	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 1 de 9

16-

FECHA	martes, 7 de junio de 2022
--------------	----------------------------

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad

UNIDAD REGIONAL	Extensión Facativá
------------------------	--------------------

TIPO DE DOCUMENTO	Pasantía
--------------------------	----------

FACULTAD	Ciencias Sociales, Humanidades Y Ciencias Póliticas
-----------------	---

NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
---	----------

PROGRAMA ACADÉMICO	Psicología
---------------------------	------------

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Moreno Rodriguez	Natalia Katherine	1022439424

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Bustos Abril	Jenny Patricia

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

 UDECA UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 2 de 9

TÍTULO DEL DOCUMENTO

Sistematización De Experiencias De Las Actividades Realizadas En La Fundación Cultivando Vida Colombia

SUBTÍTULO

(Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

EXCLUSIVO PARA PUBLICACIÓN DESDE LA DIRECCIÓN INVESTIGACIÓN

INDICADORES	NÚMERO
ISBN	
ISSN	
ISMN	

AÑO DE EDICIÓN DEL DOCUMENTO

03/06/2022

NÚMERO DE PÁGINAS

129

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)


ESPAÑOL	INGLÉS
1. Conflicto	Conflict
2. Conciliación	Conciliation
3. Diálogo	Dialogue
4. Construcción de paz	Peace building
5. Sistematización de experiencias	Systematization of experiences
6. Animación sociocultural	Socio-cultural animation

FUENTES (Todas las fuentes de su trabajo, en orden alfabético)

Alvarado Salgado, Sara Victoria, & Arroyo Ortega, Adriana (2016). Conocimiento en colabor: Reflexiones y posibilidades para la construcción de paz. Universitas-XXI, Revista de Ciencias Sociales y Humanas, (25),47-74. [fecha de Consulta 28 de Abril de 2022]. ISSN: 1390-3837. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476151468003>

Betancourt, D. (28 de junio de 2012). Conciliación escolar: Un ámbito jurídicamente olvidado. Obtenido de Cámara de Comercio de Bogotá: <https://www.ccb.org.co>

Cerdas-Agüero, Evelyn. (2015). Desafíos de la educación para la paz hacia la construcción de una cultura de paz. Revista Electrónica Educare, 19(2), 135-154. Retrieved April 25, 2022,

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 3 de 9

from http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582015000200009&lng=en&tlng=e

Claramonte Sanz, V. (2018). Las neuronas espejo: presupuesto fisiológico de la empatía emocional y de las conductas sociales y morales en primates humanos y no humanos. *Metatheoria*, 8(2), 15-22. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/2507>

Díaz, J. (2014). Paradigmas en la investigación. Enfoque cuantitativo y cualitativo. *European 75 Scientific Journal*, 522-528.

García Barrera, M. E. (2018). La Educación para la Paz y los Derechos Humanos en la creación de valores para la solución de conflictos escolares. *Revista Justicia*, 23(33), 256-270. <https://doi.org/10.17081/just.23.33.2892> Facatativá. (24 de abril de 2022).

FINK, C.F. (1968). Some conceptual difficulties in the theory of social conflict, *Journal of Conflict Resolution*, 12, 412 – 80.

Funes Lapponi, S. (2013). Resolución de conflictos en la escuela : una herramienta para la cultura de paz y la convivencia. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, 0(3), 91-106. doi:<https://doi.org/10.18172/con.466>

Galvis, R. I. (2015). Las neuronas espejo y el desarrollo de la empatía frente a la agresión y el conflicto en la escuela. *PRA*, 14(15), 43–53. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.14.15.2014.43-53>


García, Margarita, & Alvarado, Lusmidia (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187-202. [fecha de Consulta 1 de Mayo de 2022]. ISSN: 1317-5815. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011>

García-Vesga, M. C. & Domínguez-de la Ossa, E. (2013). Desarrollo teórico de la resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: una revisión analítica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11, 63-77. Extraído de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77325885001>

Guichot-Reina, V., & De la Torre Sierra, A. M. (2018). Emociones y creatividad: una propuesta educativa para trabajar la resolución de conflictos en la educación infantil. *Cuestiones pedagógicas*, 39-52.

Gutiérrez-Ríos, M. Y.. (2017). Repensar el papel del diálogo para la inclusión social, la responsabilidad política y la educación dialógica. *Actualidades Pedagógicas*, (69), 15- 47. doi:<https://doi.org/10.19052/ap.3765>

Jara H, O. (2001). Dilemas y desafíos de la sistematización de experiencias . Seminario ASOCAM: Agricultura Sostenible Campesina de Montaña (págs. 1-7). Costa Rica: CEP Centro de Estudios y Publicaciones Alforja.

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 4 de 9

Jara, O. (2018). La sistematización de experiencias: prácticas y teorías para otros mundos posibles. Bogotá: Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE.

Luna-Bernal, A. C., & De Gante-Casa, A. (2017). Empatía y gestión de conflictos en estudiantes de primaria y bachillerato. Revista de educación y desarrollo , 27-37.

Martínez Real, C. N. (enero-abril de 2012). La educación para la paz como eje transversal en el nivel medio superior. (U. A. México, Ed.). En. Revista Científica Ra Ximhai, 8(2), 71-77 91.

Márquez Cárdenas, Álvaro E. (2008). LA CONCILIACIÓN COMO MECANISMO DE JUSTICIA RESTAURATIVA. Prolegómenos. Derechos y Valores, XI(22),57- 74.[fecha de Consulta 18 de abril de 2022]. ISSN: 0121-182X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87602205>

Mayer, B. (2000). The dynamics of conflict resolution. A practitioner's guide. San Francisco, CA: Jossey-Bass.

Merino Fernandez, J. V. (1997). La animación sociocultural en la educación social. Exigencias formativas para el educador social. Revista Complutense de Educación , 127-155.

Ortiz Lopez, J. E. (2017). El diálogo como apuesta ética en las escuelas pluralistas. Teoría de la educación: Revista universitaria , 25-39.

Requejo-Fraile, M. (2019). Resiliencia en fases de posconflicto: una revisión teórica de sus métodos de implementación desde las aulas. Educación y Humanismo, 21(37), 139- 157. DOI:10.17081/eduhum.21.37.3474


Salguero García, Darío, & Fernández Campoy, Juan Miguel, & Álvarez Hernández, Joaquín, & Aguilar Parra, José M., & Pérez-Gallardo, Eloy R. (2013). EL DIÁLOGO COMO INSTRUMENTO PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA. International Journal of Developmental and Educational Psychology, 2(1),184-194.[fecha de Consulta 20 de Abril de 2022]. ISSN: 0214-9877. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349852173009>

Salinas A, N. A. (2016). La conciliación como proceso transformador de relaciones en conflicto. Opinión Jurídica, 127-144. 78

Shand Klagges, Beatriz (2014). NEURONAS ESPEJO Y SIMPATÍA EN ADAM SMITH: COMPARACIÓN DE DOS PERSPECTIVAS SOBRE LA EMPATÍA, FRENTE AL REDUCCIONISMO CIENTÍFICO. Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia, 14(29),95-112.[fecha de Consulta 21 de abril de 2022]. ISSN: 0124-4620. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41438646005>

THOMAS, K. (1976). Conflict management. En M. Dunnette, M. (Ed), Handbook of industrial and organizational psychology, Chicago: Rand McNally

ZULETA, Estanislao. Colombia: violencia, democracia y derechos humanos. Bogotá: Altamir. 1991

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 5 de 9

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS

(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

El presente trabajo es una sistematización de experiencias acerca de las actividades realizadas durante la aplicación y elaboración de talleres del Módulo Conciliación y Conflicto en la Escuela de Paz y Liderazgo de la Fundación Cultivando Vida Colombia, por medio de este se busca evidenciar la forma en que se utiliza la animación sociocultural como metodología en la interacción con los participantes y a nivel organizativo buscando cumplir objetivos que respondan a la apropiación y construcción de conocimiento de forma colectiva. Formar en liderazgo, en valores y participación desde temprana edad es una forma de aportar a la reconstrucción del tejido social, fomentando en los niños, niñas y jóvenes un pensamiento crítico hacia su contexto social, su historia y la forma en que pueden generar el cambio para continuar con la construcción de paz. Sistematizar la experiencia de los procesos permite generar aprendizajes que posibilitan el autoanálisis frente al rol que se cumple, la forma en que se generan los espacios de interacción y la necesidad de avanzar en el desarrollo de habilidades para el manejo adecuado de los grupos y la transformación de procesos que se llevan a cabo teniendo en cuenta las fallas y aciertos que se encuentran en cada una de los acercamientos y experiencias que se generan en el acercamiento con la comunidad.

ABSTRACT

This paper is a systematization of experiences about the activities carried out during the application and development of workshops of the Conciliation and Conflict Module in the Peace and Leadership School of the Cultivating Life Colombia Foundation, through which we seek to demonstrate the way in which sociocultural animation is used as a methodology in the interaction with the participants and at the organizational level, seeking to achieve objectives that respond to the appropriation and construction of knowledge in a collective way. Training in leadership, values and participation from an early age is a way of contributing to the reconstruction of the social fabric, encouraging children and young people to think critically about their social context, their history and the way in which they can generate change in order to continue building peace. Systematizing the experience of the processes allows to generate learning that enables self-analysis of the role played, the way in which interaction spaces are generated and the need to advance in the development of skills for the proper management of groups and the transformation of processes that are carried out taking into account the failures and successes that are found in each of the approaches and experiences that are generated in the approach to the community.

 UDECA UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 6 de 9

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.


En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son:

Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X	
2. La comunicación pública, masiva por cualquier procedimiento o medio físico, electrónico y digital.	X	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 7 de 9

contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:


Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado.

SI ___ NO X.

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos) en carta adjunta, expedida por la entidad respectiva, la cual informa sobre tal situación, lo anterior con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 8 de 9

- a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).
- b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.
- c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.
- d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.
- e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.
- f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.
- g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.
- h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el “Manual del Repositorio Institucional AAAM003”
- i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.

 UDEC UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 9 de 9



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. Nombre completo del proyecto.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1. Sistematización De Experiencias De Las Actividades Realizadas En La Fundación Cultivando Vida Colombia.pdf	Texto
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafa)
Moreno Rodriguez Natalia Katherine	

21.1-51-20.

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS
EN LA FUNDACIÓN CULTIVANDO VIDA COLOMBIA



Natalia Katherine Moreno Rodríguez

440217128

Universidad de Cundinamarca

Facultad De Ciencias Sociales, Humanidades Y Ciencias Políticas

Programa de Psicología

Facatativá

2022



SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LAS ACTIVIDADES
REALIZADAS EN LA FUNDACIÓN CULTIVANDO VIDA COLOMBIA

Natalia Katherine Moreno Rodríguez

440217128

Jenny Patricia Bustos Abril

Asesora Externa

Liliana Marcela Falla Albarracín

Asesora Interna

Universidad de Cundinamarca

Facultad De Ciencias Sociales, Humanidades Y Ciencias Políticas

Programa de Psicología

Facatativá

2022

Tabla de Contenido

1. Introducción	6
2. Contexto de la pasantía.....	7
2.1 Fundación Cultivando Vida Colombia.....	7
2.2 Labores como pasante.....	8
2.3Objetivos como pasante.....	8
3. Revisión teórica.....	9
3.1 Conflicto.....	10
3.2 Conciliación.....	12
3.3 Herramientas emocionales.....	14
3.4 Diálogo.....	15
3.5 Empatía.....	16
3.6 Resiliencia.....	17
3.7 Gestión de conflictos.....	18
3.8 Construcción de paz.....	19
4. Marco legal.....	20
4.1 Escuelas de formación en Colombia.....	20
5. Escuela de paz y liderazgo de la Fundación Cultivando Vida Colombia.....	21
5.1 Módulo Conciliación y conflicto de la escuela de paz y liderazgo.....	22
5.2 Objetivos.....	23
5.3 Lugar donde se desarrolla la experiencia.....	23

5.4 Población.....	24
5.5 Línea de tiempo de actividades para sistematización de experiencias.....	24
6. Metodología.....	27
6.1 Animación sociocultural.....	27
6.2 Sistematización de experiencias.....	28
6.3 Enfoque cualitativo.....	28
6.4 Paradigma crítico social.....	29
6.5 Instrumento.....	30
7. Experiencia en la Fundación Cultivando Vida Colombia.....	30
7.1 Proceso de sistematización de experiencias.....	31
7.2 Reunión inicial.....	32
7.3 Proyecto social construyendo sueños.....	32
7.4 Escuelas de familia.....	45
7.5 Escuela de paz y liderazgo.....	48
7.6 Propuesta de talleres para el módulo conciliación y conflicto de la escuela de paz y liderazgo.....	62
7.7 Análisis metodológico del diseño de los talleres.....	67
8. Resultados.....	68
9. Conclusión.....	72
Referencias.....	74
Anexos.....	79

Lista de figuras

Figura 1.....22

Figura 2.....31

1. Introducción

El propósito de este documento es evidenciar de una forma analítica e interpretativa las diferentes actividades que se realizaron en la entidad teniendo en cuenta el rol que se desempeña en el ejercicio como pasante y el apoyo que se genera transversalmente en los proyectos que ejecuta la entidad, obteniendo así una visión crítica sobre el proceso que se lleva a cabo, los aprendizajes, sentires y aportes que fue posible evidenciar a lo largo de la experiencia y como esto aporta significativamente a la formación tanto personal como profesional.

La sistematización de experiencias es una metodología que hace posible identificar tanto fallas como aciertos en los procesos puntuales que se llevan a cabo, en este caso, en la Fundación Cultivando Vida Colombia; también es posible reflexionar acerca de cómo se generan los procesos, la forma en que la población con la cual se trabaja responde a estos y por supuesto abre la posibilidad de evaluarse como participante del proceso desde una perspectiva crítica, permitiendo así que se mejoren las prácticas que contribuyen al desarrollo del grupo. “La sistematización de experiencias permite ligar la reflexión que emerge de lo que vivimos con otras aproximaciones teóricas, para poder la comprender, más allá de la pura descripción o inmediatez, lo que estamos viviendo.” (Jara, 2018)

Los procesos de los cuales se pudo ser partícipe dentro del rol como pasante en la fundación son: El Proyecto Social Construyendo Sueños, que busca formar a niños entre seis y doce años en habilidades de liderazgo personal, valores y conciencia ambiental; ligado a esto se encuentra la Escuela de Familias que es el espacio por medio del cual se generan conversatorios con los padres de los niños pertenecientes al proyecto y se busca crear sintonía en el ambiente familiar frente a los aprendizajes obtenidos por los participantes. Por otro lado, se generó un proceso de acompañamiento con la Escuela de Paz y Liderazgo en el colegio departamental de Zipacón con estudiantes de grado noveno, decimo y once.

Para la Escuela de Paz y Liderazgo se genera una serie de talleres para el módulo ‘Conciliación y Conflicto’ con el grado noveno, el diseño de estos talleres se realiza con base en las metodologías utilizadas por la entidad como la animación sociocultural y la educación popular. Si bien la Escuela de Paz y Liderazgo está pensada para formar jóvenes líderes en sus comunidades, se realiza una adaptación para ser implementada en el ámbito educativo, en este caso en acuerdo con la institución educativa. Con el diseño de estos talleres se busca fomentar

en los estudiantes por medio de estrategias metodológicas acordes a su edad y sus necesidades, la apropiación de conceptos y herramientas de conciliación y gestión de conflictos ya sea al liderar un grupo o proceso en su comunidad como también para hacerlo en sus relaciones cercanas y su cotidianidad.

2. Contexto de la pasantía

2.1 Fundación Cultivando Vida Colombia

La Fundación Cultivando Vida Colombia inicialmente se creó como un colectivo de intervención psicosocial por parte de profesores y estudiantes de psicología de la Universidad de Cundinamarca que desde el año 2018 se convirtió en una entidad sin ánimo de lucro conformada por profesionales de psicología e ingeniería ambiental que buscan crear proyectos de carácter social en pro del bienestar y el desarrollo socio-emocional de la comunidad. Busca fomentar la reconstrucción del tejido social por medio de la pedagogía social, la animación sociocultural, el arte y la cultura, fortaleciendo las habilidades de los miembros de la comunidad que puedan aportar a la transformación social y la promoción de salud mental.

“La Fundación Cultivando Vida tiene como objeto, fomentar espacios, desarrollar proyectos, programas de carácter social, cultural y artístico, ambiental, educativo, académico, científico, deportivo y de prevención y promoción de la salud mental que integren a los ciudadanos como actores activos y participantes.” (Fundación Cultivando Vida Colombia, 2021).

Programas de la Fundación Cultivando Vida

Actualmente la fundación cuenta con cuatro proyectos sociales, por medio de los cuales busca fomentar el empoderamiento y apropiación de los integrantes de la comunidad con su territorio, identificando las necesidades y oportunidades de desarrollo que estén presentes en el contexto y en las cuales se pueda trabajar o generar estrategias de cambio.

Inicialmente encontramos el Proyecto Social Construyendo Sueños en conjunto con BioD una empresa del sector privado del municipio de Facatativá, este proyecto busca fortalecer hábitos altamente efectivos en 300 niños y niñas entre los 6 y los 13 años por medio de herramientas que faciliten la apropiación de valores, la formación en liderazgo temprano,

reconocimiento y conciencia del territorio.

Otro proyecto que se está llevando a cabo es ‘Manablanca verde’ el cual está dirigido a la recuperación de la memoria histórica, apropiación del territorio y creación de conciencia ambiental con los habitantes del sector.

El proyecto #NoHayRepitis surge de la necesidad de crear estrategias para prevención del suicidio en población adolescente en el municipio de Facatativá, este tiene como base la promoción de la salud mental, la apropiación del sentido de vida y busca brindar herramientas de afrontamiento en situaciones difíciles de la vida.

Finalmente encontramos la Escuela de Paz y Liderazgo por medio de la cual se busca formar a jóvenes en habilidades de liderazgo, identidad personal, conciliación, paz y gestión de conflictos, generando espacios de construcción colectiva en los cuales se permita el reconocimiento del otro, así como el propio.

La Escuela de Paz y Liderazgo busca fortalecer habilidades individuales y comunitarias que brindan al joven crecimiento personal y social desde las prácticas cotidianas para la paz generando una transformación de la visión del mundo desde procesos de autorreferencia.

2.2 Labores como pasante

Las funciones a desempeñar como pasante en la fundación están relacionadas a la creación del protocolo de talleres del módulo Conciliación y conflicto de la Escuela de Paz y Liderazgo en el contexto educativo, apoyo en la planeación y ejecución de actividades del Proyecto Social Construyendo Sueños, apoyo en los talleres de Escuelas de Familia y en las actividades que puedan presentarse en la fundación en el tiempo que esté como pasante.

2.3 Objetivos como pasante

Objetivo general:

Generar un proceso de apoyo transversal en los proyectos que está llevando a cabo la Fundación Cultivando Vida Colombia y fortalecer habilidades del ejercicio profesional.

Objetivos específicos:

- Fortalecer habilidades y aptitudes en el ejercicio profesional de la psicología social comunitaria
- Brindar apoyo en los proyectos que se encuentran vigentes en la fundación apostándole al logro de objetivos de estos
- Generar estrategias que permitan el fortalecimiento de habilidades de liderazgo en los jóvenes que se encuentran en la escuela de paz y liderazgo por medio del módulo conciliación y conflicto
- Plantear un protocolo de talleres para la escuela de paz y liderazgo que sea posible replicar en otras instituciones o grupos poblacionales con los que la fundación trabaje más adelante

3. Revisión Teórica

Se genera una revisión de literatura acerca de los contenidos que se trabajarán en la Escuela de Paz y Liderazgo, específicamente el módulo ‘Conciliación y Conflicto’ esto con el fin de generar un concepto claro de las temáticas a trabajar y que de esta forma sea posible impartir en los estudiantes el conocimiento por medio de actividades lúdicas y participativas que respondan tanto teórica como metodológicamente al planteamiento de la estructura conceptual que se estableció para el desarrollo del módulo en términos de su importancia y el aporte que se hace desde este en la formación de los jóvenes en la Escuela de Paz y Liderazgo.

Desde el módulo Conciliación y Conflicto se busca brindar a los jóvenes, estrategias que permitan gestionar los conflictos en su entorno de una forma adecuada y entendiendo que el conflicto hace parte de toda interacción y esto puede generar cambios en las estructuras sociales de forma positiva o negativa; también se busca promover una educación para la paz en la cual los estudiantes puedan convertirse en conciliadores, utilizando herramientas como el diálogo y la escucha, siendo esto una característica indispensable en la formación de líderes y su actuación en la comunidad.

3.1 Conflicto

Las nociones preconcebidas en la sociedad colombiana de acuerdo a la historia y los eventos que se han presentado, llevan a pensar el conflicto como una parte negativa de la interacción social, para la cual la respuesta es una evitación total de la situación o la respuesta violenta, con la cual se destruye al otro por la búsqueda del poder. Es importante tanto individual como colectivamente desaprender esa noción negativa para producir una transformación tanto a nivel individual como social que lleve al desarrollo de la comunidad y sea posible fomentar la cultura de paz.

Fink. C. (1968) entiende el conflicto como toda situación social o proceso en que dos o más entidades sociales están relacionadas por, al menos, una forma de relación psicológica antagonista o, al menos, por una forma de interacción antagónica. Una definición muy cercana a esta es en la cual “el conflicto es un proceso interactivo que, como cualquier otro, incluye percepciones, emociones, conductas y resultados de las partes intervinientes.” (Thomas. 1976)

El conflicto hace parte de la interacción humana independientemente del contexto en el que se encuentra, este puede darse por desacuerdo entre dos o más partes frente a decisiones o situaciones que se pueden presentar en un grupo o comunidad. Coser (1961) refiere que el conflicto es instintivo, por lo cual se presenta en toda la sociedad humana, lo ve como una parte normal y funcional de la vida y tiene cierta variación en el grado de violencia que se pueda presentar. Es importante tener presente que también puede ser productivo o beneficioso, cuando los intereses de las partes excluyen a los demás miembros del grupo el conflicto puede ayudar a crear un norte para llegar a una meta que es el bienestar de todas las partes.

Siendo los conflictos parte natural de las relaciones humanas, se evidencian tres factores por los cuales puede generarse en un grupo o comunidad; cuando los valores o metas del grupo son excluyentes con una de las partes que lo conforman, la interacción entre dos o más miembros de un mismo grupo, lo cual se conoce como ‘conflicto intragrupal’ o la confrontación que se crea entre grupos denominado ‘conflicto intergrupal’. Cuando se genera una confrontación entre las partes, se puede evidenciar un comportamiento que busca el desequilibrio del otro para conseguir una posición favorable e incluso el poder.

Siendo el conflicto una parte natural de las relaciones no se busca trabajar en él precisamente sino en la forma como los grupos buscan la transformación de este, un conflicto puede convertirse en un debate, una huelga, una guerra o una negociación mediada por el

diálogo. De esta forma se marca como un proceso social, histórico y cultural que permite evidenciar la forma en que se relacionan los miembros de una sociedad.

Cuando se habla de conflicto se tiende a ver desde una macro-perspectiva en la cual se habla de conflictos bélicos, conflicto armado y violencia entre otros, sin embargo, es necesario aterrizar el concepto a la cotidianidad para entender cómo surgen los conflictos en los pequeños grupos en los que cada persona se encuentra inmersa y cuál es el papel que se tiene frente a la forma en que se transforman dichos conflictos. “... Cuanto más se eleva el número de participantes, más se eleva también el nivel de complejidad del conflicto, los factores intervinientes y especialmente la dinámica de los mismos” (Isaza. 2021.)

“... La noción de una sociedad armónica es una contradicción en los términos. La erradicación de los conflictos y su disolución en una cálida convivencia no es una meta alcanzable, ni deseable, ni en la vida personal, ni en la vida colectiva.” (Zuleta. 1991). Siendo el conflicto parte fundamental de la transformación, es importante cambiar la forma negativa de verlo, orientando estas dinámicas hacia las oportunidades de cambio y de crecimiento personal y colectivo que trae el conflicto en sí mismo, de educar y crear una cultura de la paz.

La forma en que se afrontan los conflictos está ligada a la influencia de actitudes y comportamientos teniendo en cuenta que las actitudes se relacionan con el comportamiento como una respuesta implícita a las situaciones que estimulan dicha respuesta y así ser manifestada. “Las actitudes hacia el conflicto son variables emocionales que describen la forma en que manejan los individuos los sentimientos que les provoca el conflicto.” (Mayer. 2000). Desde este punto, es importante tener en cuenta el tipo de respuesta que puede darse cuando se presenta un conflicto, esta puede ser la confrontación, que puede darse de forma pacífica o agresiva y la evitación, que tiende a estar muy presente en estas situaciones, pues socialmente el conflicto se denota como negativo y por medio de la evitación se pretende diluir para no afrontar o llegar a acuerdos en metas o decisiones.

La forma en que se tratan los conflictos también puede estar ligada al rol que se ejerce en un grupo o comunidad, el conflicto visto desde el rol de líder cobra un sentido diferente al tomarse como oportunidad de aprendizaje y cambio tomando una visión colectiva, esto ligado a la forma adecuada de responder a los conflictos, generar la mediación entre las partes que se encuentran involucradas en este y ampliando el espacio de participación.

3.2 Conciliación

Desde el marco jurídico se entiende la conciliación como un mecanismo alternativo de solución de conflictos por medio del cual se busca gestionar los problemas entre las partes sin la necesidad de llegar a un tribunal de justicia. El término conciliación basado en la Ley 446 de 1998 Art. 64 se define como “Un mecanismo de resolución de conflictos a través del cual, dos o más personas gestionan por sí mismas la solución de sus diferencias, con la ayuda de un tercero neutral y calificado, denominado conciliador”.

Siguiendo con este marco, la conciliación se da cuando hay dos o más partes que presentan un conflicto “... pues desde la perspectiva jurídica no se tratan conflictos internos solo han de ser objeto de estudio los conflictos que involucran las interrelaciones sociales” Márquez Cárdenas, Álvaro E. (2008). Esta puede darse de dos formas, las cuales son, por una parte, la conciliación judicial en la cual el conciliador será un Juez de la República y por otro se habla de la conciliación extrajudicial, donde se genera el proceso conciliatorio de forma privada entre las partes para llegar al consenso.

La conciliación siendo más que un mecanismo jurídico, hace parte de la forma en que se genera la resolución de conflictos entre dos personas, un grupo o comunidad por medio de la cual se busca gestionar las diferencias y se proponen soluciones que puedan beneficiar a las partes implicadas. “... se presenta la conciliación como un proceso mediante el cual se abren las posibilidades de transformación de los conflictos y de las relaciones de los sujetos vinculados con el conflicto mismo.” (Montoya S & Salinas A, 2016)

Por medio de la conciliación se busca resolver conflictos y llegar a acuerdos desde el diálogo, la reconciliación, la armonía, la reconstrucción de la paz y el tejido social. “Es preciso, por el contrario, construir un espacio social y legal en el cual los conflictos puedan manifestarse y desarrollarse, sin que la oposición al otro conduzca a la supresión del otro, matándolo, reduciéndolo a la impotencia o silenciándolo” (Zuleta, 1991).

Llevando el término conciliación a la cotidianidad, es importante hablar acerca de ese tercero conciliador, quien se encuentra presente en el conflicto de una forma objetiva para ayudar a buscar soluciones y generando el espacio de diálogo y participación de las partes por medio del cual sea posible restaurar las relaciones y llegar a acuerdos que brinden un bienestar general.

Teniendo en cuenta que la conciliación no es un acto como tal, sino un proceso que se lleva a cabo, es necesario ver la importancia que tienen las emociones en dicho proceso, pues al reconocerlas y manejarlas se facilita la solución de problemas, también se debe reconocer el papel de la empatía en cada paso de la conciliación pues por medio de esta es posible observar cómo puede el conflicto incrementar o disminuir entre las partes.

Por medio de la conciliación se busca encontrar soluciones que beneficien a los implicados en el conflicto, mejorar la comunicación y la empatía, así como las relaciones que hay entre ellos, trabajar de forma conjunta hacia un mismo logro que en este caso puede ser la solución del conflicto minimizando la participación del sistema judicial, pues esto puede generar un desgaste a nivel económico, físico y psicológico para las personas allí inmersas.

La implementación de la conciliación en el ámbito educativo genera que la comunidad en general busque aquellas alternativas pacíficas por medio de las cuales sea posible gestionar los conflictos y llegar a acuerdos. Para Betancourt. D. (2012) este mecanismo se plantea para manejo del conflicto interpersonal entre pares con la posibilidad de transformación de la relación existente entre los jóvenes que participan de una controversia o diferencia, como del conflicto mismo.

Al formar a las personas desde edades tempranas en la cultura de la conciliación, desde su contexto escolar es posible generar actitudes y potenciar habilidades que sean base para el aprendizaje de la convivencia y de esta forma se preparen para crear ambientes de armonía una vez lleguen a la vida adulta. "... es gracias al poder que tienen las escuelas e instituciones educativas que surge la idea de su aprovechamiento para la promulgación de los valores inherentes de la conciliación de manera que, de forma conjunta, se logre combinar los beneficios de ambas figuras." (Betancourt. D. 2012).

La formación en liderazgo debe tener presente esas habilidades o aptitudes que un líder tiene para buscar la conciliación en su entorno, entre estas podemos encontrar la empatía, el carisma, la escucha activa, herramientas emocionales para gestionar el conflicto, una visión del conflicto como oportunidad de cambio, la posibilidad de crear ambientes de diálogo según las necesidades de las partes involucradas, logrando así que se dé una reflexión autónoma del conflicto entre los agentes involucrados desde la comunicación respetuosa y racional. La formación de líderes jóvenes la cual una de sus bases es la conciliación, busca la prevención de conflictos entre pares o grupos, generar conocimiento frente a los mecanismos alternativos de

solución de conflictos desde una edad temprana teniendo en cuenta la influencia que se puede aportar desde los principios de la conciliación y las habilidades anteriormente mencionadas para ejercer un rol adecuado de conciliador.

3.3 Herramientas Emocionales

Al hablar de conciliación y conflicto, es importante tener en cuenta la formación que se da a los estudiantes en términos de herramientas, si bien se instruye en habilidades conciliadoras y de resolución de conflictos, es importante impartir en los estudiantes herramientas emocionales que son útiles y necesarias al momento de afrontar el conflicto y buscar la conciliación. “Estas habilidades nos remiten al desarrollo de competencias emocionales, (...) de forma práctica ponen en marcha en las personas funciones intelectuales sin dejar de lado los aspectos emocionales, favoreciendo así un crecimiento más integral y un mejor ajuste a su entorno.” (Funes Lapponi, 2013).

Las emociones tienden a ser una influencia muy grande para la forma en la que el ser humano actúa o responde frente a las situaciones que se pueden presentar en su contexto, si bien cada emoción tiene un propósito en la forma en que una persona se relaciona con el mundo, es importante dar visibilidad a la necesidad de formar a los niños y jóvenes en educación emocional, Como resaltan Guichot-Reina & De la Torre Sierra. (2018). Las emociones tienen también una función social al facilitar las relaciones sociales y la comunicación de sentimientos.

Las herramientas que se pueden brindar para afrontar y gestionar conflictos son aquella que permitirán llegar a la resolución de estos o la conciliación de una forma propositiva, entre estas encontramos el diálogo, por medio del cual las partes involucradas pueden ser conscientes de la situación que se vive para comunicar sus sentires y llegar a una solución, de igual forma es importante implementar la escucha activa en este ejercicio, pues es indispensable comprender lo que el otro quiere expresar, primando el respeto por los demás y por sus ideas ante todo, pues esto marca la pauta de armonía que se verá en las dinámicas que se generan entre los grupos o personas, de igual forma y muy ligado a esto es importante fomentar la tolerancia, pues como seres humanos que coexisten en diferentes contextos, cada persona tiene una historia y está marcada por su contexto cultural, por ende respetar las diferencias es una base muy significativa.

Para el proceso de resolución de conflictos, las habilidades negociadoras le brindan a la persona la capacidad de entender las necesidades del otro y de esta forma le permite ser objetivo frente al sentido que se da a la gestión del conflicto para velar por el bienestar de las personas que se encuentran involucradas, se parte entonces de la empatía como una herramienta primordial para la conciliación pues el reconocer al otro y su realidad hace que se actúe de una forma más humana por medio de la cooperación y el entendimiento con los demás.

3.4 Diálogo

Según Gutiérrez-Ríos, (2017). En la comunicación humana, el diálogo es la base fundamental y se manifiesta en la conversación entre personas, mediante una alternancia de intercambios y réplicas. El diálogo es una herramienta primordial en el proceso de gestión de conflictos pues permite llegar a acuerdos entre las partes, comunicando los pensamientos, sentimientos y emociones que se generan frente a la circunstancia que se presenta y de esta forma es posible entender el conflicto desde la perspectiva de cada persona que se encuentra involucrada. “La verbalización ayuda al hombre a construir más críticamente su realidad, potenciando así la solución a todos los problemas que puedan sugerir falta de comunicación entre las personas implicadas.” Salguero García, Fernández Campoy, Álvarez Hernández, Aguilar Parra, Pérez-Gallardo. (2013).

Si bien el diálogo se encuentra inmerso en cada interacción del ser humano, es importante destacar aquellas cualidades por las cuales se torna tan indispensable en el proceso de resolución de conflictos; como primero la escucha activa hace parte de ese proceso por medio del cual se busca comprender la postura del otro, prestando atención a su expresión tanto verbal como corporal. La forma en que se expresa el mensaje abre una gama de respuestas por parte del receptor, esto se encuentra muy relacionado con la forma en que se recibe y se entiende el mensaje pues se toma una postura de acuerdo a la actitud en que se va a generar la respuesta y a su vez esta puede depender de la expresión corporal del interlocutor, proceso que se genera a nivel neuronal por las llamadas neuronas espejo. “Sus descubridores proponen que este tipo de neuronas participan en el reconocimiento de las intenciones y el valor subjetivo de los actos motores realizados por otros, es decir, corresponderían a la base neurobiológica de la empatía.” (Shand Klagges, 2014).

Para la creación de nuevos liderazgos en la juventud es importante enseñar la generación del diálogo constructivo, en el cual la finalidad no es solo reproducir información sino escuchar y entender al otro, tanto como a sí mismo y transformar significados y realidades de manera conjunta, como una construcción social. “... se le establece como el sostén de los vínculos humanos, o sea, a través del diálogo seríamos capaces de generar afectos, convirtiéndose éste en una experiencia sensorial y emocional.” (Ortiz López, 2017)

3.5 Empatía

El valor de la empatía se va desarrollando con las experiencias que se recogen a lo largo de la historia de vida, en la infancia y por medio del aprendizaje de las conductas de los padres se empiezan a generar comportamientos más o menos empáticos; los cuales empiezan a ser la base para entender la forma en que se responde a situaciones que requieren de este comportamiento.

Partiendo de la conceptualización de empatía ofrecida por Gutiérrez, Escartí y Pascual. (2011) citados por Galvis, R. (2015) quienes la definen como “una respuesta afectiva de comprensión sobre el estado emocional de otros, que induce a sentir el estado en que se encuentra el otro”. La empatía es un aspecto psicosocial que tiene un desempeño muy importante en las situaciones de conflicto, también es fundamental en la interacción social de la persona pues se involucra en el desarrollo emocional y social de esta, pues siendo un comportamiento social, lo que se busca es que haya un ambiente de armonía y convivencia, esto no quiere decir que no existan conflictos entre los miembros de una comunidad sino que ellos logran solucionar estos problemas de la forma más adecuada teniendo en cuenta no solo el “yo” sino buscando también el bienestar de la otredad.

Teniendo en cuenta que existen diferentes formas de gestionar los conflictos, entre estas encontramos la manera que puede tornarse violenta y agrandar el conflicto por medio de la cual se busca obtener algo sin importar qué pase con el otro o se busca eliminarlo para alcanzar el bienestar, desde un comportamiento destructivo. Por otro lado, se encuentra la forma pacífica de resolución en la cual prima el bienestar de las partes involucradas, en esta última es posible ver la relación que se tiene con la empatía como ese comportamiento de “ponerse en el lugar del otro” observar la situación desde un punto de vista diferente. Desde la perspectiva neurobiológica las neuronas espejo se encargan no solo de la imitación para el

aprendizaje sino también de generar esa conducta prosocial ligada a la empatía. Según Claramonte. (2018) Esta comprensión directa e inmediata de las emociones ajenas posibilitada por las neuronas espejo constituye el requisito previo del comportamiento empático subyacente a las interacciones individuales implicadas en las especies con una intensa y compleja sociabilidad.

La empatía hace parte de la educación emocional que se le da al niño o joven y que muchas veces no se trabaja de forma adecuada en el contexto escolar, por lo cual esto puede generar que el ambiente educativo o de grupo sea conflictivo dependiendo del contexto y la forma de relacionarse de las personas implicadas; reforzar la habilidad de la empatía permite que los estudiantes logren resolver ciertos conflictos grandes o pequeños que puedan generarse desde el punto de vista de las personas que también se encuentran allí inmersas, la empatía es fundamental en la formación de liderazgo pues así los estudiantes podrán ser objetivos frente a las necesidades de su grupo y velarán por el bienestar de las personas que hacen parte de este.

3.6 Resiliencia

La resiliencia se entiende como la capacidad que tiene el ser humano para recuperarse y adaptarse a situaciones que pueden generar cambios repentinos en su forma de vivir. Para García Vesga y Domínguez-de la Ossa (2013), la resiliencia es vista como un proceso en el que median componentes familiares, comunitarios e individuales, los cuales determinan en gran medida la forma como se enfrentan y se superan las adversidades. La familia, el contexto escolar y los pares son factores determinantes en el proceso de resiliencia del ser humano.

La resiliencia aplicada a la gestión de conflictos es una herramienta que puede ayudar a las personas implicadas a narrarse de una forma diferente frente a la situación que se presenta y de esta forma encontrar diversas formas de resolución que sean beneficiosas. Según Requejo-Fraile, M. (2019). Se define esta capacidad como la habilidad que desarrollan los individuos para superar las situaciones de estrés a las que han sido sometidos en el marco de un conflicto concreto. La capacidad de resiliencia en un grupo depende de la unión y la forma de comunicación que se maneja dentro de este y los lazos que se pueden crear entre los miembros, si bien, las formas de interacción de cada grupo pueden ser diferentes, al ser la resiliencia un factor de importancia en dicha interacción es posible visibilizar que la conducta de los miembros de cada grupo puede ser similar al enfrentar una dificultad o conflicto.

En el ámbito escolar es posible desarrollar en los estudiantes la capacidad de ser resilientes brindando aprendizaje en gestión e identificación de situaciones estresantes o de conflicto y por medio de redes de apoyo generadas desde la comunidad educativa que lleven a los estudiantes al desarrollo emocional, el aprendizaje en gestión emocional y resiliencia es importante para la etapa de desarrollo en que se encuentran los jóvenes. Al fomentar la formación en ciudadanía y participación en los estudiantes es posible fortalecer el liderazgo escolar resiliente como un aspecto preventivo que puede ser un factor de protección en el momento que los estudiantes ingresen a la vida adulta y se enfrenten a conflictos más complejos o estén inmersos en procesos sociales desde su barrio o comunidad.

3.7 Gestión de conflictos

Es importante recordar que el conflicto hace parte de la interacción humana, es algo innato en las relaciones independientemente del contexto en el cual se presente, el trabajo a realizar frente a los conflictos es buscar la forma más adecuada de resolverlos, la gestión del conflicto puede ser positiva cuando las personas son conscientes de que es posible resolver las diferencias de forma pacífica por medio de la empatía, la solidaridad y la cooperación, sin embargo, el conflicto puede de igual forma gestionarse de forma negativa, en la cual se evidencia la violencia y una actitud que lleva a minimizar al otro para ganar. Las consecuencias de la gestión del conflicto constructivas o destructivas dependen de la forma en que las partes involucradas los han de manejar. “... El conflicto es necesario para la transformación de las estructuras, las prácticas y los valores educativos, promoviendo la resolución pacífica y constructiva de conflictos, rescatando en éste, por lo tanto, una dimensión educativa” (Funes Lapponi, 2013).

La comunicación es fundamental para que un grupo pueda mantener un buen funcionamiento tanto en organización como en sus relaciones, de esta forma se gestionan los conflictos de forma constructiva, velando por los intereses y necesidades de las partes implicadas y llegando a acuerdos que mantengan un ambiente de cooperación y solidaridad. Para transformar los conflictos es necesario que los y las líderes desarrollen y aumenten sus habilidades y capacidades en la gestión constructiva del conflicto y esto se convierta en oportunidad de cambio y crecimiento implicando a la comunidad en este proceso de transformación.

En el contexto educativo es posible visibilizar los conflictos que se generan entre los estudiantes y la forma en que los gestionan. Para Luna-Bernal & De Gante-Casa, (2017). Resulta relevante estudiar los estilos de gestión de conflictos de los adolescentes en este contexto, así como analizar las variables que pueden contribuir a explicarlos. La formación en gestión de conflictos hace parte de la creación de jóvenes líderes que pueden aportar a su grupo o comunidad y también es una herramienta importante para trabajar en ellos el liderazgo personal.

Formar a los jóvenes en gestión de conflictos desde el contexto escolar abre la oportunidad de que se desarrollen como adultos que logran entender los conflictos y buscan gestionarlos con dirección a la resolución de estos y de esta forma se empieza a cambiar la perspectiva negativa del conflicto, la cultura de solucionar los conflictos de forma destructiva, por medio de la violencia e incluso cambiar la actitud evitativa hacia el conflicto por dicha connotación negativa que se ha creado.

3.8 Construcción de paz

La construcción de paz no es solo terminar la violencia o vivir sin algún tipo de conflicto; apropiarse de valores, actitudes y formas de vida que propicien la cultura de paz es una de las bases para generar este cambio en la interacción de la sociedad, apostándole a la participación, el diálogo y la cooperación. “Es necesario impulsar un proceso de construcción de paz que profundice en aspectos relacionados con las causas estructurales y culturales de los conflictos” (Alvarado Salgado & Arroyo Ortega, 2016).

La forma en que se genera la interacción con los demás miembros de un grupo hace parte de cómo se llevan a cabo los procesos transformadores desde la acción conjunta hacia la construcción de paz, así se genera una vinculación de los actores comunitarios para la prevención de la violencia, el trabajo como comunidad en el proceso de construcción de paz se realiza desde el compromiso, la iniciativa y el reconocimiento.

La educación para la paz es un elemento importante para la construcción colectiva de paz, pues es una estrategia por medio de la cual se motiva a los niños y jóvenes a generar el cambio en la comunidad, formándolos en el respeto, los derechos humanos, la empatía y el diálogo esto dirigido hacia la cultura de paz. El contexto escolar siendo un factor determinante para los niños y jóvenes propicia un espacio adecuado para el desarrollo de la cultura de la paz.

Por tanto, se establece un vínculo inequívoco entre la educación para la paz y la promoción, construcción y consolidación de una cultura de paz, por medio del reconocimiento, aprehensión y respeto de los derechos humanos, la aceptación de las diferencias, la no violencia, la justicia, la libertad y el diálogo, de forma que esta se interiorice individual y colectivamente, basada en relaciones pacíficas y armoniosas entre los seres humanos y cada quien consigo, en un reto constante por la transformación. (Cerdas-Agüero, Evelyn. 2015)

En el ambiente escolar, la educación para la paz está dirigida a la resolución de conflictos en el contexto, construcción de valores y actitudes que le permitan al estudiantes crear una interacción sana con su entorno y sus pares y adaptar formas no violentas de gestionar los conflictos, no sólo los educadores tienen la responsabilidad de educar para la paz, sino que también es importante tomar la responsabilidad colectiva para ver los cambios que se desean y ser partícipes en la promoción de la cultura de la paz. Como lo expresan en su artículo Esquivel Marín & García Barrera. (2018). “Todos somos responsables de la Educación para la Paz, tanto a nivel personal como social, local e internacional.”

4. Marco Legal

4.1 Escuelas de formación en Colombia

Partiendo desde aquello que se encuentra estipulado en la Constitución Política de Colombia, precisamente el Artículo 67 el cual dice inicialmente que “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.” Es importante tener en cuenta que por medio de las escuelas de formación se busca desarrollar en las personas habilidades complementarias a las aprendidas en el ámbito académico, como lo son el deporte, la cultura, el arte y la participación ciudadana entre otras.

Bajo el decreto 114 de 1996 en el que se estipula la educación no formal a nivel laboral, académico, la preparación de validación de educación formal y la participación ciudadana y comunitaria, el artículo 6 de este decreto hace énfasis en que “Los programas de formación en el campo académico tienen como objeto la adquisición de conocimientos en los diversos temas de la ciencia, las letras, la filosofía, la estética y la cultura en general.”

Basado en esto la escuela de paz y liderazgo de la Fundación Cultivando Vida Colombia, brinda formación referente a la participación ciudadana y comunitaria, enfocado en la cultura de paz, formando jóvenes que sean conscientes de sus habilidades de liderazgo y la forma en que pueden aportar a su contexto o comunidad por medio de estas.

Desde la Ley 115 de 1994, que es la ley general de educación se estipula que “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.” la escuela de paz y liderazgo fomenta la formación desde el contexto social a jóvenes líderes en comunidades y en instituciones educativas oficiales siguiendo esta pauta tal como está escrito en el artículo 67 de la Constitución Política “La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.”

5. Escuela de formación Paz y Liderazgo de la Fundación Cultivando Vida Colombia

La Escuela de Paz y Liderazgo busca formar a jóvenes en habilidades de liderazgo, identidad personal, conciliación, paz y gestión de conflictos, generando espacios de construcción colectiva en los cuales se permita el reconocimiento del otro, así como el propio, esto enfocado en el crecimiento personal y social que permita a los jóvenes transformar su visión del mundo desde prácticas cotidianas de convivencia y paz.

La Escuela de Paz y Liderazgo cuenta con cuatro módulos, los cuales son: El módulo de Liderazgo, por el cual se trabaja desde los conceptos del libro ‘siete hábitos para la gente altamente efectiva’ del autor Stephen R. Covey y educación política basada en ciudadanía y participación. El módulo de Identidad busca fortalecer el autoconocimiento y los procesos autorreferenciales por medio del cual se pueda crear una mirada crítica tanto a nivel individual como del contexto al cual pertenecen y de esta forma generar el crecimiento colectivo. El módulo de Paz y Juventud en el cual se busca generar prácticas cotidianas para la paz y la transformación generacional teniendo en cuenta los idearios, imaginarios y realidades de los jóvenes frente a la construcción activa de la paz, el módulo Conciliación y Conflicto con el cual busca trabajar herramientas emocionales para la gestión de conflictos desde el diálogo y la empatía, generando y reconociendo las estrategias de afrontamiento de los jóvenes desde la

resiliencia y la comunicación efectiva. (Figura 1.)

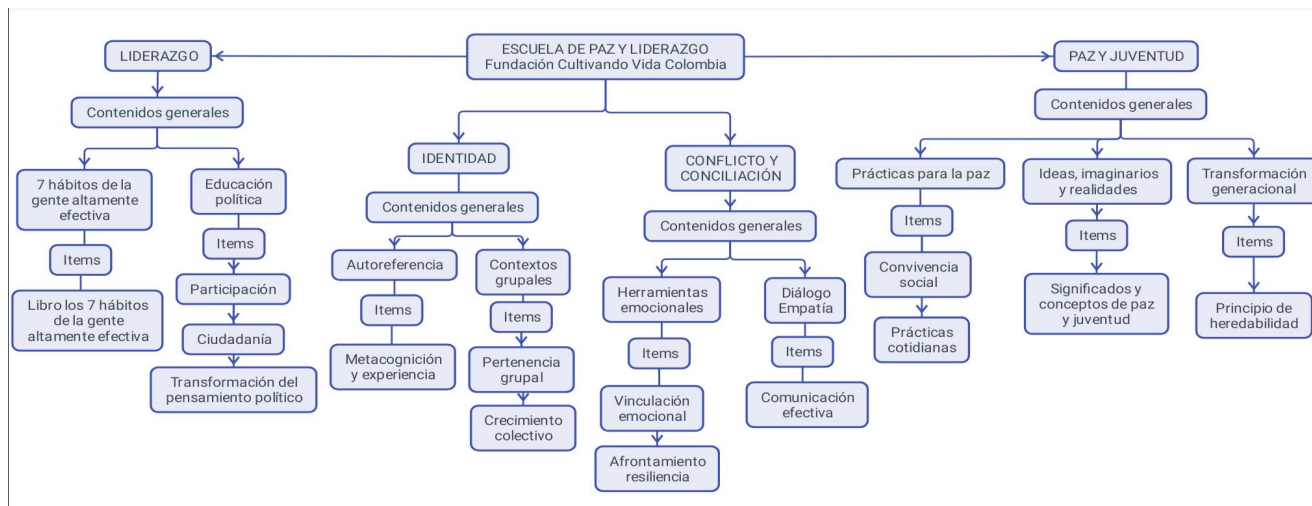


Figura 1. Contenidos correspondientes a los módulos de la Escuela de Paz y Liderazgo
Fuente: Elaboración propia

5.1 Módulo Conciliación y conflicto de la escuela de paz y liderazgo

El módulo Conciliación y conflicto de la Escuela de Paz y Liderazgo se genera para disponer de un espacio en el que sea posible desarrollar habilidades y competencias por medio de las cuales los estudiantes puedan transformar y gestionar conflictos basados en acciones específicas y concretas que involucren a sus pares o su comunidad y así fomentar el cambio no solo a nivel individual sino social, formando a los jóvenes con aptitudes de liderazgo, comunicación efectiva y siendo actores de su comunidad esperando que puedan manejar sus propios conflictos desde la identificación de estos y utilizando estrategias de conciliación que permitan la construcción y reconstrucción del tejido social.

La formación que se da a los estudiantes en la Escuela de Paz y Liderazgo es transversal a los módulos que se ven en esta, pues todos están relacionados a cumplir el objetivo de la escuela, de esta forma, la importancia que tiene el módulo de conciliación y conflicto se basa en el desarrollo de habilidades conciliadoras, resilientes, de comunicación y de empatía que hacen parte de las aptitudes que tiene un líder en su comunidad buscando generar una cultura de paz en su contexto. “La Educación para la Paz es un tema vigente que debe encontrar un espacio en las escuelas. Educar para la paz y la convivencia es un objetivo que buscan todos los sectores de la comunidad educativa” (Martínez Garza, 2012).

5.2 Objetivos

Objetivo general

Sistematizar la experiencia de la implementación de talleres del proyecto social construyendo sueños y del módulo Conciliación y Conflicto de la Escuela de Paz y Liderazgo de la Fundación Cultivando Vida Colombia

Objetivos específicos

- Proponer estrategias metodológicas que propicien la participación de los estudiantes y la apropiación de conceptos y herramientas que se brindarán por medio de los talleres
- Generar un protocolo de talleres para el módulo conciliación y conflicto de las escuelas de paz y liderazgo de la Fundación
- Observar críticamente las metodologías propuestas por la fundación en el desarrollo de los talleres de la escuela de paz y liderazgo

5.3 Lugar donde se desarrolla la experiencia

Partiendo de la experiencia en el rol como facilitadora en el Proyecto Social **Construyendo Sueños**, el lugar donde se llevó a cabo la aplicación de los talleres es en el municipio de Facatativá, ubicado en la sabana de occidente, “limita por el norte con el Municipio de Sasaima, la Vega, y San Francisco; por el Sur, con Zipacón y Bojacá; por el Oriente con Madrid y el Rosal; por el Occidente, con Anolaima y Albán.” (Facatativá, 2022)

El municipio de Facatativá cuenta con 158 Km² de extensión total, la cual se divide en 6 Km² de área urbana y 152 Km² de área rural, 14 veredas y la zona urbana. (Municipios de Colombia, 2022). Dentro del municipio se encuentra la casa rotaria, que hace parte del proyecto social de la pastoral de la iglesia católica en la cual se lleva a cabo un comedor comunitario para niños entre los 6 y los 12 años, allí los niños realizan distintas actividades para mejorar su nivel académico, actividades lúdicas y creativas además de las actividades realizadas con el proyecto.

La adaptación de la **Escuela de Paz y Liderazgo** al contexto educativo se llevó a cabo en el municipio de Zipacón, uno de los 116 municipios del departamento de Cundinamarca, ubicado

en la sabana de occidente, el cual limita con Facatativá, Anolaima, Cachipay y Bojacá. “Ostenta el título de “Villa Cultural de Cundinamarca”, gracias a que desde hace varias décadas se celebran los más grandes festivales culturales de la región.” (EcuRed, 2022)

La Institución Educativa Departamental de Zipacón (IED Zipacón) cuenta con sedes rurales y urbanas que se distribuyen en preescolar, primaria y secundaria; para el objetivo de la pasantía se trabajó en la sede principal donde se encuentran los jóvenes cursando el nivel de secundaria, en este caso el proceso se lleva a cabo con los estudiantes de grado noveno, decimo y once.

5.4 Población

El Proyecto Social Construyendo Sueños realiza su trabajo con aproximadamente 300 niños y niñas entre los 6 y los 12 años de diferentes sectores del municipio de Facatativá. El grupo de trabajo denominado granito de mostaza que se encuentra ubicado en la casa rotaria de la pastoral social, cuenta con aproximadamente 36 niños en el intervalo de edad definido por el proyecto, la mayoría de los participantes se encuentran escolarizados.

De igual forma, las escuelas de familia son realizadas con los padres y madres de familia de los participantes del proyecto, entre los cuales se encuentran amas de casa, trabajadores independientes y empleados de diferentes empresas.

Teniendo en cuenta que la Escuela de Paz y Liderazgo busca formar jóvenes capaces de liderar sus grupos y también formar en liderazgo personal, se trabajó el módulo conciliación y conflicto con el grado noveno de la institución, grado en el que se encuentran alrededor de 50 estudiantes con edades entre los 13 y 15 años y con los grados décimo y once se trabajó el módulo de liderazgo.

5.5 Línea de tiempo de actividades que se tomaron en cuenta para la sistematización de experiencias

Febrero Reunión inicial
18. 2022

Febrero 19. 2022	Sesión de repaso Proyecto Construyendo Sueños (PCS) Cartagenita		
Febrero 21, 24, 28. 2022	Primer encuentro de familias		
Marzo 4. 2022	Primera actividad módulo conciliación y conflicto (EPL)		
Marzo 9. 2022	Reunión planeación mes de abril Construyendo Sueños	Proceso de inscripción (PCS) granito de mostaza	
Marzo 10. 2022	Proceso de inscripción (PCS) granito de mostaza		
Marzo 15. 2022	Primera actividad granito de mostaza (PCS)		
Marzo 18. 2022	Segunda actividad módulo conciliación y conflicto (EPL)	Segunda actividad granito de mostaza (PCS)	
Marzo 22. 2022	Tercera actividad módulo conciliación y conflicto (EPL)	Tercera actividad granito de mostaza (PCS)	Segundo encuentro de familias Manablanca

Marzo 25. 2022	Primera actividad módulo liderazgo grado once (EPL)	Cuarta actividad granito de mostaza (PCS)	Segundo encuentro de familias Cartagenita	Cuarta actividad módulo conciliación y conflicto (EPL)
Marzo 28. 2022	Segundo encuentro de familias sembradores de paz			
Marzo 29. 2022	Quinta actividad granito de mostaza (PCS)			
Abril 1. 2022	Sexta actividad granito de mostaza (PCS)			
Abril 4. 2022	Planeación quinta actividad módulo conciliación y conflicto			
Abril 13. 2022	Propuesta protocolo de talleres módulo conciliación y conflicto (EPL)			
Abril 18- 28. 2022	Diseño de talleres para el módulo conciliación y conflicto (EPL)			
Mayo 1-7. 2022	Realización de ajustes a talleres según retroalimentación			

6. Metodología

6.1 Animación sociocultural

La Escuela de Paz y Liderazgo trabaja bajo las metodologías en las que se fundamenta la Fundación Cultivando Vida Colombia, una de estas es la animación sociocultural que es definida por la UNESCO (2022). como: “el conjunto de prácticas sociales que tienen como finalidad estimular la iniciativa y la participación de las comunidades en el proceso de su propio desarrollo y en la dinámica global de la vida sociopolítica en la que están integrados.” Desde esta perspectiva, la animación sociocultural genera en la comunidad un empoderamiento de sus participantes por medio del cual se busca la transformación de su contexto en pro del desarrollo cultural y social.

De esta forma, está dirigida a fortalecer los grupos, generando protagonismo y participación a los integrantes desde la autonomía crítica tanto a nivel individual como grupal, en acciones sociales y culturales que son realizadas por ellos de forma activa y transformadora, esto por medio de estrategias que puedan facilitar y potenciar la participación a nivel intragrupal como intergrupala. Siendo un recurso cultural, es posible generar una reflexión sobre el punto al que desea llegar el grupo y cómo se logrará apoyándose en las experiencias anteriores.

La animación sociocultural tiene también como función, promover la educación social. Para V.J. Ventosa, (1993) citado por Merino Fernandez, J. V. (1997). La historia de la animación sociocultural nos muestra que la educación extraescolar ha ejercido un papel importante en la génesis y configuración de la animación sociocultural. Desde esta perspectiva, la formación en paz y liderazgo para los estudiantes del colegio departamental de Zipacón es de gran ayuda para brindar bases a los jóvenes y prepararlos en su interacción a nivel personal como comunitario, siendo ellos piezas claves en los procesos que se puedan generar en su entorno.

La Fundación Cultivando Vida Colombia utiliza la animación sociocultural como una de sus metodologías en el marco de sus objetivos y el trabajo que se realiza a nivel social comunitario, los proyectos están dirigidos a organizaciones, comunidades, instituciones educativas entre otros, busca crear espacios que fortalezcan la participación, el empoderamiento y la construcción del tejido social en el entorno de los participantes.

6.2 Sistematización de experiencias

La sistematización de experiencias permite generar una reconstrucción del proceso para entender el porqué de lo que aconteció y generar reflexiones del proceso que puedan llevar a realizar mejoras en las diferentes partes del proceso en las que se hayan visto falencias, de igual forma rescatar aquellas experiencias que pueden generar un gran aporte a procesos similares. “La sistematización de experiencias permite ligar la reflexión que emerge de lo que vivimos con otras aproximaciones teóricas, para poder la comprender, más allá de la pura descripción o inmediatez, lo que estamos viviendo.” (Jara, 2018).

La experiencia que se sistematiza en los diferentes procesos en los que se participa dependiendo esto desde el rol que se desempeña en las actividades propuestas, esto quiere decir que yo debo observar qué pasa con el grupo con el que trabajo, cuáles son sus reacciones y sentires frente a lo que se trabaja, sin embargo es importante la autoobservación desde dichos roles, de igual forma el sentir que se tiene al desempeñarse como actor en las situaciones que se van presentando y mirar de una forma crítica las diferentes reacciones, emociones y sentimientos que se generan en la interacción.

En este caso la experiencia se sistematiza de forma participativa, realizando una auto observación en el rol que se desempeña y también una observación a los demás actores, en este caso los niños y jóvenes con quienes se trabajan las actividades. “... en la sistematización de experiencias, partimos de hacer una reconstrucción de lo sucedido y un ordenamiento de los distintos elementos objetivos y subjetivos que han intervenido en el proceso, para comprenderlo, interpretarlo y así aprender de nuestra propia práctica.” (Jara H, 2001) Como algunas de las actividades realizadas en la Escuela de Paz y Liderazgo eran realizadas al menos dos veces por la división de los grupos en la institución educativa, se puede analizar el proceso, la forma en que se va desarrollando a partir de la reconstrucción de lo que sucede y se evidencian los cambios que se hacen necesarios al momento de realizar nuevamente la actividad con los siguientes participantes.

6.3 Enfoque cualitativo

Desde el enfoque cualitativo se busca observar y evaluar los fenómenos que se pueden presentar en un grupo o comunidad específica, si bien la observación debe ser muy rigurosa, este enfoque no busca generar datos numéricos y tampoco generalizar los hallazgos que se presenten

en una comunidad, pues cada población es diferente ya sea por su contexto, lugar de procedencia, dinámicas culturales etc. “Esta corriente reconocía que además de la descripción y medición de las variables sociales deberían de considerarse los significados subjetivos y el entendimiento del contexto donde ocurre el fenómeno.” (Díaz, 2014).

Por medio de este enfoque es posible evaluar aquellos acontecimientos que se presentan en el contexto que se está trabajando y se realiza un análisis crítico de los hechos o formas de interacción que se busca estudiar y de esta forma, si es posible, proponer nuevas ideas o fundamentar aquellas con las que se está llevando a cabo el proceso. Como se busca observar y describir los hechos, la medición numérica no está presente y por ende los datos que se recogen no buscan generalizarse pues la interpretación de estos depende del proceso y de lo que suceda en la interacción del grupo con el que se está trabajando, de esta forma se busca entender lo que sucede y se va generando en la marcha.

Se busca recoger la información en el contexto cotidiano de los participantes desde la experiencia de cada uno por medio de entrevistas no estructuradas, la observación, recogiendo historias de vida y experiencias personales que permitan analizar las vivencias del grupo. En los procesos llevados a cabo en la entidad la información se recoge por medio de las actividades realizadas en las cuales se pregunta sobre los conceptos que se están tratando y generando espacios en los cuales el conocimiento se construye desde el saber de cada participante.

6.4 Paradigma crítico social

Desde el paradigma crítico se busca que las personas generen procesos de reflexión sobre su contexto y que pueda ser consciente de los cambios que tiene la posibilidad de realizar en su entorno, si bien se da una dirección al sujeto y su grupo en pro de generar desarrollo, se busca que sean esto actores involucrados en el proceso, desde el compromiso individual como colectivo que lleve a la transformación identificando sus problemas y necesidades.

De esta forma, se busca que el sujeto tome una posición crítica tanto de su entorno como del rol y las funciones que cumple dentro de su contexto desde la reflexión y el autoconocimiento. “plantea la necesidad de una racionalidad substantiva que incluya los juicios, los valores y los intereses de la sociedad, así como su compromiso para la transformación desde su interior”. (García & Alvarado, 2008). Esta transformación social se da también a nivel individual, cuando los miembros del grupo se proponen generar el cambio en su comunidad, se

apropian de sus conocimientos y construyen el saber desde la experiencia y se empoderan para generar dicha transformación.

Desde la autorreflexión los procesos sociales empiezan a ser desarrollados en la comunidad como un conjunto de saberes que permiten crear lazos más fuertes y de esta forma se genera esa conexión que ayuda a la comunidad a llegar a la meta que se identifica cuando se empieza a trabajar sobre algún problema o necesidad. Como lo plantean en su artículo García & Alvarado, (2008) el paradigma crítico social tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

6.5 Instrumento

Para llevar a cabo el proceso de sistematización se utilizó como instrumento la realización de un diario de campo en el que se registraron de manera escrita las actividades que se ejecutaron con los participantes de los proyectos, teniendo en cuenta las planeaciones realizadas, objetivos a alcanzar, el paso a paso de cada una de estas y la forma en que se desarrolló teniendo en cuenta los cambios que se llegaron a generar durante la interacción con los participantes.

“El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas.” (Martínez R, 2007). Por medio de este es posible observar la respuesta que tienen los participantes frente a la actividad, el sentir desde el rol que se desempeña y la forma como se busca cumplir con los objetivos de lo propuesto anteriormente y permite también el aprendizaje de las fallas que se presentan y de igual forma el mejoramiento de las metodologías utilizadas, la pertinencia frente a la edad y contexto en el que se lleva a cabo el proceso.

7. Experiencia En La Fundación Cultivando Vida Colombia

De acuerdo a los roles cumplidos dentro de la fundación, apoyé tres procesos que fueron: Proyecto Social Construyendo Sueños: Para este proyecto fue posible trabajar en el rol de facilitadora con uno de los grupos de niños que se encuentra ubicado en la casa rotaria de Facatativá llamado granito de mostaza. También fue posible hacer parte de la mesa psicosocial en la planeación de actividades para el mes de abril y apoyar en el proceso de inscripción de los

participantes del grupo antes mencionado.

Escuelas de Familia: Inicialmente se genera un apoyo más logístico en los primeros encuentros y posteriormente se desempeña el rol como facilitadora en las actividades que se planean para dichas reuniones, estas se realizan con los padres de los estudiantes que se encuentran vinculados al proyecto social construyendo sueños.

Escuela de Paz y Liderazgo en la Institución Educativa Departamental Zipacon: Se trabaja inicialmente desde el rol de facilitadora y se generaba el apoyo en el diseño de los talleres para grado décimo y once desde el módulo de Liderazgo y con el grado noveno desde el módulo de Conciliación y Conflicto, posteriormente, se realiza un cambio por medio del cual el rol que se desempeña se basa en la creación de talleres para el último módulo mencionado. Se plantea generar 10 talleres los cuales seguirán los contenidos propuestos y metodologías acordes para llegar al objetivo propuesto, estos talleres serán revisados por los formadores que lideran el proceso de dicho proyecto.

Diseño de talleres para el módulo Conciliación y Conflicto de la Escuela de Paz y Liderazgo: se realizan diez talleres en los cuales se evidencian los contenidos propuestos para el módulo, se recibe retroalimentación de las formadoras que lideran el proceso y se hacen los respectivos cambios.

ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA FUNDACION CULTIVANDO VIDA COLOMBIA																	
Mes	Febrero				Marzo					Abril				Mayo			
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
Inicio de actividades																	
Realización de talleres del Proyecto social Construyendo sueños																	
Escuelas de familia																	
Realización de talleres de las Escuelas de paz y liderazgo																	
Diseño de talleres para el módulo conciliación y conflicto de la escuela de paz y liderazgo																	

Figura 2. Cronograma de actividades realizadas en la entidad.

7.1 Proceso de sistematización de experiencias

A continuación, se encuentran descritas las actividades realizadas en la Fundación Cultivando Vida Colombia en términos de los procesos apoyados a lo largo de esta experiencia cómo se encuentra descrito anteriormente. El análisis realizado de las actividades en las cuales se cumple un rol de facilitadora, se planteó realizando una comparación de cada

sesión frente a la forma en que se planteó y cómo se llevó a cabo en el momento, también se describe los hallazgos que se generaron durante las actividades y cuáles fueron los factores que intervinieron en el desarrollo de estas.

Por otra parte, en el diseño de talleres se realiza un análisis frente a lo que se propone inicialmente, la retroalimentación y sugerencias que se genera por parte de la asesora de la fundación frente a esto y finalmente los cambios que se realizan de cada una de las actividades planteadas.

7.2 Reunión inicial

Fecha de realización: 18 de febrero de 2022
Realizado En la reunión se llevó a cabo el primer acercamiento con los miembros de la fundación por medio de esta permitió generar un diálogo frente al conocimiento previo que se tiene sobre la entidad y las expectativas que se hay frente al ejercicio en el sitio, se contextualizan los roles y funciones que se delegaran durante el tiempo de la pasantía, lo cual es el apoyo a los proyectos que se están llevando a cabo la fundación en el año en curso. Con el propósito de dar cuenta de las actividades realizadas en la entidad, se documentan lo realizado en cada proyecto en el cual fue posible desempeñar algún rol.
¿Qué se encontró? Se identificaron los diferentes procesos que se llevan a cabo en la fundación y de igual forma se habla del apoyo que es necesario frente a cada proyecto que se encuentra vigente Se conversa acerca de la forma en que se trabaja en los diferentes proyectos realizados El apoyo que se brindará será transversal frente a proyectos, planeaciones y reuniones que se lleven a cabo durante el proceso

7.3 Proyecto Social Construyendo Sueños.

Este proyecto se trabaja con alrededor de 400 niños entre los 6 y los 12 años ubicados en el municipio de Facatativá; se busca formar a los participantes en habilidades de liderazgo personal, accountability, valores y conciencia ambiental. Actualmente se trabaja en I.E.M Manablanca, institución educativa en la cual se encuentran cuatro grupos siendo parte

del proyecto; cuatro grupos más que hacen parte del I.E.M Técnico empresarial Cartagena; un grupo ubicado en Villas de Manjui, otro ubicado en el sector de Cartagenita, otro grupo llamado sembradores de paz y finalmente el grupo granito de mostaza. Este es un proyecto que está propuesto para trabajar por cinco años con los participantes, el cual inició en el año 2021.

De las actividades realizadas en este proyecto encontramos:

- Reunión de planeación del Proyecto Social Construyendo Sueños

Fecha de realización: 9 de marzo de 2022	
Realizado Se realiza la reunión del equipo psicosocial en la cual inicialmente se socializan las percepciones que tuvieron los formadores de la forma en que se realizaron las primeras actividades correspondientes al mes de febrero pues se realiza un ajuste de inicio con las instituciones educativas con las cuales se trabaja, seguido de esto se socializan los lineamientos y objetivos trazados para el mes de abril, luego de esto se realiza la planeación de las actividades para el mes, se llega a consenso frente a las actividades a realizar en las ocho sesiones propuestas, los temas que se abordarán y el orden en que esto se hará y cada planeación se delega a miembros del equipo.	
¿Qué se encontró? Los formadores refieren que las actividades no estaban descritas de una forma minuciosa por lo cual algunas de estas eran confusas. Algunos de los formadores no habían iniciado actividades aún, para el mes de febrero se realizaron dos sesiones de las ocho que se planean con uno de los grupos vinculados al proyecto. Se sugiere realizar las actividades detalladas paso a paso en el formato utilizado (imagen 1.) para la comprensión de todos los formadores	Factores identificados Para el mes de febrero aún no se habían terminado los procesos de vinculación del año para iniciar con las actividades del proyecto por ende en algunos de los grupos no se realizaron actividades hasta que inició el mes de marzo Una de las instituciones educativas no se encontraba articulada totalmente con la continuación del proyecto así que se espera tomar medidas para generar la participación de los padres y estudiantes en la continuación de las actividades



		PROYECTO SOCIAL CONSTRUYENDO SUEÑOS “La oportunidad de Liderar tu Historia”						Fundación Cultivando Vida Colombia		
Fecha de Elaboración:		17-03-2022		Elaborado por:		Natalia Moreno				
PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES										
Mes	Abril		Actividad N°	1	2	4	5	6	7	8
Nombre de la actividad		EL CUENTO DE LA HONESTIDAD								
Tema que aborda según bloque temático										
Valores		Honestidad y compañerismo. Entrenamiento de la empatía y la simpatía								
Objetivos										
General		Desarrollar actitudes ligadas al valor de la honestidad relacionado al acto de decir la verdad.								
Específicos		<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar el cuento para enseñar a los participantes acerca de la honestidad, teniendo coherencia en lo que se dice y se hace. ● Comprender la importancia que la práctica de la honestidad tiene en el desarrollo de nuestra vida ● Motivar a los participantes a adoptar la honestidad como estilo de vida 								
Descripción de Actividades										
Descripción de la actividad		Se realiza con los participantes un rompehielos de activación física, para esto organizaremos el salón en mesa redonda, luego se pide a los participantes sentarse y escuchar el cuento de pinocho con el cual hablaremos acerca de la honestidad. Seguido de esto, se realizará una actividad por medio de la cual, de forma anónima los participantes escribirán alguna mentira que hayan dicho y responderán algunas preguntas, se comparten con el grupo y se realiza una reflexión								
Procedimiento paso a paso		<ul style="list-style-type: none"> ● Introducción ● Actividad rompe hielo ● Desarrollo 								
Recursos Adjuntar, mapas, gráficos, cuadros etc.		Pelotas de plástico o icopor Hojas blancas Lapiceros								
Prácticas para realizar en casa		Identificar cuáles son las consecuencias negativas y positivas de decir la verdad o decir una mentira								
OBSERVACIONES:										

Imagen 1. Ejemplo de plantilla de planeación para las sesiones del Proyecto Social Construyendo Sueños

- Proceso de inscripción al proyecto construyendo sueños grupo *granito de mostaza*

Fecha de realización: 9 y 10 de marzo de 2022	
<p>Realizado</p> <p>Se apoyan las inscripciones de los participantes en la casa rotaria de Facatativá, grupo granito de mostaza, se hace una contextualización a los padres acerca del proyecto y se realiza la inscripción de 36 niños aproximadamente, con quienes se realizarán los encuentros dos veces por semana según el cronograma y las actividades planeadas en la reunión de planeación del proyecto.</p>	
<p>¿Qué se encontró?</p> <p>Los participantes del proyecto hacen parte del comedor comunitario de la pastoral social y ellos realizan otras actividades artísticas y académicas</p> <p>La mayoría de participantes inscritos eran nuevos en el programa.</p>	<p>Factores identificados</p> <p>Algunos padres y madres de familia no contaban con el tiempo suficiente para la realización de la inscripción.</p> <p>Algunos participantes llegaban al lugar sin tener la compañía de sus padres por lo cual se dificulta obtener los datos necesarios para el proceso de inscripción.</p>

- Primera sesión proyecto construyendo sueños grupo *granito de mostaza*

Fecha de realización: 15 de marzo de 2022	
<p>Planeado</p> <p>Introducción: Se realiza saludo de bienvenida a la sesión y se explica brevemente el desarrollo de la misma en términos introductorios</p> <p>Desarrollo: Inicialmente se realiza actividad rompe hielo haciendo uso de gimnasia cerebral, poniendo retos de coordinación (por ejemplo, mientras dan golpes suaves en la cabeza, hagan círculos en su estómago...)</p> <p>Posteriormente es necesario que los beneficiarios se organicen en parejas y se ubiquen con su puesto de trabajo uno en frente de otro.</p>	<p>Realizado</p> <p>Inicialmente se realizó una presentación de los formadores al grupo, como algunos de los participantes hacían parte del proyecto el año anterior se realizó una pequeña retroalimentación y explicación del proyecto antes de iniciar las actividades.</p> <p>Se realizó una pequeña contextualización sobre el tema a trabajar, luego de esto se lleva a cabo la actividad rompehielo con los participantes y seguido de esto se habló acerca de la importancia de la comunicación, se entregó por parejas una</p>

<p>Cada una de las parejas va a hacer uso de una hoja. El facilitador va a proponer diferentes categorías temáticas: ej: música, películas, series, comida, hobbies. Y dará 5 minutos por cada categoría. En esos cinco minutos las parejas deberán hablar simulando un chat de WhatsApp pero haciendo uso la hoja que tienen y expresaran sus opiniones respecto a las categorías mencionadas.</p> <p>No puede haber comunicación de manera oral, únicamente será de manera escrita.</p> <p>Cierre: Se realiza una reflexión general de la actividad y se pregunta a los estudiantes acerca de su percepción de la actividad y el aprendizaje obtenido de la misma.</p>	<p>hoja en la cual se lleva a cabo una conversación estilo WhatsApp y se pidió evitar la comunicación oral durante la dinámica, se mencionan categorías como películas favoritas, comidas, juegos para realizar la conversación; se resolvieron dudas mientras se llevaba a cabo la actividad (imagen 2.) y se realiza una reflexión acerca de lo trabajado, al finalizar se agradeció la participación de los estudiantes y se dio por terminada la sesión</p>
<p>¿Qué se encontró?</p> <p>Algunos de los participantes, en este caso de los más pequeños no sabían escribir o se les dificultaba mantener una conversación escrita así que se pide a estos participantes realizar la actividad por medio de dibujos y finalmente compartir con su compañero una pequeña explicación sobre su dibujo. Con los demás participantes se encontró que se dificulta seguir la instrucción de no comunicarse de manera oral, sin embargo, mantuvieron la conversación escrita.</p> <p>Mientras se llevaba a cabo la actividad fue posible observar que dividir al grupo facilitaba realizar aquello que estaba propuesto para la sesión. Finalmente se observó que los participantes al hablar de comunicación lo entendían como los medios de comunicación (radio, televisión, redes sociales, etc) por lo cual se comparte</p>	<p>Factores identificados</p> <p>Inicialmente, el espacio era muy amplio y por esto era difícil mantener un tono de voz adecuado para que todos los participantes entendieran las instrucciones. Liderando el proceso de estas actividades fue posible observar que el retraso en el inicio de las actividades según el cronograma, dificulta la apropiación de conceptos por parte de los participantes. Las actividades en general son pensadas para una población escolarizada, sin embargo, para este grupo se dan algunas excepciones de participantes que no lo están o aún no han obtenido el aprendizaje lectoescritor.</p> <p>El horario en el que se generan las actividades es el último momento en que los participantes se encuentran en el lugar por ende muchos de sus padres los recogen un poco más temprano y no es posible finalizar la actividad con la misma cantidad de participantes con que se inició</p>

con ellos la definición que se quiere trabajar a lo largo de las actividades.

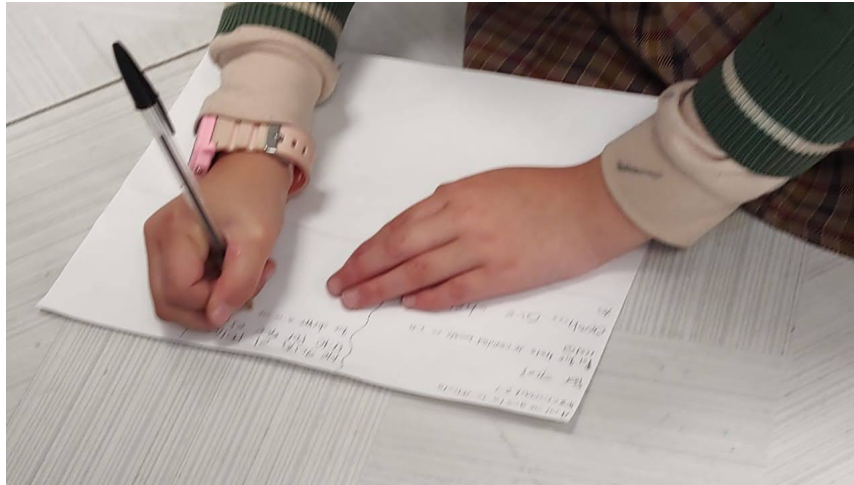


Imagen 2. Actividad chat de WhatsApp

- Segunda sesión construyendo sueños grupo *granito de mostaza*

Fecha de realización: 18 de marzo de 2022	
<p>Planeado</p> <p>Inicio: Saludo y se realizarán preguntas sobre lo visto anteriormente</p> <p>Pedir a los participantes que se hagan en parejas, procurar que queden con compañeros con los cuales no han tenido relaciones cercanas.</p> <p>Se pide que las parejas queden de espaldas mirando al frente, les haremos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué música les gusta oír? ¿Qué caricaturas les gusta? ¿Qué juego les gusta más? <p>Recalcando constantemente la mirando al frente.</p> <p>A continuación, se solicita a los participantes moverse para que queden mirándose de frente y se le pedirá que respondan las mismas preguntas y le haremos otras</p>	<p>Realizado</p> <p>Se inició la actividad saludando a los participantes y realizando una actividad rompehielos, se hace un recuento del tema que se está tratando pues para esta sesión se continuará trabajando. Nuevamente se dividió el grupo en dos para facilitar la realización de la actividad. (Imagen 3.)</p> <p>Se pidió a los estudiantes que realizarán dos filas y miraran a su compañero, luego se solicita darse la espalda y hablar con su compañero sobre cosas que les gusta y generan la conversación sin mirarse (responder las preguntas propuestas), luego se pide que se miren frente a frente y hablen sobre otras cosas que les gustan y algunas que no les agraden y que observen</p>

<p>¿Cuál ha sido la comida más fea que han probado? ¿Qué situación les ha generado mucho enfado? ¿Cuéntale una situación que te haya generado mucha felicidad? Solicitamos observar las expresiones faciales y movimientos que tiene el compañero cuando cuenta su historia. Reflexión: pedir a los participantes que vuelvan a mirar al frente y generar la reflexión con las siguientes preguntas. ¿Cómo fue más fácil comunicarnos con nuestros compañeros, cuando estábamos de espalda o cuando nos miramos de frente? -Recalcar la importancia de prestar atención cuando nos hablan, de observar a las otras personas. ¿Encontramos cosas en común con nuestro compañero? -invitarlo a compartir con otras personas de su salón. ¿Cuándo nuestro compañero nos contaba sobre la situación que les generó enfado qué expresión facial hacía? ¿Será que yo me puedo dar cuenta que alguien está triste, enojado, feliz o enfermo sin que me cuenten lo que sucedió? ¿Por qué?</p>	<p>los gestos de su compañero cuando habla de estas cosas</p> <p>Al final se pregunta a los participantes que vieron o qué gesto se reconocieron de sus compañeros y se realiza una reflexión sobre la importancia de la comunicación asertiva y como en esta influyen nuestros gestos y la comunicación no verbal.</p>
<p>¿Qué se encontró?</p> <p>Inicialmente los participantes no generan la conversación al no tener mucha relación con su compañero</p> <p>En la segunda parte de la actividad fue posible observar cómo los participantes de forma inconsciente realizaban los gestos que hacían sus compañeros al hablar de algo que les desagrada o que los emocionaba</p> <p>Por medio de las actividades se empiezan a generar diálogos entre participantes que no se conocían o que no se hablaban</p>	<p>Factores identificados</p> <p>Por las actividades que realiza el grupo antes de la intervención del proyecto, los participantes se encuentran dispersos por lo cual es necesario generar estrategias que ayuden a enfocar su atención en la actividad que se va a realizar.</p> <p>Inicialmente algunos de ellos se muestran tímidos al hablar con compañeros con los que no habían compartido hasta ese momento.</p> <p>Al ser una cantidad considerable de participantes la atención de ellos se</p>

<p>anteriormente A los participantes más pequeños les costó seguir la instrucción dada en la actividad.</p>	<p>dispersaba fácilmente</p>
---	------------------------------



Imagen 3. Actividad comunicación verbal y no verbal

- Tercera sesión proyecto construyendo sueños grupo *granito de mostaza*

<p>Fecha de realización: 22 marzo de 2022</p>	
<p>Planeado Inicio: Saludo y actividad rompe hielo Introducción a la sesión y a los temas a abordar, explicación de la actividad. Desarrollo: Explicación e introducción del tema cultura y sus características a nivel general Focalizar el tema cultural a la cultura Muisca en nuestro municipio y cotidianidades. Con la identificación y comprensión de la cultura Muisca, se hará la actividad con apoyo de impresiones de este tema para nutrir el mapa de Facatativá, donde cada estudiante con estas imágenes mirara y pegara en el lugar donde sienta que irán dentro del territorio irán pegadas. Cierre: Al finalizar la actividad, se dará un</p>	<p>Realizado Se inició la actividad saludando a los participantes y se llevó a cabo una actividad rompehielo. Se realizó un círculo alrededor de un croquis del municipio (Imagen 4.) y se explicó a los participantes que se realizaría una cartografía en la que ellos identificaron lugares representativos, su colegio, su barrio, lugares importantes y esto se hizo por medio de imágenes. Se realizó una conversación con los participantes sobre la importancia de los lugares ubicados, algunos de ellos hablan acerca del tiempo que llevan viviendo en el municipio y lo que conocen de él.</p>

<p>espacio de preguntas, aclaración de dudas sobre el tema, y una reflexión frente a lo importante e impacto que tuvo la cultura Muisca en nuestras vidas y en el municipio.</p>	<p>Se preguntó qué entendían por cultura y se explicó qué significa, cuáles son sus características y se hizo una breve introducción acerca de la cultura Muisca.</p>
<p>¿Qué se encontró?</p> <p>Algunos de los participantes no asociaban el concepto de la cultura</p> <p>A otros participantes se les dificultó identificar los lugares representativos del municipio, pues llevan poco tiempo viviendo allí</p> <p>Algunos estudiantes no lograron identificar características de la cultura colombiana pues eran procedentes de Venezuela.</p>	<p>Factores identificados</p> <p>Se presenta dificultad en realizar la de la forma que fue planeada pues esta se encontraba conectada con una de las sesiones que no se realizó por tiempos de cronograma al iniciar las actividades unas semanas después de iniciado el mes, así que se intentó realizar las dos sesiones unidas, sin embargo, no se logró presentar el tema completo.</p> <p>Se dificulta exponer los conceptos pues muy pocos participantes tenían claro o sabían acerca del tema que se estaba tratando.</p>



Imagen 4. Cartografía Municipio de Facatativá

- Cuarta sesión proyecto construyendo sueños grupo *granito de mostaza*

Fecha de realización: 25 de marzo de 2022	
<p>Planeado</p> <p>Introducción: Se realiza saludo de bienvenida a la sesión y se explica brevemente el desarrollo de la misma en términos introductorios</p> <p>Desarrollo: Inicialmente se realiza actividad rompe hielo haciendo uso de dos trabalenguas</p> <p>Posteriormente es necesario que los beneficiarios se organicen en 4 grupos. Cada grupo deberá hacer dos círculos uno externo y otro interno, de manera tal que queden todos con una pareja al frente. Se darán las siguientes instrucciones:</p> <p>Van a mencionar lo que el facilitador diga y posteriormente cuando él de la instrucción, los integrantes del grupo interno deberán rotar hacia la derecha: deben mencionar en cada ronda algunos de los siguientes aspectos a la persona que esté en frente de acuerdo a lo que indique el facilitador:</p> <p>Un aspecto positivo de la persona que está enfrente</p> <p>Un aspecto por mejorar de la persona que esté en frente</p> <p>Dos cualidades que resaltan de la persona que esté en frente</p> <p>Dos habilidades que representen a la persona que está enfrente</p> <p>Decir una frase motivadora a la persona que esté en frente</p> <p>Expresar nuestro miedo más grande a la persona que esté en frente.</p> <p>Resaltar algo que haga única a la persona que está enfrente</p> <p>Contar los gustos y disgustos a la persona que está enfrente</p> <p>Cierre: Se realiza una reflexión general de la actividad en torno a la pregunta ¿Qué</p>	<p>Realizado</p> <p>Se inicia la actividad saludando a los participantes y realizando un rompe hielo acerca de trabalenguas y adivinanzas para captar la atención de los participantes.</p> <p>Se recuerda lo que se ha venido trabajando acerca de la comunicación y se pide a los participantes que realicen dos círculos de forma que haya un círculo más grande alrededor del otro.</p> <p>Se da la instrucción a los participantes que se encuentran en el círculo interno Qué deben decir algunos aspectos al compañero que tienen el frente y deben ir rotando para la derecha y mencionar de cada compañero lo que el formador vaya indicando. (Imagen 5.)</p> <p>Se ordenan los participantes de mayor edad en el círculo interno y se da la indicación de mencionar a su compañero algunos de los aspectos propuestos en la planeación, sin embargo, se pide a los participantes del círculo externo que también mencionen estos aspectos a su compañero que se encuentra en el círculo interno.</p> <p>Luego de esto se cierra la actividad haciendo una reflexión con los participantes acerca de qué fue lo que más les agradó escuchar y mencionar a sus compañeros.</p>

<p>fue lo que más les agrado escuchar y mencionar a sus compañeros?</p>	
<p>¿Qué se encontró?</p> <p>Algunos de ellos no tenían una interacción cercana, por lo cual les costó decir a su compañero algún aspecto que fuera indicado durante la actividad</p> <p>Los participantes tendían a mencionar aspectos físicos e incluso mencionaban algo que hubieran escuchado de otra persona.</p> <p>Los participantes mencionaron sentir pena cuando sus compañeros resaltaban sus cualidades</p> <p>Algunos de los participantes recibieron la misma observación frente a aspectos mejorar como prestar más atención, participar más y hablar menos con los compañeros durante las actividades.</p>	<p>Factores identificados</p> <p>Hubo distracción de los participantes al momento de brindar las instrucciones</p> <p>Algunos estudiantes no realizaron la actividad de la forma propuesta pues sentían pena de decir a sus compañeros algunos de los aspectos que se estaban realizando</p> <p>Se cambió un poco la actividad al ver que algunos de los participantes se distraían mientras los demás hablaban.</p>



Imagen 5. Actividad comunicación y escucha empática

- Quinta sesión proyecto construyendo sueños grupo *granito de mostaza*

Fecha de realización: 29 de marzo de 2022	
<p>Planeado</p> <p>La última sesión programada para cada mes en el proyecto es la evaluación formativa de los aprendidos en las sesiones anteriores</p> <p>Se entrega a cada participante una evaluación tipo Likert en la cual se evalúan los comportamientos alcanzados por ellos.</p>	<p>Realizado</p> <p>Inicialmente se saluda a los estudiantes, se realiza la continuación de la cartografía iniciada en una de las sesiones anteriores y de esta forma finalizar el tema frente a la cultura, se habla acerca de la cultura muisca y su importancia en el municipio, también se enseñan algunas palabras de esta lengua y se realiza el cierre del tema. Seguido de esto se organizó a los participantes para realizar la evaluación formativa (imagen 6), durante este proceso se ayudó a los más pequeños y se fueron resolviendo dudas.</p>
<p>¿Qué se encontró?</p> <p>Algunos de los estudiantes no reconocen las culturas que se encontraban en el territorio puesto que algunos eran muy pequeños y otros llegaron al país hace poco tiempo.</p> <p>Entre los participantes se encontraban dos niñas que eran procedentes de la Guajira y le enseñaron a sus compañeros palabras indígenas.</p> <p>Respecto a la evaluación formativa, algunos de los participantes más pequeños no la realizaron de la forma adecuada pues no comprendían la dinámica o los enunciados</p> <p>Los participantes de mayor edad ayudaron a algunos de los más pequeños a resolver la evaluación.</p>	<p>Factores identificados</p> <p>Al ser el grupo de un número extenso de participantes, durante la actividad se tuvo que hablar con algunos de ellos para que prestaran atención</p> <p>Algunas evaluaciones formativas debieron realizarse nuevamente pues no fueron realizadas adecuadamente.</p> <p>Hubo enunciados que fueron de difícil comprensión para algunos de ellos</p>



Imagen 6. Evaluación formativa

- Sexta sesión proyecto construyendo sueños grupo *granito de mostaza*

Fecha de realización: 1 de abril de 2022	
<p>Planeado</p> <p>Inicio: Se realiza una actividad inicial donde los niños contarán su imaginario o concepto sobre la humildad, se dará espacio para que algunos niños participen y se dará una breve explicación sobre el concepto</p> <p>Desarrollo: Dentro del espacio de la sesión se destinará un objeto y/o pared para que funcione como stop, con una pelota de goma vamos a jugar ponchados y por tiempos limitado funcionara el stop de esta manera quien se deje ponchar deberá responder a la pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - soy humilde cuándo? - soy respetuoso cuándo? - me comunico adecuadamente cuándo? - escucho correctamente cuándo? 	<p>Realizado</p> <p>Inicialmente se saluda a los estudiantes y se realiza llamado a lista para verificar datos y concretar los listados de los participantes del proyecto, luego de esto se pide a los participantes que no han respondido la evaluación formativa y a quienes tuvieron errores responderla nuevamente, con la otra parte del grupo se realiza una actividad de las que no fue posible realizar para el mes de marzo, en la cual se trabaja el valor de la humildad. Con el grupo que ya ha realizado la evaluación se realizó la actividad recogiendo las percepciones que tienen los participantes sobre el concepto de humildad y se complementan las respuestas acerca del concepto a trabajar</p> <p style="text-align: center;">Se realiza la actividad por medio del</p>

<p>Se explica la importancia de la humildad y el por qué se debe poner en práctica, en conjunto con el respeto, la comunicación y la escucha activa.</p> <p>Como cierre se agradece por la participación y se solicita que indiquen qué experiencia les deja la actividad.</p>	<p>juego ponchados y quien vaya perdiendo responderá para todos la pregunta ¿Soy humilde cuándo? soy respetuoso cuándo? ¿Me comunico adecuadamente cuándo? escucho correctamente cuándo?</p> <p>Se finaliza esta actividad realizando una reflexión frente a qué es ser humilde y qué actos nos hacen ser humildes</p> <p>Luego se socializa con los participantes la infografía con las actividades propuestas para el mes de abril y se pregunta sobre lo que ellos piensan que se trabajará en cada sesión, con esto se finaliza la actividad</p>
<p>¿Qué se encontró?</p> <p>Se encontró que algunos de los participantes perciben el concepto de humildad como alguien que no tiene dinero o que tiene algunas necesidades, también refieren que la humildad es ayudar a alguien que no tiene nada.</p> <p>Algunos participantes narraron momentos en los que ellos o sus familiares habían ayudado a alguien en un momento de necesidad.</p>	<p>Factores identificados</p> <p>Algunos de los participantes no pudieron estar presentes en la contextualización de la actividad pues estaban terminando la evaluación formativa</p> <p>Como la actividad planteada trataba de correr por el espacio en el que nos encontrábamos, se generaron inconvenientes como choques entre ellos, algunos participantes se lastimaron en medio del juego</p> <p>La actividad al ser tan activa hacía que los participantes se desconectaran de lo que se estaba realizando así que hubo que parar el juego en varios momentos.</p>

7.4 Escuelas de familia

Las escuelas de familia son actividades que se realizan una vez al mes con los padres de los estudiantes que se encuentran vinculados al proyecto construyendo sueños, en estas reuniones se busca compartir con los padres herramientas sobre accountability, valores y conciencia ambiental por medio de las cuales sea posible fomentar el aprendizaje de los niños tanto en el aula como en sus hogares, estas actividades tienen una duración de una hora y se realizan en cada uno de las instituciones educativas y grupos donde se está implementando el proyecto.

Las actividades desarrolladas fueron:

- Primer encuentro de Escuelas de Familia

Fecha de realización: 21, 24 y 28 de febrero de 2022	
<p>Realizado</p> <p>Se brindó el apoyo en el primer encuentro de familias en el colegio Cartagena, colegio Manablanca y sembradores de paz respectivamente, llenando listas de asistencia de los participantes, entregando folletos que contenían una generalidad de los contenidos trabajados en el proyecto, en organización y entregando la información propuesta para el encuentro en la institución educativa en el cual se socializa con los padres el trabajo realizado con los niños el año anterior y los objetivos que se tienen para el presente año.</p> <p>Se presenta un video sobre la forma en que se trabajarán las actividades del proyecto con los participantes, luego se crea una conversación con los padres acerca de los conceptos que ellos reconocen y recuerdan de lo trabajado el año anterior.</p>	
<p style="text-align: center;">¿Qué se encontró?</p> <p>Los padres que ya se encontraban en el proyecto desde el año anterior, reconocen los conceptos como accountability y valores</p> <p>Los padres que fueron por primera vez reciben la información acerca de la formación que se da a sus hijos por medio del proyecto y logran comprender la dinámica del proyecto.</p> <p>La asistencia de padres fue mínima al compararla con la cantidad de niños participantes del proyecto.</p>	<p style="text-align: center;">Factores identificados</p> <p>En las primeras sesiones se dividieron a los padres en grupos para realizar el ejercicio, sin embargo, se identificó que hacer un solo grupo y entablar el diálogo era más sencillo para generar la reflexión esperada.</p> <p>Se vio poca participación por parte de los padres pues algunos de ellos se encuentran en horario laboral en el momento en que se realizan los encuentros (Imagen 7.)</p>



Imagen 7. Primer encuentro de Familias I.E.D Manablanca

- Segundo encuentro de familias

Fecha de realización: 22, 25, 28, 29 y 30 de marzo de 2022	
<p>Realizado</p> <p>Este encuentro se realizó en la institución educativa Manablanca, institución educativa Cartagena, con el grupo sembradores de paz en la vereda Mancilla, el grupo de Cartagenita y granito de mostaza respectivamente. Se diligencian formatos de asistencia de los padres, para este encuentro el tema a tratar fue la comunicación verbal y no verbal y la comunicación asertiva.</p> <p>Inicialmente la formadora encargada de este encuentro contextualiza el tema de la comunicación interactuando con los participantes, luego de esto se pide que se organicen en una cantidad determinada de grupos y allí brindando apoyo a los formadores, realizamos una actividad sobre emociones y gestos en el cual se generó un espacio de conversación con los padres, sobre la forma en que se reconocen las emociones en el hogar, luego se pide que representen un conflicto familiar que podría salirse de control para socializar las cuatro fases de la comunicación emocional: Pare, observe, analice y actúe, se pregunta a los observadores ¿cómo se sentirían en ese caso? ¿cómo actuarían? ¿Qué emociones sentirían? ¿Qué les generó la representación? De esta forma se crea el diálogo con los padres acerca de la forma en que se resuelven los conflictos en el hogar y qué pasa cuando el conflicto es muy grande y se torna en una discusión muy fuerte.</p> <p>Para finalizar se realiza una rifa entre los participantes por una tarde de pizza familiar, se toman los datos a los ganadores y se da por terminado el encuentro.</p>	
<p>¿Qué se encontró?</p> <p>Aunque para este segundo encuentro de padres hubo un poco más de participación por parte de los padres, no se logró alcanzar la cantidad de participantes esperada</p> <p>Frente a la actividad de emociones los padres referían que había algunas fáciles de identificar por los gestos que realizaban las personas</p> <p>Los padres referían que frente a las emociones que sentían en la representación del conflicto se encontraba el enfado, la tristeza y también estaba presente un sentimiento de frustración. Algunos padres referían no poder realizar</p>	<p>Factores identificados</p> <p>La participación para este segundo encuentro fue mayor pero no alcanzó a ser significativa de acuerdo al número de niños inscritos.</p> <p>Algunos de los participantes referían sentir pena al realizar las actividades de emociones o la representación y por ende en algunos grupos no se pudo evidenciar el conflicto de forma que generará un diálogo más profundo dentro del grupo</p> <p>En algunos grupos hubo que cambiar la dinámica o ser los mismos formadores quienes realizarán la actuación pues los padres no se sentían en la capacidad de realizar la actividad frente a todos.</p>

la actuación porque les daba pena que creyeran que ese carácter a representar era el propio
Algunos participantes pensaban que era necesario infringir algún castigo a la persona que representaba a un hijo en la situación por la forma en que actuaba
Algunos padres referían identificar ciertas dinámicas en la actuación de los participantes en su hogar

Para algunos encuentros se realizó la actividad con el grupo completo (Imagen 8).



Imagen 8. Segundo Encuentro de Familias grupo *sembradores de paz*

7.5 Escuelas de paz y liderazgo

Las actividades de la escuela de paz y liderazgo se llevan a cabo en la institución educativa departamental de Zipacón, la escuela cuenta con cuatro módulos los cuales son:

- Liderazgo
- Identidad
- Conciliación y conflicto
- Paz y juventud

Con los estudiantes de grado noveno se trabaja el módulo conciliación y conflicto; con los estudiantes de grado décimo y once se inició desde el año pasado el módulo de liderazgo el cual se continua en las actividades propuestas para el presente año.

La escuela de paz y liderazgo se tenía como población objetivo líderes sociales o jóvenes que se encontrarán participando activamente en procesos comunitarios, sin embargo, se realiza una adaptación de la escuela a contextos educativos para formar líderes jóvenes desde la escuela.

Estas fueron las actividades realizadas:

- Primera actividad del módulo Conciliación y Conflicto (901 - 902)

Fecha de realización: 4 de marzo de 2022	
<p>Planeado</p> <p>Inicio: Presentación y bienvenida a los estudiantes Cada uno de los miembros del equipo se presenta y se menciona el objetivo de las escuelas de paz y liderazgo.</p> <p>Se explican con ayuda del tablero los temas a tratar durante las primeras sesiones en el desarrollo del módulo</p> <p>Desarrollo: Después de esto vamos a realizar una pequeña actividad para conocernos un poco mejor y conocer lo que los estudiantes creen o relacionan con paz Vamos a hacer uso de una lana que vamos a ir pasando a varios compañeros mientras respondemos a las preguntas. Mi nombre, edad, algo que nos guste hacer en tiempos libres o con quien nos gusta compartir nuestros tiempos o espacios libres y por último ¿qué es para cada uno la paz? Agradecer por la participación y recoger información sobre lo mencionado acerca del concepto. Se propone una pregunta de reflexión para el siguiente encuentro ¿Cómo puedo contribuir a la paz en mis entornos?</p> <p>Finalmente se pregunta a los chicos qué opiniones tienen acerca del proyecto y sobre la sesión que se llevó a cabo.</p>	<p>Realizado</p> <p>Se inició la actividad saludando a los estudiantes y presentándonos como las formadoras que acompañaremos el proceso en el año en curso, luego de esto se contextualiza al grupo frente a los objetivos de la escuela de paz y liderazgo y la forma en que se trabajará con ellos el módulo.</p> <p>Luego de esto se pidió a los estudiantes organizarse en un círculo y se explicó la dinámica de la red, por medio de la cual cada uno se presentaría y le contaría a sus compañeros algo que estuviera entre sus gustos, esto con ayuda de una lana la cual nos serviría para crear una red (Imagen 9). Se dan instrucciones a los estudiantes al momento de pasar la lana a sus compañeros como por ejemplo entregarla a algún compañero con el que no interactúan mucho.</p> <p>Al finalizar la actividad se pregunta a los estudiantes que perciben de las figuras que se crean con la lana, se realiza una reflexión acerca de los gustos que se tienen en común y la etapa de desarrollo en la que se encuentran</p> <p>Se deja una pregunta para reflexión para la siguiente sesión la cual es ¿Cómo puedo contribuir a la paz en mis entornos?</p>

	Se cierra la actividad y se agradece por la participación.
<p>¿Qué se encontró?</p> <p>Los estudiantes muestran una actitud muy receptiva frente a la actividad y lo que se conversa sobre la escuela de paz y liderazgo</p> <p>Al realizar la actividad de la red con el grupo 901 se observó que la interacción se da entre todos los miembros sin embargo algunos estudiantes realizan comentarios acerca de algún gusto de un compañero lo que causa risa para los demás</p> <p>Con el grupo 902 se puede observar que hay estudiantes que se muestran como líderes sin embargo son quienes generan burla de los compañeros que hablan poco, por ende se ve una actitud defensiva por parte de algunos de los participantes.</p>	<p>Factores identificados</p> <p>Inicialmente se pretendía trabajar el módulo paz y juventud, sin embargo, al observar las dinámicas de los grupos se vió la necesidad de trabajar el módulo de conciliación y conflicto con los dos grupos</p> <p>Este cambio no afectó las actividades pues se pretendía empezar con dinámicas de integración y de reconocimiento de los estudiantes para tocar más adelante los temas del módulo</p> <p>El uso de teléfonos celulares por parte de los estudiantes genera una distracción de lo que se está llevando a cabo, por ende se pide a los participantes centrar su atención a la actividad y se ponen algunas reglas para las sesiones que se tendrán más adelante</p>



Imagen 9. Actividad inicial grado noveno

- Segunda sesión módulo conciliación y conflicto (901-902)

Fecha de realización: 18 de marzo de 2022	
<p>Planeado</p> <p>Inicio: Se da la bienvenida a los estudiantes y se indican las actividades y temáticas que se trabajarán en la sesión. Se recuerda la pregunta que se les dejó en la sesión anterior y se solicita que socialicen sus algunas de sus respuestas frente a cómo puede contribuir a la paz en sus diferentes entornos y se comenta que este ejercicio sirve como punto de partida a que en las últimas sesiones se repetirá, con el fin de ver el impacto de los talleres.</p> <p>Desarrollo: Se realiza la actividad rompehielo y seguido de esto daremos inicio a una contextualización sobre el tema que se abordará el cual será identificada vinculada con juventud y se realizará una actividad dinámica que consiste en entregar a los estudiantes unas fichas en las que deben escribir características que tenga cada uno de ellos y en la parte inferior de la ficha deben escribir sus nombres.</p> <p>Después se recogerán las fichas y se agruparán las características que estén repetidas y así mismo se va pedir a los chicos que escribieron la misma característica que formen un grupo y se le pondrá algún reto (así con todas las características repetidas).</p> <p>Se pondrán estas características en el tablero (en el cual estará una silueta de una figura humana) y se realizará una breve reflexión sobre que como grupo tienen algunas cosas en común que pueden estar relacionadas con la etapa del ciclo de vida en el que se encuentran: la juventud.</p> <p>Cierre: Se realiza una pequeña reflexión acerca de cómo se identifican cada uno de ellos y que esto está influenciado por factores como la edad y el convivir con sus compañeros.</p>	<p>Realizado</p> <p>Con el grupo 902 se inició la actividad saludando a los estudiantes, y se pidió que se pongan de pie para realizar una actividad rompehielo acerca de gustos generales como música, comida, deportes etc...</p> <p>Luego de esto se entrega a cada estudiante una ficha bibliográfica y se pide que escriban al menos cinco características personales que reconocen en ellos y estos se recogen, algunas de las respuestas se socializan de forma que los demás tengan la oportunidad de identificar alguna característica de las que escuchan en ellos. Finalmente se hace una reflexión acerca de las características que se tienen en común y lo que genera para ellos la etapa de desarrollo en la que se encuentran.</p> <p>Con el grupo 901 la actividad rompehielo no se llevó a cabo y las características escritas en las fichas bibliográficas se hicieron de forma anónima, luego los estudiantes se reunieron en tres grupos y cada grupo obtuvo cierta cantidad de tarjetas con las cuales realizaron un metaplan con las características encontradas e identificando aquellas que más se repetían (Imagen 10.)</p> <p>Se toma la decisión entre las formadoras de no utilizar el recurso de la figura humana en esta actividad pues el tiempo era demasiado corto para realizar esta segunda parte y podría utilizarse en otra sesión.</p>

Se agradece la participación y disposición de los chicos	
<p>¿Qué se encontró?</p> <p>Con el grupo 902 la actividad rompehielo tardó un tiempo considerable por lo cual le quitó tiempo a la actividad principal, así que la segunda parte de la actividad se realizó en forma de diálogo con los estudiantes</p> <p>Con el grupo 901 se vio la necesidad de cambiar la actividad rompehielo para poder realizar la reflexión que se buscaba con la actividad, por lo cual se acuerda realizar un metaplan con dichas características</p> <p>En general se encontró que los estudiantes pudieron reconocer aquellas características que son comunes y que están ligadas a la etapa de su vida en la cual se encuentran</p>	<p>Factores identificados</p> <p>La actividad tuvo cambios de un grupo al otro al evidenciar la falta de tiempo que hubo para la actividad con el primer grupo</p> <p>En el primer grupo se identificó que aún con similitudes entre ellos, se generaban conflictos por comentarios hechos por algunos o la forma en que se expresaban hacia sus compañeros</p> <p>Con el segundo grupo fue posible observar las dinámicas en cuanto al trabajo en grupo</p>

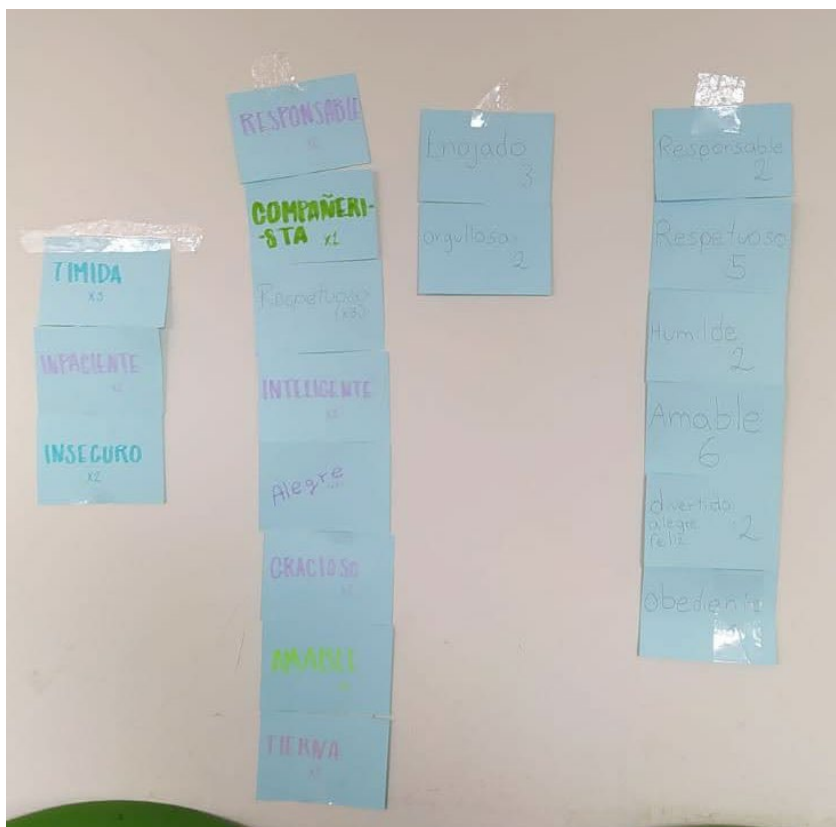


Imagen 10. Metaplan realizado por el grado 902

- Tercera sesión escuelas de paz y liderazgo módulo Conciliación y Conflicto 901

Fecha de realización: 22 de marzo de 2022	
<p>Planeado</p> <p>Se da la bienvenida a los estudiantes, se hace un recuento de lo trabajado la sesión pasada y se explica brevemente el tema a trabajar en la sesión</p> <p>Se realiza una actividad rompehielo para realizar una pequeña reflexión acerca de la importancia de pedir ayuda.</p> <p>Se entregarán a cada estudiante paletas con emojis que tienen las emociones principales (alegría, tristeza, miedo, enojo, desagrado) y se presentarán diferentes situaciones de la vida cotidiana en las cuales los estudiantes identificarán las emociones que podrían presentarse si se encontraran inmersos en estas y si cambiarían algo para que la emoción fuera diferente, identificando la función que podrían tener las emociones que se presentan</p> <p>Se realiza una pequeña reflexión acerca de la importancia de reconocer y expresar las emociones en las distintas situaciones que se pueden presentar a nuestro alrededor</p> <p>Se finaliza la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los estudiantes</p>	<p>Realizado</p> <p>Se inició la sesión saludando y dando las indicaciones para la actividad rompehielo a los estudiantes y la respectiva reflexión sobre esta.</p> <p>Luego se entregan a cada estudiante tres paletas que tienen las emociones básicas y se preguntó a algunos de ellos que función creen que tienen estas</p> <p>Seguido de esto se describieron diferentes situaciones que pueden generar emociones y los estudiantes mostraron la emoción que piensan que sentirían al encontrarse en esta.</p> <p>Para finalizar se realiza una reflexión acerca de cómo ellos identifican las emociones que se presentan en las situaciones de su diario vivir, se deja como tarea identificar tres situaciones y la emoción que generaron a lo largo de la semana</p> <p>Finalmente se agradece la participación y se cierra la actividad.</p>
<p>¿Qué se encontró?</p> <p>En la actividad rompehielo se evidencia en los estudiantes un bajo nivel de seguimiento de instrucciones</p>	<p>Factores identificados</p> <p>La actividad rompehielo requiere de la conversación entre parejas lo que hace que se pierda la conexión con la actividad por</p>

<p>Los estudiantes frente a esta actividad refieren que realizar la actividad con su compañero resultaba ser más sencillo (Imagen 11.)</p> <p>En la actividad de emociones se identifica que los estudiantes reconocen las emociones que sentirían en las situaciones presentadas sin embargo refieren un comportamiento poco adecuado de respuesta en algunas de las situaciones enunciadas</p> <p>Algunos identifican hasta dos emociones que podrían presentarse y refieren también reconocer la emoción que sentiría la otra persona que se encontrara inmersa en dicha situación</p>	<p>momentos</p> <p>Al generar un diálogo frente a las emociones con los estudiantes es posible mantener la atención de ellos, sin embargo, algunos de los participantes referían cuál sería su comportamiento frente a las situaciones expuestas y generan dispersión de sus compañeros al realizar chistes o narrarlo de una forma graciosa</p>
---	--



Imagen 11. Sesión tres, grado 901

- Primera sesión Escuela de Paz y Liderazgo módulo de Liderazgo grado 1102

<p>Fecha de realización: 25 de marzo de 2022</p>	
<p>Planeado</p> <p>Se da una bienvenida a los estudiantes, se realiza la presentación de las formadoras y</p>	<p>Realizado</p> <p>Inicialmente se presentó a la formadora, se dio una pequeña introducción acerca del módulo que se trabajará y se realiza una actividad rompehielo por medio de la cual se pregunta a los estudiantes qué</p>

<p>se indican las actividades y temáticas que se trabajarán en la sesión</p> <p>Se realiza una actividad rompehielos por medio de la cual se realiza un recuento sobre los temas tratados el año anterior (identidad, fortalezas y debilidades). Y se recuerdan estos términos complementando las ideas de los estudiantes. Estos serán los temas que utilizaremos como base para empezar a trabajar el liderazgo</p> <p>Desarrollo: Se dejarán en una mesa los materiales (tijeras, lana, papel, revistas, hojas de colores, pegante...) Se dará la indicación de la actividad a los estudiantes y se procede a explicar en qué consiste la actividad</p> <p>Construiremos un mapa de sueños, ¿Qué es lo que queremos lograr este año en el colegio, nuestro hogar y nuestros amigos y con nosotros mismos? Los participantes tendrán una cartulina en la que plasmarán esos sueños con la ayuda de los materiales, sin embargo, el reto es que lo hagan solo con 5 materiales de los que se encuentran disponibles en la mesa y se da el tiempo para que realicen los dibujos o recortes y empiecen a organizar su mapa de los sueños</p> <p>Se realiza una pequeña reflexión sobre lo que alcanzaron a plasmar en su mapa y cómo trabajaremos esto a lo largo del año por medio de la escuela de paz y liderazgo</p> <p>Se cierra de la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los chicos</p>	<p>recuerdan de lo visto en el año 2021</p> <p>Se explica a los estudiantes que se trabajará el módulo de liderazgo y para empezar se creará un mapa de sueños en el cual plasmarán sus metas de forma creativa a nivel familiar, escolar, social y con sigo mismos</p> <p>Se entregó una cartulina a cada estudiante y luego se organizaron los materiales en un lugar y cuando la formadora cuenta tres, cada uno debe tomar tres elementos con los cuales trabajarán, ellos empiezan a trabajar en su mapa de sueños y se van resolviendo dudas acerca de la actividad (Imagen 12.)</p> <p>Como esta actividad se realizaría en dos sesiones, se realizó la reflexión de la actividad acerca de qué esperaban los estudiantes en este año escolar y qué harían ellos para alcanzar dichas metas.</p>
<p>¿Qué se encontró? Este grupo tenía un objetivo en común y</p>	<p>Factores identificados</p>

<p>era graduarse, esto fue plasmado por todos en su mapa</p> <p>Los estudiantes recuerdan algunos de los conceptos y actividades realizadas en el año 2021</p> <p>Se ve desconcierto en algunos estudiantes al dar la indicación de limitación de materiales</p> <p>Se observa una actitud de ayuda pues entre ellos intercambiaron materiales</p>	<p>Los estudiantes se encontraban en una actividad física en el bloque anterior a la sesión por lo cual tardaron en llegar al aula y organizarse, lo que hizo que la sesión fuera más corta de lo esperado</p>
--	--



Imagen 12. Actividad mapa de sueños grupo 1102

- Tercera sesión Escuela dePaz y Liderazgo módulo Conciliación y Conflicto 901

<p>Fecha de realización: 25 de marzo de 2022</p>	
<p>Planeado</p> <p>Se da la bienvenida a los estudiantes, se hace un recuento de lo trabajado la sesión pasada y se explica brevemente el tema a trabajar en la sesión</p>	<p>Realizado</p> <p>Se dio la bienvenida a los estudiantes y se realizó un recuento de la última sesión realizada, se realizó una actividad rompe hielo con ayuda de las características que fueron escritas por ellos en la sesión anterior para realizar el cierre del tema que no se generó en la actividad anterior.</p>

<p>Se realiza una actividad rompehielo para realizar una pequeña reflexión acerca de la importancia de pedir ayuda.</p> <p>Se entregarán a cada estudiante paletas con emojis que tienen las emociones principales (alegría, tristeza, miedo, enojo, desagrado) y se presentarán diferentes situaciones de la vida cotidiana en las cuales los estudiantes identificarán las emociones que podrían presentarse si se encontraran inmersos en estas y si cambiarían algo para que la emoción fuera diferente, identificando la función que podrían tener las emociones que se presentan</p> <p>Se realiza una pequeña reflexión acerca de la importancia de reconocer y expresar las emociones en las distintas situaciones que se pueden presentar a nuestro alrededor</p> <p>Se finaliza la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los estudiantes</p>	<p>Luego se entregan a cada estudiante tres paletas que tienen las emociones básicas (Imagen 13.) y se preguntó a algunos de ellos qué función creen que tienen estas. Seguido de esto se describieron diferentes situaciones que pueden generar emociones y los estudiantes mostraron la emoción que piensan que sentirían al encontrarse en dicha situación.</p> <p>Para finalizar se realiza una reflexión acerca de cómo ellos identifican las emociones que se presentan en las situaciones de su diario vivir, se deja como tarea identificar tres situaciones y la emoción que generaron a lo largo de la semana</p> <p>Finalmente se agradece la participación y se cierra la actividad.</p>
<p>¿Qué se encontró?</p> <p>Los estudiantes refieren que la actividad rompehielo se facilita al realizarla con un compañero que guía lo que ellos están realizando</p> <p>Se pregunta a los estudiantes que emoción sienten al compartir los espacios de clase con sus compañeros y algunos de ellos refieren que sienten felicidad con el grupo que se encuentra presente, sin embargo, con el grupo que se encuentra ausente tienden a tener conflictos en su interacción</p> <p>Los estudiantes dialogan acerca de por qué escogieron dicha emoción sobre todo cuando tiende a ser diferente a la emoción que escogen los demás participantes</p>	<p>Factores identificados</p> <p>Para esta actividad no se encontraban presentes todos los estudiantes del grupo por lo cual la sesión se generó hacia el diálogo con los estudiantes</p> <p>La sesión tardó un poco en comenzar por las actividades que se encontraban realizando los estudiantes, lo cual redujo el tiempo de la actividad, sin embargo, estuvieron muy receptivos a cada uno de los momentos que se presentaron durante la sesión.</p>



Imagen 13. Actividad reconocimiento de emociones grupo 901

- Primera sesión Escuela de Paz y Liderazgo módulo de Liderazgo grado 1101 y grado décimo

Fecha de realización: 25 de marzo de 2022	
<p>Planeado</p> <p>Se da una bienvenida a los estudiantes, se realiza la presentación de las formadoras y se indican las actividades y temáticas que se trabajarán en la sesión</p> <p>Se realiza una actividad rompehielos por medio de la cual se realiza un recuento sobre los temas tratados el año anterior (identidad, fortalezas y debilidades). Y se recuerdan estos términos complementando las ideas de los estudiantes. Estos serán los temas que utilizaremos como base para empezar a trabajar el liderazgo</p> <p>Desarrollo: Se dejarán en una mesa los materiales (tijeras, lana, papel, revistas, hojas de colores, pegante...) Se dará la indicación de la actividad a los estudiantes y se procede a explicar en qué consiste la actividad</p>	<p>Realizado</p> <p>Inicialmente se presentó a la formadora, se dio una pequeña introducción acerca del módulo que se trabajará y se realiza una actividad rompehielo por medio de la cual se pregunta a los estudiantes qué recuerdan de lo visto en el año 2021</p> <p>Se explica a los estudiantes que se trabajará el módulo de liderazgo y para empezar se creará un mapa de sueños en el cual plasmarán sus metas de forma creativa a nivel familiar, escolar, social y con sigos mismos</p> <p>Se entregó una cartulina a cada estudiante y luego se organizaron los materiales en una mesa y los estudiantes se acercan a escoger tres objetos de los que allí se encuentran, ellos empiezan a trabajar en su mapa de sueños y se van resolviendo dudas acerca de la actividad, durante la sesión se realiza un recorrido por los puestos para poder observar el avance de</p>

<p>Construiremos un mapa de sueños, ¿Qué es lo que queremos lograr este año en el colegio, nuestro hogar y nuestros amigos y con nosotros mismos? Los participantes tendrán una cartulina en la que plasmarán esos sueños con la ayuda de los materiales, sin embargo, el reto es que lo hagan solo con 5 materiales de los que se encuentran disponibles en la mesa y se da el tiempo para que realicen los dibujos o recortes y empiecen a organizar su mapa de los sueños</p> <p>Se realiza una pequeña reflexión sobre lo que alcanzaron a plasmar en su mapa y cómo trabajaremos esto a lo largo del año por medio de la escuela de paz y liderazgo</p> <p>Se cierra de la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los chicos</p>	<p>los estudiantes (Imagen 14.)</p> <p>Como esta actividad se realizaría en dos sesiones, se realizó la reflexión de la actividad acerca de qué esperaban los estudiantes en este año escolar y qué harían ellos para alcanzar dichas metas.</p>
<p>¿Qué se encontró?</p> <p>Inicialmente con el grado décimo la actividad rompehielo se dificultó pues se contaba con alrededor de 45 estudiantes y un espacio bastante reducido por lo cual se cambió la dinámica de dicha actividad</p> <p>Al inicio de la actividad los estudiantes se mostraron un poco reacios a realizar la dinámica, sin al realizar la actividad principal fueron muy receptivos</p> <p>Con el grado once se evidenció nuevamente la meta común de graduarse al final del año</p> <p>Se observó también el trabajo en equipo del grupo pues la forma en que solucionaron el limitante de los materiales fue compartiendo entre ellos los materiales que habían escogido diferentes</p>	<p>Factores identificados</p> <p>Luego de realizar la actividad rompehielo con el grado décimo se tomó la decisión como formadoras de no realizar actividades en las que el grupo deba levantarse pues el espacio dificulta la realización de estas</p>



Imagen 14. Mapa de sueños grado decimo

A partir de esta fecha se cambia el rol que se viene desempeñando en los diferentes proyectos que se venían acompañando, de esta forma se empieza a generar el diseño de 10 talleres para el módulo de conciliación y conflicto

- Planeación actividad para cuarta sesión Escuelas de Paz y Liderazgo módulo Conciliación y Conflicto grado noveno

Fecha de realización: 4 de abril de 2022

Planeado

Inicio: Se da una bienvenida a los estudiantes, se hace un recuento de lo trabajado la sesión pasada y de la actividad que se había dejado *durante la semana identifiquen situaciones que hayan tenido una gran carga emocional y cuál es la emoción que más se presentó*

Se comenta que en esta sesión seguiremos hablando de este tema de reconocimiento emocional por lo que se realizará una primera actividad en la que ellos deben representarse a sí mismos experimentando tres emociones y responder unas preguntas con el fin de que cada uno pueda identificar cómo se manifiestan las emociones en ellos (Imagen 15.)

Seguidamente se socializarán algunas respuestas y dibujos de los participantes cuando están experimentando estas emociones y se realiza una comparación de ¿qué tan similares somos en estas expresiones de las emociones?

Y se vincula el ejercicio con la estrategia del pare entonces por ejemplo cuando estamos enojados como lo experimentamos y aquí se hace uso del PARE en cual evita que algunas situaciones pasen a otras circunstancias y se OBSERVÓ la situación ¿qué está pasando? ¿Qué estoy experimentando? ¿fisiológicamente estoy experimentado alguna emoción? ANALIZO ¿bueno y porque se generó esta situación? mi emoción es válida pero también ¿que está sintiendo el otro? y como puedo solucionar esta situación

para llegar finalmente al último paso ACTUÓ

Se realiza una breve reflexión sobre la actividad y se hace una introducción al tema de la empatía y la importancia de reconocer las emociones en los demás

Se realiza el cierre de la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los estudiantes

¿Qué se observó?

La planeación se genera para continuar el tema de reconocimiento emocional con los estudiantes y se acuerda realizar la actividad de la comunicación emocional que se realizó en el último encuentro de familias unido a una actividad de reconocimiento emocional a nivel físico.

PROYECTO SOCIAL ESCUELAS DE PAZ Y LIDERAZGO
"CON PAZ Y LIDERAZGO PODEMOS TRANSFORMAR
NUEVAS GENERACIONES"

NOMBRE: _____ CURSO: _____

Actividad # 4: Reconocimiento de emociones

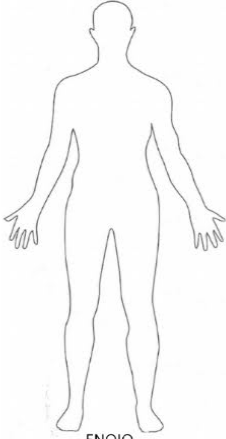
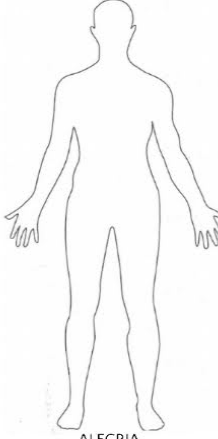
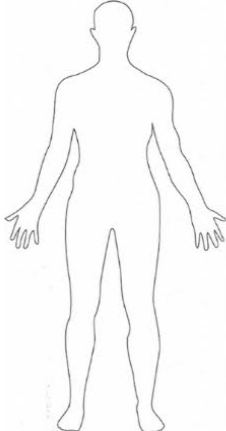
 ENOJO	<p>Quando experimentas esta emoción: ¿Cómo esta tu respiración? _____ ¿Cómo esta tu pulso? _____ ¿Están sudando tus manos? _____ ¿Qué tan enérgico estas? _____ ¿Tiembla alguna parte de tu cuerpo? Si si ¿Cuál? _____</p>	 ALEGRÍA
<p>Quando experimentas esta emoción: ¿Cómo esta tu respiración? _____ ¿Cómo esta tu pulso? _____ ¿Están sudando tus manos? _____ ¿Qué tan enérgico estas? _____ ¿Tiembla alguna parte de tu cuerpo? Si si ¿Cuál? _____</p>	<p>TRISTEZA</p> 	<p>Quando experimentas esta emoción: ¿Cómo esta tu respiración? _____ ¿Cómo esta tu pulso? _____ ¿Están sudando tus manos? _____ ¿Qué tan enérgico estas? _____ ¿Tiembla alguna parte de tu cuerpo? Si si ¿Cuál? _____</p>

Imagen 15. Actividad propuesta para la cuarta sesión del módulo Conciliación y Conflicto.

7.6 Propuesta de talleres para el módulo Conciliación y Conflicto de la Escuela de Paz y Liderazgo

Realizado el 13 de abril del 2022

Se pretenden diseñar 10 talleres lúdicos con una duración de 50 minutos aproximadamente, por medio de los cuales se puedan compartir a los estudiantes conceptos relacionados con el módulo ‘conciliación y conflicto’ como lo son: la no-violencia, gestión y resolución de conflictos, empatía, resiliencia, herramientas emocionales para la gestión de conflictos entre otros. La metodología que se pretende utilizar en los talleres estará ligada a las metodologías trazadas por la fundación como los la animación sociocultural y la educación popular, dentro de las cuales se generan actividades como juegos de roles, debates, la expresión verbal, corporal, gráfica, actividades artísticas y dinámicas que fomenten la apropiación de significados y herramientas sobre los conceptos expuestos y que al mismo tiempo sea un puente para la formación activa en el proceso de aprendizaje por medio de experiencias el trabajo en grupo y el reconocimiento del otro, teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes y proponiendo actividades que vayan acorde a su edad. Para facilitar la comprensión en el desarrollo de las actividades a los facilitadores, se crea una plantilla por medio de la cual se especifica cada actividad paso a paso, duración, número de personas que pueden participar y se desarrolla el concepto que se va a trabajar en cada una de las sesiones.

Diseño de talleres para el módulo conciliación y conflicto

Los talleres se realizan siguiendo primeramente los contenidos estipulados para el abordaje del módulo, también es importante tener en cuenta la secuencia y el orden con el que se trabajarán. La realización de los talleres se basa en crear actividades que sean dinámicas y que cumplan con el objetivo de la animación sociocultural propuesta por la fundación como metodología por medio de la cual se busca formar a los estudiantes a partir del juego, la expresión verbal, corporal, dando un sentido crítico a los temas que se trabajan y cómo es posible aterrizar los aprendizajes tanto a nivel personal como a su comunidad.

La estructura de los talleres se generó en términos del tiempo que requiere la actividad, el número de participantes posible, los temas que se abordan, los objetivos que se esperan cumplir, el desarrollo paso a paso de la actividad propuesta, los recursos necesarios, una actividad para realizar en casa que es opcional y un espacio para observaciones en caso de que las haya. Luego de realizar los ajustes pertinentes de acuerdo a la retroalimentación (Ver anexos 2-11) se crearon

cuatro videos que especifican los objetivos a alcanzar y los comportamientos meta esperados en las actividades.

Al trabajarse con estudiantes de una institución educativa oficial, los tiempos se acordaron de una hora con cada grupo, en el diseño del taller se especifica un tiempo de trabajo de cincuenta minutos, dándole a los formadores diez minutos que se pueden utilizar en organización o alguna novedad que se presente durante la realización de la actividad. Se hace claridad de los temas que se abordan durante la sesión según los bloques temáticos propuestos y también se especifican los objetivos que se pretenden alcanzar en la interacción con el grupo.

Protocolo de talleres módulo Conciliación y Conflicto, Escuela de Paz y Liderazgo.

(Ver anexo 1)

Diseño De Talleres Módulo Conciliación Y Conflicto		
Propuesta	Observación	Cambios generados
<p>Nombre: Hablemos sobre el conflicto (Ver Anexo 2)</p> <p>Descripción: Se realiza una actividad rompehielo para conectar al grupo, seguido de esto por grupos los estudiantes realizarán una nube de ideas en las que responden tres preguntas acerca del conflicto y de esta forma generar un concepto colectivo del tema tratado.</p>	<p>Es importante generar una actividad rompehielo que se encuentre ligada al concepto que se busca trabajar en la sesión.</p> <p>Las actividades rompehielo deben ser animadas y pertinentes, también es importante tener en cuenta los tiempos que se utilizan para cada actividad.</p>	<p>El cambio de esta sesión se genera en la actividad rompehielo.</p> <p>Se pide a los estudiante escribir un conflicto en un trozo de papel y por medio de votación se escogerá aquel con el que se trabajará la siguiente parte de la actividad planteada (nube de ideas) (Ver Anexo 2)</p>
<p>Nombre: Reconozco mis herramientas emocionales (Ver Anexo 3)</p> <p>Descripción: Se realiza una actividad rompehielo para captar la atención del grupo, seguido de esto se dividen los participantes en seis equipos y cada uno tendrá un globo en el cual</p>	<p>Unir la actividad rompehielo con el tema que se va a tratar en la sesión, de esta forma se aprovecha el tiempo para que los conceptos sean claros para los estudiantes, no es necesario que las actividades rompehielo sean independientes al</p>	<p>La actividad inicial se realizará con la misma dinámica sin embargo se tomarán conceptos que se trabajarán en la sesión de forma dinámica uniendo el rompehielo al tema que se pretende abordar (Ver Anexo 3)</p>

<p>está la descripción de una herramienta emocional para el conflicto y tendrán que buscar a qué herramienta hace referencia dicha descripción</p>	<p>tema.</p>	
<p>Nombre: Encontrando la empatía (Ver Anexo 4) Descripción: Inicialmente se pide a los estudiantes escribir un miedo o preocupación en un trozo de papel de forma anónima, el cual se recogerá y seguido de esto se empezará a realizar una historia colectiva en la cual se evidencie la empatía y esos miedos harán parte de la historia para generar una reflexión con el grupo</p>	<p>Para esta actividad se da la posibilidad de dejar una actividad para realizar en casa en la cual los estudiantes identifiquen momentos en los que son empáticos.</p> <p>Realizar una imagen o infografía que permita a los estudiantes tener presentes algunos tips para desarrollar la empatía</p>	<p>Se complementa la información con una infografía que contiene algunos tips para desarrollar la empatía. (Ver Anexo 4)</p>
<p>Nombre: Diálogo, herramienta para solucionar conflictos (Ver Anexo 5) Descripción: Se inicia la sesión con un rompehielo que permita ver la necesidad de la escucha en el diálogo, luego de esto se realizan cinco equipos quienes tendrán en sus manos los pasos para generar el diálogo y dos participantes presentarán una situación de conflicto en la cual se utilizarán dichos pasos</p>	<p>Proponer desde la planeación el caso de conflicto que se presentará para la realización de la actividad.</p> <p>La actividad rompehielo da pauta para abordar el tema, enfocar la actividad en que los estudiantes identifiquen herramientas de solución de conflicto y utilizar el juego de roles en una actividad diferente</p>	<p>Se realiza un cambio en la actividad principal. Con ayuda de un dado que contiene los pasos para generar el diálogo, los estudiantes tendrán que construir una situación donde se puedan evidenciar cada uno de los pasos o herramientas socializadas anteriormente. (Ver Anexo 5)</p>
<p>Nombre: Descifrando el mensaje (Ver Anexo 6) Descripción: La actividad rompehielo da la pauta para hablar acerca de la comunicación efectiva y</p>	<p>Generar contenido concreto acerca de la comunicación pues la actividad se queda corta para abordar el tema y desarrollar habilidades comunicativas.</p>	<p>Para la actividad principal se comparten con los estudiantes tips para una comunicación efectiva, cada grupo tendrá cuatro tarjetas sin embargo deben</p>

<p>luego de esto por grupos los estudiantes deben intentar comprender una frase o acción por medio de la mímica, finalmente se genera el diálogo hacia la importancia de la comunicación</p>	<p>Unir la actividad rompehielo con el tema a trabajar</p>	<p>buscar aquellas que son del mismo color, para esto utilizando las herramientas de la comunicación efectiva deben convencer a los demás grupos de entregarles las tarjetas que necesitan. (Ver Anexo 6)</p>
<p>Nombre: Reconociendo estrategias de afrontamiento (Ver Anexo 7) Descripción: Inicialmente se indaga acerca de las estrategias de afrontamiento que los estudiantes reconocen y se describen las diferentes estrategias de afrontamiento para los conflictos, con la ayuda de un dado y organizados en grupos los estudiantes deben representar la forma en que se actuaría conforme a la estrategia que les haya correspondido y se genera una reflexión acerca de cómo usar dichas estrategias</p>	<p>Para esta actividad es viable realizar un juego de roles donde se puedan evidenciar las estrategias de afrontamiento, al ser el tema extenso se abre la posibilidad de realizar la actividad en dos sesiones.</p> <p>Esta actividad se puede realizar de manera reflexiva por medio del sentir</p>	<p>Se realiza un juego de roles en la actividad, para esto cada grupo obtendrá una estrategia de afrontamiento deberá representar una situación en la que se pueda evidenciar dicha estrategia y los demás grupos tendrán que descifrar de cuál se trata. (Ver Anexo 7)</p>
<p>Nombre: Soy resiliente cuando... (Ver Anexo 8) Descripción: Se inicia la sesión con una actividad rompehielo que permita a los estudiantes comprender la emoción de sus compañeros por medio de los gestos, luego de esto se presentará un video en el cual se ejemplifica la resiliencia y se comparte con los estudiantes la contextualización del</p>	<p>Esta actividad se puede realizar de forma reflexiva que involucre a los estudiantes en el sentir y que sea posible proponer una situación en la cual los sentidos sean protagonistas del espacio.</p>	<p>La actividad que estaba pensada para realizar de forma escrita se realizará en grupo utilizando una dinámica en la cual se comparten los pensamientos acerca de situaciones difíciles con los participantes y luego la forma en que se puede afrontar dicha situación (Ver Anexo 8)</p>

<p>término y se entrega un formato con tres preguntas en el cual se habla sobre una situación en la que hayan sido resilientes y como representan ellos la resiliencia.</p>		
<p>Nombre: ¿Cuál es mi vínculo? (Ver Anexo 9) Descripción: Se realiza una actividad rompehielo para conectar a los estudiantes, luego de esto se compartirá una canción y los estudiantes completarán la letra, identificarán las frases que más les llame la atención y se generará el diálogo acerca de lo que les genera el video o la letra y la importancia de crear vínculos con los demás</p>	<p>Cambiar la actividad rompehielo por una actividad que logre vincular a los estudiantes con el tema que se está trabajando.</p>	<p>La actividad rompehielo se realiza utilizando una hoja para cada estudiante en la cual recibirá de sus compañeros palabras acerca de lo que admiran de ellos, así se genera la vinculación emocional para abordar el tema. (Ver Anexo 9)</p>
<p>Nombre: Hoy debo decir... (Ver Anexo 10) Descripción: Inicialmente se recuerda a los estudiantes las herramientas para el diálogo para la actividad a realizar se entregarán tres trozos de papel de tres colores a cada estudiante por medio de los cuales dirán algo que agradecen (amarillo), algo que sea oportunidad de mejora (rojo) y algo por lo que pedir una disculpa (blanco) y se entregará a tres compañeros de acuerdo a los colores y se genera una reflexión acerca de la cantidad de fichas que se</p>	<p>La actividad se percibe como adecuada por lo cual no se sugieren cambios</p>	<p>Para esta actividad no se realizan cambios</p>

reciben y se incentiva al diálogo.		
<p>Nombre: Llegando a la conciliación (Ver Anexo 11)</p> <p>Descripción: Inicialmente se contextualiza sobre el término conciliación y se recogen percepciones de los estudiantes, luego se divide el grupo en dos equipos y se generará un debate acerca de algunas situaciones, en este uno de los equipos estará a favor y el otro no, así se generará la discusión con argumentos y finalmente los estudiantes buscarán el camino para llegar a acuerdos entre los dos grupos teniendo en cuenta lo aprendido anteriormente</p>	<p>Para este cierre la actividad es adecuada y también se sugiere la posibilidad de realizar una obra que contenga todo lo visto en el módulo anteriormente.</p>	<p>Para esta actividad no se generan cambios en la estructura, se realizan cambios en los tiempos de cada dinámica a trabajar dentro de la sesión. (Ver Anexo 11)</p>

7.7 Análisis metodológico del diseño de los talleres

Como se mencionó anteriormente, la Fundación Cultivando Vida Colombia trabaja como método de intervención la animación sociocultural, por medio de la cual busca que la comunidad participe de los procesos que se generan para el desarrollo social y cultural del contexto en el cual se encuentran inmersos.

El diseño de los talleres se realizó inicialmente con el objetivo de responder al abordaje de los contenidos propuestos para el módulo de Conciliación y Conflicto, también generando actividades que respondan a la metodología de la animación sociocultural, así que se piensa cada taller desde la expresión verbal, corporal, dramática y gráfica de los participantes frente al planteamiento de las sesiones y los objetivos que se pretenden alcanzar.

Por medio del diseño de las actividades y la retroalimentación recibida para cada una de estas se busca fomentar el respeto y la armonía en el grupo por medio de la escucha y el diálogo, también se busca compartir conocimientos y dar el espacio a los estudiantes para expresar sus pensamientos y sentires frente a la interacción y el contexto en el que se encuentran, esto desde

espacios recreativos y lúdicos que generen el apropiamiento de conocimientos y herramientas que tornan imprescindibles para generar una cultura de paz en el contexto educativo y comunitario.

Desde la Escuela de Paz y Liderazgo se busca formar jóvenes líderes que promuevan la acción de sus comunidades y cada módulo planteado aporta desde diferentes perspectivas en la formación del liderazgo brindando a los estudiantes herramientas que son necesarias para la participación y la organización en la comunidad, por esto se genera también una retroalimentación frente a la pertinencia de las actividades para llegar a logros específicos que den cuenta de la apropiación de dichas herramientas y estrategias para la construcción de paz en el entorno.

8. Resultados

Los proyectos que se llevan a cabo en la Fundación Cultivando Vida Colombia manejan un esquema de actividades y retroalimentación en el proceso de planeación en cada uno de estos, se manejan internamente lineamientos frente a las estructuras de las actividades a realizar.

Proyecto construyendo sueños

Se realiza una reunión mensual la segunda semana de cada mes para revisar aspectos relacionados con las actividades que se están llevando a cabo, y realizar la planeación de los talleres que se van a realizar el mes siguiente, definiendo lineamientos, objetivos a alcanzar, comportamientos meta y definiendo también los temas que se trabajarán a lo largo del mes.

Se realizan ocho sesiones por mes con los participantes, en las cuales se manejan los temas de accountability, valores y conciencia ambiental. Cada formador está encargado de realizar la planeación de una de las actividades que se llevarán a cabo, estas se socializan en la reunión y el documento con la planeación descrita paso a paso el cual se envía a la coordinadora del proyecto en una fecha específica para que realice una retroalimentación y sugerencias de cambio en caso de que las haya, para finalmente compartirla con todo el equipo al finalizar el mes y que de esta forma no haya contratiempos al iniciar las actividades del mes.

Aquí se evidencia una construcción colectiva del desarrollo del proyecto, se hacen partícipes cada una de las personas que se encuentran vinculadas al proyecto y de esta forma también se recibe una retroalimentación frente a los aportes que se generan en dichas reuniones. En cuanto al aprendizaje que se genera en los participantes del proyecto, es posible evidenciar la

pertinencia que tienen las actividades diseñadas para el fácil entendimiento de los conceptos que se pretenden enseñar, desde la lúdica y una interacción participativa de formador-participante es posible descubrir en ellos habilidades y características que aportan al seguimiento del proyecto.

Escuelas de familia

Los encuentros en las escuelas de familia son realizados una vez al mes con los padres y madres de los participantes del proyecto construyendo sueños, se busca entonces empapar a los padres y madres con los temas que se abordan en las actividades propuestas para los niños, de esta forma se busca sintonía entre el aprendizaje en el proyecto y las dinámicas que se presentan al interior del hogar.

Las actividades realizadas en estos encuentros van enfocadas a crear hábitos accountables y de valores en los padres de una forma que logre hacer que se identifiquen desde su rol en la enseñanza y aprendizaje de los niños y esto pueda ser puesto en práctica por todo el núcleo familiar.

Escuelas de paz y liderazgo

Inicialmente las actividades para la escuela de paz y liderazgo se realizaban entre el equipo que se encuentra a cargo y quienes realizan las actividades con los estudiantes. Se llega a un consenso sobre el tema a tratar y las actividades que se llevarían a cabo para cumplir el objetivo de la sesión, con el grado noveno se trabaja el módulo conciliación y conflicto, esta actividad se realizaba dos veces (901-902) el módulo de liderazgo se trabaja con el grado décimo y once (1101-1102) por ende las actividades de este módulo se realizan tres veces. Al realizar actividades en el rol de formadora fue posible observar las dinámicas de interacción que tienen los estudiantes en su contexto, se identificó en el grado noveno un ambiente de conflicto en la interacción por lo cual se decide trabajar con ellos el módulo de conciliación y conflicto y así poder aportar a la relación en armonía de los estudiantes. Los grados décimos y once tienen un pensamiento más centrado acerca de los objetivos que se proponen y se identifica unión del grupo para la realización de actividades.

Al generar la propuesta de talleres para el módulo conciliación y conflicto la dinámica en el diseño de los talleres cambia. Inicialmente se realiza una revisión teórica sobre los contenidos a tratar en el módulo durante el proceso, y se realiza el diseño de estos teniendo en cuenta la metodología utilizada por la entidad esperando generar y visibilizar la participación de los estudiantes, este diseño de talleres reciben una retroalimentación y sugerencias por parte de las

formadoras encargadas del proyecto frente a las actividades planteadas, se realizan los cambios que sean respectivos y se comparten nuevamente las planeaciones con las sugerencias de cambio realizadas por el equipo.

El fin de este proceso fue sistematizar la experiencia que se genera apoyando algunos de los proyectos que se llevan a cabo en la entidad desde la observación y la participación desde los diferentes roles desempeñados en cada uno de estos, se propone también por medio de la realización del diseño de los talleres para el módulo conciliación y conflicto proponer actividades y formas de trabajo que sean acordes con las metodologías en las que se basa la fundación para promover la participación de los estudiantes y la concientización de su territorio para formar desde temprana edad en liderazgo y construcción del tejido social en el territorio. Por otra parte, se busca observar la forma en que aquellas metodologías utilizadas son pertinentes para la labor que se pretende cumplir con los proyectos en el desarrollo de la comunidad y el objetivo social por el cual trabaja la entidad.

La experiencia que se dio a lo largo del proceso fue muy enriquecedora tanto a nivel profesional como personal, la labor de la sistematización de las actividades realizadas genera un gran aprendizaje frente a la forma en que se da la interacción con la población, aquellos aprendizajes que se generan de dichas interacciones y esto ayuda a que los demás procesos como la implementación con otros grupos de la Escuela de Paz y Liderazgo, el Proyecto social Construyendo Sueños, #NoHayRepitis y Manablanca Verde posteriormente puedan ser formulados y planeados de forma adecuada y más acorde a las metodologías utilizadas por la entidad en cada uno de estos, promoviendo así el enriquecimiento teórico y el reconocimiento de estrategias y herramientas para el trabajo con la comunidad; la labor en el diseño de talleres permite hallar diversas perspectivas sobre los conceptos y metodologías para la enseñanza y el aprendizaje, aportando así ejercicios prácticos que permiten la apropiación de forma lúdica y agradable acorde a la edad de los participantes.

Contar con metodologías de base como lo son la animación sociocultural y la pedagogía popular para llevar a cabo las actividades propuestas para los proyectos y contar con un equipo que genera diversas estrategias de forma conjunta basándose en dichas metodologías facilita la implementación de los proyectos pensados para las comunidades pues se responde a los objetivos propuestos tanto a nivel interno y organizativo (planeaciones, actividades,

retroalimentación de tareas asignadas) como en la interacción con la población beneficiaria de cada proyecto que se lleva a cabo.

A lo largo de este proceso fue posible reconocer y potencializar habilidades profesionales como la capacidad de identificar y gestionar problemas, el trabajo en equipo, mejorar la comunicación y expresión, el manejo de grupos, la capacidad de aplicar conocimientos en la práctica y la autonomía durante el ejercicio que se llevó a cabo, la implementación de las actividades con los participantes genera la necesidad de identificar la forma en que se favorece la apropiación de conceptos, fomentando la reflexión y puesta en práctica de estos en su contexto y su vida cotidiana.

Establecer un ambiente de confianza con los participantes se convierte en una herramienta que posibilita la realización del ejercicio de enseñanza y aprendizaje de una forma adecuada que se genera desde la empatía y el reconocimiento del otro y de sus saberes. Tener en cuenta la diferencia que existe en el trabajo con niños, jóvenes y adultos permite utilizar métodos que son acordes a cada edad y esto posibilita apoyar procesos formativos y pedagógicos de forma que sea posible que los participantes se identifiquen y logren proponer desde su experiencia herramientas para el alcance de los objetivos.

Hacer parte de una organización permite el crecimiento personal y la apropiación de sus valores, en este caso fue posible obtener un aprendizaje en cuanto a la importancia de tomar conciencia del territorio y el contexto, así como el reconocimiento del otro y la aceptación de las diferencias para la construcción del conocimiento promoviendo la unión y permitiendo así el crecimiento individual y colectivo basándose en el respeto y la empatía.

En la interacción con los participantes de los proyectos que se llevan a cabo en la entidad, se visibiliza la responsabilidad como profesionales frente a la conciencia de los recursos con los que se cuenta y las limitaciones que también pueden presentarse, de esta forma el ejercicio se realiza aportando conocimientos en pro del desarrollo de la comunidad evitando causar daño a los integrantes de esta.

La experiencia y el aprendizaje que se obtiene durante el proceso permite entender la forma en que se hace posible vincular el conocimiento teórico obtenido a lo largo de la carrera con la exposición y la práctica con la comunidad, teniendo en consideración cómo la interacción genera cambios que van más allá de lo previsto en la literatura y permite así la construcción de conocimiento colectivo y da espacio a la creatividad y la recursividad.

9. Conclusión

La propuesta a nivel general de la Fundación Cultivando Vida Colombia con los proyectos que está llevando frente al trabajo en la reconstrucción del tejido social es la importancia de la promoción de la cultura de paz, del liderazgo personal en la comunidad y desde las instituciones educativas trabajando con la niñez y la juventud de forma que se genere un efecto multiplicador por parte de los participantes de estos proyectos al replicar las experiencias y aprendizajes obtenidos en las actividades en sus entornos y puedan ser agentes de cambio en la comunidad apuntando hacia la cultura de paz.

Sistematizar la experiencia de los procesos que se llevaron a cabo permitió generar aprendizajes que posibilitan el autoanálisis frente al rol que se cumple, la forma en que se generan los espacios de interacción y la necesidad de avanzar en el desarrollo de habilidades para el manejo adecuado de los grupos y la transformación de procesos que se llevan a cabo teniendo en cuenta las fallas y aciertos que se encuentran en cada una de las experiencias. Es importante tener en cuenta el tiempo con el que se cuenta para la realización de las actividades pues este se convierte en un factor determinante para el diseño de los talleres pues se re proponen actividades concretas para lograr abordar los contenidos propuestos de una forma eficaz.

Formar en liderazgo, en valores y participación desde temprana edad es una forma aportar en esa reconstrucción del tejido social, al fomentar en los niños y jóvenes un pensamiento crítico hacia su contexto social, su historia y la forma en que pueden generar el cambio para continuar con la construcción de paz, por ende es importante que los estudiantes puedan tomar y conocer todos los módulos propuestos en la Escuela de Paz y Liderazgo para obtener un aprendizaje completo para su liderazgo personal y su participación positiva en su comunidad. De igual forma desde el proyecto social construyendo sueños, la labor es ardua y es significativo el hecho de que el aprendizaje no sea específicamente para los niños, sino que se busca formar estas habilidades en el hogar y brindar herramientas para cada miembro de la familia desde su rol.

La oportunidad de hacer parte del equipo de la Fundación Cultivando Vida Colombia de forma transversal en los proyectos que se llevan a acabo permitió el aprendizaje, la potencialización de habilidades y aptitudes que son relevantes a nivel profesional y personal para la interacción en el contexto, además de ofrecer la posibilidad de conocer el trabajo en equipo a nivel organizativo, la posibilidad de aportar ideas y recibir retroalimentación desde el respeto y la enseñanza reflexiva y la importancia de compartir saberes y conocimientos en pro de una

causa o proceso que beneficia a la comunidad.

La Fundación Cultivando Vida Colombia busca aportar a la construcción del tejido social desde el cambio significativo en la comunidad, trabajando desde los diferentes escenarios sociales que pueden presentar problemáticas específicas, por medio del desarrollo de proyectos que involucran el ámbito social, educativo, cultural y artístico orientándose a brindar intervenciones altamente efectivas que respondan a dichas problemáticas y necesidades de la comunidad. Internamente, el equipo de profesionales se caracteriza por la pasión para el trabajo con la comunidad, generando una apropiación del territorio y el contexto social desde la experiencia que se obtiene en el ejercicio y unificando los saberes de cada uno de los actores sociales que hacen parte del proceso y construyendo así el conocimiento desde el reconocimiento del otro, su historia y su contexto.

Referencias

- Alvarado Salgado, Sara Victoria, & Arroyo Ortega, Adriana (2016). Conocimiento en colabor: Reflexiones y posibilidades para la construcción de paz. *Universitas-XXI, Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, (25),47-74.[fecha de Consulta 28 de Abril de 2022]. ISSN: 1390-3837. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476151468003>
- Betancourt, D. (28 de junio de 2012). *Conciliación escolar: Un ámbito jurídicamente olvidado*. Obtenido de Cámara de Comercio de Bogotá: <https://www.ccb.org.co>
- Cerdas-Agüero, Evelyn. (2015). Desafíos de la educación para la paz hacia la construcción de una cultura de paz. *Revista Electrónica Educare*, 19(2), 135-154. Retrieved April 25, 2022, from http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582015000200009&lng=en&tlng=e
- Claramonte Sanz, V. (2018). Las neuronas espejo: presupuesto fisiológico de la empatía emocional y de las conductas sociales y morales en primates humanos y no humanos. *Metatheoria*, 8(2), 15-22. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes
<http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/2507>
- Colombia, M. d. (24 de abril de 2022). *Municipios de Colombia Facatativá*. Obtenido de Municipio.com: <https://www.municipio.com.co/municipio-facatativa.html>
- Constitución Política de Colombia [Const]. Art. 67. 7 de julio de 1991 (Colombia)
- Coser, L. (1961). *Las funciones del conflicto social*. México: Fondo de cultura económica.
Montoya S, M. A., &
- Decreto 114 de 1996. Por el cual se reglamenta la creación, organización y funcionamiento de programas e instituciones de educación no formal. Art. 6. 15 de enero de 1996 (Colombia)
- Diaz, J. (2014). Paradigmas en la investigación. Enfoque cuantitativo y cualitativo. *European*

Scientific Journal, 522-528.

EcuRed. (26 de abril de 2022). *Zipacón*. Obtenido de EcuRed:

<https://www.ecured.cu/Zipac%C3%B3n>

Esquivel Marín, C. G., & García Barrera, M. E. (2018). La Educación para la Paz y los Derechos Humanos en la creación de valores para la solución de conflictos escolares. *Revista Justicia*, 23(33), 256-270. <https://doi.org/10.17081/just.23.33.2892>

Facatativá. (24 de abril de 2022). *Nuestro municipio*. Obtenido de gov.co: <http://www.facatativa-cundinamarca.gov.co/municipio/nuestro-municipio>

FINK, C.F. (1968). Some conceptual difficulties in the theory of social conflict, *Journal of Conflict Resolution*, 12, 412 – 80.

Fundación Cultivando Vida Colombia – Organización sin ánimo de lucro. (2021). Recuperado de

<https://fundacioncultivandovida.org/>

Funes Laponi, S. (2013). Resolución de conflictos en la escuela : una herramienta para la cultura de paz y la convivencia. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, 0(3), 91-106. doi:<https://doi.org/10.18172/con.466>

Galvis, R. I. (2015). Las neuronas espejo y el desarrollo de la empatía frente a la agresión y el conflicto en la escuela. *PRA*, 14(15), 43–53.

<https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.14.15.2014.43-53>

García, Margarita, & Alvarado, Lusmidia (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(2),187-202.[fecha de Consulta 1 de Mayo de 2022]. ISSN: 1317-5815. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011>

García-Vesga, M. C. & Domínguez-de la Ossa, E. (2013). Desarrollo teórico de la resiliencia y

su aplicación en situaciones adversas: una revisión analítica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11, 63-77. Extraído de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77325885001>

Guichot-Reina, V., & De la Torre Sierra, A. M. (2018). Emociones y creatividad: una propuesta educativa para trabajar la resolución de conflictos en la educación infantil. *Cuestiones pedagógicas*, 39-52.

Gutiérrez-Ríos, M. Y.. (2017). Repensar el papel del diálogo para la inclusión social, la responsabilidad política y la educación dialógica. *Actualidades Pedagógicas*, (69), 15-47. doi:<https://doi.org/10.19052/ap.3765>

Jara H, O. (2001). Dilemas y desafíos de la sistematización de experiencias . *Seminario ASOCAM: Agricultura Sostenible Campesina de Montaña* (págs. 1-7). Costa Rica: CEP Centro de Estudios y Publicaciones Alforja.

Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: prácticas y teorías para otros mundos posibles*. Bogotá: Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE.

Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. Art. 1. 8 de febrero de 1994. (Colombia)

Ley 446 de 1998. Por la cual se adoptan como legislación permanente algunas normas del Decreto 2651 de 1991, se modifican algunas del Código de Procedimiento Civil, se derogan otras de la Ley 23 de 1991 y del Decreto 2279 de 1989, se modifican y expiden normas del Código Contencioso Administrativo y se dictan otras disposiciones sobre descongestión, eficiencia y acceso a la justicia. Art. 64. 7 de julio de 1998 (Colombia)

Luna-Bernal, A. C., & De Gante-Casa, A. (2017). Empatía y gestión de conflictos en estudiantes de primaria y bachillerato. *Revista de educación y desarrollo*, 27-37.

Martínez Real, C. N. (enero-abril de 2012). La educación para la paz como eje transversal en el nivel medio superior. (U. A. México, Ed.). En. *Revista Científica Ra Ximhai*, 8(2), 71-

- Martinez R, L. A. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Perfiles libertadores* , 73-80.
- Márquez Cárdenas, Álvaro E. (2008). LA CONCILIACIÓN COMO MECANISMO DE JUSTICIA RESTAURATIVA. *Prolegómenos. Derechos y Valores*, XI(22),57-74.[fecha de Consulta 18 de abril de 2022]. ISSN: 0121-182X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87602205>
- Mayer, B. (2000). *The dynamics of conflict resolution. A practitioner's guide*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.
- Merino Fernandez, J. V. (1997). La animación sociocultural en la educación social. Exigencias formativas para el educador social. *Revista Complutense de Educación* , 127-155.
- Ortiz Lopez, J. E. (2017). El diálogo como apuesta ética en las escuelas pluralistas. *Teoría de la educación: Revista universitaria* , 25-39.
- Requejo-Fraile, M. (2019). Resiliencia en fases de posconflicto: una revisión teórica de sus métodos de implementación desde las aulas. *Educación y Humanismo*, 21(37), 139-157. DOI:10.17081/eduhum.21.37.3474
- Salguero García, Darío, & Fernández Campoy, Juan Miguel, & Álvarez Hernández, Joaquín, & Aguilar Parra, José M., & Pérez-Gallardo, Eloy R. (2013). EL DIÁLOGO COMO INSTRUMENTO PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1),184-194.[fecha de Consulta 20 de Abril de 2022]. ISSN: 0214-9877. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349852173009>
- Salinas A, N. A. (2016). La conciliación como proceso transformador de relaciones en conflicto. *Opinión Jurídica*, 127-144.

Shand Klagges, Beatriz (2014). NEURONAS ESPEJO Y SIMPATÍA EN ADAM SMITH: COMPARACIÓN DE DOS PERSPECTIVAS SOBRE LA EMPATÍA, FRENTE AL REDUCCIONISMO CIENTÍFICO. Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia, 14(29),95-112.[fecha de Consulta 21 de abril de 2022]. ISSN: 0124-4620. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41438646005>

THOMAS, K. (1976). Conflict management. En M. Dunnette, M. (Ed), Handbook of industrial and organizational psychology, Chicago: Rand McNally

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Página web oficial en español: <http://www.unesco.org/new/es/unesco/> [fecha de Consulta 21 de Abril de 2022].

ZULETA, Estanislao. Colombia: violencia, democracia y derechos humanos. Bogotá: Altamir. 1991

Anexos

Anexo 1. Protocolo de talleres módulo Conciliación y Conflicto

PROYECTO SOCIAL ESCUELAS DE PAZ Y LIDERAZGO “CON PAZ Y LIDERAZGO PODEMOS TRANSFORMAR NUEVAS GENERACIONES”			
Fecha de Elaboración:	19-04-2022	Elaborado por:	Natalia Moreno
Cantidad de participantes:	25-30	Duración:	50 minutos
PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES			
Nombre de la actividad	Taller 1 Hablemos sobre el conflicto...		
Tema que aborda según bloque temático			
Conflicto	<p>Situación en la que se encuentran dos o más partes en desacuerdo y se genera una relación antagonista, siendo un proceso interactivo en el que se pueden observar percepciones, sentimientos y emociones que determinan la forma de respuesta que se da frente al conflicto, este es innato al ser humano, esto quiere decir que puede presentarse en cualquier contexto o grupo del que se haga parte.</p>		
Objetivos			
General	<p>Generar un espacio de reflexión en el cual se pueda afianzar en los estudiantes el concepto de conflicto y lo que representa para ellos en su vida cotidiana</p>		
Específicos	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtener nociones de los estudiantes acerca de lo que entienden por conflicto desde su experiencia ● Generar un significado conjunto del conflicto desde la noción de los estudiantes ● Orientar a los estudiantes hacia la reflexión de su rol en los conflictos que se presentan en su cotidianidad 		

Descripción de Actividades	
Descripción de la actividad	<p>Se da la bienvenida a los estudiantes a la sesión y se realiza una breve introducción acerca del término que se trabajará en la sesión.</p> <p>Seguido de esto se realiza una actividad rompehielo que permita captar la atención de los estudiantes para trabajar durante la sesión</p> <p>Se realiza una actividad en la cual se entrega una hoja de papel a los estudiantes, quienes responderán tres preguntas claves sobre el tema que se está tratando y se compartirán de forma escrita con los demás integrantes del grupo.</p>

**Procedimiento
paso a paso**

1. Presentación y bienvenida a los estudiantes
Se da la bienvenida a los estudiantes, se realiza un recuento de las actividades realizadas anteriormente, seguido de esto se indican las actividades y temáticas que se trabajarán en la sesión (5 minutos)
2. Inicialmente se da a los estudiantes un trozo de papel y se pide que escriban una situación de conflicto que sea difícil de resolver para ellos. Luego se recogerán las respuestas y se escogerá por votación el conflicto que sea más complejo para ellos, este se escribirá en el tablero y se pide a los estudiantes pensar en ¿qué sentirían al estar en esa situación (10 minutos)
3. En la pared se pondrán tres figuras de nube del tamaño de un pliego de cartulina, a los estudiantes se les entregarán tres fragmentos de hoja que puede ser blanca o de colores y en cada una responderán una pregunta.
 1. Escribe dos emociones que creas que se presentan en un conflicto
 2. ¿Qué es para ti un conflicto?
 3. ¿Por qué se generan los conflictos?Las respuestas se pondrán en las nubes que se encuentran en la pared, siendo cada una de estas el espacio de cada pregunta
Para este ejercicio se pueden crear tres grupos para que los estudiantes puedan ir respondiendo de forma simultánea las preguntas haciendo de cada nube una estación, así los grupos migraran por las tres estaciones escribiendo sus respuestas y pegandolas en la respectiva nube. (15 minutos)
4. Una vez los estudiantes hayan respondido las tres preguntas, se retomará el conflicto escogido anteriormente y se pedirá a algunos participantes que compartan con el grupo la forma en que reaccionarían a la situación y qué sentirían, luego de esto se socializaran algunas de las respuestas y así se orientará el concepto 'Conflicto' entendido como la interacción entre dos o más personas que se encuentran en desacuerdo frente a una decisión o situación, en la cual se pueden evidenciar emociones y sentimientos que hacen parte de la forma en que se responde a este tipo de situaciones. (10 minutos)
5. Se realiza una pequeña reflexión sobre la actividad y se da espacio a algunos estudiantes para que compartan su percepción sobre la actividad
6. Se realiza el cierre de la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los estudiantes.
(10 minutos para reflexión y cierre)

Recursos Adjuntar, mapas, gráficos, cuadros etc.	Tres figuras de nube del tamaño de un pliego Fragmentos de papel para entregar tres a cada estudiante Cinta Marcador borrable
Prácticas para realizar en casa	Se pide a los estudiantes que en el transcurso de la semana identifiquen tres conflictos que se hayan presentado y cuál fue la forma en que se solucionaron
OBSERVACIONES:	Teniendo en cuenta que se trabaja con los estudiantes una hora, se toma un tiempo de 50 minutos para que los 10 minutos restantes sirvan de reserva para organización o en caso de que alguna de las actividades planteadas requiera un poco más de tiempo. Los tiempos pueden cambiar si se ve una alta participación por parte de los estudiantes frente al concepto

PROYECTO SOCIAL ESCUELAS DE PAZ Y LIDERAZGO “CON PAZ Y LIDERAZGO PODEMOS TRANSFORMAR NUEVAS GENERACIONES”			
Fecha de Elaboración:	19-04- 2022	Elaborado por:	Natalia Moreno
Cantidad de participantes:	25-30	Duración:	50 minutos
PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES			
Nombre de la actividad	Taller 2 Reconozco mis herramientas emocionales		
Tema que aborda según bloque temático			
Conflicto	Situación en la que se encuentran dos o más partes en desacuerdo y se genera una relación antagonista, siendo un proceso interactivo en el que se pueden observar percepciones, sentimientos y emociones que determinan la forma de respuesta que se da frente al conflicto, este es innato al ser humano, esto quiere decir que puede presentarse en cualquier contexto o grupo del que se haga parte.		

Herramientas emocionales	<p>Aquellas habilidades que puede una persona aprender y reforzar, por medio de las cuales es posible transformar el conflicto de una forma pacífica, llegando a acuerdos y generando armonía.</p> <p>Las que trabajaremos inicialmente serán el diálogo, escucha activa, respeto, tolerancia, negociación y empatía.</p>
Objetivos	
General	<p>Dar a conocer a los estudiantes las principales herramientas emocionales que están presentes en la resolución de conflictos</p>
Específicos	<ul style="list-style-type: none"> ● Compartir con los estudiantes aquellas herramientas que se pueden utilizar para la resolución de conflictos ● Generar con los estudiantes por medio del juego nociones acerca de estas herramientas

Descripción de Actividades	
Descripción de la actividad	<p>Se da la bienvenida a los estudiantes a la sesión y se realiza un sondeo sobre las herramientas que los estudiantes piensan que son necesarias para la resolución de conflictos</p> <p>Seguido de esto se realiza una actividad rompehielo que permita iniciar la actividad de una forma enérgica y logre captar la atención de los estudiantes</p> <p>Se realiza una actividad en la cual por grupos, se dará un globo que contiene un mensaje secreto, por medio del cual ellos deberán adivinar el concepto del cual se está hablando</p>

**Procedimiento
paso a paso**

1. Presentación y bienvenida a los estudiantes
Se da la bienvenida a los estudiantes, se realiza un recuento del tema visto en la sesión anterior y se explica el tema que se verá a continuación. (5 minutos)
2. Inicialmente se pedirá a los estudiantes sentarse en mesa redonda, a uno de los estudiantes se le tapan los ojos, seguido de esto se explica al grupo que algunos de ellos tendrán en sus manos los conceptos con los que se trabajará en la sesión (Diálogo, escucha activa, respeto, tolerancia, negociación, empatía) no pueden verlos ni mostrarlos a los demás, el grupo se cambiará de sitio para distraer al participante que tiene sus ojos vendados y el formador le dará vueltas para desorientarlo; este estudiante debe acercarse a uno de sus compañeros y tocarle la cabeza o el hombro y este estudiante debe decir la palabra que le haya correspondido en caso de que la tenga, el estudiante que tiene los ojos vendados debe intentar adivinar de quién se trata, si lo reconoce el concepto se mostrará a todos y se pondrá en el tablero, la persona descubierta pasará a ser quien adivine otro concepto, sin embargo, los estudiantes cambiarán de puesto y también se cambiarán las personas que tienen en sus manos las palabras. (10 minutos)
3. Una vez captada la atención de los estudiantes se pedirá que formen seis grupos (el número de integrantes por grupo depende de la cantidad de participantes que se encuentren en el aula) y se entregará un globo el cual contendrá la definición de una herramienta emocional para la resolución de conflictos, el globo deben reventarlo de una forma que involucre a todo el equipo, esta definición estará repartida en diferentes partes (como un rompecabezas) por lo cual el grupo tendrá que organizarla. En el tablero estarán pegadas las herramientas y ellos tendrán que asociar la frase que ordenaron con una de las herramientas que se encuentra allí, el primer grupo que lo logre será el ganador (Max. 20 min)
4. Una vez los estudiantes hayan finalizado la actividad lúdica, se socializarán las respuestas y definiciones con todo el grupo para dejar claridad de cada herramienta y se pedirá a un integrante de cada grupo que comparta un ejemplo de esa herramienta con los demás compañeros. (10 minutos)
5. Se realiza una reflexión sobre la actividad y se da espacio a algunos estudiantes para que compartan su percepción sobre lo que se realizó anteriormente y la importancia que tiene para ellos lo aprendido.

6. Se realiza el cierre de la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los estudiantes. (5 minutos para reflexión y cierre)

Recursos Adjuntar, mapas, gráficos, cuadros etc.	<p>Globos</p> <p>Una venda o bufanda</p> <p>Hojas donde estarán escritas las herramientas</p> <p>Definiciones</p> <p>Diálogo: Es una conversación motivada por una búsqueda de entendimiento y tiene como objetivo informar y aprender</p> <p>Escucha activa: Se presta atención a la otra persona para comprender mejor lo que nos quiera contar.</p> <p>Respeto: Valor que permite al ser humano reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades y derechos de los demás.</p> <p>Tolerancia: Respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias.</p> <p>Negociación: Proceso que tiene como objetivo generar que dos o más personas se relacionen y lleguen a un acuerdo que los beneficie.</p> <p>Empatía: Capacidad que tienen las personas para percibir las emociones de los demás, reconociendo al otro como similar.</p>
Prácticas para realizar en casa	<p>Identificar qué herramientas de las aprendidas en la sesión utilizan en sus entornos en alguna situación de conflicto.</p>
OBSERVACIONES:	<p>Teniendo en cuenta que el tiempo permitido es una hora, se toman 50 minutos para que los 10 minutos restantes sirvan de reserva para organización o en caso de que alguna de las actividades planteadas requiera un poco más de tiempo.</p>

PROYECTO SOCIAL ESCUELAS DE PAZ Y LIDERAZGO “CON PAZ Y LIDERAZGO PODEMOS TRANSFORMAR NUEVAS GENERACIONES”			
Fecha de Elaboración:	20-04-2022	Elaborado por:	Natalia Moreno
Cantidad de participantes:	25-30	Duración:	50 minutos
PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES			
Nombre de la actividad	Taller 3 Encontrando la empatía		
Tema que aborda según bloque temático			

Herramientas emocionales	Aquellas habilidades que puede una persona aprender y reforzar, por medio de las cuales es posible transformar el conflicto de una forma pacífica, llegando a acuerdos y generando armonía.
Empatía	Es la capacidad que tiene una persona de ponerse en el lugar de otra persona y entender sus sentimientos y pensamientos, favorece las conductas prosociales y permite la colaboración.
Objetivos	
General	Identificar en los estudiantes las características de empatía que reconocen en su grupo
Específicos	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientar a los participantes en el concepto de empatía ● Generar un espacio de escucha en el que se evidencien actitudes empáticas en el grupo.

Descripción de Actividades	
Descripción de la actividad	<p>Se da la bienvenida a los estudiantes a la sesión y con su ayuda se hace un recuento de lo visto en la sesión anterior</p> <p>Se inicia la actividad preguntando qué entienden ellos por “empatía” y se hace la conceptualización del término</p> <p>Cada estudiantes escribirá de forma anónima un miedo o preocupación y estos se recogerán para utilizarlos en la creación de una historia, en la cual todo el grupo participará</p> <p>Al finalizar se genera una reflexión sobre lo aprendido</p>

**Procedimiento
paso a paso**

1. Presentación y bienvenida a los estudiantes
Se da la bienvenida a los estudiantes, se realiza un recuento de las actividades realizadas anteriormente, seguido de esto se indican las actividades y temáticas que se trabajarán en la sesión (5 minutos)
2. Se inicia la actividad preguntando a los estudiantes qué entienden por el concepto de empatía y pidiendo algunos ejemplos de esta; y se complementan las respuestas con el concepto y aclaraciones del tema que se va a abordar. (5 minutos)
3. Seguido de esto se entrega a cada estudiante un trozo de papel en el cual de forma anónima y procurando que todos utilicen el mismo color de bolígrafo, escriban un miedo o preocupación que tengan, estos se recogerán en una caja o bolsa y se mezclarán. (5 minutos)
4. Se explica a los estudiantes que construiremos una historia de forma grupal, la cual iniciará una de las formadoras y se incluirán algunos de los miedos escritos por ellos a medida que se vaya narrando y construyendo el relato. Para esto se utilizará un peluche que se rotará a medida que se vaya contando la historia, es importante que los estudiantes sigan el hilo hablando en primera persona (esa será la función que le daremos al peluche)
La historia puede comenzar así; Hola soy Tito, soy nuevo en el colegio, vengo de un lugar apartado de Colombia del que hemos tenido que huir con mi familia por el conflicto, me siento triste porque no tengo amigos, pero me gustaría conocer personas agradables...
A medida que va avanzando la historia se dice al estudiante que continúa, uno de los miedos escritos por ellos para que siga el hilo con esa idea. El o la formadora identificará en qué momento es indicado ir cerrando la historia y se lo hará saber a los estudiantes para darle un final concreto al relato. (20 minutos)
5. Una vez finalizada la historia, se harán preguntas que guíen hacia la reflexión, estas pueden ser:
¿De qué forma podemos ser empáticos con Tito?
¿Se pudieron identificar con alguno de los miedos que se narraron en la historia?
¿Es necesario sentir los mismos miedos o preocupaciones para ser empáticos con alguien? (10 minutos)
6. Se realiza una pequeña reflexión sobre la actividad y se da espacio a algunos estudiantes para que compartan su percepción sobre la actividad

7. Se realiza el cierre de la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los estudiantes.

Recursos Adjuntar, mapas, gráficos, cuadros etc.	Fragmentos pequeños de hojas Bolsa o caja Peluche Infografía (última página del documento)
Prácticas para realizar en casa	Se pide a los estudiantes que en el transcurso de la semana identifiquen y describan situaciones en las que pudieron practicar la empatía.
OBSERVACIONES:	Teniendo en cuenta que se trabaja con los estudiantes una hora, se toma un tiempo de 50 minutos para que los 10 minutos restantes sirvan de reserva para organización o en caso de que alguna de las actividades planteadas requiera un poco más de tiempo.



**PROYECTO SOCIAL ESCUELAS DE PAZ Y LIDERAZGO
“CON PAZ Y LIDERAZGO PODEMOS TRANSFORMAR
NUEVAS GENERACIONES”**

Fecha de Elaboración:	20-04-2022	Elaborado por:	Natalia Moreno
Cantidad de participantes:	25-30	Duración:	50 minutos
PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES			
Nombre de la actividad	Taller 4 Diálogo, herramienta para solucionar conflictos		
Tema que aborda según bloque temático			
Herramientas emocionales	Aquellas habilidades que puede una persona aprender y reforzar, por medio de las cuales es posible transformar el conflicto de una forma pacífica, llegando a acuerdos y generando armonía.		
Diálogo	Es la forma en que podemos generar una conversación que ayude a solucionar conflictos por medio del respeto y la escucha activa, también nos ayuda a ampliar nuestra perspectiva sobre temas o historias de las cuales se tratan en la conversación y a partir de allí comprender mejor a los demás.		
Objetivos			
General	Fomentar en los estudiantes la habilidad del diálogo y el reconocimiento de su importancia en la resolución de conflictos		
Específicos	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar las habilidades necesarias para entablar el diálogo que los estudiantes reconocen en sí mismos y en su grupo para la resolución de conflictos ● Generar un espacio de expresión por medio del cual se evidencie y se fortalezca la habilidad del diálogo 		

Descripción de Actividades	
Descripción de la actividad	<p>Se da la bienvenida a los estudiantes a la sesión y se realiza un sondeo sobre la actividad para la casa que se dejó anteriormente</p> <p>Se inicia la sesión con una actividad rompehielos que dará espacio para exponer la temática a tratar y luego de esto se realiza una representación de un conflicto el cual los estudiantes ayudarán a resolver teniendo en cuenta algunas herramientas para el diálogo</p> <p>Al finalizar se genera una reflexión sobre lo aprendido y se da espacio de para recibir sugerencias o percepciones sobre la actividad de parte de los estudiantes.</p>

**Procedimiento
paso a paso**

1. Presentación y bienvenida a los estudiantes
Se da la bienvenida a los estudiantes y se socializan algunas respuestas frente a la actividad propuesta para realizar en casa. (5 minutos)
2. Se inicia la actividad con un rompehielo para la cual se pedirá a los estudiantes que formen parejas (dependiendo del número de participantes se pueden conformar grupos de 3 personas) y se les pedirá que piensen algo que les gustaría contar a su compañero (que hicieron el fin de semana, algo gracioso que les haya pasado, el día más feliz para ellos) una vez hayan pensado su historia se da la indicación de que empiecen a hablar las dos personas al mismo tiempo e intenten entender que les está diciendo su compañero sin dejar de hablar ellos también, cuando esta primera parte termine, se hace un rápido sondeo sobre lo que entendieron de lo que compartió su compañero, luego se pide a los estudiantes que vuelvan a realizar este ejercicio esta vez dando espacio a su compañero para hablar y escuchando atentamente. Se cierra la actividad preguntando a algunos participantes si entendieron lo mismo al principio y al final de la actividad. (10 minutos)
3. Seguido de esto, se preguntará a los estudiantes acerca de cuales piensan ellos que son las herramientas para generar el diálogo y luego de sus respuestas se pide que se organicen en 6 grupos (la cantidad de integrantes dependerá del número de personas presentes).
4. Con ayuda de un dado en el cual estarán escritas las herramientas para generar el diálogo (1. ambiente de respeto 2. promover la empatía 3. Llegar a acuerdos 4. Entender los intereses de los demás 5. Reconocer cuando no se tiene la razón 6. Hablar con honestidad y respeto) Cada grupo lanzará el dado esperando así que cada equipo obtenga una de las herramientas. Seguido de esto entre todos deben reconstruir una situación en la que se presenten estas herramientas, de acuerdo a la que les haya correspondido y así construir entre todos una secuencia en la que se evidencien dichas herramientas. (20 minutos)
5. Una vez finalizada la actividad, se harán preguntas que guíen hacia la reflexión, estas pueden ser:
 - ¿Qué podría pasar si no se genera el diálogo?
 - ¿Cuál es la importancia del diálogo?
 - ¿Cómo las emociones pueden intervenir en el proceso de diálogo? (10 minutos)

6. Se realiza una pequeña reflexión sobre la actividad y se da espacio a algunos estudiantes para que compartan su percepción sobre la actividad
7. Se realiza el cierre de la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los estudiantes.

Recursos Adjuntar, mapas, gráficos, cuadros etc.	Un dado en el que se encuentren las herramientas para el diálogo (1. ambiente de respeto 2. promover la empatía 3. Llegar a acuerdos 4. Entender los intereses de los demás 5. Reconocer cuando no se tiene la razón 6. Hablar con honestidad y respeto)
Prácticas para realizar en casa	
OBSERVACIONES:	Teniendo en cuenta que se trabaja con los estudiantes una hora, se toma un tiempo de 50 minutos para que los 10 minutos restantes sirvan de reserva para organización o en caso de que alguna de las actividades planteadas requiera un poco más de tiempo.

PROYECTO SOCIAL ESCUELAS DE PAZ Y LIDERAZGO “CON PAZ Y LIDERAZGO PODEMOS TRANSFORMAR NUEVAS GENERACIONES”			
Fecha de Elaboración:	21-04- 2022	Elaborado por:	Natalia Moreno
Cantidad de participantes:	25-30	Duración:	50 minutos
PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES			
Nombre de la actividad	Taller 5 Descifrando el mensaje		
Tema que aborda según bloque temático			
Herramientas emocionales	Aquellas habilidades que puede una persona aprender y reforzar, por medio de las cuales es posible transformar el conflicto de una forma pacífica, llegando a acuerdos y generando armonía.		
Comunicación efectiva	Es un tipo de comunicación en la que se transmite un mensaje de una forma entendible y muy clara sin provocar dudas o confusiones, para que esto suceda, es necesario tener la capacidad de escuchar y comprender toda la información que recibimos y la intención que tiene dicho mensaje.		

Objetivos	
General	Identificar la forma en que la comunicación efectiva facilita la interacción de los estudiantes en su grupo y su vida cotidiana
Específicos	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientar a los estudiantes en el concepto de la comunicación efectiva y su importancia ● Generar situaciones en las que se evidencie la comunicación efectiva ● Reflexionar acerca de la importancia de la comunicación efectiva y su utilidad en la cotidianidad

Descripción de Actividades	
Descripción de la actividad	<p>Se da la bienvenida a los estudiantes a la sesión y se realiza un breve recuento de la actividad realizada la sesión anterior</p> <p>Se inicia la sesión con una actividad rompehielo que ayude a enfocar la atención de los estudiantes en la actividad</p> <p>Posteriormente se realizarán grupos y uno de sus integrantes intentará dar un mensaje por medio de la mímica a sus compañeros, el grupo que descifre el mensaje primero será el ganador</p> <p>Al finalizar se genera una reflexión sobre lo aprendido y se da espacio de para recibir sugerencias o percepciones sobre la actividad de parte de los estudiantes.</p>

**Procedimiento
paso a paso**

1. Presentación y bienvenida a los estudiantes
Se da la bienvenida a los estudiantes y se indica el tema a trabajar a la sesión así como las actividades propuestas (5 minutos)
2. Se inicia la actividad con un rompehielo llamado “frio-caliente” para esto pediremos al grupo que se organice en mesa redonda, se utilizará un objeto el cual se va a esconder en algún lugar del aula. Pediremos a un estudiante voluntario que salga del salón y otro estudiante quien será el que esconda el objeto, sus compañeros por medio de las palabras “frio” “caliente” intentarán comunicarle al participante voluntario si se encuentra cerca del objeto siendo inicialmente el orden “frio” → lejos “caliente” → cerca. La actividad se repetirá con otro voluntario sin embargo el significado de las palabras será inverso: “frio” → cerca “caliente” → lejos. Se pueden utilizar otras palabras en siguientes rondas, dependiendo del tiempo disponible (claro-oscuro, blanco-negro). Y al finalizar se preguntará a los voluntarios ¿qué pensaron de los cambios realizados en el significado de las palabras, esto con el fin de dar apertura al tema. (10 minutos)
3. Seguido de esto, se recogerán algunas respuestas de los estudiantes acerca de lo que significa la comunicación efectiva, se realizará una siguiente actividad distribuyendo a los participantes en cuatro grupos; a cada grupo se les darán cuatro fichas diferentes, cada equipo tendrá un líder y su objetivo será “convencer” con muy buenos argumentos a los demás grupos para conseguir sus fichas respectivas (del mismo color, la misma imagen etc) utilizando los tips para una comunicación efectiva (Infografía al final del documento), el equipo que obtenga todas sus fichas primero será el ganador (20 minutos)
4. Una vez finalizada la actividad, se harán las siguientes preguntas:
 - ¿Qué fue lo más difícil de convencer a los otros grupos?
 - ¿Cuál tip fue el que más ayudó a convencer a los equipos?
 - ¿La forma de expresarse del miembro del equipo fue adecuada? (10 minutos)
5. Se realiza una reflexión sobre la importancia de la comunicación efectiva en nuestras relaciones y se da espacio a algunos estudiantes para que compartan su percepción sobre la actividad

6. Se realiza el cierre de la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los estudiantes.

<p>Recursos Adjuntar, mapas, gráficos, cuadros etc.</p>	<p>Un objeto para la actividad rompehielo (una pelota, un peluche, una bufanda etc..) Cuatro juegos de fichas que serán repartidas en desorden a los grupos</p>
<p>Prácticas para realizar en casa</p>	
<p>OBSERVACIONES:</p>	<p>Teniendo en cuenta que se trabaja con los estudiantes una hora, se toma un tiempo de 50 minutos para que los 10 minutos restantes sirvan de reserva para organización o en caso de que alguna de las actividades planteadas requiera un poco más de tiempo.</p>

8 Tips
Para generar la comunicación efectiva.

- 1. Contacto visual**
Procura mirar a los ojos a la persona con la que estás manteniendo la comunicación
- 2. Lenguaje corporal**
Debes ser consciente de que tus gestos y tus movimientos dicen lo mismo que estás diciendo con tus palabras
- 3. Tono de voz**
El tono de voz y la forma que dices lo que quieres comunicar es muy importante para llegar a acuerdos y lograr que los demás entiendan lo que quieres decir
- 4. Escucha atentamente**
Es importante que escuches lo que los demás tienen para decir y asegurarte de que entiendes aquello que dicen
- 5. Haz preguntas**
Si tienes alguna duda realiza las preguntas necesarias hasta que tengas claridad
- 6. Conecta con la persona**
Muestra empatía y una actitud receptiva hacia la persona que se está comunicando contigo
- 7. Recibe opiniones**
Recibe las opiniones de la persona con la que hablas de forma asertiva y como opción de mejora
- 8. Momento adecuado**
Identifica que el momento sea el adecuado para generar el la conversación y de esta forma se pueda entender lo que tienes para decir

Fundación Cultivando Vida Colombia

**PROYECTO SOCIAL ESCUELAS DE PAZ Y LIDERAZGO
“CON PAZ Y LIDERAZGO PODEMOS TRANSFORMAR
NUEVAS GENERACIONES”**

Fecha de Elaboración:	21-04-2022	Elaborado por:	Natalia Moreno
Cantidad de participantes:	25-30	Duración:	50 minutos
PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES			
Nombre de la actividad	Taller 6 Reconociendo estrategias de afrontamiento		
Tema que aborda según bloque temático			
Estrategias de afrontamiento	Se entienden como aquellos recursos que utiliza una persona para hacer frente a diversas situaciones que pueden ser estresantes, buscando generar, disminuir o evitar el conflicto y contribuyendo al bienestar y fortalecimiento personal.		
Objetivos			
General	Orientar a los estudiantes frente a las estrategias de afrontamiento que pueden ser utilizadas en una situación de conflicto.		
Específicos	<ul style="list-style-type: none"> ● Generar un espacio por medio del cual se puedan socializar y hacer evidentes las estrategias de afrontamiento y cómo se pueden utilizar ● Reflexionar acerca de la forma en que afrontan los conflictos y como las estrategias de afrontamiento pueden facilitar la resolución de estos. 		

Descripción de Actividades

Descripción de la actividad

Se da la bienvenida a los estudiantes a la sesión y se realiza un recuento de lo visto anteriormente

Se inicia la sesión explicando a los estudiantes el tema a tratar, brindando claridad en los conceptos y seguido de esto se crearán dos grupos los cuales tendrán que responder qué estrategia de afrontamiento sería más adecuada frente a la situación que se presenta y se irán sumando los puntos de las respuestas correctas para identificar al final al grupo ganador

Al finalizar se genera una reflexión sobre lo aprendido por parte de los estudiantes y siendo esta complementada por los formadores

**Procedimiento
paso a paso**

1. Presentación y bienvenida a los estudiantes
Se da la bienvenida a los estudiantes, se socializa un poco acerca de cómo ha estado su día y se informa el tema a tratar en la sesión. (5 minutos)
2. Inicialmente se indaga entre los participantes sobre ¿qué entienden por estrategias de afrontamiento? y ¿cuáles son?, luego de esto, se complementan las respuestas sobre las estrategias de afrontamiento entendidas como “aquellos recursos que utiliza una persona para hacer frente a diversas situaciones que pueden ser estresantes, buscando generar, disminuir o evitar el conflicto y contribuyendo al bienestar y fortalecimiento personal”. estas estrategias no siempre son adecuadas, sin embargo tendemos a usarlas cuando no sabemos responder ante un conflicto. Entre las estrategias que podemos encontrar hablamos de:
 - Aceptar la responsabilidad: Reconocer nuestro papel en la situación y tener una actitud cooperativa
 - Chantaje: Intimidar a otra persona para que realice alguna acción
 - Pedir ayuda: buscar apoyo de otras personas para encontrar soluciones
 - Explosión: Reaccionar a la situación con la emoción que sentimos sin medir las consecuencias
 - Negociación: Buscar puntos en común y llegar a acuerdos con el otro
 - Evitación: Creer que si no hago frente al problema, este no existe
 - Autodiálogo positivo: Utilizar frases que me ayuden a tranquilizar mientras soluciono el problema
 - Anticipación y planeación: Anticiparnos a las consecuencias buscando una solución al problema
 - Confrontación: Hacer frente a la situación de forma directa (por medio del diálogo, respeto y expresión de desacuerdos.) puede ser contraproducente si tenemos una actitud negativa frente a la situación (15 minutos)
3. Luego de explicar en qué consisten y cuáles son las estrategias de afrontamiento se pide a los participantes que se dividan en nueve grupos (parejas o grupos de tres aproximadamente), a cada grupo se le dará una tarjeta con una estrategia de afrontamiento y deberán representar un conflicto o una situación en la que se evidencie la estrategia de afrontamiento que les correspondió. (20 minutos)
4. Una vez finalizada la actividad, se preguntará a los estudiantes ¿qué importancia ven en la utilización de estas estrategias de afrontamiento? ¿Cuál creen que es la más difícil o más fácil de implementar? De esta forma buscamos

que la reflexión sobre la actividad sea realizada por los participantes y complementando como formadores puntos importantes a tener en cuenta.

5. Se realiza el cierre de la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los estudiantes.

Recursos Adjuntar, mapas, gráficos, cuadros etc.	Tarjetas o fichas con las estrategias de afrontamiento
Prácticas para realizar en casa	
OBSERVACIONES:	Teniendo en cuenta que se trabaja con los estudiantes una hora, se toma un tiempo de 50 minutos para que los 10 minutos restantes sirvan de reserva para organización o en caso de que alguna de las actividades planteadas requiera un poco más de tiempo.

PROYECTO SOCIAL ESCUELAS DE PAZ Y LIDERAZGO “CON PAZ Y LIDERAZGO PODEMOS TRANSFORMAR NUEVAS GENERACIONES”			
Fecha de Elaboración:	21-04-2022	Elaborado por:	Natalia Moreno
Cantidad de participantes:	25-30	Duración:	50 minutos
PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES			
Nombre de la actividad	Taller 7 Soy resiliente cuando...		
Tema que aborda según bloque temático			
Estrategias de afrontamiento	Se entienden como aquellos recursos que utiliza una persona para hacer frente a diversas situaciones que pueden ser estresantes, buscando generar, disminuir o evitar el conflicto y contribuyendo al bienestar y fortalecimiento personal.		
Resiliencia	Es la capacidad que tiene el ser humano de sobreponerse a dificultades o conflictos de tal forma que logra soportarlos y adaptarse a las nuevas situaciones que se van presentando de forma asertiva y gestionando sus emociones de forma adecuada		
Objetivos			

General	Reconocer la resiliencia como habilidad para la resolución de conflictos y como herramienta para superar las dificultades
Específicos	<ul style="list-style-type: none"> ● Resaltar la importancia de analizar desde un punto de vista diferente aquellas situaciones que se presentan como problemas situaciones negativas ● Orientar a los estudiantes a fortalecer su capacidad de resiliencia para afrontar conflictos

Descripción de Actividades	
Descripción de la actividad	<p>Se da la bienvenida a los estudiantes a la sesión y se realiza un recuento de lo visto anteriormente</p> <p>Se inicia la sesión con una actividad rompehielos por medio de la cual se capte la atención de los participantes, seguido de esto conceptualiza el término resiliencia y se ejemplifica con un video, se entrega a los estudiantes una hoja en la cual escribirán una adversidad o situación difícil por la que hayan pasado y se pide que identifiquen las emociones y fortalezas que reconocen</p> <p>Al finalizar se genera una reflexión sobre lo aprendido y se da espacio de para recibir sugerencias o percepciones sobre la actividad de parte de los estudiantes.</p>

**Procedimiento
paso a paso**

1. Presentación y bienvenida a los estudiantes
Se da la bienvenida a los estudiantes, se hace un breve recuento del tema visto en la anterior sesión. (5 minutos)
2. Se inicia la actividad contextualizando a los estudiantes sobre el término resiliencia, entendido como “la capacidad que tiene el ser humano de sobreponerse a dificultades o conflictos de tal forma que logra soportarlos y adaptarse a las nuevas situaciones que se van presentando de forma asertiva y gestionando sus emociones de forma adecuada” y se pregunta cuáles son las habilidades o fortalezas que creen que están presentes en la resiliencia, luego de esto se muestra un video con el cual se ejemplificará el tema https://www.youtube.com/watch?v=7fN7BQ9v3_o “Una historia de resiliencia” (15 minutos)
3. Luego de esto el grupo se ordena en mesa redonda y se explica la dinámica que se llevará a cabo a continuación.
4. La actividad se llama “si pudieras ver lo que hay en mi cabeza” para la primera ronda el formador iniciará la actividad con el ejemplo “si pudieras ver lo que hay en mi cabeza sabrías que...” y comenta algo divertido sobre sí mismo, seguido de esto se da la palabra a los estudiantes para que realicen el ejercicio; con esta primera ronda se busca crear un ambiente de confianza. Para la siguiente ronda continúa la dinámica diciendo “si pudieras ver lo que hay en mi cabeza sabrías que...” y se pide a los estudiantes que digan una situación que haya sido compleja de resolver para ellos, hablando un poco sobre cómo se sintieron y por ultimo diciendo la forma en que se sobrepusieron y qué aprendieron de esta situación
5. Para cerrar la actividad se realizan preguntas que lleven a la reflexión de acuerdo al sentir que haya surgido en los participantes
6. Finalmente se pregunta a dos o tres estudiantes ¿qué aprendizaje se llevan de la sesión? finalizando la reflexión
7. Se realiza el cierre de la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los estudiantes.

Recursos Adjuntar, mapas, gráficos, cuadros etc.	Recurso audiovisual para compartir el video
Prácticas para realizar en casa	
OBSERVACIONES:	Teniendo en cuenta que se trabaja con los estudiantes una hora, se toma un tiempo de 50 minutos para que los 10 minutos restantes sirvan de reserva para organización o en caso de que alguna de las actividades planteadas requiera un poco más de tiempo.

PROYECTO SOCIAL ESCUELAS DE PAZ Y LIDERAZGO “CON PAZ Y LIDERAZGO PODEMOS TRANSFORMAR NUEVAS GENERACIONES”			
Fecha de Elaboración:	21-04-2022	Elaborado por:	Natalia Moreno
Cantidad de participantes:	25-30	Duración:	50 minutos
PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES			
Nombre de la actividad	Taller 8 ¿Cuál es mi vínculo?		
Tema que aborda según bloque temático			
Vinculación emocional	Es aquel lazo que se crea en una relación interpersonal, con una persona o grupo en el cual están presentes aspectos como la solidaridad, la comprensión, el cariño y la ayuda mutua, actuando desde el amor, la empatía y el cuidado mutuo, generando de esta forma sensación de bienestar y seguridad.		

Objetivos	
General	Orientar a los estudiantes frente al concepto de la vinculación emocional y su importancia en la resolución de conflictos
Específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Generar un espacio por medio del cual se pueda compartir el significado de la vinculación emocional y se pueda identificar la forma en que el grupo se vincula emocionalmente • Llevar a la reflexión a los participantes acerca de cómo se vinculan emocionalmente y lo que esto aporta a cada participante dentro del grupo.

Descripción de Actividades	
Descripción de la actividad	<p>Se da la bienvenida a los estudiantes a la sesión y se socializa la actividad para realizar en casa que se propuso la sesión anterior</p> <p>Se inicia la sesión con una actividad rompehielos por medio de la cual se capte la atención de los participantes y luego se contextualizará acerca de la vinculación emocional utilizando una canción y llevando a los estudiantes a la reflexión</p> <p>Al finalizar se genera una reflexión sobre lo aprendido y se da espacio de para recibir sugerencias o percepciones sobre la actividad de parte de los estudiantes.</p>

**Procedimiento
paso a paso**

1. Presentación y bienvenida a los estudiantes
Se da la bienvenida a los estudiantes, haciendo una breve retroalimentación de lo visto en la sesión anterior. (5 minutos)
2. Se inicia la actividad realizando un ejercicio en el cual a cada estudiante se le dará una hoja blanca la cual marcarán con su nombre, esta hoja se rotará y cada uno de sus compañeros escribirá una característica personal que le agrade y algo que tengan en común, se dará un tiempo límite para que las hojas vayan rotando y de esta forma todos terminen al mismo tiempo en el momento en que la hoja vuelva a su dueño, se pregunta a dos o tres estudiantes ¿ que les gustó leer de sus compañeros? (10 minutos)
3. Luego se socializa el concepto de vinculación emocional con los estudiantes preguntándoles qué significa el concepto para ellos y qué creen que es necesario para que se genere dicha vinculación y se complementan dichas respuestas. Seguido de esto se entrega a cada participante una hoja donde se encuentra la letra de la canción “Iguales” de Diego Torres (<https://www.youtube.com/watch?v=XnuuvDT2xxY>) y se escucha la canción para completar las frases que tienen diferentes palabras faltantes. De ser posible compartir el video, se puede preguntar al finalizar qué les genera el video, la canción se escuchará alrededor de tres veces, para poder completar la letra de la canción y que los estudiantes subrayen las frases que más les llamaron la atención. (20 minutos)
4. Se realizan preguntas como ¿qué les generó el video? (en caso de poder visualizarlo) ¿qué frase les llamó más la atención? ¿Qué reflexión les deja la canción? y otras preguntas que puedan surgir de acuerdo a las respuestas de los estudiantes (10 minutos)
5. Se realiza una reflexión final y con esto el cierre de la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los estudiantes.

Recursos Adjuntar, mapas, gráficos, cuadros etc.	Hojas blancas Lapiceros Hojas con actividad de la canción (se encuentra al final del documento) Ayuda audiovisual
Prácticas para realizar en casa	
OBSERVACIONES:	Teniendo en cuenta que se trabaja con los estudiantes una hora, se toma un tiempo de 50 minutos para que los 10 minutos restantes sirvan de reserva para organización o en caso de que alguna de las actividades planteadas requiera un poco más de tiempo.

Yo no voy a _____ de estas lágrimas

Ni callar mi _____

Ni _____ en el perdón

Porque _____ lo que soy

No bajaré mi bandera

Cada paso y cada _____ tuya es

De la cabeza a los pies

Cada uno es como es

Por eso _____

Yo elegiré la manera

Pienso _____ al borde del Sol

Aunque digan lo que digan

Yo soy _____ si me dicen no

A todos se nos _____ la voz

En todos hay un poco de _____

Yo soy igual a ti, Tú _____ a mí

Y es uno solo el _____

Rescata de tu alma esa flor

Y _____ su sexo y color

Yo _____ a ti, Tú eres igual a mí

Y es _____ el amor

Siempre hay más de una _____ de la

Otros modos de mirar

Muchas formas de _____

Y nadie tiene la _____

Las _____ son _____

No voy a _____ de esta
América

Suena _____ mi canción

Yo _____ la razón

Y no hay granada ni cañón

Que ahuyente a un _____ que grita

_____ seguir al borde del Sol

Aunque digan lo que digan

Yo soy más fuerte si me dicen _____

_____ se nos quiebra la voz

En todos hay un poco de Dios

_____ igual a ti, Tú eres igual a mí

Y es _____ el amor

_____ de tu alma esa flor

Y olvidarás su sexo y color

Yo soy igual a ti, Tú eres igual a mí

Y es _____

**PROYECTO SOCIAL ESCUELAS DE PAZ Y LIDERAZGO
“CON PAZ Y LIDERAZGO PODEMOS TRANSFORMAR
NUEVAS GENERACIONES”**

Fecha de Elaboración:	22-04-2022	Elaborado por:	Natalia Moreno
Cantidad de participantes:	25-30	Duración:	50 minutos
PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES			
Nombre de la actividad	Taller 9 Hoy debo decir...		
Tema que aborda según bloque temático			
Vinculación emocional	Es aquel lazo que se crea en una relación interpersonal, con una persona o grupo en el cual están presentes aspectos como la solidaridad, la comprensión, el cariño y la ayuda mutua, actuando desde el amor, la empatía y el cuidado mutuo, generando de esta forma sensación de bienestar y seguridad.		
Conciliación	“Es un mecanismo de resolución de conflictos a través del cual, dos o más personas gestionan por sí mismas la solución de sus diferencias, con la ayuda de un tercero neutral y calificado, denominado conciliador”.		
Objetivos			
General	Identificar en los estudiantes la forma en que abordan de forma asertiva situaciones que pueden generar una carga emocional		
Específicos	<ul style="list-style-type: none"> ● Generar un espacio por medio del cual los estudiantes compartan la visión que tienen de sus compañeros y cómo esto afecta (positiva o negativamente) el ambiente del grupo ● Reflexionar a nivel grupal e individual acerca de las acciones que nos permiten vincularnos con los demás 		

Descripción de Actividades	
Descripción de la actividad	<p>Se da la bienvenida a los estudiantes a la sesión y se pregunta sobre su día y se realiza un sondeo sobre los temas vistos anteriormente</p> <p>La sesión consistirá en realizar un grupo de conversación en el cual los estudiantes puedan expresar algunos pensamientos y sentimientos sobre su grupo y sus compañeros</p> <p>Al finalizar se genera una reflexión sobre lo aprendido y se da espacio de para recibir sugerencias o percepciones sobre la actividad de parte de los estudiantes.</p>

**Procedimiento
paso a paso**

1. Presentación y bienvenida a los estudiantes
Se da la bienvenida a los estudiantes, realizando un breve recuerdo de lo visto la sesión anterior (5 minutos)
2. Se inicia la actividad pidiendo a los estudiantes recordar algunas de las herramientas del diálogo y la empatía vistas en sesiones pasadas (5 minutos)
3. Se pide a los estudiantes organizarse en mesa redonda, (pueden hacer un círculo y sentarse todos en el suelo o en sus asientos) se utilizarán trozos pequeños de papel de tres colores (rojo, amarillo y blanco) los cuales se le entregarán a cada estudiante, cada estudiante tendrá un trozo de cada color, se hace la respectiva indicación del significado de cada color:
Blanco: se entrega a alguien a quien se deba pedir una disculpa
Rojo: se entrega a alguien que pueda tener una oportunidad de mejora
Amarillo: se entrega a una persona a la cual quieren dar gracias
El formador explica en qué consiste la dinámica, recordando al grupo que es un espacio de conversación seguro, en el que podrán expresarse sin temor teniendo en cuenta siempre hablar con respeto y luego de esto un estudiante iniciará a entregar cada ficha al compañero que haya elegido y diciéndole cuál es el motivo por el cual le entrega la ficha de ese color, se hará en orden hasta que todos hayan realizado la dinámica. (30 minutos)
4. Al finalizar se realizan preguntas de reflexión a los estudiantes como: si no recibiste fichas amarillas ¿qué crees que debes mejorar para que alguien se sienta agradecido contigo? si recibiste muchas rojas ¿qué crees que debes mejorar en ti? ¿si recibiste muchas blancas, ¿que crees que este pasando para que las personas deban disculparse contigo?, estas pueden ser preguntas iniciales sin embargo pueden surgir otras de acuerdo al diálogo que se genere durante la actividad (10 minutos)
5. Se realiza una reflexión final y con esto el cierre de la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los estudiantes.

Recursos Adjuntar, mapas, gráficos, cuadros etc.	Trozos de papel de tres colores (blanco, rojo y amarillo) de acuerdo a la cantidad de estudiantes
Prácticas para realizar en casa	
OBSERVACIONES:	Teniendo en cuenta que se trabaja con los estudiantes una hora, se toma un tiempo de 50 minutos para que los 10 minutos restantes sirvan de reserva para organización o en caso de que alguna de las actividades planteadas requiera un poco más de tiempo.

PROYECTO SOCIAL ESCUELAS DE PAZ Y LIDERAZGO “CON PAZ Y LIDERAZGO PODEMOS TRANSFORMAR NUEVAS GENERACIONES”			
Fecha de Elaboración:	22-04-2022	Elaborado por:	Natalia Moreno
Cantidad de participantes:	25-30	Duración:	50 minutos
PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES			
Nombre de la actividad	Taller 10 Llegando a la conciliación		
Tema que aborda según bloque temático			
Conciliación	“Es un mecanismo de resolución de conflictos a través del cual, dos o más personas gestionan por sí mismas la solución de sus diferencias, con la ayuda de un tercero neutral y calificado, denominado conciliador”.		
Objetivos			

General	Generar con los estudiantes un espacio en el cual se puedan expresar diferencias frente a situaciones específicas e identificar la forma en que se puede llegar a un acuerdo
Específicos	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizar un pequeño debate de situaciones en las que los participantes estén o no de acuerdo y puedan defender su postura de forma respetuosa ● Reflexionar acerca de las habilidades que tienen los participantes para generar acuerdos o llegar a la conciliación dentro de su grupo

Descripción de Actividades	
Descripción de la actividad	<p>Se da la bienvenida a los estudiantes a la sesión realizando un sondeo sobre los temas vistos anteriormente</p> <p>La sesión consistirá en realizar un pequeño debate sobre situaciones cotidianas que generan controversia en el cual los participantes puedan dar su punto de vista y reflexionar acerca de como llegar a acuerdos dentro del grupo</p> <p>Al finalizar se genera una reflexión sobre lo aprendido y se da espacio de para recibir sugerencias o percepciones sobre la actividad de parte de los estudiantes.</p>

**Procedimiento
paso a paso**

1. Presentación y bienvenida a los estudiantes
Se da la bienvenida a los estudiantes, realizando un breve recuerdo de lo visto la sesión anterior (5 minutos)
2. Se inicia la actividad hablando acerca de la conciliación, se pide a los estudiantes que compartan con sus compañeros la idea que tienen del concepto y el formador complementará la información que se recoja.
3. Seguido de esto se pide a los estudiantes realizar dos grupos, procurando que queden frente a frente y no se mezclen, para esta actividad tendremos un moderador quien será el encargado de dar la palabra a los miembros del grupo y dos estudiantes más quienes serán los encargados de ser los jueces y tomar la decisión de qué argumentos fueron más elaborados, junto al formador, a continuación se explica cómo será la dinámica de la sesión la cual consiste en realizar un debate (5 minutos)
4. Uno de los grupos estará a favor de la situación así no estén de acuerdo, deberán buscar argumentos por los cuales estar a favor y el otro grupo estará en contra y dará sus argumentos al igual que el otro grupo intentando ser convincentes, se dará un tiempo específico para respuesta y réplica el cual no debe ser mayor a dos minutos, dependiendo de cómo se genere el debate se puede tomar solo una situación (25 minutos)
5. Luego de esto se pedirá a los jueces que hagan el papel de conciliadores para llegar a un acuerdo por medio del cual ambos grupos se sientan satisfechos con la decisión, apoyándose en los argumentos de cada equipo. luego de esto se realizan preguntas de reflexión como: ¿qué fue lo más difícil de llegar a un acuerdo? ¿Estabas de acuerdo con alguna de las posturas? de ser así eso intervino en tu decisión al realizar la conciliación? ¿de qué otra forma podría haberse solucionado la situación? (10 minutos)
6. Se realiza una reflexión final y con esto el cierre de la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los estudiantes.

<p>Recursos Adjuntar, mapas, gráficos, cuadros etc.</p>	<p>Situaciones: Entregar un trabajo final que valga el 50% de la nota lo cual puede ser más trabajo para algunas personas del grupo pero le ayudará a otras a subir el promedio Se genera un conflicto dentro del salón, una parte del grupo está de acuerdo en comentarlo a la maestra y e; los demás no lo están</p>
<p>Prácticas para realizar en casa</p>	
<p>OBSERVACIONES:</p>	<p>Teniendo en cuenta que se trabaja con los estudiantes una hora, se toma un tiempo de 50 minutos para que los 10 minutos restantes sirvan de reserva para organización o en caso de que alguna de las actividades planteadas requiera un poco más de tiempo.</p>

Anexo 2. Taller y corrección #1

Ficha Técnica de actividades Escuelas de Paz y Liderazgo

Población:	Grado Noveno	Nombre de la actividad: Hablemos de conflicto	Categorías Psicológicas o Psicosociales: Conflicto	
Modulo:	Conciliación y Conflicto	Concepto: Situación en la que se encuentran dos o más partes en desacuerdo y se genera una relación antagonista, siendo un proceso interactivo en el que se pueden observar percepciones, sentimientos y emociones que determinan la forma de respuesta que se da frente al conflicto, este es innato al ser humano, esto quiere decir que puede presentarse en cualquier contexto o grupo del que se haga parte.		
Duración:	50 minutos			
Objetivo general: Generar un espacio de reflexión en el cual se pueda afianzar en los estudiantes el concepto de conflicto y lo que representa para ellos en su vida cotidiana				
Objetivos específicos:				
<ul style="list-style-type: none"> • Obtener nociones de los estudiantes acerca de lo que entienden por conflicto desde su experiencia • Generar un significado conjunto del conflicto desde la noción de los estudiantes • Orientar a los estudiantes hacia la reflexión de su rol en los conflictos que se presentan en su cotidianidad 				
No.	ETAPAS	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD (¿Qué y cómo se realizará?)	DURACION	RECURSOS
1	Bienvenida	Se da la bienvenida a los estudiantes, se realiza un recuento de las actividades realizadas anteriormente, seguido de esto se indican las actividades y temáticas que se trabajarán en la sesión	5 minutos	
2	Actividad rompehielo	“Corriente eléctrica” Sentados en círculo los estudiantes se toman de las manos, se pasará la corriente apretando suavemente la mano de quien se encuentra al lado. Uno de los estudiantes saldrá del salón mientras se orienta a uno de sus compañeros quien llevará la corriente, cada que pase a través el, deberá guiñar un ojo. El estudiante que se encuentra fuera debe descubrir cuál de sus compañeros lleva la corriente, se realiza nuevamente la dinámica siendo el estudiante descubierto quien adivine en la siguiente ronda.	10 minutos	
3	Conceptualización/ explicación de la actividad.	En la pared se pondrán tres figuras de nube del tamaño de un pliego de cartulina, a los estudiantes se les entregarán tres fragmentos de hoja que y en cada una responderán una pregunta. 1. Escribe dos emociones que creas que se presentan en un conflicto 2. ¿Qué es para ti un conflicto? 3. ¿Por qué se generan los conflictos?	10 minutos	Tres nubes en tamaño pliego Fragmentos de hoja
4	Desarrollo	Las respuestas se pondrán en las nubes que se encuentran en la pared, siendo cada una de estas el espacio de cada pregunta Para este ejercicio se crean tres grupos para que los estudiantes puedan ir respondiendo de forma simultánea las preguntas haciendo de cada nube una estación, así los grupos migraran por las tres estaciones escribiendo sus respuestas y ubicándolas en la respectiva nube. Una vez los estudiantes hayan respondido las tres preguntas, se socializaran algunas de las respuestas y así se orientará el concepto ‘Conflicto’	15 minutos	Cinta pegante Respuestas de los estudiantes
6	Cierre	Se realiza una pequeña reflexión sobre la actividad y se da espacio a algunos estudiantes para que compartan su percepción sobre la actividad, seguido de esto se cierra de la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los estudiantes.	10 minutos	

No.	ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (¿Qué y cómo se realizará?)	DURACIÓN	RECURSOS
1	Bienvenida	Se da la bienvenida a los estudiantes, se realiza un recuento de las actividades realizadas anteriormente, seguido de esto se indican las actividades y temáticas que se trabajarán en la sesión	5 minutos	
2	Actividad rompehielo	Inicialmente se da a los estudiantes un trozo de papel y se pide que escriban una situación de conflicto que sea difícil de resolver para ellos. Luego se recogerán las respuestas y se escogerá por votación el conflicto que sea más complejo para ellos, este se escribirá en el tablero y se pide a los estudiantes pensar en ¿qué sentirían al estar en esa situación	10 minutos	Trozo de papel
3	Conceptualización/ explicación de la actividad.	En la pared se pondrán tres figuras de nube del tamaño de un pliego de cartulina, a los estudiantes se les entregarán tres fragmentos de hoja que y en cada una responderán una pregunta. 1. Escribe dos emociones que creas que se presentan en un conflicto 2. ¿Qué es para ti un conflicto? 3. ¿Por qué se generan los conflictos?	10 minutos	Tres nubes en tamaño pliego Fragmentos de hoja
4	Desarrollo	Las respuestas se pondrán en las nubes que se encuentran en la pared, siendo cada una de estas el espacio de cada pregunta Para este ejercicio se crean tres grupos para que los estudiantes puedan ir respondiendo de forma simultánea las preguntas haciendo de cada nube una estación, así los grupos migraran por las tres estaciones escribiendo sus respuestas y ubicándolas en la respectiva nube. Una vez los estudiantes hayan respondido las tres preguntas, se retomará el conflicto escogido anteriormente y se pedirá a algunos participantes que compartan con el grupo la forma en que reaccionarían a la situación y qué sentirían, luego de esto se socializaran algunas de las respuestas y así se orientará el concepto ‘Conflicto’	15 minutos	Cinta pegante Respuestas de los estudiantes
6	Cierre	Se realiza una pequeña reflexión sobre la actividad y se da espacio a algunos estudiantes para que compartan su percepción sobre la actividad, seguido de esto se cierra de la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los estudiantes.	10 minutos	

Anexo 3. Taller y corrección # 2

Población:	Grado Noveno	Nombre de la actividad: Reconozco mis herramientas emocionales	Categorías Psicológicas o Psicosociales: Herramientas emocionales	
Modulo:	Conciliación y Conflicto	Concepto: Aquellas habilidades que puede una persona aprender y reforzar, por medio de las cuales es posible transformar el conflicto de una forma pacífica, llegando a acuerdos y generando armonía. Las que trabajaremos inicialmente serán el diálogo, escucha activa, respeto, tolerancia, negociación y empatía.		
Duración:	50 minutos			
Objetivo general: Dar a conocer a los estudiantes las principales herramientas emocionales que están presentes en la resolución de conflictos				
Objetivos específicos:				
<ul style="list-style-type: none"> • Compartir con los estudiantes aquellas herramientas que se pueden utilizar para la resolución de conflictos • Generar con los estudiantes por medio del juego nociones acerca de estas herramientas 				
No.	ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (¿Qué y cómo se realizará?)	DURACIÓN	RECURSOS
1	Bienvenida	Se da la bienvenida a los estudiantes, se realiza un recuento de las actividades realizadas anteriormente, seguido de esto se indican las actividades y temáticas que se trabajarán en la sesión	5 minutos	
2	Actividad rompe hielo	“El granjero” uno de los estudiantes será el granjero al cual se le tapan los ojos, seguido de esto se explica al grupo que ellos serán “los cerditos” el grupo se cambiará de sitio para distraer al granjero y el formador le dará vueltas para desorientarlo; el “granjero” debe acercarse a uno de sus compañeros y tocarle la cabeza o el hombro y este estudiante debe hacer el sonido de un cerdito, el estudiante que tiene los ojos vendados debe intentar adivinar de quién se trata, si lo reconoce, este pasará a ser el granjero, si no lo reconoce se repetirá la dinámica con el mismo granjero haciendo el debido cambio de puestos mencionado anteriormente.	15 minutos	
3	Conceptualización/ explicación de la actividad.	Se pedirá que formen seis grupos y se entregará un globo el cual contendrá la definición de una herramienta emocional para la resolución de conflictos, el globo deben reventarlo de una forma que involucre a todo el equipo, esta definición estará repartida en diferentes partes (como un rompecabezas) por lo cual el grupo tendrá que organizarla. En el tablero estarán escritas o pegadas las herramientas y ellos tendrán que asociar la frase que ordenaron con una de las herramientas que se encuentra allí, el primer grupo que lo logre será el ganador	15 minutos	6 globos con frases dentro
4.	Desarrollo	Una vez los estudiantes hayan finalizado la actividad lúdica, se socializarán las respuestas y definiciones con todo el grupo para dejar claridad de cada herramienta y se pedirá a un integrante de cada grupo que comparta un ejemplo de esa herramienta con los demás compañeros. Se realiza una reflexión sobre la actividad y se da espacio a algunos estudiantes para que compartan su percepción sobre lo que se realizó anteriormente y la importancia que tiene para ellos lo aprendido.	15 minutos	
6	Cierre	Se realiza el cierre de la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los estudiantes.	5 minutos	

No.	ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (¿Qué y cómo se realizará?)	DURACIÓN	RECURSOS
1	Bienvenida	Se da la bienvenida a los estudiantes, se realiza un recuento de las actividades realizadas anteriormente, seguido de esto se indican las actividades y temáticas que se trabajarán en la sesión	5 minutos	
2	Actividad rompe hielo	Inicialmente se pedirá a los estudiantes sentarse en mesa redonda, a uno de los estudiantes se le tapan los ojos, seguido de esto se explica al grupo que algunos de ellos tendrán en sus manos los conceptos con los que se trabajará en la sesión (Diálogo, escucha activa, respeto, tolerancia, negociación, empatía) no pueden verlos ni mostrarlos a los demás, el grupo se cambiará de sitio para distraer al participante que tiene sus ojos vendados y el formador le dará vueltas para desorientarlo; este estudiante debe acercarse a uno de sus compañeros y tocarle la cabeza o el hombro y este estudiante debe decir la palabra que le haya correspondido en caso de que la tenga, el estudiante que tiene los ojos vendados debe intentar adivinar de quién se trata, si lo reconoce el concepto se mostrará a todos y se pondrá en el tablero, la persona descubierta pasará a ser quien adivine otro concepto, sin embargo, los estudiantes cambiarán de puesto y también se cambiarán las personas que tienen en sus manos las palabras.	15 minutos	Fichas con herramientas a trabajar
3	Conceptualización/ explicación de la actividad.	Se pedirá que formen seis grupos y se entregará un globo el cual contendrá la definición de una herramienta emocional para la resolución de conflictos, el globo deben reventarlo de una forma que involucre a todo el equipo, esta definición estará repartida en diferentes partes (como un rompecabezas) por lo cual el grupo tendrá que organizarla. En el tablero estarán escritas o pegadas las herramientas y ellos tendrán que asociar la frase que ordenaron con una de las herramientas que se encuentra allí, el primer grupo que lo logre será el ganador	10 minutos	6 globos con frases dentro
4.	Desarrollo	Una vez los estudiantes hayan finalizado la actividad lúdica, se socializarán las respuestas y definiciones con todo el grupo para dejar claridad de cada herramienta y se pedirá a un integrante de cada grupo que comparta un ejemplo de esa herramienta con los demás compañeros. Se realiza una reflexión sobre la actividad y se da espacio a algunos estudiantes para que compartan su percepción sobre lo que se realizó anteriormente y la importancia que tiene para ellos lo aprendido.	15 minutos	
6	Cierre	Se realiza el cierre de la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los estudiantes	5 minutos	

Anexo 4. Taller y corrección #3

Población:	Grado Noveno	Nombre de la actividad: Encontrando la empatía	Categorías Psicológicas o Psicosociales: Empatía	
Modulo:	Conciliación y Conflicto	Concepto: Es la capacidad que tiene una persona de ponerse en el lugar de otra persona y entender sus sentimientos y pensamientos, favorece las conductas prosociales y permite la colaboración.		
Duración:	50 minutos			
Objetivo general: Identificar en los estudiantes las características de empatía que reconocen en su grupo				
Objetivos específicos:				
<ul style="list-style-type: none"> Orientar a los participantes en el concepto de empatía Generar un espacio de escucha en el que se evidencien actitudes empáticas en el grupo. 				
No.	ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (¿Qué y cómo se realizará?)	DURACIÓN	RECURSOS
1	Bienvenida	Se da la bienvenida a los estudiantes, se realiza un recuento de las actividades realizadas anteriormente, seguido de esto se indican las actividades y temáticas que se trabajarán en la sesión	5 minutos	
2	Conceptualización/ explicación de la actividad.	Se inicia la actividad preguntando a los estudiantes qué entienden por el concepto de empatía y pidiendo algunos ejemplos de esta; y se complementan las respuestas con el concepto y aclaraciones del tema que se va a abordar. Seguido de esto se entrega a cada estudiante un trozo de papel en el cual de forma anónima y procurando que todos utilicen el mismo color de bolígrafo, escriban un miedo o preocupación que tengan, estos se recogerán en una caja o bolsa y se mezclarán. Se explica a los estudiantes que construiremos una historia de forma grupal, la cual iniciará una de las formadoras y se incluirán algunos de los miedos escritos por ellos a medida que se vaya narrando y construyendo el relato. Para esto se utilizará un peluche que se rotará a medida que se vaya contando la historia, es importante que los estudiantes sigan el hilo hablando en primera persona (esa será la función que le daremos al peluche)	15 minutos	
3.	Desarrollo	La historia puede comenzar así; Hola soy Tito, soy nuevo en el colegio, vengo de un lugar apartado de Colombia del que hemos tenido que huir con mi familia por el conflicto, me siento triste porque no tengo amigos, pero me gustaría conocer personas agradables... A medida que va avanzando la historia se dice al estudiante que continúa, uno de los miedos escritos por ellos para que siga el hilo con esa idea. El o la formadora identificará en qué momento es indicado ir cerrando la historia y se lo hará saber a los estudiantes para darle un final concreto al relato. Una vez finalizada la historia, se harán preguntas que guíen hacia la reflexión, estas pueden ser: ¿De qué forma podemos ser empáticos con Tito? ¿Se pudieron identificar con alguno de los miedos que se narraron en la historia? ¿Es necesario sentir los mismos miedos o preocupaciones para ser empáticos con alguien?	15 minutos	
4	Cierre	Se realiza una pequeña reflexión sobre la actividad y se da espacio a algunos estudiantes para que compartan su percepción sobre la actividad Se realiza el cierre de la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los estudiantes.	5 minutos	

*El taller retroalimentado mantiene la misma actividad sin embargo se realiza una infografía con la cual se pretende complementar la información para los estudiantes.

DESARROLLEMOS LA EMPATÍA

LA IMPORTANCIA DE ESCUCHAR Y ENTENDER A LOS DEMÁS

Haz saber a la persona que está hablando que estás prestando atención a lo que dice y te importa

SABER ESCUCHAR

Escucha atentamente a la persona y espera que termine de hablar para dar tu opinión sobre el tema conversado

NO INTERRUMPAS

Deja que la persona exprese lo que siente y hazle saber que cuenta contigo

VALIDA LAS EMOCIONES

Aceptar las diferencias y no hagas juicios sobre la persona. Practica la tolerancia y el respeto

NO JUZGUES

Cuando pidan tu opinión intenta hacerlo de forma constructiva, asegurate de que tus palabras no hieren a los demás

OPINIÓN CONSTRUCTIVA

Fundación Cultivando Vida Colombia

Anexo 5. Taller y corrección #4

Población:	Grado Noveno	Nombre de la actividad: Diálogo, herramienta para solucionar conflictos	Categorías Psicológicas o Psicosociales: Diálogo	
Modulo:	Conciliación y Conflicto	Concepto: Es la forma en que podemos generar una conversación que ayude a solucionar conflictos por medio del respeto y la escucha activa, también nos ayuda a ampliar nuestra perspectiva sobre temas o historias de las cuales se tratan en la conversación y a partir de allí comprender mejor a los demás.		
Duración:	50 minutos			
Objetivo general: Fomentar en los estudiantes la habilidad del diálogo y el reconocimiento de su importancia en la resolución de conflictos				
Objetivos específicos:				
<ul style="list-style-type: none"> Identificar las habilidades necesarias para entablar el diálogo que los estudiantes reconocen en sí mismos y en su grupo para la resolución de conflictos Generar un espacio de expresión por medio del cual se evidencie y se fortalezca la habilidad del diálogo 				
No.	ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (¿Qué y cómo se realizará?)	DURACIÓN	RECURSOS
1	Bienvenida	Se da la bienvenida a los estudiantes, se realiza un recuento de las actividades realizadas anteriormente, seguido de esto se indican las actividades y temáticas que se trabajarán en la sesión	5 minutos	
2	Actividad rompe hielo	Se pedirá a los estudiantes que formen parejas o grupos de 3 personas y se les pedirá que piensen algo que les gustaría contar a su compañero, una vez hayan pensado su historia se da la indicación de que empiecen a hablar las dos personas al mismo tiempo e intenten entender que les está diciendo su compañero sin dejar de hablar ellos también, cuando esta primera parte termine, se hace un rápido sondeo sobre qué entendieron de lo que compartió su compañero, luego se pide a los estudiantes que vuelvan a realizar este ejercicio esta vez dando espacio a su compañero para hablar y escuchando atentamente. Se cierra la actividad preguntando a algunos participantes si entendieron lo mismo al principio y al final de la actividad	10 minutos	
3	Conceptualización/ explicación de la actividad.	Se pedirá que dos estudiantes representen una situación de conflicto y los demás divididos en cinco grupos, obtendrán pasos para generar el diálogo frente a esta situación. Estos pasos son: 1. Contar 2. Reconstruir los hechos 3. aclarar el problema 3. Proponer soluciones 4. llegar a un acuerdo.	10 minutos	Fichas con los pasos para el diálogo
4.	Desarrollo	Se da un tiempo a los voluntarios para representar la situación y luego cada grupo hará las preguntas que vea necesarias para obtener información según el paso que le haya correspondido. Una vez finalizada la actividad, se harán preguntas que guíen hacia la reflexión, estas pueden ser: ¿Qué podría pasar si no se genera el diálogo? ¿Cuál es la importancia del diálogo? ¿Cómo las emociones pueden intervenir en el proceso de diálogo?	15 minutos	
5	Cierre	Se realiza una pequeña reflexión sobre la actividad y se da espacio a algunos estudiantes para que compartan su percepción sobre la actividad Se realiza el cierre de la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los estudiantes.	10 minutos	

No.	ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (¿Qué y cómo se realizará?)	DURACIÓN	RECURSOS
1	Bienvenida	Se da la bienvenida a los estudiantes, se realiza un recuento de las actividades realizadas anteriormente, seguido de esto se indican las actividades y temáticas que se trabajarán en la sesión	5 minutos	
2	Actividad rompe hielo	Se pedirá a los estudiantes que formen parejas o grupos de 3 personas y se les pedirá que piensen algo que les gustaría contar a su compañero, una vez hayan pensado su historia se da la indicación de que empiecen a hablar las dos personas al mismo tiempo e intenten entender que les está diciendo su compañero sin dejar de hablar ellos también, cuando esta primera parte termine, se hace un rápido sondeo sobre qué entendieron de lo que compartió su compañero, luego se pide a los estudiantes que vuelvan a realizar este ejercicio esta vez dando espacio a su compañero para hablar y escuchando atentamente. Se cierra la actividad preguntando a algunos participantes si entendieron lo mismo al principio y al final de la actividad	10 minutos	
3	Conceptualización/ explicación de la actividad.	Se preguntará a los estudiantes acerca de cuáles piensan ellos que son las herramientas para generar el diálogo y luego de sus respuestas se pide que se organicen en 6 grupos Con ayuda de un dado en el cual estarán escritas las herramientas para generar el diálogo (1. ambiente de respeto 2. promover la empatía 3. Llegar a acuerdos 4. Entender los intereses de los demás 5. Reconocer cuando no se tiene la razón 6. Hablar con honestidad y respeto) Cada grupo lanzará el dado esperando así que cada equipo obtenga una de las herramientas. Seguido de esto entre todos deben reconstruir una situación en la que se presenten estas herramientas, de acuerdo a la que les haya correspondido y así construir entre todos una secuencia en la que se evidencien dichas herramientas.	15 minutos	Un dado en el que se encuentren las herramientas para el diálogo
4.	Desarrollo	Una vez finalizada la actividad, se harán preguntas que guíen hacia la reflexión, estas pueden ser: ¿Qué podría pasar si no se genera el diálogo? ¿Cuál es la importancia del diálogo? ¿Cómo las emociones pueden intervenir en el proceso de diálogo? Se realiza una pequeña reflexión sobre la actividad y se da espacio a algunos estudiantes para que compartan su percepción sobre la actividad	10 minutos	
5	Cierre	Se realiza el cierre de la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los estudiantes	5 minutos	

Anexo 6. Taller y corrección #5

Población:	Grado Noveno	Nombre de la actividad: Descifrando el mensaje	Categorías Psicológicas o Psicosociales: Comunicación efectiva	
Modulo:	Conciliación y Conflicto	Concepto: Es un tipo de comunicación en la que se transmite un mensaje de una forma entendible y muy clara sin provocar dudas o confusiones, para que esto suceda, es necesario tener la capacidad de escuchar y comprender toda la información que recibimos y la intención que tiene dicho mensaje.		
Duración:	50 minutos			
Objetivo general: Identificar la forma en que la comunicación efectiva facilita la interacción de los estudiantes en su grupo y su vida cotidiana				
Objetivos específicos:				
<ul style="list-style-type: none"> Orientar a los estudiantes en el concepto de la comunicación efectiva y su importancia Generar situaciones en las que se evidencie la comunicación efectiva Reflexionar acerca de la importancia de la comunicación efectiva y su utilidad en la cotidianidad 				
No.	ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (¿Qué y cómo se realizará?)	DURACIÓN	RECURSOS
1	Bienvenida	Se da la bienvenida a los estudiantes, se realiza un recuento de las actividades realizadas anteriormente, seguido de esto se indican las actividades y temáticas que se trabajarán en la sesión	5 minutos	
2	Actividad rompe hielo	Pediremos al grupo que se organice en mesa redonda, se utilizará un objeto el cual se va a esconder en algún lugar del aula. Un estudiante voluntario saldrá del salón y otro estudiante será el que esconda el objeto, sus compañeros por medio de las palabras “frio” “caliente” intentarán comunicarle al participante voluntario si se encuentra cerca del objeto siendo inicialmente el orden “frio” → lejos “caliente” → cerca. La actividad se repetirá con otro voluntario sin embargo el significado de las palabras será inverso: “frio” → cerca “caliente” → lejos. Se pueden utilizar otras palabras en siguientes rondas, dependiendo del tiempo disponible (claro-oscuro, blanco-negro). Y al finalizar se preguntará a los voluntarios ¿qué pensaron de los cambios realizados en el significado de las palabras?, esto con el fin de dar apertura al tema.	10 minutos	Objeto el cual se esconderá
3	Conceptualización/ explicación de la actividad.	Se recogerán algunas respuestas de los estudiantes acerca de lo que significa la comunicación efectiva, se realizará una siguiente actividad distribuyendo a los participantes en cuatro grupos; en cada grupo habrá un líder que será el encargado de darles un mensaje por medio de la mímica el cual sus compañeros deben adivinar, el equipo que lo haga primero será el ganador	10 minutos	
4.	Desarrollo	Una vez finalizada la actividad, se harán las siguientes preguntas: ¿Qué fue lo más difícil de entender? Se pregunta al líder del equipo ¿por qué se le dificultó entregar el mensaje? ¿La forma de expresarse corporalmente del líder, facilitó entender el mensaje? Se realiza una reflexión sobre la importancia de la comunicación efectiva en nuestras relaciones y se da espacio a algunos estudiantes para que compartan su percepción sobre la actividad	15 minutos	
5	Cierre	Se realiza el cierre de la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los estudiantes	10 minutos	

No.	ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (¿Qué y cómo se realizará?)	DURACIÓN	RECURSOS
1	Bienvenida	Se da la bienvenida a los estudiantes, se realiza un recuento de las actividades realizadas anteriormente, seguido de esto se indican las actividades y temáticas que se trabajarán en la sesión	5 minutos	Aula múltiple
2	Actividad rompe hielo	Pediremos al grupo que se organice en mesa redonda, se utilizará un objeto el cual se va a esconder en algún lugar del aula. Un estudiante voluntario saldrá del salón y otro estudiante será el que esconda el objeto, sus compañeros por medio de las palabras “frio” “caliente” intentarán comunicarle al participante voluntario si se encuentra cerca del objeto siendo inicialmente el orden “frio” → lejos “caliente” → cerca. La actividad se repetirá con otro voluntario sin embargo el significado de las palabras será inverso: “frio” → cerca “caliente” → lejos. Se pueden utilizar otras palabras en siguientes rondas, dependiendo del tiempo disponible (claro-oscuro, blanco-negro). Y al finalizar se preguntará a los voluntarios ¿qué pensaron de los cambios realizados en el significado de las palabras?, esto con el fin de dar apertura al tema.	10 minutos	-Aula múltiple -Objeto el cual se esconderá
3	Conceptualización/ explicación de la actividad.	se recogerán algunas respuestas de los estudiantes acerca de lo que significa la comunicación efectiva, se realizará una siguiente actividad distribuyendo a los participantes en cuatro grupos; a cada grupo se les darán cuatro fichas diferentes, cada equipo tendrá un líder y su objetivo será “convencer” con muy buenos argumentos a los demás grupos para conseguir sus fichas respectivas (del mismo color, la misma imagen etc) utilizando los <u>tips</u> para una comunicación efectiva (Infografía al final del documento), el equipo que obtenga todas sus fichas primero será el ganador	20 minutos	-Aula múltiple -Tarjetas de colores -Infografía <u>tips</u> para comunicación efectiva
4.	Desarrollo	Una vez finalizada la actividad, se harán las siguientes preguntas: ¿Qué fue lo más difícil de convencer a los otros grupos? ¿Cuál <u>tip</u> fue el que más ayudó a convencer a los equipos? ¿La forma de expresarse del miembro del equipo fue adecuada? Se realiza una reflexión sobre la importancia de la comunicación efectiva en nuestras relaciones y se da espacio a algunos estudiantes para que compartan su percepción sobre la actividad	10 minutos	Aula múltiple
5	Cierre	Se realiza el cierre de la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los estudiantes	5 minutos	Aula múltiple



8 Tips

Para generar la comunicación efectiva.



1. Contacto visual

Procura mirar a los ojos a la persona con la que estás manteniendo la comunicación



2. Lenguaje corporal

Debes ser consciente de que tus gestos y tus movimientos dicen lo mismo que estás diciendo con tus palabras



3. Tono de voz

El tono de voz y la forma que dices lo que quieres comunicar es muy importante para llegar a acuerdos y lograr que los demás entiendan lo que quieres decir



4. Escucha atentamente

Es importante que escuches lo que los demás tienen para decir y asegurarte de que entiendes aquello que dicen



5. Haz preguntas

Si tienes alguna duda realiza las preguntas necesarias hasta que tengas claridad



6. Conecta con la persona

Muestra empatía y una actitud receptiva hacia la persona que se está comunicando contigo



7. Recibe opiniones

Recibe las opiniones de la persona con la que hablas de forma asertiva y como opción de mejora



8. Momento adecuado

Identifica que el momento sea el adecuado para generar la conversación y de esta forma se pueda entender lo que tienes para decir



Fundación
Cultivando Vida
Colombia

Anexo 7. Taller y corrección #6

Población:	Grado Noveno	Nombre de la actividad: Reconociendo estrategias de afrontamiento	Categorías Psicológicas o Psicosociales: Estrategias de afrontamiento	
Modulo:	Conciliación y Conflicto	Concepto: Se entienden como aquellos recursos que utiliza una persona para hacer frente a diversas situaciones que pueden ser estresantes, buscando generar, disminuir o evitar el conflicto y contribuyendo al bienestar y fortalecimiento personal.		
Duración:	50 minutos			
Objetivo general: Orientar a los estudiantes frente a las estrategias de afrontamiento que pueden ser utilizadas en una situación de conflicto.				
Objetivos específicos:				
<ul style="list-style-type: none"> • Generar un espacio por medio del cual se puedan socializar y hacer evidentes las estrategias de afrontamiento y cómo se pueden utilizar • Reflexionar acerca de la forma en que afrontan los conflictos y como las estrategias de afrontamiento pueden facilitar la resolución de estos. 				
No.	ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (¿Qué y cómo se realizará?)	DURACIÓN	RECURSOS
1	Bienvenida	Se da la bienvenida a los estudiantes, se realiza un recuento de las actividades realizadas anteriormente, seguido de esto se indican las actividades y temáticas que se trabajarán en la sesión	5 minutos	
2	Conceptualización/ explicación de la actividad.	Inicialmente se indaga entre los participantes sobre ¿qué entienden por estrategias de afrontamiento? y ¿cuáles son?, luego de esto, se complementan las respuestas sobre las estrategias de afrontamiento. Luego de explicar en qué consisten y cuáles son las estrategias de afrontamiento se pide a los participantes que se dividan en dos grupos y le pongan un nombre a su equipo	25 minutos	
3.	Desarrollo	Con la ayuda de un dado gigante, cada grupo podrá lanzar el dado al centro y recibirá los puntos que este indique al caer al suelo si logra responder correctamente qué estrategia se puede utilizar en una situación específica, se irán sumando los puntos de acuerdo a los números del dado y las respuestas de cada equipo, quienes tengan mayor puntaje serán los ganadores. Una vez finalizada la actividad, se preguntará a los estudiantes ¿qué importancia ven en la utilización de estas estrategias de afrontamiento? ¿Cuál creen que es la más difícil o más fácil de implementar? De esta forma buscamos que la reflexión sobre la actividad sea realizada por los participantes y complementando como formadores puntos importantes a tener en cuenta.	15 minutos	Dado gigante
4	Cierre	Se realiza el cierre de la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los estudiantes	5 minutos	

No.	ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (¿Qué y cómo se realizará?)	DURACIÓN	RECURSOS
1	Bienvenida	Se da la bienvenida a los estudiantes, se realiza un recuento de las actividades realizadas anteriormente, seguido de esto se indican las actividades y temáticas que se trabajarán en la sesión	5 minutos	
2	Conceptualización/ explicación de la actividad.	Inicialmente se indaga entre los participantes sobre ¿qué entienden por estrategias de afrontamiento? y ¿cuáles son?, luego de esto, se complementan las respuestas sobre las estrategias de afrontamiento. Luego de explicar en qué consisten y cuáles son las estrategias de afrontamiento se pide a los participantes que se dividan en nueve grupos.	20 minutos	
3.	Desarrollo	A cada grupo se le dará una tarjeta con una estrategia de afrontamiento y deberán representar un conflicto o una situación en la que se evidencie la estrategia de afrontamiento que les correspondió. Una vez finalizada la actividad, se preguntará a los estudiantes ¿qué importancia ven en la utilización de estas estrategias de afrontamiento? ¿Cuál creen que es la más difícil o más fácil de implementar? De esta forma buscamos que la reflexión sobre la actividad sea realizada por los participantes y complementando como formadores puntos importantes a tener en cuenta.	20 minutos	Tarjetas con estrategias de afrontamiento
4	Cierre	Se realiza el cierre de la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los estudiantes	5 minutos	

Anexo 8. Taller y corrección #7

Población:	Grado Noveno	Nombre de la actividad: Soy resiliente cuando...	Categorías Psicológicas o Psicosociales: Resiliencia	
Modulo:	Conciliación y Conflicto	Concepto: Es la capacidad que tiene el ser humano de sobreponerse a dificultades o conflictos de tal forma que logra soportarlos y adaptarse a las nuevas situaciones que se van presentando de forma asertiva y gestionando sus emociones de forma adecuada		
Duración:	50 minutos			
Objetivo general: Reconocer la resiliencia como habilidad para la resolución de conflictos y como herramienta para superar las dificultades				
Objetivos específicos:				
<ul style="list-style-type: none"> Resaltar la importancia de analizar desde un punto de vista diferente aquellas situaciones que se presentan como problemas situaciones negativas Orientar a los estudiantes a fortalecer su capacidad de resiliencia para afrontar conflictos 				
No.	ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (¿Qué y cómo se realizará?)	DURACIÓN	RECURSOS
1	Bienvenida	Se da la bienvenida a los estudiantes, se realiza un recuento de las actividades realizadas anteriormente, seguido de esto se indican las actividades y temáticas que se trabajarán en la sesión	5 minutos	
2	Actividad rompe hielo	“pasa la sonrisa” consiste en que un estudiante hará una sonrisa “forzada” y luego fingirá que se la arranca y se la pasa a su compañero del lado, el resto de compañeros deben permanecer serios, nadie debe sonreír excepto el participante que está recibiendo la sonrisa, si alguien más ríe tendrá que salir del círculo y aquel que quede al final en su lugar será el ganador	10 minutos	
3	Conceptualización/ explicación de la actividad.	Se contextualiza a los estudiantes sobre el término resiliencia, entendido como “la capacidad que tiene el ser humano de sobreponerse a dificultades o conflictos de tal forma que logra soportarlos y adaptarse a las nuevas situaciones que se van presentando de forma asertiva y gestionando sus emociones de forma adecuada” y se pregunta cuáles son las habilidades o fortalezas que creen que están presentes en la resiliencia, luego de esto se muestra un video con el cual se ejemplificará el tema	15 minutos	Video “una historia de resiliencia”
4	Desarrollo	Se entrega a los estudiantes una hoja en la cual escribirán una adversidad o situación difícil por la que hayan pasado y responderán algunas preguntas acerca de este acontecimiento, lo cual es la primera parte de la actividad Se aclara a los estudiantes que la segunda parte de la actividad, que es la actividad creativa será realizada en casa y con esto se pregunta a dos o tres participantes si quieren compartir su anécdota y se cierra preguntado ¿qué se llevan de la actividad realizada? para generar una reflexión colectiva	15 minutos	Formato de preguntas
5	Cierre	Se realiza el cierre de la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los estudiantes	5 minutos	

No.	ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (¿Qué y cómo se realizará?)	DURACIÓN	RECURSOS
1	Bienvenida	Se da la bienvenida a los estudiantes, se realiza un recuento de las actividades realizadas anteriormente, seguido de esto se indican las actividades y temáticas que se trabajarán en la sesión	5 minutos	
2	Conceptualización/ explicación de la actividad.	Se contextualiza a los estudiantes sobre el término resiliencia, entendido como “la capacidad que tiene el ser humano de sobreponerse a dificultades o conflictos de tal forma que logra soportarlos y adaptarse a las nuevas situaciones que se van presentando de forma asertiva y gestionando sus emociones de forma adecuada” y se pregunta cuáles son las habilidades o fortalezas que creen que están presentes en la resiliencia, luego de esto se muestra un video con el cual se ejemplificará el tema	15 minutos	-Televisor o video beam -Video “una historia de resiliencia”
3	Desarrollo	La actividad se llama “si pudieras ver lo que hay en mi cabeza” para la primera ronda el formador iniciará la actividad con el ejemplo “si pudieras ver lo que hay en mi cabeza sabrías que...” y comenta algo divertido sobre sí mismo, seguido de esto se da la palabra a los estudiantes para que realicen el ejercicio; con esta primera ronda se busca crear un ambiente de confianza. Para la siguiente ronda continúa la dinámica diciendo “si pudieras ver lo que hay en mi cabeza sabrías que...” y se pide a los estudiantes que digan una situación que haya sido compleja de resolver para ellos, hablando un poco sobre cómo se sintieron y por ultimo diciendo la forma en que se sobrepusieron y qué aprendieron de esta situación	25 minutos	
4	Cierre	Para cerrar la actividad se realizan preguntas que lleven a la reflexión de acuerdo al sentir que haya surgido en los participantes Finalmente se pregunta a dos o tres estudiantes ¿qué aprendizaje se llevan de la sesión? finalizando la reflexión Se agradece la participación y disposición de los estudiantes	5 minutos	

Anexo 9. Taller y corrección #8

Población:	Grado Noveno	Nombre de la actividad: ¿Cuál es mi vínculo?	Categorías Psicológicas o Psicosociales: Vinculación emocional	
Modulo:	Conciliación y Conflicto	Concepto: Es aquel lazo que se crea en una relación interpersonal, con una persona o grupo en el cual están presentes aspectos como la solidaridad, la comprensión, el cariño y la ayuda mutua, actuando desde el amor, la empatía y el cuidado mutuo, generando de esta forma sensación de bienestar y seguridad.		
Duración:	50 minutos			
Objetivo general: Orientar a los estudiantes frente al concepto de la vinculación emocional y su importancia en la resolución de conflictos				
Objetivos específicos:				
<ul style="list-style-type: none"> • Generar un espacio por medio del cual se pueda compartir el significado de la vinculación emocional y se pueda identificar la forma en que el grupo se vincula emocionalmente • Llevar a la reflexión a los participantes acerca de cómo se vinculan emocionalmente y lo que esto aporta a cada participante dentro del grupo. 				
No.	ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (¿Qué y cómo se realizará?)	DURACIÓN	RECURSOS
1	Bienvenida	Se da la bienvenida a los estudiantes, se realiza un recuento de las actividades realizadas anteriormente, seguido de esto se indican las actividades y temáticas que se trabajarán en la sesión	5 minutos	
2	Actividad rompe hielo	se entregará un trozo de papel a cada estudiante y se pedirá que escriba una actividad vergonzosa que le gustaría que otro compañero hiciera, el nombre de dicho compañero y el suyo, se recogen los papeles una vez todos hayan terminado de escribir y el formador indica que se cambia la dinámica del juego, ahora la persona que escribió dicha acción será quien la realizará frente a sus compañeros. Dependiendo del número de participantes, pasará cada uno a realizar la acción o se escogerá a un número más pequeño de participantes	10 minutos	Trozos de papel
3	Conceptualización/ explicación de la actividad.	Se socializa el concepto de vinculación emocional con los estudiantes preguntándoles qué significa el concepto para ellos y qué creen que es necesario para que se genere dicha vinculación y se complementan dichas respuestas. Seguido de esto se entrega a cada participante una hoja donde se encuentra la letra de la canción "Iguales" de Diego Torres	15 minutos	Televisor o video <u>beam</u> Formato con letra de la canción
4.	Desarrollo	se escucha la canción para completar las frases que tienen diferentes palabras faltantes. De ser posible compartir el video, se puede preguntar al finalizar qué les genera el video, la canción se escuchará alrededor de tres veces, para poder completar la letra de la canción y que los estudiantes subrayen las frases que más les llamaron la atención. Se realizan preguntas como ¿qué les generó el video? (en caso de poder visualizarlo) ¿qué frase les llamó más la atención? ¿Qué reflexión les deja la canción? y otras preguntas que puedan surgir de acuerdo a las respuestas de los estudiantes	15 minutos	Televisor o video <u>beam</u> Formato con letra de la canción
5	Cierre	Se realiza una reflexión final y con esto el cierre de la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los estudiantes	5 minutos	

No.	ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (¿Qué y cómo se realizará?)	DURACIÓN	RECURSOS
1	Bienvenida	Se da la bienvenida a los estudiantes, se realiza un recuento de las actividades realizadas anteriormente, seguido de esto se indican las actividades y temáticas que se trabajarán en la sesión	5 minutos	
2	Actividad rompe hielo	Se inicia la actividad realizando un ejercicio en el cual a cada estudiante se le dará una hoja blanca la cual marcarán con su nombre, esta hoja se rotará y cada uno de sus compañeros escribirá una característica personal que le agrada y algo que tengan en común, se dará un tiempo límite para que las hojas vayan rotando y de esta forma todos terminen al mismo tiempo en el momento en que la hoja vuelva a su dueño, se pregunta a dos o tres estudiantes ¿qué les gustó leer de sus compañeros?	10 minutos	Hojas blanca
3	Conceptualización/ explicación de la actividad.	Se socializa el concepto de vinculación emocional con los estudiantes preguntándoles qué significa el concepto para ellos y qué creen que es necesario para que se genere dicha vinculación y se complementan dichas respuestas. Seguido de esto se entrega a cada participante una hoja donde se encuentra la letra de la canción "Iguales" de Diego Torres	20 minutos	Televisor o video <u>beam</u> Formato con letra de la canción
4.	Desarrollo	Se escucha la canción para completar las frases que tienen diferentes palabras faltantes. De ser posible compartir el video, se puede preguntar al finalizar qué les genera el video, la canción se escuchará alrededor de tres veces, para poder completar la letra de la canción y que los estudiantes subrayen las frases que más les llamaron la atención. Se realizan preguntas como ¿qué les generó el video? (en caso de poder visualizarlo) ¿qué frase les llamó más la atención? ¿Qué reflexión les deja la canción? y otras preguntas que puedan surgir de acuerdo a las respuestas de los estudiantes	10 minutos	Televisor o video <u>beam</u> Formato con letra de la canción
5	Cierre	Se realiza una reflexión final y con esto el cierre de la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los estudiantes	5 minutos	

Anexo 10. Taller y corrección #9

Población:	Grado Noveno	Nombre de la actividad: Hoy debo decir...	Categorías Psicológicas o Psicosociales: Vinculación emocional	
Modulo:	Conciliación y Conflicto	Concepto: Es aquel lazo que se crea en una relación interpersonal, con una persona o grupo en el cual están presentes aspectos como la solidaridad, la comprensión, el cariño y la ayuda mutua, actuando desde el amor, la empatía y el cuidado mutuo, generando de esta forma sensación de bienestar y seguridad.		
Duración:	50 minutos			
Objetivo general: Identificar en los estudiantes la forma en que abordan de forma asertiva situaciones que pueden generar una carga emocional				
Objetivos específicos:				
<ul style="list-style-type: none"> • Generar un espacio por medio del cual los estudiantes compartan la visión que tienen de sus compañeros y cómo esto afecta (positiva o negativamente) el ambiente del grupo • Reflexionar a nivel grupal e individual acerca de las acciones que nos permiten vincularnos con los demás 				
No.	ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (¿Qué y cómo se realizará?)	DURACIÓN	RECURSOS
1	Bienvenida	Se da la bienvenida a los estudiantes, se realiza un recuento de las actividades realizadas anteriormente, seguido de esto se indican las actividades y temáticas que se trabajarán en la sesión	5 minutos	
2	Conceptualización/ explicación de la actividad.	Se inicia la actividad pidiendo a los estudiantes recordar algunas de las herramientas del diálogo y la empatía vistas en sesiones pasadas Se pide a los estudiantes organizarse en mesa redonda, se utilizarán trozos pequeños de papel de tres colores (rojo, amarillo y blanco) los cuales se le entregarán a cada estudiante, cada estudiante tendrá un trozo de cada color, se hace la respectiva indicación del significado de cada color: Blanco: se entrega a alguien a quien se deba pedir una disculpa Rojo: se entrega a alguien que pueda tener una oportunidad de mejora Amarillo: se entrega a una persona a la cual quieran dar gracias	10 minutos	Trozos de papel del color indicado
3.	Desarrollo	El formador explica en qué consiste la dinámica, recordando al grupo que es un espacio de conversación seguro, en el que podrán expresarse sin temor teniendo en cuenta siempre hablar con respeto y luego de esto un estudiante iniciará a entregar cada ficha al compañero que haya elegido y diciéndole cuál es el motivo por el cual le entrega la ficha de ese color, se hará en orden hasta que todos hayan realizado la dinámica. Al finalizar se realizan preguntas de reflexión a los estudiantes como: si no recibiste fichas amarillas ¿qué crees que debes mejorar para que alguien se sienta agradecido contigo? si recibiste muchas rojas ¿qué crees que debes mejorar en ti? ¿si recibiste muchas blancas, ¿qué crees que esté pasando para que las personas deban disculparse contigo?, estas pueden ser preguntas iniciales sin embargo pueden surgir otras de acuerdo al diálogo que se genere durante la actividad	30 minutos	
4	Cierre	Se realiza una reflexión final y con esto el cierre de la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los estudiantes	5 minutos	

Anexo 11. Taller y corrección #10

Población:	Grado Noveno	Nombre de la actividad: Llegando a la conciliación	Categorías Psicológicas o Psicosociales: Conciliación	
Modulo:	Conciliación y Conflicto	Concepto: “Es un mecanismo de resolución de conflictos a través del cual, dos o más personas gestionan por sí mismas la solución de sus diferencias, con la ayuda de un tercero neutral y calificado, denominado conciliador”.		
Duración:	50 minutos			
Objetivo general: Generar con los estudiantes un espacio en el cual se puedan expresar diferencias frente a situaciones específicas e identificar la forma en que se puede llegar a un acuerdo				
Objetivos específicos:				
<ul style="list-style-type: none"> Realizar un pequeño debate de situaciones en las que los participantes estén o no de acuerdo y puedan defender su postura de forma respetuosa Reflexionar acerca de las habilidades que tienen los participantes para generar acuerdos o llegar a la conciliación dentro de su grupo 				
No.	ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (¿Qué y cómo se realizará?)	DURACIÓN	RECURSOS
1	Bienvenida	Se da la bienvenida a los estudiantes, se realiza un recuento de las actividades realizadas anteriormente, seguido de esto se indican las actividades y temáticas que se trabajarán en la sesión	5 minutos	
2	Conceptualización/ explicación de la actividad.	Se inicia la actividad hablando acerca de la conciliación, se pide a los estudiantes que compartan con sus compañeros la idea que tienen del concepto y el formador complementará la información que se recoja. Seguido de esto se pide a los estudiantes realizar dos grupos, procurando que queden frente a frente y no se mezclen, para esta actividad tendremos un moderador quien será el encargado de dar la palabra a los miembros del grupo y dos estudiantes más quienes serán los encargados de ser los jueces y tomar la decisión de qué argumentos fueron más elaborados, junto al formador, a continuación se explica cómo será la dinámica de la sesión la cual consiste en realizar un debate	10 minutos	
3.	Desarrollo	Uno de los grupos estará a favor de la situación así no estén de acuerdo, deberán buscar argumentos por los cuales estar a favor y el otro grupo estará en contra y dará sus argumentos al igual que el otro grupo intentando ser convincentes, se dará un tiempo específico para respuesta y réplica el cual no debe ser mayor a dos minutos, dependiendo de cómo se genere el debate se puede tomar solo una situación. Luego de esto se pedirá a los jueces que hagan el papel de conciliadores para llegar a un acuerdo por medio del cual ambos grupos se sientan satisfechos con la decisión, apoyándose en los argumentos de cada equipo. luego de esto se realizan preguntas de reflexión como: ¿qué fue lo más difícil de llegar a un acuerdo? ¿Estabas de acuerdo con alguna de las posturas? de ser así eso intervino en tu decisión al realizar la conciliación? ¿de qué otra forma podría haberse solucionado la situación?	25 minutos	
4	Cierre	Se realiza una reflexión final y con esto el cierre de la actividad, agradeciendo la participación y disposición de los estudiantes	5 minutos	