

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 1 de 9

16.

FECHA	lunes, 12 de junio de 2023
--------------	----------------------------

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad

UNIDAD REGIONAL	Seccional Girardot
TIPO DE DOCUMENTO	Pasantía
FACULTAD	Educación
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
PROGRAMA ACADÉMICO	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades : Lengua Castellana e Inglés

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Gaitán García	Jaime Andrés	1.106.308.500

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Chaparro Pulido	Angela Andrea

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

 UDEC UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 2 de 9

--	--

TÍTULO DEL DOCUMENTO
<p align="center">Fortalecimiento de la comunicación oral por medio de la lectura de textos argumentativos en el grado noveno de la Institución Educativa Técnico Francisco Manzanera Henríquez de la ciudad de Girardot</p>

SUBTÍTULO (Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

EXCLUSIVO PARA PUBLICACIÓN DESDE LA DIRECCIÓN INVESTIGACIÓN	
INDICADORES	NÚMERO
ISBN	
ISSN	
ISMN	

AÑO DE EDICIÓN DEL DOCUMENTO	NÚMERO DE PÁGINAS
30/05/2023	60

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)	
ESPAÑOL	INGLÉS
1.Textos argumentativos	Argumentative texts
2.Habilidad oral	Orality skills
3.Argumentacion	Argumentation
4.Comunicacion oral	Oral communication
5.lectura y textos argumentativos	Reading and argumentative texts
6.Aprendizaje	Learning

FUENTES (Todas las fuentes de su trabajo, en orden alfabético)

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 3 de 9

Aldana Espitia (2021) *La leyenda como herramienta didáctica potencializadora de la competencia oral comunicativa*. Universidad de Cundinamarca, Girardot
 Camargo A. Rivera G. (2016) *Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer la oralidad en los estudiantes del grado primero de básica primaria del colegio francisco de miranda*. I.E.D. Bogotá D.C.

Góngora M. Salcedo J. Villegas Díaz. (2017) *Oralidad Agua de dioscense: En busca de nuestras raíces. Una estrategia pedagógica para fortalecer la oralidad*

Herrera, R. G. (07 de mayo de 2022). www.comoves.unam.mx. Obtenido de comoves: <https://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/2/la-inteligencia-artificial-hacia-donde-nos-lleva>

Institución Educativa Técnica Francisco Manzanera Henríquez, (1979). *Proyecto Educativo Institucional- P.E.I.* Girardot, Cundinamarca.

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS

(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

Resumen

Una de las falencias que presentan los estudiantes en el aula al momento de participar de manera verbal dando sus opiniones es, el uso del lenguaje oral, habilidad que se centra en la adecuada forma para exponer y transmitir pensamientos a través de un mensaje efectivo. Se realizaron observaciones y se evidenciaron dificultades en los aspectos del uso de la palabra para comunicar opiniones en el aula de clase y el manejo del discurso, situación que llevó a plantear como objetivo, potenciar en los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Técnico Francisco

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 4 de 9

Manzanera Henríquez la comunicación oral en el entorno escolar por medio de la lectura de textos argumentativos.

Para desarrollar este ejercicio, el docente observó, registró y evidenció a través del diario de campo y del planeador de clase lo vivido por los estudiantes en el aula, además, se documentaron algunas actividades como: los debates para fortalecer el uso de la palabra, la historia, mesas de discusión y exposiciones que ayudaron a fortalecer habilidades de comunicación dentro y fuera del contexto educativo. Se logró un aprendizaje significativo en los estudiantes obteniendo una respuesta positiva al poder expresarse de forma oral, dejando la actitud de indiferencia que mostraron al inicio de la pasantía.

Abstract

One of the shortcomings that students present in the classroom when participating verbally giving their opinions is the use of oral language, a skill that focuses on the proper way to present and transmit thoughts through an effective message. Observations were made and difficulties were evidenced in the aspects of the use of the word to communicate opinions in the classroom and the management of the discourse, A situation that led to raise as an objective: to Strengthen ninth grade students oral communication in the school environment through the reading of

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 5 de 9

argumentative texts at the Francisco Manzanera Henriquez technical Educational Institution

To develop this exercise, the teacher observed, recorded and evidenced through the field diary and the class planner what the students experienced in the classroom, in addition, some activities were documented such as: debates to strengthen the use of the word, history, discussion tables and exhibitions that helped to strengthen communication skills inside and outside the educational context. A significant learning was achieved in the students obtaining a positive response when being able to express themselves orally, leaving the attitude of indifference that they showed at the beginning of the internship.

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son:
 Marque con una "X":

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 6 de 9

Autorizo (Autorizamos)	SI	NO
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X	
2. La comunicación pública, masiva por cualquier procedimiento o medio físico, electrónico y digital.	X	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 7 de 9

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado.

SI **NO**

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos) en carta adjunta, expedida por la entidad respectiva, la cual informa sobre tal situación, lo anterior con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos)

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca

Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414

www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co

NIT: 890.680.062-2

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 8 de 9

el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el “Manual del Repositorio Institucional AAAM003”

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 9 de 9

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. Nombre completo del proyecto.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
Fortalecimiento de la comunicación oral por medio de la lectura de textos argumentativos en el grado noveno de la Institución Educativa Técnico Francisco Manzanera Henríquez de la ciudad de Girardot	Texto, Imagen, Gráficos
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafo)
Gaitán García Jaime Andrés	

21.1-51-20.

**Fortalecimiento de la comunicación oral por medio de la lectura de textos argumentativos
en el grado noveno de la Institución Educativa Técnico Francisco Manzanera Henríquez de
la ciudad de Girardot**

Jaime Andrés Gaitán García

**Universidad de Cundinamarca
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades,
Lengua Castellana e inglés
Girardot - Cundinamarca
2023**

**Fortalecimiento de la comunicación oral por medio de la lectura de textos argumentativos
en el grado noveno de la Institución Educativa Técnico Francisco Manzanera Henríquez de
la ciudad de Girardot**

Jaime Andrés Gaitán García

**Informe de pasantía presentado como requisito para optar por el título de Licenciado en
Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés**

Mg Ángela Andrea Chaparro Pulido

**Universidad de Cundinamarca
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades,
Lengua Castellana e Inglés
Girardot - Cundinamarca
2023**

Dedicatoria y Agradecimientos

Principalmente dar gracias a Dios por permitirme culminar este proceso formativo y así obtener uno de los sueños más deseados, ser profesional.

A mis padres, por sus exigencias, trabajo y sacrificio en todo este proceso, pues gracias a ellos he logrado llegar hasta aquí y cumplir este sueño.

A mis compañeros, en especial a Breyner, Adrián, y Yonny quienes estuvieron siempre presentes brindándome apoyo emocional a lo largo de esta etapa formativa.

A todas las personas en especial, a la docente Ángela Andrea Chaparro Pulido al docente William Leonel Delgado Moscoso y la docente María de los Ángeles Castro Martínez; maestros que me han apoyado compartieron sus conocimientos y experiencias y que han hecho que el trabajo se lleve a cabo con éxito.

Jaime Andrés Gaitán García

Contenido

Introducción	1
Información general de la institución	2
Antecedentes	3
Objetivos	10
Objetivo General	10
Objetivos específicos	10
Justificación	10
Desarrollo de la Pasantía	12
Diarios de campo	16
Planeadores	21
Uso del texto argumentativo	38
Cómo reciben y asimilan los estudiantes de grado 901 la estrategia	39
Población	41
Características de la población atendida en la pasantía	41
Logros, alcances y dificultades durante la pasantía	42
Consideraciones finales	44
Recomendaciones	45
Conclusiones	46
Referencias Bibliográficas	48

Anexos	49
---------------------	----

Lista de tablas

Tabla 1 Información general de la Institución en donde se realizó la pasantía	2
Tabla 2 Cronograma general de actividades desarrolladas en la pasantía.	12
Tabla 3 Diario de Campo. Registro No 1.....	16
Tabla 4 Diario de Campo. Registro No 2.....	18
Tabla 5 Diario de Campo. Registro No 3.....	19

Lista de Figuras

Figura 1 Plan de área - Lengua Castellana	4
Figura 2 Docente en formación y estudiantes de grado 901	11
Figura 3 Observación al grupo de estudiantes grado 901	20
Figura 4 Desarrollo de la práctica pedagógica en el aula	37
Figura 5 Aspectos en los que se potenció la oralidad	40
Figura 6 Estudiantes de grado 901	42
Figura 7 Logros, alcances y dificultades del proceso de pasantía	44

Lista de Anexos

Anexo 1 Registro de asistencia a la Pasantía.....	49
Anexo 2 Evaluación de la institución al pasante	50
Anexo 3 Evaluación del pasante hacia la institución.....	51

Anexo 4	Taller retroalimentación de saberes del Libro de Amalia, Capítulo 1	52
Anexo 5	Taller- Texto de tipo Argumentativo	53
Anexo 6	Taller- Qué es el Ludismo, su origen e influencia en el siglo XXI.....	56
Anexo 7	Guía Taller -Literatura del romanticismo y costumbrismo colombiano.....	57

Resumen

Una de las falencias que presentan los estudiantes en el aula al momento de participar de manera verbal dando sus opiniones es, el uso del lenguaje oral, habilidad que se centra en la adecuada forma para exponer y transmitir pensamientos a través de un mensaje efectivo. Se realizaron observaciones y se evidenciaron dificultades en los aspectos del uso de la palabra para comunicar opiniones en el aula de clase y el manejo del discurso, situación que llevó a plantear como objetivo, potenciar en los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Técnico Francisco Manzanera Henríquez la comunicación oral en el entorno escolar por medio de la lectura de textos argumentativos.

Para desarrollar este ejercicio, el docente observó, registró y evidenció a través del diario de campo y del planeador de clase lo vivido por los estudiantes en el aula, además, se documentaron algunas actividades como: los debates para fortalecer el uso de la palabra, la historia, mesas de discusión y exposiciones que ayudaron a fortalecer habilidades de comunicación dentro y fuera del contexto educativo. Se logró un aprendizaje significativo en los estudiantes obteniendo una respuesta positiva al poder expresarse de forma oral, dejando la actitud de indiferencia que mostraron al inicio de la pasantía.

Palabras clave: comunicación oral, lectura y textos argumentativos.

Abstract

One of the shortcomings that students present in the classroom when participating verbally giving their opinions is the use of oral language, a skill that focuses on the proper way to present and transmit thoughts through an effective message. Observations were made and difficulties were evidenced in the aspects of the use of the word to communicate opinions in the classroom and the management of the discourse, A situation that led to raise as an objective: to Strengthen ninth grade students oral communication in the school environment through the reading of argumentative texts at the Francisco Manzanera Henriquez technical Educational Institution

To develop this exercise, the teacher observed, recorded and evidenced through the field diary and the class planner what the students experienced in the classroom, in addition, some activities were documented such as: debates to strengthen the use of the word, history, discussion tables and exhibitions that helped to strengthen communication skills inside and outside the educational context. A significant learning was achieved in the students obtaining a positive response when being able to express themselves orally, leaving the attitude of indifference that they showed at the beginning of the internship.

Keywords: oral communication, reading and argumentative texts.

Línea de investigación

El presente informe de pasantía se encuentra en concordancia con la línea de investigación, *educación y pedagogía* de la facultad de Educación, la cual tiene como fin abordar y fundamentar la acción educativa desde las diferentes perspectivas teórico-prácticas las cuales brindan a los docentes la posibilidad de realizar desde su quehacer pedagógico un ejercicio encaminado a la construcción social y humana de quienes intervienen en el acto educativo.

Introducción

El presente trabajo se refiere a la pasantía de investigación centrada en el fortalecimiento de la comunicación oral por medio de la lectura de textos argumentativos llevada a cabo en la Institución Educativa Técnico Francisco Manzanera Henríquez con el grado 901.

La intención de esta investigación es trabajar con textos argumentativos como una estrategia pedagógica para fortalecer la oralidad, teniendo en cuenta que se identificó la necesidad de contribuir en la formación académica de los estudiantes. Se realizó un seguimiento de dos semanas, en donde se pudo evidenciar a través de la observación en el aula, la falta de expresión a la hora de interpretar o dar una argumentación en las actividades que realizaba la docente Titular es por eso que se da intervención a esta problemática realizando un estudio de intereses, fortalezas y debilidades a los estudiantes para así poder generar un desarrollo óptimo a esta intervención.

Con el fin de que los estudiantes tengan la facilidad de expresar sus puntos de vista o argumentos tanto en el aula como en el ámbito social que los rodea, pues, al generar estos espacios de interacción se les facilitará el desarrollo personal y social.

Esta investigación tiene como finalidad la formación y el gusto a la oralidad y la argumentación del estudiante ya que la intervención se centra en que el estudiante sea el eje fundamental de las actividades para generar un pensamiento optimo y seguro para su desarrollo.

En este documento se encuentra la información general de la institución, el cronograma general de actividades, los diarios de campo, planeadores y algunas fotografías como evidencia de esta intervención pedagógica. También se presenta en detalle los aspectos en los que se fortaleció a los estudiantes, se mencionan algunas características de la población objeto de estudio, así mismo los logros, alcances y dificultades. Para finalizar este informe se haya las consideraciones finales, recomendaciones, conclusiones y anexos.

Información general de la institución

La realización de esta pasantía se ejecutó a partir del núcleo temático Práctica Pedagógica Investigativa en Lengua Castellana de VIII semestre, espacio en el que se desarrolló la intervención en el aula como parte fundamental en la formación docente para tener un acercamiento vivencial y real al contexto educativo. En la siguiente tabla se brinda información de la Institución.

Tabla 1 Información general de la Institución en donde se realizó la pasantía

Nombre de la institución	Institución Educativa Técnica Francisco Manzanera Henríquez
Sector	(oficial) publico
Nivel educativo	(Básico, Académico, técnico)
Nombre del director/rector	Pablo Enrique Romero Rueda
Nombre del docente titular de la institución	Mónica de los Ángeles Castro Martínez
Ubicación	Girardot-Cundinamarca
Número telefónico de la institución	3204203663
Tiempo de duración en horas	(32 horas)

Elaboración propia 2022.

Antecedentes

El desarrollo de esta pasantía como opción de trabajo de grado se llevó a cabo en la Institución Educativa Técnico Francisco Manzanera Henríquez de la ciudad de Girardot, creada por el Decreto 1445 de 1979 con el fin de dar educación en los niveles de Básica Secundaria y Media vocacional y técnica a los estudiantes de las clases menos favorecidas desde el punto de vista económico y social.

La sede central de la Institución Educativa Técnica Francisco Manzanera Henríquez recibe en sus instalaciones aproximadamente alrededor de 1.000 estudiantes con casi 900 estudiantes en jornada diurna y 150 estudiantes jornada nocturna, de la zona donde tiene influencia la institución y de Girardot en general.

Cuenta con amplias instalaciones 24 aulas de clase, 3 salas de sistemas, zonas verdes, una amplia cafetería e instalaciones en general cómodas que facilitan la interacción entre estudiantes y profesores.

Desde el año de 2019 cuenta con 1 Rector, 3 Coordinadores, 81 docentes, 1 Orientadora Escolar, 1 enfermera, 2 secretarias administrativas, 7 en personal de apoyo y aproximadamente 2.132 estudiantes.

La institución está enfocada en la formación hacia la gestión de proyectos, creando ambientes en pro del desarrollo personal e integral desde lo artístico, lúdico, filosófico, científico, técnico y fomentando a la reflexión, la acción de sentimiento, la sensibilidad, la ciudadanía y la productividad, desde una educación de alta calidad para la juventud girardoteña.

El plan de área es uno de los pilares fundamentales que desde la institución educativa se tiene para estructurar, organizar y garantizar la intervención educativa. Por lo tanto, este

instrumento es el que orienta la actuación del profesor en el aula de clase con el fin de lograr el aprendizaje de los estudiantes, ahora bien, este esquema está constituido por unos estándares de competencia u orientaciones curriculares, unos factores como lo son: el entorno, el pensamiento relaciones, y dimensiones enfocadas en las competencias ciudadanía y laborales; además se sustenta bajo el apoyo de los lineamientos, los derechos básicos de aprendizaje (DBA) ejes temáticos, actividades de evaluación, enfoque metodológico y estilo pedagógico.

En la figura 1, se muestra el plan de área que fue suministrado por la Institución y la docente titular como apoyo a la planeación de la pasantía.

Figura 1 Plan de área - Lengua Castellana

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA FRANCISCO MANZANERA HENRÍQUEZ <small>Escuela - Ciudad Nueva - No. 998.000.000</small> <small>Creada por el Decreto 17 del 10 de Julio de 1971 - Escuelas del Ministerio de Educación Nacional (Decreto 1772) - Avenida Colombia, 130-13 - Tercer piso - Bogotá D.C. - Colombia</small> <small>KM 1 VIA NARIÑO - Tel: 8888874 - Cel: 3104203641 - fmanzanera@hotmail.com</small>											
Área	Humanidades (Lenguaje)	Período	Intensidad Horaria	Jeft de Área	Nivel	Grado					
Aprendizajes para intervenir según resultados Prueba Saber 2021											
ESTÁNDAR DE COMPETENCIA		COMPETENCIA				DBA	Ejes temáticos	Actividades de Evaluación	Enfoque Metodológico y Estilo Pedagógico	Proyectos transversales	
Estándar (orientaciones curriculares o desempeños)	Factores, Entornos, Relaciones, Dimensiones u otros	Del área	Ciudadana	Laborales	De apoyo para el mejoramiento						
LITERATURA Determinar en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estilísticas, históricas y sociológicas, cuando sean pertinentes. PRODUCCIÓN TEXTUAL Producir textos académicos y argumentativos en actitud creativa y crítica que evidencien el conocimiento de la lengua y su capacidad autocrítica y crítica en atención a protocolos de calidad previamente concertados. Ética de la comunicación	Producción textual oral	Comunicativa lectora. Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.	Rechazó las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendió sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad.	Identifica las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverlas.	Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.	5. Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo.	Elaboración de memorandos y actas de reunión.	Calidad en la construcción de textos. Capacidad de redacción de narraciones y descripciones sencillas y breves.	Activismo - Conectivismo -Proyecto de lectura institucional "Formando lectores autónomos" -Educación y acompañamiento del proyecto ABP -Proyecto PESCC		
	Producción textual escrita	Comunicativa lectora. Analizo los aspectos textuales y formales de cada uno de los textos que leo.	Construyo, fortalezo, mantengo y reparo acuerdos entre grupos.	Reconoce los resultados y el impacto de mis acciones sobre los otros.	6. Reconoce y utiliza las claves de oraciones coordinadas y subordinadas.	La Oración simple. Reglas Ortográficas: U-Y - S-C-Z	Emplo uso adecuado de categorías gramaticales trabajadas.				
	Comprensión e interpretación textual	Comunicativa Escritora. Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentearlas.					PAN LECTOR LECTURA DEL POPOLO VLN.				
	Literatura	Comunicativa Escritora. Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.				3. Identifica en las producciones literarias del contexto universal, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones del mundo de otras épocas.	-Literatura Prehispánica -Crónicas de Indias -Literatura de conquista y de la colonia en Hispanoamérica Organización de un texto instructivo -Clasificación de los textos según propósito e intención comunicativa	Emplo uso de los argumentos de los textos literarios para participar en mesas redondas o debates.			
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Comunicativa Escritora. Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.				4. Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.	Historia del Mundo de la radio. Apropiación de una postura crítica frente a los medios de comunicación.	Valora la influencia de la radio como centro de producción cultural, pilar en la consolidación de un sistema de medios públicos al servicio de la ciudadanía que promueve y estimula la creatividad de los profesionales de la radio, la visibilidad y el cambio social.			
		Comunicativa Escritora. Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.	Participo en iniciativas políticas democráticas en mi medio escolar o localidad.	Diffundí la información a personas indicadas utilizando medios adecuados y el respeto.	Añado el trabajo en equipo mediante el fortalecimiento de los valores basados en el respeto y la tolerancia frente a la opinión de los demás.	Reconoce las ideas relevantes en una charla o conferencia y las registra por escrito.	Elementos de la comunicación y la importancia de saber escuchar dentro de procesos comunicativos.	Desarrolla habilidades para la convivencia pacífica, la resolución de conflictos por la vía del diálogo y el respeto a la diversidad en todos los aspectos de la vida cotidiana.			

Fuente: Educativa Técnica Francisco Manzanera Henríquez 2022.

A partir de este plan de área, el pasante toma como referencia dicha información para pensar, organizar, diseñar y ejecutar desde su rol.

Antecedentes Teóricos

Teniendo en cuenta la relevancia educativa que tiene el Fortalecimiento de la comunicación oral por medio de la lectura de textos argumentativos en el grado noveno de la Institución Educativa Técnico Francisco Manzanera Henríquez de la ciudad de Girardot, en esta sección se presentan algunos antecedentes recientes hallados en la región del Alto Magdalena y en la ciudad de Bogotá los cuales son punto de referencia para el docente en formación, pues han contribuido en la profundización investigativa de la presente pasantía.

Un primer referente es el trabajo titulado *“Oralidad aguadedioscense: en busca de nuestras raíces: una estrategia pedagógica para fortalecer la oralidad”*, tiene como eje central la oralidad, está es una habilidad que permite la comunicación de una lengua (Código Lingüístico) desde el uso de palabras, a partir de esta, compartan ideas, conocimientos y experiencias.

Además de ser una de las prácticas más importantes que les permite a las personas relacionarse e interactuar con los demás. De acuerdo con los anterior, se propone abrir espacios para la interacción social entre estudiantes del grado 602 de la I.E. Salesiano Miguel Unía de Agua de Dios, Cundinamarca y pobladores del mismo municipio, como estrategia pedagógica para fortalecer la oralidad de los primeros, para esto, recopilan algunos relatos de vida de los segundos desde el diálogo.

Por otro lado, esta narración les permite a los estudiantes conocer aspectos destacados de la historia de su municipio y recopilar en fotos y videos. Mediante estos, se realizan un cortometraje donde expresan oralmente nuevos conocimientos acerca de la historia reciente de Agua de Dios y donde se refleja cómo y en qué medida se fortaleció la oralidad de estos jóvenes.

En concordancia con el objetivo propuesto, se diseña una metodología de tipo cualitativo, en la cual se reflexiona e interpreta el proceso de fortalecimiento de la oralidad, así mismo, los participantes son el centro de la investigación. En este sentido, se elige un enfoque narrativo, ya que permite hacer uso de los relatos que los estudiantes aportan sobre su experiencia y a partir de estos se analiza el proceso llevado a cabo en pro del fortalecimiento de la oralidad (Hernández, Fernández & Baptista, 2010). Teniendo en cuenta esto, se eligen la observación participante y las entrevistas semiestructuradas como instrumentos de recolección de información para esta investigación, las cuales permiten reconocer los avances e interpretar los resultados haciéndolos evidentes en una rejilla de evaluación diseñada desde los postulados de Gutiérrez (2014). Como técnicas de recolección de información se emplean la fotografía y el video. La primera permite obtener las evidencias del proceso que se llevó a cabo con los participantes de la investigación.

La segunda se usa como técnica principal de evidencia y análisis. En el marco referencial se describen las bases teóricas en la que está sustentada la propuesta, tomando como categoría principal la Oralidad y categorías secundarias se eligen: La interacción y la Historia Oral. Mediante esto se plantea la historia oral en la propuesta como una medición pedagógica para el fortalecimiento de la oralidad desde interacción social. En el marco metodológico, está dividido en tres fases que se plantean para guiar el desarrollo de la investigación. La primera fase que tiene como nombre ¿Qué está pasando?, en esta, se implementa la observación y prueba diagnóstica como medios principales para reconocer las falencias que presentan los estudiantes objeto de estudio y se propone la ruta metodológica. La segunda fase, titulada: Mi Comunidad y sus Pasos por Agua de Dios: se lleva a cabo siete sesiones, mediante las cuales los participantes de la investigación interactúan con la comunidad, realizan entrevistas, conocen y recopilan relatos de

vida de algunos habitantes de Agua de Dios. En la tercera fase ¿Logramos nuestro objetivo? se analiza, compara y reflexiona mediante el cortometraje, las rejillas de la prueba diagnóstica y de evaluación, los componentes paralingüísticos que se trabajan en esta propuesta, para conocer los avances y problemas presentes en el discurso oral de los estudiantes. Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones a las que se llegan después de una reflexión en la que se tiene en cuenta el marco teórico, el tipo, el enfoque de investigación propuesta y la información empírica.

La siguiente investigación titulada, “*Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer la oralidad en los estudiantes del grado primero de básica primaria del colegio francisco de miranda. I.E.D*”, es un proyecto de intervención, se llevó a cabo en el colegio Francisco de Miranda en el barrio Timiza, localidad 8 de Bogotá, D. C., institución de carácter distrital que ofrece niveles de educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y media. La población con la que se realizó la práctica y propuesta pedagógica fue el grado primero que cuenta con tres grupos, cada uno constituido por 35 estudiantes (20 niños y 15 niñas), con edades que oscilan entre 6 y 8 años al realizar las diferentes observaciones se evidenció que algunos niños presentaron falencias en su tono de voz (ya que al momento de hablar ante un público era muy bajo, Además, los niños evidenciaron timidez al momento de expresarse en público.

El trabajo académico de investigación formativa buscó determinar el origen de la problemática presente en los estudiantes del colegio anteriormente enunciado a partir de diferentes enfoques tales como; comunidad educativa, currículo, territorio sociocultural, procesos enseñanza-aprendizaje; siendo este último el que permitió llevar a cabo el diseño y aplicación de la propuesta

pedagógica denominada Los Cuentos infantiles para fortalecer la oralidad en los niños del grado primero

Para así poder implementar la metodología de investigación acción, los instrumentos de recolección de información fueron diario de campo, entrevista, encuestas las cuales ayudaron a evidenciar las falencias. En las actividades

Se tomó también como antecedente el trabajo de grado titulado, *“La leyenda como herramienta didáctica potencializadora de la competencia oral comunicativa”* el cual contiene aspectos relacionados con la investigación sobre la leyenda como herramienta didáctica potencializadora de la competencia oral comunicativa el cual tiene como objetivo principal fortalecer la competencia comunicativa a través de la oralidad empleando la leyenda como herramienta didáctica en los estudiantes de educación básica primaria.

Para el logro del objetivo, se parte de una investigación descriptiva y documental desarrollada a través de un análisis integral, que permitió la recolección de la información de teorías y estudios que demuestran la necesidad de construir didácticas en las aulas que incluyan el desarrollo de la oralidad, dándole la misma importancia y relevancia que tienen la escritura y la lectura, así mismo se establecen los elementos que tiene la leyenda como elemento didáctico para fortalecer la fluidez verbal. Concluye en la construcción de una propuesta didáctica para el desarrollo de la oralidad empleando la leyenda como herramienta pedagógica en los estudiantes de educación básica primaria que responde al objetivo de investigación.

Esta investigación es basada en la necesidad de darle más relevancia al acto del buen hablar, implementando los principios básicos de la literatura oral y el retomar esa construcción de la apropiación cultural que posee cada región mediante sus Leyendas. El poder educar a los niños y jóvenes sobre los alcances que pueden llegar a tener con estas habilidades ante la sociedad, es un reto que a nivel del aula deben ser fomentadas a través del reconocimiento de diferentes códigos tanto culturales, sociales y lingüísticos.

El enfoque utilizado para desarrollar el trabajo será cualitativo, puesto que aborda la oralidad para comprenderla y explicarla a partir de la comparación de diferentes teorías establecidas por autores desde sus diferentes enfoques comprendiendo los rasgos determinantes del objeto de estudio

Es así como el presente trabajo parte de los postulados teóricos que analizan cómo la oralidad puede ser reforzada mediante la didáctica con las Leyendas, esta investigación también empleará un método deductivo, la cual va de lo general a lo particular, este enfoque permite que se realice la revisión de las teorías acerca de la oralidad permitiendo ponerlas en práctica lo que llevó al planeamiento de la propuesta pedagógica. (Sampieri, 2010). Según (Rodríguez Jiménez & Pérez Jacinto, 2017) El método deductivo se conforma por dos procedimientos inversos: inducción y deducción. La inducción es una forma de razonamiento en la que se pasa del conocimiento de casos particulares a un conocimiento más general, que refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales. Sus bases son los hechos y fenómenos que se repiten en una realidad, lo cual hace connotar los sucesos comunes en un grupo definido, para llegar a las conclusiones las cuales se hallan dentro de estas premisas.

Objetivos

Objetivo General

- Potenciar en los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Francisco Manzanera la comunicación oral en el entorno escolar por medio de la lectura de textos argumentativos.

Objetivos específicos

- Identificar las fortalezas e intereses que presentan los estudiantes del grado noveno entorno a la lectura y la argumentación de textos.
- Crear actividades centradas en la argumentación de textos que contribuyan en el desarrollo de la competencia oral en los estudiantes.
- Desarrollar las actividades propuestas a partir de estrategias que propicien la lectura de textos argumentativos para fortalecer la oralidad.

Justificación

La presente investigación se enfoca en el fortalecimiento de la comunicación oral por medio de la lectura de textos argumentativos en la Institución Educativa Técnico Francisco Manzanera Henríquez, ya que debido a las observaciones las cuales se realizaron en dicha Institución, se evidenció la necesidad de mejorar en algunos aspectos dentro del aula de clase; uno de los más significativos fue, la oralidad y la argumentación, ya que los estudiantes carecían de habilidades comunicativa a la hora de dar su propia argumentación a una actividad o lectura. Por

lo tanto, con esta intervención educativa se permitió mostrar algunos cambios en el aula de clase a la hora de orientar y socializar las temáticas planteadas, lo que resultó ser positivo durante el proceso, profundizando y afianzando conocimientos tanto en el campo académico como social y personal.

Esta pasantía muestra un resultado óptimo mediante la intervención realizada en los diversos encuentros en los que se dieron progresos significativos, los cuales se demostraron durante la misma como lo fue, la forma en la que los estudiantes demostraban sus destrezas en las exposiciones o mesas de diálogos, su forma de pensamiento ante situaciones expuestas por los compañeros de clase y el pensar antes de hablar, el cual se convirtió en la herramienta clave para el desarrollo de sus actividades tanto escolares como diarias.

Dichas intervenciones demuestran el cambio generado en los educandos, respecto a la argumentación desde el ámbito educativo y disciplinario transformando los estudiantes en jóvenes con pensamientos y conceptos diferentes a la etapa inicial, dando respuesta a nuestra problemática la cual fue, la oralidad a la hora de dar argumentación en un tema o situación.

Figura 2 Docente en formación y estudiantes de grado 901



Fuente: propia del investigador 2022.

Desarrollo de la Pasantía

La pasantía se desarrolló en las instalaciones la Institución Educativa Técnico Francisco Manzanera Henríquez, este importante proceso representó para el docente en formación la oportunidad de hacer visible y consolidar en el aula los diferentes elementos pedagógicos, didácticos, metodológicos y curriculares.

Por lo que, el desarrollo y valoración del presente informe permitió observar, conocer, identificar y analizar detalladamente a los estudiantes de grado 901 dentro y fuera del aula lo que ayudo a identificar los aspectos a mejorar y las oportunidades para hacer de la práctica pedagógica en Lengua Castellana una fuente inagotable de aprendizajes.

Cronograma general de actividades

A continuación, se muestra a nivel general el cronograma de actividades, el cual fue base fundamental para el despliegue de la acción pedagógica; este se presenta de manera clara y precisa con el ánimo de facilitar la ruta a seguir.

Tabla 2 Cronograma general de actividades desarrolladas en la pasantía.

Fecha	Actividad	Objetivo
<u>Comprendida del 4 de abril al 6 de mayo</u>	Retroalimentación de saberes los textos argumentativos y expositivos	Finalmente, se espera que con las actividades se refuercen los saberes previos que ellos ya tenían y así poder consolidar estos nuevos conceptos para así

		dar paso a los demás conocimientos los cuales los construiremos en conjunto durante el desarrollo de la clase
<u>Comprendida del 4 de abril al 6 de mayo</u>	Debatiendo aprendo Las redes sociales	Finalmente, se espera que con la actividad los jóvenes conceptualicen la forma en la cual se puede evidenciar un debate y se refuercen los conocimientos ya existentes y nuevos para ellos con esta experiencia
<u>Semana de nivelación del 9 a 13 de mayo</u>	Semana de nivelación textos argumentativos La inteligencia artificial	Como finalidad de la clase se espera que se tengan en claro el uso de los textos argumentativos como se argumenta como es su estructura y como se pueden realizar cada uno de ellos.
<u>Semana de nivelación del 9 a 13 de mayo</u>	El ludismo y su contexto	Finalmente, se espera que con la actividad se refuercen los saberes previos que ellos ya poseen y así poder generar actividad por parte de los estudiantes a la hora de dar su argumentación en estos nuevos conceptos para el tema socializado en la clase.

<p><u>Comprendida del 16 al 20 de mayo</u></p>	<p>El romanticismo y costumbrismo colombiano</p>	<p>se espera que con la explicación y socialización del tema se refuercen los saberes que ellos poseen y así poder consolidar estos nuevos conceptos para dar paso al plan lector con la obra el diario de Amalia.</p>
<p><u>Comprendida del 16 al 20 de mayo</u></p>	<p>El libro de Amalia</p>	<p>Finalmente, con este tipo de actividad se espera que se generen espacios de socialización que rompan los miedos al expresarse en público y aprendan desarrollar su argumentación dando puntos de vista del libro y asociándolo con el contexto histórico de la época y la actualidad.</p>
<p><u>Comprendida del 25 mayo al 1de junio</u></p>	<p>El romanticismo y costumbrismo colombiano</p> <p>Tres en raya</p>	<p>Finalmente, se espera que con la retroalimentación del tema y actividad se refuercen los saberes que ellos ya poseen y poder generar nuevos saberes y conocimientos en ellos.</p>
<p><u>Comprendida del 25 mayo al 1de junio</u></p>	<p>El libro de Amalia</p> <p>Contexto histórico, social y económico</p>	<p>Este tipo de actividad tiene como finalidad que se generen espacios de socialización que rompan</p>

		los miedos al expresarse en público y aprendan desarrollar su argumentación y desarrollo para su diario vivir.
<u>Comprendida del 8 al 6 de junio</u>	Socialización libro de Amalia capítulo 2 la curación	Se espera que con la socialización se fortalezcan los saberes que ellos ya poseen y así poder consolidar estos nuevos conceptos tanto históricos como novelescos
<u>Comprendida del 8 al 6 de junio</u>	Exposición final libro de Amalia Grupal por capítulos	Finalmente, se espera que con la actividad los jóvenes conceptualicen la forma en la cual se puede evidenciar una Presentación y argumentación de los capítulos y se refuercen los conocimientos ya existentes y nuevos para ellos con esta experiencia.

Fuente: propia del investigador 2022

Es de anotar que esta experiencia de práctica se inició desde el mes de febrero de 2022 con la apertura del núcleo académico en el que la universidad brindó a los practicantes la información necesaria sobre la institución educativa, los parámetros teóricos, legales y pedagógicos.

En el mes de marzo se realizan sesiones de preparación y socialización de los Proyectos Educativos Institucionales y sobre la responsabilidad del rol docente en los diferentes escenarios

de práctica. En el mes de abril se dan las primeras observaciones participantes en las que se conoce e identifica particularidades del grupo a intervenir. A mediados del mes de abril y durante el mes de mayo se realiza la pasantía.

Descripción de actividades

Una de las primeras actividades desarrolladas en la Institución Educativa fue la observación, la cual se registró en el diario de campo uno de los instrumentos de recolección de información que permitió al pasante tomar atenta nota de situaciones relevantes sucedidas en el contexto, además posibilito analizar conductas y comportamientos de los estudiantes.

Diarios de campo

Se muestran en las siguientes tablas los registros.

Tabla 3 Diario de Campo. Registro No 1

		DIARIO DE CAMPO REGISTRO No 1
Fecha:	20/04/2022	Tiempo: 6:30-8:30 AM
Situación/Tema: observación de la clase, establecimiento y demás instalaciones del colegio.		
Descripción: iniciamos la mañana partiendo de mi destino que es el municipio de Carmen De Apicalá desde las 5 de la mañana para poder llegar a tiempo a la institución. Se podía evidenciar que había llovido bastante por el camino, llegue a la institución a las 6 de la mañana para iniciar		

la observación a las 6:30 AM hora exacta en la cual los estudiantes del grado 9.01 inician la clase de castellano, antes de llegar al aula me identifique con la señora de seguridad muy amablemente me colaboro y me indico cual era el aula a la que debía llegar, la señora me dijo que la profe maría no había llegado todavía, ya que por la lluvia se retrasó un poco, después de cinco minutos llego. me presente muy formalmente con ella y le indique que sería uno de los practicantes que estaría con ella realizando la práctica. ingresamos al aula y empezó a recepcionar unas carteleras para el día del idioma que sería el viernes, mientras ella observaba las carteleras yo también estaba observando y daba los puntos de vista los cuales fueron muy satisfactorios para la cartelera de cada uno de ellos. Llegaron las 7:45 AM se acercó mi compañera Ruby Suarez a la clase para observar un momento mientras llegaba la docente que la acompañaría en la práctica a ella mientras ya que estábamos los dos organizamos el horario como debía ser ya que en el que nos habían suministrado por parte de la universidad tenía errores el horario que me correspondió fue los lunes de 8:30 a 10:30 y los miércoles de 6:30 a 8:30 AM ya después de organizarnos y hablar un poco de algunos trabajos de los muchachos nos dijo que si podíamos colaborarle el viernes para el día del idioma sin hacer esperar a la profe le dijimos que sí que estaríamos ese viernes apoyándola en lo que necesitara entonces me retire muy formalmente me despedí de los muchachos acompañe a la profe maría a la sala de profesores y me retire del establecimiento.

Comentario: Pude evidenciar que los docentes y establecimiento en general tienen una muy buena energía, aunque me hace falta conocer más a los alumnos se ve que son un grupo juicioso que se prestan para poder realizar las actividades propuestas por la docente.

Conclusiones de análisis: Me gustaron las instalaciones, los docentes, el alumnado que es muy diverso en todos los aspectos con ansias y un poco de nervios, pero con ganas de aprender y poder realizar bien mis prácticas. Sin duda llegar a un contexto educativo nuevo abre la posibilidad de ampliar y poner en práctica lo aprendido en la teoría, significa también retarme a mí mismo y medir mis capacidades como docente de aula en básica secundaria.

Fuente: propia del investigador 2022.

Tabla 4 Diario de Campo. Registro No 2

 <p>DIARIO DE CAMPO</p> <p>REGISTRO No 2</p>	
Fecha: 22/04/2022	Tiempo: 6:30 a 9:45 AM
Situación/Tema: Observación día del idioma y apoyo en el mismo.	
<p>Descripción: Nos reunimos a las 6:30 am con mis compañeros de práctica en el colegio, debo decir que el ambiente era agradable y que además se contaba comuna buena disposición por parte de los docentes en formación para recibir a los estudiantes de diversos grados colaborando y organizando las presentaciones que se le van a mostrar a los demás estudiantes y extensiones aledañas al colegio. Nos reunimos con la profe María y nos pidió que le colaboráramos con la acomodación de las carteleras que se encontraban en la librería llegamos a el lugar se encontraban diversos estudiantes arreglándose para presentarse en la izada de bandera que se empezaba a realizar después de organizar la biblioteca salimos del lugar y le ayudamos a la docente a colgar unos pendones en el segundo piso que ella tenía alusivos al día del idioma después nos acercamos a observar las actividades bailes y demás presentaciones de los alumnos en los cuales vimos demostraciones musicales con el violín, bailes típicos Colombianos, obras de teatro como Don Quijote, presentaciones de la diversidad cultural como el idioma inglés, después de las presentaciones los muchachos partieron a el descanso, nosotros nos dirigimos a la Docente maría y le comentamos que por el día de hoy concluimos nuestro acompañamiento.</p>	
Comentario: el día del idioma es un día en el cual se le realizan.	
Conclusiones de análisis: iniciando la actividad pude observar que los docentes no dan abasto con los alumnos se puede evidenciar que el colegio tiene muchos estudiantes, pero aun así los docentes son muy prácticos en su labor de orientar y controlar a todo el alumnado.	

Fuente: propia del investigador 2022.

Tabla 5 Diario de Campo. Registro No 3

 <p>DIARIO DE CAMPO</p> <p>REGISTRO No 3</p>	
Fecha: 25/04/2022	Tiempo: 8:30 a 10:45 am
Situación/Tema: observación clase número 3.	
<p>Descripción: llegue a las instalaciones del colegio a las 7:30 am casi una hora antes de que inicien las clases con una mañana lluviosa me identifique en la entrada nuevamente , la verdad no sé cuántas personas de seguridad laboran en la institución ya que siempre cuando voy a ingresar se encuentra una persona distinta ingrese a la institución y me plantee que el día de hoy conocería el colegio completo y sus instalaciones primero pase por la papelería ingrese y compre un tapabocas , después empecé por los grados más pequeños los sextos diferentes grados diversas energías pase por cada uno de los grados observando me escabullí a la sala de informática no demore mucho y me dirigía a los grados novenos observe los novenos desde 9-04 hasta 9-01 el grado que me correspondía se veían juiciosos realizando una actividad de sociales baje a la sala de profesores para esperar la hora de ingreso al aula en este tiempo me tope con un señor que estaba en busca del rector de la institución, le di la información que quizás la secretaria de la institución podría ayudarlo se dirigió con ella y le colabore después ingresaba el profesor William delgado coordinador del colegio y docente de la universidad en la cual estudio me saludo con una muy buena energía y me deseo que me fuera muy bien en las practicas siendo ya la hora de ingreso a la clase de español me reuní con la profe María y nos dirigimos a el salón de clase llegamos al aula y la profe empezó haciendo una retroalimentación del día del idioma y también exaltando la labor de dos jovencitas que habían colaborado mucho en ese día también felicito a los muchachos por el compromiso y también los oriento para que siguieran así y no de cayeran en el rendimiento académico, después de eso la profe les dijo a los muchachos que sacaran la guía y que se dispusieran a realizar lectura de la actividad tres y resolver las preguntas de la misma empezaron a realizar la actividad y no hacía falta el que no tuviera las guías la profe muy amable le presto las que ella tenía llegadas las 9:05 la profe</p>	

dijo que el que no entregara no tenía descanso todos se miraban y siguieron realizando la actividad unos terminaron antes entonces no hubo problema salieron más rápido a descanso ya en el descanso me dirijo a la portería donde descansa un poco ya que madrugo desde las 4 AM para poder llegar a tiempo el señor muy amablemente me dejo descansar en una silla después del descanso empezamos nuevamente llegue antes que la profe entonces les dije que ingresaran estuve platicando con ellos un ratico mientras que la profe llegaba la profe no demoro mucho y empezó la clase empezó dando una breve explicación de que son los textos argumentativos y expositivos después de eso les dio unos ejemplos claros de cada uno de ellos ya de dar explicación al tema como tarea les dejo que indagaran respecto a los textos argumentativos.

Comentario: pude observar que también les gusta mucho salir de clase y demorarse en alguna encomienda o sacando documentos en papelería esa falencia se puede mejorar durante el transcurso de las practicas.

Conclusiones de análisis: me pareció muy bueno este día por que pude conocer aún más las instalaciones del colegio, también pude ver como se desempeñan los estudiantes escuchando y realizando las actividades en solitario.

Fuente: propia del investigador 2022.

Se anexa también registro fotográfico que da cuenta de la observación realizada.

Figura 3 Observación al grupo de estudiantes grado 901



Fuente: propia del investigador 2022.

Planeadores

Otro de los instrumentos de recolección de datos clave en el proceso de pasantía fue el planeador, el cual centra su acción en el fortalecimiento de la oralidad por medio de los textos argumentativos sin salirnos de las temáticas de la docente titular, nos apoyamos en los estándares básicos de competencias, como también los DBA versión 1 y versión 2 de lenguaje para implementar en cada una de las planeaciones, cada planeación tiene como objetivo que los alumnos sean el eje central de la misma para así poder potenciar en los estudiantes de grado noveno la comunicación oral en el entorno escolar por medio de la lectura de textos argumentativos.

Para realizar dichas planeaciones fue esencial primero identificar las fortalezas e intereses que presentan los estudiantes del grado noveno entorno a la lectura y la argumentación de textos seguidamente de identificar estas fortalezas debilidades e intereses planteamos el crear actividades centradas en la argumentación de textos que contribuyan en el desarrollo de la competencia oral en los estudiantes. Para así poder desarrollar actividades propuestas a partir de estrategias que propicien la lectura de textos argumentativos para fortalecer la oralidad tanto en el ámbito escolar como social de alumnos.

A continuación, se puede evidenciar dichas planeaciones del grado 901.



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
Licenciatura en educación básica con énfasis en Humanidades: español- inglés
PRÁCTICA PEDAGÓGICA ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

PLAN DE CLASE N 1

Practicante: Jaime Andrés Gaitán García

Institución Educativa: Instituto Educativo Técnico Francisco Manzanera Henríquez

Área: Lengua Castellana **Grado:** 901 **Proyecto de Aula:** retroalimentado los saberes **Semana:** 3 - comprendida del 4 de abril al 6 de mayo

Estándar: Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.

Derechos básicos de aprendizaje: utiliza el dialogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	DE	APRENDIZAJE	EVALUACIÓN (Competencias)	RECURSOS/MATERIALES
		Presentación	Comprensión	Práctica		
¿Porque son importantes para la sociedad los textos argumentativos y expositivos?	Retroalimentación de saberes de los textos argumentativos y expositivos	se realiza la bienvenida y se retroalimentara lo que ya los muchachos han estado viendo textos informativos y argumentativos se les hablara de las diferencias entre los textos informativos y argumentativo como primer momento definiremos que es el texto informativo después de dar definición del mismo se dará definición del texto argumentativo seguidamente	Para dar inicio con la primera actividad se organizaran como ya lo mencionaba por grupos como son 40 estudiantes se dividirá el salón en dos seguidamente a eso a cada uno de los dos grupos tendrá como tema tanto el texto informativo como argumentativo se les facilitara unas fichas tipo flechas con marcadores en las	Finalmente, se espera que con las actividades se refuercen los saberes previos que ellos ya tenían y así poder consolidar estos nuevos conceptos para así poder dar paso a los demás conocimientos los cuales los construiremos en conjunto. En el desarrollo de la clase	Manifiestar y discutir respetuosamente la palabra del compañero y su punto de vista Reconocer su participación como un proceso que permite la construcción del conocimiento	<u>Materiales:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Marcadores • Cartulina. • Bolsa negra (balotera). • Pelota preguntas

		<p>se mostrara la estructura de cómo está compuesto el texto argumentativo y expositivo y en este espacio de explicación duraremos una hora después serán participes los estudiantes divididos en grupos los cuales será el docente el cual los distribuya por medio de una actividad en la cual tendrán que organizar y dar explicación de la composición de los textos como van estructurados y el por qué.</p> <p>Como segundo momento se realizará otra actividad por grupos de 5 pero estos grupos se conforman por las filas en las cuales están cada uno de ellos en la cual se retroalimentará el saber de cada uno de ellos con lo ya explicado respecto a las características de los textos informativos e interrogativos. Finalizando la clase se compartirá un material para el próximo encuentro en el cual por medio de este tema el cual es que son las redes sociales generaremos un debate grupal</p>	<p>cuales ellos escribirán la estructura de los textos solamente el titulo después que se les entreguen los implementos ellos los organizaran como va cada uno estructurado y seguidamente por grupos se les preguntara punto por punto en el cual ellos lo organizaron dando definición del título, introducción, tesis o argumentos, conclusión, y referencias bibliográficas</p> <p>Igualmente, con el texto informativo el grupo que lo realice en el menor tiempo posible y de los conceptos concretos será recompensado</p> <p>En la segunda hora de clase se ejecutará el debate el cual estará integrado solamente por dos grupos el tema a debatir son las redes sociales ya previamente ellos han realizado la lectura y han generado una serie de preguntas las cuales serán debatidas por ellos, se tendrá en cuenta la</p> <p>-formulación de la pregunta -Argumentación de la respuesta</p>		
--	--	---	--	--	--

<p>¿las redes sociales son un riesgo para los jóvenes o una herramienta de ayuda para ellos?</p>	<p>Debatiendo aprendo Las redes sociales</p>	<p>Iniciamos la clase dando una pequeña lectura conjunta del material ya compartido el lunes Se dispondrá del tiempo de media hora para realizar lectura, seguidamente pasada la media hora se organizarán por grupos los cuales serán intercalados por el profesor. pero se dividirán en solo dos grupos. seguidamente a eso ya ellos con antelación desde el lunes generarán unas preguntas alusivas al tema se revisarán las preguntas generadas por los estudiantes y se dará el tiempo para que las arreglen o las generen.</p>	<p>-respeto por la palabra -fuentes alternas al material compartido -también se llevará un sistema de puntos los cuales el docente será el que llevará el contador</p> <p>cada uno de ellos generara dos preguntas todos participaran se ubicarán dos sillas en el medio del salón se delegará un líder de grupo el cual será el que esté al tanto de las preguntas, de las respuestas, de quienes pasaran en el orden que el crea correspondiente no se podrá repetir participantes, ni preguntas. también estará presente un juez que será el docente quien llevara el tiempo y también es el que dará el visto bueno de si la pregunta está bien formulada o no si no se encuentra bien formulada no podrá realizar la pregunta al contrincante y el contrincante pasara a ser el que pregunte y se llevara un punto más ya que la otra persona no formulo bien su pregunta, pero se podrá salvar</p>	<p>Finalmente, se espera que con la actividad los jóvenes conceptualicen la forma en la cual se puede evidenciar un debate y se refuercen los conocimientos ya existentes y nuevos para ellos con esta experiencia.</p>	<p>discutir respetuosamente la palabra del compañero y su punto de vista reconocer los planteamientos y posturas a la hora de argumentar.</p>	<p>Fotocopias con la unidad de que son las redes sociales</p> <p>Temporizador</p> <p>Dos sillas Mesa</p>
--	--	--	---	---	---	--

			si responde bien la pregunta que le realizan para finalizar el grupo que haya realizado el ejercicio perfectamente mejor será recompensado.			
--	--	--	---	--	--	--



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
Licenciatura en educación básica con énfasis en Humanidades: español- inglés
PRÁCTICA PEDAGÓGICA ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

PLAN DE CLASE N 2

Practicante: Jaime Andrés Gaitán García

Institución Educativa: Francisco manzanares Enríquez

Área: Lengua Castellana **Grado:** 901 **Proyecto de Aula:** retroalimentado los saberes **Semana:** de nivelación del 9 a 13 de mayo

Estándar: Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto

Derechos básicos de aprendizaje: **escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados**

PREGUNTA PROBLEMATIZADA ORA	EJE TEMÁTICO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			EVALUACIÓN (Competencias)	RECURSOS/ MATERIALES
		Presentación	Comprensión	Práctica		
¿En qué aspectos de nuestra vida está presente la Inteligencia Artificial?	Semana de nivelación textos argumentativos La inteligencia artificial	se realiza la bienvenida y se retroalimentara lo que ya los muchachos han estado viendo que son los textos argumentativos se les hablara como primer momento de la estructuración del texto argumentativo para así dar paso al siguiente punto el cual será la realización de un taller de nivelación el cual está	Para dar inicio con la actividad se realizará una lectura conjunta en la cual serán participes todos los estudiantes para así dar mayor comprensión al texto el cual estamos socializando seguidamente de la lectura damos paso al taller el cual	como finalidad de la clase se espera que se tengan en claro el uso de los textos argumentativos como se argumenta como es su estructura y como se pueden realizar cada uno de ellos.	Manifiestar y discutir respetuosamente la palabra del compañero y su punto de vista Elaborar hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la	<u>Materiales:</u> - Guías de apoyo - preguntas

<p>¿Es importante la historia para la inteligencia artificial?</p>	<p>El ludismo y su contexto</p>	<p>compuesto por un texto de tipo argumentativo el cual se titula LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL HACIA DONDE NOS LLEVA</p> <p>Se dará inicio con una socialización del movimiento histórico del ludismo Personajes que destacaron en este movimiento Que comparativos se encuentran de esta lectura con la lectura de la inteligencia artificial para el desarrollo de esta se realizara un taller en grupos de dos personas para dar solución al taller propuesto para la clase.</p>	<p>está compuesto por diversas preguntas de tipo argumentativo la cual tendrán que dar respuesta individualmente.</p> <p>Para iniciar la actividad tendrán que hacer lectura en grupos de dos personas para dar solución a las preguntas propuestas por el tema ya expuesto el cual es el ludismo después de dar respuesta a dicha lectura se realizara una mesa redonda en la cual cada uno de los grupos socializaran las preguntas del texto con los demás compañeros generando una socialización colectiva del tema</p>	<p>Finalmente, se espera que con la actividad se refuercen los saberes previos que ellos ya poseen y así poder generar actividad por parte de los estudiantes a la hora de dar su argumentación en estos nuevos conceptos para el tema socializado en la clase</p>	<p>revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, y manejo de la lengua</p> <p>Reconocer su participación como un proceso que permite la construcción del conocimiento</p> <p>Reconocer los planteamientos y posturas a la hora de argumentar.</p>	<p>Guías de apoyo Preguntas</p>
--	---------------------------------	---	---	--	---	---------------------------------



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
Licenciatura en educación básica con énfasis en Humanidades: español- inglés
PRÁCTICA PEDAGÓGICA ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

PLAN DE CLASE N 3

Practicante: Jaime Andrés Gaitán García

Institución Educativa: francisco Manzanares Henríquez

Área: Lengua Castellana **Grado:** 901 **Proyecto de Aula:** el romanticismo y costumbrismo colombiano **Semana:** 3 - comprendida del 16 al 20 de mayo

Estándar: Determino en las obras literarias latinoamericanas elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente

Derechos básicos de aprendizaje: **Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.**

PREGUNTA PROBLEMATIZADA ORA	EJE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	DE	APRENDIZAJE	EVALUACIÓN (Competencias)	RECURSOS/ MATERIALES
¿Por qué es importante el romanticismo en las obras literarias?	El romanticismo y costumbrismo colombiano	Presentación	Comprensión	Práctica	Manifestar y discutir respetuosamente la palabra del compañero y su punto de vista Reconocer su participación como un proceso que permite la	<u>Materiales:</u> -Guía -Preguntas
		Se realizara la bienvenida a los muchachos, comenzando por dar contexto sobre el romanticismo su significado sus características sus diversos autores los cuales implementan el romanticismo en sus obras literarias dando explicación del mismo incorporaremos el costumbrismo latinoamericano aterrizándolo a nuestro	Para dar inicio a la socialización de la temática se les entregara la guía correspondiente al tema por grupos de tres personas, después de compartir la guía iniciaremos una lectura conjunta en la cual los estudiantes serán el eje fundamental de la lectura cada uno de ellos leerá e	se espera que con la explicación y socialización del tema se refuercen los saberes que ellos poseen y así poder consolidar estos nuevos conceptos para dar paso al plan lector con la obra el diario de Amalia		

		<p>contexto Colombia se proporcionara una lectura la cual dará contexto de la temática la cual estamos tratando para que la explicación sea más clara seguidamente de la lectura daremos contextos de los personajes más relevantes del costumbrismo colombiano y en que géneros literarios se presentan para así poder dar claridad a nuestros estudiantes sobre la temática expuesta.</p>	<p>interpretara lo que nos comparte la guía nos socializaran sus puntos de vista y/o opiniones después de realizada la lectura y explicación se realizara un pequeño taller en el cual darán respuesta a lo ya expuesto en la clase para así consolidar los saberes que ellos poseen con los que se les está compartiendo en la clase para así poder dar paso al plan lector con el libro llamado el diario de Amalia.</p>		<p>construcción del conocimiento</p>	
--	--	---	--	--	--------------------------------------	--

<p>¿a qué género literario pertenece el libro de Amalia?</p>	<p>El libro de Amalia</p>	<p>Iniciamos la mañana dando la bienvenida dada la bienvenida pasaremos a que se reúnan en los grupos que estaban establecidos desde el día lunes después de reunidos por los grupos damos paso a la socialización del libro de Amalia quien es su autor la biografía e historia del autor, cuáles son sus más grandes obras y a que genero pertenece después de dar explicación del autor pasamos a presentar el libro de que se trata, en que época fue escrito, a que hace referencia esta novela, se les compartirá una pequeña sinopsis de este libro.</p> <p>También se realizará la entrega de los trabajos anteriores y socialización de la nota.</p>	<p>Ahora bien para empezar este plan lector y al estar conformados en grupos iniciaremos con una pequeña rifa de los capítulos de la obra cabe a aclarar que el libro será enviado por medio digital a cada uno de ellos la rifa se realizara por medio de tingo tingo tango para repartir los capítulos entre ellos, después de realizar la repartición de los capítulos empezaremos a leer el primer capítulo de la novela en lo que ya el primer grupo será participe de la obra , realizaremos una mesa redonda para dar socialización del primer capítulo de que trata a que hace referencia, que nos dicen los personajes generando una socialización conjunto entre los estudiantes.</p>	<p>Finalmente, con este tipo de actividad se espera que se generen espacios de socialización que rompan los miedos al expresarse en público y aprendan desarrollar su argumentación dando puntos de vista del libro y asociándolo con el contexto histórico de la época y la actualidad</p>	<p>Discutir respetuosamente la palabra del compañero y su punto de vista</p> <p>reconocer el género y postura de la obra literaria</p>	<p>Guía introductoria del libro de Amalia PDF</p>
--	---------------------------	---	---	---	--	---



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
Licenciatura en educación básica con énfasis en Humanidades: español- inglés

PRÁCTICA PEDAGÓGICA ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

PLAN DE CLASE N 4

Practicante: Jaime Andrés Gaitán García

Institución Educativa: francisco Manzanares Henríquez

Área: Lengua Castellana **Grado:** 901 **Proyecto de Aula:** el romanticismo y costumbrismo latinoamericano **Semana:** 3 – comprendida del 25 mayo al 1de junio

Estándar: Determino en las obras literarias latinoamericanas elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente
Derechos básicos de aprendizaje: **Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	DE	APRENDIZAJE	EVALUACIÓN (Competencias)	RECURSOS/MATERIALES
¿El romanticismo y costumbrismo?	El romanticismo y costumbrismo colombiano Tres en raya	Presentación	Comprensión	Práctica	Manifiestar y discutir respetuosamente la palabra del compañero y su punto de vista Reconocer su participación como un proceso que permite la	<u>Materiales:</u> -Preguntas -fichas - juego
		Iniciamos la clase dando la bienvenida a los estudiantes Seguidamente iniciaremos con la retroalimentación de la guía la cual se a estado desarrollando que es el costumbrismo y el romanticismo Después de dar la retroalimentación se conformarán grupos de cuatro personas, después de conformados los grupos	Para dar inicio a la segunda actividad los estudiantes ya conformados por los grupos realizaran las cuatro preguntas para la clase ahora bien después de eso el salón de clase se dividirá dando espacio para poder desplegar el juego cada integrante del grupo tendrá que participar en la actividad se les hará entrega de tres tarjetas para	Finalmente, se espera que con la retroalimentación del tema y actividad se refuercen los saberes que ellos ya poseen y poder generar nuevos saberes y conocimientos en ellos		

		<p>iniciarán los estudiantes a construir cuatro preguntas basándose en el taller ya socializado para dar paso a la siguiente actividad.</p>	<p>poder dar inicio al juego se enfrentaran por grupos quien realice el tres en raya primero será el ganador y será absuelto de responder la pregunta por parte de los integrantes del grupo.</p> <p>Solo se realizará una pregunta a la persona que pierda y dará paso al siguiente grupo hasta que el vencedor sea vencido y así sucesivamente. Hasta culminar todos los grupos y preguntas</p> <p>Cada grupo iniciara con una calificación de 5.0 pero mientras va transcurriendo el juego y respondiendo las preguntas sea que se respondan bien y o mal así mismo será la nota.</p>		<p>construcción del conocimiento</p>	
--	--	---	--	--	--------------------------------------	--

<p>¿Qué sentido tiene el libro de Amalia?</p>	<p>El libro de Amalia Contexto histórico, social y económico</p>	<p>Iniciamos la mañana dando la bienvenida dada la bienvenida pasaremos a que se reúnan en los grupos que estaban establecidos después de reunidos por los grupos damos paso a la socialización del libro de Amalia quien es su autor la biografía e historia del autor, cuáles son sus más grandes obras y a que genero pertenece después de dar explicación del autor pasamos a presentar el libro de que se trata, en que época fue escrito, a que hace referencia esta novela, se les compartirá una pequeña sinopsis de este libro.</p>	<p>Ahora bien para empezar este plan lector y al estar conformados en grupos iniciaremos con una pequeña rifa de los capítulos de la obra cabe a aclarar que el libro será enviado por medio digital a cada uno de ellos la rifa se realizara por medio de tingo tingo tango para repartir los capítulos entre ellos, después de realizar la repartición de los capítulos empezaremos a leer el primer capítulo : TRAICION donde ya serán partícipes los integrantes del grupo número uno como actividad para el grupo I tendrán que llevar a cabo una socialización o debate del primer capítulo con los estudiantes donde ellos cumplirán el rol de ser los desarrolladores de la actividad.</p>	<p>Este tipo de actividad tiene como finalidad que se generen espacios de socialización que rompan los miedos al expresarse en público y aprendan desarrollar su argumentación y desarrollo para su diario vivir.</p>	<p>Discutir respetuosamente la palabra del compañero reconocer el género y postura de la obra literaria</p>	<p>El libro de Amalia PDF preguntas socialización</p>
---	--	--	--	---	---	---



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
Licenciatura en educación básica con énfasis en Humanidades: español- inglés
PRÁCTICA PEDAGÓGICA ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

PLAN DE CLASE N 5

Practicante: Jaime Andrés Gaitán García

Institución Educativa: Técnica Atanasio Girardot

Área: Lengua Castellana **Grado:** 901 **Proyecto de Aula:** libro de Amalia capítulo 2 la curación **Semana:** 6 - comprendida del 8 al 6 de junio

Estándar: Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.

Derechos básicos de aprendizaje: Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJE TEMÁTICO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			EVALUACIÓN (Competencias)	RECURSOS/MATERIALES
		Presentación	Comprensión	Práctica		
De que consta el capítulo 2 del libro de Amalia	Socialización libro de Amalia capítulo 2 la curación	Se dará la bienvenida seguidamente iniciaremos con la lectura del capítulo 2 un breve resumen en el que los estudiantes serán los que socialicen el capítulo y se genere el dialogo contando el capítulo con sus propias palabras y se genere una socialización conjunta.	Para la realización de esta actividad que se realizara individualmente tendrán que realizar un laberinto en el cual se encontraran dos preguntas las cuales tendrán que responder para así dar paso al laberinto después de resolver ese primer desafío Darán respuesta a unas preguntas del libro en el cual	Se espera que con la socialización se fortalezcan los saberes que ellos ya poseen y así poder consolidar estos nuevos conceptos tanto históricos como novelescos.	Manifiestar y discutir respetuosamente la palabra del compañero y su punto de vista Reconocer su participación como un proceso que permite la	<u>Materiales:</u> Guías de Libro de Amalia digital

		<p>está relacionado al contexto la historia y el capítulo en general fundamentaran y socializaran dichas respuestas</p> <p>Como tercer punto tendrán que realizar una actividad que se llama palabras ocultas, que consta de fragmentos del texto en el cual les hace falta una palabra u oración en la que deben saber cuál palabra es la que falta para así poder llenar el crucigrama el cual está en la guía</p>		<p>construcción del conocimiento</p>
--	--	--	--	--------------------------------------

<p>¿La novela se ve en los contextos sociales de la vida?</p>	<p>Exposición final libro de Amalia Grupal por capítulos</p>	<p>Iniciaremos la mañana con dar una socialización general del libro después de dar esa explicación los grupos ya seleccionados desde el lunes darán socialización de los capítulos restantes y asociarán el contexto social de esa época con el nuestro. Esta socialización llevara cartelera folletos o medio audiovisual ya dependen de la creatividad del grupo</p>	<p>Para esta actividad se tendrá en cuenta unos criterios de evaluación los cuales son</p> <p>Conocimiento del tema asociación del libro con el contexto de la época</p> <p>Cartelera o medio audiovisual en el cual presente la actividad</p> <p>Expresión y uso del lenguaje</p>	<p>Finalmente, se espera que con la actividad los jóvenes conceptualicen la forma en la cual se puede evidenciar una Presentación y argumentación de los capítulos y se refuercen los conocimientos ya existentes y nuevos para ellos con esta experiencia.</p>	<p>Discutir respetuosamente la palabra del compañero y su punto de vista.</p> <p>Reconocer los planteamientos y posturas a la hora de socializar.</p>	<p>Libro Amalia digital</p> <p>Cartelera</p>
---	--	---	--	---	---	--

Figura 4 Desarrollo de la práctica pedagógica en el aula



Fuente: propia del investigador 2022.

Uso del texto argumentativo

El uso del texto argumentativo y su lectura en esta pasantía contribuyó a que los estudiantes fortalecieran su proceso comunicativo oral, que, si bien es cierto, en su plan curricular ya venían trabajando en ello, el enfoque que le dio el docente en formación permitió efectuar con mayor fuerza el uso de las habilidades comunicativas en concordancia con la intencionalidad de la docente titular y la institución.

Además de despertar el interés en algunos de los estudiantes a la hora de indagar, explorar, analizar, expresar y debatir en los espacios de clase, situación que se fue observando con el paso de las semanas y también de los temas que se iban abordando.

La finalidad de llevar al aula este tipo de textos argumentativos está centrada en:

- Dar a conocer la opinión o postura de quien escribe, que a su vez se apoya en un sin número de fundamentos que pueden estar divididos, unos a favor, y otros en contra según sea el tema.
- Permite establecer entre los lectores debates, discusiones, opiniones y posturas diversas del tema en cuestión.
- Sirve además para indicar sobre un hecho y con este tratar de convencer o hacer cambiar de opinión al lector.
- Como característica principal está organizado en tres grandes partes, estas son: la introducción, argumentación y la conclusión.

Conocer lo anterior fue fundamental para los estudiantes participantes, pues ya con mayor entendimiento lograron comprender el sentido de la pasantía. En las clases se hizo también una explicación de los diferentes tipos de textos argumentativos existentes, tales como: afectivos, probabilísticos, analógicos, deductivos, inductivos, de razonamiento lógico y de autoridad. Lo que ayudo a ampliar sus conocimientos y dar claridad sobre los temas abordados.

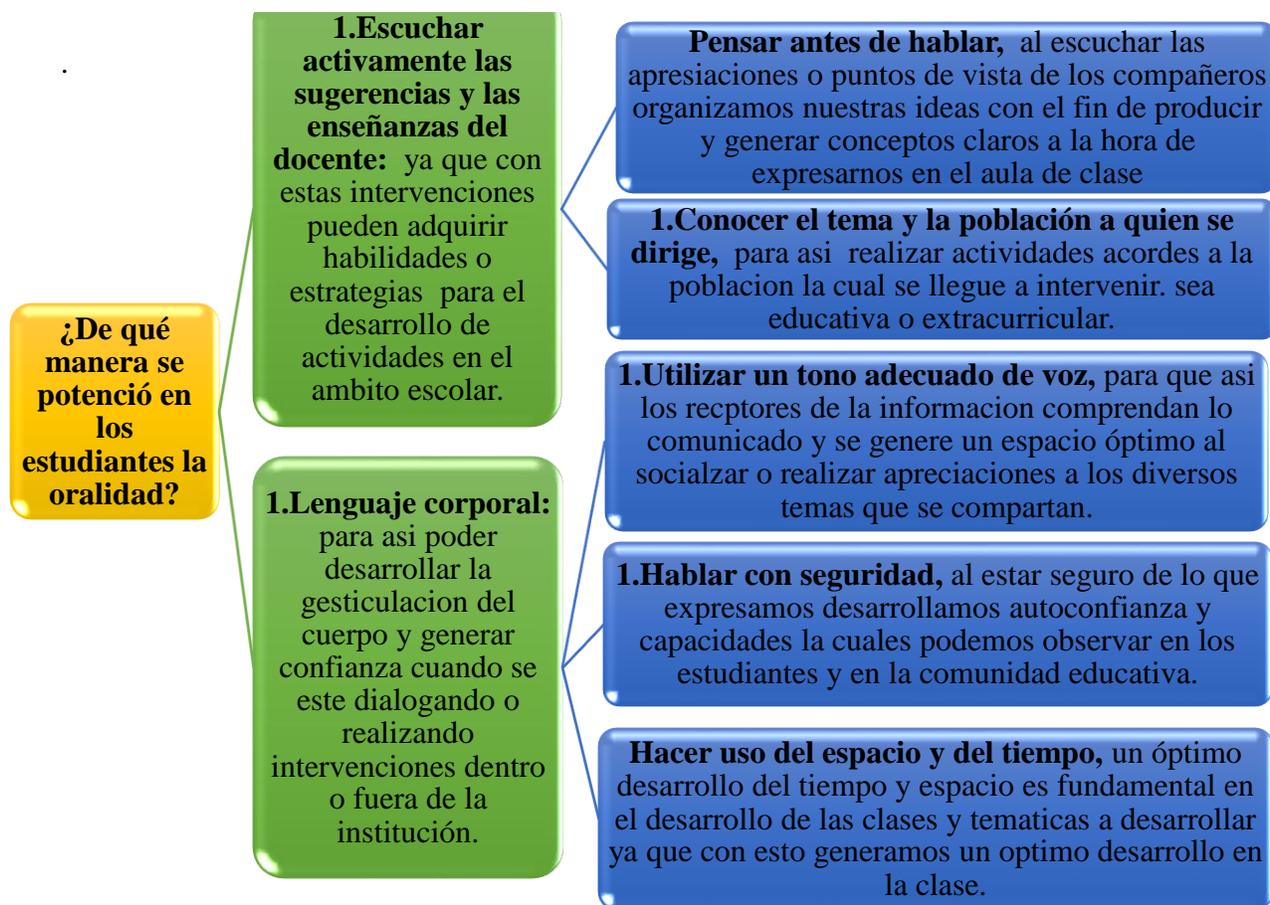
La lectura de textos argumentativos en el aula, sin duda, amplia en quien los lee su conocimiento, léxico, su confianza, pensamiento crítico, su capacidad de análisis, y de comunicarse de manera oral a la hora de exponer o justificar una situación

Cómo reciben y asimilan los estudiantes de grado 901 la estrategia

A continuación, se detallan las estrategias que ayudaron a que se potenciara en los estudiantes la oralidad, cabe mencionar que fueron surgiendo a medida que el docente desarrollo los debates, las mesas de discusión, las exposiciones y la participación en clase a partir de los temas propuestos en los planeadores anteriormente expuestos. Para así obtener resultados óptimos durante el desarrollo de la pasantía es de resaltar qué en el inicio de dicha pasantía se generaron procesos que en un inicio los estudiantes no se incentivaban al desarrollo de esta, pero en el desarrollo de los encuentros surgió un desarrollo prospero en la ejecución de la potenciación de la oralidad en los estudiantes.

En la figura 5, se da respuesta a la pregunta ¿De qué manera se potenció en los estudiantes la oralidad?, dando una descripción en lo que consistió dicho ejercicio práctico

Figura 5 Aspectos en los que se potenció la oralidad



Fuente: elaboración propia del investigador 2023.

Esto se generó a partir de las situaciones y actividades que fueron implementadas en la clase y también gracias a la disposición de los estudiantes y la docente titular al permitir que el docente en formación las incluyera en su planeación.

Población

Siendo Girardot, una de las ciudades con mayor porvenir turístico e industrial, por estar en un sitio privilegiado geográficamente a orillas del río Magdalena, y siendo una población de bajos recursos económicos, solo contaba con dos Instituciones Oficiales, El Colegio Departamental “Atanasio Girardot” y la Normal Departamental “María Auxiliadora”. y los altos costos de la educación privada, en cuanto a matrículas y pensiones, por lo tanto, se dio la necesidad de crear un Colegio Nacional en esta ciudad.

El Colegio Nacional Francisco Manzanera Henríquez, fue creado por el decreto 1445 de 1979, está ubicado en Girardot Cundinamarca esta institución está para dar educación en los niveles de Básica Secundaria Media vocacional y técnica a los estudiantes de las clases menos favorecida desde el punto de vista económico y social de la región.

Características de la población atendida en la pasantía

Los 43 estudiantes de grado 901 son jóvenes que oscilan entre las edades de 13 a 16 años oriundos de Girardot Cundinamarca y demás corregimientos aledaños, son también de diversos niveles socioeconómicos. Cabe resaltar que, poseen muchas capacidades en el arte, los deportes, el teatro y la lectura, pero es una lectura la cual se basa en repetir lo que ya está escrito sin plantearse el por qué o la razón de lo que se lee.

Es por eso que debido a estas falencias encontradas durante la semana de observación las cuales eran el pánico a la hora de leer, de dar sus puntos de vista o realizar una argumentación basándose en las lecturas las cuales socializaba la docente, se dio a intervenir

con el fortalecimiento de la comunicación oral por medio de la lectura de textos argumentativos en la Institución Educativa Técnico Francisco Manzanera Henríquez con el fin de Potenciar en los estudiantes de grado noveno la comunicación oral en el entorno escolar Para que con esto sea de gran ayuda para su entorno educativo y social.

Figura 6 Estudiantes de grado 901



Fuente: propia del investigador 2022

Logros, alcances y dificultades durante la pasantía

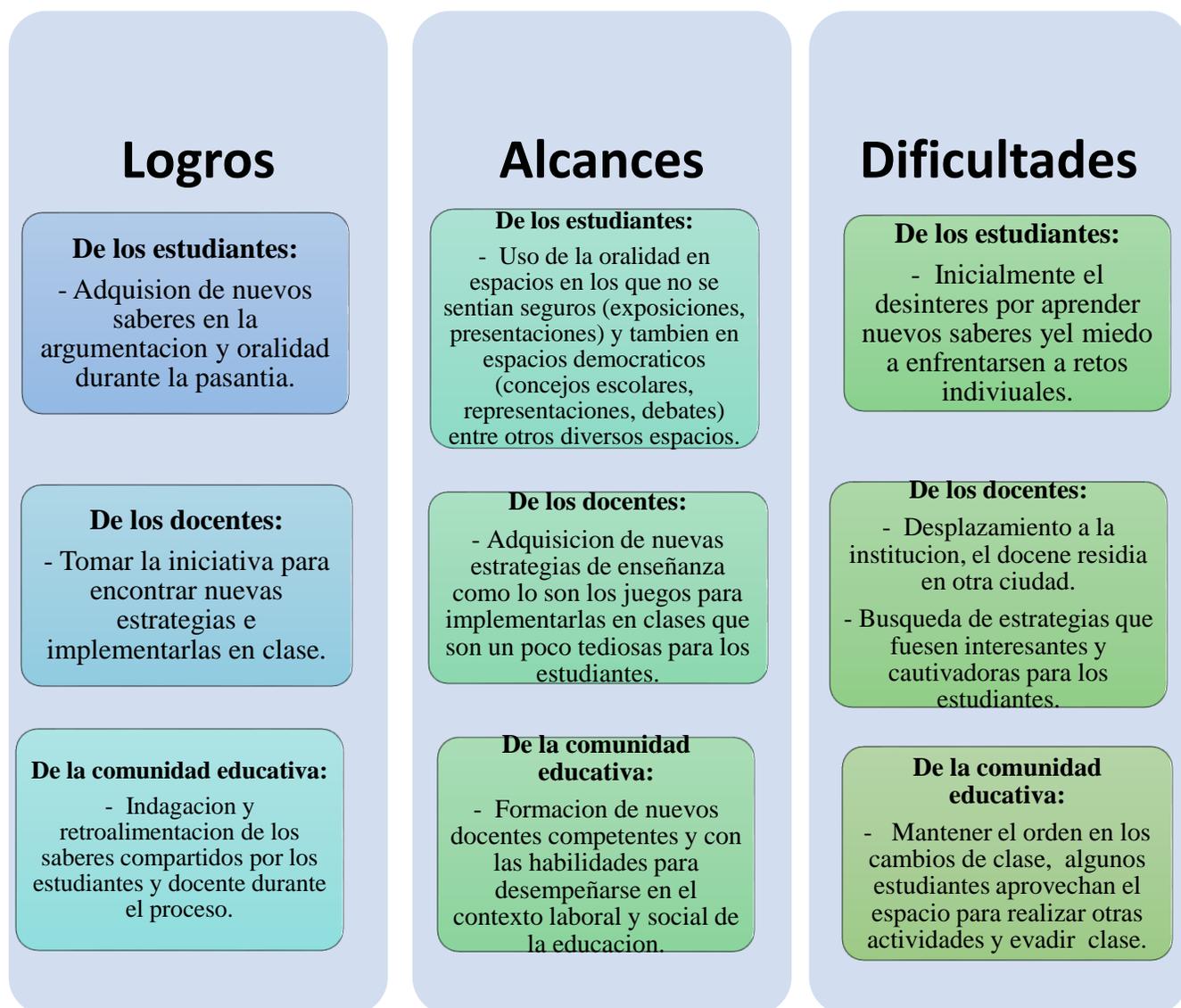
Durante la pasantía se realizaron diversas actividades con el fin de que los estudiantes primero, se sintieran a gusto con las temáticas expuestas, segundo, que se logrará superar el miedo a expresarse en público, a dar su punto de vista y tomar postura a lo que el compañero exponía o socializaba durante las clases y tercero, generando en el aula un espacio de dialogo entre ellos teniendo como eje fundamental la temática expuesta.

Las dificultades que se presentaron fueron muy pocas ya que el grado en su totalidad estuvo muy presto a las clases.

Gracias al proceso reflexivo y a la autoevaluación el pasante logra identificar aquellas situaciones que lo llevaron a detenerse y pensar críticamente sobre los resultados obtenidos, viendo en ellos una oportunidad de mejora continua. Fue evidente que durante el proceso no solo los estudiantes pudieron alcanzar algunos logros, sino que también los docentes y finalmente la comunidad educativa en conjunto.

En la siguiente figura 7, se muestra los logros, alcances y dificultades identificadas durante la pasantía por el docente en formación.

Figura 7 Logros, alcances y dificultades del proceso de pasantía



Elaboración: propia del investigador 2023.

Consideraciones finales

La participación en dicha pasantía deja como enseñanza unas pautas en el cómo desempeñar la labor docente, a formar carácter, estrategias y métodos los cuales se podrán implementar en el transcurso de la vida y en el proceso educativo, además, permitió orientar

a los docentes en formación en el uso de las planeaciones, observaciones, los planes de áreas, rejillas de seguimiento y evaluación, además de las actividades extracurriculares en los que son participes dentro de la institución.

La puesta en marcha de este proceso muestra el contexto real de la docencia, poniendo en evidencia y contraste el vínculo entre la teoría y la práctica, lo que permite comprender el verdadero sentido del ejercicio docente, y este es para el docente, aprender cada día a desempeñarse en el área construyendo bases sólidas en beneficio de la educación, brindando a los niños, niñas y adolescentes nuevos conocimientos y saberes significativos para la vida.

Recomendaciones

Como parte del ejercicio de reflexión el docente recomienda:

- A la institución, crear espacios extracurriculares que permitan vincular tanto a docentes como estudiantes en el fortalecimiento de la oralidad por medio de textos argumentativos en diferentes áreas y campos del saber.
- A los docentes, se recomienda revisar el proceso de planeación que imparten durante las clases, debido a que algunas actividades pueden ser encontradas en internet y no hay un verdadero esfuerzo en la producción intelectual propia.

- A los estudiantes, investigar de forma autónoma, arriesgarse a confiar más en sus habilidades, participar en las clases y actividades que contribuyen en su proceso formativo.

Conclusiones

Como resultado de esta pasantía se concluye que:

- Siendo la comunicación oral uno de los ejes fundamentales de la interacción se hace necesario generar estrategias dialógicas y dialécticas que posibiliten en los estudiantes el desarrollo de competencias necesarias que contribuyen a fomentar la interacción e intercambio de saberes y conocimientos dentro y fuera del aula, además, incentivar la lectura de textos argumentativos, con el fin de generar en el estudiante una construcción de pensamientos sólidos que le ayuden a potenciar el desempeño en el aula y su contexto.

- Para llevar a cabo estas estrategias se identificaron intereses, fortalezas y falencias que durante el desarrollo escolar fueron evidentes en el proceso de aprendizaje del estudiante, esto mediante la observación e interacción en el aula. Lo que resulto relevante a la hora de proponer una serie de actividades que se ajustarán a las particularidades de los estudiantes haciendo posible que

cada uno de ellos se sintieran involucrados y no ajenos en dicho proceso.

- Se crearon actividades y estrategias que potenciaron en los educandos la comunicación oral en su entorno escolar y social centradas en la argumentación llevando a cabo el uso de estrategias como: las exposiciones, el debate, mesa redonda, grupos de discusión entre otros que fomentaron en ellos el uso de expresiones verbales, el manejo de la voz y del espacio que les permitió desenvolverse dentro y fuera del aula.

- Durante el desarrollo de la pasantía se ejecutaron las estrategias que el docente en formación propuso con el fin de fortalecer en los estudiantes la habilidad oral. Ahora bien, en desafío se convirtió involucrarlos, pues si bien es cierto, en un comienzo se mostraron indiferentes a participar en esta propuesta, sin embargo, luego de ser socializada y dialogada tomo fuerza en ellos el deseo de querer aprender y afianzar sus habilidades comunicativas en especial la oralidad. Lo que permitió que en los encuentros se diera una participación masiva la cual demostró el interés y las ganas por parte de los estudiantes de mejorar sus competencias y de esta forma preparasen mejor para la vida.

Referencias Bibliográficas

Aldana Espitia (2021) *La leyenda como herramienta didáctica potencializadora de la competencia oral comunicativa*. Universidad de Cundinamarca, Girardot.

Camargo A. Rivera G. (2016) *Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer la oralidad en los estudiantes del grado primero de básica primaria del colegio francisco de miranda*. I.E.D. Bogotá D.C.

Herrera, R. G. (07 de mayo de 2022). *www.comoves.unam.mx*. Obtenido de comoves: <https://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/2/la-inteligencia-artificial-hacia-donde-nos-lleva>

Góngora M. Salcedo J. Villegas Díaz. (2017) *Oralidad Agua de dioscense: En busca de nuestras raíces. Una estrategia pedagógica para fortalecer la oralidad*.

Institución Educativa Técnica Francisco Manzanera Henríquez, (1979). *Proyecto Educativo Institucional- P.E.I*. Girardot, Cundinamarca.

Anexos

Anexo 1 Registro de asistencia a la Pasantía


 UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés
 PRÁCTICA PEDAGÓGICA INSTITUCIONAL
 REGISTRO DE ASISTENCIAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

Practicante: Julie Andrés Cortés
 Institución Educativa: I.E. FRANCISCO MAZANARÉZ
 Grado: 901

Cuarto N°	FECHA Hora (Llegada-Salida)	ACTIVIDAD-TEMA	FIRMA DOCENTE ACOMPAÑANTE DE LA INSTITUCIÓN	FIRMA DOCENTE DIRECTOR DE PRÁCTICA	OBSERVACIONES
1	18/04/2022 8:30-10:40	Observación	[Firma]	[Firma]	S/N
2	20/04/2022 6:30-8:30	Observación	[Firma]	[Firma]	S/N
3	22/04/2022 8:00-10:00	Observación Día del Idioma	[Firma]	[Firma]	S/N
4	25/04/2022 8:30-10:40	Observación	[Firma]	[Firma]	S/N
5	27/04/2022 6:30-8:30	Observación Entrega de Boletines	[Firma]	[Firma]	S/N
6	02/05/2022 8:30-10:40	Retroalimentación TEATOS INF. y Argumentación	[Firma]	[Firma]	S/N
7	04/05/2022 8:30-10:40	Seminario de novela TEATOS Argumentación	[Firma]	[Firma]	S/N
8	01/05/2022 6:30-8:30	Seminario de novela TEATOS Argumentación	[Firma]	[Firma]	S/N
9	16/05/2022 8:30-10:40	Romanticismo y el tumbirismo	[Firma]	[Firma]	S/N
10	18/05/2022 6:30-8:30	Romanticismo y el tumbirismo	[Firma]	[Firma]	S/N
11	25/05/2022 6:30-8:30	Romanticismo y el tumbirismo colombiano	[Firma]	[Firma]	S/N
12	06/06/2022	Relatar Amalia	[Firma]	[Firma]	S/N
13	08/06/2022	Exposiciones libro Amalia	[Firma]	[Firma]	S/N
14	13/06/2022	Clausura. Cierre Práctica	[Firma]	[Firma]	S/N

Anexo 2 Evaluación de la institución al pasante

MACROPROCESO MISIONAL
PROCESO GESTION INTERACCION
UNIVERSITARIA
EVALUACION DE LA EMPRESA O INSTITUCION
HACIA EL PASANTE O PRACTICANTE

CODIGO: MUH037
VERSION: 4
VIGENCIA: 2019-02-11
PAGINA: 1 de 4

16.

ANC MES DIA

ACTIVIDAD ACADÉMICA DESARROLLADA

PASANTIA PRÁCTICA Otro ¿Cuál?

DATOS DE LA EMPRESA

Nombre: Institución Educativa Técnico Francisco Morazanero Henapez
 Representante Legal: Secretaría de Educación de Garzotas
 Nombre del supervisor de la actividad académica en la entidad: Minia de los Angeles Castro M
 Cargo: Docente de aula; Español y literatura
 Dirección: km 4 vía Nariño
 Teléfono (s): 320 420 3663
 Sector Productivo: _____
 Tipo de Empresa: Privado Pública

DATOS FACULTAD

Facultad: Educación
 Programa Académico: licenciatura en educación básica en áreas humanas
 Sede/Seccional/Extensión: Garzotas
 Coordinador de Programa: Dancy Castro Lozano
 Celular: 310 534 9269 Correo electrónico: ndesbol@ceordnaramerica.edu.co
 Director de la pasantía o práctica: Dnyela Andrea Chafarero
 Celular: 320 420 3663 Correo electrónico: Chafarero@ceordnaramerica.edu.co

Registro 18 No. 20-29 Fusagasugá - Colombia
 Teléfono (01) 6291483 Línea Gratuita 01800018044
 www.universitatnariño.edu.co E-mail info@universitatnariño.edu.co
 NIT: 000.000.002

MACROPROCESO MISIONAL
PROCESO GESTION INTERACCION
UNIVERSITARIA
EVALUACION DE LA EMPRESA O INSTITUCION
HACIA EL PASANTE O PRACTICANTE

CODIGO: MUH037
VERSION: 4
VIGENCIA: 2019-02-11
PAGINA: 2 de 4

DATOS DEL ESTUDIANTE

Nombre y Apellido: Jaime Andrés Cañan Casaco
 Cédula de ciudadanía: 1106.203.637 de Cúcuta de Apaxtla
 Celular: 319767222 Correo electrónico: jaimecañan@ucundinamarca.edu.co

FACTORES DE EVALUACIÓN

Variable	Descripción	Valoración	Observaciones
COMPROMISO PROFESIONAL	Las personas que participan en la pasantía o práctica, lo hacen de forma adecuada y respetuosa.	X	El estudiante muestra mucho respeto, tiene cuidado con los otros estudiantes, fue muy puntual y respetuoso.
COMPROMISO CON EL TRABAJO	El estudiante trabajó activamente en equipo y propone soluciones pertinentes a la labor desarrollada.	X	Demuestra en sus actividades, interés, innovación y una importante participación en los estudiantes.
COMPROMISO CON LA FORMACIÓN	El estudiante propone soluciones acorde al contexto de su profesión y la organización.	X	Fue fácil trabajar y interactuar con él, aunque que se requirieron algunos ajustes de trabajo.
COMPROMISO CON LA CALIDAD DEL TRABAJO	¿Se cumplió el plan de trabajo y el cronograma propuesto al iniciar las actividades?	X	El estudiante cumplió con anticipación con sus actividades programadas en clase.
MANEJO DE LA ACTIVIDAD	¿El estudiante utilizó adecuadamente los recursos suministrados para desarrollar su pasantía o práctica?	X	Siempre llegó puntual a clase y material elaborado por él.

Registro 18 No. 20-29 Fusagasugá - Colombia
 Teléfono (01) 6291483 Línea Gratuita 01800018044
 www.universitatnariño.edu.co E-mail info@universitatnariño.edu.co
 NIT: 000.000.002

MACROPROCESO MISIONAL
PROCESO GESTION INTERACCION
UNIVERSITARIA
EVALUACION DE LA EMPRESA O INSTITUCION
HACIA EL PASANTE O PRACTICANTE

CODIGO: MUH037
VERSION: 4
VIGENCIA: 2019-02-11
PAGINA: 3 de 4

FACTORES DE EVALUACIÓN

Variable	Descripción	SI	NO	Observaciones
COMPROMISO PROFESIONAL	El estudiante relaciona el conocimiento adquirido en su formación académica con los actividades a desempeñar.	X		Los actividades están planeadas a la hora de la clase y desempeño de muestra en la planificación y ejecución de actividades.
PARTICIPACION EN PROCESOS	El estudiante aporta a la mejora continua de los procesos en los cuales tiene incidencia.	X		Es muy explícito en la exposición de sus conocimientos.
ABILIDADES INICIATIVAS	El estudiante es capaz de transferir los conocimientos tanto verbal como por escrito.	X		Es recursivo, pertinente e innovador en las actividades prácticas planeadas.
PRODUCTOS OBTENIDOS	El estudiante presenta con oportunidad y calidad los resultados generados en el desarrollo de su pasantía o práctica.	X		

FACTORES DE SATISFACCIÓN

Variable	Descripción	SI	NO	Observaciones
CUMPLIMIENTO DE ACTIVIDADES	¿El director de la pasantía o práctica realizó un seguimiento adecuado a las actividades?	X		
SATISFACCIÓN DE LA ORGANIZACIÓN	¿El estudiante fue vinculado a la empresa?	X		Es necesario por fortalecer los procesos académicos, luego practicar de la experiencia de lenguaje oral y escrito.

Registro 18 No. 20-29 Fusagasugá - Colombia
 Teléfono (01) 6291483 Línea Gratuita 01800018044
 www.universitatnariño.edu.co E-mail info@universitatnariño.edu.co
 NIT: 000.000.002

MACROPROCESO MISIONAL
PROCESO GESTION INTERACCION
UNIVERSITARIA
EVALUACION DE LA EMPRESA O INSTITUCION
HACIA EL PASANTE O PRACTICANTE

CODIGO: MUH037
VERSION: 4
VIGENCIA: 2019-02-11
PAGINA: 4 de 4

• ¿Qué tipo de beneficios le brindó al estudiante durante la realización de la práctica o pasantía?
El estudiante demostró compromiso y responsabilidad en el desarrollo y ejecución de las actividades que los actividades en la asignatura de lenguaje oral y escrito.

Observaciones:
Tomé en cuenta los sugerencias y recomendaciones por parte de la docente titular.

Dnyela Andrea Chafarero
 Firma del supervisor y cargo en la empresa

21-1-405

Registro 18 No. 20-29 Fusagasugá - Colombia
 Teléfono (01) 6291483 Línea Gratuita 01800018044
 www.universitatnariño.edu.co E-mail info@universitatnariño.edu.co
 NIT: 000.000.002

Anexo 3 Evaluación del pasante hacia la institución

	MACROPROCESO MISIONAL PROCESO GESTIÓN INTERACCIÓN SOCIAL UNIVERSITARIA	CÓDIGO: MIU/065
	EVALUACIÓN DEL PASANTE O PRACTICANTE HACIA LA EMPRESA O INSTITUCIÓN	VERSIÓN: 2
		VIGENCIA: 2020-06-08
		PAGINA: 1 de 3

16.

AÑO	MES	DÍA
2022	06	08

ACTIVIDAD ACADÉMICA DESARROLLADA

PASANTÍA PRÁCTICA Otro ¿Cuál?

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

Nombre: Institución Educativa Nueva Troncal
 Representante Legal: Francisco Pareda
 Nombre del supervisor de la actividad académica en la entidad: María de los Angeles Castro Cortez
 Cargo: Directora de la Escuela
 Dirección: Fin. Vlla. Nueva Troncal
 Teléfono (s): 3204222663
 Sector Productivo: Comercio
 Tipo de institución: Privada Pública

II. DATOS FACULTAD

Facultad: Educación
 Programa Académico: Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades
 Lengua Castellana e Inglés
 Sede/Seccional/Extensión: Grandot
 Coordinador de Programa: Nancy Castro Lozano
 Celular: 3043347769 Correo electrónico: ncastro@ucundinamarca.edu.co
 Director de la pasantía o práctica: Ángela Andrea Chaparro Pulido
 Celulares: 3204769719
 Correo electrónico: apangela@ucundinamarca.edu.co

III. DATOS DEL ESTUDIANTE

Nombre y Apellidos: Jaime Andrés Caicedo García
 Cédula de Ciudadanía: 1106308500
 Celular: 3147077242 Correo electrónico: jaimecaicedo@ucundinamarca.edu.co

IV. FACTORES A EVALUAR

Carrera 19 Nº 24 - 209 Grandot - Cundinamarca
 Teléfono (091) 833 5071 Línea Gratuita 018000180414
 www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 Nit: 890 680 062 2

Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional

	MACROPROCESO MISIONAL PROCESO GESTIÓN INTERACCIÓN SOCIAL UNIVERSITARIA	CÓDIGO: MIU/065
	EVALUACIÓN DEL PASANTE O PRACTICANTE HACIA LA EMPRESA O INSTITUCIÓN	VERSIÓN: 2
		VIGENCIA: 2020-06-08
		PAGINA: 2 de 3

A continuación, encontrará una serie de aspectos a evaluar respecto al lugar donde desarrolló su práctica, pasantía o actividad académica; por favor califique de 1 a 5 la valoración a estos aspectos, siendo 1 la calificación más baja y 5 la más alta:

VARIABLE	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
		1	2	3	4	5	
CALIDAD DE LA PASANTÍA	La institución le permitió desarrollar habilidades que le aporten a su avance profesional.						X
ACTITUD Y COLABORACIÓN	La institución realizó inducción y entrenamiento pertinente para el desarrollo de la actividad realizada			X			
PUESTO DE TRABAJO	El área de trabajo asignada para el desarrollo su actividad fue la más adecuado					X	
ACOMPANAMIENTO	La institución realizó un acompañamiento efectivo al trabajo desarrollado por usted					X	
DESARROLLO DE ACTIVIDADES	La institución le brindó los recursos necesarios para desarrollar adecuadamente su actividad					X	
PUNTAJE PROMEDIO							
VARIABLE	DESCRIPCIÓN	FACTORES DE SATISFACCIÓN		OBSERVACIONES			
		SI	NO				
CUMPLIMIENTO DE ACTIVIDADES	¿Se cumplió el plan de trabajo y el cronograma propuesta al iniciar las actividades?	X					

Carrera 19 Nº 24 - 209 Grandot - Cundinamarca
 Teléfono (091) 833 5071 Línea Gratuita 018000180414
 www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 Nit: 890 680 062 2

Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional

	MACROPROCESO MISIONAL PROCESO GESTIÓN INTERACCIÓN SOCIAL UNIVERSITARIA	CÓDIGO: MIU/065
	EVALUACIÓN DEL PASANTE O PRACTICANTE HACIA LA EMPRESA O INSTITUCIÓN	VERSIÓN: 2
		VIGENCIA: 2020-06-08
		PAGINA: 3 de 3

	¿Le hicieron una propuesta formal de trabajo, por su desempeño en la pasantía?	X	
	¿Usted recomendaría la institución para que otros estudiantes realicen sus prácticas o pasantías?	X	

- ¿Qué tipo de beneficios le brindó la institución en la cual realizó su práctica o Pasantía?
Me permitieron realizar mis prácticas con el grado además me brindaron el espacio las horas mediante las tautas y guías para realizar.
- Observaciones:
a considerar no tengo observaciones respecto a la práctica fue muy satisfactoria.

Jaime A. Caicedo G.
 Firma del Estudiante

21.1-47.4

Carrera 19 Nº 24 - 209 Grandot - Cundinamarca
 Teléfono (091) 833 5071 Línea Gratuita 018000180414
 www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 Nit: 890 680 062 2

Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional

Anexo 4 Taller retroalimentación de saberes del Libro de Amalia, Capítulo 1

UNIVERSIDAD DE GUADALUPE

Docente:
 Nombre estudiante:
 Institución Educativa Técnica: Francisco manzanares Henríquez
 Área: Lengua castellana
 Grado: _____
 Proyecto de Aula: retroalimentado los saberes el romanticismo libro de Amalia capítulo 1

Cuestionario sobre obras del romanticismo libro de Amalia

- Diga el nombre de los dos protagonistas de la novela
- Cuántas partes tiene la novela Amalia
- Cuántas cartas escribió Daniel
- Cuántos capítulos tiene la novela Amalia
- Qué influyó de manera primordial en José mármol a la hora de redactar la novela Amalia
- en que año nació José mármol y en qué año inicio a escribir la novela Amalia
- según José mármol la novela Amalia la consideraba mas
 - A una fabula
 - B un poema
 - C una crónica
 - D un cuento

Argumenta tu respuesta dependiendo cual seleccionaras.

2. palabras ocultas

según la lectura realizada del capítulo uno, tendrán que responder que palabra hace falta para así dar sentido a la oración mientras van realizando el ejercicio de dar solución a las palabras que hacen falta de la lectura se generara una palabra oculta la cual se encuentra en la casilla gris

LIBRO DE AMALIA CAPITULO 1

- el compañero del joven que conocemos por la distinción de una _____ a la cintura dijo a este
- es triste cosa, amigo mio esta es la ultima vez que quiza que caminamos sobre las calles de nuestro pais _____ de el para incorporarnos a un ejercito.
- la noche estaba aplacible, alumbraba por el tenue rayo de las estrellas y una brisa fresca del sur empezaba a dar anuncio de los proximos frios del invierno
- a las diez y media de la noche seis hombres atravesan el patio de una pequeña casa de la calle _____ en la ciudad de buenos aires
- el joven levanto al cielo unos grandes y rasgados ojos negros cuya _____ melancolica se convenia perfectamente con la palidez de su semblante.

LIBRO DE AMALIA CAPITULO 1

M	A	I	S	S	O	N	O	P	O	N	C	H	O
N	U	Z	B	C	F	L	I	B	E	R	T	A	D
V	E	N	N	U	O	L	I	D	E	N	F	C	L
R	K	P	P	T	E	U	L	P	G	F	M	Q	V
E	H	E	H	K	U	N	S	O	X	P	E	Z	Q
B	M	C	J	G	U	G	O	S	Q	A	R	M	X
E	I	I	Y	E	V	J	W	S	O	T	L	A	V
L	F	I	G	V	R	E	I	H	A	R	O	U	Z
G	G	A	B	R	K	C	R	W	Y	I	D	V	K
R	G	F	Q	P	A	W	I	D	D	A	R	I	Z
A	K	U	M	L	X	M	N	T	U	K	M	E	Z
N	T	V	F	G	C	C	O	U	O	G	K	W	S
O	B	T	W	E	D	N	L	S	H	N	O	Z	Z
V	F	C	O	R	O	N	E	L	X	E	B	S	S

educima.com

belgrano	buenosaires
coronel	ejercito
emigramos	libertad
maisson	merlo
oliden	patria
poncho	verdugos

Anexo 5 Taller- Texto de tipo Argumentativo



Docente practica: Jaime Andrés Gaitán García

Institución Educativa Técnica: Francisco manzanares Henríquez

Área: Lengua castellana

Grado: 901 Proyecto de Aula: retroalimentado los saberes

Semana: de nivelación del 9 a 13 de mayo

Estándar: Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto

Derechos básicos de aprendizaje: escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados

Documento guía: *Texto De Tipo Argumentativo: La Inteligencia Artificial Hacia Donde Nos Lleva. A la vanguardia de la IA. Entrevista con el doctor Ismael Espinosa* Espinosa (Herrera, 2022). <https://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/2/la-inteligencia-artificial-hacia-donde-nos-lleva>

TALLER

1- Marca con una X las ideas que correspondan a la lectura

A – los autos robot ya circulan por las autopistas gracias a que son económicos y rápidos

B – una de las veces que permitiría hacer robots en el futuro es la clonación de órganos como los músculos

C – lo más difícil de clonar o imitar es el cerebro humano por su complejidad, pues hay un punto en el que se pierde el control

D – el servicio de la inteligencia artificial estará al servicio de las personas y el medioambiente

2. subraya los cambios que tendrán las computadoras y aparatos de inteligencia artificial comparados con los actuales

A resolverán de cierta clase

de problemas B discriminarán

entre distintos objetos

C responderán a

ordenes verbalesD no

tendrán un gran

procesador

E la velocidad de un procesador será enorme

F no se agotará la memoria

G no serán necesarios ni los monitores ni los teclados

3. completa el esquema de análisis del texto.

La inteligencia artificial es un texto argumentativo por que plantea una idea principal, que eneste caso es:

ACORDE A LA LECTURA RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS –
JUSTIFICATU RESPUESTA

4 ¿Como la inteligencia artificial perjudica al ser humano?

5 ¿Cómo la Inteligencia Artificial ha cambiado la vida de los seres humanos?

6 ¿Qué diferencia existe entre las redes neuronales y las computadoras actuales?

7 ¿Qué trabajos desaparecerán con la inteligencia artificial?

8 ¿Crees que los estudios realizados en México tengan un impacto en el mundo?

Anexo 6 Taller- *Qué es el Ludismo, su origen e influencia en el siglo XXI*



Docente practica: Jaime Andrés Gaitán García

Institución Educativa Técnica: Francisco manzanares Henríquez

Área: Lengua castellana

Grado: 901 Proyecto de Aula: retroalimentado los saberes

Semana: de nivelación del 9 a 13 de mayo

Estándar: Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto

Derechos básicos de aprendizaje: escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados

Documento guía: Qué es el Ludismo, su origen e influencia en el siglo XXI. Tomado de

<http://www.claseshistoria.com/movimientosociales/m-ludismo.htm>.

www.claseshistoria.com. revista digital de historia y ciencias sociales.

TALLER

Acorde a la lectura responde las siguientes preguntas justificando tu respuesta.

¿Cuál es el objetivo principal del ludismo?

¿Que se logró con el ludismo?

¿Qué impacto tiene el ludismo hoy en día?

¿Piensa en un personaje famoso actual quien podría ser ned ludd si existiera una revolución en contra de la tecnología? justifica tu elección comparando las características que tendría esa persona con el líder del ludismo

¿Cuáles fueron las ideas principales de Ned Ludd?

¿En el siglo XXI se pueden evidenciar movimientos similares al ludismo?

Anexo 7 Guía Taller -Literatura del romanticismo y costumbrismo colombiano



Docente practica: Jaime Andrés Gaitán García.

Institución Educativa Técnica: Francisco Manzanera
Henríquez **Área:** Lengua castellana

Grado: 901 **Proyecto de Aula:** Literatura del romanticismo y costumbrismo colombiano

Semana: del 16 al 20 de mayo

Estándar: Determino en las obras literarias latinoamericanas elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

Derechos básicos de aprendizaje: Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.

Documentos guía:

- Literatura del romanticismo y costumbrismo en Colombia. Entorno educativo y cultural
- El romanticismo
- Principales autores de la literatura colombiana del romanticismo
- La literatura del costumbrismo
- Temas de la literatura del costumbrismo en Colombia
- Géneros de la literatura del costumbrismo en Colombia.
- Principales autores de la literatura colombiana del costumbrismo.

TALLER

ACTIVIDAD.

LEE EL CONTENIDO DE LA GUIA Y CONTESTA EN TU CUADERNO.

1. Menciona ¿Cuál era la posición de los partidos federalistas y centralistas?

2. Escribe las 6 características de la literatura del romanticismo en Colombia

3. Escribe los cuatro temas de la literatura del romanticismo en Colombia

4. Explica ¿Qué fue el romanticismo?

5. Explica el género literario utilizado en el romanticismo en Colombia

6. Escribe el nombre de cuatro autores del romanticismo en Colombia y cuáles fueron sus obras más representativas

7. Explica ¿Qué fue el costumbrismo?

8. Escribe los 5 temas principales de la literatura del costumbrismo en Colombia.

9. Explica los géneros literarios utilizados en el costumbrismo en Colombia

10. Escribe el nombre de autores del costumbrismo en Colombia.
