

I SIMPOSIO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y REDES SOCIALES

ISBN 978-958-98231-3-2

Libro Memorias Primer Simposio en Educación Ambiental y Redes Sociales



**PRIMER SIMPOSIO
DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y REDES
SOCIALES**

- ✓ Educación ambiental para la conservación de la vida, la naturaleza y la cultura.
- ✓ Educación ambiental, producción y consumo para el desarrollo de la comunidad.
- ✓ Epistemología ambiental.

LUGAR: UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA, SEDE FUSAGASUGÁ AULA MAXIMA

19 Y 20 DE MAYO DE 2012

ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN AMBIENTAL Y DESARROLLO DE LA COMUNIDAD
FACULTAD DE EDUCACION – OFICINA DE POSTGRADOS
CORREO: eduambiental.udec@gmail.com

Grupos de investigación: Suma-Paz, Arado

Fusagasugá, Colombia

I SIMPOSIO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y REDES SOCIALES

El objetivo de esta publicación consiste en difundir los resultados del evento “I SIMPOSIO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y REDES SOCIALES” realizado el 19 - 20 de mayo de 2012 en la universidad de Cundinamarca, ubicada en la ciudad de Fusagasugá – Colombia. Se encuentran temas relacionados en el campo de la investigación, educación, desarrollo sustentable, calidad de vida y desarrollo de la comunidad y de los grupos de investigación Sumapaz y grupo de investigación Arado; adscritos académicamente a la Universidad.

Adquisición

Diagonal 18 N° 20-29, Fusagasugá – Cundinamarca, email: congresoeducacionambientaludec@gmail.com, teléfono: (57) 1-873 2512 extensión 165.

Esta edición es financiada por: la universidad de Cundinamarca, la facultad de Educación, dirección de Postgrados y la especialización en Educación Ambiental y Desarrollo de la Comunidad.

Título:	EDUCACIÓN AMBIENTAL Y REDES SOCIALES
Área:	Educación
ISBN:	978-958-98231-3-2
Fecha de aparición:	06-06-2012
Lugar de edición:	Fusagasugá – Cundinamarca – Colombia
Editor:	José del Carmen Correa Alfonso – Director de postgrados, Universidad de Cundinamarca.

Sello editorial: UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

Impresión: Universidad de Cundinamarca

Diciembre de 2013

Los textos plasmados en ésta publicación son el resultado de las ponencias que fueron desarrolladas dentro del marco del *I Simposio de Educación y Redes Sociales*, por tanto son responsabilidad de cada autor por lo que la universidad de Cundinamarca no se responsabiliza por los contenidos.



I SIMPOSIO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y REDES SOCIALES

Ponencias

CAPITULO I: PEDAGOGIA PARA LA CONVIVENCIA

1. **DEL DIALOGO DE SABERES AL DIALOGO DE IGNORANCIAS, MAYEUTICA INTERACTIVA PARA UNA PEDAGOGÍA POR LA DEMOCRACIA..... 9**
Esperanza Cerón Villaquirán
2. **SABIDURÍA ANCESTRAL HOLISMO Y COMPLEJIDAD: SINCRONIAS EMERGENTES.22**
Álvaro César Velasco Álvarez
3. **LOS SABEDORES DE LA MONTAÑA: UNA EXPERIENCIA DE BIOAPRENDIZAJE30**
Gloria María Restrepo Botero

CAPITULO II: USO RACIONAL DEL AGUA Y DE LA ENERGIA

4. **USO RACIONAL DEL AGUA Y LA ENERGÍA.....34**
Alfredo Enrique Caicedo Cantor

CAPITULO III: POLIGRAFÍA SOCIAL

5. **RESTAURANDO LAZOS CON EL TERRITORIO MEDIANTE LA POLIGRAFIA SOCIAL36**
Rosa Inés Pérez Corredor

CAPITULO IV: PROCESOS ENCAMINADOS HACIA LA RESIGNIFICACIÓN DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN SUMAPAZ

6. **DINÁMICA ECONÓMICA Y SOCIAL DEL SECTOR RURAL MUNICIPIO DE FUSAGASUGÁ. CUNDINAMARCA.41**
Elizabeth Ann Escobar Cazal
José del Carmen Correa Alfonso
Gonzalo Escobar Reyes

7. HALLAZGOS DE LOS RECURSOS NATURALES RELACIONADOS CON LA PRODUCCIÓN AGROPECUARIA Y LAS CONDICIONES HABITACIONALES EN EL SECTOR RURAL DE FUSAGASUGÁ.....53

Elizabeth Ann Escobar Cazal
José del Carmen Correa Alfonso
Gonzalo Escobar Reyes



SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y REDES SOCIALES

**19, 20 de Mayo de 2012, universidad de Cundinamarca
Fusagasugá - Colombia**

Presentación del evento:

La Especialización de Educación Ambiental y Desarrollo de la Comunidad de la Universidad de Cundinamarca como lugar de encuentro de procesos académicos y de investigación relacionados con el cuidado de la vida, la naturaleza y la cultura desde el territorio de Sumapaz, ha organizado el 1er **SIMPOSIO DE EDUCACION AMBIENTAL Y REDES SOCIALES.**

Se hace la invitación a estudiantes y docentes de posgrado y de pregrado de la Universidad de Cundinamarca, de Instituciones de Educación Media vocacional y Superior del Municipio y región, organizaciones de jóvenes y comunidad en general, interesados en el tema, a participar con la inscripción de ponencias y de las charlas, conversatorios y producción colectiva de saberes, programadas.

Comité coordinador del evento:

Mgs. José del Carmen Correa Alfonso, Director de Postgrados Universidad de Cundinamarca.

Mgs Gloria María Restrepo Botero, Coordinadora Especialización Educación Ambiental y Desarrollo de la comunidad Universidad de Cundinamarca.

Esp. Rosa Inés Pérez Corredor, docente Especialización en Educación Ambiental. Universidad de Cundinamarca.

Esp. Alfredo Caicedo C. docente Especialización en Educación Ambiental. Universidad de Cundinamarca.

Organización y logística

Estará a cargo de la Especialización en Educación Ambiental de la Universidad de Cundinamarca.

Grupos de investigación

Grupo SumaPaz – Grupo Arado

Grupo de apoyo:

Equipo de oficina de Posgrados: Aleida, Olga, Leonardo, Norberto. Joaquín Leonardo Riaño.

MAESTROS INVESTIGADORES INVITADOS A LAS CHARLAS Y CONVERSATORIOS:

Dra. ESPERANZA CERON. Médica investigadora, docente de la Especialización de Educación Ambiental y Desarrollo de la Comunidad, universidad de Cundinamarca.

Maestro ALVARO VELAZCO, docente investigador de la Especialización de Educación Ambiental y Desarrollo de la Comunidad, universidad de Cundinamarca.

Dr. TOBIAS MOJICA, Investigador en Innovación tecnológica.

Maestro VLADIMIR ZABALA, docente investigador de la Especialización de Educación Ambiental y Desarrollo de la Comunidad, universidad de Cundinamarca.

Especialista ALFREDO CAICEDO CANTOR, docente investigador de la Especialización de Educación Ambiental y Desarrollo de la Comunidad, universidad de Cundinamarca y docente de la básica y media del Municipio de Fusagasugá.

Metodología

En horas de la mañana, se realizarán charlas iniciales y conversatorios con reconocidos maestros investigadores nacionales e internacionales.

En horas de la tarde, se propiciarán espacios de reflexión sobre las perspectivas de la investigación en la especialización de Educación Ambiental y Desarrollo de la Comunidad y propuestas, a la luz de lo conversado en la mañana.

AGENDA DE TRABAJO DEL 19, 20 DE MAYO DE 2012:

19 y 20 de Mayo:

8:30 a.m. a 12:00 m

Charla y conversatorio de tres de los maestros investigadores invitados con los asistentes.

2:00 p.m. a 5.00 p.m.

Organización de 4 espacios de reflexión en torno a las líneas de investigación de la especialización, temas tratados en las charlas iniciales y conversatorio de la mañana y de las ponencias inscritas:

- USO RACIONAL DEL AGUA Y DE LA ENERGIA: coordinada por ALFREDO CAICEDO
- PEDAGOGIA PARA LA CONVIVENCIA: coordinada por GLORIA RESTREPO B.
- POLIGRAFIA SOCIAL. Coordinada por ROSA INÉS PÉREZ C.
- DOCUMENTALES Y PUESTAS EN COMÚN DE EXPERIENCIAS DE PROCESOS ENCAMINADOS HACIA LA RESIGNIFICACIÓN DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN SUMAPAZ: coordinada por ZOILA VIVAS.

Espacio para la cultura: Intervención del grupo de danzas del magisterio de Bogotá, quienes con su alegría cerraron la primera jornada del encuentro.

Se cuenta con la presencia de los grupos ambientales de las Instituciones educativas Municipales Manuel Humberto Cárdenas Vélez y Acción Comunal.

Sistematización individual del evento: trabajo de recuperación de memoria.

Ajuste de las ponencias a partir de la reflexión sobre: **que apareció, desapareció y permaneció en su vida** a partir de la experiencia de la Especialización de educación Ambiental y desarrollo de la Comunidad; **que debe aparecer, desaparecer y permanecer en la Educación Ambiental en EL TERRITORIO de Sumapaz.**

CONFERENCISTAS INVITADOS

Nombres	Cargo	Nombre de la conferencia	Institución
TOBIAS MOJICA	Investigador invitado	PROBLEMÁTICA AMBIENTAL E INNOVACION TECNOLOGICA	
ESPERANZA CERON	Médica investigadora, docente de la Especialización de Educación Ambiental y Desarrollo de la Comunidad	SALUD, AMBIENTE Y BIODESARROLLO	Universidad de Cundinamarca.
ALVARO VELAZCO	Docente investigador, docente de la Especialización de Educación Ambiental y Desarrollo de la Comunidad.	ANCESTRALIDAD Y TERRITORIOS EMERGENTES	Universidad de Cundinamarca.
VLADIMIR ZABALA	Docente investigador	EDUCACION AMBIENTAL Y CULTURA ABORIGEN DE LA SABANA DE BOGOTA	Universidad de Cundinamarca.
ALFREDO CAICEDO CANTOR	Docente investigador, docente de la básica y media del Municipio de Fusagasugá. Docente de la Especialización de Educación Ambiental y Desarrollo de la Comunidad.	EDUCACION AMBIENTAL PARA EL USO RACIONAL DEL AGUA Y LA ENERGIA	Universidad de Cundinamarca.

DEL DIÁLOGO DE SABERES AL DIÁLOGO DE IGNORANCIAS, MAYEUTICA INTERACTIVA PARA UNA PEDAGOGÍA POR LA DEMOCRACIA

Reflexiones para politizar la acción pedagógica y pedagogizar la acción política¹.

Esperanza Cerón Villaquirán

La belleza del diálogo de saberes.

De la mayéutica, atribuida a Sócrates, cuyo origen se asimila a la palabra “parto” se dice que es el arte de llegar a la verdad por medio de poner en duda lo sabido, interrogarse hasta desentrañar “desde adentro” los prejuicios y alcanzar la lucidez sobre un tema específico. El rol del maestro no es solo hacer las preguntas sino el de conducir a una verdad que se supone, es conocida por él. En este sentido, el dialogo socrático, implica un maestro sabedor y unos alumnos que precisan llegar al saber (Popper, 1972).

Lo interesante en la mayéutica es la producción en el proceso de aquello que los griegos llamaban “*aporía*”, momento de confusión e incomodidad. En el presente documento hemos querido relacionar la aporía con el dialogo de ignorancias, es decir con esa confusión e incomodidad muchas veces oculta, resultado de no poner todos los desconocimientos sobre la mesa de diálogo; o de dar por sabidos significados y sentidos que a la postre, resultan imposibilitando la acción pedagógica democrática (Gortari de, 1988).

El dialogo de saberes es un *cómo hacer* surgido de la educación para la democracia, que facilitó el reconocimiento de que todos los seres humanos tienen un saber para compartir, por lo cual el camino pedagógico consiste en tender un escenario propicio para que esos saberes entren en conversación en pie de igualdad. En la literatura al respecto puede leerse que el dialogo de saberes implica una relación horizontal, que rompe con la educación “bancarizada” de la cual nos hablara Freire (Freyre, 2005). De ella esperamos que las relaciones de

¹ Reflexiones sobre la experiencia pedagógica desarrollada por la autora en la Estrategia de Educación de la Corporación Viva la Ciudadanía, Colombia, entre otras

poder entre sabedores y no sabedores se rompan, y surja de allí una práctica democrática y el reconocimiento de la otredad (Fals Borda, 1988)

El dialogo de saberes iguala a los sujetos al reconocerles a cada quien su carácter de interlocutor válido; el otro u otra es su par en todo sentido, por tanto, todo cuanto se diga merece el respeto de la otredad aun cuando no lo comparta; cada quien entiende que sabe cosas distintas de las que están mutuamente

1. dispuestos a aprender. El otro u otra, su diferente, es un interlocutor válido, y esa validez se da porque ambos se saben sujetos de derechos. Si de veras dialogan, habrán aprendido algo nuevo aunque no sea necesariamente lo mismo.

Es decir, el dialogo de saberes ha facilitado el reconocimiento de sujetos híbridos, polifónicos, con identidades diversas; ha abierto el camino para que pudieran expresarse sentidos políticos tan caros a la democracia como es el reconocimiento de nuestra condición de países pluriétnicos y multiculturales.

Desde los saberes formales, el dialogo de saberes ha permitido entender que el saber académico es tan válido como el saber empírico o experiencial, con lo cual la tradicional relación maestro/a – alumno/a debería ser interpelada hacia una búsqueda de correspondencias en la desigualdad. Es decir el dialogo de saberes no niega la asimetría de lo sabido, solo niega que se traten en forma asimétrica los sujetos intervinientes en el mismo. Niega, o trata de hacerlo, el uso del poder de unos que saben sobre otros que ignoran.

El diálogo de saberes legitima la existencia de todos los argumentos en tanto derecho a opinión, los cuales -se supone-, al ser expuestos con claridad, tranquilidad y disposición de aprender de y con la otredad, pueden ser modificados para producir un “tercer” saber que ha conjugado –o no-, lo propio con lo de los/as demás.

En esta vía, el dialogo de saberes es un marco pedagógico ideal *para construir sentidos con otros* y otras que son diferentes, que poseen un saber, miradas y prácticas distintos. Políticamente se trata de un instrumento educativo muy sugerente en tanto presupone una serie de elementos cruciales para construirse en democracia:

- Parte de reconocer que existe pluralidad de dimensiones de la acción e interacción entre los seres humanos, cuyas huellas digitales (físicas, históricas e intelectivas) son innegablemente únicas en el planeta.

Al reconocerse diferentes, todos y todas, cada uno en su expresión singular, la única alternativa humana posible es la de buscar construir consensos (familiares, grupales, sociales, comunitarios...)

- Es transformadora porque encuentra conocimientos diversos que al conjugarse producen nuevos saberes que conllevarán a una manera nueva de relacionarse entre sí y con otros y otras.

Rechaza la parálisis que produce el que alguien (personas o instituciones), traigan y posean una “verdad” que simplemente hay que aceptar pasivamente. En este sentido, el dialogo de saberes debería ser movilizador por excelencia no solo del pensamiento sino de la acción.

- Rescata la autonomía, la autoestima y la autogestión en tanto empodera a las y los sujetos que siempre pueden tener en el horizonte la posibilidad de aprender cosas nuevas y de intercambiar sus propios saberes.
- El dialogo de saberes fomenta la solidaridad, la generosidad de intercambiar sentidos en un proceso en el que se saldrá siempre ganancioso, por tanto tomarse la molestia de disponerse a dialogar en saberes diversos, es entrar a un juego donde todos ganan, pero donde es preciso reconocer también las limitaciones propias y de la otredad.
- El dialogo de saberes en democracia debería ser contagioso, deberíamos querer ejercer nuestra condición ciudadana bajo esta metodología (aunque me gustaría más hablar de *disposición*), y estar dispuestos/as a crecer en saberes con los interlocutores sociales. El dialogo de saberes entonces tendría que ser transformador de la práctica individual y colectiva de quien lo practica como ejercicio político volitivo.
- Es una oportunidad de negociación y concertación, más cuando las diferencias parecen irreconciliables en tanto podemos entender que nuestros saberes y acciones pueden afectar a otros seres humanos, a la naturaleza y al planeta; en ese sentido, el dialogo de saberes brinda una oportunidad de despersonalizar el saber entre los intervinientes que se deben a otros. El saber, al final es algo a lo que los humanos hemos llegado en un largo recorrido de 30 o 40 millones de años; de no haber descubierto el uso del fuego, la rueda, las plantas medicinales, haber desarrollado herramientas, etc., no estaríamos donde estamos. El dialogo de saberes implica por tanto una postura ética. Nada de lo que cada quien sabe le pertenece en forma privativa, ya que todo saber lo ha “recibido” gracias a una larga acumulación humana de experiencias, ensayos, errores, etc. El dialogo de saberes implica ser solidario y humilde, al tiempo que cada interviniente entiende que todo conocimiento le hace más responsable frente a sí mismo por cuenta tanto de lo que sabe como por lo que ignora. Este dilema presente todos los días ha tenido momentos

memorables y lamentables: “no pienso (es decir niego mi saber) y arrojé una bomba atómica contra una población inerme”; “no pienso (es decir, niego mi saber) y ejecuto una orden militar que puede significar una injusticia...”.

Las dificultades para el dialogo de saberes.

El dialogo de saberes se proyecta entonces como un instrumento prometedor, que no obstante, planteado como lo hemos hecho aquí, supone unas condiciones ideales de disposición, reflexión, motivaciones psicológicas, culturales, ambientes y tiempos propicios, etc. Es decir condiciones que en escenarios cotidianos de intercambios de lo social, ambiental, económico, político y cultural, suelen carecer del espacio/tiempo necesarios para desarrollarse en este camino que nos lleve a la felicidad. La construcción democrática no es un dialogo de ángeles dispuestos sino de seres humanos atravesados por una cultura dominante, por una sociedad patriarcal, autoritaria, que banaliza lo que es verdaderamente importante y ensalza lo trivial.

Lo que no hemos dicho por tanto del dialogo de saberes, es que se trata de un emprendimiento que requiere voluntad política, apertura de mente, que debe ser trabajado y entendido *como proceso* con altibajos, y para cuyo ejercicio, los tiempos deben ser entendidos como diferentes. El tiempo/espacio de comprender otros saberes esta mediado por la subjetividad, emociones, sentires con respecto al tema, a los otros y otras, al momento en el cual, el verdadero dialogo como intercambio de saberes sucede.

Nuestro tiempo espacio de hoy, está compuesto en realidad por varios niveles simultáneos, uno de los cuales nos es impuesto por los medios de comunicación. Información virtual, subliminal, invisible de tanto repetirse en pequeñas píldoras diarias. Esos medios detrás de los cuales se mueven potentes intereses, nos *median* para pensar quienes son los buenos y los malos, por lo que nuestras ignorancias suelen crecer, facilitándonos el dialogo sobre lo que ignoramos y alejándonos de aquellos que nos amplíen los saberes propios. Madres amorosas repelen a sus hijos como si fueran peste si se enteran que pertenecen a los malos: léase homosexuales, lesbianas. Las culturas dominantes y los medios nos dijeron por un tiempo que *no debíamos* saludar de mano ni a nuestra propia familia o amigos porque podían portar una peligrosa pandemia que a la postre resultó ser un invento para vender un medicamento y un jabón de manos, que por cierto, tampoco curaba el susodicho virus (GlobalResearch.ca, 2010).

Orientar un ejercicio de diálogo de saberes, facilitarlo, implica que quien lo hace se sepa inmerso y parte del mismo proceso, si se coloca como el sabedor predeterminado, no será un verdadero facilitador. Personas en la selva del Pacífico nos han contado como recibieron el saber de especialistas que se tomaron la molestia de ir hasta allá a enseñarles cómo funciona el Estado y la descentralización; sin embargo, preguntan: “¿cómo funcionan estos temas en municipios donde no hay Bancos y los Alcaldes salen a las capitales a buscar la plata de funcionamiento del municipio, la que suele perderse en el camino?, o, ¿Para qué es funcional un secretario de educación, salud o agricultura que deben copiar modelos de administración que no operan en la selva? El especialista trajo un saber pero no se tomó la molestia de aprender o preguntar cómo operan los municipios en medio de la selva, por lo que la oportunidad de pensar el Estado de manera distinta, de proponer un funcionamiento para un país diverso, quedaron aplazadas. Se podría decir que los y las intervinientes de esta experiencia no se atrevieron a expresar por alguna razón estas preguntas en el momento exacto, ¿pero, cuál es la razón?

El dialogo de ignorancias, espejo necesario.

Los ejercicios a los que solemos llamar diálogos de saberes y que ciertamente promovemos, abren sin duda el proceso pero no lo agotan en el propósito educativo, a veces ni siquiera en el tema mismo; tampoco es la intención agotarlo, el desafío es facilitarlo de tal manera que se lo quiera seguir profundizando.

Y es allí donde entra nuestra observación y propuesta de facilitar también el dialogo de ignorancias. Ignorancia es una palabra que se usa peyorativamente, se adjetiva para degradar a otros como no sabedores, se trate de todo, o de un tema específico. En efecto se puede ser ignorante en lo específico de algo, pero nadie es ignorante de todo. En ese sentido, todos somos ignorantes de algo en muchas cosas.

Elí de Gortarí, define la ignorancia en su Diccionario de la Lógica, como la “Falta de ciencia, de letras y noticias, ya sea en general o en particular. Desconocimiento...La ignorancia no afirma nada, a diferencia del error, que afirma equivocadamente.” (Gortari de, 1988). Es decir, ignorar no es estar errado, es solo desconocer algo.

La ignorancia por tanto siempre es relativa y singular, su reconocimiento es altamente revolucionario en su potencial creativo. La ignorancia debe ser antes que vituperada, asumida como parte del proceso de crecimiento potencial del ser humano y de las sociedades. Al sabernos todos ignorantes de algo, nos igualamos dignamente y entendemos que todo saber/ignorancia es producto de unas condiciones históricas que en algún sentido permiten sostener o amenazar la vida en democracia, o la vida de otras especies o la vida del planeta.

Hay un valor intrínseco en la ignorancia: hay una promesa de saber; hay otras ignorancias que ignoramos en nosotros mismos y en la otredad. Si el propósito es construir en democracia, es preciso reconocerlas, desvelarlas, exponerlas y por supuesto dialogarlas. Si todo lo supiéramos todo el tiempo, estaríamos hablando no de humanidad sino de esa idea de lo divino que muchas religiones ofrecen como fe, como incondicionalidad de compromiso con esa “verdad eterna e inmutable”, lo que nos estaría conduciendo a los fundamentalismos, que no se pueden discutir, no son objeto de dialogo.

El riesgo de no abrimos al mismo tiempo que al dialogo de saberes, al dialogo de ignorancias, estriba en dejar espacios para que las ideas de verdades ya dadas despoliticen a la sociedad, e infantilicen las conciencias de las personas que tenderán a dar por sentado que hay quien si sabe qué hacer con nuestras vidas, nuestros gobiernos, nuestras economías, nuestro planeta. De esta forma será fácil sentarse a esperar el milagro del todopoderoso (llámese líder, proyecto político, formula económica o ambiental, etc.).

La ignorancia por supuesto, pero también el saber algo, y entiéndase que el saber como la ignorancia pueden ser simples presupuestos (la raza aria es superior, la acumulación es lo que importa, si aumenta el consumo la economía mejora, el mercado lo regula todo, etc.); pueden ser y son usados contra sí mismo/a, contra la sociedad y el planeta. Es decir que tanto el saber como la ignorancia son relativos. Las ignorancias y los saberes no son neutrales ni siempre explícitos, somos tan responsables por lo que sabemos como por lo que ignoramos.

La palabra “saber” implica que se ha aprendido algo que no se sabía, por tanto el aprender implica reconocer que se partió de un punto de ignorancia o un no saber específico. Hemos observado en los ejercicios de dialogo de saberes que realizamos que se dan muchas cosas por sentadas; muchos son los implícitos que se retoman para abordar un tema, por ejemplo: el género, la personalidad democrática, la democracia misma, la equidad en la vida personal, etc.

Se asume que se “sabe” de qué hablamos; se asume que quienes son líderes democráticos/as, no barrerían el piso con sus hijos o parejas. Se presume que no discriminarían a los homosexuales; no negarían fastidiosamente la existencia de ciertos saberes tradicionales o académicos, etc.

Entonces ilustramos o conversamos sobre los grandes temas, damos los implícitos por saberes obvios, con lo cual esos saberes se convierten fácilmente en ignorancias: vamos a hacer dialogo de saberes pero no preguntamos que sabe la gente de la descentralización, o el funcionamiento del Estado en su región; no preguntamos sobre nuestras ignorancias; de esa forma muchos líderes terminan sustentado sobre las diferencias culturales, que es aceptable o “normal” que el Estado funcione bajo condiciones irregulares e incluso ilegítimas en la selva. El resultado es que ni el/la “especialista” ni los/as “alumnos/as”, construyeron un nuevo saber, es decir la negación de las ignorancias, no permitió el dialogo de saberes.

Un ejemplo patético suele suceder todos los días con el personal de salud formal que llega lleno de saber, y el resultado es que la gente local solo se enferma mas, ya no solo por las condiciones propias sino por la iatrogenia que llevamos los “científicos”.

Tanto los saberes como las ignorancias circulan a través de códigos consientes e inconscientes, de lenguajes no siempre verbales, de gestos, de narraciones de tradición oral, de sentencias (“peor es nada”, “no se da lo que no se tiene”, por ejemplo), fábulas, mitos, escritos, imágenes, símbolos, etc. Al tiempo quienes intercambian saberes/ignorancias pueden hacerlo si el ambiente es favorable, todo ejercicio pedagógico, se supone, es un espacio favorable e invitacional; pero no siempre sucede así.

Las personas están además atravesadas por experiencias contradictorias, incertidumbres, sentimientos, conflictos personales, dudas. Favorecer el dialogo de saberes debe hacernos tomar en cuenta las ignorancias; si desconocemos lo que pasa por la vida de las personas cuando las tenemos al frente; o cuando pretendemos dissociarnos de nuestras propios sentires, solo estaremos incrementando el nivel de ruido.

Es decir que cuando nos aproximamos a cualquier ejercicio pedagógico, llevamos varias ignorancias: ¿cómo se vive el tema en ese lugar y en estas personas?; ¿cuál ha sido su experiencia, saberes/ignorancias al respecto? Desconocemos los diversos lenguajes que circulan, más en escenarios donde confluyen jóvenes, viejos, mujeres, personas con opciones sexuales diversas,

discapacitados, etnias, todo en un mismo espacio/tiempo. Desconocemos las emociones no solo por cuenta de sus vidas personales sino frente a los temas en su región. En algunas experiencias se ha hecho evidente, por ejemplo, que la emoción que ponemos en defensa de la Constitución del año 91² quienes vivimos

el proceso constituyente, no cruza a quienes tienen menos de 30 años, y que nacieron bajo ciertos derechos antes inexistentes.

Ciertas ignorancias pero también ciertos saberes pueden producir miedo a lo desconocido, movilizando barreras y acciones antidemocráticas. Hemos escuchado a líderes que están por una democracia radical, hablar de su rechazo a los homosexuales como fenómeno “antinatural”, y palidecer frente a la libre opción de la maternidad. He aquí la importancia en un proceso pedagógico, poner sobre la mesa los saberes y las ignorancias.

La deliberación, ejercicio público del dialogo de saberes, puede interpretarse por su origen del latín como el acto de poner todos los argumentos en la balanza para sopesarlos. Un desafío tendiente a pedagogizar la acción política y politizar la acción pedagógica, buscará contribuir a dotar a las y los líderes de herramientas para la deliberación pública, por lo que en la sistematización y evaluación de los procesos pedagógicos, deberíamos ponderar si el ejercicio permite que tanto los saberes como las ignorancias sean tenidas en cuenta en sus propósitos de incidencia (Villacañas Berlanga, 1999).

La mayéutica interactiva de saberes e ignorancias.

Proponemos una mayéutica para el dialogo de saberes/ignorancias; una mayéutica que no pretenda que todo saber esta dentro y es cosa de hurgar hasta parir la verdad, y mucho menos hablamos de la supuesta vacuidad del recién nacido a quien debe “llenársele” poco a poco de “saber”.

Una mayéutica no entendida como el dialogo movido por un sabedor frente a unos ignorantes, sino que reconozca interactivamente que todos los actores involucrados (especialistas, alumnos/as, tutores, coordinadores, concertantes, líderes) saben e ignoran diversas cosas sobre un solo tema y sobre lo que es construir democracia, liderazgos democráticos en el marco de un Estado social democrático de derechos, en medio de conflictos mayores o menores.

² Entre el año 90 y 91 se vivió el proceso en torno de la Asamblea Nacional Constituyente, que logró movilizar como nunca antes al conjunto de la población colombiana

Proponemos reinventar una mayéutica que deje aflorar la aporía; que la incomodidad de enfrentarse a lo desconocido no sea un problema sino una oportunidad (Hawley, 2000). En tal sentido, desde el proceso de concertación y planificación de la acción pedagógica, se debe explicitar el porqué de los temas escogidos en tanto saberes e ignorancias; así como su pertinencia hacia construir nuevos sentidos democráticos y fortalecer las ciudadanías plurales y diversas. Estas deben ser compartidas con las y los alumnos y mantenidas visibles en carteleras u otros medios, de modo que siempre se pueda volver a ellas, bien para afirmarlas, negarlas o complementarlas; y finalmente, al construir la agenda pública o terminar el proceso pedagógico, resignificarlas contrastadas con los intereses, aspiraciones y necesidades individuales, íntimas y públicas de todos los actores intervinientes en el mismo.

A continuación ofrecemos algunas pistas para la implementación práctica del diálogo de saberes/ignorancias:

El pacto inicial: Dado el peso pedagógico que atribuimos al diálogo de saberes/ignorancias, este debe ser pactado desde el comienzo. Explicitado, debatido, comprendido en sus posibilidades y límites. De esta forma, cada tema podrá ser asumido por todos los intervinientes. El hecho de llevar especialistas estudiosos de un tema específico estimula el diálogo de saberes/ignorancias; personas que deben estar dispuestas a entender que al frente tiene una treintena de líderes que se han forjado en caminos generalmente ásperos, que su contacto con las realidades locales les han permitido adquirir saberes e ignorancias que el seguramente no posee ni siente. Explicitar que llevaremos tanto saberes como ignorancias temáticas, experienciales, sentipensantes, emocionales, que portamos algunos mapas conceptuales rígidos con los cuales hemos salido a vivir nuestras vidas, permitirá abrirnos al aprendizaje y construcción colectiva y verdadera de sentidos nuevos. Cuando hablamos de sentidos estamos refiriéndonos a los significados trascendentes que nos permiten transformar nuestras propias vidas y quizá contribuir a realizar cambios en la vida social.

La presentación de las/os actores: El ejercicio de presentación individual puede orientarse desde la explicitación de lo que cada actor asistente a la escuela sabe e ignora. Las dinámicas y juegos que se usen pueden facilitar este reconocimiento. Un ejemplo: elegir un animal de su preferencia y presentarse como soy el delfín de nombre y apellidos tales, de mi sé que como el delfín gusto de hacer tales cosas pero ignoro qué haría si...”. Suministrar la información básica requerida, decir qué se sabe y qué se ignora de ser líder o del tema elegido en el proceso pedagógico. Tomar nota de estas intervenciones y devolverlas a cada persona al finalizar un ciclo o la cohorte para que cada quien haga una disertación

a posteriori a manera de auto-cierre curricular (¿sabe lo mismo?, ¿ignoraba que..?, etc.)

Saberes e ignorancias del territorio: El territorio es el escenario natural, geográfico, habitacional, cultural, social, ambiental, político, económico donde todas las relaciones humanas y con el planeta se suceden. El territorio es el espacio de disputas por excelencia, llámese la comuna, la calle, el colegio, el trabajo, el parque, etc. Para los habitantes de la selva o de zonas rurales, el territorio implica unas ciertas relaciones que van más allá de los ámbitos municipales, de los límites geográficos a los cuales suele circunscribirse su accionar social y político. Por otro lado, los desafíos ambientales imponen a los liderazgos una visión del territorio que vaya más allá de tales límites. Es el caso de una represa en construcción, la explotación de una nueva mina, un megaproyecto turístico, etc.; imponen una visión más amplia que se conmueva con los impactos directos e indirectos sobre la disponibilidad de agua, de los residuos tóxicos, de las afectaciones en la vida cotidiana (producción, acceso, salud, etc.). En suma, la apropiación de la integralidad y complejidad del territorio, desigual según cada quien la viva, es una obligación para quienes lideran procesos pedagógicos, independientemente del contenido. Un buen ejercicio para promover este desarrollo, puede ser el de realizar el *taller vivo*³ a través de recorridos por el territorio con propósitos de diagnóstico (socioeconómico, político, territorial, ambiental, etc.). Se puede trabajar por grupos de interés y realizar un ejercicio de cartografía - poligrafía social entendida como aprendizaje por representación y cooperación (Restrepo, Velasco, & Alvarez, 2004). Cartografía/Poligrafía que sea luego representada, desarrollada y complementada por otro tipo de lecturas de las y los otros actores intervinientes, sean estos especialistas, concertantes, coordinadores/as, tutores/as, alumnos/as, invitados especiales, etc. Estos mapas pintados, escritos, imaginados, cantados, versificados, etc., son insumos para la realización posterior de la deliberación ciudadana. Como se ha dicho, el tema puede ser cualquiera, siempre que las posibilidades reales de los intervinientes permitan realizar el ejercicio de los recorridos: salud, educación, agua potable, vivienda, mega proyecto, vías, ordenamiento, proyectos productivos, etc.

Saberes e ignorancias en el qué hacer: Una de los mayores desafíos de los procesos pedagógicos consiste en el desarrollo del binomio aprender a aprender - aprender a enseñar. Dicho desafío pasa por la recreación de herramientas para el quehacer cotidiano, sea la investigación-acción, la

³ Taller vivo, ejercicio que venimos realizando en las Escuelas de Liderazgo Democrático de la Corporación Viva la Ciudadanía, consistente simplemente en "traer la vida cotidiana" de las personas intervinientes en el proceso pedagógico, cualquiera que sea el tema que se trate.

organización de grupos de trabajo, la conducción de reuniones, el desarrollo de estrategias de movilización, etc. Los liderazgos están cambiando en sus posibilidades de tiempos/espacios de dedicación a los procesos sociales, en especial en las zonas urbanas. No es solo un problema de identidades lo que explica que prácticamente solo el movimiento indígena mantenga niveles más coherentes de actuación. Estas poblaciones aun manejan unos tiempos y espacios que les permiten la conversación y movilización. No así con los líderes urbanos que se debaten más que nunca entre la supervivencia y sus otras múltiples identidades, si no podemos leer los cambios que se están produciendo en la vida de las personas y en los liderazgos, seremos incapaces de promover /proponer diálogos de saberes que les permitan sentir que su paso por el proceso pedagógico tuvo un *sentido aplicable* en su vida personal y social.

Saberes e ignorancias del sujeto líder y/o lideresa: Los procesos pedagógicos suelen estar habitados hoy por los más heterogéneos actores: mujeres y hombres desde muy jóvenes a adultos mayores; desempleados, trabajadores temporales, personas ocupadas en los más diversos oficios, personas en situación de discapacidad, desplazamiento, madres solteras, personas de grupos étnicos, campesinos, ediles, estudiantes de bachillerato, universidad y postgrados, docentes, comerciantes, comunicadores de ambos géneros, personas con opciones sexuales diversas, etc. Es decir tenemos al frente la posibilidad de leer una realidad compleja, diversa y pluricultural en lo que puede constituir un laboratorio de la diversidad en interacción.

Se trata de sujetos que a su vez reflejan identidades diversas y muchas veces híbridas, por ejemplo: los y las docentes que acuden a los procesos pedagógicos en los cuales intervenimos, no se presentan como sindicalistas del sector sino como líderes de procesos barriales o ambientales. Hay mujeres jóvenes, que al tiempos que son madres solteras, son negras, campesinas, desplazadas y comerciantes; jóvenes estudiantes y subempleados que trabajan en un movimiento ambiental y luchan por un subsidio de vivienda y por su identidad no heterosexual; un adulto mayor, campesino tabacalero que promueve una escuelita rural y hace parte de una emisora comunitaria.... Estas identidades en un solo sujeto que es además líder social educándose en democracia con otros y otras, amplían seguramente su visión del mundo pero también le impone una cierta fragmentación entre diversas iniciativas que sin duda son un desafío para la construcción de una ciudadanía plena, en movilización y deliberación pública.

Hablamos de identidades complejas que movilizan a los sujetos de maneras igualmente entreveradas, identidades que muchas veces son devenires

que en un momento dado enarbolan una camiseta o la otra. Es decir, estamos frente a *liderazgos situacionales* que en cada uno de estos espacios/tiempos invierten energía y abren sinergias que le dan sentido a algunas de sus identidades (negra, desplazado, cabeza de familia, deportista, estudiante, miembro de algún partido; viviendista, etc.). La pregunta es: ¿Cómo una pedagogía de la política y un ejercicio político pedagógico, pueden desplegar un dialogo de saberes – ignorancias que sin dejar de afirmarse en sus diversidades, les permita a estos líderes y lideresas fortalecer puntos de encuentro hacia la construcción de las agendas ciudadanas comunes?

Estos líderes y lideresas no son motivados a leerse a sí mismos durante el proceso pedagógico, a lo cual habrá que dar espacio; es difícil construir agendas ciudadanas conjuntas como fruto del proceso pedagógico, si quienes van a impulsarlas desconocen sus mutuas condiciones de liderazgo, así como sus múltiples identidades. La sugerencia es hacer una sesión de reconocimiento de quienes somos, nuestro rol social, familiar, personal. Qué hacemos, cómo lo hacemos, desarrollar un ejercicio de historia de vida orientado a tal conocimiento y/ o ejercicio de liderazgo ligado a la o las organizaciones en las cuales se haya participado.

Encontrar liderazgos envolventes y emblemáticos que en una ciudad determinada, representen el sentir de una mayoría, y/o que jalonen por sí mismos procesos diversos, parece ser cada vez más difícil. Es decir, estas diversidades reclamadas por los sujetos y reivindicadas por la bandera “pluriétnico y multicultural”, tienen el pendiente de volver a encontrar puntos de encuentro, algo como lo propuesto desde una surte de agenda donde podamos construir un futuro común compartido. En medio de tanta “oferta/demanda” de activismo, dos cosas parecen ser comunes y no discutidas al menos como ideales: la salud del ambiente y “otro mundo es posible”.

Saberes e ignorancias como investigación para la acción: la investigación acción interpela la realidad para transformarla, por lo que dialogar sobre los saberes e ignorancias debe ser un paso obligado de la IAP; convertir al dialogo como investigación en sí misma, es devolverle a la conversación, a la palabra, el valor exploratorio de la otredad, poniéndola en un contexto histórico y prospectivo al mismo tiempo. Incentivar el dialogo de saberes-ignorancias en tal sentido, debe ser parte de la estrategia pedagógica.

A manera de epílogo:

Quisiéramos terminar esta primera reflexión con las palabras de Sergio Boisier para invitar a la construcción de la “sinergia cognitiva” que desde los procesos pedagógicos nos permitan desarrollar la capacidad colectiva de alcanzar en forma democrática propósitos comunes, ante todo para que se convierta en práctica social y política de las y los actores que por ellos transiten (Boisier, 2003).

El desafío es poder contribuir a pedagogizar la acción política de los sujetos intervinientes, pero también contribuir interactivamente con ellos y ellas, a politizar la acción pedagógica de los contenidos pactados.

Bibliografía

Boisier, S. (2003). ¿Y si el desarrollo fuera una emergencia sistémica? *Reforma y Democracia* (27), 24.

Fals Borda, O. (1988). *Participación popular, retos del futuro*. (O. Fals Borda, Ed.) Bogotá: Procesos Editoriales, ICFES.

Freyre, P. (2005). *Pedagogía del oprimido* (2 ed.). (J. Mellado, Trad.) Mexico: Siglo XXI. GlobalResearch.ca. (11 de Januari de 2010). [globalresearch.ca](http://www.globalresearch.ca/index.php?Context=va&aid=16880). Recuperado el 1 de Noviembre de 2010, de <http://www.globalresearch.ca/index.php?Context=va&aid=16880>

Gortari de, E. (1988). *Diccionario de la lógica*. Mexico, DF: Plaza y Valdés.

Hawley, J. (2000). *Divine aporias: postmodern conversatios about the other* (E.J.C.Hawley, Ed.) Lewigsburg: BUcknell University Press.

Popper, K. (1972). *Conjeturas y refutaciones: el desarrollo del conocimiento científico*. (N. Miguez, Trad.) Barcelona: Paidos Iberica.

Restrepo, G., Velasco, A., & Alvarez, R. (2004). Poligrafía social. *Cuadernos de Trabajo* (8), 32. Villacañas Berlanga, J. (1999). *Res pública: los fundamentos normativos de la política*. Akal.

SABIDURÍA ANCESTRAL HOLISMO Y COMPLEJIDAD: SINCRONIAS EMERGENTES

Álvaro César Velasco Álvarez

REFLEXIÓN INICIAL

El presente escrito se nutre de las lecturas del doctorado sobre holismo y complejidad, al igual que de las conversaciones acontecidas en las reuniones del rizoma “7 sicomoros” en Bogotá y de la experiencia de Fundaminga, el colectivo de amigos del que hago parte. Busco en ésta exploración inicial, identificar las sincronías que desde la sabiduría legado de culturas ancestrales de América, parecen estar configurándose en relación con innovadores planteamientos realizados por algunos de los más destacados pensadores de nuestro tiempo. Sincronías que, en mi sentir, se están produciendo en un momento crítico tanto para humanidad como para el conocimiento ancestral de los pueblos indígenas, y es esa circunstancia precisamente la que parece estar propiciando coincidencias y percepciones análogas entre saberes que hasta hace poco se consideraban tan distantes el uno del otro.

Respecto de la experiencia previa que refiere el texto, conviene señalar que: acompañar, conversar, reflexionar y alentar, han sido los verbos que la han impulsado, estando siempre referidos a comunidades de cultura ancestral y a su territorio, o como dirían ciertos ancianos indígenas, se trata de acompañar procesos que se adelantan guiados por la memoria del origen de la vida para curar el mundo. Verbos que en su conjunto y vistos desde nosotros los solidarios, configuran acciones de investigación participativa, cuyos logros nos han enriquecido a todos, gracias a que se han realizado con base en relaciones de intercambio en reciprocidad. Se trata en síntesis de una experiencia de acompañamiento a procesos de restauración y resurgimiento de comunidades y culturas que pertenecen y permanecen ligadas a territorios cargados de memoria primordial, o de origen que les permite sentir y pensar participando de la naturaleza y el universo, y es el sustento de la sabiduría ancestral. Sabiduría, que en mi sentir y como intentaré mostrarlo, tiene significados equivalentes, análogos o coincidentes con varios de los planteamientos hechos desde diferentes campos del saber por destacados investigadores contemporáneos.

De ser así como lo pienso, estaríamos frente a un fenómeno de sincronicidad realmente extraordinario, no solo desde el punto de vista académico, sino y principalmente por lo que puede llegar a significar, para el mejor entendimiento de las diversas culturas endógenas que habitan varias de las regiones o territorios vitales para el mundo. Sincronía de saberes y visiones contemporáneos con la sabiduría ancestral de muchos pueblos, según la cual, vidas, culturas y ecosistemas configuran un todo, delicado, frágil e indivisible, formando un entramado orgánico del que todos hacemos parte, y que no admite fragmentación, sobre todo, si de proteger la vida y descifrar el sentido de nuestra existencia se trata.

La exploración en busca de coincidencias o de significados análogos, entre la sabiduría ancestral y el saber de algunos de los más notables pensadores e investigadores de la actualidad, la he comenzado, gracias a que el pensamiento, el sentimiento y la intuición, me han llevado a percibir que son las metáforas, los símbolos y las analogías, con que se expresa la sabiduría ancestral, las que marcan las cercanías y coincidencias. En mi sentir, son esas míticas analogías y símbolos de la tradición indígena, mediante las cuales dan razón del origen de la vida y la humanidad, hacen que emerja un lenguaje convergente que va creando de hecho un puente entre esos saberes aparentemente tan distantes.

SINCRONIA EN EL LENGUAJE

El lenguaje, siguiendo a E. Morín, se puede entender como la práctica hacedora de las relaciones que nos contienen, sostienen y retienen, creando y recreando discursos, identidades, culturas y territorios. Vale decir que al hacernos, el lenguaje configura un campo de relaciones que se concreta en hechos y circunstancias vivenciales que determinan nuestra identidad individual y colectiva, convirtiéndonos en seres abiertos al mundo y apartados del mundo, de manera simultánea y en cada momento de nuestra existencia como seres sociales. Similar significado le dan, al lenguaje, recorriendo su propio camino, diversas culturas indígenas, concretamente a la acción de leguajear, que para esa tradición no es otra cosa que mambear, es decir, amasar la palabra conversando, acción que realizan conectándose ritualmente con la energía o el espíritu de la coca y el tabaco, que amasan y diluyen lentamente en la boca mientras conversan, asignándole el poder a la coca, de endulzar el pensamiento y al tabaco el de enfriarlo, para de esa manera amasar la palabra fresca y fecunda que hace amanecer, que les alienta y les da vida. Forma, de conversar o leguajear fundamental en su cotidiano vivir, que se expresa y se aprende

manejando uno de sus símbolos emblemáticos: la doble espiral, que enseña a pensar siguiendo la pauta esencial del arte de vivir y de curar. Pauta que en un primer momento se expresa en la espiral del desenvolvimiento, que simboliza el origen, la acción, el crecimiento, la experiencia; que continúa y se complementa en la espiral del envolvimiento que alude al reposo, la reflexión, el aprendizaje, la curación, el cuidado. La primera marca el cambio o la renovación, la segunda la identidad o permanencia.

Coincidencia de significados, que sobrepasa el sentido que acostumbramos comúnmente darle al lenguaje, para subrayar su papel fundamental como creador de las relaciones de intercambio orgánico de información, materia y energía que permiten fluir acoplándose a los cambios sin diluirse y permanecer conservando identidad. Significados coincidentes que le asignan al lenguaje la función orgánica de restaurar o mantener el inestable equilibrio en que se mueve la vida y la cultura. E. Morin dice además, que el lenguaje en cuando permite la emergencia de la mente humana, resulta necesario para todas las operaciones cognitivas y prácticas; con lo cual, nos está diciendo, en mi sentir, que sin lenguaje no hay autopoiesis de la humanidad en su doble condición de ser naturaleza y cultura al mismo tiempo. Para la sabiduría ancestral del lenguaje mítico, simbólico y ritual emerge la palabra y la oralidad con que se realiza el intercambio de energía con el entorno, y que por lo tanto, es fundamental para la reproducción de la vida y la cultura. Coincidencia de saberes en relación con el significado del lenguaje, cuya función sobrepasa totalmente la visión antropocéntrica que considera el lenguaje como un conjunto de signos y reglas que con su significado permiten la expresión y la comunicación humana separada por supuesto del entorno.

Coincidencia que, a mi modo de ver, ésta llamada a generar un ambiente propicio para el encuentro y el reconocimiento mutuo de saberes, que no obstante su distancia y diferente origen histórico y cultural, coinciden en lo fundamental, al destacar esa función orgánica del lenguaje y en consecuencia su capacidad para generar bucles de retroalimentación que puedan obrar transformaciones en la mente y la conciencia colectivas para crear el renovado y ecológico lenguaje que necesitamos. Renovación necesaria si se tiene en cuenta que el lenguaje de la sociedad contemporánea es además, objeto constante de manipulación por parte de los masivos y sofisticados medios de difusión, propios de la sociedad de consumo, que mediante discursos, slogans y mensajes subliminales, degradan la función del lenguaje haciéndole cumplir un papel alienante y domesticador de la sociedad.

Para valorar la coincidencia, en el significado del lenguaje, de origen tan distinto, recordemos, que Carl Jung, citado por F. David Peat, definió la sincronicidad como «la coincidencia en el tiempo de dos o más sucesos no relacionados causalmente que tienen el mismo significado». Sincronicidad implica según el mismo autor, que ciertos sucesos en el universo se agrupan en patrones significativos sin valerse de los empujes y tirones normales de la causalidad. Son, nos dice las expresiones de movimientos mucho más profundos que se originan en patrones que están en la base del universo y conciernen tanto a la materia como al significado, a la palabra y al lenguaje, de un modo inseparable. Reflexión que renueva en mi mente la imagen de la Amazonía como “selva culta”, para sentirla como totalidad viva y resonante, nacida de esa añeja relación de intercambio orgánico de energía e información, que se volvió lenguaje en boca de sabios ancianos de pueblos antiguos y raizales que, conviviendo con la selva pudieron captar sus vibraciones, y mediante el manejo sincrónico del tiempo, con sus mitos acompañados de ritos, lograron el acoplamiento de cuerpo, mente y selva que se expresa en sus cantos, danzas, ofrendas y celebraciones. Ese lenguaje de la selva, coincide hoy con el que nos proponen investigadores de reconocido prestigio académico y científico, que están abriendo nuevos caminos para lograr entender que, de esa compleja realidad, que va de lo infinitamente pequeño hasta el infinito universo, todos hacemos parte, y que de algún modo, somos fractales del holograma que esa misma totalidad configura.

Coincidencia que, en mi sentir, alienta la emergencia de una mente renovada que irá surgiendo de la confluencia para formar lenguajes hologramáticos, hasta llegar a congregarse el valor ético, estético y cognitivo de la sabiduría ancestral con el análogo de la corriente contemporánea de saberes que impulsa visiones y valores holísticos producto de la complejidad de relaciones y conexiones antes ignoradas por la ciencia ortodoxa, pero que configuran la dinámica realidad en que estamos inmersos. Renovación mental especialmente necesaria para avanzar hacia un mejor entendimiento y una mejor relación con nuestra América profunda, diversa y mestiza.

EXPERIENCIA VIVENCIAL

El lenguaje en el contexto de la selva, tiene diversas expresiones y manifestaciones, emana de sistemas de conocimiento, prácticas y creencias que son el producto de procesos milenarios que han permitido construir territorialidades cosmo-referenciadas y orgánicamente acopladas al entorno natural creando lenguajes y complejos sistemas de manejo de la naturaleza y

de organización social. Varias son las lenguas que en la Amazonía se hablan y como se sabe, una lengua es un producto cultural por excelencia que organiza y cohesiona comunidades generando comunicación y entendimiento a partir de una concepción compartida con la naturaleza, del tiempo, el espacio, la vida y el territorio. Concepción de tiempo y espacio que en las culturas indígenas se deriva del acoplamiento de sus prácticas sociales con los ciclos de renovación de la vida, marcados por las circunvalaciones de la tierra entorno al sol y de la luna en torno a la tierra. Es preciso tener en cuenta esa concepción del tiempo, porque de ella se deriva el manejo de sus territorios, de acuerdo con las parcelaciones que aparecen en sus calendarios circulares, es decir, que para ellos el tiempo marca un conjunto de momentos y oportunidades para interactuar y compartir con la naturaleza y de esa manera vivir el presente participando orgánicamente del pulsar del universo. El tiempo entonces de acuerdo a esa concepción, condiciona en cada época del año las relaciones que para el cuidado activo de la vida y de la gente que realizan curando el mundo.

Respecto de lo anterior, tuve la fortuna de participar y ahora de dar testimonio, de una experiencia vivencial inolvidable, sucedió, en el Río Tiquié, en la frontera selvática de Colombia con el Brasil, río habitado por comunidades de la etnia “Tuyuka-Bara, que en sus riveras viven en pequeños asentamientos de entre 60 y 100 personas. Nos reunimos, hace un par de años, para realizar un taller de poligrafía en Trinidad, su asentamiento más grande, con gente de 10 comunidades rivereñas para reflexionar dibujando su territorio que emerge a medida en que se hace memoria, convirtiendo el mapa dibujado en una especie de espejo don se refleja su propia identidad, ejercicio realizado con el propósito de impulsar el proceso de resurgimiento de su cultura a través de la elaboración de un Plan de Vida. De ese modo se hicieron las exploraciones para recuperar o recrear significados, del que fueron resultando mapas, dibujos, símbolos, croquis de caminos de pensamiento, mitos y leyendas. Diversidad de gráficas, hechas y pintadas a mano alzada, donde aparecen, por ejemplo: orígenes de linajes, lugares sagrados, mitologías; en fin todo aquello que se vuelve a nombrar como parte de su territorio, junto a ríos, lagunas, montañas y valles, con los nombres impuestos por los evangelizadores o por los colonizadores, pero también y principalmente con los nombres ancestrales. De ese ejercicio surgió una fascinante y compleja narración oral, derivada de mapas de complejos entramados de relaciones, los que se fueron tejiendo a partir de historias, lugares sagrados, memorias, conflictos y procesos que al ser dibujados, iban siendo contados y recogidos en los mapas cual si fueran canastos.

La narración fue realmente sorprendente, fueron dos días relatando historias concatenadas de una manera difícil de asimilar por gente como

nosotros, que fragmentamos bajo distintos criterios y categorías el conocimiento. Allí aparentemente todo estaba revuelto, todo interconectado. Yo quedé maravillado con la narración y la presentación de los mapas. Pero mi sorpresa fue mayor cuando en la Maloca, los tradicionales, en la noche me dijeron, que se encontraban muy preocupados porque veían gravísimos problemas para transmitir el conocimiento ancestral a las nuevas generaciones. Yo no podía entender muy bien el alcance de esta afirmación. Y no lo podía entender porque había vivido la experiencia referida anteriormente, que según mi leal manera de entender, me demostraba lo contrario, sobre todo, cuando había presenciado una exposición coherente y sustentada de historias, nombrando territorios, diciendo propiedades y características de ciertos lugares poblados de plantas, ríos, cascadas, caños, lagunas, montañas, aves, peces, insectos, mamíferos, etc., es entonces, cuando surge la pregunta *¿qué o cómo será el conocimiento tan difícil de transmitir?* Pregunta que obtuvo inesperada y sorprendente respuesta cuando hicieron una revelación que en principio no pude entender, pero que luego me maravilló profundamente, dijeron:

“Para el conocimiento tradicional es muy importante estar vinculado a la selva, al territorio, la gente que lo habita, se tiene que tener y mantener una especial manera de vivir, una especial manera de comer y una especial manera de compartir... nos preocupa, por ejemplo, que los niños en el internado coman arroz, frijoles y sardinas...”

Seguía desconcertado aún no podía entender por qué la comida les preocupaba tanto, entonces dijeron:

“Porque esos alimentos bloquean su posibilidad de entender la naturaleza, uno vive con y de la energía que consume... si consumen una energía traída de otro lado, entonces se pierde la vibración, el pulso de la selva viva, se pierde la posibilidad de captar sus mensajes y sus demandas”

“...las nuevas generaciones tienen que aprender a interactuar y vivir con la selva que nos rodea, tienen que aprender a construir Maloca, que es una representación viva del mundo y del cerebro. Maloca no es simplemente una casa para dormir...”

Y para complementar de la ancestral manera de realizar la cacería, contaron lo siguiente:

“...los cazadores tradicionales antes de salir de caza, deben preparar la sal vegetal que llevaran como ofrenda a los animales de la selva, trabajo que requiere de una dieta de preparación y

meditación muy exigente, deben además prepararla con un canto y una danza. Se trata de que cada cazador, cuando entre a lo profundo de la selva no la perturbe, ni con sus pensamientos, ni con los humores de su cuerpo, de manera que cuando penetre en lo profundo de la selva, no vaya a generar alarma, sino por el contrario aprecio, solo así será bien recibido. Si eso se logra, el cazador podrá avanzar y ofrecer la sal, el canto y la danza; pidiéndole a la selva que, si son de su agrado las ofrendas, en reciprocidad le de algo para alimentar a su gente y poder algún día regresar con nuevas ofrendas. Si así lo hace, puede llegar una manada de cerdos salvajes, recibir y regocijarse con la sal, el canto y la danza del cazador y a cambio en retribución le ofrecerán uno o dos de los animales de la manada...”

La cacería se convierte en un sutil, increíble y bellissimo intercambio de energía realizado con profundo sentido ético y estético, alimenta cuerpo, mente y espíritu no solo del cazador, sino de cuanto lo rodea, mostrándonos, en mi sentir, que cada uno y todos nosotros, hacemos parte de un gran sistema vivo y que como lo ha dicho H. Maturana **“el proceso de vivir es un proceso de cognición”** que vivir también es resistir disipando la entropía, visión de la vida que coincide y recuerda a Gandhi para quien: **“la resistencia no solo está en el pensar, también está en el comer, en el hacer y en el vivir”**.

CONCLUSIÓN

La experiencia con la gente Tuyuca-Bara del río Tiquié, siento haberla vivido siguiendo el ejemplo y la huella que dejó en Colombia el maestro R. Dolmatoff, porque me permitió entender, una vez más, como él lo dijo, que al acercarnos a los pueblos indígenas podremos encontrar allí un tesoro de conocimientos, una complejidad que no es fácil comprender y asimilar, trabajo que debe hacerse siguiendo su costumbre, es decir, conversando con profundo respeto, discreción y creatividad, disponiendo la mente, el espíritu y el lenguaje.

Ahora cuando vuelvo a escribirla, encuentro y siento las sincronías buscadas, y por lo tanto estoy seguro que el lenguaje vivo de la sabiduría ancestral puede ofrecerle metáforas, símbolos y leyendas al de los autores que promueven aproximaciones holísticas para la comprensión de la fascinante complejidad de la vida y del universo, enriqueciendo su lenguaje y agregando valor ético y estético a sus visiones, conceptos y reflexiones.

Confluir de significados que nos acercan a una comprensión más emocionante dinámica, holística y compleja de la realidad, de la vida y de la humanidad. Sincronías de sabiduría ancestral y conocimiento contemporáneo que nos animan a resistir y resurgir con la naturaleza, celebrando la diversidad, antes de que todas las estrategias de dominación avancen y no nos lo permitan. Todavía es tiempo. Ellos los portadores de sabiduría y nosotros lo necesitamos.

LOS SABEDORES DE LA MONTAÑA: UNA EXPERIENCIA DE BIOAPRENDIZAJE

Gloria María Restrepo Botero

Coordinadora Especialización Educación Ambiental y Desarrollo de la Comunidad
Universidad de Cundinamarca.

Con el doctorado, las historias de la Poligrafía Social se han vuelto historias de Bioaprendizaje. Empecemos por una. Por cualquiera. Por la de los leñadores de la montaña, No guarda relación directa con mi chifladura actual del Ecofeminismo, pero sí con otras que le sirvieron de antecedente: el cuidado de la vida y del ambiente y la Poligrafía Social; además, me sirve para entrenarme en la elaboración de crónicas y para proporcionar una nota aclaratoria que hace falta en la propuesta pedagógica que estamos elaborando en el rizoma⁴.

La Cruz es un municipio de 25.000 habitantes, ubicado al nororiente del departamento de Nariño, entre los 1900 y los 4350 msnm, desde el río Mayo hasta la cima del Volcán Animas del Complejo Volcánico Doña Juana en el macizo colombiano. Trabajaba yo en el proyecto Biomacizo de la Unidad de Parques Nacionales⁵, cuando en marzo de 2003 se emprendió la tarea de proteger el complejo volcánico mediante su conformación como Área protegida, con la participación de las comunidades de La Cruz, Tablón de Gómez, San Bernardo, La Cruz, San Pablo, Bolívar, Santa Rosa y Mocoa, municipios de la región. Ramón Giraldo, coordinador de Biomacizo, me encargó poner los instrumentos de la Poligrafía Social al servicio del equipo para apoyar el proceso.

El equipo apenas se estaba conformando. Herminso Pulecio, que era el coordinador del área estaba dirigiendo entonces la selección y contratación de técnicos y funcionarios. Tampoco había todavía plan de trabajo, ni mucho menos equipos de apoyo local conformados con personas de la comunidad. Tres carencias que se volvieron las primeras metas alcanzadas por Herminso con el apoyo de la Poligrafía Social.

A Ramón y a Herminso⁶ los conocí cuando empecé a trabajar con ellos en Parques. Ramón es Biólogo con maestría y experiencia en Desarrollo rural;

⁴ Notas 2 y 7 de la Pedagogía para la Convivencia, presentada por el rizoma Sumapaz como segundo avance del trabajo de mediación pedagógica

⁵ Unidad Administrativa Especial del sistema de Parques Nacionales Naturales, encargada en Colombia de la declaratoria, manejo y administración de las Áreas Protegidas

⁶ Son los únicos nombres reales en este relato. Los demás serán ficticios.

Herminso es Ingeniero Forestal con experiencia en planificación del desarrollo rural, producción agropecuaria y ordenamiento territorial; yo soy etnóloga, con maestría en Geografía y experiencia en Poligrafía social para la participación comunitaria. Excéntricos los tres, pero de distintas maneras, en lo profesional, lo político, lo cultural, lo personal. Trabajando juntos en un territorio, una institución, un proyecto y un proceso social, muy complejos. Nada fácil, pero resultó muy enriquecedor para los tres, porque aprender juntos a cuidar juntos ese y otros territorios nos volvió amigos. Hoy por hoy ambos forman parte de mi vida y mis afectos. Por ratos hacen parte también de Fundaminga. Su amistad es uno de los dones recibidos en estos diez años y uno de los resultados del trabajo con la Poligrafía Social que ahora los dos cultivan en sus ratos de trabajo y de ocio y en experiencias que a veces podemos compartir. Ellos tienen sus propias versiones de este proceso compartido, inéditas pero escritas en artículos y en informes; hay otras versiones de otra gente, orales y escritas⁷; están los archivos institucionales y las grabaciones de los programas radiales. En este texto solo cuanto la mía. Todas son distintas como distintas fueron las maneras de cada quien vivir los acontecimientos que compartimos y distintos también los aprendizajes que nos dejó la experiencia.

El complejo Volcánico Doña Juana, fue declarado Parque Nacional Natural el 23 de marzo de 2007. Ramón fue el único de los tres invitado a la declaratoria y pudo comprobar que la gente con la que emprendimos camino 4 años atrás seguía (y sigue) ahí, al frente del proceso de conservación y como garantes del Plan de manejo que le da participación a la comunidad en el instrumento legal con el que se cuenta para su administración y manejo.

Conocí a don Libardo, don Julio, del Pedro y don Adrián en un ejercicio (taller) de Poligrafía social que hicimos en San Pablo recién iniciado el proceso, con Herminso y el equipo técnico vinculado al proceso, no todos contratados. Ahora que lo recuerdo, éramos muy pocas mujeres y las otras bastante más jóvenes que yo. El asunto género no formaba parte de nuestras preocupaciones en ese momento, que estaban enfocadas de manera exclusiva a los problemas de doña Juana, que ya para entonces era un personaje más del grupo, femenino por cierto.

El taller lo habíamos preparado para realizar la regionalización inicial que necesitábamos para abordar la caracterización biofísica y socioeconómica de la inmensa y diversa región, identificar riesgos y amenazas iniciales para la conservación biológica y cultural, disponibilidad de hábitat y procesos sociales relacionados con ella. Esa fue la decisión que tomamos en un taller anterior que

⁷ Como el texto publicado por José Navia en el tiempo.com, Sección Nación, el 30 de marzo de 2007, con el título POBLADORES DE LA CRUZ (NARIÑO) IMPULSARON PROCESO PARA DECLARAR PARQUE NATURAL NACIONAL EN LA REGIÓN.

hicimos para elaborar el plan de trabajo aplicando también los instrumentos de la Poligrafía social.

Una conclusión importante de aquel taller anterior fue que la amenaza con mayor impacto sobre la conservación de los ecosistemas más frágiles provenía de la actividad de los cazadores y leñadores, que empezaron a verse entonces como la principal amenaza. Sin embargo, el conocimiento detallado y preciso que les proporcionaba esta misma actividad ofrecía la mejor posibilidad para identificar riesgos y posibilidades de conservación. Es decir, en la FODA construida, esta actividad quedó clasificada como una amenaza con oportunidad; como amenaza, había que mitigarla; como oportunidad, había que aprovecharla (por lo menos el conocimiento que de ella se derivaba). El asunto era: ¿cómo?. Decidimos entonces correr el riesgo de invitarlos al siguiente taller, donde los conocí.

Con ellos, estábamos Herminso y yo y cuatro personas del equipo técnico. Un número reducido para favorecer su tranquilidad y confianza. Ellos estaban muy asustados y recelosos de nuestras intenciones en relación con sus oficios. Encogidos en sus sillas, sin mirar de frente. Por nuestra parte, nos presentamos de manera cordial y amistosa y contamos el interés que nos llevaba a invitarlos al taller: queríamos cuidar a doña Juana, pero no la conocíamos lo suficiente y como ellos sí, pensábamos que con su ayuda podíamos aprender a conocerla y a cuidarla. Habíamos tenido la precaución de asegurarnos de que todo el equipo, con mi única excepción, fuera de allá. Cuando aceptaron darnos su ayuda todavía se veían amedrentados pero ya mostraban interés y desconcierto. Poco a poco empezaron a enderezar sus posiciones y a levantar su mirada. A medida que la construcción colectiva del mapa avanzaba, afloraba la confianza en sí mismos que va produciendo el descubrimiento del propio conocimiento, el saber que se sabe, la autoestima y el reconocimiento propio y del otro; la dignidad. Esas 4 amenazas a la conservación de la biodiversidad se fueron transformando ante sus ojos y los nuestros en los sabedores de la montaña; la conocían a ella y entendían los destrozos que su oficio les ocasionaba. Uno de los cazadores pintó en el mapa el lugar donde había matado al último oso de anteojos, pues decidió no cazar ni uno más y protegerlos de los otros cazadores.

Unos meses después regresé a la zona a hacerle al equipo un entrenamiento en zonificación ambiental a partir de la clasificación de unidades de paisaje. Es un procedimiento técnico, en el que una de las variables a considerar es el clima, que en esta latitud no depende de la estación (relación del tiempo con la temperatura y la humedad), sino de la altura (relación del espacio con la temperatura y la humedad); se definen entonces los rangos altitudinales que corresponden a las variaciones climáticas. Los técnicos solicitaron la intervención de los expertos

regionales para verificar que los rangos se ajustaran a las condiciones climáticas del territorio; salieron a llamarlos y llegaron acompañados por los sabedores de la montaña, los mismos de la otra vez, pero ahora posesionados de su papel, con autoridad para hablar y decidir, como interlocutores calificados. Todo en su porte revelaba la autoridad que ahora tenían. Sólo que esa vez fui yo la que no pude soportar el asombro de contemplar su transformación. Y la dicha. La dicha de verlos así. De comprobar y disfrutar que “la educación cambia al que aprende” (Gutiérrez, 2011, pág. 32)”.

USO RACIONAL DEL AGUA Y LA ENERGÍA

Alfredo Enrique Caicedo Cantor

Docente Especialización Educación Ambiental y Desarrollo de la Comunidad
Universidad de Cundinamarca.

El seminario del uso racional del agua y la energía, es una propuesta enmarcada por el paradigma bio-céntrico, centrado en la vida, que dista del modelo civilizatorio y dominante, el antropocéntrico –centrado en el hombre- que degrada el ambiente y que prima el lucro de la actividad productiva sobre el bienestar común de los menos favorecidos. Es por tanto una puesta donde lo mas importante es el cuidado de la vida, o mejor aún, de todas las formas de vida, en la que la especie humana no es mas que una hebra en la construcción de las relaciones de todos los ecosistemas.

Sentimos y entendemos que el Agua es un organismo vivo, que mora dentro y fuera de nuestro cuerpo, que propicia las condiciones para que la vida se dé ya que sin ella no es posible concebirla, de esta manera todo lo que al agua le suceda, le sucederá irremediamente también a la humanidad.

A la Energía la concebimos como una concreción del pensamiento, un descubrimiento aprovechado por la humanidad para inventar maquinas que sustituyeran la habilidad humana y la fuerza bruta de animales, cambios tecnológicos que transformaron los sistemas de organización social, la cultura, la economía y en general la existencia de los seres vivos.

Hemos comprendido con los seminarios sobre el uso de agua y la energía que a la par del desarrollo tecnológico, creció la demanda energética, que estimuló a su vez al sistema económico y este aceleró exponencialmente los sistemas de producción al límite donde el colapso es eminente, ya que habitamos en un planeta finito. Adicional a tal acelere encontramos un sistema de vida antropocéntrico en el que se cree, equivocadamente, que el “hombre” es el amo y señor de todo cuanto existe sobre la tierra –incluidas las mujeres- y que por tanto puede disponer y usar para su beneficio hasta agotarlos sin tener en cuenta la supervivencia de las demás formas de vida.

Entendemos que cada día hay una población cada vez mas numerosa a la que hay que alimentar y prestar toda la atención para que viva dignamente. Pero también a

la que se le debe hacer caer en cuenta que el bienestar no es sinónimo del Tener sino del Ser. Y que para ello es indispensable no seguir siendo complacientes con la proliferación de bienes y servicios innecesarios con los que nos acostumbramos y nos hemos vuelto dependientes. A este ritmo es imposible no reaccionar y alzar una voz de protesta para actuar a favor de la vida, sea la nuestra o la de los ecosistemas que al fin y al cabo es la misma.

Pensamos en este mismo sentido, que los usos de Agua y Energía, deben priorizarse para las necesidades Vitales que se deseen satisfacer. Al hacer énfasis en Vitales, se quiere referenciar a las indispensables para el cuidado de la vida sin fines lucrativos, diferente de las Necesidades Básicas que fácilmente pueden convertirse en banales y de poca duración, incentivadas por los medios masivos de comunicación, como es la de “querer sentirse a la moda”. Idea equivocada que al soportarse sobre un supuesto desarrollo sostenible, lo que busca es afianzar el crecimiento económico de unos pocos sobrecargando las limitaciones de auto-recuperación del planeta.

El reto que se plantea en esta materia electiva, está en que aún podemos decidir no avanzar hacia el abismo depredador ni tampoco retroceder a la edad de piedra. Menos debatir cuál es la fuente de energía que garantizará el estándar de vida, o la energía que mantendrá las luces de esta civilización tecnológica. Se trata más bien en tomar la decisión de mantener un estilo de vida austera, que utilice justo la energía con la se pueda vivir dignamente. Apoyar y consumir alimentos cultivados en granjas locales. Utilizar la bicicleta para trayectos cortos. Considerar cultivar la propia comida, en lugar de mantener el césped. Desarrollar una mayor autosuficiencia. Evitar las deudas y por consiguiente a los bancos.

Esto implicaría una vida más dura para la mayoría de la población, sin duda, más trabajo agrícola y producción local de bienes, alimentos y servicios. Estas recomendaciones podrían mejorar las posibilidades de vida en un futuro de baja energía.

Con esta presentación de pensamiento sobre lo que nos significa el Agua y la Energía, la especialización invita a quienes se hallan planteado la posibilidad de formarse como educadores ambientales y de desarrollo de las comunidades, a que sientan que todos somos parte integral de cuanto coexiste, y que no habrá una mejoría en la crisis ambiental si no hay una mejor actitud y una forma de vida socialmente sustentable.

RESTAURANDO LAZOS CON EL TERRITORIO MEDIANTE LA POLIGRAFIA SOCIAL

Rosa Inés Pérez Corredor

Docente Seminario “Poligrafía Social para la construcción Social de Conocimiento”

Especialización en Educación Ambiental y Desarrollo de la Comunidad UDEC.

La presente ponencia está orientada a la reflexión de los procesos que se generan y desarrollan en la Especialización de Educación Ambiental y desarrollo de la Comunidad, en aras de construir un nuevo sentido de territorialidad, a través de la poligrafía social, propuesta metodológica que delinea senderos hacia la construcción social de conocimiento.

Al conversar sobre territorio, siempre el referente es el espacio físico en que se aprecia la vida desde todas las dimensiones, desde lo humano. Nuestra vida gira alrededor de colores, olores, sabores, formas, circunstancias, conexiones, interconexiones que configuran una realidad y por ello, el territorio tiene otra connotación, la de un sistema abierto que por su dinámica de intercambio de materia, energía e información, genera procesos de “organización” en las relaciones de la población humana con la naturaleza, el capital y el Estado, que lo construyen permanentemente, propiciando transformaciones, desencadenando procesos de inestabilidad, no-equilibrio, totalmente irreversibles que lo afectan en forma continua.

Las relaciones, interacciones e interdependencias presentes en el territorio, lo definen como un campo relacional en que las conexiones intrincadas van formando redes complejas que lo hacen único en la dimensión espacio-tiempo. Y el ambiente es el territorio que re- crea la vida desde la dimensión social, política y cultural.

Nosotros, resultado de esa relación entre la naturaleza y la cultura, también únicos en esa misma dimensión, hoy tenemos el reto de conocer, interpretar y comprender los procesos que allí afloran, desde la reflexión, acción tendiente al cuidado de la vida, de la naturaleza y de la cultura.

La poligrafía social como metodología de observación, conversación y representación del territorio, ha sido un instrumento clave en la identificación de

todas esas relaciones que transforman el paisaje, las formas de ver, de saber, de pensar, de hacer y nos encamina hacia un conocimiento colectivo y enriquecedor que nos permite re-crear otras formas de relacionarnos con ese sistema natural con miras mejorar la calidad de vida en el ser, el estar, en el hacer.

Merced a esa memoria colectiva, base del despertar consciente, podemos avanzar hacia la comprensión de los procesos allí presentes, a sus formas de retroalimentación y autoorganización que nos sugiere siempre ese maravilloso sistema natural, en la conservación de la vida. A esta capacidad de autoorganización que tienen los organismos vivos, la ha llamado autopoiesis, Francisco Maturana¹, que significa crearse a sí mismo, cuyo fin biológico es la aceptación del uno junto al otro en la convivencia, garantizando su supervivencia; por lo tanto necesitamos dilucidar todos esos procesos simbióticos que proveen la vida para dinamizar nuevos mecanismos de religación de la especie humana con la naturaleza, como alternativa de supervivencia.

En nuestro sistema social, el territorio es el resultado de todas las interacciones visibles y no visibles, materiales y simbólicas, naturales y socioculturales, en constante transformación, en el que presenta reacciones en forma impredecible frente a los diversos cambios, lo que Capra² denomina incertidumbre, como parte integrante de toda experiencia humana y que es el motor que ayuda a emerger hacia una organización más compleja; Y es ahí, a donde va nuestra reflexión: que cambios han habido en nuestras vidas y en que dimensiones los hemos intentado, a partir de esta experiencia de la Especialización de Educación Ambiental y Desarrollo de la Comunidad, cuyas dinámicas determinan en cada ser la “vida”, reflejo de la interiorización de ese conocimiento del territorio (realidad) que surge como producto del engranaje de **encuentros, recorridos, desplazamientos y configuraciones** (Capra, 1998, pág. 143), peripecias que hace el cerebro humano para ubicarse en la realidad concreta, dando también, la opción de soñar otra, y ensoñarse con otras, uno de los propósitos de estos encuentros reflexivos.

El cerebro funciona como registro fotográfico, Pribram, lo define como un holograma (Bohm, 2005, pág 19), que a partir de un haz de luz y gracias a un patrón de onda, se forman imágenes tridimensionales, interconectadas, dándole forma al territorio, interactuante siempre con las motivaciones, sensaciones y emociones, dándole **sentido**.

Esta forma de interacción con el y en el territorio, en términos de la complejidad (Najmanovich, 2008, pág. 25) tiene como punto de encuentro la observación y su apropiación, permitiéndonos indagar sobre qué, cómo, dónde y cuándo y para qué lo conocemos. El recorrido, es el llegar, el acomodarse a una lectura inicial (acercarnos al conocimiento) de éste, sin signos de puntuación, como ideas primigenias. El desplazamiento como aproximación teórica a esa lectura, lo que facilita la ubicación sincrónica de estos signos, hilando desde la lógica mil y una ideas, que fijan una posición frente a esta lectura y automáticamente retorna en forma de bucle, al mar de interconexiones en la experiencia, hasta alcanzar un punto de equilibrio en cada ser, parafraseándolo. La configuración como acción, es la respuesta a la percepción del territorio, es visibilizarlo; lo traduzco como el vivir, el saborear la incertidumbre y que desde la configuración, es el fermento que nos pone frente a él para degustarlo, saborearlo, disfrutarlo y re-crearlo de forma muy refinada lo artístico, lo bello, lo estético.

Merced a esa complejidad que nos asiste, nos configura y reconfigura, tenemos la oportunidad de soñar otras realidades, nuestros territorios de otra forma; y es aquí donde está en juego el pensamiento social (Najmanovich, 2008, pág. 30) y que para consolidarlo y fortalecerlo, que mejor estrategia que la educación, generadora de cambios estructurales y generacionales, cuya misión es ponernos frente a ese (os) territorio(s), como individuo, como colectivo para re-inventarlo, hacerlo refinado, artístico, bello, hacerlo “orgánico”, apto para la vida en todas sus expresiones.

La poligrafía social como metodología, ayuda a identificar elementos que entran en juego de idear, hilar formas, dinámicas que permitan la construcción de ese “ser” a partir del “estar” en ese territorio, interacciones e interconexiones en ese campo relacional, promovidas por ideas que fluyen y se delinean a través del diálogo de saberes, instrumento de lectura desde ese “ser” y “estar”, nos conducen a la producción social del conocimiento (Restrepo, 2004), proceso indispensable en la construcción de territorios “orgánicos”.

A través de la experiencia con esta propuesta pedagógica, se inicia el sendero de reflexión indispensable para aprender a valorar la potencialidad de cada ser humano en “reconocernos y re-crearnos en el territorio, como “asunto de vida”. Por supuesto que es la oportunidad para soñar y dimensionar esa tarea desde la vida cotidiana, desde el territorio físico, cognitivo, existencial, que crea imaginarios de una manera muy personal, con caracteres de particularidad y singularidad absolutos; reflexiones toman forma de planteamientos: nos

conocemos? Que conocemos? Cómo conocemos? Para que conocemos? Cómo nos conocemos en nuestros territorios? a manera de cada “individuo” como unidad de coherencia, identidad e integridad (Gómez, 2011, pág. 6) han sido preguntas obligadas en grupos de estudiantes que han participado, compartido y aportado a este espacio de encuentro, recorriendo la Microcuenca del Río Jordán en Fusagasugá, territorio del Sumapaz, fuente de inspiración de muchos, y que sólo se alcanza describir, sin lograr plasmar a plenitud toda la emoción y la belleza que otorga contemplación. Es así como nos vamos encaminando hacia visiones más sistémicas, meta disciplinares como investigadores participantes comprometidos en la transformación propia y del territorio.

Al volver sobre esas experiencias tan interesantes y más que eso, hermosas de la poligrafía social, con cada uno de los grupos de la especialización, recordé parte de una descripción de la microcuenca : “El conjunto de árboles arrendatarios de la ronda de la quebrada sale de su letargo y con sus ramas danzarinas invitan a mariposas, abejas y colibríes a disfrutar de sus fábricas de néctar; las flores, proporcionándonos un colorido majestuoso, fuente de emociones y de inspiración de quienes nos comprometemos a defender este territorio como asunto de vida, y, que con su melodía el viento siempre nos sugiere no bajar la guardia”.

Con esto quiero decir que propendemos por una pedagogía que tiene como horizonte descubrir la sabiduría que fluye entre los sistemas natural y cultural como conjunto de singularidades que organizan relaciones de interdependencia en términos de reciprocidad y equidad con miras a que el ser, el estar, el tener y el hacer en el territorio nos sea más generoso (Max-Neef, 2001).

A partir de esta reflexión inicial, el interés que nos ocupa es construir nuevas formas de exploración, de indagación de esos entramados relacionales que se da en cada individuo y en cada colectivo, destinados a satisfacer esas necesidades vitales, para poder hablar de territorios aptos para la vida. Nos urge crear caminos de reflexión sobre los procesos formativos vigentes en la refundación de nuestros territorios, mediante dinámicas propias que conlleven a la construcción social de conocimiento, esencia sincrónica (Peat, 2003, pág. 18) de la educación, al igual que el colibrí con su difícil tarea de batir las alas a una velocidad admirable, muestra siempre armonía y equilibrio, belleza y perfección.

BIBLIOGRAFIA

BOHM, David. Otros. (2005). *El paradigma holográfico*. Una exploración en las fronteras de la ciencia. Barcelona. Editorial Kairòs.

CAPRA, Fritjof. (1998). *La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos*. Barcelona: Anagrama.

GOMEZ, Luz María. (2011). *La familia como espacio de educación. Educar asunto de vida*. Bogotá.

MAX-NEEF, Manfred. (2001). *Desarrollo a Escala Humana una opción para el futuro*. Santiago de Chile.

MORIN, Edgar. (2003). *El método V: La humanidad de la humanidad. La identidad humana*. Madrid. Ediciones Cátedra.

NAJMANOVICH, Denise (2008). *Mirar con nuevos ojos. Nuevos paradigmas en la ciencia y el pensamiento complejo*. Buenos Aires: Biblos.

PEAT, David. (2003). *Sincronicidad. Puente entre mente y materia*. Barcelona.

RESTREPO Gloria, V. (2004). Instrumentos de la poligrafía social. *Herramienta operativa. Cuaderno No. 8. Popayán. Colombia.* , 48.

DINÁMICA ECONÓMICA Y SOCIAL DEL SECTOR RURAL MUNICIPIO DE FUSAGASUGÁ. CUNDINAMARCA.

Elizabeth Ann Escobar Caza⁸

José del Carmen Correa Alfonso⁹

Gonzalo Escobar Reyes¹⁰

RESÚMEN

El municipio de Fusagasugá se ubica en el Suroccidente del Departamento de Cundinamarca. Es capital de la Provincia del Sumapáz conformada por 10 municipios. Su extensión es de 204 km². Se encuentra a una distancia de 64 km de Bogotá (D.C. Colombia), integrada a una red vial que la comunica con el resto del país. La zona rural del municipio está dividida en 5 Corregimientos y 36 veredas y acoge al 20% de la población total. La actividad económica se basa principalmente en la agricultura, con cultivos de frutas, hortalizas, café y las plantas ornamentales que la acreditan como “Ciudad Jardín”. Igualmente la avicultura, la ganadería y el turismo ocupan lugares destacados.

La modalidad de residencia de los habitantes (propiedad, administración y arriendo), los tipos de contrato (indefinido, al jornal, en compañía), las formas de pago (salario, vivienda), permitieron identificar la fuerza laboral, la pertenencia, el compromiso y predominación de la actividad económica de su población. Las personas a cargo del responsable del hogar determinaron indicadores de dependencia y las condiciones de vida de las familias. Igualmente se analizaron factores alternativos de ingreso salarial relacionado con otras actividades económicas secundarias.

La participación de mujeres y niños en actividades agrícolas y tareas domésticas determinó el estudio de niveles de organización familiar y económica.

⁸ Docente Asesor Universidad de Cundinamarca. Investigador Principal Grupo de Investigación ARADO. Licenciada Filosofía e Historia. Especialista en Educación: Filosofía Colombiana, Especialista Filosofía de la Educación, Magíster Filosofía Latinoamericana. Correo electrónico: elizanne21@yahoo.com

⁹ Administrador de Empresas, Especialista en Gerencia de Empresas y proyectos, Magister en Administración de Empresas MBA, Magíster en gestión de la calidad de la educación superior, Director de Postgrados de la Universidad de Cundinamarca. Estudiante de doctorado en educación, Universidad De la Salle de Costa Rica. Docente de pregrado y postgrado. Correo electrónico: coalfonso@gmail.com

¹⁰ Profesor Titular de carrera. Docente Asesor Universidad de Cundinamarca. Director Grupo de Investigación ARADO. Licenciado Ciencias de la Educación. Especialista en Educación: Filosofía Colombiana, Especialista Filosofía de la Educación, Magíster Filosofía Latinoamericana, Magíster Filosofía, Doctorante Ciencias de la Educación. Correo electrónico: arado0@yahoo.com

PALABRAS CLAVES: Fusagasugá, Dinámica económica, Actividad económica, Organizaciones familiares, minifundio.

INTRODUCCIÓN AL TEMA:

El grupo de investigación ARADO, vinculado al Programa Administración de Empresas de la Universidad de Cundinamarca, sede Fusagasugá, Colombia, desarrolló una investigación longitudinal en el área de las Organizaciones, línea: Desarrollo Organizacional y Regional.

La investigación estudió en el sector rural aspectos geográficos, demográficos, agropecuarios, comerciales, económicos, ambientales y turísticos relevantes, que permitieron conocer situaciones relacionadas con las fortalezas y debilidades de la dinámica productiva, utilizando como objeto de estudio las comunidades y organizaciones locales para profundizar y contrastar relaciones de producción, problemática socio-económica, expectativas comerciales y planeación de acciones generadoras de desarrollo.

Como objetivo general se planteó: Realizar un estudio descriptivo del sector rural del Municipio de Fusagasugá.

Como objetivos específicos: establecer registros cuantitativos - cualitativos para caracterizar el sector rural mediante el diseño de base de datos y analizar criterios socio-económicos que permitirán implementar planes de mejoramiento.

MATERIALES Y MÉTODOS

Fusagasugá se ubica en el Suroccidente del Departamento de Cundinamarca. Es capital de la Provincia del Sumapaz que está conformada por 10 municipios: Silvania, Tibacuy, Pasca, Arbeláez, Pandi, San Bernardo, Venecia, Cabrera, Granada y Fusagasugá (López Caicedo, 2004). Su área es de 204 km² y su altitud es de 550 y 3050 msnm.

Fusagasugá se ubica entre los cerros Fusacatán y Quininí, integrando la altiplanicie de Chinauta. Los ríos Barro Blanco, Batán, Cuja, Chocho, Guavio y sus afluentes han sido fundamentales en la formación del relieve. Se localiza a una distancia de 64 km de la capital colombiana: Bogotá, contando con una red vial que la comunica con el resto del país.

cultivos de fruta: mora, tomate de árbol, lulo, guanábana, pitaya, cítricos, hortalizas: tomate chonto, habichuela, arveja, frijol; plátano, café y plantas ornamentales. También se destaca la actividad pecuaria representada por unidades productivas de ganadería bovina, la avicultura, porcicultura y especies menores (cunicultura, piscicultura, apicultura).

De otra parte, en las últimas décadas se incrementó el sector del turismo, con el auge de fincas de recreo, la migración de población de la tercera edad (pensionados) provenientes en su mayoría de Bogotá, que preferencialmente buscan zonas templadas y cálidas del municipio, generando una fuerte presencia en el área rural.

Metodología. Como política institucional se promueve en los programas académicos el desarrollo de competencias investigativas en estudiantes y profesores. Así, el proyecto inició con el interés de un grupo de docentes que como primera estrategia entrenó estudiantes auxiliares (co-investigadores) en actividades como el análisis y apropiación de la terminología operativa, referida al lenguaje básico y contextual de la investigación formal al que se encuentran incorporados los conceptos alusivos a las etapas de observación y descripción de objetos, fenómenos, circunstancias y metas del estudio.

Igualmente en el manejo y comprensión de elementos disciplinares requeridos para cumplir los procesos de explicación y predicción (teoría – conceptos).

La investigación longitudinal permitió observar a las comunidades rurales en un período de tres años, a partir del II semestre de 2008 – 2009 y 2010, participando como co-investigadores, 68 estudiantes y 3 profesores investigadores. Lapso en que además de forma cuidadosa se evitaron sesgos asociados al control imperfecto de factores ligados al tiempo: deserción de actores (investigadores, comunidad) y factores psicológicos (actores).

Las fuentes primarias se determinaron a través de la utilización del diario de campo consignando de manera cronológica la información obtenida durante las actividades de observación directa y consulta a la comunidad.

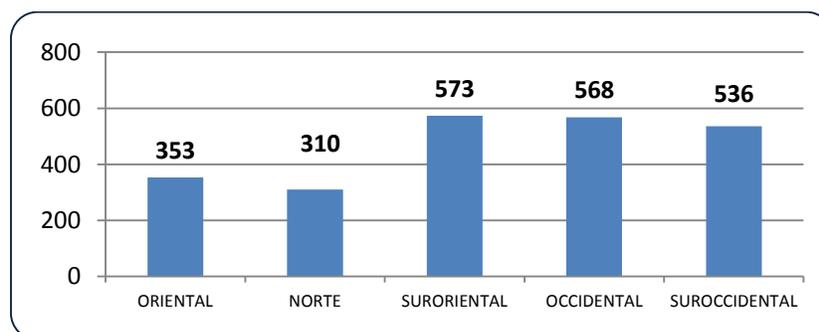
De otra parte se realizaron encuestas aplicadas directamente a propietarios y/o arrendatarios de predios, cubriéndose la mayoría de estos. La encuesta principal se diseñó con 55 preguntas agrupadas por temas: Información económica-geográfica, Información turística, Información agropecuaria, Información ambiental, información socio cultural, Información del hogar-vivienda, empleabilidad y fuerza de trabajo e Información comercial.

La contrastación de la información obtenida en las encuestas se adelantó mediante fichas de observación y entrevistas dirigidas a los líderes comunitarios, complementándose con registro fotográfico. Posteriormente, las variables seleccionadas se interpretaron mediante su tabulación y el análisis estadístico. Se diseñaron tablas de análisis para consolidar las respuestas y luego graficadas para promediar resultados. Excepcionalmente, en los casos en que no se aplicó encuesta, por ejemplo, lotes baldíos, se registró la información, mediante fichas de observación.

Un siguiente momento correspondió al desarrollo del ejercicio explicativo orientado a plantear relaciones de tipo teórico entre fenómenos y datos observados, descritos y contrastados, definiendo niveles de dependencia y jerarquizando la estructura informativa, mediante la aplicación del análisis DOFA¹³ e Impactos socio-económicos y ambientales. Igualmente se incorporó información secundaria relacionada con informes DANE, Plan de Ordenamiento Territorial del municipio y Plan de Competitividad de la Cámara de Comercio.

En total se aplicaron 2.340 encuestas. El 25% correspondió al corregimiento Sur-oriental, el 24% al corregimiento Occidental, el 23% al Sur-Occidental, el 15% al Oriental y el 13% al corregimiento Norte.

Gráfico 2. Número de predios encuestados por corregimiento



Fuente: (Escobar Cazal, Correa Alfonso, & Escobar Reyes, Factores interdisciplinarios relacionados con la Educación Ambiental y la Investigación Social., 2011)

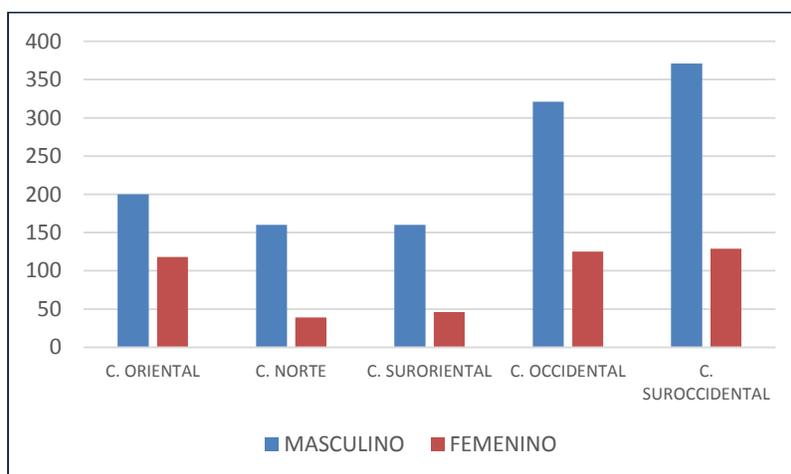
Por la temática propuesta, para este artículo se seleccionaron preguntas correspondientes a Información económica – geográfica, empleabilidad y fuerza de trabajo, hogar y vivienda.

¹³ Matriz DOFA, hace referencia al análisis del entorno Interno (D=Debilidades, O= Oportunidades) y al análisis externo (F=Fortalezas, A=amenazas). Peter Drucker.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Como es particular en los estudios descriptivos, para iniciar el análisis de los resultados fue importante conocer la forma como viven los pobladores de las zonas rurales del municipio. Dentro de la información hogar y vivienda se determinó la conformación del núcleo familiar. Aspectos como el género del jefe del hogar, logró definir la alta participación de la mujer como cabeza de familia, al igual que el número de personas que dependen del salario del jefe del hogar y la participación de los menores de edad en las tareas domésticas, esclarecieron las dinámicas sociales y económicas del sector rural, cumpliéndose así, el análisis de factores involucrados, la comprensión de tendencias, el conocimiento de personas e instituciones, el desarrollo de consensos y discrepancias (investigadores principales – co-investigadores) sobre las formas de registro y de resolución de los interrogantes.

Gráfico 3. Género Jefe del Hogar



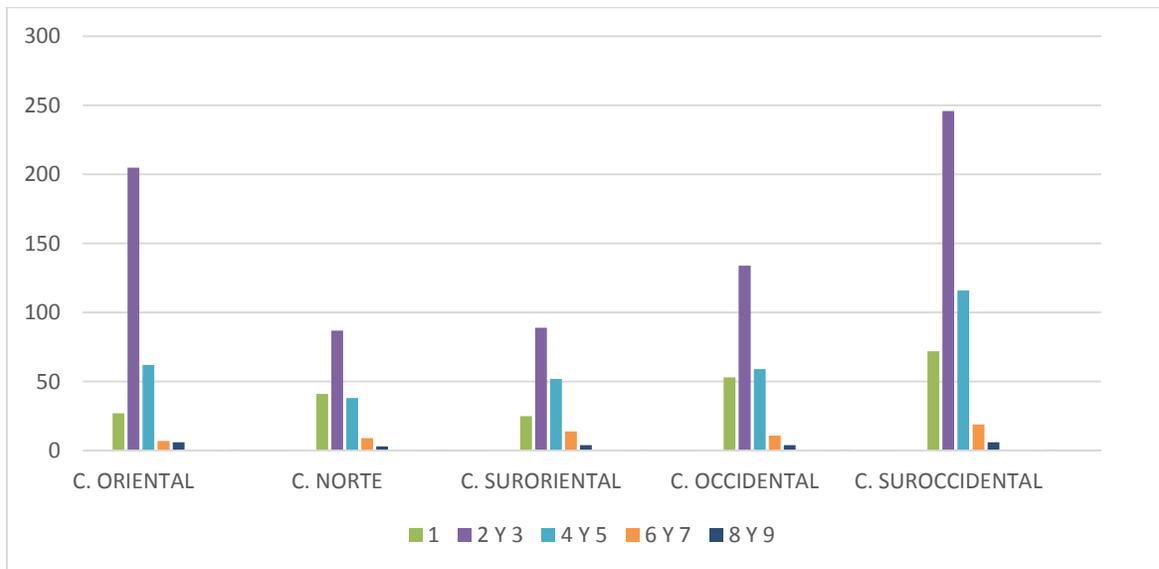
Fuente: (Escobar Cazal, Correa Alfonso & Escobar Reyes. 2011)

Es necesario destacar el papel de la mujer como madre cabeza de familia, responsable de los hijos, tareas domésticas y actividades agropecuarias que generan estabilidad económica al hogar. Llegando a ser un 27,8% de las mujeres que son cabeza de familiar, quiere decir que 3 de cada 8 mujeres deben afrontar el sustento de su hogar solas, responder económicamente, encargadas del cuidado y sustento del hogar.

Tabla 2. Personas dependientes del salario del jefe del hogar

PERSONAS DEPENDIENTES DEL SALARIO JEFE DE HOGAR										
PERSONAS DEPENDIENTES DEL SALARIO	C. ORIENTAL		C. NORTE		C. SURORIENTAL		C. OCCIDENTAL		C. SUROCCIDENTAL	
	CANTI-DAD	% PART.	CANTI-DAD	% PART.	CANTI-DAD	% PART.	CANTI-DAD	% PART.	CANTI-DAD	% PART.
1 SMMVL	27	9%	41	23%	25	14%	53	20%	72	16%
2 Y 3 SMMVL	205	67%	87	49%	89	48%	134	51%	246	54%
4 Y 5 SMMVL	62	20%	38	21%	52	28%	59	23%	116	25%
6 Y 7 SMMVL	7	2%	9	5%	14	8%	11	4%	19	4%
8 Y 9 SMMVL	6	2%	3	2%	4	2%	4	2%	6	1%
TOTAL	307	100%	178	100%	184	100%	261	100%	459	100%

Gráfico 4. Personas dependientes del salario del jefe del hogar



Fuente: (Cruz Rojas, 2011)

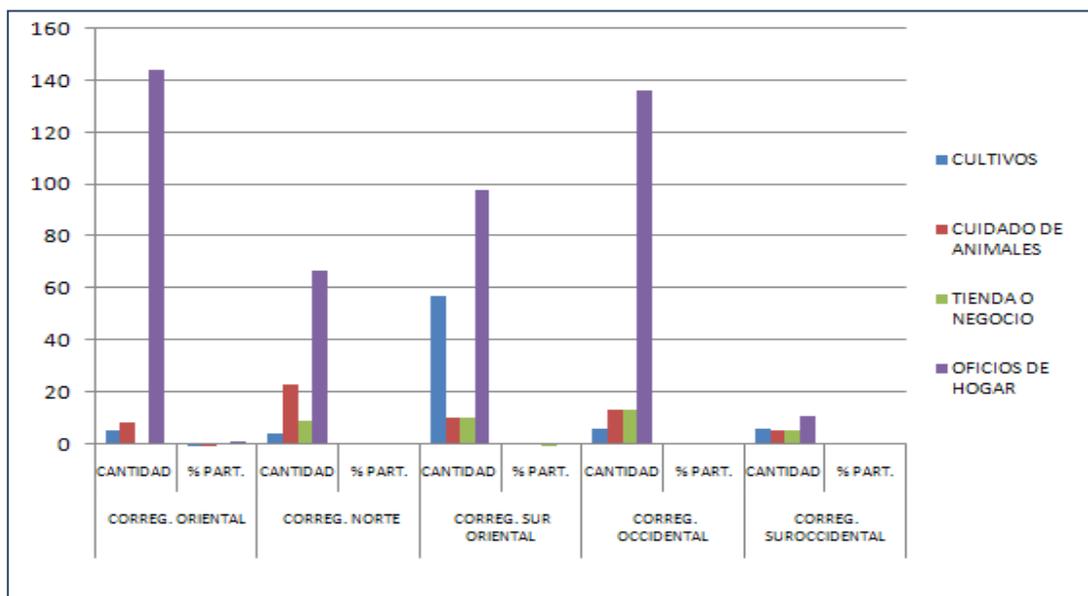
Predominan los hogares conformados por dos o tres personas que dependen del salario del jefe del hogar. Generalmente este resultado incluye a la pareja y los hijos.

No se puede desconocer la conformación de hogares con un número elevado de integrantes, entre 4 y 5. Este resultado involucra a los niños frente al desempeño de labores dentro del núcleo familiar.

Tabla 3. Colaboración de menores de edad

COLABORACION DE MENORES DE EDAD										
ACTIVIDAD DE COLABORACIÓN	CORREG. ORIENTAL		CORREG. NORTE		CORREG. SUR ORIENTAL		CORREG. OCCIDENTAL		CORREG. SUROCCIDENTAL	
	CANTIDAD	% PART.	CANTIDAD	% PART.	CANTIDAD	% PART.	CANTIDAD	% PART.	CANTIDAD	% PART.
CULTIVOS	5	3%	4	4%	57	33%	6	4%	6	22%
CUIDADO DE ANIMALES	8	5%	23	22%	10	6%	13	8%	5	19%
TIENDA O NEGOCIO	0	0%	9	9%	10	6%	13	8%	5	19%
OFICIOS DE HOGAR	144	92%	67	65%	98	56%	136	81%	11	41%
TOTAL	157	100%	103	100%	175	100%	168	100%	27	100%

Gráfico 5. Colaboración de menores de edad



Fuente: (Cruz Rojas, 2011)

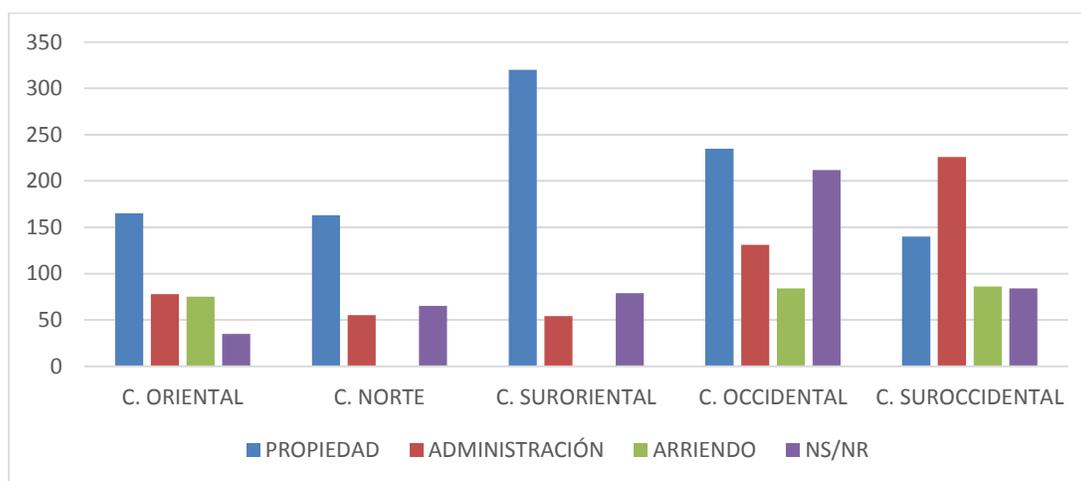
Se pudo determinar que es alta la participación y colaboración de los menores de edad en los oficios del hogar (limpieza de casa, aseo personal y de ropas, cuidado de mascotas, cocina, etc.). Existe una minoría de niños que colaboran en los cultivos y en el cuidado de animales. Otros participan en el negocio familiar: la tienda. En épocas vacacionales, se incrementa esta participación debido al tiempo libre del que ellos disponen.

De otra parte, en el siguiente resultado relacionado se complementa su análisis integrando la variable: Modalidad de residencia, con las siguientes opciones propiedad, arriendo, administración, no sabe o no responde.

Tabla 4. Modalidad de residencia

MODALIDAD DE RESIDENCIA					
CORREGIMIENTO	PROPIEDAD	ADMINISTRACIÓN	ARRIENDO	NS/NR	TOTAL ENCUESTAS
ORIENTAL	165	78	75	35	353
NORTE	163	55	0	65	310
SURORIENTAL	320	54	0	79	573
OCCIDENTAL	235	131	84	212	662
SUROCCIDENTAL	140	226	86	84	536
TOTAL	648	357	75	171	2434

Gráfico 6. Modalidad de residencia



Fuente: (Escobar Cazal, Correa Alfonso & Escobar Reyes. 2011)

La tendencia predominante en la modalidad residencia de los pobladores y tenencia de la tierra (minifundio) del sector rural, es que son propietarios (26,6%). Este resultado incide en la calidad de vida, el sentido de pertenencia y compromiso en pro del desarrollo. Seguidamente se relaciona la modalidad administración (14,7%), en la que se dan dos tipos de salario: el salario en dinero (mmlv) y el mixto, en el que un alto número de los trabajadores pertenecientes al mismo núcleo familiar, como parte de su salario reciben el pago en especie: la vivienda, servicios, etc. (En esta modalidad casi siempre la mujer está excluida de pago).

Por último, la opción arriendo (3,1%) beneficia a los propietarios permitiéndoles una renta permanente y la conservación de sus predios; contrariamente a los arrendadores, en su mayoría campesinos, se aumentan sus obligaciones, forzando así, la permanente venta de su fuerza de trabajo en el desarrollo de actividades de explotación de la tierra, condicionándolos a una supervivencia. Esta situación se ve agravada por la movilidad a que se ven sometidos, por la finalización de contratos, la búsqueda de mejores oportunidades, etc.

Finalmente, es importante conocer los tipos de contrato utilizados en el sector rural, aclarando que en el Código Sustantivo del Trabajo: Salario es todo lo que recibe el trabajador como retribución por los servicios prestados a un empleador. El empleador y el trabajador pueden convenir libremente el salario en sus diversas modalidades como por unidad de tiempo, por obra, o a destajo y por tarea, etc., pero siempre respetando el salario mínimo legal o el fijado en los pactos, convenciones colectivas y fallos arbitrales. A término fijo: Es un contrato laboral que tiene un límite temporal especificado de manera clara en el contrato. Puede ser prorrogado indefinidamente, salvo en los casos en los cuáles el plazo pactado sea inferior a un año.

A término indefinido: Es aquel que no tiene estipulada una fecha de terminación de la obligación entre el empleado y el empleador, cuya duración no está determinada por la de la obra o la naturaleza de la labor contratada, o no se refiera de manera explícita a un trabajo ocasional o transitorio. Puede hacerse por escrito o de forma verbal (Ministerio de Protección Social, 2011).

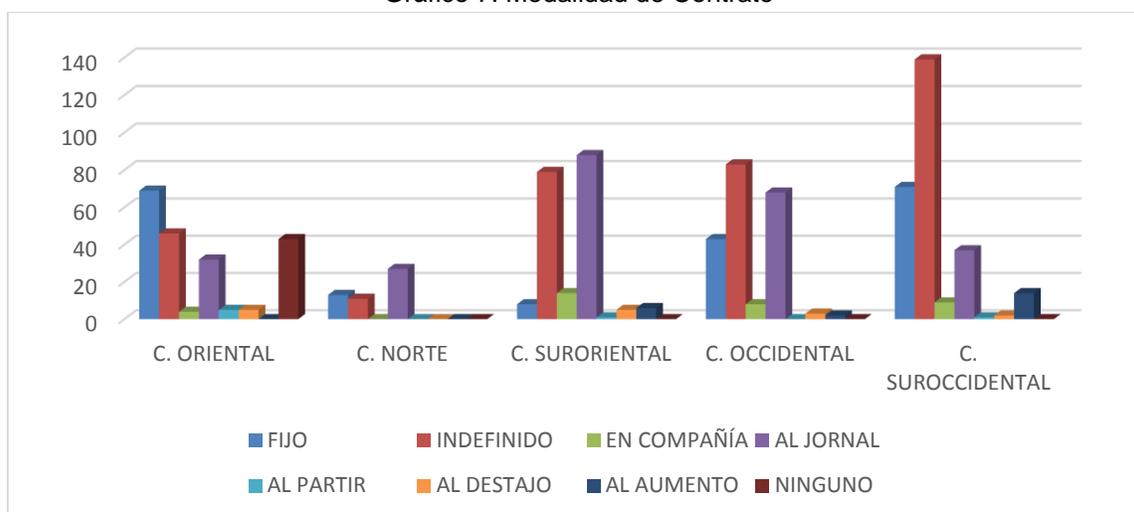
En las zonas rurales se utilizan otras figuras de contrato: Al jornal: Es el salario estipulado por días y sueldo el estipulado por períodos mayores. En compañía o participación en las utilidades, consiste en el pago que los patrones deben hacer a sus trabajadores de una parte de las ganancias que obtengan (Ministerio de Protección Social, 2011).

Salario a destajo, de obra o por labor contratada: En el código laboral no existe la figura de contrato a destajo sino salario a destajo. Es aquel en el que se pacta la remuneración basándose en la cantidad de obras o labores que realice el trabajador en un tiempo determinado (Ministerio de Protección Social, 2011). Las organizaciones campesinas promueven distintas modalidades de contrato verbal como: Al aumento y al partir, en que las partes acuerdan su trabajo y las ganancias.

Tabla 5. Modalidad de Contrato

MODALIDAD DE CONTRATO									
CORREGIMIENTO	FIJO	INDEFINIDO	EN COMPAÑÍA	AL JORNAL	AL PARTIR	AL DESTAJO	AL AUMENTO	NINGUNO	TOTAL ENCUESTAS
C. ORIENTAL	69	46	4	32	5	5	0	43	204
C. NORTE	13	11	0	27	0	0	0	0	51
C. SURORIENTAL	8	79	14	88	1	5	6	0	201
C. OCCIDENTAL	43	83	8	68	0	3	2	0	207
C. SUROCCIDENTAL	71	139	9	37	1	2	14	0	273
TOTAL	204	358	35	252	7	15	22	43	936

Gráfico 7. Modalidad de Contrato



Fuente: (Cruz Rojas, 2011)

La contratación así: A término indefinido el 38,2%, a término fijo 21,8% y al jornal o destajo el 26,9%, siendo este el más lesivo para los trabajadores, por no tener ningún tipo de seguridad social, ni estabilidad.

La modalidad de contrato varía en los corregimientos, por las diversas actividades económicas que se desarrollan. En los corregimientos Occidental y Suroccidental predomina el contrato a término indefinido seguido del contrato a término fijo, resultado que se relaciona con su dinámica centrada actualmente en el turismo y en niveles menores ganadería, avicultura y fruticultura. En los corregimientos Suroriental y Norte se utiliza el salario por jornal y el contrato a término indefinido. Sus actividades principales son la agricultura, la ganadería, fruticultura, avicultura y el turismo. El corregimiento Oriental practica las modalidades a términos fijo e indefinido, su actividad económica es la agricultura. Las principales actividades

agropecuarias de los corregimientos: ganadería, agricultura, porcicultura, avicultura, apicultura, piscicultura, fruticultura, floricultura y turismo, definen la vocación de la zona rural del municipio.

CONCLUSIONES

Colombia está catalogado como un país con alta vocación minifundista, pese a la existencia del latifundio (gamonalismo, paramilitarismo, narcotráfico, inversión extranjera). La tendencia predominante en la modalidad residencia de los pobladores y tenencia de la tierra (minifundio) del sector rural, es que son propietarios. Este resultado incide en la calidad de vida, el sentido de pertenencia y compromiso en pro del desarrollo. La alta participación y colaboración de los menores de edad en los oficios del hogar (limpieza de casa, aseo personal y de ropas, cuidado de mascotas, cocina, etc.) incide en la conformación de las organizaciones familiares rurales.

BIBLIOGRAFÍA

Cruz Rojas, Ana Milena (2011). *Organización de información de los corregimientos Oriental, Norte, Suroriental, Occidental y Suroccidental para el estudio del sector rural de Fusagasugá*. Fusagasugá. Colombia

Escobar Cazal, Elizabeth; Correa Alfonso, José & Escobar Reyes, Gonzalo (2011). *Estudio descriptivo del sector rural (ámbitos geográfico, demográfico, agropecuario, ambiental, comercial y turístico) de las veredas en Fusagasugá*. Fusagasugá, Colombia.

Escobar Cazal, Elizabeth; Correa Alfonso, José & Escobar Reyes, Gonzalo (2011). Factores interdisciplinarios relacionados con la Educación Ambiental y la Investigación Social. *Suma+Paz. Educación Ambiente y Desarrollo*, p. 19. Fusagasugá, Colombia.

López Caicedo, M. J. (2004). *Estudio prospectivo y estratégico municipio de Fusagasugá 2020*. Bogotá. Colombia

Ministerio de Protección Social. (2011). *Código Sustantivo del Trabajo*. Bogotá. Colombia

Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE. [Consultado 20 de Mayo, 2011] Disponible en <URL: <http://www.dane.gov.co>

Diagnóstico municipio de Fusagasugá. Oficina asesora de planeación [en línea] [consultado 29 de Junio, 2011] Disponible en <URL: <http://www.fusagasuga-cundinamarca.gov.co/37594>.

HALLAZGOS DE LOS RECURSOS NATURALES RELACIONADOS CON LA PRODUCCIÓN AGROPECUARIA Y LAS CONDICIONES HABITACIONALES EN EL SECTOR RURAL DE FUSAGASUGÁ

Elizabeth Ann Escobar Cazal¹⁴
José del Carmen Correa Alfonso¹⁵
Gonzalo Escobar Reyes¹⁶

INSTITUCIÓN QUE REPRESENTA: UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

ABSTRACT

The ARADO research group linked to the program administration of business of the University of Cundinamarca, a study of the rural sector in Fusagasuga between 2008 and 2011.

It addressed topics geographical, demographic, agricultural, commercial, economic, environmental and tourism, allowing to know situations related to the field.

The rural area of the municipality is divided in five administrative districts and 36 villages and has the 20% of the total population. The sidewalks have important natural resources, it is worth mentioning the abundant water wealth and forests.

KEY WORDS

Community dynamics, Preservation of natural resources

¹⁴ Docente Asesor Universidad de Cundinamarca. Investigador Principal Grupo de Investigación ARADO. Licenciada Filosofía e Historia. Especialista en Educación: Filosofía Colombiana, Especialista Filosofía de la Educación, Magíster Filosofía Latinoamericana. Correo electrónico: elizanne21@yahoo.com

¹⁵ Administrador de Empresas, Especialista en Gerencia de Empresas y proyectos, Magíster en Administración de Empresas MBA, Magíster en gestión de la calidad de la educación superior, Director de Postgrados de la Universidad de Cundinamarca. Estudiante de doctorado en educación, Universidad De la Salle de Costa Rica. Docente de pregrado y postgrado. Correo electrónico: coalfonso@gmail.com

¹⁶ Profesor Titular de carrera. Docente Asesor Universidad de Cundinamarca. Director Grupo de Investigación ARADO. Licenciado Ciencias de la Educación. Especialista en Educación: Filosofía Colombiana, Especialista Filosofía de la Educación, Magíster Filosofía Latinoamericana, Magíster Filosofía, Doctorante Ciencias de la Educación. Correo electrónico: arado0@yahoo.com

RESÚMEN

El Grupo de Investigación ARADO vinculado al Programa Administración de Empresas de la Universidad de Cundinamarca, realizó un Estudio del sector rural de Fusagasugá entre los años 2008 y 2011.

Se trataron temas geográficos, demográficos, agropecuarios, comerciales, económicos, ambientales y turísticos, que permitieron conocer situaciones relacionadas con el campo.

La zona rural del municipio está dividida en 5 Corregimientos y 36 veredas que acogen al 20% de la población total. Las veredas cuentan con importantes recursos naturales, cabe mencionar la abundante riqueza hídrica y los bosques.

PALABRAS CLAVE:

Dinámica comunitaria, Preservación de recursos naturales.

METODOLOGÍA

La información primaria acopiada se recogió de la observación directa y estructurada (trabajo de campo) y la aplicación de encuestas a propietarios y/o arrendatarios de cada predio. Se aplicó un total de 2.340 encuestas.

CORREGIMIENTO	CANTIDAD
ORIENTAL	353
NORTE	310
SURORIENTAL	573
OCCIDENTAL	568
SUROCCIDENTAL	536
TOTAL	2.340

Fuente: Escobar Cazal, Elizabeth; Correa Alfonso, José; Escobar Reyes, Gonzalo.(2011) Factores Interdisciplinarios relacionados con la Educación Ambiental y la Investigación social. Revista Suma+Paz Educación Ambiente y Desarrollo. N° 9. Universidad de Cundinamarca.

RESULTADOS

En la zona rural de Fusagasugá se encuentra gran cantidad de recursos hídricos, como quebradas, humedales, lagunas, nacederos y aljibes e igualmente zonas de bosque.

RECURSOS NATURALES	Correg. Oriental	Correg. Norte	Correg. Suroriental	Correg. Occidental	Correg. Suroccidental
BOSQUES	30	43	130	36	28
CASCADAS	8	8	13	1	7
LAGUNAS	12	14	45	25	65
RÍOS	12	10	51	4	9
HUMEDALES	11	29	40	5	5
QUEBRADAS	177	54	142	85	104
NACEDEROS	18	72	27	10	10
ALJIBES	22	5	38	5	7
OTROS	32	3	10	91	11
TOTAL	322	238	498	262	246

Fuente: Escobar Cazal, Elizabeth; Correa Alfonso, José; Escobar Reyes, Gonzalo. (2011) Factores Interdisciplinarios relacionados con la Educación Ambiental y la Investigación social. Revista Suma+Paz Educación Ambiente y Desarrollo. N° 9. Universidad de Cundinamarca.

Respecto al vertimiento de aguas residuales solamente el 3,9% de los predios rurales cuentan con lagunas de oxidación mientras que el 96.1% de familias que habitan en esta zona vierten sus aguas residuales a ríos, quebradas y zanjas, entre otros.

La participación de la comunidad del sector rural para el cuidado, preservación y manejo de los recursos naturales es baja. Esta situación está directamente relacionada con el grado de educación y aspectos socio-económicos particulares. Respecto al manejo de basuras, la mayoría de las veredas no cuentan con el carro recolector que presta el servicio de recolección. Más del 50% de familias utiliza la quema para eliminar sus desechos.

El tipo de combustible utilizado por las familias de las veredas para la cocción de alimentos es el gas propano con un 62.2%. El mal estado de las vías impide el

ingreso de los vehículos transportadores de gas. Así, el 12% de familias se ven obligadas a utilizar leña para solucionar su alimentación.

CONCLUSIÓN

Implementación de programas de capacitación sobre desarrollo sustentable y sostenible.

BIBLIOGRAFÍA

Diagnóstico municipio de Fusagasugá. Oficina asesora de planeación (en línea) (Consultado 29 de Junio, 2011) Disponible en URL: <http://www.fusagasuga-cundinamarca.gov.co/37594>

ESCOBAR, Elizabeth; CORREA, Alfonso; ESCOBAR, Gonzalo. (2010 – 2011) Estudio descriptivo del sector rural (ámbitos geográfico, demográfico, agropecuario, ambiental, comercial y turístico) de Fusagasugá. (Informe) Universidad de Cundinamarca.

Plan de Ordenamiento territorial del municipio de Fusagasugá. (2010) Documento técnico de soporte – formulación.