

 UDECA UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 1 de 8

16.

FECHA	28 de noviembre de 2022
--------------	-------------------------

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Girardot

UNIDAD REGIONAL	Seccional Girardot
TIPO DE DOCUMENTO	Pasantía
FACULTAD	Educación
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
PROGRAMA ACADÉMICO	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés

El Autor (Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Arias Sánchez	Sebastián	1070627891
Reyes Rincón	Luis Daniel	1007778597

Director (Es) y/o Asesor (Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Cuenca Castañeda	Johan Sebastián

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 2 de 8

--	--

TÍTULO DEL DOCUMENTO

Procesos Nivelatorios de inglés Como Lengua Extranjera en la Escuela de Formación y Aprendizaje Docente (EFAD) a Través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

SUBTÍTULO

(Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

EXCLUSIVO PARA PUBLICACIÓN DESDE LA DIRECCIÓN INVESTIGACIÓN

INDICADORES	NÚMERO
ISBN	
ISSN	
ISMN	

AÑO DE EDICIÓN DEL DOCUMENTO	NÚMERO DE PÁGINAS
2022	81

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)

ESPAÑOL	INGLÉS
1.Lengua Extranjera	1.Foreing language
2.Pasantía universitaria	2.University internship
3.Enseñanza y aprendizaje	3.Teaching and learning
4.Docentes en formación	4.Teachers in training
5.Aprendizaje significativo	5.Significant learning
6.Aprendizaje Basado en Proyectos	6. Project Based learning

FUENTES (Todas las fuentes de su trabajo, en orden alfabético)

- Basilotta Gómez-Pablos, Verónica, & García-Varcácel Muñoz-Repiso, Ana (2017). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de Educación Primaria. Revista de Investigación Educativa, 35(1),113-131. ISSN: 0212-4068. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283349061007>

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 3 de 8

- Maldonado Pérez, Marisabel (2008). APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COLABORATIVOS. Una experiencia en educación superior. Laurus, 14(28), 158-180. ISSN: 1315-883X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111716009>
- Universidad de Cundinamarca “UDECA” (2018) Cobertura departamental. Tomado de: <https://www.ucundinamarca.edu.co/index.php/universidad/cobertura-departamental>
- Universidad de Cundinamarca “UDECA” (2018) Dirección de investigación. Tomado de: <https://www.ucundinamarca.edu.co/investigacion/index.php>
- Universidad de Cundinamarca “UDECA” (2018) Dirección de investigación. Líneas de investigación. Tomado de: <https://www.ucundinamarca.edu.co/investigacion/index.php/lineas-de-investigacion>
- Universidad de Cundinamarca “UDECA” (2018) Escuela de formación y aprendizaje docente “EFAD”. Tomado de: <https://www.ucundinamarca.edu.co/efad/index.php>
- Universidad de Cundinamarca “UDECA” (2020) Experiencias innovadoras en el marco del MEDIT. Tomado de: https://www.ucundinamarca.edu.co/efad/images/quienessomos/Abril_2021/Experiencias-Innovadoras-07-12-20.pdf
- Universidad de Cundinamarca “UDECA” (2019) Facultad de Educación. Tomado de: <https://www.ucundinamarca.edu.co/index.php/programas/pregrado/facultad-de>
- Universidad de Cundinamarca “UDECA” (2019) Dialogando con el mundo. Tomado de: <https://www.ucundinamarca.edu.co/index.php/dialogando-con-el-mundo/>
- Universidad de Cundinamarca “UDECA” (2019) Rectoría UCundinamarca. Tomado de: <https://www.ucundinamarca.edu.co/index.php/rectoria>
- Universidad de Cundinamarca “UDECA” (2019) Reseña Histórica <https://www.ucundinamarca.edu.co/index.php/universidad/resena-historica>

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 4 de 8

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS

(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

RESUMEN

El proceso de pasantías universitarias se caracteriza por ser un espacio de interacción profesional, entendiendo que los estudiantes que hacen parte de estos procesos, logran no solo aprovechar los espacios que se les brinda para adquirir experiencia, si no también, como una oportunidad de enriquecimiento personal y profesional. Es por esta razón, que los docentes en formación del programa de Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades: Lengua castellana e inglés, entienden esta oportunidad de pasantía con la Escuela de Formación y Aprendizaje Docente, como un espacio de perfeccionamiento y crítica reflexiva que permita poner a prueba sus capacidades pedagógicas, metodologías y didácticas siguiendo el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el cual permite entender de qué manera se involucra una formación holística del ser humano, para no quedarse solamente con la adquisición de un nuevo idioma sin desconocer el contexto, sino que al mismo tiempo se apropie la lengua extranjera (inglés), entendiendo los contextos en los que se encuentra inmersa y de qué manera impactan estos nuevos conocimientos en la población objeto. Es por esta razón, que los maestros en formación se proponen el desarrollar talleres de fortalecimiento para la lengua extranjera (inglés) en nivel B1, a docentes de la universidad de Cundinamarca bajo la línea de investigación de Bilingüismo, Lingüística y didáctica del EFL.

ABSTRACT

The university internship process is characterized by being a space for professional interaction, understanding that the students who are part of these processes not only take advantage of the spaces provided to gain experience, but also as an opportunity for personal enrichment. and professional development. It is for this reason that the teachers in training of the Bachelor's program in basic education with an emphasis on humanities: Spanish and English, understand this internship opportunity with the School of Teacher Training and Learning, as a space for improvement and reflective criticism that allows you to test your pedagogical, methodological and didactic capacities by following Project-Based Learning (PBL), which allows you to understand how a holistic formation of the human being is involved, so as not to be left only with the acquisition of a new language without knowing the context, but at the same time the foreign language (English) is appropriated, understanding the contexts in which it is immersed and how this new knowledge impacts the target population. It is for this reason that the teachers in training propose to develop strengthening workshops for the foreign language (English) at the B1 level, for teachers of the University of Cundinamarca under the line of research of Bilingualism, Linguistics and Didactics of the EFL.

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación,

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 5 de 8

teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son: Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X	
2. La comunicación pública, masiva por cualquier procedimiento o medio físico, electrónico y digital.	X	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general,

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 6 de 8

contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado.

SI __ NO __X__.

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos) en carta adjunta, expedida por la entidad respectiva, la cual informa sobre tal situación, lo anterior con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

 UDEC UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 7 de 8

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el "Manual del Repositorio Institucional AAAM003"

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.

 UDECA UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 8 de 8



Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. Nombre completo del proyecto.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1. Procesos Nivelatorios de inglés Como Lengua Extranjera en la Escuela de Formación y Aprendizaje Docente (EFAD) a Través del Aprendizaje Basado en Proyectos.	Texto e imágenes.
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafa)
Sebastián Arias Sánchez	<i>Sebastian Arias</i>
Luis Daniel Reyes Rincón	<i>Daniel Reyes</i>

21.1-51-20.

**Procesos Nivelatorios de Inglés Como Lengua Extranjera en la Escuela de Formación y
Aprendizaje Docente (EFAD) a Través del Aprendizaje Basado en Proyectos.**

Sebastián Arias Sánchez

Luis Daniel Reyes Rincón

Universidad de Cundinamarca

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e

Inglés

Girardot - Cundinamarca

2022

Procesos Nivelatorios de Inglés Como Lengua Extranjera en la Escuela de Formación y Aprendizaje Docente (EFAD) a Través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

Sebastián Arias Sánchez – Luis Daniel Reyes Rincón

Informe de pasantía presentado como requisito para optar por el título de Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés

Johan Sebastián Cuenca

Mg. En Educación

Universidad de Cundinamarca

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés

Girardot - Cundinamarca

2022

Dedicatoria

Este trabajo se dedica a Stella Sánchez Bernal, apoyo incondicional y amor infinito expresado en persona.

Ariel Alberto Arias Barrero y Norma Liliana Sánchez Cruz, por el apoyo expresado durante la carrera universitaria y toda la vida.

Contenido

Introducción.....	1
Información General de la Institución.....	2
Antecedentes.....	4
Objetivos.....	11
Justificación.....	12
Desarrollo de la Pasantía.....	14
Cronograma General de Actividades.....	17
Descripción de actividades.....	23
Población.....	50
Logros, alcances y dificultades durante la pasantía.....	53
Consideraciones finales.....	56
Recomendaciones.....	57
Conclusiones.....	58
Anexos.....	61
Referencias Bibliográficas.....	82

Lista de Figuras

Figura 1 resultados de la prueba diagnóstica	25
-----------------------------------------------------	----

Lista de imágenes

Imagen 1.....	24
Imagen 2.....	26
Imagen 3.....	29
Imagen 4.....	31
Imagen 5.....	33

Imágen 6	35
Imágen 7	37
Imágen 8	39
Imágen 9	41
Imágen 10	44
Imágen 11	46
Imágen 12	48
Imágen 13	49

Resumen

El proceso de pasantías universitarias se caracteriza por ser un espacio de interacción profesional, entendiendo que los estudiantes que hacen parte de estos procesos, logran no solo aprovechar los espacios que se les brinda para adquirir experiencia, si no también, como una oportunidad de enriquecimiento personal y profesional. Es por esta razón, que los docentes en formación del programa de Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades: Lengua castellana e inglés, entienden esta oportunidad de pasantía con la Escuela de Formación y Aprendizaje Docente, como un espacio de perfeccionamiento y crítica reflexiva que permita poner a prueba sus capacidades pedagógicas, metodologías y didácticas siguiendo el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el cual permite entender de qué manera se involucra una formación holística del ser humano, para no quedarse solamente con la adquisición de un nuevo idioma sin desconocer el contexto, sino que al mismo tiempo se apropie la lengua extranjera (inglés), entendiendo los contextos en los que se encuentra inmersa y de qué manera impactan estos nuevos conocimientos en la población objeto. Es por esta razón, que los maestros en formación se proponen el desarrollar talleres de fortalecimiento para la lengua extranjera (inglés) en nivel B1, a docentes de la universidad de Cundinamarca bajo la línea de investigación de *Bilingüismo, Lingüística y didáctica del EFL*

Palabras clave: Proceso de enseñanza y aprendizaje, docentes en formación, lengua extranjera, pasantía universitaria, aprendizaje basado en proyectos (ABP), Bilingüismo, Lingüística y didáctica del EFL.

Abstract

The university internship process is characterized by being a space for professional interaction, understanding that the students who are part of these processes not only take advantage of the spaces provided to gain experience, but also as an opportunity for personal enrichment and professional development. It is for this reason that the teachers in training of the Bachelor's program in basic education with an emphasis on humanities: Spanish and English, understand this internship opportunity with the School of Teacher Training and Learning, as a space for improvement and reflective criticism that allows you to test your pedagogical, methodological and didactic capacities by following Project-Based Learning (PBL), which allows you to understand how a holistic formation of the human being is involved, so as not to be left only with the acquisition of a new language without knowing the context, but at the same time the foreign language (English) is appropriated, understanding the contexts in which it is immersed and how this new knowledge impacts the target population. It is for this reason that the teachers in training propose to develop strengthening workshops for the foreign language (English) at the B1 level, for teachers of the University of Cundinamarca under the line of research of Bilingualism, Linguistics and Didactics of the EFL.

Keywords: Teaching and learning process, teachers in training, foreign language, university internship, project-based learning (PBL), Bilingualism, Linguistics and EFL didactics.

Introducción

La pasantía universitaria realizada por los docentes en formación se realizó en el marco de la “Escuela de Formación y Aprendizaje Docente” (de ahora en adelante “EFAD”) entendido este como un espacio de interacción que busca contribuir a los docentes universitarios de manera directa aportando estrategias innovadoras y creativas que involucren a los mismos estudiantes, puesto que, la finalidad de este proceso se caracteriza por entender la manera en la que los docentes realizan su labor diaria y priorizan la formación de profesional con competencias y preparados no sólo para laborar dentro de sus campos de acción, sino también, que nutran la sociedad como sujetos críticos y llenos de valores sociales. Es por esto, que los docentes en formación no solo buscan enseñar inglés como lengua extranjera, el objetivo es entender de qué manera a partir de la adquisición de un nuevo idioma, se puede complementar el proceso de enseñanza – aprendizaje realizando talleres de fortalecimiento de la lengua extranjera (inglés), integrando la metodología del aprendizaje basado en proyectos (ABP) como eje central para el desarrollo de la investigación. Sin embargo, estos talleres se vieron afectados en cierta medida por la falta de continuidad en el proceso, los docentes que podían ingresar frecuentemente, presentaban ciertas diferencias en su nivel de inglés, dificultando en algunas situaciones el adecuado desarrollo de las actividades.

Finalmente, es necesario realizar una contextualización del marco de la pasantía, es por esto que a continuación se presenta la siguiente tabla, en la cual, queda constatado la caracterización de la institución y las personas encargadas de liderar este proceso académico.

Información General de la Institución

Tabla 1

Información general de la institución en donde se realizó la pasantía

Nombre de la institución	Universidad de Cundinamarca “UDEC” – Escuela de formación y aprendizaje docente “EFAD”
Sector	Público (oficial)
Nivel educativo	Superior
Nombre del director / rector	Dr. Adriano Muñoz Barrera Rector Universidad de Cundinamarca Sede Principal Fusagasugá, Cundinamarca – Colombia
Nombre del docente titular de la institución	Johan Sebastián Cuenca Universidad de Cundinamarca Seccional Girardot, Cundinamarca – Colombia
Nombre de la facultad	Facultad de educación
Nombre del convenio	Interacción Universitaria

<p align="center">Nombre de los docentes titulares del convenio</p>	<p align="center">Claudia Urazan Penagos</p> <p align="center">Mg. En dirección y gestión de instituciones educativas.</p> <p align="center">Jorge Mauricio Martínez Villegas</p> <p align="center">Estudiante de especialización en educación abierta y a distancia.</p>
<p align="center">Ubicación</p>	<p align="center">Sede Administrativa Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá, Cundinamarca - Colombia Seccional Girardot Carrera 19 No. 24 - 209</p> <p align="center">Girardot, Cundinamarca – Colombia</p>
<p align="center">Número telefónico de la institución</p>	<p align="center">Sede Administrativa Fusagasugá “UDEC” (+57) 601 8281483</p> <p align="center">Seccional Girardot “UDEC” (+57) 601 8335071</p>
<p align="center">Tiempo de duración en horas</p>	<p align="center">32 horas</p>

Antecedentes

- **Sobre la Universidad de Cundinamarca**

La Universidad de Cundinamarca es un establecimiento de educación superior de carácter público vigilado por el Ministerio de Educación colombiano “MEN”. Su rector actual es el doctor Adriano Muñoz Barrera.

La “Universidad de Cundinamarca” en diciembre de 1969 empezó siendo Instituto Técnico Universitario de Cundinamarca “ITUC” mediante la Ordenanza 045 y el 30 de diciembre de 1992, mediante la Resolución N.º 19530, se establece el reconocimiento institucional y adquiere el estatus de universidad y desde 1992 a la actualidad el nombre ITUC pasa a convertirse en UDEC.

La Universidad de Cundinamarca es una institución pública que lleva en alto el nombre del departamento de Cundinamarca, este establecimiento educativo cuenta con una sede principal ubicada en el municipio de Fusagasugá, y además cuenta con dos seccionales, la primera seccional ubicada en el municipio de Girardot y la segunda seccional localizada en el municipio de Ubaté. Ahora bien, la Universidad de Cundinamarca seccional Girardot desde el 2007 ofertó el programa de licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades; lengua castellana e inglés, dicho programa pertenece a la facultad de la educación a cargo de la decana Aura Esther Álvarez Lara.

La facultad de educación de la universidad de Cundinamarca se originó a partir del ITUC en el año 1971 IIPA y a partir de esa fecha ha estado presente en los programas de pregrado de manera presencial y a distancia, su función principal es desarrollar las áreas de educación mediante la formación y aprendizaje; la ciencia, tecnología e innovación y la

interacción universitaria, para trascender en el contexto regional, nacional e internacional en escenarios académicos y sociales.

El programa de pregrado de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés, en su pensum académico enfatiza núcleos temáticos en torno a la enseñanza, al aprendizaje y al uso de la lengua castellana y del inglés de manera oral y escrita permitiendo al estudiante en formación adquirir conocimientos y habilidades para que el educando al momento de realizar sus prácticas en español e inglés pueda inducir y enseñar estos conocimientos a partir de metodologías interactivas y dinámicas para que su labor como docente en formación y posteriormente como docente profesional sea exitoso y fructífero.

- **Sobre la Escuela de Formación y Aprendizaje Docente (EFAD)**

La facultad de educación y el programa de licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades; lengua castellana e inglés, se encuentra enlazada de manera directa con el programa “Escuela de Formación y Aprendizaje Docente” como un programa que no se limita a un espacio de capacitación, sino que surge como un ámbito que incentiva la creación de comunidades académicas apuntándole al desarrollo de una educación transmoderna, que le permita no solo a los profesores, sino también, a los estudiantes fortalecer sus competencias prontas a ejercer como seres profesionales, con un rango de acción amplio, tal como lo demanda la sociedad del siglo XXI; Así pues, el programa de Licenciatura en educación básica, con énfasis en humanidades; español e inglés, se dirige a la EFAD con el propósito de que los licenciados en formación puedan desarrollar su proceso de pasantía para la consecución del título universitario, ofreciendo cursos nivelatorios de inglés como lengua extranjera a docentes de la Universidad de Cundinamarca. Para esto, se tomó como punto de partida la malla

curricular de la EFAD, la cual se encuentra en las aulas virtuales de la universidad y está conformada de la siguiente manera:

1. cuenta con tres módulos de estudio para cada nivel, caracterizados por contener una pregunta problematizadora, los componentes, los ejes articuladores, temáticas a trabajar y tiempo estimado por cada tema.

2. la pregunta problematizadora que le brinda al docente en formación, y docentes universitarios la posibilidad de poder desarrollar el taller de inglés con un objetivo más comunicacional que gramatical.

3. los componentes allí presentes son componentes comunicativos, que generan un espacio de aprendizaje más apropiado a las necesidades de las poblaciones.

4. también están los ejes articuladores que complementan a los componentes, ya que estos le dan un sentido más cercano a la realidad social actual.

5. adicionalmente las temáticas a desarrollar, para poder direccionar los espacios de aprendizaje de manera tal que le permita al grupo poblacional construir los espacios acordes a las necesidades presentes.

6. el tiempo estipulado para cada temática se presenta como un tiempo sugerido. Esto se da, ya que el mismo tiempo varía de acuerdo al nivel de cada grupo de trabajo.

Adicionalmente, la EFAD ha logrado realizar procesos de formación altamente satisfactorios, como resultado de los mismos, se han realizado múltiples eventos, tales como las narrativas profesoraes en torno al marco del encuentro y socialización de experiencias innovadoras en el marco del MEDIT (Modelo Educativo Digital Transmoderno), como por

ejemplo, la experiencia titulada “Formación de licenciados en Educación Física en contextos reales”, dirigida por los docentes Jhon Mauricio Medellín Cortés y Maximiliano Quintero Reina, quienes proponen como objetivo principal de este proceso desarrollar actividades recreativas en los diferentes barrios del municipio de Fusagasugá, en las cuales, se ven como principales beneficiarios los habitantes de estratos 0,1 y 2, en los cuales los estudiantes de sexto (6) semestre se dirigen a espacios públicos con fines de implementar diferentes estrategias recreativas a la población previamente mencionada, entendiendo que la propuesta posibilita la creación de espacios que motivan la construcción de tejido social y la retoma o resignificación del espacio público por medio de la recreación, el juego y la actividad física. De igual forma, este proceso revela el éxito a partir del ejercicio docente y como la realización de estos espacios logra incentivar en los estudiantes y futuros profesionales la experimentación significativa, siendo así un espacio que forma académicamente, pero también, el enriquecimiento personal al entender que la población sujeto, ha venido presentando patrones de uso positivos, es decir, a partir de estas experiencias, lograron incluir en su diario vivir actividades presentadas allí, que contribuyen al desarrollo de una vida sana.

De la misma manera, la docente Léyder Andrea Rey Vargas, ha venido liderando una experiencia titulada “Experimentemos y solucionemos con innovación” en la cual, el objetivo principal es que los estudiantes logren integrarse en contextos reales (a partir de la observación) para que de la misma manera, aprendan a identificar las diferentes problemáticas planteadas en los contextos observados y logren formular soluciones innovadoras, creativas y viables; los estudiantes del programa de administración de empresas se dirigieron a la plaza de mercado de la ciudad de Fusagasugá, en la cual adelantaron un proceso de observación no participante para así mismo empezar a entender que problemas se presentan allí y de qué manera pueden ellos

contribuir a la población que allí se encuentra inmersa, entendiendo que tienen diferentes características por desarrollar, así pues, uno de los resultados más significativos de este proceso son que los estudiantes logren adquirir la habilidad de observar y reconocer problemáticas de su contexto sociocultural, además de aprender a priorizar las verdaderas necesidades del contexto y lograr adquirir habilidades que le faciliten llegar a la resolución parcial o total de los posibles conflictos que puedan surgir en su diario vivir.

Cabe resaltar que el ejercicio de pasantía denominado Procesos Nivelatorios de inglés como Lengua Extranjera en la Escuela de Formación y aprendizaje Docente (EFAD) a través del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es la primera experiencia del programa de Licenciatura en educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e inglés.

- **Sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos**

El proceso de pasantía realizado por los maestros en formación del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades: Lengua Castellana e Inglés tomó el aprendizaje basado en proyectos (ABP) como propuesta pedagógica y metodológica en los encuentros dialógicos.

De acuerdo con Gómez (2017), el Aprendizaje Basado en Proyectos puede definirse como: “una modalidad de enseñanza y aprendizaje centrada en tareas, un proceso compartido de negociación entre los participantes, siendo su objetivo principal la obtención de un producto final” (Gómez et al., p. 114). Tomando el referente de Gómez, desde el proceso de pasantías se vinculó esta definición conceptual pues desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en la pasantía, se establecieron las pautas a tener en cuenta durante todo el proceso, las cuales fueron en su mayoría el desarrollo y resolución de diferentes tareas o problemáticas, no solo de manera

individual sino colectiva; tanto maestros en formación como docentes titulares de las áreas disciplinares de los demás programas de la universidad de Cundinamarca, trabajaron conjuntamente, para así determinar cómo sería el proyecto final y de qué manera se iría elaborando, entendiendo este como una parte del producto final.

Además, Maldonado (2008) resalta que “Emplear el ABP como estrategia didáctica se considera relevante en la experiencia educativa, al considerar que: (a) la metodología de proyectos es una estrategia para el aprendizaje que permite el logro de aprendizajes significativos, porque surgen de actividades relevantes para los estudiantes, y contemplan muchas veces objetivos y contenidos que van más allá que los curriculares. (b) Permite la integración de asignaturas, reforzando la visión de conjunto de los saberes humanos. (c) Permite organizar actividades en torno a un fin común, definido por los intereses de los estudiantes y con el compromiso adquirido por ellos. (d) Fomenta la creatividad, la responsabilidad individual, el trabajo colaborativo y la capacidad crítica, entre otros.” (Maldonado, p 160-161). De manera tal que esto, le brinda al presente informe final de pasantías la posibilidad de realizar un proceso que se caracterice por la adquisición de aprendizajes significativos a partir de la construcción de conocimientos de manera colaborativa, partiendo del hecho de que la población pertenece a diversos saberes disciplinares de la universidad Cundinamarca. Por lo tanto, la manera en que todo el grupo de docentes titulares trabaja en torno a la realización del proyecto final se concentra en cómo desde los saberes de cada uno contribuye de manera asertiva la forma de desarrollar el trabajo del otro y en este caso particular al proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés desde sus escenarios educativos. En ese sentido, al haber sido creado el proyecto por ellos mismos, se generó la capacidad no solamente de fortalecer sus habilidades comunicativas de una lengua extranjera, sino también, la posibilidad de reforzar el carácter crítico que cada docente debe tener en cuanto a su quehacer profesional.

En adición a lo anterior, cabe aclarar que este proceso de pasantía no siguió en su totalidad los lineamientos del ABP. Realmente, se destacaron algunos elementos constitutivos para poder desarrollar de la manera más adecuada los encuentros. Estos elementos son: 1. el trabajo colaborativo; entendido este como un espacio de construcción de conocimiento en conjunto. 2. Asignación de tareas; entendidas como el trabajo autónomo de cada uno de los miembros del proceso formativo. 3. Construcción de un proyecto final; este producto se entiende como un trabajo diseñado de acuerdo a la realidad del grupo de trabajo, por lo tanto, ha sido adaptado como un trabajo individual que se construye a partir de la interacción y retroalimentación constante y asertiva en los diferentes encuentros.

Objetivos

Objetivo General

- Desarrollar talleres de fortalecimiento para la lengua extranjera inglés en nivel B1 a docentes de la Universidad de Cundinamarca a través del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

Objetivos específicos

- Generar un proyecto de aprendizaje que posibilite el uso real del inglés, en los diferentes contextos a los cuales serán dirigidos.
- Implementar estrategias comunicativas que posibiliten el fortalecimiento del manejo del inglés para la elaboración del proyecto establecido.
- Ejecutar una microclase en inglés por parte de los docentes titulares, teniendo en cuenta el núcleo académico que cada uno de ellos orienta y demostrando que estos pudieron incrementar su nivel de inglés.

Justificación

El tipo de modalidad escogido por los maestros en formación, concretamente la modalidad de pasantía, les permite recoger aquellos elementos, teorías y conocimientos adquiridos durante todo el programa académico para aplicarlos en un ambiente laboral mucho más profesional, en relación con las prácticas pedagógicas que ellos realizaron durante cada semestre. Es decir que, de una manera práctica, dichos conocimientos se adaptan a una realidad específica.

A través de estos espacios, los maestros en formación pueden fortalecer los conocimientos ya mencionados, para que puedan desenvolverse de una mejor forma y ser conscientes de cómo están desarrollando su trabajo con el propósito de optar o escoger un camino que les sea más cómodo y eficiente. Es gracias a esto que, se toma como base una perspectiva mucho más técnica y establecida (pedagogía por proyectos).

En ese orden de ideas, se escoge la pedagogía por proyectos como metodología de enseñanza para la pasantía, puesto que, mediante esta, el conocimiento se construye gracias a una interacción mucho más significativa en las clases, partiendo desde un papel mucho más activo que toman los docentes titulares en las mismas. Además, los encuentros se vuelven un espacio crítico y autónomo donde, de manera constante se busca la resolución de preguntas o problemas que puedan encontrar en su contexto cotidiano.

Finalmente, al ser la población objeto de estudio un grupo de docentes universitarios, los maestros en formación a su vez, tienen la oportunidad de aprender sobre esta, puesto que es una población más experimentada en diferentes ambientes pedagógicos. De esta forma, los maestros en formación pueden apropiarse de los elementos que crean convenientes para su

proceso de aprendizaje, lo cual sigue siendo continuo. Las clases se convierten en espacios fructíferos y significativos para cada una de las partes.

Desarrollo de la Pasantía

Este proceso de pasantía se inicia en primera instancia para que los docentes en formación pertenecientes al programa de licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades: lengua castellana e inglés, logran alcanzar su respectivo título. Así pues, se da inicio a este trabajo de formación dentro de la EFAD, donde el director de la misma realiza la inducción correspondiente a los maestros pasantes, quien a su vez explica los siguientes elementos dentro del proceso:

Creación de cartillas didácticas

Este proceso, fue liderado por los docentes en formación, quienes debían enviar semanalmente el contenido a publicar, conformado por el tema, una breve explicación gramatical, además del vocabulario sugerido para trabajar con dicha temática y acompañado de un “phrasal verb” y un “idiom”, esto, para lograr que los docentes titulares tengan un material base con el cuál puedan trabajar. Además, estos encontrarán recursos comunicativos, ya que la información allí presente se enfoca principalmente en el ámbito comunicativo y no uno gramatical.

- [Cartilla 1](#)
- [Cartilla 2](#)

Encuentros sincrónicos

En esta etapa, los docentes en formación empezaban a dirigir los encuentros sincrónicos, a los cuales, los docentes titulares ingresaban luego de realizar una lectura previa de las cartillas didácticas, este proceso, se hacía con el propósito de que en los encuentros, se desarrollarán espacios de uso real del inglés, y no propiciar encuentros monótonos y rutinarios que se

limitaran a una cátedra de inglés, muy por el contrario, el objetivo principal era lograr que los docentes titulares usarán el inglés, que entendieran de qué manera se construye idioma y cultura y no solamente un proceso de enseñanza unidireccional. Ahora bien, este proceso se realizó a partir del aprendizaje basado en proyectos, entendido el mismo como una estrategia de diseño y programación de tareas que resuelvan preguntas o proyectos, entonces, en estos encuentros los docentes en formación le brindaban a los docentes titulares vocabulario, y expresiones que ellos pudieran necesitar para culminar el proyecto final, que luego de realizar el primer encuentro, se concluyó en la realización de una microclase (Una clase corta de no más de 15 minutos) que involucra los contenidos a trabajar y además, tuviera como objetivo, explicar en qué consistían los campos de aprendizaje en los cuales ellos laboran dentro de la Universidad de Cundinamarca, y más específicamente dentro de cada una, de sus carreras universitarias.

Fortalecimiento de la comunidad de aprendizaje

De la misma manera, los docentes en formación debían compartir tips de aprendizaje, expresiones idiomáticas, o alguna información importante que los docentes titulares y comunidad académica en general pudieran utilizar e interiorizar para fortalecer sus respectivos procesos, además de generar en ellos un espacio de aprendizaje completo que no se limitará al impartir conocimientos sino también, que propiciará espacios de formación completa y holísticas.

Una vez estos procesos fueron socializados a los docentes en formación, se les pidió la organización de horarios en encuentros, puesto que, estos mismos les serían socializados a los profesores titulares y ellos poder ingresar a los encuentros para complementar la información previamente mencionada, así pues, se designaron los días lunes y viernes en un horario de 4pm - 6pm.

Avanzando en el tema, estos encuentros se caracterizaron por el tener un enfoque comunicativo, que se nutría a partir del desarrollo de clases conversacionales, utilizando como ejes principales los conocimientos previos de los docentes titulares, esto, teniendo en cuenta que al estar en un nivel intermedio deberían tener bases conversacionales, ahora bien, los docentes en formación priorizaron la ejecución de actividades que promovieron el uso del inglés, incentivando en los docentes titulares un ambiente de confianza y de corrección constructiva, para así, lograr en ellos un fortalecimiento de su nivel de inglés, y de la misma manera, la capacidad de dialogar y construir en conjunto un aprendizaje significativo y caracterizado por su relación estrecha para con sus respectivos campos de acción profesional, a continuación, se plantea la siguiente tabla, en la cual se especifica detalladamente los objetivos trazados para cada encuentro liderado por los docentes en formación para el fortalecimiento del inglés a docentes.

Cronograma General de Actividades

Tabla 2

Cronograma general de actividades desarrolladas en la pasantía

Fecha	Actividad	Objetivo
<p>20 / 05 / 2022</p> <p style="text-align: center;">Primer Encuentro</p>	<p>Socialización, organización de encuentros sincrónicos y presentación del proyecto final.</p>	<p>Organizar junto con los docentes titulares el horario de trabajo en el cual se llevarían a cabo los encuentros sincrónicos de fortalecimiento de lengua extranjera inglés y además socializar de qué manera se llevarán a cabo dichos encuentros, escogiendo el proyecto a realizar una vez finalizados los encuentros.</p>
<p>23 / 05 / 2022</p> <p style="text-align: center;">Segundo Encuentro</p>	<p>Examen diagnóstico.</p>	<p>Diagnosticar a través de actividades interactivas el nivel de inglés de los docentes titulares, además de sus capacidades comunicativas en cuanto al mismo idioma para de esa manera, facilitar el proceso en cuanto al desarrollo del proyecto final.</p>
		<p>Realizar una breve socialización del tema de presente simple, en</p>

<p>27 / 05 / 2022</p> <p>Tercer Encuentro</p>	<p>Introducción:</p> <p>“Simple Present”</p>	<p>donde los docentes titulares logren llegar a las experiencias significativas para ellos y un aprendizaje vivencial; entendiéndose que este tema se plantea como eje principal para la correcta ejecución del proyecto final.</p>
<p>30 / 05 / 2022</p> <p>Cuarto Encuentro</p>	<p>Manejo del tema:</p> <p>“Simple Present”</p>	<p>Desarrollar actividades que involucren activamente a los docentes, y que los lleven a aplicar los conocimientos vistos previamente, teniendo en cuenta el enfoque que los mismos le han dado al proyecto final.</p>
<p>03 / 06 / 2022</p> <p>Quinto Encuentro</p>	<p>Introducción:</p> <p>“Present Continuous”</p>	<p>Identificar de qué manera se utiliza el presente continuo, entendiéndose sus reglas y partiendo de las bases obtenidas anteriormente, en cuanto al desarrollo de un tiempo verbal que aporte a su vez, a la construcción del proyecto final.</p>
<p>06 / 06 / 2022</p>		<p>Profundizar el uso de los gerundios, complejizando la temática y procurando que la competencia comunicativa sea</p>

<p>Sexto Encuentro</p>	<p>Manejo del tema: “Present Continuous”</p>	<p>más ligada a contextos reales del uso del idioma, que faciliten y se adapten de mejor manera a la construcción del proyecto final.</p>
<p>10 / 06 / 2022 Séptimo Encuentro</p>	<p>Introducción: “Simple Past”</p>	<p>Identificar de qué manera se utiliza el “Simple Past” a partir del análisis de diferentes fragmentos sobre algunas obras teatrales del siglo XX, analizando de qué manera se puede incluir dicha temática en cuanto a la elaboración y estructuración del proyecto final.</p>
<p>13 / 06 / 2022 Octavo Encuentro</p>	<p>Primera entrega de avances</p>	<p>Realizar un simulacro del proyecto final como ejercicio inicial, procurando la implicación de los temas vistos previamente, donde se evidencie en el mismo, el fortalecimiento del inglés como lengua extranjera.</p>
<p>17 / 06 / 2022 Noveno Encuentro</p>	<p>Introducción y manejo del tema: “Prepositions of Time and Place”</p>	<p>Identificar cómo se utilizan las “Prepositions of Time and Place” en contextos de la vida real, a partir de la observación y análisis de videos y/o series americanas y británicas, con el fin de adherir</p>

		elementos relevantes a la praxis y ejecución del proyecto final.
20 / 06 / 2022 Décimo Encuentro	Introducción y manejo del tema: “Class commands”	Brindar a los docentes titulares vocabulario y elementos que faciliten y fortalezcan su quehacer docente, y los acerque al éxito del proyecto final.
24 / 06 / 2022 Onceavo Encuentro	Fortalecimiento de las habilidades comunicativas: “Reading”	Fortalecer aspectos a mejorar de acuerdo a lo evidenciado a lo largo de los encuentros sincrónicos, procurando mejorar el desarrollo del proyecto final en cuanto a las competencias a trabajar a partir de la lectura en una lengua extranjera.
27 / 06 / 2022 Décimo segundo Encuentro	Fortalecimiento de las habilidades comunicativas: “Writing”	Fortalecer aspectos a mejorar de acuerdo a lo evidenciado a lo largo de los encuentros sincrónicos, procurando mejorar el desarrollo del proyecto final en cuanto a las competencias a trabajar a partir de la escritura en una lengua extranjera.

<p>01 / 07 / 2022</p> <p>Décimo tercero</p> <p>Encuentro</p>	<p>Fortalecimiento de las habilidades comunicativas</p> <p>“Listening”</p>	<p>Fortalecer aspectos a mejorar de acuerdo a lo evidenciado a lo largo de los encuentros sincrónicos, procurando mejorar el desarrollo del proyecto final en cuanto a las competencias a trabajar a partir de los ejercicios auditivos en una lengua extranjera.</p>
<p>04 / 07 / 2022</p> <p>Décimo cuarto</p> <p>Encuentro</p>	<p>Fortalecimiento de las habilidades comunicativas:</p> <p>“Speaking”</p>	<p>Fortalecer aspectos a mejorar de acuerdo a lo evidenciado a lo largo de los encuentros sincrónicos, procurando mejorar el desarrollo del proyecto final en cuanto a las competencias a trabajar a partir de la realización de conversaciones y demás en una lengua extranjera.</p>
<p>08 / 07 / 2022</p> <p>Décimo quinto</p> <p>Encuentro</p>	<p>Segunda entrega de avances:</p> <p>“Giving my first english class”</p>	<p>Recopilar toda la información previa para poder fomentar un espacio de preparación y revisión de los avances de los docentes titulares en cuanto a su avance del proyecto final</p>

<p>11 / 07 / 2022</p> <p>Décimo sexto</p> <p>Encuentro</p>	<p>Presentación del proyecto final:</p> <p>“Giving my first english class”</p>	<p>Realizar una presentación de 15 minutos máximo, en la cual, cada docente tendrá que dirigir una micro clase desde su campo profesional, pero, en la lengua extranjera, inglés.</p>
------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descripción de actividades

Encuentro N° 1 - 20/05/22

Al iniciar la videollamada del primer encuentro mediante la plataforma de Teams, los docentes en formación se encontraban esperando el ingreso de los docentes titulares por aproximadamente 10 minutos. Una vez cumplido el tiempo de espera, se procedió a dar inicio a la sesión con los cuatro (4) profesores titulares presentes para este curso. En este encuentro, el objetivo principal era dar a conocer la idea inicial sobre el proyecto a trabajar, pero para lograrlo, fue necesario comenzar con la presentación por parte de los maestros en formación ante el curso presente, seguidamente de los docentes titulares, los cuales mencionaron aspectos personales sobre ellos mismos, tales como: su nombre, edad, gustos o pasatiempos y las expectativas sobre el encuentro y el curso en general. Posteriormente, se establecieron las pautas a seguir, entre ellas estaban: levantar la mano para opinar y mantener la cámara encendida la mayor cantidad de tiempo posible durante el encuentro y, además, se presentaron las temáticas a implementar durante cada uno de los encuentros, junto a los horarios en los que se llevarían a cabo dichos encuentros.

Con base a lo anterior, se socializó la metodología de trabajo, inicialmente, preguntándole a los docentes titulares sobre qué tipo de proyecto les gustaría trabajar, a lo que una de las docentes respondió con la idea de organizar una microclase en inglés. Esta idea fue apoyada de manera casi inmediata por parte de los demás docentes presentes en el encuentro, por lo cual, los maestros en formación deciden concretar dicha propuesta como proyecto final: realizar una microclase de aproximadamente 15 minutos, que involucrara las temáticas desarrolladas a lo largo del curso junto a la implementación de los saberes propios de cada uno

de los docentes, es decir, cada uno de ellos crearía una microclase en inglés, desde sus respectivas áreas a fin.

Por último, se establecieron los parámetros para la elaboración del proyecto final, entendiendo que se debía utilizar todas las temáticas, que la clase fuera al menos 80% en inglés, y que, además, incluyera el manejo de dos (2) habilidades comunicativas del inglés (Listening-speaking-reading-writing). Finalmente, se procede a hacer la despedida del encuentro, en la cual se destaca a los docentes titulares el extender la invitación a sus compañeros, con el objetivo de aumentar la población, y se agradece la participación activa y propositiva en este primer encuentro.

Imagen 1



Nota: La imagen refleja la manera en la cual los participantes influyen de manera directa en la creación y conformación del proyecto final.

Reflexión

Si bien el número de la población no fue el esperado, las personas que ingresaron se mostraron entusiasmadas por querer empezar este proceso de aprendizaje de la mano de los docentes en formación. Como se puede apreciar en la imagen 1, desde el inicio del encuentro hubo total enfoque y atención por la clase; sobre lo que mencionaban los maestros y el desarrollo mismo del encuentro. Así mismo, las intervenciones y la participación de los docentes titulares fueron bastante provechosas; preguntaban acerca de cómo se llevarían a cabo los encuentros, y a su vez, sobre la propuesta por parte de los maestros en formación en relación al proyecto final que debían elaborar a lo largo de cada uno de los encuentros y sustentar al finalizar el proceso de pasantías. Finalmente, gracias a que desde un primer momento se socializaron las pautas para este proyecto final, se estableció un camino o enfoque concreto, el cual se tomaría de allí en adelante.

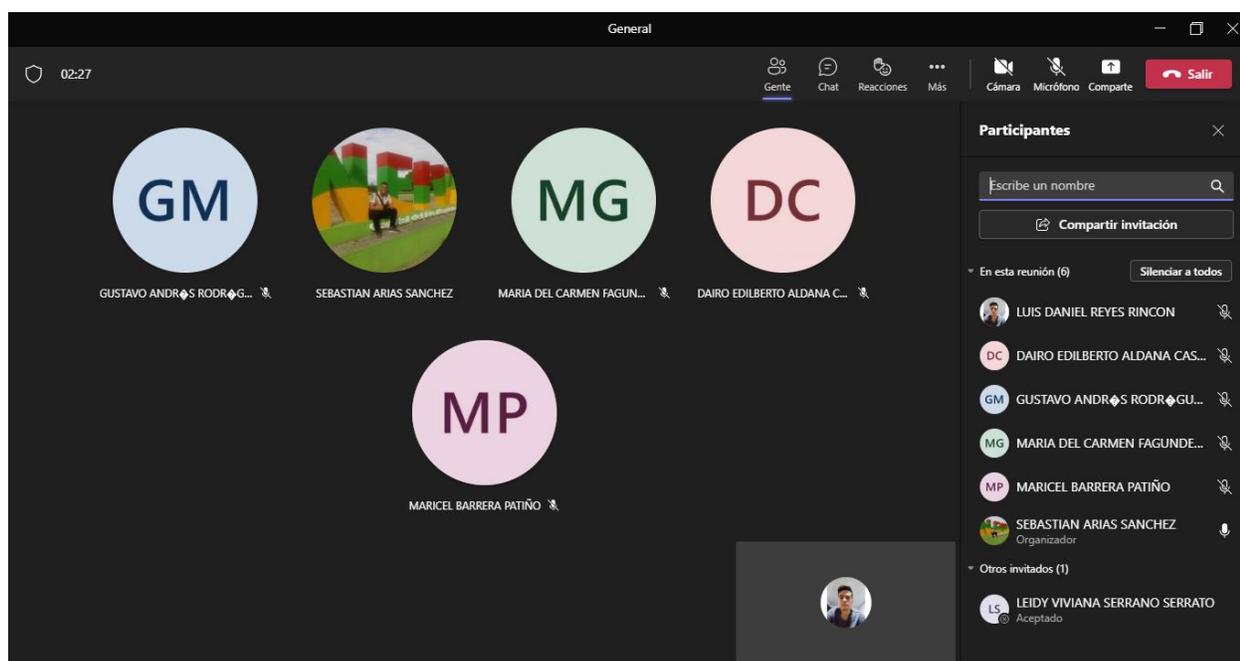
Encuentro N° 2 - 23/05/2022

Este segundo encuentro empezó con la misma espera de 10 minutos a los profesores, y una vez concluido el tiempo, se dio inicio a la sesión con el saludo de parte de los docentes en formación, quienes iban dando la bienvenida a los docentes titulares. Posteriormente, se realizaron actividades interactivas entre estudiante - profesor aplicando las habilidades comunicativas del inglés. Entre ellas estaba generar un diálogo a través de preguntas sobre la vida cotidiana de los mismos, con el fin de analizar el conocimiento básico del inglés, es decir, el vocabulario que poseen junto a sus conocimientos de los tiempos gramaticales básicos. Una segunda actividad fue la de realizar algunos ejercicios de descripción de imágenes y un breve ejercicio dialógico, en el cual, los docentes titulares debían hablar sobre su carrera y explicar qué era lo que más les gustaba y qué les gustaría cambiar de la misma. Esta actividad, al igual

que la anterior, se realizó con el fin de analizar y/o evaluar el nivel de inglés de los docentes titulares, encontrando en la parte del inglés demasiadas falencias.

Finalizando el encuentro, los maestros en formación plantearon las estrategias a trabajar, entendiendo que lo más importante era aclarar las temáticas básicas, además de algunos elementos como el vocabulario, reforzar próximamente la creación y estructuración de oraciones con tiempos gramaticales básicos y una evidente necesidad de nivelación de las habilidades comunicativas del inglés. No obstante, los maestros en formación entendieron esta realidad como herramienta para ser conscientes de los aspectos que debían mejorar los docentes titulares y así mismo diseñar actividades acordes a su proceso de aprendizaje y a la elaboración del proyecto final.

Imágen 2



Nota: En esta imágen se puede reflejar la continuidad de cuatro docentes de la Universidad de Cundinamarca

Reflexión

Este encuentro se caracterizó por ser una grata sorpresa, puesto que, los docentes titulares extendieron la invitación a conocidos y el número aumentó a cuatro participantes (4) siendo esto un motivante para los docentes en formación, pero además, esa motivación se tornaría necesaria al momento de evidencias que el grupo a trabajar presentaba deficiencias en cuanto a su nivel de inglés, y por tanto, el desarrollo del proyecto final se podría ver afectado debido a que el diseño del mismo se hizo partiendo del hecho de que el curso estaba planteado para un nivel B1, mientras que los docentes titulares se encontraban con un nivel real de A1 y A2, algo que complejizó en cierta medida el accionar, puesto que los contenidos a trabajar, además del diseño de actividades debían ser modificados para adecuarlos al nivel de inglés real de los mismos, no obstante, los docentes titulares se mostraron determinados, y dispuestos a trabajar fuerte para lograrlo ya que este proyecto los motivó, incluso, algunos de ellos nombraron la necesidad de hacer de estos encuentros algo más frecuente.

En adición a lo anteriormente planteado, cuando se comenzó a abordar el proyecto final, los docentes en formación lograron evidenciar un poco de miedo y desconfianza en dos de los docentes titulares, esto, debido a que eran precisamente quienes presentaban mayor dificultad para desarrollar el curso a raíz de la disparidad de nivel de inglés, ante esto, los docentes en formación resaltan la posibilidad de reforzar en conjunto los conocimientos básicos, entendiendo que si bien, el proyecto debía andar rápido debido a la falta de un tiempo prudente, brindaba algunos espacios y de la misma manera la oportunidad de compensar las dificultades presentes en los participantes del curso.

Encuentro N° 3 - 27/05/22

Este encuentro inició, como es habitual, con diez minutos de espera para que terminaran de ingresar los docentes titulares. En esta ocasión, se contó con la asistencia de dos personas. En este, junto a los anteriores encuentros, los docentes titulares presentaban gran entusiasmo y disposición para el desarrollo de la clase.

Una vez realizado el ingreso, se hizo la introducción al primer tema que se iba a trabajar a lo largo de las pasantías, en este caso, el tiempo verbal de presente simple. Principalmente, se realizó una explicación sobre el tema, su estructura y posibles usos o formas más acertadas para poder aplicarlo en contextos cotidianos; se mostraron y elaboraron diferentes ejemplos con ayuda de los maestros en formación para que, finalmente, los docentes titulares fueran capaces de elaborarlos por su propia cuenta. Algunos de los docentes titulares demostraron que conocían en gran parte dicha temática y la manera de aplicarla, aunque, por otro lado, algunos docentes desconocían su uso y estructura correcta para la elaboración de contenidos con base a la temática vista. Es por esto que, fue pertinente aclarar el tema lo mayor posible, de acuerdo a las dudas, comentarios o ideas que iban presentando los docentes titulares, teniendo en cuenta también, que este tema sería la base fundamental para comenzar con la elaboración del proyecto final.

Al final del encuentro se realizó el correspondiente feedback por parte de los maestros en formación y de los docentes titulares. En este se abordó el desarrollo de la clase, las actividades realizadas, y sobre el papel desempeñado por cada una de las partes. En términos generales, se llegaron a conclusiones positivas a pesar de que el encuentro requirió mayor esfuerzo debido a la complejidad del mismo y a la introducción de una temática en específico.

De acuerdo a ambas partes, el encuentro pudo cumplir las expectativas, logrando así mayor entusiasmo e incertidumbre para con los futuros encuentros.

Imágen 3



Nota: En esta imagen se nota el compromiso de una de las docentes universitarias, ya que la misma, ingresaba a todos los encuentros incluso cuando ningún otro profesor ingresaba.

Reflexión

Empezar a trabajar con un tema específico en este encuentro exigió para los docentes titulares un mayor enfoque y compromiso con el mismo, ya que en ocasiones es necesario que existan saberes previos acerca de una temática que se aborde; algo que no se evidenció en algunos docentes titulares. En estos casos, se deben realizar algunos pasos hacia atrás con el fin de rellenar esos vacíos que existen y que anteriormente debieron haber sabido, así como sucedió y como se explicó en la descripción del presente encuentro. El ideal es poder alcanzar esa enseñanza y entendimiento, por lo que para los maestros en formación puede ser irrelevante siempre y cuando se pueda cumplir dicha función.

Finalmente, el ejercicio de retroalimentación o Feedback, posibilita una mejor relación y comunicación entre el docente y el estudiante, puesto que ambas partes van de la mano hacía un mismo objetivo, el cual es sacarle mayor provecho a cada uno de los encuentros adquiriendo conocimientos y elementos pertinentes para poder lograr un proyecto final significativo y adecuado.

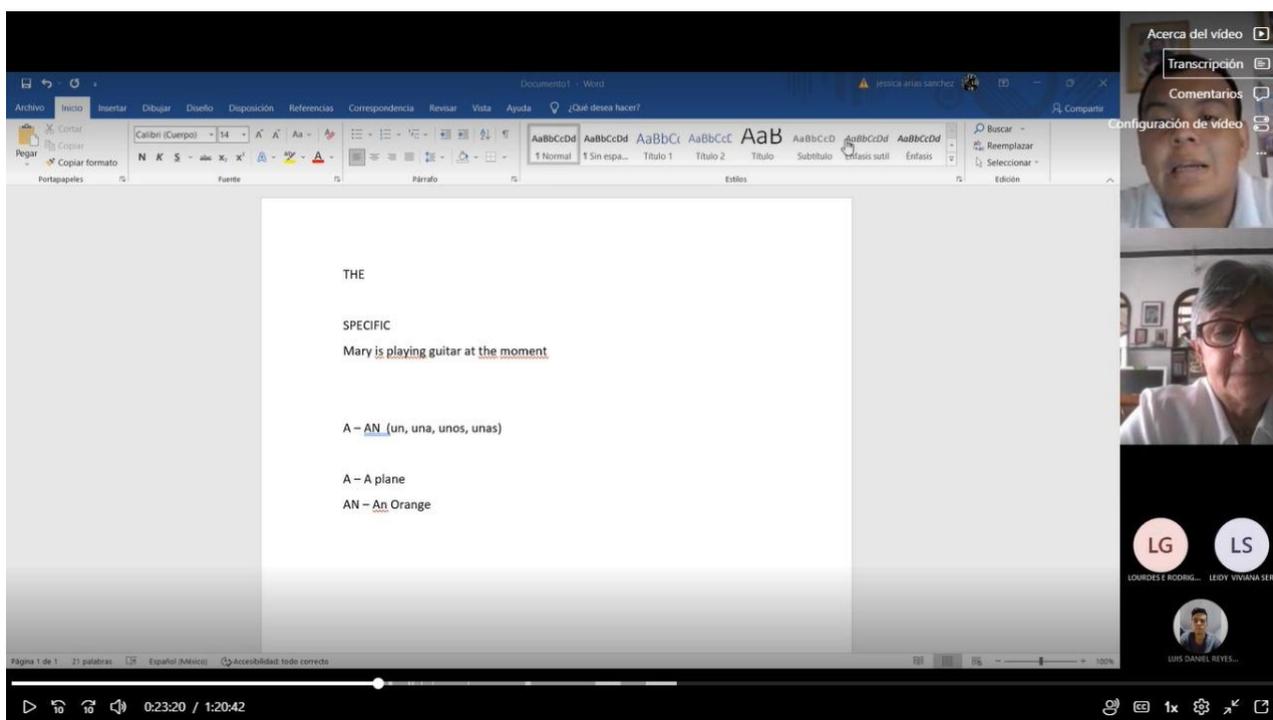
Encuentro N° 4 - 30/05/22

Al principio de este cuarto encuentro, los docentes en formación se encontraban realizando los ya habituales 10 minutos de espera, a raíz de que todos los participantes pudieran ingresar y llevar a cabo el encuentro de manera adecuada. Una vez los docentes titulares ingresaron, se logró evidenciar una vez más el increíble entusiasmo que reflejaban al momento de participar de este proceso.

En este encuentro se partió de la base principal otorgada la clase anterior, en la cual se logró comprender uno de los pilares del idioma inglés, el presente simple, con base a este se realizaron actividades a manera de conversatorio sobre momentos y situaciones específicas que podríamos encontrar en un aula de clases, como que los estudiantes no entiendan o que incluso desconozcan el vocabulario que se necesitaría para resolver alguna pregunta, estas situaciones requerían un análisis para poder llegar a una posible solución, y obviamente, formaba parte importante en el desarrollo del proyecto final, ya que en toda microclase se pueden presentar este tipo de situaciones y es importante que durante la preparación de la misma, a los docentes titulares se les facilitarán los suficientes recursos para afrontar dichas situaciones. De esta forma, se les permitió a los docentes titulares el poder desenvolverse y a su vez, empezar a aplicar el presente simple, de manera que este se empezara a convertir en un elemento constitutivo del registro lingüístico de los docentes titulares. Finalmente, como en los anteriores

y en los futuros encuentros, se hace la retroalimentación sobre el desarrollo de las clases, concretamente sobre el desempeño de los docentes titulares y sobre las dudas que iban surgiendo, además de tener en cuenta los comentarios de los mismos para con la clase y el proceso en general, sin dejar de lado la evidente necesidad de resaltar el uso de las temáticas vistas en la elaboración del proyecto final, entendiendo, que estas deben formar como elemento

Imágen 4



Nota: Los maestros en formación realizarán la socialización de la temática correspondiente utilizando un documento de word con el cual se desarrolla la respectiva explicación.

Reflexión

Esta sesión se caracterizó por ser un espacio de retroalimentación constante, puesto que, de principio a fin los docentes en formación demostraron su interés en ayudar a mejorar el nivel de los miembros de este curso, y evidentemente, al trabajar con una temática tan fundamental se hacía cada vez más evidente la necesidad de asegurarse de que las bases quedarán entendidas

de la mejor manera posible, y los docentes titulares que eran conscientes de sus dificultades fueron quienes más agradecieron la manera de dirigir este encuentro en particular, ya que el adquirir vocabulario y enseñar a cómo lidiar con las preguntas que no conocemos en otro idioma son herramientas difíciles de implementar, y el hecho particular de brindarles esta opción a ellos, fue un hecho que despertó cierta emotividad en ellos, que si bien, es difícil de percibir a través de una pantalla de pc, la manera en que sonreían al poder construir oraciones y demás que aunque fueran gramaticalmente hablando básicas, llegaron a ser quizás un motivante en exceso para la construcción de aprendizajes significativos.

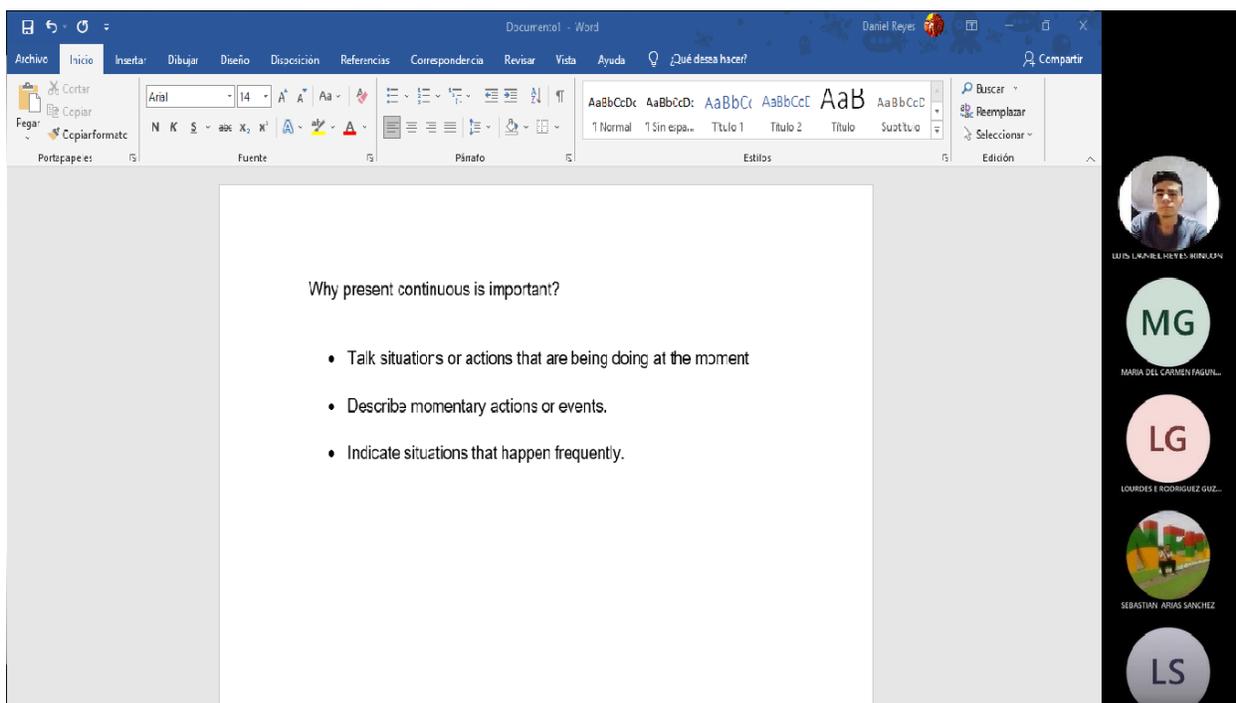
Encuentro N° 5 - 03/06/22

En este encuentro, inicialmente se hizo la espera para el ingreso alrededor de diez minutos, mediante la cual se hizo el ingreso dos docentes titulares. Para esta sesión, se continuó con la misma metodología para introducir un tema nuevo. Después del respectivo saludo, en un primer momento, se tuvo en cuenta lo adquirido en los encuentros anteriores en cuanto a los tiempos verbales (Present Simple) y, posteriormente, se les brindó a los docentes titulares mediante ejemplos la debida explicación, las bases y elementos pertinentes al momento de aplicar el presente continuo de varias formas posibles; principalmente para el desarrollo del proyecto final, y en un segundo plano, para la creación de oraciones y de diferentes textos, tales como la elaboración de historias, cuentos, anécdotas, diálogos, etc. De esta forma, el docente titular puede darle un uso adecuado a este tiempo verbal, en cuanto a su aplicación.

Una vez terminado el ejercicio de explicación e interacción, los maestros en formación realizaron diferentes actividades con el fin de aplicar los conocimientos adquiridos en la sesión. Entre estas encontramos la elaboración de oraciones a partir de imágenes, situaciones y palabras en específico. Gracias a estas actividades, los docentes titulares se desarrollaron de una forma

adecuada; sus intervenciones fueron acertadas y la recolección de elementos en cuanto a la elaboración del proyecto final también fue significativa. De esta forma, se da por concluido el encuentro y una vez más los docentes titulares se retiran con buenas sensaciones y a la expectativa por los futuros encuentros y por continuar con el desarrollo y la preparación del proyecto final.

Imágen 5



Nota: En esta imágen, se puede ver la socialización de la temática correspondiente por parte de los docentes en formación.

Reflexión

En este encuentro, teniendo en cuenta la población actual tan reducida, concluyó con sensaciones muy positivas, ya que esto no se toma como una limitación sino como una ventaja, puesto que se logra una enseñanza mayormente personalizada y, por consiguiente, encuentros

bastante provechosos, tal como se evidenció en el mismo. En este se brindaron espacios para resolver interrogantes, dudas y demás elementos cuestionables que iban surgiendo en el desarrollo del mismo en cuanto al tema, la clase en sí y la elaboración del proyecto final.

De acuerdo a lo anterior, tanto los maestros en formación como los docentes titulares lograron sacarle mayor provecho al encuentro y a una situación que en ocasiones se considera adversa, lo cual fue un aspecto a tener en cuenta para seguir comprometidos con los futuros encuentros y para obtener un resultado enriquecedor en cuanto al proyecto final.

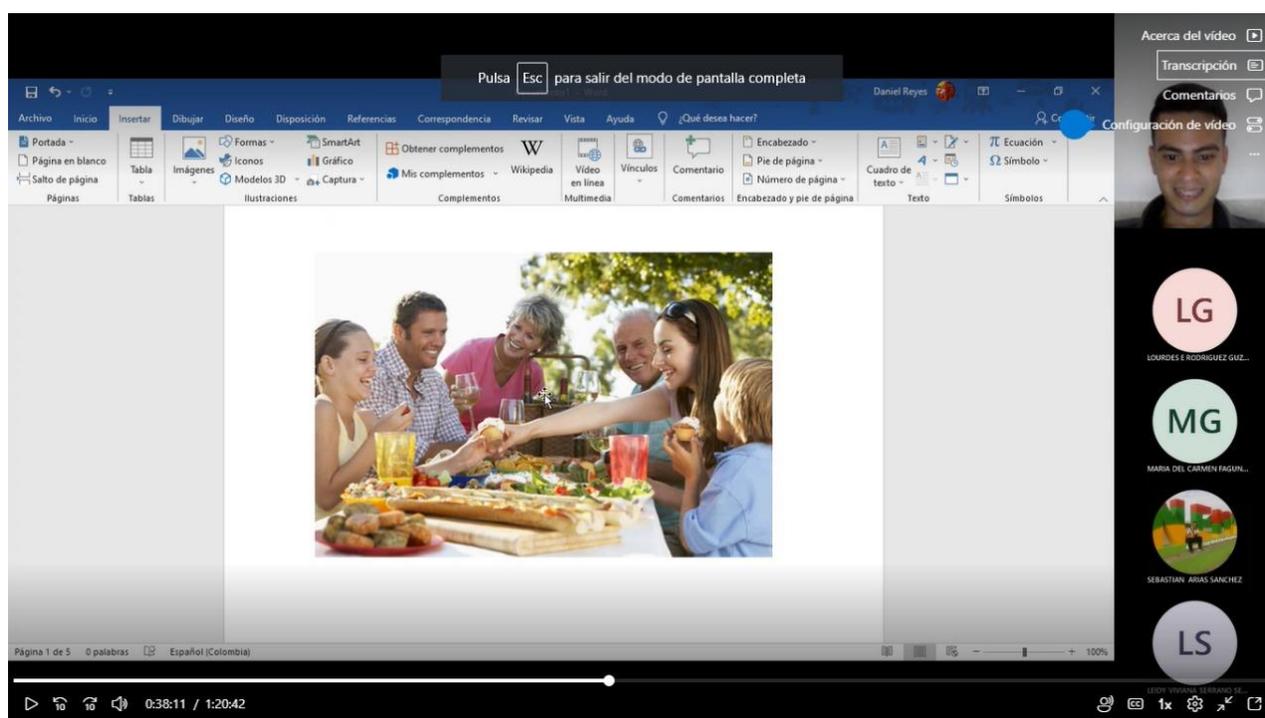
Encuentro N° 6 - 06/06/22

Iniciando la sesión, se hace la espera de diez minutos o hasta que ingresen las personas que puedan asistir, en este caso, dos. Una vez realizado el ingreso de los docentes titulares, se procede a realizar el saludo correspondiente y, además, se establecieron las pautas a realizar en el presente encuentro. Los maestros en formación manifiestan que seguirán trabajando con el tema visto en la sesión anterior, pero más a fondo y de una forma más compleja. Los maestros en formación explicaron los diferentes usos que tienen los gerundios, no solo en este tiempo verbal (Present Continuous), sino que cumplen una función específica en los demás existentes. Para esto, hubo una interacción entre ambos roles presentes en el encuentro (docente - estudiante) y se mostraron diferentes ejemplos, mediante los cuales se logró una mayor comprensión sobre la temática misma.

Lo anterior se realizó con el propósito de darle un enfoque mucho más realista adaptado a las diferentes situaciones de la vida cotidiana. Así mismo, se trató de desligar esas teorías que suelen explicarse en las clases magistrales, con el propósito de incluir estos nuevos conocimientos a la elaboración del proyecto final.

Todo esto fue explicado hacia los docentes titulares, quienes presentaron buena recepción a todo lo que se les mencionaba, y a su vez generaron conciencia sobre esta y otras temáticas que suelen explicarse de una forma superficial, cuando en realidad estas teorías y elementos en el campo del inglés son mucho más amplios, los cuales requieren mayor profundización para su entendimiento. Con lo anterior, a manera de reflexión, se da por

Imágen 6



Nota: La imágen refleja una estrategia de descripción de imágenes, la cual, posibilita el fortalecimiento de la habilidad de “speaking” en los docentes universitarios.

Reflexión

En este encuentro se pudo evidenciar una problemática con la que cualquier maestro puede encontrarse en su labor docente, la cual fue la de abordar un tema específico a partir de unos parámetros superficiales, es decir que no se profundiza ni se aborda de una manera más

analítica, algo que, especialmente en la Lengua extranjera del inglés suele verse constantemente. Por esta razón, se hizo pertinente poder aclarar estos aspectos, teniendo en cuenta que, de alguna forma u otra, se tomarían en cuenta en los futuros encuentros y al momento de la aplicación del proyecto final.

Al fin y al cabo, uno de los propósitos de las pasantías es poder dejar una huella positiva en la población con la que se trabaja generando conciencia y un ejercicio de análisis frente a diferentes situaciones en las que ellos como docentes titulares puedan encontrarse en el ejercicio del proyecto final y, posteriormente, en su labor cotidiana como docentes universitarios.

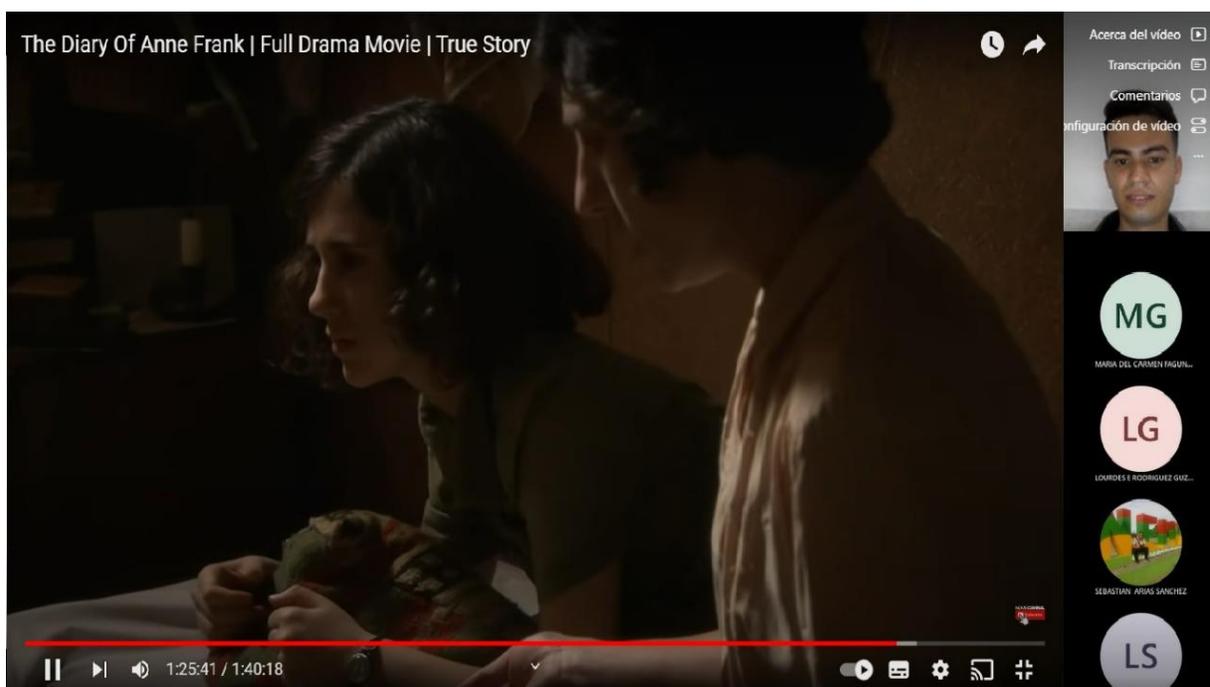
Encuentro N° 7 - 10/06/22

Iniciando la sesión, se hace la espera del ingreso de las dos personas concretadas en la pasantía quienes siempre manifiestan con anterioridad su disponibilidad para el encuentro. Se realiza una bienvenida amenizada y se establecen las pautas a seguir en el presente encuentro. Para esta sesión estaba propuesto realizar un ejercicio de análisis sobre algunas obras teatrales del siglo XX. Esto con el fin de que los docentes titulares pudieran identificar el tiempo en el que se habitaban dichas obras y así mismo pudieran analizar algunos indicios sobre el tema que se iba a tratar en el encuentro mismo. La obra con la que se trabajó mediante alguno de sus fragmentos fue la adaptación escénica de *The Diary of Anne Frank* (Goodrich y Hackett 1955). La actividad a realizar era la de generar una discusión en torno a dichos fragmentos y la elaboración de algunos comentarios por parte de los docentes titulares sobre situaciones puntuales. Este ejercicio fue satisfactorio, ya que, de alguna forma y de acuerdo a los saberes previos de cada uno de ellos, fueron capaces de trabajar y de generar algunas buenas intervenciones.

Una vez realizado este ejercicio, se empleó la misma metodología de los encuentros anteriores para explicar el nuevo tema; a través de una exposición, videos y ejemplos se habló sobre el pasado simple. Con esto, se explicó en qué consistía, para qué y de qué forma se podía usar adecuadamente en sus respectivos proyectos finales, teniendo en cuenta, que el próximo encuentro se llevará a cabo la primera entrega de avances del proyecto final.

Finalmente, faltando quince minutos para terminar el encuentro, se tomó la clase para hablar acerca de la presentación que debían realizar en el siguiente encuentro. La idea era poder aclarar todas las dudas que tenían los docentes titulares para poder elaborar un ejercicio de la mejor manera posible.

Imágen 7



Nota: En la imágen, se refleja cómo los docentes en formación proyectan el filme correspondiente al encuentro, posibilitando así que los docentes universitarios logren desarrollar su “listening” de la mejor manera.

Reflexión

Para este encuentro es importante resaltar el tener en cuenta los conocimientos previos de los docentes titulares. Aunque no tuvieran conocimientos exactos sobre dichas temáticas, pudieron desenvolverse con algunos elementos adquiridos durante su proceso de aprendizaje del inglés. Es gracias a esto que los maestros en formación realizaron la debida explicación y los refuerzos sobre la temática y con base a lo ya establecido (conocimientos previos) comenzar a trabajar con el fin de aprovechar el mayor tiempo posible.

Este encuentro a su vez, fue enriquecedor, gracias a que los docentes titulares ya estaban concluyendo su preparación para dar el primer gran paso sobre el proyecto final, por lo que se enfocó gran parte de la sesión para trabajar en dicho ejercicio, lo cual fue provechoso para los docentes titulares.

Encuentro N° 8 - 13/06/22

Este encuentro en particular fue interesante debido a que cada docente titular disponía de quince (15) minutos para presentar su avance del proyecto final, esto se haría teniendo en cuenta las bases y conocimientos adquiridos hasta la fecha a lo largo de los encuentros sincrónicos; resaltando que los lineamientos a seguir habían sido creados por ellos mismos, y los encuentros día a día iban formando parte del proyecto. Después de cada presentación los docentes titulares y docentes en formación se dispusieron a generar un espacio de retroalimentación en cuanto a errores gramaticales, y algunos desaciertos en la pronunciación, no obstante, los profesores iban empleando las recomendaciones hechas en los encuentros anteriores, y las herramientas brindadas, fueron en su gran mayoría implementadas, de manera tal que este primer simulacro brindó no solo una mejor organización y estructuración a cada una de las microclases a realizar, sino también, la oportunidad de hacer una evaluación propia

y colectiva, que le apuntó al éxito total de este proyecto, teniendo en cuenta además, que este sería evaluado nuevamente en una segunda entrega de avances.

Imágen 8



Nota: En la imágen, los docentes en formación realizan la respectiva retroalimentación al primer ejercicio de entrega de avances de sus respectivos proyectos finales.

Reflexión

Este encuentro fue quizás de los más nutritivos, ya que si bien se reiteró la inasistencia, se hizo nuevamente presente el hecho de tener una clase casi personalizada con los dos docentes que seguían asistiendo, es por esa razón que los docentes en formación lograron identificar con mayor facilidad algunas dificultades quizás obviadas al principio de los encuentros, así pues, surge la propuesta de parte de los docentes titulares de generar espacios en las clases que le apuntan al desarrollo de las habilidades comunicativas, dejando de un lado elementos

curriculares, ya que según ellos, la gramática ya estaba, ahora solo debían empezar a producir, ante esto, los docentes en formación se llenaron de asombro y entusiasmo, puesto que como docentes la mayor satisfacción es tener una población activa y propositiva, y obviamente, esta petición fue de inmediato aprobada, acordando establecer los siguientes (4) encuentros como espacios de fortalecimiento de las cuatro (4) habilidades comunicativas del inglés.

Encuentro N° 9 - 17/06/22

De la misma manera, este encuentro inicia con un compás de diez minutos de espera, y nuevamente, el grupo poblacional sigue siendo de dos profesores titulares, por lo cual, el encuentro continúa como un espacio semi personalizado. En esta ocasión, el objetivo era poder trabajar con las proposiciones tanto de tiempo como de lugar, para poder incluirlas en el desarrollo del proyecto final. Así pues, esta clase al igual que las anteriores empezó con la inclusión de videos explicativos y la explicación detallada de los docentes en formación, quienes lideraron el proceso de creación de ejemplos y a partir de este momento, se realizó la clase en dos etapas:

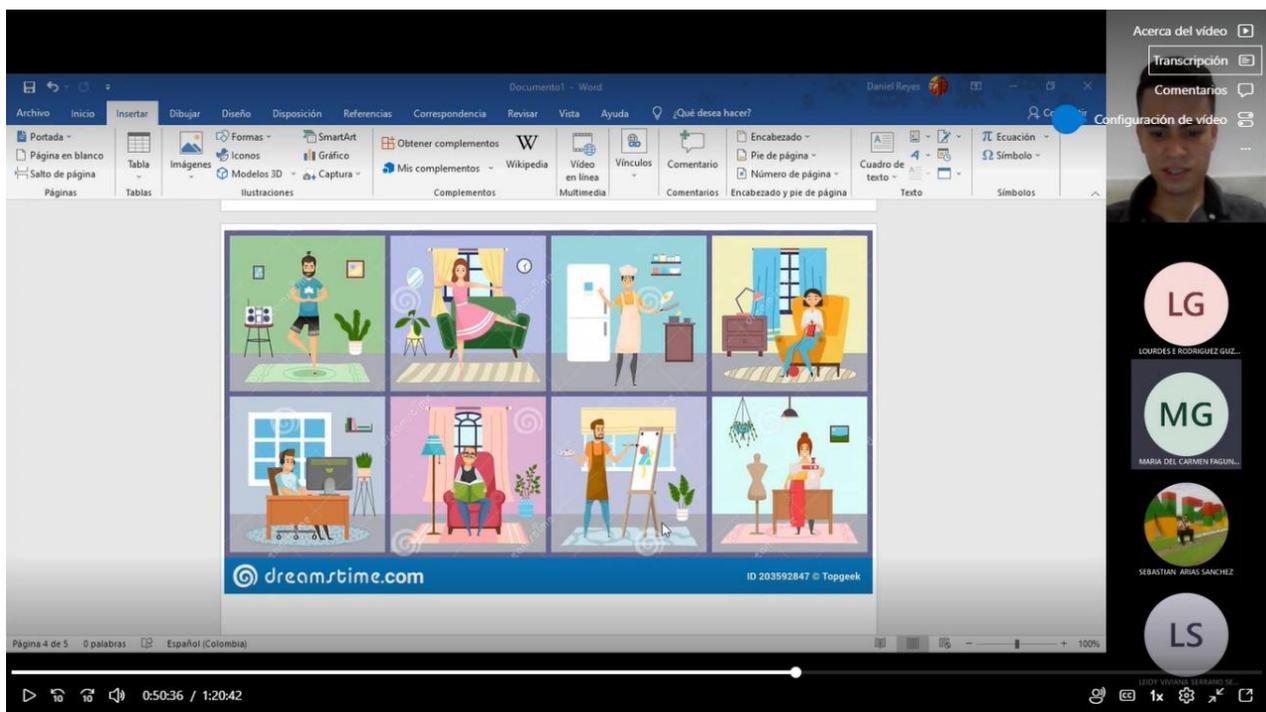
-En la primera etapa, se realizaron unos ejercicios de descripción de imágenes, en el cual, los docentes en formación proyectaron algunas imágenes que posteriormente, los docentes titulares debían describir utilizando las preposiciones de lugar para indicar en dónde estaban los objetos de la imagen.

-Durante la segunda etapa, los profesores titulares debían explicar qué pasatiempos tenían y por cuánto tiempo lo practicaban, para poder utilizar las preposiciones de tiempo relacionadas al contexto al cual ellos pertenecen.

De esta forma, los docentes titulares expresaron un gusto peculiar por esta clase, esto debido a que, según ellos, las proposiciones tanto de tiempo como de lugar son elementos que se utilizan a diario en la academia, y por tal motivo, son necesarios para ellos no solo en cuanto al proyecto, sino también, en torno al uso de las mismas en su praxis regular.

Finalmente, los docentes titulares lograron realizar entre ellos un momento de feedback, ya que, los mismos pidieron un espacio para hacer una lluvia de ideas entre ellos dos, y así poder trabajar de manera colaborativa pero siempre teniendo claro el objetivo de realizar con éxito el proyecto final de este curso.

Imágen 9



Nota: Dando seguimiento a los objetivos propuestos, la actual imagen refleja cómo los docentes en formación contribuyen a las habilidades de “speaking” en los docentes universitarios, brindándoles seguridad en sus discursos y elementos importantes para la realización de sus proyectos finales.

Reflexión

Después de este encuentro, los docentes en formación empezaron a aceptar la realidad de que el grupo poblacional no iba a aumentar, sino que muy por el contrario, corría el riesgo de disminuir, puesto que los docentes en repetidas ocasiones mencionaron que después de finalizado su contrato, ellos no podían seguir con el encuentro y además, la evidente falta de tiempo, ya que estos espacios son habilitados a final de semestre, donde ellos suelen estar más ocupados en entrega de trabajos, revisión de los mismos, etc. No obstante, este encuentro sirvió como elemento constitutivo del proyecto final, ya que los docentes titulares se preocuparon por organizar la información de manera que estos elementos no fueran conocimientos aislados, sino que todos se aplicaran al contexto del proceso de enseñanza y aprendizaje. Es por esta razón, que los docentes titulares preguntaron sobre si antes de iniciar ejercicios de habilidades comunicativas, se podía organizar un espacio sobre comandos de clase, obviamente, con un grado de complejidad. Por lo tanto, los maestros en formación accedieron, estableciendo así para el siguiente encuentro la posibilidad de aprender y mejorar la capacidad de dar instrucciones en inglés.

Encuentro N° 10 - 20/06/22

La sesión inicia con la debida espera de los integrantes, los cuales fueron como de costumbre dos personas. Se procede al saludo y seguidamente se hace un pequeño recordatorio sobre lo que se acordó en el encuentro anterior acerca de explicar y trabajar sobre comandos de la clase esenciales no sólo para su labor cotidiana en la academia sino también durante el desarrollo del proyecto final. Es por esto que se les brinda a los docentes titulares algunos comandos para la clase tales como:

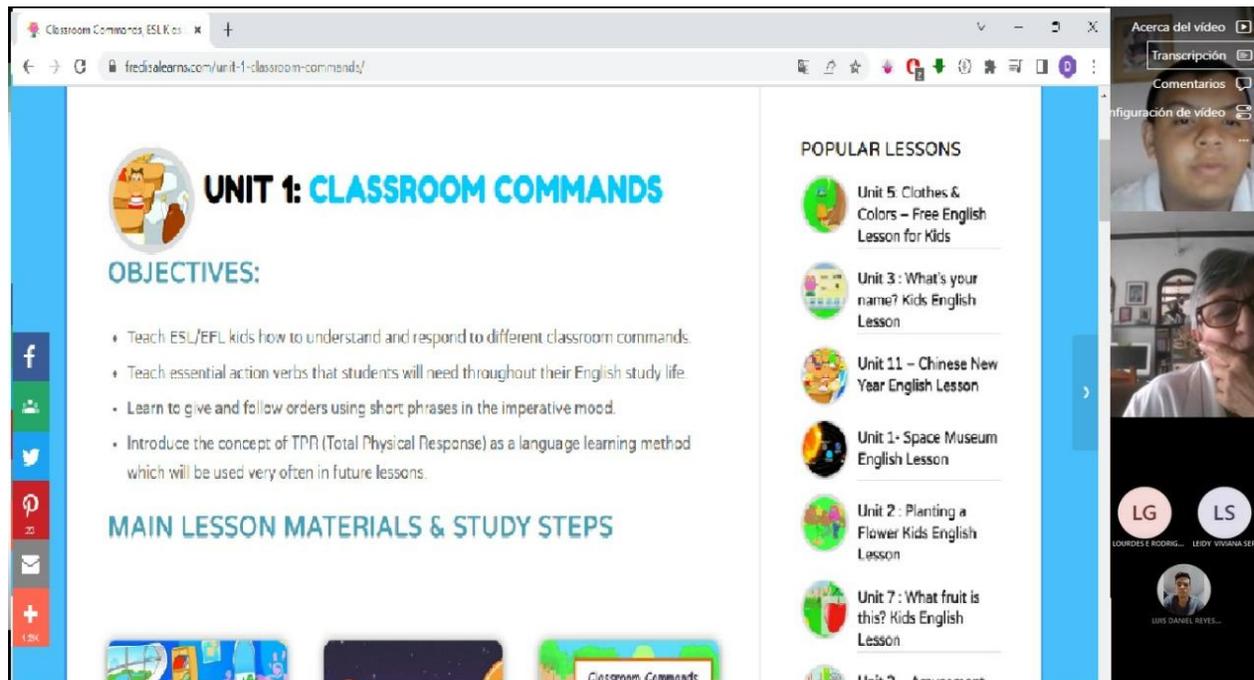
- Stand up: Levantarse
- Sit down: Sentarse

- Come up to the Board: Pasar al tablero
- Look at the Board: Mirar el tablero
- Open the Window: Abrir la ventana
- Close the Door: Cerrar la puerta
- Be Quiet: Hacer silencio
- Raise your Hand: Levantar la mano
- Take your Pencil / Pen: Tomar su lápiz / lapicero
- Open / Close your Books: Abrir / cerrar sus libros
- Read: Leer
- Write: Escribir
- Can / May I Go to the Bathroom? ¿Puedo ir al baño?

Se hizo la explicación sobre la función de cada uno de ellos, junto a los diferentes usos dependiendo también del contexto en el que se puedan encontrar. A su vez se mostraron videos sobre clases cotidianas mostrando el uso de los diferentes comandos en la clase. Esto fue algo que amenizó el encuentro, gracias a que los docentes titulares se identificaron fácilmente con los videos y los ejemplos que se mostraron, puesto que ellos ya han pasado por varios momentos así y manifestaban a su vez que nunca se les había ocurrido cambiar la forma de dirigir comandos hacia sus estudiantes en un salón de clases.

Finalmente, a través de dicha reflexión y retroalimentación, se concluye con el encuentro definiendo así que para el próximo encuentro se empezarían a fortalecer las diferentes habilidades comunicativas del inglés, concretamente la habilidad de “Reading” o escritura.

Imagen 10

The image shows a video conference interface. On the left, a browser window displays the website 'freds4learns.com/unit-1-classroom-commands/'. The page features a blue header with the title 'UNIT 1: CLASSROOM COMMANDS' and a cartoon character. Below the title, there are 'OBJECTIVES' listed in bullet points, followed by 'MAIN LESSON MATERIALS & STUDY STEPS' with three small image thumbnails. On the right side of the page, there is a 'POPULAR LESSONS' section with a list of lesson titles and icons. The video conference interface includes a top bar with 'Acerca del video', 'Transcripción', 'Comentarios', and 'Configuración de video'. On the right, there are two video thumbnails of participants and a list of names with initials: 'LG', 'LS', 'LORDES E RODRIG...', 'LEIDY VIVIANA SEP...', and 'LUIS DANIEL REYES...'.

Nota: En encuentros anteriores, los docentes universitarios resaltaron su preocupación frente a la evidente falencia de vocabulario para la realización de su proyecto final, por eso, en esta imagen se refleja de qué manera los docentes en formación trabajan comandos en clase para fortalecer la construcción del proyecto mismo.

Reflexión

En esta ocasión cabe resaltar la autonomía que presentaron los docentes titulares tanto en la sesión anterior, como en la presente. El realizar una propuesta fuera de lo estipulado en la planeación de los maestros en formación demostró liderazgo, interés y compromiso para lograr un trabajo y un aprendizaje más significativo durante el transcurso de las pasantías y para la realización del proyecto final, donde cabe resaltar que estos aspectos mencionados son bastante pertinentes. Es por esto, que se tuvieron en cuenta y se les manifestó a los docentes titulares para que fueran conscientes de la gran mejoría que se seguía evidenciando a lo largo de las sesiones, lo cual fue algo enriquecedor tanto para los maestros en formación como los docentes titulares. Así mismo, estos últimos comprendieron esta observación y a su vez manifestaron una

actitud muy grata frente a este proceso de aprendizaje. Todos estos son elementos que ellos debían tener presentes al momento de la elaboración y aplicación de su proyecto final.

Encuentro N° 11 - 24/06/22

A partir de la solicitud planteada previamente por los docentes titulares, los maestros en formación proceden a diseñar un espacio que involucra el fortalecimiento de las habilidades comunicativas del inglés, así pues, surge la idea de diseñar los siguiente cuatro encuentros como espacio de mejora de las mismas, destinando una habilidad para cada sesión, descrito de la siguiente manera:

11	12	13	14
Reading	Writing	Listening	Speaking

Ahora bien, en esta oportunidad, los maestros en formación propusieron un material de lectura en inglés: *“El gato negro - Edgar Allan Poe”* incentivando la lectura de literatura directamente en la lengua a reforzar, ante esto, los docentes titulares resaltaron su interés por el ejercicio a lo cual aceptaron de inmediato, posteriormente, se procede a hacer lectura del cuento a través de estrategias de lectura como la lectura compartida, también lectura individual y finalmente, un corto ejercicio de interpretación por contexto, brindando a los docentes titulares herramientas para entender textos en inglés de una manera adecuada a sus fortalezas y debilidades, resaltando la pertinencia de fortalecer dicha actividad no solo para el éxito del proyecto final, sino también, la posibilidad de que estos conocimientos se tornen significativos

Imágen 11



Nota: En la imagen, se refleja la manera en la que en clase se trabajó con lectura completamente en inglés, lectura que fue escogida en conjunto y abordada a través de la lectura compartida, a partir de la cual, los docentes en formación iban explicando cómo se reflejaban los temas vistos en contextos de habla inglesa.

Reflexión

Este espacio posibilitó una conexión de colaboración entre todas las partes a raíz del mutuo compromiso, además, de que el hecho de poder compartir experiencias significativas crean un lazo intangible pero valioso, pero de la misma manera, este encuentro empezó a generar sospechas en los docentes en formación, ya que los dos profesores titulares repitieron en múltiples ocasiones que sus contratos con la Universidad de Cundinamarca estaban próximos a culminar, y por tal motivo, dudaban mucho de continuar con el proceso, resaltando el hecho de que sus obligaciones eran exageradas y necesitaban de un descanso muy pertinente, así pues, decían intentar conectarse a todos los encuentros, pero empezaron a plantear que para próximas

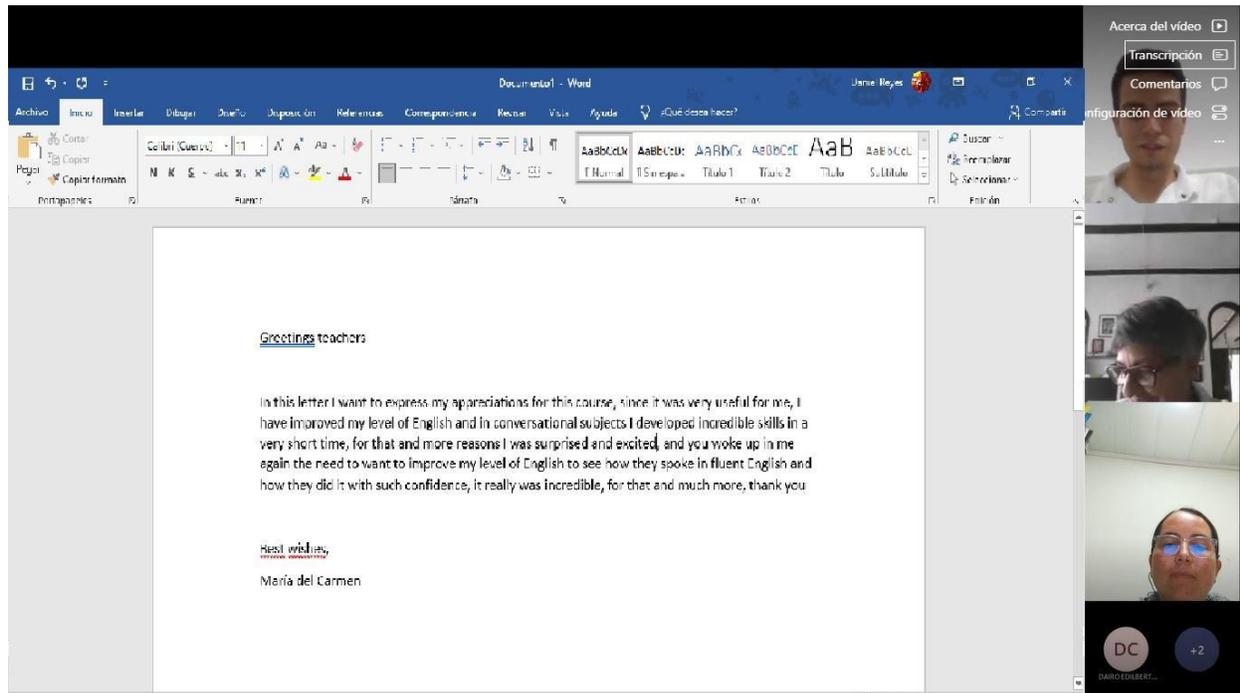
oportunidades estos espacios se habilitarán al principio del período académico y no a prontas de culminar el mismo, garantizando la participación en la totalidad del curso, sin tener que usar su tiempo de descanso para continuar con labores académicas.

Esta situación, se tornó compleja, pues como docentes en formación no tendrían ninguna posibilidad de modificar fechas o espacios, en ese momento, la única posible solución era continuar con el proceso esperanzados a la continuidad de ambos docentes, entendiendo que el diseño del curso se hizo en torno a los gustos de los mismos.

Encuentro N° 12 - 27/06/22

En este nuevo encuentro de aplicación, la clase se enfocó en la creación y redacción de una carta siguiendo unos parámetros concretos para la elaboración de la misma, como, por ejemplo, utilizar tiempos gramaticales vistos en clase, y utilizar elementos no gramaticales que también fueron dados en este curso. En dicha carta, los docentes titulares debían plasmar y explicar sus experiencias y apreciaciones en cuanto al desarrollo de su respectivo proyecto final, el uso de las temáticas, cómo se sintieron en los diferentes cursos y cuáles son sus apreciaciones del mismo. Además, se hará hablando de cuál fue su experiencia más llamativa hasta el momento en este proceso así, ellos fueron capaces de poder aplicar los conocimientos vistos en clase ya de una manera inconsciente, incluso, puesto que la base fundamental para ese ejercicio debía hacerse en pasado, por lo que de alguna forma u otra debían implementar el pasado simple, tema visto previamente, al final, los profesores en formación realizaron un proceso de retroalimentación a los escritos realizados por los profesores, evidenciando en ellos, una apropiación de la temática viste y además, algunas de las dificultades evidenciadas en los primeros encuentros empezaron a ser corregidas, resaltando el éxito del proceso nivelatorio de inglés.

Imágen 12



Nota: En esta imagen, se refleja cómo los docentes universitarios leen y explican la carta elaborada por ellos mismos, en la cual, utilizan los temas vistos en clase, y funciona como un ejercicio de práctica con vista a la socialización del proyecto final.

Reflexión

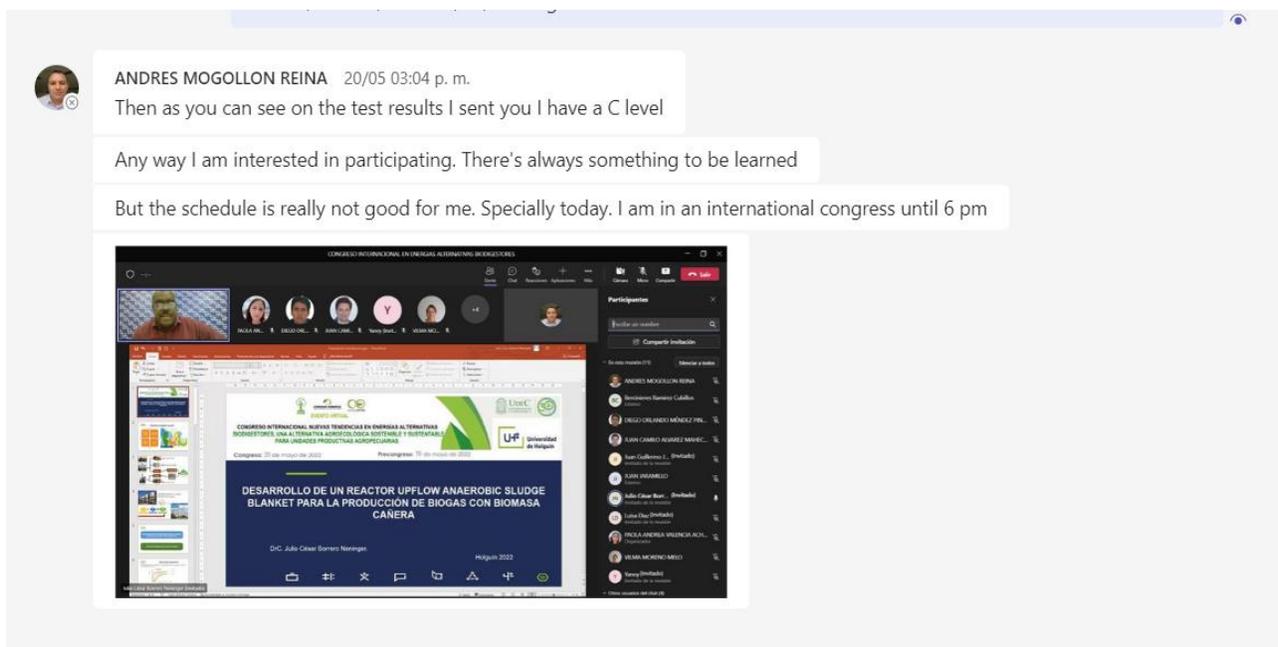
Como docente, no hay mayor satisfacción que la de ver que la población con la que se está trabajando avanza y mejora en su proceso, obviamente, es una muestra clara de que todo el trabajo hecho con esfuerzo resulta satisfactorio, en especial, entendiendo que cuando se trata del aprendizaje de una lengua extranjera, la constancia es la clave para lograrlo, de la mano con un acompañamiento constante y un excelente trabajo autónomo. Además, de que el proceso fue llamativo, gracias a que los mismos docentes fueron quienes propusieron el proyecto, también fue provechoso, a raíz del adecuado manejo, y el seguimiento a las situaciones evidenciadas desde el minuto uno, por tal motivo, hasta la fecha, se contaba con cierta satisfacción, que no

era completa puesto que, uno de los docentes incluso dijo no poder asistir más, porque su contrato terminaba y quería viajar a un sitio sin internet, motivo por el cual se disculpó y notificó su permanente inasistencia a partir de ese momento, siendo así, un detonante en los docentes en formación, quienes se llenaron de incertidumbre, no había cómo seguir su proceso y la frustración que otorgó lo mismo fue grande.

Encuentros del 13 al 16 - 01/07/22 - 04/07/22 - 08/07/22 - 11/07/22

A partir del encuentro N° 13 hasta el final de la pasantía, debido a situaciones relacionados con la labor de los docentes titulares, fechas de encuentros, cronograma escolar, entre otros (explicado más adelante en el apartado de alcances y dificultades), ellos dejaron de asistir a los encuentros sincrónicos, por lo que no fue posible concluir el trabajo que se esperaba lograr al inicio de las pasantías. Es por esto que, tanto el tema de “Prepositions of time” como la elaboración y sustentación del proyecto final acordado, no se pudo llevar a cabo (ver imagen 13 al respecto).

Imágen 13



Nota: La imagen aquí presenta cómo los docentes plantean diferentes razones por las cuales ellos no pudieron asistir a los encuentros a pesar de su interés, además, expresan sus diferentes obligaciones.

Población

La población a la cual se dirigido estos cursos, son principalmente docentes universitarios de distintas carreras ofertadas en las diferentes sedes de la Universidad de Cundinamarca, los docentes, quienes realizaron previamente un examen de verificación de nivel de inglés.

Características de la población

Los docentes pertenecientes a este proceso han sido en su totalidad mayores de edad, quienes después de hacer un examen de verificación en su nivel de inglés, arrojando un resultado de nivel B1 (Nivel intermedio según el MCE) con el cual, posteriormente son dirigidos a los cursos ofrecidos por los maestros en formación Sebastián Arias y Daniel Reyes, quienes logran determinar que su nivel presenta falencias, demostradas en la siguiente gráfica.

Figura 1; Resultados de la prueba diagnóstica



Fuente: Autoría propia

La gráfica refleja que la población de ocho (8) docentes titulares de la Universidad de Cundinamarca se encuentran divididos entre los niveles A2 y B1, demostrando que en cuanto al nivel de “speaking” 3 docentes se encuentran en nivel A2 y 5 en nivel B1, para “reading” 4 docentes tienen un nivel A2 y 4 en nivel B1, en la habilidad de “listening” se ubican 2 docentes en nivel A2 y 6 en B1, finalmente, la competencia de “writing” deja un saldo de 4 docentes en nivel A2 y otros 4 en nivel B1.

Logros, alcances y dificultades durante la pasantía

Logros:

- Se logró mejorar dos habilidades comunicativas (Speaking – Reading) evidenciadas en el documento de avance de la presentación final de su proyecto.
- Se logró la comprensión de ejercicios pedagógicos que involucren el proceso de enseñanza y aprendizaje de una Lengua Extranjera (inglés).
- Se logró contribuir al objetivo de formación docente de la EFAD desde el área de Lengua Extranjera Inglés.
- Se logró la integración de diversas disciplinas en sus saberes debido a que el grupo de docentes participantes no correspondía a un solo campo disciplinar o programa de formación de la universidad.
- En los docentes en formación del programa de Licenciatura, se construyó no solo una experiencia profesional entendiendo lo enriquecedor de este proceso, sino además el enriquecimiento personal, a partir de la interacción dialógica, la construcción constante de pensamiento y la implicación de estos, en este proceso académico.
- Se logra complementar en los docentes en formación todo el constructo teórico adquirido a lo largo de su etapa en el proceso de pregrado, en los diferentes semestres y sus núcleos temáticos, con un campo de acción complejo y dinámico, que pone a prueba sus capacidades profesionales y personales.

Alcances

- Vincular las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, trascendiendo el aula tradicional.
- Fortalecer en los docentes universitarios de las diferentes sedes y seccionales de la Universidad de Cundinamarca sus habilidades comunicativas (Speaking, reading, listening and writing) en una Lengua Extranjera en este caso particular del inglés.
- Generar una comunidad de aprendizaje en la cual se publicaron tips de aprendizaje relacionados con la enseñanza – aprendizaje a una Lengua Extranjera.
- Elaborar cartillas didácticas que sirvan como soporte a los contenidos trabajados durante los encuentros de clase.
- Emplear el Aprendizaje Basado en Proyectos a una población adulta en cuanto al fortalecimiento de una lengua extranjera.
- Brindar espacios donde los maestros en formación lograron desenvolverse adecuadamente de acuerdo con las competencias necesarias para dirigir un proceso de enseñanza del inglés.
- Contribuir a la función y objetivos trazados por la EFAD en cuanto al óptimo desarrollo de la práctica docente.

Dificultades

- La falta de continuidad en los docentes, puesto que, los mismos no podían ingresar constantemente a los encuentros debido a sus horarios laborales y a las diferentes obligaciones. Esto les impidió hacerlo en los horarios acordados.
- La homogeneización del grupo no permitió en algún momento el avance, puesto que, estos encuentros se realizaron dirigidos a una población de nivel B1.

Consideraciones finales

Si bien este proceso no se pudo concluir a partir de los inconvenientes mencionados a lo largo de este documento, resultó ser una experiencia significativa pues estos espacios ofrecieron una oportunidad de puesta en escena y perfeccionamiento del quehacer docente de los estudiantes del programa de licenciatura, quienes lograron entender de qué manera se realizan estos procesos académicos dirigidos a una población adulta. Además, entienden que un proceso de enseñanza de una Lengua Extranjera implica también la adquisición de una cultura, y que el ser docente es una oportunidad de crecimiento y aprendizaje constante.

Además, si bien el curso surge como un espacio que busca que los docentes mejoren su nivel de inglés, el mismo se fue transformando como un ambiente de aprendizaje que se fue adecuando a las necesidades del grupo poblacional a trabajar. Aunque el proyecto propuesto no haya podido llevarse a cabo en su totalidad, su preparación y elaboración fue la muestra clara de que este tipo de espacios fomentan no solo un aprendizaje, sino el enriquecimiento de los seres humanos de manera íntegra, que va de la mano con el fortalecimiento de una Lengua Extranjera y un conocimiento elaborado de manera dinámica e interactiva, lo cual es un pilar fundamental de la Pedagogía Basada en Proyectos.

Recomendaciones

- Procurar que estos espacios no concuerden con la fecha de cierre de semestre, ya que esto hizo que fuera imposible culminar el proceso y también ocasionó la falta de continuidad de este.
- Realizar un examen diagnóstico que dé cuenta del verdadero nivel de inglés de la población a la cual serán dirigidos estos espacios, para lograr un grupo más homogéneo en cuanto al nivel de inglés.
- Fortalecer espacios y a su vez metodologías como la de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), las cuales permiten la resolución de preguntas o problemas específicos a través de un proceso de investigación donde la creación y autonomía por parte del estudiante se toma como base fundamental para desarrollar encuentros de manera significativa.
- Reforzar espacios donde el eje central sea de elaboración y estructuración de un proyecto final, así como se dio en el presente informe. Se debe tener en cuenta que la sociedad actual es cambiante, por lo que se requiere cada vez más un trabajo a partir de las experiencias y conjuntamente desde la interacción entre diferentes individuos. A través de esto, permite centrarse mucho más en la capacidad del “saber hacer”.
- Proporcionar espacios en los que los docentes puedan contar con una capacidad óptima de internet para que los encuentros se realicen de la manera más satisfactoria posible.
- Brindar un acompañamiento adecuado a los pasantes, para que el proceso se realice de la mejor manera, generando satisfacción en la población a quién va dirigida y a los pasantes.

- La falta de acompañamiento por parte de la EFAD, puesto que, después de las capacitaciones e inducciones los encargados nunca se volvieron a comunicar, ni se hicieron presentes; se limitaban a exigir el cumplimiento de fechas en cuanto a las cartillas y la comunidad de aprendizaje.

Conclusiones

Para el presente trabajo de investigación, se establecieron las siguientes conclusiones:

El aprendizaje basado en proyectos brindó a los maestros en formación una orientación concreta, la cual fue la de generar tareas específicas donde haya una interacción entre docente – estudiante y con el propósito de elaborar y contribuir al desarrollo de un proyecto final, como lo menciona Gómez (2017). Este proyecto a su vez, permitió evidenciar un trabajo significativo y enriquecedor a lo largo de las sesiones.

Es por esto que, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y sus herramientas metodológicas que ofreció, se tomaron como base para poder llevar a cabo los cursos de fortalecimiento para la lengua extranjera inglés en nivel B1 a docentes de la Universidad de Cundinamarca.

Así mismo, se evidenció en mayor instancia, que, el proceso de elaboración de una microclase por parte de los docentes titulares sobre su área o asignatura principal empleando únicamente una lengua extranjera (inglés), les generó herramientas y/o elementos pedagógicos que podrían aplicar no solo en el ejercicio planteado para cada una de las sesiones, sino también ejerciendo en su labor cotidiana.

Adicionalmente, en cuanto a aspectos y resultados cualitativos, se demostró que la articulación de diferentes estrategias comunicativas, enlazadas a partir del ABP, tales como: explicación y presentación de temas pertinentes, descripción de imágenes, resolución de problemáticas y situaciones en específico, análisis de obras tanto escritas como visuales y la construcción y desarrollo de diferentes productos escritos y orales (cartas, párrafos, anécdotas, conversatorio, diálogos, etc.), posibilitaron el fortalecimiento del manejo del inglés para la elaboración del proyecto final establecido.

Una vez realizada la intervención de los docentes en formación, se concluye que:

- El ABP es una modalidad de enseñanza y aprendizaje centrada en tareas, con un proceso compartido de negociación entre los participantes, que permitió construir un proyecto de pequeñas clases en docentes no licenciados en áreas de idiomas.
- Los proyectos de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera son posibles a través de los ambientes de un aprendizaje virtual, teniendo en cuenta el compromiso e interés de las partes implicadas en el proceso de formación.
- El Aprendizaje Basado en Proyectos, no es un método para edades escolares menores. Por el contrario, es una buena opción de alta para la construcción de conocimiento de las áreas del saber.
- Los maestros en formación pueden encontrar en la EFAD un espacio de prácticas altamente provechoso, teniendo en cuenta que el mismo espacio pone a prueba las capacidades de dichos maestros y posibilita el enriquecimiento profesional y personal de los mismos.

Anexos

1. Planeación de los encuentros:

ENCUENTRO N° 1 - 20/05/2022

OBJETIVO: Organizar junto con los docentes titulares el horario de trabajo en el cual se llevarían a cabo los encuentros sincrónicos de fortalecimiento de lengua extranjera inglés y además socializar de qué manera se llevarán a cabo dichos encuentros, escogiendo el proyecto a realizar una vez finalizados los encuentros.

EJE TEMÁTICO	ACTIVIDAD	RECURSOS TECNOLÓGICOS
Introducción Introduce Yourself	<p>INTRODUCCIÓN / DESARROLLO:</p> <p>Los maestros se van a presentar sobre el curso dando información sobre ellos mismos en inglés (nombre, edad, gustos, pasatiempos). Seguidamente, cada docente titular deberá realizar el mismo ejercicio, hablando así, sobre las expectativas que tienen frente al curso.</p> <p>Los maestros en formación van a explicar y hablar acerca del proyecto final que deberán presentar los docentes titulares al culminar el curso.</p> <p>Seguidamente, los maestros en formación establecerán algunas pautas a tener en cuenta en cada uno de los encuentros tales como: levantar la mano para opinar y mantener la cámara encendida la mayor cantidad de tiempo posible durante el encuentro.</p> <p>Por último, se presentaron las temáticas a implementar durante cada uno de los encuentros, junto a los horarios en los que se llevarían a cabo dichos encuentros.</p>	Microsoft Teams

ENCUENTRO N° 2 - 23/05/2022

OBJETIVO: Diagnosticar a través de actividades interactivas el nivel de inglés de los docentes titulares, además de sus capacidades comunicativas en cuanto al mismo idioma para de esa manera, facilitar el proceso en cuanto al desarrollo del proyecto final.

EJE TEMÁTICO	ACTIVIDAD	RECURSOS TECNOLÓGICOS
Diagnóstico	<p>INTRODUCCIÓN:</p> <p>Los docentes titulares deberán crear un diálogo a través de preguntas sobre la vida cotidiana de los mismos. Los maestros en formación cumplirán un papel de orientador.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Los docentes titulares deberán describir una serie de imágenes y crear un diálogo donde hablen sobre su carrera y expliquen también lo que más les gustaría cambiar de la misma.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Los maestros en formación plantearán estrategias a trabajar de acuerdo a lo diagnosticado durante la sesión. De esta forma se busca reforzar a corto plazo en los futuros encuentros las falencias que puedan presentarse en los docentes titulares. Esto se explicará a manera de feedback.</p>	Microsoft Teams Ayudas audiovisuales - Imágenes

ENCUENTRO N° 3 - 27/05/2022

OBJETIVO: Realizar una breve socialización del tema de presente simple, en donde los docentes titulares logren llegar a las experiencias significativas para ellos y un aprendizaje vivencial; entendiendo que este tema se plantea como eje principal para la correcta ejecución del proyecto final.

EJE TEMÁTICO	ACTIVIDAD	RECURSOS TECNOLÓGICOS
Present Simple	<p>INTRODUCCIÓN / DESARROLLO:</p> <p>Los docentes realizarán una explicación sobre el tema, su estructura y posibles usos o formas más acertadas para poder aplicarlo en contextos cotidianos; ellos mostrarán y elaborarán para que los docentes titulares puedan realizarlos de manera autónoma. estructura correcta para la elaboración de contenidos con base a la temática vista. Es pertinente este tema ya que es la base fundamental para comenzar con la elaboración del proyecto final.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Se realizará un feedback entre los maestros en formación y los docentes titulares de acuerdo al desarrollo de la clase, las actividades realizadas y el papel desempeñado por cada una de las partes.</p>	Microsoft Teams Presentación - Power point

ENCUENTRO N° 4 - 30/05/2022

OBJETIVO: Desarrollar actividades que involucren activamente a los docentes, y que los lleven a aplicar los conocimientos vistos previamente, teniendo en cuenta el enfoque que los mismos le han dado al proyecto final.

EJE TEMÁTICO	ACTIVIDAD	RECURSOS TECNOLÓGICOS
Present Simple	<p>INTRODUCCIÓN / DESARROLLO:</p> <p>Los maestros en formación desarrollarán la sesión como un espacio de conversación, donde se tocarán situaciones o problemáticas específicas que pueda haber en un salón de clases cotidiano.</p> <p>De esta forma, los docentes titulares se van a desenvolver de acuerdo a lo adquirido en la sesión anterior.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Se realizará la respectiva retroalimentación sobre la clase, su desarrollo y las dudas o comentarios que surjan sobre la misma y también sobre los avances del proyecto final establecido.</p>	Microsoft Teams

ENCUENTRO N° 5 - 03/06/22

OBJETIVO: Identificar de qué manera se utiliza el presente continuo, entendiendo sus reglas y partiendo de las bases obtenidas anteriormente, en cuanto al desarrollo de un tiempo verbal que aporte a su vez, a la construcción del proyecto final.

EJE TEMÁTICO	ACTIVIDAD	RECURSOS TECNOLÓGICOS
Present Continuous	<p>INTRODUCCIÓN:</p> <p>Los docentes explicarán el tema de presente continuo a través de una presentación donde se muestran las bases y elementos a tener en cuenta para poder desarrollar y aplicar el tema adecuadamente, junto a la explicación de la pertinencia del tema en cuanto a la elaboración del proyecto final.</p> <p>DESARROLLO / CIERRE:</p> <p>Los docentes titulares van a realizar diferentes actividades en cuanto a la aplicación del tema: Elaboración de oraciones a partir de imágenes, situaciones y palabras en específico. Posteriormente, en parejas deberán elaborar una historia donde se evidencie el tema desarrollado en el encuentro. Cada actividad irá acompañada con su respectiva retroalimentación junto a la misma sobre el encuentro en general.</p>	Microsoft Teams Presentación - Power Point Imágenes Plataforma Quizizz

ENCUENTRO N° 6 - 06/06/22

OBJETIVO: Profundizar el uso de los gerundios, complejizando la temática y procurando que la competencia comunicativa sea más ligada a contextos reales del uso del idioma, que faciliten y se adapten de mejor manera a la construcción del proyecto final.

EJE TEMÁTICO	ACTIVIDAD	RECURSOS TECNOLÓGICOS
Present Continuous	<p>INTRODUCCIÓN:</p> <p>A través de una explicación, los maestros en formación mostrarán los diferentes usos que tienen los gerundios en diferentes tiempos verbales. Se les explicará que este tema es mucho más complejo de lo que se suele explicar normalmente en clases magistrales de inglés.</p> <p>DESARROLLO: / CIERRE:</p> <p>Mediante ejemplos y el desarrollo de ejercicios, se profundizará aún más la explicación, gracias a que este es un tema esencial para la sesión y por consiguiente, la realización del proyecto final. Por último, se realiza la debida retroalimentación del encuentro.</p>	Microsoft Teams Presentación - Power Point Imágenes

ENCUENTRO N° 7 - 10/06/22

OBJETIVO: Identificar de qué manera se utiliza el “Simple Past” a partir del análisis de diferentes fragmentos sobre algunas obras teatrales del siglo XX, analizando de qué manera se puede incluir dicha temática en cuanto a la elaboración y estructuración del proyecto final.

EJE TEMÁTICO	ACTIVIDAD	RECURSOS TECNOLÓGICOS
Simple Past	<p>INTRODUCCIÓN:</p> <p>Inicialmente, los docentes titulares van a observar la obra teatral de <i>The Diary of Anne Frank</i> (Goodrich y Hackett 1955). Posteriormente, van a realizar un análisis de la misma mediante el ejercicio de debate entre ambas partes. En este ejercicio ellos deberán manifestar el tiempo en el que está ubicado y de esta forma, identificar el tema que se va a trabajar en el encuentro. A su vez, en este debate se harán preguntas sobre situaciones puntuales de dicha obra.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Una vez realizado este ejercicio, los maestros en formación realizarán una presentación para explicar el nuevo tema, se mostrarán videos y ejemplos donde se hable de la función y el uso del mismo junto a la importancia de este para con la elaboración del proyecto final.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Finalmente, faltando quince minutos para terminar el encuentro, se tomará la clase para hablar acerca de la presentación que deberán realizar en el siguiente encuentro. Se van a aclarar todas las dudas e interrogantes que tengan los docentes titulares para poder elaborar un ejercicio de la mejor manera posible.</p>	Microsoft Teams Presentación - Power Point Video sobre una obra teatral Imágenes Plataforma Kahoot

--	--	--

ENCUENTRO N° 8 - 13/06/22

OBJETIVO: Realizar un simulacro del proyecto final como ejercicio inicial, procurando la implicación de los temas vistos previamente, donde se evidencie en el mismo, el fortalecimiento del inglés como lengua extranjera.

EJE TEMÁTICO	ACTIVIDAD	RECURSOS TECNOLÓGICOS
Primer avance del proyecto final	<p>DESARROLLO / CIERRE:</p> <p>Los maestros en formación establecerán las pautas para el desarrollo del primer avance de su proyecto final. Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos en los encuentros anteriores, cada docente titular dispondrá de quince (15) minutos para desarrollar su ejercicio correspondiente. Después de cada presentación los docentes titulares y docentes en formación dispondrán a generar un espacio de retroalimentación en cuanto a errores gramaticales y falencias que puedan presentarse, acompañado a su vez de algunas recomendaciones a tener en cuenta para ir las trabajando en los futuros encuentros.</p> <p>Finalizando la presentación y el ejercicio de retroalimentación, se realizará una evaluación cualitativa sobre el trabajo realizado.</p>	<p>Microsoft Teams</p> <p>Presentación - Power Point</p>

ENCUENTRO N° 9 - 17/06/22

OBJETIVO: Identificar cómo se utilizan las “Prepositions of Time and Place” en contextos de la vida real, a partir de la observación y análisis de videos y/o series americanas y británicas, con el fin de adherir elementos relevantes a la praxis y ejecución del proyecto final.

EJE TEMÁTICO	ACTIVIDAD	RECURSOS TECNOLÓGICOS
Prepositions of Time Prepositions of Place	<p>INTRODUCCIÓN:</p> <p>A través de ayudas audiovisuales (videos), y la debida explicación de los maestros en formación, se hará la introducción del tema de “Prepositons of Time and Place”, seguidamente de la realización de ejemplos donde se evidencie el tema de la clase.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Los maestros en formación realizarán una proyección de distintas imágenes las cuales los docentes titulares deberán describir aplicando a su vez el tema explicado en la clase.</p> <p>Posteriormente, los docentes titulares deberán explicar sus pasatiempos y por cuánto tiempo los han practicado, resaltando nuevamente, el tema de la clase.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Para el final de la clase, se realizará un feedback sobre el encuentro, las actividades y los ejercicios realizados durante la sesión, concluyendo con una breve reflexión sobre la relevancia de estos elementos vistos tanto para su labor docente</p>	Microsoft Teams Presentación - Power Point Imágenes

	cotidiana como para la elaboración del proyecto final.	
--	--------------------------------------------------------	--

ENCUENTRO N° 10 - 17/06/22

OBJETIVO: Brindar a los docentes titulares vocabulario y elementos que faciliten y fortalezcan su quehacer docente, y los acerque al éxito del proyecto final.

EJE TEMÁTICO	ACTIVIDAD	RECURSOS TECNOLÓGICOS
Class Commands	<p>INTRODUCCIÓN:</p> <p>Mediante una presentación con su debida explicación, se mostrará el vocabulario sobre comandos de la clase pertinentes para el desarrollo de la sesión. El vocabulario será:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stand up: Levantarse • Sit down: Sentarse • Come up to the Board: Pasar al tablero • Look at the Board: Mirar el tablero • Open the Window: Abrir la ventana • Close the Door: Cerrar la puerta • Be Quiet: Hacer silencio • Raise your Hand: Levantar la mano • Take your Pencil / Pen: Tomar su lápiz / lapicero • Open / Close your Books: Abrir / cerrar sus libros • Read: Leer • Write: Escribir • Can / May I Go to the Bathroom?: ¿Puedo ir al baño? <p>DESARROLLO / CIERRE:</p>	<p>Microsoft Teams</p> <p>Presentación - Power Point</p> <p>Videos explicativos e informativos.</p>

	<p>En un segundo momento, se explican los usos de cada uno de los anteriores comandos. A su vez, se mostrarán videos sobre clases cotidianas donde se evidencie el desarrollo de dichos comandos.</p> <p>Finalmente, se realiza una retroalimentación sobre el encuentro y las actividades realizadas y se concluirá el encuentro explicando a los docentes titulares que a partir del próximo encuentro se empezarán a fortalecer las habilidades comunicativas del inglés, concretamente la habilidad de "Reading" o lectura.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ENCUENTRO N° 11 - 24/06/22

OBJETIVO: Fortalecer aspectos a mejorar de acuerdo a lo evidenciado a lo largo de los encuentros sincrónicos, procurando mejorar el desarrollo del proyecto final en cuanto a las competencias a trabajar a partir de la lectura en una lengua extranjera.

EJE TEMÁTICO	ACTIVIDAD	RECURSOS TECNOLÓGICOS
Fortalecimiento del Reading	<p>INTRODUCCIÓN / DESARROLLO:</p> <p>Los maestros en formación trabajarán con el material de lectura en inglés de "<i>El gato negro - Edgar Allan Poe</i>". En un primer momento, realizarán su lectura correspondiente en voz alta y de manera compartida y posteriormente los docentes titulares deberán hacer una interpretación y responder preguntas alusivas a la lectura.</p> <p>Finalmente, se generará una discusión con el propósito de manifestar una opinión analítica, crítica y autónoma donde se evidencie el buen uso de la habilidad comunicativa de la lectura (Reading). Se concluye el encuentro con la retroalimentación del encuentro y las actividades realizadas en el mismo, haciendo énfasis en aspectos positivos y características a mejorar.</p>	<p>Microsoft Teams</p> <p>Presentación - Power Point</p> <p>Lectura virtual - <i>El gato negro</i></p>

ENCUENTRO N° 12 - 27/06/22

OBJETIVO: Fortalecer aspectos a mejorar de acuerdo a lo evidenciado a lo largo de los encuentros sincrónicos, procurando mejorar el desarrollo del proyecto final en cuanto a las competencias a trabajar a partir de la escritura en una lengua extranjera.

EJE TEMÁTICO	ACTIVIDAD	RECURSOS TECNOLÓGICOS
Fortalecimiento del Writing	<p>DESARROLLO / CIERRE:</p> <p>Los docentes titulares deberán crear y redactar una carta siguiendo unos parámetros concretos para su elaboración, tales como: Emplear tiempos verbales vistos en clase y elementos no gramaticales también vistos. En dicha carta, los docentes titulares deberán plasmar y explicar sus experiencias y apreciaciones en cuanto al desarrollo de su respectivo proyecto final, el uso de las temáticas, cómo se han sentido en los diferentes cursos y cuáles son sus apreciaciones del mismo.</p> <p>Seguidamente, los docentes titulares deberán manifestar de manera escrita acerca de cuál ha sido su experiencia más llamativa hasta el momento en este proceso. De esta forma, se verá evidenciada la aplicación de todas las temáticas, conocimientos y elementos adquiridos a lo largo de las pasantías.</p> <p>Para finalizar el encuentro, se realiza la retroalimentación correspondiente, resaltando a su vez (en caso de ser así) los aspectos y resultados positivos en su proceso de aprendizaje de una segunda lengua.</p>	Microsoft Teams

2. Carta aprobación de pasantía (Sebastián Arias Sánchez):



ADOr001_V7
Página 1 de 1

16

Girardot, 2022, Mayo 05

Doctora
LILIANA MILENA CASTRO BASTIDAS
Jefe Oficina Desarrollo Académico
Universidad de Cundinamarca
Fusagasugá

Asunto: Presentación estudiante

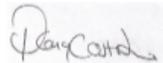
Respetada Doctora:

Reciba un saludo cordial de parte del Programa de Licenciatura en Educación Básica Con Énfasis En Humanidades: Lengua Castellana e Inglés.

Me permito presentar al estudiante **SEBASTIAN ARIAS SANCHEZ**, identificado con la cedula 1070627891, quien orientará los cursos de fortalecimiento de lengua extranjera inglés nivel B1 en la Escuela de Formación y Aprendizaje Docente (EFAD) de la Universidad de Cundinamarca, dentro de la modalidad de pasantía como opción de trabajo de grado, con una duración de 32 horas.

Agradezco de su valiosa atención que redundará en beneficio de nuestros maestros en formación.

Cordialmente,



NANCY CSTRO LOZANO
Coordinadora Programa Licenciatura en Educación Básica
con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés

Betty González Mora

21.1-47.2

Carrera 19 No. 24-209 Girardot – Cundinamarca
Teléfono: (091) 8314854 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

Carta aprobación de la pasantía (Luis Daniel Reyes Rincón)



ADOr001_V7
Página 1 de 1

16

Girardot, 2022, Mayo 05

Doctora
LILIANA MILENA CASTRO BASTIDAS
Jefe Oficina Desarrollo Académico
Universidad de Cundinamarca
Fusagasugá

Asunto: Presentación estudiante

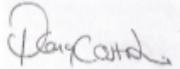
Respetada Doctora:

Reciba un saludo cordial de parte del Programa de Licenciatura en Educación Básica Con Énfasis En Humanidades: Lengua Castellana e Inglés.

Me permito presentar al estudiante **LUIS DANIEL REYES RINCÓN**, identificado con la cedula 1007778597, quien orientará los cursos de fortalecimiento de lengua extranjera inglés nivel B1 en la Escuela de Formación y Aprendizaje Docente (EFAD) de la Universidad de Cundinamarca, dentro de la modalidad de pasantía como opción de trabajo de grado, con una duración de 32 horas.

Agradezco de su valiosa atención que redundará en beneficio de nuestros maestros en formación.

Cordialmente,



NANCY CSTRO LOZANO
Coordinadora Programa Licenciatura en Educación Básica
con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés

Betty González Mora

21.1-47.2

Carrera 19 No. 24-209 Girardot – Cundinamarca
Teléfono: (091) 8314854 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

3. Rejilla de seguimiento de la pasantía:



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
Licenciatura en Educación Básica
con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés

REGISTRO DE ASISTENCIA PASANTÍA

Pasante: Luis Daniel Reyes – Sebastián Arias
Institución Educativa: Escuela de Formación y Aprendizaje Docente (EFAD)
Profesor Acompañante: Johan Sebastián Cuenca

Clase N°	FECHA Hora (Llegada-Salida)	ACTIVIDAD-TEMA	FIRMA DOCENTE ACOMPANANTE DE LA INSTITUCIÓN	FIRMA DOCENTE DIRECTOR DE PASANTÍA	OBSERVACIONES
1	20/05/2022 (2.00 pm – 4.00 pm)	Socialización, organización de encuentros sincrónicos y presentación del proyecto final			
2	23/05/2022 (2:00pm – 4:00 pm)	Examen diagnóstico			
3	27/05/2022 (2:00pm – 4:00 pm)	Introducción al "simple present"			
4	30/05/2022 (2:00pm -4:00)	Manejo del tema "simple present"			
5	03/06/2022 (2:00 pm – 4:00pm)	Introducción "present continuous"			
6	06/06/2022 (2:00pm – 4:00pm)	Manejo del tema "present continuous"			
7	10/06/2022 (4:00pm – 6:00pm)	Introducción al "simple past"			
8	13/06/2022 (2:00pm – 4:00pm)	Primera entrega de avances del proyecto final			
9	17/06/2022 (2:00pm – 4:00pm)	Introducción y manejo del tema "prepositions of time and place"			
10	20/06/2022 (2:00pm – 4:00pm)	Introducción y manejo del tema "class commands"			
11	24/06/2022 (2:00pm – 4:00pm)	Fortalecimiento de habilidades comunicativas (Reading)			
12	27/06/2022 (2:00pm – 4:00pm)	Fortalecimiento de habilidades comunicativas (Writing)			
13	01/07/2022 (2:00pm – 4:00pm)	Fortalecimiento de habilidades comunicativas (Listening)			
14	04/07/2022 (2:00pm – 4:00pm)	Fortalecimiento de habilidades comunicativas (Speaking)			
15	08/07/2022 (2:00pm – 4:00pm)	Segunda entrega de avances "Giving my first English class"			
16	11/07/2022 (2:00pm – 4:00pm)	Presentación del Proyecto final "Giving my first english class"			

4. EVALUACIÓN DE LA INSTITUCIÓN A LOS PASANTES

	MACROPROCESO MISIONAL	CÓDIGO: MIUr065
	PROCESO GESTION INTERACCION UNIVERSITARIA	VERSIÓN: 1
	EVALUACIÓN DEL PASANTE O PRACTICANTE HACIA LA EMPRESA O INSTITUCIÓN	VIGENCIA: 2018-05-09 PAGINA: 1 de 4

16.

AÑO	MES	DÍA
2022	10	25

ACTIVIDAD ACADÉMICA DESARROLLADA

PASANTÍA PRÁCTICA OTRO ¿Cuál? _____

I. DATOS DE LA EMPRESA

Nombre: Universidad de Cundinamarca

Representante Legal: Adriano Muñoz Barrera

Nombre del supervisor de la actividad académica: Jorge Mauricio Martínez Villegas

Cargo: Gestor educativo

Dirección: Dg 18 No. 20-29 Fusagasugá

Teléfono (s): (+57 1) 828 1483

Sector Productivo: Escuela de Formación y Aprendizaje Docente

Tipo de Empresa: Privada Pública

II. DATOS FACULTAD

Facultad: Facultad de educación

Programa Académico: Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades;

lengua castellana e inglés

Sede/Seccional/Extensión: Girardot

Coordinador de Programa: Nancy Castro Lozano

Celular: 3043347769 Correo electrónico: ncastrol@ucundinamarca.edu.co

Director de la pasantía o práctica: Johan Sebastián Cuenca

Celular: 3219162172 Correo electrónico: jcuenca@ucundinamarca.edu.co

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2

Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional

	MACROPROCESO MISIONAL	CÓDIGO: MIUr065
	PROCESO GESTION INTERACCION UNIVERSITARIA	VERSIÓN: 1
	EVALUACIÓN DEL PASANTE O PRACTICANTE HACIA LA EMPRESA O INSTITUCIÓN	VIGENCIA: 2018-05-09 PAGINA: 2 de 4

III. DATOS DEL ESTUDIANTE

Nombres y Apellidos: Sebastián Arias Sánchez

Cédula de Ciudadanía: 1070627891

Celular: 3142629486 **Correo electrónico:** sariass@ucundinamarca.edu.co

Nombres y Apellidos: Luis Daniel Reyes Rincón

Cédula de Ciudadanía: 1007778597

Celular: 3208211806 **Correo electrónico:** ldanielreyes@ucundinamarca.edu.co

IV. FACTORES A EVALUAR

A continuación, encontrará una serie de aspectos a evaluar respecto al lugar donde desarrolló su práctica, pasantía o actividad académica; por favor califique de 1 a 5 la valoración a estos aspectos, siendo 1 la calificación más baja y 5 la más alta:

FACTORES DE DESEMPEÑO							
VARIABLE	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
		1	2	3	4	5	
CALIDAD DE LA PASANTIA	La empresa le permitió desarrollar habilidades que le aporten a su avance profesional.					X	
ACTITUD Y COLABORACIÓN	La empresa realizó inducción y entrenamiento pertinente para el desarrollo de la actividad realizada					X	
PUESTO DE TRABAJO	El área de trabajo asignada para el desarrollo su actividad fue la más adecuado					X	
ACOMPANAMIENTO	La empresa realizó un acompañamiento efectivo al trabajo desarrollado por usted					X	

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000978000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2

Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional

	MACROPROCESO MISIONAL	CÓDIGO: MIUr065
	PROCESO GESTION INTERACCION UNIVERSITARIA	VERSIÓN: 1
	EVALUACIÓN DEL PASANTE O PRACTICANTE HACIA LA EMPRESA O INSTITUCIÓN	VIGENCIA: 2018-05-09 PAGINA: 3 de 4

DESARROLLO DE ACTIVIDADES	La empresa le brindó los recursos necesarios para desarrollar adecuadamente su actividad	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
PUNTAJE PROMEDIO									

FACTORES DE SATISFACCIÓN				
VARIABLE	DESCRIPCIÓN	SI	NO	OBSERVACIONES
CUMPLIMIENTO DE ACTIVIDADES	¿Se cumplió el plan de trabajo y el cronograma propuesta al iniciar las actividades?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Al culminar el semestre académico, los docentes dejaron de asistir
SATISFACCIÓN DE LA ORGANIZACIÓN	¿Le hicieron una propuesta formal de trabajo, por su desempeño en la pasantía?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	¿Usted recomendaría la empresa para que otros estudiantes realicen sus prácticas o pasantías?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

- ¿Qué tipo de beneficios le brindó la empresa en la cual realizó su práctica o Pasantía?

- **Observaciones:**

Los estudiante fueron comprometidos y responsables en el desarrollo de las sesiones sincrónicas para segunda lengua. Las metodologías utilizadas en las practicas se encaminan a lograr el diálogo con el mundo que plantea el MEDIT. Buen trabajo.


JORGE MAURICIO MARTINEZ VILLEGAS

Gestor Educativo
Firma del supervisor y cargo en la empresa

5. Evaluación de los pasantes a la institución:

	MACROPROCESO MISIONAL	CÓDIGO: MIUr065
	PROCESO GESTION INTERACCION UNIVERSITARIA	VERSIÓN: 1
	EVALUACIÓN DEL PASANTE O PRACTICANTE HACIA LA EMPRESA O INSTITUCIÓN	VIGENCIA: 2018-05-09
		PAGINA: 1 de 3

16.

AÑO	MES	DÍA
2022	10	25

ACTIVIDAD ACADÉMICA DESARROLLADA

PASANTÍA PRÁCTICA OTRO ¿Cuál? _____

I. DATOS DE LA EMPRESA

Nombre: Universidad de Cundinamarca

Representante Legal: Adriano Muñoz Barrera

Nombre del supervisor de la actividad académica: Mauricio Martínez Villegas

Cargo: Gestor educativo

Dirección: Dg 18 No. 20-29 Fusagasugá

Teléfono (s): (+57 1) 828 1483

Sector Productivo: Escuela de Formación y Aprendizaje Docente

Tipo de Empresa: Privada Pública

II. DATOS FACULTAD

Facultad: Facultad de educación

Programa Académico: Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades;

lengua castellana e inglés

Sede/Seccional/Extensión: Girardot

Coordinador de Programa: Nancy Castro Lozano

Celular: 3043347789 **Correo electrónico:** ncastrol@ucundinamarca.edu.co

Director de la pasantía o práctica: Johan Sebastián Cuenca

Celular: 3219162172 **Correo electrónico:** jcuenca@ucundinamarca.edu.co

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.880.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO MISIONAL	CÓDIGO: MIUr065
	PROCESO GESTION INTERACCION UNIVERSITARIA	VERSIÓN: 1
	EVALUACIÓN DEL PASANTE O PRACTICANTE HACIA LA EMPRESA O INSTITUCIÓN	VIGENCIA: 2018-05-09
		PAGINA: 2 de 3

III. DATOS DEL ESTUDIANTE

Nombres y Apellidos: Sebastián Arias Sánchez

Cédula de Ciudadanía: 1070627891

Celular: 3142629488 **Correo electrónico:** sariass@ucundinamarca.edu.co

Nombres y Apellidos: Luis Daniel Reyes Rincón

Cédula de Ciudadanía: 1007778597

Celular: 3208211608 **Correo electrónico:** ldanielreyes@ucundinamarca.edu.co

IV. FACTORES A EVALUAR

A continuación, encontrará una serie de aspectos a evaluar respecto al lugar donde desarrolló su práctica, pasantía o actividad académica; por favor califique de 1 a 5 la valoración a estos aspectos, siendo 1 la calificación más baja y 5 la más alta:

FACTORES DE DESEMPEÑO							
VARIABLE	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
		1	2	3	4	5	
CALIDAD DE LA PASANTÍA	La empresa le permitió desarrollar habilidades que le aporten a su avance profesional.					X	
ACTITUD Y COLABORACIÓN	La empresa realizó inducción y entrenamiento pertinente para el desarrollo de la actividad realizada					X	
PUESTO DE TRABAJO	El área de trabajo asignada para el desarrollo su actividad fue la más adecuado					X	
ACOMPANAMIENTO	La empresa realizó un acompañamiento efectivo al trabajo desarrollado por usted					X	

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2

Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional

	MACROPROCESO MISIONAL	CÓDIGO: MIUr065
	PROCESO GESTION INTERACCION UNIVERSITARIA	VERSIÓN: 1
	EVALUACIÓN DEL PASANTE O PRACTICANTE HACIA LA EMPRESA O INSTITUCIÓN	VIGENCIA: 2018-05-09 PAGINA: 3 de 3

DESARROLLO DE ACTIVIDADES	La empresa le brindó los recursos necesarios para desarrollar adecuadamente su actividad								X
	PUNTAJE PROMEDIO								

FACTORES DE SATISFACCIÓN				
VARIABLE	DESCRIPCIÓN	SI	NO	OBSERVACIONES
CUMPLIMIENTO DE ACTIVIDADES	¿Se cumplió el plan de trabajo y el cronograma propuesta al iniciar las actividades?		X	Al culminar el semestre académico, los docentes dejaron de asistir
SATISFACCIÓN DE LA ORGANIZACIÓN	¿Le hicieron una propuesta formal de trabajo, por su desempeño en la pasantía?		X	
	¿Usted recomendaría la empresa para que otros estudiantes realicen sus prácticas o pasantías?	X		

- ¿Qué tipo de beneficios le brindó la empresa en la cual realizó su práctica o Pasantía?

Contribuyó a la formación profesional de los pasantes, además del enriquecimiento personal en un contexto de enseñanza y aprendizaje adecuado.

- **Observaciones:**

Excelente campo de práctica docente, teniendo en cuenta la calidad del espacio.

SEBASTIÁN ARIAS

Firma del Estudiante

LUIS REYES RINCÓN

Firma del Estudiante

21.1-40.5

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.880.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

Referencias Bibliográficas

- Basilotta Gómez-Pablos, Verónica, & García-Varcácel Muñoz-Repiso, Ana (2017). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de Educación Primaria. Revista de Investigación Educativa, 35(1),113-131. ISSN: 0212-4068. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283349061007>
- Maldonado Pérez, Marisabel (2008). APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COLABORATIVOS. Una experiencia en educación superior. Laurus, 14(28),158-180. ISSN: 1315-883X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111716009>
- Universidad de Cundinamarca “UDEC” (2018) Cobertura departamental. Tomado de: <https://www.ucundinamarca.edu.co/index.php/universidad/cobertura-departamental>
- Universidad de Cundinamarca “UDEC” (2018) Dirección de investigación. Tomado de: <https://www.ucundinamarca.edu.co/investigacion/index.php>
- Universidad de Cundinamarca “UDEC” (2018) Dirección de investigación. Líneas de investigación. Tomado de: <https://www.ucundinamarca.edu.co/investigacion/index.php/lineas-de-investigacion>
- Universidad de Cundinamarca “UDEC” (2018) Escuela de formación y aprendizaje docente “EFAD”. Tomado de: <https://www.ucundinamarca.edu.co/efad/index.php>
- Universidad de Cundinamarca “UDEC” (2020) Experiencias innovadoras en el marco del MEDIT. Tomado de: https://www.ucundinamarca.edu.co/efad/images/quienessomos/Abril_2021/Experiencias-Innovadoras-07-12-20.pdf
- Universidad de Cundinamarca “UDEC” (2019) Facultad de Educación. Tomado de: <https://www.ucundinamarca.edu.co/index.php/programas/pregrado/facultad-de-educacion>

- Universidad de Cundinamarca “UDEEC” (2019) Dialogando con el mundo. Tomado de:
<https://www.ucundinamarca.edu.co/index.php/dialogando-con-el-mundo/>
- Universidad de Cundinamarca “UDEEC” (2019) Rectoría UCundinamarca. Tomado de:
<https://www.ucundinamarca.edu.co/index.php/rectoria>
- Universidad de Cundinamarca “UDEEC” (2019) Reseña Histórica
<https://www.ucundinamarca.edu.co/index.php/universidad/resena-historica>