

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 1 de 8

21.1

FECHA	miércoles, 22 de diciembre de 2021
--------------	------------------------------------

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad

UNIDAD REGIONAL	Sede Fusagasugá
TIPO DE DOCUMENTO	Pasantía
FACULTAD	Educación
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
PROGRAMA ACADÉMICO	Licenciatura En Ciencias Sociales

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Villalba Torres	Héctor Fernando	1069741073

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Arias Montenegro	Yuri Magnolia

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14 PAGINA: 2 de 8

TÍTULO DEL DOCUMENTO

Recopilación histórico-social del deporte en Fusagasugá: Una mirada desde las escuelas de formación deportiva del Instituto Deportivo y Recreativo de Fusagasugá

SUBTÍTULO

(Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

EXCLUSIVO PARA PUBLICACIÓN DESDE LA DIRECCIÓN INVESTIGACIÓN

INDICADORES	NÚMERO
ISBN	
ISSN	
ISMN	

AÑO DE EDICIÓN DEL DOCUMENTO

2021

NÚMERO DE PÁGINAS

64

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)

ESPAÑOL	INGLÉS
1. Deporte	Sport
2. Historia	history
3. Cultura	Culture
4. Etnografía	ethnography
5. Deporte social	social sport
6. Deporte para el desarrollo	Sport for Development

FUENTES (Todas las fuentes de su trabajo, en orden alfabético)

Archetti, E. P. (2004). *El mundial de fútbol de 1978 en Argentina : victoria deportiva y derrota moral*. 175–194.

Birgüez Nova, A. (2020). *Construyendo entornos No-violentos desde las Artes Marciales y la Educación Física*. Corporación Universitaria Minuto de Dios Rectoría.

Bretón, S., & Castro, M. (2017). *ADOLESCENCIA Y BALONCESTO ADOLESCENCE AND BASKETBALL*. 9(supl 1), 97–108.

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca

Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414

www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co

NIT: 890.680.062-2

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 3 de 8

Carlos, J., & Santos, C. (2018). *MOTRICIDAD HUMANA Y TEJIDO SOCIAL , UN IDEAL HACIA LA*. October.

Coordinación de Investigaciones Históricas del Archivo Nacional de la Memoria. (2018). *Dictadura, deporte y memoria*.

David, S. (2020). *El ajedrez como herramienta para contribuir al fortalecimiento de la convivencia escolar*.

Galeano, E. (1995). El futbol a sol y sombra. In *AGON International Journal of Sport Sciences* (Vol. 14, Issue 1). <http://www.redalyc.org/html/433/43301104/>

Hernández-Londoño, M. (2016). Estado del arte en Colombia de los programas donde se ha utilizado el deporte para el desarrollo y la construcción de la paz. *Ciencia, Tecnología e Innovación En Salud, 1*, 49–54.
<http://revistas.sena.edu.co/index.php/CITEISA/article/view/1105>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5 Edición (ed.)).

IDERF. (2021). *IDERF*. <https://iderf.gov.co/resena-historica/>

Méndez-Rubio, A., & Lizaga, J. (2020). Fascismo Olímpico . Sobre la relación entre espectáculo deportivo y propaganda de masas. *Revista Latina de Comunicación Social, 1938*, 69–96. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2020-1417>

Mesa Callejas, R. J., Arboleda Sierra, R., Gaviria García, N., & Guzmán Finol, K. (2010). *Estado de desarrollo de las organizaciones deportivas en Colombia*.

Ramírez-macías, G. (2018). *Hermenéutica heideggeriana aplicada al deporte : Mitsein y aletheia Heideggerian Hermeneutics Applied to Sport : Mitsein and aletheia*. 167–173.

Suero, S. F., & Haro, A. (2016). *Los deportes alternativos en el ámbito educativo*. 40–48.

Tejero González, C., & Balsalobre Fernández, C. (2011). Práctica de artes marciales y niveles de actitud hacia la violencia en adolescentes. *E-Balonmano.Com: Revista de Ciencias Del Deporte, 7*(1), 13–21.

Tuñón, I., Laiño, F., & Castro, H. (2014). El juego recreativo y el deporte social como política de derecho. Su relación con la infancia en condiciones de vulnerabilidad social. *El Juego Recreativo y El Deporte Social Como Política de Derecho. Su Relación Con La Infancia En Condiciones de Vulnerabilidad Social, 16*(1), 00–00.

UDEC. (2015). *Universidad de Cundinamarca*. Modelo Educativo Digital Transmoderno. <https://www.ucundinamarca.edu.co/index.php/modelo-educativo-digital-transmoderno>

UNIVERSAL, E. (2020). *Jesse Owens, el atleta negro que se negó a saludar a Hitler en sus Juegos Olímpicos*.
<https://www.eluniverso.com/deportes/2020/10/20/nota/8020882/jesse-owens-atleta-negro-que-se-nego-saludar-hitler-sus-juegos/>

Vega, A. (2017). Deporte Para el Desarrollo Y La Paz. Articulación del Golombiao dentro de la estrategia del uso del SDP de Naciones Unidas. *Universidad de Barcelona, 84*.

Veloza Quinche, L. S. (2019). *Mujer víctima del Conflicto Armado , Cuerpo y Deporte*. Universidad Pedagógica Nacional.

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 4 de 8

Vilches Parra, D. (2016). La identidad nacional y la selección chilena de fútbol durante la Dictadura Militar (1973-1989). *Historia Crítica*, 61, 127–147.

Zambaglion, D., Fitipaldi, G., & Levoratti, A. (2013). Los clubes de barrio: deporte social y recreación en un espacio de inclusión social. *Impetus*, 7(2), 35.
<https://doi.org/10.22579/20114680.36>

Zamudio, J. I. (2021). El papel del docente universitario en el posconflicto colombiano. *Arrancada*, 21(40), 19–40.
<http://revistas.usc.edu.co/index.php/Contextos/article/view/538#.Vq5kSFm4Ff4>

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS

(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

Colombia es un país que ha afrontado un conflicto social, político y armado por más de medio siglo. Sin embargo, propuestas de reconciliación y de construcción de tejido social se gestan desde iniciativas deportivas y es aquí donde radica la importancia de entender la historia y su papel histórico-social en algunas zonas. Fusagasugá como cabecera de la región del Sumapaz, tiene en su historia una proximidad con el deporte que le ha permitido ser uno de los municipios más reconocidos del departamento de Cundinamarca en materia deportiva y a través de la investigación etnográfica se establecieron las historias de seis disciplinas: Ajedrez, Fútbol, Baloncesto, Atletismo, Parkour y Taekwondo.

Colombia is a country that has faced a social, political and armed conflict for more than half a century. However, proposals for reconciliation and the construction of a social fabric are gestated from sports initiatives and this is where the importance of understanding history and its historical-social role in some areas lies. Fusagasugá, as the head of the Sumapaz region, has in its history a proximity to sports that has allowed it to be one of the most recognized municipalities in the department of Cundinamarca in terms of sports and through ethnographic research the histories of six disciplines were established: Chess, Soccer, Basketball, Athletics, Parkour and Taekwondo.

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 5 de 8

la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son: Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X	
2. La comunicación pública, masiva por cualquier procedimiento o medio físico, electrónico y digital.	X	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 6 de 8

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado.

SI ___ NO x.

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos) en carta adjunta, expedida por la entidad respectiva, la cual informa sobre tal situación, lo anterior con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 7 de 8

pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el “Manual del Repositorio Institucional AAAM003”

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca

Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414

www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co

NIT: 890.680.062-2

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 8 de 8

que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. Nombre completo del proyecto.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, vídeo, etc.)
1.	
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafo)
Villalba Torres Héctor Fernando	

21.1-51-20.

**Recopilación histórico-social del deporte en Fusagasugá: Una mirada desde las escuelas
de formación deportiva del Instituto Deportivo y Recreativo de Fusagasugá**

Héctor Fernando Villalba Torres

**Documento de informe de pasantía para optar por el título de Licenciado en Educación
Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.**

Director

Yuri Magnolia Arias Montenegro

Docente licenciatura en Ciencias Sociales

Universidad de Cundinamarca

Facultad de Educación

Licenciatura en Ciencias Sociales

Fusagasugá

2021

Contenido

	pág.
Introducción	3
1. Planteamiento del tema.....	6
2.1 Pregunta de Investigación	9
3. Justificación.....	9
4. Objetivos.....	11
4.1 Objetivo General	11
4.2 Objetivo Específicos	12
5. Metodología	12
6. Marco teórico	13
6.1 Deporte y su epistemología.....	14
6.2 Deporte e historia: Entre dictaduras, regímenes y balones.	17
6.2.1 El Fútbol, goles y masacres en las dictaduras	17
6.3 Aportando desde el Deporte Social.....	21
7. DESARROLLO DE LA PASANTÍA LA HISTORIA DEL DEPORTE EN FUSAGASUGÁ	23
7.1 El ajedrez en Fusagasugá	24
7.2 El fútbol en Fusagasugá	34
7.3 El baloncesto en Fusagasugá.....	38
7.4 El atletismo en Fusagasugá	45
7.5 El Taekwondo en Fusagasugá.....	51
7.6 El Parkour en Fusagasugá	57
8. Conclusiones.....	60
Anexos.....	62
Bibliografía.....	63

Introducción

El Instituto Deportivo y Recreativo de Fusagasugá IDERF, es una institución descentralizada que desde 1984 se constituyó como el ente que maneja y administra los escenarios deportivos del municipio y a su vez, ha procurado por la organización del deporte en Fusagasugá. Así mismo, ha venido “iniciando y consolidando procesos de formación y educación en actividad física, recreativa y deportiva, adelantando funciones en el desarrollo del deporte competitivo, en el sector educativo, educación física, recreación, el aprovechamiento del tiempo libre” (IDERF, 2021). Es en esta entidad estatal es donde se desarrolló este proceso de pasantía, la cual buscó articular esfuerzos para llevar a cabo el levantamiento histórico del deporte en Fusagasugá, de seis disciplinas representativas para dicho municipio.

En el marco del plan de gobierno “Con La Fuerza de la gente” y su programa, “Con la Fuerza del deporte, la recreación y la actividad física”, se busca la implementación de diferentes estrategias que lleven a un cumplimiento de diferentes metas, entre esas, el consolidar la misionalidad del IDERF por medio de sus Escuelas de Formación Deportiva, donde nacen los talentos deportivos del municipio. Es allí donde la pasantía que se desarrolló con el IDERF consistió en hacer una recopilación de la historia construida desde los relatos de deportistas e instructores que en este momento tienen a cargo dichos deportes, estas seis disciplinas son: Ajedrez, Fútbol, Baloncesto, Atletismo, Parkour y Taekwondo.

Es imprescindible mencionar que no se recopila la historia de todos los deportes que promueve y masifica el IDERF ya que, se espera que haya una próxima sistematización de los deportes faltantes en otro momento y que sea también un espacio de ayuda profesional a otro pasante.

Esta recopilación fortalecerá los procesos dentro de las escuelas de formación ya que permitirán recoger diferentes perspectivas de lo que se puede lograr social y deportivamente a través del deporte y el aprovechamiento del tiempo libre. Al mismo tiempo esta recopilación también es un pequeño homenaje a los deportistas y gestores deportivos que a lo largo de los años han impulsado las prácticas deportivas ayudando a la construcción de tejido social en el municipio de Fusagasugá.

La importancia de la pasantía para la licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad de Cundinamarca radica principalmente en que es un ejercicio que recogió el proceso formativo que durante todo el pensum académico he podido consolidar, lo que permitió darles una mirada socioeducativa a las dinámicas deportivas. Es este el caso, se puede ver al deporte como un fenómeno social y cultural que tiene repercusiones desde lo formativo para la infancia y adolescencia del municipio de Fusagasugá. También se puede analizar desde una perspectiva de la ética social y desde luego desde una mirada netamente histórica que aporte a la construcción de memorias en torno a las disciplinas deportivas.

En este documento se encontrará lo referente al tema tratado, la pregunta desde la cual fue pensado el desarrollo de la pasantía; se hace también un abordaje breve de algunos aspectos epistemológicos y sociales que permiten ver los datos obtenidos sobre la historia del deporte en Fusagasugá desde la mirada concreta de las disciplinas objeto de estudio.

La parte central es la presentación de la historia del deporte en Fusagasugá que se hace a través de las narraciones de los diferentes instructores de las disciplinas en mención, y que para el caso del ajedrez está dada desde mi voz como narrador y como interprete debido a que yo de manera directa soy el instructor de esta disciplina.

En la parte de anexos, se encuentra la carta que me fue expedida por la secretaría de Deporte en la cual se da constancia de que cumplí a cabalidad con las horas de pasantía y con el producto esperado por ellos.

1. Planteamiento del tema

Todo deporte tiene un campo de juego, se delimita a partir de las características de este. Allí las personas que no necesariamente deben ser deportistas entran a disputar la victoria del juego sin importar raza, género, condición socioeconómica, entre otras. En un deporte como el ajedrez, por ejemplo, pueden enfrentarse a modo recreativo o competitivo, personas con diferentes actividades profesionales, perfectamente una persona dedicada a las ventas ambulantes puede enfrentarse a un médico, o a un político, y allí, en ese encuentro en las 64 casillas y dos ejércitos se olvidan las diferencias socioeconómicas y solo conciernen las habilidades y capacidades cognitivas de cada individuo.

La importancia del deporte como una herramienta de cohesión social es esa, no hay una discriminación por motivo alguno, solo importan las capacidades del ser humano en las que cuando se sumerge en una competencia entra a ser un igual junto con su(s) rival (es). Por este motivo es que el deporte ha servido como mediador para la resolución de conflictos sociales o políticos en lo largo y ancho del mundo.

Experiencias como la de Somalia donde la UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Niñez) y UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Cultura y la Ciencia) lanzaron iniciativas en torno al deporte para promulgar escenarios de paz y dialogo “mientras los animan a practicar deportes en torneos que giran en torno a esta temática. El objetivo es generar ambientes protectores para ayudar a rehabilitar y reintegrar a los jóvenes en el contexto del postconflicto.” (Hernández-Londoño, 2016, p. 52) Esta es solo una mención de las muchas experiencias

que se pueden enumerar en las que el deporte ha servido para la construcción de tejido social y herramienta para unir a sociedades en conflictos violentos.

El deporte como medio para afrontar problemáticas sociales ha tenido gran relevancia en especial por “parte de la Oficina de las Naciones Unidas contra las Drogas y el Delito (UNODC) como estrategia de ampliación de habilidades sociales para la prevención del consumo de drogas.” (Vega, 2017, p. 22) y es aquí donde toma importancia conocer las diferentes formas de utilización del deporte y cómo desde esas perspectivas de acción ha influido históricamente en sociedades en permanente conflicto como la colombiana.

El conflicto armado colombiano ha sido uno de los más extensos y complejos que se han vivido en América Latina. Colombia ha estado en medio de “guerras civiles del siglo XIX y la violencia partidista, guerrillera, narcotraficante y de organizaciones criminales en los siglos XX y XXI, lo que demuestra que Colombia ha experimentado una profunda inestabilidad institucional, política y social por más de doscientos años.” (Zamudio, 2021, p. 20). Esto ha conllevado a que la población civil quede en medio de un conflicto que no les pertenece. En la gran mayoría de ocasiones se ve la obligación de desplazarse forzosamente por el país generando traumas emocionales, psicológicas, entre otras, afectando el desarrollo normal de las comunidades. Con este panorama, el deporte ha servido como el derrotero para subsanar algunas problemáticas de tipo grupal, para generar lazos de cohesión social y de reconocimiento como iguales ya que “el deporte no solo permite mejorar el estado físico y alcanzar logros deportivos, sino que también sirve como elemento que impulsa la asociatividad, el desarrollo psicomotor y la generación de lazos fraternales entre quienes lo practican.”(Zamudio, 2021, p. 21)

En este sentido, el deporte es visto como una herramienta y a la vez como un escenario en el cual se pueden dar procesos que fortalezcan ideales de paz o acentúen discursos y practicas reproducidas por los actores de los diferentes conflictos, porque se asume que para poder llevar a cabo una reconciliación debe haber cambios desde las estructuras económicas, políticas, económicas, pero también desde la dimensión social que tiene su base en las actitudes que tenemos como seres humanos. Aquí es donde entra el deporte a lo largo de su historia y cómo a través de sus prácticas de alto rendimiento y/o recreativa, ha cambiado para bien, vidas de seres humanos que estaban en medio de la guerra, esta idea será ampliada con más precisión en el marco teórico.

A nivel regional, Fusagasugá, un municipio ubicado en el departamento de Cundinamarca y siendo cabecera de la provincia del Sumapaz, ostenta el título de ser el tercer municipio más poblado del departamento. En este pueblo con ansias de ciudad, el deporte ha tenido una larga presencia que ha llevado a la obtención de deportistas de alto rendimiento a lo largo de su historia. Este municipio cundinamarqués ha sido, a través de los años un referente deportivo en el departamento, tanto por sus deportistas, incluso por contar durante muchos años con la Licenciatura en Educación Física, que ha sido históricamente una de las mejores del país. Fusagasugá también ha sido reconocida por sus buenos escenarios deportivos que en diferentes ocasiones han servido como sede de diferentes competencias de carácter departamental y nacional tales como carreras atléticas, la final nacional de ajedrez de mayores en el año 2020, juegos nacionales CORDEMO en el año 2013, los juegos nacionales de taekwondo en el 2004, entre otros.

Estos espacios han traído consigo el aprovechamiento del tiempo libre, la prevención de consumo de drogas en niños, jóvenes y adolescentes. Por otro lado, ha

contribuido con la generación de espacios de cohesión social. Sin embargo, hoy no hay una documentación amplia sobre este asunto y viendo este vacío en lo histórico desde la Licenciatura en Ciencias sociales se hace pertinente aportar a esta construcción de seis disciplinas deportivas —Ajedrez, Fútbol, Baloncesto, Atletismo, Parkour y Taekwondo— de la mano del ente municipal del deporte IDERF que apoya los procesos formativos deportivos en el municipio y que a través de este también los deportistas competitivos obtienen ayuda en sus procesos profesionales y representativos.

2.1 Pregunta de Investigación

¿Cómo ha sido el desarrollo histórico-social de seis disciplinas deportivas en el municipio de Fusagasugá?

3. Justificación

Cada acción que realizamos o planeamos los seres humanos en general de manera individual y colectiva desde los ámbitos informales, académicos e investigativos, tiene una razón de ser que la justifica, y en ese sentido la justificación de este proyecto de pasantía titulado: Construcción histórico-social del deporte en Fusagasugá: Una mirada desde las escuelas de formación deportiva del Instituto Deportivo y Recreativo de Fusagasugá IDERF, se centra en varios puntos encaminados a la contribución del estudio y documentación desde los antecedentes escritos sobre la temática, desde las narraciones y experiencias de los protagonistas de seis de las disciplinas destacadas en el deporte en la ciudad.

En este sentido, la inquietud investigativa surge desde varios cuestionamientos a los que a continuación daremos respuesta para así dar bases sólidas al proceso que se pretende desarrollar contribuyendo así a la documentación y desarrollo del deporte en Fusagasugá, no

solo desde lo meramente disciplinar, sino a su influencia social y a la construcción de memoria histórica de esta.

Se puede decir que, en Fusagasugá no existe en la actualidad un documento donde se relate la historia del deporte de manera investigativa desde el lugar o voz de los deportistas y los profesionales del deporte, por ello surgió la motivación para que desde el Instituto Deportivo y Recreativo de Fusagasugá IDERF, se hiciera un estudio de carácter investigativo y académico a través de esta pasantía, en el cual se registre desde las experiencias de los deportistas la historia de las disciplinas deportivas más desarrolladas en la ciudad con el fin de fortalecer los procesos institucionales y sociales desde la investigación.

La viabilidad de esta pasantía se dio desde el apoyo institucional del IDERF y la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad de Cundinamarca. Así mismo, desde la especialidad de las seis disciplinas objeto de investigación — Ajedrez, Fútbol, Baloncesto, Atletismo, Parkour y Taekwondo— ya que existen docentes especializados, que estuvieron dispuestos a contribuir desde su experiencia laboral y personal a la construcción de una primera mirada de la historia del deporte en Fusagasugá, por medio de los relatos que hicieron, complementando con la linealidad de algunos hitos del deporte en la ciudad.

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos ver que el segmento de la población que se beneficia de esta recopilación son, en primer lugar, los deportistas de la ciudad y las personas interesadas en las disciplinas deportivas mencionadas ya que Fusagasugá comenzaría a tener una base histórica deportiva que también sirve como proceso investigativo en la construcción del entramado de la ciudad dando garantías y bases a otros futuros pasantes afines a la temática para continuar con el proyecto; en segundo lugar, también beneficia a otros procesos

de construcción histórico- social de diferentes ámbitos como motivación o iniciativa a contribuir con la memoria histórica ciudadana.

Finalmente, podemos decir a título personal – profesional, que la importancia que tiene este estudio radica en poder desarrollar la pasantía para la titulación profesional en Ciencias Sociales, y en fortalecer los lazos institucionales con el IDERF, debido al recorrido personal y laboral llevado por mi persona en el Instituto, abriendo así el camino a que desde la institucionalidad de forma articulada entre los entes estatales y la Universidad de Cundinamarca, se contribuya al desarrollo de futuros proyectos y al complemento del presente en pro del fortalecimiento de la investigación académica no solo sobre el deporte, sino a la importancia social de este en la construcción de tejido social en Fusagasugá.

En la misma vía, la Universidad de Cundinamarca se piensa como una institución con una vocación en pro de fortalecer procesos investigativos y formativos del departamento, y en los municipios donde llegue a hacer presencia con su comunidad educativa en la medida en que la universidad “se define como un agente de transformación social creando impacto en cada una de sus localidades y recuperando la iniciativa y el liderazgo cultural” (UDEDEC, 2015) y por ende se hace importante este tipo de investigaciones que relacionen las vivencias sociales, concepciones culturales en torno al deporte, entre otros.

4. Objetivos

4.1 Objetivo General

Realizar una recopilación histórico-social de seis disciplinas deportivas —Ajedrez, Fútbol, Baloncesto, Atletismo, Parkour y Taekwondo— en el municipio de Fusagasugá.

4.2 Objetivo Específicos

- Investigar los antecedentes históricos de las seis disciplinas deportivas en el municipio de Fusagasugá.
- Describir el desarrollo de las diferentes disciplinas deportivas en el municipio de Fusagasugá para entender su proceso.
- Elaborar un informe sobre el desarrollo histórico de las disciplinas deportivas en mención en el municipio de Fusagasugá para comprender su importancia sociocultural.

5. Metodología

Desde la pregunta que delimita el tema: ¿Cómo ha sido el desarrollo histórico-social de seis disciplinas deportivas en el municipio de Fusagasugá? Se puede proponer una metodología de carácter cualitativo, ya que el “Enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (Hernández Sampieri et al., 2010, p. 7) y dicho esto, se puede pensar que este enfoque es ideal en este proceso de investigación. Un fragmento de la respuesta a la pregunta problema surge desde el análisis histórico de documentos que permitan aproximar a un informe que arroje información lo más cercana a lo sucedido deportivamente en el municipio de Fusagasugá, por lo tanto, la revisión documental será una de las vías para esta construcción investigativa.

El estudio también tiene en cuenta las historias recolectadas por los instructores del IDERF, quienes desde sus relatos personales y con la construcción de algunas fuentes vivas consolidaron una historia breve de seis disciplinas deportivas que han tenido trascendencia en el

municipio. Esta parte de la investigación tiene una mirada de una *Etnografía etnohistórica*, de la cual se sabe que “implica el recuento de la realidad cultural actual como producto de sucesos históricos del pasado” (Hernández Sampieri et al., 2010, p. 504)

La *Etnografía etnohistórica*, de la cual se sabe que “implica el recuento de la realidad cultural actual como producto de sucesos históricos del pasado” (Hernández Sampieri et al., 2010, p. 504) fue un medio para conocer los aportes etnográficos que cada instructor contribuyó a la hora de realizarlos. Aquí toman una importancia los *relatos desde abajo* y se reconoce en la otredad una fuente de conocimiento que desde las experiencias determinado fundamentos para la historia reciente de las prácticas deportivas de este municipio cundinamarqués. La construcción de cada deporte se menciona en letra *cursiva*, tal cual cada instructor narró la historia del deporte que maneja. Al final de cada historia se realizó un comentario que complementa lo referido por los instructores.

Los alcances de esta metodología que tiene la investigación se agrupan en los aportes etnográficos, acopiando *relatos desde abajo* y reconociendo en la otredad una fuente de conocimiento que a partir de las vivencias se han edificado bases para la historia reciente de las prácticas deportivas de este municipio cundinamarqués. Las escuelas de Formación deportivas serán la población que contribuya en primera medida a esta investigación, acercando a la academia a los deportes de Ajedrez, Fútbol, Baloncesto, Atletismo, Parkour y Taekwondo.

6. Marco teórico

Uno de los ejes principales de esta pasantía es el deporte y, por ende, se hace necesario tener una noción clara de esta categoría para una mejor comprensión. Así mismo, existe la importancia de establecer un marco histórico del deporte a nivel general y en nuestro país para

entender el vínculo existente entre el deporte como escenario en los conflictos y en los procesos de resolución de estos. En la misma vía, es necesario establecer los antecedentes del deporte en los diferentes contextos sociales y políticos que han marcado a algunos países e incluso la historia mundial. Por último, es de menester importancia tejer un relato que conduzca a la recopilación de la historia de los seis deportes como lo son el Ajedrez, Fútbol, Baloncesto, Atletismo, Parkour y Taekwondo en Fusagasugá y su relación con la construcción de sociedad. Esto último permite ver cómo la sociedad fusagasugueña ha implementado a través del deporte social —y en algunos casos competitivos—, caminos para pensarse un municipio con una mejor base social.

6.1 Deporte y su epistemología

Desde que el ser humano desarrolló la racionalidad, le ha asistido una necesidad de saber y entender el origen de lo que configura su entorno, esta curiosidad lo ha llevado a indagar con diferentes métodos que le han permitido inferir teorías sobre temas o cosas que llaman su atención. En esta vía, el deporte ha tenido diversas investigaciones, pero al ser un tema con diversas interpretaciones y al ser una construcción social se permite decir que no hay un camino único que conduzca a la verdadera historia del deporte.

La indagación inicial en su génesis del deporte lleva a estudiar las prácticas físicas desarrolladas en Grecia y que después mutarían a los Juegos Olímpicos, sin embargo, no se puede tener una visión única, ya que Foucault, como se cita en (Veloza Quinche, 2019, p. 74) plantea que, no se puede limitar el origen de un fenómeno a un solo acontecimiento, lugar o persona; pues se deben “reconocer las diferentes escenas en las que han representado diferentes papeles”.

Esto lleva a pensar en la evolución que ha tenido el deporte en sí, debido a que inicialmente fue visto como unas prácticas físicas a modo de rituales o cultos que con el paso del tiempo se fueron perfeccionando y con la inclusión de algunas ciencias exactas se fue perfeccionando a modo de establecer lo que actualmente se conocen como “récords” o “marcas”. Como se ha venido mencionando el deporte toma una característica de ser una herramienta para la cohesión social y al ser el deporte un mediador de conductas humanas se va haciendo presente la creencia que el estado mental influye en las competencias deportivas y es aquí donde la psicología llega “debido a que el estado físico, la preparación física y los escenarios no eran suficientes, así que surge el interés por reconocer e identificar la influencia del estado individual e interno del sujeto.” (Veloza Quinche, 2019, p. 76).

Con la inclusión de una ciencia humana también el deporte entra a ser parte de una herramienta donde no solo se depende de un ser individual, también de reconocer que siempre hay otro con el cual se puede establecer una competencia viéndose a sí mismo como parte de una colectividad que a través de una disciplina deportiva puede establecer vínculos sociales. Por otro lado, al ser el deporte un fenómeno social también es susceptible a problemas éticos y morales que se entremezclan en las virtudes que desarrolla el deporte y claramente, como (Ramírez-macías, 2018) define lo siguiente respecto a este tema:

Las cuestiones éticas suelen ser, a menudo, infravaloradas en el mundo del deporte. Solo cuando suceden hechos de cierta repercusión mediática, deleznable e injustificables a nivel ético, se les presta cierta atención transitoria. Árbitros agredidos, padres que se pegan mutuamente, niños explotados deportivamente, personas discriminadas por su sexo y raza, dopaje, etc. Hablar hoy de filosofía del deporte es hacerlo de ética del deporte, es decir, la filosofía debe contribuir decisivamente a la comprensión del fenómeno

deportivo, para así, orientar adecuadamente en relación con los múltiples problemas éticos que le afectan. (Ramírez-macías, 2018, p. 168)

Dicho esto el deporte no solo reúne capacidades físicas y motoras para desempeñar una actividad en específico, sino que también reúne unos factores psicológicos, sociales y personales que hacen que sea una construcción social que está en permanente evolución; de esta manera, la noción de deporte que recoge en gran medida lo planteado hasta acá es la que Castejón citado por (Suero & Haro, 2016) dice que es una:

Actividad física donde la persona elabora y manifiesta un conjunto de movimientos o un control voluntario de los movimientos, aprovechando sus características individuales y/o en cooperación con otro/s, de manera que pueda competir consigo mismo, con el medio o contra otro/s tratando de superar sus propios límites, asumiendo que existen unas normas que deben respetarse en todo momento y que también, en determinadas circunstancias, puede valerse de algún tipo de material para practicarlo. (p. 41)

En Colombia, la historia del deporte se remota hasta los tiempos de gobierno de Simón Bolívar, que luego el proceso de Independencia implementó actividades físicas —generalmente de combate—, que se conjugaban con la preparación de los jóvenes en una posible eventual guerra o enfrentamientos con España u otro país que quisiera llegar a someter a los habitantes de las tierras recién liberadas (Mesa Callejas et al., 2010, p. 12). Más adelante, durante la presidencia del general Bolívar con el decreto de 1923 se ligó al deporte con la Educación física, “autorizó a las universidades y colegios para que reglamentaran la práctica de Educación Física entre sus alumnos. Posteriormente, el decreto ley número 39 de 1903 hizo referencia a la Educación Física en Colombia” (Mesa Callejas et al., 2010, p. 12)

Con este contexto se busca comenzar a unir los conceptos que nos lleven desde lo conceptual e histórico a lo social.

6.2 Deporte e historia: Entre dictaduras, regímenes y balones.

Al decir que el deporte es una construcción social, también se debe mencionar la importancia social y política que ha tenido en diferentes momentos de la historia reciente a nivel mundial y cómo algunos regímenes o gobiernos han utilizado al deporte como una herramienta para crear espejismos y ocultar realidades sociales, culturales, económicas o netamente políticas. A continuación, se pretende dar un rápido conteo de situaciones que han servido a su vez de antecedentes para analizar al deporte y su función social, solamente que en este caso no ha sido específicamente utilizado para construir en valores.

6.2.1 El Fútbol, goles y masacres en las dictaduras

El fútbol, un deporte que despierta amores y odios ha sido uno de los deportes al que más se ha utilizado para generar atracción y quizás, según la mirada, una serie de distracciones de las problemáticas que son “verdaderamente importantes” en la sociedad. No por menos, muchas personas detractoras de esta función que se le atribuye a este deporte manifiestan que es el “opio de los pueblos”, parafraseando a Marx y una de sus frases célebres. Esta prevención con el fútbol especialmente se da porque desde esa perspectiva crítica afirman que “castra a las masas y desvía su energía revolucionaria. Pan y circo, circo sin pan: hipnotizados por la pelota, que ejerce una perversa fascinación, los obreros atrofian su conciencia y se dejan llevar como un rebaño por sus enemigos de clase” (Galeano, 1995, p. 7)

El 24 de marzo de 1976, en Argentina, “los militares derrocaron a la presidenta Isabel Martínez de Perón e instalaron un régimen que llamaron, eufemísticamente, Proceso de

Reorganización Nacional.” (Archetti, 2004, p. 178). Los verdaderos valores de la moralidad cristiana, la tradición nacional y la dignidad de ser argentinos fueron las banderas que enarbolaron los militares y en un país sumido en miedo por las constantes desapariciones, masacres y tortura, la FIFA autorizó el desarrollo de la Copa Mundial de Fútbol en territorio gaucho.

Sin embargo, el argumento que toma fuerza para la realización de mundial es que, “la ideología dominante señalaba que *el fútbol y el deporte formaban parte de la sociedad civil* y como tales, eran independientes de las políticas de Estado partidistas.” (Archetti, 2004, p. 179) y es acá donde también se permite decir que, hay algunas disciplinas deportivas que pasan a ser utilizadas como medio para fortalecer el concepto de *Nación* que se nutre también a través del currículo oculto en las instituciones educativas. Acá se conjuga entonces lo social y lo deportivo aunado a la construcción de una sociedad pensada desde el gobierno de turno.

Las afectaciones a nivel social y la persecución que se presenta a los desposeídos negando el *Derecho a la ciudad*, como diría David Harvey, se vio reflejado en Argentina cuando

Como parte de los preparativos para la Copa del Mundo y recibir a políticos, personalidades y periodistas extranjeros, se puso en marcha un enorme plan de erradicación de las llamadas “villas miseria”. Con ese objeto, se promulgó la ordenanza N° 33.652 de abril de 1977, que facultaba a la Comisión Municipal de la Vivienda (CMV) para llevar adelante el desalojo de las villas de emergencia y de todo otro asentamiento poblacional precario en la entonces Capital Federal. De igual forma, autorizaba al organismo para implementar las medidas necesarias tendientes a impedir la

formación o crecimiento de nuevos asentamientos. (Coordinación de Investigaciones Históricas del Archivo Nacional de la Memoria, 2018, p. 11)

La persecución y el impacto social negativo que la dictadura argentina le dio al fútbol, al deporte como tal, hace reflexionar desde una dimensión ética la importancia de la generación de espacios deportivos formativos acordes con a la construcción de una sociedad alienada con un buen vivir.

En paralelo, en Chile, entre 1973 y 1990 Augusto Pinochet encabezó la Dictadura Militar que, en su momento, cambió de forma radical aspectos sociales, culturales e identitarios. Como se mencionaba anteriormente, el fútbol —o el deporte en toda su dimensión— y sus respectivos equipos han sido también utilizados para formar o fortalecer imaginarios en torno al proyecto de nación. A esta identidad nacional se accede por medio de una cadena de narraciones desde la historia oficial que entrelaza un tiempo pasado y uno presente en pro de un futuro homogéneo. Dicho de otra forma, es un mecanismo en que los sujetos “se apropian culturalmente de la nación y la transforman. Por ser un artefacto cultural, la identidad nacional opera por medio de dispositivos culturales —como la selección de fútbol— que vuelven inteligible para los sujetos la idea de conformar una nación.” (Vilches Parra, 2016, p. 129)

Una muestra de esta idea de fortalecimiento del imaginario de nación se demuestra en el episodio protagonizado entre la Selección de fútbol de Chile y la Unión Soviética donde dos semanas después del derrocamiento de Salvador Allende se enfrentaron en Moscú por un cupo al Campeonato Mundial de Alemania 1974. Los chilenos sorprendieron “al conseguir un “empate triunfal” a cero, “un punto de oro”. La “hazaña de los héroes de Moscú”, conseguida gracias a una estrategia ultradefensiva, calificada como “responsable”, reflejó la “fortaleza moral y

permanente abnegación” del plantel nacional”. (Vilches Parra, 2016, p. 132). Así, la Dictadura Militar establece en el fútbol una bandera para escudar parte de su discurso político como lo menciona (Vilches Parra, 2016):

Así, entre septiembre de 1973 y julio de 1974 la selección chilena de fútbol se convirtió en el símbolo de un Chile-David que enfrentaba al Comunismo-Goliath. Por lo tanto, la clasificación como la participación en el Mundial fueron interpretadas como un enorme triunfo moral, en circunstancias que para el resto del mundo Chile eran sinónimo de dictadura y violación de los derechos humanos (p. 134)

Con estas experiencias mencionadas se puede inferir el valor que se le puede atribuir al deporte según sea la intención que se le quiera dar, ya sea bajo un gobierno dictatorial o de un corte progresista. Eduardo Galeano (1995) lo manifiesta en su libro Fútbol a Sol y Sombra como que la pelota es utilizada como bandera y relata brevemente

El fútbol y la patria están siempre atados; y con frecuencia los políticos y los dictadores especulan con esos vínculos de identidad. La escuadra italiana ganó los mundiales del '34 y del '38 en nombre de la patria y de Mussolini, y sus jugadores empezaban y terminaban cada partido viviendo a Italia y saludando al público con la palma de la mano extendida. (p. 09)

Y también es importante la mención de que el deporte para este caso se utiliza de una forma también propagandística en donde “La conexión entre espectáculo deportivo y sociedad de consumo se puede asociar, de un modo actualizado, a los tradicionales recursos de la propaganda en la medida en que el fascismo se haya renovado en nuevas formas de influencia.” (Méndez-

Rubio & Lizaga, 2020, p. 93). Esto último para el caso de las dictaduras fascistas en medio del siglo anterior.

6.3 Aportando desde el Deporte Social

El deporte como ya se mencionó, ha tenido una diversidad de utilidades según quién esté ejerciendo el poder en un determinado contexto. Sin embargo, desde hace unos años el deporte también ha sido una herramienta para resolver conflictos, para promover la inclusión de marginados, también se ha implementado para contrarrestar las problemáticas que la inequidad genera en cualquier sociedad.

Las desigualdades sociales han venido creciendo y la brecha que divide a algunas clases sociales cada vez son más grandes. En múltiples experiencias el deporte social, definido como un deporte que va más allá de hacer del mismo una competencia, ya sea de forma individual o colectiva, sino que, sea pensado desde una práctica que permita, como lo menciona (Zambaglion et al., 2013):

Reducir las desigualdades, al mismo tiempo que intervenir desde una lógica de aceptación, inclusión y promoción de las diferencias, sean estas de clase, de género, de valores o de intereses, y cubriendo a las diferentes franjas etaria, entre los considerados niños, jóvenes, adultos y personas de tercera edad. (p. 40)

En esta vía se pueden mencionar trabajos de integración e inclusión a la sociedad como estrategias para *el alcance de la paz y el desarrollo*, por ejemplo, el proyecto *Golombiao* el cual utiliza la Metodología del Fútbol para la Paz (donde toma el fútbol como deporte y modifica sus reglas), con el fin de contribuir al fortalecimiento de habilidades de los niños, niñas y jóvenes. A modo muy general, a partir del establecimiento, cumplimiento y

revisión de acuerdos de convivencia, dentro y fuera de la cancha, los participantes se involucran en procesos reflexivos donde identifican los conflictos presentes dentro de su comunidad, se hacen conscientes al respecto y encuentran estrategias asertivas sobre cómo abordarlos. Esta estrategia fomenta valores tales como el trabajo en equipo, la resolución pacífica de conflictos, la crítica constructiva, la tolerancia y el diálogo además de la participación social y ciudadana, la equidad de género dentro y fuera de la cancha y la visibilización de los jóvenes como actores de desarrollo”(Vega, 2017, p. 34)

Este tipo de proyectos cuyo objetivo es crear mecanismos de reconciliación y reconocimiento de los roles de género por medio del fútbol, en donde se vinculan víctimas del conflicto y ex combatientes de los diferentes grupos armados, busca ser considerado

“como un instrumento para la construcción de entornos protectores para niños, niñas, adolescentes y jóvenes en situación de vulnerabilidad, por lo cual contribuye a disminuir su reclutamiento por parte de grupos armados al margen de la ley”. Finalmente, cabe anotar que el programa se fundamenta en 7 principios de convivencia ciudadana a ser trabajados durante los encuentros: participación activa, igualdad, libertad de expresión, no discriminación, no violencia, cuidar del entorno y cuidarse y cuidar al otro. (Vega, 2017, p. 34)

Así mismo, se puede mencionar que, el deporte cuenta con una “función social en términos de integración en sociedades tan desiguales en términos socioeconómicos como la nuestra en donde muchos problemas de integración social al mundo educativo y laboral son asociados a al fenómeno de la violencia y el delito” (Tuñón et al., 2014, p. 02)

7. DESARROLLO DE LA PASANTÍA LA HISTORIA DEL DEPORTE EN FUSAGASUGÁ

Teniendo en cuenta la utilización con vocación de construcción social del deporte, se destaca la importancia por la entidad privada o pública que velan por la promoción, divulgación y masificación de este. Entidades que le han aportado a la construcción de sociedad desde su misionalidad y han contribuido a la historia del deporte en el mundo, como por ejemplo, se encuentra el Comité Olímpico Internacional, las entidades gubernamentales a nivel nacional como COLDEPORTES, regional como INDERPORTES y municipal, encargadas de establecer desde lo institucional las diferentes dependencias encargadas de la práctica y difusión de las diferentes disciplinas deportivas teniendo en cuenta las diferentes necesidades de los deportistas y sus condiciones. Para el caso Fusagasugueño, el IDERF es la entidad pública encargada de todo lo concerniente con políticas relacionadas con el deporte y es en esta institución donde surge la iniciativa de aportar un documento —construido desde las narrativas de los instructores de cada disciplina— que recoja la historia en el municipio de las seis disciplinas que se mencionó dado que, hasta el momento no existe un ejercicio similar en donde se establezca un acercamiento de tipo investigativo con estas y que permita comenzar a sistematizar la historia del deporte en Fusagasugá..

Se incluyó en la historia de cada deporte fotografías que aportan a la memoria desde lo gráfico. Así mismo se hizo un ejercicio de sistematización de sucesos importantes para cada disciplina, esto se realizó con ánimo de cooperar con una cronología de los hechos coyunturales deportivos en el municipio y que permita, más adelante, seguir siendo nutrida.

7.1 El ajedrez en Fusagasugá

Por: Héctor Fernando Villalba Torres, instructor de ajedrez IDERF

Figura 1

Escuela de Formación Deportiva en Ajedrez



Nota: Intercambio ajedrecístico con el municipio de Tocaima Cundinamarca. Fuente: Archivo personal instructor Fernando Villalba.

El ajedrez es uno de los deportes que más antigüedad tiene. Inicialmente, fue visto como un juego de mesa que contribuyó a pasar el tiempo entre personas que disfrutaban esta batalla campal resumida en un juego que a simple vista parece pasivo, pero no lo es dadas sus características violentas mediadas por táctica y estrategia. En la historia de la humanidad se sabe que “Este juego, probablemente de origen hindú, se extendió por China, Persia y por los países árabes. Parece ser que estos últimos lo introdujeron en España, desde donde se difundió por todo el occidente.” (González, 1978, p. 11)

El ajedrez llega a América con la invasión en 1492, traído por los españoles y se comienza a practicar con frecuencia en las clases altas de la sociedad de la época. Con el paso del tiempo y con el proceso independentista, el ajedrez se difunde por todas las clases sociales y

hacia 1940, en Bogotá “un selecto grupo de aficionados al ajedrez para crear la Asociación Colombiana de Ajedrez, actualmente Federación Colombiana de Ajedrez (FECODAZ). El primer campeón nacional, en el año 1.946 fue el maestro internacional Miguel Cuellar Gacharná.” (Deporte, 2020)

Para ese entonces el ajedrez ya había llegado a la provincia del Sumapaz producto también de la migración de alemanes nazis que huían de los diferentes juicios en Europa. Para esos días Colombia entro en unos conflictos políticos y diplomáticos con países europeos y profirió la ley 39 de 1944 que decretó “la concentración de extranjeros sospechosos de colaborar con los países enemigos de Estados Unidos. Esta concentración se llevó a cabo en el hotel Sabaneta en Fusagasugá, Cundinamarca, y posteriormente fue conocido como “El Campo de Concentración de Sabaneta” (Hiller, 2013). Con esta concentración-reclusión en Fusagasugá, a la que fueron sometidas familias alemanas y japonesas por más de dos años, el ocio fue constante y con él la práctica de ajedrez en el hoy municipio se hizo presente. El siguiente es un relato de uno de los reclusos en su momento:

Afuera del edificio había seis casas con dos habitaciones cada una, piscina, mesa de ping-pong, mesas para juego de Skat (juego tradicional de cartas alemán), Bridge o Ajedrez. Había caminos de piedra alrededor de todo el hotel donde podían pasear libremente. Con el tiempo, entre los alemanes se formaron distintos grupos o “equipos”, como solían llamarlos. Los equipos de la Costa, los Paisas y los Rolos competían regularmente en campeonatos de Ajedrez. Cada equipo correspondía a las regiones donde se habían asentado en un comienzo. (Hiller, 2013)

Ya el ajedrez asentado en Fusagasugá toma a través de los años una práctica constante y durante el año 1960, aproximadamente ya hay personas dedicadas a saber y conocer el juego tales como el señor Fernando Estrada, habitante de Fusagasugá, que se destacaría en diferentes certámenes durante varias décadas. Años después la aparición de otros jugadores como Fernando Ríos, Mario Virviezcas, Ricardo Guerrero, Darío Echeverry entre otros conlleva a que haya una ola de nuevos jugadores de ajedrez y con ellos aparecen los primeros intentos de escuelas de formación dirigidas por un empírico Fernando Ríos, que motivaría a alguno niños y jóvenes sobre la década de los 80.

Para el año 1997 ya Fusagasugá cuenta con un semillero de ajedrecistas destacados, quienes tienen diferentes herencias ajedrecísticas familiares, como por ejemplo Arcelia Daza y Diana Ortega. Esta última, representaría al país en Cuba, como lo documentó el periódico El Tiempo:

Cristian Jerez de Facatativá, Johana y Nelson Clavijo de Choachí, Santiago Velasco de Chía y Diana Ortega de Fusagasugá, viajaron el viernes pasado a Cuba para competir en el Torneo Santa Clara que terminará hoy, y en el Torneo La Habana que se celebrará del 29 de marzo al 9 de abril. Los participantes fueron elegidos para la competencia por la Liga de Cundinamarca, por su actuación en los VI Juegos Deportivos del departamento. (1997)

Para esta época el ajedrez tenía una connotación ligada al aprovechamiento del tiempo libre y ya se había creado el primer salón de juego de Fusagasugá creado por el señor Gonzalo Jiménez, que aglutinó a los diferentes ajedrecistas del municipio y que sería una pieza clave en la difusión y masificación del ajedrez. Este salón de juego se ubicó en la calle 9 entre la carrera

6 y 7, en el centro del municipio. Allí se reunían los ajedrecistas de más nivel competitivo y salían a representar en diferentes torneos en diferentes partes del departamento y del país.

Pasados un par de años, Alfonso Ávila, joven apasionado del deporte ciencia y reconocido representante del municipio, inicia su carrera como instructor y conlleva a que haya más niños y jóvenes practicando y Fusagasugá empieza a tener renombre a nivel regional por sus representantes de ajedrez. Se realizan los primeros torneos en el salón de juego de Don Gonzalo Jiménez y en el extinto salón de eventos “El tizne”, ubicado sobre la Avenida de las Palmas con Carrera 7. Años después Ávila abandona la instrucción y el proceso queda detenido.

Para los inicios de los años 2000, Edgar Julián Daza Pabón, licenciado en educación física y hermano de la deportista Arcelia Daza, llega al IDERF como instructor de ajedrez y se reactiva la escuela de formación, pero esta vez ya creada desde el ente deportivo municipal. Acá se crea un grupo base que representó a Fusagasugá durante más de un quinquenio. Deportistas como Ricardo Alonso Guerrero, Bernardo Buitrago, Fabian Peña, Camilo Baquero, Nicolas Gil, Francisco Barbosa, Cristian y Jonathan Ramírez, Fernando Villalba, entre otros, fueron deportistas que se destacaron por sus representaciones en juegos escolares, Intercolegiados y representaciones a nivel departamental y nacional. El ajedrez en este momento entra a visibilizarse un poco más y los campeonatos y espacios dedicados a este deporte se ven con más frecuencia.

El licenciado Pablo Garzón entra a reemplazar a Julián Daza quien cambia de ciudad de domicilio. Bajo la dirección del licenciado Garzón se sigue participando en diferentes competencias a nivel departamental y tiempo después la dirección de la escuela de formación IDERF la asume Fernando Ríos, quien durante su recorrido ajedrecístico y desde su empirismo

promocionó el ajedrez en Fusagasugá. Con él aparecen algunos jugadores como Yuber y José Torres, entre otros. Hay una población flotante que se acerca al ajedrez y hay algunas representaciones destacadas a nivel departamental y nacional como con Yuber Torres y Fernando Villalba ocupando primeros lugares a nivel nacional y departamental.

Entre los años 2007 – 2008, entra en vigor el proyecto denominado Gimnasio Mental, liderado por el profesor Cesar Iván Tinoco, quién contribuye con la contratación de un entrenador reconocido a nivel departamental, el señor Patricio Ramírez, quien perfila a un grupo de ajedrecistas ya seleccionados. Para esta época el ajedrez en Fusagasugá ya está más activo y se permite reconocer ajedrecistas como Bernardo Buitrago, que hoy en día es un jugador de élite y selección Cundinamarca de para discapacidad, quien ha tenido logros a nivel nacional. Así mismo, jugadores de salón de juego que contribuyeron en su momento al ajedrez como Diego Martínez, Adrián Hernández, Rafael Vázquez, Cesar Cruz, entre otros.

Para el 2010 el salón de juego de Don Gonzalo Jiménez desaparece por motivos de salud de su dueño y Diego Martínez, destacado y antiguo ajedrecista decide emprender un nuevo salón donde los jugadores del común y aquellos jugadores competitivos, tuvieran un espacio de juego y esparcimiento. Ricardo Guerrero Jr., hace parte de las escuelas de formación del IDERF durante un periodo no muy largo y para el año 2016, llega Gonzalo Martínez, sobrino del ya mencionado Diego Martínez, al IDERF quien organiza festivales a nivel municipal.

Para el año 2017 llega a la escuela de formación del IDERF, Fernando Villalba, ajedrecista que es resultado de la escuela del IDERF, liderada por Julián Daza y que hizo parte de los procesos del IDERF durante su infancia y adolescencia. En este año se participa con una

delegación en un campeonato departamental en Guatavita, logrando un 5 puesto entre más de 80 jugadores con Jesús Rodríguez, niño de la escuela de formación IDERF.

Para el año 2018, con un proceso de escuela de ajedrez iniciado nuevamente, se fomenta un grupo base integrado por niños/as y jóvenes de diferentes instituciones educativas que participaron en diferentes torneos a nivel regional y departamental. Se obtienen resultados importantes desde campeonatos regionales como campeonatos departamentales.

En el 2018 se lleva a cabo la Final Nacional de las Categorías Sub 6-10-14-18, del 26 de junio al 01 de julio, organizada por la Federación Colombiana de Ajedrez. Torneo traído por Fernando Cometa.

Cabe resaltar que el apoyo del entonces director del IDERF, el licenciado Jairo Jiménez fue fundamental para rearmar la escuela de formación que venía de un proceso de recuperación dados tantos años de inactividad ajedrecística en el municipio.

En este mismo año se organizan juegos intercolegiados y se participan en los mismos con una nutrida delegación. De esta participación se obtienen tres medallas con Pedro Alvarado, medalla de plata en la clasificación general; Karen Obando con medalla de bronce en su categoría y Jesús Rodríguez con medalla de bronce.

Para el año 2019 la escuela de formación sigue en proceso de consolidamiento, donde se participa en torneos departamentales siguiendo con la secuencia del año anterior. Se participó con el apoyo del IDERF en torneos en todo el departamento. El ajedrez en general en el municipio sigue con una divulgación y participación en diferentes torneos, muestra de ellos es que el 15 y 16 de junio del 2019 se participó con una delegación de nueve ajedrecistas de la Escuela de formación de Ajedrez de IDERF en el 4to Circuito de Escuelas de Formación de

Ajedrez de Cundinamarca que tuvo lugar en el municipio de Tocaima y que reunió a más de 200 deportistas de 21 escuelas formativas de esta disciplina. Nuestra delegación logró una destacada participación en este Open Departamental:

- *Samuel Montoya Gil, 2do puesto. Categoría Sub6*
- *David Mateo Trejos, 5to puesto. Categoría Sub10*
- *Julieth Daniela Rodríguez, Mejor novata y 5to puesto en la general de la categoría femenina*
- *Karen Liliana Obando, 2do puesto. Categoría Sub16*

Para el día veintinueve (29) de Septiembre se participó en el penúltimo Circuito de Escuelas de Formación en el municipio de Cota. Allí se obtuvieron posiciones importantes, entre las que se destacan: Karen Liliana Obando Torres, con un 3 puesto en la categoría sub16; Jesús Rodríguez con un 5 puesto en la categoría sub14; Brandon Hernández con un 7 puesto en la categoría sub16. Daniela Rodríguez con un 6 puesto en la categoría sub10 con un 4 puesto; Samuel Montoya Gil en la categoría sub8 con un 3 puesto.

Así mismo, desde la escuela del IDERF, se realizan labores de divulgación y masificación del ajedrez en diferentes Instituciones educativas: En los descansos el instructor Fernando Villalba Promovía el ajedrez llevando los tableros e invitando a los estudiantes a jugar y aprovechar el tiempo libre.

En Fusagasugá para junio del mismo año, el IDERF con Fernando Villalba organiza con el aval de la Liga de Cundinamarca un torneo Departamental donde participan más de 100 personas de todo el departamento, ratificando la buena gestión y organización de parte del IDERF.

Para el año 2020 y con el inicio de la pandemia los eventos deportivos donde se agrupaban personas, se llevaron las clases de la escuela de formación IDERF a la virtualidad y con ella una serie de torneos en los que se participaron y un Festival departamental que se realizó y fue el festival virtual más grande del centro del país que contó con más de 500 deportistas jugando al mismo tiempo.

A final de año, en el mes de diciembre se realizó de la mano de la Federación Colombiana de Ajedrez, FECODAZ, la final nacional de mayores, uno de los torneos ajedrecísticos más importantes que se han dado en la región del Sumapaz. A ese torneo asistieron a la Ciudad Jardín los mejores ajedrecistas del país, durante tres días se contó con un ajedrez de calidad y altura en el coliseo Coburgo.

Para el 2021 el ajedrez en el municipio ha venido en una etapa de reactivación que ha sido benéfica para la escuela de ajedrez IDERF y para la comunidad ajedrecística. Como por ejemplo con la simultánea realizada el 28 de agosto, donde ajedrecistas emanados de las Escuelas de Formación del IDERF y quienes recogen todo el legado ajedrecístico, ofrecieron un espectáculo que agrupó a más de 100 personas en una mañana en la plaza mayor del municipio. Con este tipo de eventos se proyecta al ajedrez como un deporte y una actividad que contribuya a la cohesión social y que lleve a las representaciones en certámenes a nivel departamental, nacional y con algunos talentos con los que cuenta el municipio de seguro llegaremos a competencias internacionales.

En esta historia construida por mí, como instructor de ajedrez del año 2021 deja ver el proceso que se ha llevado en el municipio de Fusagasugá. Así mismo, el impacto en comunidad que se ha tenido y que por medio de un juego que representa la guerra se aporta a la construcción

de ciudadanía. El ajedrez es un deporte mental por medio del cual se desarrollan las capacidades cognitivas de niños y jóvenes.

Entre otras ventajas que proporciona el ajedrez, están relacionadas con “el desarrollo personal y grupal como la integración, la autoestima, el vencimiento de la timidez y el propiciar un lugar donde puedan jugar estudiantes con distintas personalidades y rendimiento académico y deportivo” (David, 2020, p. 24). En Fusagasugá la población infantil logra con estas intervenciones desde este tipo de deportes el acercamiento a una cohesión social y un mejoramiento en rendimiento académico por los jugadores habituales de este deporte.

Tabla 1:

Sucesos Más Importantes Relacionados Con El Ajedrez En Fusagasugá

SUCESOS MÁS IMPORTANTES RELACIONADOS CON EL AJEDREZ EN FUSAGASUGÁ	
FECHA	SUCESO
1944	Llega el ajedrez a Fusagasugá traído por los alemanes y japoneses reclusos en el “Campo de concentración de Sabaneta”.
1980	Se inicia la masificación del ajedrez en las diferentes clases sociales.
1997	Diana Ortega, ajedrecista fusagasugueña, viaja a Cuba a representar a Colombia en el Torneo Santa Clara de La Habana.
1998	Los aficionados al juego ciencia se concentran en el salón de Juego de Gonzalo Jiménez en el centro del municipio.
2000	Edgar Julián Daza Pabón, Licenciado en Educación Física llega al IDERF como instructor de ajedrez.
2007 – 2008	Entra en funcionamiento el proyecto denominado Gimnasio Mental, liderado por el profesor Cesar Iván Tinoco.
2016	Gonzalo Martínez, llega al IDERF como Instructor del municipio.
2017	Llega a la escuela de formación del IDERF, Fernando Villalba, ajedrecista que es resultado de la escuela del IDERF, liderada por Julián Daza.
2018	Final Nacional de las Categorías Sub 6-10-14-18, del 26 de junio al 01 de julio, organizada por la Federación Colombiana de Ajedrez
2019	IDERF y Liga de Cundinamarca organizan un torneo Departamental donde participan más de 100 ajedrecistas de todo el departamento y centro del país.
2020	En septiembre se realiza el Festival Departamental virtual más grande del centro del país que contó con más de 500 deportistas jugando al mismo tiempo.
2020	En diciembre el IDERF y la Federación Colombiana de Ajedrez FECODAZ, realizan la Final Nacional de Mayores, uno de los torneos ajedrecísticos más importantes que se han dado en la región del Sumapaz. A ese torneo asistieron a la Ciudad Jardín los mejores ajedrecistas del país.

Fuente :Realización propia

7.2 El fútbol en Fusagasugá

Por: Heiner Cruz y Kevin Caicedo

Figura 2

Clase en la Escuela de Formación en Fútbol IDERF.



Nota: Fuente: Archivo prensa IDERF

En la modalidad deportiva de futbol en el municipio de Fusagasugá-Cundinamarca, podemos relatar que en especial un equipo deportivo llamado Sporting Club que participo en la primera B, con jugadores fusagasugeños que probaron el máximo nivel de futbol colombiano:

Fabián Ramírez Cafiero que salió del Sporting a jugar en el equipo de Fuerzas Armadas, equipo de las Reservas. William "El pecoso " López del Sporting pasó a la segunda del América y en 6 meses pasó a la primera, jugando 1 año. Hernando "El chiqui" Moreno pasó del Sporting al Deportes Tolima y jugó 2 años. Armando Ramírez Cafiero pasó del Sporting a las reservas de Millonarios y jugó durante 2 años de portero.

Entre los años de 2004 al 2007 Fusagasugá tuvo una representación de jugadores en la tercera división del fútbol colombiano participando en torneo nacional, de allí salió el actual lateral izquierdo del equipo ALIANZA PETROLERA Leonardo Saldaña.

Desde de la temporada 2007, el equipo se trasladó a la ciudad de Fusagasugá, Cundinamarca, en el Estadio Fernando Mazuera. Su participación más destacada en el fútbol colombiano ocurrió en la Copa Colombia 2008, donde este logro llegar a la semifinal, siendo el único equipo de la Primera B en llegar a esa instancia. Expreso Rojo cayó eliminado a manos de Once Caldas, con el marcador agregado de 1:0.

En 2009, luego de inconvenientes económicos con el municipio de Fusagasugá, se trasladó a otro municipio.

Dentro de los equipos privados con los que cuenta la ciudad de Fusagasugá – Cundinamarca podemos mencionar las diferentes participaciones de equipos como Soccer, Bluemartin, Celtik, Willy sport en el torneo de liga de Cundinamarca avanza de manera oportuna en las diferentes rondas del torneo, de igual manera la participación del club soccer en la copa Disney cup realizada en EE. UU.

Sin dejar a un lado podemos mencionar por último la participación en copas o torneos en municipios como melgar, Girardot obteniendo resultados de campeón y subcampeón en varias oportunidades.

El fútbol es uno de los deportes más masificantes y sin temor a dudas es el deporte más popular del mundo, por lo tanto, a través de su práctica se puede establecer una ruta de “construcción de tejido social buscando unir intereses individuales, con el fin de proyectarlos a

intereses colectivos, tratando de resolver las necesidades del desarrollo humano desde una mirada integral y sostenible” (Carlos & Santos, 2018, p. 05).

Esta proyección puede evidenciarse a través de los procesos deportivos que se han llevado de manera privada y pública, al impactar en comunidades que no han tenido la posibilidad de poder conocer otras culturas y que por medio del fútbol han establecido un derrotero para poder lograr estas necesidades.

Finalmente es importante establecer los vínculos que ha permitido el futbol no solo con diferentes procesos formativos en la niñez y la juventud de Fusagasugá, sino con el magisterio del departamento ya que a través de los diferentes encuentros deportivos anuales y bianuales de los docentes vinculados a nivel estatal en Cundinamarca se han logrado acercamientos desde lo deportivo que contribuyen al fortalecimiento de las competiciones en donde el futbol fusagasugueño ha contado con una importante representación y desempeño y también se han tejido lazos intermunicipales e interinstitucionales apoyados por el IDERF con la asociación departamental de educadores de Cundinamarca ADEC permitiendo el fortalecimiento de procesos humanos, sociales y de integración a través del deporte.

Tabla 2*Sucesos más importantes en el fútbol en Fusagasugá*

SUCESOS MÁS IMPORTANTES RELACIONADOS CON EL FÚTBOL EN FUSAGASUGÁ	
FECHA	SUCESO
1998	Fabián Ramírez Cafiero que salió del Sporting a jugar en el equipo de Fuerzas Armadas, equipo de las Reservas. William "El pecos" López del Sporting pasó a la segunda del América y en 6 meses pasó a la primera, jugando 1 año. Hernando "El chiqui" Moreno pasó del Sporting al Deportes Tolima y jugó 2 años. Armando Ramírez Cafiero pasó del Sporting a las reservas de Millonarios y jugó durante 2 años de portero.
2004 – 2007	Entre los años de Fusagasugá tuvo una representación de jugadores en la tercera división del fútbol colombiano participando en torneo nacional, de allí salió el actual lateral izquierdo del equipo ALIANZA PETROLERA Leonardo Saldaña.
2008	El Expreso Rojo con participación más destacada en el fútbol colombiano ocurrió en la Copa Colombia logró llegar a la semifinal, siendo el único equipo de la Primera B en llegar a esa instancia.
2009	El Expreso Rojo abandona Fusagasugá como ciudad local.
2017	Los clubes de Fútbol Soccer, BlueMartin, Celtik, Willy sport en el torneo de liga de Cundinamarca avanza de manera oportuna en las diferentes rondas del torneo.
2017	El club soccer en la copa Disney cup realizada en EE. UU

Fuente: Realización propia

7.3 El baloncesto en Fusagasugá

Aportada por: Julián Pineda – Alberto Avendaño

Figura 2

Escuela de Formación en baloncesto IDERF.



Nota: El equipo de baloncesto del IDERF categoría U10 del año 2018 que se coronó campeón de la VIII Copa Nacional de Baloncesto T y E Fuente: Archivo prensa IDERF.

El baloncesto en Fusagasugá, en lo que pudimos investigar, inicia como parte de las actividades recreativas de los alumnos en los colegios existentes en los años 1.948 , año en el cual nuestro municipio participo en el primer campeonato departamental en la ciudad de Girardot, ganándole una gran final al equipo de Bogotá y quedando campeones con jugadores entre ellos: narciso guijo, José María Aguijo, Rafael García, Joaquín Mazo, Luis Romero y Luis Ramírez (datos aportados por el señor Luis Ramírez , jugador de la época /48 al 51) este grupo de jugadores junto con otros jugadores de Bogotá (Aranguren y Galeano) se unieron y participaron en el campeonato nacional, quedando campeones, fueron representando al Caquetá ya que no hubo recursos económicos para ir por Cundinamarca.

En el año 1949, los jugadores de Fusagasugá fueron llamados por el colegio central colombiano de Bogotá y se formó un gran equipo haciéndose partidos en la cancha presbiterio pastor sarmiento (hoy cancha de la Escuela General Santander) contra equipos que venían como Santa Fe, Millonarios y otros.

Todos los jugadores eran estudiantes del Colegio Ricaurte en donde tenían una cancha pequeña y entrenaban con un profesor Cardozo, quien era el profesor de las escuelas públicas; luego empezaron a surgir algunos jugadores del colegio, Santander. en los años 1964 había solamente baloncesto femenino y colegial en nuestro municipio, sobresaliendo los colegios Instituto Santander (rectora Alcira Gómez De Alarcón) y centro de estudios comerciales (rectora Romelia Hernández) se jugaba en la escuela general Santander principal escenario de baloncesto con piso en asfalto, tableros metálicos y luz deficiente, graderías en piedra. luego vino el auge del baloncesto masculino sobresaliendo el colegio Carlos Lozano con jugadores como Jairo Vásquez, Fermín Rodríguez, José Vásquez, Julio Galvis y el colegio Ricaurte con jugadores: Mariano Díaz, Carlos Betancourt Samuel Gómez, Julio Castro, Julio Torres Y German Rodríguez entre otros. luego en la época de los 70 aparecieron grandes jugadores German Méndez, lucio Ruiz, Fabio Alonso y luego la generación de los 75 una nueva generación entre ellos Fred Roche, Marcos Trujillo, Roberto Munaretto, Edgar García, Manrique Samuel, Pedro Collazos

A raíz de los programas establecidos por el ministerio de educación nacional, el departamento de educación física a través de la secretaria de educación de Cundinamarca, se fortaleció la actividad del deporte escolar e intercolegiados, del departamento y por ende en Fusagasugá en colegios públicos y privados y en las escuelas, lo cual motivo las tareas motoras y el deporte en este caso el baloncesto entre los niños y jóvenes estudiantes dando comienzo a

desarrollar el interés por la práctica de este deporte , siempre dirigido por profesores de educación física quienes se interesaban por inculcar los principios y fundamentos. Así desde los años 60 brillo Fusagasugá en todo el departamento en los juegos escolares e intercolegiados y de ahí en adelante vino el desarrollo del baloncesto en las diferentes escuelas públicas y colegios llegando en épocas de gran desarrollo a ser llamada Fusagasugá cuna del baloncesto de Cundinamarca. Es allí en donde nace ese gran semillero de basquetbolistas quienes año tras año obtuvieron grandes logros.

En el baloncesto escolar desde más o menos 1963 con triunfos regionales y departamentales (hasta ahí se desarrollaban estos juegos) bajo los entrenamientos y dirección de la profesora Lucy Baquero De Vásquez, José Baquero, Jairo Baquero, entre otros se obtuvieron siempre grandes triunfos y luego más tarde cuando ya se programaron estos juegos escolares hasta la fase nacional y bajo la preparación y dirección de la profesora Lucy Ortiz, Hipólito Cagua, Clara Aguilar entre otros se ganó el derecho de asistir a los juegos nacionales escolares en Boyacá, con jugadores de Fusagasugá y otros municipios quedando campeones escolares nacionales.

En lo que respecta al baloncesto intercolegiados y participando en las diferentes fases programadas tanto en la rama masculina como femenina Fusagasugá terminando la década de los 80 hasta más o menos año 2.000 Fusagasugá siempre sobresalió siendo finalista en diferentes fases y llegando en varias oportunidades a ser campeones e ir a representar a Cundinamarca en las fases final nacionales intercolegiados. en la rama femenina algunas veces con el colegio departamental femenino y bajo la dirección del profesor Jairo Vásquez con la asesoría de Oscar Vásquez Baquero y Roberto Munaretto. También anteriormente el colegio de la presentación bajo la dirección de Roberto Munaretto y Cristina Cortes. En la rama masculina

el colegio departamental Carlos Lozano Y Lozano bajo preparación y dirección del profesor José Armando Pineda y con la asistencia del profesor Heriberto Rodríguez y el colegio Instituto Técnico Departamental con la dirección del profesor Humberto Sánchez en la rama femenina se logró con el colegio departamental Teodoro haya villa veces quedar campeonas nacionales intercolegiados y con el colegio de La Presentación de la misma manera se obtuvieron grandes triunfos. en varias oportunidades asistir a finales nacionales intercolegiados pasando por la fase nacional regional y llegando a la final nacional. En la rama masculina se ganó el nacional regional y se asistió a la final nacional con el colegio Carlos Lozano y Lozano de la misma manera el Colegio Instituto Técnico Departamental logro llegar hasta la fase regional nacional.

Producto del desarrollo de este deporte, en nuestro municipio, de la afición al mismo y la entrega a él, en el año 1967 con base de las jugadoras de Fusagasugá, asistieron al torneo nacional en la ciudad de Cúcuta quedando en el primer lugar y ganando el derecho de ir a representar a Colombia en el invitacional en Venezuela y en el año 1968 se tuvo la fortuna de realizar el torneo nacional juvenil quedando campeonas nacionales (con jugadoras: Ofelia Arana, Sayde Sabogal, Olga Inés Flórez, Lucy Ortiz, Mery Dupont) y cuyo director técnico fue un fusagasugueño, el licenciado, Daniel Torres Rueda.

En lo que respecta al baloncesto como deporte asociado, Fusagasugá ha tenido algunos clubes, como el Sporting, Independiente, Cóndores Del Fusacatán, quienes han tenido representación en torneos de liga y han aportado jugadores de los diferentes colegios para representar a Cundinamarca y algunos han llegado a ser parte de selecciones Colombia en diferentes categorías desde mini baloncesto. Ana María Méndez, Arcy Pineda, Fernando Méndez, Lucman Pineda, Oscar Vásquez quienes asistieron a México año 1989 y Lorena

Pineda, Katherine Trujillo participantes por Colombia y siendo campeonas suramericanas en el año 1993.

En otras categorías también hicieron parte de selecciones Colombia jugadoras como Gloria Jaramillo, Mónica Torres Rey. En masculino estuvo en selección Colombia un fusagasugueño, (Julián Pineda) asistiendo a torneos suramericanos. De toda esta época de nuestro baloncesto y el arduo trabajo de los profesores de educación física de las escuelas y colegios se tuvo un bonito semillero llegando a ser algunos jugadores profesionales en masculino como lo fueron Javier Calderón, Pedro Bonilla, Lucman Pineda, Julián Pineda no podemos dejar de recordar en nuestra historia a algunos fusagasugueños sobresalientes en el ámbito del baloncesto en diferentes desempeños como lo fueron:

Dirigentes: Gabriel Ordoñez, Pedro Alarcón (miembro de la Federación Colombiana De Baloncesto), Joaquín Mazo, Alcira Gómez De Alarcón, Carlos Dueñas, Ilsa Sánchez, Lucy Ortiz.

Árbitros: Jaime Díaz, German Castro, Javier Dueñas, Antonio Rodríguez Espitia, Diana Dueñas

Periodistas: Aristóbulo Ávila Baquero, Víctor Quicano, Gustavo Mejía, Manuel Pérez Fino.

El baloncesto a lo largo de su historia en el municipio como se mencionó en la recopilación proporcionada por el profesor Julián Pineda y Alberto Avendaño ha sido uno de los deportes con mayor masificación entre la población joven y adulta. Su contribución tiene varias aristas: desde el mejoramiento de vida en el aspecto social y comunitario, como en la contribución a establecer mejores hábitos de salud a través del ejercicio físico.

La organización de las comunidades de Fusagasugá alrededor del baloncesto ha llevado a que de forma positiva se puedan reconocer los logros al estructurar un “tejido social que se puede

proyectar a la formación de sujetos conscientes de su contexto social, siendo capaces de plantear soluciones por medio del deporte.

Por otro lado, “a pesar de que la actividad física ha sufrido un descenso en su práctica debido al aumento del sedentarismo, la llegada de las tecnologías, y del ocio nocturno siendo en la adolescencia el principal foco de abandono” (Bretón & Castro, 2017, p. 103). El sedentarismo ha sido uno de los principales problemas que se presentado en los últimos tiempos. Sin embargo, una disciplina como el baloncesto que ha tenido tantos promotores y deportistas ha hecho contrapeso a esta problemática, beneficiando a la población fusagasugueña.

Teniendo en cuenta lo anterior, es posible afirmar que aunque el baloncesto en comparación a disciplinas deportivas comúnmente masificadas como en el caso del fútbol, cuenta con una buena acogida, difusión y practicas dentro de la población fusagasugueña y ofrece alternativas de aprovechamiento del espacio libre de forma grupal contribuyendo al desarrollo de habilidades sociales y resolución de conflictos de manera abierta, ya que al ser una disciplina de practica conjunta logra ofrecer una alternativa en la cual sus practicantes pueden establecer en los escenarios de competición estrategias de soluciones de conflicto y a su vez diálogos que contribuyan desde lo educativo al ejercicio de la paz.

Tabla 3*Sucesos más importantes con el baloncesto en Fusagasugá*

SUCESOS MÁS IMPORTANTES RELACIONADOS CON EL BALONCESTO EN FUSAGASUGÁ	
FECHA	SUCESO
1.948	Año en el cual nuestro municipio participo en el primer campeonato departamental en la ciudad de Girardot, ganándole una gran final al equipo de Bogotá y quedando campeones.
1949	Los jugadores de Fusagasugá fueron llamados por el Colegio Central Colombiano de Bogotá y se formó un gran equipo haciéndose partidos en la cancha Presbiterio Pastor Sarmiento (hoy cancha de la Escuela General Santander) contra equipos que venían como Santa Fe, Millonarios y otros.
1964	Para este año en Fusagasugá se destacaba el baloncesto femenino y colegial, sobresaliendo los colegios Instituto Santander.
1.967	Las jugadoras de Fusagasugá asistieron al torneo nacional en la ciudad de Cúcuta quedando en el primer lugar y ganando el derecho de ir a representar a Colombia en el invitacional en Venezuela
1.968	Se realiza el torneo nacional juvenil femenino quedando campeonas nacionales.
1989	Ana María Méndez, Arcy Pineda, Fernando Méndez, Lucman Pineda, Oscar Vásquez quienes asistieron a México como Selección Colombia.
1993	Lorena Pineda, Katherine Trujillo participan en Venezuela como integrantes de la Selección Colombia y son campeonas suramericanas.
2000	Fusagasugá sobresale siendo finalista en diferentes fases y llegando a ser campeones e ir a representar a Cundinamarca en las fases final nacionales intercolegiados.

Fuente: Realización propia

7.4 El atletismo en Fusagasugá

Por: Guillermo Cantor

Figura 3

Carrera Atlética barrio Fusacatán



Fuente: Archivo prensa IDERF.

Es importante resaltar que el atletismo de Fusagasugá se da por la motivación de las clases de educación física que se realizaba en la básica primaria y bajo la iniciativa de los profesores Jairo Acosta Téllez y Jorge Acosta Merchán, esto permite para el año de 1983 que se inicie con un pequeño grupo de atletas orientados por el profesor Jorge Acosta, para participar en eventos de carácter municipal, departamental y nacional especialmente en la modalidad de semi-fondo y fondo. Es así como en el año 1988 Fusagasugá es representada en los Juegos Nacionales celebrados en la ciudad de Armenia. A partir de 1990 se masifica la escuela de atletismo del municipio, destacándose el colegio Instituto Técnico Industrial y el colegio Carlos Lozano y Lozano por la participación de estudiantes en las diferentes competencias. El primer

club deportivo de atletismo llamado “Club Independiente” dirigido por Carlos Dueñas donde se representaba el atletismo y baloncesto cerca de los años 1886.

Los técnicos destacados del atletismo en Fusagasugá son Jorge Acosta Merchán, Jairo Acosta Téllez y Guillermo Cantor García; así mismo, se cuenta con una serie de deportistas que han resaltado, tales como, Guillermo Cantor García juegos nacionales 1988 medalla de plata y bronce en media maratón, En 1989 logra también la medalla de oro en el Campeonato Nacional Juvenil en la ciudad de Bucaramanga y medalla de oro en el Campeonato Nacional de Cross Country en Sopo Cundinamarca, en el año 1990 se logran títulos a nivel nacional en la categoría menores con el deportista Jair vizcaíno y Richard Ramírez en la modalidad del Heptatlon, Gustavo Vásquez representa a Colombia en la prueba de maratón en Guatemala y se destaca como unos de los mejores maratonistas del país.

Pedro Bonilla en la modalidad de pruebas de lanzamiento obtuvo grandes logros a nivel departamental y nacional, Fusagasugá logro títulos a nivel departamental y nacional con los atletas Alfonso Vizcaíno, Heladio Quinceno y Omaira Mora (Q.E.D), atletas que representaron al país en el campeonato suramericano Senior Máster celebrado en la ciudad de Cali, también se destacó por sus resultados en las pruebas de calle Edgar Aurelio Prieto (Panterita). Para la década de 1993 el atletismo logra importantes resultados con la escuela de formación en las categorías infantil y menores a nivel departamental y nacional destacándose Leonardo Cantor García y Wilson Cantor García. Para la década del 2000 Fusagasugá logra grandes resultados a nivel nacional e internacional, en las categorías infantil, menores destacándose Juan Camilo Mendoza, Carlos Lozano y Ana María Cifuentes Pachón siendo ella campeona suramericana y su último resultado logrado en el año 2019 en el campeonato panamericano obteniendo la medalla de bronce en Costa Rica.

El municipio ha sido sede y organizador de carreras atléticas a nivel municipal y campeonatos departamentales en pista, también sede de juegos nacionales de Cooperativas y Empleados públicos.

El instituto de deportes IDERF por la década de los 80 y 90 organizó por un periodo de 6 años de manera intermitente la carrera atlética ciudad de Fusagasugá con participación de atletas a nivel nacional.

El club Atletismo Fusagasugá C.A.F.U en 2014 organizo el campeonato Departamental de Cross Country al igual el Club Atletismo Cundinamarca organizo el festival Atlético para los años 2011 – 2012.

Estos eventos han sido muy relevantes para el municipio porque permite motivar la práctica, dando a conocer el municipio, la región así mismo activando el comercio de nuestro municipio.

A nivel del departamento de Cundinamarca Fusagasugá ha participado en Zipaquirá, Soacha, Facatativá, Chía, Ubaté, Girardot, Anapoima, Tocaima.

A nivel nacional Fusagasugá ha participado en las ciudades de Bogotá, Cali, Medellín, Bucaramanga, Cartagena, Santa Martha, Turbo, Tunja, Paipa, Villavicencio, Ibagué, Líbano, Yopal. Purificación Tolima, Neiva.

A nivel Internacional San José de Costa Rica, Guayaquil Ecuador, Maracaibo Venezuela, New York, Boston Miami Estados Unidos

De los resultados más importantes se destacan a nivel Nacional son los primeros puestos logrados en sus diferentes categorías y a nivel internacional la medalla de bronce lograda en el campeonato panamericano en San José de Costa Rica por la atleta Ana María

Cifuentes y en la Maratón de Miami Guillermo Cantor García se proclamó campeón en su categoría.

Estos resultados permiten seguir motivando a muchas más personas a la práctica del atletismo y a su vez que el talento se pueda demostrar en cada una de las competencias donde se participa. La práctica del deporte siempre aportara importantes valores de disciplina, responsabilidad, honestidad, lealtad, sentido de pertenencia por su club, municipio, departamento y país. Es también una manera de dar a conocer nuestro municipio por medio de muchos eventos deportivos.

Tabla 4

Sucesos más importantes relacionados con el atletismo en Fusagasugá

SUCESOS MÁS IMPORTANTES RELACIONADOS CON EL ATLETISMO EN FUSAGASUGÁ	
FECHA	SUCESO
1983	Se inicia un pequeño grupo de atletas orientados por el profesor Jorge Acosta, para participar en eventos de carácter municipal, departamental y nacional especialmente en la modalidad de semi-fondo y fondo.
1986	El primer club deportivo de atletismo llamado “Club Independiente” dirigido por Carlos Dueñas donde se representaba el atletismo y baloncesto.
1988	Fusagasugá es representada en los Juegos Nacionales celebrados en la ciudad de Armenia.
1988	Guillermo Cantor García juegos nacionales medalla de plata y bronce en media maratón.
1989	Guillermo Cantor logra también la medalla de oro en el Campeonato Nacional Juvenil en la ciudad de Bucaramanga y medalla de oro en el Campeonato Nacional de Cross Country en Sopo, Cundinamarca.
1990	Se logran títulos a nivel nacional en la categoría menores con el deportista Jair vizcaíno y Richard Ramírez en la modalidad del Heptatlon, Gustavo Vásquez representa a Colombia en la prueba de maratón en Guatemala y se destaca como unos de los mejores maratonistas del país.
1990	Se masifica la escuela de atletismo del municipio, destacándose el colegio Instituto Técnico Industrial y el colegio Carlos Lozano y Lozano por la participación de estudiantes en las diferentes competencias.
1993	El atletismo fusagasugueño logra importantes resultados con la escuela de formación en las categorías infantil y menores a nivel departamental y nacional destacándose Leonardo Cantor García y Wilson Cantor García.
2019	Ana María Cifuentes Pachón se corona campeona suramericana.
2019	En el campeonato panamericano Ana María Cifuentes Pachón obtiene la medalla de bronce en Costa Rica.
2019	Guillermo Cantor García Maratón de Miami se proclamó campeón en su categoría.
2019	Guillermo Cantor García asume como instructor del IDERF.

Fuente: Realización propia

El atletismo es uno de los deportes que históricamente ha tenido episodios marcados por el racismo, la discriminación y en parte de xenofobia. En 1936, en el marco de los Juegos Olímpicos desarrollados en la Alemania Nacional-socialista, Jesse Owens, un atleta negro estadounidense ganó 4 medallas de oro rompiendo con el discurso hitleriano que ponía a superioridad de la raza alemana por encima de los demás seres humanos.

Posterior a los Juegos Olímpicos —utilizados como ya se mencionó en el apartado anterior para legitimar discursos políticos y culturales—, Owens vuelve a Estados Unidos con un discurso que también lo reflejaba la segregación que vivía en su país, expresando que ““Al regresar escuché historias sobre Hitler y cómo me despreció, pero en mi tierra no podía sentarme en los primeros asientos de los autobuses ni vivir donde quisiese. ¿Cuál era la diferencia?” (UNIVERSAL, 2020)

Este es uno de los ejemplos de cómo a través del atletismo también históricamente se han emprendido luchas contra algunas injusticias y de alguna forma se han utilizado estas experiencias para trabajar sobre la autoestima de los niños y jóvenes en Fusagasugá. A través de la escuela de formación de atletismo del IDERF se ha impactado en la población teniendo grandes resultados nacionales e internacionales, mejorando la condición de vida de los y las deportistas.

Concluyendo, la importancia del atletismo en el contexto social y comunitario de Fusagasugá ha sido bastante importante ya que por medio de la dinámica deportiva de esta disciplina individual se pueden resaltar las luchas de los individuos que la practican por sacar adelante sus cualidades deportivas y llevarlas al plan de la superación personal en medio de dinámicas actuales en donde el mal uso de la tecnología y la información fomentan el

sedentarismo y centran el éxito en actividades poco relacionadas con el aprovechamiento del cuerpo como herramienta de motivación.

7.5 El Taekwondo en Fusagasugá

Por: Yomara Contreras.

Figura 4:

Grupo competitivo Escuela de Formación en Taekwondo IDERF



Fuente: Archivo personal instructora Yomara Contreras

El Taekwondo llegó a Colombia en 1964 y las ciudades que lo empezaron a practicar fueron Bogotá y Medellín con el profesor coreano Sahn Young Han. En Medellín se practicó desde 1966 con el profesor coreano Huan Su Sohn.

Para el año 1967 se institucionaliza y oficializa el taekwondo en Colombia, a través de un convenio entre la Universidad de América en Bogotá, y el gobierno de Corea, junto con la

llegada del maestro Kyong Deuk Lee al país. En 1969, otro maestro coreano, Woo Young Lee, conocido como Carlos Lee, hace su entrada al país aportando al taekwondo nacional sus conocimientos. La Federación Colombiana de Taekwondo, se fundó el 9 de diciembre de 1978 mediante asamblea de las ligas de Atlántico, Bolívar y Sucre en la ciudad de Barranquilla. En 1979 fue reconocida oficialmente por Coldeportes Nacional.

En Fusagasugá, para el año 1995 el licenciado Jorge Avendaño, director del instituto de deportes da inicio a la escuela de formación deportiva de Taekwondo en Fusagasugá, la cual queda a cargo por el Maestro Eduil Bobadilla, las clases inician en el Coliseo Carlos Lleras Restrepo en el salón que queda bajando las escaleras en el costado sur, el deporte a medida que pasan los meses va siendo foco principal no solo para los niños, niñas y jóvenes del municipio sino también para los adultos por tal razón el Maestro decide crear el primer club privado Korean club en el año 1996 el cual permitía a las personas adultas practicar el deporte y a los más jóvenes iniciar su proceso en la competencia, para este entonces la mensualidad tenía un valor de \$2.000 y los deportistas podían entrenar de lunes a sábados en las horas de la tarde, el club y la escuela funcionaban en el mismo lugar con diferentes días y horarios.

En el año 1997 los deportistas de nuestro municipio pertenecientes al club Korean se empiezan a destacar a nivel departamental una de las deportistas más destacadas fue Diana Flórez en la modalidad de combate, fue la campeona en su categoría a nivel departamental y tuvo competencias de alcance nacional e internacional (Venezuela y Ecuador).

En el año 1998 la escuela de Taekwondo cambia de instructor quedando a cargo por parte del profesor Camilo González, quien a su vez dirigía un grupo de deportistas en la escuela de policía del barrio la gran Colombia, también se cambia de salón al que ahora es el de tenis

de mesa, el Maestro Eduil Bobadilla continuo las clases con el club Korean en la universidad de Cundinamarca.

1999 se crea el segundo club de Taekwondo el cual se denominaba club de Taekwondo Sesum en honor a la escuela de policía que recibía el nombre de seccional Sumapaz, este club daba sus clases en la escuela de policía. El club de Taekwondo Sesum se destaca por ser uno de los fuertes en la modalidad de combate a nivel de Cundinamarca con los deportistas: Iván Devia, Fabian Castillo, Jaime Gómez, Carlos Melo, Lady Castillo y Yomara Contreras.

Estos deportistas ganan consecutivamente los eventos departamentales en sus categorías y por tal razón hacen parte de la liga de Taekwondo de Cundinamarca, se destacan en eventos nacionales, llegando a participar en el selectivo para Juegos Nacionales llevado a cabo en el municipio en el año 2006, donde la deportista Yomara Contreras ocupa el segundo lugar, estos deportistas son seleccionados por varios años como los deportistas del año en el municipio y el profesor Camilo González como el mejor entrenador.

En el año 2008 la escuela de Taekwondo cambia de instructor quedando a cargo el licenciado Álvaro Castiblanco y su esposa Lady Castillo, estos duran 4 meses y se retiran de la escuela, la cual por no tener un licenciado especializado en el tema deja de funcionar.

En el año 2016 se reactivan las clases de la escuela de Taekwondo IDERF por parte de la profesional en ciencias del deporte Yomara Contreras, quien en la actualidad continua a cargo de la escuela, teniendo un grupo base de 15 deportistas los cuales a lo largo de estos 4 años se han destacado en festivales, eventos departamentales, juegos intercolegiados, eventos nacionales, los deportistas que más se destacan son: Andrés Riveros, cinturón rojo campeón invicto en la categoría de 54 kg perteneciente a la liga de Taekwondo del Guaviare, Yurany

Escobar cinturón rojo, campeona en juegos intercolegiados en la categoría menos de 63 kg, perteneciente a la liga del Guaviare y Yesica olivera, cinturón rojo, campeona en eventos nacionales en la categoría menos de 46 kg, perteneciente a la liga del Guaviare.

La escuela del IDERF se ha destacado por sus deportistas infantiles en los diferentes festivales a los cuales han sido invitados podemos destacar a: Gabriela González, Pablo Andrés Escobar, Samanta Garzón, Mauricio Rodríguez, Paula Robayo, Cristofer Garzón, miguel Vargas, Kevin Moreno, Juan David Prada, Dayanna Useche, Samuel González, Luisa Medina. Deportistas juveniles: Paula Flórez, Emily Moreno, Lenny Cangrejo, Carlos Sabogal, Sebastián Guzmán, Laura Villa; y deportistas de discapacidad: Martin Guzmán, Francisco Boada y Nicolás Casteblanco.

Las artes marciales como se vio en el anterior apartado han hecho parte de nuestra historia —sobre todo en la época independentista— como país y por lo tanto su incorporación desde las instituciones educativas en su momento fueron vitales para que varias generaciones hayan sido participes de estos procesos. Sin embargo, al ser un país con permanentes conflictos y violencias, las escuelas de formación en artes marciales contribuyen al máximo para que los sujetos que participen de ellas estén formados bajo fundamentos de reducción de la violencia.

En una investigación hecha por (Tejero González & Balsalobre Fernández, 2011) encontraron que, “los datos... son compatibles con la hipótesis de que los adolescentes que practican artes marciales declaran menor violencia gratuita que los adolescentes del grupo de control y que, además, también difieren de forma estadísticamente significativa en violencia general.” (p. 19)

En la misma vía, se ha demostrado según los planteamientos de (Birgüez Nova, 2020) que el papel del docente en este tipo de disciplinas también es importante ya que algunas investigaciones hechas “muestran resultados positivos e influyentes, en el contexto social y cultural, donde el docente es una pieza clave para potenciar la instructores producto de la escuela de formación, el combate como forma de respeto y autocontrol ante los posibles conflictos.” (p. 29).

A estos resultados positivos se le suman la proyección profesional y personal que pueden tener los deportistas pertenecientes a las escuelas de formación, como es el caso de la profesional en entrenamiento deportivo Yomara Contreras, quien pasó de ser deportista formada en estos espacios deportivos a ser la instructora hoy en día y realizar su proyecto de vida por medio del Taekwondo.

Tabla 5

Sucesos más importantes relacionados con el taekwondo en Fusagasugá

SUCESOS MÁS IMPORTANTES RELACIONADOS CON EL TAEKWONDO EN FUSAGASUGÁ	
FECHA	SUCESO
1978	El 9 de diciembre se funda la Federación Colombiana de Taekwondo.
1995	El licenciado Jorge Avendaño, director del Instituto Deportivo y Recreativo de Fusagasugá inicia la escuela de formación deportiva de Taekwondo en Fusagasugá, la cual queda a cargo por el Maestro Eduil Bobadilla.
1996	Se crea el primer club privado Korean club por el Maestro Eduil Bobadilla.
1997	Diana Flórez en la modalidad de combate, fue la campeona en su categoría a nivel departamental y estuvo en competencias de alcance nacional e internacional (Venezuela y Ecuador).
1998	La escuela de Taekwondo IDERF cambia de instructor quedando a cargo por parte del profesor Camilo González.
1998	el Maestro Eduil Bobadilla abre su club en la Universidad de Cundinamarca, Fusagasugá.
1999	Se crea el segundo club de Taekwondo el cual se denominaba club de Taekwondo Sesum en honor a la escuela de policía que recibía el nombre de seccional Sumapaz.
2006	En los Juegos Nacionales la deportista Yomara Contreras ocupa el segundo lugar.
2016	Después de varios años de la escuela IDERF estuviera cerrada se reactiva con la profesional en ciencias del deporte Yomara Contreras.
	Fuente: creación propia

7.6 El Parkour en Fusagasugá

Por: Felipe Forero

Figura 5

Escuela de Formación de Parkour IDERF



Fuente: Archivo personal instructor Felipe Forero

Esta disciplina a nuestro municipio llega sobre el año 2006, la cual es traída por el percusor y pionero Felipe forero, tomando como referencia al docente Pablo Peralta, Fabio Celis, que en ese entonces lo practica como hobby, En el transcurso de estos años 2008 y 2009 se consolidó, el grupo PK3F, colegio Manuel Aya con un reconocimiento departamental y nacional. Con intercambio, campamentos y actividades de integración con toda la comunidad del país.

En el año 2013 y 2014 Nace la escuela natural parkour, una de las primeras en el país, donde se imparte, los procesos de iniciación, formación en esta disciplina, tenemos los primeros

logros, en esta categoría, Andrés Rojas, Yimmer García, Juan Román Mora siendo campeón distrital, Bogotá, en Medellín, Villavicencio en los años 2016 y 2018.

En estos años se consolida el proceso desde el Iderf, donde este ente respalda y promueve estas nuevas tendencias. Durante los procesos nacen y se forman nuevas deportistas y atletas de esta disciplina donde se han obtenido grandes logros, en infraestructura, en formación y competencia, Thomas forero campeón novatos, 2018 distrital 2 veces Bogotá, campeón Soacha novatos , Hugo Santiago Mora campeón en su categoría Race 2018 en Medellín campeón Race 2019 Y tenemos nuevos talentos, con proyección Shalon lozano, Cristian Díaz, Leider Fabián, Danna Cortez y desde año 2020 nace el proceso semillero de parkour en la Escuela Deportiva IDERF con un gran potencial y proyección en un futuro cercano con estos grandes talentos. Campeones departamentales 2019 Leider Fabián, Cristian Díaz en Soacha y Bogotá en Race novato y Race pro.

La historia del parkour en Fusagasugá es una historia reciente que está en proceso de crecimiento y masificación sobre todo en comunidades que presentan vulnerabilidad. Hoy, la escuela del IDERF cuenta con más de 100 personas impactadas por este deporte que a pesar de las fortalezas físicas que desarrolla, también aporta al proceso de pensar a los Deportes de Nuevas Tendencias DNUT como “deportes cooperativos, pero que además pueden presentar competición, sin llegar ésta a ser el objetivo, ya que se busca primar compartir frente a competir.” (Suero & Haro, 2016, p. 41).

Teniendo esto en cuenta la construcción de solidaridad, reconocimiento del otro reconocimiento del individuo como parte de una colectividad se fortalece a través de este tipo de deportes que a pesar de ser nuevos en el contexto local han venido tomando fuerza entre niños y

jóvenes. Más aún, si tenemos en cuenta las características de la niñez y la adolescencia en la actualidad donde la práctica deportiva se ha visto reducida al consumo de aquellas disciplinas masificadas por los medios de comunicación.

Otra de las ventajas a nivel social, de un deporte como el Parkour es que invita a los niños, niñas y jóvenes al aprovechamiento del tiempo libre vinculándose a estos espacios que lleven a los individuos a un acercamiento social, evitando las posibles violencias de nuestro contexto, induciendo a los niños y jóvenes a prácticas deportivas donde vayan reconociendo su identidad y formando comunidades de sentido.

Tabla 6

Sucesos más importantes relacionados con el parkour en Fusagasugá

SUCESOS MÁS IMPORTANTES RELACIONADOS CON EL PARKOUR EN FUSAGASUGÁ	
AÑO	SUCESO
2006	Llega la disciplina al municipio de Fusagasugá de la mano de Felipe Forero.
2008 y 2009	Se consolida el grupo PK3F, colegio Manuel Aya con un reconocimiento departamental y nacional. Con intercambios, campamentos y actividades de integración con toda la comunidad del país.
Entre el 2013 y 2014	Nace la escuela <i>Natural Parkour</i> , una de las primeras en el país, donde se imparte, los procesos de iniciación, formación en esta disciplina
Entre 2016 y 2018	Andrés Rojas, Yimmer García, Juan Román Mora siendo campeón distrital, Bogotá, en Medellín, Villavicencio.
2018	Se consolida el proceso desde el IDERF donde este ente respalda y promueve estas nuevas tendencias.
2018	Thomas forero se corona campeonos novatos Distrital 2 veces en Bogotá y campeón Soacha novatos.
2018	Hugo Santiago Mora campeón en su categoría Race 2018.
2019	Hugo Santiago Mora campeón en Medellín Race 2019
2020	Nace el proceso semillero de parkour en la Escuela Deportiva IDERF con un gran potencial y proyección en un futuro cercano con estos grandes talentos.

fuentes: Realización propia

8. Conclusiones

Colombia es un país con una variedad de problemáticas históricas en donde la violencia y la resolución errada de los conflictos nos tienen inmersos en un conflicto de larga duración al cual pareciera que ya estamos habituados naturalizando la hostilidad, la falta de valores y la justificación bélica o negativa ante las dificultades.

Pese a esto nuestra sociedad también ha tenido estrategias de resiliencia y a través del deporte ha buscado crear e implementar herramientas que le permitan aproximarse a la creación de una sociedad con una formación en valores que le permitan superar la violencia y los conflictos que se tienen. Es acá donde el deporte y su trascendencia histórica entran a formar parte de una construcción social que permite otorgarles importancia a los procesos de formación deportiva y al deporte como tal.

Es de menester importancia reconocer que el deporte ha tenido una utilización desde los gobiernos para sus fines netamente políticos y que hubo sucesos históricos marcados por masacres, xenofobia, entre otras acciones no positivas. Por otro lado, también a partir de cierto momento el deporte es tomado como una herramienta para la construcción de tejido social, para generar espacios de reconciliación, en especial cuando es desde procesos formales u organizativos, como las escuelas de formación deportiva o desde procesos de iniciativa popular como los desarrollados por diferentes movimientos sociales que han tenido como fin generar diálogos a través del deporte en comunidades azotadas por la violencia y los conflictos tales como el pandillismo, las barras bravas, expendio y consumo de estupefacientes, entre otras.

Por lo cual, cabe destacar el compromiso social que ha tenido históricamente el deporte en un municipio como Fusagasugá y que a través de las entidades públicas y privadas han tenido

un impacto social brindando un mejoramiento integral de vida a los habitantes del municipio cabecera del Sumapaz. Es por ello, importante resaltar la importancia del deporte formativo con enfoque social como herramienta de resolución de conflictos, en los cuales dependiendo su buen uso y apropiación se pueden construir procesos que incidan en la formación de una sociedad con conciencia crítica de paz, pues el deporte como ya hemos visto puede ser utilizado como un arma de doble filo según los intereses de quien lo promueva y los fines con que lo use.

Concluyendo, en el proceso evidenciado en el municipio de Fusagasugá, el deporte ha sido una estrategia de gran valor a la hora de integrar a los diferentes actores y dependencias que se interesan por el desarrollo y crecimiento del municipio, por la formación de generaciones que comprendan el uso físico del cuerpo y el pensamiento crítico como motor de cambio y de fomento de valores positivos que sirvan en la vida personal y social de las comunidades históricamente inmersas en la violencia, la pobreza e incluso el desarraigo de sus tradiciones y sentido de pertenencia por sus tradiciones.

Por último, cabe destacar el compromiso social que ha tenido históricamente el deporte en un municipio como Fusagasugá y que a través de las entidades públicas y privadas han tenido un impacto social brindando un mejoramiento integral de vida a los habitantes del municipio cundinamarqués.

Anexos

A continuación, se relaciona la certificación emitida desde el Instituto Deportivo y Recreativo de Fusagasugá, donde por medio del profesional especializado y supervisor de la pasantía, aprueba la misma.



EL SUSCRITO PROFESIONAL ESPECIALIZADO DEL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA RECREACION, EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, LA EDUCACION EXTRAESCOLAR Y LA EDUCACION FISICA DE FUSAGASUGA

CERTIFICA:

Que **HECTOR FERNANDO VILLALBA TORRES**, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1.069.741.073 de Fusagasugá, realizó el proceso de Pasantía en el programa ESCUELAS DE FORMACION E INICIACION DEPORTIVA IDERF del área Misional, bajo la supervisión del Licenciado HAROLD AUGUSTO ESPITIA ROJAS, cumpliendo con el tiempo estipulado de 140 horas reglamentarias.

La presente certificación se expide a solicitud del interesado, con destino al **UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA – LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES**, a los veintinueve (29) días del mes de octubre del año dos mil veintiuno (2021), en la ciudad de Fusagasugá.


HAROLD AUGUSTO ESPITIA ROJAS
 Profesional Especializado IDERF

Proyecto y Dígito: ARR- Aux. Aditivo
 Gestión Documental

Carrera 3 No. 14 A- 68 Coliseo Coburgo – Fútbol
 Teléfonos: (091) 874 8080
 Celular: 3224154377
 NIT: 890680338-1
 E-mail: atencionalciudadano@iderf.gov.co
 WEB: www.iderf.gov.co
 Código Postal: 252211

Bibliografía

- Archetti, E. P. (2004). *El mundial de fútbol de 1978 en Argentina : victoria deportiva y derrota moral*. 175–194.
- Birgüez Nova, A. (2020). *Construyendo entornos No-violentos desde las Artes Marciales y la Educación Física*. Corporación Universitaria Minuto de Dios Rectoría.
- Bretón, S., & Castro, M. (2017). *ADOLESCENCIA Y BALONCESTO ADOLESCENCE AND BASKETBALL*. 9(supl 1), 97–108.
- Carlos, J., & Santos, C. (2018). *MOTRICIDAD HUMANA Y TEJIDO SOCIAL , UN IDEAL HACIA LA*. October.
- Coordinación de Investigaciones Históricas del Archivo Nacional de la Memoria. (2018). *Dictadura, deporte y memoria*.
- David, S. (2020). *El ajedrez como herramienta para contribuir al fortalecimiento de la convivencia escolar*.
- Galeano, E. (1995). El futbol a sol y sombra. In *AGON International Journal of Sport Sciences* (Vol. 14, Issue 1). <http://www.redalyc.org/html/433/43301104/>
- Hernández-Londoño, M. (2016). Estado del arte en Colombia de los programas donde se ha utilizado el deporte para el desarrollo y la construcción de la paz. *Ciencia, Tecnología e Innovación En Salud, 1*, 49–54.
<http://revistas.sena.edu.co/index.php/CITEISA/article/view/1105>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collaldo, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5 Edición (ed.)).
- IDERF. (2021). *IDERF*. <https://iderf.gov.co/resena-historica/>
- Méndez-Rubio, A., & Lizaga, J. (2020). Fascismo Olímpico . Sobre la relación entre espectáculo deportivo y propaganda de masas. *Revista Latina de Comunicación Social, 1938*, 69–96.
<https://doi.org/10.4185/RLCS-2020-1417>
- Mesa Callejas, R. J., Arboleda Sierra, R., Gaviria García, N., & Guzmán Finol, K. (2010). *Estado de desarrollo de las organizaciones deportivas en Colombia*.
- Ramírez-macías, G. (2018). *Hermenéutica heideggeriana aplicada al deporte : Mitsein y aletheia Heideggerian Hermeneutics Applied to Sport : Mitsein and aletheia*. 167–173.
- Suero, S. F., & Haro, A. (2016). *Los deportes alternativos en el ámbito educativo*. 40–48.
- Tejero González, C., & Balsalobre Fernández, C. (2011). Práctica de artes marciales y niveles de actitud hacia la violencia en adolescentes. *E-Balonmano.Com: Revista de Ciencias Del Deporte, 7*(1), 13–21.
- Tuñón, I., Laiño, F., & Castro, H. (2014). El juego recreativo y el deporte social como política de derecho. Su relación con la infancia en condiciones de vulnerabilidad social. *El Juego Recreativo y El Deporte Social Como Política de Derecho. Su Relación Con La Infancia En Condiciones de Vulnerabilidad Social, 16*(1), 00–00.

- UDEC. (2015). *Universidad de Cundinamarca*. Modelo Educativo Digital Transmoderno. <https://www.ucundinamarca.edu.co/index.php/modelo-educativo-digital-transmoderno>
- UNIVERSAL, E. (2020). *Jesse Owens, el atleta negro que se negó a saludar a Hitler en sus Juegos Olímpicos*. <https://www.eluniverso.com/deportes/2020/10/20/nota/8020882/jesse-owens-atleta-negro-que-se-nego-saludar-hitler-sus-juegos/>
- Vega, A. (2017). Deporte Para el Desarrollo Y La Paz. Articulación del Golombiao dentro de la estrategia del uso del SDP de Naciones Unidas. *Universidad de Barcelona*, 84.
- Veloz Quinche, L. S. (2019). *Mujer víctima del Conflicto Armado , Cuerpo y Deporte*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Vilches Parra, D. (2016). La identidad nacional y la selección chilena de fútbol durante la Dictadura Militar (1973-1989). *Historia Critica*, 61, 127–147.
- Zambaglioni, D., Fitipaldi, G., & Levoratti, A. (2013). Los clubes de barrio: deporte social y recreación en un espacio de inclusión social. *Impetus*, 7(2), 35. <https://doi.org/10.22579/20114680.36>
- Zamudio, J. I. (2021). El papel del docente universitario en el posconflicto colombiano. *Arrancada*, 21(40), 19–40. <http://revistas.usc.edu.co/index.php/Contextos/article/view/538#.Vq5kSFm4Ff4>