	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: AAR113
	PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO	VERSION:1
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	PAGINA: 1 de 2

**FECHA** **lunes, 24 de enero de 2017**

Señores  
**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA**  
**BIBLIOTECA**  
 Ciudad

**SEDE/SECCIONAL/EXTENSIÓN** Seccional Girardot

**DOCUMENTO** Trabajo De Grado


**FACULTAD** Ciencias Administrativas  
Económicas y Contables

**NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO** Pregrado

**PROGRAMA ACADÉMICO** Tecnología en Gestión Turística y Hotelera

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	NO. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
LOZANO RODRIGUEZ	PAULA ANDREA	1070622090

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: AAAr113
	PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO	VERSION:1
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	PAGINA: 2 de 2

Director(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
HERNANDEZ DIAZ	MARIA ELOY

TITULO DEL DOCUMENTO
INVENTARIO TURISTICO DEL MUNICIPIO DE MELGAR – TOLIMA, 2016.


SUBTITULO
(Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Dissertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

TRABAJO PARA OPTAR AL TITULO DE:
Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía
TECNOLOGIA EN GESTION TURISTICA Y HOTELERA

AÑO DE EDICION DEL DOCUMENTO	NUMERO DE PAGINA (Opcional)
2011/2015	



DESCRIPTORIOS O PALABRAS CLAVE EN ESPAÑOL E INGLÉS: (Usar como mínimo 8 descriptores)	
ESPAÑOL	INGLÉS
1. INVENTARIO	INVENTORY
2. PLANEACION TURISTICA	TOURIST PLANNING
3. PRODUCTO TURISTICO	TOURIST PRODUCT
4. TURISMO	TOURISM
5. SITIOS TURISTICOS	TOURIST PLACES
6. PATRIMONIO	HERITAGE

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: AAAn113
	PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO	VERSION:1
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	PAGINA: 3 de 3

**RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS: (Máximo 250 palabras – 1530 caracteres):**

Mejgar se ha convertido en punto de referencia turístico en el centro del país, gracias a sus riquezas naturales, una amplia gama de infraestructura hotelera y sus vías de acceso, en especial su cercanía con Bogotá, ya que hace que Mejgar sea uno de los destinos preferido por los bogotanos.

También se destaca el gran impacto que ha generado El "Turismo", optándolo como motor de desarrollo económico.

Mejgar gracias a su amplia gama de oferta hotelera y escenarios naturales la convierte en una de las ciudades con mayor demanda de turistas en el centro del país más de 130mil habitantes ingresan a la ciudad entre extranjeros, nacionales y locales.

Se toca el tema de marketing de ciudades según Phillip Kotler, el cual establece y resalta las cualidades de una ciudad y la importancia de utilizar nuevas estrategias de mercadeo como la INTERNET ya que esta herramienta establece un encuentro cercano del producto a ofrecer y el cliente.

Mejgar está cubierto de escenarios naturales y sitios coloniales, el cual brinda mucho potencial turístico.

En la presente investigación se enmarca, como, la conservación de un sitio turístico o atractivo juega un papel fundamental en el imaginario de los turistas, como, por medio de este atractivo o sitio diferencia un destino del otro.



MACROPROCESO DE APOYO

CODIGO: AAAr113

PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO

VERSION:1

DESCRIPCION, AUTORIZACION Y LICENCIA  
DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

PAGINA: 4 de 9

Melgar has turned exactly of reference tourist into the center of the country, thanks to his natural wealths, a wide range of hotel infrastructure and his exit ramps, especially his nearness with Bogota, since it does that Melgar is one of the destinations preferred by the of Bogotá ones.

Also is outlined the great impact that has generated The "Tourism", choosing it as engine of economic development. Melgar thanks to his wide range of hotel offer and natural scenes turns her into one of the cities with tourists' major demand into the center of the country mas of 130mil inhabitants enter to the city between foreigners, natives and places. Touches the topic of marketing city according to Philipkotler, which establishes and highlights the qualities of a city and the importance of using new strategies of marketing as the INTERNET since this tool establishes a nearby meeting of the product to offering and the client.

Melgar is covered of natural scenes and colonial sites, which offers very much tourist potential. In the present investigation it places, since, the conservation of a tourist or attractive site plays a fundamental paper in the imaginary one of the tourists, since, by means of this attraction or site separates a destination from other one.



MACROPROCESO DE APOYO

CODIGO: AAAr113

PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO

VERSION:1

DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA  
DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

PAGINA: 3 de 3



### AUTORIZACION DE PUBLICACION

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mi (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado un alianza, son:

Marque con una "x":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la Biblioteca.	X	
2. La consulta física o electrónica según corresponda.	X	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.		X
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet.	X	
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
6. La inclusión en el Repositorio Institucional.	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin



MACROPROCESO DE APOYO

CODIGO: AAA-113

PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO

VERSION:1

DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA  
DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

PAGINA: 8 de 9

ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mi (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

**Información Confidencial:**

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene Información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la Investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. Si  
 SI  
 NO X



MACROPROCESO DE APOYO

CODIGO: AAAR113

PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO

VERSION:1

DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA  
DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

PAGINA: 7 de 9

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

### LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente):

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: AAAF113
	PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO	VERSION: 1
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	PAGINA: 8 de 9

siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en las "Condiciones de uso de estricto cumplimiento" de los recursos publicados en Repositorio Institucional, cuyo texto completo se puede consultar en [biblioteca.unicundi.edu.co](http://biblioteca.unicundi.edu.co)

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/): Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/) Atribución- No comercial- Sin derivar.



**Nota:**


Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).



Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. Título Trabajo de Grado o Documento.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1. Inventario turístico del Municipio de Melgar Tolima,	PDF



	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: AAAr113
	PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO	VERSION:1
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	PAGINA: 8 de 9

2016.	
2. Incluye carta de facilitación de información por parte del punto de información turística de los sitios turísticos de Melgar.	PDF
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APPELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA
Paula Andriela Lozano flw	Paula Andriela Lozano flw

**INVENTARIO TURISTICO DEL MUNICIPIO DE MELGAR- TOLIMA,**

**2016**

**PAULA ANDREA LOZANO RODRIGUEZ**

**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA**

**FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS ECONOMICAS Y CONTABLES**

**TECNOLOGIA EN GESTION TURISTICA Y HOTELERA**

**GIRARDOT, 201**

**INVENTARIO TURISTICO DEL MUNICIPIO DE MELGAR- TOLIMA,  
2016**

**PAULA ANDREA LOZANO RODRIGUEZ**

**MARIA ELCY BRÍÑEZ  
DIRECTORA TRABAJO DE GRADO**

**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA  
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS ECONOMICAS Y CONTABLES  
TECNOLOGIA EN GESTION TURISTICA Y HOTELERA  
GIRARDOT, 2016**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

**Firma presidente del jurado**

---

**Firma jurado**

---

**Firma jurado**

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto a mi Dios todo poderoso por darme la sabiduría y oportunidad de culminar lo que emprendo y tener la visión clara del turismo.

A mi madre y amiga que con esfuerzo dio lo mejor de sí, económica y moralmente en esta etapa que hoy culmino.

Y a mis profesores que con su gentileza y amabilidad me apoyó y dio ánimo para seguir en este proceso.

## **AGRADECIMIENTOS**

A nuestro facilitadores y amigos que con su paciencia y profesionalismo me guiaron durante este proceso.

A La Doctora **Ángela Karina Bocanegra Cruz**, Secretaria De Desarrollo Económico Y Turismo en Melgar, por su cooperación y facilitación de información para que este proyecto sea posible.

Y a demás personas que me apoyaron en el paso a paso del proyecto de investigación, Muchas Gracias.

## TABLA DE CONTENIDO

<b>ÍTEM</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>PÁG.</b>
	<b>INTRODUCCION</b>	
1.	<b>TITULO</b>	19
2.	<b>AREA LINEA PROGRAMA Y TEMA DE INVESTIGACION</b>	20
3.	<b>PROBLEMA</b>	21
3.1	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	21
3.2	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	21
3.3	SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA	22
4.	<b>OBJETIVOS</b>	23
4.1	OBJETIVO GENERAL	23
4.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	23
5.	<b>JUSTIFICACION</b>	24
6.	<b>MARCO REFERENCIAL</b>	25
6.1	MARCO DE ANTECEDENTES	25
6.2	MARCO TEÓRICO	27
6.3	MARCO CONCEPTUAL	29
6.4	MARCO GEOGRÁFICO	30
6.5	MARCO LEGAL	36
7.	<b>DESEÑO METODOLOGICO</b>	40
8.	<b>RESULTADOS</b>	42
9.	<b>IIMPCATO SOCIAL, ECONOMICO Y AMBIENTAL</b>	45
10.	<b>CONCLUSIONES</b>	46
11.	<b>RECOMENDACIONES</b>	47

**BIBLIOGRAFIA**

**ANEXOS**



## LISTA DE FIGURAS

ÍTEM	CONCEPTO	PÁG.
1.	UBICACIÓN DE MELGAR EN EL PAÍS	31
2.	UBICACIÓN DE MELGAR EN EL DEPARTAMENTO	32
3.	MUNICIPIO DE MELGAR	33
4.	MAPA VEREDAL DE MELGAR-TOLIMA	34

## LISTA DE TABLAS

<b>Ítem</b>	<b>Concepto</b>	<b>Pág.</b>
1.	VEREDAS DEL MUNICIPIO DE MELGAR	35
2.	VÍAS DE COMUNICACIÓN	36

## LISTA DE ANEXOS

Ítem	Concepto	Pág.
1.	ANEXO A. PATRIMONIOS MATERIALES	52
2.	ANEXO B. PATRIMONIOS INMATERIALES	58
3.	ANEXO C. SITIOS NATURALES	72
4.	ANEXO D. FESTIVIDADES Y EVENTOS	75
5.	ANEXO E. GRUPOS DE ESPECIAL INTERES	78

## INTRODUCCIÓN

Melgar se ha convertido en punto de referencia turístico en el centro del país, gracias a sus riquezas naturales, una amplia gama de infraestructura hotelera y su vías de acceso en especial su cercanía con Bogotá, ya que hace que melgar sea uno de los destinos preferido por los bogotanos.

También se destaca el gran impacto que ha generado El “**Turismo**”, optándolo como motor de desarrollo económico.

La idea de realizar un inventario turístico surge debido a la necesidad de clasificar todo el potencial turístico que presenta el municipio megarense.

En el presente proyecto de investigación encontraremos de manera articularle todo sobre el municipio, desde la identificación de una problemática, pasando por su historia, oferta turística, él porque es el destino con mayor demanda en el departamento del Tolima y la importancia de realizar un inventario turístico como motor favorable para el crecimiento turístico y por lo tanto económico de la ciudad.

Dando a conocer una información actualizada para una mayor demanda turística en el municipio.

**1. TITULO**

**INVENTARIO TURÍSTICO DEL MUNICIPIO DE MELGAR-TOLIMA,  
2016.**

## **2. AREA, LINEA, PROGRAMA Y TEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **2.1 AREA**

Administración y Organizaciones

### **2.2 LINEA**

Desarrollo Organizacional y Regional

### **2.3 PROGRAMA**

Tecnología en Gestión Turística y Hotelera, de la Universidad de Cundinamarca.

### **2.4 TEMA DE INVESTIGACION**

El presente proyecto de investigación, consiste en la realización de un Inventario Turístico en el Municipio De Melgar- Tolima, en el cual se realiza una evaluación objetiva de los atractivos y recursos de los cuales dispone el Municipio, con el fin de seleccionar aquellos susceptibles de uso Turístico inmediato o para establecer las Acciones de Mejoramiento de su Calidad.

### **3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Al analizar una imagen o sitio de interés, se debe identificar no solamente su Estado (**como se encuentra**), sino el grado de interés que este representa hacia sus habitantes.

Debido que al pasar de los años, los Patrimonios Culturales van adquiriendo cierto valor, estos son importantes a la hora de marcar una ciudad (**Identidad**).

Melgar por su fácil acceso la convierte en uno de los destinos con mayor afluencia de demanda turística del Departamento del Tolima, sin olvidar la excelente oferta hotelera que ofrece y sus más de 5.000 piscinas, con precios moderados para todos los presupuestos.

No obstante Los atractivos turísticos del Municipio, no cuentan con una demanda de información actualizada del estado en que se encuentran estos sitios de interés, lo que da como solución el levantamiento del Inventario Turístico del Municipio de Melgar.

Permitiendo dar a conocer su situación actual, contribuyendo en la planificación turística del Municipio.

#### **3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

**Es importante identificar los Atractivos y Recursos Turísticos que posee el Municipio de Melgar?**

Es importante identificarlos, ya que estos son los principales símbolos e imágenes de un destino turístico, y como tales, constituyen un reflejo de la valoración diferenciada del Lugar.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Tomado de: Laila Vejsbjerg; la importancia científica en la selección de atractivos turísticos patrimoniales. una visión desde la espacialidad social; Consultado en Marzo 20 de 2013; Disponible en <<http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-433.htm>>

Los atractivos o sitios de interés desempeñan un papel de vital importancia en el Municipio de Melgar, debido a que estos se convierten en punto de referencia para el imaginario de los turistas, se deben identificar para así tener conocimiento de lo que posee el Municipio y poder ofrecer diversas opciones y experiencias turísticas para el disfrute y recreación de los visitantes.

### **3.3 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA.**

El motivo por el cual se realiza el Inventario Turístico del Municipio de Melgar-Tolima, es con el fin de satisfacer las demandas de información requeridas tanto del Sector Público como Privado, con el propósito de lograr un mejor aprovechamiento de los sitios.



## **4. OBJETIVO**

### **4.1 OBJETIVO GENERAL**

Realizar un Inventario Turístico en el Municipio de Melgar – Tolima, 2016.

### **4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- ❖ Identificar los recursos y atractivos turísticos del Municipio de Melgar.
- ❖ Establecer la clasificación de los atractivos y recursos mediante los formatos de inventarios con el fin de identificar el uso en el diseño de productos y/o servicios turísticos.
- ❖ Realizar un diagnóstico de la situación actual de los atractivos y recursos turísticos que posee el Municipio.

## 5. JUSTIFICACIÓN.

La elaboración de un Inventario turístico, tiene como propósito fortalecer y dar a conocer las herramientas necesarias para que los Destinos fortalezcan su capacidad técnica en función al desarrollo turístico.

Es importante recalcar que los inventarios turísticos junto con otros insumos de información, aportan beneficios al proceso de planeación turística y constituyen momentos de trascendencia para la toma de decisiones, tanto para el sector público como para el privado.<sup>2</sup>

La ciudad de Melgar, es un lugar ideal para el disfrute y goce de quienes lo visitan, debido a las distintas ofertas turísticas que este brinda, dando lugar a convertirse en sitio preferido por los turistas que se escapan de una asfixiante rutina metropolitana buscando tranquilidad y diversión bajo el matiz colorido de su arquitectura, expresiones culturales y la calidez de su gente, no obstante no cuenta con una información clara y actualizada de los recursos y atractivos turísticos que posee.<sup>3</sup>

Se reconoce la importancia del turismo como un elemento dinamizador de las economías locales. Dicho reconocimiento se manifiesta como una consideración importante en los planes de desarrollo, tanto en los planes de desarrollo Turístico como orden nacional como regional.<sup>4</sup>

---

<sup>2</sup> Tomado de: Ministerio de Comercio Industria y Turismo; metodología para la elaboración del inventario de atractivos turísticos [libro] octubre de 2008 . consultado (03 de octubre de 2016) pg. 35

<sup>3</sup> Tomado de: José González Heredia, Alejandro Trujillo; guía de rutas por Colombia [libro] 2008 consultado (19 de agosto de 2016) pg. 80

<sup>4</sup> Tomado de: Juan Gabriel Brid. Impactos del turismo sobre el crecimiento económico y el desarrollo. Consultado en Agosto 19 de 2016; Disponible en <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=88117284006>>

## 6. MARCO REFERENCIAL

### 6.1 MARCO DE ANTECEDENTES.

Mediante la búsqueda de referentes bibliográficos, se evidencia el grado de importancia que acoge la realización de un inventario turístico en un destino, en el cual se da a conocer los trabajos de grado (INVENTARIOS TURISTICOS) existentes que reposan en la biblioteca de la Universidad de Cundinamarca Seccional Girardot.

- ❖ **Título.** Inventario Turístico del Municipio de Apulo
- ❖ **Autor (es).** Diana Alexandra romero Melo y Erika Acevedo verdugo
- ❖ **Disponible en.** Biblioteca de la universidad de Cundinamarca(Girardot)
- ❖ **Año.** 2012
- ❖ **Descripción.** Resalta la conservación de los atractivos patrimoniales y naturales por parte de interés cultural de los Gobernantes del Municipio.
- ❖ **Título.** Levantamiento del inventario turístico de Pulí Municipio de Cundinamarca
- ❖ **Autor (es).** Claudia Yamile Bernal González Y Angie Marlenin Chávez Ríos
- ❖ **Disponible en.** Biblioteca de la Universidad de Cundinamarca(Girardot)
- ❖ **Año.** 2012
- ❖ **Descripción.** Describe la recurrencia de los entes políticos para la renovación de los sitios sin olvidar sus cultos religiosos y de carácter cultural.
- ❖ **Título.** Elaboración del inventario turístico del Municipio de Agua de Dios Cundinamarca
- ❖ **Autor (es).** Alexandra Barrios

- ❖ **Disponible en.** Biblioteca de la Universidad de Cundinamarca(Girardot)
- ❖ **Año.** 2013
- ❖ **Descripción.** Enmarca la gran variedad de riquezas de carácter sostenible y natural, debido a su gran variedad de especies, no obstante los bajos recursos económicos que posee el municipio ha provocado la reducción de la demanda turística en él.
- ❖ **Título.** Inventario turístico del municipio del Carmen de apicala para diagnostico ce sus atractivos
- ❖ **Autor (es).** Johan saur peñuela cruz Y Alex Darío cárdenas tique
- ❖ **Disponible en.** Biblioteca de la universidad de Cundinamarca(Girardot)
- ❖ **Año.** 2014
- ❖ **Descripción.** - Establece la falta de planeación a nivel turístico siendo este uno de los destinos principales en turismo religioso. Carece de restauración y adecuación de los atractivos.
- ❖ **Título.** Levantamiento del Inventario del Municipio Del Espinal-Tolima
- ❖ **Autor (es).** Diego Armando Martinez Ramirez y Gustavo Alonso Mendez Lopera.
- ❖ **Disponible en.** Biblioteca de la Universidad de Cundinamarca(Girardot)
- ❖ **Año.** 2015
- ❖ **Descripción.** Resalta desde la perspectiva histórica el contexto de los atractivos, cambios y mejores que han presentado en los últimos años en el Municipio del Espinal.

- ❖ **Título.** Inventario turístico en el Municipio de Ricaurte-Cundinamarca
- ❖ **Autor (es).** Tatiana Andrea Herrera y Marilyn Viviana Caraton Rodríguez
- ❖ **Disponible en.** Biblioteca de la Universidad de Cundinamarca(Girardot)
- ❖ **Año.** 2015
- ❖ **Descripción.** Identifica el auge y crecimiento diario que se presenta en el Municipio de Ricaurte a nivel turístico.
- ❖ **Título** levantamiento del inventario turístico del Municipio de Nilo, Cundinamarca, año 2016
- ❖ **Autor(es)** Paula Tatiana Suarez Albadan y Zuly Mayerly Zambrano Moreno.
- ❖ **Disponible en.** Biblioteca de la Universidad de Cundinamarca
- ❖ **Año** 2016
- ❖ **Descripción.** Utiliza el inventario como herramienta para las autoridades del Municipio, que le permitirán generar una oferta seria y planeada a cada uno de sus atractivos turístico.
- ❖

## **6.2 MARCO TEORICO**

El inventario turístico fundamentalmente es un instrumento de gestión que debe ser mejorado de manera constante, y cuyo uso debe permitir y facilitar la toma de decisión en las múltiples instancias del quehacer turístico.

Conocer la situación turística actual de un destino o localidad, implica la determinación del potencial y los puntos críticos de todos los aspectos que inciden en el desarrollo turístico del territorio, lo que facilita detectar las áreas fundamentales en las cuales se podrá actuar. Ello incluye, tanto el inventario de

recursos/atractivos turísticos como todos los aspectos de la oferta básica y la demanda, además de la competencia. <sup>5</sup>

El Inventario Turístico del Municipio de Melgar da a conocer las potencialidades y posibilidades que ofrece el municipio para el turismo, como alternativa que aporte al desarrollo del mismo, Mostrando las posibilidades que existen en él y de esta forma iniciar la búsqueda del desarrollo sostenible de su comunidad.

Según **Philip Kotler** establece la teoría de marketing de ciudades, como la necesidad de resaltar las cualidades de una ciudad o destino logrando emplear nuevas estrategias de promoción como “La Internet” ya que somos un mundo globalizado y es el mejor aliado en el sector turístico, ya que facilita la cercanía de los productos con el cliente.

En el presente proyecto de investigación se considera el turismo como una de las grandes industrias generadora de desarrollo económico, debido a dos aspectos primordiales:

1. Es la única industria con mayor generación de empleos tanto directos como indirectos.
2. Apoya a las pymes, pequeñas y medianas empresas.

Debido a estos aspectos anteriormente nombrados hacen que la industria turística y hotelera sea una de las más importantes industrias del mundo, contribuyendo al beneficio socio-económico de un destino.

Es importante destacarlo debido a que contribuyen a la toma de decisiones del proyecto de investigación (inventario turístico) logrando que el proyecto sea parte fundamental de la planeación turística del municipio de melgar- Tolima,

---

<sup>5</sup> Tomado de: Henry Hernán López; Inventario Turístico. Consultado en: noviembre 07 de 2016; disponible en: <<http://inventarioturisticolopez.blogspot.com.co/2012/12/inventario-turistico.html?view=classic>>

### 6.3 MARCO CONCEPTUAL.

En este punto se recopilara todos los conceptos de carácter relevante que se presenta en el proyecto de investigación, dando lugar al conocimiento del significado de palabras claves que este posee.

**INVENTARIO TURÍSTICO:** Es el proceso por el cual se registran ordenadamente los factores físicos y culturales como un conjunto de atractivos que sirven como base para elaborar productos en una región

**ATRACTIVO TURÍSTICO:** es el conjunto de elementos materiales y/o inmateriales que son susceptibles de ser transformados en un producto turístico.

**PATRIMONIO:** Es un recurso estratégico para el desarrollo socioeconómico de las poblaciones, dado que en muchos casos representa el componente básico y fundamental del turismo, que dinamiza y sostiene medianos y pequeños emprendimientos

**RECURSO TURÍSTICO:** son factores físicos y culturales potencialmente explotados por el turismo.

**TURISTA:** es toda persona que realiza un viaje fuera de su entorno habitual y que pernocto en el lugar visitado.

**TURISMO:** es el conjunto de actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo a un año.

**SITIOS NATURALES:** Es toda la riqueza natural que posee una población por la cual se puede identificar y por consiguiente promocionar, está constituida por accidentes geográficos.

**BIENES CULTURALES TANGIBLES:** Manifestaciones sustentadas por elementos materiales como construcciones arquitectónicas.

**BIENES CULTURALES INTANGIBLES:**, se caracteriza por tener un cuerpo físico que puede ser dimensionado y percibido sensorialmente

**ACTIVIDAD TURÍSTICA:** Es muy importante poseer conocimientos de caracteres generales, en cuanto a la tecnología del turismo y una formación técnico práctico del mismo.

**VALOR AGREGADO:** Es el valor adicional que adquieren los bienes y servicios al ser transformados durante el proceso productivo.

#### **6.4 MARCO GEOGRAFICO.**

Melgar es la puerta de oro del turismo en el centro del país, gracias a su posición geográfica que brinda un clima cálido a lo largo del año, un bosque seco tropical y hermosas fuentes hídricas, que es bañado por el río Sumapaz y la quebrada la melgara entre otros afluentes

- ❖ **Extensión total:** 201 Km<sup>2</sup>
- ❖ **Extensión área urbana:** 16 Km<sup>2</sup>
- ❖ **Extensión área rural:** 185 Km<sup>2</sup>
- ❖ **Altitud de la cabecera municipal** (metros sobre el nivel del mar): 323
- ❖ **Temperatura media:** 28° C
- ❖ **Distancia de referencia:** Bogota-melgar:94 km



**Figura 1. Ubicación del Municipio Melgar en el país**

**FUENTE:** [www.melgar.com.co](http://www.melgar.com.co)



**Figura 2. Ubicación de Melgar en el departamento del Tolima**

**FUENTE:** [www.melgar.com](http://www.melgar.com)



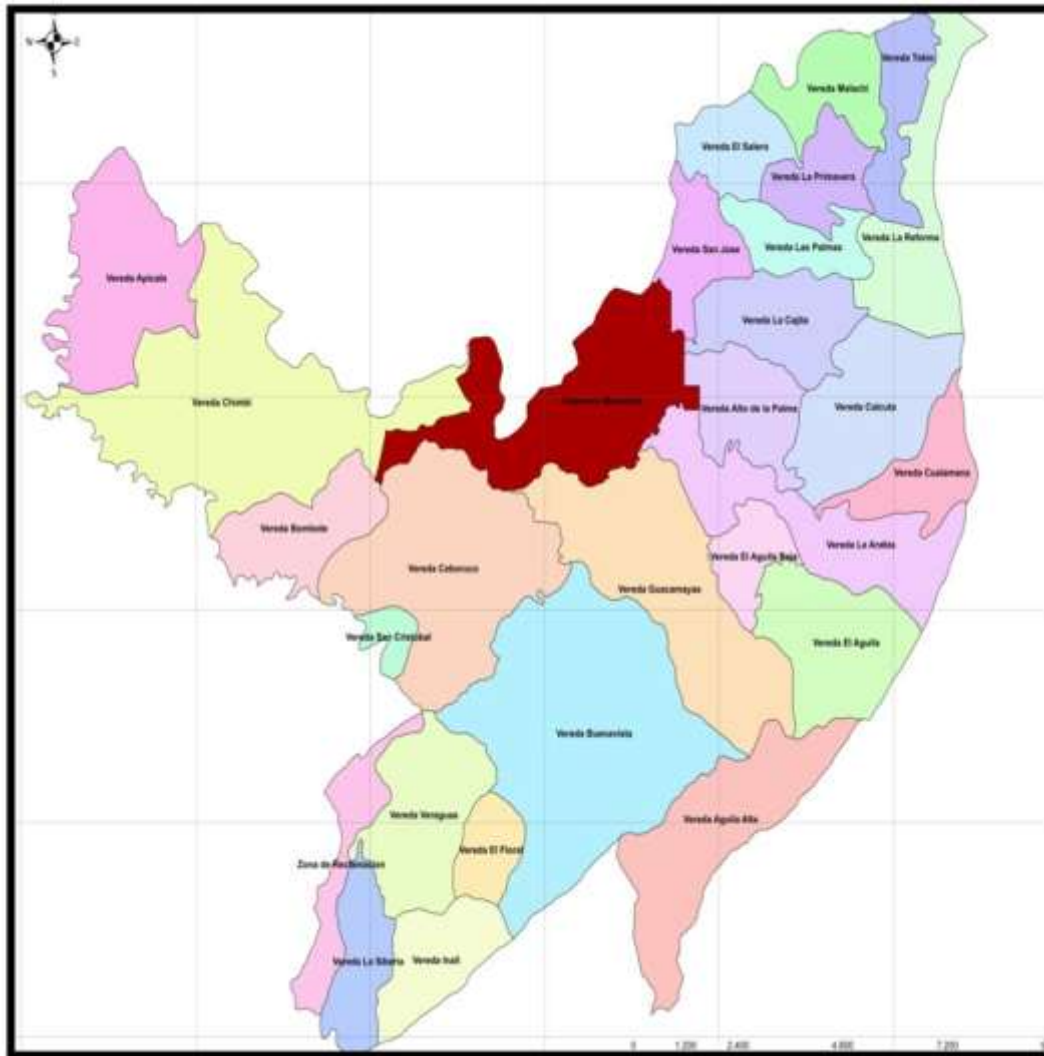
**Figura 3. Municipio de Melgar**

FUENTE: [www.melgar.com.co](http://www.melgar.com.co)



**FIGURA 4. Mapa veredal del Municipio de Melgar-Tolima.**

FUENTE: [www.melgar.com.co](http://www.melgar.com.co)



**VEREDAS QUE SE ENCUENTRAN EN EL MUNICIPIO DE MELGAR-TOLIMA.**

**TABLA 1.**

❖ Cabecera Municipal	❖ Vereda Anali
❖ Vereda Aguila Alta	❖ Vereda Arabia
❖ Vereda Alto de la Palma	❖ Vereda la Cajita
❖ Vereda Apicala	❖ Vereda la Primavera
❖ Vereda Bombote	❖ Vereda la Reforma
❖ Vereda Buenavista	❖ Vereda la Siberia
❖ Vereda Calcuta	❖ Vereda las Palmas
❖ Vereda Ceboruco	❖ Vereda Malachi
❖ Vereda Chimbi	❖ Vereda san Cristóbal
❖ Vereda Cualamana	❖ Vereda San Jose
❖ Vereda el Aguila	❖ Vereda Tokio
❖ Vereda el Aguila Baja	❖ Vereda Veraguas
❖ Vereda el Floral	❖ Zona de Reclamación
❖ Vereda el Salero	
❖ Vereda Guacamaya	

**FUENTE:** [www.melgar.com.co](http://www.melgar.com.co)

**TABLA 2.**

**VIAS DE COMUNICACIÓN**

❖ Aéreas: Militares: Bases CACOM 4 y Tolemaida
❖ Civiles: Flandes - Tolima.
❖ Terrestres: Bogotá - Melgar,
❖ Melgar - Ibagué.
❖ Carmen de Apicalá – Melgar
❖ Icononzo – Melgar
❖ Fluviales: No existen.

**FUENTE:** [www.melgar.com.co](http://www.melgar.com.co)

## **6.5 MARCO LEGAL.**

En este marco se nombra y establece la parte legal en la que se resaltar las distintas bases políticas que apoyan la presente investigación.

### **CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE 1991.**

**ARTICULO 2.** Son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo.

### **LEY 99 DE 1993**

Por la cual se crea el Ministerio del Medio Ambiente, se reordena el Sector Público encargado de la gestión y conservación del medio ambiente y los recursos naturales renovables, se organiza el Sistema Nacional Ambiental, SINA, y se dictan otras disposiciones.

**Artículo 1º.-** Principios Generales Ambientales. La política ambiental colombiana seguirá los siguientes principios generales:

**8.** El paisaje por ser patrimonio común deberá ser protegido.

### **LEY 300 DE 1996**

Por la cual se expide la ley general de turismo y se dictan otras disposiciones.

**ARTICULO 1º** Importancia de la industria turística. El turismo es una industria esencial para el desarrollo del país y en especial de las diferentes entidades territoriales, regiones, provincias y que cumple una función social.

El Estado le dará especial protección en razón de su importancia para el desarrollo nacional.

**ARTICULO 12. Formulación de la política y planeación del turismo.** Para el cumplimiento de los fines de la presente ley el Ministerio de Desarrollo Económico formulará la política del gobierno en materia turística y ejercerá las actividades de planeación en armonía con los intereses de las regiones y entidades territoriales.

### **LEY 1101 DE 2006**

Por la cual se modifica la ley 300 De 1996 - Ley General de Turismo y se dictan otras disposiciones.

Artículo 1°. Reglamentado por el Decreto Nacional 1036 de 2007. El artículo 40 de la Ley 300 de 1996, quedará así: De la contribución parafiscal para la promoción del turismo. Créase una contribución parafiscal con destino a la promoción y competitividad del turismo. La contribución estará a cargo de los aportantes previstos en el artículo 3° de la presente ley. Contribución que en ningún caso será trasladada al usuario.

**Artículo 3°** Aportantes de la contribución parafiscal para la promoción del turismo. Reglamentado por el Decreto Nacional 1036 de 2007, Modificado por el art. 16, Ley 1558 de 2012. Para los fines señalados en el artículo 1° de la presente ley, se consideran aportantes los siguientes:

1. Los hoteles y centros vacacionales.
2. Las viviendas turísticas y otros tipos de hospedaje no permanente, cuyas ventas anuales sean superiores a los 50 smlmv, excluidos los establecimientos que prestan el servicio de alojamiento por r horas. En el caso de las viviendas turísticas ubicadas en los territorios indígenas se aplicará la contribución a aquellas cuyas ventas anuales sean superiores a los 100 smlmv.



3. Las agencias de viajes y turismo, agencias mayoristas y las agencias operadoras.
4. Las oficinas de representaciones turísticas.
5. Las empresas dedicadas a la operación de actividades tales como canotaje, balsaje, espeleología, escalada, parapente, canopée, buceo, deportes náuticos en general.
10. Los bares y restaurantes turísticos, cuyas ventas anuales sean superiores a los 500 salarios mínimos legales mensuales vigentes.
11. Los centros terapéuticos o balnearios que utilizan con fines terapéuticos aguas, minero-medicinales, tratamientos termales u otros medios físicos naturales cuyas ventas anuales sean superiores a los 500 smlmv.
12. Las empresas captadoras de ahorro para viajes y de servicios turísticos prepagados.
14. Los concesionarios de aeropuertos y carreteras.
18. Los centros de convenciones.
19. Las empresas de seguros de viaje y de asistencia médica en viaje.
20. Las sociedades portuarias orientadas al turismo o puertos turísticos por concepto de la operación de muelles turísticos.

**Artículo 17°** Promoción del patrimonio histórico y cultural. La Política de Turismo que diseñe el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo deberá contener un plan específico y prioritario de proyectos de promoción y mercadeo relacionados con los sitios en Colombia, declarados por la Unesco como "Patrimonio Mundial de la Humanidad cultural o natural".

## **LEY 1558 DE 2012.**

Por la cual se modifica la ley 300 de 1996 -ley general de turismo, la ley 1101 de 2006 y se dictan otras disposiciones.

**ARTÍCULO 1°** La presente ley tiene por objeto el fomento, el desarrollo, la promoción, la competitividad del sector y la regulación de la actividad turística, a través de los mecanismos necesarios para la creación, conservación, protección y aprovechamiento de los recursos y atractivos turísticos nacionales, resguardando el desarrollo sostenible y sustentable y la optimización de la calidad, estableciendo los mecanismos de participación y concertación de los sectores público y privado en la actividad.

## **7. DISEÑO METODOLOGICO.**

### **7.1 TIPO DE INVESTIGACION**

El proyecto de investigación se presenta de manera descriptiva.

Descriptiva. Debido a que se debe identificar de manera específica y detalla lo que compone el atractivo o sitio turístico para así plantear un diagnóstico del sitio lo más claro y acertado posible.

### **7.2 POBLACION**

La población que presenta el proyecto de investigación es el municipio de melgar, el cual cuenta con 40.000 habitantes, según un estudio del DANE que se realizó en el 2015, su actividad económica y motor de desarrollo es el turismo, se denomina el mar de piscinas o ciudad de las piscinas, se encuentra salvaguarda por la fuerza aérea y fue lugar de asentamiento Panche.

Melgar es una de las ciudades potencialmente turísticas, el cual se enfocara la investigación en todos aquellos atractivos que sean susceptibles al público, identificando el estado situación que presentan actualmente.

### **7.3 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOPIACION DE DATOS.**

Los instrumentos a tener en cuenta a la hora de recopilar la información obtenida mediante el proceso de investigación, es la única herramienta en el cual es posible la recolección de información de un atractivo o sitio de interés, los cuales son:

❖ Formatos únicos de recopilación de datos los cuales se clasifican en :

7 Muebles

8 Inmuebles

9 Festividades y eventos

10 Grupos étnicos.

11 Sitios naturales

También se implementara la visita de los p.i.t (puntos de información turística) y referencias habladas o escritas por parte de la comunidad y entes públicos del municipio.

Que dé como resultado “bases” que contribuyan al presente proyecto de investigación.

## 8. RESULTADOS

Se observa en el “cuadro de resumen” de forma cuantitativa, el grado de afectación de los atractivos provenientes del Municipio de Melgar, en sus cuatro formas: **patrimonio material e inmaterial, festividades y eventos y grupos de especial interés.**

En resumen se evidencia que la mayoría de los atractivos turísticos que posee el Municipio De Melgar- Tolima Se Encuentran En Excelente Estado, tan solo algunos pocos presentan componentes mínimos de afectación que se requieren de labores menores de intervención.

<b>CUADRO DE RESUMEN</b>												
<b>Nombre</b>	<b>Código</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>Calif parci al</b>	<b>l reg</b>	<b>Nac</b>	<b>i n t</b>	<b>tot al</b>
Parroquia San Francisco De Asís	1.1.3.1.5	20	20	27				67	12			79
Capilla de Adoración Juan Pablo II	1.1.3.1.3	20	19	26				65	12			77
Parroquia Nuestra Señora María Inmaculada Concepción	1.1.3.1.5	20	21	25				66	12			78
Mirador Turístico El Tablazo		20	21	25				66	12			78
Parroquia Divino Niño Jesús	1.1.3.1.5	21	21	26				68	12			80
Plazoleta de eventos Gustavo rojas pinilla	1.1.4.4	21	21	28				70	12			82
Escultura precolombina el "aborigen"	1.4.2.4	20	18	25				63	12			75
Busto del general Gustavo rojas pinilla	1.4.2.2	21	21	26				68	12			80
Escultura del Mohán	1.4.2.4	18	20	28				66		18		84
El Helicóptero	1.4.2.6	21	20	28				69			30	99
Tamal Tolimense	1.5.2	14	14	10	14	14		66		18		84
Mantecada Tolimense	1.5.2	14	14	10	14	14		67		18		85
Lechona	1.5.2	14	14	10	14	14		67		18		85
Avena Tolimense	1.5.2	14	14	14	14	14		66	12			78

Achiras tolimenses	1.5.2	14	14	12	14	14		68		12			80
Cascada de Analí o las Mieles	2.5.1	10	9	10	10	10	10	67		12			79
Ciudad Reptilita	2.10.3	10	10	10	10	10	10	70		12			82
Quebrada la Cajita	2.5.4	10	10	10	10	10	10	70				30	100
Feria equina grado B	1.6.2.7	30	19	19				68			18		88
Desfile militar del 20 de julio	1.6.1.2	30	20	19				69			18		87
Festival San Pedrino Y Festival De Orquestas	1.6.1.5	30	20	20				70		12			82
Los Panches	1.7.1	60						60			18		78

## **9. IMPACTO SOCIAL, ECONÓMICO Y AMBIENTAL**

Un Inventario Turístico es la materia prima o los elementos necesarios para la creación de un producto, es el documento que vela por la conservación de los sitios turísticos o ATRACTIVOS, ya que los atractivos son punto de referencia de un destino.

El proyecto de investigación genera un gran impacto económico debido a que contribuye al Municipio en su planeación turística, generando más economía y más ingreso de turistas a Melgar.

En lo social, brindando nuevas experiencias y más oferta turística para quien visite Melgar.

Y por último en lo ambiental, el proyecto de investigación vela por la preservación y el cuidado de los sitios naturales y patrimonios culturales ya que estos sitios hacen que melgar sea potencialmente turístico.



## **10. CONCLUSIONES**

Se encontró que la mayoría de los sitios turísticos del Municipio de Melgar – Tolima presentan un buen estado de conservación, sus vías de acceso están en óptimas condiciones, sus tarifas de ingreso son económicas para los turistas y se observó una buena prestación del servicio al público.

En el proceso de búsqueda para la construcción de información necesaria de los atractivos del Municipio de Melgar se encontró un déficit de información de los mismos, pero satisfactoriamente se logró recopilar lo suficiente para el desarrollo de este inventario, Dando a conocer los sitios turísticos que posee el municipio y que esta investigación sirva como base para la contribución de la planificación turística de Melgar.

## **11. RECOMENDACIONES**

- ❖ Es importante tener una información clara y actualizada de los atractivos que posee el municipio, con el fin de tener presente el estado en que se encuentra el sitio para su respectiva conservación ya que estos atractivos son los que se encargan de identificar al Municipio de Melgar.
- ❖ En cuanto a sus puntos de información, son muy escasos, deberían existir más referente turísticos dispersos por todo el Municipio.
- ❖ Es importante tomar medidas de seguridad para la protección de los sitios de interés del Municipio para su mayor conservación.

## BIBLIOGRAFIA

- ❖ Herrera, T y Caraton, M **inventario turístico del Municipio de Ricaurte.- Cundinamarca, (2015)**
  
- ❖ Martínez, D y Méndez, G **levantamiento del Inventario Turístico del Municipio el Espinal (2015)**
  
- ❖ Suárez, P y Moreno, Z **Levantamiento del Inventario Turístico del Municipio de Nilo, Cundinamarca, (2016)**
  
- ❖ González, J y Trujillo, A **“guía de rutas por Colombia” 504 pg (2008).**
  
- ❖ Brida, J **Impactos del turismo sobre el crecimiento económico y el desarrollo** , <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=88117284006> , (2011)
  
- ❖ Dr. C Aranda, M **Inventario De Atractivos Para El Desarrollo Turístico Local Del Municipio Martí,** <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4325393.pdf> (2013)
  
- ❖ Dirección Nacional de Desarrollo Turístico, **Manual Para La Formulación Del Inventario De Recursos Turísticos A Nivel Nacional**

[www.mincetur.gob.pe/TURISMO/...turistico/Manual\\_de\\_Inventario\\_OCT2006.pdf](http://www.mincetur.gob.pe/TURISMO/...turistico/Manual_de_Inventario_OCT2006.pdf) (2006)

- ❖ **Martínez, N Marketing De Ciudades Y “Place Branding”**  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3315254> (2010)
  
- ❖ **Vejsbjerg, L La importancia científica en la selección de atractivos turísticos patrimoniales. una visión desde la espacialidad social**  
<http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-433.htm> (20 de marzo de 2013)
  
- ❖ **Vega, R Y Vivas, X El turismo como motor de crecimiento Económico**  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2267966.pdf> (2007)

# **ANEXOS**

**ANEXO (RESULTADOS DEL ESTADO ACTUAL LOS ATRACTIVOS  
TURISTICOS DEL MUNICIPIO DE MELGAR- TOLIMA)**

<b>Formato único para la realización de inventarios turísticos formulario general 1, bienes culturales inmuebles y muebles.</b>					
<b>Departamento/municipio</b>		Melgar-tolima			
<b>N°</b>	<b>Nombre</b>	<b>Código</b>	<b>Calificación</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Características</b>
1.	Parroquia San Francisco De Asís	1.1.3.1. 5	79	Cra. 25 #6-71, Melgar, Tolima	Estado del atractivo: bueno; componente presentan afectaciones mínimas, para su recuperación se requiere de labores menores de inversión. Acceso público. Significado: regional.
2.	Capilla De Adoración Juan Pablo II	1.1.3.1. 3	77	Barrio Centro Melgar	Estado del atractivo: bueno; componentes sanos, no presenta daños apreciables, acceso público. Significado: regional.
3.	Parroquia Nuestra Señora María Inmaculada Concepción	1.1.3.1. 5	78	Av. Rojas carrera 36 • capilla de sicomoro	Estado del atractivo: bueno; componentes sanos, no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento. Acceso público. Significado: regional.
4.	Mirador Turístico El Tablazo		78	Vereda La Reforma Vía Icononzo	Estado del atractivo: bueno; componentes sanos, presenta muy pocos daños, requiere acciones de mantenimiento. Acceso público. Significado: regional.

5.	Parroquia Divino Niño Jesús	1.1.3.1. 5	80	Barrio 17 De Enero	Estado del atractivo: excelente; componentes sanos, no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento. Acceso público. Significado: regional.
6.	Plazoleta De Eventos Gustavo Rojas Pinilla	1.1.4.4	82	Barrio Centro Del Municipio De Melgar	Estado del atractivo: excelente; componentes sanos, no presenta daños apreciables, acceso público. Significado: regional.
7.	Escultura precolombina el "aborigen"	1.4.2.4	75	Barrio Centro Del Municipio De Melgar	Estado del atractivo: regular; componentes afectados, requiere de una intervención mayor con el fin de devolverle las características originales acceso público. Significado: regional.
8.	Busto Del General Gustavo Rojas Pinilla	1.4.2.2	80	Barrio Centro Del Municipio De Melgar	Estado del atractivo: excelente; componentes sanos, no presenta daños apreciables, acceso público. Significado: regional.
9.	Escultura Del Mohán	1.4.2.4	84	Barrio Versalle	Estado del atractivo: excelente; componentes sanos, no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento. Acceso público. Significado: regional.
10.	El Helicóptero	1.4.2.6	99	Barrio Versalle	Estado del atractivo: excelente; componentes sanos, no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento. Acceso público. significado: regional

11.	Tamal Tolimense	1.5.2	84	Municipio De Melgar	Estado del producto, excelente. Acceso para todo el público. significado: nacional
12.	Mantecada Tolimense	1.5.2	85	Municipio De Melgar	Estado del producto, excelente. Acceso para todo el público. significado: nacional
13.	Lechona	1.5.2	85	Departamento del Tolima	Propio del departamento del Tolima original y tradicional, colectividad de que se siente representada en este hecho. significado: nacional
14.	Avena Tolimense	1.5.2	70	Departamento del Tolima	Propio del departamento del Tolima original y tradicional, colectividad de que se siente representada en este hecho acceso para todo el público. significado: regional
15.	Achiras Tolimenses	1.5.2	80	Departamento del Tolima	Propio del departamento del Tolima original y tradicional, colectividad de que se siente representada en este hecho acceso para todo el público. Significado: regional.
16.	Cascada De Analí O Las Mieles	2.5.1	79	Entrada Finca El Paraíso	Sin contaminación del aire; presenta un poco de contaminación del agua, no presenta contaminación visual estado de conservación; buena, sin contaminación sonora. Buena vegetación. significado: regional
17.	Ciudad Reptilita	2.10.3	82	Calle 8 # 17-1ª17- 127	Sin contaminación del aire; no presenta de contaminación del agua,



				Melgar-Tolima	no presenta contaminación visual estado de conservación; excelente, sin contaminación sonora. Buena vegetación. significado: regional
18.	Quebrada La Cajita	2.5.4	100	20 Min Del Centro De Melgar, Vía Icononzo	Sin contaminación del aire; no presenta de contaminación del agua, no presenta contaminación visual estado de conservación; excelente, sin contaminación sonora. buena vegetación. significado: nacional
19.	Feria Equina Grado B	1.6.2.7	88	Municipio De Melgar	presenta una excelente organización del evento, contribuye en algunos Beneficios socioculturales para la comunidad y ofrece diversos beneficios económicos culturales. significado: nacional
20.	Desfile Militar Del 20 De Julio	1.6.1.2	87	Municipio De Melgar	Presenta una excelente organización del evento, contribuyen aportes socioculturales favorables para la comunidad y ofrece diversos beneficios económicos culturales. significado: nacional
21.	Festival San Pedrino Y Festival De Orquestas	1.6.1.5	82	Municipio De Melgar	Presenta una excelente organización del evento, contribuyen aportes socioculturales favorables para la comunidad y ofrece excelentes beneficios económicos culturales. significado: regional

22.	Los Panches	1.7.1	78	Cordillera Alonzo Vera (municipio de melgar)	Respeto por las costumbres, excelente. significado: nacional
<b>diligenciado por:</b>		Paula Andrea Lozano R.			23/01/2017

## ANEXO A (PATRIMONIOS MATERIALES)

<b>FORMATO UNICO PARA LA ELABORACION DE INVENTARIOS TURISTICOS FORMULARIO 03 PATRIMONIO MATERIAL</b>					
<b>1. Generalidades</b>					
1.1 Nombre	<b>Parroquia San Francisco De Asís</b>				
1.2 departamento	Tolima	1.3 municipio	Melgar		
1.4 corregimiento, vereda o localidad					
1.5 administrador o propietario					
1.6 dirección/ubicación	<b>Cra. 25 #6-71, Melgar, Tolima</b>				
1.7 teléfono /fax					
1.8 distancia	1.9 tipo de acceso				
	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo
			<input type="checkbox"/>	aéreo	
1.11 indicadores para el acceso					
<b>2. CARACTERÍSTICAS</b>					
2.1 código asignado	<b>1.1.3.1.5 (arquitectura religiosa – Templo Parroquial)</b>				
2.23 descripción	<p>Ubicada en el centro de la ciudad. Templo construido en honor a San Francisco de Asís, patrono del Municipio, Edificación con aproximadamente 200 años de construida por los padres Dominicos. Cuenta con 3 naves y 48 columnas con capiteles y redondeles greco romanos al igual que los que están en la fachada. En el año 2013 fue entronizada la Virgen.</p>				
<b>3. PUNTAJE DE VALORACIÓN</b>					
<b>CALIDAD</b>					
estado de conservación(21)	<b>20</b>				
constitución del bien(21)	<b>20</b>				
representación general(28)	<b>27</b>				
subtotal	<b>67</b>				
Significado					
local (6) regional(12) nacional(18) internacional(30)	<b>12</b>				
TOTAL	<b>79</b>				
Dirigido por:	Paula Lozano		fuente: <a href="http://www.Melgar.com.co">www. Melgar.com.co</a>		
Fecha: 03/10/2016					



**FORMATO UNICO PARA LA ELABORACION DE INVENTARIOS TURISTICOS FORMULARIO 04 PATRIMONIO MATERIAL**

**1. Generalidades**

1.1 Nombre	<b>Capilla de Adoración Juan Pablo II</b>			
1.2 departamento	Tolima	1.3 municipio	Melgar	
1.4 corregimiento, vereda o localidad				
1.5 administrador o propietario				
1.6 dirección/ubicación	<b>Barrio centro Melgar</b>			
1.7 teléfono /fax				
1.8 distancia		1.9 tipo de acceso		
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/> acuático	Férreo    aéreo
1.11 indicadores para el acceso				

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1 código asignado	<b>1.1.3.1.3 (arquitectura religiosa – capilla)</b>
2.23 descripción	

Se ubica al lado de la parroquia san francisco de asís, inaugurada en el año 2010 en honor al Papa Juan Pablo II y como sitio permanente de oración para residentes y turistas.



**3. PUNTAJE DE VALORACIÓN**

<b>CALIDAD</b>	
estado de conservación(21)	<b>20</b>
constitución del bien(21)	<b>19</b>
representación general(28)	<b>26</b>
subtotal	<b>65</b>
<b>Significado</b>	
local (6) regional(12) nacional(18) internacional(30)	<b>12</b>
<b>TOTAL</b>	<b>77</b>

fuelle: [www. Melgar.com.co](http://www.Melgar.com.co)

Dirigido por: Paula Lozano

Fecha: 03/10/2016

FORMATO UNICO PARA LA ELABORACION DE INVENTARIOS TURISTICOS FORMULARIO 05 PATRIMONIO MATERIAL						
1 Generalidades						
1.1 Nombre	Parroquia Nuestra Señora María Inmaculada Concepción					
1.2 departamento	Tolima	1.3 municipio	Melgar			
1.4 corregimiento, vereda o localidad	Barrio Sicomoro					
1.5 administrador o propietario						
1.6 dirección/ubicación	Av. ROJAS CARRERA 36 • CAPILLA DE SICOMORO					
1.7 teléfono /fax						
1.8 distancia		1.9 tipo de acceso				
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/> acuático	Férreo	aéreo	
1.11 indicadores para el acceso						
<b>2. CARACTERÍSTICAS</b>						
2.1 código asignado	1.1.3.1.5 (arquitectura religiosa – centro parroquial)					
2.23 descripción						
Edificación moderna construida en el año 1997 en honor a la inmaculada concepción de maría, en el cual se efectúan actividades eucarísticas, charlas para bautismos y. Eucaristía en el templo.						
<b>3. PUNTAJE DE VALORACIÓN</b>						
<b>CALIDAD</b>						
estado de conservación(21)						<b>20</b>
constitución del bien(21)						<b>21</b>
representación general(28)						<b>25</b>
subtotal						<b>66</b>
Significado						
local (6) regional(12) nacional(18) internacional(30)			<b>12</b>			
TOTAL			<b>78</b>			
Dirigido por:			Paula Lozano		fuente: <a href="http://www.Melgar.com.co">www. Melgar.com.co</a>	
					Fecha: 03/10/2016	

**FORMATO UNICO PARA LA ELABORACION DE INVENTARIOS TURISTICOS FORMULARIO 06 PATRIMONIO MATERIAL**

1Generalidades					
1.1 Nombre	<b>Mirador Turístico El Tablazo</b>				
1.2 departamento	<b>TOLIMA</b>	1.3 municipio	<b>MELGAR</b>		
1.4 corregimiento, vereda o localidad	<b>VEREDA LA REFORMA VÍA ICONONZO</b>				
1.5 administrador o propietario					
1.6 dirección/ubicación					
1.7 teléfono /fax					
1.8 distancia		1.9 tipo de acceso			
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	acuático	<input type="checkbox"/> Férreo <input type="checkbox"/> aéreo
1.11 indicadores para el acceso					

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1 código asignado	
2.23 descripción	

Ubicado a 40 minutos del área urbana de nuestro municipio, vía Icononzo, mirador llamado baluarte del Tolima por sus montañas que crean una fortificación, además se puede apreciar una gran vista de Melgar, Girardot, Chinauta, el Nevados del Ruiz, Tolima y Santa Isabel y su belleza paisajística. Se puede observar aves y otros animales de distintas especies, cuenta con gran variedad de plantas y árboles característicos de la zona climática.

**3. PUNTAJE DE VALORACIÓN**

CALIDAD	
estado de conservación(21)	<b>20</b>
constitución del bien(21)	<b>21</b>
representación general(28)	<b>25</b>
subtotal	<b>66</b>
Significado	
local (6) regional(12) nacional(18) internacional(30)	<b>12</b>
TOTAL	<b>78</b>

fuente: [www. Melgar.com.co](http://www.Melgar.com.co)

fecha: 03/10/2016

diligenciado por:

Paula Lozano

**FORMATO UNICO PARA LA ELABORACION DE INVENTARIOS TURISTICOS FORMULARIO 07 PATRIMONIO MATERIAL**

**1. Generalidades**

1.1 Nombre	<b>PARROQUIA DIVINO NIÑO JESUS</b>				
1.2 departamento	<b>TOLIMA</b>	1.3 municipio	<b>MELGAR</b>		
1.4 corregimiento, vereda o localidad	<b>BARRIO 17 DE ENERO</b>				
1.5 administrador o propietario					
1.6 dirección/ubicación	<b>BARRIO 17 DE ENERO • Capilla divino niño 17 de enero</b>				
1.7 teléfono /fax					
1.8 distancia		1.9 tipo de acceso			
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>
				Férreo	<input type="checkbox"/>
				Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11 indicadores para el acceso					

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1 código asignado	<b>1.1.3.1.5( arquitectura religiosa – templo parroquial)</b>
2.23 descripción	

Edificación moderna construida en el año 1984 en honor al divino niño Jesús, en él se celebran diversas romerías del municipio, también actividades eucarísticas como el recibimiento de la imagen de nuestra Señora de Fátima en compañía del representante del Apostolado d de los Oratorios en Colombia.

**3. PUNTAJE DE VALORACIÓN**

<b>CALIDAD</b>	
estado de conservación(21)	<b>21</b>
constitución del bien(21)	<b>21</b>
representación general(28)	<b>26</b>
subtotal	<b>68</b>
<b>Significado</b>	
local (6) regional(12) nacional(18) internacional(30)	<b>12</b>
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>



fuentes:

diligenciado por:	Paula Lozano	fecha: 03/10/2016
-------------------	--------------	-------------------

**FORMATO UNICO PARA LA ELABORACION DE INVENTARIOS TURISTICOS FORMULARIO 08 PATRIMONIO MATERIAL**

**1. Generalidades**

1.1 Nombre	<b>PLAZOLETA DE EVENTOS GUSTAVO ROJAS PINILLA</b>				
1.2 departamento	<b>TOLIMA</b>	1.3 municipio	<b>MELGAR</b>		
1.4 corregimiento, vereda o localidad					
1.5 administrador o propietario					
1.6 dirección/ubicación	<b>Barrio Centro del municipio de Melgar- Tolima</b>				
1.7 teléfono /fax					
1.8 distancia		1.9 tipo de acceso			
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	acuático	<input type="checkbox"/>
				Férreo	<input type="checkbox"/>
1.11 indicadores para el acceso					

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1 código asignado	<b>1.1.4.4 EDIFICACION PARA LA CULTURA</b>
2.23 descripción	

Construida en el año 1988 como escenario para realización de eventos masivos para el pueblo, es sitio de encuentros culturales, actividades deportivas y se convierte en escenario predilecto para la efectuación de festividades y eventos del Municipio de Melgar.



**3. PUNTAJE DE VALORACIÓN**

**CALIDAD**

estado de conservación(21)	<b>21</b>
constitución del bien(21)	<b>21</b>
representación general(28)	<b>28</b>
subtotal	<b>70</b>
Significado	
local (6) regional(12) nacional(18) internacional(30)	<b>12</b>
<b>TOTAL</b>	<b>82</b>

fuelle: [www.melgar.com.co](http://www.melgar.com.co)

diligenciado por:

Paula Lozano

fecha: 03/10/2016



**FORMATO UNICO PARA LA ELABORACION DE INVENTARIOS TURISTICOS FORMULARIO 09 PATRIMONIO MATERIAL**

**1. Generalidades**

1.1 Nombre	<b>ESCULTURA PRECOLOMBINA EL ABORIGEN</b>				
1.2 departamento	<b>TOLIMA</b>	1.3 municipio	<b>MELGAR</b>		
1.4 corregimiento, vereda o localidad					
1.5 administrador o propietario					
1.6 dirección/ubicación	<b>Barrio Centro del municipio de Melgar- Tolima</b>				
1.7 teléfono /fax					
1.8 distancia		1.9 tipo de acceso			
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	acuático	<input type="checkbox"/>
				Férreo	<input type="checkbox"/>
				Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11 indicadores para el acceso					

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1 código asignado	<b>1.4.2.4 (OBRA EN ESPACIO PUNLICO- ESCULTURA)</b>
2.23 descripción	

Escultura aborígen de los indios Panches y Pijaos que representa la imagen antropomorfa. En el que se evidencia la llegada de los primeros pobladores de América se encuentran abigarradas estatuas de monstruosas divinidades, esfinges, relieves simbólicos y más o menos históricos, y jeroglíficos.



**3. PUNTAJE DE VALORACIÓN**

<b>CALIDAD</b>	
estado de conservación(21)	<b>20</b>
constitución del bien(21)	<b>18</b>
representación general(28)	<b>25</b>
subtotal	<b>63</b>
significado	
local (6) regional(12) nacional(18) internacional(30)	<b>12</b>
TOTAL	<b>75</b>

fuelle: [www.melgar.com.co](http://www.melgar.com.co)

diligenciado por:

Paula Lozano

fecha: 03/10/2016

FORMATO UNICO PARA LA ELABORACION DE INVENTARIOS TURISTICOS FORMULARIO 10 PATRIMONIO MATERIAL					
1. Generalidades					
1.1 Nombre	Busto del General Gustavo Rojas Pinilla				
1.2 departamento	TOLIMA	1.3 municipio	MELGAR		
1.4 corregimiento, vereda o localidad					
1.5 administrador o propietario					
1.6 Dirección/Ubicación	Barrio centro.				
1.7 teléfono /fax					
1.8 distancia		1.9 tipo de acceso			
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/> acuático	Férreo	aéreo
1.11 indicadores para el acceso					
<b>2. CARACTERÍSTICAS</b>					
2.1 código asignado	1.4.2.2 (OBRA EN ESPACIO PUBLICO - BUSTO)				
2.23 descripción					
<p>Commemorado en honor al general rojas pinilla debido a que en su mandato se caracterizó por la realización de grandes obras de infraestructura, el inicio del proceso de despolitización de la Policía, la traída del servicio de televisión al país y puso término a la primera etapa de la época conocida como La Violencia,. Debido a que puso sus ojos en Melgar y se convierte en el más grande fomentador del desarrollo de la región.</p>					
<b>3. PUNTAJE DE VALORACIÓN</b>					
<b>CALIDAD</b>					
estado de conservación(21)	<b>21</b>				
constitución del bien(21)	<b>21</b>				
representación general(28)	<b>26</b>				
subtotal	<b>68</b>				
significado					
local (6) regional(12) nacional(18) internacional(30)	<b>12</b>				
TOTAL	<b>80</b>				
fuente: www.melgar.com.co					
diligenciado por:	Paula Lozano			fecha: 03/10/2016	



**FORMATO UNICO PARA LA ELABORACION DE INVENTARIOS TURISTICOS FORMULARIO 11 PATRIMONIO MATERIAL**

**1. Generalidades**

1.1 Nombre	<b>ESCUULTURA EL MOHAN</b>				
1.2 departamento	<b>TOLIMA</b>	1.3 municipio	<b>MELGAR</b>		
1.4 corregimiento, vereda o localidad					
1.5 administrador o propietario					
1.6 dirección/ubicación	<b>BARRIO VERSALLE</b>				
1.7 teléfono /fax					
1.8 distancia		1.9 tipo de acceso			
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	acuático	
				Férreo	aéreo
1.11 indicadores para el acceso					

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1 código asignado	<b>1.4.2.4 (OBRA EN ESPACIO PUBLICO- ESCULTURA)</b>
2.23 descripción	

Es el más legendario, conocido y respetado en el Tolima. Se puede decir que es el personaje más importante en la mitología tolimense. Se le llama, también, el Poira, pero en aquella su especial caracterización de gran perseguidor de muchachas casaderas que apenas han traspasado los umbrales de la pubertad.



**3. PUNTAJE DE VALORACIÓN**

<b>CALIDAD</b>	
estado de conservación(21)	<b>18</b>
constitución del bien(21)	<b>20</b>
representación general(28)	<b>28</b>
subtotal	<b>66</b>
Significado	
local (6) regional(12) nacional(18) internacional(30)	<b>18</b>
TOTAL	<b>84</b>

fuelle: <https://culturatolimense.wordpress.com/category/mitos-y-leyendas-del-tolima/>

diligenciado por:	Paula Lozano	fecha: 03/10/2016
-------------------	--------------	-------------------

**FORMATO UNICO PARA LA ELABORACION DE INVENTARIOS TURISTICOS FORMULARIO 12 PATRIMONIO MATERIAL**

1. Generalidades									
1.1 Nombre		EL HELICOPTERO							
1.2 departamento		TOLIMA			1.3 municipio		MELGAR		
1.4 corregimiento, vereda o localidad									
1.5 administrador o propietario									
1.6 dirección/ubicación		BARRIO VERSALLES							
1.7 teléfono /fax									
1.8 distancia				1.9 tipo de acceso					
				Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	acuático		Férreo	aéreo
1.11 indicadores para el acceso									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 código asignado		1.4.2.6 (OBRA EN ESPACIO PUBLICO - MONUMENTO)							
2.23 descripción									
Se encuentra ubicado a la entrada de Melgar atrae a muchos turistas ya que es posible observarlo de cerca y el viajero pueda llevar un recuerdo fotográfico del monumento alusivo a las dos bases militares.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
estado de conservación(21)		21							
constitución del bien(21)		20							
representación general(28)		28							
subtotal		69							
Significado									
local (6) regional(12) nacional(18) internacional(30)		30							
TOTAL		99							
diligenciado por:		Paula Lozano			fuente: <a href="http://www.melgar.com.co/index.php/donde-ir/113-helicoptero">http://www.melgar.com.co/index.php/donde-ir/113-helicoptero</a>				
					fecha: 03/10/2016				



## ANEXO B. (PATRIMONIOS INMATERIALES)

FORMATO UNICO PARA LA ELABORACION DE INVENTARIOS TURISTICOS FORMULARIO 13 PATRIMONIO INMATERIAL					
1. Generalidades					
1.1 Nombre	<b>TAMAL TOLIMENSE</b>				
1.2 departamento	<b>TOLIMA</b>	1.3 municipio	<b>MELGAR</b>		
1.4 corregimiento, vereda o localidad					
1.5 administrador o propietario					
1.6 dirección/ubicación	<b>MUNICIPIO DE MELGAR</b>				
1.7 teléfono /fax					
1.8 distancia			1.9 tipo de acceso		
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	
				Férreo	Aéreo
1.11 indicadores para el acceso					
<b>2. CARACTERÍSTICAS</b>					
2.1 código asignado	<b>1.5.2 LA GASTRONOMIA Y LOS SABORES CULINARIOS</b>				
2.23 descripción	<p>Es considerado uno de los más exquisitos en Colombia en algunas regiones se disfruta en fechas muy especiales. El tamal es un plato a base de masa de maíz que se prepara con diferentes ingredientes dependiendo de la región de Colombia, envueltos en hoja de plátano; dicen que su origen proviene de culturas prehispánicas.</p>				
<b>3. PUNTAJE DE VALORACIÓN</b>					
<b>CALIDAD</b>					
Cualitativa(14)	<b>14</b>				
Tradicional(14)	<b>14</b>				
Anónima(14)	<b>10</b>				
Espontánea(14)	<b>14</b>				
Popular(14)	<b>14</b>				
subtotal	<b>66</b>				
significado					
local (6) regional(12) nacional(18) internacional(30)	<b>18</b>				
TOTAL	<b>84</b>				
diligenciado por:			Paula Lozano		fuente: EL ESPECTADOR
					fecha: 03/10/2016



<b>FORMATO UNICO PARA LA ELABORACION DE INVENTARIOS TURISTICOS FORMULARIO 14 PATRIMOIO INMATERIAL</b>									
<b>1 Generalidades</b>									
1.1 Nombre		<b>MANTECADA TOLIMENSE</b>							
1.2 departamento		<b>TOLIMA</b>			1.3 municipio		<b>MELGAR</b>		
1.4 corregimiento, vereda o localidad									
1.5 administrador o propietario									
1.6 dirección/ubicación		<b>MUNICIPIO DE MELGAR</b>							
1.7 teléfono /fax									
1.8 distancia				1.9 tipo de acceso					
				Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	acuático		Férreo	Aéreo
1.11 indicadores para el acceso									
<b>2. CARACTERÍSTICAS</b>									
2.1 código asignado		<b>1.5.2 LA GASTRONOMIA Y LOS SABORES CULINARIOS</b>							
2.23 descripción									
La mantecada tolimese es una especie de torta obtenido a partir de harina de trigo fortificada o de mezcla de esta con harina de maíz, fécula, huevo y azúcar.									
<b>3. PUNTAJE DE VALORACIÓN</b>									
<b>CALIDAD</b>									
Cualitativa(14)		<b>14</b>							
Tradicional(14)		<b>14</b>							
Anónima(14)		<b>11</b>							
Espontánea(14)		<b>14</b>							
Popular(14)		<b>14</b>							
subtotal		<b>67</b>							
significado									
local (6) regional(12) nacional(18) internacional(30)		<b>18</b>							
TOTAL		<b>85</b>							
diligenciado por:		Paula Lozano			fuente: <a href="http://www.melgar.com.co">www.melgar.com.co</a>				
					fecha: 03/10/2016				



**FORMATO UNICO PARA LA ELABORACION DE INVENTARIOS TURISTICOS FORMULARIO 15 PATRIMONIO INMATERIAL**

**1. Generalidades**

1.1 Nombre	<b>LECHONA</b>				
1.2 departamento	<b>TOLIMA</b>	1.3 municipio	<b>MELGAR</b>		
1.4 corregimiento, vereda o localidad					
1.5 administrador o propietario					
1.6 dirección/ubicación	<b>DEPARTAMENTO DEL TOLIMA</b>				
1.7 teléfono /fax					
1.8 distancia		1.9 tipo de acceso			
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	Férreo
					Aéreo
1.11 indicadores para el acceso					

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1 código asignado	<b>1.5.2 LA GASTRONOMIA Y LOS SABORES CULINARIOS</b>
2.23 descripción	

La lechona es un plato típico de la región colombiana del Tolima Grande. Este plato fuerte está compuesto por carne de cerdo y arveja frita. Es servido con arepas de maíz blanco y una variedad de natilla que localmente se conoce como "insulso".



**3. PUNTAJE DE VALORACIÓN**

<b>CALIDAD</b>	
Cualitativa(14)	<b>14</b>
Tradicional(14)	<b>14</b>
Anónima(14)	<b>10</b>
Espontánea(14)	<b>14</b>
Popular(14)	<b>14</b>
subtotal	<b>67</b>
significado	
local (6) regional(12) nacional(18) internacional(30)	<b>18</b>
TOTAL	<b>85</b>

fuelle:  
<https://culturatolimense.wordpress.com>

diligenciado por:	Paula Lozano	fecha: 03/10/2016
-------------------	--------------	-------------------

FORMATO UNICO PARA LA ELABORACION DE INVENTARIOS TURISTICOS FORMULARIO 16 PATRIMONIO INMATERIAL						
1 Generalidades						
1.1 Nombre	AVENA TOLIMENSE					
1.2 departamento	TOLIMA	1.3 municipio	MELGAR			
1.4 corregimiento, vereda o localidad						
1.5 administrador o propietario						
1.6 dirección/ubicación	MUNICIPIO DE MELGAR					
1.7 teléfono /fax						
1.8 distancia		1.9 tipo de acceso				
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo
					<input type="checkbox"/>	aéreo
1.11 indicadores para el acceso						
<b>2. CARACTERÍSTICAS</b>						
2.1 código asignado	1.5.2 LA GASTRONOMIA Y LOS SABORES CULINARIOS					
2.23 descripción						
<p>La avena insignia del Municipio. Una avena que deseará probar gracias a la temperatura del lugar. Es una receta que pocos conocen pues no se hace con la tradicional avena en hojuelas sino que tiene un ingrediente poco común, la Yuca; ese es uno de los secretos de esta avena, una de las mejores del país.</p>						
<b>3. PUNTAJE DE VALORACIÓN</b>						
<b>CALIDAD</b>						
Cualitativa(14)	14					
Tradicional(14)	14					
Anónima(14)	14					
Espontánea(14)	14					
Popular(14)	14					
	subtotal					
	66					
Significado						
local (6) regional(12) nacional(18) internacional(30)	12					
	TOTAL					
	78					
fuente: <a href="https://culturatolimense.wordpress.com">https://culturatolimense.wordpress.com</a>						
diligenciado por:	Paula Lozano			fecha: 03/10/2016		





**FORMATO UNICO PARA LA ELABORACION DE INVENTARIOS TURISTICOS FORMULARIO 17 PATRIMONIO INMATERIAL**

**1. Generalidades**

1.1 Nombre	<b>ACHIRAS TOLIMENSES</b>				
1.2 departamento	<b>TOLIMA</b>	1.3 municipio	<b>MELGAR</b>		
1.4 corregimiento, vereda o localidad					
1.5 administrador o propietario					
1.6 dirección/ubicación	<b>DEPARTAMENTO DEL TOLIMA</b>				
1.7 teléfono /fax					
1.8 distancia		1.9 tipo de acceso			
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>
				Férreo	<input type="checkbox"/>
				aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11 indicadores para el acceso					

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1 código asignado	<b>1.5.2 LA GASTRONOMIA Y LOS SABORES CULINARIOS</b>
2.23 descripción	

Es el mejor bizcocho de harina de achira del mundo; siendo este su principal producto. La achira aún conserva su receta tradicional y su infaltable cocción en el horno de barro. El almidón de achira, ingrediente principal de este plato se sustrae de la planta de achira, cuyo origen es sudamericano y ha sido utilizada por los chibchas para su alimentación.



**3. PUNTAJE DE VALORACIÓN**

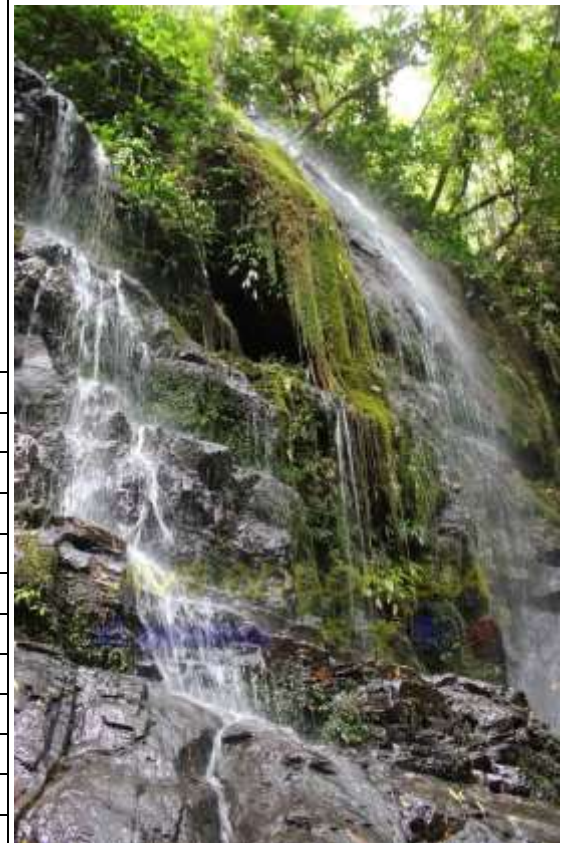
<b>CALIDAD</b>	
Cualitativa(14)	<b>14</b>
Tradicional(14)	<b>14</b>
Anónima(14)	<b>12</b>
Espontánea(14)	<b>14</b>
Popular(14)	<b>14</b>
subtotal	<b>68</b>
<b>Significado</b>	
local (6) regional(12) nacional(18) internacional(30)	<b>12</b>
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>

fuelle: [http://www.elcampesino.co/receta\\_achira-huilense/](http://www.elcampesino.co/receta_achira-huilense/)

diligenciado por:	Paula Lozano	fecha: 03/10/2016

**ANEXO C. (SITIOS NATURALES)**

<b>FORMATO UNICO PARA LA ELABORACION DE INVENTARIOS TURISTICOS FORMULARIO 18 SITIOS NATURALES</b>					
1 Generalidades					
1.1 Nombre	<b>CASCADAS DE INALÍ O LAS MIELES</b>				
1.2 departamento	<b>TOLIMA</b>	1.3 municipio	<b>MELGAR</b>		
1.4 corregimiento, vereda o localidad	<b>VEREDA INALI FINCA EL PARAISO a 60 minutos del casco urbano</b>				
1.5 administrador o propietario					
1.6 dirección/ubicación	<b>ENTRADA FINCA EL PARAISO</b>				
1.7 teléfono /fax					
1.8 distancia		1.9 tipo de acceso			
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	acuático	<input checked="" type="checkbox"/>
				Férreo	<input type="checkbox"/>
				Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11 indicadores para el acceso					
<b>2. CARACTERÍSTICAS</b>					
2.1 código asignado	<b>2.5.1( AGUAS LOTICAS-CASCADA)</b>				
2.23 descripción	<p>Las cascadas de Inalí se encuentran en un recorrido por el bosque húmedo tropical dentro de la zona cálida semiseca a 323 m.s.n.m. a una temperatura promedio de 28 grados centígrados. Esta región es de exuberante vegetación, dentro de su ecosistema habitan especies silvestres como ardillas, conejos, venados y micos. Todas estas tierras fueron territorio de las tribus Panches que pertenecían a la familia de los Caribes, estas personas según las describen los cronistas, eran de buena musculatura, con tez pálida, de cabello largo amarrado en cola de caballo, con frente deformada desde niños. En tiempos cálidos no usaban ropa, pero se adornaban con diademas, narigueras, collares y pulseras de oro, así como con tocados de plumas.</p>				
<b>3. PUNTAJE DE VALORACIÓN</b>					
<b>CALIDAD</b>					
Sin contaminación del aire(10)		<b>10</b>			
Sin contaminación del agua(10)		<b>9</b>			
Sin contaminación visual(10)		<b>10</b>			
Estado de conservación(10)		<b>10</b>			
Sin contaminación sonora(10)		<b>10</b>			
Diversidad(10)		<b>10</b>			
	subtotal	<b>67</b>			
Subtotal					
<b>SIGNIFICADO</b>					
local (6) regional(12) nacional(18) internacional(30)		<b>12</b>			
	TOTAL	<b>79</b>			
diligenciado por:		Paula Lozano		FUENTE: <a href="http://vivecolombiaaextremo.com/Inali.html">vivecolombiaaextremo.com/Inali.html</a>	
				FECHA: 03/10/2016	



<b>FORMATO UNICO PARA LA ELABORACION DE INVENTARIOS TURISTICOS FORMULARIO 19 SITIOS NATURALES</b>						
<b>1.Generalidades</b>						
1.1 Nombre	<b>CIUDAD REPTILIA</b>					
1.2 departamento	<b>TOLIMA</b>	1.3 municipio	<b>MELGAR</b>			
1.4 corregimiento, vereda o localidad						
1.5 administrador o propietario						
1.6 dirección/ubicación	<b>Cl. 8 #17-1 A 17-127, Melgar, Tolima</b>					
1.7 teléfono /fax						
1.8 distancia			1.9 tipo de acceso			
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	
				Férreo	<input type="checkbox"/>	
					aéreo	
1.11 indicadores para el acceso						
<b>2. CARACTERÍSTICAS</b>						
2.1 código asignado	<b>2.10.3 (RESERVA NATURAL)</b>					
2.23 descripción						
<p>Es un hermoso parque temático dedicado a la preservación de reptiles. Está ubicado a 15 minutos de la cabecera municipal de Melgar, departamento del Tolima en la vereda Guacamaya,</p> <p>y es el más importante criadero de especies en vía de extinción en el país, permite Observar especies nativas de fauna silvestre como cocodrilos, babillas, tortugas, zainos, boas entre otras, caminatas por senderos ecológicos.</p>						
<b>3. PUNTAJE DE VALORACIÓN</b>						
<b>CALIDAD</b>						
Sin contaminación del aire(10)						<b>10</b>
Sin contaminación del agua(10)						<b>10</b>
Sin contaminación visual(10)						<b>10</b>
Estado de conservación(10)						<b>10</b>
Sin contaminación sonora(10)						<b>10</b>
Diversidad(10)						<b>10</b>
Singularidad(10)						<b>10</b>
subtotal				<b>70</b>		
Significado						
local (6) regional(12) nacional(18) internacional(30)			<b>12</b>			
TOTAL				<b>82</b>		
diligenciado por:			Paula Lozano		fuelle: <a href="http://www.mlegar.com.co">www.mlegar.com.co</a>	
					fecha: 03/10/2016	

FORMATO UNICO PARA LA ELABORACION DE INVENTARIOS TURISTICOS FORMULARIO 19 SITIOS NATURALES														
1.Generalidades														
1.1 Nombre		QUEBRADA LA CAJITA												
1.2 departamento		TOLIMA		1.3 municipio			MELGAR							
1.4 corregimiento, vereda o localidad														
1.5 administrador o propietario														
1.6 dirección/ubicación		Ubicado a 20 min del centro de melgar por la vía Icononzo												
1.7 teléfono /fax														
1.8 distancia				1.9 tipo de acceso										
				Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	acuático		Férreo	aéreo					
1.11 indicadores para el acceso														
<b>2. CARACTERÍSTICAS</b>														
2.1 código asignado		2.5.4 AGUAS LOTICAS( QUEBRADAS)												
2.23 descripción														
Es uno de los atractivos turísticos más visitado por los turistas.														
Situado a 20 minutos del centro de municipio de Melgar, el cual está compuesto por aguas transparentes, vegetación propia de la zona y formación de balnearios creados por transformación de las rocas que rodean este hermoso lugar, allí se puede disfrutar de un ambiente cálido y de una agradable actividad de pesca.														
<b>3. PUNTAJE DE VALORACIÓN</b>														
<b>CALIDAD</b>														
Sin contaminación del aire(10)										<b>10</b>				
Sin contaminación del agua(10)										<b>10</b>				
Sin contaminación visual(10)										<b>10</b>				
Estado de conservación(10)										<b>10</b>				
Sin contaminación sonora(10)										<b>10</b>				
Diversidad(10)										<b>10</b>				
Singularidad(10)					<b>10</b>									
subtotal					<b>70</b>									
Significado														
local (6) regional(12) nacional(18) internacional(30)					<b>30</b>									
TOTAL					<b>100</b>									
diligenciado por:					Paula Lozano			fuente: <a href="http://www.mlegar.com.co">www.mlegar.com.co</a>						
								fecha: 03/10/2016						

**ANEXO D. (FESTIVIDADES Y EVENTOS)**

<b>FORMATO UNICO PARA LA ELABORACION DE INVENTARIOS TURISTICOS FORMULARIO 21 FESTIVIDADES Y EVENETOS</b>					
<b>1. Generalidades</b>					
1.1 Nombre		<b>Feria Equina Grado B</b>			
1.2 departamento		<b>TOLIMA</b>	1.3 municipio		<b>MELGAR</b>
1.4 corregimiento, vereda o localidad					
1.5 administrador o propietario					
1.6 dirección/ubicación		<b>MUNICIPIO DE MELGAR</b>			
1.7 teléfono /fax					
1.8 distancia		1.9 tipo de acceso			
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	acuático	<input type="checkbox"/>
				Férreo	<input type="checkbox"/>
				aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11 indicadores para el acceso					
<b>2. CARACTERÍSTICAS</b>					
2.1 código asignado					
2.23 descripción		<b>1.6.2.7 EQUINA</b>			
<p>Con una participación de más 200 ejemplares equinos pertenecientes a diferentes criaderos del país, se realiza desde hace diez años la Feria Equina Grado B en Melgar.</p> <p>Una Feria a la que expertos califican como un "total éxito", por romper récord en cada edición en inscripción de ejemplares y por su masiva participación del público asistente.</p>					
<b>3. PUNTAJE DE VALORACIÓN</b>					
<b>CALIDAD</b>					
Organización del evento(30)		<b>30</b>			
Beneficios socioculturales para la comunidad(20)		<b>19</b>			
Beneficios económicos culturales(20)		<b>19</b>			
subtotal		<b>68</b>			
Significado					
local (6) regional(12) nacional(18) internacional(30)		<b>18</b>			
<b>TOTAL</b>		<b>88</b>			
diligenciado por:		Paula Lozano		fuente: <a href="http://www.mlegar.com.co">www.mlegar.com.co</a>	
				fecha: 03/10/2016	

**FORMATO UNICO PARA LA ELABORACION DE INVENTARIOS TURISTICOS FORMULARIO 23 festividades y eventos**

**1. Generalidades**

1.1 Nombre	<b>DESFILE MILITAR DEL 20 DE JULIO</b>				
1.2 departamento	<b>TOLIMA</b>	1.3 municipio	<b>MELGAR</b>		
1.4 corregimiento, vereda o localidad					
1.5 administrador o propietario					
1.6 dirección/ubicación	<b>MUNICIPIO DE MELGAR</b>				
1.7 teléfono /fax					
1.8 distancia		1.9 tipo de acceso			
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	acuático	<input type="checkbox"/>
				Férreo	<input type="checkbox"/>
					aéreo
1.11 indicadores para el acceso					

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1 código asignado	
2.23 descripción	<b>1.6.12 OTRAS</b>

Gran Desfile Militar de 20 de Julio, con la participación del Glorioso Ejército Nacional, Fuerza Aérea de Colombia, Policía Nacional, Organismos de Socorro, Instituciones Educativas a nivel Nacional. Familias enteras disfrutaron al son de Bandas de Guerra, Cánticos Militares, y todo el material bélico con los que las Fuerzas Militares y Civiles defienden nuestra Soberanía.




**3. PUNTAJE DE VALORACIÓN**


<b>CALIDAD</b>	
Organización del evento(30)	<b>30</b>
Beneficios socioculturales para la comunidad(20)	<b>20</b>
Beneficios económicos culturales(20)	<b>19</b>
subtotal	<b>69</b>
Significado	
local (6) regional(12) nacional(18) internacional(30)	<b>18</b>
<b>TOTAL</b>	<b>87</b>
diligenciado por:	
	Paula Lozano

fuentes: [www.mlegar.com.co](http://www.mlegar.com.co)

fecha: 03/10/2016

<b>FORMATO UNICO PARA LA ELABORACION DE INVENTARIOS TURISTICOS FORMULARIO 24 festividades y eventos</b>							
1 Generalidades							
1.1 Nombre	<b>FESTIVAL SAN PEDRINO Y FESTIVAL DE ORQUESTAS</b>						
1.2 departamento	<b>TOLIMA</b>	1.3 municipio	<b>MELGAR</b>				
1.4 corregimiento, vereda o localidad							
1.5 administrador o propietario							
1.6 dirección/ubicación	<b>MUNICIPIO DE MELGAR</b>						
1.7 teléfono /fax							
1.8 distancia			1.9 tipo de acceso				
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	
					<input type="checkbox"/>	aéreo	
1.11 indicadores para el acceso							
<b>2. CARACTERÍSTICAS</b>							
2.1 código asignado							
2.23 descripción	<b>1.6.1.5 FIESTAS PATRONALES RELIGIOSAS</b>						
<p>Durante la Temporada de mitad de año contamos con el Festival San Pedrino y Festival de Orquestas. La apertura de este festival se da con la gran Cabalgata San Pedrina, con una participación de 700 caballistas, seguido por el Gran Desfile Folclórico que alberga más de 2500 participantes en escena, con 30 delegaciones de todo el país, quienes al ritmo de pasillos, bambucos fiesteros y música de carnaval, alegran e impregnan a grandes, chicos, turistas y residentes.</p>							
<b>3. PUNTAJE DE VALORACIÓN</b>							
<b>CALIDAD</b>							
Organización del evento(30)							<b>30</b>
Beneficios socioculturales para la comunidad(20)							<b>20</b>
Beneficios económicos culturales(20)							<b>20</b>
	subtotal						<b>70</b>
Significado							
local (6) regional(12) nacional(18) internacional(30)			<b>12</b>				
	<b>TOTAL</b>		<b>82</b>				
diligenciado por:			Paula Lozano		fuente: <a href="http://www.mlegar.com.co">www.mlegar.com.co</a>		
					fecha: 03/10/2016		

**ANEXO E. (GRIPOS DE ESPECIAL INTERES)**

<b>FORMATO UNICO PARA LA ELABORACION DE INVENTARIOS TURISTICOS FORMULARIO 25. GRUPO DE ESPECIAL INTERES</b>													
1. Generalidades													
1.1 Nombre <b>LOS PÁNCHESES</b>													
1.2 departamento <b>TOLIMA</b>			1.3 municipio		<b>MELGAR</b>								
1.4 corregimiento, vereda o localidad													
1.5 administrador o propietario													
1.6 dirección/ubicación <b>CORDILLERA ALONZO VERA (municipio melgar)</b>													
1.7 teléfono /fax													
1.8 distancia			1.9 tipo de acceso										
			Terrestre		<input checked="" type="checkbox"/>	acuático		Férreo	aéreo				
1.11 indicadores para el acceso													
<b>2. CARACTERÍSTICAS</b>													
2.1 código asignado			<b>1.7.1 COMUNIDAD INDIGENA</b>										
2.23 descripción													
<p>Fue uno de los grupos que mayor resistencia opuso a la conquista española, porque estaban bien organizados y por su estrategia militar Juan de Céspedes y Alonso de San Martín fueron los primeros españoles que penetraron en territorio panche con el ánimo de someterlo, pero no tuvieron resultados exitosos. Entonces Quesada se alió con los indígenas muisca, y superaron en batalla a los panches, quienes trataron de rebelarse hasta 1550, en que Antón de Olalla y Juan Ruiz Orjuela los exterminaron ya que no los pudieron someter. Los pocos sobrevivientes murieron por los trabajos forzados a que fueron sometidos en la explotación de las minas de Mariquita y Gualí, por el hacinamiento en espacios muy reducidos (viruela y sarampión), la disolución de los núcleos familiares y el cambio obligado de alimento</p>													
<b>3. PUNTAJE DE VALORACIÓN</b>													
<b>CALIDAD</b>					<b>puntaje</b>								
<b>Respeto por las costumbres(70)</b>					<b>60</b>								
subtotal					<b>60</b>								
Significado													
local (6) regional(12) nacional(18) internacional(30)					<b>18</b>								
<b>TOTAL</b>					<b>78</b>								
diligenciado por:			Paula Lozano			FUENTE: <a href="http://primiciadiario.com/archivo/2013/cultura-panche/">http://primiciadiario.com/archivo/2013/cultura-panche/</a>							
						fecha: 17/10/2016							