

 UDEC UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 1 de 8

16

FECHA	Lunes, 29 de Noviembre de 2021
--------------	--------------------------------

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad

UNIDAD REGIONAL	Extensión Soacha
TIPO DE DOCUMENTO	Trabajo De Grado
FACULTAD	Ciencias Del Deporte Y La Educación Física
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
PROGRAMA ACADÉMICO	Ciencias del Deporte y La Educación Física.

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Ochoa Aldana	Eliana Lizeth	1022987880

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Prieto Suarez	Edwar Javier

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 2 de 8

TÍTULO DEL DOCUMENTO

Propuesta de una guía metodológica docente para la enseñanza del gesto técnico de pase y remate en el fútbol de salón para estudiantes en condición de discapacidad auditiva.

SUBTÍTULO

(Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

EXCLUSIVO PARA PUBLICACIÓN DESDE LA DIRECCIÓN INVESTIGACIÓN

INDICADORES	NÚMERO
ISBN	
ISSN	
ISMN	

AÑO DE EDICIÓN DEL DOCUMENTO

22/11/2021

NÚMERO DE PÁGINAS

108

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)

ESPAÑOL	INGLÉS
1. Alumnos Sordos	Deaf Students
2. Educación Física	Physical Education
3. Señas Deportivas	Sports Signs
4.	
5.	
6.	

FUENTES (Todas las fuentes de su trabajo, en orden alfabético)

Bernal Ruiz, J. A. (2002). El profesor de educación física y el alumno sordo. EDITORIAL DEPORTIVA, S.L
 Cadenas Sánchez, c. (2012). Una experiencia vivida: el esquema corporal con alumnos con deficiencia auditiva, EmásF 15. <https://cutt.ly/xTxmHV2>
 Camargo Rojas, F. C. (2016). La inclusión deportiva en Colombia: Una mirada desde los actores. Estudio de caso. Revista de Investigación: Cuerpo, Cultura y Movimiento, 6(2), 143–165. <https://cutt.ly/ST9D3bo>

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 3 de 8

Diccionario Básico de la Lengua de Señas Colombiana. (2006) tomado de http://www.insor.gov.co/descargar/diccionario_basico_completo.pdf

DIE. (2013) Programa deporte inclusivo en las escuelas. <http://deporteinclusivoescuela.com/>

Federación Nacional de Sordos de Colombia (FENASCOL). <https://www.fenascol.org.co/>

Galera carrillo, H. (2012). La actividad física en alumnado con discapacidad auditiva [Tesis de postgrado, Universidad de Almería]. Archivo digital <https://cutt.ly/qT9Je99>

Guazhambo, Rómulo, y Sucuzhaña, Johnny (2011) Metodología para la evaluación física, técnica, táctica y psicológica del futbol para niñas de 10-12 años de la escuela de fútbol Joga Bonito [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana]. Archivo digital. <https://cutt.ly/2T91yQK>

Herrera, V. (2007) Códigos de lectura en sordos: La dactilología y otras estrategias visuales y kinestésicas Revista Latinoamericana de Psicología, (39)2, 269-284. <https://cutt.ly/pT9BdUg>

INSOR (Instituto Nacional para Sordos). <https://www.insor.gov.co/home/>

Lengua de Señas Colombiana. <https://cutt.ly/7T9KrVY>

Ley 1946 de 2019. (2019, 4 de enero) Congreso de Colombia. <https://cutt.ly/zT9KCWD>

Montes, García. R. (2006) Batería de test para la valoración de la cualificación técnico-táctica de los futbolistas de futbol sala, categoría benjamín. Revista digital Educación física y Deportes, 95, 22-68. <https://cutt.ly/RT9MQy5>

Muñoz Pérez, E.M. (2015) diseño de un programa pedagógico en recreación como una estrategia para la inclusión social de niños (as) con discapacidad auditiva. [Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional]. Archivo digital. <https://cutt.ly/FT9L3i9>

Organización Mundial de la Salud (OMS). Pérdida de audición y sordera. <https://cutt.ly/MT9ZgvL>


Parra Moyano, S. y Apache González, L.A (2019). Propuesta pedagógica para la enseñanza y aprendizaje de la historia fusagasugueña dirigido a estudiantes con discapacidad auditiva en la I.E.M. José celestino mutis. [Trabajo de grado, Universidad de Cundinamarca]. Archivo digital. <https://cutt.ly/1T9Ndp4>

Pereira Méndez, M. (2009). Alumnos con discapacidad sensorial en el área de educación física. Revista digital innovación y experiencias educativas, (2)21, 2-8. <https://cutt.ly/RTxbJr7>

Rodríguez, E.B (2015). Intervención metodológica para trabajar la sensibilización asociada a la discapacidad sensorial auditiva con estudiantes del GCCAFD. EmásF, (6)33, 133-152. <https://cutt.ly/XT9Cvp0>

Soto Rey, J. y Pérez, Tejero, J (2014). Estrategias para la inclusión de personas con discapacidad auditiva en educación física. Revista Española de Educación Física y Deportes, (6)403, 38-94. <https://cutt.ly/pT912sz>


Zambrano, Valdivieso (2017). La enseñanza de la lengua de señas colombiana como estrategia pedagógica para la inclusión educativa. Estudio de caso [Trabajo de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Archivo digital. <file:///C:/Users/USER/Downloads/caguirre-3-idi-la-enseanza-correcto.pdf>

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 4 de 8

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS
(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

Resumen: El trabajo de grado, donde la autora propone y promueve, la educación física incluyente, la propuesta de guía metodológica docente, para la enseñanza del gesto técnico de dos elementos principales, en el fútbol de salón, para estudiantes en condición de discapacidad auditiva, dentro de las instituciones educativas, apoyado desde el área de educación física; el diseño de la ruta de investigación cualitativa con una metodología denominada Diagnóstico, donde se describe las experiencias vividas, la observación y entre otros elementos de estudio, tuvo su enfoque a las necesidades de participación deportiva en esta población, dentro de la comunidad estudiantil. El diseño de señas deportivas y el desarrollo de la guía de entrenamiento, dentro de las clases de educación física, como recurso pedagógico, involucra al profesor oyente, que garantice los procesos deportivos a los alumnos sordos.

Abstract: The degree work, where the author proposes and promotes inclusive physical education, the proposal of a teaching methodological guide, for teaching the technical gesture of two main elements, in indoor soccer, for students with hearing disabilities, within of educational institutions, supported from the area of physical education; The design of the qualitative research route with a methodology called Diagnosis, where lived experiences, observation and among other study elements are described, focused on the needs of sports participation in this population, within the student community. The design of sports signs and the development of the training guide, within physical education classes, as a pedagogical resource, involves the hearing teacher, who guarantees the sports processes for deaf students.

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 5 de 8

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN


Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son:
 Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X	
2. La comunicación pública, masiva por cualquier procedimiento o medio físico, electrónico y digital.	X	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos)

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 6 de 8

el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado.

SI ___ NO X__.

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos) en carta adjunta, expedida por la entidad respectiva, la cual informa sobre tal situación, lo anterior con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 7 de 8

- a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).
- b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.
- c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.
- d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.
- e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.
- f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.
- g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.
- h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el “Manual del Repositorio Institucional AAAM003”
- i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 8 de 8



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. Nombre completo del proyecto.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1. Propuesta de una guía metodológica docente para la enseñanza del gesto técnico de pase y remate en el fútbol de salón para estudiantes en condición de discapacidad auditiva.	
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafa)
Ochoa Aldana Eliana Lizeth	

21.1-51-20.

Propuesta de una guía metodológica docente para la enseñanza del gesto técnico de pase y remate en el fútbol de salón para estudiantes en condición de discapacidad auditiva

Eliana Lizeth Ochoa Aldana

Trabajo de grado para optar al título de Profesional en Ciencias del Deporte y la
Educación Física

Asesor:

Edwar Javier Prieto Suarez

Magister en Desarrollo Educativo y Social

Universidad de Cundinamarca

Facultad Ciencias del Deporte y la Educación Física

Programa de Ciencias de Ciencias del Deporte y la Educación Física

Soacha, noviembre 2021

Dedicatoria

Dedico este proyecto, que fue realizado con mucho amor y esfuerzo a Dios, mi guía y mi fortaleza...

A mis padres, mis ángeles Mariluz Aldana Gil y Giovanni Aldana Gil, en honor a todas las enseñanzas que me brindaron aquí en la tierra...

A mis abuelos maternos Gloria Gil y Rogelio Aldana, que con su amor y cuidado me llenan de inspiración, siempre estuvieron conmigo, para no dejarme desfallecer, han estado en mis momentos difíciles y en mis triunfos, siempre de sus manos.

Agradecimientos

Esta es una ocasión, muy especial para agradecer a mis compañeros de vida, que, con su participación en silencio, acompañándome con mis días y mis noches de insomnio, su apoyo incondicional, sus cuidados hicieron parte de este bello proceso.

A mi asesor Edwar Prieto por su paciencia y por todo su apoyo, para sacar adelante, este proyecto académico y de vida.

Tabla de Contenido

Resumen	7
Abstract	10
Introducción.....	11
Justificación.....	13
Planteamiento del problema	16
Pregunta problema	19
Objetivo General.....	20
Objetivos Específicos.....	20
Antecedentes	21
Marco Teórico	24
Idioma para todos(as).....	24
Actividades inclusivas por medio del deporte asociado estudiantil	27
Componentes de destrezas deportivas desde el colegio.....	29
Marco Conceptual	33
Discapacidad auditiva	33
Pérdida de audición y sordera.....	33
Inclusión educativa	34
Fútbol de salón.....	34
Marco Legal.....	36
Recreación y Deporte.....	36
Ley de Discapacidad	36
Marco legal juegos superate, juegos intercolegiados en Colombia	36

Diseño Metodológico	38
Enfoque y método de investigación	38
Herramientas y procedimientos	38
Diseño de Señas Deportivas	45
Ocho semanas de trabajo	48
Test de pase (Montes García, Roberto).....	76
Test de pase para alumnos sordos (Autoría Propia).....	76
Test de conducción de balón (Guazhambo y Sucuzhañay).....	85
Test de conducción de balón para alumnos sordos (Autoría propia).....	85
Test de remate a portería (Montes García, Roberto).....	92
Test de remate con dirección a portería con pase, para alumnos sordos (Autoría Propia).....	93
Resultados	101
Discusión	102
Conclusiones	103
Referencias	105
Anexo 1 Revisar recurso pedagógico digital	108
Anexo 2 Certificados cursos LSC realizados por la autora.	108

Lista de tablas

	pág.
Tabla 1. <i>Ocho semanas de trabajo, sesiones de clase.</i>	36
Tabla 2. <i>Descripción de la figura test de pase.</i>	73
Tabla 3. <i>Recolección de datos numéricos, descripción de aciertos.</i>	90

Lista de figuras

Figura 1	455
Figura 2	48
Figura 3	49
Figura 4	53
Figura 5	56
Figura 6	58
Figura 7	62
Figura 8	66
Figura 9	70
Figura 10	73
Figura 11	77
Figura 12	78
Figura 13	79
Figura 14	80
Figura 15	83
Figura 16	86
Figura 17	86
Figura 18	87
Figura 19	88
Figura 20	88
Figura 21	91

Figura 22	94
Figura 23	94
Figura 24	95
Figura 25	96
Figura 26.....	97
Figura 27	101

Resumen

El trabajo de grado, donde la autora propone y promueve, la educación física incluyente, la propuesta de guía metodológica docente, para la enseñanza del gesto técnico de dos elementos principales, en el fútbol de salón, para estudiantes en condición de discapacidad auditiva, dentro de las instituciones educativas, apoyado desde el área de educación física; el diseño de la ruta de investigación cualitativa con una metodología denominada Diagnóstico, donde se describe las experiencias vividas, la observación y entre otros elementos de estudio, tuvo su enfoque a las necesidades de participación deportiva en esta población, dentro de la comunidad estudiantil. El diseño de señas deportivas y el desarrollo de la guía de entrenamiento, dentro de las clases de educación física, como recurso pedagógico, involucra al profesor oyente, que garantice los procesos deportivos a los alumnos sordos.

Palabras Clave: Alumnos sordos, Educación física, Señas deportivas.

Abstract

The degree work, where the author proposes and promotes inclusive physical education, the proposal of a teaching methodological guide, for teaching the technical gesture of two main elements, in indoor soccer, for students with hearing disabilities, within of educational institutions, supported from the area of physical education; The design of the qualitative research route with a methodology called Diagnosis, where lived experiences, observation and among other study elements are described, focused on the needs of sports participation in this population, within the student community. The design of sports signs and the development of the training guide, within physical education classes, as a pedagogical resource, involves the hearing teacher, who guarantees the sports processes for deaf students.

Key Words: Deaf students, Physical education, Sports signs.

Introducción

La discapacidad sensorial, requiere solucionar las adversidades sociales, educativas y deportivas, los medios, para poder fortalecer las políticas públicas, leyes y las organizaciones de los diferentes apoyos académicos, instituciones del sector público, privado y los recursos humanos, deben trabajar en conjunto, para buscar una sociedad de equidad en nuestro país.

La población en condición de discapacidad auditiva, va en aumento, por ende, se debe organizar mejor, las necesidades de las personas no oyentes, la comunidad estudiantil sorda, demanda recursos pedagógicos, para garantizar los procesos académicos y deportivos, dentro de las instituciones educativas oficiales y no oficiales.

La propuesta de guía metodológica docente, propone establecer las barreras de exclusión educativas y deportivas, que existen en los colegios, uno de los problemas institucionales es, la no participación del alumno sordo, en prácticas deportivas, donde el niño, se aísla y no se relaciona con los demás, la falta de comunicación, entre el profesor oyente y el alumno; no obstante, hay estudios realizados, en los diferentes aspectos metodológicos, para el mejoramiento de las necesidades de la población estudiantil sorda, diferentes estrategias pedagógicas, dentro de los colegios, como en las escuelas de formación deportiva.

Existen diferentes planes pilotos, para acercar a las escuelas, el conocimiento de los respectivos comités paraolímpicos, en el mundo y así, involucrar, el deporte adaptado a las edades escolares, en Colombia, se busca trabajar para las personas en condición de discapacidad auditiva, con políticas públicas y leyes que acogen a esta población.

Para esto es importante divulgar y proponer contenidos que garanticen la participación cuidada y de profesionales, para el desarrollo de actividades de inclusión, fomentar el conocimiento de la (Lengua de Señas Colombiana, [LSC]) puesto que, esta es la lengua que

identifica a la comunidad sorda y está constituida desde el año 1996, mediante la Ley 324, la apertura del acercamiento a la LSC es primordial y fundamental para los ejecutar, los recursos pedagógicos en las instituciones educativas, y diseñar estrategias para la utilización de LSC, para el desarrollo integral de los alumnos sordos, garantizara que la comunidad estudiantil sorda, construya más oportunidades tanto profesionales como deportivas.

La ruta de investigación de este trabajo, está encaminada al enfoque cualitativo “comprender los fenómenos, explorándolos, desde la perspectiva de los participantes, en su ambiente natural y en relación con el contexto” Sampieri (2014) , el cual permitió, la observación y explorar el campo de estudio, el método de investigación diagnóstico; según Rovere (1993), identifica la problemática social, que da paso a la construcción de conocimiento e intervención, busca la solución, que beneficiara a la comunidad.

Justificación

La propuesta metodológica, propone quitar las barreras de exclusión educativas como deportivas, las actividades físicas en los entes educativos como en las escuelas de formación, es una de las herramientas para la construcción de equidad para los niños, niñas y jóvenes con discapacidad auditiva; la comunidad educativa, los entrenadores e investigadores realizan estudios frente a la importancia de crear espacios de inclusión para niños deportistas en condición de discapacidad auditiva, creando modelos de aprendizaje propios de la educación física. En base a la investigación cualitativa, las metodologías para la enseñanza deportiva y desarrollar actividades que generen en los niños y jóvenes deportistas sordos, crea una serie de motivaciones frente a sus intereses hacia el deporte.

Por esta razón se busca diseñar una propuesta de guía metodológica docente para el pase y remate en el fútbol de salón para niños y jóvenes sordos, utilizando como herramienta la LSC, dirigida a profesores de educación física y entrenadores de fútbol de salón, esto hará que facilite la comunicación y la interacción al relacionarse con el alumno y/o niños deportistas sordos. Se estandarizará la LSC, esta metodología de aprendizaje dará a conocer el diseño de Señas Deportivas, facilitará el acercamiento a la lengua de señas colombiana, y así poder orientar las sesiones de clase de educación física enfocada al entrenamiento deportivo.

Mientras se entrena, se aprende esta lengua; los modelos educativos deberían implementar la enseñanza de la Lengua de Señas Colombiana, para profesores de todas las áreas educativas, e incluso administrativos, en esta propuesta la enseñanza de un acercamiento de la lengua de señas, en profesores de educación física y recreación, ayuda a la equidad en comunidad y avanzar en los procesos de aprendizaje a nuestros alumnos, la inclusión con enfoque deportivo, motiva a los estudiantes a practicar las diferentes disciplinas deportivas que

orienta la educación física, se debe garantizar un bien común dentro de las instituciones educativas en Colombia, la atención y la formación deportiva que se le puede brindar a los alumnos en condición de discapacidad auditiva, beneficiará dentro del colegio a integrarse, relacionarse con el profesor y sus compañeros, a fuera de la institución va a mejorar el estilo de vida, para que contribuyan a la sociedad y se involucren activamente en la sociedad.

Esta propuesta de guía metodológica quiere fortalecer los recursos estrategias docente desde los colegios con enfoque deportivo para el desarrollo integral y fomentar la cultura deportiva de los estudiantes sordos con apoyo de la educación física, la preparación de los profesores de educación física en lengua de señas colombiana, es fundamental para garantizar los procesos de aprendizaje deportivo, la relación entre profesor y el alumno, que se puedan comunicar e interactuar sin ningún tipo de exclusión, por no saber o no tener un acercamiento con la lengua de señas dificulta las necesidades de comunicación, el propósito de esta guía es afianzar la comunicación y la inclusión deportiva en las instituciones educativas, de tener un mismo lenguaje, que se pueda hablar con las manos, con la corporalidad y se incluya en la preparación de futuros deportistas comenzando por el fútbol de salón y la educación física.

La orientación que se le quiere dar con la propuesta metodológica a los profesores de educación física, es que sirva como recurso estratégico pedagógico para garantizar la inclusión deportiva, y acercar al alumno sordo la posibilidad de participar y ser parte de la comunidad deportiva dentro de las instituciones educativas, por medio de las actividades físicas y de las clases de educación física, el apoyo de capacitación que se le debe dar a los profesores requiere de articulación del sistema educativo que tiene Colombia, para forjar los conocimientos añadidos de la lengua de señas y garantizar los procesos de formación pedagógica y deportiva para los alumnos sordos dentro del colegio .

Para lograr desempeñar esta gran labor, la herramienta de esta propuesta de guía metodológica docente, facilitará que el profesor pueda saber, el qué hacer, cómo hacerlo, y el proceder de la ejecución del pase y el remate en el fútbol de salón expresado en lengua de señas, para poder proceder a la enseñanza a niños, niñas y jóvenes dentro de la clase de educación física.

Debemos ver la educación física como aporte integral para la salud, y el desarrollo de habilidades y capacidades motoras de nuestros niños, niñas y jóvenes, la discapacidad auditiva, no tiene por qué afectar al desarrollo motriz ni el relacionarse con otros. Ruiz Pérez (1994) afirma que “el rendimiento motor de los alumnos con discapacidad auditiva actúa con normalidad y que se evidencia que los problemas de equilibrio son los predominantes, las diferencias probablemente son debidas a una falta de participación más que las limitaciones llamadas discapacidad”(pg.19) por esta razón como profesores, debemos trabajar de la mano para la incorporación de la lengua de señas y de la inclusión desde la educación física y la participación deportiva en los colegios.

Hoy por hoy, a nivel internacional como nacional, están implementando estrategias para desarrollar e incorporar el deporte escolar inclusivo en las instituciones educativas, garantizando la formación deportiva de alumnos con discapacidad auditiva, pero de esa manera el complemento más importante para efectuar estas estrategias educativas a nivel deportivo inclusivo, es la capacitación y la preparación dirigida a los profesores de educación física, específicamente en la lengua de señas colombiana empezando como Pioneros del diseño de una propuesta metodológica docente para la enseñanza de una disciplina deportiva orientada a estudiantes sordos.

Planteamiento del problema

La propuesta promueve el deporte escolar inclusivo, en las instituciones educativas, surge como necesidad de políticas públicas que garanticen la vinculación de estrategias pedagógicas para involucrar a niñas, niños y jóvenes a la práctica deportiva escolar, se observa el panorama a nivel internacional y nacional. se deduce que, en 446 millones de personas, el 5% de la población mundial, padece de pérdida auditiva; lo que impresiona que, 500.000 personas son colombianas, sobre 48'000.000 de personas. Al mismo tiempo, se calcula que una, de cada diez personas, perderá la audición en el año 2050, (Organización Mundial de la Salud [OMS]).

Son cifras alarmantes, puesto que van en aumento, por la contaminación auditiva, patologías o algún tipo de accidentes, y entre otros factores, se debe desarrollar y ejecutar la iniciativa de incorporar en los colegios la LSC, con el fin de trabajar por una sociedad igualitaria de derechos fundamentales y la realización de actividades físicas sin exclusión.

La problemática fundamental para el desarrollo de la propuesta metodológica docente, son los índices de deserción y la no participación deportiva de la población estudiantil sorda; según el (Instituto Nacional Para Sordos, [INSOR]), estudios sobre la comunidad escolar sorda, en el año 2014; la distribución de estudiantes sordos según el nivel educativo, estudiantes sordos en básica secundaria y media con un 46% de la población general, esto es a nivel del territorio nacional, básica Primaria con un 39% de estudiantes sordos, analizado los datos estadísticos de la población estudiantil en instituciones educativas, la población es grande y en ascenso.

Se puede analizar el alto índice de niños y jóvenes en condición discapacidad auditiva, en la actualidad; en Colombia los niños sordos matriculados en colegios oficiales y no oficiales hay un total de 8.918 estudiantes sordos, en Bogotá D.C un total de 1.258 y en Cundinamarca 633 estudiantes en condición de discapacidad auditiva, la población es muy amplia a nivel nacional,

por ende, hay que promover el deporte escolar inclusivo y la formación en la lengua de señas colombiana, para los niños, niñas y jóvenes sordos, y eso se puede lograr con políticas públicas que vayan de la mano con la estructura del sistema educativo.

Es necesario involucrar administrativos como la parte de docencia, específicamente en profesores de educación física, en capacitaciones de la lengua comunicativa de la población sorda, en este caso se expresa la lengua de señas colombiana para poder intervenir e interactuar con los niños, niñas y jóvenes sordos de las instituciones educativas; los limitantes para la inclusión en LSC, es el desinterés y las pocas capacitaciones sobre el acercamiento de la lengua. Hoy en día, hay programas del estado colombiano que involucran programas piloto para el conocimiento y la enseñanza de los diferentes deportes paralímpicos; el inconveniente de estos procesos en el acercamiento al deporte en los colegios, es que excluyen el Sordolimpiadas, (competencias de deportistas sordos) y no garantizan los derechos de la población de niños y jóvenes sordos para el acercamiento de la práctica y la enseñanza.

Ahora bien, una de las problemáticas más esenciales es el desconocimiento de la lengua de seña, en estudiantes sordos de educación primaria como secundaria en el territorio nacional, esta información la confirma el (Departamento Administrativo Nacional De Estadística [DANE]), que desconocen esta lengua, el estado colombiano, debe tener en cuenta en no restringir a ninguna población en condición de discapacidad, velar por los derechos y la igualdad tanto educativa como deportiva, garantizar que la LSC sea involucrada en los currículos académicos en las instituciones educativas del país; el apoyo del ministerio del deporte para fomentar los deportes y la participación de la comunidad sorda.

la realidad transforma este panorama de manera que, dentro y fuera del aula la comunidad estudiantil y en específico a los que tienen algún limitante o están en condición de

discapacidad se ven restringidos en los procesos de aprendizaje, desarrollo de actividades físicas y participación en disciplinas deportivas

El desarrollo de estas ideas precisa en modificar el sistema de educación y el ministerio del deporte (Ministerio del Deporte [MinDeporte]) para ubicar las necesidades educativas y deportivas de la población estudiantil sorda O de modelos de enseñanza como recursos pedagógicos basados en el aprendizaje de LSC. Uno de los recursos como estrategia pedagógica es realizar, diseñar guías, cartillas, libros etc. Para garantizar el aprendizaje de la LSC y la participación deportiva, de formación y competitiva en los colegios formales y no formales.

Pregunta problema

¿Cómo diseñar una guía metodológica docente, para la enseñanza del gesto técnico de pase y remate en el fútbol de salón para estudiantes en condición de discapacidad auditiva?

Objetivos

Objetivo General

Diseñar una guía metodológica docente para la enseñanza del gesto técnico de pase y remate en el fútbol de salón para estudiantes en condición de discapacidad auditiva.

Objetivos Específicos

Planificar las sesiones de clase para el desarrollo del patrón de movimiento de pase y remate a portería.

Representar el patrón de movimiento de pase, conducción y remate a portería mediante señas deportivas que permitan la comunicación entre el docente y el estudiante sordo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Crear los instrumentos para la evaluación del desarrollo del patrón de movimientos de pase, conducción y remate a portería traducido en lengua de señas.

Antecedentes

Las investigaciones realizadas fundamentan la importancia de los diferentes modelos de aprendizaje enfocados en niños y jóvenes en condición de discapacidad auditiva. Se han realizado y se ha interesado por la inclusión, apoyado principalmente por la educación física desde este punto de vista, he tomado algunas recopilaciones para abordar esta problemática en entorno educativo y deportivo. Una de las referencias teóricas que relacioné a nivel internacional fue a Bernal Ruiz, (2002) *El profesor de educación física y el alumno sordo*. En su trabajo de grado, relaciona la comunicación entre el profesor oyente y el alumno sordo, por medio de un manual utilizando la lengua de señas como herramienta para el desarrollo cognitivo.

Se apropió a la guía metodológica docente, puesto que, trata de las mismas intenciones cuando el autor se expresa de la importancia de la inclusión desde la escuela y el apoyo de la educación física, Por otro lado, este artículo de Pereira Méndez, (2009) *Alumnos con discapacidad sensorial en el área de educación física*. Se relaciona con la discapacidad sensorial y auditiva con algunos cambios que presentan en el proceso del desarrollo de las habilidades motoras, este artículo se basa en orientar de forma didáctica, la clase de educación física y busca la metodología que facilite la comunicación entre el profesor de educación física oyente y el alumno sordo.

Además, Soto Rey, y Pérez – Tejero, (2014) *Estrategias para la inclusión de personas con discapacidad auditiva en educación física*. Esta investigación tiene como objetivo conocer importantes causas que se originan en la discapacidad auditiva, las relaciones de áreas como el deporte, actividades físicas y la educación física, adapta metodologías que ayuden a tener mejor visualización y comunicación entre el profesor y los alumnos sordos.

Rodríguez, (2015) *Intervención metodológica para trabajar la sensibilización asociada a la discapacidad sensorial auditiva con estudiantes del GCCAFD*. El objetivo es experimentar las principales limitaciones comunicativas, entre las personas sordas y oyentes, conocer las actividades a realizar, orientadas por medio de metodologías que intervengan en entornos de acciones diarias y en actividades físicas, relacionados con la guía, refleja la dificultad que existe para la comunicación entre los profesores de educación física y/o los entrenadores y los alumnos sordos.

Cadenas Sánchez, (2012) *Una experiencia vivida: el esquema corporal con alumnos con deficiencia auditiva*. Conocer el medio idóneo, didáctico para los diferentes contenidos de la educación física, que facilite el aprendizaje y la comunicación de profesor a alumno, los elementos fundamentales que diseñe, los contenidos dirigidos al profesor y a los alumnos sordos, establece unas didácticas para ejecutar las sesiones de clase correctas y Galera carrillo, (2012) *La actividad física en alumnado con discapacidad auditiva*. De esta manera se integra el alumno sordo con el profesor de educación física, y se analiza si, el deporte y la educación física, aportan a la inclusión dentro y fuera de la comunidad sorda; principalmente trabajando desde la educación física.

También a nivel nacional citamos a Muñoz Pérez, (2015) *Diseño de un programa pedagógico en recreación como una estrategia para la inclusión social de niños (as) con discapacidad auditiva*. Se relaciona con la propuesta de guía metodología docente con diferencia a Muñoz Pérez la estrategia es en el área de recreación y el ocio, pero se trabaja, sobre la inclusión desde la educación física y el colegio. La construcción de recursos metodológicos para la integración de la comunidad sorda en los colegios.

Camargo, (2017) *La inclusión deportiva en Colombia: una mirada desde los actores*. El aumento de las personas con limitaciones en nuestro país, incorporar movimientos sociales de las personas con discapacidad, que se han desarrollado a nivel nacional. La falta de espacios de aprendizaje y de información no permite la inclusión integral de niñas, niños y jóvenes sordos de los colegios, por esta razón la guía metodológica docente ayudará a la inclusión en este caso a la comunidad educativa sorda para que se garantice la equidad de educación y de actividades físicas dentro de las instituciones educativas.

Zambrano Valdivieso, (2017) *La enseñanza de la lengua de señas colombiana como estrategia pedagógica para la inclusión educativa*. Esta investigación surge como necesidad para observar, lo relevante que es, la enseñanza de La lengua de Señas Colombiana, en cuanto estrategia o recurso pedagógico, para la inclusión educativa en relación con la participación deportiva dentro de los modelos de la educación física e investigaciones cualitativas.

Marco Teórico

Promover la inclusión en todas las edades escolares, con apoyo del deporte en los colegios, es fundamental, garantizar el desarrollo obteniendo un impacto social, dentro de la formación académica, trabajar por la equidad con la participación de los estudiantes sordos y oyentes, la ayuda que emplea desde la educación física y reconocer la lengua de señas colombiana como vínculo necesario para estrechar barreras de exclusión para el conocimiento y la enseñanza de alguna disciplina deportiva. La comunicación entre el profesor oyente y el alumno sordo, se ve reflejada en la exclusión académica y en la participación deportiva, la discapacidad auditiva va en aumento y la escasez de capacitaciones dentro del sistema educativo es una falencia que se debe tener en consideración.

Vincular la lengua de señas en todas las instituciones educativas como una asignatura reglamentaria, también es de conocimiento que cada colegio tiene atomía para la formación estudiantil, parte de las lenguas como el inglés o el castellano, se debería implementar esta lengua de señas que ayuda a la comunidad sorda a socializarse más con el mundo exterior, a la participación voluntaria para formar una sociedad igualitaria, con los mismo beneficios y derechos para todos.

Idioma para todos(as)

En argumento es evidente tener en Colombia un idioma para todos, puesto que, ya está constituido y reconocido oficialmente desde el año 1996, mediante la Ley 324, La LSC, es utilizada por la comunidad sorda de nuestro país.

Según el Artículo 2: "El Estado colombiano reconoce la lengua de señas como propia de la comunidad sorda del país". Este idioma de señas, se identifica por ser gesto-visual, esto indica que se comunican mediante un espacio determinado. Desde 1984, se conoce la LSC, en la

comunidad sorda. La (Federación Nacional de Sordos de Colombia [FENASCOL]). Fueron pioneros en realizar las primeras cartillas de LSC, Precisamente el primer Curso básico se denominó Lenguaje Manual Colombiano y su publicación fue en el año 1993.

Luego, como resultado de un trabajo institucional entre el INSOR y FENASCOL, se publicó el Diccionario Básico de la Lengua De Señas Colombiana en el año 2006. La LSC, es fundamental para la comunidad sorda, claramente se relaciona los elementos que componen y fortalecen su identidad, con esta lengua se garantiza a la participación social y educativa, Hablamos de la inclusión de asociado, para esta comunidad dentro de las instituciones educativas y formativas, es una buena estrategia pedagógica aplicada a las actividades deportivas y de formación.

No se cuenta con un estándar lingüístico respecto al deporte y la práctica del mismo, tomado de FENASCOL, existen señas de cómo se expresa cada deporte (fútbol, baloncesto, entre otros) pero no la especificidad dentro del marco del deporte, componentes de entrenamientos y de sesiones de clases, el aprendizaje de los gestos técnico – tácticos, en este caso del fútbol de salón. La importancia de estudiar la LSC en cuanto recurso estratégico para la inclusión educativa y deportiva, fortalece la comunicación y la interacción dentro del ámbito estudiantil.

Esto conlleva al acceso a las niñas, niños y jóvenes con discapacidad auditiva a la participación a través del deporte y a las actividades de educación física, eliminando barreras de exclusión de comunicación entre el profesor y el alumno, del entrenador y el niño deportista sordo, los procesos de inclusión deportiva, en educación básica y secundaria, busca brindar a todos los profesores y/o entrenadores de la educación física, mejorar la integración para la ejecución de prácticas deportivas.

Durante los encuentros deportivos y las prácticas de los entrenamientos, se guiará la metodología docente, como medio de comunicación lingüística entre el profesor oyente y los alumnos sordos. Por esta razón, nos enfocamos en la realización de una nueva tendencia de comunicación en la aplicación del diseño de señas deportivas, LSC. El proceso de planificación lingüística para propósitos deportivos y formativos, dentro de las instituciones educativas apoyándonos desde la educación física.

La traducción lingüística del español a Lengua de Señas Colombiana; sin antes decir que esta lengua es natural y se puede estudiar gracias a la estandarización según el Diccionario de Lengua de Señas Colombiana esto no, significa, que se obliga a las personas aprender esta lengua según una norma, las dificultades que se han observado durante varios estudios a nivel nacional, es la cultura y/o hábitos de los diferentes departamentos del territorio nacional, se dificulta comprender las terminologías de un concepto en particular de las acciones cotidianas.

Entidades como FENASCOL e INSOR son entidades que van en pro de la comunidad sorda, con capacitaciones, cursos pero muchos de las personas oyentes y no oyentes no cuentan con recursos económicos para tener acceso, muchas de las familias colombianas no tienen los recursos para ello, es gratificante poder aportar desde los colegios, el enfoque de la educación física, orientada al fútbol de salón, el impacto social y el trabajo por la inclusión desde las instituciones educativas, fomentan interés y motivación para seguir en lucha de igualdad de acceso al deporte como a la educación.

Ahora, una persona que no oye o tiene baja audición, se considera una persona sorda, las diversas situaciones de esta discapacidad son vista desde el nacimiento o en el transcurso de su creciendo, pero dado a esta condición se tiene que aprender para poder comunicarse, las personas que padecen de hipoacusia, pueden comunicarse por medio de la lengua de señas o deciden

colocarse un implante coclear y se pueden comunicar verbalmente, cito a INSOR “ las personas sordas no somos iguales, en la realidad existimos en diversidad pero finalmente somos personas sordas” nos hace entender que las personas sordas no son “sordomudas” este término está mal empleado por la visión de los oyentes, una persona sorda puede hablar, puede comunicarse oralmente o por medio de la lengua de señas; no en todo los casos, hay una clasificación para las personas sordas.

Vale la aclaración para saber un poco más sobre esta población y sus necesidades comunicativas, se sabe que el término de “sordomudo” está mal empleada y que, por ende, nos debemos referir como persona sorda.

Actividades inclusivas por medio del deporte asociado estudiantil

Según la ley 1946 de 2019, el deporte asociado, describe el desarrollo de un conjunto de actividades, que, con el fin de contribuir a la inclusión de las personas en situación de discapacidad, por medio del deporte, organizadas jerárquicamente para promover y organizar programas deportivos, con fines competitivos, educativos o recreativos.

El mayor ente que rige en nuestro país, es el (Comité Paralímpico Colombiano [CPC]), nos indica, que cumple funciones de interés público y social, se encarga de desarrollar y coordinar a nivel nacional e internacional, las actividades deportivas, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, para las personas en condición de discapacidad, con la estructura del deporte asociado y funciones que se ajusten con las del Sistema Paralímpico Internacional.

También, el CPC, coordina y ejecuta los distintos programas del Deporte Paralímpico, en nuestro país, en apoyo con sus federaciones nacionales y los entes competentes internacionales.

El CPC es el ente más importante en Colombia y garantiza la participación y la inclusión de toda la población de personas en situación de discapacidad. El deporte asociado específicamente, el deporte para deportistas sordos, no se encuentra con participación en los Juegos Paralímpicos, pero si está dentro de las federaciones que apoyan al CPC, (La Federación Colombiana de Deportes para Sordos[FECOLDES]). Es un organismo deportivo, con personería jurídica de nivel nacional y reconocimiento deportivo, con reglamentación que garantice los lineamientos que fije el Comité Internacional de Deportes para Sordos.

El Comité Internacional de Deportes para Sordos (sus siglas en inglés ICSD) se está fortaleciendo progresivamente con los años, su trabajo principal es la estructura organizacional para la práctica deportiva, uno de los objetivos es invitar a la comunidad sorda para competir en sus respectivos deportes, fortalecer dichas participaciones deportivas a nivel mundial, que sea llamativo y que involucren a la nueva generación a practicarlo, Ahora bien, Los juegos sordolímpicos; fue inaugurado en el año 1924, en París, y se celebran cada cuatro años igual que los Juegos Paralímpicos, se dividen en juegos de verano e invierno, aproximadamente tienen en competencia en verano veintidós disciplinas deportivas e invierno cuenta con seis, este es el ente principal para la comunidad de deportistas sordos, los juegos Sordolímpicos; es un movimiento de oportunidad para las personas sordas en Colombia, afortunadamente tenemos representación de la delegación de nuestro país, en el año 2017 se participó en Samsun Turquía.

Sus olimpiadas son diferentes al deporte convencional, la palabra sordolimpiadas, no es muy escuchada en Colombia, poco a poco irá creciendo, será exitoso si se empieza desde los colegios, en la formación de las diferentes disciplinas deportivas, fortaleciendo, cada proceso de aprendizaje deportiva, desde el área de la educación física, el recurso pedagógico se puede

mejorar desde la autonomía institucional, para generar motivación y participación entre los alumnos sordos y los profesores oyentes.

La estructura generada por el comité paralímpico y el querer generar más conocimiento respecto al deporte paraolímpico, debe motivar a las instituciones educativas a empezar a la construcción deportiva y social dentro de la comunidad estudiantil. La federación colombiana deportiva de sordos, debe interesarse por acercarse a las instituciones educativas y fomentar la participación deportiva de los colegios, docentes y administrativos, en el uso de la LSC, con el fin de construir una comunidad igualitaria con el derecho de la participación deportiva, la realización de actividades para la inclusión en la comunidad estudiantil fortalece el estilo de vida de los alumnos sordos.

La creación de programas académicas como deportivas, van de la mano para seguir fortaleciendo la sociedad en condición de discapacidad auditiva, la autonomía de las instituciones educativas, para tener el acercamiento a la Lengua de Señas, mejorara la comunicación y las relaciones interpersonales del docente para con el alumno, y el alumno con el docente. Las actividades deportivas y recreativas, iniciadas desde las instituciones educativas, la construcción de una equidad en sociedad, velar por los derechos y fomentar las políticas públicas para garantizar un buen desarrollo de participación estudiantil y comunitario escolar con enfoque deportivo.

Componentes de destrezas deportivas desde el colegio

El Deporte colegial y las destrezas, habilidades y demás componentes que nos brinda la educación física. (El Instituto Distrital de Recreación y Deporte [IDRD]). Indica el deporte escolar, todas aquellas acciones lúdicas, motrices y deportivas, mediante métodos educativos y pedagógicos, que mejoran la formación integral de las niñas, niños y jóvenes en edad escolar,

para el desarrollo educativo, la realización de actividades que involucren prácticas deportivas ayuda a la formación íntegra de los alumnos y beneficiará al desarrollo de las habilidades motrices, fomentar el deporte escolar inclusivo y garantizar la práctica en las diferentes disciplinas con ayuda del ministerio del deporte y las diferencias actividades como estrategias educativas y deportivas.

Las diferentes socializaciones deportivas integra a la mayoría de colegios de nivel nacional, los programas ejecutados en el ámbito deportivo, como juegos intercolegiados, ayuda a los escolares a poner todas sus habilidades en práctica en los procesos de formación y competición, en representación de su institución educativa, los profesores de educación física y/o entrenadores escolares, aportan a la formación deportiva en las disciplinas autorizadas por el ministerio del deporte, esto articula a la motivación y el interés para el desarrollo de los proceso en formación deportiva. El descubrimiento de nuevos talentos deportivos, en los colegios con el enfoque principal, como lo es la educación física, ayuda y forma hábitos, combate el sedentarismo de niños y jóvenes, una de las enfermedades más amplia y conocida en los colegios.

La educación física aporta la enseñanza pedagógica y formativa de las actividades deportivas, fortalece y contribuye a la mejora de las habilidades motrices y cognitivas. Toda estas definiciones y conceptos expuestos anteriormente se hacen con el fin de articular el deporte escolar y la educación física en nuestra actualidad, el poder avanzar e incentivar, a trabajar con el deporte escolar inclusivo, con estrategias pedagógicas que puedan desarrollarse con las prácticas deportivas y las actividades recreativas de ocio y el aprovechamiento del tiempo libre, dentro de las instituciones educativas en Colombia, aportando a la comunidad, el derecho de la participación de estos eventos deportivos escolares.

El Estado se ha interesado por el deporte escolar y poco a poco lo ha fortalecido con apoyo y con recursos, *¿dónde queda la inclusión del deporte escolar para los alumnos sordos?* No hay eventos escolares que estén planificados y orientados para la participación de los alumnos sordos, por decir las competencias de intercolegiados inclusivos, la participación de los alumnos en condición de discapacidad auditiva, se debe trabajar para la realización de estos eventos.

En nuestro país queremos involucrar el deporte escolar inclusivo. En Colombia se lanzó un plan piloto del programa mundial "I'm posible", que busca inculcar a niños, niñas y jóvenes, la inclusión e iniciar con los valores que infunden al deporte paralímpico, como la valentía, la determinación y la equidad. Según el Ministerio de Educación, acerca a las niñas, niños y jóvenes tener un acceso importante dentro de las instalaciones educativas acerca del deporte adaptado y deporte paralímpico, el programa 'I'm Possible' está orientado a profesores y a estudiantes entre los 6 y 12 años; contiene 15 técnicas de aprendizaje, para el conocimiento Paralímpico, por medio de unas guías, para los docentes, que puedan incorporarlas en las enseñanzas dentro de las aulas.

Este inicio fue en el año 2017 por el Ministerio de la educación son muestras de garantías de la inclusión en las instalaciones educativas y la apertura para una equidad a favor de estudiantes en condición de discapacidad. Con el apoyo del Ministerio de Educación y el Ministerio del Deporte, podemos empezar con la estructura y la organización de iniciación sobre el deporte adaptado y seguir proponiendo para que también los estudiantes con discapacidad auditiva tengan su espacio de conocimiento y de participación en los encuentros deportivos.

La importancia del deporte inclusivo en edades escolares y específicamente en estudiantes deportistas sordos y la preparación de los profesores de educación física y/o

entrenadores escolares, es fundamental para un acercamiento a la LSC, cómo medio de interacción y comunicación entre el profesor oyente y el alumno deportista sordo, que no haya barreras de exclusión, sino al contrario, que la inclusión a nivel deportivo como estrategia educativa se forje dentro de las clases de educación física.

A nivel internacional, de deportes escolares existe un programa llamado (Deporte Inclusivo en la Escuela [DIE]), proyecta y fomenta la práctica deportiva en la población escolar, se compone y define unas acciones y recursos didácticos, dirigidos principalmente a los alumnos de Primaria, Secundaria, Bachillerato y a los profesores de Educación Física, para tener apoyo en la iniciación deportiva de las distintas disciplinas que se presentan dentro de los centros educativos.

Interesante en el país de España sobre deportes inclusión escuela, dónde se quiere promover las prácticas deportivas en las instituciones o centros educativos, teniendo nuevas metodologías acerca del deporte Paralímpico, deporte adaptado, dentro de las aulas cómo estrategias de inclusión, este tipo de programas utilizado para involucrar el deporte en los colegios nos da una perspectiva de visión, para vincular al sistema educativo y deportivo, la inclusión desde la escuela primaria, para desarrollar y detectar talentos a nivel deportivo, y que los estudiantes con discapacidad auditiva, tengan una alternativa de vincularse a la sociedad y a un estilo de vida a nivel profesional en el rendimiento deportivo.

Marco Conceptual

Ciertos conceptos para entrar en el mundo del deporte asociado y conocer aspectos que involucran actividades de inclusión, la incorporación del conocimiento para poder avanzar en todos los procesos deportivos, a continuación, daremos apertura

Discapacidad auditiva

Según la (OMS) Las personas con discapacidad auditiva adquieren una pérdida total o parcial de la percepción auditiva. Estas personas sordas, poseen múltiples barreras de comunicación y el aislamiento, por no poder comunicarse con personas oyentes o de la misma comunidad, la necesidad se ve reflejada en la interacción entre la población sorda y oyentes, se debe incorporar desde los colegios el interés por aprender la LSC y fomentar la participación en sociedad estudiantil.

Pérdida de audición y sordera

La (OMS) argumenta que alguien que sufre de pérdida de audición, es cuando no tiene la capacidad de oír bien, como una persona, cuyo sentido del oído es normal, se clasifica el umbral de audición, sea igual o mejor que 20 dB. La pérdida de audición se manifiesta en ser leve, moderada, grave o profunda, esto puede afectar a uno o ambos oídos, no se puede detectar con facilidad por sí sola, en los alumnos de los colegios, se debe tener el control y el diagnóstico médico.

Inclusión educativa

Los contextos donde los niños y jóvenes se educan en ocasiones dan paso a que se piense en una educación de iguales condiciones para todos, es importante conocer que en Colombia se ha avanzado en la atención educativa de la población en situación de vulnerabilidad para desarrollar procesos de inclusión, esto se soporta desde la ley nacional de educación (ley 115 del 1994).esta son leyes que ayudan a garantizar el cumplimiento a la norma y efectuar dicho derecho aplicado a la población estudiantil sorda.

Fútbol de salón

Federación Colombiana de Fútbol de Salón, la disciplina deportiva, también conocido como microfútbol, una de sus características es el número de participantes dentro del campo de juego, y todos los triunfos a nivel internacional, Hecho asimilable a otras modalidades; el “micro” llamado así en nuestro país, es el más llamativo por parte de los niños, niñas y jóvenes en edades escolares. A diferencia de disciplinas como el futbol sala o el futbol 11, el Micro como popularmente, se expresa en nuestro país, es la disciplina con más demanda de participación en eventos formales y no formales.

Lengua de Señas Colombiana LSC

La lengua de Señas Colombiana, está constituida como el idioma oficial en nuestro país desde el año 1996, por el Gobierno Nacional, mediante el decreto 324 y en su Artículo 2º que denomina la LSC como el idioma de comunicación de la comunidad sorda en Colombia. Esto da el reconocimiento del leguaje propio, y el aprendizaje lingüístico de la misma. Esta lengua ha venido evolucionando dentro y fuera de la comunidad sorda, el conocimiento de este idioma

ayudara a la comunicación entre oyentes y no oyentes, permite a este trabajo fortalecer las barreras de exclusión y mejorar la participación deportiva con apoyo de los docentes, desde las instituciones educativas.

Marco Legal

Es fundamental tener el conocimiento legal para favorecer las estrategias y el desarrollo del bienestar de las niñas, niños y jóvenes en edades escolares, para poder ampliar los beneficios de escuela y deporte inclusivo.

Recreación y Deporte

Ley 181 de 1995 “Por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la Recreación, el Aprovechamiento del Tiempo Libre y la Educación Física” también encontramos que se debe expresar, ejecutar y organizar, los diferentes programas especiales, para la educación física, deporte y recreación para personas en condición de discapacidades físicas, sensoriales, con el apoyo de esta ley da peso a los fundamentos involucrados en la propuesta metodológica docente, para efectuar y ejecutar las prácticas deportivas inclusivas, dentro de las instituciones educativas.

Ley de Discapacidad

Según la Ley 582 de 2000, Constituye dentro del Sistema Deportivo Nacional de las personas en condición de discapacidad y crea el Comité Paraolímpico Colombiano, máximo ente del deporte y se organiza por las disciplinas deportivas y de discapacidad en función de cada una de las federaciones deportivas que lo conforman.

Marco legal juegos supérate, juegos intercolegiados en Colombia

El artículo 3 del decreto número 4183 de 2011, este artículo, nos indica, que tiene como objetivo, dentro del marco de sus capacidades, dirigir, coordinar y ejecutar, la política pública,

métodos, programas y actividades en pro del deporte, la recreación el aprovechamiento libre y la actividad física, promueve el bienestar, la calidad de vida y de esta manera contribuye a la salud pública, la educación y la cultura. (IDRD)

La articulación de esta normatividad ayuda a las manifestaciones de COLDEPORTES, para asegurar el estilo de vida de los estudiantes de los diferentes colegios del territorio nacional. Se debe fortalecer el deporte escolar inclusivo, en todas las edades escolares, para incorporar equidad y garantizar la participación de juegos de integración, como podría ser, los intercambios deportivos entre colegios y favorecer el crecimiento deportivo de los alumnos sordos.

Diseño Metodológico

Enfoque y método de investigación

La propuesta del diseño de guía metodológica docente, y su enfoque cualitativo tal como cito a Hernández “no se inicia la recolección de los datos con instrumentos preestablecidos, sino que el investigador comienza a aprender por observación y descripciones de los participantes y concibe formas para registrar los datos que se van refinando conforme avanza la investigación”. (2010, p. 11), las observaciones y los análisis de las múltiples realidades subjetivas, las experiencias del investigador y la construcción del conocimiento por las cualidades del ser humano y el trabajo interactivo, parte fundamental para la realización de la guía, estos factores son la columna vertebral del proyecto porque enfatiza sobre las cualidades del ser humano y lo que se quiere buscar es mejorar las cualidades de la población estudiantil sorda, el método de investigación diagnóstico; Rovere, 1993, identifica la problemática social, que da paso a la construcción de conocimiento e intervención, busca la solución, que beneficiara a la comunidad.

Herramientas y procedimientos

Para esta propuesta, se pretende el acercamiento a la LSC, a los profesores de educación física, y a los alumnos en condición discapacidad auditiva, el diseño de la guía metodología docente, con enfoque deportivo, dentro de las clases de educación física, lo que se busca es la inclusión deportiva, dentro de las instalaciones educativas, mejorar la comunicación entre el profesor oyente y el alumno sordo, diseñando señas deportivas, ajustándolas a la planificación de las sesiones de clase y representando, cada patrón de movimiento en señas para ejecutar el plan de entrenamiento.

Dentro de la sesión de clase se desarrolla con énfasis en el pase y el remate con dirección a portería, porque para la autora es fundamental, el inicio del proceso de iniciación deportiva

orientado por la educación física. Los elementos presentados son fundamental para el desarrollo de la práctica de esta disciplina, las descripciones de cada sesión se realizarán dentro del trimestre académico con la temática de aprendizaje de la disciplina de fútbol de salón, en los colegios, se hacen gráficas en LSC de las mismas sesiones, para mejor comprensión y entendimiento por parte de los profesores de educación física, se utilizó el siguiente instrumento.

Tabla 1

Ocho semanas de trabajo, sesiones de clase.

Plan de clase diario 2021					
Propósito del área	<i>Competencia:</i> Iniciación deportiva en el fútbol de salón, específicamente en el pase y el remate con dirección a portería				
Indicadores	<i>Indicadores:</i> desarrollo y ejecución específica del aprendizaje sobre el pase y el remate con dirección a portería. Identificar el direccionamiento básico y aplicativo de las señas deportivas.				
Área	Educación física	Asignatura: Educación física		Periodo Académico	
Docente	Sede	Jornada		Curso	
Fechas/semanas	Objetivo	Partes	Actividades	Recursos/medios	Evaluación de la actividad
Semana 1	Elaborar Test Diagnóstico	Inicial	calistenia general. Dominio del balón, con pies, rodillas y cabeza.	cancha, balones,	se observa el desempeño de los alumnos durante el partido
		Central	Partido		
		Final	Vuelta a la calma, estiramiento final,		

<p>Semana 2</p> <p>Descripción: un alumno al frente del otro, aproximadamente a 10 mts de distancia, pateo con derecha y con izquierda simultáneamente.</p>	<p>Generar la comprensión del trabajo técnico por medio de señas deportivas</p>	Inicial	calistenia general, explicación del trabajo central	<p>cancha, balones, platillos,</p>	<p>Se evalúa a través de la retroalimentación los conceptos adquiridos y en el desarrollo de cada práctica.</p>
		Central	Ubicación en el campo deportivo, reunirse en parejas con balón, uno al frente del otro, realizar pase corto.		
		Final	Vuelta a la calma, estiramiento final, retroalimentación.		
<p>Semana 3</p> <p>Descripción: un alumno al frente del otro, aproximada a 16 o 18 mts de distancia, pateo con derecha y con izquierda simultáneamente.</p>	<p>Generar comprensión trabajo técnico por medio de la lengua de señas</p>	Inicial	calistenia general, movimiento articular.	<p>cancha, balones, platillos.</p>	<p>Se evalúa a través de la retroalimentación los conceptos adquiridos y en el desarrollo de cada práctica.</p>
		Central	Ubicación en el campo deportivo, reunirse en parejas con balón, uno al frente del otro, realizar pase largo.		
		Final	Vuelta a la calma, estiramiento final, retroalimentación.		

<p>Semana 4</p> <p>Descripción: dos alumnos, jugador 1 y jugador 2 en cada extremo a 5 mts, uno de ellos hace conducción de balón hasta donde se encuentra su compañero realiza el pase, este recepciona y devuelve el pase al compañero que debidamente hace un recorrido por la espalda del compañero que sostiene el balón, luego de esto, hace conducción con balón hasta el lugar de origen.</p>	<p>Propiciar al alumno el reconocimiento del espacio.</p>	<p>Inicial</p>	<p>calistenia general, estiramiento.</p>	<p>cancha, balones, platillos.</p>	<p>Se evalúa a través de la retroalimentación los conceptos adquiridos y en el desarrollo de cada práctica.</p>
		<p>Central</p>	<p>conducción libre y pase, se desplaza hasta donde está el compañero, regresa en conducción con balón de donde inicio, y realizará pase largo.</p>		
		<p>Final</p>	<p>Vuelta a la calma, estiramiento final, retroalimentación</p>		
<p>Semana 5</p>	<p>trabajar en la proyección hacia portería.</p>	<p>Inicio</p>	<p>calistenia general, estiramiento.</p>	<p>cancha, balones, platillos.</p>	<p>Se evalúa a través de la retroalimentación</p>

<p>Descripción: hacer una fila, un compañero al frente de la fila, donde recibirá el pase, este recepciona y devuelve el pase, el compañero remata con dirección a portería, estar ubicados a 6 mts de la portería</p>		Central	Hacer fila, un compañero al frente, quien recibe pase, recepciona y devuelve el balón (pase) y el otro compañero pateo el balón con pie derecho e izquierdo con dirección a portería.		los conceptos adquiridos y en el desarrollo de cada práctica.
		Final	Vuelta a la calma, estiramiento final, retroalimentación.		
<p>Semana 6</p> <p>Descripción: hacer fila, un compañero sale en conducción de balón hasta el cono, de inmediatamente realiza dominio de balón por 10 segundos y luego remata,</p>	Trabajar el direccionamiento a portería	Inicial	calistenia general, estiramiento.	cancha, balones, platillos	Se evalúa a través de la retroalimentación los conceptos adquiridos y en el desarrollo de cada práctica.
		Central	Conducción de balón hasta el cono, dominio de balón y rematar con dirección a portería.		

ubicación a 9 mts de la portería		Final	Vuelta a la calma, estiramiento final, retroalimentación.		
Semana 7		Inicial	calistenia general, estiramiento.	cancha, balones, platillos	Se evalúa a través de la retroalimentación los conceptos adquiridos y en el desarrollo de cada práctica.
		Central	Equipos de tres jugadores, dos de ellos en cada extremo y uno en la mitad, donde se trabajará pase y control.		
		Final	Volver a la calma, estiramiento		
Semana 8	Realizar Test evaluativos	Inicial	Calistenia general y estiramiento	cancha, balones, platillos.	Se evalúa a través de la retroalimentación los conceptos

		Central	Ejecución de los test evaluativos		adquiridos y en el desarrollo de cada práctica.
		Final	Volver a la calma, estiramiento		

Nota: Descripción de la tabla. Fuente: autoría propia

Se determina el cronograma de actividades, y se profundiza en la realización de las sesiones de clase, dentro de la educación física previo al test (evaluación) de diagnóstico, para observar las destrezas y/o habilidades deportivas, respecto al pase y el remate, en el Fútbol de Salón. Frente al alcance del segundo objetivo que trata de representar el patrón de movimiento de pase y remate a portería mediante señas deportivas que permitan la comunicación entre el docente y el estudiante sordo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sesiones de clase traducidas a la LSC, número de semanas, actividad, medio y evaluación de la ejecución del gesto técnico del pase, conducción y remate con dirección a portería en el fútbol de salón. Se describe las sesiones por cada semana, su objetivo y actividad a realizar. A continuación, se exponen el diseño de las señas deportivas, para incorporarlas a la traducción de las sesiones de clase a LSC.

Figura 1

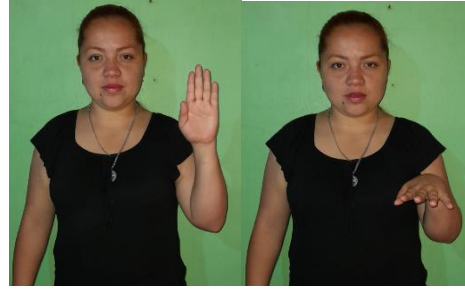
Diseño de Señas Deportivas



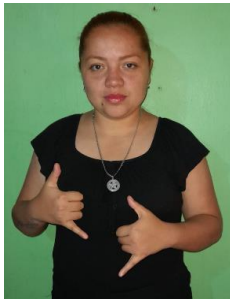
Pateo con pie derecho



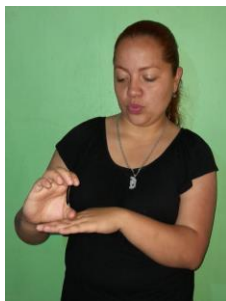
Pateo con pie izquierdo



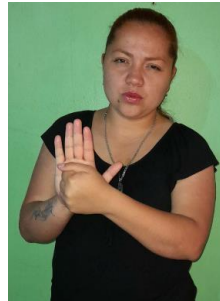
Jugador



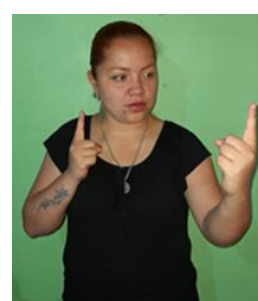
Conducción de balón



Recepción



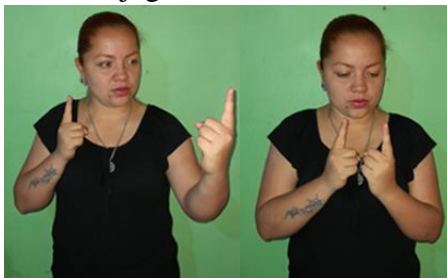
Extremo a extremo



pase largo



un jugador al frente



Detenerse








Nota: Descripción de la tabla. Fuente: autoría propia

Las señas son diseñadas por la autora, son hechas en base a los gestos técnicos y elementos deportivos, específicamente en el fútbol de salón, como medio de comunicación y participación deportiva, entre el profesor oyente y el alumno sordo. Las imágenes que contienen dos, tres o cuatro fotografías consecutivas, expresan un mismo movimiento a la hora de realizar la Señal Deportiva

Figura 2

Ocho semanas de trabajo

Significado de la seña	Seña
Clase	
Fútbol de Salón	
Pase	
<p><i>Nota:</i> Descripción de la tabla. Fuente: autoría propia</p>	

remate



Dirección a Portería



Figura 3

Sesión de clase 1





SEMANA 1

SEMANA 1

Semana



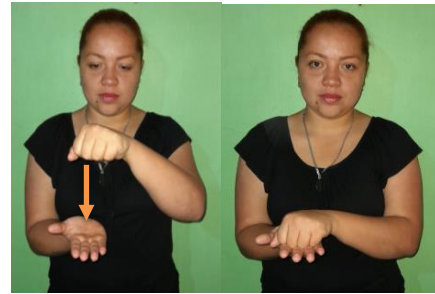
Nota: Descripción de la tabla. Fuente: autoría propia

<p>uno (1)</p> <p>Actividad</p> <p>Test/ Evaluación</p> <p>Partido</p> <p><i>Nota: Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia</i></p>	   
---	--

ejercicio



Dominio de balón



Tiempo 10 minutos



Nota: Descripción de la tabla. Fuente: autoría propia



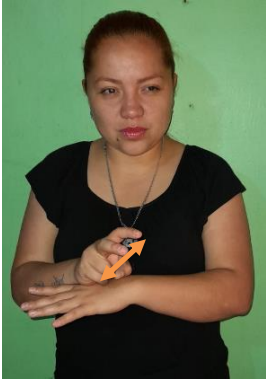

<p>Partido</p>	
<p>Jugar</p>	
<p>Observar</p>	
<p>Alumno</p>	

Figura 4

Sesión de clase 2

SEMANA 2

SEMANA 2

Semana








Dos (2)



Objetivo



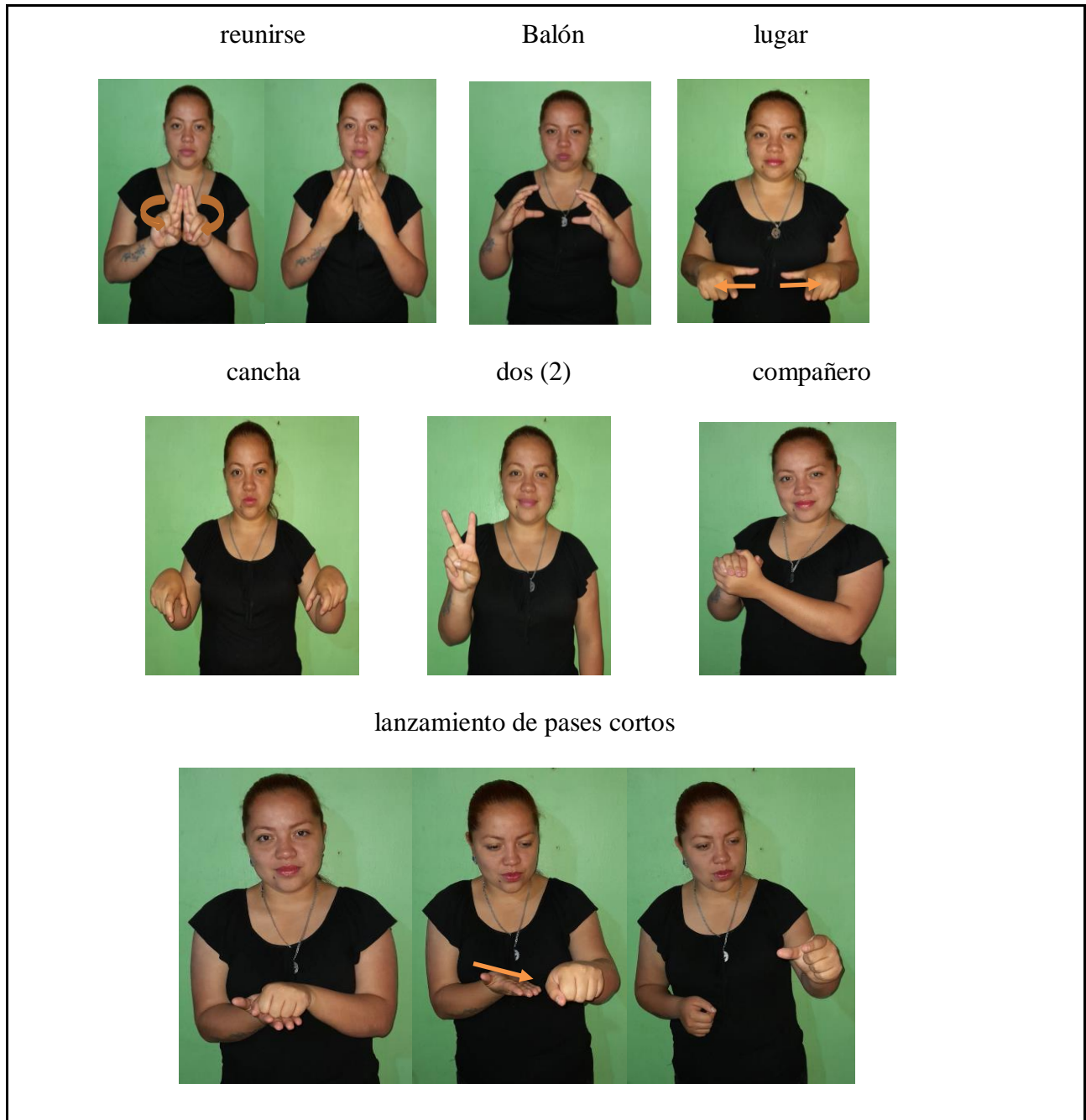
<p>entender</p> 	<p>trabajo</p> 	<p>fútbol</p> 
<p>señas</p> 		<p>Deportivas</p> 

Nota: Descripción de la tabla. Fuente: autoría propia

<p>Actividad</p>	
------------------	--

Nota: Descripción de la tabla. Fuente: autoría propia

Las señas deportivas se fueron incorporando, semana a semana, dependiendo el objetivo a trabajar, los elementos gráficos, que se visualizan en algunas imágenes, identifica que se debe realizar el movimiento gesto-manual.



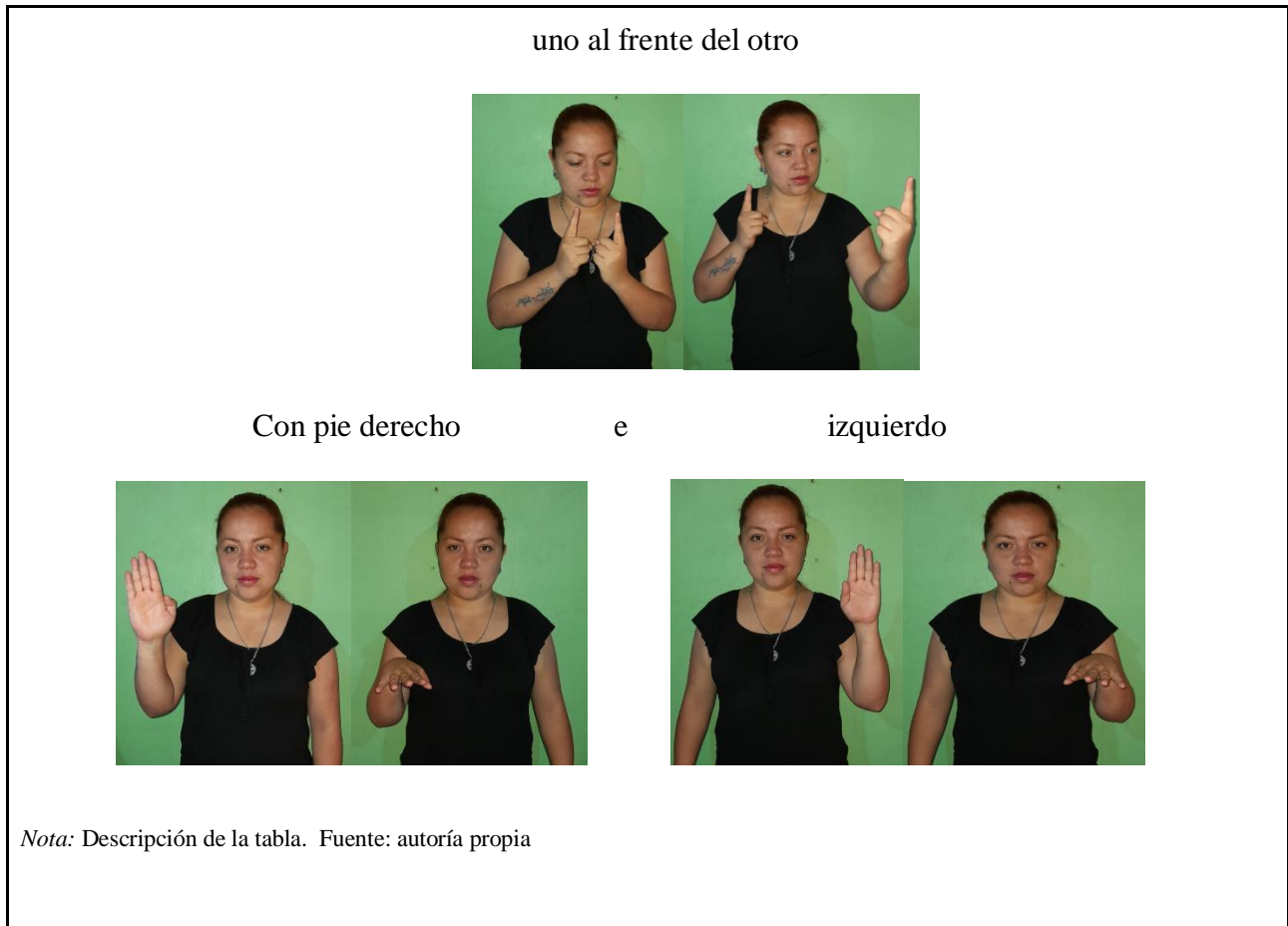
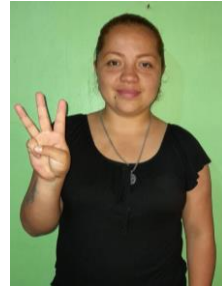


Figura 5

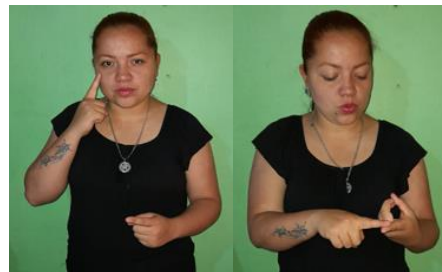
Sesión de clase 3

<div style="background-color: red; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">SEMANA 3</div> <p style="text-align: center;">Semana</p>	<div style="background-color: red; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">SEMANA 3</div> 
<p><i>Nota.</i> Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia</p>	

Tres (3)

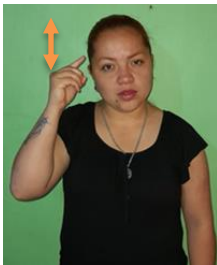


Objetivo



Nota. Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia

entender



trabajo



Fútbol



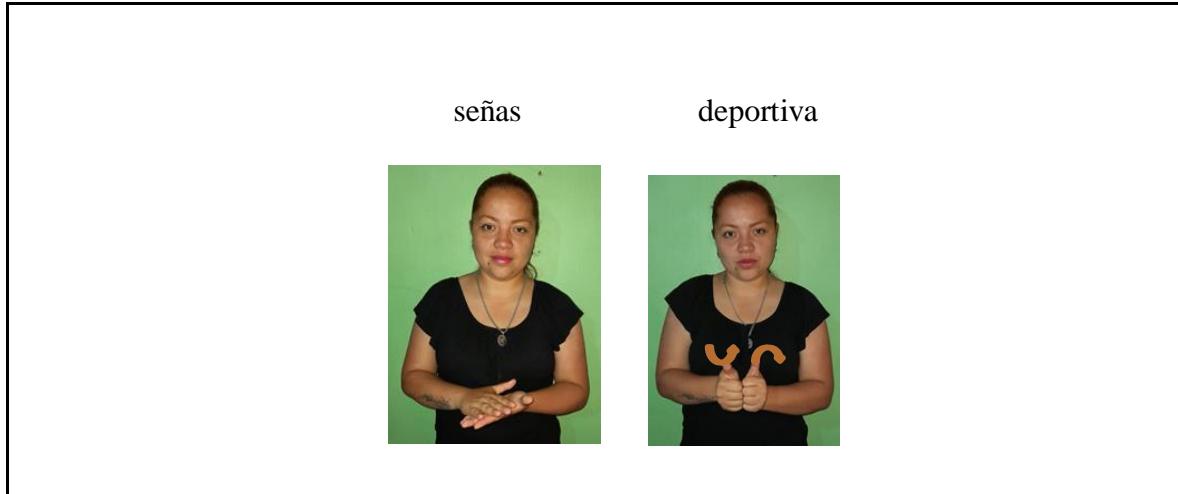









Figura 6

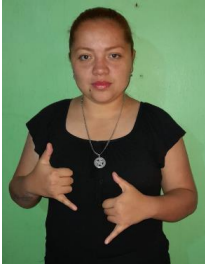


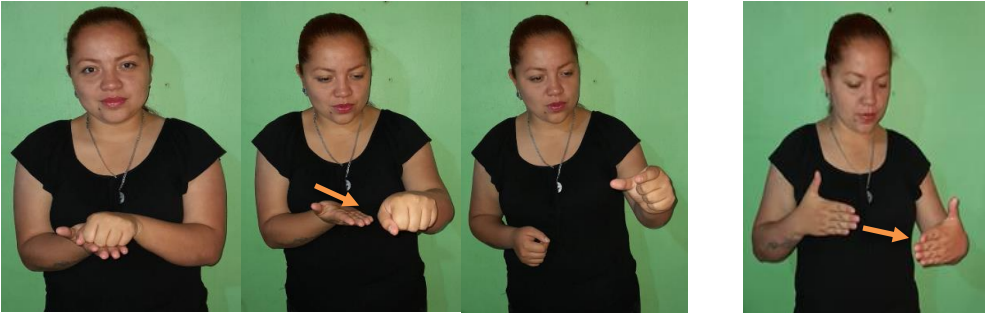
Sesión de clase 4



<p>cuatro (4)</p> <p>Objetivo</p> <p><i>Nota.</i> Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia</p>	 
--	--

<p>ayudar</p> 	<p>alumno</p> 	<p>entender</p> 
<p>Lugar/espacio</p> 		
<p><i>Nota.</i> Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia</p>		

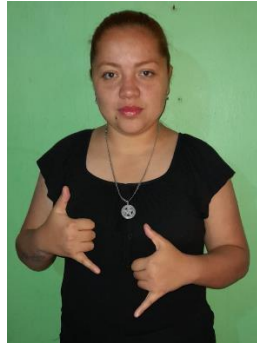
<p style="text-align: center;">Actividad</p> <p><i>Nota.</i> Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia</p>	
---	--

<p style="text-align: center;">jugador</p> 	<p style="text-align: center;">Uno (1)</p> 	<p style="text-align: center;">conducción de balón</p> 
<p>Lanzamiento pase (corto)</p>		
		
<p><i>Nota.</i> Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia</p>		

Hasta



jugador



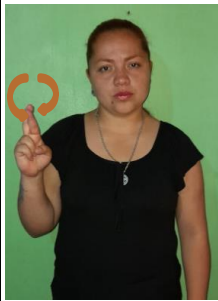
dos (2)



recepción



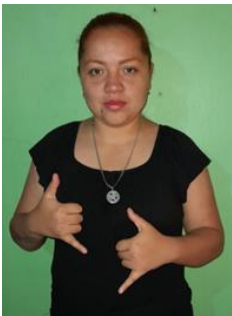
Repetir



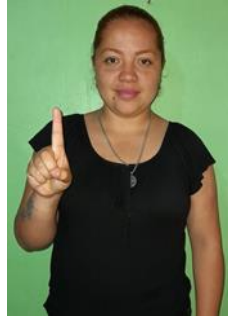
Lanzamiento pase (corto)



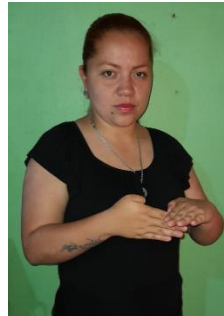
jugador



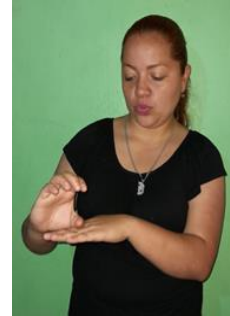
1



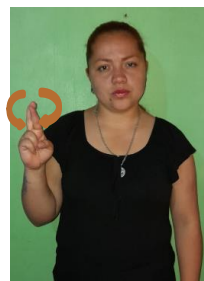
continuar



conducción de balón




Repetir




Nota. Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia

Lanzamiento pase largo




jugador
dos (2)
ejercicio
repetir





Nota. Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia


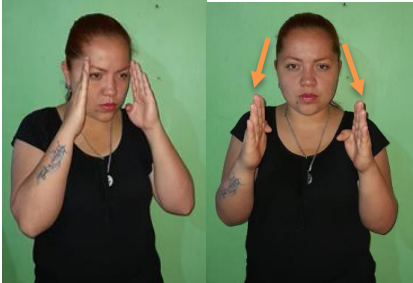

Figura 7

Sesión de clase 5

<div style="background-color: red; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">SEMANA 5</div> <p style="text-align: center;">semana</p>	<div style="background-color: red; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">SEMANA 5</div> 
---	--

Nota: Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia

<p>cinco (5)</p> <p>Objetivo</p> <p><i>Nota.</i> Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia</p>	 
---	---

<p>trabajar</p> 	<p>atención</p> 	<p>dirección</p> 
---	--	--

Nota. Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia

A Portería

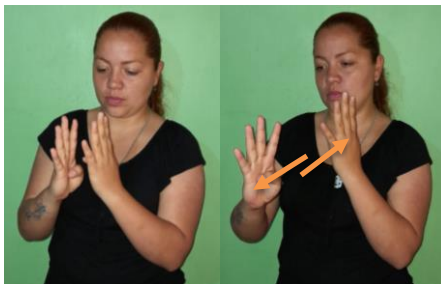


Nota. Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia

Actividad



Hacer fila



un jugador al frente



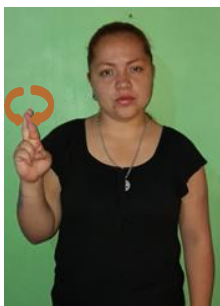
pase corto



recepción



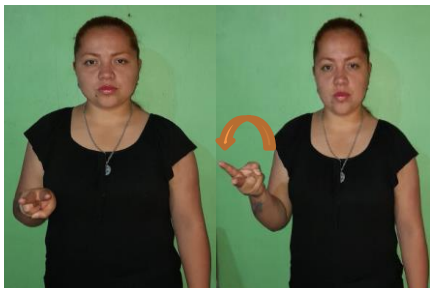
repite



lanzamiento pase corto



otro



jugador






Nota. Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia



Figura 8

Sesión de clase 6

SEMANA 6	SEMANA 6
Semana	
Seis (6)	
Objetivo	

Nota. Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia

Trabajar



dirección a portería



Actividad



Nota. Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia

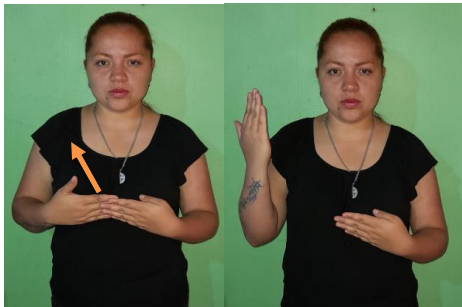
Hacer fila



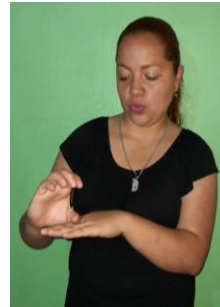
cada uno



empezar



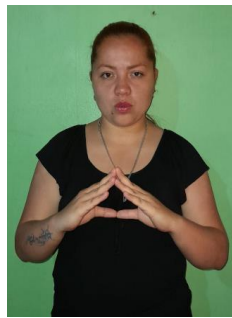
conducción de balón



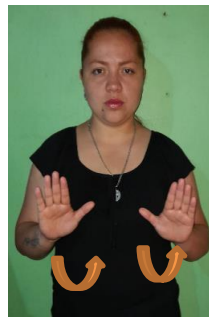
hasta



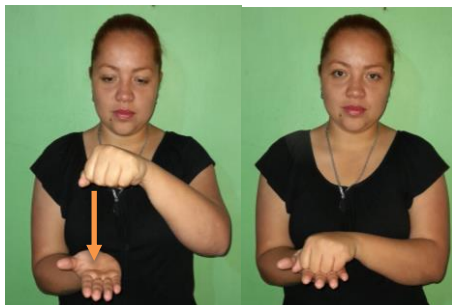
Cono



detenerse



dominio de balón



por diez (10) segundos






Nota. Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia


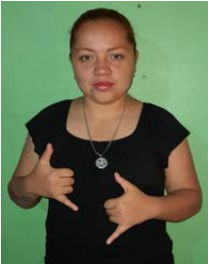

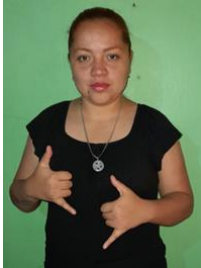

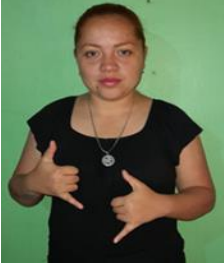



Figura 9


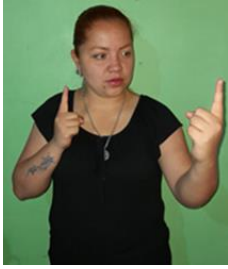
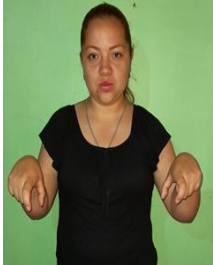
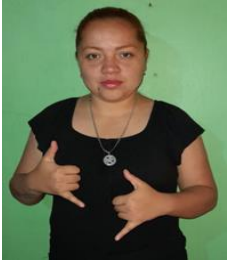


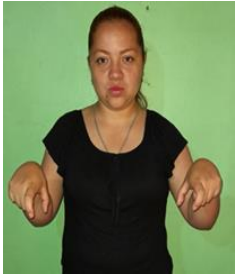
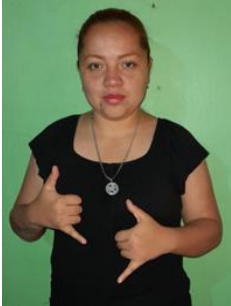

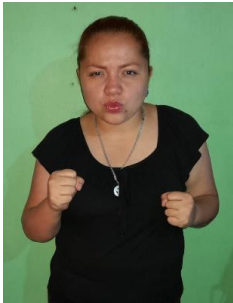
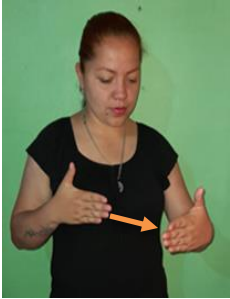

Sesión de clase 7

SEMANA 7	SEMANA 7
<p>Semana</p>	
<p>Seis (7)</p>	
<p><i>Nota.</i> Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia</p>	

<p>Objetivo</p>	
-----------------	--

<p>Reunirse</p> 	<p>jugador</p> 	<p>tres (3)</p> 	
<p>Jugador</p> 	<p>uno (1)</p> 	<p>jugador</p> 	<p>tres(3)</p> 

Nota. Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia



Lugar	extremo a extremo	cancha	jugador
			
dos(2)	mitad	cancha	
			
Jugador	dos(2)	correr	hasta
			
			

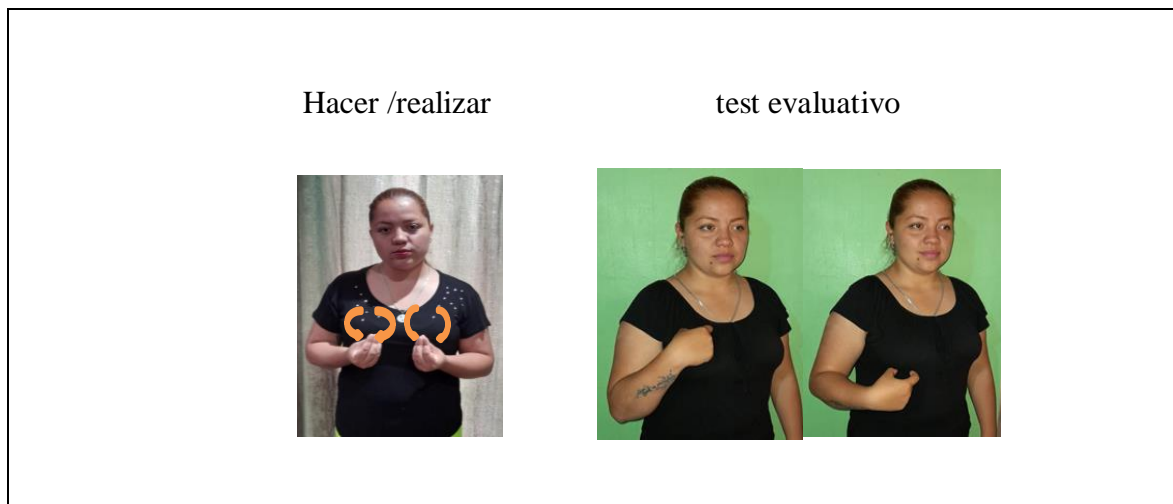
Nota. Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia



Figura 10

Sesión de clase 8

SEMANA 8	SEMANA 8
Semana	
Ocho (8)	
Objetivo	
<p><i>Nota.</i> Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia</p>	



Nota. Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia

Se termina, con la elaboración de las ocho semanas de las sesiones de clase, traducida a la LSC, utilizando la Señas Deportivas y finalmente, para el alcance del tercer objetivo se crearon, los siguientes instrumentos para la evaluación, el desarrollo del patrón de movimiento de pase y remate a portería traducido en Lengua de Señas. A continuación, se realizaron los test de evaluación adaptados, para los alumnos sordos; con el fin de analizar el proceso de aprendizaje, respecto al fútbol de salón específicamente en el pase, conducción y el remate. Según Roberto Montes García (2006) “En el ámbito del entrenamiento de fútbol, no es común dedicar ciertas sesiones” el test enmarca elementos más importantes para este autor, las acciones técnico-tácticas, los gestos que valoró, el tiro (velocidad de la ejecución, precisión), la conducción de balón (velocidad), el pase (precisión), para el autor, estos elementos son relevantes para trabajar, en la etapa de iniciación, recopilo esta investigación, es sencilla y fácil de aplicarlo y poder adaptar los test de evaluación, para el proceso de enseñanza-aprendizaje del gesto técnico pase, conducción y remate con dirección a portería en el fútbol de salón.

Test de pase (Montes García, Roberto)

Por la lateral y en la mitad de la cancha, se ubican el jugador 1 libre, y el jugador 2 con balón., finalmente, se pondrán dos conos a mitad del recorrido, detrás, de la línea de la mitad de la cancha. El test empieza, cuando el jugador 1 realiza un lanzamiento de pase, al jugador 2, el cuál debe recepcionar el balón, este mismo, deberá devolverlo, realizando otro lanzamiento de un pase, para que el jugador 1 vuelva a recibir el balón.

Ahora se adaptará este test para aplicarlo a los alumnos sordos.

Test de pase para alumnos sordos (Autoría Propia)

Objetivo: Evaluar la habilidad de los alumnos sordos, para ejecutar los pases de corta y larga distancia en la medida de los posible en velocidad sin perder la técnica.

Materiales: Balón y conos

Explicación: Con una señal alta, el docente tendrá la atención de los alumnos donde, explica, que deben hacer parejas, ubicarse el jugador número uno (1), en la línea media de la cancha y el jugador número dos (2) al frente, aproximadamente a 16 metros, donde el jugador uno (1) tiene el balón realiza un pase largo, él jugador dos (2) recibe, recepciona y devuelve el pase diagonal por medio de los conos que se encuentran a una distancia de 9 metros mts.

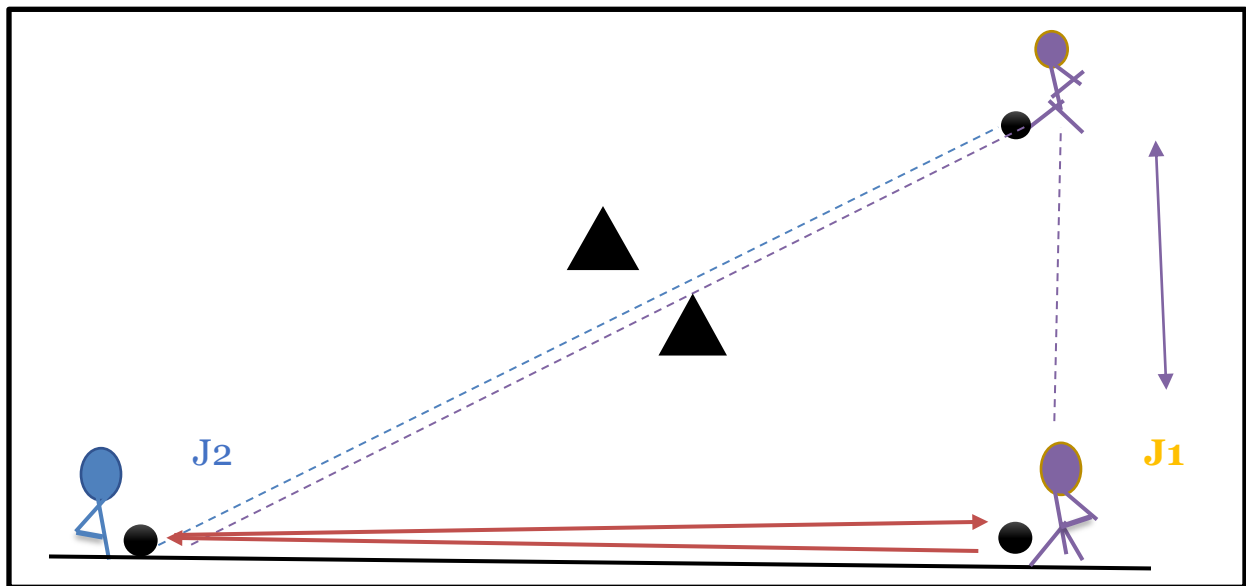
El jugador (1) se desplaza en velocidad hasta lograr recibir el pase del jugador dos (2), este recepciona y devuelve el pase por medio de los mismos conos, al jugador dos (2) recibe, recepciona y realiza el pase en la misma línea del jugador uno (1).

Evaluación Final Test de pase

Durante dos (2) minutos, realizar el ejercicio descrito y contabilizar los aciertos de los pases que se deben ejecutar por medio de los conos, si el balón no cruza por medio de los conos no se cuenta como acierto.

Figura 11

Gráfica descriptiva del test/evaluación



Nota. Fuente: autoría propia

Tabla 2

Descripción de la figura test de pase.

	Recorrido ida y vuelta
	Desplazamiento sin balón
	Pase directo con balón
	Pase con devolución del balón
	Balón

▲	▲	Conos
J1	J2	Jugadores

Nota. Fuente: autoría propia

Se realiza la traducción del test de pase, a la Lengua de Señas Colombiana. Recomendaciones generales, las fotografías que se plasman a continuación, es el significado a las diferentes palabras, sí, contienen dos o más imágenes de la misma palabra, es el consecutivo del movimiento a realizar.

Figura 12

Objetivo del test de pase en LSC



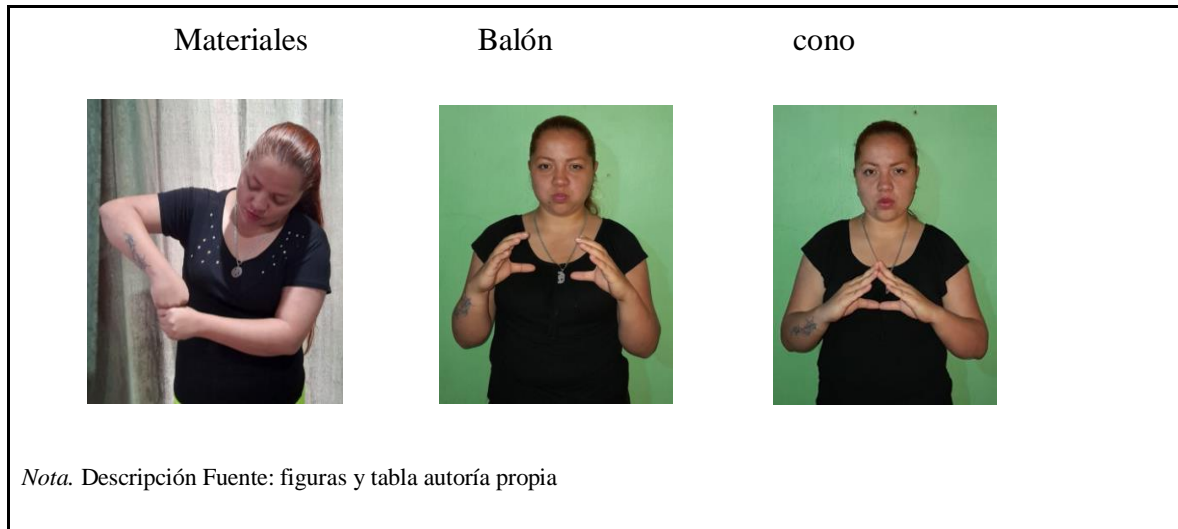
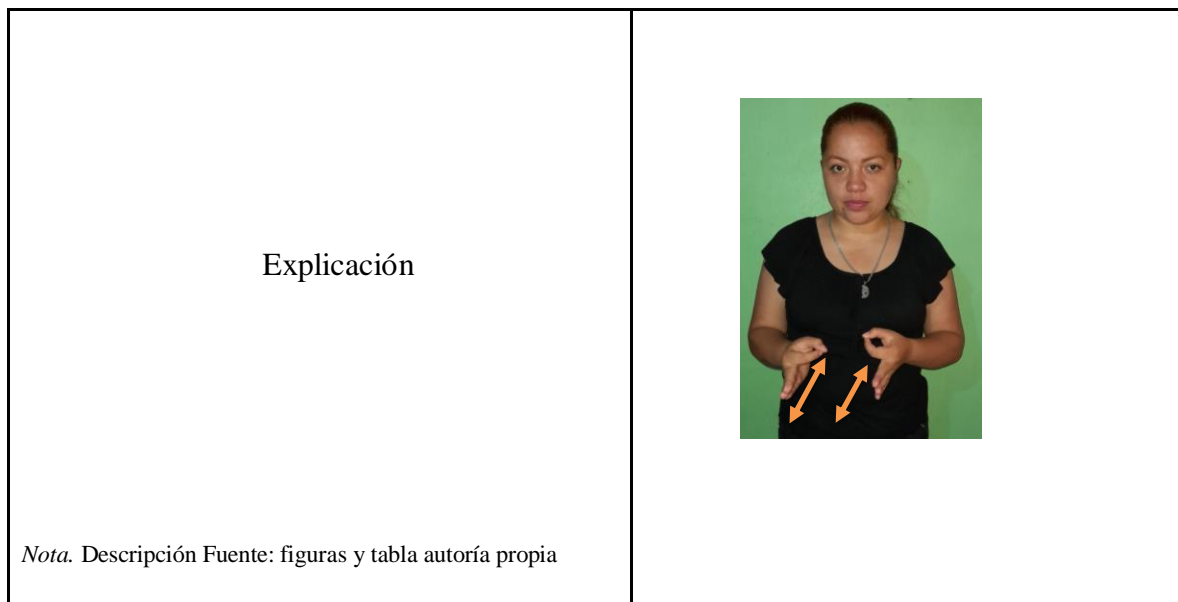




Figura 14

Explicación del ejercicio en LSC



Señal alta	profesor	explicar	ejercicio
			
Alumno	dos (2)	compañero	
			
uno al frente de otro	Iniciar		
			
jugador	uno (1)		
			

Nota. Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia

Pase largo

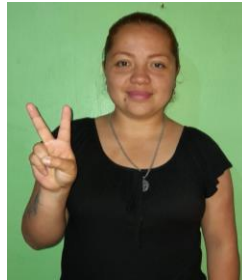
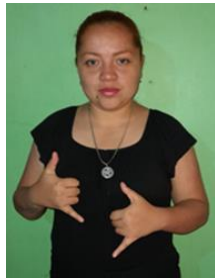
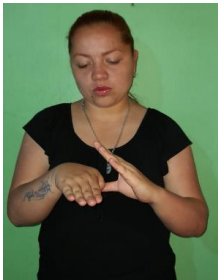


por medio
de los conos

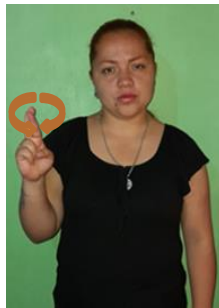
Jugador

dos (2)

recepción



Repetir



Nota. Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia



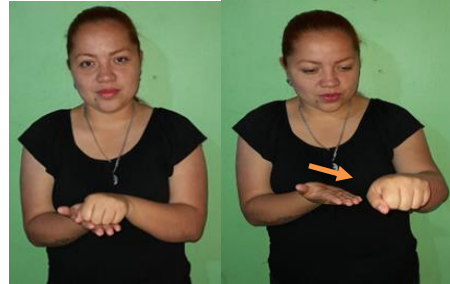
Figura 15

Realizar evaluación en LSC

Test/ Evaluación

de

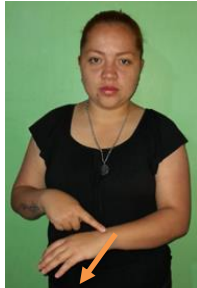
Pase



dos (2)

minutos /tiempo

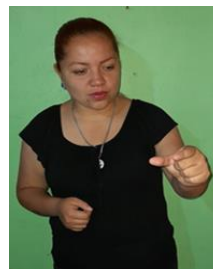
pases



Pase largo

y

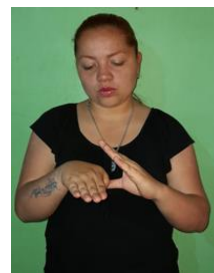
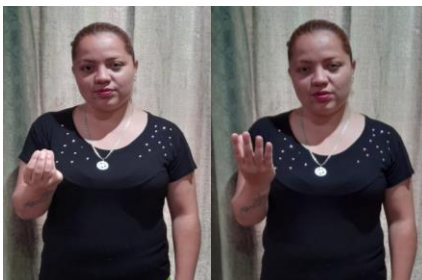
corto



Número

aciertos

por medio de los conos



Test de conducción de balón (Guazhambo y Sucuzhañay)

Se ubica el balón en partida del alumno, comenzará a conducir en una distancia de 18 mts, esquivando los conos, realizando la trayectoria en ochos, hasta completar el circuito, el alumno debe ir y regresar repitiendo el ejercicio. Se podrá ejecutar el recorrido con balón en el pie.

Ahora se adaptará este test para aplicarlo a los alumnos sordos

Test de conducción de balón para alumnos sordos (Autoría propia)

Objetivo: Evaluar habilidades de los alumnos sordos, para conducir con balón en línea recta y esquivando conos.

Materiales: Balón, conos o platillos y cronómetro

Explicación: para el docente, realiza una seña alta para explicar el ejercicio a los estudiantes; se divide el grupo en dos (2) filas, de igual número de alumnos; la fila número uno (1) inicia con el ejercicio de obstáculos (conos) en carrera con balón en forma de ochos para ir de extremo a extremo a una distancia de 15 mts, sin perder el balón, el recorrido es ida y vuelta. La fila número dos (2), inicia con conducción de balón en línea recta, hasta donde está ubicado el cono a una distancia de 15 mts, el recorrido es de ida y vuelta, apenas regresen, saldrán a realizar el mismo ejercicio.

Evaluación Final Test de conducción de pase

Se tomará el tiempo cronometrado al inicio y finalizar el ejercicio, cada estación, los jugadores deberán ejecutarlo tres (3) veces, en cada uno, se tomará el registro del tiempo, que tardará en ejecutar la acción, se tendrá en cuenta el mejor tiempo registrado.

Ejecutarlo tres (3) veces, en cada uno se tomará el registro del tiempo que tardará en ejecutar la acción, se tendrá en cuenta el mejor tiempo registrado.

Figura 16

Descripción del ejercicio

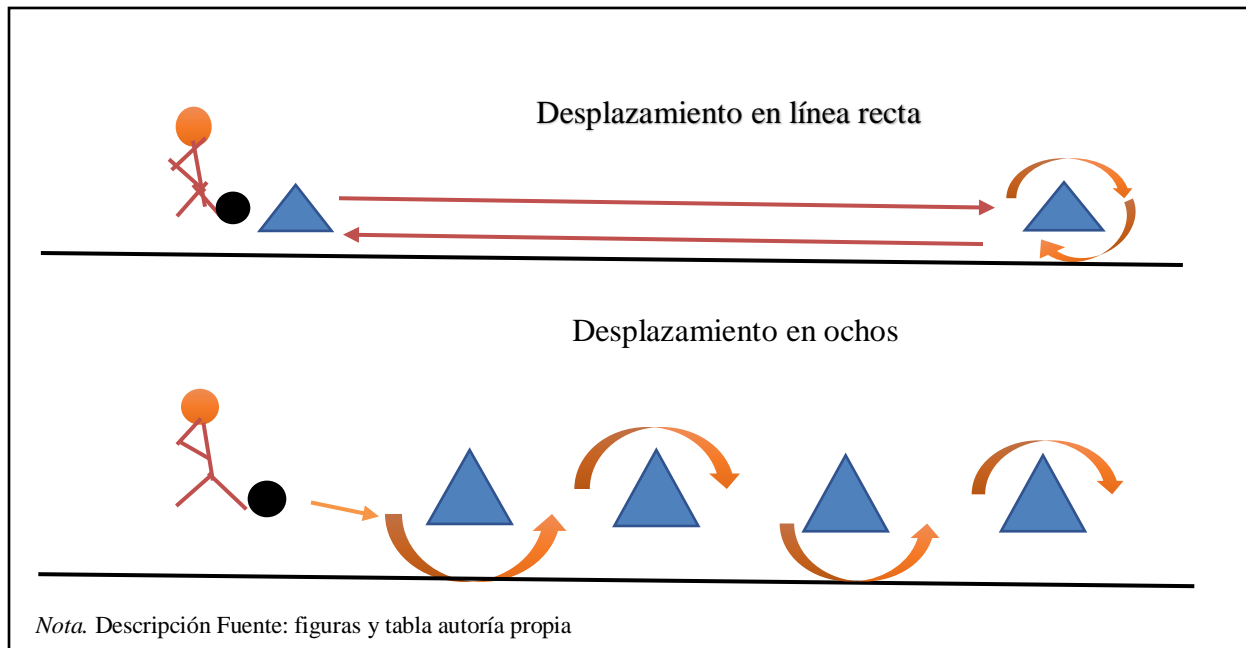
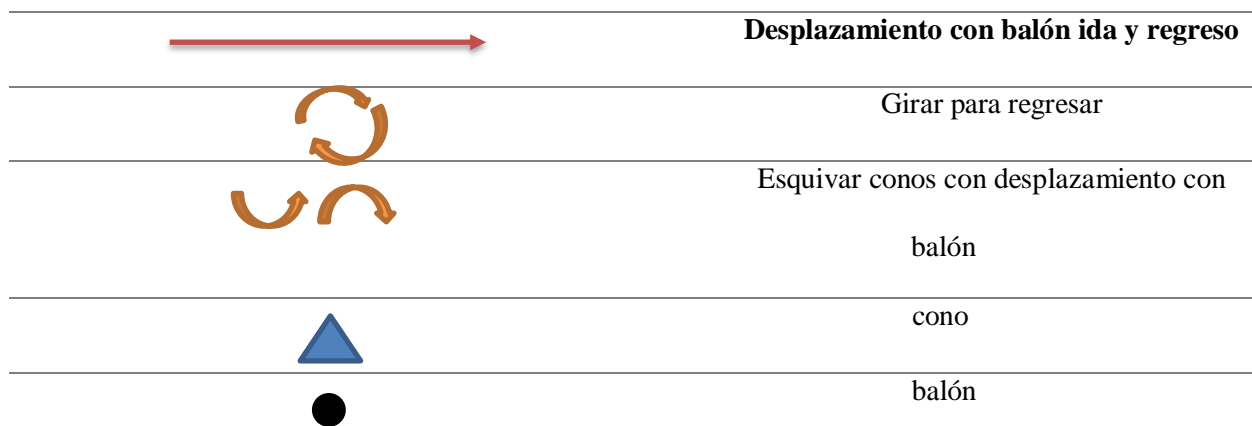


Figura 17

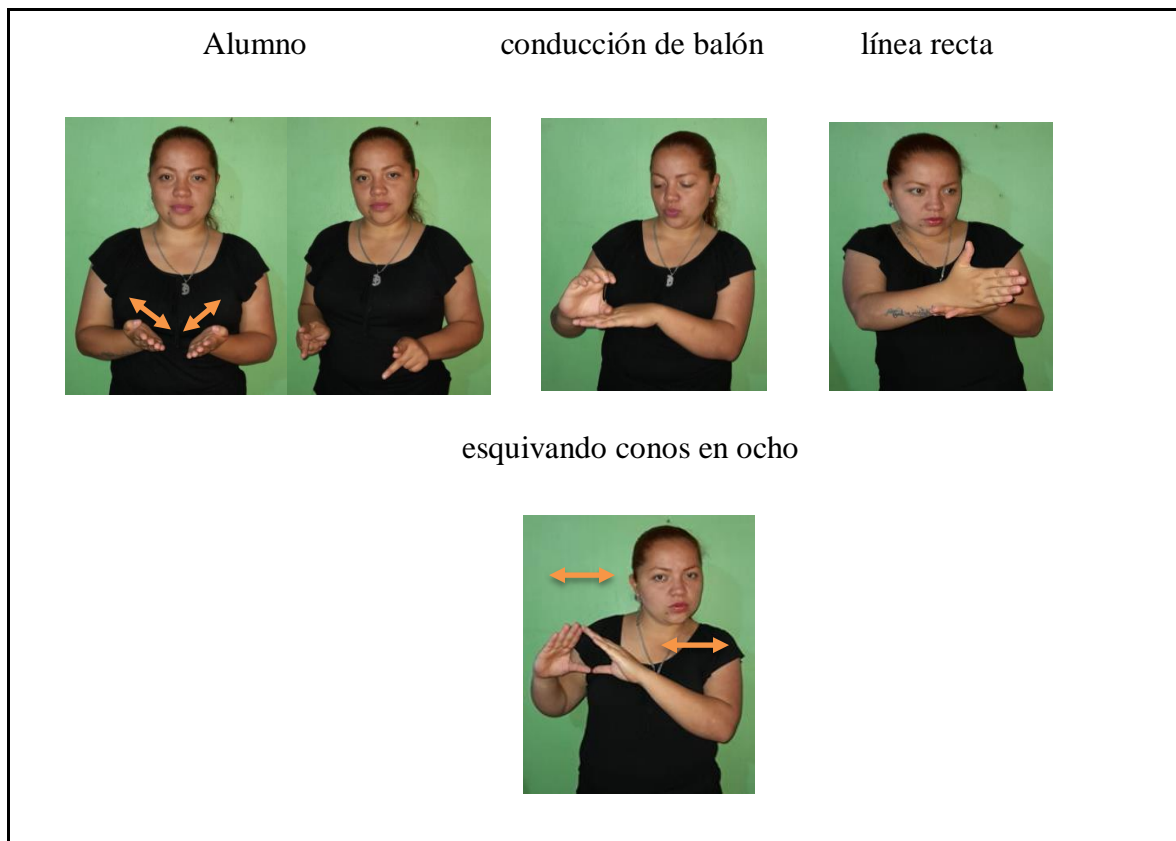
Descripción figura test de conducción con balón para alumnos sordos.

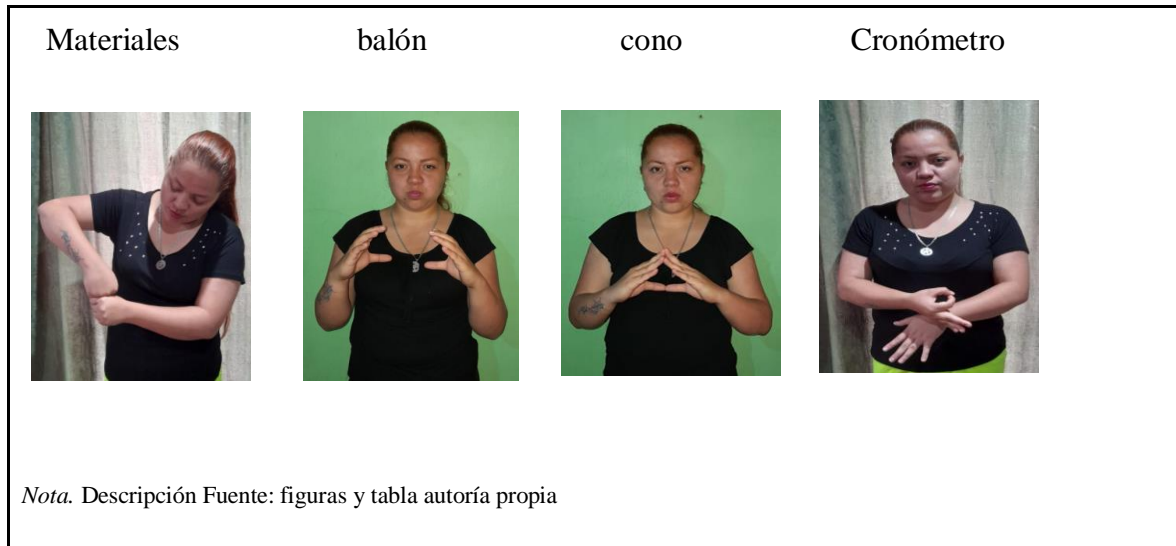
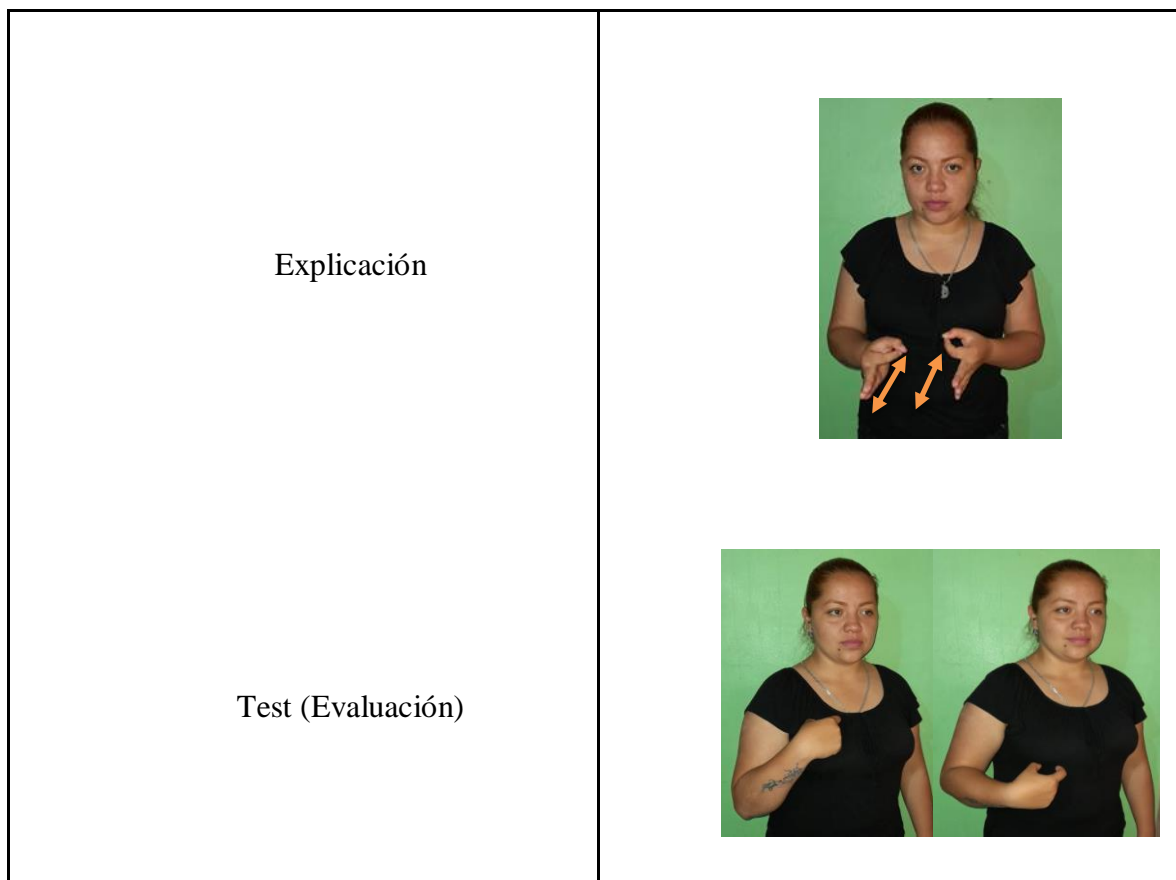



Nota. Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia

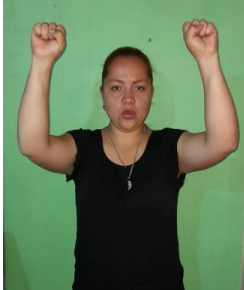






Figura 18

Test de conducción de balón en LSC



**Figura 19***Elementos para la práctica en LSC***Figura 20***Explicación del ejercicio en LSC*

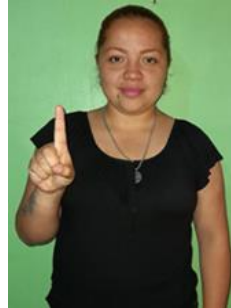
<p>De</p> <p>Conducción</p> <p><i>Nota: Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia</i></p>	
--	--

<p>Señal alta</p> 	<p>profesor</p> 	<p>explicar</p> 	<p>ejercicio</p> 
<p>Repetir</p> 	<p>cada uno</p> 	<p>tres (3) veces</p> 	

Ejercicio



uno (1)



Conducción de balón



línea recta



mejor



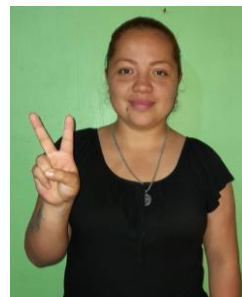
tiempo



Ejercicio



dos (2)

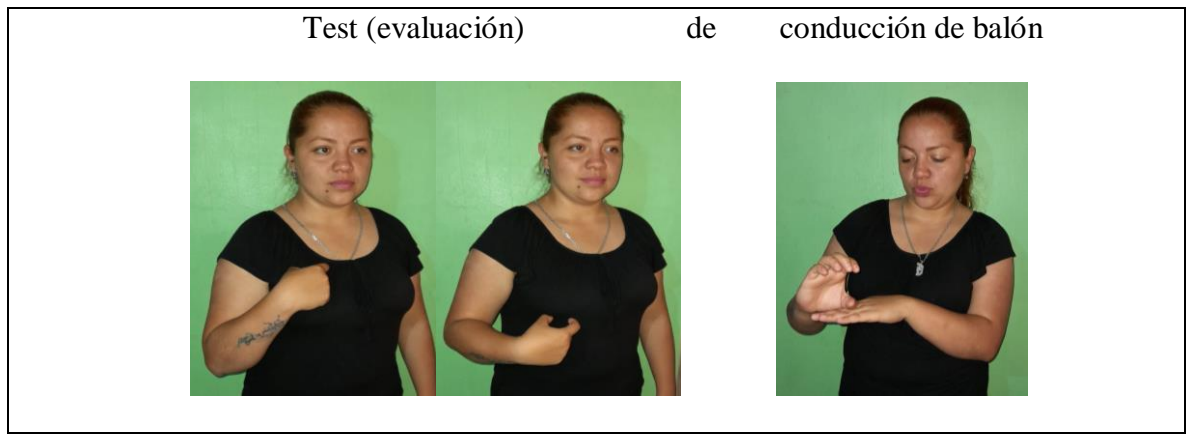


Nota. Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia



Figura 21

Realizar evaluación en LSC





Test de remate a portería (Montes García, Roberto)

Los jugadores se diferencian por color, a cada participante se le asigna un color diferente, el jugador azul, se ubicará aproximadamente a tres (3) mts del área (línea, zona de gol). El jugador amarillo, se ubicará con el balón a siete (7) mts del jugador azul. El test dará inicio, cuando el jugador amarillo, haga el lanzamiento de pase al pie dominante, al jugador

azul, el cual debe ejecutar el tiro a portería, desde fuera del área, antes de que el jugador verde, llegue a interponerse en la trayectoria.

Cada jugador debe ejecutar cinco (5) tiros recepcionando el pase, por derecha, y cinco (5) por izquierda, en el circuito se colocarán obstáculos en el arco, como conos en el cual se deberán derrumbar con el balón

Ahora se adaptará este test para aplicarlo a los alumnos sordos

Test de remate con dirección a portería con pase, para alumnos sordos (Autoría Propia)

Objetivo: Evaluar la habilidad de los alumnos sordos, para ejecutar la eficacia del remate a portería.

Materiales: Balón y aros

Explicar: El docente con señal alta, tendrá la atención de los alumnos y explicara el ejercicio, en parejas se ubican en la línea media de la cancha a 18 mts de la portería, en carrera, realizan pases seguidos hasta el punto 9 el jugador de la derecha controla el balón, se perfila y remata con dirección a portería, la variante es que, en el arco, se coloca un aro en el medio del travesaño (poste superior) y el poste de la derecha, y otro aro en el poste izquierdo y la línea de gol.

Evaluación Final Test de remate

Se aceptará el gol, si pasa por medio de los aros, donde el aro uno (1), está ubicado en la parte superior y su puntaje es dos (2) puntos, el aro dos (2), está ubicado en la parte inferior t y su puntaje será un (1) punto. Cada pareja realizará el mismo ejercicio (3) tres veces, por cada jugador y por cada pie, en este caso, tres veces con el pie derecho y tres veces con el pie izquierdo, donde la sumatoria por cada jugador es de seis pasadas, se contabilizarán los aciertos por medio de una tabla.

Tabla 3

Recolección de datos numéricos, descripción de aciertos

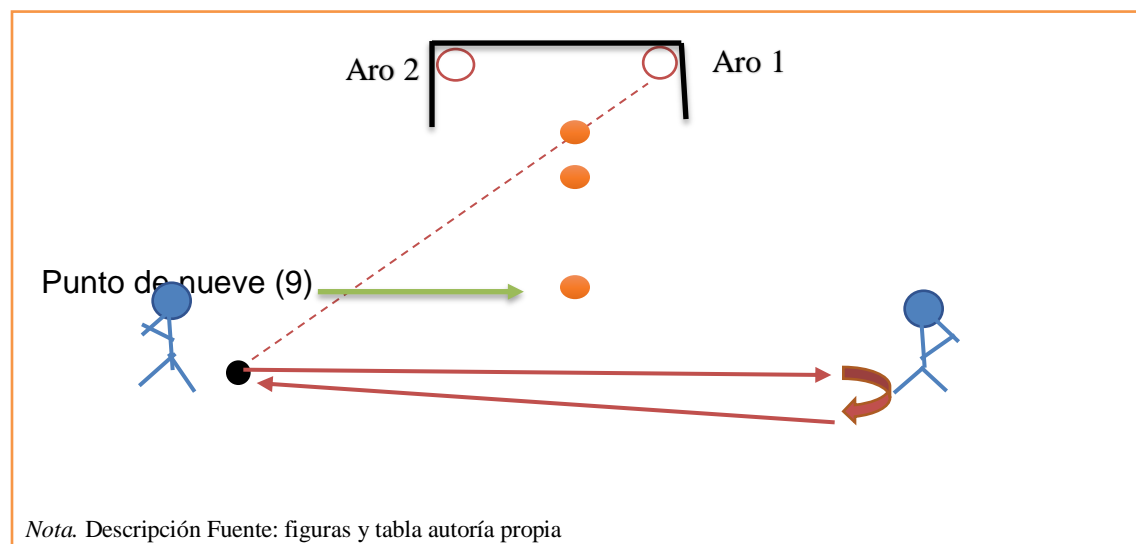
<i>Jugador 1</i>	<i>Aro 1</i>	<i>Aro 2</i>	<i>Puntaje</i>
Pie derecho			
Pie izquierdo			
<i>jugador 2</i>			
Pie derecho			
Pie izquierdo			

Nota. Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia







Por cada remate, que el jugador sordo realice, se contabiliza el acierto, se pondrá el puntaje obtenido y luego se realizará la sumatoria de la eficacia del remate con dirección a portería.

Figura 22

Descripción test de remate con dirección a portería con pase para alumnos sordos.

**Figura 23**

Descripción de los elementos gráficos del test.

	Portería
	Aros
	Remate con dirección a portería
	Pase directo
	Devolución de pase
	Balón

Nota. Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia

A continuación, se observa, el test traducido en LSC, seguir los consecutivos de las imágenes, para realizar el movimiento junto con los elementos gráficos.

Figura 24

Test de remate, con dirección a portería en LSC

Objetivo



Nota. Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia

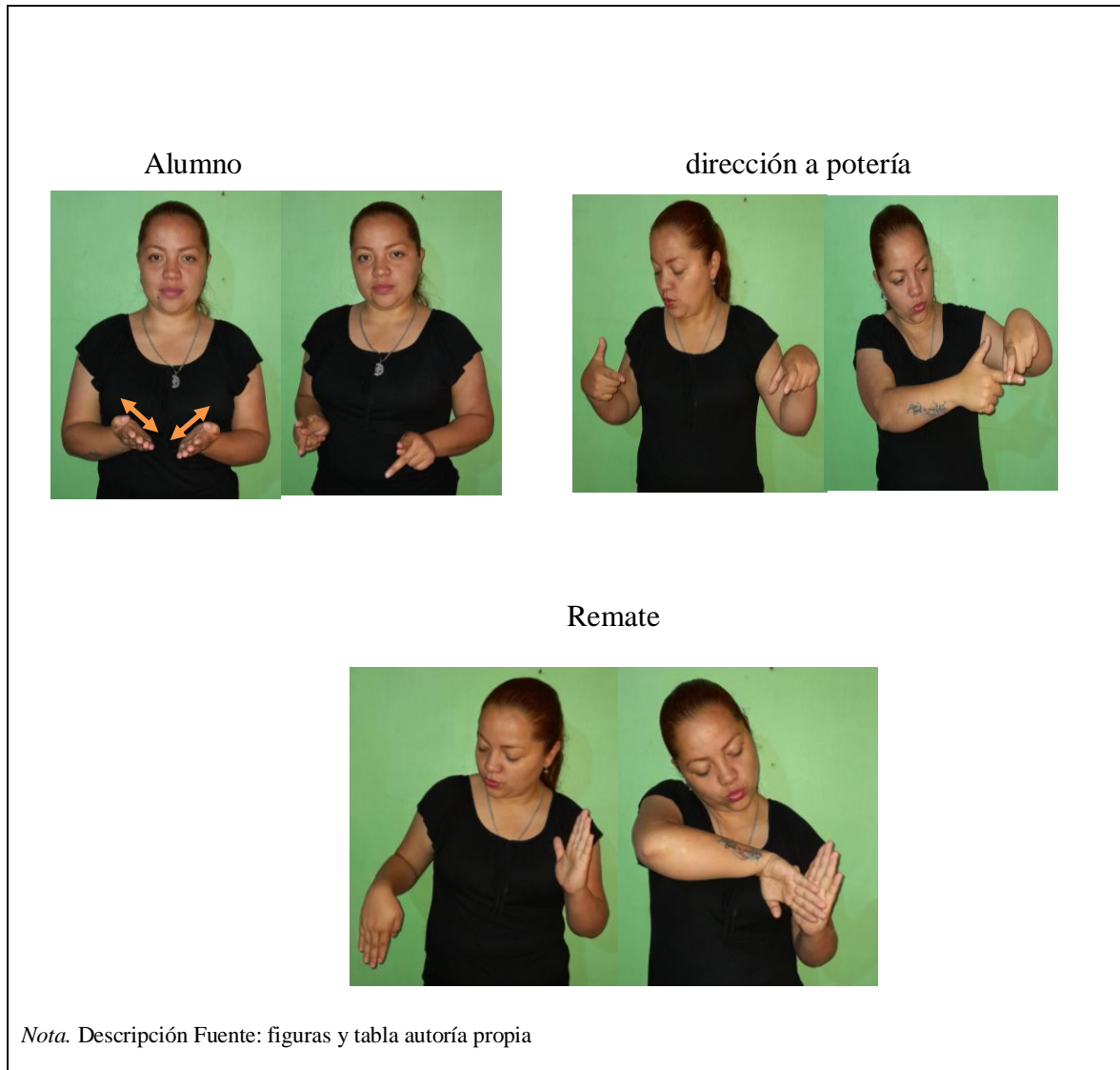
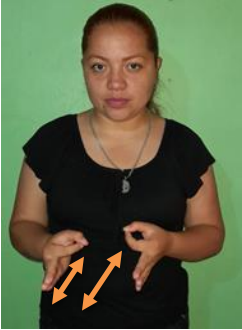





Figura 25

Elementos para la práctica en LSC



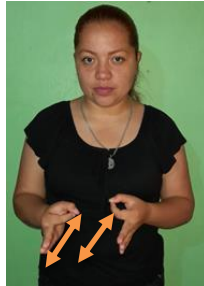
Figura 26*Explicación del ejercicio y evaluación en LSC*

Explicación	
Test (evaluación)	
De	
Remate	
Con	
Dirección a portería	

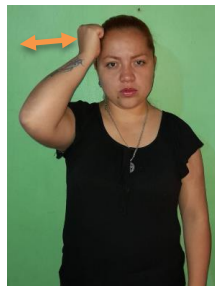
Seña alta



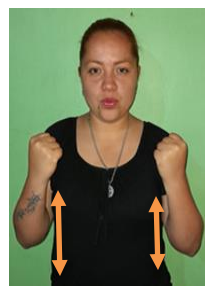
explicar



profesor



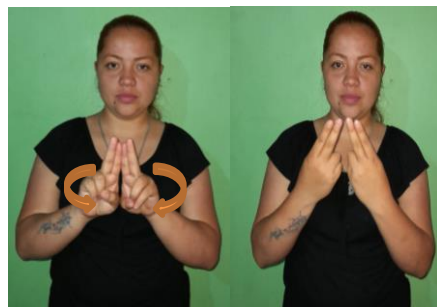
ejercicio



alumno



reunirse



Nota. Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia

Dos (2)



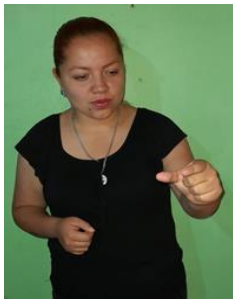
compañeros



pase corto



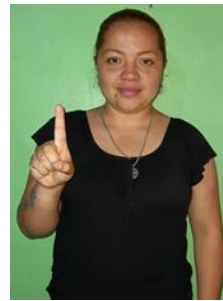
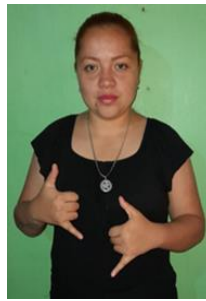
Recepción



jugador



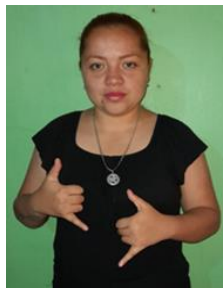
uno (1)



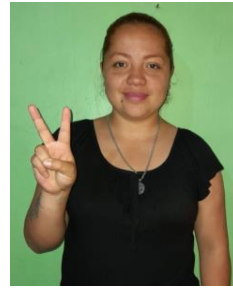
remate



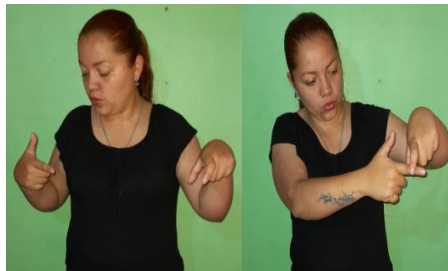
Jugador



dos (2)



con dirección a portería



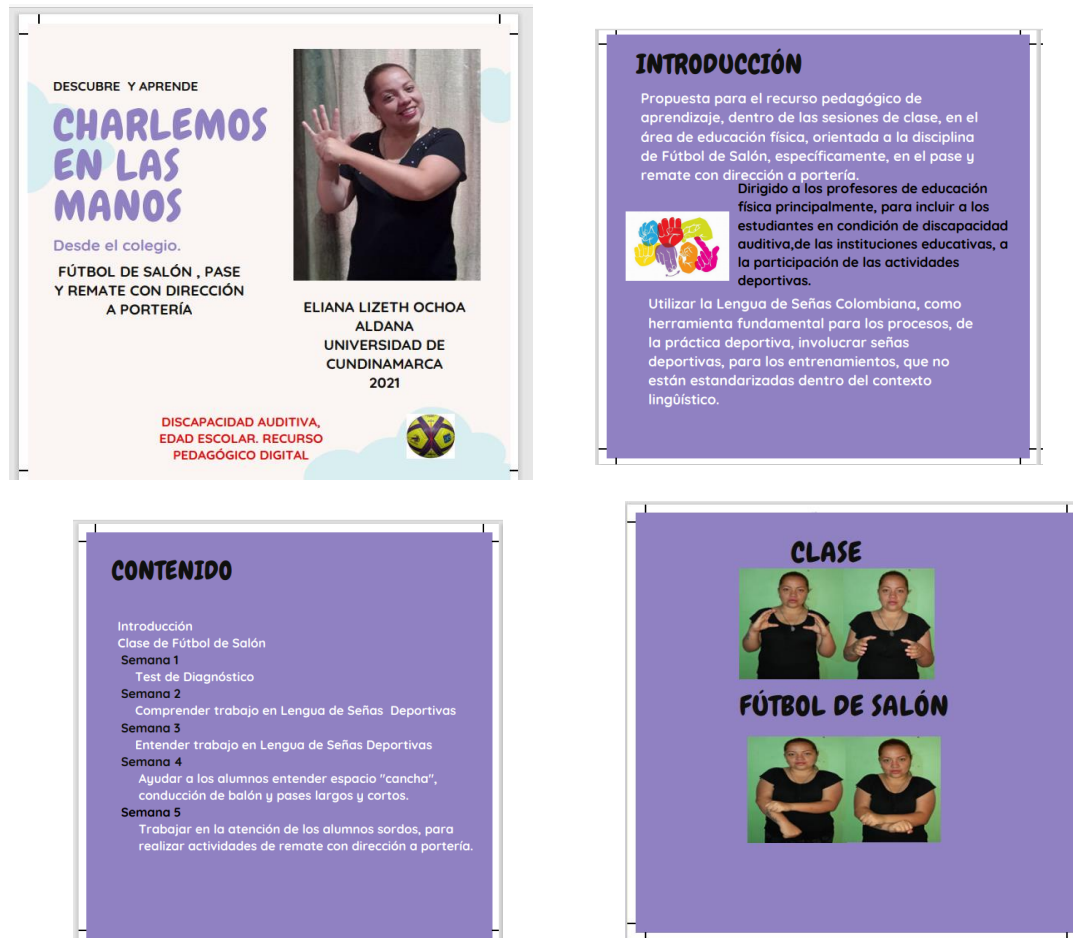
Para la elaboración de la traducción de la guía, es necesario explicarle al lector, que la descripción de la fotografía, en este caso, es la imagen que representara la seña, también se quiere facilitar la comprensión, en este caso para que el profesor de educación física; entienda y pueda transmitir el conocimiento. Las imágenes es la construcción más importante de la elaboración de esta guía metodología, puesto que, ilustra cada seña descrita deportiva o de acciones ya representadas en el Diccionario de Lengua De Señas Colombiana, fue necesario recurrir a varias imágenes para una misma descripción en ocasiones hay más de dos movimientos diferentes para una misma seña.

¡Ahora acerquémonos a la lengua de seña, a la comunicación y a la magia de charlas en las manos! Para el desarrollo de esta primera parte de la propuesta, se realizó la traducción de las sesiones de clase y los test evaluativos dirigida a los profesores de educación física orientada para los alumnos sordos.

Resultados

La elaboración de la guía metodológica, como recurso pedagógico, da paso a la propuesta dirigida a los profesores de educación física principalmente, orientada a los alumnos en condición de discapacidad auditiva. Dentro de las instalaciones educativas. (Ver recurso educativo digital PDF)

Figura 27 imágenes del recurso metodológico docente.



Nota. Descripción Fuente: figuras y tabla autoría propia

Discusión

En los resultados de esta investigación, el cual reconoce y comprende todos los fenómenos, desde su exploración de los participantes, en ambiente natural y en relación con el contexto, Sampieri (2014), donde nos facilita la relación con la situación a resolver, el diseño de señas deportivas, dentro de la guía metodológica, dimensiona la importancia de la comunicación, entre el profesor oyente y el alumno sordo. Coincide con Rovere (1993), identifica la problemática social, que da paso a la construcción e intervención de conocimiento, busca la solución, que beneficiara a la comunidad.

El diseño de la guía metodológica se enfocó en las necesidades de comunicación y participación deportiva, de los alumnos sordos, la elaboración de este recurso pedagógico dentro del área de educación física, contribuye a tener una sociedad en equidad, las señas deportivas involucran al aprendizaje de La Lengua de Señas Colombiana, en base al diccionario de la comunidad sorda de nuestro país, se realizó y se diseñó las señas deportivas,

La construcción de traducir el castellano a la LSC, y al observar e indagar que no hay trabajos específicos de traducciones o incorporar la LSC dentro de los enfoques deportivos, como cartillas, guías y entre otros recursos, se dificulto la construcción de esta estrategia pedagógico, claro está, en comparación de otras investigaciones respecto a metodología de aprendizaje y de trabajar con niños sordos o con personas en condición de discapacidad auditiva, resalta la importancia de trabajar por la inclusión dentro de las instituciones educativas.

Conclusiones

De acuerdo con lo expresado en la problemática presentada, en el trabajo de grado, se obtiene; la guía metodológica, recurso digital, en el ambiente escolar, que genera al profesor de educación física oyente y al alumno sordo, mejorar la comunicación e interacción dentro de la clase de educación física, esto contribuye al desarrollo integral de la comunidad estudiantil, se forma y se trabaja, la equidad en sociedad dentro del colegio.

Vincular la lengua de señas en todas las instituciones educativas como una asignatura reglamentaria, también es de conocimiento que cada colegio tiene atomía para la formación estudiantil, parte de las lenguas como el inglés o el castellano, se debería implementar esta lengua de señas, que ayuda a la comunidad sorda, a socializarse más con el mundo exterior, a la participación voluntaria y a la construcción de una sociedad igualitaria, con los mismo beneficios y derechos para todos.

En la planificación de las sesiones de clase, se asoció el patrón de movimiento con la ejecución del ejercicio, determinando la LSC, en este caso, la implementación de las señas deportivas. Ahora bien, no fue fácil representar los movimientos del gesto técnico de pase y remate con dirección a portería, en señas deportivas. Se incluye dentro de las sesiones y los test de evaluación, la conducción con balón, puesto que surge como necesidad para efectuar mejor los ejercicios del pase y remate, la conducción es parte fundamental para un buen remate a portería, según la autora y su experiencia.

El diseño de la guía en LSC, las sesiones de clase, para el desarrollo del patrón de movimiento de pase y remate a portería. La creación de los instrumentos para la evaluación del desarrollo del patrón de movimientos de pase, conducción y remate a portería traducido en

lengua de señas, desde allí poner en práctica las señas deportivas, diseñadas como medio, para la participación del profesor oyente y el alumno sordo.

Referencias

- Bernal Ruiz, J. A. (2002). *El profesor de educación física y el alumno sordo*. EDITORIAL DEPORTIVA, S.L
- Cadenas Sánchez, c. (2012). Una experiencia vivida: el esquema corporal con alumnos con deficiencia auditiva, *EmásF* 15. <https://cutt.ly/xTxmhv2>
- Camargo Rojas, F. C. (2016). La inclusión deportiva en Colombia: Una mirada desde los actores. Estudio de caso. *Revista de Investigación: Cuerpo, Cultura y Movimiento*, 6(2), 143–165. <https://cutt.ly/ST9D3bo>
- Diccionario Básico de la Lengua de Señas Colombiana. (2006) tomado de http://www.insor.gov.co/descargar/diccionario_basico_completo.pdf
- DIE. (2013) Programa deporte inclusivo en las escuelas. <http://deporteinclusivoescuela.com/>
- Federación Nacional de Sordos de Colombia (FENASCOL). <https://www.fenascol.org.co/>
- Galera carrillo, H. (2012). *La actividad física en alumnado con discapacidad auditiva* [Tesis de postgrado, Universidad de Almería]. Archivo digital <https://cutt.ly/qT9Je99>
- Guazhambo, Rómulo, y Sucuzhaña, Johnny (2011) *Metodología para la evaluación física, técnica, táctica y psicológica del fútbol para niñas de 10-12 años de la escuela de fútbol Joga Bonito* [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana]. Archivo digital. <https://cutt.ly/2T91yQK>
- Herrera, V. (2007) Códigos de lectura en sordos: La dactilología y otras estrategias visuales y kinestésicas *Revista Latinoamericana de Psicología*, (39)2, 269-284. <https://cutt.ly/pT9BdUg>
- INSOR (Instituto Nacional para Sordos). <https://www.insor.gov.co/home/>

Lengua de Señas Colombiana. <https://cutt.ly/7T9KrVY>

Ley 1946 de 2019. (2019, 4 de enero) Congreso de Colombia.

<https://cutt.ly/zT9KCWD>

Montes, García. R. (2006) Batería de test para la valoración de la cualificación técnico-táctica de los futbolistas de fútbol sala, categoría benjamín. *Revista digital Educación física y Deportes*, 95, 22-68. <https://cutt.ly/RT9MQy5>

Muñoz Pérez, E.M. (2015) *diseño de un programa pedagógico en recreación como una estrategia para la inclusión social de niños (as) con discapacidad auditiva*. [Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional]. Archivo digital. <https://cutt.ly/FT9L3i9>

Organización Mundial de la Salud (OMS). Pérdida de audición y sordera.

<https://cutt.ly/MT9ZgvL>

Parra Moyano, S. y Apache González, L.A (2019). *Propuesta pedagógica para la enseñanza y aprendizaje de la historia fusagasugueña dirigido a estudiantes con discapacidad auditiva en la I.E.M. José celestino mutis*. [Trabajo de grado, Universidad de Cundinamarca]. Archivo digital. <https://cutt.ly/1T9Ndp4>

Pereira Méndez, M. (2009). Alumnos con discapacidad sensorial en el área de educación física. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, (2)21, 2-8. <https://cutt.ly/RTxbJr7>

Rodríguez, E.B (2015). Intervención metodológica para trabajar la sensibilización asociada a la discapacidad sensorial auditiva con estudiantes del GCCAFD. *EmásF*, (6)33, 133-152.

<https://cutt.ly/XT9Cvp0>

Soto Rey, J. y Pérez, Tejero, J (2014). Estrategias para la inclusión de personas con discapacidad auditiva en educación física. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, (6)403, 38-94. <https://cutt.ly/pT912sz>

Zambrano, Valdivieso (2017). *La enseñanza de la lengua de señas colombiana como estrategia pedagógica para la inclusión educativa. Estudio de caso* [Trabajo de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Archivo digital.

<file:///C:/Users/USER/Downloads/caguirre-3-idi-la-enseanza-correcto.pdf>

Anexos

Anexo 1 Revisar recurso pedagógico digital

Anexo 2 Certificados cursos LSC realizados por la autora.

