

 <b>UDECA</b> UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 1 de 10</b>

Código de la dependencia.

<b>FECHA</b>	lunes, 29 de noviembre de 2021
--------------	--------------------------------

Señores  
**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA**  
 BIBLIOTECA  
 Ciudad

<b>UNIDAD REGIONAL</b>	Extensión Soacha
<b>TIPO DE DOCUMENTO</b>	Trabajo De Grado
<b>FACULTAD</b>	Ciencias Del Deporte Y La Educación Física
<b>NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO</b>	Pregrado
<b>PROGRAMA ACADÉMICO</b>	Ciencias del Deporte y La Educación Física.

El Autor (Es):


<b>APELLIDOS COMPLETOS</b>	<b>NOMBRES COMPLETOS</b>	<b>No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN</b>
Garzón Carrillo	Marco Andrés	1104708479
Molina Correa	Gerson Alejandro	1068929211

Director (Es) y/o Asesor (Es) del documento:

<b>APELLIDOS COMPLETOS</b>	<b>NOMBRES COMPLETOS</b>
Reyes	Juan Pablo

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca  
 Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414  
[www.ucundinamarca.edu.co](http://www.ucundinamarca.edu.co) E-mail: [info@ucundinamarca.edu.co](mailto:info@ucundinamarca.edu.co)  
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad  
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 2 de 10

### TÍTULO DEL DOCUMENTO

**Imaginarios Sobre Cuerpo, Movimiento y Educación Física, En Estudiantes, Profesores y Egresados del Programa Ciencias del Deporte y la Educación Física UDEC**

### SUBTÍTULO

(Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

### EXCLUSIVO PARA PUBLICACIÓN DESDE LA DIRECCIÓN INVESTIGACIÓN

INDICADORES	NÚMERO
ISBN	
ISSN	
ISMN	

### AÑO DE EDICIÓN DEL DOCUMENTO

2021

### NÚMERO DE PÁGINAS

48

### DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)

ESPAÑOL	INGLÉS
1. Cuerpo	Body
2. Movimiento	Movement
3. Educación física	Physical education
4. Imaginarios	Imaginary
5.	
6.	

### FUENTES (Todas las fuentes de su trabajo, en orden alfabético)

**Avendaño Victor, Florez Matilde (2016) Modelos teóricos de gestión del conocimiento: descriptores, conceptualizaciones y enfoques**  
<https://www.redalyc.org/pdf/4576/457646537004.pdf>





UDECA  
UNIVERSIDAD DE  
CUNDINAMARCA

MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
	PAGINA: 4 de 10

[0DANZA%20AL%20INTERIOR%20DEL%20PROGRAMA%20DE%20CIENCIA S%20DEL%20DEPORTE%20Y%20LA%20EDUCACI%c3%93N%20F%c3%8dSI CA%20EN%20LA%20UNIVERSIDAD%20DE%20CU.pdf?sequence=1&isAllowed =y](https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/924/Estudio%20sobre%20las%20tendencias%20de%20la%20educacion%20fisica%20en%20algunos%20programas%20de%20formacion%20de%20licenciados%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Kirk, D. (2006). The 'obesity crisis' and school physical education. *Sport, Education and Society*. 11(2), 121-133. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/43501369\\_The\\_'obesity\\_crisis'\\_and\\_school\\_physical\\_education](https://www.researchgate.net/publication/43501369_The_'obesity_crisis'_and_school_physical_education)

Konovalova, E., & Cruz, J. (2006). Educación física y deporte. Editorial Universidad del Valle. 1 ed. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=7NPSUvPIId58C&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Leal, L. (2013). Qué son los imaginarios. Universidad de Barcelona. España.


León, L. (2017). Estudio sobre las tendencias de la educación física en algunos programas de formación de licenciados en Colombia. Tesis de pregrado. Universidad de Cundinamarca. Recuperado de <https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/924/Estudio%20sobre%20las%20tendencias%20de%20la%20educacion%20fisica%20en%20algunos%20programas%20de%20formacion%20de%20licenciados%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

López, V., Pérez, D., Manrique, J., & Monjas, R. (2016). Los retos de la Educación Física en el Siglo XXI. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*. 29. 182-187. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3457/345743464037.pdf>

Peña, C. (2019). Conceptos de cuerpo en los trabajos finales de la licenciatura en educación física -proyecto curricular 2000- Universidad Pedagógica Nacional. *Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE*. Recuperado de <https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/1645/PenaCastro2010.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rodríguez, S. (2015). Las concepciones implícitas del cuerpo de los deportistas de taekwondo en un contexto de rendimiento. Tesis de pregrado. Universidad de Cundinamarca. Recuperado de <https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/2200/Las%20concepciones%20implicitas%20de%20cuerpo%20de%20los%20deportistas%20de%20taekwondo%20en%20un%20contexto%20de%20rendimiento.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez, C. (2019). Educación Física: una educación consciente del cuerpo a través de las expresiones motrices para desarrollar procesos de alteridad. Trabajo de grado. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10284/TE-23263.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 5 de 10

**Sarmiento Alcantar Marlon. (2018) Deporte Como Agente Mediador En Procesos De Resiliencia Familiar De Personas En Situación De Vulnerabilidad En Condición De Pobreza.**

<https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/1158/Deporte%20como%20Agente%20Mediador%20en%20Procesos%20de%20Resiliencia%20Familiar%20de%20Personas%20en%20Situaci%3%b2n%20de%20Vulnerabil.pdf?sequence=1&isAllowed=y>


**Tobar Murcia Fabian. (2020). Efectos de un programa de actividad física adaptada y estilos de vida saludable en personas con diversidad funcional en silla de ruedas**

<https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/3659/Efectos%20de%20un%20programa%20de%20actividad%20f%3%adsica%20adaptada%20y%20estilos%20de%20vida%20saludable%20en%20personas%20con%20diversidad%20funcional%20en%20silla%20de%20ruedas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

**Verano Romero Anderson. (2020). Perfil antropométrico en deportistas de Street workout, modalidad free style, elite, de Cundinamarca.**

<https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/3666/Perfil%20antropom%3%a9trico%20en%20deportistas%20de%20Street%20workout%2c%20modalidad%20free%20style%2c%20elite%2c%20de%20Cundinamarca.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

**Woodward, K. (2016). Bodies in the zone. In I. Wellard (Ed.), Researching embodied sport; Exploring movement cultures. New York, NY: Routledge.**

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 6 de 10</b>

## RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS

(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo, Interpretar los imaginarios de cuerpo, movimiento y educación física provenientes de los estudiantes, egresados y profesores y cómo estos contribuyen a la concepción del programa ciencias del deporte. La educación física es considerada una disciplina académica pedagógica que busca la formación integral del ser humano desde el movimiento y el cuerpo. Por esto mismo, en el ejercicio profesional de formación de licenciados o profesionales en la educación física pueden notarse las formas de comprensión de los ejes mencionados y la influencia de las teorías que los programas universitarios ofrecen, la capacitación profesional en esta disciplina se desarrolla, bien sea por su trayecto histórico, por su contexto o por su filosofía. Este estudio se enmarca en una metodología cualitativa, en el cual se contempló como participantes todos los estudiantes de ciencias del deporte y la educación física de la UDEC, además de los profesores y egresados del programa. Dando como resultado 32 respuestas, las cuales en cantidad estuvieron muy similares para los tres conceptos, cuerpo, movimiento y educación física, además emergen dos categorías, sedentarismo y salud, y sociedad.

The present study aims to interpret the imaginaries of the concepts body, movement and physical education for students, graduates and teachers and how these improve the conception of the sports science program. Physical education is considered a pedagogical academic discipline that seeks the integral formation of the human being from the movement and the body. For this reason, in the formation of professionals in physical education, could be noted the forms of understanding of the axes before mention and the influence of the theories offered by university programs, professional, and the training in this discipline is developed, well be it because of its historical trajectory, its context or its philosophy. This study is part of a qualitative methodology, in which all students of sports science and physical education at UDEC were considered as a participant, as well as teachers and graduates of the program. Resulting in 32 responses, which in quantity were very similar to the three concepts, body, movement and physical education, in addition to categories emerged, sedentary lifestyle and health, and society.

## AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son:  
 Marque con una "X":

 <b>UDECA</b> UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 7 de 10</b>


<b>AUTORIZO (AUTORIZAMOS)</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X	
2. La comunicación pública, masiva por cualquier procedimiento o medio físico, electrónico y digital.	X	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún



	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 8 de 10</b>

caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

**NOTA:** (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

**Información Confidencial:**

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado.

**SI \_\_\_ NO \_X\_.**

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos) en carta adjunta, expedida por la entidad respectiva, la cual informa sobre tal situación, lo anterior con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

### LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

- a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).
- b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.
- c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.



 <b>UDECA</b> UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 9 de 10</b>

d) El (Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el “Manual del Repositorio Institucional AAAM003”

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.




j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



**Nota:**

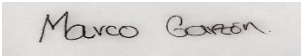

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 10 de 10</b>

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

<b>Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. Nombre completo del proyecto.pdf)</b>	<b>Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)</b>
1. Imaginarios Sobre Cuerpo, Movimiento y Educación Física, En Estudiantes, Profesores y Egresados del Programa Ciencias del Deporte y la Educación Física UDEC	Texto
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

<b>APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS</b>	<b>FIRMA (autógrafo)</b>
Garzón Carrillo Marco Andrés	
Molina Correa Gerson Alejandro	

21.1-51-20.

**Imaginarios Sobre Cuerpo, Movimiento y Educación Física, En Estudiantes, Profesores y  
Egresados del Programa Ciencias del Deporte y la Educación Física UDEC**

Gerson Alejandro Molina Correa y Marco Andrés Garzón Carrillo

Trabajo de grado para optar al título de Profesional en Ciencias del Deporte y la Educación  
Física

Asesor

Juan Pablo Reyes

Magíster en fisiología

Universidad de Cundinamarca

Facultad de Ciencias del Deporte y la Educación Física

Ciencias del Deporte y la Educación Física

Soacha, octubre 2021

## Dedicatoria

Agradezco a Dios por haberme otorgado una familia maravillosa, quienes han creído en mí siempre, dándome ejemplo de superación, humildad y sacrificio; enseñándome a valorar todo lo que tengo. Dedico con mucho amor a mis padres por haberme forjado en la persona en la que soy en la actualidad, muchos de los logros que he obtenido son gracias a ustedes entre los que se incluye este y me motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos. A todos ellos dedico el presente trabajo, porque han fomentado en mí, el deseo de superación y de triunfo en la vida. Lo que ha contribuido a la consecución de este logro. Espero contar siempre con su valioso e incondicional apoyo.

## Agradecimientos

Agradezco a Dios por guiarme a lo largo de mi vida, por ser el apoyo y fortaleza en todos los momentos de dificultad y de debilidad.

A la Universidad de Cundinamarca UdeC y los docentes del programa ciencias del deporte y la educación física por el conocimiento adquirido en estos años.

A mi Tutor Juan Pablo Reyes, quien desde el primer momento me brindó su apoyo y conocimiento para culminar mi trabajo.

Agradezco a todas las personas que me dieron el impulso para poder terminar mi proyecto educativo, sin duda cada uno de sus aportes fue indispensable para lograr condensar todo en este trabajo que entrego hoy.

## Resumen

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo, Interpretar los imaginarios de cuerpo, movimiento y educación física provenientes de los estudiantes, egresados y profesores y cómo estos contribuyen a la concepción del programa ciencias del deporte. La educación física es considerada una disciplina académica pedagógica que busca la formación integral del ser humano desde el movimiento y el cuerpo. Por esto mismo, en el ejercicio profesional de formación de licenciados o profesionales en la educación física pueden notarse las formas de comprensión de los ejes mencionados y la influencia de las teorías que los programas universitarios ofrecen, la capacitación profesional en esta disciplina se desarrolla, bien sea por su trayecto histórico, por su contexto o por su filosofía. Este estudio se enmarca en una metodología cualitativa, en el cual se contempló como participantes todos los estudiantes de ciencias del deporte y la educación física de la UDEC, además de los profesores y egresados del programa. dando como resultado 32 respuestas, las cuales en cantidad estuvieron muy similares para los tres conceptos, cuerpo, movimiento y educación física, además emergen dos categorías, sedentarismo y salud, y sociedad.

Palabras clave: cuerpo, movimiento, educación física, imaginarios.

## Abstract

The present study aims to interpret the imaginaries of the concepts body, movement and physical education for students, graduates and teachers and how these improve the conception of the sports science program. Physical education is considered a pedagogical academic discipline that seeks the integral formation of the human being from the movement and the body. For this reason, in the formation of professionals in physical education, could be noted the forms of understanding of the axes before mention and the influence of the theories offered by university programs, professional, and the training in this discipline is developed, well be it because of its historical trajectory, its context or its philosophy. This study is part of a qualitative methodology, in which all students of sports science and physical education at UDEC were considered as a participant, as well as teachers and graduates of the program. Resulting in 32 responses, which in quantity were very similar to the three concepts, body, movement and physical education, in addition to categories emerged, sedentary lifestyle and health, and society.

Keywords: body, movement, physical education, imaginary.



## Contenido

Introducción	7
Planteamiento Del Problema	8
Pregunta problema	12
Objetivos	13
Justificación	14
Marco Teórico	15
Marco Conceptual	17
Antecedentes	23
Metodología	26

## Introducción

La educación física, desde un punto de vista pedagógico, ayuda a la formación integral del ser humano. Esto es, que con su práctica se impulsan los movimientos creativos e intencionales, la manifestación de la corporeidad a través de procesos afectivos y cognitivos de orden superior. De igual manera, se promueve el disfrute de la movilización corporal y se fomenta la participación en actividades caracterizadas por cometidos motrices. De la misma manera se procura la convivencia, la amistad y el disfrute, así como el aprecio de las actividades propias de la comunidad. (Huizinga, 1972).

La educación física, como parte integrante de la educación, no puede desconocer que es esta ni sus fines; ha de tener presente que su finalidad es el hombre todo y nunca solo el cuerpo. Y el hombre, además, inmerso en la sociedad. Como sugiere (Kirk, 1990) es, por supuesto, importante introducir a los alumnos en las formas de hacer ejercicio, de controlar y confeccionar su propia dieta y su programa de actividad física, pero también es importante que se estimule a los alumnos a analizar críticamente la salud y el ejercicio dentro de su contexto social y cultural.

El movimiento y el cuerpo se constituyen como los ejes fundamentales de la educación física dando sentido a sus prácticas en los diferentes escenarios donde se presenta (Deporte formativo, clase curricular, iniciación, fitness, actividad física y ejercicio y preparación física).

En el marco de las diferentes teorías (deportivista, educación para la vida, recreación, psicomotricidad etc.) que sustentan a la educación física general, siempre se ha dado significado a estos ejes con base a las perspectivas del área desde donde se aborde. La razón es que la educación física puede considerarse una disciplina multifacética en cuanto a las ciencias desde

las que alimenta sus discursos y en gran medida depende de las diferentes escuelas de pensamiento que las sustentan.

En el ejercicio profesional de formación de licenciados o profesionales en la educación física se evidencia las diferentes formas de comprensión e interpretación de los dos ejes mencionados, tal vez influenciados por los pensamientos de las vertientes universitarias, ya que la transmisión de información se hace dependiendo del trayecto histórico, contexto o filosofía literaria.

No está mal que en el campo del conocimiento existan tales vertientes y diferencias en el ambiente de profesionalizar, pero ese ejercicio ha llevado a una pugna de defensa de posturas y discusiones académicas que lleva a la involución de la educación física y la confusión de las masas educativas.

En ese marco, el programa de ciencias del deporte y la educación física no es ajeno a esta situación, ya que sus bases epistemológicas sitúan una comprensión del cuerpo basado en la condición física y el rendimiento, utiliza escenarios como el deporte para manifestar sus posibilidades de movimiento, comprende la competencia como un factor potenciador de la formación humana y aborda el movimiento desde las disciplinas biológicas y médicas que dan soporte teórico.

Este estudio pretende examinar los imaginarios que tienen los estudiantes de la Udec respecto a cuerpo y movimiento, pero además espera interpretar el impacto y la importancia del programa de ciencias del deporte y la educación física en la sociedad y de qué manera esta contribuye a la comunidad. Añadiendo lo que han dicho de los ejes de la educación física a lo largo de los años los profesionales a punto de salir al ambiente laboral y contribuir con su conocimiento a la sociedad

## Planteamiento Del Problema

La educación física es considerada una disciplina académica pedagógica que busca la formación integral del ser humano desde el movimiento y el cuerpo. Estos dos se constituyen como los ejes fundamentales de la educación física, junto con el juego, y desde ellos se sustentan las tendencias de la disciplina a partir de un ideal de cuerpo y sujeto que dan sentido a sus prácticas en los diferentes escenarios donde se presenta (Deporte formativo, clase curricular, iniciación, fitness, actividad física y ejercicio y preparación física militar).

En el marco de las diferentes teorías (deportivista, educación para la vida, recreación, psicomotricidad etc.) que sustentan a la educación física general, siempre se ha dado significado a estos ejes con base a las perspectivas del área desde donde se aborde. La razón es que la educación física puede considerarse una disciplina multifacética en cuanto a las ciencias desde las que alimenta sus discursos y en gran medida depende de las diferentes escuelas de pensamiento que las sustentan.

Por esto mismo, en el ejercicio profesional de formación de licenciados o profesionales en la educación física pueden notarse las formas de comprensión de los ejes mencionados y la influencia de las teorías que los programas universitarios ofrecen, la capacitación profesional en esta disciplina se desarrolla, bien sea por su trayecto histórico, por su contexto, por su filosofía.

No está mal que en el campo del conocimiento existan tales vertientes y diferencias, pero también ese ejercicio ha llevado a una pugna de defensa de posturas y discusiones académicas que al día de hoy no se han concluido. Es más, se podría decir que los discursos cada vez son más diferenciadores y marcan fronteras epistemológicas, a veces herméticas a la entrada de nuevas posturas. De alguna manera, esto deja impacto en la sociedad que recibe de la educación

física formación y educación corporal, alimenta la cultura de movimiento y agudiza la crisis que José María Cagigal alguna vez mencionó respecto a si es Ciencia o no, si es una disciplina o no, si el objeto de estudio es tomado de otras ciencias o si lo construye.

En ese marco, el programa de ciencias del deporte y la educación física no es ajeno a esta situación, ya que sus bases epistemológicas sitúan una comprensión del cuerpo basado en la condición física y el rendimiento, utiliza escenarios como el deporte para manifestar sus posibilidades de movimiento, comprende la competencia como un factor potenciador de la formación humana y aborda el movimiento desde las disciplinas biológicas y médicas que dan soporte teórico.

De manera que, tanto los abordajes epistemológicos como los conceptos teóricos que dan sustento a estos discursos, pueden tomar diferentes matices al momento de la comprensión del cuerpo y el movimiento y en general la educación física. Por ejemplo, algunas posturas modernas desde la praxeología motriz critican las posturas mecanicistas y médicas por asumir el cuerpo como un objeto, pero ignoran los fundamentos que estas tienen sobre las prácticas que se desarrollan.

Desde esta investigación, se pretende establecer esas diferencias entre estos tres conceptos a partir de las ciencias del deporte y la educación física. El propósito está dirigido a buscar los puntos en común, establecer un diálogo, revisar la literatura que dan sentido a las teorías, comprender las diferentes formas de abordar el cuerpo y engrosar el discurso relacionado con el cuerpo, movimiento y educación física.

Para delimitar el problema y darle sentido a la investigación se utilizó la estrategia P.I.C.O.T y así determinar la pregunta de investigación. La población (P) serán los estudiantes, profesores y egresados, del programa ciencias del deporte y la educación física UDEC.

La intervención (I) que pretende este estudio está delimitada por la aplicación de un instrumento que permita recoger los conceptos sobre educación física, movimiento y cuerpo, así como los referentes teóricos y el análisis de las diferentes ofertas que cada una hace.

El ejercicio de comparación (C) y resultados (O), proviene del análisis literario que se pretende realizar y de esta manera, buscar la consolidación de un marco conceptual en el ejercicio de este estudio y el tiempo (T) se estima para la realización de este estudio de 1 año.

### **Pregunta problema**

El programa de ciencias del deporte se caracteriza por atender a las demandas de la sociedad moderna, en relación con la cultura de movimiento, ¿cómo contribuye a la construcción del concepto teórico los imaginarios de cuerpo, movimiento y educación física provenientes de los estudiantes, egresados y profesores del programa?

## **Objetivos**

### **Objetivo General:**

Interpretar los imaginarios de cuerpo, movimiento y educación física provenientes de los estudiantes, egresados y profesores y cómo estos contribuyen a la concepción del programa ciencias del deporte.

### **Objetivos específicos:**

Identificar las bases teóricas, expresadas en la revisión literaria de los proyectos de grado del programa profesional ciencias del deporte UDEC

Señalar las diferencias y similitudes de los imaginarios cuerpo, movimiento, educación física entre estudiantes, egresados y profesores del programa profesional ciencias del deporte UDEC.

Explorar la distancia de los imaginarios provenientes de los estudiantes, profesores y egresados con relación a la revisión literaria de los proyectos de grado del programa



## **Justificación**

Ante los diversos significados que la sociedad tiene en cuanto a los imaginarios educación física, cuerpo y movimiento que pretenden concluir en algo posiblemente erróneo, lo que ha propiciado un ambiente donde no se tome al profesional en ciencias del deporte y la educación física un ente de total importancia, resulta de completo interés saber cuáles son los significados de estos imaginarios que tenemos nosotros mismos (estudiantes, profesores y egresados de la carrera) para así tener un punto de partida y poder consolidar esta información.

La presente investigación surge de la necesidad de conocer cuáles son las opiniones y/o conceptos que tiene dicha población de los imaginarios, con el propósito de tener una base argumentativa y así mismo que este trabajo sirva como una ruta de las medidas que se deben tomar para esclarecer estos criterios.

La investigación busca proporcionar información que será útil para toda la comunidad educativa para mejorar el conocimiento sobre el alcance de la problemática.

Debido a que no se cuenta con suficientes estudios a nivel institucional sobre el significado de estos tres imaginarios, el presente trabajo es conveniente para afianzar un mayor conocimiento y claridad de los conceptos.

Por otra parte, el trabajo tiene una utilidad metodológica, ya que podrían realizarse futuras investigaciones que utilizaran metodologías compatibles de manera que se posibilitará análisis conjuntos, comparaciones entre periodos temporales y concretos e intervenciones sobre los significados de los imaginarios, la investigación es viable pues se dispone de los recursos necesarios para llevarla a cabo.

## **Marco Teórico**

### **Marco Legal**

La Ley 115 de febrero 8 de 1994 que es la Ley General de Educación dispone en el artículo 5, apartado 12 la formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre. Así mismo, esta misma Ley dice en el artículo 14 que en todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con el aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo.

La Ley 181 del 18 de enero de 1995 por medio de la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte. Tiene como objetivo general el patrocinio, el fomento, la masificación, la divulgación, la planificación, la coordinación, la ejecución y el asesoramiento de la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre y la promoción de la educación extraescolar de la niñez y la juventud en todos los niveles y estamentos sociales del país, en desarrollo del derecho de todas personas a ejercitar el libre acceso a una formación física y espiritual adecuadas. Así mismo, la implantación y fomento de la educación física para contribuir a la formación integral de la persona en todas sus edades y facilitarle el cumplimiento eficaz de sus obligaciones como miembro de la sociedad.

La Ley 934 DE 2004 por medio de la cual se oficializa la Política de Desarrollo Nacional de la Educación Física y se dictan otras disposiciones, decreta, entre otras cosas que todo establecimiento educativo del país deberá incluir en su Proyecto Educativo Institucional, PEI, además del plan integral del área de la Educación Física, Recreación y Deporte, las acciones o proyectos pedagógicos complementarios del área. Dichos proyectos se desarrollarán en todos los niveles educativos con que cuenta la institución y propenderá a la integración de la comunidad educativa.

El Decreto 2845 de 1984 por medio del cual se dictan normas para el ordenamiento del deporte, la educación física y la recreación, decreta entre otras cosas que el Gobierno fomentará el hábito deportivo y la saludable utilización del tiempo libre en actividades deportivas, y recreativas dirigidas, sin restricciones de sexo, raza, credo, o condición social, física o mental y apoyará la iniciativa privada con idénticos fines. El Gobierno Nacional reglamentará, dirigirá e inspeccionará la enseñanza del deporte, la educación física, la recreación y la formación de los profesionales dedicados a tales disciplinas, ejercerá la vigilancia sobre la idoneidad de estos últimos y otorgará reconocimiento a certificados y títulos de aptitud profesional.

## **Marco Conceptual**

### **Qué es educación física**

Como pedagogos, entrenadores y administradores, el medio por el cual se educa o enseña es la educación física y el fomento del deporte. Donde se desglosa la actividad física, el cuidado del cuerpo y la salud. Además, a la educación física se le ha dado una gran importancia en las escuelas y colegios para promover la estabilidad de la salud mental de los estudiantes. La educación física implica ejercitar el cuerpo para un mejor desarrollo, no solo de este sino también de la mente. La educación física, como parte integrante de la educación, no puede desconocer que es esta ni sus fines; ha de tener presente que su finalidad es el hombre todo y nunca solo el cuerpo. Y el hombre, además, inmerso en la sociedad (Alonso, 1997). Las actividades físicas son útiles para que las personas mejoren sus habilidades motoras y cognitivas mediante ejercicios, actividades, tales como el atletismo. Para López et al., (2016).

la actividad física ayuda a reducir la grasa corporal, reduce los niveles de triglicéridos, reduce la presión sanguínea, mejora la fuerza y la resistencia muscular, posee efectos positivos sobre los síntomas de ansiedad y depresión, sobre el autoconcepto físico, la concentración, la memoria, el comportamiento en clase, las relaciones con los compañeros y, algunos datos sugieren, un incremento relativo del rendimiento académico. (p.183).

Asimismo, la educación física ayuda a los estudiantes a comprender la importancia de tener un cuerpo y una mente sanos, ya que su práctica da como resultado un estado de ánimo alegre y emocionado, además de ser muy útil para los niños y jóvenes mantenerse y desarrollar fuerza en sus músculos y mejorar su resistencia.

Varias investigaciones muestran que el nivel de confianza de los estudiantes involucrados en las actividades físicas diarias es alto. Participar regularmente en deportes, de conjunto o individuales, es beneficioso para el fortalecimiento del carácter de una persona. La educación física actúa como una motivación que impulsa a los estudiantes a participar en actividades físicas, recreativas y deportivas de esta manera disfrutan de ganar y se aprende a asumir las derrotas con optimismo. Por lo tanto, conduce a la progresión del desarrollo general del individuo, la personalidad y el carácter. Según Carbonell, Antoñanzas y Lopez (2018) Uno de los objetivos de la educación actual es “la educación integral del alumno, por eso la Educación Física y por consiguiente el aprendizaje cooperativo junto con la Expresión Corporal aporta muchos beneficios y favorece el desarrollo de otros contenidos de forma conjunta y atractiva para el alumnado.” (p. 280).

Sumado a lo ya dicho, la educación física ayuda a adquirir conocimientos sobre los aspectos generales de la salud física. En el mundo actual, varios problemas de salud como la obesidad, la anemia, la bulimia e incluso la diabetes son el día a día de la sociedad. A través de la educación física, los profesores promueven los beneficios de la comida sana y nutritiva, además de incentivar prácticas saludables de alimentación y modelos de nutrición.

De igual forma, la educación física también enseña la importancia de la higiene corporal y personal. Guían a los estudiantes de las prácticas de higiene significativas para mantener la salud y el bienestar a lo largo de la vida. De acuerdo con Delgado y Tercedor (2002) los profesores de educación física “deben colaborar con otros profesionales implicados en salud pública, intervenido en el desarrollo de programas y en la investigación (especialistas en nutrición, psicólogos, pedagogos, sociólogos, antropólogos, fisiólogos, etc.), además del deseado trabajo interdisciplinar con el resto del equipo docente.” (p.111)

Ahora bien, un marco teórico que se utiliza comúnmente en el estudio de la motivación en entornos de educación física y que ofrece información sobre el proceso motivacional de los estudiantes en educación física es la teoría de la autodeterminación (SDT por sus siglas en inglés) de Deci Ryan (1985). SDT postula que hay tres necesidades básicas que los humanos se esfuerzan por satisfacer: autonomía (es decir, un sentido de elección), competencia (es decir, un sentido de eficacia) y relación (es decir, un sentido de conexión social). La satisfacción de estas necesidades aumentará la motivación personal hacia la conducta y, a su vez, tendrá como resultado consecuencias positivas (Deci y Ryan, 1985). Específicamente, si se satisfacen las necesidades de autonomía, competencia y afinidad de los estudiantes, podrían experimentar niveles elevados de motivación intrínseca. Por el contrario, cuando estas necesidades psicológicas básicas se frustran, los beneficios asociados disminuyen y se produce una baja motivación o evitar realizarla. (Deci y Ryan, 2000). Siendo esta otra manera en la que contribuye la educación física, ya que la práctica de esta contiene la autonomía, la competencia y la conexión social.

### **Qué es movimiento**

Para Delgado y Tercedor (2002) movimiento es “el cambio, variación y desplazamiento, bien de todo el cuerpo o bien de una parte concreta (...) los movimientos parten de una actividad estática o postural que se manifiesta en el tono, en el mantenimiento de la actividad postural y en el equilibrio”. Se puede inferir entonces que esta perspectiva sugiere que las lecciones estructuradas de educación física impartidas por un maestro de educación física certificado no son las únicas formas en que los estudiantes aprenden habilidades de movimiento.

El aprendizaje de habilidades ocurre para muchos estudiantes jugando con sus compañeros, observando a otros que poseen mejores habilidades y quizás lo más importante al

participar directamente en la actividad física sin un enfoque explícito en “aprender” cierto movimiento o destreza. Estas son las oportunidades que brindan las ramas de la educación física en cuanto a la diversidad de movimientos y que los profesores de educación física deben aprovechar para promover el movimiento.

Por otra parte, el bienestar estudiantil adopta la filosofía de que el movimiento mejora la vida, y esto se refiere a las actividades físicas, recreativas y deportivas que permiten a personas de todas las edades, habilidades e intereses participar en movimientos agradables, en la medida que elijan. Consolidando el paradigma de que al movimiento se le asocia a la transmisión de sentimientos, de tal manera que se pueda abrazar todo lo que está a su alrededor dándole un toque afectivo. Así las cosas, “el movimiento está inspirado por una serie de fenómenos que lo hacen posible; por tanto, en esa relación se supone que existe una evolución luego de la interferencia del hombre en esta acción, mutando hacia otra esencia, una dimensión de la humanización.” (Bahamón, 2011, p.223).

Adicional de lo ya dicho, muchas actividades físicas, recreativas y deportivas podrían servir como vehículos para lograr resultados de aprendizaje específicos de los estudiantes relacionados con el movimiento. Sin embargo, para una programación equilibrada, se han desarrollado programas estructurados de aprendizaje específico para los estudiantes de diferentes tipos de aprendizaje, incluidos deportes, juegos, actividades alternativas y actividades rítmicas y gimnásticas.

Es por esto por lo que la adquisición de habilidades de movimiento es un factor clave para los estudiantes que eligen llevar estilos de vida físicamente activos y saludables. Es menos probable que los estudiantes participen en la actividad física si no han aprendido las habilidades o no han tenido éxito al aplicarlas, en palabras de Blázquez (1995) el movimiento en la



educación física se manifiesta como el “proceso de enseñanza- aprendizaje, seguido por un individuo, para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde que toma contacto con el mismo hasta que es capaz de jugarlo o practicarlo con adecuación a su estructura funcional”.

### **Qué es cuerpo**

El cuerpo es todo lo que constituye el físico de un ser vivo, incluida la piel, los huesos, los músculos y los órganos. No obstante, esta definición es muy básica para lo que es en sí el cuerpo, especialmente el del ser humano. Para Konovalova y Cruz (2006) “el cuerpo Actualmente se presenta como una unidad indisoluble y más aún se interpreta como cuerpo-imagen emergiendo de esta concepción una interrelación entre lo palpable y fáctico. De igual forma se asume como un elemento integral que refiere, en el individuo la existencia, de dimensiones tales como: la sexual, la social, la cultural, la afectiva, la relacional, la cognoscitiva, la expresiva, la lúdica, entre otras, en las cuales se da un desempeño acorde a las exigencias del contexto”.

Asimismo, se concibe al cuerpo bajo la idea de estar encarnado reconoce deliberadamente que la carne de nuestro cuerpo tiene sus propias capacidades para sentir sensaciones de placer y dolor. Se dice también que sí el cuerpo encarnado se acomoda a los individuos de la zona, además de ver la experiencia como un fenómeno social y cultural, posterior y simultáneamente abre posibilidades para los espectadores. Las diferencias entre las personas se constituyen a través de la combinación de diferentes capacidades encarnadas, que incluyen lo que es posible hacer y las limitaciones del cuerpo, y las fuerzas sociales, que también crean oportunidades y generan restricciones. Para Woodward (2016, p.28)

“El concepto de ser encarnado permite comprender las cualidades materiales compartidas de los cuerpos, es decir, lo que es común y lo que distingue a diferentes cuerpos y diferentes prácticas y experiencias corporales. Las diferencias entre las personas se constituyen a través de la combinación de diferentes capacidades encarnadas, que incluyen lo que es posible hacer y las limitaciones del cuerpo, y las fuerzas sociales, que también crean oportunidades y generan restricciones”

Ahora bien, en la educación física, los cuerpos no solo se mueven, sino que también se hacen. Los cuerpos se mueven dentro y fuera de los vestuarios, a través de varios ritmos en las lecciones y los cuerpos quedan expuestos en formas únicas en el área temática. Los cuerpos interactúan constantemente de diferentes maneras y, por lo tanto, la física puede considerarse como un aspecto primordial de la educación física. Los cuerpos también se construyen mediante la exhibición o ausencia de ciertos marcadores de salud (o mala salud) que son construcciones sociales, culturales e históricas. Se perciben expectativas de que los cuerpos en educación física sean cuerpos sanos para que los profesores sean modelos a seguir físicos, en forma, saludables y hábiles apropiados y para que los estudiantes muestren un cuerpo delgado o en forma que a menudo se equipara a la definición de buena salud. (Kirk, 2006).

### **Que es imaginario**

Los imaginarios sociales se nutren de una base de conocimientos y prácticas sociales establecidas y de la capacidad cognitiva de imaginar y recrear. Se mantienen o reproducen a partir de factores simbólicos como la tradición, la rutina o la memoria histórica. Así se pueden constatar los diversos elementos de la vida social que conforman nuestra propia subjetividad / identidad. De este modo el imaginario se configura como un medio para dar significado y sentido, creando realidades propias que a su vez son compartidas con los demás. Pasan entonces

a ser sociales porque se producen en el marco de relaciones grupales favorables para que sean colectivizados.

Siendo así el imaginario proviene de una serie de cruces sociales (espaciales, subjetivos e intersubjetivos) que pueden ser localizados y relacionados con ciertas realidades. Es un modo de identificar e integrar a las prácticas sociales una nueva construcción de la realidad, que se transforma en un modo de mirar, sentir y visibilizar la manera de estar en el mundo. Es decir que al momento en que un sujeto adopta un imaginario se suma a un colectivo que lo comparte, siendo para él en un referente espacio- temporal que lo ayuda a asumir un modelo de acción y respuesta ante la realidad (Carretero, 2004). En consecuencia, se puede observar que la subjetividad de los estudiantes y/o profesores ha llevado en gran parte a esta dualidad de concepciones de cuerpo, movimiento y educación física donde las prácticas sociales han interiorizado esta construcción de la realidad que le han dado a partir de sus imaginarios.

En este contexto no resultan extraños entonces las estéticas, comportamientos y conductas que reflejan la participación y cultura de los sujetos en las que el uso del cuerpo es soporte cultural y espacio para la expresión de puntos de vista y nuevos posicionamientos relacionados con los imaginarios adoptados. En resumen, impulsan a un proceso de establecimiento y definición de la identidad, permitiendo la articulación de nuevos discursos ante el mundo real manifestados en lo simbólico y en la praxis social (Gómez, 2001).

### **Que es conceptualización**

Es la representación particular que tiene como base los conocimientos de algo o de alguien, la conceptualización es la que nos permite crear un concepto, se hace de manera subjetiva por ende lo que pretende es abarcar o transmitir una idea.

No puede haber aprendizaje sin una conceptualización apropiada ya que es a través de ese proceso que el sujeto aprende o se hace de los objetos para agregarlos a su estructura cognoscitiva, en este proceso el sujeto usa su propia estrategia de procesamiento de información, comenzando una codificación selectiva, es decir, inicia con lo que más le interese plantando una idea y donde permite que la nueva información pueda enriquecer la estructura cognitiva preexistente.

El sujeto llega a tener una visión conceptual del objeto que está determinada por su estructura cognitiva preexistente de acuerdo con los múltiples factores donde usualmente se desenvuelven, como pueden ser, por ejemplo, la educación, la cultura, los valores impuestos por la sociedad, el interés que se persiga al conceptualizar, etc.

Cada sujeto construye por sí mismo su propia visión de la realidad, así como la de los objetos que la componen, desarrollando sus propias estructuras cognitivas, sus propios esquemas y maneras de organizar la información que extrae de su interacción con la realidad, la cual a su vez es influida por factores externos.

La conceptualización es una mezcla fluida excelente para evaluar e incorporar nueva información y experiencias según Davenport (1998) esta mezcla está estructurada por información contextualizada, valores y experiencias.

### **Antecedentes**

El presente trabajo de investigación tiene el objetivo de Interpretar los imaginarios de cuerpo, movimiento y educación física provenientes de los estudiantes, egresados y profesores y cómo estos contribuyen a la concepción del programa ciencias del deporte.

A partir de este objetivo, cabe aclarar que los antecedentes no corresponden específicamente al objeto de estudio, pero sí son una aproximación a la investigación que se va a realizar.

Sánchez (2019) realiza una investigación en donde propone las prácticas corporales como oportunidad para pensar el cuerpo y las reflexiones que surgen de él, a partir del movimiento, el mismo que se hace presente, en los diferentes contextos de la sociedad, especialmente durante las clases de educación física. Es de esta manera que el proyecto y las relaciones que se entablan a partir de la relación: maestro – educando, contribuyen a entender la práctica como un escenario de transformación social. Un lugar donde el cuerpo trasciende y donde a través del desarrollo de la alteridad se logre transformar las dinámicas del espacio fortaleciendo los procesos de consciencia corporal que recaen en los individuos de la escuela dentro de las clases de educación física.

Peña (2010) elabora un documento donde presenta las reflexiones que se convierten en las conclusiones del proceso realizado, donde finalmente se identifica los conceptos de cuerpo máquina, cuerpo sensible, cuerpo integral y cuerpo comunicación, cada uno de ellos caracterizados desde los contenidos identificados en los que proyecta finales de los estudiantes y comparados con las teorías que sobre cuerpo se han realizado. Es por eso por lo que propone un marco que posibilite identificar, interpretar y comprender los conceptos de cuerpo que subyacen en los textos de los trabajos finales que realizan los estudiantes de la Licenciatura en Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional.

Rodríguez (2015) muestra en una investigación para la Universidad de Cundinamarca cómo el ser humano a diario se ve enfrentado a diversas situaciones que se desarrollan en determinados contextos, pero la construcción continua de su esencia como ser en el mundo, se da

gracias al cuerpo por ello el preguntarse por una concepción del mismo es relevante en todo tipo de contexto. La educación física fundamenta su intencionalidad en el movimiento, esta investigación se desarrolla en el campo deportivo de rendimiento, cuyo objetivo es preguntarse por la concepción implícita del cuerpo que construyen los deportistas de taekwondo.

León (2017) presenta una investigación con la cual pretende reconocer las dinámicas académicas de las licenciaturas en Educación Física, Recreación y Deportes que se encuentra actualmente en las instituciones de educación superior, conllevando de esta manera a la identificación de posturas, acepciones y/o teorías que están apropiando algunas universidades en los programas de pregrado de educación física en Colombia para la determinación de sus proyectos curriculares o de programa.

Finalmente, Gómez (2018) muestra una investigación sobre proyecto “Danza y Movimiento un solo Sentimiento” que se realiza la primera semana del mes de octubre en la Universidad de Cundinamarca y la cual permite considerar la danza como herramienta básica para el desarrollo de actitudes, aptitudes, habilidades y destrezas en el ser humano. La danza maneja: la técnica, el espacio, el tiempo, el movimiento, la música, la expresión corporal y facial, la emoción, entre otros. Siendo el cuerpo y el movimiento objetos de estudio en el programa de ciencias del deporte y la educación física, la danza en este caso con el festival por parejas Danza y Movimiento un Solo Sentimiento se adapta y aporta al conocimiento y la práctica de la teoría impartida en las cátedras

## Metodología

### Tipo de investigación

La siguiente investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, que, según Hernández Sampieri (2018) señala, “este enfoque se centra en la naturaleza, carácter y propiedades de los fenómenos”. Este enfoque representa un proceso sistemático y crítico con el ánimo de encontrar un mayor entendimiento sobre un fenómeno estudiado.

En este tipo de estudios se pretende ahondar sobre los conceptos, percepciones, emociones, interacciones, prácticas, experiencias y vivencias, bien sea individuales o grupales (Hernández Sampieri 2018).

Como diseño de investigación se opta por el “Fenomenológico”, que según Hernández Sampieri (2018) estudia las experiencias comunes y distintas sobre un fenómeno estudiado. Este diseño corresponde con la dinámica del proyecto que pretende, desde la problemática elegir el contexto y los participantes, y buscar en ellos los significados o imaginarios sobre conceptos que rigen un campo del conocimiento.

De esta manera, se propende por la aplicación de instrumentos para sistematizar las experiencias utilizando cuestionarios que después serán analizados cualitativamente.

Los estudiantes del programa profesional son sujetos que se forman de manera integral. Algunos de ellos motivados por sus gustos por el ejercicio y el deporte. Además, el programa de ciencias del deporte se caracteriza por atender a las demandas de la sociedad moderna, en relación con la cultura de movimiento.

En ese orden de ideas, desde este estudio se pretende abordar la pregunta: ¿cómo contribuye a la construcción del concepto teórico los imaginarios de cuerpo, movimiento y educación física provenientes de los estudiantes, egresados y profesores del programa?

### **Participantes**

Para este estudio se contempla como universo todos los estudiantes de ciencias del deporte y la educación física de la UDEC, además de los profesores y egresados del programa. La muestra, estará conformada por los estudiantes, profesores y egresados del programa que participen de manera voluntaria en el diligenciamiento del cuestionario. Los criterios de inclusión serán ser estudiante, profesor o egresado del programa ciencias del deporte UDEC y los criterios de exclusión, individuos que se declaren impedidos o que no acepten compartir sus respuestas para esta investigación.

El consentimiento informado y protección de datos de los participantes al diligenciar el formulario encontrarán la información relacionada con el consentimiento informado y el tratamiento de los datos.

Por otra parte, la declaración de aspectos éticos de este estudio de investigación se adhiere a la normativa expresada en la resolución número 8430 de 1993, expedida por el ministerio de salud “por el cual se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud” en el apartado título II, capítulo 1 que refiere a los aspectos éticos de la investigación en seres humanos.

Por lo tanto, respeta la dignidad y la protección de los derechos de los participantes, así como su bienestar. Así mismo garantiza la seguridad de los beneficiarios y expresa los riesgos de la investigación, que para este caso y según la resolución – artículo 11, obedece a un estudio de investigación sin riesgo.



Tal como lo expresa la normatividad, estos estudios se caracterizan por no realizar ninguna intervención o modificación intencionada de las variables biológicas, fisiológicas, psicológicas o sociales de los individuos que participan en el estudio, entre los que se consideran: revisión de historias clínicas, entrevistas, cuestionarios y otros en los que no se le identifique ni se traten aspectos sensitivos de su conducta.

Tabla 1. Categorías conceptuales para la organización de resultados

### **Categorías conceptuales para la sistematización**

Categorías Conceptuales	Definición
Educación Física	La Educación Física, el PCLEF la define como una disciplina académico pedagógica que busca la formación del ser humano como un ser sentí pensante actuante de la realidad de los contextos en los que se desenvuelve. (2004)
Cuerpo	Según José María Cagigal, el cuerpo es el vehículo por el que el ser humano interactúa en el mundo. Está con él desde el principio de su vida hasta su muerte. También es su instrumento de vida, es su identidad, su personalidad.
Movimiento	Es la manifestación del ser humano, por la que se hace humano. En él están implícitos las emociones y sensaciones del ser humano, se comunica mediante el movimiento y junto al cuerpo constituyen los ejes de la educación física.

**Instrumentos y recolección de datos:**

Encuesta sociodemográfica, Consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables que se pueden considerar para recoger información sobre un contexto, un grupo de personas o un asunto en común. Estas pueden ser de preguntas cerradas, abiertas o mixtas. Las preguntas en los cuestionarios, usualmente son de orden obligatorio (Hernández Sampieri 2018). Se pretende aplicar preguntas que den razón de la caracterización de la población de referencia más allá de lo que el término “estudiante de la licenciatura” permita. Usualmente se pregunta por el género con el que se identifica, edad, nivel socioeconómico, estado civil, nivel de estudios, religión (si la tiene), afiliación política, zona donde vive, pertenencia a cierta clase de agrupaciones, residencia, estado de salud y antecedentes, servicios de atención médica, entre otras.

Encuesta; Se pretende realizar una encuesta utilizando la plataforma FORMS, además dando cumplimiento a la protección de datos y uso estrictamente académico e investigativo, de igual manera iniciando aceptando esto y seleccionando la condición en la que se encuentra, estudiante, profesor y egresado. las siguientes preguntas son las que se encontraran en el cuestionario.

a. Consentimiento Informado: Dando cumplimiento a los criterios establecidos y promulgados en la Resolución 8430 de 1993 sobre las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación, este estudio se compromete a la protección de datos y el uso estrictamente académico e investigativo de la información aquí consignada. Por lo tanto, también pregunta a los participantes su deseo de participar en el estudio mediante la confirmación en esta parte del cuestionario.

- Si, acepto participar en el estudio y que la información consignada aquí sea utilizada para los propósitos del estudio, así como su divulgación académica.
  - No autorizo a que la información consignada aquí sea utilizada o divulgada para los propósitos de la investigación.
- b. Cuánto tiempo lleva vinculado con el programa (si es estudiante señale cuantos semestres ha cursado. sí es egresado mencione hace cuanto se graduó y si es docente por favor escriba cuántos años lleva vinculado al programa).
- c. Describa la opinión que tiene usted respecto al programa de Ciencias del Deporte, su impacto en la comunidad, y su relevancia social para dar respuesta a las necesidades de la comunidad.
- d. El programa de Soacha tiene como nombre "Profesional en Ciencias del Deporte y la Educación Física", sobre este último concepto, describa con sus palabras y basado en la influencia que ha tenido el programa en usted, el concepto que le merece la Educación Física.
- e. Según las bases epistemológicas que le dan sentido a la Educación Física, se propone al CUERPO como uno de los conceptos eje de las tendencias que alimentan esta disciplina. En ese orden de ideas, y basado en la formación que ha tenido, la experiencia como egresado trabajando en el medio o el tiempo de vinculación en el programa como docente, cómo definiría el concepto de Cuerpo.
- f. Según las bases epistemológicas que le dan sentido a la Educación Física, se propone al MOVIMIENTO como uno de los conceptos eje de las tendencias que alimentan esta disciplina. En ese orden de ideas, y basado en la formación que ha tenido, la experiencia como egresado trabajando en el medio o el tiempo de vinculación en el programa como docente, cómo definiría el concepto de Movimiento.

g. ¿De qué manera considera que estos dos conceptos (Cuerpo y Movimiento) son asumidos en la actualidad por la sociedad y cuáles son las transformaciones que el programa de Ciencias del Deporte debería considerar en la formación de sus estudiantes?

Los análisis de datos de la variedad de los datos obtenidos se pretende proporcionar una estructura que aporte a la construcción de los conceptos. Por lo que se considera necesario, explorar los datos, describir las experiencias, abordar los conceptos, categorías o temas, interpretarlos y explicarlos con base al problema explicado en apartados anteriores.

La información será organizada con base a la afinidad de las respuestas con las categorías establecidas y se construirá un documento que narra paso a paso el proceso de análisis de los datos (este corresponde a un apartado de resultados y análisis), en el que se consideran los aspectos éticos y de confidencialidad señalados anteriormente (Hernández Sampieri, 2018).

## **Resultados**

### **Revisión bibliográfica**

Encontramos diferentes proyectos de grado de la universidad de Cundinamarca ext. Soacha los cuales dan diferentes conceptos en cuanto a los imaginarios, cuerpo, movimiento y educación física; los que pondremos a continuación son los más relevantes y que más se asemejan a dar un significado de los imaginarios nombrados.

**La Danza Al Interior Del Programa De Ciencias Del Deporte Y La Educación Física En La Universidad De Cundinamarca Extensión Soacha. Autor: Oscar A. Gómez Sanabria. Año:2018**

Este proyecto aborda los imaginarios cuerpo y movimiento desde el punto que estos son objetos de estudio del programa ciencias del deporte y la educación física, lo cual la danza aporta en el desarrollo y conocimiento de la teoría impartida; en este proyecto toman la idea de “cuerpo y danza” desde la posición de Pierre Bourdieu quien nos dice que el cuerpo puede situar la danza cerca al deporte, por ende, se entiende que el cuerpo es un conector.

**Perfil Antropométrico En Deportistas De Street Workout, Modalidad Free Style, De Cundinamarca. Autor: Anderson Fernando Verano Romero. Año: 2020**

Acá evidenciamos que se toma el imaginario cuerpo desde la posición de objeto medible, que se utiliza para realizar diferentes movimientos, mientras este el cuerpo mejor adaptado para la modalidad deportiva, según las medidas antropométricas, mejor será su desempeño en la realización de dicha práctica.

**Efectos De Un Programa De Actividad Física Adaptada Y Estilos De Vida Saludable En Personas Con Diversidad Funcional En Silla De Ruedas. Autor: Fabián Andrés Tobar Murcia. Año: 2020**

En este proyecto se enfocan en recalcar que a pesar de cualquier diversidad funcional que pueda tener una persona su cuerpo puede mantenerse en movimiento y actividad para prevenir las diferentes enfermedades crónicas no transmisibles, si se hacen las adaptaciones pertinentes para que cualquier persona con algún tipo de limitación física pueda mantenerse activo, la mayoría de población mantendrán un equilibrio de salud tanto de cuerpo como de mente.

**Escala de medición para detectar la adicción al ejercicio en deportistas de 23 a 53 años pertenecientes a la Federación Colombiana de Fisicoculturismo y Fitness. Autores: Edgar Felipe Duque Arévalo, Karen Ximena Patiño Sierra, Sebastián Lombana Peña. Año: 2018**

Los autores se enfocan en el imaginario “cuerpo” ya que uno de los principales objetivos analizados del fisicoculturismo en este proyecto es el de retomar la cultura milenaria de adoración del cuerpo, por ende, podemos entender que es un instrumento el cual en esta práctica se busca la perfección, ya que todos ellos tienen como prioridad el máximo desarrollo de sus cuerpos muchas veces sin importar que influya negativamente en otros aspectos de sus vidas.

**Actividades Lúdico – Deportivas Para La Conservación Del Humedal Neuta (Soacha) Autores: Cuervo Toro Katherine Johanna, Hormaza Casallas Leidy Paola, Sanchez Latino Edwin Fernando, Gomez Forero Jhonatan Fabian, Moreno Rodriguez Yin Steven, Camargo Pineda Nhora Estela. Año (2018)**

En este trabajo de grado evidenciamos que se utilizan los imaginarios movimiento y educación física como un facilitador para la consolidación del sentido de pertenencia del espacio natural, por medio de un programa el cual estará basado en actividad física y movimiento, esto generará aprovechamiento de los espacios y promoverá el cuidado de los mismos.

**Deporte Como Agente Mediador En Procesos De Resiliencia Familiar De Personas En Situación De Vulnerabilidad En Condición De Pobreza. Autor: Marlon Andrés Sarmiento Alcantar. Año (2018)**

El autor nos revela cómo el imaginario “educación física” puede verse inmerso en estos procesos de resiliencia familiar, nos evidencia cómo este concepto sirve como ente mediador para la comunicación de padre e hijo, mejorar relaciones y aumentar la motivación con el fin de mejorar la interacción de esta sociedad en condición de vulnerabilidad.

**Resultados Encuestas**

Encontramos entonces que de acuerdo a cada categoría nos arroja un número determinado de frases u oraciones siendo más frecuente la categoría emergente de sedentarismo y salud, seguido por la categoría emergente de sociedad, luego la categoría de cuerpo, luego la de movimiento y finalizando con la categoría de educación física.

Esto indica que los estudiantes están conscientes de la importancia y el impacto que puede tener el programa de ciencias del deporte en la sociedad, teniendo en cuenta toda la problemática de salud y sedentarismo de los últimos años y el aumento de estas mismas gracias a la pandemia. con esto, se resalta la importancia que va tomando el programa para poder dar respuesta a diferentes problemáticas de la sociedad.

Además, se denota que los significados que se le dan a las otras dos categorías como a cuerpo y movimiento no son tan profundos como los esperados, influyendo en la categoría de educación física, pudiendo haber sido el análisis más correlacionado entre las categorías. Esto significa que las respuestas deficientes las relacionamos con la duración que llevan los estudiantes en la universidad.

En cuanto a la restante categoría educación física, se nota las falencias en la profundidad de las definiciones, de igual manera encontramos relación entre el periodo estudiado o los años en la universidad con las definiciones.

Cabe aclarar que los resultados expuestos, principalmente provienen de las respuestas de los estudiantes y que se pueden considerar más generales que las respuestas obtenidas por parte de docentes y egresados. Esto se debe, a que las respuestas de parte de docentes no tuvieron un amplio número de registros dada la escasa participación de los mismos en el diligenciamiento de la encuesta. Por lo tanto, si son mencionados es porque son útiles para el desarrollo de esta investigación, pero en ningún momento se considera que sean la posición del colectivo docente.

A continuación, expresamos los resultados de la encuesta en cada una de las categorías

### **Categoría emergente sedentarismo y salud**

Esta categoría emergente fue la categoría con más frases u oraciones, en esta pudimos apreciar que los estudiantes tienen una mirada optimista hacia el programa y lo que este le puede aportar a los ciudadanos y a la sociedad. como lo podemos observar a continuación en una respuesta de un estudiante: *“El programa de Ciencias del Deporte es uno de los ejes primordiales para el bienestar de las personas, porque considero que el impacto sería bastante grande si se les diera la importancia que se debe a los preparadores físicos, siendo personas claves para mejorar la condición física y de salud en la población, donde se podría disminuir el*



*riesgo de sufrir diferentes enfermedades e incrementar el bienestar de las personas*". de esta manera observamos que los estudiantes desde los primeros semestres son conscientes de la interdisciplinariedad y que el programa de ciencias del deporte y la educación trabaja completamente el ser humano y deportista.

por otra parte, se observa que los estudiantes analizan el porqué del sedentarismo y la manera en la que los ciudadanos están tomando el sedentarismo, la salud y el deporte o actividad física: *"Se podría decir que a nivel social estos conceptos se marcan desde un conocimiento teórico más no práctico, donde a causa del sedentarismo se aumenta la mala postura corporal y deterioro del movimiento y la salud"*. también se evidencia que varias de las respuestas no tienen la claridad y objetividad suficiente como para un análisis más profundo, encontrando respuestas como: *"Tiene un papel social muy importante ya que con ella llevamos la activación de la actividad física después de lo sucedido con el covid, y somos preparadores para evitar el sedentarismo"* respuestas como estas a pesar de llevar la palabra de la categoría, no nos da herramientas para realizar un mejor análisis, este tipo de respuesta nos demuestra que los estudiantes deben ser más preparados para ingresar a la Udec o tener una mayor conceptualización en los semestres iniciales.

### **Categoría emergente sociedad**

Para esta categoría emergente se integraron las respuestas relacionadas con la sociedad, que intuían una mejora en esta y de qué manera se puede mejorar por medio del programa, la educación física o el movimiento, como lo manifiesta una respuesta: *"Me parece que mucha gente de mi comunidad no sabe ese beneficio que le da las ciencias del deporte y la educación física y mi conocimiento puede ayudar a la comunidad a mejorar su salud por medio del deporte"*. de igual manera, en las diferentes respuestas se le da un gran estatus y responsabilidad

a el programa como a los profesionales de ciencias del deporte para con la sociedad y su salud. *“En general, las carreras que existen tienen gran impacto para una mejora dentro de lo social en Soacha, debido al progreso del deporte y la tecnología, los avances y proyectos que se van dando al avanzar el tiempo”*. Cabe resaltar que para los aportes que puede brindar el programa y los profesionales es necesario el avance tecnológico y estructural de los diferentes espacios de la sociedad donde se desempeñan los profesionales, ya que sin esto es complicado un avance importante en la salud y bienestar de la sociedad por medio del deporte.

la otra parte de las respuestas a pesar de lo cortas y de poca profundidad, dejan en claro y reiteran la importancia del programa de ciencias del deporte en la sociedad su relación directa con su salud mental y física.

### **Categoría de cuerpo**

En esta categoría las respuestas fueron con más profundidad, a pesar de que la mayoría de respuestas definieron el cuerpo simplemente como un organismo biológico con funciones y desarrollos, sin embargo respuestas donde integran la corporeidad y motricidad denotan una buena contextualización de los alumnos, como por ejemplo: *“Me encanta el concepto de Merleau Ponty quien expresa: el cuerpo humano no puede ser aceptado tal como es descrito por las ciencias que, estando compartimentadas, siempre dan una descripción parcial desde su propia perspectiva: una cosa física, química, biológica como si fuera un producto acabado. En tal virtud, más que hablar de cuerpo es más pertinente hablar de la corporeidad que consiste en la experiencia de ser cuerpo”*. de esta manera se va dando una nueva manera de ver el cuerpo, en la cual se logra dar una mirada más integral de este y se va asentando los conceptos de motricidad y corporeidad, como se expresa en otra respuesta que da continuidad a lo anteriormente dicho *“Siguiendo el rastro de algunos autores que en las últimas décadas han*

*intentado dar una postura e interpretación al concepto de motricidad y Corporalidad, partiendo de la Educación Física y presentando una visión más amplia que pone como eje central la motricidad desde una perspectiva más compleja, integral y complementarias, interdependientes una de otra". donde el cuerpo es una construcción social que se transforma a través de la educación, así pues, nacemos con un cuerpo que se transforma, se adapta y, finalmente, conforma una corporeidad a través del movimiento, la acción y la percepción sensorial, todo esto, por medio de la educación física. "A través del cuerpo y el movimiento se busca una educación integral del individuo. Es pertinente comprender que gracias al cuerpo y al movimiento adquirimos una relación con el mundo exterior".*

las demás respuestas dieron como resultado la comprensión del cuerpo como algo biológico que tiene la capacidad de transformarse y debilitarse con el tiempo como, por ejemplo:" Conjunto de sistemas funcionales que trabajan al unísono, con la capacidad de evolucionar, pero también con la falencia de debilitarse". de igual manera varias respuestas asocian el semblante del cuerpo con la salud del sujeto, agregando que el cuerpo se transforma, se deteriora e interactúa con el exterior gracias al movimiento: *"El cuerpo es básicamente la salud del ser humano, si tenemos un cuerpo sano, tendremos una vida sana, no importa las costumbres o religión de la que vengamos, si al cuerpo se le dedica la mayor parte de interés, se puede llegar a tener una mejor experiencia con uno mismo"* *"A través del cuerpo y el movimiento se busca una educación integral del individuo. Es pertinente comprender que gracias al cuerpo y al movimiento adquirimos una relación con el mundo exterior".*

### **Categoría de movimiento**

En esta categoría las respuestas fueron más simples, de poca profundidad y conceptualización, evidenciando respuestas tales como que el movimiento es moverse de un

punto a otro y de movilizar un segmento corporal. *“El movimiento principalmente consiste en las capacidades que tiene el cuerpo en desplazarse de un lugar a a un lugar b” “Es la acción de un cuerpo de desplazarse de un punto a otro ya sea de una manera completa y de sus segmentos”*. De igual manera hubo respuestas en las que su eje fue la motricidad, donde correlacionaron el cuerpo y el movimiento como un solo objeto para el desarrollo del ser humano o desarrollo del cuerpo. *“el movimiento como una subcategoría de la motricidad y, en consecuencia, es una de las manifestaciones de ésta, la cual se centra en un ser humano multidimensional y en un movimiento intencional que genera trascendencia. Adicionalmente, podríamos también referirnos al concepto de movimiento como el componente externo ambiental de la actividad humana que se expresa en los cambios de posición del cuerpo o sus partes, mediante la interacción de fuerzas mecánicas del organismo y el ambiente”*. es importante tener en cuenta que el cuerpo y el movimiento son la base de estudio de las ciencias del deporte, una respuesta que denota esto es: *“Movimiento es la forma de estudio por la cual básicamente se puede darle una investigación más a fondo a los músculos, articulaciones y es la forma como el ser humano se desenvuelve en el entorno ya sea de algún deporte o su cotidianidad, es la manera cómo podemos desde la investigación, darle solución o ayudar a mejorar esos aspectos de movimiento motriz que desde pequeños se puede inculcar para así poderlos desarrollar y darles un mejor manejo en su proceso de crecimiento”*.

### **Categoría de educación física**

cómo fue mencionado con anterioridad el cuerpo y movimiento son los ejes fundamentales de la educación física, como también que la finalidad de la educación física es el ser humano completo y sumergido en la sociedad. varias de las respuestas tuvieron una tendencia de concepto hacia estos dos anteriormente mencionados como, por ejemplo: *“La educación*

*física puede contemplarse como un concepto amplio que trata del desarrollo y la formación de una dimensión básica del ser humano, el cuerpo y su motricidad. Dimensión que no se puede desligar de los otros aspectos de su desarrollo, evolución-involución. Por lo tanto, no se debe considerar que la educación física está vinculada exclusivamente a unas edades determinadas ni tampoco a la enseñanza formal de una materia en el sistema educativo, sino que representa la acción formativa sobre unos aspectos concretos a través de la vida del individuo, es decir, constituye un elemento importante del concepto de educación física continua de la persona”.*

por otra parte, fue definida de forma más rústica y cotidiana, de la forma como la define un ciudadano promedio, de que la educación física es solo ejercicio o una materia pedagógica del sistema educativo: *“Para mí hace referencia a todo lo que tenga que ver en la parte física: el deporte, la actividad física y la educación física, obviamente llevándolo a un ámbito recreativo y lúdico”.*

Tampoco se puede pasar por alto que la educación física es la herramienta eje del programa de ciencias del deporte y que esta disciplina se ejecuta con más frecuencia en los colegios, de forma física y con ejercicios gimnásticos, los cuales contribuyen a uno de los aspectos fundamentales de la educación física que es el cuidado del cuerpo: *“En base a la educación física, hablamos de todos el proceso que se tiene con un alumno y sus habilidades a fortalecer y mejorar, así mismo su parte social, física y cognitiva, como un ejemplo el progreso que tiene desde el colegio”.* Además, las otras respuestas dan como herramienta y canal pedagógico la educación física para la enseñanza de destrezas motrices y la educación del ser humano.

unos correlacionaron las tres categorías *“La educación física atrapa estos conceptos en lo que yo he podido ver hasta el momento, ya que uno le da continuidad al otro, el cuerpo es*

*todo ese motor en cual nos desenvolvemos nosotros como personas, y el movimiento es todas las acciones que llegamos hacer para poder avanzar con cualquier acción de movimiento”. Por último, el status que se le ha dado y tomado el programa en el medio laboral: “Es un programa con un alto reconocimiento en el medio laboral, no solo por las actividades curriculares que se gestionan al interior del programa, sino que también por el reconocimiento que han generado los graduados. Adicionalmente las diversas investigaciones suscitadas en el proceso de la formación y la divulgación investigativa ha permitido el trabajo con diversos grupo poblacionales como (escolares, deportistas de diversos niveles, población vulnera, adulto mayor, entre otros)., las cuales han atendido a problemas reales de las comunidades mencionadas”.*

## Conclusiones

De acuerdo con los objetivos planteados en este estudio y con la recolección de información que supuso tanto el diligenciamiento de la encuesta como la revisión documental, y la luz de los textos recogidos a lo largo del último apartado del documento, se presentan las siguientes conclusiones que si bien, más que pretender un cierre del estudio, abren una puerta para la comprensión de los diferentes imaginarios que tienen las personas que diariamente interactúan y que tienen como escenario común el programa de ciencias del deporte.

En el desarrollo del ejercicio de investigación se logró identificar algunas de las bases teóricas que fundamentan algunos trabajos de grado en la Facultad desde los conceptos de Cuerpo, Movimiento y Educación Física. Por lo que se concluye que, tanto el concepto de cuerpo y movimiento, corresponden a un dominio mayormente biológico o físico dando a entender que suponer el cuerpo desde esta dimensión no lo pone como un sujeto sin conciencia, resalta la importancia que para el programa tiene identificar las diferentes respuestas corporales que puede tener un sujeto en la práctica de algún deporte.

Lo que también lleva a concluir que movimiento, usualmente se relaciona con juegos, actividades o deportes, en los que resulta interesante el dominio de la técnica, la biomecánica aplicada y el tratamiento de lesiones. Por otro lado, Educación Física es un concepto en construcción que el programa se ha esforzado en llevarlo más allá de su concepción de disciplina escolar enmarcada dentro de la modalidad formal y proponerlo como una disciplina académico pedagógica.

Por otro lado, se logró señalar las diferencias y similitudes de los imaginarios cuerpo, movimiento, educación física entre estudiantes, egresados y profesores del programa, donde se concluye que no hay, por lo menos para esta investigación, suficiente información como para

sugerir una postura o concepción respecto a estos términos de parte de los docentes y egresados. Sin embargo, la información suministrada por parte de los participantes refleja parcialmente el apoyo directo hacia la tendencia predominante en el programa: deporte formativo y de rendimiento, que, en todo caso, soportan las respuestas encontradas frente a la postura que el colectivo de estudiantes tiene frente al cuerpo y al movimiento (vistas desde el deporte). La Educación Física parece ser un concepto en construcción y los estudiantes prefieren asociarlo o con el deporte directamente o con las intenciones pedagógicas que puedan tener los entrenadores deportivos.

Esto expresó no mucho distanciamiento entre los imaginarios, pero si permite reflejar la cercanía existente entre los imaginarios de los estudiantes y los fundamentos teóricos sobre estos conceptos en los trabajos de grado, mostrando de alguna manera que puede existir una relación entre los fundamentos teórico-deportivistas y las ideas de investigación como opción de grado para optar por el título.

Finalmente se concluye, que los imaginarios de cuerpo, movimiento y educación física provenientes de los estudiantes, egresados y profesores contribuyen a la fundamentación teórica y la posición epistémica de los actores que se reúnen en espacios en común con base a la disciplina de estudio referida en este documento. Esto refleja la posición filosófica del programa y probablemente también representa la imagen que proyecta el programa en la sociedad y la forma como aborda las necesidades de esta.

Se espera que este documento contribuya al posicionamiento del programa resaltando su identidad y aportando a la construcción teórica de las bases del mismo para la formación de futuros profesionales.



## Recomendaciones

El ejercicio investigativo realizado en las páginas anteriores representa un esfuerzo mancomunado de posicionar al programa en los más altos estándares de formación profesional y un campo de aprendizaje significativo para dar construir soluciones a los retos que actualmente impone la sociedad. Sin embargo, se consideran para futuras investigaciones las siguientes recomendaciones:

1. Tener en consideración el documento de resignificación curricular que el programa viene desarrollando desde hace unos periodos y que precisamente, no solo se actualiza en contenidos, en conocimiento didáctico del contenido y el conocimiento pedagógico del mismo, sino que también aborda las transformaciones que la Educación Física ha tenido en la sociedad.
2. Fundamentar ampliamente la diferencia de los términos concepciones e imaginarios, ya que es evidente que se trata de dos aspectos diversos en su forma y su naturaleza.
3. Aumentar la participación de los docentes y egresados, ya que su papel es determinante para la postura epistémica de estos términos en el programa y por lo tanto su influencia en los imaginarios de los estudiantes.

## Bibliografía

**Bahamón, P. (2011). El sentido de cuerpo y de movimiento que transita en los escolares de secundaria en el Huila. ENTORNOS. 24. 221-231. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/3798847.pdf>**

**Blázquez, D. (1995). La iniciación deportiva y el deporte escolar. Barcelona: Inde.**

**Carbonell, T., Antoñanzas, J., & Lope, A. (2018). La educación física y las relaciones sociales en educación primaria. *International Journal of Developmental and Educational***

- Psychology*. 2(1). 269-282. Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3498/349856003029/html/index.html>
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). The “what” and “why” of goal pursuits: Human needs and the self determination of behavior. *Psychological Inquiry*, 11(4), 227–268. [https://doi.org/10.1207/s15327965pli1104\\_01](https://doi.org/10.1207/s15327965pli1104_01)
- Avendaño Victor, Florez Matilde (2016) Modelos teóricos de gestión del conocimiento: descriptores, conceptualizaciones y enfoques <https://www.redalyc.org/pdf/4576/457646537004.pdf>
- Delgado, M., & Tercedor, P. (2020). Estrategias de intervención en educación para la salud desde la educación física. INDE Publicaciones. Barcelona, España. Recuperado de [https://books.google.com.co/books?hl=en&lr=&id=6WV3yw5Wr-oC&oi=fnd&pg=PA260&dq=educaci%C3%B3n+f%C3%ADsica&ots=Tz\\_0SfkS4F&sig=N0XAF7QHskvcHVV3ys7av6gLMY8&redir\\_esc=y#v=onepage&q=educaci%C3%B3n%20f%C3%ADsica&f=false](https://books.google.com.co/books?hl=en&lr=&id=6WV3yw5Wr-oC&oi=fnd&pg=PA260&dq=educaci%C3%B3n+f%C3%ADsica&ots=Tz_0SfkS4F&sig=N0XAF7QHskvcHVV3ys7av6gLMY8&redir_esc=y#v=onepage&q=educaci%C3%B3n%20f%C3%ADsica&f=false)
- Gómez, O. (2018). La danza al interior del programa de Ciencias del Deporte y la Educación Física en la Universidad de Cundinamarca extensión Soacha. Tesis de pregrado. Universidad de Cundinamarca. Recuperado de <https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/2034/LA%20DANZA%20AL%20INTERIOR%20DEL%20PROGRAMA%20DE%20CIENCIAS%20DEL%20DEPORTE%20Y%20LA%20EDUCACION%20EN%20LA%20UNIVERSIDAD%20DE%20CU.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Kirk, D. (2006). The ‘obesity crisis’ and school physical education. *Sport, Education and Society*. 11(2), 121-133. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/43501369\\_The\\_'obesity\\_crisis'\\_and\\_school\\_physical\\_education](https://www.researchgate.net/publication/43501369_The_'obesity_crisis'_and_school_physical_education)
- Konovalova, E., & Cruz, J. (2006). Educación física y deporte. Editorial Universidad del Valle. 1 ed. Recuperado de

<https://books.google.com.ec/books?id=7NPSUvPId58C&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

León, L. (2017). Estudio sobre las tendencias de la educación física en algunos programas de formación de licenciados en Colombia. Tesis de pregrado. Universidad de Cundinamarca. Recuperado de

<https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/924/Estudio%20sobre%20las%20tendencias%20de%20la%20educacion%20fisica%20en%20algunos%20programas%20de%20formacion%20de%20licenciados%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

López, V., Pérez, D., Manrique, J., & Monjas, R. (2016). Los retos de la Educación Física en el Siglo XXI. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*. 29. 182-187. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3457/345743464037.pdf>

Peña, C. (2019). Conceptos de cuerpo en los trabajos finales de la licenciatura en educación física -proyecto curricular 2000- Universidad Pedagógica Nacional. *Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE*. Recuperado de <https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/1645/PenaCastro2010.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rodríguez, S. (2015). Las concepciones implícitas del cuerpo de los deportistas de taekwondo en un contexto de rendimiento. Tesis de pregrado. Universidad de Cundinamarca. Recuperado de

<https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/2200/Las%20concepciones%20implicitas%20de%20cuerpo%20de%20los%20deportistas%20de%20taekwondo%20en%20un%20contexto%20de%20rendimiento.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez, C. (2019). Educación Física: una educación consciente del cuerpo a través de las expresiones motrices para desarrollar procesos de alteridad. Trabajo de grado. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10284/TE-23263.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

**Woodward, K. (2016). Bodies in the zone. In I. Wellard (Ed.), Researching embodied sport; Exploring movement cultures. New York, NY: Routledge.**

**Verano Romero Anderson. (2020). Perfil antropométrico en deportistas de Street workout, modalidad free style, elite, de Cundinamarca.**

<https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/3666/Perfil%20antropom%c3%a9trico%20en%20deportistas%20de%20Street%20workout%2c%20modalidad%20free%20style%2c%20elite%2c%20de%20Cundinamarca.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

**Tobar Murcia Fabian. (2020). Efectos de un programa de actividad física adaptada y estilos de vida saludable en personas con diversidad funcional en silla de ruedas**

<https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/3659/Efectos%20de%20un%20programa%20de%20actividad%20f%C3%adsica%20adaptada%20y%20estilos%20de%20vida%20saludable%20en%20personas%20con%20diversidad%20funcional%20en%20silla%20de%20ruedas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

**Duque Arévalo Edgar, Patiño Sierra Karen, Lombana Peña Sebastian. (2018). Escala de medición para detectar la adicción al ejercicio en deportistas de 23 a 53 años pertenecientes a la Federación Colombiana de Fisicoculturismo y Fitness.**

<https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/1794/Escala%20de%20medici%C3%b3n%20para%20detectar%20la%20adicci%C3%b3n%20al%20ejercicio%20en%20deportistas%20de%2023%20a%2053%20a%C3%blos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

**Cuervo Toro Katherine, Hormaza Casallas Leidy, Sanchez Latino Edwin, Gomez Forero Jhonatan, Moreno Rodriguez Yin, Camargo Pineda Nhora. (2018). Actividades lúdico – deportivas para la conservación ambiental del Humedal Neuta (Soacha)**

<https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/1134/ACTIVIDADES%20L%20c3%9aDICO-DEPORTIVAS%20PARA%20LA%20CONSERVACION%20DEL%20HUMEDAL%20NEUTRO%20DE%20SOACHA%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

**Sarmiento Alcantar Marlon. (2018) Deporte Como Agente Mediador En Procesos De Resiliencia Familiar De Personas En Situación De Vulnerabilidad En Condición De Pobreza.**

<https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/1158/Deporte%20como%20Agente%20Mediador%20en%20Procesos%20de%20Resiliencia%20Familiar%20de%20Personas%20en%20Situacion%20de%20Vulnerabilidad.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

**Gómez Sanabria Oscar. (2018). La danza al interior del programa de Ciencias del Deporte y la Educación Física en la Universidad de Cundinamarca extensión Soacha.**

<https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/2034/LA%20DANZA%20AL%20INTERIOR%20DEL%20PROGRAMA%20DE%20CIENCIAS%20DEL%20DEPORTE%20Y%20LA%20EDUCACION%20FISICA%20EN%20LA%20UNIVERSIDAD%20DE%20CU.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

**Leal, L. (2013). Qué son los imaginarios. Universidad de Barcelona. España.**