	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 1 de 7

16-

FECHA	Miércoles, 27 de noviembre de 2019
--------------	------------------------------------

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad

UNIDAD REGIONAL	Extensión Facatativá
TIPO DE DOCUMENTO	Trabajo De Grado
FACULTAD	Ciencias Sociales, Humanidades Y Ciencias Póliticas
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
PROGRAMA ACADÉMICO	Psicología

El Autor(Es):


APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Ardila Becerra	Jessica Yulieth	1.022.420.113
Zapata Londoño	Astrid Carolina	1.019.126.706

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Galindo Ubaque	Adrián David

Calle 14 Avenida 15 Barrio Berlín Facatativá – Cundinamarca
 Teléfono (091) 892 07 07 Línea Gratuita 018000976000
 www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAar113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 2 de 7

TÍTULO DEL DOCUMENTO
Prácticas dialógicas generativas para la construcción de escenarios de paz en tiempos de pos-acuerdo con estudiantes de la Universidad de Cundinamarca-Extensión Facatativá.

SUBTÍTULO (Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía
Psicólogo

AÑO DE EDICIÓN DEL DOCUMENTO	NÚMERO DE PÁGINAS
27/11/2019	106

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)	
ESPAÑOL	INGLÉS
1. Prácticas dialógicas	Dialogic practices
2. Generatividad	Generativity
3. Posibilidades	Possibilities
4. Construcción de paz	Peace building
5. Escenarios dialógicos reflexivos	Reflective dialogic scenarios.



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 3 de 7

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS
(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español)

Resumen

El objetivo del presente estudio de investigación/intervención fue comprender prácticas dialógicas generativas que favorecen la construcción de escenarios de paz en tiempos de pos-acuerdo, con estudiantes de la Universidad de Cundinamarca-Extensión Facatativá. Se abordó el estudio desde el paradigma de la complejidad, bajo una fundamentación epistemológica de segundo orden y principios teóricos como lo son el constructivismo y construcción social, con un énfasis crítico social que soporta la metodología basada en la investigación/intervención por medio del desarrollo de escenarios dialógicos reflexivos.

El tratamiento de los resultados se obtuvo a través de matrices de análisis a nivel descriptivo (auto/heterorreferencial) e interpretativo (nodos saturados, momentos y ciclos generativos, y matriz generativa). Se encontró que los estudiantes son co-constructores de prácticas dialógicas generativas a través de elementos artísticos como el tejido y los murales colectivos además del diálogo generativo sostenido transversalmente en la construcción de escenarios de paz.

Abstract

The objective of this research / intervention study was to understand generative dialogic practices that favor the construction of peace scenarios in times of post-agreement, with students from the University of Cundinamarca-Facatativá extension; addressed from the paradigm of complexity, under a second-order epistemological foundation and theoretical principles such as constructivism and social constructionism, with social critical emphasis that supports the methodology based on research / intervention through the development of reflective dialogic scenarios.

The treatment of the results was obtained through analysis matrices at descriptive (auto / heterreferential) and interpretive levels (saturated nodes, generative moments and cycles, and generative matrix). It was found that students are co-builders of generative dialogic practices through artistic elements such as weaving and collective murals in addition to the generative dialogue held transversally in the construction of peace scenarios.



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 4 de 7

AUTORIZACION DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son: Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	x	
2. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet.	x	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	x	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	x	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos)

Calle 14 Avenida 15 Barrio Berlín Facatativá – Cundinamarca
Teléfono (091) 892 07 07 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 5 de 7

el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado.


SI ___ **NO** x .

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

Calle 14 Avenida 15 Barrio Berlín Facatativá – Cundinamarca
Teléfono (091) 892 07 07 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 6 de 7

- a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).
- b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.
- c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.
- d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.
- e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.
- f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.
- g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.
- h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el "Manual del Repositorio Institucional AAAM003"
- i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.

Calle 14 Avenida 15 Barrio Berlín Facatativá – Cundinamarca
 Teléfono (091) 892 07 07 Línea Gratuita 018000976000
 www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*



**MACROPROCESO DE APOYO
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL
REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

**CÓDIGO: AAAR113
VERSIÓN: 3
VIGENCIA: 2017-11-16
PAGINA: 7 de 7**



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. PerezJuan2017.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1.Prácticasdialógicasgenerativasparala construccióndeescenariosde pazentiem posdepos- acuerdoconestudiantesdelaUniversida ddeCundinamarca- ExtensiónFacatativá.pdf	Texto, imagen.

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafa)
Ardila Becerra Jessica Yulieth	
Zapata Londoño Astrid Carolina	

21.1-40

Calle 14 Avenida 15 Barrio Berlín Facatativá – Cundinamarca
Teléfono (091) 892 07 07 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

**PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE
ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.**

**Prácticas dialógicas generativas para la construcción de escenarios de paz en tiempos de
pos-acuerdo con estudiantes de la Universidad de Cundinamarca-Extensión Facatativá.**



Astrid Carolina Zapata Londoño

Jessica Yulieth Ardila Becerra

Universidad de Cundinamarca-Extensión Facatativá

Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas

Programa de Psicología

2019

**PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE
ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.**

**Prácticas dialógicas generativas para la construcción de escenarios de paz en tiempos de
pos-acuerdo con estudiantes de la Universidad de Cundinamarca-Extensión Facatativá.**



Astrid Carolina Zapata Londoño

Jessica Yulieth Ardila Becerra

Trabajo de grado para obtener al título de Psicólogo (a)

Tutor: Adrián David Galindo Ubaque

Psicólogo, Mg Psicología Clínica y de la Familia

Universidad de Cundinamarca-Extensión Facatativá

Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas

Programa de Psicología

2019

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Agradecimientos

A nuestro docente y asesor Adrián David Galindo, por su guía y acompañamiento, por involucrarnos en la investigación social, pero especialmente por la confianza y paciencia depositada en nosotras. A nuestros actores constructores de paz por su compromiso y disposición durante los encuentros, de igual manera por ser agentes cognoscentes, críticos y movilizadores en la transformación social. A nuestras familias por el amor, la gratitud y el apoyo incondicional, por enseñarnos a construir caminos posibles, por creer en nosotras y motivarnos a no desfallecer. A nuestros compañeros por los aprendizajes compartidos, las experiencias vividas y su voz de aliento.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Dedicatoria

Este proceso tan significativo para mí, lo dedico principalmente a mis maestros de vida, mis padres, por ser fuente de inspiración y motivación constante; en ningún momento me dejaron caminando sola, y en las situaciones más difíciles me permitieron postrarme a sus brazos, encontrando en ellos lo que cualquier persona en angustia quisiera, una sensación de alivio y tranquilidad que nadie más pudo haberme brindado. A mi alma gemela, a quien admiro y adoro profundamente, por quien lucho y vivo buscando cada día ser mejor persona.

A Laura, Katherine y Adriana por enseñarme durante tanto tiempo el valor de la fraternidad, la gratitud y el amor sincero que nace en la naturalidad de personas mágicas como ellas.

A mi amiga y compañera de camino, Jessica, por permitirme vivir esta experiencia a su lado, en una lucha constante de aprendizaje y experiencias. Por hacer de este proceso de investigación social algo productivo y grato de vivir.

A personas lejanas de mi vida personal, pero cercanas de mi vida profesional, con quienes en un proceso de aprendizaje formativo me reencontré y decidí hasta el sol de hoy dedicar parte de mi vida a la psicología social crítica y transformadora.

Finalmente a mi guía en conocimiento y formación, el profesor Adrián Galindo, quien respeto y admiro profundamente.

Carolina Zapata.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Este esfuerzo lo dedico principalmente a mi madre por su apoyo, por tener la fuerza y el amor más grande del mundo para siempre darme lo mejor de sí, por ser mi compañera de vida, de logros, de aprendizajes y momentos compartidos. A mi padre por todo el apoyo, el amor incondicional, el esfuerzo para que nunca me falte nada y sobre todo por ser el mejor padre para mí.

A mi hermano fuente de inspiración para caminar siempre de mano de mis sueños, por ser ese guerrero de mi vida, por tantas charlas llenas de amor, reflexión y crítica, por ser el labrador de ese sentir y ese coraje que nos caracteriza, porque a pesar de su lejanía, siempre estará presente en mi vida, para que sea autor de cada alegría vivida y cada logro siempre dedicado a él y al tiempo que nos unía. A mi pequeño león Liam, quien es el que me mueve en este momento, quien me motiva a ser el mejor ejemplo a seguir.

A mi compañero de vuelo, por estar conmigo a pesar de tantas tormentas, por creer siempre en mí y por tanto amor. A mi compañera de tesis, que después de esto, es como una amiga, por darme la confianza de creer en ella, por permitirme entrar a su hogar y por poder compartir con seres tan maravillosos como lo es su familia.

A conocidos por aportar su granito de arena y por el interés y apoyo depositado en mí y por último al profe Adrián Galindo, por brindarnos de su tiempo, por ser una guía, por la oportunidad y la confianza suficiente para culminar este proceso.

Con amor, Siempre Hay un Nuevo Amanecer

Jessica Ardila

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Tabla de contenido

Resumen	10
Abstract	11
Introducción	12
Problematización	15
Planteamiento del problema.....	15
Pregunta problema.....	19
Objetivos	19
Objetivo general.....	19
Objetivos específicos de investigación	20
Objetivos específicos de intervención.....	20
Hipótesis de investigación/intervención	20
Hipótesis de investigación.....	20
Hipótesis de intervención	20
Justificación	21
Aproximación paradigmática y epistemológica	26
Paradigma emergente de la complejidad	26
Epistemología de segundo orden: autorreferencial y heterorreferencial	28
Cibernética de segundo orden.....	28
Autorreferencia y heterorreferencia	29
Sistema Teórico	32
Marco teórico conceptual.....	32
Perspectiva generativa.....	32
Escenarios de paz.....	35
Procesos educativos para la paz.....	36
Antecedentes de investigación	37
Perspectiva generativa en la construcción de paz	37
Rol de la educación superior en la construcción de paz.....	38
Participación juvenil y construcción de paz	40
Marco legal	41

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

¿Qué es la paz?	41
Acuerdo de paz	42
Cátedra de paz.....	42
Resolución 2250 de 2015	43
Acuerdo por lo Superior 2034	43
Lineamientos éticos.....	44
Sistema metodológico	45
Enfoque Crítico-Social	45
Investigación/Intervención.....	46
Principios orientadores	46
Autorreferencia y Heterorreferencia	46
Dimensión estética	46
Descripción gráfica del sistema teórico y metodológico	47
Actores constructores de paz.....	47
Criterios de selección	48
Estrategias e instrumentos.....	48
Escenarios dialógicos reflexivos.....	48
Preguntas generativas	49
Categorías de análisis	50
Procedimiento	51
Tratamiento de resultados	58
Resultados	61
De los problemas saturados a los recursos posibilitadores	61
Construcción colectiva de prácticas para la paz	64
Creación dialógica y generativa hacía el futuro de escenarios de paz en el sistema estudiante- universidad.	67
Categorías emergentes	73
Procesos autorreferenciales	73
Discusión	75
Conclusiones	86

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Recomendaciones	89
Referencias	90
Anexos	99

Tabla de figuras

Figura 1. Estructura de problematización de la investigación-intervención..	19
Figura 2. Descripción del sistema metodológico.....	47
Figura 3. Representación de la dinámica generativa en los escenarios dialógicos reflexivos	49
Figura 4. Cronograma del desarrollo de la investigación/intervención. Autoría propia.....	54
Figura 5. Ojo de dios construido desde el diálogo y dirigido hacia la construcción de paz	57
Figura 6. Creación simbólica para la construcción de paz dentro de la universidad	58

Lista de tablas

Tabla 1. Matriz de análisis para antecedentes de investigación	37
Tabla 2. Criterios de inclusión y exclusión	48
Tabla 3. Diseño de escenarios dialógicos reflexivos.....	51
Tabla 4. Neo-diseño de escenarios dialógicos reflexivos.....	54
Tabla 5. Nomenclatura para la transcripción y matrices de análisis	59
Tabla 6. Codificación de categorías de análisis para el tratamiento de la información	59
Tabla 7. Formato de matriz de análisis y breve descripción de sus componentes.....	60

Tabla de anexos

Anexo 1. Representaciones de estudiantes universitarios.....	99
Anexo 2. Jóvenes en Bogotá construyendo paz en sus territorios	99
Anexo 3. Jóvenes universitarios en Colombia	100
Anexo 4. Niños en contexto de conflicto armado	101
Anexo 5. Futuros posibles, el potencial creativo de niñas y niños para la construcción de paz ..	102
Anexo 6. Posibilidades de reparación psicosocial	102

**PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE
ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.**

Anexo 7. La responsabilidad social universitaria	103
Anexo 8. Juventud, desarrollo humano y educación superior	104
Anexo 9. Niños, niñas y jóvenes constructores-as de paz.....	104
Anexo 10. Educación, paz y posconflicto	105
Anexo 11. La universidad frente a la construcción de paz	106

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Resumen

El objetivo del presente estudio de investigación/intervención fue comprender prácticas dialógicas generativas que favorecen la construcción de escenarios de paz en tiempos de pos-acuerdo, con estudiantes de la Universidad de Cundinamarca-Extensión Facatativá. Se abordó el estudio desde el paradigma de la complejidad, bajo una fundamentación epistemológica de segundo orden y principios teóricos como lo son el constructivismo y construccionismo social, con un énfasis crítico social que soporta la metodología basada en la investigación/intervención por medio del desarrollo de escenarios dialógicos reflexivos.

El tratamiento de los resultados se obtuvo a través de matrices de análisis a nivel descriptivo (auto/heterorreferencial) e interpretativo (nodos saturados, momentos y ciclos generativos, y matriz generativa). Se encontró que los estudiantes son co-constructores de prácticas dialógicas generativas a través de elementos artísticos como el tejido y los murales colectivos además del diálogo generativo sostenido transversalmente en la construcción de escenarios de paz.

Palabras clave: prácticas dialógicas, generatividad, posibilidades, construcción de paz, escenarios dialógicos reflexivos.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Abstract

The objective of this research / intervention study was to understand generative dialogic practices that favor the construction of peace scenarios in times of post-agreement, with students from the University of Cundinamarca-Facatativá extension; addressed from the paradigm of complexity, under a second-order epistemological foundation and theoretical principles such as constructivism and social constructionism, with social critical emphasis that supports the methodology based on research / intervention through the development of reflective dialogic scenarios.

The treatment of the results was obtained through analysis matrices at descriptive (auto / heterreferential) and interpretive levels (saturated nodes, generative moments and cycles, and generative matrix). It was found that students are co-builders of generative dialogic practices through artistic elements such as weaving and collective murals in addition to the generative dialogue held transversally in the construction of peace scenarios.

Keywords: dialogic practices, generativity, possibilities, peace building, reflective dialogic scenarios.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Introducción

Esta investigación/intervención se despliega en un fenómeno de estudio relevante para la psicología social, reconociendo un contexto colombiano complejo y diverso por atender. Frente a esto, se elaboró un estudio articulado donde se puso de manifiesto que la construcción de paz en tiempos de pos-acuerdo le compete a la población en general, en este caso, al joven universitario quien en su proceso de formación crítica y emancipadora se concibe como posibilitador y transformador de escenarios de paz. Por ende, se planteó como objetivo comprender cómo desde las prácticas dialógicas generativas se favorece la construcción de escenarios de paz en tiempos de pos-acuerdo con estudiantes de la Universidad de Cundinamarca - Extensión Facatativá.

Reconociendo que la praxis desde la psicología social tiene el compromiso de encaminar su labor al fortalecimiento y emancipación de todas aquellas comunidades sumergidas en realidades sociales, con el fin de generar movilizaciones conscientes y críticas donde emerjan sujetos constructores de paz, más aún, el actual marco del pos-acuerdo colombiano y las realidades subjetivas de conflicto y guerra, requieren ser comprendidos y abordados como sucesos problemáticos y a la vez posibilitadores para la sociedad.

Con todo, esta investigación/intervención integra el paradigma de la complejidad bajo una fundamentación epistemológica de segundo orden y se constituyó a través de principios teóricos como lo es el constructivismo y construccionismo social, permitiendo así una investigación basada en el lenguaje constitutivo de la realidad, la subjetividad y la creación conjunta de prácticas dialógicas generativas para la paz. También se construye un sistema teórico que permite sustentar el modelo generativo y todos aquellos temas relevantes que le aportan al

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

estudio, además, se realiza una revisión oportuna de antecedentes investigativos que le contribuyeron al fenómeno estudiado.

La estructura metodológica se desarrolló sobre la investigación cualitativa, desde un enfoque crítico social de interés emancipador y liberador, a su vez, la cibernética de segundo orden permite asumir posturas auto y heterorreferencial sobre la dinámica del estudio que influye en las comprensiones teóricas, profesionales, éticas y experienciales-emocionales de cada autor del ejercicio. De esta forma, se desarrollaron cuatro escenarios dialógicos reflexivos como estrategia de investigación/intervención.

Posteriormente se expuso el tratamiento de los resultados, tomando como base el modelo generativo que permitió hacer un análisis descriptivo e interpretativo de la información recolectada. Por consiguiente, se realizó el análisis de los resultados poniéndolos de manifiesto en la discusión y conclusiones generadas en el proceso, donde principalmente se encuentra que, si bien el fenómeno de paz en el pos-acuerdo ha traído consigo discursos deficitarios y pesimistas para la construcción de paz, los estudiantes manifestaron por el contrario un diálogo generativo en el que emergen posibilidades y oportunidades para construirla.

A su vez, este proceso dio cuenta de las prácticas co-construidas dirigidas a favorecer escenarios de paz, donde los participantes hacen uso de elementos artísticos como el tejido y los murales colectivos, además del diálogo generativo sostenido transversalmente para favorecer la construcción de escenarios de paz. Por otro lado, la investigación/intervención contribuyó en los estudiantes a generar una movilización y concientización frente a los diálogos que se entretienen con la universidad, teniendo en cuenta que estos no se sintonizan en las mismas lógicas de transformación.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

De manera significativa, el abordaje de este modelo generativo permitió resignificar el vínculo de uno de los participantes con la universidad, así mismo, el rol de los demás estudiantes participantes frente a su compromiso social, hecho relevante para la investigación/intervención por la transformación alcanzada. Finalmente, se recaban recomendaciones orientadas al enriquecimiento de la investigación/intervención en el campo de la psicología social.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Problematización

Planteamiento del problema

En la actualidad Colombia se enfrenta a los resultados de la firma del acuerdo de paz a través del ejercicio coyuntural de la subjetividad política de los colombianos, teniendo en cuenta que dicha trascendencia del acuerdo no es posible separarla de los significados que se configuran frente al conflicto armado y posturas políticas, por ende, se pone en discusión las versiones frente al posconflicto, puesto que es parte de las relaciones sociales el conflicto. En consecuencia, no es preciso construir paz sobre el proceso de posconflicto, sino sobre las bases de un pos-acuerdo. Así lo confirmó Molina (2017):

Es más conveniente hablar de un pos-acuerdo que de un posconflicto, porque el conflicto siempre tendrá expresiones y contenidos diversos, pero lo que se debe evitar, por todos los medios, desde ahora es que el conflicto social se gestione a través de la violencia (p.118).

La construcción de sentidos frente al acuerdo de paz, gira en torno a las posturas dicotómicas, controversiales que generan versiones en algunos casos descalificantes y en otras posturas a favor, dicha situación se configura en el lenguaje, comprendido para esta investigación, como proceso social más que como un subproducto de lo biológico y estructura representacional del ser humano, finalmente se considera que el lenguaje contiene una posibilidad dialógica generativa. Al respecto, Schnitman (2008) manifestó que “el lenguaje, las acciones y las relaciones están entretnejidos y corporizados en juegos relacionales que son constitutivos de nuestras vidas; estos juegos tanto nos limitan como nos abren posibilidades” (p.26). En otras palabras, desde el lenguaje y la subjetividad de las personas emergen prácticas generativas que

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

van de una comprensión del mundo desde el equilibrio y el déficit a nuevas posibilidades y transformaciones del mismo.

Desde este punto, se discute el propósito de las investigaciones en el accionar político y discursivo que se concentran en la población víctima y victimaria, pensando que esto ha implicado la descentralización de la participación de la población colombiana en general, quienes a pesar de no sufrir directamente las consecuencias de la violencia, si han evidenciado, sentido y vivido el conflicto armado. Incluso, se considera que la dicotomía víctima- victimario generaliza y limita las posibilidades de estudio y transformación social, dejando a un lado la otra parte de la población quienes también favorecen y enriquecen la re-construcción de un país en tiempos de pos-acuerdo. Así también lo cuestionaron Aya y Laverde (2016) cuando refirieron que, “si lo psicosocial emerge en las relaciones, entonces, ¿por qué no involucrar a más actores y actrices que no necesariamente sean vulnerables en la reorganización?” (p.213).

En este sentido, las prácticas investigativas deben generar apuestas de inclusión donde cualquier actor social se constituya como base primordial para los cambios y transformaciones sociales del país, así, un punto crucial en el presente ejercicio fueron los estudiantes universitarios no solo en un sentido académico sino en la experiencia y acción relacional de los sistemas de interacción que configuran la subjetividad política, reflexiva y psicológica, pensando al estudiante como un actor en la construcción de paz.

A propósito los jóvenes en su momento vital, son generadores de cambios y transformaciones recíprocas en las relaciones con el otro en un proceso de adaptaciones entre sistemas (Romero, 2013). Aun así, un estudio realizado por la Organización Search for Common Ground (2018) en Colombia, frente a la participación juvenil en la construcción de paz manifestó lo siguiente:

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Uno de los grupos poblacionales tradicionalmente ignorados o subvalorados en los procesos de diálogos y construcción de paz son los jóvenes. Tradicionalmente, en el abordaje del conflicto los jóvenes son vistos únicamente desde dos ópticas, como perpetradores de violencia a través de su participación en grupos armados, o como víctimas de esta, mas no como agentes de cambio positivo (p.12).

Mientras tanto, en las universidades este es uno de los casos que cuestionan el papel y acción del estudiante al referir “conversación sin importancia es la definición sobre la paz de un estudiante de la cátedra de paz del Colmayor” (Ruiz, 2018, p.57). Discursos como estos problematizan el presente fenómeno de estudio frente a una psicología social construccionista con sentido crítico.

Con todo lo propuesto, se constituye la universidad como un espacio dirigido a la formación y movilización de actores cognoscentes, críticos y reflexivos que se construyen en los discursos para favorecer posibilidades en función de la sociedad. No obstante, en ocasiones la academia mantiene discursos dominantes en lo institucional, es decir, se centra en desarrollar procesos de formación académica dejando de lado temas de interés y compromiso social. En relación a esto, Barón (2010) manifiesta una preocupación por el papel que tienen las universidades de Colombia en función de la sociedad, expresando que este papel “oscila entre la existencia de un alto grado de compromiso social que las convierte en actores “socialmente comprometidos” y un “encierro” voluntario centrado meramente en la labor académica que de cierta forma incomunica con el medio” (p.121).

En consecuencia, la academia no debe ignorar el compromiso que tiene con su entorno social ni negar que lo que sucede por fuera de las instalaciones educativas afecta directamente a la

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

universidad. De hecho la Constitución Política de Colombia (1991) en su Decreto 1038 de 2015, artículo 9, refirió que la Cátedra de Paz no es obligatoria dentro del currículo académico de las universidades, no obstante, es responsabilidad de la educación superior fortalecer y promover escenarios de paz. Ahora bien, la Universidad de Cundinamarca en su modelo educativo opta por la formación profesional desde una educación para la vida, los valores y la civilidad; Así lo afirma su rector, Muñoz (2015):

Esto significa, pasar de una educación para el hacer y el trabajo, a una educación para el ser. Se busca un sujeto que además de alcanzar su desarrollo personal, se convierta en un agente transformador que le aporte de manera significativa a su entorno, a la sociedad y a la naturaleza (p.1).

Ante esto, si bien la universidad proporciona espacios dirigidos a la paz, no hay un adecuado uso de los mismos por parte de la gran mayoría de la comunidad udecina, principalmente por razones de desinterés, desinformación y pocos diálogos productivos entre la comunidad que favorezcan el aprovechamiento de estos recursos posibilitadores. Lo cual implica un problema de conocimiento desde el programa de psicología, al momento de reconocer las realidades que evidencian los espacios educativos, además, conlleva a pensar en cómo se están favoreciendo prácticas dialógicas generativas entre estudiantes, la universidad y la sociedad frente al papel que tienen en las realidades latentes de Colombia en relación a la paz y otros compromisos más por solucionar. Para finalizar, se resume el problema de estudio en el siguiente diagrama (Ver figura 1).

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

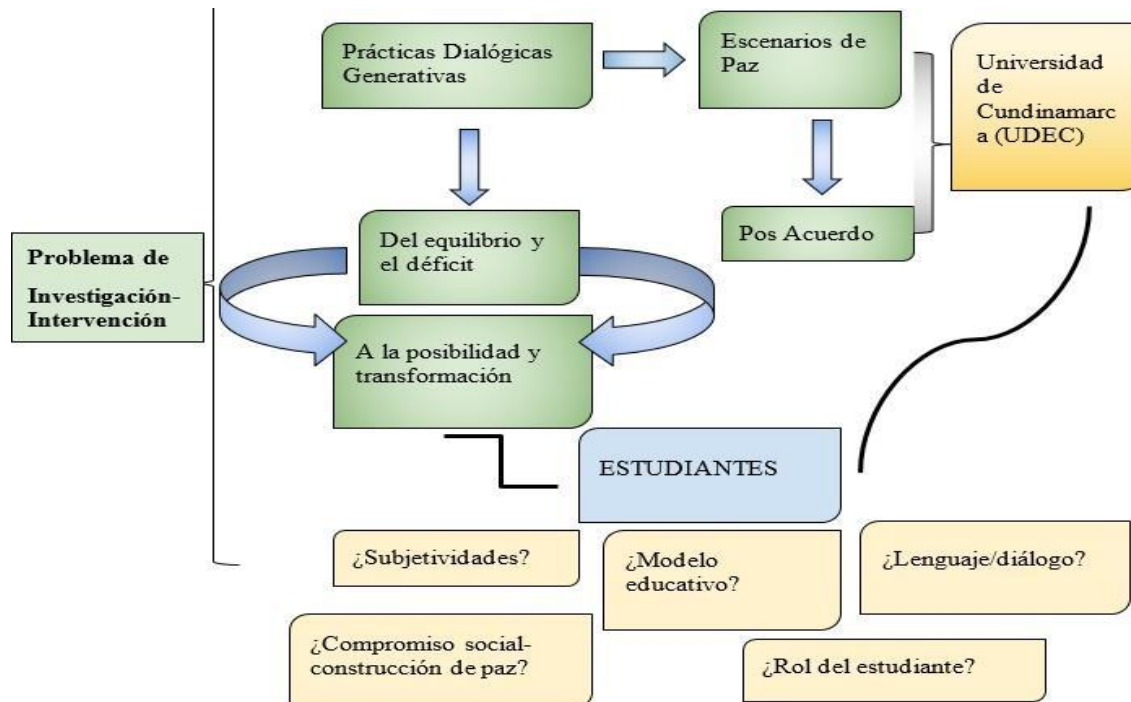


Figura 1. Estructura de problematización de la investigación-intervención. Fuente: Autoría propia.

Pregunta problema

¿Cómo favorecer la construcción de escenarios de paz en tiempos de pos-acuerdo desde prácticas dialógicas generativas en un grupo de estudiantes de la Universidad de Cundinamarca-Extensión Facatativá?

Objetivos

Objetivo general

Comprender cómo desde las prácticas dialógicas generativas se favorece la construcción de escenarios de paz en tiempos de pos-acuerdo con un grupo de estudiantes de la Universidad de Cundinamarca-Extensión Facatativá.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Objetivos específicos de investigación

1. Entender la construcción del significado de paz que emerge en los estudiantes de la Universidad de Cundinamarca-Extensión Facatativá.
2. Interpretar cómo se configuran prácticas dialógicas generativas que posibilitan escenarios de paz entre los estudiantes.
3. Percibir la relación universidad-estudiantes que posibilita prácticas generativas para la construcción de paz.

Objetivos específicos de intervención

1. Favorecer la transformación de discursos deficitarios en discursos generativos que posibiliten la construcción de escenarios de paz.
2. Fortalecer desde el diálogo generativo posturas críticas y reflexivas que generen posibles escenarios de paz.

Hipótesis de investigación/intervención

Hipótesis de investigación

Dado los discursos deficitarios construidos socialmente en relación a la paz, se propuso un modelo generativo que puede transformar dichos discursos y por ende favorecer desde medios generativos la construcción de escenarios de paz en la Universidad de Cundinamarca-Extensión Facatativá, a partir de la interacción entre estudiantes.

Hipótesis de intervención

Los escenarios de diálogo generativos posibilitan la emergencia y transformación de diálogos deficitarios para la construcción de paz desde los estudiantes. Además, resignifican el rol de los

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

estudiantes frente a su compromiso social, como posibilidades narrativas en la generatividad de los procesos sociales en la convivencia pacífica.

Justificación

El fenómeno de violencia y paz se ha convertido en un estado naturalizado en las relaciones sociales e interpersonales puestas en la dicotomía discursiva cuando no se favorecen procesos de reflexividad para la paz desde acciones cotidianas. Por este motivo, es importante pensar en medios generativos que puedan suscitar en los estudiantes prácticas fundamentales para la construcción de paz en el país.

En vista de esto, el presente estudio es pertinente para la Psicología, al pensarse desde lo disciplinar pero a la vez desde apuestas transdisciplinares para la construcción de paz. “La psicología tiene retos de largo alcance en la construcción y la sostenibilidad de la paz, una paz imperfecta, y corresponde a todos los campos de acción y áreas teóricas definir agendas o formas de trabajo contextualmente globales” (Molina, 2017, p.125). Puntualmente, la praxis desde la psicología social encamina su labor al fortalecimiento y emancipación de todas aquellas comunidades sumergidas en realidades de violencia armada, política y social, con el fin de generar movilizaciones conscientes y críticas donde emerjan sujetos constructores de paz, más aún, el actual marco del pos-acuerdo colombiano y las realidades subjetivas de conflicto y guerra, requieren ser comprendidos y abordados como sucesos problemáticos y a la vez posibilitadores para la sociedad.

Es de importancia para la evolución y apropiación de la disciplina desarrollar investigaciones encaminadas a la comprensión y re significación de esta realidad actual, reconociendo que la psicología como área de conocimiento más que centrarse en un objeto único de estudio, se

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

configura en la comprensión y acción de las diversas realidades cotidianas que cambian incesantemente y que por tanto, confieren una demanda absoluta para la investigación, específicamente, la investigación social en términos del grado de concienciación y reflexividad que éste proceso permite; además, porque así la investigación deja de ser un medio para convertirse en un propósito encaminado a un sentido de evolución y teorización propio del contexto y la realidad estudiada. Más allá de explicar el fenómeno de estudio en función de un amplio marco teórico, la función disciplinaria de la investigación trasciende a un plano generativo de prácticas, medios y formas de acción que se construyen desde los mismos agentes sociales, a su vez constructores de conocimiento.

Considerando también que, durante el inicio del conflicto político y económico en el país, la psicología apenas se apropiaba de un contexto latinoamericano con una realidad única por explorar. Tiene razón Barrero (2017) cuando mencionó lo siguiente:

Si desde aquellos años mozos de la Psicología nos hubiéramos preocupado por atender estas problemáticas, quizás hoy tendríamos propuestas de acciones psico-socio-antropológicas integrales que contribuyeran a la construcción de espacios de interacción significativa potencialmente sanos, como aportes a la cimentación de una paz estable, democrática y duradera (p.12).

De manera que es deber de la Psicología seguir aportando constructivamente a la evolución y a todo aquel intento por generar apuestas comprometidas, críticas y reflexivas de una construcción de paz en escenarios conflictivos y subordinados como lo es Colombia, admitiendo que “las dificultades para alcanzar una paz duradera en procesos de violencia prolongada indican

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

que sabemos más sobre cómo poner fin a algo doloroso y perjudicial para todo el mundo, pero que conocemos bastante menos sobre cómo construir algo deseado” (Lederach, 2008, p.74).

Desde esta perspectiva, la psicología no puede conformarse con la intervención durante la enfermedad y la eliminación de síntomas (Keyes, 2007), sino que debe generar también interés en la prevención, en construir con la gente herramientas para afrontar situaciones difíciles, potenciar sus competencias y habilidades, despertar su consciencia ante la necesidad de cambiar y/o transformar elementos del medio en el que se encuentran.

En consecuencia, el eje temático sobre el que versa el presente estudio corresponde a la línea de investigación propuesta por la Facultad de Ciencias Sociales Humanidades y Ciencias Políticas del programa de Psicología en la Universidad de Cundinamarca: Estudios psicosociales en contextos comunitarios, puesto que la particularidad de esta práctica investigativa son las acciones propositivas que convocan la diversidad cultural y discursiva de los actores sociales, para desde este mismo factor humano construir escenarios de paz. En relación a los temas de interés vinculados a la línea de investigación, son los procesos de resolución de conflictos que regulan efectivamente las relaciones sociales y la expresión y movilización social los que mantienen una relación con el presente fenómeno de estudio.

En este orden, las prácticas dialógicas generativas para la construcción de escenarios de paz es una apuesta significativa que moviliza a la población frente a su compromiso social en el ámbito del pos-acuerdo, teniendo en cuenta que “la perspectiva generativa propone que mediante el diálogo reflexivo y el aprendizaje conversacional tienen lugar procesos de creación dialógica entre personas que promueven la co-construcción gradual en el tiempo de posibilidades,

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

aprendizajes, coordinaciones de acciones, conocimientos e innovaciones” (Schnitman, 2013, p.130).

Reconociendo además que una de las grandes fortalezas de Colombia es que cuenta con una sociedad diversa y multisectorial que puede impulsar el cambio social en el país. Así, la paz no depende solamente de silenciar fusiles, sino que parte del reconocimiento de que su población es multicultural y que cada persona es responsable de generar transformaciones positivas en la sociedad (Banguero, 2014).

Por su parte, este estudio es importante para la población estudiantil de la Universidad de Cundinamarca teniendo en cuenta el modelo educativo que favorece primordialmente la formación para el “ser” más que para el “hacer”. El modelo educativo digital transmoderno (MEDIT) del que se habló en un apartado anterior, necesita ser puesto en marcha desde acciones colectivas conscientes que convocan la transformación de la academia y por tanto de la sociedad en la que se está inmersa. Frente a esto, pensar en la generatividad como aporte significativo a la construcción de escenarios de paz, es una apuesta por fortalecer no sólo prácticas académicas y universitarias que sustentan una formación para la paz, sino también al enriquecimiento del modelo educativo que representa la comunidad udecina.

Igualmente, la lógica de investigación/intervención sobre la que cursa este estudio, reconoce la institución de educación superior como un sistema amplio de interacciones y configuración social, donde toda su comunidad se construye y de construye en las experiencias y aprendizajes, donde además el proceso académico tiene una influencia significativa y es la base de la composición de saberes y prácticas. Esto justifica la necesidad de comprender cómo los jóvenes universitarios actualmente están interpretando su historia cultural y social que los vincula en un

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

medio, los define y los determina en una realidad, para así mismo, ser co-responsables de su historia y del cambio que pueden construir en escenarios de conflicto social, político y cultural que aún tiene Colombia.

En la academia los jóvenes encuentran un modelo de pensamiento y crecimiento que aporta a su formación no sólo profesional, sino que además enriquece el sentido ciudadano. “Las universidades, sin duda, son caldo de cultivo para tales manifestaciones que lleven a la sociedad personas sintientes, pensantes y actuantes a los diversos espacios en los que se vean involucrados (...) para generar bienestar y prosperidad a la humanidad” (Sierra-Angulo, 2012, p.226). En orden a ello, es la población udecina en su totalidad la encargada de generar innovaciones y aportes a los fenómenos cruciales del contexto colombiano.

Por último, la Universidad de Cundinamarca necesita urgentemente generar manifestaciones de transformación y crecimiento integral para la misma universidad, desde la base de sus propios estudiantes, docentes, administrativos, y demás actores trascendentales que componen la población, puesto que, si bien las investigaciones desarrolladas desde los diferentes programas académicos se han orientado a fenómenos de estudio con una pertinencia inmensa tanto para el área de conocimiento como para la población a la que está dirigida, el mismo espacio académico, formativo, vivencial, cultural y social de la universidad, no se aborda cotidianamente desde sus propios estudiantes. Esta proposición sugiere que se está dejando coloquialmente en el aire, la responsabilidad y el deber ser de los estudiantes frente a las miles de posibilidades que se pueden construir desde y para la base universitaria, como lo es en el caso de esta propuesta de investigación/intervención, la construcción de escenarios de paz en este contexto.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Aproximación paradigmática y epistemológica

Esta investigación/intervención integra el paradigma de la complejidad, bajo una fundamentación epistemológica de segundo orden, auto y heterorreferencial, que en su conjunto son la base para comprender la realidad sobre la que se construye el fenómeno de estudio desde supuestos del constructivismo y construccionismo social.

Paradigma emergente de la complejidad

Se concibe la complejidad como paradigma emergente para el estudio de los fenómenos sociales, reconociendo primordialmente el pensamiento complejo que propone Morin y Pakman (1994) al afirmar que “hace falta ver la complejidad allí donde ella parece estar, por lo general, ausente, como, por ejemplo, en la vida cotidiana” (p.87).

Por ello el paradigma de la complejidad permite la comprensión de fenómenos como violencia y paz en contextos naturalmente constituidos desde la interacción compleja de sus mismos actores, así mismo, los múltiples sistemas que convergen en la construcción de posibilidad y cambio; también Morin (2001) menciona que “la complejidad es, efectivamente, el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen nuestro mundo fenoménico.” (p.32).

En la complejidad se entiende entonces el diálogo como producto de esa interacción compleja que permite construir, de construir y co-construir de manera generativa diversas realidades.

Schnitman (2013) deduce en relación a esto que

El paradigma de la complejidad, vinculado directamente al trabajo de Edgar Morin (1994), nos permite trabajar con una visión abarcadora de múltiples diálogos y contextos, utilizando esa diversidad para nutrirnos, construir interfaces e innovaciones mediante

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

nuevas síntesis y mediaciones de significado, y crear así una rica trama en las prácticas dialógicas (p.133).

En vista de ello, se contemplaron los tres principios básicos de la complejidad, reconociendo que el principio Dialógico permite la coexistencia de dos perspectivas o nociones de realidad que se contraponen pero a la vez se complementan; “ello permite comprender la existencia simultánea y complementaria del orden y el desorden que posibilita la información como elemento organizador, y la complementariedad entre permanencia y cambio, base de la estabilidad dinámica del sistema” (Bonil, Sanmartí, Tomás y Pujol, 2004, p.13).

En cuanto a la Recursividad, Morin y Pakman (1994) refieren que “un proceso recursivo es aquél en el cual los productos y los efectos son, al mismo tiempo, causas y productores de aquello que los produce” (p. 106). Por otro lado, en relación al principio Hologramático “éste pone de relieve que en los sistemas naturales y sociales, las partes constituyen el todo, pero a la vez el todo está potencialmente en cada una de las partes” (Bonil et al. 2004, p. 14).

Conjuntamente los tres principios permiten dentro del presente estudio pensar y comprender la realidad del fenómeno abordado, al reconocer lo dialógico en las diferentes posturas derivadas de cada participante frente a la paz, que en busca del orden, se logran unificar; a su vez, en los procesos de diálogo en el que cada actor produce conocimientos y aprendizajes, según sus sistemas de interacción donde aprehendió todo en relación a la paz; finalmente, la idea Hologramática ligada a los dos principios anteriores, se evidencia en la generatividad de los escenarios construidos donde cada participante tiene sentido en la colectividad, así como el grupo toma relevancia en cada individuo que lo conforma.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

En síntesis, el pensamiento complejo es pertinente en este estudio dado que “en los procesos de investigación/intervención profesional desde la perspectiva del pensamiento complejo, se posibilita la construcción de escenarios en los cuales emergen conversaciones y relaciones para la generación de nuevas realidades; es decir, se construyen realidades con el otro” (Susa, 2009, p.237).

Epistemología de segundo orden: autorreferencial y heterorreferencial

Para efectos de la investigación/intervención, se reconoce la relación sujeto-sujeto en la que el conocimiento del fenómeno abordado es construido desde la interacción compleja entre investigadores/investigados. Por tanto, se propone la cibernética de segundo orden como base epistemológica para el presente estudio.

Cibernética de segundo orden

Corresponde a la revolución de la epistemología en su intento por desbordar la objetividad de la ciencia clásica, manteniendo una rigurosidad científica. De acuerdo a ello, la cibernética de segundo orden propone concebir a los sistemas observadores como sistemas observados, lo que significa en términos de la investigación/intervención, incluir al sujeto investigador dentro del sistema donde se encuentran los participantes.

La epistemología de segundo orden traslada la atención de los «sistemas observados» a los «sistemas observadores», al considerar que toda noción cibernética (y toda noción es cibernética) es dependiente del observador. Así, cuando se adopta un punto de vista reflexivo, la actividad del sistema objeto y la actividad objetivadora del sujeto deben pensarse como procesos coexistentes (Brunet y Morell, 2001, p.34).

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Complementariamente, es de reconocer la importancia de la autonomía que emana en la interacción compleja del sistema de investigación/intervención, ya que como enuncia Foerster, Pakman y Sluzki (1996) sin este elemento, se nubla la trascendencia social de la finalidad del estudio; “si no reconocemos la autonomía de cada uno, podríamos transformarnos en una sociedad que procura honrar las realizaciones y olvidarse de sus responsabilidades” (p.92).

Autorreferencia y heterorreferencia

En el sistema de interacción, el observador asume una postura de autorreferencia al convocarse dentro de su propia observación a ser observado en su accionar complejo que tiene lugar dentro del sistema, es decir, la autorreferencia realiza una “inclusión explícita del observador y de sus instrumentos de observación en la descripción de la observación: «una descripción (del universo) implica aquél que describe (que lo observa)” (Brunet y Morell, 2001, p.41). Específicamente, Estupiñan, González y Serna (2006) plantearon que:

La autorreferencia implica asumir la postura de reconocer las propias narrativas, creencias, valores, prejuicios, ideas, emociones y acciones que construyen la realidad (...) desde el principio del observador en su observación, haciéndonos responsables por los efectos de tales construcciones y su incidencia en la práctica investigativa/interventiva (p.49).

Por otro lado, la heterorreferencia referencia a los otros, observa a los otros de manera integral con el fin de reconocer sus aciertos y desaciertos y fortalecerlos con la identificación y puesta en primer plano de los recursos emitidos (Rengifo, 2014).

Dicho esto, la participación de las investigadoras/interventoras cumple una función auto/heterorreferencial al proponer desde las prácticas dialógicas generativas nuevas o diferentes

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

formas de construir posibles escenarios de paz, asumiendo claramente la responsabilidad que implica hacer acepciones que puedan interferir o no en el sistema de investigación; esto supone también una autonomía, un compromiso por el actuar pensado y sentido, que moviliza a los participantes en función de una co-responsabilidad y compromiso social para la construcción de escenarios de paz.

Constructivismo y Construccinismo social

Para efectos de ésta investigación, se vinculó el constructivismo y el construccionismo social mediante procesos heurísticos que posibilitan la emergencia de medios generativos para la construcción de escenarios de paz, teniendo en cuenta que comprender los procesos discursivos que desarrollan los seres humanos en los diferentes contextos de interacción, implica entender la ontología del lenguaje, los medios de comunicación, organización, y formas de construir la realidad. “Las perspectivas constructivista y construccionista enfatizan el carácter formativo y la referencia relacional del diálogo, el lenguaje, y su inseparabilidad de acciones humanas generativas” (Schnitman, 2010, p.67).

Así, según el construccionismo social la realidad se construye por medio del lenguaje y por medio de él se generan nuevas realidades. Gergen (2005) sustenta esto cuando afirma que el mundo se crea a partir del lenguaje y no de la cognición, las personas por medio de las conversaciones llegan a consensos y comprensiones colectivas, crean realidades y generan procesos de interacción entre sistemas. Mientras tanto, el constructivismo se centra en los significados que cada persona le da a la experiencia vivida; en correspondencia, Feixas y Villegas (1990) afirmaron que el constructivismo hace referencia a las construcciones individuales y personales que cada quien realiza de su realidad, ya que cada individuo está

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

claramente diferenciado de los otros. Por esto es importante resaltar que la realidad se puede explicar de diferentes maneras, entonces cada persona elabora el conocimiento del mundo exterior.

En definitiva, el constructivismo y el construccionismo social son marco de referencia para el presente estudio, ya que todos los resultados obtenidos son entendidos como una construcción social dentro de un contexto histórico y cultural, pero también son comprendidos desde posturas reflexivas que contemplan la subjetividad individual.

Dialogismo

El dialogismo propuesto por Mikhail Bakhtin es una apuesta por darle un giro comprensivo al discurso expuesto en las interacciones cotidianas. Por tanto, se pone en contexto para ampliar la comprensión discursiva que se buscó obtener a raíz de los diálogos generados en este estudio.

En este sentido, el discurso es definido por Bakhtin, 2008 (como se citó en Marcuzzo, 2008) como el lenguaje en su integridad concreta y viviente y no el lenguaje como objeto de lingüística, obtenida a través de una abstracción necesaria de algunos aspectos de la vida concreta del discurso. Pero ellos son precisamente esos aspectos, abstraídos por la lingüística, aquellos que son primordiales para nuestros propósitos. Lo que significa entonces, es que el discurso toma sentido en las relaciones, donde se configuran realidades a partir de procesos abstractos de quienes emiten el discurso; Barros, 2003 (como se citó en Marcuzzo, 2008) afirmó que es aquí donde entra el diálogo, entendido como la concepción de significado del discurso.

Así, el dialogismo implica por medio del diálogo encontrar aquellos recursos y capacidades individuales y colectivas, para la creación de nuevas posibilidades dialógicas. En palabras de Schnitman (2013) manifiesta la creación dialógica como “la construcción gradual en el tiempo

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

de algo nuevo mediante el diálogo reflexivo y el aprendizaje conversacional en grupos humanos (...) los actos y episodios tienen la capacidad potencial de transformar las pautas de relación social desde su interior” (p.4).

Por esto, el dialogismo ubica a los jóvenes en el terreno de la palabra ajena e impone el diálogo como una necesidad, desde la cual ellos mismos ejercen sus propios roles como estudiantes universitarios, desarrollando una serie de procesos que les permita una re significación de aspectos relacionados a la construcción de escenarios de paz y con esto, generar la transformación considerando las potencialidades que emergen desde el rol como estudiantes para dar respuesta a problemáticas planteadas. Por esta razón, es importante si bien reconocer la subjetividad de los participantes que corresponden a esta investigación, dar aún más relevancia a los discursos co-construidos como producto de un entramado de historias, experiencias, cultura, creencias, formación, y demás.

Sistema Teórico

Marco teórico conceptual

Durante este apartado se describen y definen las bases teóricas y conceptuales que le competen a la presente investigación/intervención como lo son la perspectiva generativa, prácticas dialógicas, escenarios de paz y procesos educativos para la paz.

Perspectiva generativa

La perspectiva generativa se apoya en los recursos de las personas y organizaciones, sus valores y habilidades para afrontar dificultades y desafíos, y en los eventos inéditos para construir nuevas realidades sociales e innovar.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Schnitman (2010) mencionó que la perspectiva generativa, trabaja con un marco positivo basado en los recursos, el aprendizaje y la creatividad. No olvida el pasado pero construye futuros, ofrece diálogos, prácticas dialógicas y aprendizaje como medios para identificar y construir alternativas, innovaciones y acciones específicas que las materializan por medio de diferentes metodologías.

A su vez, Schnitman (2013) propone características principales que describe la perspectiva generativa

Ocurre entre personas, promueve coordinaciones y procesos productivos, favorece la formación de relaciones y equipos colaborativos, así como la participación social; propicia relaciones proactivas y el reconocimiento de los sujetos participantes como potenciales gestores de futuros posibles; reconoce los conocimientos implícitos de los participantes y su capacidad como productores de nuevos conocimientos (...) Considera nuevas alternativas para la acción personal, interpersonal y social, y sus condiciones de implementación; favorece contextos que promueven la generatividad, la adquisición de saberes, la productividad (p.p 133-134).

A continuación se definen prácticas dialógicas y diálogos como procesos generativos.

Prácticas dialógicas

Son construcciones complejas que hacen énfasis principalmente en el diálogo, donde las personas en interacción producen acciones creativas para resolver algún tipo de conflicto.

Sánchez-Jiménez (2017) afirmó que las prácticas dialógicas se “co-construyen en la interacción humana y están presentes en los diálogos entre hablantes cuando intercambian diversas ideas

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

sobre asuntos comunes o diferentes, cuyas expresiones verbales y no verbales contienen las voces creadas en la historia de vida de cada hablante” (p. 182).

De esta manera, desde la diversidad del diálogo y la creatividad, cada persona explora y elige las diferentes alternativas para salir del conflicto y problemas. Así el reconocimiento de los recursos puede transformar tanto a las conversaciones como a la persona misma, es decir, el cambio emerge cuando las personas obran desde la creatividad, el reconocimiento, la integración de diálogos, las oportunidades para co-construir nuevos contextos y nuevos proyectos (Schnitman, 2008).

Diálogos

En sintonía con la aproximación paradigmática y epistemológica se aborda la noción de diálogo como un intercambio de ideas, pensamientos, significados, emociones, entre otras perspectivas subjetivas que emergen en la interacción y que permite a los interlocutores conocer e interpretar al otro. Schnitman (2010) abordó este término desde la noción de Bakhtin (1981, 1982, 1986) quien afirmó que el diálogo “es un proceso generativo emergente siempre recíproco entre interlocutores que elaboran, crean, construyen, sintetizan, difieren, diluyen significados, a medida que dicho proceso se despliega” (p.7).

A partir de esta explicación, se comprende el diálogo más allá de una comunicación donde se expresan ideas entre emisor-receptor, o de procesos conversacionales orientados en un tema sin un propósito claro, más bien, el diálogo permite emerger en el lenguaje una interacción de subjetividades a partir de las cuales surgen nuevas posibilidades, formas de ver y comprender las realidades sobre las que se dialoga. En relación al tema, también Paulo Freire (citado por Lucio-Villegas, 2015) lo propone como una nueva forma de construir conocimiento mencionando que

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

el diálogo “construye los temas generadores, ayuda a las personas a reflexionar e iniciar acciones transformadoras sobre su propia realidad” (p.12).

A parte de esto, es necesario acentuar la condición dominante que surge indeterminadamente en los diálogos, reconociendo que cada persona emite discursos donde refleja pensamientos, emociones o ideas, arraigadas a creencias e ideologías construidas en un marco social-cultural difíciles de modificar o transformar. Esto no significa que los discursos dominantes tengan una posición de ventaja en términos de construir nuevos significados y posibilidades para la transformación, simplemente es una característica inherente a los discursos sociales que surgen en los procesos de diálogo y relación humana.

Escenarios de paz

Los escenarios de paz es donde se da la reapropiación de los derechos humanos; es para la reconstrucción y co-construcción del tejido social y la recuperación de un sentido y significado de ciudadanía que contribuye a garantizar la paz duradera (Maldonado, 2006). Según Vicen Fisas (1998) como se citó en Bernal (2017) los escenarios de paz

Es algo más que la ausencia de guerra, y tiene que ver con la superación, reducción o evitación de todo tipo de violencias, y con nuestra capacidad y habilidad para transformar los conflictos, para que en vez de tener una expresión violenta y destructiva, las situaciones de conflicto puedan ser oportunidades creativas, de encuentro, comunicación, cambio, adaptación e intercambio (p.44).

Esto significa que los escenarios de paz se dan a través de la reflexión crítica de la población víctima directa e indirecta de Colombia, por medio de la alteridad y diversidad de la población civil. A su vez Grasa y Mateos (2014) expusieron que la construcción de un escenario de paz

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

convoca la “participación decidida de todos los actores de la sociedad, en este sentido reflexiones y debates que nos permitan tener un mejor entendimiento del alcance de dicha participación” (p. 5). De este modo, lo que se plantea es que los espacios creados por estas redes de actores sociales puedan interactuar, pero no solo se trata de una interacción simple, sino de crear diferentes dimensiones de participación que favorezcan la contribución de toda la población colombiana como entes importantes que buscan posturas críticas y de transformación.

En este sentido, se debe ingeniar intervenciones que posibiliten la construcción de paz. La intervención psicosocial “debe partir de lo posible, buscando los desafíos que propone la comunidad, como también, ese contexto social, histórico y político en el que la población está inmersa” (Buitrago y Cano, 2016, p.56). La finalidad de la intervención psicosocial es generar posibles medios con la comunidad para el desarrollo y la transformación de diferentes problemáticas instauradas (Vera, 2007). En virtud de lo anterior, los escenarios posibles para la paz son el resultado de acciones conjuntas donde la participación de actores sociales y la intervención desde la psicología social genera cambios y nuevas alternativas para la consolidación de escenarios de paz.

Procesos educativos para la paz

La educación se establece como una herramienta para el desarrollo de las personas. Es un proceso en el cual “se concibe al ser humano como un ser creador, capaz de cambiar y de tomar conciencia de la realidad; además de generar ideas y acciones para su transformación” (Agüero, 2013, p.191). En este sentido, se busca generar escenarios sociales que promuevan la paz; pero también se enfoca en el cambio individual para favorecer un pensamiento crítico acerca de los conocimientos adquiridos para tener una visión amplia y reflexiva. Así, Freire (1993) como se

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

citó en Gómez (2019) mencionó que el “proceso educativo implica la toma de conciencia y la adquisición de aprendizajes que proporcionan significados para una interacción positiva de cara al desafío de los problemas” (p.155).

A su vez, Morin (1999) expresó que el conocimiento está mediado por el lenguaje y el pensamiento, los cuales traen consigo reconstrucción e interpretación desde procesos subjetivos. Por ende, en la educación es importante considerar lo que la persona sabe de su realidad, el mundo y los conocimientos para la construcción de escenarios de paz, esto permite el desarrollo de habilidades sociales, creatividad, pensamiento crítico y reflexivo desde la subjetividad misma.

Antecedentes de investigación

Para abordar los antecedentes de investigación, se realizó una matriz de análisis con el objetivo de extraer la información pertinente que contribuyera a la comprensión y abordaje del presente fenómeno de estudio. A continuación se expone el formato de la matriz utilizada para el análisis documental (ver tabla 1). Posteriormente se desarrolla el aporte extraído de las investigaciones revisadas, a partir de categorías propuestas en orden al tema que aporta para el presente estudio.

Tabla 1. *Formato de matriz de análisis para antecedentes de investigación.*

Nombre	Fenómeno de investigación	¿Cómo aporta esta investigación al presente trabajo?	Referencia
--------	---------------------------	--	------------

Nota: Esta matriz se construyó con el fin de sintetizar la información de las investigaciones revisadas, dando relevancia al fenómeno de investigación y cómo éste aporta al presente estudio. Fuente: autoría propia.

Perspectiva generativa en la construcción de paz

En general, las investigaciones encontradas que contribuyen a sustentar y reconocer la perspectiva generativa como medio facilitador para la construcción de paz son pocas, sin

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

embargo, resultan ser enriquecedoras al promover esta perspectiva como modelo y método innovador para la investigación social.

En este orden, Luis, Prieto y Rodríguez (2012) proponen posibilitar construcciones “reparadoras” mediante diálogos generativos, los cuales emergen en la relación familia- víctima-medios de comunicación. Esta investigación apuesta por los diálogos generativos reconociéndolos en el marco del construccionismo social donde se construyen y/o visibilizan recursos. Además, en ese contexto permitieron la reflexividad por parte de los actores sociales, puesto que los convoca a reconocerse y a vincularse en acciones generativas que les favorece la reparación del daño, lo cual significa que ésta metodología moviliza a los participantes llevándolos a confrontarse y re-pensarse en torno a las posibilidades, el poder y la importancia que tienen sus acciones generativas en la transformación de situaciones problemáticas.

De forma similar, Ospina-Alvarado, Parra y Salgado (2014) lograron afirmar en su investigación que las prácticas colaborativas, potenciales individuales-colectivos y acciones guiadas hacia el futuro construyen de manera generativa posibilidades para la construcción de paz. También Ospina-Ramírez y Ospina-Alvarado (2017) refirieron que las prácticas generativas y relacionales son medios de transformación y futuros posibles que conectan con el objetivo principal del presente trabajo dado que proponen lo generativo como un espacio posible para la creación de otras alternativas en medio de diversas dificultades, conflicto u otras situaciones.

Rol de la educación superior en la construcción de paz

En términos de la educación, la investigación social coincide por lo general en apostarle a éste aspecto como un medio fundamental para la consolidación de una paz estable y duradera en

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Colombia. No obstante, el desarrollo de las mismas permite visibilizar una constante de pesimismo y pocas acciones efectivas que consolidan el objetivo de construir paz.

Así, Beltrán-Llavador, Íñigo-Bajos y Mata-Segreda (2014) expusieron que la universidad es un actor relevante para construir y anticipar escenarios alternativos encaminados a lograr una mayor equidad y cohesión social. Por otro lado, Baquero y Ariza (2014) manifestaron que Colombia necesita una universidad más presente y conectada con los problemas sociales que cobijan al país. Al parecer, esta labor se ha deteriorado con el pasar de los días, desaprovechando todo el conocimiento científico que produce la academia sobre la realidad social del país y que por tanto no debe quedarse en los intersticios de la academia y la investigación, tiene que proponer soluciones a las problemáticas del país, empoderarse frente a las políticas públicas y lograr una transformación social desde el conocimiento que produce.

Paralelamente Linares y Galeano (2015) enuncian que la universidad puede alcanzar mayores oportunidades al redefinir los fines con los que investiga y desarrolla acciones críticas que permiten cuestionar y comprender el concepto de paz. Es decir, la universidad debe superar el cliché en el que se convirtió la paz luego de los diálogos en la Habana (Cuba) y trascender a proyectos sociales con compromiso social. También comentan que los estudiantes de estos tiempos deben conocer criterios conceptuales que les permita fundamentar discursos de construcción de paz sobre la base de las leyes sociales y en este orden, la universidad no debe ser un medio de adquisición de conocimientos académicos, sino un espacio significativo que promueva una educación dialógica, social, humana y pacífica.

De manera significativa, estos mismos autores proponen que uno de los retos de las universidades para construir paz, es apostarle al desarrollo de Semilleros de Investigación bajo

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

los cuales es posible fundamentar la paz como eje principal de todo proyecto educativo que enriquece la transformación de contextos violentos naturalizados.

Mientras tanto, Benavides-Lara (2015) planteó que la universidad debe reconocer a los estudiantes como sujetos de derecho, y como agentes capaces de impulsar cambios en su realidad social. Aunque este reconocimiento no sea de gran provecho. Por ejemplo Cárdenas (2016) expresó que los jóvenes universitarios, aunque anhelan la paz y la prefieren antes que continuar en una guerra, muestran un pesimismo y desconfianza frente a la etapa de posconflicto. La investigación permitió comprender el desencanto frente a las dinámicas al interior de la universidad, caracterizadas por prácticas docentes tradicionales y en muchos casos autoritarios, y la reducción de escenarios que les permitan a los jóvenes expresarse y participar de manera democrática en la resolución de los conflictos.

En contraste, Cárdenas y Acevedo (2017) evidenciaron la necesidad de que la universidad incentive a los jóvenes en la participación de los procesos de construcción de paz a partir de cátedras y espacios libres de diálogo.

Participación juvenil y construcción de paz

Finalmente, se encuentran apuestas investigativas donde los actores sociales corresponden a un ciclo vital joven, entendiendo su participación de manera fundamental. Justamente, Parada, Parra y Mariño (2017) desde su estudio afirmaron que la paz es algo que se construye desarrollando el pensamiento colectivo, aceptando la diferencia, reconociendo que las personas son sujetos de derechos, así mismo, la paz se corresponde con la construcción de saberes y el rescate de la memoria histórica desde la formación de niños, niñas y jóvenes. Igualmente, mencionan que la paz además de la ausencia de guerra y el silencio de los fusiles, es la forma en

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

que los habitantes de una comunidad retoman su participación social y revisan la responsabilidad que tienen como sujetos políticos.

En De paz (2017) se evidencia una posición crítica donde se expone que los niños, niñas y jóvenes siguen siendo asumidos como objetos y no como sujetos, siguen siendo materia prima para fabricar los obreros del futuro, los soldados de la patria, los padres y las madres, ellos con sus necesidades, potencias y visiones siguen estando ausentes en los procesos de participación y construcción de mundo. Por ende, manifiestan que los jóvenes tienen un rol activo en acciones y apuestas discursivas para la construcción de mejores formas de vida colectiva. La apuesta que se hace en este programa es la de potenciar en los sujetos su posibilidad de actuar políticamente y en este sentido lograr la construcción de paz.

Marco legal

¿Qué es la paz?

En el marco de lo normativo, la paz se ha planteado en la Constitución Política de Colombia de 1991. Así, el artículo 22. Menciona que “La paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento” (p. 13); y más adelante retoma el concepto en su capítulo v, artículo 95. Numeral seis, mencionando que es un deber y obligación “propender al logro y mantenimiento de la paz” (p. 30). Del mismo modo, Moreno (2014) recapitula la definición del constructo en términos de la constitución de la siguiente forma:

Se habló en el Preámbulo de la Paz como valor, en el Artículo 22 de la Paz como derecho fundamental y en el Artículo 95 de la Paz como deber constitucional. A esto se suma que la jurisprudencia de la Corte Constitucional de Colombia asume la Paz desde una polisemia todavía más amplia en la que se incluye la Paz como estado ideal, como

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

principio (tanto desde la perspectiva de derecho fundamental como de derecho colectivo)

(p.306).

Acuerdo de paz

El acuerdo de paz, también subsumido en la carta magna de Colombia, es reconocido como un proceso legislativo que buscó poner fin al conflicto armado entre el gobierno y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC); así, la Oficina del Alto Comisionado para la Paz (2016), expuso el acuerdo final manifestando que:

El Acuerdo está compuesto de una serie de acuerdos, que sin embargo constituyen un todo indisoluble, porque están permeados por un mismo enfoque de derechos, para que las medidas aquí acordadas contribuyan a la materialización de los derechos constitucionales de los colombianos y colombianas (p.6).

Este acuerdo se constituye por acciones institucionales articuladas para garantizar el goce efectivo de los derechos humanos, que fueron violentados durante la época de violencia (Sánchez, 2019). De tal forma, para esta investigación el acuerdo de paz aprobado por el Congreso de la República el 1 de diciembre de 2016, es el soporte normativo del cual emerge la necesidad de cuestionarse acerca de cómo construir paz.

Cátedra de paz

Este elemento hace parte del acuerdo final para la paz con el objetivo de favorecer en los ámbitos educativos una formación integral, permitiendo así forjar nuevas posibilidades para construir paz. Se encuentra entonces dentro del acuerdo de paz en la Constitución Política de Colombia, el Decreto 1038 de 2015, artículo 1. el cual refiere que “La Cátedra de la Paz será obligatoria en todos los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de carácter

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

oficial y privado, en los estrictos y precisos términos de la Ley 1732 de 2014 y de este decreto” (Constitución Política de Colombia de 1991, 2015, p.172).

Más adelante, el artículo 9 del mismo Decreto, sustenta también que las universidades en calidad de promotoras de educación superior no tendrán obligación de implementar cátedras de paz, no obstante, si deberán implementar espacios y/o acciones educativas que fortalezcan la formación para la paz.

Resolución 2250 de 2015 de Consejo de Seguridad de la ONU: Juventud, Paz y Seguridad El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas

En su función de ente regulador y propiciador de seguridad y paz contribuye a la resolución de problemáticas mundiales. En cumplimiento de ésta función, se establece la Resolución 2250 de 2015 con el objetivo de incluir la participación de los jóvenes para la contribución de una paz duradera y la resolución de conflictos, dando visibilidad y reconocimiento a las iniciativas, acciones preventivas y generativas, proyectos, entre otras actividades planteadas por los jóvenes.

Acuerdo por lo Superior 2034, Propuesta de Política Pública para la Excelencia de la Educación Superior en Colombia en Escenarios de Paz

El Consejo Nacional de Educación Superior, CESU, en cumplimiento de sus funciones y del compromiso asumido frente al país, presentó su Acuerdo por lo Superior 2034 de 2014, documento de política pública para la educación superior, que planteó los grandes cursos de acción que debe asumir Colombia en educación superior para las próximas dos décadas. La misión es convertir la educación superior colombiana en “uno de los principales ejes de la transformación y de la movilidad social, base del desarrollo humano sostenible, social, académico, científico, económico, ambiental y cultural de nuestro país” (CESU, 2014, p.126).

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Además, expuso la educación superior como pilar principal sobre el cual “habremos construido una sociedad en paz (justa, culta, democrática, solidaria, próspera, competitiva e incluyente), en la que convivan digna y pacíficamente ciudadanos libres, éticos, responsables y productivos” (CESU, 2014, p. 127).

Lineamientos éticos

Para el desarrollo del presente estudio fue necesario el uso adecuado del Código Ético y Deontológico de Psicólogos establecido en la Ley 1090 de 2006. De acuerdo a esta ley “Los psicólogos tienen una obligación básica respecto a la confidencialidad de la información obtenida de las personas en el desarrollo de su trabajo como psicólogos (...) Los psicólogos informarán a sus usuarios de las limitaciones legales de la confidencialidad” (Ley 1090, 2006, p.2). Por esto, toda la información recolectada durante la investigación se trató con debido respeto dándole una trascendencia netamente académica.

Además de esto, el Artículo 50 de la misma ley menciona que “los profesionales de psicología, al llevar a cabo investigaciones científicas, deberán basarse en principios bioéticos de respeto y dignidad, lo mismo que salvaguardar el bienestar y los derechos del participante” (p. 11). De esta manera, durante el desarrollo de la presente investigación se brindó la información pertinente del objetivo de la misma, donde los actores decidieron su participación en el desarrollo del estudio. Asimismo, el ejercicio permitió construir un sistema de relación investigador-participante en el marco del respeto y la acción sin daño, puesto que el trabajo de investigación/intervención mantuvo la premisa de “dar” antes que restar o generar daño y/o situaciones de conflicto a los participantes.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Sistema metodológico

Esta investigación/intervención se estableció desde una perspectiva compleja explicando así las articulaciones en las que se construye la realidad. Por tanto se enfatiza en el lenguaje, el diálogo y los procesos de interacción entre sistemas, esto circunscribe al sujeto en una lógica de la cibernética de segundo orden que busca más allá del estudio de las propiedades de lo observado, el estudio de los referentes vivenciales, así como las premisas y los marcos conceptuales del observador quien a su vez busca obtener un proceso emancipatorio y liberador.

Enfoque Crítico-Social

Habermas (1973-1975) como se citó en Vasco (1989) propuso que desde este enfoque la investigación tiene un interés emancipatorio y liberador que busca “descubrir todas aquellas ataduras de la realidad, todas aquellas esclavitudes de las que somos víctimas más o menos inconscientes, y busca la mejor manera de romper las cadenas” (p. 21-22).

En consecuencia, esta postura tiene el interés de conocer para cuestionar, comprender y transformar un fenómeno mediante la creación de alternativas para su cambio y mejoramiento. Al respecto, Cifuentes (2011) refirió que este enfoque “busca el acuerdo intersubjetivo a través de la confrontación dialógica que posibilite la transformación (...) así, la verdad se construye en la argumentación discursiva y comunitaria” (p. 33).

Por consiguiente, privilegia el lenguaje como ente comunicativo y de construcción de las relaciones y realidades sociales. Esto se da desde lo individual y colectivo para la creación de algo progresivo, asimismo “una de sus características fundamentales, es la intervención o estudio sobre la práctica local, que se lleve a cabo, a través de procesos de autorreflexión, que generen

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

cambios y transformaciones de los actores protagonistas, a nivel social y educativo” (Melero, 2012, p.343).

Investigación/Intervención

A raíz de la investigación/intervención se logró una participación, comprensión y transformación del fenómeno de estudio desde la interacción entre investigadores/participantes quienes co-construyen nuevos conocimientos en torno al fenómeno propuesto. Así, la participación de los actores sociales construye nuevos saberes que favorecen el bienestar de los diferentes contextos sociales, a su vez esto desencadena un reconocimiento y apropiación de nuevas prácticas dirigidas a la solución de diferentes problemáticas.

Principios orientadores

Autorreferencia y Heterorreferencia

La autorreferencia y heterorreferencia incluyen las comprensiones teóricas, profesionales, éticas, experienciales y emocionales de cada autor de la investigación/intervención y con esto generar posturas reflexivas y críticas desde las propias experiencias que se evidencian a través de las prácticas dialógicas generativas durante los escenarios dialógicos reflexivos.

Dimensión estética

Este principio se fundamenta según Schnitman (2008) “en la capacidad generativa y creativa para encontrar y/o recuperar acciones y síntesis de significados, visiones y versiones inéditas en los diálogos entre personas. La búsqueda de la capacidad generativa y creativa de las personas es una actitud permanente” (p. 6). Este mismo autor, dentro de este principio, propuso la metáfora como una estructura de comprensión que genera oportunidades para crear enlaces novedosos y conexiones alternativas e influye sobre la construcción de significados y posibles acciones y/o

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

respuestas. Esta dimensión emerge en las prácticas generativas co-construidas durante la creación de los escenarios dialógicos donde se pone de manifiesto posturas y/o actitudes recursivas.

Descripción gráfica del sistema teórico y metodológico

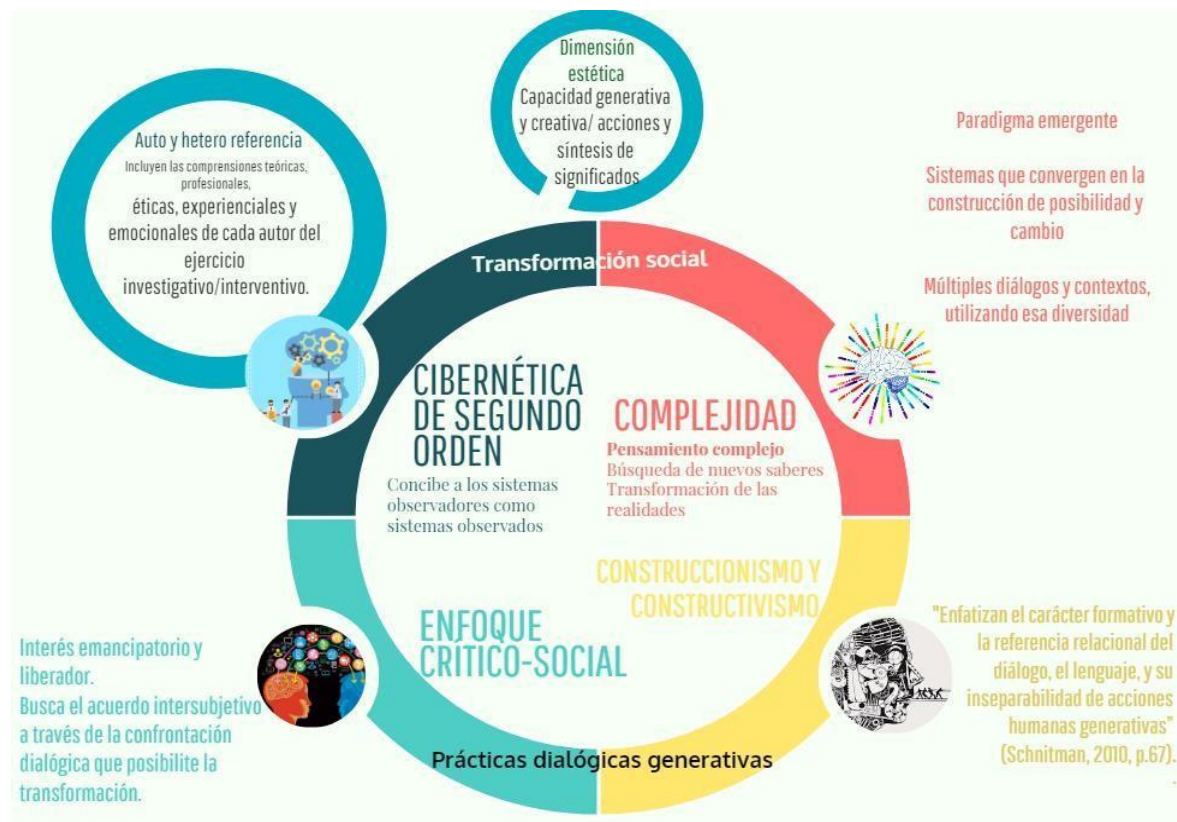


Figura 2. Descripción del sistema teórico y metodológico. Descripción del método. Cada uno de estos aspectos da mención de la estructura metodológica del presente estudio. Permite reconocer el fenómeno desde la transformación de realidades, por medio del lenguaje y construcción de prácticas dialógicas dirigidas a la transformación. Fuente: Autoría propia.

Actores constructores de paz

Los actores de esta investigación/intervención son agentes sociales que se construyen y de construyen en la interacción compleja configurada en los espacios de formación universitaria. Estos actores no cumplieron solamente un rol pasivo de estudiantes, sino que se movilizaron como agentes de cambio frente al fenómeno de investigación propuesto.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Los actores constructores de paz del presente estudio fueron cuatro estudiantes de la Universidad de Cundinamarca-Extensión Facatativá; tres de ellos representantes del Colectivo Estudiantil Udecino de Facatativá C.E.U.F y en proceso de formación en Ingeniería Ambiental, Ingeniería en Sistemas y Contaduría Pública, más una estudiante del programa de Psicología. Para su participación se tuvieron en cuenta criterios de selección (Ver tabla 2).

Criterios de selección

Tabla 2. *Criterios de inclusión y exclusión.*

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
<ul style="list-style-type: none"> -Estudiantes activos de la Universidad de Cundinamarca extensión Facatativá. -Estudiantes de los diferentes programas académicos de la Universidad de Cundinamarca extensión Facatativá. -Personas con edades comprendidas entre 18 a 29 años. 	<ul style="list-style-type: none"> -Egresados de la Universidad de Cundinamarca. -Estudiantes activos de la Universidad de Cundinamarca que no sean de la extensión Facatativá. -Personas situadas fuera del rango de edad establecida.

Nota: El contenido de esta tabla permite evidenciar los criterios de selección de los actores sociales, con el fin de esclarecer criterios de inclusión y exclusión. Fuente: autoría propia.

Estrategias e instrumentos

Escenarios dialógicos reflexivos

Los escenarios dialógicos reflexivos se comprendieron en el presente estudio sobre la base de los escenarios conversacionales definidos por González, Riveros y Fonseca (2013) como espacios simbólico-relacionales, a través de los cuales las personas que participan en la investigación/intervención construyen diálogos que favorecen la conexión de acciones y significados con las interacciones que se desarrollan en el lenguaje, comprometiendo la historia de los actores sociales y sus posibilidades en la conversación.

De estos escenarios emerge un flujo de conversación en el que todos interactúan con marcos más amplios de relatos sobre el pasado, presente y futuro. Estupiñan, González y Serna (2006)

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

explicaron que “estos permiten organizar la interacción conversacional para la construcción de relatos posibilitadores, la reconfiguración de las experiencias y dar paso a nuevas formas de acción y relación” (p.161).

En definitiva, los escenarios dialógicos reflexivos posibilitan la construcción de escenarios de paz desde acciones generativas que surgen del sentido, significado, aprendizaje e interacción de los actores sociales, puesto que “la dinámica de un proceso generativo transita en un espacio conformado por procesos transformativos – diálogos, indagaciones, narraciones, adquisición de saberes– que interactúan entre sí de maneras no lineales y dan lugar a diversas innovaciones” (Schnitman, 2015, p.p 63-64). Este postulado se representa a continuación (ver figura 3).



Figura 3. Representación de la dinámica generativa en los escenarios dialógicos reflexivos. Fuente: Autoría propia.

Preguntas generativas

Se acentúa la importancia de proponer preguntas con una connotación generativa que den lugar a reflexiones críticas en los actores sociales. “Estas preguntas expanden las habilidades de las personas para reconocer y utilizar sus propios recursos, favorecer la experimentación, reconocer caminos posibles, relaciones sociales productivas, el conocimiento y la comunicación efectiva frente a diferentes requerimientos de un proceso generativo” (Schnitman, 2010, p.56).

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Categorías de análisis

De los problemas saturados a los recursos posibilitadores

Dada la subjetividad de cada actor social se pueden reconocer diferentes posturas frente al significado de paz y la puesta en práctica de esta. Es decir, estas posturas pueden ir de problemas saturados a recursos posibilitadores, teniendo en cuenta que los posibles problemas saturados hacen referencia al pesimismo, conformismo y posturas que visualizan la paz de una forma ideologizada, que remite a pensar la dicotomía guerra-paz donde ocasionalmente se hace énfasis en las acciones acometidas para la guerra, pero muy pocas para la paz. Mientras que los recursos posibilitadores se configuran en la transformación de los problemas saturados desde la recursividad, creatividad, propositividad, posturas reflexivas, críticas y demás posibilidades subjetivas de los actores sociales que favorecen la transformación de los fenómenos sociales.

Construcción colectiva de prácticas para la paz

A raíz de las subjetividades de cada actor social se entretajan conocimientos y posibilidades que permiten la configuración de prácticas dialógicas generativas a partir de la interacción, el reconocimiento del otro, las relaciones pro-activas y significativas como recursos colectivos dirigidos a la construcción de escenarios de paz.

Creación dialógica y generativa hacia el futuro de escenarios de paz en el sistema estudiante-universidad

Partiendo de los problemas saturados a los recursos posibilitadores y de la construcción colectiva, se posibilitan prácticas generativas que se construyen gradualmente en el tiempo desde los diversos tipos de diálogos y acciones conjuntas proyectadas a futuros posibles de paz. Además, esta categoría invita a reconocer el diálogo que se teje entre estudiantes y universidad

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

al pensar las relaciones tradicionales reflejadas en una limitación de enseñanza-aprendizaje donde se fragmenta el compromiso de un ser pensante y transformador.

De este modo, el vínculo estudiante-universidad se deteriora en una constante de conformismo lo cual no permite una transformación significativa de procesos posibilitadores pensados en futuros de paz.

Procedimiento

En este apartado se expone la construcción de tres escenarios dialógicos reflexivos con el propósito de cumplir con los objetivos de esta investigación/intervención.

Diseño de escenarios

Tabla 3. *Diseño de escenarios dialógicos reflexivos.*

Escenario 1. Transformando problemáticas en caminos posibles para la paz.	
Lugar de encuentro	Universidad de Cundinamarca-Extensión Facatativá.
Tiempo estimado	Una hora aproximadamente.
Actores sociales	-Cinco estudiantes representantes del C.E.U.F y dos investigadoras/interventoras.
Técnicas de registro	Grabación de audio.
Objetivo del escenario	-Generar un espacio de presentación desde el rol de las investigadoras y los actores sociales donde se evidencie la expectativa creada en función de la investigación/intervención. -Realizar la respectiva socialización y firma de consentimiento informado (ver anexo. Consentimiento informado). -Comprender la construcción de problemas saturados para favorecer recursos posibilitadores.
Categoría de análisis	De los problemas saturados a los recursos posibilitadores.
Foco	Diálogos de los actores sociales dirigidos a los problemas saturados y al reconocimiento de recursos posibilitadores.
Preguntas orientadoras	-¿Qué expectativa tienen frente a las temáticas y situaciones que pueden emerger durante los encuentros? -Desde su subjetividad ¿qué significado le otorga a la paz? -En su rol de estudiante ¿qué aporta para la paz? -En relación al acuerdo de paz ¿Cómo percibe el acuerdo de paz?

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Guion conversacional	<p>-Teniendo en cuenta la respuesta anterior frente al significado de paz ¿Cuál le llamó más la atención? ¿Por qué?</p> <p>-Si la paz fuera algo tangible ¿Qué representación física le darían?</p> <p>-A partir de las respuestas a la pregunta anterior ¿Cuál le llamó más la atención?</p> <p>-Si tuviéramos que construir de manera colectiva un significado de paz ¿cuál sería? (construcción colectiva de la respuesta).</p> <p>-¿Qué considera que puede ofrecer para la construcción de paz?</p> <p>-¿Qué importancia tiene su aporte como estudiante?</p> <p>-¿Cuáles acciones han implementado para favorecer la paz como colectivo estudiantil?</p> <p>-Desde su experiencia como estudiante ¿Cómo aporta la universidad a la construcción de paz?</p> <p>-¿Cómo imagina que podría modificarse la situación actual del pos-acuerdo?</p> <p>-¿De qué manera podría usted y los demás contribuir a dicha modificación?</p> <p>-¿Cuál cree que es el mayor desafío para nosotros como estudiantes contribuir al acuerdo de paz?</p> <p>-¿Con qué recursos cuentan individual y colectivamente para enfrentar dicho desafío?</p> <p>-¿Qué recursos surgieron durante este momento dialógico que pueden contribuir a la construcción de paz?</p> <p>Cierre</p> <p>-¿Cuál es el sentir que surge durante este diálogo?</p> <p>-¿En qué se van pensando?</p> <p>-De forma voluntaria ¿Alguien puede generar un cierre a este escenario?</p> <p>-Agradecimiento por participación y disposición para el encuentro.</p>
Escenario 2. Construcción colectiva de prácticas para la paz	
Lugar de encuentro	Universidad de Cundinamarca-Extensión Facatativá.
Tiempo estimado	Una hora aproximadamente.
Actores sociales	-Cinco estudiantes representantes del C.E.U.F y dos investigadoras/interventoras.
Técnicas de registro	Grabación de audio.
Objetivo del escenario	Configurar a través del pensamiento colectivo posibles prácticas que favorezcan la construcción de paz.
Categoría de análisis	Construcción colectiva de prácticas para la paz
Foco	Prácticas que se entretajan en la inter-acción de estudiantes.
Preguntas orientadoras	¿Qué acciones han implementado como colectivo estudiantil/estudiante para promover la participación de los demás estudiantes en cuanto al tema de paz?
Guion conversacional	<p>-¿Qué se rescata del encuentro anterior?</p> <p>-¿Qué nuevas posibilidades tuvieron lugar?</p> <p>-¿Cómo generar espacios que puedan crear alternativas para la construcción de paz?</p> <p>-¿Cuáles limitaciones han interferido o pueden interferir en este proceso?</p> <p>-¿De qué manera se puede responder ante dichas limitaciones?</p> <p>-Si pudieran decidir sobre el currículo académico ¿qué propuesta darían para darle un aporte significativo a la cimentación de paz?</p>

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

-Imaginemos que la universidad pudiese conversar con nosotros en este momento ¿Qué nos diría? ¿Qué contaría de nosotros? ¿Qué pediría? Cierre -A modo de cierre ¿a qué nos invita cada uno de ustedes luego de lo conversado? -Dado que no podemos tener estos diálogos con toda la comunidad udecina -¿Qué estrategia creativa podemos utilizar para hacer simbólicamente esta invitación a toda la comunidad universitaria?
--

Escenario 3. Creación dialógica y generativa hacia el futuro de escenarios de paz

Lugar de encuentro	Universidad de Cundinamarca extensión Facatativá.
Tiempo estimado	Una hora aproximadamente.
Actores sociales	-Cinco estudiantes representantes del C.E.U.F y dos investigadoras/interventoras.
Técnicas de registro	Grabación de audio.
Objetivo del escenario	Favorecer un proceso dialógico generativo que se constituya en prácticas proyectadas a futuros posibles de paz.
Categoría de análisis	Creación dialógica y generativa hacia el futuro de escenarios de paz en el sistema estudiante-universidad
Foco	-Prácticas dialógicas generativas como futuro posible para la construcción de escenarios de paz. -Configuración del diálogo que se establece entre universidad y estudiante. -Principio de dimensión estética, donde las investigadoras/interventoras retoman propuestas creativas-generativas del anterior escenario.
Preguntas orientadoras	-¿Sobre qué aspectos no se ha conversado? ¿Sobre qué te gustaría hablar en relación a la paz? -¿Cómo imaginan el futuro de la universidad en relación a la construcción de paz?
Guion conversacional	-De acuerdo a lo dialogado ¿Qué mensaje queremos transmitirle a la comunidad udecina? -¿Qué significado le otorgan a las actividades? -¿A qué nos comprometemos con la paz? ¿Qué nuevas ideas pueden implementar en un futuro para generar escenarios de paz dentro de la universidad? -Si sobre estos escenarios se escribiera un libro ¿qué nombre le daría? -¿Qué hay de nuevo en tu vida Después de participar en este proceso?

Nota: El proceso metodológico del presente estudio se desarrolló sobre la base de estos tres escenarios dialógicos reflexivos. Fuente: autoría propia.

Cronograma de actividades

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

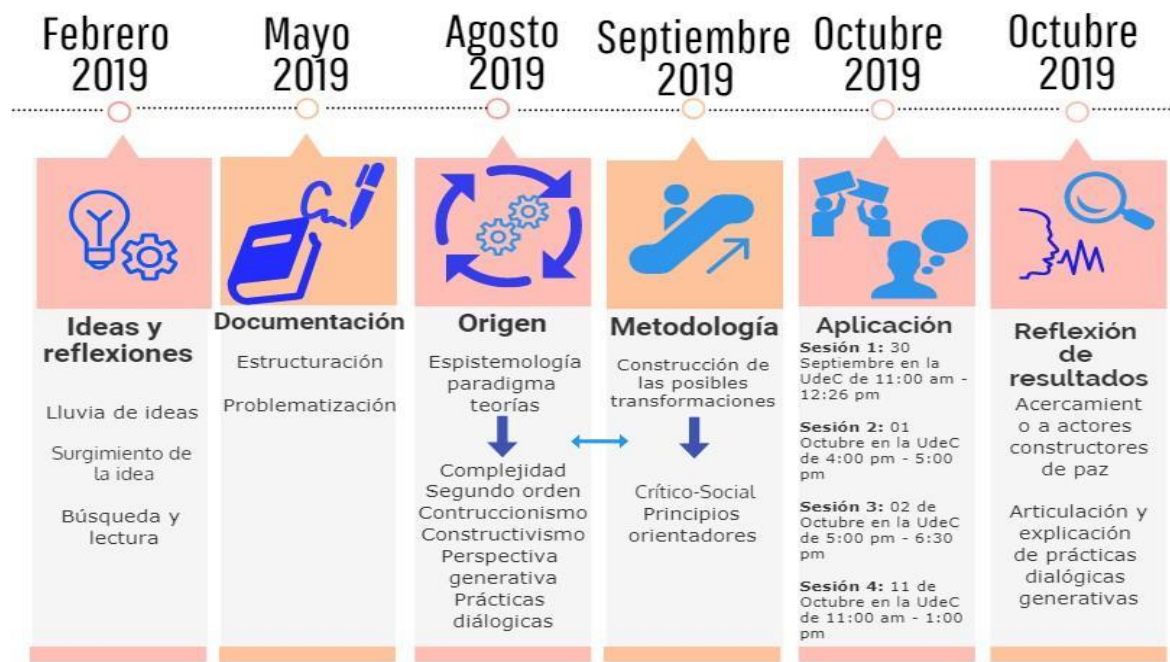


Figura 4. Cronograma del desarrollo de la investigación/intervención. Autoría propia.

Neo-diseño de escenarios

Tabla 4. Neo-diseño de escenarios dialógicos reflexivos

Escenario 1. Transformando problemáticas en caminos posibles para la paz.	
Lugar de encuentro	Universidad de Cundinamarca extensión Facatativá.
Tiempo estimado	Una hora y 16 minutos.
Actores sociales	-Tres estudiantes y representantes del C.E.U.F. y una estudiante de la Universidad de Cundinamarca. -Dos investigadoras/interventoras.
Técnicas de registro	Grabación de audio.
Objetivo del escenario	-Generar un espacio de presentación desde el rol de las investigadoras y los actores sociales donde se evidencie la expectativa creada en función de la investigación/intervención. -Realizar la respectiva socialización y firma de consentimiento informado (ver anexo Consentimiento informado). -Comprender la construcción problemas saturados para favorecer recursos posibilitadores.
Categoría de análisis	De los problemas saturados a los recursos posibilitadores.
Foco	Diálogos de los actores sociales dirigidos a los problemas saturados y al reconocimiento de recursos posibilitadores.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Guion conversacional	<p>Se inicia el escenario socializando el consentimiento informado, su debida sustentación legislativa y el formato de consentimiento el cual deben firmar los participantes.</p> <p>Preguntas</p> <p>-¿Qué expectativa tienen todos ustedes frente a estos escenarios, frente a lo que pueda surgir en estos tres encuentros que vamos a tener?</p> <p>-¿Qué significa la paz para cada uno de ustedes?</p> <p>-¿Qué significado le daríamos a la paz teniendo en cuenta la postura de cada uno?</p> <p>-Si la paz fuera algo tangible ¿Qué representación física le darían? ¿Qué construirías para acabar con esa desigualdad que mencionas? ¿Ustedes creen que ese tejido es posible a nivel de la sociedad?</p> <p>-¿Qué creen ustedes que están aportando como estudiantes en este momento a esa construcción de paz? ¿Cómo hemos estado trabajando por ese compromiso social con la paz?</p> <p>-¿Cómo la universidad está construyendo paz a través de nosotros o a través de sí misma, o sea qué aporte tiene la universidad para esa construcción de paz? ¿Qué creen que hace la universidad por promover estos espacios?</p> <p>-¿Cómo vamos a generar nuevos diálogos entre nosotros como estudiantes? Cierre</p> <p>-¿Cuál es el sentir que surge luego de todo esto que charlamos? ¿Qué sienten en este momento?</p>
-----------------------------	---

Escenario 2. Construcción colectiva de prácticas para la paz.	
--	--

Lugar de encuentro	Universidad de Cundinamarca extensión Facatativá.
Tiempo estimado	Una hora.
Actores sociales	-Tres estudiantes y representantes del C.E.U.F. y una estudiante de la Universidad de Cundinamarca. -Dos investigadoras/interventoras.
Técnicas de registro	Grabación de audio.
Objetivo del escenario	Configurar a través del pensamiento colectivo posibles prácticas que favorezcan la construcción de paz.
Categoría de análisis	Construcción colectiva de prácticas para la paz
Foco	Prácticas que se entretengan en la inter-acción de estudiantes.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Guion conversacional	<p>-¿Qué se rescata del encuentro anterior?</p> <p>-¿Qué nuevas posibilidades tuvieron lugar?¿Qué hubo de propositivo?</p> <p>-¿Qué podemos hacer por ese acuerdo de paz?</p> <p>-¿Qué estamos haciendo nosotros como estudiantes, personas críticas y pensantes acerca de eso?</p> <p>-¿Cuál creen que es el mayor desafío que tenemos nosotros como estudiantes aquí desde nuestra universidad para aportar a ese acuerdo de paz?</p> <p>-¿Qué recurso tiene cada uno de ustedes individualmente y también colectivamente?</p> <p>-¿Cuáles han sido esas acciones dirigidas hacia la paz en un ente colectivo de la universidad y un colectivo desde la psicología?. Acciones específicas que vayan direccionadas hacia la paz.</p> <p>-Si ustedes tuvieran la oportunidad de cambiar algo del currículum académico ¿qué cambiarían para que fuera dirigido hacia la paz, hacia la construcción de paz?.</p> <p>Cierre</p> <p>-A modo de cierre, queremos que cada uno, o bueno entre todos piensen una propuesta o una estrategia como para decir que podemos representar la paz o la construcción de paz en eso, algo artístico o algo creativo que se pueda pensar para hacer.</p> <p>¿A qué nos invita cada uno de ustedes luego de lo conversado?</p> <p>-Dado que no podemos tener estos diálogos con toda la comunidad udecina</p> <p>¿Qué estrategia creativa podemos utilizar para hacer simbólicamente esta invitación a toda la comunidad universitaria?</p>
-----------------------------	---

Escenario 3. Creación dialógica y generativa hacia el futuro de escenarios de paz

Lugar de encuentro	Universidad de Cundinamarca extensión Facatativá.
Tiempo estimado	Una hora y 28 minutos.
Actores sociales	<p>-Dos estudiantes y representantes del C.E.U.F. y una estudiante de la Universidad de Cundinamarca.</p> <p>-Dos investigadoras/interventoras.</p>
Técnicas de registro	Grabación de audio.
Objetivo del escenario	Favorecer un proceso dialógico generativo que se constituya en prácticas proyectadas a futuros posibles de paz.
Categoría de análisis	Creación dialógica y generativa hacia el futuro de escenarios de paz en el sistema estudiante-universidad

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Dimensión estética

Tejido colectivo “ojo de dios”. “*En este ojo de dios se encuentran tejidas las ideas y sentimientos de un grupo de estudiantes que piden perdón y Agradecimiento a la Universidad de Cundinamarca*” (A1, A3 y A4).



Figura 5. Ojo de dios construido desde el diálogo y dirigido hacia la construcción de paz. Fuente: Autoría propia.

Foco

- Prácticas dialógicas generativas como futuro posible para la construcción de escenarios de paz.
- Configuración del diálogo que se establece entre universidad y estudiante.
- Principio de dimensión estética, donde las investigadoras/interventoras retoman propuestas creativas-generativas del anterior escenario.

Guion conversacional

- ¿Sobre qué aspectos les gustaría hablar en este momento que no hayamos hablado en relación a la paz?
- ¿Alguno de ustedes conoce el ojo de Dios?
- Se realiza la explicación
- ¿Si tuvieras que pedirle perdón a la universidad cuál sería esa posición de perdón, que le pedirías?
- ¿Qué le vamos a agradecer a la universidad?
- Pensar... ¿En qué le vamos a pedir?, ¿Qué le vamos a decir a la paz a través de este ojo de Dios? cómo nos, ¿Cómo él nos va a permitir generar esos escenarios de paz?
- ¿Qué sentir surge durante el tejido?, ¿Qué fue eso que los movió?, ¿Qué fue eso que sintieron?
- ¿A quién cada uno de ustedes le quisiera enseñar este ojo de Dios?, ¿Y por qué específicamente a esa persona?
- Entre ustedes especialmente, tomen la decisión de ¿dónde les gustaría ubicar el ojo de dios?

Escenario 4. Tejido colectivo y mural, como prácticas dialógicas generativas para la construcción de escenarios de paz


Lugar de encuentro

Universidad de Cundinamarca extensión Facatativá.

Tiempo estimado

Catorce minutos.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Actores sociales	-Un estudiante y representante del C.E.U.F. y una estudiante de la Universidad de Cundinamarca. -Dos investigadoras/interventoras.
Técnicas de registro	Grabación de audio.
Objetivo del escenario	Construir un escenario de práctica e intervención como medio posibilitador de paz a través de mural y tejido colectivo “ojo de dios”.
Categoría de análisis	Creación dialógica y generativa hacia el futuro de escenarios de paz en el sistema estudiante-universidad.
Dimensión estética	A raíz del tejido colectivo, se retoma otra propuesta (mural) dada por el actor constructor de paz A3, el cual fue plasmado en una de las estructuras más significativas de la universidad para la población estudiantil, esto con el fin de transmitir y dejar un llamado y un legado que convoca a los estudiantes a Construir paz.
	
	<p><i>Figura 6. Creación simbólica para la construcción de paz dentro de la universidad. Fuente: Autoría propia.</i></p>
Foco	Práctica e intervención mediante propuestas generativas para la construcción de paz dentro de la universidad de Cundinamarca.
Guion conversacional	-¿Qué es lo que ustedes quieren mostrarle a la universidad cuál es el mensaje que le quieren dejar a partir de todo lo que se hizo? -¿Qué significado le otorgan al mural? -Ustedes cómo se imaginan en un futuro la universidad en relación a la paz, a la construcción de paz ¿cómo la ven, como la reflejan en unos años no sé en tres, cuatro años o un año? -¿Cómo se ven de aquí en 20 años más, es decir que tengan unos 40 años? ¿Cómo se ven y cómo ven al joven universitario? ¿Cómo vas a ver ese joven que estaría de pronto en el momento que tu estas ahora? -Bueno, ahora sí vamos a terminar y queremos que ustedes piensen y nos cuenten si estos escenarios y si esto que vivimos en estos pocos días les dejo algo y que fue ese algo?

Tratamiento de resultados

Toda lo dialogado en los escenarios dialógicos reflexivos se registró a través de grabaciones de audio como herramienta útil para llevar a cabo la transcripción de los escenarios, lo que permite ordenar y localizar fragmentos específicos que utilizados para el desarrollo de la matriz

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

de análisis. A continuación se establece la nomenclatura de cada uno de los participantes del estudio (Ver tabla 5).




Tabla 5. *Nomenclatura para la transcripción y matrices de análisis*

Nomenclatura de escenario	Significado	Nomenclatura de actor social	Significado
Esc 1.	Escenario 1	A1.	Actor 1. Estudiante de psicología
Esc 2.	Escenario 2	A2.	Actor 2. Estudiante y representante del C.E.U.F.
Esc 3.	Escenario 3	A3.	Actor 3. Estudiante y representante del C.E.U.F.
Esc 4.	Escenario 4	A4.	Actor 4. Estudiante y representante del C.E.U.F.
		Inv/int 1.	Investigadora/interventora 1 (Carolina Zapata)
		Inv/int 2.	Investigadora/interventora 2 (Jessica Ardila)

Nota: Esta nomenclatura se realiza con el fin de facilitar la transcripción de los resultados obtenidos durante los escenarios dialógicos reflexivos. Fuente: autoría propia.

De acuerdo a esto, cada escenario dialógico reflexivo fue transcrito permitiendo visualizar en la matriz de análisis un orden coherente en relación a las categorías de análisis planteadas en la investigación/intervención, esto con el objetivo de identificar y localizar dentro de los diálogos la codificación de las categorías de análisis de acuerdo a un color establecido (Ver tabla 6).

Tabla 6. *Codificación de categorías de análisis para el tratamiento de la información*

Categoría	Código por color
De los problemas saturados a los recursos posibilitadores	
Construcción colectiva de prácticas para la paz	
Creación dialógica y generativa hacia el futuro de escenarios de paz en el sistema estudiante-universidad.	

Nota: La presente codificación hace referencia a las categorías de análisis planteadas dentro de la investigación/intervención. Fuente: autoría propia.

Siguiendo este orden, para el análisis de los datos obtenidos durante los cuatro encuentros, se construyó una matriz de análisis la cual consta de una numeración específica y continua que

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

permite un orden y coherencia del seguimiento de los diálogos, así mismo se establece un análisis descriptivo compuesto por una descripción auto y heterorreferencial, en el que se genera la postura subjetiva de las investigadoras/interventoras. Para finalizar se planteó el análisis interpretativo que se constituye desde elementos planteados por Schnitman (2016) los cuales son: nodos saturados, momentos generativos, ciclos generativos y matriz dialógica generativa. Así los nodos saturados se evidencian a través del discurso deficitario, los momentos generativos son variaciones o pequeños eventos que ocurren en el diálogo, los ciclos generativos se dan luego de un momento generativo dando lugar a oportunidades, posibilitadores de cambio y aprendizajes, y la matriz dialógica generativa se constituye por significados, perspectivas, valores, narraciones y acciones que permiten transformaciones presentes y futuras de las personas y sus relaciones (Ver tabla 8).

Tabla 7. *Formato de matriz de análisis y breve descripción de sus componentes*

Matriz de análisis				
N. Línea	Transcripción	Análisis descriptivo	Análisis interpretativo	Categoría emergente
Numeración específica y continua de cada fragmento de los actores sociales	En esta columna se realiza la transcripción de los escenarios y se localiza la codificación de las categorías de análisis de acuerdo al color establecido.	En este apartado se realizó una descripción de los diálogos reconociendo las posiciones auto y heterorreferencial, algunos diálogos fueron unidos en bloques ya que llevaban un mismo foco de conversación lo cual permitía llevar un hilo conductor y análisis articulado.	Los nodos saturados se evidencian a través del discurso deficitario, los momentos son pequeños eventos que ocurren, los ciclos generativos dan lugar a oportunidades, posibilitadores de cambio y aprendizajes, y la matriz se constituye por significados, perspectivas, valores, narraciones y acciones que permiten transformaciones futuras de las personas y sus relaciones.	La investigación/intervención con métodos cualitativos es flexible a la emergencia de temáticas no contempladas en el desarrollo del estudio, pero que al surgir durante la etapa de aplicación metodológica se hace necesario reconocerlas y ponerlas en discusión como

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

aporte significativo
recolectado en los
resultados
obtenidos.

Resultados

El presente apartado tiene como finalidad exponer la información obtenida durante los escenarios dialógicos reflexivos, donde se hizo posible la construcción de escenarios de paz desde la generatividad de los mismos participantes. Todo ello, mediante prácticas dialógicas generativas que favorecieron recursos, posibilidades, aprendizajes, acciones conjuntas, co-construcción de soluciones alternas y transformaciones presentes y futuras. Es de aclarar que la subjetividad de los actores sociales enriqueció y transformó los resultados obtenidos. Además, en coherencia con la epistemología de segundo orden fue importante traer a colación posturas auto y heterorreferenciales.

Los resultados se presentan a continuación, según las categorías de análisis propuestas dentro de la investigación/intervención en su respectivo orden y las categorías emergentes. Las categorías de análisis se evidenciaron de manera transversal durante los cuatro escenarios dialógicos reflexivos, por ende, se extraen algunos fragmentos del diálogo pertinentes para el estudio puesto que responden al problema planteado.

De los problemas saturados a los recursos posibilitadores

En orden a esta categoría, se estableció que los problemas saturados surgieron en la subjetividad de cada actor social a partir de posturas pesimistas, conformistas e ideologizadas. No obstante, la estrategia de investigación permitió generar y visibilizar recursos posibilitadores para favorecer la paz.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

En primera instancia, se hace necesario contemplar el proceso de paz en tiempos de pos-acuerdo como época histórica significativa para Colombia. Sobre este postulado se despliega la comprensión y aprehensión del fenómeno de paz que adquiere la población en general. Teniendo esta premisa como base, se encontró lo siguiente:

Por un lado, se vio reflejado la conocida dicotomía guerra-paz donde el actor al hablar de paz directamente se remitió a la violencia, también se hizo mención de la paz desde una visión individualista, sin embargo, se reconoce la responsabilidad social del estudiante. Dando cuenta de lo anterior se retoman fragmentos de los actores sociales.

Discurso	Análisis interpretativo
<p>Esc. 1, L7, A2. <i>Qué actividades uno está haciendo en función de sus procesos de paz o si simplemente está siendo una persona más con una visión muy individualista que es uno de los grandes problemas que tiene el país ahora, como estudiante en universidad pública uno tiene una responsabilidad social ya que está nos está brindando la oportunidad (...) la manera de retribuirle sería aportar un grano de arena en la construcción de paz puesto que esto es un pilar muy pero muy importante que necesitamos seguir en esta sociedad colombiana.</i></p>	<p>El estudiante manifiesta una situación generalizada hacia el individualismo como problemática en Colombia. Posterior al nodo saturado, surge un momento generativo ya que propone que desde su rol como estudiante se debe reflejar una responsabilidad social para construir paz.</p>
<p>Esc. 1, L15, A1. <i>Pues para mí la paz viene siendo un ideal, un ideal que todos los días tratamos de alcanzar, de hecho somos muy muy violentos por naturaleza y pues hace dudar mucho también desde la individualidad (...) y la paz creo que se trata de eso, de respetar la diferencia del otro y es lo que no hemos podido entender como humanos pues creo que estamos en el afán de ser tan idénticos, de cumplir tantos, no sé, prototipos, estamos encasillados y la mente nos da tantas vueltas que no hemos podido salir de eso y mi mente da tantas vueltas que no puedo dejar de hablar desde el déficit (...), yo pienso en paz y pienso en violencia.</i></p>	<p>Como bien se puede evidenciar, los discursos giran en torno a nodos saturados donde prima el problema. Hay poco optimismo hacia el modo de combatir la desigualdad, de igual manera poco optimismo frente a acciones que puedan movilizar a toda una sociedad, se manifiesta poca credibilidad hacia los entes estatales, sin embargo, se propuso una acción generativa para posibilitar la paz, a raíz del trabajo para sí mismo, la autogestión. Ésta propuesta se presenta como una posible solución al mismo nodo problemático que el actor propuso.</p>
<p>Esc 1, L 34, A3. <i>Tiendo a ser poco optimista la verdad frente a eso (...) si uno quiere empezar a cambiar una sociedad entonces pues también debemos aportar nuestro granito, entonces se me hace muy complicado eso, yo digo que para llegar a acordar algo hacia la paz sería también pasar por temas de organización, digamos yo creo mucho más en la autogestión (...) pero pues es algo muy ideológico.</i></p>	
<p>Esc 1, L 56, A2. <i>Entonces pues es cómo desde la parte de docencia están yendo en contra de lo que significa ser</i></p>	

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

docente, ser pedagogo, ser un responsable de la formación de cuarenta pelados que lo están escuchando, entonces yo creo que la universidad se queda demasiado corta en cuanto acciones al fomentar esta paz y al fomentar esta unión universitaria (...) hablando de mi carrera, no cuenta con docentes, cuenta con ingenieros dando clase.

Continuando con la perspectiva que se tiene de paz, se consideró fundamental dialogar sobre el acuerdo de paz en Colombia.

Discurso	Análisis interpretativo
Esc 2, L12, A2. <i>Yo creo que, que es una oportunidad que se le da al país o a la sociedad colombiana de tener un cambio, porque es un país que siempre ha estado en guerra (...) es demasiado necesario, obviamente tendrá sus errores, tendrán cosas por mejorar como otras fortalezas.</i>	El estudiante rescata que un proceso de paz requiere de tiempo y dedicación como recurso generativo y parte de un ciclo al momento de mencionar que el hecho de estar dentro de un acuerdo de paz, ya es un avance.

A propósito de las soluciones, en el diálogo se invita hablar sobre qué acciones están implementando como estudiantes para la construcción de paz. Ante ello los actores son propositivos y dan cuenta de su aporte individual, recordando que pertenecen a diferentes programas académicos.

Discurso	Análisis interpretativo
Esc 1, L 42, A 3. <i>Entonces digamos que desde mi parte y sistemas he tratado de inculcarle eso a mis compañeros (...) me gustaría que igual algunos llegarán a formar parte del colectivo, o que si se les da la gana hagan su propio colectivo y tomen sus posiciones políticas porque desde sistemas eso también es lo que pasa, nos vuelven como muy máquinas, por decirlo así, entonces dejan de lado mucho lo que son las artes y la parte humana y si eso es lo que pues de verdad ayuda a que pues haya paz .</i>	El actor hace una crítica hacia la dinámica del programa de sistemas al asegurar que está encaminada a "formar máquinas", pero a la vez genera un recurso posibilitador desde su agenciamiento estudiantil participando y promoviendo espacios favorables en la formación.
Esc 2, L 44, A4. <i>Yo considero que o sea desde mi punto de vista muy poco, pero por ejemplo nosotros como colectivo considero que nos enfocamos mucho hacia la educación y ese es un factor fundamental para llegar a una sociedad con paz.</i>	El actor menciona que dentro del colectivo estudiantil al cual pertenece, si bien no hay un accionar dirigido específicamente a la paz, si evidencia realizar prácticas significativas que se convierten en medios generativos para la paz como lo es la educación, afirmando que es un factor fundamental.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

A 1: *Conversar de nuevas metodologías de intervención psicosocial, creo que para psicología eso es ya, y es necesario y otras universidades lo están haciendo y nosotros no, yo tuve una materia como en quinto semestre que hablaban de las problemáticas sociales desde la psicología y la intervención psicosocial (...) nuevas electivas que hablen de esas nuevas metodologías de intervención psicosocial para la paz.*

En esta trama emerge una posibilidad generativa que garantiza un accionar con sentido desde su programa en aras a la construcción de paz, resaltando el valor de la formación en intervención psicosocial para la paz, y a propósito de metodologías de intervención, reconoce este tipo de intervención psicosocial como un metodología que debe empezar a ser conocida, empleada y comprendida en la Universidad de Cundinamarca.

Finalmente estos diálogos co-construidos permiten reconocer las posturas deficitarias y en respuesta a ello, los recursos posibilitadores con los que actúan los estudiantes.

Construcción colectiva de prácticas para la paz

Puesto que desde esta categoría se buscó entretener conocimientos y posibles medios para generar prácticas dialógicas dirigidas a la construcción colectiva de paz, se traen todas aquellas apuestas dirigidas específicamente a tal fin.

Desde este punto de vista, se constituyó la universidad como un espacio dirigido a la formación y movilización de actores conscientes, críticos y reflexivos. En los diálogos se evidencia lo siguiente:

Discurso	Análisis interpretativo
Esc 1, L 9, A4. <i>Para definir paz tenemos que hablar sobre principalmente pensar más en el otro, pensar más en la sociedad, pensar más en mi comunidad, más que pensar en mi persona o en uno pensando solamente en mi interés propio, sino pensando en manera colectiva y pensando en la construcción verdadera de una verdadera paz que yo considero que es un pilar fundamental en la tranquilidad.</i>	En el fragmento, el A4 utiliza como recurso el pensamiento colectivo y el valor del otro para la construcción de paz basada en la tranquilidad e igualdad dando cuenta de un momento generativo.

En relación con esto, se propuso pensar la paz de una manera tangible, con el objetivo de obtener una explicación sobre el significado de paz.

Discurso	Análisis interpretativo
Esc 1, L 31, A1. <i>Pensé en el tejido colectivo (...) siento que cuando uno teje el dolor, teje la angustia, teje la felicidad ante</i>	Según el sentir, el actor refiere momentos generativos los cuales dan lugar a nuevas

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

las emociones compartidas en colectividad para mí eso representa la paz, cuando la comunidad puede evocar ciertas cosas y mirar hacia otro lado, hacia otra frontera, hacia otro horizonte, es como que deja todo ahí conservado.

oportunidades en las relaciones permitiéndoles considerar otra visión, se constituye además como ciclo donde emergen posibilidades que se pueden construir en comunidad.

También se reflejan acciones desde el rol como estudiante para favorecer la construcción de posibles escenarios de paz.

Discurso	Análisis interpretativo
<p>Esc 1, L 44, A 1. <i>Pues he hecho investigación desde lo crítico social, digamos que nosotros también teníamos electivas que hablaban de construcción de paz, de los acuerdos, de cómo el psicólogo social influye en las comunidades (...) actualmente estoy en un colectivo de psicólogos que existe acá en la región y nosotros trabajamos mucho por la salud mental de las comunidades desde los problemas que afectan (...) aportando a esa construcción de paz que va siempre desdibujando ese estereotipo por la discriminación, el rechazo que hay en las colectividades.</i></p>	<p>Hace mención de cada una de esas prácticas que lleva a cabo desde su rol como estudiante de psicología, donde se evidencia una matriz generativa, ya que desde su accionar puede permitir transformaciones colectivas.</p>
<p>Esc 1, L 57, A4. <i>Yo considero que la universidad es un alma mater y aquí es donde tenemos que venir a discutir y nosotros somos quienes tenemos que fomentar estos espacios, o sea listo, que los profesores den su clase magistral, lástima, pero entonces nosotros también debemos fomentar y debemos hacer caer en cuenta a las personas de que nosotros somos los que construimos la verdadera universidad y construimos esa crítica social y construimos cada peldaño y somos prácticamente.</i></p>	<p>Los actores sociales son propositivos y dan cuenta de su aporte individual, recordando que pertenecen a diferentes programas académicos. Reconocen su postura como estudiantes y lo plantean desde la fomentación de espacios de diálogo como un momento generativo. Seguido a esto se convierte en ciclo, ya que propone que son los mismos estudiantes quienes también deben dar paso a encuentros generativos basados en el diálogo como medio constructor de paz.</p>

Lo anterior da lugar a los desafíos que tienen los actores sociales. Como estudiantes creen que la misma comunidad udecina es una barrera que interfiere en la construcción de paz dentro de la universidad.

Discurso	Análisis interpretativo
<p>Esc 2, L 26, A 2. <i>En esta universidad es vencer la indiferencia, yo creo que ahí está el problema más grande de la comunidad estudiantil en ese sentido y el trabajo que hay que llevar a cabo para vencer esa indiferencia es increíble, es muy grande, y es aún más difícil cuando las directivas de la universidad ya no lo permiten, cuando se niegan esos espacios.</i></p>	<p>Se hace énfasis en la indiferencia que se tiene para con la universidad, la falta de apoyo desde las directivas administrativas, la falta de espacios donde se pueda generar esa construcción de paz dentro de la universidad. Se propone la implementación de un cambio social y la búsqueda de justicia social dentro de la universidad, todo esto</p>

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

como momento y ciclo generativo.

Esc 2, L 70, A 4. *Yo invitaría a la participación, la participación de los diferentes escenarios, las diferentes temáticas que se presenten porque cada una es para construir y pues estar participando en ellas es un voto más, entonces invitaría a eso.*

Como proceso de reflexión, se pide dar una invitación en relación a cada diálogo construido. La invitación a la participación se constituye como un momento generativo dada su cualidad transformativa..

Por otro lado, desde la propuesta generativa que surgió a través de los actores, se realiza un tejido mediante el diálogo (ojo de dios), donde surge como cuestionamiento qué pedirle a ese ojo de dios para hacer posible la construcción de paz.

Discurso	Análisis interpretativo
Esc 3, L 62, A3. <i>Bueno, creo que también le pediría al ojo de dios, fuerza, tanto para mí, como para mis compañeros, porque pues el camino para lograr la paz es largo entonces, fuerza, resistencia.</i>	La posibilidad en la resistencia y lucha que pide el A 3, y que a su vez mantiene como estudiante activo de la universidad, sugiriendo además que estas cualidades son elementales para construir el camino para la paz como momento generativo. A su vez se convierte en ciclo generativo al ser consciente de las realidades conflictivas, se asegura que el camino hacia la paz no es fácil por tanto requiere del aprendizaje co-construido en el proceso para formar paz.

Continuando con el tejido se propone expresar cuál fue el sentir de este.

Discurso	Análisis interpretativo
Esc 3, L 72, A 2. <i>Yo creo que acá está tejido el sentimiento, pues de diferentes personas y también las ideas de diferentes personas entonces cada quien desde su espiritualidad lo verá de diferente manera, y simbólicamente para nosotros esto siempre va a significar esta reunión y el haber compartido algunos ideales, el haber compartido diferentes ideas y el habernos dado cuenta de diferentes realidades.</i>	Se evidencia un momento generativo donde el actor manifiesta el impacto que generó el tejido atribuyéndole un simbolismo propio e importante para sí mismo. A su vez es ciclo generativo dado que contribuye en la movilización del pensamiento estudiantil crítico y reflexivo.

Con todo esto, se pregunta por cuál es el mensaje que se le quiere dejar a la universidad

Discurso	Análisis interpretativo
Esc 4, L 3, A1. <i>Es la primera vez que yo dejo como algo físico en mi universidad y para mí es muy significativo, es cómo poder decir que pase por acá y yo creo que es dejarles esto a ellos como que podemos protegernos desde el</i>	Reconoce la paz como algo posible dentro de la universidad, como algo recíproco desde el rol como estudiante de la institución.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

conocimiento, desde lo que venimos a hacer todos los días acá y es a aprender para formarnos no sólo como profesionales, sino como seres humanos y que más si lo podemos hacer en paz entonces es dejarles eso es dejarles un legado de que la paz es posible en estos escenarios (...) es posible comenzar a luchar por esta Universidad o bueno seguirlo haciendo.

Creación dialógica y generativa hacia el futuro de escenarios de paz en el sistema estudiante-universidad.

Finalmente, se comprendió esta categoría desde la posibilidad de co-construir prácticas y diálogos generativos proyectados a futuros posibles de paz en la universidad. Cabe recordar que sobre esta finalidad versa también el propósito de identificar los diálogos tejidos entre el sistema estudiante-universidad, el cual atesora un significado valioso para la presente investigación/intervención, debido a la importancia de transformar relaciones limitantes y tradicionales de enseñanza-aprendizaje. En virtud de ello, los diálogos y prácticas generativas conjuntas que se desarrollaron y quedaron abiertas a la acción en los escenarios dialógicos reflexivos, se exponen enseguida.

Una de las estrategias implementadas para escudriñar en la creatividad transformadora de los actores sociales fue la metáfora. Por ejemplo, se propuso pensar la paz de una manera tangible, con el objetivo de obtener una explicación metafórica hacia la paz.

Discurso	Análisis interpretativo
<p>Esc 1, L 24, A 3. <i>Y tiene que ser construir ¿por qué no podría ser destruir? los muros, las barreras, a mí se me hace que eso genera xenofobia y eso pues es algo que afecta mucho a la paz en todas partes, eso sería no sólo a nivel de países sino internamente, y pues por lo menos yo no creo en esa parte de las fronteras porque pues sí verdad queremos el objetivo que es la paz pues no deberíamos pensar que somos de aquí o de allá si no queremos contribuir entre a todos a todo el planeta a todo el país.</i></p>	<p>Se evidencia como el actor propone una trama novedosa al hacer pensar al grupo dialógico en no construir, sino destruir. Esto crea posibilidades de cambio para derribar esos obstáculos que interfieren en la construcción de paz.</p>

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Posteriormente se despliegan diálogos generativos en orden a dar respuesta a las posibilidades para la paz.

Discurso	Análisis interpretativo
<p>Esc 1, L 36, A 2. <i>Si uno quiere una paz debe empezar a trabajar por uno mismo y si uno quiere un gran cambio social (...) podemos conseguir por ejemplo cambiar esta visión de paz de la universidad o este individualismo que hay en la universidad, eso sí se puede trabajar a un corto-mediano plazo y eso hace parte de un cambio del país, entonces ir conectando ideas que en el momento parecen pequeñas con un significado ya mucho más grande.</i></p>	<p>Como bien se observa, se establece la motivación y el valor del accionar cuando la persona identifica el querer hacerlo. Da paso a su visión de un posible cambio que se puede generar para restaurar la situación actual de individualismo que tiene la colectividad udecina frente a la paz. Posteriormente se enlazan tramas generativas en respuesta a cuál es el compromiso social que han tenido para la paz.</p>
<p>Esc 1, L 39, A 2. <i>Nosotros o individualmente como perteneciente a un colectivo, nosotros hemos buscado mediante la educación de calidad, mediante la crítica a esa educación actual y mediante propuestas para mejorar la educación actual llegarle cada vez más personas y que esas personas ya se sientan en la capacidad de analizar de otra manera lo que pasa en su entorno.</i></p>	<p>El actor enuncia la educación como medio para generar conciencia en las personas. En sintonía con esto, otro actor propone un ciclo generativo</p>
<p>Esc 1, L 43, A 4. <i>Mi posición es instruirme porque pues tengo que ver los dos puntos de vista, no solamente desde el lado capitalista sino también al lado social (...) con eso que me instruyó fomentar la crítica y fomentar el diálogo y las diferentes posturas en los diferentes espacios que creo que es mi principal aporte.</i></p>	<p>El actor refiere la acción de instruirse como medio generativo para defender la paz, puesto que a raíz de los conocimientos adquiridos puede generar argumentos válidos. Es de resaltar que esta acción no surge en los escenarios dialógicos reflexivos, sino que el actor viene implementando en el tiempo ésta práctica generativa con la que también fomenta diálogos críticos y reflexivos.</p>
<p>Esc 1, L 47, A 2. <i>Fue cuando decidimos y pasó el bum del movimiento estudiantil hace un año y convertirlo como organización, y esto si ya abrió demasiado el espectro de visión que uno tiene de la carrera, es más, ya uno conoce qué inconformidades tiene el señor que maneja el bus, los administrativos, el celador, los que manejan las aulas informáticas, entonces ya no sólo es el estudiantado sino es alcanzar a otros sectores que forman también la universidad.</i></p>	<p>También la puesta en marcha de un nuevo movimiento dentro de la universidad con el fin de conocer y darles soluciones óptimas a las diferentes problemáticas que se presentan dentro de la universidad con cada actor social fue mencionada como compromiso social.</p>

Hablando propiamente del accionar de la universidad surgen diversas propuestas.

Discurso	Análisis interpretativo
<p>Esc 1, L 61, A 1. <i>A mí me parece que estos espacios permiten escucharnos, dialogar y que todas las personas también pueden ser conscientes de que la universidad nos necesita unidos (...) porque pues la universidad yo siento que nos reprime en muchos sentidos (...) entonces siento que estos espacios es lo que podríamos intentar desde mi individualidad podría intentar dejar esa indiferencia a la que no conocía que tenía.</i></p>	<p>Esto obedece a una práctica generativa al momento de proponer que dentro de la universidad se debe dar la oportunidad de generar espacios de diálogo para la construcción de paz y esto favorezca a la unión consciente de cada miembro de la universidad.</p>

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Finalizando uno de los primeros encuentros se cuestiona sobre ¿cómo vamos a empezar a iniciar esos diálogos entre nosotros como estudiantes?

Discurso	Análisis interpretativo
Esc 1, L 65, A 3. <i>Yo digo que principalmente lo que debemos hacer no sólo con los compañeros de primer semestre pero sí debemos llegar principalmente a ellos, porque, a ellos en las inducciones les pintan cosas totalmente diferentes a la realidad de la universidad (...) decirles a ellos, ¡ey! aquí está pasando algo, empezar a generar un pensamiento crítico, que no sólo lleguen acá sentarse y aprender y devuélvanse para su casita y ya.</i>	Esta postura surge como momento generativo al hacer uso de la recursividad para hacer un llamado a los estudiantes y así conocer y solucionar diferentes problemáticas de la universidad. Se evidencia también la necesidad de que se generen espacios de diálogo y pedagogía.

También resultó imprescindible conocer el sentir de los estudiantes frente a lo que pueda o no estar movilizando este tipo de prácticas, encontrando que entre el sentir y las emociones, se genera la necesidad de seguir ejerciendo su rol de estudiante en los diversos espacios posibles para el cambio.

Discurso	Análisis interpretativo
Esc 1, L 73, A 2. <i>Yo me siento con una motivación increíble, yo me siento como potencializado a seguir (...) yo creo que esta charla como que me refuerza todavía ese pensamiento que me generó él, de que dejé de que ¡hijuemadre! hay muchísimo que hacer, hay bastante que hacer, y hay bastante trabajo de articulación, de conexiones, de generar estos espacios y que uno conozca las propuestas para cambiar esto desde distintas partes.</i>	Este discurso permite visualizar el favorecimiento que produce el modelo generativo al movilizar y orientar acciones futuras.

En un segundo encuentro se pone en diálogo las acciones conjuntas, el reconocimiento del otro y la colectividad como bases fundamentales para construir paz. En primera instancia se pregunta qué rescatar de los diálogos anteriores (primer escenario).

Discurso	Análisis interpretativo
Esc 2, L 4, A 4. <i>Que estamos como promoviendo el hacer algo por algo, por una lucha así tengamos diferentes ideales como ahorita lo comentaban, diferentes posturas políticas, diferentes ideologías pero de todas maneras van enfocadas hacia la construcción de algo.</i>	Los relatos manifiestan un reconocimiento de saberes compartidos, es importante resaltar el valor que atribuyen al diálogo como posibilitador de cambio, lo cual da cuenta del surgimiento de matrices generativas donde el compartimiento de saberes, experiencias y acciones colectivas sustentan la puesta en práctica del modelo generativo.
Esc 2, L5, A 1. <i>Yo rescato el valor del mismo escenario o sea como que nos permitió dialogar frente a digamos (eh) desde lo individual, desde la individualidad pero frente a aspectos que nos unen como estudiantes, como integrantes de un mismo colectivo que puede venir siendo la universidad.</i>	

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Se recuperan aportes como el siguiente donde se rescata el tener esperanza, y construir ciclos generativos de acción desde la pedagogía.

Discurso	Análisis interpretativo
Esc 2, L 19, A 1. <i>Los que seguimos creyendo en la paz es seguir guardando la esperanza y trabajar desde artes como la pedagogía para que en alguna u otra ocasión pues podamos volver a hablar de unos nuevos acuerdos, porque pues los que ya están pues carecen de sentido para ellos más que para los que firmaron en su momento, eso siento yo.</i>	Como bien se indica, discursos como estos afianzan la puesta en marcha de matrices generativas, las cuales al tener esta connotación, empiezan a tener mayor importancia al momento de ejecutar las acciones propuestas.

Hablando de acciones propiamente, se pregunta sobre cuáles son esos desafíos a los que se enfrentan los estudiantes de la Universidad de Cundinamarca para aportar al acuerdo de paz.

Discurso	Análisis interpretativo
Esc 2, L 27, A 3: <i>Entonces ese temor, o sea hay que atacar eso, por ejemplo pues lo que yo decía antes que definiendo lo que es la autogestión los medios alternativos donde puedes empezar a generar este tipo de espacios de comunicación entre nosotros y no solamente dejarnos llevar por lo que dicen los demás</i>	Mediante la innovación y visión hacia el futuro, este actor propone como método generativo la autogestión desde donde se puedan crear medios alternativos para generar espacios o escenarios de comunicación entre los estudiantes. Además, desde el compartimiento de saberes se logra establecer como punto focal generar más movilización dentro de la universidad, por medio del pensamiento crítico y reflexivo que pueden llegar a tener los estudiantes.
Esc 2, L 28, A 1: <i>Con lo que decía el compañero (A3) me parece que el reto también es apostarle al sentido crítico y a continuar haciendo cosas, a la acción (...) Porque si nos quedamos solo acá hablando y dialogando frente a eso y no comenzamos de pronto a compartir esta experiencia con otras personas y a movilizarnos pues no vamos a llegar a nada entonces yo siento que es eso que es el desafío es apostarle a seguir, a seguir en esta vaina, a seguir la lucha.</i>	

En relación a los recursos con lo que cuentan cada uno de los actores presentes o los que implementaría para continuar construyendo paz, manifiestan:

Discurso	Análisis interpretativo
Esc 2, L 42, A 2: <i>Yo creo que la docencia es una gran herramienta para cambiar muchas mentalidades.</i>	El actor realiza una lectura entorno a sus experiencias y llega a la conclusión de que la cátedra de paz es una solución a este problema dado que permitiría conocer de manera más amplia realidades de las comunidades con las que trabajan donde se hace necesario respetar y responder a sus necesidades sin transferir sus derechos, recordando también el énfasis que hace el estudiante en la convivencia. Este sentido que atribuye el actor da cuenta de posibilidades generativas en el marco de la construcción de paz.
Esc 2, L 45, A 2. <i>Yo creo que la educación es uno de esos caminos primordiales para conseguir eso (...) a inducir o promover mejor ese pensamiento crítico y esa responsabilidad social que tiene el estudiante.</i>	
Esc 2, L 57, A 2. <i>Yo creo que desde de mi carrera yo aportaría o agregaría la cátedra de paz (...) si nosotros desde la parte de ingeniería ambiental conociéramos más desde los primeros semestres cómo es la situación de convivencia en las zonas alejadas del país, entenderíamos un poco mejor nuestro rol como profesionales.</i>	
Esc 2, L 59, A 1. <i>Creo que psicología necesita una cátedra de construcción de paz.</i>	En congruencia con lo anterior, otro actor social continúa sobre las bases de la educación, esta vez desde el programa de psicología.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Con la finalidad de recobrar la importancia de implementar nuevos medios generativos en el diálogo como posibilitantes de paz, las investigadoras/interventoras convocan a los actores sociales a configurar desde la creatividad acciones conjuntas que permitan construir paz, lo cual resulta ser un ejercicio productivo cumpliendo con su objetivo.

Discurso

Esc 2, L 63, A 1. *Pues a mí me gustaría de pronto un tejido.*

Esc 2, L 64, A 2. *Yo creo que los conversatorios. Yo creo que un conversatorio con personas que hayan vivido directamente la guerra, porque es que nosotros estamos en una burbuja.*

Finalizando un segundo encuentro, se pide de manera voluntaria realizar una invitación a los actores e investigadoras/interventoras presentes para seguir construyendo paz, ante esto responden:

Discurso

Esc 2, L 69, A 2. *Yo los invitaría o propondría a que nos criticáramos toda la acción que tenemos como beneficiarios de una universidad pública, y luego de esta crítica y de lograr identificar las acciones que hemos tomado, trabajar sobre ello para tener un mayor impacto en ese sentido.*

Análisis interpretativo

El actor A2 desde su invitación logra traer oportunamente la institución como medio y como espacio que convoca a la comunidad estudiantil a pensar sobre cuál es la responsabilidad para con esta misma, además, por su condición de pública, quien en últimas genera beneficios a los estudiantes. Sumado a ello, hacer repensar la acción para enriquecerla y seguirla practicando.

En un próximo encuentro, se continuó un hilo conductor con respecto a la universidad-estudiante desde el cuestionamiento de qué está haciendo la universidad para sobrellevar las problemáticas actuales que se presentan dentro de la universidad.

Discurso

Esc 3, L 21, A1. *En esa pedagogía, en esa educación que ellos mismos están adelantando, entonces yo creo que también va encaminado a responsabilizarnos nosotros como individuos, responsabilizarme desde mis actos de mis pensamientos desde lo que yo pretendo ser para mí sociedad y para mí universidad, para mi carrera, sí, entonces yo digo que es dejar de mirar tanto hacia fuera y comenzar a mirar hacia adentro.*

Análisis interpretativo

Se identifica una matriz generativa donde el actor en su rol de estudiante y desde su subjetividad plantea la posibilidad de accionar desde la individualidad y una co-responsabilidad construida desde los estudiantes, dejando claro además, que la universidad también está haciendo su parte, por tanto, los problemas tratados hasta el momento no pueden transferirse a la institucionalidad sin antes revisarse a sí mismo como constructor de esas realidades.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Por otro lado, desde la propuesta generativa que surgió a través de los actores, se realiza un tejido mediante el diálogo (ojo de dios), donde surge como cuestionamiento qué pedirle a ese ojo de dios para hacer posible la construcción de paz.

Discurso	Análisis interpretativo
Esc 3, L 64, A1. <i>Yo le pido al ojo de dios que esta universidad siga viva (...) que la mantenga viva, en su lucha, en su máster de conocimiento, y yo le pido que nos sigamos emancipando desde el conocimiento, que sigamos produciendo (...) Y también le pido que nos ayude a resistir, y mantenernos de pie ante la adversidad.</i>	Cuando el A1 pide al ojo de dios, evidentemente se está generando una posibilidad hacia el futuro donde el actor espera que la universidad "siga viva" a raíz del accionar, de la emancipación de los estudiantes quienes son la base social para construir esa misma universidad.

Continuando con el tejido se propone expresar cuál fue el sentir que surgió.

Discurso	Análisis interpretativo
Esc 3, L 77, A 1. <i>Me hizo pasar por todas las sensaciones, primero porque nunca me había preguntado esto, y luego como recordar lo que significa para mí esta universidad (...) y para mí significa o sea resignificar el vínculo con algo tan importante como es mi universidad y siento que me hace pensar qué, ¡Qué chévere!</i>	La atribución de un significado valioso a la puesta en prácticas de nuevos medios de dialogo, medios generativos, se constituye como la re significación del vínculo estudiante-universidad lo cual se traduce en un nuevo marco de comprensión y transformación de las realidades construidas. Del mismo modo, hablar de vínculo emerge durante la intervención realizada desde el tejido. Si bien la investigación/intervención tenía contemplado resignificar el rol del estudiante en función de su universidad, no se contempló nunca resignificar el vínculo. Por ello, esta referencia del A1 se concibe como emergencia generativa.

Mediante la propuesta generativa de la creación del mural se evidencia el significado otorgado a este.

Discurso
Esc 4, L 5, A4. <i>Ush acá, pues un significado muy grande cada vez que yo vea esto yo voy a decir esto: esos días yo a través del diálogo logré abrir un poco más mi mente y tener en cuenta más problemáticas que existen no, y que de todas maneras así existan en las mismas problemáticas las pocas personas que hay.</i>
Esc 4, L 6, A1. <i>Qué significado? Muchas cosas son como la confirmación de lo significativo que es para mí es este espacio la universidad y la confirmación de que la paz se puede construir desde nosotros mismos como estudiantes y el significado de la intervención tan buena que hicieron ustedes y que ojalá se pueda replicar con muchas personas.</i>

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Categorías emergentes

Durante los escenarios dialógicos reflexivos se presentó la emergencia de temáticas no contempladas en el desarrollo del estudio, pero que al surgir durante la etapa de aplicación se hizo necesario reconocerlas y ponerlas en discusión como aporte significativo.

Discurso	Análisis interpretativo
<p>Esc 2, L 39, A1. <i>Desde el colectivo al que yo pertenezco hay unos parámetros del acuerdo que hablan de la re significación también pues de la Salud Mental,(...)en el colectivo le apuntamos a eso, precisamente hablar de Salud Mental desde la guerra o desde la violencia y toda la incidencia que tuvo ahí, sino que también le apostamos a la Salud Mental y en general de lo que sabemos hacer, (...) que una persona se pare y lloré y te diga "gracias porque de verdad yo sentía que no podía sobrepasar este inconformismo que tengo con la vida, este sentir ya no, ya no lo tengo y por medio del taller o lo que hicieron siento que puedo tener una nueva esperanza que puedo seguir apostándole a seguir viviendo".</i></p>	<p>El actor social refleja su contribución en la construcción de paz desde su praxis mediante la búsqueda de salud mental dentro de comunidades.</p> <p>Los medios para beneficiar la Salud Mental, se reconoce como categoría emergente en la medida en que se instaura como una posibilidad que no había sido antes considerada en el estudio, y desde una perspectiva generativa y constructorista se aprecia el valor y el contenido que aporta en la construcción de paz, reconociendo que a raíz del bienestar individual se logra el bienestar social.</p>

Dentro de un momento generativo, se pidieron propuestas posibilitadoras para reflejar o simbolizar lo dialogado y construido a través de los escenarios.

Discurso	Análisis interpretativo
<p>Esc 2, L 63, A1. <i>Pues a mí me gustaría de pronto un tejido. Digamos que también para la psicología social hay como una práctica que se toma desde la pedagogía normal y bases de lo ancestral y se llaman los círculos de la palabra, y también nosotros hablamos de los tejidos cómo re significan, digamos si evocan recuerdos en el ser humano y permiten desarrollar conductas pro sociales.</i></p>	<p>Se propone una construcción de tejido como medio generativo para resignificar las acciones de las personas en relación a la paz. Además, el tejido colectivo y los círculos de la palabra son apuestas de la estudiante quien garantiza desde su experiencia, que estas son metodologías puestas al conocimiento y práctica de la psicología social, lo cual se reconoce en esta investigación como un medio generativo para construir paz.</p>

Procesos autorreferenciales

Las investigadoras/interventoras se convocan en procesos autorreferenciales continuamente, dado que su rol de estudiantes las moviliza y las confronta con la realidad presente en la universidad, la cual demanda un arduo trabajo de acciones sentidas, pensadas, generativas y co-construidas gradualmente por su condición de estancamiento y poca revolución transformadora.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

En términos de la paz, se reconoció que esta es posible buscarla y alcanzarla desde pequeñas acciones. Las investigadoras/interventoras comparten la postura de "*la paz creo que se trata de eso, de respetar la diferencia del otro y es lo que no hemos podido entender como humanos, pues creo que estamos en el afán de ser tan idénticos, de cumplir tantos no sé, prototipos, estamos encasillados*". No obstante, también se comparte la premisa de que no es posible lograr una paz en su totalidad por todas las problemáticas sociales latentes.

De manera más rigurosa, se plantean algunas posturas representativas frente a momentos puntuales, tales como: (Esc 2, A 1, L 59) donde surgen posturas auto y heterorreferenciales dado que tanto el actor social (A 1) como las investigadoras /interventoras se encuentran en el programa de formación de Psicología, por ende, las estudiantes convergen en la necesidad de tener cátedra de paz en la malla académica, puesto que en su experiencia a nivel de conocimiento y prácticas de formación se han evidenciado situaciones arduas de manejar, donde los estudiantes se ven enfrentados a problemas de conflicto, violencia y todo aquello que requiere la mediación y orientación desde bases sociales construidas para la paz.

Por otra parte, frente al discurso de "*nosotros estamos en una burbuja*" (Esc 2, A 2, L 64), emerge un proceso de consciencia por parte de las investigadoras sabiendo que aunque se busca por diversos medios apostarle a la construcción de paz, aún siguen faltando aspectos por mejorar y repensar. Seguido a esto, las investigadoras realizan desde un acto simbólico de invitar al otro a "hacer para la paz" un llamado a los estudiantes y a sí mismas, a ser co-responsables con el rol que ejercen cada uno en cada sistema de interacción, considerando que si bien los diálogos tienen la posibilidad de construir soluciones y apuestas de transformación, las prácticas generativas logran dar cuenta de la productividad de estos diálogos.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

También se hace énfasis en el discurso del actor social cuando refiere que *"cuando uno teje el dolor, teje la angustia, teje la felicidad ante las emociones compartidas en colectividad para mí eso representa la paz"* (L 31, A1); esto se refleja como una práctica generativa que puede ocasionar dentro de una comunidad diferentes emociones, pensamientos y construcción de saberes entre todas las unidades básicas de interacción, donde el pilar principal sea el compromiso social hacia la búsqueda de una paz duradera

En suma, se reconoce que si bien la universidad tiene un compromiso social con la paz, el estudiante como actor social movilizador de la institución también debe asumir esta misma responsabilidad.

Discusión

El modelo generativo se correspondió con un ejercicio de investigación social que contempla la praxis de investigación/intervención como método participativo y emancipador, remitiendo a los actores sociales a movilizarse y generar posibilidades frente al fenómeno expuesto. Es así, como en los resultados se logró obtener un entramado de diálogos y prácticas conjuntas, las cuales tomaron un sentido relevante de interpretación y análisis al ser puestas a la luz de un sistema paradigmático, epistemológico, teórico y metodológico propuesto para este estudio.

En primera instancia, es importante partir del dialogo como elemento fundamental para el estudio, reiterando que éste es un medio que supera un aspecto biológico y comunicativo alcanzando en el lenguaje un sentido amplio de la integralidad y complejidad de la realidad, pues como bien se logró evidenciar a lo largo de los escenarios, los diálogos surgen en la interacción y se construyen en la misma, generando posturas, aprendizajes, acciones, reflexiones, capacidades individuales y colectivas que dan cuenta del modo en que el diálogo cumple su

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

función transformativa al ser expuesto en la interacción, no sólo como un medio, sino como un propósito para comunicar.

En este caso, frente al fenómeno de paz, los diálogos tanto divergieron como se complementaron dando lugar a creaciones significativas de posibilidades para alcanzar escenarios de paz. Lo que significa que más allá de reconocer la subjetividad y los enunciados individuales, resultó enriquecedor contemplar los discursos co-construidos donde claramente se evidencian productos dialógicos que responden a la finalidad de la investigación/intervención.

En este mismo orden, cotidianamente las personas mantienen diálogos, emiten discursos, e interaccionan a través de medios comunicativos, no obstante, el poder del diálogo desde una concepción compleja se manifiesta de manera amplia en el modo en cómo se organizan los sistemas de interacción y a su vez construyen su realidad. Este supuesto se determinó en los escenarios dialógicos reflexivos donde se comprendió que a través del dialogo se entretejen nuevas ideas, conocimientos, aprendizajes y experiencias.

Por tanto, el paradigma emergente favoreció una visión amplia del sistema de investigación/intervención donde los participantes en unión con las investigadoras construyen, de-construyen y re-construyen significados y nuevas prácticas que posibilitan la paz a través de diversos diálogos. En virtud de esto, el dialogo entretejido durante los escenarios se manifestó en principios complejos.

Así, durante cada encuentro se hacía relevante la coexistencia de diversas posturas que los estudiantes manifestaban en relación a la construcción de paz, como bien se expuso en los resultados, mientras algunos participantes ven la paz como una posibilidad, otros daban cuenta de nodos saturados problemáticos socialmente construidos y que se expresan como posibilidades

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

nulas, inalcanzables e idealistas frente a la paz. A pesar de ello, estas posturas lograban organizarse en búsqueda de materializar acciones conjuntas que permitieran la construcción de paz, permitiendo también evidenciar una estabilidad en el sistema social dando a su vez cuenta de una auto organización compleja que obtiene un sistema de interacción a través de medios dialógicos.

Adicionalmente, el conocimiento y aprendizaje expuesto en los discursos de los participantes, permitió comprender la recursividad que emerge en la interacción dialógica compartida, puesto que durante lo conversado, los participantes sujetos a su individualidad y perspectiva personal, empezaron a compartir ideas, conocimientos, posturas, experiencias, aprendizajes y demás aspectos en función de dar apertura a la construcción de nuevas posibilidades, es decir, los participantes entraron a un sistema donde eran producto de sus relaciones, de su construcción personal, pero estando dentro, empezaron a ser productores de nuevas experiencias y conocimientos.

El intercambio de ideas y pensamientos en los escenarios, fue una experiencia compleja donde emergió esperanza, resistencia, emancipación, pensamientos críticos y fundamentalmente coopero en la producción de un trabajo en red sentido y vivido por la universidad. Además, este logró desde una visión integradora, donde la investigación/intervención permitió entrar en un sistema colectivo, desdibujando la individualidad universitaria y poniendo de manifiesto el valor de la acción colectiva, a través de diálogos generativos que promueven el sentido de cada estudiante en su grupo de relación, así como el sentido mismo del grupo a partir de la composición de sus partes. En definitiva, la complejidad puesta en la realidad de la

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

investigación, permite enriquecer el ejercicio desde un amplio bagaje de prácticas dialógicas generativas (Schnitman, 2013).

Esta misma visión de la realidad, configuro en las estudiantes investigadoras una trama relacional (estudiantes-universidad) esencial y significativa para el propósito de la investigación/intervención, puesto que permitió evidenciar y confirmar que los diferentes medios dialógicos puestos en la comprensión compleja, ampliaron y vislumbraron la concepción de la Universidad de Cundinamarca-Extensión Facativá, percibiéndola después de ello con un sentido de pertenencia y un pensamiento emancipador y crítico desde el cual realmente necesita ser abordado la Universidad.

En este orden, se comprendió que la organización compleja del sistema de interacción universidad-estudiantes no ha generado las transformaciones esperadas en términos de la puesta en marcha de prácticas y diálogos que contribuyan en la formación de personas y profesionales que se caractericen principalmente por un amplio compromiso social desde y para su sociedad, esto debido a que aún faltan movilizaciones significativas donde el sistema universidad-estudiante se reorganice en una nueva interacción comunicativa y se convoque en su realidad desde un sentir, un pensamiento crítico y reflexivo y una preocupación constante por el crecimiento y cambio positivo de su comunidad. Reconociendo además que, la universidad no es sólo un espacio de aprendizaje académico, sino también un medio de configuración social e interpersonal donde los estudiantes, docentes, administrativos y demás colaboradores tienen la posibilidad de generar un sentir y apropiación por lo que les corresponde, por aquel espacio de formación el cual requiere de redes fuertemente sostenidas en cohesión y voluntad de libertad y crecimiento para la sociedad donde están inmersos.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Lo anterior, conllevó a comprender que por lo general esa reorganización implica cambios, transformaciones constantes para la que quizás aún la comunidad udecina no está preparada, teme estarlo, o no sabe que ya lo está, por esa misma falta de comunicación, de diálogos entretejidos en comunidad donde se desconocen las posturas y pensamientos de los demás, así mismo, los ideales colectivos que se supone deberían ser la base de la formación universitaria y social.

En segunda instancia, retomando el lenguaje desde su carácter formativo y constructor de realidades, se evidenció a través del modelo generativo que existen diversos medios de dialogo, donde el discurso se manifiesta en formas diferentes manteniendo como base el lenguaje. Por ejemplo, los actores remitieron el uso del tejido, la construcción de murales, las obras de teatro y los conversatorios, como medios generativos para favorecer la construcción de paz, lo cual da cuenta de una dimensión estética que emerge en la interacción compleja de los estudiantes, donde estos medios dialógicos tienen una trascendencia importante en orden a lo que buscan transmitir.

Concretamente, los participantes dieron cuenta de esta trascendencia a partir de prácticas artísticas generativas como lo fueron el tejido y el mural colectivo; estos dispositivos de interacción se constituyeron como elementos significativos para los estudiantes al permitir de otra manera compartir ideas y pensamientos, nuevos diálogos y emociones que emergieron mientras se hablaba de paz. Quizá, éstas prácticas resulten un poco extrañas en mesas de diálogos tradicionales, sin embargo, la metodología de este estudio demuestra que es en lo particular donde se articulan nuevas formas de dialogar y comprender la realidad.

De igual manera, como ya se había hecho mención en apartados anteriores, es pertinente desarrollar estudios donde se retoma la participación de los jóvenes universitarios quienes en un

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

medio de formación e interacción, configuran procesos subjetivos y aportan individual y colectivamente a la construcción social. Esto se logró manifestar en los diálogos sostenidos por los estudiantes, quienes permitieron visualizar una realidad construida desde bases sólidas y singulares, donde los aportes de los estudiantes más allá de corresponderse con posturas políticas y pensamientos deliberantes, giraron en torno a concepciones reflexivas y críticas, con un énfasis en las prácticas de formación y construcción desde la educación, la juventud, la revolución, y acciones en general que emergen en valores, compromisos sociales, emociones, sentires y vivencias cotidianas.

Así, el modelo generativo permitió promover y extraer tramas generativas desarrolladas en el diálogo, gracias a la participación significativa de los estudiantes. Frente a esto es importante resaltar que los discursos deficitarios que se han articulado tradicionalmente en torno a la construcción de paz, no se correspondieron con los discursos reflejados por los estudiantes, por el contrario, los actores sociales en su rol de estudiantes con compromiso social manifestaron discursos generativos que favorecen contextos de paz.

De ahí, el interés de liberación bajo el que se argumentó este ejercicio, se desplegó en la búsqueda constante de las investigadoras por cuestionar en los estudiantes todo en relación a sus posturas y aportes para construir paz, encontrando en ello que el conocer y comprender directamente sus realidades conllevó a obtener resultados no esperados pero positivos en orden al cumplimiento de los objetivos planteados; es decir, inicialmente se impartió un diálogo generativo donde se esperaba encontrar diversos nodos saturados en relación al fenómeno propuesto, sin embargo, la metodología permitió promover resultados más posibilitadores que problemáticos lo cual confirmó el poder de la investigación transformadora cuando busca

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

trascender las realidades tradicionales, por mencionar un ejemplo, la concepción de paz como aspecto meramente legislativo y la legitimación de la violencia en las relaciones sociales.

Así mismo, la estrategia de estudio promovió reflexiones y re significación de la institución de educación superior más allá de una visión estructural. La universidad para los actores sociales de ésta investigación/intervención es un ente fundamental de formación y cambio; del mismo modo, ésta comprensión del sistema, favoreció el reconocimiento del trabajo en red, la colectividad y la acción conjunta como premisas básicas que aportan a la consolidación de escenarios de paz en la universidad, entre otros fenómenos más por solucionar. *“Como estudiante en universidad pública uno tiene una responsabilidad social (...) la manera de retribuirle sería aportar un grano de arena en la construcción de paz puesto que esto es un pilar muy pero muy importante que necesitamos”*.

Como lo mencionó Cárdenas (2017), para los jóvenes, las prácticas universitarias generan un entorno adecuado para crear espacios que motiven al estudiante a trabajar en la construcción de procesos de paz. A propósito, uno de los actores sociales narra que *“nosotros también debemos fomentar y debemos hacer caer en cuenta a las personas de que nosotros somos los que construimos la verdadera universidad y construimos esa crítica social”*. En definitiva, el sistema universidad –estudiante no puede perderse en el camino de la formación académica, por el contrario, necesita ser consolidado sobre bases estables de nuevos diálogos, compromisos y prácticas generativas.

En congruencia, Parada *et al.* (2017) identificaron que los jóvenes pueden construir propuestas desde las formas en cómo se apropian de sus acciones individuales y colectivas en sus territorios. Ahora bien, la universidad actualmente se concibe por algunos estudiantes como

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

ente limitante y poco emancipador frente a las acciones sociales. De acuerdo a esto, los actores mencionan: *“Estamos encasillados”* y *“desde la parte de docencia están yendo en contra de lo que significa ser docente, ser pedagogo (...) yo creo que la universidad se queda demasiado corta en cuanto acciones al fomentar esta paz y al fomentar esta unión universitaria (...) hablando de mi carrera, no cuenta con docentes, cuenta con ingenieros dando clase”*.

Es decir, el estudiante cumple con aprender, pero además de ello tiene una razón social que busca manifestar y afianzar desde su medio de formación. De hecho, es así como lo ha propuesto el estado colombiano en términos de educación, al establecer legislaciones que se supone enriquecen y fortalecen el proceso de formación académica y profesional. Por tanto, es responsabilidad del sistema universidad-estudiante generar una apropiación y cambio de los recursos puestos al uso de la sociedad colombiana.

En este orden, es relevante pensar la situación actual de la institución en términos de la educación superior. Teniendo en cuenta a Rodríguez *et al.* (2014) quienes afirmaron que *“la educación superior debe recordar su compromiso con la realidad social del país”* (p. 121). No debe quedarse en los dilemas de la academia y la investigación, tiene que proponer soluciones a las problemáticas del país, empoderarse frente a las políticas públicas, lograr una transformación social desde el conocimiento que produce.

Además, en los resultados se hizo evidente que la universidad cuenta con uno de los recursos más importantes como lo es el mismo estudiante, aquel actor social que se empodera y empieza a tener un sentido de pertenencia por su universidad, cuando expresa en sus discursos que más allá de absorber conocimientos, su función social está latente en los intercesos de la academia. Incluso, éste compromiso social no se vio limitado entre profesiones, por el contrario, el sentido

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

de responsabilidad y acción social goza de una apropiación interdisciplinar que puede enriquecer los espacios de formación en la universidad, aportando igualmente a procesos necesarios como la construcción de escenarios de paz.

Estos contextos comunitarios claramente tienen posibilidades de transformación, lo que implica es una movilización y concientización constante de la comunidad para saber tomar provecho de los mismos. Al respecto Rodríguez *et. al* (2014) consideraron que Colombia necesita una universidad más presente y conectada con los problemas sociales que cobijan al país. Por esto mismo, la metodología de investigación/intervención resultó ser una apuesta comprometida con el crecimiento y transformación de la comunidad udecina, partiendo principalmente de un principio de autonomía que favorece autorreferencialmente el compromiso colectivo, deslegitimando el pensamiento pesimista y el desarraigo social. Evidentemente la realidad colombiana convoca a la sociedad a ser co-responsable de su bienestar y cambio, por tanto, desde la base social, la educación, no se debe ser indiferente al llamado.

De hecho esta investigación/intervención se constituye no sólo como un medio para alcanzar un propósito de investigación o de las investigadoras, sino que su desarrollo comprende un fin significativo y es el de poder aportar a la comunidad udecina la posibilidad de nuevas prácticas, como la investigación por ejemplo, puesto que las investigadoras/interventoras la conciben como un medio de comunicación e interacción, tanto con la comunidad udecina, como con la comunidad científica donde con ambas, es posible manifestar la importancia de fortalecer nuevos diálogos en espacios tan importantes como la universidad, reconociendo que a veces se olvida el poder del lenguaje y la construcción social que en este emana.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

En tercera instancia, las categorías emergentes resultaron ser elementos enriquecedores para el ejercicio de la disciplina. Por un lado, el abordaje de la Salud Mental desde la intervención psicosocial se hace necesaria reconociendo la complejidad del contexto colombiano. Esta postulación conllevó a re-pensar las prácticas dialógicas generativas puestas en un contexto de Salud Mental, es decir, el modelo generativo tiene la posibilidad de concebir amplias contribuciones en situaciones donde el bienestar psicológico ha sido o es proclive a ser afectado. Puntualmente, la generatividad posibilitaría acciones conjuntas en la prevención y atención comunitaria desde la búsqueda de posibilidades y nuevos recursos.

En concordancia con la construcción de paz, tampoco se desconoce la realidad de muchos actores sociales quienes fueron víctimas del fenómeno de violencia en Colombia, en este orden, el trabajo en Salud Mental puede coexistir en prácticas generativas como un medio posibilitador de intervención donde el modelo generativo contribuya metodológicamente, vinculando a éstas personas en nuevos sistemas de interacción que favorecieran la transformación de perspectivas re victimizantes, pesimistas y legitimadoras de conflicto y guerra en alternativas de cambio y bienestar.

Por otro lado, las metodologías alternativas como lo son el círculo de la palabra y el tejido colectivo se propusieron en el marco de la psicología social como nociones posibilitantes para favorecer escenarios de paz, teniendo en cuenta que a la disciplina le compete seguir creciendo e instruyendo a la medida que las realidades sociales lo van demandando. De igual modo, estas prácticas hicieron pensar la manera en cómo la psicología posmoderna podrá cumplir el reto de conversar generativamente frente a la paz sin olvidar la situación actual del pos-acuerdo y la estructura social bajo la que ha sido cimentada la paz.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Finalmente, el sentido de la investigación/intervención tomó una trascendencia epistémica, donde los procesos auto y heterorreferenciales estuvieron latentes durante la intervención. Lejos de sesgar el ejercicio, asumir éstas posturas enriquece la ejecución y los resultados al reconocer una autonomía, y unos principios éticos que garantizan el buen uso de la investigación social; además, se posibilitó una relación heterárquica en el sistema de investigadoras/interventoras y actores sociales, reconociendo principalmente que las investigadoras/interventoras se vincularon en el proceso no sólo desde su rol como investigadores sino que además desarrollaron su praxis como estudiantes, jóvenes y co-responsables del compromiso social que se debe asumir para la construcción de paz.

Frente a esto, surgió una preocupación entorno a la formación que están teniendo los estudiantes, principalmente del programa de psicología, pues como estudiantes en formación de ésta área, las investigadoras sienten un compromiso mayor con su sociedad, pero además de ello, con su propia universidad, por aquel conocimiento que se espera se esté cosechando entre la comunidad. Es por esto que resulta importante socializar productos académicos como el presente, ante la comunidad udecina, con el fin de abordar, ésta vez una realidad que los necesita y que no es ajena a ellos, pues bien, no es el resultado de una investigación realizada en otro país, otra universidad, es un estudio desde y para la Universidad de Cundinamarca que debe ser comprendido y abordado críticamente por sus estudiantes, docentes y demás partícipes, permitiendo a su vez, ser la base de nuevas prácticas y diálogos generativos que favorezcan no sólo la construcción de paz, sino la transformación de las realidades latentes en Colombia que urgen por ello.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Conclusiones

El fenómeno de construcción de escenarios de paz en tiempos de pos-acuerdo desde prácticas dialógicas generativas, permitió comprender que el modelo generativo propuesto por Fried Schnitman es un medio que favorece escenarios significativos para construir paz.

En virtud de lo anterior, se manifiesta que los discursos deficitarios en relación a la paz no siempre se configuran en las tramas relacionales de los actores sociales; si bien hay nodos saturados, los estudiantes cuentan con recursos generativos para entrelazar soluciones posibles.

También, es imprescindible reconocer la participación de los jóvenes universitarios quienes en un medio de formación e interacción, configuraron procesos subjetivos y aportaron individual y colectivamente a la construcción social. Además, se hace énfasis en que los escenarios propuestos reflejaron la preocupación manifestada en el problema de estudio, donde se cuestionaban los diálogos entretejidos entre la universidad y los estudiantes. Así, se dio cuenta de un inconformismo frente a las dinámicas institucionalizadas que se caracterizan por prácticas docentes tradicionales, descentralizadas de una pedagogía necesaria para la formación y por la ausencia de espacios significativos que le permitan al joven desarrollar un sentido de pertenencia, movilización y transformación social.

Con esto, la investigación/intervención se cuestiona por la manera en que está dialogando la universidad con los estudiantes y viceversa, teniendo en cuenta que estos diálogos no se sintonizan en las mismas lógicas de transformación. A pesar de que los actores en su rol de estudiantes proponen generar espacios que posibiliten diálogos, debates y encuentros dirigidos a la solución de problemáticas que cobijan a la universidad, y así mismo la institución promueve por lo general espacios académicos para contribuir en la construcción de paz, no se reconocen

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

acciones significativas que involucren a toda la comunidad y además generen un impacto trascendental.

En los discursos, se hizo importante fortalecer la motivación para que todos los estudiantes, sin excepción de programas académicos, sean partícipes de estos encuentros para dialogar y divergir en posturas, donde prime la búsqueda del bienestar común. En este mismo orden, se manifestó la necesidad de implementar Cátedra de Paz en la universidad de manera transversal en todos los programas académicos, puesto que la misma Constitución Política de Colombia hace la sugerencia para la educación superior.

En función de lo anterior, los estudiantes propusieron prácticas dialógicas generativas, donde se reflejaron recursos posibilitadores individuales y colectivos, permitiendo pensar, reflexionar y generar posturas críticas que favorecieran la construcción de futuros posibles de paz en la universidad. Puntualmente, dichas prácticas generativas estuvieron dirigidas a un tejido colectivo y la construcción de murales, lo cual dio cuenta del producto simbólico que se generó a través de los diálogos, en función de plasmar un legado y un llamado que permitiera la toma de conciencia y compromiso social en la comunidad udecina.

De manera significativa, el abordaje de este modelo generativo permitió no sólo resignificar el vínculo de uno de los participantes con la universidad, sino también el rol de los demás estudiantes participantes frente a su compromiso social, hecho relevante para la investigación/intervención por la transformación alcanzada.

Continuamente, las investigadoras/interventoras se convocaron en procesos autorreferenciales, pues su rol de estudiantes y actoras sociales las movilizó y confrontó frente a

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

la realidad colombiana, donde necesariamente hay que gestionar medios de intervención y abordaje en función de éstas realidades sociales.

Este proceso de investigación/intervención resulto ser un aporte significativo para el desarrollo de la disciplina en términos de la metodología retomada para la acción social; además, es fundamental para el programa de Psicología de la Universidad de Cundinamarca por dos razones principalmente; primero, por la urgencia de formar profesionales integrales en la atención y transformación psicosocial de las diversas realidades, generando también un interés en construir con las personas herramientas para afrontar situaciones difíciles, potenciar sus competencias y habilidades, despertar su consciencia ante la necesidad de cambiar y/o transformar elementos del medio en el que se encuentran.

Segundo, por la necesidad de fortalecer la praxis y la formación que están teniendo los estudiantes en relación al aporte que pueden generar desde sus posibilidades y recursos, para contribuir a la construcción de paz, por ejemplo, empezando por fortalecer los diálogos que se entretengan interdisciplinar e institucionalmente.

Para finalizar, el estudio se correspondió con la línea de investigación establecida en el programa de Psicología “Estudios Psicosociales en Contextos Comunitarios”, pues como se expone a lo largo de la investigación/intervención, el modelo generativo permitió crear acciones propositivas que convocan la diversidad cultural y discursiva de los actores constructores de paz, para desde este mismo factor humano construir escenarios de paz.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Recomendaciones

Se recomienda apostarle a la intervención psicosocial desde un modelo generativo que si bien tiene unas bases en psicología clínica, sus herramientas posibilitan su implementación en otros campos de acción que requieren de esa co-construcción dialógica y posibilitadora para la transformación social pensada en el presente y el futuro.

Por esto mismo, se sugiere fortalecer escenarios dialógicos y prácticos en la Universidad de Cundinamarca con el fin de consolidar un compromiso y un sentido por la sociedad.

Con el fin de enriquecer el ejercicio de la disciplina, se hace necesario implementar nuevos métodos y sistemas de conocimiento empírico que permitan visualizar ampliamente los fenómenos actuales, los cuales se trasforman continuamente en la subjetividad de los actores constructores de éstas realidades, como por ejemplo, la paz. Tiene razón Molina (2017) al afirmar que la psicología tiene retos frente a la construcción de una paz estable, donde todos los campos de acción y diversas teorías se implementen para el desarrollo y sostenimiento de la misma.

Por último, a raíz de las dinámicas evidenciadas en el desarrollo de los escenarios dialógicos reflexivos, se considera que es de vital importancia incluir en estos escenarios la participación de toda la comunidad udecina, incluidos los estudiantes, entes administrativos, docentes, colaboradores de servicios generales y personal de seguridad.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Referencias

Agüero, E. (2013). Educación para la paz: fundamentos teóricos, epistemológicos y axiológicos.

Revista Latinoamericana de Derechos Humanos, 24(1-2), 189-189. Recuperado de [file:///C:/Users/iiiivz/Downloads/5804-Texto%20del%20art%C3%ADculo-12864-1-10-20140404%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/iiiivz/Downloads/5804-Texto%20del%20art%C3%ADculo-12864-1-10-20140404%20(1).pdf)

Aya, A. y Laverde. G. (2016). Comprensión de perspectivas psicosociales en Colombia.

Diversitas: Perspectivas en Psicología, 12 (2), 201-216.

Banguero, F. (2014). Aportes de la Sociedad Civil para la construcción de paz en Colombia. En

H, Llano (presidencia), *4º Congreso internacional sobre interculturalidad*, Universidad Javeriana, Cali, Colombia.

Baquero, R. y Ariza, L. (2014). Educación, paz y posconflicto: oportunidades desde la educación

superior. *Revista de la Universidad de la Salle*, s,v (65), 115-134. Recuperado de <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1428&context=ruls>

Barón, M. (2010). La universidad como constructora de paz: reflexiones conceptuales sobre la

contribución de las universidades a la superación del conflicto. *Revista Análisis Internacional*, s,v (1), 119-140. Recuperado de

<https://revistas.utadeo.edu.co/index.php/RAI/article/view/7/7>

Barrero, C. (2017). La psicología como engaño ¿Adaptar o subvertir?. Ediciones Cátedra Libre.

Bogotá: Colombia.

Beltrán-Llavador, J., Íñigo-Bajos, E., y Mata-Segreda, A. (2014). La responsabilidad social

universitaria, el reto de su construcción permanente. *Revista iberoamericana de educación superior*, 5(14), 3-18.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

- Benavides-Lara, M. (2015). Juventud, desarrollo humano y educación superior: una articulación deseable y posible. *Revista iberoamericana de educación superior*, 6(16), 165-173.
- Bernal, A. M. V. (2017). La construcción de escenarios para la paz: la paz como exigencia ética. *Boletín Redipe*, 6(10), 42-48.
- Buitrago, R. y Cano, P. (2016). *Aportes psicosociales para una pedagogía de paz: recogiendo las voces de jóvenes víctimas del desplazamiento forzado en la región del Orinoco colombiano* (tesis de pregrado). Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Bonil, J., Sanmartí, N., Tomás, C., & Pujol, R. M. (2004). Un nuevo marco para orientar respuestas a las dinámicas sociales: el paradigma de la complejidad. *Investigación en la escuela*, 53(5-19). Recuperado de http://www7.uc.cl/sw_educ/educacion/grecia/plano/html/pdfs/linea_investigacion/Educacion_Ambiental_IEA/IEA_004.pdf
- Brunet, I. y Morell, B. (2001). Epistemología y cibernética. *Papers: revista de sociología*, s,v (65), 31-45. Recuperado de <https://www.raco.cat/index.php/Papers/article/viewFile/25620/25455>
- Cárdenas, J. (2016). Jóvenes universitarios en Colombia: entre la desinformación, el pesimismo y los anhelos de paz. *Argumentos*, 29(81), 87-107.
- Cárdenas, J. y Acevedo, R. (2017). Representaciones de estudiantes universitarios sobre el reconocimiento y su contribución a la construcción de cultura de paz. *Katharsis: Revista de Ciencias Sociales*, s,v (23), 88-108.
- Cifuentes, G. (2011). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. Buenos Aires, Argentina: Noveduc Libros.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Consejo Nacional de Educación Superior (CESU). (2014). Acuerdo por lo superior 2034:

propuesta de política pública para la excelencia de la educación superior en Colombia en el escenario de la paz. Bogotá, Colombia.

De Colombia, C. P. (1991). Constitución política de Colombia. Bogotá, Colombia: Leyer.

De Paz, C. (2017). “Niños, Niñas y Jóvenes Constructores-as de Paz”, una propuesta para fortalecer subjetividades políticas y generar procesos de construcción de Paz. Recuperado de <https://e-biblioteca.ucundinamarca.edu.co:2072/docview/1930794256/fulltextPDF/F294AAE0D4434E83PQ/7?accountid=152438>

Estupiñan, J., González, O. y Serna, A. (2006). *Historias y narrativas familiares en diversidad de contextos*. Recuperado de https://books.google.com.co/books?id=2eqQHpiV4EC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Gergen, K. (2005). *Construir la Realidad. El futuro de la psicoterapia*. Barcelona: Paidós.

Gómez, M. (2019). Educación para la paz y formación profesional: aproximación desde la investigación documental. *Praxis & Saber*, 10(22), 143-167.

Grasa, R. y Mateos, O. (2014). *Guía para trabajar en la construcción de la paz. Qué es y qué supone la construcción de la paz*. Bogotá, DC: Kimpres Ltda.

Feixas, G. y Villegas, M. (1990). *Constructivismo y Psicoterapia*. Barcelona: PPU (Promociones y Publicaciones Universitarias).

Foerster, H., Pakman, M. y Sluzki, C. (1996). *Las semillas de la cibernética*. Recuperado de <https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/48547534/HEINZ-VON->

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

FOERSTER_Las-Semillas-de-la-Cibernetica-.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DHEINZ_VON_FOERSTER_Las_Semillas_de_la_Ci.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20190821%2Fus-east-1%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-Date=20190821T025203Z&X-Amz-Expires=3600&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-Signature=77f97ee36eee86839dfafbe55f3586d2d6f16a094500fd18d476efb20b91da7c

Keys, C. (2007). Promoting and Protecting Mental Health as Flourishing. *American Psychologist*, 62 (2), 95-108.

Lederach, P. (2008). *La imaginación moral: El arte y el alma de construir la paz*. Bogotá:

Norma. Recuperado de

https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=BTHp7ZiuA3AC&oi=fnd&pg=PA45&dq=la+paz+emerge+necesariamente+en+escenarios+de+conflicto+&ots=jLIsnMZtfi&sig=T1I6sXz8506wjS3XY0RMx0_JTiI&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Ley 1090. (2006). Por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología, se dicta el Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones, 2006, 06, 09. Recuperado de

<http://www.sociedadescientificas.com/userfiles/file/LEYES/1090%2006.pdf>

Linares, A. y Galeano, H. (2015). La universidad frente a la construcción de paz: claves para una convivencia posible y duradera. *Revista de la Universidad de La Salle*, 2015(67), 95-105.

Lucio-Villegas, E. (2015). Paulo Freire: La educación como instrumento para la justicia social.

Revista Internacional de Educación para la Justicia Social, 4 (1), 9-20.

Luis, P., Prieto, G. y Rodríguez, A. (2012). *Posibilidades de reparación psicosocial a partir de*

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

- los diálogos generativos en familiares víctimas de Falsos Positivos, desde el activismo ciudadano en los medios virtuales de comunicación* (tesis doctoral). Recuperado de https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/12534/PortelaLuisAngelaMari_a2012.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Maldonado, C. (2006). “Las lógicas no-clásicas (3): Lógicas paraconsistentes”. *Zero Finfoinal*, 18. Recuperado de http://www.portal.uexternado.edu.co/.../30_Maldonado_Logicas_paraconsistentes.pdf.
- Marcuzzo, P. (2008). Diálogo inconcluso: os conceitos de dialogismo e polifonia na obra de Mikhail Bakhtin. *Cadernos do IL*, s,v (36), 2-10. Recuperado de <https://www.seer.ufrgs.br/cadernosdoil/article/view/18908/11006>
- Melero, A. (2012). El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad: un análisis desde las ciencias sociales. *Cuestiones pedagógicas*, s,v (21), 339-355. Recuperado de https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art_14.pdf
- Molina, V. (2017). Retos de la psicología en la construcción de paz en Colombia: ¿fatalismo o ingenuidad? *Pensamiento psicológico*, 15 (1), 115-126.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París: UNESCO.
- Morin, E. y Pakman, M. (1994). *Introducción al pensamiento complejo*. Recuperado de http://grupal.reletran.org/wp-content/uploads/2013/09/MorinEdgar_Introduccion-al-pensamiento-complejo.pdf

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

- Morín, E. (2001). *Introducción al pensamiento complejo*. Recuperado de http://www.pensamientocomplejo.com.ar/docs/files/MorínEdgar_Introduccion-alpensamiento-complejo_Parte1.pdf.
- Moreno, M. (2014). El concepto de paz en la Constitución Política de Colombia de 1991: reconstrucción dialéctica de su significado a partir de la jurisprudencia de la Corte Constitucional. *Revista de derecho (Coquimbo)*, 21 (2), 305-346.
- Muñoz, B. (2015). *Modelo Educativo Digital Transmoderno (MEDIT)*. Recuperado de <https://www.ucundinamarca.edu.co/documents/varios/2019/medit-1.pdf>
- Oficina del Alto Comisionado para la Paz (2016). Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera. Recuperado de <http://www.altocomisionadoparalapaz.gov.co/procesos-y-conversaciones/Documentos%20compartidos/24-11-2016NuevoAcuerdoFinal.pdf>
- Ospina-Alvarado, M., Parra, J. y Salgado, S. (2014). Niños en contexto de conflicto armado: narrativas generativas de paz. *Infancias Imágenes*, 13(1), 52-60.
- Ospina-Ramírez, D. y Ospina-Alvarado, M. (2017). Futuros posibles, el potencial creativo de niñas y niños para la construcción de paz. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(1), 175-192.
- Parada, V., Parra, K. y Mariño, G. (2017). *Jóvenes en Bogotá construyendo paz en sus territorios: estudio de caso colectivo artístico y cultural ABYA YALA* (tesis de maestría). Recuperado de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/720/TO-20639.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Rengifo, L. (2014). Auto-y heterorreferencia: intervención, supervisión. *Trabajo Social*, 16(16), 127-141.

Resolución 2250 de 2015 del Consejo de Seguridad de la ONU: Juventud, Paz y Seguridad.

Romero, O. (2013). *La experiencia conversacional apreciativa una estrategia de creación de escenarios para el desarrollo humano de los jóvenes. Folios de Humanidades y Pedagogía*. Recuperado de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/FHP/article/view/2092/2001>

Ruiz, B. (2018). *Sentidos en procesos de enseñanza-aprendizaje para la construcción de la paz en Colombia desde la educación superior pública*. Recuperado de <http://www.ipc.org.co/agenciadeprensa/wp-content/uploads/2019/03/Relecturas-41-web.pdf#page=50>

Sánchez, B. (2019). Propuesta educativa para la construcción de cultura de paz en la formación de estudiantes de la Facultad de Educación y Humanidades de la UMNG en el marco del pos-acuerdo colombiano: una apuesta desde la maestría en educación (Cohorte 2017-Ii) De La Sede Campus–Cajicá (tesis de maestría). Recuperado de <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/31936/S%c3%a1nchezBullaPabloIgnacio2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez-Jiménez, M. (2017). Prácticas dialógicas y códigos sociolingüísticos: crisis y cambios familiares en contextos dialógicos. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15 (2), pp. 1179-1190. doi:10.11600/1692715x.1522615122016

Schnitman, F. (2008). *Diálogos generativos*. En Rodríguez, F. G. (Ed.), *Diálogos Apreciativos: el socioconstruccionismo en acción* (pp. 17-48). Madrid, España: Dykinson.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Schnitman, D. F. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de*

Estudios Sociales, s,v (36), 51-63. Recuperado de

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Schnitman, D. F. (2010). Procesos generativos en el diálogo: complejidad, emergencia y auto-organización. *Plumilla educativa*, 7 (1), 61-73.

Schnitman, D. F. (2013). Prácticas dialógicas generativas en el trabajo con familias. *Revista*

Latinoamericana de Estudios de Familia, 5 (s,n), 127-159. Recuperado de

http://vip.ucaldas.edu.co/revlatinofamilia/downloads/Rlef5_8.pdf

Schnitman, D. F. (2015). *Diálogos para la transformación. Experiencias en terapia y otras intervenciones psicosociales en iberoamérica*. Taos Institute Publications: Estados Unidos.

Schnitman, D. F. (2015). *Proceso generativo y prácticas dialógicas 1*. WorldShare Books.

Recuperado de

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20160810050308/DialogosParaLaTransformacion-Vol1.pdf#page=53>

Schnitman, D.F. (2016). Perspectiva y práctica generativa. *Nueva perspectiva sistémica*, 25(56), 55-75.

Search for Common Ground (2018). *Construcción de paz en Colombia: Una mirada desde los*

jóvenes. Recuperado de [http://www.acdivoca.org.co/wp-](http://www.acdivoca.org.co/wp-content/uploads/2018/03/construccion-de-paz-en-colombia-una-mirada-desde-los-jovenes_esp_final4.pdf)

[content/uploads/2018/03/construccion-de-paz-en-colombia-una-mirada-desde-los-](http://www.acdivoca.org.co/wp-content/uploads/2018/03/construccion-de-paz-en-colombia-una-mirada-desde-los-jovenes_esp_final4.pdf)

[jovenes_esp_final4.pdf](http://www.acdivoca.org.co/wp-content/uploads/2018/03/construccion-de-paz-en-colombia-una-mirada-desde-los-jovenes_esp_final4.pdf)

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Sierra-Angulo, S. (2012). Academia afecto-reflexiva activa transformadora. *Revista de Psicología GEPU*, 3 (2), 206 - 233

Susa, C. (2009). Intervención/investigación: una mirada desde la complejidad. *Revista tendencias y retos*, s,v (14), 237-243. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4929201>

Vasco, C. (1989). Tres estilos de trabajo en las Ciencias Sociales. Colombia. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/20133018/Tres-estilos-de-trabajo-en-las-Ciencias-Sociales>.

Vera, C. (2007). La mirada psicosocial en un contexto de Guerra Integral de Desgaste. *Journal for Social Action in Counseling and Psychology*, 1(1), 14 - 29.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Anexos

Anexo 1. Representaciones de estudiantes universitarios

Nombre	Fenómeno de la investigación	¿Cómo aporta esta investigación al presente trabajo?	Referencia
Representaciones de estudiantes universitarios sobre el reconocimiento y su contribución a la construcción de cultura de paz.	Esta investigación se propuso como objetivo reconocer los imaginarios de estudiantes universitarios acerca de la paz y la manera como éstos jóvenes se involucran en la construcción de paz en un país como Colombia. Se evidencia que cuando se opta por reconocer representaciones sociales, como formas materializadas de construcción de paz para la transformación, la sociedad adopta sentimientos de fraternidad, de priorización de tareas y pone en marcha desafíos en los cuales las nuevas generaciones ponen en práctica el fortalecimiento de propuestas y acciones que logran contrarrestar los factores estructurales que impiden la transformación social.	Esta investigación expone que es necesario que los estados implementen políticas donde la sociedad civil tenga el libre derecho a la contribución de nociones para la promoción de la paz. De esta manera para los jóvenes las prácticas universitarias generan un entorno adecuado para crear espacios que motiven al estudiante a trabajar en la construcción de procesos de paz que generen escenarios didácticos donde se puedan identificar oportunidades de trabajo para la comunidad. Por otro lado, se evidencia la necesidad de que la universidad incentive a los jóvenes a la participación activa en los procesos de construcción de paz a partir de cátedras y espacios libres de diálogo. Asimismo, se obtiene que la falta de participación no solo de las minorías socialmente conformadas, sino también del sujeto en su pensamiento individual respecto a los procesos de lucha de la paz en el contexto Colombiano, es constantemente un problema para favorecer espacios de construcción de paz. Puesto que, las instituciones sociales como un país, una ciudad, una universidad, los colegios, entre otros; son entes configurados por la sociedad para la formación civil y social con el fin de adoptar medidas que favorezcan y den paso a ideas de paz propuestas en aras de fomentar cambios.	Cárdenas, J. E. U., y Acevedo, R. D. P. B. (2017). Representaciones de estudiantes universitarios sobre el reconocimiento y su contribución a la construcción de cultura de paz. <i>Katharsis: Revista de Ciencias Sociales</i> , (23), 88-108.

Anexo 2. Jóvenes en Bogotá construyendo paz en sus territorios

Nombre	Fenómeno de la investigación	¿Cómo aporta esta investigación al presente trabajo?	Referencia
Jóvenes en Bogotá construyendo paz en sus territorios: estudio de caso colectivo artístico y cultural Abya Yala.	Esta investigación surge desde el interés de ahondar en las prácticas y procesos realizados por los jóvenes; así como su incidencia en sus territorios. Por esta razón, busca identificar los procesos de construcción de cultura de paz que	Desde este estudio se identifica que los jóvenes pueden construir propuestas desde las formas en cómo se apropian de sus acciones individuales y colectivas en sus territorios, dichas acciones pueden ser: el arte, el deporte, las ollas comunitarias, las presentaciones de danza, sentarse de nuevo en el parque, recuperar una esquina, entre otros; son algunos de los medios para poder transitar en paz y para	Parada Vargas, W. A., Parra Klusmann, V. C., y Mariño Galeano, H. P. (2017). Jóvenes en Bogotá construyendo

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

<p>llevan a cabo jóvenes, por medio del acercamiento las prácticas ejecutadas en sus territorios. Asimismo, el trabajo realizado se inicia desde el interior de la persona para manifestarse en lo colectivo dentro de la construcción de nuevas conciencias individuales y sociales más armónicas y equilibradas.</p>	<p>construir bases para el desarrollo de su entorno y de un vivir mejor. Así, se comprende que la paz es algo que se construye desarrollando el pensamiento colectivo, aceptando la diferencia, reconociendo que las personas son sujetos de derechos, la construcción de saberes, el rescate de la memoria histórica, la formación de niños, niñas y jóvenes en torno a escalas axiológicas solidarias. Igualmente, la paz además de la ausencia de la guerra y el silencio de los fusiles; es la forma en que los habitantes de una comunidad retoman su participación social y revisan la responsabilidad que tienen como sujetos políticos en construcción. “Paz es acción, movilización y propuesta”.</p>	<p>paz en sus territorios: estudio de caso colectivo artístico y cultural ABYA YALA.</p>
--	--	--

Anexo 3. Jóvenes universitarios en Colombia

Nombre	Fenómeno de investigación	¿Cómo aporta esta investigación al presente trabajo?	Referencia
<p>Jóvenes universitarios en Colombia: entre la desinformación, el pesimismo y los anhelos de paz.</p>	<p>Este texto propone mostrar las perspectivas de un grupo de estudiantes universitarios sobre el papel de la universidad en la construcción de paz a partir de los siguientes interrogantes: ¿cómo representan los jóvenes universitarios el papel de la universidad en la construcción de paz en el marco del diálogo?, ¿cuál podría ser el rol de la academia ante el acuerdo de paz (post-acuerdo) en Colombia?, y ¿cómo representan su participación y compromiso frente al post-acuerdo?</p> <p>De este modo, los universitarios constituyen un acervo del conocimiento cotidiano que se da en sus propias percepciones del hecho, en su relación con los demás ciudadanos y en el influjo positivo/negativo de los medios de información y sus</p>	<p>En relación con las acciones que deben desarrollarse para la construcción de paz en las universidades colombianas, las respuestas se orientan hacia un centro que es la educación y hacia la formación del ser en valores y principios que le permitan al estudiante apropiarse de nuevos saberes. Este proceso educativo debe incluir el desarrollo de una pedagogía para la paz que tenga énfasis en la formación en valores y competencias ciudadanas, la generación de espacios para la discusión de ideas, la comunicación y difusión de información sobre la realidad nacional, la reflexión personal y toma de conciencia sobre la importancia de la paz, la construcción de espacios de convivencia y tolerancia, al igual que el fomento de actividades artísticas.</p> <p>Por otro lado, este estudio muestra, que los jóvenes universitarios aunque anhelan la paz y la prefieren antes que continuar en una guerra, y saben de su papel y del rol fundamental de la universidad, muestran un pesimismo y desconfianza frente a la etapa de posconflicto. No sólo la dinámica social y política pareciera contribuir a esta representación, sino el desencanto frente a las dinámicas al interior de la universidad, caracterizadas</p>	<p>Cárdenas, J. E. U. (2016). Jóvenes universitarios en Colombia: entre la desinformación, el pesimismo y los anhelos de paz. <i>Argumentos</i>, 29(81), 87-107.</p>

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

<p>particulares intereses sobre el acuerdo de paz. Los jóvenes universitarios ven con agrado la posibilidad de un acuerdo final. Sin embargo, enfrentan la profunda duda que genera, por una parte, la de un Estado incapaz de dar cumplimiento a la Carta Magna en cuanto a garantizar los derechos básicos de convivencia de todos los colombianos.</p>	<p>por prácticas docentes tradicionales y en muchos casos autoritarias, y a la reducción de escenarios naturales en la academia que le permitan como joven expresarse, y participar de manera democrática en el resolución de los conflictos que se generan en él.</p>
---	--

Anexo 4. Niños en contexto de conflicto armado

Nombre	Fenómeno de investigación	¿Cómo aporta esta investigación al presente trabajo?	Referencia
Niños en contexto de conflicto armado: narrativas generativas de paz.	Esta investigación se desarrolla en contextos de conflicto armado colombiano, donde una de las poblaciones más vulneradas fueron los niños y niñas quienes vivenciaron diversas situaciones de violencia y conflicto; en virtud de ello, se cuestiona la construcción y narración de identidades y subjetividades de ésta población en torno a estos contextos, lo que a su vez puede movilizar procesos de paz, reconciliación y democracia.	<p>Los resultados de ésta investigación contribuyen de manera significativa en la categoría de procesos generativos y construcción de paz, debido a que los investigadores trascienden los estados de vulneración y re victimización de la población, dando importancia a las narrativas generativas que construyen los niños y niñas mientras dan cuenta de su configuración identitaria y subjetiva luego de haber estado expuestos a contextos de violencia y conflicto armado.</p> <p>En este orden, también resulta favorable la connotación positiva que se le atribuyen a la población frente a las prácticas colaborativas, potenciales individuales-colectivos y acciones guiadas hacia el futuro que construyen de manera generativa, pero que además, son reconocidas por ellos mismos como posibilidades para la construcción de paz.</p> <p>En relación a la población, el estudio propone una comprensión del sujeto como actor social activo y creativo en procesos de Construcción de Paz. Este supuesto enriquece la investigación en el sentido de que confirma y afianza el reconocimiento que se busca dar a los estudiantes universitarios en el marco de la construcción de escenarios generativos de paz. Finalmente, otro tema a resaltar es el sentido de colectivo, unión y comunicación que emerge en el estudio, dado que en la interacción se resalta la importancia de cuidar las relaciones sobre las que es posible construir nuevos mundos, como el de paz; en éstas interacciones también se comprende el potencial comunicativo sobre el que se construyen conversaciones generativas que aportan a la construcción de la diversidad y fortalecen la</p>	Ospina-Alvarado, M. C., Parra, J. A. C., y Salgado, S. V. A. (2014). Niños en contexto de conflicto armado: narrativas generativas de paz. <i>Infancias Imágenes</i> , 13(1), 52-60. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4997164

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

colectividad con nuevas posibilidades.

Anexo 5. Futuros posibles, el potencial creativo de niñas y niños para la construcción de paz

Nombre	Fenómeno de investigación	¿Cómo aporta esta investigación al presente trabajo?	Referencia
Futuros posibles, el potencial creativo de niñas y niños para la construcción de paz.	Éste artículo se desarrolla sobre las bases de la investigación “Procesos de construcción social de la niñez en contextos de conflicto armado en el Eje Cafetero, Antioquia y Área metropolitana de Bogotá: La paz, la reconciliación y la democracia desde la perspectiva de narrativas generativas de niños y niñas”. Para este caso, se evidencian resultados en orden al potencial creativo de los niños y niñas reconociendo en éste un potencial de desarrollo humano transformador el cual es posible desde el lenguaje y las interacciones significativas como prácticas dialógicas constructoras de paz.	El valor otorgado a las prácticas generativas y relacionales como medios de transformación y futuros posibles conectan con el objetivo principal del presente trabajo dado que proponen lo generativo como un espacio posible para la creación de otras alternativas en medio de diversas dificultades, conflicto u otras situaciones. En términos de los procesos relacionales, la investigación vincula la interrelación con prácticas generativas de las cuales surge un reconocimiento del otro y la otra en su diferencia. Esto entendido en términos del presente trabajo, se traduce en la posibilidad de permitirse comprender la relación entre estudiantes-universidad-sociedad para dar un sentido a la construcción de escenarios dialógicos de paz desde el reconocimiento principal del otro/a.	Ospina-Ramírez, D. A., y Ospina-Alvarado, M. C. (2017). Futuros posibles, el potencial creativo de niñas y niños para la construcción de paz. <i>Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud</i> , 15(1), 175-192. Recuperado de http://www.sciel.org.co/pdf/rllcs/v15n1/v15n1a11.pdf

Anexo 6. Posibilidades de reparación psicosocial

Nombre	Fenómeno	¿Cómo aporta esta investigación al presente trabajo?	Referencia
Posibilidad es de reparación psicosocial a partir de los diálogos generativos en familiares víctimas de “Falsos Positivos”, desde el activismo ciudadano en los medios virtuales de comunicación.	El fenómeno de esta investigación surge en una de las situaciones más emblemáticas vividas durante el conflicto armado, más conocida como los Falsos Positivos, ésta crisis de violencia no sólo generó gran afectación a víctimas y familiares, sino que además sufrió las consecuencias de los medios de comunicación, los cuales visibilizan en ese momento algunas agendas informativas mientras otras fueron silenciadas, entre éstas, situaciones de falsos positivos. Por ende, esto conlleva a un problema ya	Dado el fenómeno de investigación, los autores proponen posibilitar construcciones “reparadoras” mediante diálogos generativos los cuales emergen en la relación familia-víctima-medios de comunicación. La investigación apuesta por los diálogos generativos reconociéndolos en el marco del construccionismo social como el resultado de la interacción y el lenguaje como dispositivo social sobre lo que se construyen nuevas posibilidades de vida y reconstrucción de sentidos orientados principalmente hacia el futuro. En los diálogos generativos se construyen y/o visibilizan recursos, expresados en alternativas para la recuperación y superación de las malas vivencias, es decir, los diálogos generativos tienen una connotación de emergencia de posibilidades	Luis, P. M. Á., Prieto, G. M. C. A., y Rodríguez, A. I. X. (2012). <i>Posibilidades de reparación psicosocial a partir de los diálogos generativos en familiares víctimas de Falsos Positivos, desde el activismo</i>

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

que la sociedad no se reconoce en una historia, no reconoce su verdad; la reparación psicosocial se torna irrealizable en este contexto.	que sólo son posibles en esos espacios sociales creados por el diálogo. Además, los diálogos generativos, en ese contexto permitieron la reflexividad por parte de los actores sociales, puesto que los convoca a reconocerse y a vincularse en acciones generativas que les favorece la reparación del daño, lo cual significa que ésta metodología moviliza a los participantes llevándolos a confrontarse y re-pensarse en torno a las posibilidades, el poder y la importancia que tienen sus acciones generativas en la transformación de situaciones problemáticas. Finalmente, la metodología también involucra a los investigadores; los diálogos generativos permiten emerger competencias recursivas por parte de los investigadores, lo cual orienta y facilita la puesta en acción de la reflexividad, la propositividad y la recuperación de recursos desde los actores sociales.	<i>ciudadano en los medios virtuales de comunicación</i> (Bachelor's thesis, Facultad de Psicología). https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/12534/PortelaLuisAngelaMaria2012.pdf?sequence=1&isAllowed=y
--	--	---

Anexo 7. La responsabilidad social universitaria

Nombre	Fenómeno de investigación	¿Cómo aporta esta investigación al presente trabajo?	Referencia
La responsabilidad social universitaria, el reto de su construcción permanente	Se plantea el fenómeno de investigación en torno a la responsabilidad social universitaria en términos de ¿cuál es la pertinencia y la vinculación social de la universidad?; esta preocupación surge en la realidad de muchos contextos de educación superior donde se mercantiliza el conocimiento y se pondera este mismo hacia sectores económicos y privados lo cual deslegitima el sentido de la universidad al servicio social. El compromiso social ético que deberían tener todas las universidades está ligado a la	El aporte significativo para el presente estudio radica en la comprensión del contexto universitario como un espacio de aprendizaje y enseñanza a través del cual se posibilita el desarrollo humano y social desde un compromiso ético que humaniza y desvirtúa la producción académica sin sentido social. La investigación propone que es responsabilidad de las universidades cumplir con obligaciones éticas que respondan a las demandas sociales, culturales, personales, etc., adquiriendo así un valor de impacto y acciones significativas en los entornos. A su vez, genera una preocupación por las realidades sumergidas en muchas de las universidades de Latinoamérica debido a la poca conexión y sinergia que mantienen con el sector social, gubernamental, productivo, cultural. Todo lo anterior implica una reflexión y cuestionamiento ético frente al presente estudio, puesto que hace repensar no sólo al joven universitario en su condición de actor social, sino también a la universidad como	Beltrán-Llavador, J., Íñigo-Bajos, E., y Mata-Segreda, A. (2014). La responsabilidad social universitaria, el reto de su construcción permanente. <i>Revista iberoamericana de educación superior</i> , 5(14), 3-18. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/pdf/ries/v5n14/v5n14a1.pdf

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

producción y aplicación del conocimiento y otras prácticas de aprendizaje y servicio para el desarrollo de la sociedad.	agente de transformación. En especial porque “La universidad es un actor relevante para construir y anticipar escenarios alternativos encaminados a lograr una mayor equidad y cohesión social” (Beltrán-Llavador, Íñigo-Bajos y Mata-Segreda, 2014, p.16).
---	---

Anexo 8. Juventud, desarrollo humano y educación superior

Nombre	Fenómeno de investigación	¿Cómo aporta esta investigación al presente trabajo?	Referencia
Juventud, desarrollo humano y educación superior: una articulación deseable y posible.	Este trabajo busca generar análisis sobre los fines de la educación superior y su contribución al desarrollo humano; por medio de la discusión acerca del <i>ethos</i> de las instituciones, frente a una visión que coloca a los jóvenes como objetos más que como sujetos de acción y derechos.	Esta investigación postula diferentes perspectivas que están directamente relacionadas al fenómeno del presente estudio. Por consiguiente, plantea la necesidad de reconocer a los estudiantes como sujetos de derecho, y como agentes capaces de impulsar cambios en su realidad social. Así, se hace relevante la influencia que tiene la institución educativa como ente principal a partir del cual la persona adquiere ciertas capacidades que le permiten acceder a nuevos funcionamientos, en busca de su bienestar; donde los sujetos sean capaces de generar transformación y contribución de los desarrollos sociales, a partir de reconocerse como sujetos de derechos.	Benavides-Lara, M. A. (2015). Juventud, desarrollo humano y educación superior: una articulación deseable y posible. <i>Revista iberoamericana de educación superior</i> , 6(16), 165-173. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/pdf/ries/v6n16/v6n16a9.pdf

Anexo 9. Niños, niñas y jóvenes constructores-as de paz

Nombre	Fenómeno de investigación	¿Cómo aporta esta investigación al presente trabajo?	Referencia
“Niños, Niñas y Jóvenes Constructores-as de Paz”, una propuesta para fortalecer subjetividades políticas y generar procesos de construcción de Paz.	Esta investigación plantea escuchar a las niñas, los niños y jóvenes desde sus propias voces e identificar las posibilidades que aportan a los procesos de construcción de paz. De este modo, busca el fortalecimiento de los procesos de socialización, subjetividad política en un ejercicio de reconocimiento de las propias voces, así como la de los docentes,	Esta investigación aporta desde la perspectiva de que la paz se debe estudiar desde sus diversas formas de emergencia y no solamente desde la violencia. Así, es importante exponer todas aquellas expresiones de paz que pueden permitir la re-existencia de las comunidades, partiendo de las potencialidades de cada persona que como miembro de la sociedad puede generar en pro de un cambio. Como posición crítica exponen que pese a los esfuerzos, “los niños, niñas y jóvenes siguen siendo asumidos como objetos y no como sujetos, siguen siendo materia prima para fabricar los obreros del futuro, los soldados de la patria, los padres y las madres, ellos con sus necesidades, potencias y visiones siguen estando ausentes en los	De Paz, C. (2017). “Niños, Niñas y Jóvenes Constructores-as de Paz”, una propuesta para fortalecer subjetividades políticas y generar procesos de construcción de Paz. <i>Centro</i> , 1390-1396. Recuperado de https://e-biblioteca.ucu

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

como una estrategia de incidencia en la participación y construcción de paz para el país.	procesos de participación y construcción de mundo”. Sin embargo, le apunta como similitud a lo que se plantea en la presente investigación, que es a una visión sobre la paz, como un proceso de construcción; en la que los sujetos (jóvenes) juegan un rol activo en las apuestas discursivas y de actuación, en favor de la construcción de más y mejores formas de vida colectiva. Por lo tanto, la apuesta que se hace en este programa es la de potenciar en los sujetos su posibilidad de actuar políticamente y en este sentido lograr la construcción de la paz.	ndinamarca.edu.co:2072/docview/1930794256/fulltextPDF/F294AAE0D4434E83PQ/7?accountid=152438
---	---	---

Anexo 10. Educación, paz y posconflicto

Nombre	Fenómeno de la investigación	Cómo aporta esta investigación al presente trabajo?	Referencia
Educación, paz y posconflicto : oportunidades desde la educación superior.	El presente artículo evidencia que las universidades han trabajado por la paz desde el anonimato, sin embargo, propone un interrogante que le apuesta a ¿la universidad tendrá participación en un escenario de posconflicto? Y de acuerdo a esto, se identifican las dificultades y las propuestas que tiene la educación superior del país frente a la paz y el posconflicto en Colombia.	Desde esta investigación se expone que la Universidad no se ha empoderado de las negociaciones con las FARC, porque no se ofrecen espacios legítimos (ante el Estado), ni institucionales (en la Universidad) que permitan la aproximación de propuestas para la formación y el trabajo que requiere la construcción de la paz desde las aulas de las universidades. Este estudio afirma que la puesta en acción de las universidades en el devenir de la violencia que aqueja un conflicto interno y en eventuales procesos de paz son de gran relevancia. Esta investigación retoma el Acuerdo por lo Superior 2034, la cual busca que la educación superior sea uno de los principales pilares de transformación y movilidad social en pro a la construcción de una sociedad en paz. Por ello, considera que Colombia necesita una universidad más presente y conectada con los problemas sociales que cobijan al país. Al parecer, esta labor se ha deteriorado con el pasar de los días, desaprovechando todo el conocimiento científico que produce la academia sobre la realidad social del país. En este punto “la educación superior debe recordar su compromiso con la realidad social del país”. No debe quedarse en los intersticios de la academia y la investigación, tiene que proponer soluciones a las problemáticas del país, empoderarse frente a las políticas públicas, lograr una transformación social desde el conocimiento que produce.	Rodríguez, B., Jordán, M., y Ariza, L. P. A. (2014). Educación, paz y posconflicto: oportunidades desde la educación superior. <i>Revista de la Universidad de la Salle</i> , 2014(65), 115-134.

PRÁCTICAS DIALÓGICAS GENERATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE PAZ EN TIEMPOS DE POS-ACUERDO.

Anexo 11. La universidad frente a la construcción de paz

Nombre	Fenómeno de la investigación	¿Cómo aporta esta investigación al presente trabajo?	Referencia
La universidad frente a la construcción de paz: claves para una convivencia posible y duradera.	A propósito del proceso, surge una preocupación por la formación profesional en la universidad del siglo XXI, poniendo de manifiesto que los entornos universitarios son medios de reflexión y acción que pueden o no favorecer la paz según la apropiación que la universidad y los estudiantes tengan sobre éste compromiso social.	<p>El énfasis de esta investigación en la tradición crítica y reflexiva que caracteriza a la universidad y que por ende la convierte en un escenario donde surgen posibilidades para una construcción de paz estable y duradera, es trascendental para el presente estudio, teniendo en cuenta los siguientes enunciados y proposiciones realizados por los autores de la investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La universidad puede alcanzar mayores oportunidades al redefinir los fines con los que investiga y desarrolla acciones críticas que permiten cuestionar y comprender el concepto de paz. Es decir, la universidad debe superar el cliché en el que se convirtió la paz luego de los diálogos en la Habana (Cuba) y trascender a proyectos sociales con compromiso social para la construcción de paz. - Es fundamental que los estudiantes conozcan la historia, las leyes, políticas públicas y todo en relación a la violencia y la emergencia de paz. Esto los hace partícipes del proceso mismo, mientras que el estudiante que desconoce generara indiferencia y desarraigo por lo que también le corresponde en su condición de ser social. -Los estudiantes de estos tiempos deben conocer criterios conceptuales que les permita fundamentar discursos de construcción de paz sobre la base de las leyes sociales. -La universidad NO debe ser un medio de adquisición de conocimientos académicos, sino un espacio significativo que promueva una educación dialógica, social, humana y pacífica. -Para concluir, en la investigación se propone que uno de los retos de las universidades para construir paz, es apostarle al desarrollo de Semilleros de Investigación bajo los cuales es posible fundamentar la paz como eje principal de todo proyecto educativo que enriquece la transformación de contextos violentos naturalizados. 	Linares, A. M. L., y Galeano, H. S. A. (2015). La universidad frente a la construcción de paz: claves para una convivencia posible y duradera. <i>Revista de la Universidad de La Salle</i> , 2015(67), 95-105.