

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16 PAGINA: 1 de 9

21.1

FECHA	martes, 19 de noviembre de 2019
--------------	---------------------------------

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad

UNIDAD REGIONAL	Sede Fusagasugá
TIPO DE DOCUMENTO	Trabajo De Grado
FACULTAD	Ciencias Del Deporte Y La Educación Física
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
PROGRAMA ACADÉMICO	Licenciatura en Educación Básica Con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
CHARARI SEDANO	GOERGE SHERMANH	1029963942

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
ORTEGA MORA	GUILLERMO EDUARDO
TELLEZ ACOSTA	JAIRO
HERNANDEZ NIETO	MARTHA YOLANDA

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
 www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 2 de 9

TÍTULO DEL DOCUMENTO

ELEMENTOS DETERMINANTES DE LAS FUNCIONES DOCENTES, EN LA INICIACION DEPORTIVA DE LA DISCIPLINA DEPORTIVA DE FUTBOL RN NIÑOS DE 8 A 13 AÑOS, FUNDAMENTADA EN EL JUEGO MOTRIZ DIRIGIDO, IPA 2019

SUBTÍTULO

(Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:

Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía

Licenciado En Educacion Básica Con Énfasis En Educacion Física Recreación Y Deportes

AÑO DE EDICION DEL DOCUMENTO

27/06/2019

NÚMERO DE PÁGINAS

37

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)

ESPAÑOL	INGLÉS
1.Iniciacion Deportiva	Sport Initiation
2.Juego Motriz Dirigido	Directed Motor Game
3.Funciones Docentes	Teaching Functions
4.Habilidades Docentes	Teacher Skills
5.Futbol	Soccer
6.Desarrollo Motor	Motor Development

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS

(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 3 de 9

RESUMEN

En el proceso de la Iniciación Deportiva, es importante analizar los factores que influyen sobre él, esto para poder llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje exitoso. En el presente proyecto se determinaron los factores determinantes en el desarrollo de la Iniciación deportiva de la natación, teniendo como eje fundamental el juego motriz dirigido. Mediante un proceso de observación en la iniciación deportiva del fútbol con niños de 8 a 13 años del proyecto CARD de la Universidad de Cundinamarca, se caracterizaron elementos vinculados directamente con la interacción del docente con base en la aplicación de un plan pedagógico.

El proceso se analizó de forma cualitativa, observando las funciones del docente y la aplicación de las habilidades para cumplir con dichas funciones. También se identificaron características que emergen de dichas funciones básicas.

Las características de estos docentes formadores permiten llevar una relación comprensiva y exitosa con la población, que se ve reflejada en el aprendizaje directo de la misma. Es evidente que factores simples como la puntualidad, alteran el proceso guiado, permitiendo cambios drásticos en la comparación de lo planeado vs lo ejecutado. Todo lo anterior se determina desde un aspecto reflexivo y



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PÁGINA: 4 de 9

comprendido de las prácticas y los docentes formadores del área de iniciación deportiva.

Palabras clave: Iniciación Deportiva, Juego motriz dirigido, patinaje, Funciones docentes, Habilidades docentes.

ABSTRACT

In the process of Sports Initiation, it is important to analyze the factors that influence it, in order to carry out a successful teaching-learning process. In the present project the determining factors were determined during the development of the sports initiation of swimming, having as a fundamental axis the directed motor game. Through a process of observation in the sports initiation of soccer with children from 8 to 13 years of the CARD project of the University of Cundinamarca, elements directly linked to the interaction of the teacher were characterized based on the application of a pedagogical plan.

The process was analyzed qualitatively, observing the functions of the teacher and the application of the skills to fulfill these functions. Characteristics that emerge from these basic functions were also identified.

The characteristics of these teacher educators allow for a comprehensive and successful relationship with the population, which is reflected in the direct learning of the same. It is evident that simple factors such as punctuality, alter the guided process, allowing drastic changes in the comparison of planned versus



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 5 de 9

executed. All of the above is determined from a reflective and comprehensive aspect of the training practices and teachers in the area of Sports Initiation.

AUTORIZACION DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son:
Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X	



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 6 de 9

2. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet.	X	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 7 de 9

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado.

SI ___ NO X.

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

- a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).
- b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.
- c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.
- d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 8 de 9

contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el “Manual del Repositorio Institucional AAAM003”

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 9 de 9

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. PerezJuan2017.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1. Elementos determinantes de las funciones docentes, en la iniciación deportiva de la disciplina de futbol en niños de 8 a 13 años, fundamentada en el juego motriz dirigido. IPA 2019	Texto

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafo)
CHARARI SEDANO GEORGE SHERMANH	<i>Shermanh</i>

21.1-51.20

**ELEMENTOS DETERMINANTES DE LAS FUNCIONES DOCENTES EN LA
INICIACION DEPORTIVA DE LA DISCIPLINA DEPORTIVA DE FUTBOL EN
NIÑOS DE 8 A 13 AÑOS , FUNDAMENTADA EN EL JUEGO MOTRIZ
DIRIGIDO IPA 2019**

GEORGE SHERMANH CHARARI SEDANO

**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS DEL DEPORTE**

2019

**ELEMENTOS DETERMINANTES DE LAS FUNCIONES DOCENTES EN LA
INICIACION DEPORTIVA DE LA DISCIPLINA DEPORTIVA DE FUTBOL EN
NIÑOS DE 8 A 13 AÑOS , FUNDAMENTADA EN EL JUEGO MOTRIZ
DIRIGIDO IPA 2019**

GEORGE SHERMANH CHARARI SEDANO

ASESORES

MG. GUILLERMO EDUARDO ORTEGA MORA

MG. JAIRO ACOSTA TELLEZ

MG. MARTHA YOLANDA HERNANDEZ NIETO

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN ED. FÍSICA,
RECREACIÓN Y DEPORTES.**

FUSAGASUGÁ

RESUMEN

En el proceso de la Iniciación Deportiva, es importante analizar los factores que influyen sobre él, esto para poder llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje exitoso. En el presente proyecto se determinaron los factores determinantes en el desarrollo de la Iniciación deportiva de la natación, teniendo como eje fundamental el juego motriz dirigido. Mediante un proceso de observación en la iniciación deportiva del fútbol con niños de 8 a 13 años del proyecto CARD de la Universidad de Cundinamarca, se caracterizaron elementos vinculados directamente con la interacción del docente con base en la aplicación de un plan pedagógico.

El proceso se analizó de forma cualitativa, observando las funciones del docente y la aplicación de las habilidades para cumplir con dichas funciones. También se identificaron características que emergen de dichas funciones básicas.

Las características de estos docentes formadores permiten llevar una relación comprensiva y exitosa con la población, que se ve reflejada en el aprendizaje directo de la misma. Es evidente que factores simples como la puntualidad, alteran el proceso guiado, permitiendo cambios drásticos en la comparación de lo planeado vs lo ejecutado. Todo lo anterior se determina desde un aspecto reflexivo y comprensivo de las prácticas y los docentes formadores del área de iniciación deportiva.

Palabras clave: Iniciación Deportiva, Juego motriz dirigido, patinaje, Funciones docentes, Habilidades docentes.

ABSTRACT

In the process of Sports Initiation, it is important to analyze the factors that influence it, in order to carry out a successful teaching-learning process. In the present project the determining factors were determined during the development of the sports initiation of swimming, having as a fundamental axis the directed motor game. Through a process of observation in the sports initiation of soccer with children from 8 to 13 years of the CARD project of the University of Cundinamarca, elements directly linked to the interaction of the teacher were characterized based on the application of a pedagogical plan.

The process was analyzed qualitatively, observing the functions of the teacher and the application of the skills to fulfill these functions. Characteristics that emerge from these basic functions were also identified.

The characteristics of these teacher educators allow for a comprehensive and successful relationship with the population, which is reflected in the direct learning of the same. It is evident that simple factors such as punctuality, alter the guided process, allowing drastic changes in the comparison of planned versus executed. All of the above is determined from a reflective and comprehensive aspect of the training practices and teachers in the area of Sports Initiation.

DESCRIPCION DEL PROBLEMA

El proyecto de iniciación deportiva CARD abre las puertas a toda la comunidad del municipio de Fusagasugá, donde se da un campo de aprendizaje con múltiples oportunidades, vistas desde la participación de los niños y de los docentes en formación.

Tras el rápido desarrollo social, político, económico y cultural es preciso repensarse la educación basada en una reflexión continua del quehacer pedagógico, abordándolo desde una mirada educativa en pro del mejoramiento, tanto profesional como de la comunidad; recordemos que el docente es aquel agente que cumple una función social, es decir, de compromiso en la formación de niños, jóvenes y adultos, en donde toma conciencia del gran cambio social que puede desarrollar a partir de las orientaciones en los espacios formativos buscando un bien y un fin común.

Es allí precisamente donde las funciones docentes (planear – ejecutar - evaluar) y habilidades docentes (comunicación – organización – motivación - evaluación) toman verdadera importancia, puesto que permiten una interacción más consciente de las necesidades de la población, lo que desembocara en una evaluación de acuerdo al desempeño de la población, teniendo en cuenta que el proceso de evaluación docente no debe hacerse de una forma subjetiva, es decir, con apreciaciones personales o por agentes externos, sino por el contrario esta debe realizarse de forma objetiva, dicho lo anterior, la guía #31 *guía metodológica evaluación anual de desempeño laboral* (Ministerio de educación Nacional ,2008) que emitió el Ministerio de educación Nacional en Colombia, describe la complejidad inherente al desempeño laboral docente y que la recolección de evidencias debe ser un proceso multi-método y multi-rreferencial, para caracterizar con la mayor riqueza y apreciación posible el quehacer de docentes y directivos docente. (P. 12)

De acuerdo con lo anterior, es de vital importancia desarrollar las funciones y habilidades docentes, pues de no darse una buena ejecución de estas, se presentarían falencias a nivel profesional, social y no se garantizarían resultados adecuados en cuestión de continuidad en los procesos formativos, es por ello que la constitución política de

Colombia en su artículo 68 dice que “la enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica”. (Art. 68 Constitución Nacional de Colombia, 1991)

Asimismo es preciso mencionar que estamos en un mundo de constante cambio y competitivo a nivel laboral, donde se busca una mejor calidad que garantice el cumplimiento de los objetivos propuestos, así mismo, sucede en el ámbito profesional docente y es por ello que se considera que cuando no se tiene un buen conocimiento, función y habilidad docente en este campo de acción, su reconocimiento y contratación laboral no tendrá éxito total.

Ahora bien, las deficiencias que se pueden presentar en la función docente repercuten directamente en el niño, ya que es este el individuo que ocupa el papel central en los procesos de formación en especial a tempranas edades (8 a 13 años) pues en su iniciación deportiva se establecen las bases de desarrollo para lo largo su vida.

Conscientes de la importancia del rol docente y de que se hace necesario profundizar en cómo se desempeña esta profesión surge la siguiente pregunta problema

PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuáles son las características de los elementos determinantes de las funciones docentes en la iniciación deportiva de la disciplina de taekwondo fundamentada en el juego motriz dirigido con niños de 8 a 13 años?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL.

- ✓ Caracterizar los elementos determinantes de las funciones docentes, en la iniciación deportiva fundamentada en el juego motriz dirigido con niños de 8 a 13 años.

ESPECÍFICOS

- ✓ Fundamentar teóricamente las funciones docentes asumidas por el maestro/formador como agente dinamizador del proceso pedagógico por el **CARD-UCUNDINAMRCA.**
- ✓ Diseñar un plan pedagógico de iniciación deportiva fundamentado en el juego motriz dirigido en la disciplina deportiva de fútbol.
- ✓ Implementar el plan pedagógico de la iniciación deportiva en la disciplina del fútbol.
- ✓ Desarrollar un proceso de seguimiento que posibilite establecer los elementos determinantes de las funciones docentes en el proceso pedagógico desarrollado por el CARD-UCUNDINAMRCA.

MARCO CONCEPTUAL

INICIACIÓN DEPORTIVA: proceso de enseñanza aprendizaje, seguido por el individuo para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde que toma contacto con él, hasta que es capaz de practicarlo con adecuación su técnica, su táctica y su reglamento (Hernández, et al 2000 p.12)

JUEGO MOTRIZ DIRIGIDO: concebido como la acción (cuerpo en movimiento) desarrollada por el participante que, al ser mediada por el maestro formador, puede mezclarse con propósitos físicos, motrices y psicosociales que contribuyen al proceso de formación integral de los actores del juego, sin dejar a un lado su función principal de entretenimiento y placer...

HABILIDADES DOCENTES “En general, entendemos por habilidad docente básica a una secuencia breve de conductas del profesor con un objetivo concreto y con algún principio psicológico subyacente que la orienta” (Román, 2010).

LA COMUNICACIÓN: concebida como aquellos elementos tanto del mensaje que queremos transmitir (verbales), como de la forma que vamos a transmitirlo (no verbales), que constituyen la interacción o relación pedagógica entre profesor y estudiante. (Navarro, 2002).

LA MOTIVACIÓN: Compreendida como la transmisión de metas, incentivos y motivos que en relación con factores personales propicia la activación de las acciones motrices en los estudiantes, de manera que posibilite en ellos la voluntad de conseguir los mismos. (Navarro, 2002).

LA ORGANIZACIÓN: definida como la habilidad que nos permite distribuir o disponer adecuadamente de todos los elementos que configuran la acción del profesional de la educación física en su intervención práctica. (Pieron, 1999).

LA EVALUACIÓN: entendida como elemento regulador de la acción pedagógica que permite valorar el avance y los resultados del proceso a partir de evidencias que garanticen una educación pertinente y significativa. (Pieron, 1999).

FUNCIONES DOCENTES

PLANEAR: Conjunto de procedimientos y acciones necesarias, respecto al futuro mediante la visualización y formulación de las actividades propuestas que se cree sean idóneas para alcanzar los objetivos y o establecidos. A partir de la implementación de los

principios biológicos, fisiológico, pedagógicos, y didácticos que rigen el que hacer del profesional de la educación física. (George R. Terry. Koonts y donell.)

EJECUTAR: Proceso que implica la realización de un conjunto de tareas y operaciones establecida en un plan de trabajo (planeación), que pretenden alcanzar los objetivos propuestos a partir del respeto Las características de desarrollo de las personas participantes en cada actividad. Según Ander egg. (2003).

EVALUAR: reflexión crítica sobre los componentes e intercambios del proceso de aprendizaje que permita el ajuste continuo en la implementación de las actividades y el alcance de los objetivos propuestos. De esta manera se proyecta lo que se quiere hacer y hasta donde se quiere y se puede llegar. (blasques, Sánchez. 1993) y (melaregnier, 1983).

FUNDAMENTOS TÉCNICOS CON BALON.

Son todas las acciones a través de gestos técnicos destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo. Buscan una eficaz comunicación técnica entre los jugadores: Los fundamentos a trabajar son: El pase, conducción, dribling, remate.

SUPERFICIES DE CONTACTO CON EL BALÓN

EL PIE.- Es la parte del cuerpo que en el fútbol se usa más.

PLANTA DEL PIE.- Sirve para semiparar, parar, desviar, conducir, pasar, driblear.

EMPEINE.- Sirve para amortiguar, pasar largo, rematar (volea, semivolea), chalaca.

BORDE INTERNO.- Sirve para darle la mayor seguridad al destino del balón. También sirve para semiparar, amortiguar, desviar, rematar (penal), conducir, driblear, pasar.

BORDE EXTERNO.- Se utiliza para engañar, semiparar, amortiguar, desviar, conducir, driblear, rematar (tiro libre), pasar (pared corta).

PUNTA.- Se utiliza en situaciones de urgencia (rechazos), (disparos instantáneos), sirve también para desviar, pasar, rematar.

TACO (talón).- Sirve para emergencias en jugadas de distracción o lujo.

RODILLA.- Sirve para pasar, amortiguar.

MUSLO.- Sirve para proteger, dominar, amortiguar, desviar, pasar.

EL PECHO.- Sirve para amortiguar, desviar, pasar, anticipar.

LOS HOMBROS.- Sirven para pasar y amortiguar.

LA CABEZA.- Sirve para cabecear, amortiguar, conducir, desviar, rematar, anticipar.

LA CONDUCCIÓN.

Es poner en movimiento el balón por medio del contacto con el pie dándole trayectoria y velocidad teniendo visión panorámica, aplicado para avanzar y preparar el dribling en carrera siempre que nos permita cambio de ritmo.

TIPOS DE CONDUCCIÓN.

1) SEGÚN LAS SUPERFICIES DE CONTACTO

CON LA PARTE EXTERNA DEL PIE.- La posición del cuerpo es inclinada hacia fuera. El pie conductor se dirige hacia dentro en el momento de empujar el balón. La rodilla se acerca al eje longitudinal del cuerpo. El pie queda un poco flojo y lo giramos hacia dentro desde el tobillo.

CON LA PARTE EINTERNA DEL PIE.- Utilizamos el empeine interior del pie. Durante la carrera la punta del pie que conduce el balón gira hacia fuera. La conducción es correcta cuando mantenemos el balón bajo nuestro control con un movimiento armónico, ininterrumpido y sin quebrar el impulso.

CON EL EMPEINE.- Es empujar el balón con el empeine total del pie lo que hace la acción más compleja que las anteriores.

CON LA PUNTA DEL PIE.- Forma de conducción algo rudimentaria, el poco uso de esta técnica se debe a que se pierde casi toda la precisión debido a que el balón está casi fuera de control.

CON LA PLANTA DEL PIE.- Se utiliza para perfilars4es en jugadas de emergencia, o cuando el balón queda un poco atrás o cuando queremos protegerla del rival haciendo rodar el balón con la planta, que nos da mejor posibilidad de utilizar el cuerpo.

SEGÚN LA TRAYECTORIA.

a) Conducción en línea recta

b) Conducción en zigzag (slalom)

c) Conducción con cambios de dirección

d) Conducción con cambios de frente.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN LA CONDUCCIÓN DEL BALON

- El cuerpo siempre debe permanecer ligeramente inclinado hacia delante.
- El pie que golpea el balón debe perder toda rigidez.
- La mirada siempre debe estar hacia delante, y sólo hacer rápidas ojeadas en el momento que el pie hace contacto con el balón.
- Los toques al balón deben ser cortos y pegados al pie cuando tenemos al rival cerca y largos, cuando el rival está lejos y necesitamos ganar espacios.

EL PASE

El pase se realiza con cualquier parte del cuerpo que no penalice el reglamento de fútbol. El pase se nos presenta en situaciones tanto defensivamente como ofensivamente. Debe saberse entregar correctamente el balón para ello debemos de practicar los movimientos adecuados para así obtener resultados positivos.

Pasar el balón no es otra cosa que cederlo al compañero mejor situado para que este haga lo propio y así sucesivamente hasta que sea oportuno el remate. De cualquier forma hay que contemplar el pase como una solución defensiva.

No solamente debemos ceder el balón a un compañero, debemos de aprender a pasar el balón al mejor ubicado, esto nos permitirá una mejor situación del juego. La entrega defensiva no es más que la que todos conocemos como “ENFRIAR EL PARTIDO“

Además del empeine se emplea en ocasiones la planta, el talón, y la parte interna y externa del pie cuando más veloz el pase, de menos tiempo dispone el adversario para

interceptarlo



Como las situaciones del futbol son variadas debemos de saber emplear ocasionalmente las diversas partes del pie o pies para cederlo y cuando más rápido sea este mayor grado de efectividad tendrá ya que el adversario del balón y no podrá reaccionar a tiempo.

TIPOS DE PASE

El pase puede ser corto o largo en función de la distancia entre los jugadores no solo podemos hacer pases con los pies si no utilizar las diferentes partes del cuerpo que nos facilita las reglas del futbol. Solo el arquero podrá hacer uso de las manos y en su área para ceder el balón, los demás jugadores podrán utilizar los hombros, la cabeza, los muslos, etc.

“El pase puede ser corto o largo en función de la distancia a la que se pretenda desplazar el balón, y alto o raso, en atención a la mayor o menor elevación de su trayectoria.

Podemos hacer uso del pase de acuerdo a las condiciones que se nos presenta, utilizamos un pase a profundidad, cuando un compañero libre de marca puede aprovechar esta situación.

TIPOS DE PASE

1) DE ACUERDO A LA DISTANCIA

- Pases cortos
- Pases largos
- Pases medianos

2) DE ACUERDO A LA ALTURA

- Pase a ras del suelo
- Pase a media altura
- Pase por elevación

3) DE ACUERDO A LA SUPERFICIE DE CONTACTO

- Con la parte interna de pie
- Con la parte externa del pie
- Con el empeine

- Con la punta
- Con el taco

PASE CON EL PIE

Como es frecuente en todo encuentro de futbol, debe todo jugador saber los movimientos técnicos adecuados para tocar el balón correctamente. ¿Cómo debemos de pasar un balón a profundidad y elevado?

Hay que saber la posición del cuerpo para que no sea defectuoso. Debemos de tirar el cuerpo atrás antes de efectuar el pase, el pie de apoyo debe de estar un poco flexionada y al costado del balón el pie que va a efectuar el disparo debe de flexionar con fuerza y pegarle abajo del balón, esto dará como resultado una buena elevación.

Como es lógico el pase que más se repite en cualquier partido se efectúa con el pie, entre otros motivos porque es el más seguro y preciso.

En todo encuentro futbolístico vemos con frecuencia que el pase lo dan con el pie es natural por que todo jugador debe saber darle al balón con el pie, esto le brinda una mayor seguridad.

El secreto consiste en mantener la pierna en la que nos apoyamos bastante próxima al balón, y la rodilla y el cuerpo sobre el mismo en el instante del golpearlo.

Debemos de saber golpear el balón correctamente primero, para después practicar un disparo con potencia.

RECEPCIÓN DEL BALÓN



Como sucede con frecuencia en todo encuentro futbol, es necesario que el jugador sepa recepcionar o parar el balón, debe saber principalmente amortiguar la trayectoria y utilizar la parte más útil del cuerpo de acuerdo a las circunstancias del juego.



Para empezar con garantías cualquier acción es imprescindible tener perfectamente controlado el balón.

Como siempre cualquier parte del cuerpo que el reglamento autoriza será válida para recibir el balón, es decir desde los pies hasta la cabeza, pasando por el mismo, el vientre y el pecho. La utilización de una u otra parte estará en función de las condiciones en que llegue el balón y, asimismo de las circunstancias que rodean al receptor.

Cuando queremos jugar un balón necesariamente debemos de pararlo para después cederlo. Utilizamos para ello cualquier parte del cuerpo (menos los brazos y las manos) de acuerdo a las circunstancias y a como venga el esférico.

DOMINIO O CONTROL DEL BALÓN.

Es una acción (malabarismo) que consiste en controlar el balón la mayor cantidad de tiempo sin dejarlo caer al piso. Es necesario desarrollar este fundamento para la acción de juego.

Este control del balón a través de la acción técnica busca llegar a la “pericia técnica” que es la técnica depurada y desarrollada dentro de la dinámica del fútbol actual.

Es también una forma de familiarizarse con el balón y a la vez ir mejorando la coordinación con él. Un jugador será mejor cuando más domine un balón, para ello puede utilizar cualquier parte del cuerpo para controlar el balón. Es importante saber dominar el balón para las diferentes situaciones de juego que se presentan.



No olvidemos nunca de practicar, pues todos los grandes jugadores jamás dejan de hacerlo en el curso de toda su carrera.

Cuando más practiquemos dominar un balón cada día iremos perfeccionarnos más, ya que nunca se deja de practicar con diferentes balones; grandes, chicos, blandos o duros.

Lo inmediato deberá hacer la colaboración de un amigo para que le envíe el esférico a varias alturas, desde ángulos y distancias distintas y acostumbrarse a pararla y amortiguar su golpe y valiéndose de la cabeza, el pecho, el muslo o los pies siempre de la forma más apropiada a como viene el balón.

Podemos dominar el balón de diferentes ángulos para poder así acostumbrarnos a desenvolvernó en las diferentes situaciones que se nos presenta en un encuentro de futbol.

El dominar el balón correctamente proporciona un mejor desenvolvimiento en las diferentes circunstancias de un juego de futbol. Debemos de dominar y controlar el balón con las diferentes zonas del cuerpo aprobadas por las reglas del futbol.



EL DRIBLING

Fundamento técnico individual que busca a través de la habilidad en el dominio del balón en carrera; sortear, eludir o evitar al adversario con el fin de llegar al arco rival o en algunos casos con el objetivo de no perder la posesión del balón.

Su elemento más importante es la finta. LA FINTA.- Son los movimientos de engaño y ademanes que realiza el jugador con el cuerpo para desorientar al adversario y así poder superarlo.

OBJETIVOS DE LA FINTA.

- Distraer la atención del adversario, para superarlos.
- Para ganar tiempo y espacio.
- Para no perder la posesión del balón.

(ENGAÑO SIN BALÓN = FINTA)

(ENGAÑO CON BALÓN QUE PUEDE SER EJECUTADO CON FINTA = DRIBLING)

CARACTERÍSTICAS DEL DRIBLING.

- Es un fundamento técnico-individual.
- Se necesita tener gran pericia técnica y un agudo sentido de la improvisación.
- Exige creatividad.
- En mitad de campo sirve para descongestionar; para mantener la posesión del balón; en nuestra área nos ayuda a sacarnos de encima a un rival.

TIPOS DE DRIBLING.

1) SEGÚN LA COMPLEJIDAD DE LA EJECUCIÓN

- a) DRIBLING SIMPLE.- Busca superar al adversario de la manera más sencilla posible. Realizando el mínimo contacto con el balón.
- b) DRIBLING COMPUESTO.- Se utiliza la finta y el mayor número de superficies de contacto.

EL JUEGO DE CABEZA

Es muy importante saber utilizar la cabeza no solo para despejar si no para enviar un cabezazo al arco, es muy importante recalcar que para que sea un buen cabezazo debe de ser pegado con la frente y los ojos nunca deben de estar cerrado.



Casi todas las alternativas analizadas en el pase y en el remate pueden ser aplicados al hablar de juego de cabeza. La frente es la parte más usada aunque también se utilizan las partes laterales, parietales, y la superior.

Como hemos dicho anteriormente la frente es la más importante y no debemos de olvidarnos de no cerrar los ojos.



Al aproximarse el balón, abra el compás de las piernas buscando el equilibrio e incline ligeramente la cabeza hacia delante impulsando la pelota contra el suelo con la frente. Procurando mantener los ojos bien abiertos hasta el momento de darle y no pierda de vista ni siquiera después de alejarla.

Debemos de aprender a cabecear correctamente y cuando sigamos más estas instrucciones más efectiva será esta.

EL CENTRO

Como sabemos el centro es un tipo de pase mayormente se utiliza en la ofensiva y más específicamente los punteros .debemos de saber a centrar un balón de acuerdo a las circunstancias del juego, lo podemos hacer por alto, por bajo o media altura.



Aunque el centro, como cualquier otro tipo de pase, puede efectuarse por alto y por bajo, por definición es casi siempre por alto o media altura

La pierna que se apoya en el suelo deberá mantenerse ahora ligeramente detrás del balón de modo que basculando el cuerpo hacia atrás, el pie de bajo para elevarlo

Si logramos aprender esta sincronización de movimientos habremos dominado la perfección de un buen servicio de centro, es muy importante saber bascular a la hora de efectuar el centro hay jugadores que aún no tienen la técnica adecuada y desperdician ataques por no saber efectuarlo.

LOS DISPAROS, REMATES.

No es más que un tiro al arco y para ello debemos de pegarle con fuerza al balón para que el arquero y los defensores tengan pocos segundos para reaccionar, lo importante del disparo es la expectativita, la fuerza y la trayectoria del esférico.

Para disparar hacia puerta lo más efectivo suele ser hacerlo al suelo apuntando a un metro del poste más alejado del portero



El disparo al ras del suelo suele ser el más difícil para los arqueros ya que tienen que lanzarse contra el piso que hay veces que causan lesiones y si se dispara con fuerza entonces tendrá de menos tiempo para poder llegar al balón como es lógico debemos de apuntar a una distancia pequeña del poste porque lo que todos pretenden es introducir el balón al arco y no que este choque en el poste.



Es un golpeo que se hace con el pie al balón con la finalidad de meter gol. Se puede chutar con las diferentes superficies del pie. Se puede chutar de diferentes formas:

- Punta: Se usa para chutar con la máxima potencia.
- Interior: Se usa para ajustar más el balón al lugar que quieres que vaya de esta manera el tiro o irá tan rápido que cuando chuteas de punta.

- Empeine: Se realiza con la parte anterior del pie.

Talón: Se usa para sorprender al portero o al adversario.

EL REMATE

Fundamento técnico individual que consiste en golpear el balón con el fin de dirigirlo al arco rival en busca del gol. Su objetivo es anotar.

TIPOS DE REMATE.

1) DE ACUERDO A LA SUPERFICIE DE GOLPEO:

- a) Remate con el empeine.
- b) Remate con el empeine interno.
- c) Remate con el empeine externo
- d) Remate con la punta del pie.
- e) Remate con la rodilla
- f) Remate con el taco.
- g) Remate con la cabeza.
- h) Remate con la punta.

2) DE ACUERDO A LA ALTURA DEL BALÓN.

- a) Remate a ras del suelo.
- b) Remate a media altura.
- c) Remate de altura.
- d) Remate de semivolea o contra bote.
- e) Remate de volea.
- f) Remate de semichalaca.
- g) Remate de media vuelta.

3) DE ACUERDO A LA DIRECCIÓN DEL BALÓN.

- a) Remate en línea recta.
- b) Remate cruzados o en diagonal.
- c) Remate con efecto.

METODOLOGIA

La propuesta se desarrolla bajo un paradigma emergente, con enfoque cualitativo con tipo de investigación descriptiva. Este tipo de investigación busca indicadores para definir el evento o fenómeno a estudiar. Como lo indica Danhke “la investigación descriptiva busca especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Danhke, 1989) citado por Hernández, et al (2004) p94). En esta investigación se busca caracterizar el fenómeno (Relación de las habilidades y funciones docentes) y su influencia directa con la población (niños de 8 a 13 años), para destacar los elementos determinantes en los procesos de enseñanza de aprendizaje. Por lo anterior, se usa el tipo de investigación descriptiva.

Caracterización de la población

ANTROPOMETRICA					FISICA										TECNICA											
DEPORTISTA	EDAD	GENERO	TALLA	PESO	GALTON	PERCENTIL	ACELERACION	PERCENTIL	SIT AND REACH	PERCENTIL	LEGGER	PERCENTIL	SALTO DE APROXIMACION	PERCENTIL	TAPPING	PERCENTIL	VEL. 20 M.	PERCENTIL	DEPORTISTA	EDAD	CONDUCCION		DRIBLING		PASES	
																					MEJOR MARCA	BAREMOS	MEJOR MARCA	BAREMOS	MEJOR MARCA	BAREMOS
1	14	M	152	46	8	P.98	3,69	29	3	P.32	7,5	P.98	1,64	P.98	1,74	P.98	3,69	29	1	14	4,95	EXCELENTE	20,68	EXCELENTE	3	BUENO
2	13	M	126	45	23	P.20	3,3	82	8	P.98	5,4	P.20	1,94	P.20	1,98	P.20	3,3	82	2	13	4,58	EXCELENTE	24,55	EXCELENTE	3	BUENO
3	13	M	130	29	16	P.60	3,38	77	5	P.60	5,7	P.60	1,58	P.60	1,43	P.60	3,38	77	3	13	5,03	EXCELENTE	23,67	EXCELENTE	3	BUENO
4	9	M	125	58	14	P.90	4,46	21	6	P.62	2,4	P.90	87	P.90	95	P.90	4,46	21	4	9	5,87	EXCELENTE	28,02	BUENO	4	BUENO
5	13	M	128	49	15	P.75	3,2	90	1	P.8	5,3	P.75	1,71	P.75	1,79	P.75	3,2	90	5	13	6,56	BUENO	26,54	BUENO	4	BUENO
6	10	M	123	52	17	P.82	4,18	28	7	P.75	3,3	P.82	1,49	P.82	1,5	P.82	4,18	28	6	10	6,54	EXCELENTE	27,97	BUENO	3	BUENO
7	8	M	125	44	37	P.20	4,29	28	3	P.25	4,3	P.20	1,5	P.20	89	P.20	4,29	28	7	8	6,56	EXCELENTE	28,02	BUENO	3	BUENO
8	7	M	140	47	10	P.98	5,6	15	12	P.97	5,1	P.98	89	P.98	1,31	P.98	5,6	15	8	7	6,8	EXCELENTE	31,65	REGULAR	4	BUENO
9	9	M	147	49	16	P.25	4,02	24	10	P.92	2,2	P.25	96	P.25	1,21	P.25	4,02	24	9	9	5,09	EXCELENTE	30,56	BUENO	3	BUENO
10	7	M	154	45	16	P.90	5,22	19	7	P.92	3,2	P.90	1,6	P.90	1,8	P.90	5,22	19	10	7	7,59	EXCELENTE	34,1	REGULAR	3	BUENO
11	13	M	167	50	9	P.92	3,2	90	5	P.60	8,2	P.92	1,93	P.92	1,91	P.92	3,2	90	11	13	4,3	EXCELENTE	24,86	EXCELENTE	4	BUENO
12	9	M	120	32	20	P.75	4,16	24	1	P.10	2,6	P.75	1,5	P.75	1,32	P.75	4,16	24	12	9	5,23	EXCELENTE	26,97	EXCELENTE	4	BUENO
13	11	M	96	26	17	P.60	5,38	12	5	P.50	3	P.60	98	P.60	99	P.60	5,38	12	13	11	7,08	BUENO	26,7	EXCELENTE	2	REGULAR
14	14	M	149	39	14	P.80	3,46	45	5	P.60	3	P.80	1,02	P.80	1	P.80	3,46	45	14	14	4,75	EXCELENTE	18,87	EXCELENTE	5	EXCELENTE
15	15	M	135	44	18	P.50	3,67	23	5	P.75	8,1	P.50	1,7	P.50	1,71	P.50	3,67	23	15	15	4,71	EXCELENTE	22,06	EXCELENTE	4	BUENO
16	10	M	125	46	21	P.50	4,32	23	2	P.15	8,2	P.50	1,72	P.50	1,72	P.50	4,32	23	16	10	5,89	EXCELENTE	33,59	REGULAR	2	REGULAR
17	15	M	160	55	27	P.15	3,36	93	9	P.98	3,1	P.15	1,48	P.15	1,49	P.15	3,36	93	17	15	4,23	EXCELENTE	23,35	EXCELENTE	3	BUENO
18	13	M	130	50	24	P.19	3,58	88	6	P.75	8,1	P.19	1,72	P.19	1,72	P.19	3,58	88	18	13	4,89	EXCELENTE	26,57	BUENO	4	BUENO
19	8	M	123	47	21	P.75	4,98	19	5	P.51	8,2	P.75	1,58	P.75	1,59	P.75	4,98	19	19	8	6,35	EXCELENTE	23,78	EXCELENTE	3	BUENO
MEDIA					18,05	3,95	5,53	4,94	20,03	15,68	4,08						26,45	3,04	3,37							
DESVIACION EST.					6,77	0,52	2,91	2,18	38,17	3,00	0,76						4,09	0,8	2,7							

CARACTERIZACIÓN DOCENTE

MF 1

- Edad: 28 años
- Ubicación semestral: VIII semestre
- Experiencia laboral: docente formador del club U Cundinamarca en nivel de formación 1, practica pedagógica profesional 1.

MF 2

- Edad: 22 años
- Ubicación semestral: VI semestre
- Experiencia laboral: docente formador del club U Cundinamarca en nivel de formación 1

MF 3

- Edad: 23
- Ubicación semestral: VII semestre
- Experiencia laboral: docente formador del club U Cundinamarca en nivel de formación 1 y practica pedagógica profesional 1

MF 4

- Edad: 28
- Ubicación semestral: IX semestre
- Experiencia laboral: docente formador en el proyecto CARD en la disciplina de fútbol, profundización en la disciplina y núcleo temático de fútbol, entrenador equipo administrativo femenino U. Cundinamarca, entrenador fundación payasitos equipo fútbol masculino.

FASES DEL DESARROLLO INVESTIGATIVO

¿QUE?

ACTIVIDADES

¿CON QUE?

¿CÚANDO?

Fundamentación Teórica	Revisión literaria. Selección Análisis. Elaboración de documentos	Búsqueda en repositorios y paginas académicas	Hasta el 14 de junio
Diseño Plan De Pedagógico	Creación de plan pedagógico y plan grafico	Fundamentación teórica diciplinar	Hasta 14 de junio
Implementación De Plan Pedagógico	Desarrollo de las sesiones de trabajo	Material didáctico Patinódromo	Martes, jueves y viernes de los meses de abril a junio.
Seguimiento Del Proceso	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Descripción • análisis 	Diarios de campo Entregas de informes analíticos	Martes jueves y viernes desde el 17 de mayo

FASE 1: REVISION BIBLIOGRAFICA

Para esta primera fase se realizó una revisión literaria puntual, acerca de documentos, referentes teóricos y autores que enmarcaran una postura desde el estado del arte de acuerdo a las funciones docentes (planeación, ejecución, evaluación) además de las habilidades docentes, fundamentos técnicos de la disciplina, buscando así sustentar la importancia de dichas funciones dentro de los espacios academias los cuales permiten así un desempeño optimo del quehacer docente y de los ambientes de enseñanza-aprendizaje, que hoy en día estructuran nuestro marco conceptual

FASE 2: DISEÑO DE PLAN PEDAGOGICO

Para esta segunda fase se tuvo en primera parte el diseño de un plan pedagógico de iniciación deportiva fundamentada en el juego Motriz Dirigido, en la disciplina del (tenis de campo) con 14 niños de 9 a 12 años de edad, la cual consta de un nombre, edades, objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación además de un plan gráfico y literal que permiten la implementación de dicha propuesta objeto estudio. de la propuesta permitiera desarrollar unos contenidos tanto teóricos, físicos, técnicos y tácticos, que permitieran al niño una contextualización acerca de la disciplina deportiva, de tenis de campo.

FASE 3: IMPLEMENTACION Y DESARROLLO DEL PLAN PEDAGOGICO

Durante el desarrollo en la disciplina de tenis de campo, y en las intervenciones por parte de los docentes formadores se llevó a cabo una intensidad de 6 horas semanales distribuidas en 3 sesiones de 2 horas cada una los días martes jueves y viernes, por un estimado de tiempo de mes de abril a 1 mes de junio, donde se intento fundamentar a la población con un contenido teórico y físico sobre la disciplina de tenis de campo.

FASE 4: RECOPIACION Y ANALISIS DE LA IINFORMACION

Para el procesamiento de la información recopilada se optó por el análisis recursivo cuando la información es trasladada a texto, presentado por Miles y Huberman (2002), permitiendo la simplificación y selección de contenidos en recurrencias, subcategorías, categorías y diseño de mapas conceptuales que enmarcan los aspectos más relevantes que caracterizan este proceso pedagógico.

OBJETIVO: Fundamentar técnicamente al niño en la disciplina de fútbol por medio de juegos y formas jugadas acordes a su desarrollo físico y cognitivo.

CONTENIDOS:

FISICO

- ✓ Flexibilidad 3-4 veces por semana
- ✓ Velocidad a cíclica 2-3 veces por semana
- ✓ Velocidad de reacción 2-3 veces por semana
- ✓ Resistencia aeróbica 2-3 veces por semana

TÉCNICO

- ✓ fundamentos técnicos con balón.
- ✓ superficies de contacto con el balón

La conducción.

- ✓ tipos de conducción.

Según las superficies de contacto

- ✓ con el empeine
- ✓ con la punta del pie
- ✓ con la planta del pie

Según la trayectoria.

- ✓ Conducción en línea recta
- ✓ Conducción en zigzag (slalom)

- ✓ Conducción con cambios de dirección
- ✓ Conducción con cambios de frente.

El pase

- ✓ Tipos de pase
- ✓ DE ACUERDO A LA DISTANCIA
 - Pases cortos
 - Pases largos
 - Pases medianos
- ✓ DE ACUERDO A LA ALTURA
 - Pase a ras del suelo
 - Pase a media altura
 - Pase por elevación
- ✓ DE ACUERDO A LA SUPERFICIE DE CONTACTO
 - Con la parte interna de pie
 - Con la parte externa del pie
 - Con el empeine
 - Con la punta
 - Con el taco
 - pase con el pie
 - recepción del balón

- dominio o control del balón.
 - el dribling
 - el juego de cabeza
 - el centro
 - los disparos, remates.
- ✓ el remate
 - tipos de remate.
- ✓ DE ACUERDO A LA SUPERFICIE DE GOLPEO:
 - a) Remate con el empeine.
 - b) Remate con el empeine interno.
 - c) Remate con el empeine externo
 - d) Remate con la punta del pie.
 - e) Remate con la rodilla
 - f) Remate con el taco.
 - g) Remate con la cabeza.
 - h) Remate con la punta.
- ✓ DE ACUERDO A LA ALTURA DEL BALÓN.
 - a) Remate a ras del suelo.
 - b) Remate a media altura.
 - c) Remate de altura.
 - d) Remate de semivolea o contra bote.
 - e) Remate de volea.
 - f) Remate de semichalaca.
 - g) Remate de media vuelta.

✓ DE ACUERDO A LA DIRECCIÓN DEL BALÓN.

- a) Remate en línea recta.
- b) Remate cruzados o en diagonal.
- c) Remate con efecto.

TEORICO: Reglamento Actual

PSICOSOCIAL:

- ✓ Respeto
- ✓ Trabajo grupal
- ✓ Imagen autoridad
- ✓ Higiene

METODOLOGIA:

Se pretende abordar las temáticas desde los gustos e intereses de los niños con juegos acordes a su edad y etapas de desarrollo, agregando una mayor complejidad en las formas jugadas, buscando la adquisición de gestos y habilidades propias de la disciplina deportiva.

CONTENIDO		FORMA DE TRABAJO
		JUEGOS Y FORMAS JUGADAS
	PREDEPORTIVOS	Se pretende el acercamiento a técnicas, gestos, habilidades propias del deporte, mediante juegos que se desarrollan de forma divertida, aprovechando los intereses de los niños. EJEMPLO: Deslizando el taco
	SIMPLIFICADOS	Se trabaja de tal forma que el número de niños sea reducido, al igual que el campo o zona de juego, las reglas son

		simplificadas y adaptadas a las condiciones existentes. EJEMPLO: La lleva
	POLIVALENTES	Juegos que le permiten al niño desenvolver desarrollar diferentes roles, posiciones y modalidades del deporte. EJEMPLO: A tocar las rodillas
	FESTIVALES	Preparación de un encuentro en donde los niños puedan desarrollar sus habilidades adquiridas en situaciones cercanas a la competencia. EJEMPLO: Festival de posase – Escuela de combate

RECURSOS:

- ✓ **ESPACIOS:** Se procura utilizar un espacio cerrado o abierto que permita el adecuado desempeño de los niños, que sea amplio o adecuado, el cual permita desarrollar los diferentes juegos o ejercicios, de igual forma se requiere de un piso adecuado como lo son césped, sintético el cual es utilizado en el deporte, pero si no se es posible se busca un piso donde no sea inestable o con riesgo para los niños.
- ✓ **CARACTERÍSTICAS DE LOS IMPLEMENTOS:**
 - uniforme el cual está compuesto por camiseta o jersey deportivo, pantaloneta, medias largas que cubran las espinilleras y zapatillas o guayos.
 - Espinilleras
 - Guantes en el caso del guardameta
- ✓ **RECURSO HUMANO:**
 - Idoneidad en el Fútbol
 - Experiencia pedagógica
 - Experiencia como docente
- ✓ **EVALUACION:**
 - Pruebas tácticas de futbol
 - Juegos de festivales
 - Test de habilidades coordinativas
 - Test de Wells
 - Test de Leger
 - Test tapping manos
 - Test de Galton
 - Test de aceleración
 - Test de salto largo sin impulso

PLAN LITERAL DE ENTRENAMIENTO

Para el desarrollo de las sesiones junto con el plan pedagógico se plantea un plan grafico del entrenamiento que toma como base al pedagógico en muchos de sus aspectos teóricos. Es por ello que se debe diseñar un plan grafico basado en las semanas y días de entrenamiento teniendo en cuenta los aspectos de desarrollo biológico y psicológico de la población implicada. El plan debe tener las siguientes características:

1. numero de semanas de trabajo (se plantea de lunes a domingo, tres días a la semana)
2. se proponen fechas de competencias
 - auxiliares
 - chequeos
 - principales
3. se disponen los porcentajes de intensidad a la que se va a trabajar en el transcurso de las sesiones.
4. Se plantea la ondulación (en medida de semanas de trabajo X competencia)
5. Se plantea semanalmente:
 - Magnitudes
 - Fases de aprendizaje técnico
 - Microciclos (gradual, gradual específico, choque, precompetitivo y competitivo)
6. Finalmente se plantean las direcciones disciplinares del entrenamiento
 1. Morfológicas (depende del desarrollo fisiológico de los implicados):
 - Anaeróbico alácticas
 - Anaeróbico láctico
 - Aeróbicas
 2. Físico motrices:
 - Fuerza explosiva
 - Velocidad de reacción
 - Velocidad de desplazamiento
 - Resistencia

- Flexibilidad
- Coordinación
- Equilibrio
- Técnica I, II, III
- Táctica I, II, III

PLAN GRAFICO DE ENTRENAMIENTO

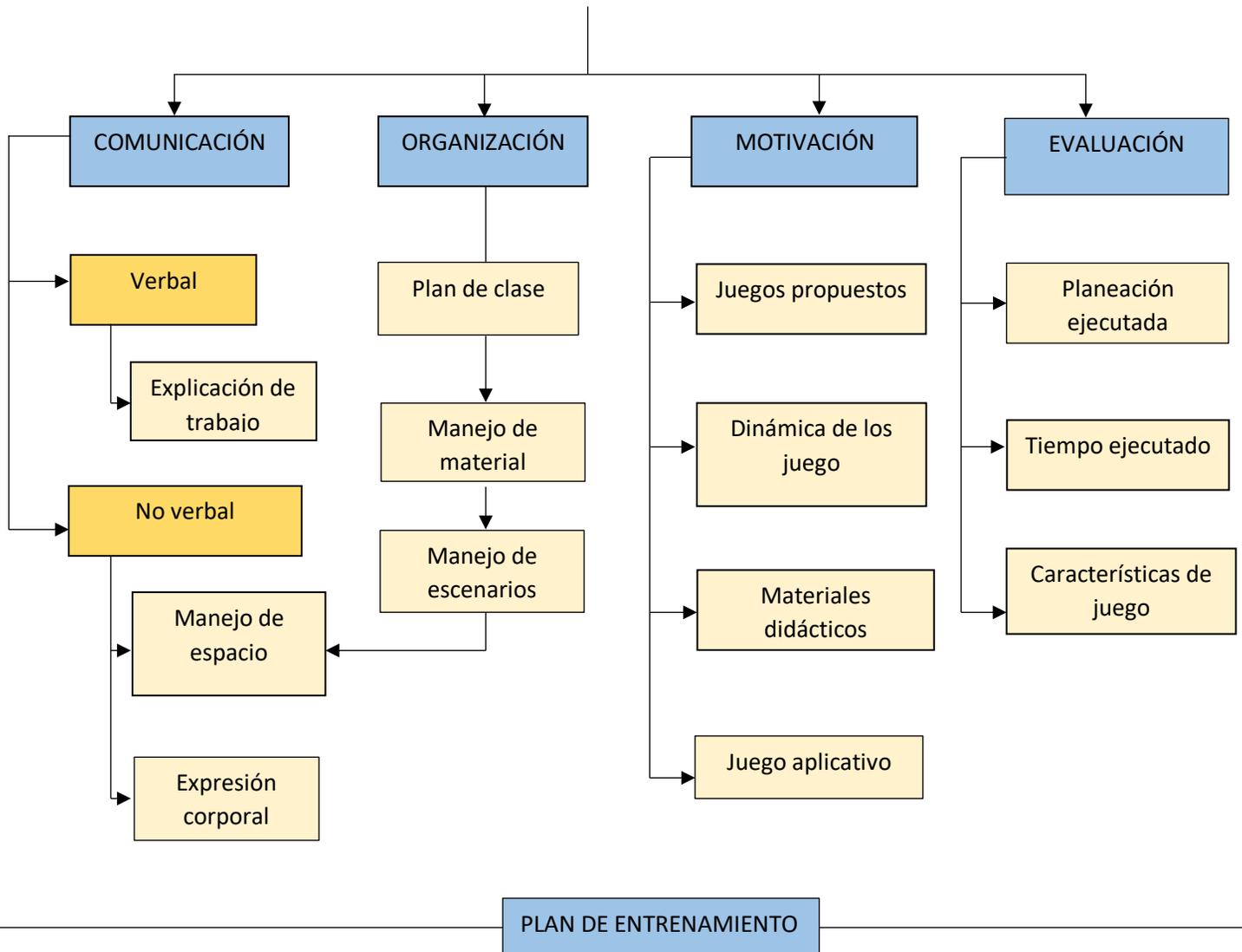
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
semana del		25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1
al		31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7
mes		mar	abril			mayo			junio			julio				
competencias	principales							X				X			X	
	auxiliares															
	chequeo				X											
	100%															X
	95%											X				X
	90%							X					X			
	85%			X					X							
	80%					X										
	75%															
	70%	X														
	65%															
	60%															
55%																
50%																
ONDULACION			2:1.			2:1.			3:1.			3:1.				
MAGNITUD			I-II	II-III	III-IV	I-II	II-III	III-IV	II-III	II-III	II-III	III-IV	I-II	II-III	III-IV	I-II
TECNICA			T1	T1,T2	T2,T3	T1	T1,T2	T2,T3	T1	T1,T2	T1,T2	T2,T3	T1,T2	T2,T3	T2,T3	T1
MICROCICLO			GA	GE	P,C,C	GA	GE	P,C,C	GA	GE	GE	P,C,C	GA	GE	P,C,C	GA
DIRECCIONES																
MORFOFUNCIONALES																
FÍSICOMOTRIZ																
ANAEROBICO ALACTICO	FUERZA EXPLOSIVA		10	13	12		8	5	6		4		4			15
	VELOCIDAD DE REACCION				9	30	7		7		5	7				
	VELOCIDAD DE DESPLAZAMIENTO		30	25	31	30	33	37	35	40	44	38	43	40	54	46
	COORDINACION		6		5			20		4	5		5			6
	TACTICA II				11		8	7		6						
	TACTICA III		13				10			6		5	7	4		13
AEROBICO	TECNICA III				48	40		35	39	37			42		41	52
	RESISTENCIA		20	35			54	30		26	13	25	19	25	25	30
	VELOCIDAD DE REACCION		10						25	20		7	29	20	18	24
	FLEXIBILIDAD		15	17			13					12				15
	VELOCIDAD DE DESPLAZAMIENTO		40	36	47	39	31	46	20	50	41	43	44	40	46	40
	TECNICA II				25	51		33	37	36	45	39	35	43	52	47
	TECNICA I		32				38	37		23	50	43		25		36
	TACTICA I		10			7			7	10		6		4		10
	COORDINACION		47	50	52	40	40	43	27	51	37	45	42	43	41	30
	EQUILIBRIO		15	10	8	6	5	6	7	5	9	5	6	9	6	7
	TEORIA		15			3	2				4					5
PSICOSOCIAL		7			5		4	5					5	2	7	
TIEMPO TOTAL			270	270	270	270	270	270	270	270	270	270	270	270	270	270

SEGUIMIENTO DEL PROCES

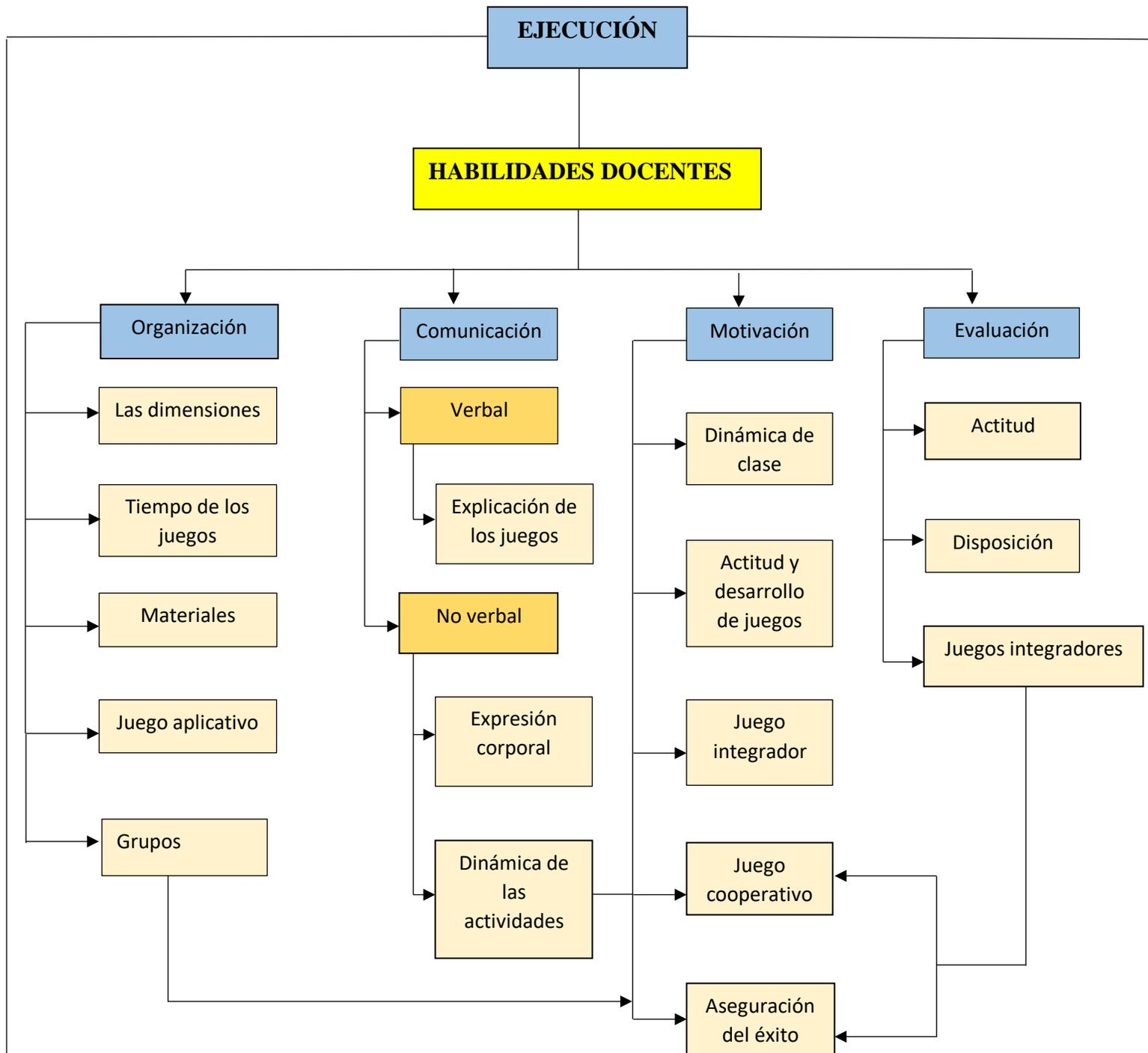
A continuacion, se presentan los mapas mentales que muestran la incidencia de cada una de la cuatro habilidades docentes (organización, comunicación, motivación y

evaluación) con relación al desarrollo de las funciones docentes (planear, ejecutar y evaluar), esta información es obtenida a través de la observación de las acciones docentes en las sesiones de entrenamiento que se desarrollaron por medio del juego motriz dirigido como orientador disciplinar del proyecto CARD. En cada cuadro se presenta una función docente con unas categorías básicas que para este caso serán las habilidades docentes, y de donde desprenderán aspectos determinantes y que se relacionarán entre sí, por último se presentará un cuadro de categorías emergentes que fueron aspectos que fueron muy reiterativos dentro del desarrollo del proceso.



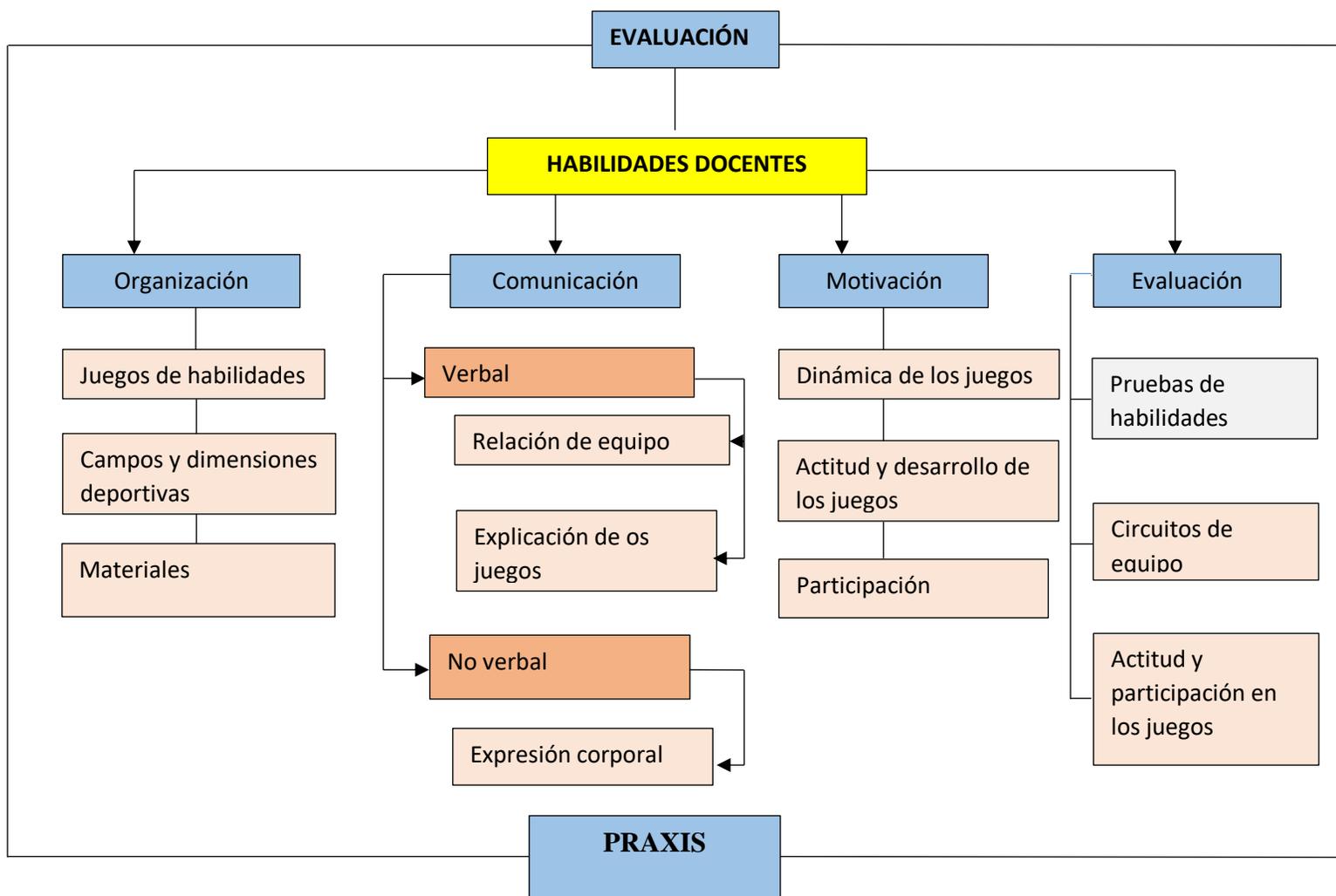


En la función de planeación se logra establecer elementos y/o características de cada una de las habilidades que contribuyen a la planificación; estos elementos en muchos de los casos tienen relación directa o indirecta entre sí ya que, esta función debe "garantizar que el profesor pueda dirigir de manera científica el proceso de enseñanza aprendizaje" (Zilberstein, 2016). Debe pensarse entonces desde el desarrollo de actividades (juego motriz dirigido) de manera secuencial y en coherencia con las etapas de desarrollo por las que cruzan los niños, todo esto teniendo en cuenta cuáles son las tendencias culturales con las que los niños se van identificando para adaptarlas y así generar un mejor interés lo que desembocará en el cumplimiento de objetivos planteados en el plan de entrenamiento.



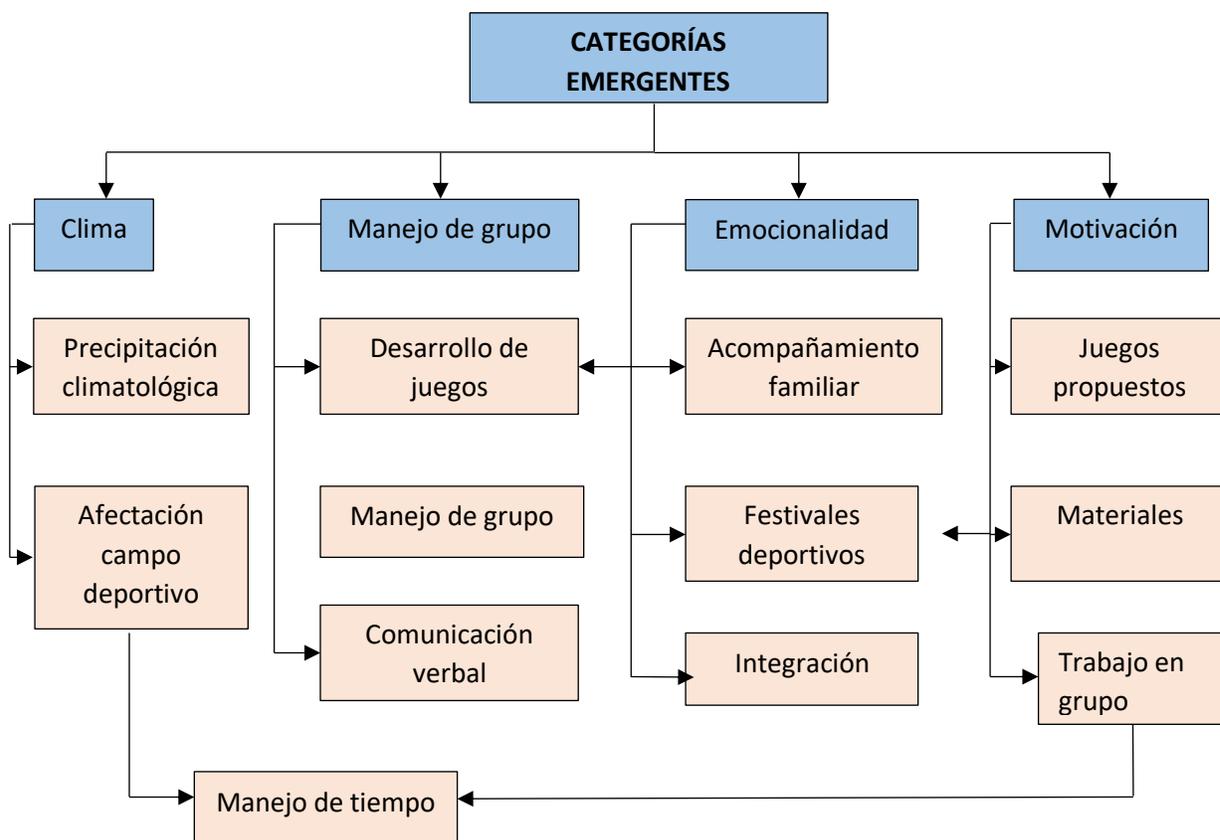
En el caso de la ejecución la **FEEDBACK** organización esta desarrolla de acuerdo a la planeación y será a las cas específicas de la sesión, ahora bien, la comunicación aquí toma un valor significativo ya que de ella dependerá que se puedan o no cumplir los objetivos, además el docente debe tener desarrolladas sus habilidades de modo que sea preciso cuando se comunique con los estudiantes para que

logre que la motivación incremente la participación y se pueda llevar a cabo lo planteado, en el desarrollo de la sesión se debe dar espacio a la proposición de actividades de parte de los participantes pero que se acomoden a los objetivos, es por todo esto que “es necesario que el docente cree un ambiente agradable que permita una atmósfera de aprendizaje dinámica, ágil, fresca y ausente de estrés, dejarlos motivados a continuar aprendiendo” (tinoco w. 2017)



Dentro de los aspectos más determinantes que se pueden destacar a la hora de evaluar se presentan aspectos de dominio de saberes docentes frente a la disciplina, de manera teórica y práctica a demás al ser esta función puesta en práctica dentro de la ejecución y planeada con anterioridad se debe pensar en que los participantes comprendan habilidades básicas de la disciplina y de relación con los demás dentro de algunas normas que velen por

el desarrollo motriz y axiológico de los participantes, para que el proceso de evaluación se realice de la mejor manera el docente debe dejar claro cómo se va a realizar este proceso generando junto con la organización de la actividades a evaluar y la utilización de material en sitios estratégicos que los participantes se vean motivados viéndose esto reflejado en la participación con buena actitud.



A partir del desarrollo de las sesiones se presentaron acciones de manera reiterativa que se exponen en el cuadro anterior como categorías emergentes se relaciona entonces en este caso las competencias pedagógicas (saber-saber, saber-hacer y saber ser) ya que fueron incidentes en el proceso que se llevó a cabo, además los cambios climáticos fueron una constante que hicieron que el proceso cambiara en aspectos como la asistencia de los participantes y la adecuación de actividades a espacios reducidos y con presencia de otras disciplinas deportivas.

CONCLUSIONES

Se pudo concluir que el trabajo realizado en el transcurso del tiempo permitió a los docentes identificar los diferentes determinantes y funciones docentes que generen mejores desempeños en cada una de las sesiones presentadas a los niños de 8 a 13 años en la disciplina de fútbol.

Se concluye de igual manera que las habilidades docentes generan en los niños mayor interés de practicar el deporte lo que lleva a que su aprendizaje con mayor satisfacción.

BIBLIOGRAFÍA

TÉBAR BELMONTE, L. (2003): El perfil del profesor mediador. Aula XXI, Santillana, Madrid.

JAIME PARRA RODRIGUEZ. (2014) El desarrollo de las capacidades docentes El desarrollo de las capacidades docentes Orientaciones pedagógicas para el diseño de políticas de desarrollo profesional docente.