	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: AAAR113
	PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO	VERSION:1
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	PAGINA: 1 de 8

FECHA	martes, 6 de diciembre de 2016
--------------	--------------------------------

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad

SEDE/SECCIONAL/EXTENSIÓN	Sede Fusagasugá
---------------------------------	-----------------

DOCUMENTO	Trabajo De Grado
------------------	------------------


FACULTAD	Educación
-----------------	-----------

NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
---	----------

PROGRAMA ACADÉMICO	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis En Ciencias Sociales
---------------------------	--

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	NO. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Imbajoa Romero	Zulayth Angélica	1069752133

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: AAAR113
	PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO	VERSION:1
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	PAGINA: 2 de 8

Director(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Ávila Garzón	Samuel Asdrúbal

TÍTULO DEL DOCUMENTO
Recuperación, reapropiación y fortalecimiento de la educación propia a través de la historia oral como herramienta pedagógica en el pueblo Pastos (san José del Pepino, Mocoa-putumayo)


SUBTÍTULO (Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

TRABAJO PARA OPTAR AL TITULO DE: Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía

Licenciada en educación básica con énfasis en Ciencias Sociales

AÑO DE EDICION DEL DOCUMENTO	NÚMERO DE PÁGINAS (Opcional)
24/11/2016	

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLES: (Usar como mínimo 6 descriptores)	
ESPAÑOL	INGLES
1.Educación Propia	Own education
2.Aculturacion	acculturation
3.Dualidad	duality
4.Historia Oral	Oral history
5.Herramientas pedagógicas	Pedagogical tols
6.	


	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: AAAR113
	PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO	VERSION:1
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	PAGINA: 3 de 8

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLES: (Máximo 250 palabras – 1530 caracteres):

La Educación Propia es una base fundamental para la revitalización de las culturas indígenas y la pervivencia de la identidad dentro de ellas. Por tal razón, la investigación realiza un recuento etnográfico del proceso de trabajo comunitario de la recuperación, reapropiación y fortalecimiento de la Educación Propia del pueblo Pastos, San José del Pepino, Mocoa-Putumayo (Colombia), a través de la Historia Oral como herramienta Pedagógica, teniendo como punto de partida las narraciones de los sabedores mayores, quienes con su conocimiento ancestral, gestado en las distintas luchas que se han librado en defensa del territorio Pasto, sientan las bases para los retos y dificultades que encarna para la comunidad la globalización, el turismo, la tecnología, el conflicto armado.

El trabajo también describe las maneras en que este proceso de educación propia contribuyó en la formación de los docentes indígenas y de la comunidad en general, en tanto que ofrece una mirada distinta de educación diferencial desde otro escenario, como lo es una Comunidad Indígena, al mismo tiempo aportó en el fortalecimiento de sus usos, costumbres y sus proyectos de vida que se ve reflejado en la elaboración del video educativo de los Pastos, que queda como sustento del arduo trabajo de campo que se realizó con la comunidad en la recuperación y reapropiación de su Historia Oral.

The Own education is a fundamental basis for the revitalization of indigenous cultures and the survival of identity within them. For this reason, the research carries out an ethnographic recount of the community work process of the recovery, reappropriation and strengthening of the


	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: AAAR113
	PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO	VERSION:1
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	PAGINA: 4 de 8

Own Education of the Pastos, San José del Pepino, Mocoa-Putumayo (Colombia) people, through Oral History as a tool Pedagogical, starting with the narratives of the elder wise people, who with their ancestral knowledge, born in the different struggles that have been fought in defense of the Pasto territory, lay the foundations for the challenges and difficulties embodied by the globalization community, Tourism, technology, armed conflict.

The paper also describes the ways in which this process of self-education contributed to the training of indigenous teachers and the community in general, while offering a different view of differential education from another scenario, such as an Indigenous Community, to At the same time, it contributed to the strengthening of its uses, customs and life projects, which is reflected in the elaboration of the educational video of the pastures, which remains as support for the arduous field work that was carried out with the community in the recovery and reappropriation Of his Oral History.

AUTORIZACION DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.


	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: AAAR113
	PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO	VERSION:1
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	PAGINA: 5 de 8

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado un alianza, son:
 Marque con una "x":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la Biblioteca.	x	
2. La consulta física o electrónica según corresponda.	x	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	x	
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet.	x	
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	x	
6. La inclusión en el Repositorio Institucional.	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen,

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: AAAr113
	PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO	VERSION:1
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	PAGINA: 6 de 8

intimididad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.


NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. **SI** **NO** .

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN
<p>Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:</p> <p>a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).</p>

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: AAAR113
	PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO	VERSION:1
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	PAGINA: 7 de 8

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

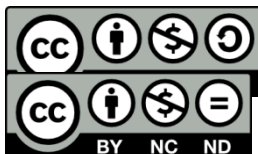
e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.


h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en las "Condiciones de uso de estricto cumplimiento" de los recursos publicados en Repositorio Institucional, cuyo texto completo se puede consultar en biblioteca.unicundi.edu.co

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons : Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos

Científicos y Revistas, sus

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: AAAR113
	PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO	VERSION:1
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	PAGINA: 8 de 8

contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.

Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. Titulo Trabajo de Grado o Documento.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1.	
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA
Zulayth Angélica Imbajoa Romero	



**RECUPERACIÓN, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN
PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA
PEDAGÓGICA, EN EL PUEBLO INDIGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO,
MOCOA-PUTUMAYO)**

Zulayth Angélica Imbajoa Romero

**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES
Fusagasugá, Colombia
2016**

**RECUPERACIÓN, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN
PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA
PEDAGÓGICA, EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS SAN JOSÉ DEL PEPINO
MOCOA-PUTUMAYO.**

Zulayth Angélica Imbajoa Romero

Trabajo final de pregrado presentado como requisito parcial para optar al título de:

Licenciada en educación básica con énfasis en Ciencias Sociales

Director:
Samuel Asdrúbal Ávila
Docente T.C.O.

Universidad de Cundinamarca
Licenciatura con énfasis básica en Ciencias Sociales
Facultad de Educación
Fusagasugá, Colombia
2016

Agradecimientos

En primer lugar quiero agradecer a mi Pueblo indígena los Pastos, San José del Pepino, por permitirme contar nuestra historia; al mismo tiempo a mis sabedores mayores por brindarme la capacidad y el conocimiento ancestral para sacar este proyecto adelante; a mi guía espiritual y taita que me acompañó en el proceso investigativo, y a todos los docentes que de una u otra forma brindaron un aporte para mi formación, en especial al docente Samuel Ávila, quien ha sido mi maestro, tutor, amigo y guía, y a la docente Yanira Sánchez, por apoyarme y guiarme en el fuerte proceso metodológico, para que este sueño de pervivencia como Pueblo Indígena continúe en la historia.

Por otra parte quiero agradecerle a mis compañeros de camino dentro de la carrera, quienes creyeron y respetaron mi cosmovisión indígena durante 5 años: a mis amigas Yuly Ayala, Cristina Nariño, Ana Botero, Tatiana Triana, Laura Vergara, por apoyarme en todo momento; a los gemelos por sus grandes palabras motivadoras; a mi grupo de Danza Yambory por despejar mi mente en momentos de crisis; a mi equipo de Rugby por permitir descargar toda la energía que se cargaba en mi ser en cada uno de nuestros partidos; y por último a mi querido amigo Jeferson por editar el video que hoy ustedes pueden ver.

Dedicatoria

Quiero dedicar este logro a mi Papá por ser el ser indígena que me permitió estar dentro de este hermoso camino ancestral; a mi mamá por ser quien fortaleció en mí este ser indígena que llevo dentro, por acompañarme en los días de desespero y traspasado, por creer en mí y por no desampararme en ningún momento. A mi hermano por apoyarme económicamente y sentimentalmente; a mi hermana, por cada uno de sus mensajes de amor a pesar de la distancia; a mi tía Nelly por darme posada y acompañarme en el proceso de fortalecimiento de nuestra cultura; a mi mejor amigo Harrison, por estar en las buenas y en las malas; y, por último, a mi mejor amiga por acompañarme en todo momento.

CONTENIDO

INDICE FOTOGRAFIAS	5
RESUMEN	6
1.0. INTRODUCCIÓN.....	7
2.0. MARCO TEÓRICO:.....	18
HISTORIA ORAL DEL PUEBLO PASTOS SAN JOSÉ DEL PEPINO	18
2.1. DUALIDAD DE DOS MUNDOS EN TRANSICIÓN Y ACULTURACIÓN.	18
MUNDO PROPIO.....	31
2.2. ORIGEN, TERRITORIO Y PRINCIPIOS ANCESTRALES	31
3.0. LA ORALIDAD COMO ELEMENTO DETERMINANTE PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA ORAL DEL PUEBLO PASTOS, A TRAVÉS DE LA PALABRA DE LOS SABEDORES MAYORES.	41
4.0. NATURALEZA INSTAURADA POR LOS DINAMISMOS ECONOMICOS	51
5.0. VOLVER A SER PASTO	56
5.1.1. ¿QUÉ ES SER PASTO HOY?	56
5.2. ¿QUÉ HACE PARTE DE SER PASTO HOY?	59
6.0. APROXIMACIÓN A LA CONCEPCIÓN DE TERRITORIO, DE CHAGRA, FIESTAS Y RITUALES Y HUERTA MEDICINAL.	63
7.0. EDUCACIÓN PROPIA DEL PUEBLO PASTOS.....	83
8.0. CONCLUSIONES	95
9.0. SUGERENCIAS.....	99
10.0. BIBLIOGRAFÍA	102

INDICE FOTOGRAFIAS

Mapa 1.....	Pág. 24
Foto 2.....	Pág. 36
Foto 3.....	Pág. 42 extraído
http://www.derechos.org/nizkor/colombia/doc/indig25.html	
Foto 4.....	Pág. 61
Mapa 5.....	Pág. 64
Mapa 6.....	Pág. 65
Foto 7.....	-Pág. 66
Foto 8.....	Pag.67
Foto 9.....	Pág. 68
Foto 10.....	Pág. 68
Foto 11.....	Pág. 70
Foto 12.....	Pág. 72
Foto 13.....	Pág. 73
Foto 14.....	Pág. 76
Foto 15.....	Pág. 77
Foto 16.....	Pag.78
Foto 17.....	Pág. 79
Foto 18.....	Pág. 81
Foto 19.....	Pág. 81
Foto 20.....	Pág. 87
Foto 21.....	Pág. 91
Foto 22.....	Pág. 92
Foto 23.....	Pág. 93

RECUPERACIÓN, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA, EN EL PUEBLO INDIGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO, MOCOA-PUTUMAYO).

RESUMEN

La Educación Propia es una base fundamental para la revitalización de las culturas indígenas y la pervivencia de la identidad dentro de ellas. Por tal razón, la investigación realiza un recuento etnográfico del proceso de trabajo comunitario de la recuperación, reapropiación y fortalecimiento de la Educación Propia del pueblo Pastos, San José del Pepino, Mocoa-Putumayo (Colombia), a través de la Historia Oral como herramienta Pedagógica, teniendo como punto de partida las narraciones de los sabedores mayores, quienes con su conocimiento ancestral, gestado en las distintas luchas que se han librado en defensa del territorio Pasto, sientan las bases para los retos y dificultades que encarna para la comunidad la globalización, el turismo, la tecnología, el conflicto armado.

El trabajo también describe las maneras en que este proceso de educación propia contribuyó en la formación de los docentes indígenas y de la comunidad en general, en tanto que ofrece una mirada distinta de educación diferencial desde otro escenario, como lo es una Comunidad Indígena, al mismo tiempo aportó en el fortalecimiento de sus usos, costumbres y sus proyectos de vida que se ve reflejado en la elaboración del video educativo de los Pastos, que queda como sustento del arduo trabajo de campo que se realizó con la comunidad en la recuperación y reapropiación de su Historia Oral.

1.0. INTRODUCCIÓN

La existencia y perduración de los pueblos indígenas en Colombia ha estado marcado por una lucha constante, debido a la fuerte influencia del proceso histórico signado como el encuentro y la destrucción por parte de los españoles que trajo consigo, la imposición de nuevas maneras de ver el mundo, como la religión católica que agredió directamente la cosmovisión indígena; las transformaciones sobre los territorios ancestrales, los efectos desintegradores de su cultura y la pérdida de valores, entre otros. Esta lucha ha permitido que los pueblos indígenas se organicen y comiencen a desarrollar diferentes propuestas que resguarden su existencia y pervivencia como pueblos indígenas.

Un claro ejemplo es el pueblo indígena Los Pastos ubicado en la vereda San José del pepino, Mocoa-Putumayo; puesto que en el proceso de consolidación como Cabildo se vio envuelto a varios dificultades, como adaptarse a los nuevos modos de vida y a la desorganización dentro de la comunidad generados por la influencia del proceso histórico, dificultades que permitieron el estancamiento del pueblo indígena. Por tal razón, el Pueblo indígena se caracterizó por su manera perseverante de trabajar en comunidad para afianzar los proyectos de vida que permitieron la recuperación y reconocimiento como Cabildo organizado, los cuales se desarrollaron en busca de la prolongación de sus expresiones propias en las que se incluye su lengua materna, ritos, artesanías, cosmovisión, usos y costumbres, el derecho mayor, la ley natural, labores cotidianas, entre otras; pues una parte de la visión que tiene el pueblo indígena es trabajar en la defensa de los valores culturales, respeto a la naturaleza, una convivencia pacífica entre pueblos; fortalecer la parte económica, social y familiar de cada uno de los cabildantes con el fin de integrar todo lo anteriormente dicho en el proceso de Educación propia.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

Por ende, y teniendo en cuenta la integración del proceso de Educación Propia, es primordial resaltar que uno de los elementos para la construcción y fortalecimiento del proceso de aprendizaje y enseñanza como territorio indígena, fue a partir de las narraciones que compartían los sabedores mayores de la comunidad en tanto que permitieron recuperar y reconocer un poco acerca de la historia del pueblo indígena los Pastos, que con el pasar de los tiempos se había visto envuelta en los procesos de aculturación a los que fueron sometidos, lo cual obligo a que tuvieran que involucrarse en los recién descubiertos modos de vida que ofrecía la nueva sociedad, y llevo a algunos a olvidar sus raíces.

Estos procesos de aculturación desestabilizaron y fragmentaron al pueblo indígena alejándolo de su territorio sagrado para seguir con las nuevas dinámicas que se vivían dentro del nuevo escenario: la ciudad. En este proceso de transformaciones el pueblo indígena los Pastos ubicado en la vereda san José del pepino, Mocoa-Putumayo, comienza a desvincularse del proceso de Educación Propia que estaban consolidando desde sus proyectos de vida; perdiendo la historia oral que habían recuperado a través de las narraciones por parte de los sabedores mayores; pues estos empezaron a morir, llevándose todo el conocimiento ancestral a sus tumbas.

Por tal razón, como cabildantes e indígenas del Pueblo Pastos, vimos la imperativa necesidad de generar un reconocimiento, una reapropiación y el inaplazable fortalecimiento de la Educación propia entendiéndola como “el proceso de enseñanza y aprendizaje en el cual se fundamenta las raíces culturales y el pensamiento propio, donde se aspira que su desarrollo contribuya a fortalecer las identidades de cada pueblo, además de fortalecer y construir la autonomía y de paso potenciar las condiciones para lograr un buen vivir comunitario” (SEIP, 2013 p. 20); pues hasta el día de hoy, no se ha logrado consolidar dentro del Pueblo Indígena los

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

Pastos San José del Pepino, por la falta de herramientas pedagógicas que logren integrar esa historia oral narrada por los sabedores mayores para el desarrollo a totalidad de esta.

Dado lo antes dicho, surgió la pregunta acerca de ¿cómo recuperar, reapropiar y fortalecer la educación propia del Pueblo Indígena los Pastos San José del Pepino, Mocoa-Putumayo, a través de la Historia Oral como herramienta pedagógica? Para responder a esta pregunta se planteó el objetivo de recuperar la historia oral del pueblo indígena los Pastos, ubicada en la vereda San José del pepino, Mocoa-Putumayo, tomando como base las narraciones de los sabedores mayores. Para ello se implementaron herramientas¹ pedagógicas gestadas desde un proceso de recopilación de la historia oral, tendientes a la reapropiación y participación del pueblo indígena los Pastos-San José del Pepino en su historia como segundo objetivo. Igualmente, como un tercer objetivo se plantearon categorías como el proceso de aculturación y el proceso de dualidad, que permitieron el desarrollo del análisis de la problemática del Pueblo Pastos durante todo el trabajo investigativo que se realizó. Y por último se buscó visibilizar como un cuarto objetivo el empoderamiento que de educación propia ha tenido este Pueblo, a través de la realización de un video educativo que dio cuenta la pervivencia de múltiples saberes ancestrales del pueblo los Pastos San José del Pepino, Mocoa-Putumayo.

Tales objetivos se llevaron a cabo partiendo de un trabajo cualitativo investigativo, que se realizó durante 3 años, desde el 2014, 2015 y 2016 en el Pueblo Pastos, ubicado en el Municipio de Mocoa- Putumayo, más precisamente en la Vereda San José del Pepino, con los diferentes cabildantes como guaguas (bebes), guambras (niñas), chiquillos (niños), jóvenes,

¹ “Herramienta pedagógica, entendiéndola como las técnicas, los métodos o instrumentos que se utilizan al momento de realizar el proceso de enseñanza y aprendizaje” (Arias, J. (2008), en el caso del pueblo Pastos se basa en las herramientas como por ejemplo, la cartografía social, el trabajo en la chagra, la Etnobiología, la huerta medicinal, entre otras que permiten la recuperación de la Educación Propia.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

mamitas (abuelas sabedoras), taiticos (abuelos sabedores) y médicos tradicionales. En ese contexto se hizo un acercamiento de recuperación de la historia oral, a través de las narraciones de los sabedores mayores; quienes con su conocimiento ancestral fortalecen el proceso de enseñanza y aprendizaje de lo propio, antes de que la luz de su caminar se apague, convirtiendo la tradición oral en espacio de construcción y fortalecimiento para resguardar la existencia y pervivencia del pueblo Indígena.

De esta manera, la investigación permitió que a partir de cada una de las narraciones de los sabedores mayores, respaldadas por textos que han contribuido históricamente en la pervivencia de su cultura, diera paso a implementar estrategias² pedagógicas a partir del desarrollo de un ejercicio de categorización de los diferentes contenidos presentes en las narraciones, debido a que las diferentes historias referían, y no en ese orden, al territorio, los usos y costumbres, la medicina propia, la educación propia (que reflejaba sus prácticas propias, como es el caso del trabajo en la chagra), la fiesta del cambio de corporación, la fiesta del Intiraymi, prácticas que se convirtieron en herramientas que permitieron que el objetivo de fortalecer y recuperar la historia oral, a través de las narraciones de los sabedores mayores se lograra, porque no solo hubo aprendizaje oral, si no también práctico, al momento de integrar los saberes, como por ejemplo la preparación de alimentos, que a partir de las narraciones de los abuelos y sus recetas permitieron fortalecer de nuevo esta práctica.

² “Estrategia pedagógica, refiriendo a las acciones que facilitan la formación y el aprendizaje” (Arias, J. (2008) , en el caso del pueblo Pastos se refleja en el desarrollo de las practicas propias como aprendizaje y de paso recuperación de su ser indígena.

METODOLOGÍA:

Esta investigación se concibió desde el ámbito del enfoque cualitativo, a partir de los elementos de conocimiento científico de la realidad social que este aporta y en articulación metódica con el tipo etnográfico. Así, se hace posible investigativamente este diseño como herramienta más idónea para el propósito de captación de la realidad social, en la urgencia de recuperar, reivindicar y fortalecer la educación propia por medio de la historia oral con la comunidad indígena del Pueblo Pastos, San José del pepino, Mocoa- Putumayo.

El ámbito del enfoque cualitativo, “intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva, a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ella, esto suponen que los individuos interactúan” (Guber, 2001: 146), dando a conocer el proceso de retroalimentación constante entre el investigador y el individuo en la realidad estudiada como vía de obtención de conocimientos.

Dicho enfoque cualitativo se refleja en la utilización del método etnográfico, pues facilitó la realización del trabajo, permitiendo la recopilación de datos empíricos con mayor certeza en la recuperación, reapropiación y fortalecimiento de la historia oral del Pueblo indígena los Pastos San José del Pepino, siendo uno de los métodos que más efectivos para la descripción de los modos de vida de un grupo humano. Como afirma Guber (2001: 85):

“El método etnográfico es aquel mediante el cual el investigador produce datos que constituyan la evidencia de un tipo particular de texto, la etnografía. Entendiéndola como un tipo de descripción/interpretación que permita elaborar una representación coherente de lo que piensan y dicen los nativos, con el fin de presentar los retratos vividos de los más variados aspectos de una cultura.” (85)

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

Por ende, y con lo anteriormente dicho, para llevar a cabo el desarrollo de la investigación, como cabildante desarrollé el trabajo de campo, que consistió en observar, conocer, describir, y explicar la realidad del Pueblo Pastos, apoyándome en herramientas como cartografía social, notas de campo, diario de campo, cámaras fotográficas, grabadoras y filmadoras, que dieron paso a la realización de las entrevistas de recopilación grabadas y escritas de la historia oral del Pueblo indígena Pastos.

A partir del desarrollo de estas entrevistas semiestructuradas del proceso de recopilación de la historia oral del pueblo indígena los Pastos, que nuestros sabedores mayores nos contaron, se realizó un ejercicio de categorización, con las respuestas que los cabildantes iban dando, permitiendo la concatenación de los diferentes principios que componen un cabildo indígena, teniendo como principal categoría los usos y costumbres, siguiendo con la alimentación propia (chagra), las fiestas, la ley interna y la justicia propia, y en general la cosmovisión, que permitió la distribución de la información de manera adecuada para el desarrollo de las herramientas pedagógicas.

Dichas herramientas pedagógicas como la cartografía social, el trabajo en la chagra, el recetario étnico y la Etnobiología, fueron escogidas por lo pertinente que llegaron a ser al momento del ejercicio parcial de reconstrucción de la Historia Oral del Pueblo Pastos, entendiéndolas como puentes conectores que permiten y fortalecen el reconocimiento del territorio, de la importancia del cuidado a la Pachamama (nuestra Madre Tierra), y del cultivar los alimentos que no quieren que se acaben y sean sustituidos por alimentos precocidos que traen las multinacionales. Por ende, es pertinente aclarar que esta investigación es el resultado de un ejercicio etnográfico en el que se describen conocimientos del Pueblo Pastos

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOAPUTUMAYO).

—específicamente el Pueblo ubicado en Mocoa-Putumayo más precisamente en la vereda san José del Pepino— para el fortalecimiento de la Educación Propia y que fueron hallados en el mismo ejercicio. Sin embargo, este ejercicio investigativo no agota ni pretende agotar el tema. Es parte de un proceso de transmisión de conocimientos que una y otra vez a lo largo de los tiempos se realiza Tanto para mí, como para mi comunidad, este es un nuevo comienzo de recuperación oral y escrita de nuestra propia historia con el fin de contribuir en el proceso de fortalecimiento de Educación Propia, como lo han hecho ya los otros Pueblos Pastos organizados. Por ello, el contenido de cada uno de los capítulos es en si mismo, tanto para los abuelos y abuelas, como para los adultos y nosotros los jóvenes, un encuentro y un hallazgo. Es hallar un conjunto de conocimientos que están presentes dentro de nosotros mismos y que no habíamos visto, o que no habíamos visto del todo, pero que se vuelven visibles en el momento de compartirse. Por ello que se requiere con suma urgencia la continuación de este acercamiento inicial como base para seguir con el desarrollo de la Educación Propia del Pueblo Pastos.

ESTRUCTURA DEL TEXTO

Para ello se desarrollaron siete capítulos y un video documental acerca de los Pastos. En el primer capítulo se plantea el problema y los objetivos fusionados a manera de introducción; en el segundo, se presenta el marco teórico con una manera diferente de concepción a la tradicional, teniendo en cuenta que el fin de la investigación es recuperar la historia oral del pueblo Pastos, a partir de las narraciones de los sabedores mayores para el fortalecimiento de su Educación como Pueblo, Es por ello que los referentes conceptuales allí contenidos no agotan tampoco la importante producción académica de las ciencias sociales alrededor de la historia oral, porque lo que también se ha querido es que nuestra comprensión del mundo sea a un tiempo

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

el sostén teórico del trabajo de recuperación de conocimiento. Así, las fuentes utilizadas son un complemento de nuestro pensamiento Pasto sobre el mundo, y no al contrario. Siendo así, este marco teórico se desarrolla en dos momentos, el primero que muestra la dualidad de dos mundos en transición y aculturación (el mundo indígena y el mundo occidental), en el que se describe puntualmente las características del por qué estos dos mundos se van influyendo y cómo, a medida que pasa el tiempo, van transformando las practicas propias del Pueblo Pastos; al mismo tiempo en un segundo momento se da a conocer los principios propios que permiten la pervivencia del Mundo Propio de los Pastos, teniendo como principales factores el origen, el territorio y los principios ancestrales.

En el tercer capítulo se desarrolla el tema de La Oralidad como elemento determinante para la construcción de la historia Oral del Pueblo Pastos, a través de la palabra de los Sabedores Mayores dentro de las comunidades indígenas, en tanto que la oralidad es una forma de conocimiento y resistencia de las comunidades indígenas para la pervivencia y el rescate de gran parte de nuestra cultura.

En el cuarto capítulo encontramos el tema de la naturaleza, instaurada por los dinamismos económicos, en el cual se muestra el cómo nuevas dinámicas interiorizadas en el transcurso del proceso de dualidad, presentan ciertos problemas u obstáculos con el mundo propio, en torno a la naturaleza, pues su concepción es alterada, desde que el pueblo Pastos, debe aprender a convivir con los dos conceptos. Por un lado, la primer concepción de naturaleza es la entendida por el pueblo Pastos, y la segunda es la instaurada a partir del desarrollo Ecoturístico en la vereda San José del Pepino, más precisamente en el sitio conocido como el Fin del Mundo.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

El quinto capítulo plantea una pregunta inicial ¿Volver a ser Pasto? que recoge el ¿Qué es ser Pasto? Y ¿Qué hace parte de ser Pasto?, las cuales permiten analizar qué es en la actualidad el Pueblo Pastos, y cómo llevan a cabo las prácticas propias para que el mundo propio perviva con el pasar de los años.

El sexto capítulo da cuenta del arduo trabajo con la comunidad para recopilar las diferentes prácticas que desarrolla el Pueblo Pastos, reflejados a partir de fotografías, que contribuyen al desarrollo del ejercicio etnográfico para comprender el significado de las practicas realizadas, las cuales han permitido aterrizar el contexto y la historia oral durante el desarrollo de la investigación, con el fin de fortalecer sus usos y costumbres. Este capítulo a su vez permite enlazar el pensamiento sobre lo identitario con los procesos de educación propia

El séptimo capítulo desarrolla el tema de la Educación Propia del Pueblo Pastos como uno de los objetivos principales por el que se realizó esta investigación, en tanto que permite fortalecer, reapropiarnos, recuperar nuestra historia propia, a partir de las practicas propias que tiene el Pueblo Pastos; además se plantean diferentes puntos de vista acerca del actual SEIP (Sistema Educativo Indígena Propio) contribuyendo en las modificaciones que han venido realizando los Pueblos Indígenas para lograr la pervivencia de nuestros conocimientos en el proceso de aprendizaje y enseñanza en el mundo propio y mundo occidental. Es menester resaltar la construcción del video educativo cultural de los Pastos, que visibilizó el empoderamiento de la educación propia de este Pueblo, dando cuenta de las prácticas propias que fortalecen nuestros usos y costumbres y de paso nuestros proyectos de vida para la pervivencia de los Pastos como Pueblo Indígena.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

Teniendo en cuenta lo anteriormente dicho, se puede denotar el proceso de la consolidación del pueblo indígena, de su organización territorial como cabildo, de la vinculación de las diferentes prácticas propias dentro de los proyectos de vida. Al mismo tiempo, se puede percibir el gran vínculo que tiene con la historia oral cuando de expresiones propias se trata para dicha consolidación. Mas sin embargo, cabe resaltar que con el pasar del tiempo la consolidación se vio permeada por un proceso de aculturación fuerte, que estancaron notoriamente el desarrollo del pueblo indígena los Pastos, ubicado en la vereda San José del Pepino, Mocoa-Putumayo, y por ende el debilitamiento de sus expresiones propias.

Por tal razón, la presente investigación se desarrolló para también aprovechar el conocimiento ancestral narrado por los sabedores mayores como herramienta en la consolidación de la Casa del Saber, la cual se convierte en uno de los resultados que deja la investigación, llevada a cabo actualmente en el territorio indígena como espacio de construcción y fortalecimiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje para resguardar la existencia y pervivencia del pueblo Indígena, lo que permitió dar credibilidad de que si se está realizando el proceso de Educación propia dentro del pueblo Indígena los Pastos San José del Pepino, para lograr la consolidación como resguardo y recibir ayudas generales por parte de las instituciones encargadas en el manejo de los Pueblos Indígenas.

Ya para concluir se realiza el video temático que a manera de fuerza evidente coadyuva al propósito de esta investigación, buscando acercar y sensibilizar socialmente a todas y a todos, más allá de la mera comunidad académica, a la prioridad de asumir como un reto, otras formas cosmogónicas frente a Educación propia, obvia y particularmente desde la certeza identitaria del pueblo Los Pastos De La Vereda San José Del Pepino, quienes con coraje en el tiempo histórico

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

han recobrado todo el vigor para el desafío de recuperar su legado que como herencia ancestral, permitirá a esta comunidad que perviva su cultura resguardada en invaluable ritos, ofrendas , festividades y conocimientos atávicos que desde la memoria alrededor de la chagra, el territorio y su propia cultura, invitan al reconocimiento de su tiempo y espacio como válidas dimensiones socioculturales para una comprensión muy próxima de su realidad.

2.0.MARCO TEÓRICO:

HISTORIA ORAL DEL PUEBLO PASTOS SAN JOSÉ DEL PEPINO

2.1. Dualidad de dos mundos en Transición y Aculturación.

Los Pastos, seres nacidos de la tierra, han pervivido por muchos años, sobrellevando las transformaciones sociales que han sufrido las culturas indígenas de los Andes en el sur de Colombia por el impacto de Occidente, como por ejemplo la destrucción de los centenarios sistemas culturales, económicos y ambientales (Calero 1991:4); y en el caso específico del pueblo Pastos, a través de la pérdida de sus tradiciones, lengua materna, alimentos propios, derecho mayor, cosmovisión, mitos y leyendas, entre otras, que han sido complicadas de recuperar, como consecuencia de dicha destrucción. Por tal razón, la comunidad de los Pastos resalta que es hora de escuchar las voces silenciadas, las voces de los marginados, las voces del pasado, más precisamente las voces de nuestros sabedores mayores.

Estas voces de nuestros sabedores mayores Pastos cuentan la historia que vivieron y que han vivido sus mamitas (señoras), sus guaguas (bebes) y guambras (niño y niñas) desde sus orígenes, en medio de una lucha constante para lograr la pervivencia del Pueblo Pastos y de paso generar un acercamiento y reconocimiento de estas voces silenciadas. Dicho acercamiento permite descubrir en los diferentes relatos de los sabedores mayores su propia historia teniendo

en cuenta, los momentos de producción narrativa de la historia oral a los que refiere Onofre Darío (2003:3):³

“el primer [momento] muestra su preconfiguración tanto en las anécdotas e historias fragmentadas que circulan en la cultura como en los planes que formula el investigador antes de desarrollar su estudio; (de cómo luego) examina su configuración en la entrevista y los relatos que resultan de esta; tercero, (de cómo es posible) integrar los relatos obtenidos en una trama narrativa global, la cual se propone como el resultado final de las investigaciones que acuden a la historia Oral” (3).

La anterior cita muestra los momentos de análisis que dan paso a la profundización y comprensión de las narraciones que nuestros sabedores mayores han aportado al desarrollo de la historia oral del Pueblo Pastos, y de paso darle el espacio a ser escuchadas para que entren a ser parte de la narrativa global, y puedan ser recordadas en algunos lugares por cierto tipo de referencia histórica, como por ejemplo el reflejo vivo de la desintegración de una cultura, a causa de la transición de mundos por la cual estaban pasando el pueblo indígena los Pastos.

Dicha transición de mundos refiere netamente al proceso de dualidad, de encuentro de mundos, que tuvieron que asumir los Pastos al enfrentar los dos mundos, el mundo occidental y el mundo propio. Un mundo occidental que traía consigo la idea de ordenar la naturaleza, ese espacio desconocido en algo provechoso para ellos, sin importar que estaban acabando con la identidad del mundo natural, una identidad que los indígenas habían construido con el pasar del tiempo en sus territorios sagrados, pues habían iniciado el proceso de reencuentro y

³ La historia oral ha sido estudiada por múltiples autores entre ellos se encuentra: Michel Baud (1985), Myriam Jimeno (1948), Paul Thompsom (1988), David Marriezcurrana (2008), Alfredo Molano, Rocío Londoño (2014), entre otros, autores que de uno u otro modo recalcan la importancia que tiene la historia oral en el afianzamiento, construcción y reconstrucción de la identidad, pero también de su importancia en la comprensión de lo que han sido los procesos históricos individuales y colectivos, además de que se da voz a sujetos y comunidades que tradicionalmente nunca la han tenido...También otros autores han señalado la necesidad de que se entienda desde Occidente la necesidad de abrir caminos a formas de pensar y de conocer que tradicionalmente no han sido acogidas por el pensamiento occidental, para que esa multiplicidad de saberes entren en dialogo con los saberes científicos occidentales. Estoy hablando de los trabajos de Arturo Escobar, Santiago Castro (2000), Torres (2014), Barrientos (2011), De Sousa (2010).

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

reconocimiento con la Pachamama, (más conocida como la madre tierra) lejos de las dinámicas económicas, fortaleciendo ese saber ancestral y la conexión con el universo.

La siguiente narración de uno de nuestros sabedores mayores, permite recrear este proceso de dualidad.

“Yo me llamo Luis Rosendo Azain Villota, procedo de Nariño de Túquerres de donde mis padres me trajeron acá al putumayo en el año 1951 yo vine muy pequeño, entonces ellos me inculcaron de que veníamos de un sector indígena muy prestigioso donde los españoles hicieron muchas cosas que no deberían hacer por lo menos quitarnos o prohibirnos que no habláramos nuestra propia lengua que teníamos que hablar el castellano amenazándonos de esa forma y así muchos de nuestros compañeros antiguos, por el temor dejaron de hablar su idioma, su lengua propia” (V. Azaín, comunicación personal 22 junio 2015...)

En esta narración que nos comparte el sabedor mayor de la comunidad de los Pastos, (un hombre de 68 años que se ha caracterizado por fortalecer la historia oral del Pueblo Pastos, quien se mantiene de jugo de caña y melcochas, dos productos propios de la tierra de los Pastos, que los aprendió a hacer cuando sus mamitas le enseñaron el cómo prepararlos con el fin de contribuir a la formación del sabedor mayor), nos sirve para detallar el cómo fue desplazado de su territorio sagrado (que para sus padres era denominado un sector prestigioso: su territorio, su lugar, en el cual construyeron y fortalecieron sus usos y costumbres), por los españoles, y cómo este hecho marcaría su vida y destino.

El sabedor Azaín relata con gran dolor las muchas cosas que hicieron los españoles y que le es imposible recordar de manera precisa, siendo para él algo que marco su vida el hecho de que le hayan prohibido o quitado la lengua propia, pues tenían que hablar castellano, o si no debían someterse a las consecuencias: ser expulsados, violentados físicamente y psicológicamente, asesinados, entre otras. Por ende, estas consecuencias muestran las secuelas

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

que deja ese impacto del mundo occidental sobre el pueblo indígena los Pastos, y esto se sabe y se confirma ahora, a través de las narraciones de estos sabedores mayores que nos abrieron su mundo propio dando paso a un fortalecimiento de su historia oral, tal como afirma Archila (2005:3) “Las fuentes testimoniales se podrían analizar con los desarrollos historiográficos que han intentado acercarse a esas voces silenciadas del pasado, y ubicar allí el papel que puede llegar la llamada “historia oral” para que ellas hablen” (3).

El acercamiento a esta historia oral, a través de las fuentes testimoniales, se convierte en un elemento primordial al momento de realizar el ejercicio de análisis, a partir del reconocimiento de estas voces silenciadas, que se estaban dejando en el olvido y que debían ser escuchadas; por eso estas voces se transforman en nuevas fuentes históricas, cómo lo muestra Fraser (1993: 4)

“Desde la importancia metodológica en este proceso, se trata de generar nuevos saberes gracias a la creación de nuevas fuentes históricas, que se pueden presentar a través de tres aspectos fundamentales, por una parte creación conjunta del testigo e historiador, por otra parte están basadas en los recuerdos de aquel en forma de narración y finalmente tratan de la vivencia de una persona singular” (4).

Los presentes tres aspectos que se denotan en la anterior cita se han desarrollado a medida que se integran las narraciones que han hecho nuestros sabedores mayores, quienes hacen su mayor esfuerzo al recordar todas las vivencias personales y de comunidad que vivieron en este proceso de transición de un mundo al otro. Dichas narraciones acercan a la reconstrucción de la historia Oral del Pueblo Pastos, olvidadas por las nuevas lógicas de vida en la ciudad, como el trabajo, la alimentación, el vestuario, las creencias, la lengua, etc.

Por tal razón, el anterior relato describe puntualmente lo que vino a ser para los indígenas el mundo occidental, un mundo que llegó a desestabilizar el orden natural, un orden

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

caracterizado por los diferentes principios propios que forman a un pueblo indígena y que contribuyen a la pervivencia de estos. Por ende, narraciones como estas confirman la importancia que tiene para los indígenas Pastos el territorio, y permite ver cómo los Pastos sufrieron un proceso de aculturación cuando llegan los españoles a sus tierras sagradas, llevándolos a tomar la fuerte decisión de asentarse en Nariño en el alto de Sibundoy, Males, Túquerres, las Cruces, Muellamues; y en Mocoa y el bajo Putumayo (Villagarzón, Puerto Caicedo, Puerto Asís, Orito, la Hormiga), para escapar de la dominación española.

Este proceso de aculturación es concebido para los sabedores mayores y demás comunidad como él traicionar sus usos y costumbres, su saber ancestral propio, para entrar a pertenecer a otra cultura, interiorizando su saber y sus diferentes formas de ver el mundo, teniendo en cuenta las nuevas dinámicas que se presentan en la construcción de la sociedad occidental. Al mismo tiempo, se resalta la notoria conexión que tiene esta aculturación con el proceso de dualidad de los dos mundos, en tanto que el pueblo Indígena debió someterse al encuentro y destrucción por parte de los españoles, que trajo consigo la imposición de nuevas maneras de ver el mundo, como la religión católica que agredió directamente la cosmovisión indígena, las transformaciones sobre los territorios ancestrales, los efectos desintegradores de su cultura y la pérdida de valores, entre otros.

Recuérdese que es en los años de 1536 y 1540 cuando es “descubierta” la región amazónica por indicios del padre Juan de Velasco, quien tras sus exploraciones de la historia de Quito, descubre la existencia de la provincia de Mocoa y Sucumbíos como terrenos baldíos sin reconocimiento, los cuales se habían convertido en un lugares de paso, en donde se realizaban

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

asentamientos pasajeros de conquistadores y exploradores. Cuenta Pérez (2009:1-2) que cuenta la historia,

“Que es preciso no olvidar, que con posterioridad a esta fundación - 29 de Septiembre de 1563 - durante el correr de los siglos XVI y XVII, en varias ocasiones, Mocoa fue atacada, destruida e incendiada por los indios caníbales del río Caquetá y por los temibles indígenas Tamas y Andaquíes. Estos sucesos determinaron que la población fuera trasladada del lugar de origen fundacional al sitio en donde se encuentra en la actualidad, entre los ríos Mocoa y Mulato” (1-2).

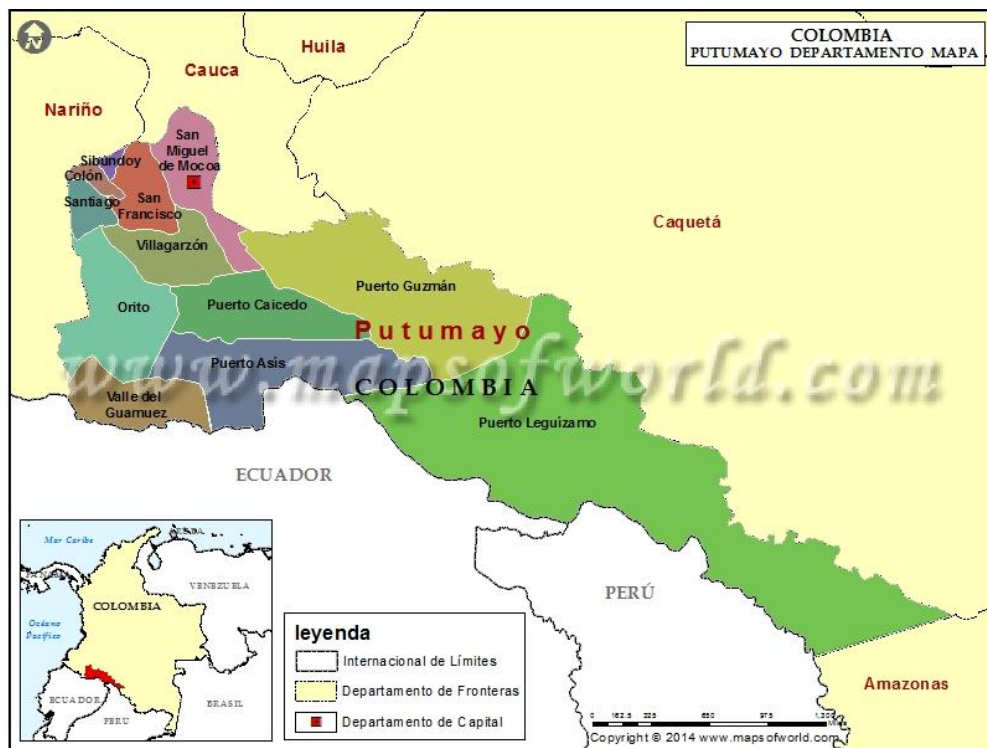
La cita anterior permite dar cuenta de la aparición de pueblos indígenas que se encontraban cerca de este nuevo terreno baldío que era Mocoa, quienes comienzan a actuar de dicha manera, debido al malestar por la llegada de otros Pueblos Indígenas, en tanto que defendían sus territorios de otros pueblos que llegaban a ocupar espacios que para ellos eran de su pertenencia. Por ende, después del hallazgo de Mocoa, se crea el gobierno liderado por el gobernador Francisco de Pineda, quien encomienda a Pedro de Agreda para fundar el municipio de Mocoa, con el fin de ponerle orden y autoridad a este nuevo territorio.

Es por ello que Mocoa se convierte en escenario de asentamientos el cual aprovecha el pueblo Pastos para asentarse en los diferentes municipios del bajo putumayo, (más adelante se profundizara un poco acerca de este proceso de asentamiento), puesto que estos territorios ofrecían de una u otra forma la seguridad y acompañamiento de otras comunidades indígenas que también llegaron allí sintiendo que sería un buen lugar para quedarse: todo dependía de la cantidad de pueblos que se encontraran, y de las relaciones que se pudiesen construir con estos, o también de los lugares baldíos que se hallaban a disposición en dichos municipios.

Dicho descubrimiento permite entender un poco más acerca del proceso de asentamiento del Pueblo Pastos, pues estos deciden desplazarse hacia otros lugares que permitieron fortalecer su cultura como Pueblo Indígena. Teniendo en cuenta lo anterior es pertinente contextualizar la

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

ubicación geográfica de Mocoa- Putumayo (Mapa 1, color morado) como escenario primordial para el asentamiento de los Pastos, caracterizado por ser el punto central que divide el desplazamiento de las comunidades Pastos hacia el bajo putumayo. Para ello encontramos este mapa que claramente nos permite observar los límites de la región con Nariño y Cauca, dos lugares que han estado marcados por la fuerte influencia de asentamientos indígenas.



Mapa 1: Descripción gráfica de los pueblos implicados en el asentamiento y pervivencia del pueblo Pastos (Villagarzon, Orito, Puerto Caicedo, Puerto Asís, Valle del Guamuez, Puerto Leguízamo, San francisco, San Miguel de Mocoa, Sibundoy, Colón, Santiago).

Además, el mapa 1 también muestra los diferentes municipios a los que se hacía alusión anteriormente como puntos de referencia, cuando se habla o investiga acerca del Pueblo Pastos en general y demás comunidades, en tanto que se convierten en sus territorios sagrados con el pasar del tiempo, pues deciden asentarse de manera definitiva en ellos, sin importar las tensiones sociales que pasaban estos municipios debido al enfrentamiento entre comunidades.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

“Antes en Mocoa solo éramos nosotros los indígenas, quienes nos asentamos pues bajábamos desde Nariño, unos de Muellamues, otros de Males, otros de las cruces, entre otros que ahora no recuerdo, nosotros somos venideros de esas tierras, pero nos fuimos desplazando en busca de un territorio porque los Ingas, sibundoyes, nos decían colonos, que no éramos indios, pues lastimosamente éramos los más civilizados porque los españoles nos cogieron y nos enseñaron sus costumbres, entonces hemos perdido varias cosas propias”. (I. María, mamita comunicación personal 15 de diciembre del 2015...).

Un antes que refiere más precisamente al año de 1536 y 1540 en los cuales es descubierta la selvática región de Mocoa-putumayo, y ya como tal el gobierno de este municipio se crea para 1551, con su primer gobernador Francisco Díaz de Pineda. Afirma Pérez (2009: 1):

“MOCOA es un pueblo que fundó hace diez y nueve años don Pedro de Ágreda, hijo del Licenciado de Vuestro Consejo, que fue y así se llamó este nombre; es un pueblo, tierra muy caliente asperísima, lugar rico, de diez vecinos españoles y algo más de ochocientos indios en contorno de quince leguas, encomendados a los pocos peninsulares; el oro que hay es muy fino; está el pueblo arrimado a unas montañas fuera del camino, de suerte que para entrar allá es menester gran trabajo”(1).

Este relato permite comprender la afirmación de mamita María (una mujer de 65 años caracterizada por ser una de las sabedoras mayores más antiguas de la comunidad, quien contribuye en las labores de preparación de los alimentos propios en las diferentes actividades de fortalecimiento del saber propio, además de ser mi tía y mi guía ancestral), cuando me dijo: “*antes solo éramos indígenas*”, refiriéndose a los sabedores mayores, mamitas, taiticos y papases que fueron bajando desde Nariño debido a la desintegración de las culturas, en especial la de los Pastos, con el fin de asentarse en un territorio para fortalecer nuevamente sus usos y costumbres, teniendo en cuenta que el proceso de transición, de un lugar a otro generó tensión entre comunidades indígenas.

Al mismo tiempo, esto permitió reconocer cómo ese proceso de aculturación se empieza a vincular cuando en la descripción que cuenta Pérez, refieren a los diez vecinos españoles, pues es

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

desde ese momento cuando los Pastos empiezan a ser considerados los más civilizados, o en sus propias palabras, como lo decía mamita María (Pérez 2009: 21)

“Nos tratan de colonos, porque los españoles nos cogieron y nos enseñaron sus costumbres, empezaron a dominar las diferentes esferas sociales, culturales, religiosos, económicos y políticos, que en el caso del mundo propio, se estaría refiriendo a derecho mayor, cosmovisión, ley de origen, ley natural, usos y costumbres y ley propia del Pueblo Pastos”(21).

Cabe aclarar que el termino de aculturación que aparece dentro del pueblo Pastos, se da desde la visita de un antropólogo que realizó un estudio socioeconómico, jurídico y de tenencia y funcionalidad étnica y cultural de las tierras de la comunidad para la constitución del resguardo indígena del pueblo Pastos en el año 2007, en el cual se realizó el análisis a grandes rasgos de la historia del pueblo, características, aspectos, perfiles, que hacían parte de la comunidad para llevar a cabo un acercamiento a sus orígenes. Por tal razón, el ejercicio que realizó el antropólogo utilizando el concepto de aculturación para referir al proceso del encuentro de los dos Mundos, permitió que la comunidad lo unificara con el significado que ellos le daban a este como traición a sus usos y costumbres, pues tuvieron que interiorizar otra cultura en su cultura, así no hubiesen querido.

Y es así, como se puede dar cuenta del gran daño que le hicieron los españoles a las comunidades indígenas, y es de ese modo que la narración oral memora la relación del encuentro de los dos mundos a través de la unión de muchos recuerdos de otras épocas que dan cuenta de lo que ha significado para los Pastos asimilar la pérdida de la alimentación propia, la pérdida de su lengua nativa, de su vestimenta, la alteración en el significado de la naturaleza y el estancamiento de Educación Propia.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

Por otra parte, la narración oral de nuestros sabedores también reconoce la importancia del proceso de transición que tuvieron que vivir los pueblos indígenas que deciden asentarse en los diferentes lugares del Putumayo, en tanto, que las comunidades indígenas se sintieron amenazadas cuando los diferentes indígenas empiezan a llegar, pues como se recalca anteriormente, las comunidades indígenas sintieron recelo al compartir sus territorios, debido a que cada uno tiene su cosmovisión indígena diferente. Por ejemplo, en el caso del Pueblo Pastos, este fue otro problema de transición en el siglo XX, pues deciden asentarse en Mocoa-Putumayo, acercándose a los Ingas, lo que ocasionó malestar entre culturas.

“72 familias éramos ahí, de ahí como ya los Incanos se veían que nosotros éramos los que más asistíamos a las reuniones a las mingas no, entonces no sé cómo ellos se darían cuenta que estaban ellos fallando nos tenían a nosotros ellos no eran solamente Ingas, entonces ellos como en todas partes hay uno que se da cuenta, entonces como que pidió al ministerio del interior pues que nos venga a dividir porque ellos estaban demostrando de que ya nosotros teníamos que exigiéndonos que hablar el idioma de ellos si nosotros no teníamos por qué hablarla y habían reuniones que tocaba asistir y hablaban en la lengua de ellos pa que nosotros no entendamos, así fue que ya nos fueron sacando hasta que ya pues el Ministerio del Interior ya les vino a dar una revisión y tenían que ser como nosotros allá, nosotros si somos Pastos no debemos meter gringos, ni negros afros, entonces estamos nosotros bien ni Ingas así, nos tenían hay a nosotros nos decían los colonos, habían también afros después ya vinieron los del ministerio del interior con la doctora martha y vino a hacerles una revisión entonces depuró dijo que nosotros busquemos donde nuestra identidad que lo que somos, que teníamos que hacer salir porque ella estaba allá nos dijeron que ya salgamos y nos pidió después constancias de donde habían venido nuestros mayores pues nosotros que teníamos que ir a buscar si nosotros sabíamos de donde éramos pues los papas de nosotros nos habían decido de donde veníamos y a mi pues mi papa si me llevo a la tierra de él, el me llevo yo ya sabía de donde venía y eso ellos también vivían pues en una Chagra , tenían ganado y una cementera pasaban las fiestas se comía el mote, la papa, la carne y una mistela que preparaban ellos que la daban ellos”. (Z. Elvira comunicación personal, 17 de junio 2015).

La presente narración claramente muestra el malestar entre los Ingas y Pastos en este proceso de asentamiento, y permite dar cuenta cómo entre los mismos pueblos Indígenas ya se habían inmerso las nuevas formas de ver el mundo, desestabilizando su armonía espiritual, pues

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

en estos tiempos ninguno de los dos pueblos tenía un territorio sagrado como tal; entonces las reuniones que se realizaban eran en un colegio que se le había dado a los Ingas, lo que generaba que invisibilizaran la cultura Pastos, pues ellos tenían el aval para estar en este espacio, y, en cambio, los Pastos no.

La situación para los Pastos era verdaderamente crítica, tenían que dejar de lado sus usos y costumbres para poder tener un lugar donde asentarse, como relata mamita Elvira (una mujer de 86 años, sabedora mayor del pueblo Pastos, que se ha dedicado a cuidar el territorio):

“Que lo que ellos menos querían era quedarse allí, pues el respeto que se tiene hacia su cosmovisión, leyes internas, no permiten que se genere una mezcla de culturas, debido a que no se estaría realizando un fortalecimiento de sus saberes propios, además no podían soportar ser tildados de colonos, dado al proceso de desintegración cultural por el cual tuvieron que atravesar cuando llegan los españoles” (Z. Elvira comunicación personal 19 de junio del 2015).

Teniendo en cuenta la presente narración realizada por Mamita Elvira, se denota su inconformismo ante el malestar entre culturas que se estaba presentando, puesto que ya estaban cansados de ser tildados como colonos por pertenecer a los primeros indígenas que los españoles llegan a civilizar, y por no vestir con el atuendo propio, por vivir en la ciudad y no en el territorio, por ser uno de los pueblos más marcados con el proceso de desintegración cultural. Por todo ello, mamita Elvira no quiso quedarse allí, y durante mas o menos cinco años, continúan el fortalecimiento de su cultura en lugares de paso como sus hogares dentro del centro de Mocoa, en los cuales realizaban mingas de pensamiento en construcción de sus usos y costumbres; ya para el año 2001 y 2003 cambiarían las cosas, cuenta Mamita Elvira:

“Desde el 2001 y en el año 2003 se compra el terreno, en el 2004 se da la unión con el cabildo los Pastos Gran Putumayo, para ese entonces se presenta la oportunidad de inscripción en la alcaldía con el fin de pertenecer a un cabildo, puesto que los Ingas e

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

Ingas Kamsa atacaban a los Pastos, diciéndoles blancos venideros ustedes que van a ser Indios.

Entonces para el año 2006 el gobernador era Carlos Yandún, año en el cual se reconoce al cabildo por parte del Ministerio de Educación, se inicia el proceso del estudio socioeconómico, ya para el 2007 se da a conocer el insumo que salió del proceso que realizó la comunidad. En el 2008 y 2009 42 hectáreas, que se dividirían por parcelas para ubicar la casa, la chagra los baños, la huerta, la cocina entre otras. (Z. Elvira comunicación personal 17 de junio del 2015).

Este relato permite dar cuenta, del proceso de asentamiento que tuvo el cabildo los Pastos, desde que son expulsados de sus territorios sagrados, a la vez el comienzo del ejercicio de caminar entre la selva buscando este hermoso lugar que es Mocoa-Putumayo; y luego la compra del terreno en la vereda San José del Pepino, más precisamente en el Fin del Mundo, un lugar caracterizado por ser un atractivo turístico, debido a sus hermosas cascadas y espacio natural, y es allí donde continúa la lucha de pervivencia como cultura Pastos.

Ciertamente el uso de la historia oral, implica un interés por el pensamiento y la percepción de la historia de las personas involucradas en ella, es por ello que como decía Joutard (1981:160)

“El discurso que una comunidad posee sobre ella misma y sobre su pasado permitirá una comprensión directa de la cultura y el pensamiento de un grupo social, lo que los historiadores de la escuela de anales llama la “*experientie vecu*”, la experiencia vivida. Solamente así será posible establecer una nueva historia social que establezca una articulación radicalmente diferente del pasado (...), no solo porque considera al pueblo como un objeto, sino sobre todo porque expresa su concepción, convirtiéndolo en el historiador de su propia historia” (160).

Así, la presente cita permite concluir este apartado, en tanto que el ejercicio de recuperación de su historia oral se ha basado en las experiencias vividas por parte de los sabedores mayores, médicos tradicionales, mamitas, permitiendo que ellos mismos sean quienes cuenten su historia y

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

de paso fortalezcan esta misma desde su saber, con el fin de pervivir en la historia ya escrita y en la historia que queda por escribir.

MUNDO PROPIO

2.2. Origen, territorio y principios ancestrales

Es pertinente dar a conocer que el mundo propio de los Pastos gira en torno a ciertos pensamientos propios que fueron adquiridos con el pasar de los tiempos. Dichos pensamientos se fueron construyendo a medida que las mismas narraciones de nuestros sabedores mayores permitían crear la cosmovisión que más adelante ampliaría la visión indígena, fortaleciendo la historia oral para la pervivencia del Pueblo Pastos San José del Pepino.

Por tal razón, a continuación se da a conocer el origen de los pastos desde una perspectiva mítica, reconstruida a partir de las narraciones de los abuelos sabedores, como relata el sabedor mayor Azáin:

“Es el encuentro de dos caciques, dos brujos poderosos, uno de clima frío y otro de clima cálido, que se enfrentaron por el poder, se metieron en un canasto y lo revolvieron todo, todo, fue tanto el poder y la lucha que se convirtieron ambos en dos serpientes que se petrificaron y de ahí nacen los volcanes Chiles y Cumbal en Nariño, desde donde se expandió el origen. Se dice que algún día estos dos brujos van a despertar. Entonces el hombre Pasto nace en el valle de Guachucal entre estos volcanes. Esos brujos crearon el mundo” (Comunicación personal 22 de junio del 2015...).

Esta narración del sabedor mayor se complementa con lo que cuenta Mamiam (1990: 26-27)

“El volcán Chiles es el macho y el volcán Cumbal es hembra, con su unión nos dieron origen a los Pastos... Se trata del complemento de dos mundos, la perdís negra y la perdís blanca, la primera es la tierra y la segunda es el contacto con el mundo exterior. Estas fueron las que crearon el mundo, bailando iban formando los diferentes paisajes y pueblos. Al mezclarse la tierra con el agua nace el nombre, el Pasto, la vida... “además hay cuatro elementos: agua- tierra- agua- fuego (sol) que permiten la vida, el contacto de esos elementos permite la vida. Por eso el sol es nuestro padre, el indica los cuatro puntos...” (26-27).

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

La anterior cita y narración, permiten ver el poder de los relatos de los sabedores mayores, pues estos crearon un mundo a partir de sus vivencias personales, que dieron paso a comprender la importancia del tiempo y del espacio, además de resaltar el poder en cuanto a saberes heredados por los espíritus ancestrales, un blanco y un negro, que guiaban el proceso de arraigo a la tierra, con el fin de fortalecer los cuatro elementos, aire, fuego, agua, tierra, para darle vida y sentido, al territorio sagrado que fueron construyendo los Pastos.

El baile, el espacio, el tiempo, se juntaron para aportarle al mundo propio, que mezclado con los mitos y leyendas, lograrían la creación de un Pueblo indígena con una visión del mundo diferente, pues a partir de cómo lo decía Mamiam (1990:3) cuando refiere a

“Las diferentes características de los pueblos indígenas, la búsqueda de los sentidos, razones y argumentos de sus derechos, y en consecuencia de su lucha, ayudan a re-acabar, reconstruir y recrear y aclimatar su pensamiento; preguntándose cuales son las matrices del pensamiento propio que guía la vida de cada pueblo indígena en todos sus aspectos; lo que daba paso a interpretar los mitos y leyendas, la memoria mitificada de los mayores, los rituales, la organización del espacio y los calendarios o la organización social y política”(3).

La anterior cita permite comprender la consolidación de la existencia y pervivencia de una cultura, de un pueblo Indígena, a partir de unos principios que como comunidad iban creando, con el fin de fortalecer el pensamiento propio, que ayudó a encontrar ese sentido de pertenencia en cuanto a una cultura que empezaron a construirse con el pasar del tiempo y se complementaron con la ayuda del ser Pasto. Por tal razón, la historia oral de los orígenes del Pueblo Pastos y su territorio sagrado permiten recrear un mundo que se había ocultado entre la

selva y que se fue descubriendo con el poder ancestral de nuestros antepasados, quienes dan luz, sabiduría, armonía y sagralidad⁴, para encontrar narraciones como la relata Mamita María:

“Cuenta mamita María, que le contaron sus abuelos, que para que este lugar existiera se debió luchar contra un espíritu maligno, que se encontraba en el puente de roca, pues los primeros indígenas antes de nosotros, empezaron abrir trocha en busca de terrenos desocupados para hacer sus chozas, entonces morían en el intento, pues este espíritu no los dejaba pasar, entonces buscaron a un chamán de su comunidad, quien se enfrentó contra este, liberando el lugar.” (I. María, comunicación personal 15 de diciembre de 2015).

La presente narración permite dar cuenta la derrota a un espíritu maligno, que implica destacar que mamita María interpretaba de diferente manera su expresión, por un lado a los mismos espíritus guardianes del mundo natural que quizá no querían dejar entrar a ningún ser humano que quisiera perturbar su paz o también a un duende que no quería que nadie robara el oro que se encuentra en estas tierras. Dicho puente de roca, refiere al Fin del Mundo como lugar de historias, ubicado en el territorio de los Pastos en la vereda San José del Pepino, en el cual los sabedores mayores deciden empezar a construir sus proyectos de vida desde su conocimiento ancestral, desde su pensamiento propio, basados en los principios como el Derecho Mayor, la Ley Natural, la Ley de Origen, y la Cosmovisión, dentro de la cual se resaltaría la Identidad, la Autonomía, la Autoridad y el Territorio, que le darían un fortalecimiento a la identidad implementada en procesos de reconocimiento del territorio y de pueblo Indígena como tal.

Por tanto, cabe resaltar, como afirma Cuatin (2007:3), que el

“Pensamiento propio que claramente es recopilado en el conocimiento ancestral de sus mayores, ha tenido que implementar como metodología la minga de pensamiento, con diferentes métodos como el de auto investigación y autoconocimiento, estrategias que fueron

⁴ Sagralidad término utilizado por los Sabedores Mayores para referir a lo sagrado de su pensamiento propio, al mismo tiempo cabe resaltar que este termino de sagrado se conoce como sacralidad en las palabras de la lengua castellana.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

de gran ayuda en la construcción de contenidos, a través de distintos conocimientos que fortalecieron el pensamiento propio de las comunidades indígenas del pueblo los Pastos” (3).

Esos conocimientos ancestrales efectivamente se iban construyendo desde las mingas de pensamiento, en tanto que estas son círculos de la palabra en los cuales se construye conocimiento ancestral, a partir de cada una de las narraciones e historias contadas por cada uno de los cabildantes, en especial por los sabedores mayores, lo cual da paso a la construcción de contenidos comunitariamente, que más adelante se utilizarían en cada uno de sus fiestas, rituales y demás reuniones que permitirían nutrir el saber.

Es así como entre esos principios valorados por los Pastos encontramos el derecho mayor, considerado como la ley natural que nace de la tierra y la comunidad que se va reproduciendo de generación en generación, por medio de la oralidad de nuestros sabedores mayores que nos dejaron como conocimiento y sabiduría. De igual forma se considera el derecho mayor como el pensamiento del pueblo Pastos, basado en la ley natural, la ley de origen y la cosmovisión, tres principios estrechamente relacionados, porque este derecho nace de la tierra, el cual la comunidad lo trasmite por medio de la oralidad, porque la tierra nos parió aquí, en los tejidos, en la danza, en la música, y en sí en toda la vida diaria de una comunidad indígena.

Por ende, se ve y se relaciona el Derecho Mayor cuando se teje o se está realizando un círculo de la palabra, en el cual se construye y revive el saber ancestral de los sabedores mayores; cuando se baila también se fortalece la cosmovisión que hace parte esencial del derecho mayor, pues a partir del baile de alabanza al Inti (nuestro abuelo fuego) en forma de espiral vamos dando cuenta de los tres mundos que tiene el pueblo Pastos. Así, este derecho se convierte en la

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

constitución propia como cultura o pueblo indígena, donde los elementos mencionados son los componentes del derecho que se defiende.

Al mismo tiempo, es menester entender la ley natural como la misma ley de origen que refleja la espiritualidad, el respeto a la Madre Tierra, conservando el equilibrio natural, como bases para la pervivencia de los Pueblos Indígenas. En el caso del pueblo Pastos, la ley natural es tomada como las múltiples relaciones que se dan entre el cosmos, la madre naturaleza y el hombre, originada, según cuentan oralmente nuestros sabedores mayores en el mito de las perdices blanca y negra, el cual describe cómo ellas organizaron el territorio, como ellas danzando, conversando, organizaban el territorio, e iban formando los diferentes poblados de acuerdo a una cosmovisión y a una espiritualidad.

Esta relación del cosmos, la madre naturaleza y el hombre parte desde una cosmovisión, pues lo que se quiere ver es como el hombre indígena concibe al mundo desde su saber, desde su saber adquirido por el contacto con la Pachamama o Madre Tierra, el cual le permite entender e interpretar los fenómenos naturales y los aspectos que traman la vida en la interrelación Hombre- Naturaleza. Es la forma de mirar, entender, analizar e interpretar la vida, desde o bajo las creencias de nuestros mayores en su forma de pensar, sentir y actuar.

Un elemento principal de la cosmovisión de los Pastos en donde se refleja esa integralidad es la chagra, la cual significa sabiduría en cada una de nuestras siembras, cosecha de nuevos conocimientos, donde se siembra la semilla, se cosecha y allí nuevamente esta la semilla, se recrea, se vuelve a criar, donde se da la relación del antes y el después, el adentro afuera, el arriba el abajo. Las anteriores expresiones del pensamiento propio se reflejan en la siguiente imagen que se ha convertido en símbolo de identidad para la cultura Pastos.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

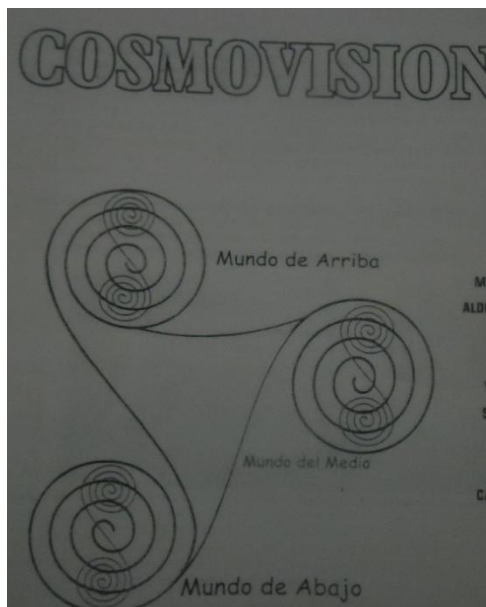


Foto 2: Cosmovisión del Pueblo Pastos, reflejado en la imagen del Churo Cósmico, Fotografía tomada del libro de “Escuela de derecho propio” de Laureano Inampué Cuatin.

Esta imagen (2) puede detallar la existencia de tres mundos reflejados en la imagen del churo Cósmico, entendiendo el churo como figura circular que se enrosca formando un espiral, que representa el crecimiento de expresión, significado y niveles dentro de la cosmovisión Pastos, un mundo de abajo que determina los principios, en donde todo tiene vida y se debe cultivar la reciprocidad; en un mundo del medio, donde expresa la interacción entre el mundo propio, no propio y apropiado, y en el que el nivel de espiritualidad debe ser alto para demostrar la capacidad de sabiduría que se empieza a adquirir con el pasar de los tiempos; y por último el mundo de arriba, que significa la forma de concebir el mundo, la forma de mirar, analizar e interpretar la vida, la forma de sentir, pensar y actuar fortaleciendo el pensamiento propio.

Dicha relación del Hombre-Naturaleza y sus tres mundos se llevan a cabo dentro del territorio indígena los Pastos San José del Pepino. Territorio que se caracteriza por ser el espacio físico, espiritual, transversal y cosmogónico del pueblo Pastos. Es espacio físico porque brindó el

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

espacio para llevar a cabo la parte estructural del territorio. Es espacio espiritual porque tiene los diferentes sitios sagrados como lo son: la casa del saber, la quebrada Chaquiñán (quebrada de los espíritus), el sitio sagrado del lavado de varas de justicia y la purificación del alma y el cuerpo, la cocina, la chagra y la huerta medicinal; espacio trasversal y vertical, vertical porque se dan las relaciones entre el mundo de adentro y el mundo de afuera y trasversal porque se da la relación cielo y tierra; y por último, es espacio cosmogónico porque se resalta el poder del cosmos, en este caso con los relatos del origen de los Pastos, pues según nuestros mayores que comentan a través de la oralidad, el origen de los Pastos se da por el mito de las perdices blanca y negra, quienes dejaron encantado el mundo, y nos toca desarrollarlo con ayuda del pensamiento propio para encontrar lo nuestro y volverlo a desencantar.

La fuerza espiritual del pueblo de los Pastos se ve conectada con la importancia de los cuatro elementos: agua, tierra, fuego, aire. Nosotros surgimos de los pantanos, como dicen los abuelos al describir el territorio, en el cual, al combinarse el agua y la tierra se comienza la trama de la vida, que se confluye para formar una cultura.

“El territorio es montañoso y nos sentimos muy bien porque ya con esta clase de vivencia en varios años estamos acostumbrados y estamos aplicando nuestros usos y costumbres. La cosmovisión la consideramos que se debe aplicar con el fin de tener muy en cuenta a la luna porque de acuerdo a ello son las cosechas, si se siembra en tiempo de que no esté estipulado entonces no se nos va a dar, va a perdernos el trabajo. (V. Azain, comunicación personal 22 de junio del 2015)

Dentro de lo planteado por el sabedor mayor, el presente relato permite acercarse a los usos y costumbres, conocidos como las enseñanzas que nos dejaron nuestros mayores y nuestros padres, las cuales deben ser conservadas de generación en generación, porque se vive en cada familia y se aprende desde la gestación, hasta el día en que se muere. Por eso los cabildos son los

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

encargados de fortalecer estos usos y costumbres. De tal hecho que los usos y costumbres nos muestran el nivel de identidad propia que tiene cada resguardo, porque estos usos y costumbres representan la identidad y cosmovisión.

La importancia de las enseñanzas que se deben conservar de generación en generación, han venido guiadas por unas autoridades tradicionales, las cuales constituyen para los indígenas una de las manifestaciones culturales propias, a través del cual se implementa y proyecta la visión de la vida y autodeterminación de los pueblos.

Las autoridades tradicionales en el Pueblo Pastos están presentes en varias autoridades que tiene los resguardos, como es el caso del sabedor mayor cuando realiza la práctica de siembra en la chagra, pues refleja el fortalecimiento la justicia, la autoridad y la sabiduría; el caso del médico tradicional cuando hace limpieza o una curación, pues permite la conexión con nuestros espíritus ancestrales; el caso de una buena tejedora, porque escribe historia de nuestra cultura con cada una de sus cadenetas armadas, allí también se muestra saber, por tanto existe autoridad. Por esta razón la autoridad no está solo en la jerarquía del poder, sino que cuando se recrea la cultura se recrea la autoridad; en este sentido las autoridades se rigen de acuerdo a unas normas naturales, porque lo que se hace para recrear una cultura es propio de esa cultura, de un pensamiento propio o de una cosmovisión.

Dichas normas naturales se crean a partir de la justicia propia que se refiere a la aplicación de unas leyes que han venido de generación en generación, porque son costumbres correctas de nuestros mayores. En las costumbres de cada familia de cada comunidad van las formas de cómo actuar hermanablemente, expresión que refiere al ayudar al compañero indígena con solidaridad, como comunidad. La justicia propia es traer la sabiduría de los mayores para ser orden en una

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

comunidad, en una familia, con la naturaleza, y consigo mismo. No son leyes ordinarias: estas normas son únicas de cada resguardo, porque son constituidas de acuerdo a sus usos y costumbres específicas de cada comunidad.

Teniendo en cuenta esta justicia propia en el fortalecimiento como pueblo indígena, se dio paso a la creación de una corporación que se encargaría de dicha justicia propia, representada en las varas de justicia sagradas que simbolizan la autoridad, el respeto, la identidad, los usos y costumbres, la rectitud en las decisiones, la sagralidad, honestidad, transparencia, la sabiduría, y la autonomía que deben tener nuestros representantes del cabildo y la comunidad. Por tanto, al momento de asumir estos cargos, se muestra respeto y dignidad al momento de colocar las varas de justicia juntas, esto significa unidad: la toma de decisiones con claridad y compromiso que asume tanto los comuneros como las autoridades del cabildo.

Dichas varas de justicia son utilizadas en las fiestas y rituales que se realizan dentro del territorio indígena, como muestra de respeto hacia los mayores, hacia la espiritualidad, hacía el derecho mayor y hacía los usos y costumbres, teniendo en cuenta estas acciones reflejadas en las prácticas de los principios inicialmente dichos, y a través de estas varas se representa la autonomía con la que se ejerce el control total del territorio en todos los aspectos, ya sea de salud, educación, economía, ambiental, cultura, etc.; y determinan ciertamente lo que somos y lo que queremos ser de aquí hacia adelante, de tal manera que consideramos que la autonomía es el propio ser, lo propio de un lugar, lo propio de un pueblo, lo propio de una historia, lo propio de un pensamiento, lo propio de un derecho, lo propio de una propiedad, guiados por nuestros espíritus ancestrales para ir por buen camino.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

Todo este proceso de fortalecimiento de los principios que rigen el Territorio Indígena los Pastos san José del pepino se recogen en la Ley Interna del cabildo los Pastos (2011) “que se crea, como resultado de los invaluable aportes de los miembros de la comunidad, para apropiarnos de nuestro gobierno propio, para fortalecerlo y apoyarlo frente a los retos que nos impone el mundo de afuera” (p.1) para la pervivencia del pueblo Pastos san José del Pepino, Mocoa- Putumayo.

3.0. LA ORALIDAD COMO ELEMENTO DETERMINANTE PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA ORAL DEL PUEBLO PASTOS, A TRAVÉS DE LA PALABRA DE LOS SABEDORES MAYORES.

Dentro del mundo propio del pueblo Pastos, encontramos un elemento determinante como lo es la oralidad, caracterizada por ser una forma de resistencia que dejaron como ejemplo nuestros sabedores mayores ante los procesos aculturizantes para la defensa del territorio, esta oralidad ha permitido la construcción de la historia oral y la pervivencia del pueblo Pastos. Es por ello que como refiere Schwarzstein (2001:73)

“La historia oral nos brinda elementos para comprender las maneras en que la gente recuerda y construye sus memorias. Se trata de un método que crea sus propios documentos, documentos que son por definición diálogos explícitos sobre la memoria, con el entrevistado triangulando entre las experiencias pasadas y el contexto presente y cultural en el que se recuerda”. (73).

Siendo así como lo muestra la cita anterior, la historia oral y las historias de vida que para el pueblo Pastos se convierten en el diario vivir, significan un ejercicio continuo de memoria que conlleva a fortalecer la oralidad de sus usos y costumbres, en tanto que al recordar sus vivencias personales, están construyendo su historia colectivamente, manteniendo un proceso de transmisión de saberes, convirtiéndose en uno de los pilares sobre el cual se fundamenta la cultura del pueblo, con el fin de reivindicar los derechos ancestrales que los diferentes líderes, hombres y mujeres, han dedicado a recuperar, para llevar a cabo la buena organización de sus pueblos. Es por ello que, como lo afirman Vega & Támara (1997: 19):

“La historia oral contribuye a estudiar la mentalidad colectiva que subyace en la acción cotidiana de las clases subalternas y se convierte en una mentalidad popular, referida a un conjunto de imágenes, símbolos, creencias, mitos que configuran un universo amplio y complejo en el que se inscriben las acciones de los grupos populares, por consiguiente ese

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

universo está implícito en las palabras, sonidos, gestos que configuran la historia oral” (19).

Esta configuración de la historia oral, se da con el proceso de transmisión de saberes y la construcción de saber ancestral desde las historias vividas por los sabedores mayores y demás comunidad, permitiendo reconocer que dichos líderes con el tiempo se conviertan en los sabedores mayores de la comunidad, pues han dedicado toda su vida a una constante lucha por la defensa del territorio, un compromiso y rescate diario, como lo es el uso de la palabra, en tanto que es esta palabra viva, la que despierta la memoria colectiva y contribuye a la pervivencia del pueblo Pastos. Al mismo tiempo, cabe resaltar que muchos de estos sabedores mayores desaparecen dado a la avanzada edad que tienen, pues cumplen con su ciclo de vida; y por otra parte, existe otro factor por el cual pueden desaparecer, y es por su mismo liderazgo dentro de la comunidad que agentes externos tratan de obstaculizar de manera violenta, acabando con sus vidas, pues no conviene que el ser marginado alce su voz para denunciar las problemáticas que como Pueblo Indígena viven.

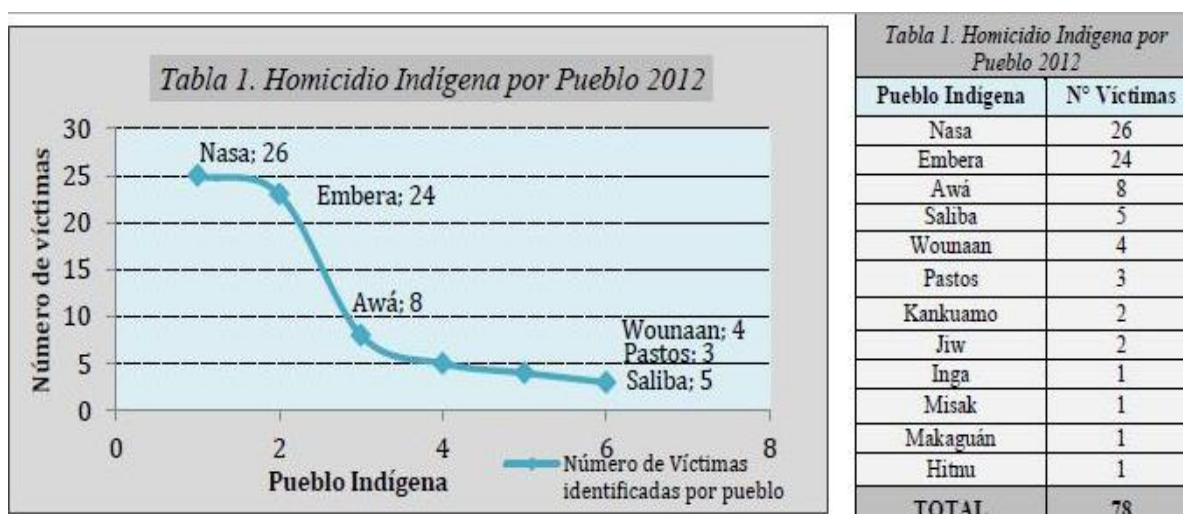


Foto 3: Tabla Homicidio Indígena por Pueblo 2012. Fuente (Septiembre 2012) Sistema de Información de la Consejería de Pueblos Indígenas, Derechos Humanos, DIH.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

Esta persecución se ve reflejada en la foto 3, a partir de un informe realizado por la defensa, respeto y exigibilidad de los derechos de los Pueblos Indígenas en Colombia, en el cual se muestra un claro ejemplo por Pueblo asentado en el Putumayo, de lo que han sido los homicidios con el pasar de los tiempos, cuando los diferentes líderes de las organizaciones que trabajan a favor de la recuperación de sus territorios propios, se ven amenazados, sometidos a la desaparición forzada y a los homicidios. Al mismo tiempo es menester resaltar el caso específico del Pueblo Pastos en el Putumayo, en tanto que no se habla de una cantidad alarmante de homicidios y desapariciones, pero si se denota que se ha presentado, y más cuando hablamos de un territorio como lo es Putumayo, el cual ha estado inmerso en la problemática de cultivos y venta de coca para la producción de cocaína; la presencia de paramilitares; la presencia de frentes guerrilleros como el 48), que se apropian de los diferentes lugares sin importar que, así a simple vista sean lugares baldíos, tras de ellos se encuentra asentado un pueblo indígena.

Por ende, es tan importante resaltar esta ardua labor de fortalecimiento a pesar de los obstáculos que se presentan en el camino, pues cuando los sabedores mayores mueren se presenta un estancamiento en la tradición oral del pueblo Pastos, en tanto que la oralidad nace del derecho mayor, que se conecta con la ley natural o ley de origen que permite recrear nuestro mundo, dentro de cada una de las palabras míticas, sagradas y espirituales que nacen del pensamiento propio de los sabedores mayores, y que son interiorizadas por la demás comunidad.

Como lo dice el sabedor mayor Azaín:

“El saber de nuestros sabedores mayores es importantísimo porque nosotros debemos seguir las vidas de que ellos nos enseñaron los usos y costumbres no debemos echarlos al abismo tenemos que tenerlos muy en cuenta, nuestros mayores son unos sabios ellos trabajaron intensamente para que nosotros quedemos en estas tierras contentos y sabiendo de que somos de una etnia indígena Pastos”. (Comunicación personal 22 junio 2015...)

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

Por tal razón, el saber propio, en el anterior testimonio, permite dar cuenta de cómo el abuelo Azaín, siendo sabedor mayor, agradece y resalta la importancia del saber propio que le dejaron sus sabedores mayores, quienes lo guiaron y le dieron el poder de los espíritus ancestrales para que continuara con la defensa y fortalecimiento del territorio sagrado, ante esa fuerzas externas provenientes del mundo occidental, que trajo consigo nuevas dinámicas de vida, como el trabajo, la alimentación, el vestuario, las creencias, la lengua, etc. que se desarrollaban en la ciudad, permitiendo que no hubiese continuamente un proceso con el trabajo oral, en tanto que los cabildantes se dedicaron a cumplir con los nuevos quehaceres que trajo consigo esa mayor presencia de lo occidental dentro del territorio indígena, generando que la comunidad empezara a alejarse del territorio sagrado, debilitando así sus saberes ancestrales y de paso a que los mismos seres sagrados, como los abuelos, abuelas, mamitas, taiticos, quienes le aportaban conocimientos y color a su vida, murieran, y ellos perdieran el fortalecimiento en cuanto a saber ancestral y a la historia oral del Pueblo Pastos, pues cuando volvían ya era demasiado tarde.

Mas sin embargo, al darse cuenta de esta perdida, los diferentes cabildantes reaccionan y apresuran las mingas de pensamiento para llevar a cabo, entre comunidad y organización, el fortalecimiento de estos saberes, guardándolos colectivamente dentro de sus memoria y en pequeños escritos, como ayuda para el desarrollo de la educación Propia que se viene desarrollando actualmente. Es por ello que

“Los pueblos reconocen, sustentan y se aferran a la oralidad como herramienta tradicional de construcción colectiva, consideran la posibilidad de escribir su historia para garantizar una mayor capacidad de difusión y un vehículo efectivo de trasmisión de su cultura y expresión de actividades comunitarias que se recrean cotidianamente a través de la palabra, cuando cada tarde, desde el más chico hasta el más viejo tienen cita al lado del fogón” (Vinasco, Pineda, Cardona & Gañan, 2007: 187).

Teniendo en cuenta lo anterior se reconoce la oralidad como una herramienta al momento de escribir la historia de los Pastos, pues los sabedores mayores están entregando una parte muy importante de su ser indígena, le están compartiendo a la personas un saber propio que construido de manera colectiva, a través de la oralidad y con ayuda de los sabedores mayores, espíritus ancestrales y médicos tradicionales, reconstruyen su historia apoyándose en prácticas de recuperación de la historia Oral como lo es el círculo de la palabra al lado del fogón (la cual representa una de las actividades propias comunitarias que realizamos nosotros los indígenas cuando nos reunimos alrededor del fogón, que en el caso de los Pastos, se denomina la tulpa, las tres rocas sobre las cuales se prende el fogón, expresión que han utilizado los sabedores mayores del alto de Sibundoy y de los diferentes asentamientos del pueblo Pastos, para dar a conocer que es allí donde se empieza a construir el saber ancestral, descubriendo el origen y los principios que permiten la existencia del pueblo Pastos).

Es por ello que aportes como los que hacen los sabedores mayores son netamente importantes en la construcción e intercambio de saberes, como cuenta Mamita Visitación, una mujer de 71 años, caracterizada por ejercer la labor de sabedora mayor y de partera dentro de la comunidad de los Pastos.

“El saber de mis ancestros es bien importante pues mis abuelitos, la una se llamaba Clara hidalgo Salazar, y mi papá se llamaba Jesús el marido de mi otra abuelita, ellos vivieron en la ahumada Nariño, por ejemplo mi esposo es de por allá de Ahumada, es un pueblito pequeñito ellos son mis antecedentes de pues mis abuelos. Hace 11 años que estoy en el cabildo San José del Pepino, mi nombre es María visitación Salazar, viuda de Hidalgo yo me afilie porque pues me gustaba y yo soy hereditaria pues para trabajar los partos, para hacer mis remedios y mis matas yo también las cultivo para hacer mis aguas para cuando ya van a tener el bebé, también sobo señora para arreglar el bebé, sobo quebrado, curo a los niños de espanto que algunas personas pues no creen pero eso es verídico, todo eso es hereditaria mi abuelita era la partera de Nariño, la mamá de mi mamita también fue la partera de Nariño de por allá de los pueblitos entonces en esa época mi mamá se iba a

atender los partos entonces yo me iba detrás y como uno cuando es niño todo se le graba en la cabeza, yo aprendí y por ejemplo mis padres no me dieron estudio ni nada, si no yo misma del nacimiento del corazón yo aprendí a inyectar aprendí pues medio a escribir el nombre, porque tocaba ir uno a una escuela lejísimos para ir uno entonces a nosotros nos daba pereza ir a estudiar, nos quedábamos por ahí en el camino era una cuesta pero inmensa, entonces yo por eso siempre no puedo leer sino medio poner mi nombre, pero mi Dios me ha dado esa inteligencia para poder salir adelante”. (Comunicación personal, 2 de enero de 2016)

La presente narración de experiencia de vida, denota de manera minuciosa el describir el cómo ha sido la vida de la Sabedora Mayora Visitación, y el cómo ha adquirido saberes con el pasar del tiempo gracias a las enseñanzas de sus mamitas y abuelas, como cuando refiere a ...“soy hereditaria pues para trabajar los partos, para hacer mis remedios y mis matas yo también las cultivo para hacer mis aguas para cuando ya van a tener el bebé también”... expresión en la cual da a conocer un fuerte saber en cuanto a medicina tradicional, pues ayuda de manera natural a las mujeres en proceso de parto; permite dar cuenta los lugares de origen de sus padres y abuelos; resalta la importancia de la medicina natural cuando refiere al don de cura heredado para desarrollarlo en la comunidad, herencia que permitió que más allá de que su marido hubiese muerto, ella siguiera manteniéndose de estos saberes adquiridos por curiosidad, pues ella misma resalta que sus padres no le dieron estudio ni nada, además la escuela quedaba lejos y les daba pereza.

Este es un claro ejemplo del importante papel que ha desempeñado la mujer indígena durante toda su vida dentro de la lucha reivindicatoria del territorio, como de sus derechos, pues actualmente, aunque mamita Visitación viva en la capital, Mocoa, lejos del territorio, sigue desempeñando sus saberes ancestrales con la comunidad, y aunque no tenga una huerta medicinal muy grande intenta conservar las plantas medicinales que más utiliza en sus curas. Estas plantas medicinales se encuentran también en la huerta medicinal del territorio sagrado de

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

los Pastos, puesto que ella, junto con otras mujeres, ha dejado su saber en cada una de las siembras, clasificándolas de acuerdo a su función. Teniendo en cuenta esto, ellas han venido realizando un trabajo dentro de la huerta medicinal construyendo un documento en el cual dé cuenta de la variedad de plantas que utilizan a menudo las comunidades indígenas.

A continuación daremos a conocer un ejercicio de aprendizaje significativo sobre el uso ancestral de las plantas medicinales, en el cual fui participe de manera directa, pues estuve en el desarrollo de la siembra de estas plantas en la huerta medicinal, lo que permitió interiorizar el saber ancestral desde la oralidad de las mamitas cuando me contaban para qué sirve cada una de las plantas medicinales, conocimiento que actualmente llevo a cabo en mi hogar o con algunas de los círculos femeninos en los cuales trabajo, y de paso en cada una de las tomas de yagé que realizo como purificación del cuerpo y del alma.

Huerta medicinal:

- Toronjil: Es una de las plantas que sirve para curar los nervios de alguna persona, que este pasando un mal momento.
- Valeriana: es una de las plantas que sirve para controlar los nervios de una persona sufridas en el acontecer de su historia.
- Paico: Esta planta la utilizaban nuestras mamitas para acabar con los parásitos, a través de la purga.
- Yerbabuena: utilizada para los dolores de estómago, cuando los guaguas y guambras tienen parásitos, además de que sirve para los sahumeros y para curar el mal viento junto a otras plantas.
- Verdolaga: Esta planta también sirve como purga, controla los parásitos.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOAPUTUMAYO).

- Naranja agria: Sirve para descargar el hígado.
- Ruda de castilla: Sirve para controlar dolor de cólicos espantar mal vientos y combatir malas energías, se utiliza en las limpieas del cuerpo, fortalece la matriz, y armoniza los rituales.
- Ajenjo: Esta planta igual que la naranja agria, descargan el hígado.
- Quinua: Esta planta debido a la cantidad de nutrientes que tiene se utiliza para la purga en las maternas.
- Borraja: esta planta sirve para desinflamar ojos, junto a la quinua se le realiza la purga a las maternas, porque esta le aumenta la leche, ayuda a curar la gota.
- Raíz de algodón y Hojas de café: sirve para aumentar los dolores de parto y las mamicas tengan rápido a sus guaguas, se hace una aromática con 7 hojitas.
- Raíz de mingo o cimarrón: ayuda en la limpieza o purga, además de calmar los dolores en las vías urinarias, y se utiliza para acompañar alimentos como el sancocho.
- Romero: ayuda a sacar el frio que recogen las maternas (mujer embarazada) en el tiempo del embarazo, para que sufran menos en el parto.
- Chonduro: es una planta que combate la disípela, conocida como una enfermedad infecciosa que genera yagas, que rascan e irritan la piel, se combate junto al tabaco y al aguardiente.
- Albahaca: es una planta sagrada que permite la curación física y espiritual del cuerpo, alivia el estrés, estimula la memoria, alivia dolor de la garganta, cura la tos, combate los dolores de cabeza, entre otras.
- Sábila: Es una planta, característica por curar varias de las yagas gástricas, fiebres altas, quemaduras leves de la piel, además de que esta planta se caracteriza por su buena

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

energía, por eso es usada en los rituales chamánicos, depende de su gran poder económico, ya que purifica el alma.

- Lengua de suegra: el zumo de las hojas es usado contra los parásitos del ganado vacuno.
- Llantén grande, llantén mayor: se usa en forma de compresas para tratar quemaduras y úlceras, en gargarismo alivia las anignas.
- Limonaria: alivia el estreñimiento y diversas debilidades estomacales y ayuda en la infección de los bronquios.
- Diente de león: es antidiarreico y favorece la menstruación.
- Tomillo: la infusión de esta planta sirve para combatir el asma, catarro, gripe, gastritis, digestión lenta, gases, espasmo.
- Albaca: la albaca sirve para los espasmos intestinales, tos, limpia los ojos, desinflama y desinfecta heridas, además se utiliza para sazonar la carne.
- Albaca morada: sirve como desparasitante, desinflama, ayuda a curar las enfermedades pulmonares como la bronquitis, contra los hongos también sirve.
- Hinojo: alivia el problema de gases estomacales, menstruales, sirve de purgante y antiinflamatorio, ayuda en el alivio de las afecciones de garganta.
- Flor de muerto o ruda amarilla: alivia los dolores de cabeza, sirve como purga, ayuda a aliviar el dolor de estómago.
- Eneldo: controla el apetito y desinflama las encías, además de controlar migraña y reumatismos.

Estas plantas, utilizadas en los diferentes rituales que se celebran en el pueblo Pastos, armonizan el ambiente con su poder natural. En ellas se refleja la importancia de la Pachamama y del conocimiento ancestral que se fue formando con el pasar del tiempo,

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

cuando nuestros antepasados realizaban sus caminatas entre la selva, conociendo y adquiriendo saber, con el fin de obtener bases para la defensa y fortalecimiento del territorio sagrado. Al mismo tiempo, lo que los sabedores mayores pretenden con esta medicina natural es que el mundo occidental no la invisibilice, sino que trate de vincularla con la medicina occidental, pues los ancianos son conscientes que las comunidades indígenas han interiorizado el mundo occidental con el pasar del tiempo y las nuevas dinámicas sociales.

4.0. NATURALEZA INSTAURADA POR LOS DINAMISMOS ECONOMICOS

Teniendo en cuenta el proceso de aculturación que se ha desarrollado dentro del Pueblo Pastos, es pertinente resaltar las nuevas dinámicas interiorizadas en el transcurso del proceso de dualidad que presentan ciertos problemas u obstáculos con el mundo propio, en este caso daremos un ejemplo en torno a la naturaleza, pues su concepción es alterada desde que el pueblo Pastos debe aprender a convivir con los dos conceptos de naturaleza. Por un lado, la primer concepción de naturaleza es la entendida por el pueblo Pastos, y la segunda es la instaurada a partir del desarrollo Ecoturístico en la vereda San José del Pepino, más precisamente en el Fin del Mundo.

En la primera concepción encontramos que para los Pastos la naturaleza es la madre: de ella deviene el sustento material y espiritual de los hombres, de su interior se nace y al él se vuelve; es la vida antes y después de la vida. Es el pasado, es el futuro y es el presente. En ella se está en un regazo. Ella produce los frutos de los que vive la comunidad y sobre ella en razón de ella y su producción, la vida espiritual y cultural adquiere sus más sagradas y liberadoras dimensiones de la cultura y la agricultura. Es a su vez medio de producción por principio, y en el sentido de que a través de ella los poderes del agua y el fuego actúan para ofrecer a las comunidades las posibilidades productivas y con ellas su sustento.⁵

⁵ Concepción de naturaleza del Pueblo Pastos, originaria del pensamiento de los Pastos, quienes reconstruyen a través de sus vivencias su cosmovisión y de paso fortalecen la importancia que tiene para ellos el hablar y vivir la naturaleza, pues es la madre tierra junto con los espíritus ancestrales quienes ofrecen el buen vivir a las comunidades.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOAPUTUMAYO).

Con esta visión de naturaleza podemos dar cuenta la importancia de la naturaleza para el Pueblo Pastos, como figura protectora que contribuye en el desarrollo de su ser indígena, pues aporta de manera constante en la formación del territorio, con el fin de generar un ambiente ameno para llevar a cabo los diferentes principios que caracterizan la construcción y pervivencia de una cultura. Es por ello que la concepción de naturaleza juega un papel determinante para la recuperación de la historia oral, pues es a través de esta concepción que se permite el acercamiento a historias de creación del pueblo Pastos que permiten entender el proceso de los diferentes elementos que resguardan a la Naturaleza, con el fin de que el territorio permanezca rodeado de la mejor energía con ayuda de los espíritus ancestrales como estrategia para la pervivencia cultural.

Mas sin embargo, resulta pertinente denotar que esta concepción tan limpia de naturaleza para el Pueblo Pastos, comienza a perderse con el pasar de los tiempos, en tanto que en el proceso de aculturación al que se ve sometido el pueblo Pastos, cuando se asienta en la Vereda San José del Pepino, permite comprender y analizar el cómo las nuevas prácticas que se convierten en dinamismos económicos utilizan el escenario de naturaleza, para convertirlo en una concepción de naturaleza que se pinta con el fin de convencer al turista de llegar allí. Es por ello, que la aparición de pobladores Mocoanos que llegaron tras el descubrimiento y el asentamiento de los Pueblos Indígenas buscando adentrarse a la selva para encontrar terrenos baldíos y quedarse allí, permitió que se encontraran con una variedad de pozos de agua cristalina, paisajes y naturaleza amazónica que se hallaba escondida por la cantidad de selva que caracterizaba estas tierras del sur como lo es Putumayo, y sintieran la necesidad de mostrarles a sus familias, y demás conocidos este lugar, lo cual género que se empezara a

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

presenciar el aumento de personas que quisieran venir al lugar a descansar, a pasar un rato agradable, convirtiendo este espacio natural en espacio de ocio y disfrute.

Con el pasar de los tiempos, la primera familia que se asentó cerca al lugar le denomina Fin del Mundo, nombre construido a partir de los comentarios que realizaban los turistas, como por ejemplo: “Que lejos es este lugar, pareciera el Fin del Mundo”, expresión que la utilizaban para referir a la duración del recorrido que debían realizar, y también por las hermosas cascadas que de una u otra forma hacían olvidar el ajetreo de la Ciudad. Es por ello que desde ese momento la familia señala que ese sería el Fin del Mundo, pues el nombre era algo curioso, lo que permitiría el aumento de familias y personas que quisieran llegar a él.

Por ende, esta segunda concepción se desarrolló a medida que el fin del mundo se determinó como un atractivo de ecoturismo, pues generó la alteración en el significado de naturaleza, en tanto que ya no se le estaba dando la importancia que inicialmente tuvo el Fin del Mundo para la Comunidad de los Pastos, como lo era ser el afluente hídrico que suplía las necesidades del agua a los pobladores aledaños a este y a los mismos cabildantes Pastos, con una de las cascadas denominada Dantayaco, o también por ser el lugar que permitía estar más cerca de la Pachamama para realizar las prácticas de conexión con los espíritus ancestrales dentro del territorio.

El aumento de los turistas con el inicio de la actividad del ecoturismo desestabilizó la identidad que se tenía con el Fin del Mundo, lo cual significó un problema en cuanto a la concepción y uso de la naturaleza por parte del pueblo Pastos, pues se vio involucrado en los diferentes cambios que empieza a tener la vereda como el hecho de convertirse en un lugar de

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

atracción al cual se pagaba para ingresar, sin importar el respeto que se merecía este lugar como lugar de historias y de importancia ancestral.

Es por eso que el uso de la naturaleza está inmersa en una inestabilidad generada por agentes distractores, más precisamente turistas, o personas encargadas en el lucro por el medio ambiente, que van relegando la importancia de la naturaleza en la cosmovisión de los indígenas, siendo conscientes de lo primordial que es para la construcción de su identidad y fortalecimiento cultural, como afirma Ulloa (2001:5):

“Los indígenas ahora son vistos por la comunidad académica, las organizaciones en pro del medio ambiente, los medios masivos de comunicación y el público en general, tanto en Colombia como en el ámbito internacional, como los guardianes de la naturaleza, eco-héroes o nativos ecológicos que protegen el medio ambiente y dan esperanza a la crisis ambiental global. Por otra parte, se reconoce que el tejido simbólico de la cosmovisión de los pueblos indígenas juega un papel definitivo en el equilibrio de los ecosistemas que se encuentran en su territorio; es por eso que cuando se atenta contra la naturaleza se atentan contra la cultura y viceversa de esta manera una identidad ecológica está siendo conferida a los indígenas, quienes al mismo tiempo están construyendo sus identidades al reafirmar sus prácticas y concepciones relacionadas con la naturaleza” (5).

La presente afirmación resalta la importancia de estos líderes que en nuestro caso serían nuestros sabedores mayores, como guías y protectores del medio ambiente, desde su saber ancestral y con su tejido simbólico, pues como lo muestra la cita anterior, todos los pueblos indígenas tienen un territorio dentro del cual se da un equilibrio de los ecosistemas que se encuentran en el mismo; en el caso del Pueblo Pastos, los tres mundos que resumen la cosmovisión generan un equilibrio con el territorio, pues el mundo de abajo -la tierra- fortalece las siembras que realiza la comunidad; el mundo del medio seríamos nosotros los indígenas, pues simbólicamente somos la interrelación entre el mundo propio, no propio y apropiado; además manejamos un nivel de espiritualidad y sabiduría heredados por nuestros abuelos y

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

somos quienes debemos ayudar en la pervivencia de nuestra cultura; y el mundo de arriba, el abuelo fuego, expresión que refiere al mismo INTI (sol), quien nos protege y guía con la luz de sus rayos, con el fin de fortalecer a estos seres de la tierra que somos nosotros los Pastos.

Por tal razón, cuando se violenta a la naturaleza se está atentando contra las comunidades indígenas, quienes nacen de la madre tierra y se fortalecen dependiendo su cosmovisión en cada uno de los elementos que la conforman a ella. Además, en ella construyen su identidad, fortalecen y recuperan sus prácticas propias, como el de la palabra, siendo este un elemento primordial en la construcción de su historia, a pesar del silenciamiento al que se ha visto sometida, dado a la lucha contra el mundo occidental y sus dinamismos.

5.0.VOLVER A SER PASTO

5.1.1. ¿Qué es ser pasto hoy?

Actualmente el pueblo Pastos San José del Pepino se encuentra recuperando, reapropiando y fortaleciendo sus prácticas propias que permiten de una u otra forma identificarse con el ser interno de la tierra que llevan dentro; este ser interno es entendido como el ser indígena, como cuenta Taita Carlos:

“Ser indígena es para cada uno de nosotros, por ejemplo para nuestro pueblo vivenciar nuestras formas de ser, ya que tenemos unas costumbres unas formas de pensar, una cosmovisión eso es en general de ser indígena, aunque también nos identifica nuestro idioma, nos identifica también nuestras costumbres, nuestra vestimenta las formas de también de la misma estructura organizativa que tenemos en cada una de nuestras comunidades y cada uno de nosotros, somos cabildantes, somos pertenecientes al cabildo pues siempre estamos en ese círculo en esa forma de ser, no es que pensemos diferente, es nuestra cultura que han dejado nuestros mayores, nuestros ancestros y hace miles de miles de años que oralmente se ha transmitido todo este pensamiento y eso cada uno de nosotros, hijos, nietos llevamos eso dentro y eso es en forma general ser indígena”(Comunicación, personal 21 de junio de 2015).

El presente aporte es del taita Carlos, un hombre de 67 años que se ha caracterizado por la lucha constante dentro del territorio (ha sido el gobernador de la comunidad por muchos años, es uno de los sabedores mayores que a través de sus narraciones nos permiten día a día acercarnos a la historia del pueblo Pastos, y de paso reconocer la importancia del ser indígena y su relación con el ser Pasto hoy). Por consiguiente, es menester resaltar la expresión del taita Carlos cuando dice: “siempre estamos en ese círculo, en esa forma de ser”, refiriéndose a su ser como indígenas, pues cuando dice círculo refiere a todas las practicas desarrolladas, a todos los usos y costumbres aplicados, es por ello que se mantiene en esa forma de ser cumpliendo con el fortalecimiento de los principios como Pueblo Pastos.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

Por ello, con el pasar de los tiempos, ese ser Pasto hoy se fue moldeando, de tal manera que se empieza a aceptar la dualidad de los dos mundos, que a través de la transición y aculturación fueron construyendo nuevas formas de ver el mundo que generaron una desestabilidad en su momento. Por eso inicialmente se recalcaba la negatividad hacía el proceso de dualidad de ser Pastos en contacto con occidente, pero que al darse cuenta de que se debía vivir con estos procesos, entonces se dio paso a empezar a trabajar en el fortalecimiento de lo propio sin dejar de lado lo occidental, más bien buscando la solución de integrarlo, para el buen vivir, entendiéndolo como la recuperación de sus usos y costumbres, de sus saberes ancestrales, de su ser indígena, de su territorio, de sus alimentos, de su pensar bonito y de tener una vida digna dentro del Pueblo Pastos.

Un buen vivir que en este momento el Pueblo Pastos está logrando; hoy día vemos la lucha reflejada en los Pastos, pues reconstruyen su territorio sobre 9 hectáreas que están disponibles, y que con ayuda del proyecto Iraca⁶ se ha podido rescatar el valor cultural, en tanto que se están retomando las practicas propias: las familias asentadas nuevamente en el territorio ahora tienen galpones de gallinas, las pocetas de pescados, las siembras en la chagra, lo que permite dar cuenta que nuevamente cuentan con una modalidad de trabajo para mantenerse; además se está fortaleciendo la artesanía, en este caso el tejido de la lana, que históricamente nuestras abuelas tejían, como afirma Chirán y Burbano (2013:16):

“Los antepasados enseñaban el arte del tejido practicándolo directamente y desde temprana edad. El tejer denominado *awanañan* se sigue encontrando saberes o *yachay* que permite tener visión de la chakana y el tejido ancestral espiritual. La chakana es el planeamiento y el ciclo del calendario agropecuario. Arte u oficio muy respetado según la

⁶ Proyecto IRACA, desarrollado actualmente en el pueblo Pastos por parte de la OZIP (organización zonal indígena del Putumayo): consiste en fortalecer la cultura del Pueblo Pastos, las leyes propias, los usos y costumbres. Realiza inversiones en la recuperación de alimentos dentro del territorio; por otra parte, permite reapropiarnos de nuestras prácticas propias como la música, el tejido y la danza, entre otros.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

enseñanza autóctona del pueblo Pasto, que se lo puede mirar en el siguiente texto: *“Mientras la boca habla y explica, las manos practican; mientras el oído escucha, las manos hacen; mientras los ojos observan, el cerebro reflexiona y pregunta asuyachay. De esta manera se aprende a tejer, a interpretar música, tinturar, coser”* (16).

Como se puede denotar, la anterior cita muestra la importancia del tejido dentro de la cultura Pasto, resaltando el saber ancestral, y el cómo a través de la oralidad que nuestros papitos y mamitas han fortalecido desde la tulpa, se puede ir fortaleciendo los saberes propios y de paso las prácticas que se llevan a cabo alrededor de una comunidad.

En cada paso del hilo en forma de cadeneta se va narrando una historia que ha permitido consolidar este ser indígena; dicha expresión al inicio del párrafo es utilizada por nuestras Sabedoras mayores para referir a la construcción de historia con cada una de las palabras narradas al momento de tejer. Es por ello que la práctica del tejido que se está recuperando actualmente contribuye a encontrar el verdadero significado de ser Pasto hoy, pues permite juntar a las familias formando el círculo de la palabra, en el cual se empieza a construir historia oral con cada uno de sus relatos, llevando a reflexionar sobre sus raíces, y de paso escuchar a los ancianos como único recurso de historia oral, para que los conocimientos de las comunidades indígenas pervivan y de paso ellas mismas.

5.2.¿Qué hace parte de ser pasto hoy?

El ser Pasto hoy, el ser indígena, permite contar con la protección de los espíritus ancestrales, una protección que se refleja con cada una de las practicas propias recuperadas, con la gestión realizada para llevar a cabo las diferentes actividades, con el portar la vestimenta los días de fiesta, con el hecho de realizar los alimentos propios en los hogares de los cabildantes asentados dentro de la ciudad. Esto ha permitido que los usos y costumbres, la ley propia, la cosmovisión, el derecho mayor, y demás principios se fortalezcan y vivan de manera más activa, con el fin de despertar en la mayoría del pueblo ese ser ancestral que llevamos dentro, y que por razones de los procesos históricos, se ha visto relegado al olvido, aun sabiendo que es este fortalecimiento el que ha concedido que el sol de nuestras vidas no se apague, sol característico, como símbolo primordial dentro de la cosmovisión del Pueblo Pastos, pues los valores y principios que significan sus 8 puntas, como espiritualidad, autonomía, identidad, pensamiento propio, territorio, justicia, sagralidad, y costumbres, generan un gran aporte en la formación del ser indígena que se ha logrado consolidar, para que dentro de sus proyectos de vida se lleve a cabo un buen vivir.

Teniendo en cuenta lo anterior, es que cada año se fortalecen los usos y costumbres, en este caso las fiestas propias, como por ejemplo la Fiesta del INTIRAYMI, celebrada el 21 de junio, más conocida como la fiesta al Taita sol y a la Pachamama un día grande para nosotros, el día donde es un nuevo día, un nuevo año, donde todos nosotros niños, guaguas, guambras, chiquillos, sabedores mayores, sabedoras mayores, médicos y medicas tradicionales, celebramos y agradecemos a la Pachamama, Madre territorio que, por su bondad, obsequia tan grandes

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

frutos que permiten la perduración de nuestras tradiciones y costumbres; al Taita sol que nos da luz y fortalece a la Pachamama para que nuestras siembras sean exitosas, sin dejar de lado a nuestra Mamaquilla, nuestra luna, y al elemento agua que acompaña diariamente nuestras prácticas propias.

Por otro lado, es menester resaltar que otra de las prácticas que reconocen la importancia de nuestra cultura por estos lados del sur es la preparación y consumo de nuestros alimentos propios como elemento de resistencia ante el mundo occidental, pues contribuyen en el proceso de recuperación y apropiación de nuestros saberes propios, en tanto que al mantenerse esta práctica, se mantendrá la chagra como elemento primordial de donde nace nuestra cosmovisión, y se siembran nuestros saberes. A continuación se darán a conocer algunos de nuestros alimentos que se han convertido en las recetas más utilizadas en las fiestas y rituales del Pueblo Pastos. Dichos alimentos han permitido la construcción del conocimiento en cada una de sus cosechas, pues son estas cosechas dirigidas por nuestros sabedores mayores que permiten entender a partir de sus narraciones la conexión del calendario solar y lunar, pertinentes para el cuidado y protección de la chagra.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

Nombre del alimento	Ingredientes	Preparación
TACACHO	Plátano verde, papa y chicharrón de cerdo.	Se pone a cocinar el plátano y la papá, luego se machuca y después se le agrega el chicharrón y se revuelve.
PLATO DEL INTYRAYMI (FIESTA A EL TAITA SOL Y A LA PACHAMAMA)	Mazorca, queso, papá, habas, yota, maní, ají y carne de res.	Se pone a cocinar la mazorca, la papa, las habas, la yota, se pone a tostar el maní y a azar la carne. La carne se prepara con achote, planta que da el color, sal, albaca, cebolla y ajo. El maní se lo licua se le agrega el ají y la yota, quedando como resultado el rico ají. Luego se sirve el plato: la papa, la mazorca, el pedazo de queso, de carne y se acompaña de ají y de chicha.
BEBIDAS	INGREDIENTES	PREPARACIÓN
CHUCUNES	Panela, uvas de la pequeña, agua, anís estrellado.	Se pone a hervir por 35 min el agua, la panela, la uva, el anís estrellado y luego se cuela y se deja fermentar por 8 días.
CHICHA	Panela, maíz, agua.	Se pone a remojar el maíz, luego se muele, se cuela y lo que queda se pone a cocinar con un poco de panela y hoja de naranja, limoncillo o albaca y luego se deja fermentar.

Foto 4: Tabla de los alimentos más utilizados en las fiestas y rituales del pueblo Pastos. Realizada por la Autora.

Es por ello que, para las sabedoras, entender la importancia de preparar los alimentos y las bebidas propias, se convierte en un símbolo de fuerza, en tanto que fueron estos con los cuales pervivieron nuestros primeros sabedores mayores, quienes los consumían para tener la

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

fuerza suficiente de recorrer grandes caminos en el proceso de asentamiento. Al mismo tiempo se convirtieron en “gato”, expresión utilizada por los Pastos para referir al alimento que se lleva, conocido occidentalmente como refrigerio, el cual se salaba y se llevaba envuelto en hojas de plátano con el fin de que duraran para que los abuelos se adentrasen en la selva y pudieran durar allí el tiempo necesario para entablar círculos de la palabra con los espíritus ancestrales, con el fin de saber cuál era el mejor camino para la Comunidad.

6.0. APROXIMACIÓN A LA CONCEPCIÓN DE TERRITORIO, DE CHAGRA, FIESTAS Y RITUALES Y HUERTA MEDICINAL.

Teniendo en cuenta el desarrollo de la historia Oral como herramienta de recuperación de los conocimientos que caracterizan a el Pueblo Pastos, se puede resaltar el fuerte trabajo que se ha venido desarrollando a lo largo del texto, reflejado en los diferentes hallazgos que se obtuvieron como por ejemplo el reconocimiento del territorio, el ejercicio de recuperación del trabajo en la chagra, la implementación de las plantas medicinales en las fiestas y rituales, la importancia de la alimentación en el desarrollo de las practicas propias, y de paso la fuerza espiritual que requiere el inicio de cada una de las actividades que programan como comunidad en el desarrollo de sus mingas de pensamiento y de trabajo, en tanto que para los sabedores mayores la historia Oral se debe contar detalladamente para que el mundo de occidente entienda nuestra cultura.

Por tal razón, este proceso de recuperación inicia con la descripción del territorio que se abordó el 16 de junio del 2015 utilizando la primer herramienta que fue la cartografía social, apoyada en los instrumentos audiovisuales como las cámaras fotográficas y las grabadoras, que acompañaron la realización del recorrido con algunos cabildantes, reconociendo el territorio indígena ubicado en la vereda san José del Pepino, más precisamente en el lugar turístico Fin del Mundo.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).



Foto 5: Descripción y reconocimiento espacial de algunas partes del fin del mundo. Foto tomada por la Autora.

Dicho lugar turístico se muestra a grandes rasgos en la foto 5, donde se realiza una captura espacial para reconocer el lugar denominado Fin del mundo, el cual se convierte en un lugar relevante para el Pueblo Pastos pues es donde deciden asentarse. Para ello se realizó un ejercicio con la ayuda de la cartografía social entendida, según lo dice Habegger y Mancila (2006:8), “como una herramienta de planificación y transformación social, es una estrategia que involucra la participación activa de los miembros de una comunidad, por lo que implica la construcción colectiva del conocimiento para dar cuenta y razón de la subjetividad del espacio vital; lo que permite entender la sociedad civil en su espacio, su territorio”. (8)

Por tal razón, como lo muestra la anterior cita, la cartografía social se convierte en una estrategia que contribuye a la recolección de la historia oral del pueblo Pastos, para realizar un acercamiento pertinente, que fortalezca la percepción sobre el territorio sagrado de los pastos, y

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

así, a partir de este reconocimiento espacial dar paso a la descripción con propiedad de su entorno propio. Es por ello, que en un segundo momento del ejercicio realizado, se construyó colectivamente un pequeño mapa descriptivo de la vereda San José del Pepino dividido en el territorio de los Pastos y el fin del Mundo, a partir de un cartel como instrumento que permite describir el espacio del pueblo Pastos y de las diferentes personas que ingresan al Fin del Mundo.



Mapa 6: Cartografía Social de la Vereda san José del pepino dividida en dos lugares, Pueblo Pastos y Fin del Mundo. Foto tomada por Zulayth Imbajoa.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).



Mapa 7: Recorrido representado en 5 momentos para llegar al territorio de los Pastos. Foto tomada por la Autora.

Por tal razón, la actividad del recorrido sobre el territorio indígena de los Pastos, sirvió para que en comunidad recreáramos y nos apropiáramos del territorio, el cual como lo muestra el Mapa 6-7, queda ubicado en la entrada del Fin del Mundo (1), y para llegar a este se debe a travesar un camino de roca en bajada (2), un puente (3), un corto camino real (4), y una subida empinada (5) que inmediatamente nos dirige a la entrada del territorio. La siguiente foto muestra el camino que llega a la entrada del Territorio; sin embargo, no muestra a totalidad las 45 hectáreas pertenecientes al Pueblo Pastos.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).



Foto 8: Recorrido para ingresar al territorio del Pueblo indígena los Pastos, San José del Pepino-Mocoa-putumayo. Foto tomada por la Autora.

Estos tres caminos representados en la foto 8, son utilizados para que nosotros, el pueblo Pasto, accedamos al territorio y cumplamos con la asistencia a las mingas, ya sea de trabajo, de pensamiento o reunión, con el fin, de contribuir en la transformación del territorio para el bien general del pueblo. Al ingresar al territorio de los Pastos, encontramos la casa sagrada, en la cual se realizan todas las mingas y reuniones, junto a esta la cocina, los baños, detrás de la cocina la huerta medicinal y más adelante se encuentra la quebrada chaquiñán (quebrada de los espíritus) la cual está ubicada en el medio del camino como lugar de conexión para acceder a la chagra comunitaria, en donde se siembran los diferentes productos pertinentes para la alimentación y el fortalecimiento de las cosmovisión del pueblo Pastos.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).



Foto 9: Imágenes del territorio indígena del pueblo Pastos. En la parte superior izquierda encontramos la casa sagrada, en la parte superior derecha los baños y en la parte inferior izquierda la cocina con las mamitas y en la parte inferior derecha la huerta medicinal.

Foto tomada por la Autora.



Foto 10: Imágenes del territorio indígena del pueblo Pastos. En la parte superior encontramos la chagra comunitaria con algunos de los cabildantes entre ellos mamitas, taiticos, chiquillos y guambas; y en la parte inferior la quebrada Chaquiñán (quebrada de los espíritus) con el gobernador y la autora. Foto tomada por la Autora.

Este ejercicio de cartografía social que se muestra en el mapa 6-7 y la foto 8, permitió reconocer la importancia de los tres caminos que para nosotros nos construyen como pueblo

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

indígena, pues gracias a estos podemos acceder a nuestro territorio sagrado y llevar a cabo nuestros usos y costumbres, leyes internas, rituales, entre otros. En las fotografías 9 y 10 se recoge la descripción que se hace en el párrafo anterior de las características espaciales de ubicación, refiriéndonos al nombre que reciben al momento de hacer parte de aquel lugar y que estos se convierten en los lugares relevantes, como por ejemplo la casa sagrada, la cocina, la huerta medicinal, la chagra, espacios que permiten la construcción del conocimiento, en este caso de nuestra propia historia oral como pueblo indígena los Pastos, San José del Pepino.

Es en este momento que vemos como la cartografía social vuelve a jugar un papel importante a través del uso de fotografías, que dan cuenta de la identificación de los cabildantes con un área determinada a la que consideran propia y por tanto la significan, recorren, marcan y son transformadas a su vez, y lo más importante es la defensa que se ofrece al territorio sagrado, como instrumento de recuerdo y de reconocimiento que me sirve a mí y a la Comunidad.

Dentro de este trabajo de campo etnográfico se realizó también el trabajo en la chagra, en la cual se construye conocimiento con las mamitas (Doña), sabedores mayores (Don), guambras (mujer joven) y chiquillos (hombre joven) de manera organizada. La actividad consistía en el reconocimiento de las parcelas libres de las 45 hectáreas que tiene el territorio de los Pastos, en las que se pudiera sembrar sin ningún problema los diferentes alimentos; cada uno de los cabildantes tomo su herramienta y empezó a trabajar por parejas abriendo huecos y sembrando (Foto 11), aprovechando que la luna estaba en creciente.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).



Foto 11: Trabajo comunitario de siembra de alimentos realizado por las mamitas, taiticos, guambras y chiquillos en la chagra. Foto tomada por: la Autora.

Se sembraron alimentos como la papa, el banano, el papayo, el algodón, el aguacate, el lulo, el caimo, en cantidades proporcionadas, en tanto que uno de los elementos propios que se recupera dentro del pueblo Pastos, es el hábito alimenticio, pues debido a los procesos de aculturación el distanciamiento que ocurrió en el territorio, con los usos y costumbres, fue notorio el volver a retomar el direccionamiento del pueblo, puesto que esto requería que se volviera a retomar la historia oral del pueblo para saber qué alimentos son propios de la comunidad, qué fechas son pertinentes para la siembra, qué tan propicio es el suelo y el clima para sembrar estos alimentos.

Así mismo, también es importante resaltar como los cabildantes al vivir en la ciudad y entrar en la lógica de un dinamismo económico, cultural, social, no podían dedicarle el tiempo necesario a cultivar una chagra en su casa, no tenían el espacio adecuado para cultivar los

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

productor propios que consumía el pueblo Pastos, entonces se fueron dejando de lado las costumbres alimenticias, reemplazándolas por productos precocidos provenientes de Occidente.

Por ende, en el caso de las guaguas (bebes) guambras (niña) y chiquillos, les tocó acostumbrarse a comer lo que les daban en los hogares, porque sus padres tenían que ir a trabajar; entonces no había quien ayudase en el fortalecimiento del proceso de alimentación propio, lo que trajo y lo que ha traído consigo grandes dificultades para volver a fortalecer esta costumbre. Todo esto es lo que hemos tenido que vivir nosotros los indígenas, aceptando la dualidad de los dos mundos, ese mundo occidental y ese mundo propio, que, de una u otra forma, ha sido una de las pruebas que se ha tenido que venir superando con el transcurso del tiempo y el espacio, si se quiere lograr la pervivencia del pueblo Pastos.

Por tal razón, como comunidad vimos con suma urgencia que era necesario que 25 familias representadas por un cabildante continuaran trabajando cada 8 días, 15 días o el mes completo, para fortalecer la autonomía y los saberes propios que necesitaba la comunidad. Para el cumplimiento de este ejercicio, yo iba con mi tía en representación de nuestras familias y trabajamos en la chagra hasta medio día los domingos. Por otra parte, dicho fortalecimiento de los saberes propios se realizó con otra actividad que fue un recetario étnico, que recoge la importancia de la chagra dentro de los Pastos, pues permite adentrarse un poco en el honor de las cosechas que nos brinda la pachamama, teniendo en cuenta que dentro de las diferentes fiestas y rituales priman las bebidas y comidas propias como elemento de unión y fortaleza.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

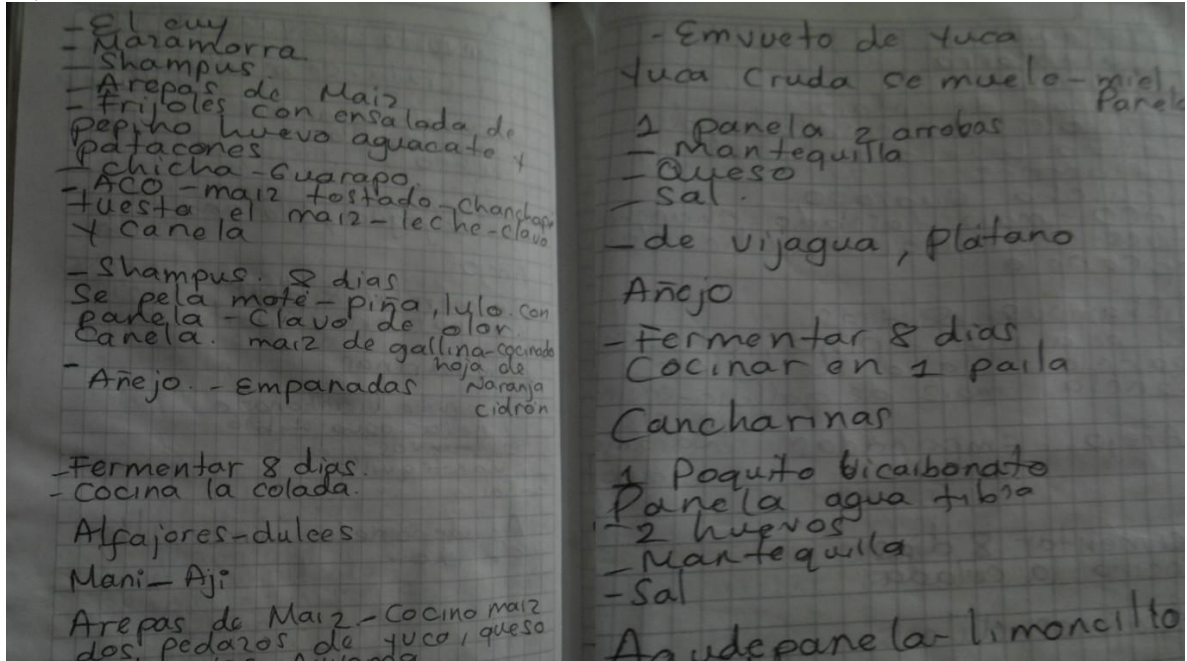


Foto 12: Nota de Campo de Recetas de los alimentos propios de la comunidad de los Pastos. Foto tomada por la Autora.

Para ello se desarrolló una actividad de recolección de información como muestra la foto 12, con la ayuda de dos mamitas y un Taitico, quienes me contaban cómo se preparaban los alimentos propios, e iba escribiendo en mis diarios de campo con el fin de dejar memorias del cómo se preparan los alimentos y cuáles son los que más utiliza el Pueblo Pastos. A continuación, en la foto 13, se da a conocer algunos de los alimentos utilizados en las ceremonias y rituales de este Pueblo.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).



Foto 13: Alimentos propios preparados por las Mamitas del pueblo Pastos, en la parte izquierda encontramos el sancocho, la chicha, en la parte derecha el maíz capia con chicharrón y el pescado tilapia, y en la parte inferior a las mamitas. Foto tomada por la Autora.

Estos alimentos se caracterizan por ser relevantes dentro de la cultura Pastos, en tanto que fueron los más preparados y utilizados por nuestras mamitas, cuando se las empacaban a nuestros Sabedores mayores para sus largas caminatas dentro de la selva. Actualmente se utilizan para los rituales y ceremonias dentro del pueblo reconociendo que el realizar la práctica de prepararlos fortalecen e incentivan a la comunidad, para continuar con el proceso de reconocimiento y reapropiación de sus costumbres propias como seres indígenas dentro de estos dos mundos; además, generó una concientización hacía el valorar del trabajo en la tierra rescatando la práctica denominada como la minga de trabajo, en la cual se convoca a todo el pueblo Pastos para que ayude en el fortalecimiento de la chagra, y en esta, se cumpla con el desarrollo de unas costumbres, en este caso como lo es el iniciar sesión y cerrar sesión, expresión utilizada por los taitas, sabedores mayores y por los integrantes de la corporación, como acción de respeto a la sagralidad del territorio, debido a que se llaman a todos los espíritus

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

ancestrales para que acompañen y armonicen el espacio, y de paso contribuyan a tomar las mejores decisiones. Las mingas de pensamiento, reuniones o migas de trabajo, inician cuando el alcalde mayor convoca a todos los integrantes de la corporación en forma circular sobre la mesa del altar; allí reza tres ave marías arrodillado y pregunta tres veces: “¿se abre sesión?”, y nosotros respondemos que sí.

Es por ello que para el Pueblo Pastos es tan importante rescatar, recuperar y fortalecer sus usos y costumbres como conectores en la construcción de la historia Oral que cuentan nuestros sabedores mayores, desarrollados en las diferentes practicas propias que caracterizan a los Pastos San José del Pepino.

Por otra parte, otra técnica de recolección de datos que se aplicó fue la entrevista con algunos de nuestros sabedores mayores, en las cuales se aclararon varios principios y formas de desarrollo de las diferentes costumbres, leyes y fiestas que tienen dentro de un Pueblo Indígena, practicadas constantemente permitiendo su pervivencia. Dicha actividad se realizó alrededor de la tulpa, entendida como las tres rocas que forman un triángulo, en la que se llama a nuestro espíritu ancestral el abuelo fuego, más conocido como la fogata, o también se iba a las casas de estos sabedores mayores, y en estos lugares, a medida que se iba dialogando con los taiticos y las mamitas, se realizaban preguntas de conceptos que aparecían y que eran pertinentes aclarar, como por ejemplo “la corporación”, un organismo que se crea dentro de la justicia propia con el fin de que el cabildo de los Pastos tenga una mejor organización para asumir sus propias formas de vida. Como relata Mamita Elvira:

“la corporación somos las autoridades tradicionales, que tenemos a cargo unas normas que cumplir para el respeto del territorio, aquí participan desde guambras, chiquillos,

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

jóvenes y pues nosotros los mayores, venimos a las mingas de trabajo y de pensamiento, o si no hay que castigar pues no se está cumpliendo el cargo que acepto. Esta nos ayudó para ser reconocidos y empezar a construir nuestras propias leyes. (Comunicación personal, 17 de junio del 2015...)

Como podemos dar cuenta, esta corporación nace a partir de algunas normas y valores extraídos del pensamiento propio y su idea de pervivencia en la actualidad, puesto que, el pueblo indígena se encontraba en el afán de suplir la necesidad de fortalecer su identidad cultural e instituciones propias, en tanto que ya querían asumir su propia forma de vida y no habían podido, debido a la discriminación histórica por parte de la sociedad mayoritaria, que llegó y generó desestabilización en las leyes, valores y costumbres propias del Pueblo Pastos.

Por tal razón, el cabildo los Pastos San José del Pepino junto con sus autoridades tradicionales se ven reconocidos por el Estado Colombiano para que tengan el espacio de establecer una ley interna, en la que los cabildantes aporten sus ideas orientadas hacia la apropiación de un gobierno válido y eficaz para mantener el orden, la defensa, el respeto y cumplimiento de la ley propia, que juega un papel fundamental en el desarrollo de la corporación. Al respecto, Taitico Carlos Yandún habla acerca de cómo se lleva a cabo esta ley interna:

Taitico Carlos Yandún: La ley interna se cumple a partir de unos principios como la autonomía, el respeto, la dignidad humana, la igualdad y la oralidad, que se ven reflejados en los derechos y deberes que el cabildante deberá cumplir desde que se vincule al pueblo Pastos, e inicie su proceso dentro de los usos y costumbres que vive la comunidad. (Comunicación personal, 21 de junio del 2015...)

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOAPUTUMAYO).

El proceso de construcción del cabildante que claramente el Taitico nos da a conocer, se empieza a realizar con el desarrollo de los usos y costumbres. Uno de estos se vio reflejado a partir de la actividad de reconocimiento de la nueva corporación del Pueblo Pastos (Foto 14), que se realizó con 35 familias el día 17 de enero del 2016, día en el cual cada uno de los cabildantes llevábamos el traje propio, tomábamos la bebidas propias, comíamos los alimentos propios. A medida que se iba desarrollando el ritual de reconocimiento, se acompañaba y armonizaba con música y sahumero, ya que la presencia de nuestros espíritus ancestrales estaba allí. Luego de ello nos dirigimos al sitio sagrado donde se lavaron las varas de justicia, acompañados por abuelo fuego y por los espíritus, y se limpió y rezó al nuevo integrante de la corporación para que cumpliera con su deber adquirido.



Foto 14: Reconocimiento de la nueva corporación del pueblo Pastos 2016, en la parte superior izquierda se encuentra el gobernador preparando el altar sagrado para el ritual, y en la derecha el guagua purificando la casa sagrada, en la parte inferior izquierda se encuentra el pueblo pastos reunido alrededor del taita inti (abuelo fuego), finalmente en el recuadro inferior derecho muestra la entrega de la vara de justicia a un de los nuevos integrantes de la corporación. Foto tomada por: la Autora.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).



Foto 15: Representa la práctica que sigue después de la elección de los nuevos integrantes de la corporación, quienes realizan un recorrido hacia el Sitio sagrado de los Pastos, en el cual se practica el lavado de varas de justicia propia, el rezo y cura por el medico tradicional. Foto tomada por: la Autora.

Es así como cada una de estas vivencias culturales (Foto 15) fortalecen los usos y costumbres del pueblo Pastos, en las cuales se ve reflejada la presencia de una justicia propia que refiere a la aplicación de unas leyes que han venido de generación en generación, porque son costumbres correctas de nuestros mayores. En las costumbres de cada familia, de cada comunidad, van las formas de cómo actuar hermanablemente, con solidaridad, como comunidad. La justicia propia es traer la sabiduría de los mayores para ser orden en una comunidad, en una familia, con la naturaleza, y consigo mismo, no son las leyes ordinarias. Estas normas son únicas de cada resguardo, porque son constituidas de acuerdo a sus usos y costumbres, específicas de cada comunidad.

Por tal razón, se utilizan los castigos como el axial, la indiferencia, o la expulsión y puesta en prueba si quiere reingresar al territorio, como norma constituida dentro del pueblo Pastos a la persona que no cumple los compromisos que aceptó desarrollar hasta su fin. De la

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

misma manera es pertinente resaltar la importancia de las fiestas y rituales, en tanto que permite adentrarse al qué es ser Pasto, a la manera como los Pastos ven el mundo, teniendo en cuenta el desarrollo de grandes rituales que se realizan desde su ley de origen.



Foto 16: Fiestas y rituales, agradeciendo a la Pachamama (madre tierra), a Inti (sol) y a Mamaquilla (luna), que nos cubren con su manto, fortaleciendo usos y costumbres como la música y la danza. Foto tomada por: la Autora.

La Ley de origen está conectada con la cura y el rezo que se practica en cada uno de los rituales o fiestas (Foto 16) realizadas por nuestro medico tradicional Oscar Quemag (foto 17), quien ha tenido la fortuna de heredar este saber propio, que se denomina el Yage, el remedio sagrado.

“El yage, es una medicina milenaria que ha sido heredada por muchas comunidades, se ha considerado la planta del saber, del conocimiento ancestral, la planta de sanación física y espiritual. El yage tiene poder de transformar a las personas, y llevarlos a cambiar la forma de pensar y de actuar, porque una vez que limpia el cuerpo, la mente entra en armonía, como dirían muchos a pensar bonito, nos encontramos con nuestro gran espíritu creador y nos conectamos con nuestra pachamama. Las plantas medicinales han sido muy importantes dentro la cultura ancestral de nuestros antepasados, por ende, es algo

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

que hoy día se fortalece en la pequeña huerta medicinal que tiene el territorio indígena de los Pastos (comunicación personal, 17 de marzo del 2016)”.



Foto 17: Medico tradicional Oscar Quemag, realizando la práctica de armonización para abrir el trabajo de minga de pensamiento. Foto tomada por: la Autora.

La medicina tradicional fortalece las fiestas o rituales que se realizan en el transcurso del año como comunidad indígena, pues genera armonía dentro del pueblo pastos, a partir de su conexión con la selva, los espíritus ancestrales y la Pachamama, y de paso permiten dar cuenta el cómo se puede seguir fortaleciendo la historia oral del pueblo Pasto.

Esta conexión con las plantas y los animales que tiene el pueblo Pastos permite resaltar que otra de las herramientas que se ha venido utilizando por parte de las sabedoras mayores y de los médicos tradicionales, pero que no se ha fortalecido, es la Etnobiología entendida como la que:

“Reconoce y estudia, explícitamente, las percepciones, simbolizaciones, saberes y prácticas, en general, es decir todas las interrelaciones ancestrales y actuales de los pueblos, aborígenes, campesinos, pescadores, pastores y artesanos, con respecto a los animales, plantas y hongos, en un contexto cultural, espacial y temporal, bajo un amplio análisis de los fenómenos que suceden a través del tiempo”. (Gonzales et al., (2014) pág. 2).

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

Estas interrelaciones son las que han construido un dialogo de saberes que con el tiempo se estaba perdiendo. Por esto, la misma selva estaba ocultando estas plantas y animales sagrados que fortalecían a los espíritus ancestrales. Es por tal motivo que se ve el afán por la recuperación del entorno vegetal, en tanto que las plantas se han convertido en uno de los ejes principales para la pervivencia de las comunidades, pues se emplean para fabricar sus instrumentos y herramientas para protegerse, alimentarse, curarse de enfermedades, comunicarse con sus mayores, con sus espíritus ancestrales, así como su asociación en la vida social.

En el pueblo indígena los Pastos San José del Pepino, esta vida social se ve relacionada con los rituales y la importancia de las plantas medicinales, que por cierto, en una de las actividades etnográficas (Foto 18) que estaba realizando con el territorio, nos permitió revalorar la huerta medicinal, en la cual se hace un trabajo de siembra y clasificación de las plantas (ver foto 19) dependiendo de la función que las caracteriza, para utilizarlas en los diferentes casos que se presenten.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).



Foto 18: Minga de Trabajo en la siembra y clasificación de las plantas medicinales del Pueblo Pastos. Foto tomada por: la Autora.



Foto 19: Clasificación de las plantas en la huerta Medicinal del Pueblo Pastos. Foto tomada por la Autora.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

La actividad se llevó a cabo con un grupo de cabildantes, encabezado por Mamita María, medica tradicional, que desempeña el importante papel de partera, y quien a partir de su conocimiento ancestral sobre las plantas, iba explicando para qué sirven, en qué lunas deben sembrarse, cómo deben tomarse, y el por qué de su importancia; luego de ello se desyerba, y se empieza a sembrar la clasificación de las plantas abonándolas con gallinaza.

Cada una de estas fiestas y rituales inmersas en el desarrollo y principios que tiene el pueblo Pastos han fortalecido el saber ancestral, permitiendo que la comunidad vuelva a pensarse en la historia oral dentro de los procesos de educación propia, con el fin de lograr la pervivencia del Pueblo Pastos.

7.0. EDUCACIÓN PROPIA DEL PUEBLO PASTOS

Actualmente la Educación Propia de los pueblos Indígenas se ha convertido en un desafío constante pues se enfrenta al modelo educativo instaurado por el mundo occidental, lo que ha permitido que como Pueblos indígenas busquemos estrategias y herramientas para la recuperación y el fortalecimiento de nuestra Educación propia, entendiéndola como todos nuestros principios propios, usos y costumbres, leyes propias, cosmovisión, entre otras, reflejadas dentro del aprendizaje y enseñanza que tenemos en comunidad, con el fin de fortalecer el Sistema Educativo Indígena Propio. Por tal razón, el desarrollo de la presente investigación buscó mostrar la urgencia por iniciar la recuperación de la Educación Propia en el Pueblo Pastos San José del Pepino, Mocoa-Putumayo, debido a que este Pueblo no tenía una educación construida ni recuperada, es por ello que aquí no se reconstruye históricamente la educación del Pueblo Pastos, como lo han hecho los otros Pueblos organizados, pues apenas se está realizando la recuperación de esta a partir de las narraciones de los sabedores mayores, de la recuperación y reconstrucción de la Historia Oral, del desarrollo de las prácticas propias de la comunidad y de un reconocimiento del territorio como herramientas pedagógicas que contribuyeron en el desarrollo de esta investigación.

Por tanto, no se había realizado esta recuperación de la Educación Propia, en tanto que uno de los principios es el respeto ante la cosmovisión, leyes, usos y costumbres que construye cada comunidad, (sin desconocer que tenemos ciertos principios similares como pueblos, pero diferente forma de organizarnos), es por ello que cuando se habla de recuperar la educación propia desde la historia Oral se debe hacer desde allí, desde nuestro territorio, con nuestra comunidad, con nuestras historias y con nuestros recuerdos, para poner en práctica nuestra

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

herramientas, estrategias pedagógicas que se construyen de manera propia, con el fin de llevar a cabo la recuperación de la Educación Propia, por tanto no se utiliza una pedagogía de las que ha construido la educación formal, aunque se esté trabajando en la integración de esta como estrategia de pervivencia cultural como Pueblo.

Al mismo tiempo, es menester resaltar el ejercicio que se realizó con los diferentes pueblos indígenas en la socialización de pensarse una Educación Propia que realmente ayude en el fortalecimiento de nuestras Culturas y de paso contribuya en la realización de los Proyectos Educativos Propios de los pueblos, con el fin de promover nuestro conocimientos para que pervivan históricamente. Para ello, el presidente de la OZIP, Julio Cesar, realiza un aporte significativo dentro de la socialización.

“La educación propia es para la pervivencia de nuestros pueblos, en putumayo somos 14 pueblos y cada uno tiene sus diferencias y tiene espacios distintos para su desarrollo y esto se debe tener en cuenta en el proceso de educación propia, nuestras comunidades son dispersas, así mismo las familias de una comunidad viven dispersas y alejadas, por lo tanto, el Ministerio de educación debe tener en cuenta estos aspectos a la hora de definir el número de estudiantes por docente. La educación propia viene desde la identificación del vestuario, el idioma y las costumbres propias, así los niños y la juventud se van dando cuenta quienes somos y se va a fortalecer lo cultural, este es un proyecto muy bonito a nivel nacional, donde vamos a aportar para que quede, como nosotros queremos que sea nuestra educación. El proyecto educativo comunitario, o proyecto educativo propio, cada uno es diferente para cada pueblo, pero a nivel general tiene un solo objetivo que es la conservación de la cultura. Que la educación sea de calidad, que los docentes sean nombrados para que impulsen la educación con ganas y trabajen de lleno con las comunidades. Se debe trabajar desde la chagra, la música y las danzas propias, las historias de los abuelos para promover nuestros conocimientos propios y a partir de ellos llegar al conocimiento de otras culturas” (J. Julio, comunicación personal, 15 de diciembre del 2015).

Ciertamente es muy clara la reflexión que realiza el presidente de la OZIP, Julio Cesar Jamioy, un hombre de 36 años, pues nos pone a pensar lo que realmente debe ser la Educación Propia para los pueblos Indígenas, una Educación que nos identifique como los seres Indígenas

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

que somos y que tenga las bases suficientes para resistir ante los procesos aculturizantes. Uno de esos elementos para apostarle a una Educación Propia y comunitaria es desarrollarla en el marco de la interculturalidad, como afirma Bolaños, Tattay y Pancho (2008:2)

“Esta educación se caracteriza por ser comunitaria, bilingüe e intercultural en sus lineamientos básicos, lo que da paso a desarrollar diferentes propuestas alternativas en cuanto a educación propia indígena refiere”(2).

Este aporte permite comprender la importancia de los proyectos de vida que tiene cada pueblo indígena, y que a partir de ellos es desde donde se puede empezar a fortalecer el proceso de Educación Propia, puesto que se empieza a construir las propuestas alternativas desde los principios, y de paso se fortalece la historia oral desde las narraciones de nuestros sabedores mayores como estrategia pedagógica para la construcción de la casa del saber, casa en la cual se asignaran espacios de socialización de nuestros saberes, siempre y cuando se dé a conocer con claridad la diferencia de cada línea, cada tema y cada una de las practicas que se quieren fortalecer.

Teniendo en cuenta esas diferentes propuestas alternativas, Bedoya y Tabares (2014: 5-6) también dicen:

“Los fundamentos de la educación propia expresada en la figura de los Proyectos Educativos Comunitarios y las tensiones con la educación oficial impuesta por el Estado en los territorios Indígenas, trabajan dos categorías centrales: Cultura y Educación Propia. Con la primera se hace referencia al conocimiento profundo de algo, pero también, al proceso por el cual se adquiere la sabiduría y el aprendizaje de un sitio de poder espiritual; y por otra parte la educación propia representa la posibilidad histórica de resistir al proyecto sistemático de desaparición al que han sido sometidos por muchos años las comunidades indígenas en el territorio nacional, a partir de la generación de un pensamiento autóctono” (5-6).

Ciertamente esa relación de cultura y Educación Propia, que nos da a conocer Bedoya y Tabares, es desde donde actualmente se está trabajando dentro de la comunidad de los Pastos,

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

pues para nosotros como pueblo Indígena es netamente importante que el pensamiento autóctono perdure, pues se debe tener claro que el proceso de enseñanza y aprendizaje nace desde la sabiduría, y del poder espiritual que nos comparten nuestros espíritus ancestrales para conocer a totalidad la historia de nuestro pueblo, sin desmeritar a los grandes escritores que se han dedicado a buscar esta historia y que han contribuido mucho a nuestro proceso de fortalecimiento cultural.

También debemos tener en cuenta que hoy día el proceso de aculturación al que hemos sido sometidos, ha permitido que el guagua, el guambra y el chiquillo estén inmersos en la educación formal que se da en las diferentes escuelas o instituciones que residen en las ciudades, más precisamente refiriendo a los modelos educativos y curriculares establecidos por el MEN (Ministerio de Educación). Esto ha conllevado a pensarse estrategias de integración con nuestra Educación Propia, la cual tiene similitud con la educación propia de los Guámbianos, en tanto que trabajan buscando estrategias y herramientas para vincular la educación propia con la escolarización. Por ende, como afirma Arias (2008:4):

“ El desarrollo del Makú Jogúki como ordenamiento educativo, acogiéndose al principio del orden de la ley de origen que rige la concepción de vida en comunidad del pueblo indígena kankuamo, siendo ese el producto de la racionalización de una búsqueda coherente y colectiva para articular la educación propia con la escolarización convencional y formar integralmente a la población en aspectos espirituales, culturales y políticos, a partir de los principios de la naturaleza y del conocimiento y reapropiación de los valores serranos. (4)

La presente estrategia contribuye como base y ejemplo para el desarrollo de nuestra Educación Propia, pues al acoger nuestro principio de la ley de origen como guía para determinar el desarrollo de herramientas que permitan hacer del ser indígena, desde su concepción de vida, un ser lleno de conocimiento que pueda participar en todos los escenarios, defendiendo sus

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

saberes y prácticas propias críticamente, lleno de argumentos, con el fin de ayudar en esta transformación social y educativa que tanto se quiere lograr con el pasar de los tiempos.

Por esta razón, continuando con la apuesta de jugaros una Educación Propia y comunitaria, es pertinente resaltar el trabajo que se realizó en cuanto al SEIP, como ejercicio de acercamiento a la situación real de la Educación Propia dentro de las comunidades indígenas, con el fin de tener bases para la implementación de dichos aportes que anteriormente se analizaron. El trabajo se llevó a cabo en la reunión de socialización del documento perfil del SEIP (Sistema Educativo Indígena Propio 2013) en el marco del proceso de la consulta previa. Para ello se realizaron mesas de trabajo durante tres días, del 14 al 16 de diciembre de 2015 (ver foto 20), organizados por la OPIAC (Organización de los pueblos Indígenas de la Amazonia Colombiana) en la sede de la OZIP (Organización zonal indígena del putumayo), quienes participaron junto a el Ministerio de Educación Nacional, Ministerio Publico y Entidades territoriales.



Foto 20: Trabajo de socialización de la consulta previa del Sistema Educativo Indígena Propio- SEIP 2015, en el municipio de Mocoa en la OZIP (organización zonal Indígena del Putumayo) con los diferentes pueblos indígenas. Foto tomada por: la Autora.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

Luego de ello, las organizaciones anteriormente nombradas buscaron el espacio para dar a conocer el proceso que se ha estado llevando a cabo dentro del SEIP por los diferentes pueblos indígenas, teniendo en cuenta los objetivos que se plantearon y se fueron llevando a cabo, a medida que se iban desarrollando los diferentes puntos a tratar en la socialización. Dichos objetivos fueron

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar la Socialización en el marco de la consulta previa del Sistema Educativo Indígena Propio–SEIP con los pueblos y organizaciones indígenas de Colombia para hacer efectivo su derecho fundamental a la educación propia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Socializar el documento SEIP como herramienta fundamental para que los pueblos indígenas a través de sus instituciones representativas (autoridades, asociaciones y organizaciones indígenas), participen en la consolidación de la política educativa para los pueblos indígenas.
- Establecer los espacios de dialogo y trabajo interno de los pueblos indígenas en lo local, zonal, regional y nacional, respetando los mecanismos internos de toma de decisiones.
- Sistematizar los aportes de los pueblos y las autoridades indígenas al documento SEIP.
- Consolidar el proyecto de norma o normas que desarrollen los tres componentes respecto del SEIP.
- Protocolizar en la Mesa permanente de Concertación el proyecto de norma o normas que desarrollen los tres componentes con respecto al SEIP.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

Teniendo en cuenta estos objetivos, se puede denotar el fuerte trabajo que se está llevando a cabo dentro del SEIP para hacer efectivo el derecho fundamental a la Educación Propia que tienen los Pueblos Indígenas apoyados en sus autoridades, las cuales toman la vocería al momento de la socialización del documento para tomar la mejor decisión en la creación de una política educativa que se vea reflejada en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Educación Propia de los Pueblos Indígenas.

A la vez, estos objetivos se abordaron en el transcurso de los tres días, días en los que el desarrollo del trabajo consistió en dividir a los pueblos indígenas, repartir las cartillas, desarrollando unas preguntas que se encontraban en las cartillas que sintetizaban el documento del SEIP, en las cuales se hizo una socialización para comprender los tres componentes de los que habla el SEIP, componentes como el político organizativo, referido a los fundamentos históricos, territoriales, culturales, políticos, organizativos, ley de origen/derecho mayor, articulaciones externas y sus efectos, el componente pedagógico, relacionado a las pedagogías indígenas propias, sus procesos y principios pedagógicos, el plan educativo indígena, cultural, comunitario y territorial, el proyecto educativo comunitario, semillas de vida y educación universitaria y el componente de administración y gestión, que contiene los principios de administración propia, el rol de las autoridades indígenas, a estructura del SEIP, órganos de participación, espacios de dialogo de saberes, la administración del SEIP y el relacionamiento de los dinamizadores.

Los presentes componentes se desarrollaron con el fin de responder claramente preguntas como, por ejemplo: *¿el documento del perfil SEIP plantea una definición de pedagogías indígenas propias?, ¿Cómo se garantiza la alimentación propia y el bienestar integral en el*

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

marco del SEIP?, ¿Cuál es el papel de los ciclos de vida de cada pueblo en los procesos pedagógicos propios? Estas preguntas permitieron hacer del ejercicio de socialización, vislumbrado como una ejecución autónoma, crítica y de construcción con los pueblos Inga medio y bajo Putumayo, Pastos, Yanacona, Siona del departamento de Putumayo, en tanto que mostraban las diferentes necesidades planteadas por los pueblos Indígenas para la mejoría del interior y exterior de las comunidades, convirtiéndose en elementos primordiales para el desarrollo de la construcción de cierto pliego de sugerencias, que entrarían a contribuir en las modificaciones precisas que se le deben hacer al documento del Sistema Educativo Indígena Propio.

Este ejercicio de socialización del SEIP generó espacios para compartir saberes, como en el caso del recorrido al bajo putumayo, que también fortaleció el proceso de Educación Propia, pues se pudo realizar este mismo ejercicio en la vereda el Placer que queda ubicada en el municipio de la Hormiga. En este municipio encontramos un asentamiento del pueblo Pastos (Foto 21), que tiene su resguardo en la vereda el Placer, territorio sagrado para esta comunidad, que nos abrió su mundo para enriquecernos con conocimiento puro, con anécdotas y con sufrimientos que viven a diario, dada su condición de seres marginados, condición a la que ellos refieren para resaltar el olvido al que han sido sometidos con el pasar de los tiempos, dado al contexto de violencia que se ha vivido en la vereda del Placer.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).



Foto 21: Socialización consulta previa del SEIP, Municipio de la Hormiga- Mocoa-Putumayo en la vereda el placer, asentamiento indígena de los Pastos, 2015. Foto tomada por: la Autora.

En esta comunidad, junto con mi médico tradicional, dirigimos los tres componentes, el día 19 y 20 de diciembre, cordialmente invitados por Taitico Remigio. Iniciamos la sesión con la limpieza espiritual que la realizó el medico tradicional Oscar Quemag; luego de ello se desayunó, se socializaron los tres componentes, y a partir de la actividad de socialización, empezamos el trabajo con las cartillas con un grupo de cabildantes (Foto 22), respondiendo las preguntas, las cuales permitieron un acercamiento con los diferentes Pueblos Pastos y el reconocimiento de la importancia de ser Indígena Pasto.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

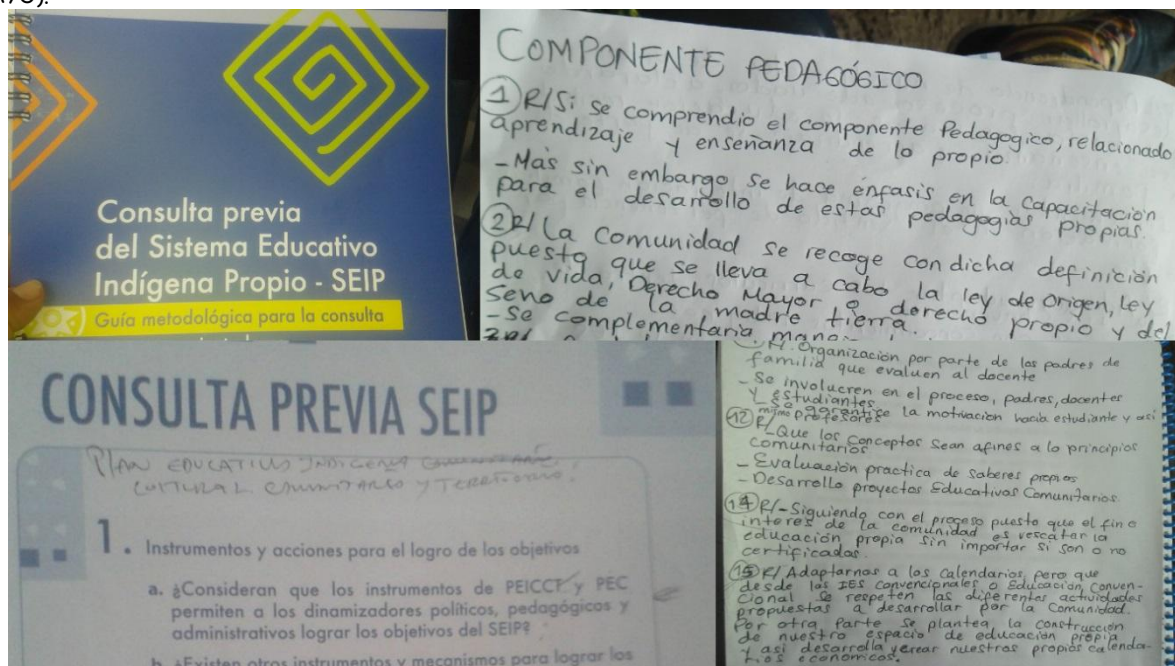


Foto 22: Desarrollo de las cartillas con las diferentes comunidades indígenas. Foto tomada por: la Autora.

En este contexto, los participantes con indignación, “pero con gran determinación”, revelan sugerencias de carácter estructural, lo que conlleva darnos cuenta qué se requiere con celeridad para el fortalecimiento autónomo de la educación propia de esta comunidad, para que esta se desarrolle, se cumpla y se respete, así mismo para que sus usos y costumbres, su ley de origen, su cosmovisión, su justicia propia, igual que la de nosotros los Pastos San José del Pepino pervivan por los siglos de los siglos (como dicen mis abuelos).

Y, por último, la socialización y el trabajo con el SEIP, dejó como sustento unas memorias (Foto 23), en las cuales se guarda y organiza la información, aportes y sugerencias que dieron los Pueblos Indígenas para la mejoría de la Educación Propia. Dichas memorias sirven como constancia y elemento de resistencia, en tanto que se reconstruyen varias de los puntos ya establecidos, lo que permite modificar con nuevas propuestas que realmente contribuyan en el proceso de fortalecimiento cultural a partir de la enseñanza y aprendizaje de nuestro

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

conocimiento, utilizado a partir de nuestros usos y costumbres, de nuestro derecho mayor y de nuestros principios propios.

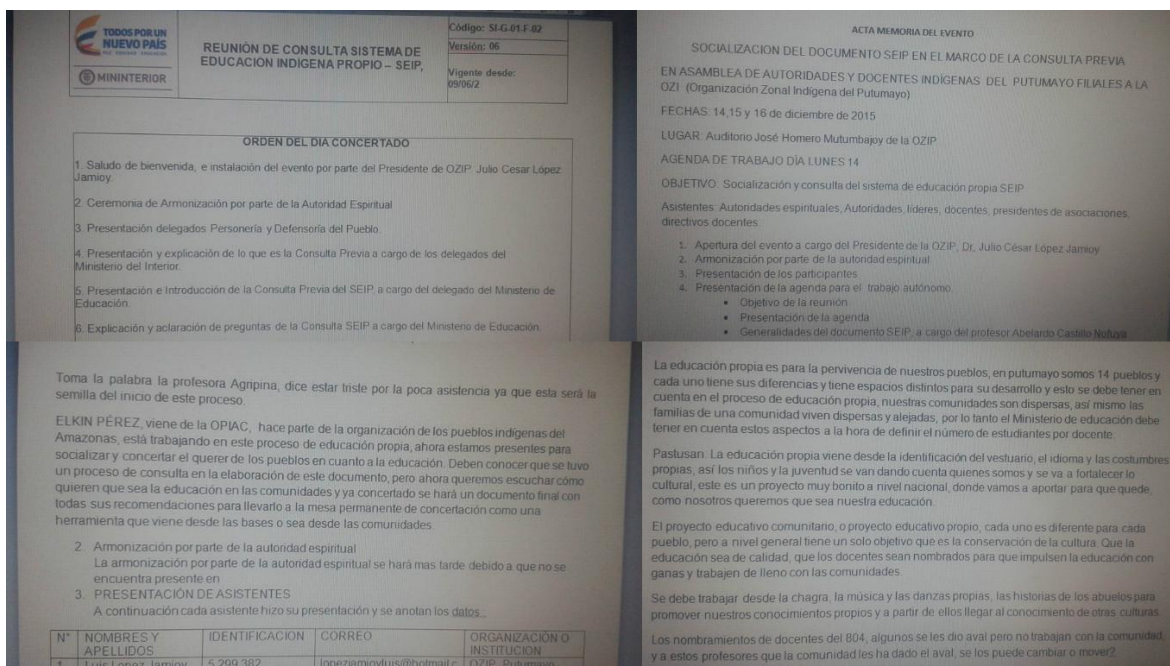


Foto 23: Memorias del trabajo de socialización realizado por los Pueblos Indígenas. Foto Tomada por: la Autora.

Indiscutiblemente, el propósito aquí ha sido la realización de un trabajo investigativo y científico social proclive a la recuperación, reconocimiento y fortalecimiento de la historia oral del Pueblo Pastos, con el fin de lograr la consolidación de un SEIP que: 1) nos favorezca; nos abra puertas y nos tenga en cuenta visiblemente en la repartición de recursos no para lucrarnos como cabildo, sino para ayudar en el fortalecimiento que necesita del cuidado de un lugar y escenario; 2). contribuya en la creación de espacios de aprendizaje y enseñanza, vinculando el mundo propio y el mundo occidental, como ejercicio de integración de saberes para lograr una mejor Educación; 3). se fortalezca el uso adecuado de los alimentos dentro de los hogares comunitarios; 4). Se creen proyectos curriculares dentro de las escuelas, colegios y universidades

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

para que se abran materias relacionadas con las Comunidades Indígenas; y 5). se le apueste a la interculturalidad y a fortalecer el bilingüismo en los docentes.

8.0.CONCLUSIONES

Es menester resaltar la lucha constante que los pueblos indígenas han tenido que vivir para no desaparecer en el espacio ni en el tiempo. Este pensamiento de lucha y resistencia frente a una sociedad de consumo, y el proceso de aculturación, es la manera de hacerle frente a todos los fenómenos que los afectan y tienden a destruirlos como pueblos autónomos forjadores de una cultura diferente.

Es por tal razón, que la recuperación de la Educación Propia que se muestra en este ejercicio investigativo, se convierte en elemento de resistencia al modelo educativo homogeneizante, y a los procesos de aculturación, reflejados en el desarrollo del trabajo comunitario con el Pueblo Indígena los Pastos San José del Pepino, abordando el análisis etnográfico para empoderar la recuperación, reapropiación y fortalecimiento de la Educación Propia de esta comunidad a través de la historia oral como herramienta pedagógica, reivindicando con ellos nuestra cosmovisión como forma ancestral identitaria, que insiste en reivindicar la pervivencia como única manera de anclaje a la historia, a la propia historia de nuestro Pueblo.

Al mismo tiempo, cabe resaltar que uno de los resultados es el arduo trabajo en el fortalecimiento de su cultura, que a partir de la oralidad como elemento fundamental utilizado por los sabedores mayores y demás comunidad, permiten el acercamiento a su historia oral, y de paso conocer sus prácticas propias realizadas dentro del territorio sagrado como factores determinantes para el proceso de pervivencia que ha tenido el Pueblo Pastos, San José del Pepino.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

Al reconocer nuestras prácticas culturales comenzamos a apropiarnos del ser ancestral que llevamos dentro, convirtiéndose esto en un gran avance en la construcción de nuestros proyectos de vida, los cuales requieren de un compromiso, puesto que dentro de este se llevan a cabo los principios de la Comunidad, que son los que marcan la diferencia en la forma en que manejan su propia cultura y que permiten que esto se convierta en un escudo para enfrentar esas amenazas de Occidente, a partir de la defensa de la identidad cultural como la esencia material y espiritual llena de sabiduría, conocimientos y expresiones que reflejan los valores ancestrales del antepasado milenario, conservando muchas de las tradiciones y costumbres que les caracterizan.

En este sentido es preciso exaltar el planteamiento de la Educación Propia, como un legado que resguarda la cultura en los distintos escenarios de los Pastos San José del Pepino Mocoa-Putumayo, lo que claramente constituyó un desafío en el contexto de una sociedad proclive a desconocer su ser, su saber y sus formas de vivir.

Por otra parte, en cuanto al campo educativo, vemos que esta investigación ha servido para utilizar las diferentes herramientas pedagógicas que se van dando desde la recuperación y fortalecimiento de las prácticas, como el rescate de la importancia de la palabra y de la oralidad, que se han integrado desde la ley de origen a través de la Educación Propia, en tanto que al ir estudiando su concepción de vida, que se entiende por los inicios de sus raíces, se va articulando su conocimiento propio, con el conocimiento ya establecido por el mundo de occidente.

Dicho reconocimiento e implementación de las diferentes herramientas pedagógicas contribuyeron en el desarrollo del fortalecimiento del pueblo Indígena los Pastos, reflejado en cada una de las prácticas propias que se han venido llevando a cabo dentro del territorio, como la recuperación del trabajo en la chagra, de la danza, del tejido, de la celebración de los rituales propios y de la huerta medicinal, como ejercicio de reapropiación cultural y ancestral, sinónimo

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

del retornar de los guambras, chiquillos, jóvenes, mamitas, taiticos indígenas dentro del mundo propio, con el fin de que la siembra sea la continuación de una historia oral, que permitirá la pervivencia como Pueblo Pastos, San José del Pepino.

Se aspira a que esta investigación sirva a la Comunidad para analizar el fuerte proceso pedagógico de mejoría de la educación propia, desde el ejercicio de la recuperación de la historia oral y de la consulta previa del sistema educativo indígena propio (SEIP), que se realizó con los diferentes pueblos. Esto con el fin de generar un acercamiento a la situación actual de los pueblos indígenas y de paso vincular objetivos viables como establecer los espacios de dialogo y trabajo interno de los pueblos indígenas en lo local, zonal, regional y nacional, respetando los mecanismos internos de toma de decisiones, para que su participación sea activa en la construcción de políticas públicas que aporten en el proceso educativo de los Pueblos Indígenas, y de paso se reconozca un espacio para el desarrollo de su proceso de aprendizaje y enseñanza propios dentro del mundo occidental.

De la misma forma, esta investigación realiza un aporte en el campo investigativo de las Ciencias Sociales, utilizando el enfoque cualitativo a partir de la integración de los elementos científicos de conocimiento que dan paso al acercamiento de la realidad social, analizada en la presente investigación desde el tipo etnográfico, como método idóneo para captar las experiencias de vida de un Pueblo Indígena, más precisamente de sus realidades sociales, en la urgencia de recuperar, reivindicar y fortalecer la educación propia por medio de la historia oral con la comunidad Indígenas del Pueblo Pastos, San José del Pepino, Mocoa- Putumayo.

Al mismo tiempo, está investigación aporta al campo educativo y al programa de la Licenciatura con énfasis básica en Ciencias Sociales en tanto que da a conocer un claro ejemplo de la diferente forma de educación propia que concibe un pueblo indígena, en este caso el

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

pueblo indígena los Pastos, y genera una gran herramienta para el desarrollo formativo de los docentes, como la facilidad de un material que se acerca a la vida real de las comunidades Indígenas, con el fin de que integren, ya sea desde la chagra, las materias como geografía, biología, medio ambiente, entre otras, que permitan realizar la unión del saber propio con el saber occidental, en tanto que al momento de sembrar los alimentos se necesita saber si el suelo cumple con las características pertinentes para la siembra, pero a la vez se reconoce la importancia del calendario solar y lunar, para que la cosecha sea exitosa.

Y por último, esta investigación reafirma mi lucha como indígena dentro de los fuertes procesos aculturizantes a los que hemos sido sometidos con el pasar de los años. Refleja el trabajo, la dedicación y el tiempo, por recuperar, fortalecer y reapropiar este saber ancestral, en cada una de las familias integrantes de este Pueblo Pastos, además, ha permitido integrar mi carrera contribuyendo en la enseñanza y aprendizaje de la educación propia dentro de mi comunidad, desde la historia oral como ciencia histórica que utiliza como fuente principal los testimonios orales para mantener vivo un pasado, un pasado de conocimientos propios que deben persistir para que nuestros pueblos indígenas pervivan históricamente.

9.0.SUGERENCIAS

Teniendo en cuenta los lineamientos curriculares que el Ministerio de Educación junto con la comunidad académica ha venido realizando dentro del proceso educativo, con el fin de generar una fundamentación y planeación que contribuyan al análisis de manera profunda de las diferentes áreas que están estipuladas dentro de la Ley general de Educación en su artículo 23, se puede denotar que es de suma importancia que se sigan generando espacios de construcción de saberes que fortalezcan la calidad educativa básica, media y superior institucionalmente.

Para ello, es menester resaltar el proceso que se realizó con la cátedra de estudios Afrocolombianos como lineamiento de ejemplo, en tanto que dan a conocer la importancia de:

“La multiculturalidad y la pluriétnicidad presentes en la conformación de los pueblos de América, sólo en el siglo pasado empezaron a tener visibilidad y a ganar espacios en los marcos constitucionales y sociales. En este sentido, nuestro país ha tenido avances significativos, especialmente a partir de la promulgación de la Constitución Política de 1991 donde el Estado reconoció este carácter pluriétnico y multicultural como constitutivo de la nacionalidad fundamentada en la protección a la diversidad y al respeto por la dignidad humana”. (Ministerio de Educación Nacional, Cátedra de estudios afrocolombianos, 1886, pág. 3)

Aporte que permite comprender el cómo desde los reclamos de los pueblos y las comunidades denominados minoritarias se logró la visibilización de otras culturas que aportan en el proceso de integración social y del camino hacia la paz, que se han fortalecido desde los principios establecidos en la Constitución, en torno a la interculturalidad, el reconocimiento y el respeto a la diversidad, como elementos determinantes en el afianzamiento de la identidad de estas comunidades para que todos los niños, niñas, jóvenes, adultos del país, conozcan el valor

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

que tienen los diferentes grupos que se caracterizan por conocimientos diferentes y que permiten la formación de la Nación, para que realmente tenga sentido la interculturalidad.

Siendo así, y teniendo como base este ejemplo del lineamiento, sugiero la creación de una electiva de Educación y diversidad que no sea una asignatura que se suma a los planes y programas existentes, sino que, se caracterice por ser transversal y abierta dentro de la Universidad de Cundinamarca, como aporte y contribución a la innovación educativa, la cual se proyecte desde el propio proyecto Educativo Institucional y atraviese todas las áreas del conocimiento, con el fin de fortalecer espacios de investigación, aprendizaje y enseñanza. Lo anterior, partiendo de un análisis fuerte sobre el SEIP (Sistema Educativo Indígena Propio) que establece el MEN (Ministerio de Educación Nacional), como documento base para comprender los principios de Educación Propia, en tanto que el estudio de este ha sido un trabajo actual de los Pueblos Indígenas en su propósito de modificar algunas características de los diferentes componentes que tiene el SEIP, con el fin de convertir este ejercicio en un ejercicio de fortalecimiento desde los usos y costumbres de los Pueblos Indígenas para que su cultura perviva.

Al mismo tiempo, cabe resaltar que actualmente, 2016, se ha venido trabajando en el conversatorio “Los orígenes del ser humano: otras voces”, el cual se desarrolló con el Profesor Samuel Ávila y la compañera Yuly Ayala, un acercamiento al reconocimiento de la importancia de la Educación Propia dentro de la Universidad de Cundinamarca, pues se trabajó sobre diferentes comunidades indígenas existentes en el país, expuestas por un miembro perteneciente a cada pueblo, quienes daban a conocer cómo han pervivido sus culturas con el paso de los tiempos, inmersos en los diferentes cambios históricos. Es por ello que sugiero la Electiva de Educación y diversidad, en este caso para fortalecer la Educación Propia, pues si bien es cierto,

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

la Universidad del siglo XXI busca innovar desde la investigación, y este sería un espacio para trabajar desde el enfoque cualitativo, desde la etnografía y desde la historia Oral, elementos netamente relacionados con nuestra formación como docentes en Ciencias Sociales.

Por otra parte, es importante contar con el apoyo de Bienestar Universitario con una política de gestión que permita generar identidad propia con eventos, campañas de reconocimiento en los diferentes días de celebración de los Pueblos Indígenas, para que dicha electiva tenga más transcendencia en el ámbito educativo y que proyectos como lo son estos conversatorios no desaparezcan con el terminar de semestre.

10.0. BIBLIOGRAFÍA

Archila, N. (2005) Voces subalternas e Historia Oral. Encuentro internacional de Historia Oral “Oralidad y archivos de la Memoria” Bogotá ,24 p.

Arias, J. (2008) Makú Jogúki, ordenamiento educativo del Pueblo Indígena Kankuamo, Valledupar- Cesar, Editor, fundación E-Korúa, p. 152.

Barriendos, J. (2011). “La colonialidad del ver. Hacia un nuevo diálogo visual interepistémico”. Nómadas 35, octubre de 2011. Bogotá: Universidad Central.

Baud, M. (1985) “Para oír a los sin voz posibilidades y limitaciones de la historia oral”, en Ciencia y sociedad, Vol.X, N° 4, Santo Domingo, octubre-diciembre, P. 457.

Bolaños & Tattay & Pancho A. (2008) Universidad Autónoma, Indígena e Intercultural (UAIIN): Un proceso para fortalecer la Educación Propia y comunitaria en el marco de la interculturalidad, Colombia, p. 155-190.

Calero, L. (1991), Pastos, Quillacingas y Abades 1535-1700, Pasto- Nariño, Fondo de promoción de la Cultura del Banco Popular, Junio, 220p.

Castro, S. (2000). Ciencias Sociales, violencia epistémico y el problema de la invención del otro. En La Colonialidad del saber. Etnocentrismo y Ciencias Sociales. Perspectivas latinoamericanas. Edgardo Lander (comp.). Quito: FLACSO-UNESCO.

Cuatín, L. (2007), Escuela de Derecho Propio, (Pensamiento Propio Pueblo Indígena de los Pastos), Pasto-Nariño, Consejo superior de la Judicatura Bogotá y Resguardo Indígena de Guachucal, 63p.

Chirán & Burbano (2013), La dualidad andina del pueblo Pasto, principio filosófico ancestral inmerso en el tejido en guanga y la espiritualidad, Pasto-Nariño, 16p.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

De Sousa Santos, Boaventura (2010). Una epistemología del sur. Refundación del Estado en América Latina. Siglo del Hombre Editores. Pp. 49-59 y 63-71.

Fraser R. La Historia Oral como Historia desde Abajo (1993), En ayer, N°12, Asociación de Historia Contemporánea, Marcial Pons editor, Madrid, pp. 79-92.

Fundaregión (2007), Estudio socioeconómico, jurídico y de tenencia y funcionalidad étnica y cultural de las tierras de la comunidad para la constitución del resguardo indígena, Mocoa-putumayo, 60p.

Guber, R. (2001), La etnografía, Método, campo y reflexividad, 1, ed. Buenos Aires: silgo XXI. 160 p.

Joutard, P. (1981), “Estas voces que nos llegan del pasado” Edición en latíngráfica S.R.I. Buenos Aires. P.160.

Jimeno, M. (1948), “Juan Gregorio Palechor: Historia de mi vida”, Universidad Nacional de Colombia, facultad de Ciencias Humanas, p. (44-46).

Londoño, R. (2014). Juan de la Cruz Varela. Sociedad y política en la región del Sumapaz. Bogota: Universidad Nacional de Colombia.

Mamiam, D. (2004), Los Pastos en la danza del espacio, el tiempo y el poder, Nariño, Ediciones Unariño, septiembre, 134p.

Cabildo Indígena los Pastos San José del Pepino (2011), Ley Interna del Cabildo Pastos; Mocoa-putumayo, Enero, pp.14

Onofre, D. (2003). Construcción Narrativa en la Historia Oral, Nómadas (col) núm. Mayo, pp. 94-102.

Schawarztein, D. (2002), “Memoria e Historia” Art. Historia oral, memorias e historia traumáticas, publicidad por instituto de Desarrollo económico y Social, P. 73.

Thompson, Paul (1988): La voz del pasado. Historia oral, Valencia: Edicions Alfons el Magnàmin, p. 18.

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

Torres, A. (2014). “Producción de conocimiento desde la investigación crítica”. *Nómadas* 40, abril de 2014. Bogotá: Universidad Central.

Vega, R. & Castaño, R. (1999). ¡Déjenos hablar! (profesores y estudiantes tejen historias orales en el espacio) Bogotá, IDEP, 211p.

Perfil del sistema educativo indígena propio (2013) SEIP, Comisión Nacional de trabajo y concentración de la Educación para los pueblos Indígenas, CONTCEPI, Bogotá. 162p.

ARTICULOS DE REVISTAS

Pérez, S. (2009). Entrada a la selva, Bogotá- Colombia, edición 233, tomado de Revista Credencial Historia, 1p.

WEBGRAFIA

Bedoya & Tabares J. (2014), Educación propia. Resistencia al modelo de homogenización de los pueblos indígenas de Colombia, Recuperado de

http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-65682014000200008&script=sci_abstract

Escobar, A., Desde abajo, por la izquierda y con la tierra, tomado de

<http://blogs.elpais.com/contrapuntos/2016/01/desde-abajo-por-la-izquierda-y-con-la-tierra.html>

Gonzales, R., Pulido, M, Hernandez, G, Ramirez, M, Etnobiología: plantas medicinales, aromáticas y culinarias. Paleobotanica y paleoecología, Para los estudios etnobotánicos, tomado de

Etnobiología-1revisión.pdf

Habegger, S. & Mancila, I. (2006). El poder de la Cartografía Social en las prácticas contrahegemónicas o LaCartografía Social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio. Recuperado de

RECUPERACION, REAPROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PUEBLO INDÍGENA LOS PASTOS (SAN JOSÉ DEL PEPINO MOCOA-PUTUMAYO).

<https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0CCMQFjAB&url=http%3A%2F%2Fxa.yimg.com%2Fkq%2Fgroups%2F16141690%2F1316605067%2Fname%2FEI%2Bpoder%2Bde%2Bla%2BCartograf%25C3%25ADa%2BSocial.doc&ei=xXuLVZ6TGov - AGIxJtQ&usq=AFQjCNFEucWa81Y62go1tr0HC2v3N4AFpA&sig2=90Zb8qAReMeaooRC177wKA&bvm=bv.96782255,d.cWw>

Mariezkurren, D. (2008) “la historia oral como método de investigación histórica” tomado de:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3264024.pdf>

Vinasco, H & Pineda, A & Cardona, E & Gañan, V, (2007), Memoria Oral en Mayores: entre trochas y caminos, hacia la recuperación y el fortalecimiento de la organización indígena en el departamento de Caldas. Recuperado de:

<http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/view/6643>

Ulloa, A, (2001), El nativo ecológico: Movimiento indígenas y Medio ambiente en Colombia, Bogotá, Colombia, Editores MAURICIO ARCHILA Y MAURICIO PARDO, Movimientos sociales, estado y democracia en Colombia, ICANH-CES. Recuperado de:

<http://www.antropologia.com.br/arti/colab/a26-aulloa.pdf>