



MACROPROCESO DE APOYO  
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO  
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL  
REPOSITORIO INSTITUCIONAL

CÓDIGO: AAAR113  
VERSIÓN: 3  
VIGENCIA: 2017-11-16  
PAGINA: 1 de 8

16.

**FECHA** viernes, 26 de julio de 2019

Señores  
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA  
BIBLIOTECA  
Ciudad

|   |   |
|---|---|
| <b>UNIDAD REGIONAL</b>                        | Seccional Girardot  |
| <b>TIPO DE DOCUMENTO</b>                      | Pasantía  |
| <b>FACULTAD</b>                               | Educación   |
| <b>NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO</b> | Pregrado  |
| <b>PROGRAMA ACADÉMICO</b>                     | Licenciatura en Educación<br>Básica con Énfasis en<br>Humanidades : Lengua<br>Castellana e Inglés |

El Autor(Es):

| <b>APELLIDOS COMPLETOS</b> | <b>NOMBRES COMPLETOS</b> | <b>No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN</b> |
|----------------------------|--------------------------|--|
| Baquero Limas              | Jhoan Esteban            | 1069750180                             |
|                            |                          |  |
|                            |                          |  |
|                            |                          |  |

Carrera 19 No. 24-209 Girardot- Cundinamarca  
Teléfono (091) 8315484 Línea Gratuita 018000976000  
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co  
NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad  
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*



MACROPROCESO DE APOYO  
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO  
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL  
REPOSITORIO INSTITUCIONAL

CÓDIGO: AAar113  
VERSIÓN: 3  
VIGENCIA: 2017-11-16  
PAGINA: 2 de 8

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

| APELLIDOS COMPLETOS | NOMBRES COMPLETOS |
|---------------------|-------------------|
| Leal Orjuela        | Fabián Libardo    |
|                     |                   |
|                     |                   |
|                     |                   |

### TÍTULO DEL DOCUMENTO

Estrategias didáctico-pedagógicas para la enseñanza del inglés en los participantes de la fundación FUMJUVEN "Motivando juventud, forjando líderes"

### SUBTÍTULO

(Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

### TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:

Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía

Licenciado en Educación Básica con Énfasis en humanidades: Lengua Castellana e Inglés.

### AÑO DE EDICIÓN DEL DOCUMENTO

26/07/2019

### NÚMERO DE PÁGINAS

42

### DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)

| ESPAÑOL        | INGLÉS    |
|----------------|-----------|
| 1. Didáctica   | Didactic  |
| 2. Aprendizaje | Learning  |
| 3. Juegos      | Games     |
| 4. música      | Music     |
| 5. Apoyo       | Support   |
| 6. Educación   | Education |

Carrera 19 No. 24-209 Girardot- Cundinamarca  
Teléfono (091) 8315484 Línea Gratuita 018000976000  
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co  
NIT: 890.680.062-2

Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad  
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional





**RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS**  
(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

El trabajo de pasantía que se aborda en este documento se fundamenta a partir de la utilización de diferentes actividades didáctico-pedagógicas para la enseñanza del inglés en los participantes de la Fundación FUMJUVEN "Motivando Juventud, Forjando Líderes" de la ciudad de Fusagasugá, tomando como primera metodología CLIL "Content and language integrated learning" aplicada por medio de la obra musical "The Lion King"; también juegos lúdicos como Twister, keep the cup in the air, Pac-man in paper with verbs, colors and animals, "This is my airplane and my ship". Los cuales orientan sus fines al aprendizaje del inglés como segunda lengua y a su vez promoviendo el desarrollo de sus 4 habilidades: Hablar, Leer, Escuchar, Escribir. Asimismo, el presente trabajo mostrará que las actividades didácticas aportan significativamente en los procesos de aprendizaje del inglés.

The internship work that is addressed in this document is based on the use of different didactic-pedagogical activities for teaching English in the participants of the FUMJUVEN Foundation "Motivando Juventud, Forjando Líderes" of the city of Fusagasugá, taking as first CLIL methodology "Content and language integrated learning" applied through the musical work "The Lion King"; also playful games like Twister, keep the cup in the air, Pac-man in paper with verbs, colors and animals, "This is my airplane and my ship". Which guide their aims to learn English as a second language and in turn promoting the development of their 4 skills: Speaking, Reading, Listening, Writing. Also, the present work



will show that the didactic activities contribute significantly in the processes of learning English.

**AUTORIZACION DE PUBLICACION**


Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son: Marque con una "X":

| AUTORIZO (AUTORIZAMOS)   |   | SI | NO |
|--|---|----|----|
| 1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.   | X |    |    |
| 2. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet.   | X |    |    |
| 3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones. | X |    |    |
| 4. La inclusión en el Repositorio Institucional.   | X |    |    |

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.



|  |   |                             |
|--|---|-----------------------------|
|  | <b>MACROPROCESO DE APOYO</b>                    | <b>CÓDIGO: AAAR113</b>      |
|  | <b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>          | <b>VERSIÓN: 3</b>           |
|  | <b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL</b> | <b>VIGENCIA: 2017-11-16</b> |
|  | <b>REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>                | <b>PAGINA: 5 de 8</b>       |

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

**NOTA:** (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

**Información Confidencial:**

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado.


**SI \_\_\_ NO \_X\_.**

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

Carrera 19 No. 24-209 Girardot- Cundinamarca  
Teléfono (091) 8315484 Línea Gratuita 018000976000  
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co  
NIT: 690 680 062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad  
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*



|   |   |                             |
|---|---|-----------------------------|
|  | <b>MACROPROCESO DE APOYO</b>                    | <b>CÓDIGO: AAAr113</b>      |
|   | <b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>          | <b>VERSIÓN: 3</b>           |
|   | <b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL</b> | <b>VIGENCIA: 2017-11-16</b> |
|   | <b>REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>                | <b>PAGINA: 6 de 8</b>       |

### LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

- a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).
- b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.
- c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.
- d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.
- e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.
- f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.
- g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

Carrera 19 No. 24-209 Girardot- Cundinamarca  
 Teléfono (091) 8315484 Línea Gratuita 018000976000  
 www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co  
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad  
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*



h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el "Manual del Repositorio Institucional AAAM003"

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



**Nota:**

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

| Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. PerezJuan2017.pdf) | Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.) |
|---|--|
| 1. BauqueroEsteban2019  | Texto, imágenes, cuadros                           |
| 2.  |  |
| 3.  |  |
| 4.  |  |

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

| APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS | FIRMA (autógrafa) |
|-------------------------------|-------------------|
| Jhoan Esteban Baquero Limas   |                   |

21.1-50-20

Carrera 19 No. 24-209 Girardot- Cundinamarca  
 Teléfono (091) 8315484 Línea Gratuita 018000976000  
 www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co  
 NIT: 890.680.062-2



**Informe de pasantía final**

**Estrategias didáctico-pedagógicas para la enseñanza del inglés en los participantes de la**

**Fundación FUMJUVEN “motivando juventud, formando líderes”**

**Para optar el título de: Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades:**

**Lengua Castellana e inglés.**

Jhoan Esteban Baquero Limas.

Junio 2019

Universidad de Cundinamarca

Facultad de educación

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés

Girardot-Cundinamarca.



**Informe de pasantía final**

**Estrategias didáctico-pedagógicas para la enseñanza del inglés en los participantes de la**

**Fundación FUMJUVEN “motivando juventud, formando líderes”**

**Para optar el título de: Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades:**

**Lengua Castellana e inglés.**

Jhoan Esteban Baquero Limas.

Código: 382213103

Fabián I. Leal Orjuela

Tutor

Universidad de Cundinamarca

Facultad de educación

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés

Girardot-Cundinamarca

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a las personas que hicieron posible el resultado de esta investigación, entre ellos mis padres y los maestros tanto de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas como de la Institución Educativa José Félix Restrepo, amigos cercanos que contribuyeron para que este proyecto saliera a flote. También una especial dedicación a los estudiantes que participaron en este proceso, ya que de ellos aprendí el significado y el valor que tiene la vida.

Debo mencionar al Profesor Fabián L. Leal quien me acompañó en este proceso de inclusión, aportando sus conocimientos para la realización de este documento.



## Índice

|   |    |
|---|----|
| <b>Introducción</b> .....   | 5  |
| <b>Planteamiento Del Problema</b> .....   | 9  |
| Contexto de aplicación .....  | 9  |
| Formulación del problema. ....  | 11 |
| <b>Objetivos</b> .....  | 12 |
| Objetivo General .....  | 12 |
| Objetivos Específicos .....   | 12 |
| <b>Justificación</b> .....  | 13 |
| <b>Marco Metodológico</b> .....   | 15 |
| Tipo.....   | 15 |
| Enfoque investigativo .....   | 15 |
| Grupo objeto de investigación.....  | 15 |
| Método de trabajo.....  | 16 |
| Tabla 1. Actividades .....  | 28 |
| Tabla n° 4. <i>Tiempo invertido por objetivos para cumplir en el objetivo general de la pasantía</i><br>..... | 30 |
| <i>Grafica n° 1. tiempo invertido por objetivos para cumplir en el objetivo general de la pasantía.</i> ..... | 31 |
| ANÁLISIS DEL GRÁFICO: .....   | 31 |

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| <b>Recomendaciones .....</b> | <b>32</b> |
| <b>Conclusiones.....</b>     | <b>33</b> |
| <b>Referencias.....</b>      | <b>36</b> |
| <b>Anexos.....</b>           | <b>38</b> |



## **Resumen.**

El trabajo de pasantía que se aborda en este documento se fundamenta a partir de la utilización de diferentes actividades didáctico-pedagógicas para la enseñanza del inglés en los participantes de la Fundación FUMJUVEN “Motivando Juventud, Forjando Líderes” de la ciudad de Fusagasugá, tomando como primera metodología CLIL “Content and language integrated learning” aplicada por medio de la obra musical “The Lion King”; también juegos lúdicos como Twister, keep the cup in the air, Pac-man in paper with verbs, colors and animals, “This is my airplane and my ship”. Los cuales orientan sus fines al aprendizaje del inglés como segunda lengua y a su vez promoviendo el desarrollo de sus 4 habilidades: Speaking, Reading, Listening, Writing. Asimismo, el presente trabajo mostrará que las actividades didácticas aportan significativamente en los procesos de aprendizaje del inglés.

## **Abstract**

The internship work that is addressed in this document is based on the use of different didactic-pedagogical activities for teaching English in the participants of the FUMJUVEN Foundation “Motivando Juventud, Forjando Líderes” of the city of Fusagasugá, taking as first CLIL methodology "Content and language integrated learning" applied through the musical work "The Lion King"; also playful games like Twister, keep the cup in the air, Pac-man in paper with verbs, colors and animals, “This is my airplane and my ship”. Which guide their aims to learn English as a second language and in turn promoting the development of their 4 skills: Speaking, Reading, Listening, Writing. Also, the present work will show that the didactic activities contribute significantly in the processes of learning English.

## **Introducción**

Los estudiantes de la actualidad muestran poco interés por el aprendizaje de un segundo idioma y se evidencia una limitada simpatía en el aprendizaje del inglés, entendiéndolo como un idioma poco usado en nuestro país y poco necesario para nuestras vidas; es bien sabido que el aprendizaje de un nuevo idioma es un proceso lento, largo y que requiere de mucha práctica y dedicación, este nos permite acceder a muchas puertas tanto en la vida laboral como personal posibilitando un mejor entendimiento de educación e información, permite conocer otras culturas, viajar, y sobre todo superación propia.

La práctica se llevó a cabo con participantes de la Fundación FUMJUVEN “Motivando juventud, forjando líderes”, quienes propenden por la formación de los participantes y las personas comprometidas con el futuro del país; brindando mecanismos de inclusión, de prevención y capacitación por la proyección social y el apoyo académico, con pilares en formación de valores y empleando herramientas de motivación para promover la cultura, el arte y el deporte, es un grupo de 25 niños, de edades entre los 7 a los 17 años, de la ciudad de Fusagasugá del Municipio de Cundinamarca en las instalaciones de la Universidad de Cundinamarca. Los niños y jóvenes pertenecen a familias vulnerables, parte de ellos viven con su abuela, o solo con su madre e incluso tío o tía, de igual manera, algunos de ellos trabajan en la plaza de mercado del centro de la misma ciudad, muestran y tienen un gran interés por aprender una nueva lengua.

En el 2017 se iniciaron las Prácticas Pedagógicas Educativas en inglés de IX semestre 2017-1, donde se realizó el proyecto, Implementación metodológica CLIL (Context and language integrated learning), “se utiliza con frecuencia como sinónimo de inmersión lingüística,



y hace referencia a las situaciones en las que las materias o parte de las materias se enseñan a través de una lengua extranjera con un objetivo doble, el aprendizaje en contenidos y el aprendizaje simultáneo de una lengua extranjera”, (Marsh, 1994).

En este caso se involucraron los núcleos de Matemáticas, italiano y Karate; La clase de matemáticas se involucró en la escena de la escuela en la que se enseñó inglés por medio de las matemáticas, el italiano y karate fueron clases que los participantes de la fundación reciben por parte de la misma y se involucraron en la obra.

El objeto de estudio fue la Obra musical “The Lion King”, allí se trabajó con los participantes de la fundación FUMJUVEN con el aprendizaje de las canciones, organización de las escenas y la elaboración de trajes y máscaras para la presentación de la obra. La preparación de la misma duró aproximadamente 8 meses, 4 horas los días sábados en las mañanas, durante las clases se trabajó las 4 habilidades, hablar, escuchar, leer y escribir; y en el que el producto final de dicho proyecto fue satisfactorio ya que se realizó presentaciones de la misma.

En el 2018 y primer semestre del 2019 se hizo el voluntariado dando clases de inglés, teniendo en cuenta el sistema educativo del Ministerio de Educación en el Programa Nacional de Bilingüismo, utilizando el Currículo y los Estándares de educación para el área del inglés, las clases y talleres se desarrollaron de manera didáctica y creativa con el fin de atrapar la atención de los participantes y hacer de ellos una clase amena y fructífera.

También se realizó apoyo en las diferentes organizaciones de eventos propuestos por la fundación, tanto pedagógicos como administrativos, dentro de ellas al “I congreso Matemático infantil en juegos lógicos y experimentos aplicados a la Ciencia”, organizado en la Universidad

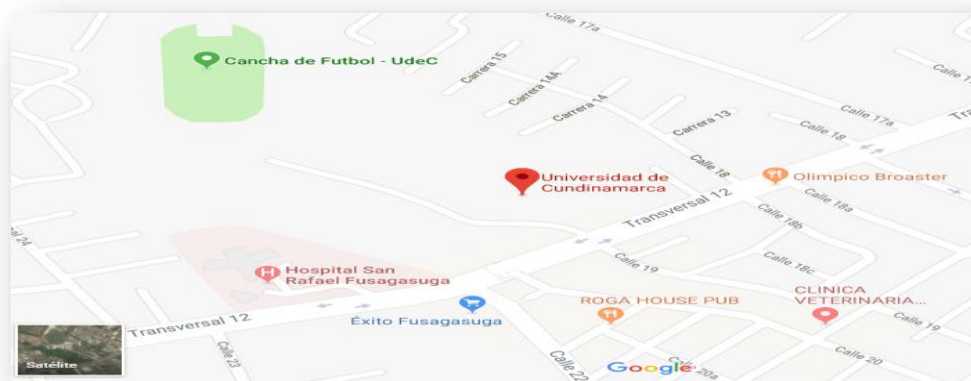
de Cundinamarca de Fusagasugá, en la que como líder y orientador del proyecto “The Lion king” como ponente de dicho trabajo; Los días 27 y 28 de octubre del 2018, se hizo acompañamiento al “Campsite English Program” organizado por la Universidad de Cundinamarca seccional Girardot, en la escuela rural Luis Antonio Duque Peña (Sede Berlín), El primer programa de Inmersión se realizó los días 23 y 24 de marzo del 2018 y el segundo programa inmersión que se desarrolló fue guiada por el pasante, el cual se hizo el día 17 de noviembre del 2018, allí se contó con la asistencia de los participantes de la Fundación y directivas, además, se diseñaron y aplicaron juegos que permitieron el aprendizaje de una manera lúdico - pedagógica como: Twister, keepthe cup in the air, Pac-man in paper with verbs, colors and animals etc. Elaborados por ellos mismos.

## Planteamiento Del Problema

### Contexto de aplicación 018000518888 – NUMERAL 888

“Fusagasugá es un municipio colombiano, capital de la Provincia del Sumapaz, ubicado en el departamento de Cundinamarca. Es el tercer municipio más poblado del departamento, Es conocida como la "Ciudad Jardín de Colombia". Fue fundado el 5 de febrero de 1592. Está ubicada a 59 km al suroccidente de Bogotá, en una meseta delimitada por el río Cuja y el Chocho, el cerro de Fusacatán y el Quininí que conforman el valle de los Sutagaos y la altiplanicie de Chinauta. El territorio Fusagasugueño se encuentra entre los 550 y los 3.050 m s. n. m. El perímetro urbano se encuentra en una altura promedio de 1.726 m s. n. m., con una temperatura promedio de 20 °C. La humedad relativa media es de 85%, con máximos mensuales de 93% y mínimos mensuales de 74%, con una precipitación superior a los 1.250 mm.” (Alcaldía de Fusagasugá,)

La Universidad de Cundinamarca está localizada en la calle 18 #20-29 en seguida del Hospital San Rafael, fue el lugar donde se concentró la investigación el grupo de estudiantes de la fundación FUMJUVEN.



[https://www.google.com/maps/place/Universidad+de+Cundinamarca/@4.3349148,-](https://www.google.com/maps/place/Universidad+de+Cundinamarca/@4.3349148,-74.3707085,17.25z/data=!4m5!3m4!1s0x8e3f048d4df1b17f:0x5ff4c9548a457d6a!8m2!3d4.3345364!4d-74.3697059)

74.3707085,17.25z/data=!4m5!3m4!1s0x8e3f048d4df1b17f:0x5ff4c9548a457d6a!8m2!3d4.3345364!4d-74.3697059

Los niños de la Fundación FUMJUVEN fueron los participantes con los que se contó para la aplicación de este trabajo con dicha metodología, niños entre los 7 a 17 años provenientes de familias disfuncionales, quienes no contaban con un docente de inglés, el cual dedicara tiempo los días sábados para que les diera clases, son niños y jóvenes quienes pertenecientes a familias vulnerables en la que gran parte de su padres trabajan en la plaza de mercado del centro de la ciudad de Fusagasugá, de igual manera, se encuentran estudiantes quienes no viven con sus padres sino con su tío, tía e inclusive con sus abuelos, también se encuentran jóvenes en los que sus padres tienen problemas con la justicia, y en la que algunos familiares pertenecen a una pandilla, ven a diario como adultos y jóvenes consumen sustancias psicoactivas, por ello, esta fundación brinda apoyo a estos estudiantes .

En las observaciones se pudo identificar que gran parte de estos niños y jóvenes están solos la mayor parte del tiempo porque sus padres trabajan durante todo el día, o algunos de ellos cumplen la misma labor de ellos, puesto que no tienen con quien dejarlos o por el simple hecho de que ellos ya están en edad para colaborar económicamente en la casa. Por ello, se realizó la integración a la fundación, y preparar diferentes actividades para el aprendizaje del inglés e implementar diferentes estrategias para así llamar la atención de los niños, niñas y jóvenes, para que no sea solo una clase tradicional en donde ellos estén en aula de clase, sino que sea algo llamativo, lúdico en el que puedan desarrollar sus habilidades.



## **Formulación del problema.**

¿Qué procesos pedagógicos y educativos podría fortalecer el aprendizaje del inglés como segunda lengua en los niños, niñas y jóvenes de la Fundación FUMJUVEN de Fusagasugá?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Gestionar procesos educativos y pedagógicos orientados para los participantes de la fundación FUMJUVEN (niños, niñas y jóvenes), en el aprendizaje del inglés como segunda lengua y en los procesos administrativos que el ejercicio demande.

### **Objetivos Específicos**

- Contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas en los participantes de la Fundación FUMJUVEN, mediante la implementación de un instrumento didáctico y creativo adaptándolo a la metodología CLIL.
- Apoyar en las organizaciones de eventos tanto pedagógicos como administrativos propuestos por la Fundación FUMJUVEN.
- Realizar programas de inmersión para los participantes de la Fundación FUMJUVEN, para motivarlos al aprendizaje del inglés como segunda lengua.
- Aplicar juegos didácticos que permitan propiciar los insumos necesarios para desarrollar el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la Fundación FUMJUVEN.

## **Justificación.**

La presente pasantía correspondiente al ejercicio docente realizada en la Fundación FUMJUVEN “Motivando juventud, forjando líderes”, en la Universidad de Cundinamarca de Fusagasugá; en el que se investigó las herramientas metodológicas que el docente usa en la enseñanza del inglés dentro del aula de clases, y se fortaleció los procesos de enseñanza del inglés como segunda lengua, de esta manera poder realizar un mejor desempeño encaminado a fortalecer las estrategias pedagógicas y prácticas del docente para con los participantes.

También, la pasantía es un espacio que permitió al pasante, desarrollar sus habilidades en la enseñanza del inglés con población con problemas cognitivos, a través de una intervención pedagógica, que consistió en el acompañamiento directo y apoyo extracurricular para mejorar el desempeño de los estudiantes, aportando de manera apropiada al mejoramiento del inglés como segunda lengua en los participantes de la Fundación FUMJUVEN “Motivando juventud, Forjando Líderes”.

El inglés es un idioma fundamental para el desarrollo del estudiante y su formación integral, de tal manera que durante el tiempo del voluntariado, se desarrolló una serie de actividades, la obra musical *The Lion King*, fue el primer proyecto realizado por parte del pasante y la fundación, el cual, esta soportado por la metodología CLIL/AICLE (Content and language integrated learning), en el que las canciones juegan un papel fundamental ya que permite que el estudiante desarrolle las habilidades comunicativas como el Listening y Speaking; es por ello que:

“Al trabajar con música y canciones adquirimos de manera accidental el vocabulario y las expresiones que en ellas se recogen ya que el filtro afectivo se reduce al estar motivados”

(Krashen,1981)

Es claro que la realización de una obra musical en donde la música y las canciones ayudan al aprendizaje del inglés, y permite una mejor relación en el aprendizaje colaborativo.

Uno de los alcances sobresalientes que tuvo esta práctica pedagógica en la fundación FUMJUVEN “Motivando juventud, Forjando líderes”, fue demostrar un buen manejo de contenidos, metodologías y estrategias de enseñanza que sirvieron como acercamiento entre el estudiante y el docente.

Otros de los aportes que dejó el presente trabajo de pasantía para la Fundación FUMJUVEN, fue proporcionar estrategias encaminadas a la enseñanza del inglés, como los juegos y dinámicas didácticas los cuales fueron elaborados por los mismos participantes de la fundación, el apoyo a las distintas actividades planteadas por las directivas de la misma, como participación al “I congreso Matemático infantil en juegos lógicos y experimentos aplicados a la Ciencia”, en la Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá, acompañamiento al “Campside English Program”, realizada por la facultad de Licenciatura de la Universidad de Cundinamarca de Girardot en la ciudad de Girardot, apoyó al proyecto “La casa de las botellas” ubicado en la escuela rural Luis Antonio Duque sede Berlín en la ciudad de Girardot; talleres y actividades para los padres de familia e hijos, con el fin de integrarlos en pro de una buena convivencia y educación. El desarrollo de inmersiones para los niños, niñas y jóvenes lúdico-pedagógicas para el aprendizaje del inglés como segunda lengua y la aprobación del convenio de la fundación con la Universidad de Cundinamarca gestionada por el pasante, y en el que se dejen las puertas abiertas para que los estudiantes en formación de la Universidad continúen trabajando con este tipo de población con necesidades educativas, extendiendo estas prácticas enriqueciendo las estrategias pedagógicas para que, dentro del aula de clase, se vincule la participación que contribuyan con los procesos de desarrollo y habilidades de una segunda lengua.



## **Marco Metodológico**

### **Tipo**

Se realizó una investigación explicativa, ya que pretendió evidenciar el proceso de aprendizaje en los integrantes de la Fundación FUMJUVEN “Motivando juventud, forjando líderes”, de Fusagasugá en el área de inglés a través de actividades y talleres lúdico-pedagógicos y así mismo mejorar la percepción del área.

### **Enfoque investigativo**

El proyecto se fundamentó en un estudio cualitativo, a través del cual se analizó el aprendizaje de los estudiantes que interactuaron con las actividades que se realizaron y donde los estudiantes mediante actividades dirigidas abordaron el aprendizaje desde un contexto diferente al aula de clase.

Este proyecto se basa en investigación acción social, ya que es una intervención activa, constante y colaborativa, la cual tiene la intención de provocar un cambio positivo y en donde se involucre la toma de decisiones, y donde los aspectos elementales de la investigación de este proyecto fueron la identificación del estudio, programación de la investigación, es decir, la planeación, la ejecución y obtención de información para que al final presente un análisis de resultados, y en el que en calidad de accionista realice una reflexión del proyecto como investigador del proyecto,

### **Grupo objeto de investigación.**

Los estudiantes de la Fundación FUMJUVEN “Motivando juventud, forjando líderes”, son un grupo de 25 niños de edades entre los 7 a los 17 años de edad, de la ciudad de Fusagasugá

del Municipio de Cundinamarca, son estudiantes de familias vulnerables, es decir su estatus económico no es bueno, parte de ellos viven con su abuela, o solo con su madre, de igual manera, algunos de ellos trabajan en la plaza del centro de la misma ciudad, quienes muestran un gran interés por aprender una nueva lengua.

## **Método de trabajo**

El proyecto se desarrolla de la siguiente manera:

### 1. Revisión bibliográfica:

La información necesaria para la elaboración de este proyecto proviene de internet, libros, revistas, artículos, proyectos relacionados, entre otros.

2. Desarrollo de la obra musical “The lion King” con los participantes de la Fundación FUMJUVEN, en el que se construyeron 13 escenas en el que cada escena contaba con una canción de acuerdo a la obra. En el cuadro N°1 se muestra la distribución de libretos y personajes a representar cada estudiante.

| <b>1. SCENA/SONG</b>  | <b>ANIMAL – PAPEL</b>   |
|---|---|
| <b>SCENA N1: The circle of life.</b>                            | <b>Rafiki 1:</b> Yury Vasquez<br><b>Rafiki 2:</b> Natalia Martinez.   |
| <b>SCENA N°2: In the Jungle.</b>                                | <b>Mufasa:</b> Javier<br><b>Sarabi:</b> Juliana<br><b>Simba niño:</b> Angelo Alejandro Lafaurie.<br><b>Nala niña:</b> Jessica Geraldin Rodriguez. |
| <b>SCENA N3: School – Math class - the lion sleeps tonight,</b> | <b>Teacher Math:</b> Ximena Suarez.<br><b>Teacher Italian:</b> Deisy Niño.  |

**Italian class - IlVolo - NelBluDipinto Di Blu**

**Canciones:** Animales.

**Giraffe 1:** Juan D, Castro.

**Giraffe 2:** Edwin Jacobo Conde.

**Giraffe 3:** MaicolStivenAlbañin.

**Bird 1:** Derly Daniela Fuentes.

**Bird 2:** Ana Maria Castro

**Alligator:** Alan Camilo Lafaurie.

**Zebra 1:** Leonardo Lopez.

**Zebra 2:** Alejandro Ortiz

**Zebra 3:** Jhoan Steven Castañeda.

**SCENA N°4: I just Can't wait to be King.**

**Simba niño:** Angelo Alejandro Lafaurie.

**Nala niña:** Jessica GeraldinRodriguez.

**Zazú 1:** Ximena Suarez

**Zazu 2:** Lizeth Dayana Casallas.

**SCENA N° 5: Baile de las leonas.**

**Leona 1:** Tania Vergara.

**Leona 2:** Emily Caviedes

**Leona 3:** Alejandra Calderón

**Leona 4:** Sharith Manjarrez

**Leona 5:** Karen Leguisamon

**SCENA N°6: Pelea entre hermanos.**

**Scar:** MaicolCardenas

**Mufasa:** Esteban Baquero

**Hyena 1:** Juan David Castro Castro.

**Hyena 2:** Johan Danilson Rojas.

---

---

**Hyena 3:** Alejandro Angel Ortiz

**Leona 1:** Tania Vergara.

**Leona 2:** Emily Caviedes

**Leona 3:** Alejandra Calderón

**Leona 4:** Sharith Manjarrez

**Leona 5:** Karen Leguisamon

**SCENA N°7: Yo te extrañare.**

Juliana, Joel y Geraldine Rodriguez

**SCENA N°8: Hakuna Matata.**

**Timon:** Juan David Escobar

**Pumba:** Nicol Perez

**Simba Niño:** Angelo Alejandro Lafaurie.

**Simba Adulto:** Jelier Javier Castaño Ortiz.

**SCENA N°9: Re- encuentro Simba Grande y Nala Grande.**

**Nala Grande:** Deisy Niño

**Simba Grande:** Jelier Javier Castaño Ortiz.

**Timon:** Juan David Escobar

**Pumba:** Nicol Perez.

**SCENA N° 10: Can you feel the love tonight.**

**Nala Grande:** Deisy Niño

**Simba Grande:** Jelier Javier Castaño Ortiz.

**Timon:** Juan David Escobar

**Pumba:** Nicol Perez.

**SCENA N° 11: He lives in you**

**Abuela:** YuryVelasquez

**Simba Grande:** Jelier Javier Castaño Ortiz.

**Timon:** Juan David Escobar

**Pumba:** Nicol Perez.

---



**SCENA N° 12: Pelea Simba y Scar**

**Scar:** MaicolCardenas

**Simba:** Jelier Javier Castaño Ortiz.

**SCENA N° 13: Un paso hacia la Paz.**

**TODOS EL ELENCO DE LA OBRA  
MUSICAL.**

Cuadro n° 1 Distribución de libreto.



*Figura N°1. Preparación y presentación de la obra musical "The lion King"*

En la Figura N°1 se puede observar a los participantes de la Fundación FUMJUVEN ensayando las diferentes escenas a mostrar y la preparación de los trajes en la Universidad de Cundinamarca

sede Fusagasugá, de igual manera, se muestra la aplicación de la obra musical “Thelion King” en la Universidad de Cundinamarca seccional Girardot de la ciudad de Girardot, el 22 de noviembre del 2017. En el que se mostró una excelente presentación por parte de los participantes de la Fundación FUNMJUVEN.

3. Apoyo en las diferentes organizaciones de eventos programados por la Fundación FUMJUVEN.

*Figura N°2. talleres, participación al “I congreso Matemático infantil en juegos lógicos y experimentos aplicados a la Ciencia”, organizado en la Universidad de Cundinamarca de Fusagasugá y realización a programas de inmersión, con los participantes de la Fundación FUMJUVEN.*

En la figura N°2 Se evidencia los talleres y actividades que el pasante realizo con los niños, niñas y jóvenes, la participación al “I congreso Matemático infantil en juegos lógicos y



*experimentos aplicados a la Ciencia*”, organizado en la Universidad de Cundinamarca de Fusagasugá y en el que fue invitado por su gran labor y en el que se presentó el proyecto “TheLion King”, con el fin de que los estudiantes de los colegios invitados vean la bonita labor que se ha venido realizando y para quienes quieran ser partícipes de ello, se involucren; de igual forma, se muestra la Inmersión que el pasante elaboró para los integrantes de esta entidad, en la que se hizo juegos y dinámicas aprovechando el gran espacio que tiene las instalaciones de la Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.



Figura N°3. Talleres padres de familia, elaboración de juegos y apoyo al proyecto “La Casa de las botellas” ubicado en la escuela rural Luis Antonio Duque sede Berlín en la ciudad de Girardot.

En las Figuras N°3 se puede observar la participación que el pasante tiene frente a los talleres de padres que la Fundación FUMJUVEN desarrolla para con los padres de cada uno de los participantes de dicha entidad, en pro de la calidad educativa de sus hijos, y en el que se desarrollaron talleres trabajando los valores, el buen trato y el trabajo en equipo, también, se muestra los diferentes juegos que el pasante elaboro con los niños, niñas y jóvenes para el aprendizaje del inglés de una manera creativa en el que aprendan jugando, el apoyo al proyecto realizado por las compañeras Zuly Sanabria y Liz A. Porras “La casa de las botellas” el cual, está ubicado en la escuela rural Luis Antonio Duque sede Berlín en la ciudad de Girardot, en esta escuela, se encuentra una casa abandonada, que no cuenta con una infraestructura estable, dado que dicha escuela rural se encuentra en condiciones poco idóneas generando un ambiente de deserción escolar, violencia intrafamiliar, desnutrición, analfabetismo entre otros. La casa que se encuentra allí, la cual iba a ser habitada por el vigilante se encuentra llena de botellas, sin uso y en mal estado, su infraestructura este hecho por bloque y teja de zinc. Dado que dicha escuela rural se encuentra en condiciones poco idóneas generando un ambiente de deserción escolar, violencia intrafamiliar, desnutrición, analfabetismo entre otros.

Recopilación de juegos: donde se seleccionan los más acordes a la necesidad de los estudiantes.

Los juegos escogidos fueron los siguientes:

- ✓ Twister
- ✓ keep the cup in the air
- ✓ Pac-man in paper with verbs, colors and animals.
- ✓ “This is my airplane and my ship”.

## 2. Construcción de los juegos y aplicación con los estudiantes de la Fundación

### FUMJUVEN.

Se describe el juego implementado las partes que lo componen y las modificaciones en los que son necesarios.

#### *Twister.*

- **Tablero:** Compuesto por cuatro colores distintos, para un total de 20 círculos. En la Figura N°4 se puede observar cómo está diseñado el tablero.

Materiales:

- ✓ Un pliego de cartulina
- ✓ Temperas
- ✓ Marcadores
- ✓ Cartón paja

*Figura N°4. Elaboración del twister.*

*Figura N°5. Elaboración de ruletas.*

En la figura N°1 y N°2 se puede observar el momento en que los estudiantes crean sus juegos, con el que por medio del juego van a aprender los colores, y las partes del cuerpo, las

palabras del estudiante que está creando el juego son “quiero jugar, es más sencillo aprender” (Alan, colegio Carlos Lozano y Lozano) en estas palabras se pueden evidenciar que a través de los juegos es posible que los estudiantes aprendan de una forma lúdica.

### *keep the cup in the air*

- **Vasos de colores:** son tres grupos de 8 vasos, el primer grupo azul, el segundo verde y el tercero rojo, en los ocho vasos se encuentra un verbo distinto por dentro y por fuera, como se muestra en la figura N°6.

Materiales:

- ✓ Vasos desechables transparente
- ✓ Temperas
- ✓ Marcadores
- ✓ Cartón cartulina
- ✓ Pegante liquido
- ✓ Tijeras



Figura N°6. Elaboración del juego *keep the cup in the air*.



Como se muestra en la figura N°6, los participantes de la fundación pintan los vasos para diseñar el juego *keep the cup in the air*, y a su vez, ellos iban preguntando como se decía vaso, o el color en inglés, este juego trata de no dejar caer el vaso al suelo e ir contando los números en ingles fuerte, el participante que deje caer el vaso tenía que coger un papelito que se encontraba en otro vaso y responder la pregunta que estaba allí en inglés, fueron preguntas sencillas y de acuerdo al nivel de inglés.

### ***Pac-man in paper:***

***Pac-man de papel:*** Compuesto por 8 animales, 16 colores y 16 verbos en inglés para la elaboración del juego ya que el jugador deberá ir practicando y aprendiendo más vocabulario como se muestra en la figura N°7 y N°8.

#### Materiales:

- ✓ Hoja blanca tamaño carta
- ✓ colores
- ✓ Marcadores
- ✓ Tijeras



Figura N° 7. Elaboración juego Pac-man in paper.

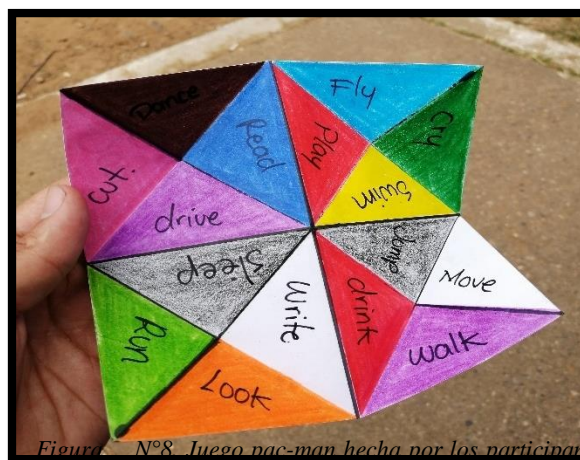


Figura N°8. Juego pac-man hecha por los participantes de la fundación FUMJUVEN.

Como se observa en las Figuras N°7 y N°8, La elaboración del juego fue realizada por los niños, niñas y jóvenes de la Fundación FUMJUVEN, este juego consistió en hacer grupos de tres participantes, el que tenía el pac-man debía preguntarle a uno de sus compañeros por un número y al darle el numero el comenzaba a contar, dependiendo donde se detuviera, el que tenía el juego le nombraba un animal y debían elegir uno, al abrirlo aparecían 4 colores los cuales debían elegir solo uno y dependiendo del color salía el verbo, el participante debía realizar la acción de ese verbo, todo el juego incluyendo las preguntas, debían ser hablados en inglés.

***“This is my airplane and my ship”.***

***Avion y Barco:*** elaboración de un avión y un barco de papel hecho en hojas iris como se evidencia en las figuras N°9 y N°10.

Materiales:

- ✓ Hoja iris tamaño carta
- ✓ Tijeras.



*Figura N°9. Elaboración del avión y barco de papel.*



*Figura N°10. Presentación del avión y barco de papel.*

Como se muestra en las figura N°9, el pasante enseña a los niños, niñas y jóvenes de la Fundación FUMJUVEN, a elaborar el avión y barco de papel, y en la figura N°10, se realiza la presentación de cada estudiante con su respectivo avión y barco, “*mynameis... This is my airplane/ship, my airplaneis blue and is beautiful, I love my ship*”. Esto, con el fin de que los participantes vayan aprendiendo y mejorando su vocabulario.

Apoyo al proyecto realizado por las compañeras Zuly Sanabria y Liz A. Porras “La casa de las botellas” el cual, está ubicado en la escuela rural Luis Antonio Duque sede Berlín en la ciudad de Girardot.



*Figura N°11. Apoyo al proyecto “La casa de las botellas” ubicado en la escuela rural Luis Antonio Duque sede Berlín en la ciudad de Girardot.*

Como se observa en la Figura N°11, se hizo apoyo por parte de la Fundación FUMJUVEN, al proyecto “La casa de las botellas” ubicado en la escuela rural Luis Antonio Duque sede Berlín en la ciudad de Girardot, para mejorar la infraestructura de la misma acondicionándolo en pro de una buena educación para los estudiantes de la escuela.







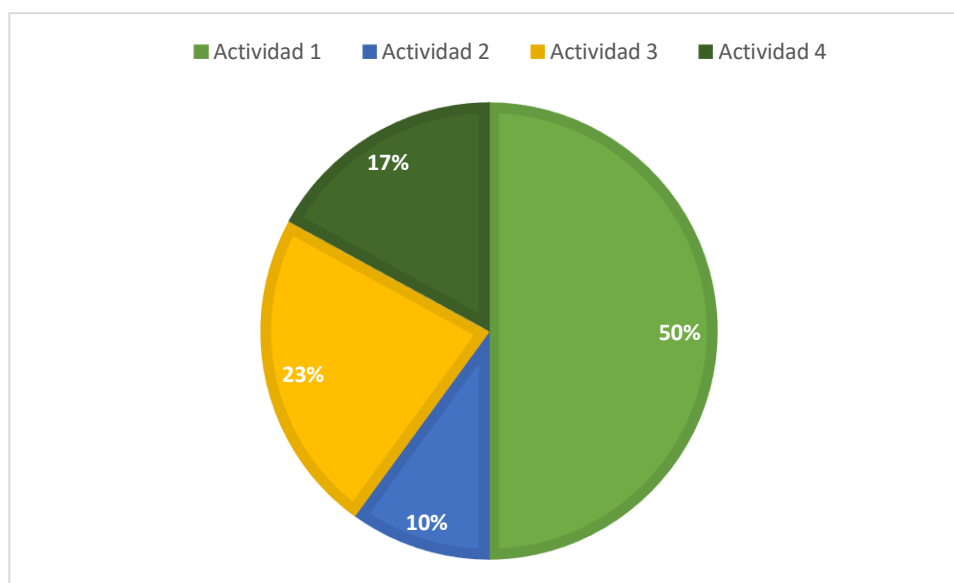
Tabla n° 4. *Tiempo invertido por objetivos para cumplir en el objetivo general de la pasantía*

| N°                                 | OBJETIVOS   | HORAS | TIEMPO<br>EN % |
|------------------------------------|---|-------|----------------|
| 1                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas en los participantes de la Fundación FUMJUVEN, mediante la implementación de un instrumento didáctico y creativo adaptándolo a la metodología CLIL.</li> </ul> | 330   | 50%            |
| 2                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Apoyar en las organizaciones de eventos tanto pedagógicos como administrativos propuestos por la Fundación FUMJUVEN.</li> </ul>  | 65    | 10%            |
| 3                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar programas de inmersión para los participantes de la Fundación FUMJUVEN, para motivarlos al aprendizaje del inglés como segunda lengua.</li> </ul>   | 153   | 33%            |
| 4                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar juegos didácticos que permitan propiciar los insumos necesarios para desarrollar el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la Fundación FUMJUVEN.</li> </ul>   | 112   | 17%            |
| <b>TOTAL DE HORAS POR OBJETIVO</b> |   | 660   | 100%           |

Fuente: Elaboración Propia



**Grafica n° 1.** tiempo invertido por objetivos para cumplir en el objetivo general de la pasantía.



*FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA*

#### ANÁLISIS DEL GRÁFICO:

Del anterior gráfico se puede apreciar el total de horas que se destinaron para la elaboración de los proyectos, para un total de 650 horas; se puede evidenciar que 330 horas (50%) de utilizaron para el desarrollo y aplicación del proyecto “The Lion King”, para la segunda fase se ocuparon 65 horas (10%) de las cuales se apoyó en las actividades propuestas por la Fundación FUMJUVEN ya antes mencionadas, y en la tercera fase se ocuparon 153 horas (33%) para los programas de inmersión aplicadas a los participantes de dicha entidad, y para la cuarta fase se ocuparon 112 horas (17%) para el desarrollo y aplicación de los juegos didácticos para el aprendizaje del inglés: por tal razón se evidencia que la primera fase donde se aplicó el proyecto requirió de más horas de trabajo con los participantes de la Fundación FUMJUVEN “Motivando juventud, forjando líderes” de la ciudad de Fusagasugá.

## **Recomendaciones**

Teniendo en cuenta las conclusiones elaboradas, las realidades del participante y de la entidad se recomienda lo siguiente:

**1.** Dentro de la entidad se promuevan continuamente espacios de aprendizaje, donde se ejerza de una manera recreativa, abierta. Que no solo sea realizar clases y talleres escritos, sino que sea algo más creativo y lúdico teniendo en cuenta las edades de los participantes, que contribuya a sus conocimientos, y seguir aportando culturalmente a su formación como individuo.

**2.** Se recomienda a la fundación FUMJUVEN realizar inducciones al momento de que un pasante o practicante haga su intervención dentro de la entidad, con el fin de tener conocimiento de la misma donde va a trabajar, ejecutar y desarrollar su conocimiento.

**3.** Se recomienda a la fundación ofrecer más material de apoyo tanto a los participantes como a los practicantes o pasantes, para que este pueda realizarlo a cabalidad sin ninguna interrupción de talleres a aplicar.

**4.** trabajar con los acudientes y padres de familia, concientizando el gusto y lo importante que es el aprender una segunda lengua como es el inglés, puesto que este será una herramienta que no solo sirve para tener conocimiento de esta, sino también, que abre puertas tanto en lo laboral y social.

## Conclusiones

Después de haber cumplido el periodo de pasantías y realizar el presente informe, se concluye que fue de mucho provecho por los conocimientos teóricos prácticos adquiridos. Las pasantías constituyen una etapa de la vida en la que se aprende a convivir y a relacionarse de manera personal y profesional con otras personas, lo que permite que a diario se puedan aprender nuevas cosas.

En este marco y con relación a los objetivos planteados, se puede decir que:

1. Durante el primer año de haber ingresado a la Fundación FUMJUVEN, para la realización de las Practicas Pedagógicas educativas en Inglés en el 2017 por el programa de Licenciatura, se realizó un buen trabajo con los participantes de dicha entidad, puesto que el proyecto musical “The Lion King”, fue un gran logro tanto para la formación como docente como para los participantes el aprender de esta segunda lengua, a través de una metodología **CLIL** (Content and language integrated learning) muy didáctica y creativa, gracias a este gran esfuerzo de trabajo y dedicación durante todo el año, se pudo tener un buen producto, ya que tuvimos la oportunidad de presentar el musical 2 veces.
2. Para los trabajos y talleres, se pudo evidenciar que el enseñar el inglés mediante actividades didácticas y creativas, se capta la atención de los niños, niñas y jóvenes, ya que no es un método tradicional, sino que están en constante movimiento.

La ponencia al congreso Matemático, fue una gran participación, en el cual fue muy fructífero, puesto que al socializar el proyecto realizado con la fundación llamo la atención de los estudiantes de diferentes colegios invitados y se incentivaron a ser partícipes. En el campamento realizado en la ciudad de Girardot, se representó a la fundación FUMJUVEN, y en el que se generó gran conocimiento por las distintas

actividades organizadas, en la que se vivió una gran experiencia rodeado y aprendiendo un poco más del inglés.

En cuanto a la inmersión organizada para los integrantes de la fundación, fue una gran herramienta en la que por medio de los juegos lúdicos aprendieron más de este lindo idioma, donde se divirtieron, se mojaron, corrieron, se ensuciaron etc. fue un gran elemento para sacar de esas clases rutinarias al estudiante a un ambiente creativo y didáctico.

Es por ello que se realizó el convenio entre la Fundación y la Universidad de Cundinamarca, para que haya más espacios en la que tanto los estudiantes en formación como la fundación se beneficien y puedan realizar sus prácticas y pasantías, y se beneficien mancomunadamente.

3. Los talleres realizados por parte de la fundación con los padres de familia e hijos, es una actividad muy importante para la formación de sus hijos, y en el que involucrarlos deja una enseñanza y aprendizaje en el que los valores y el acompañamiento son los factores principales para hacer de ellos grandes personas.

El trabajo realizado por las compañeras Zuly Sanabria y Liz Porras es un proyecto muy bonito, ya que el poder contribuir en las mejoras de infraestructura es un valor agregado, en el que una escuela tan amplia no cuenta con un ambiente adecuado, es por ello que la fundación FUMJUVEN apoyó este trabajo; la adecuación de “la casa de las botellas” fue un trabajo en el que no importaba lo que había que hacer y en el que nuestro eje es el bienestar de los estudiantes de la institución.

En conclusión, se logró poner en práctica las habilidades y destrezas aprendidas en el aula de clase. El proceso de pasantías permitió la adquisición de nuevos conocimientos, ya que,

las exigencias propias de las actividades desarrolladas así lo exigieron. Se cumplió con todas las actividades asignadas por la fundación, respetando en todo momento la jerarquía y los límites de las responsabilidades respectivas.

## Referencias.

Moreno C. M, Rodriguez S. V. & Uyabán A. F. (2017), *La enseñanza de ciencias naturales en inglés en grado segundo del colegio agustiniano norte*. Bogotá D.C.

<http://repositorio.uniagustiniana.edu.co/bitstream/123456789/281/4/UyabanMoreno-AndresFelipe-2017.pdf>

García, L. & Gómez M. (2013-2014), “*Efectos del uso del CLIL aplicado a ciencias naturales en el desempeño en inglés de los estudiantes de grado segundo*”:

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:OMVV9-XQzo4J:ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/934/PROYECTO%2520CLIL%2528PILAR-LINA%2520version%2520PLATAFORMA.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy+%&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=co>

Velarde J. (2012-2013), “*Propuesta de proyecto bilingüe AICLE para un colegio de educación primaria*”.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/4651/TFG-L%20412.pdf;jsessionid=A68005DA9489A0399209FE85CD0FE488?sequence=1>

Caicedo Y. C, Chaparro P.C, Galido Y. C & Trujillo Y. G. (2010), *Implementación de una propuesta de bilingüismo para el colegio Guimarc en su proceso de Institución monolingüe a bilingüe*, Bogotá D.C.



<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8180/IMPLEMENTACI%C3%93N%20DE%20UNA%20PROPUESTA%20DE%20BILING%C3%9CISMO%20PARA%20EL%20COLEGIO%20GUIMARC%20%20EN%20SU%20PROCESO%20DE%20INSTITUC.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Fundación FUMJUVEN “*Motivando juventud, forjando líderes*”, (2017),

<https://fumjuven.wixsite.com/fundacion>

Arias M. F. & Castiblanco D. I. (diciembre del 2015), *El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje de vocabulario y desarrollo de la habilidad oral en inglés*,

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8433/EL%20JUEGO%20COMO%20ESTRATEGIA%20PEDAG%C3%93GICA%20PARA%20EL%20APRENDIZAJE%20DE%20VOCABULARIO%20Y%20DESARROLLO%20DE%20LA%20HABILIDAD%20ORAL%20EN%20INGL%C3%89S.pdf?sequence=1>.

## Anexos.

# OBRA MUSICAL "THE LION KING"



## DESCRIPCIÓN

.Construcción y asignación de libretos a los participantes de la Fundación FUMJUVEN.

Ensayo tanto de las canciones como de las escenas a presentar en la obra mediante la Metodología CLIL.



Elaboración de Trajes y mascararas de acuerdo a los personajes teniendo en cuenta el PBL.



Presentaciones de la obra musical "The Lion King" en:

1. Universidad de Cundinamarca seccional Girardot.
2. Fusagasugá barrio el Coburgo..



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

# PROGRAMA DE INMERSIONES.

## DESCRIPCIÓN

Planeamiento de las diferentes actividades a desarrollar en el primer programa de inmersiones para los participantes de la Fundación FUMJUVEN.



Desarrollo del primer programa de inmersión los días 23 y 24 de Marzo del 2018..



Planeación de las diferentes actividades a realizar en el segundo programa de inmersión con la Fundación FUMJUVEN.



Aplicación del segundo programa de inmersión a los participantes realizado en la Universidad de Cundinamarca - Fusagasugá. el 17 de Noviembre.



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

# APOYO "CASA DE LAS BOTELLAS"

## DESCRIPCIÓN

Análisis del proyecto "La casa de las Botellas" a apoyar, por parte de las directivas de la Fundación FUMJUVEN. Siendo este un lugar desperdiciado, guiado por las estudiantes Zuly Sanabria y Liz Porras, en la Escuela rural sede Berlín, de la Ciudad de Girardot..

Planeación y asignación de voluntario de la Fundación, en pro de apoyo al proyecto "la casa a las botellas".



Ejecución de apoyo a mejoras de infraestructura al proyecto.



Resultados obtenidos en la aplicación de mejoras al proyecto, en la ciudad de Girardot.



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA



# ELABORACIÓN DE JUEGOS DIDACTICOS.



## DESCRIPCIÓN

Selección de juegos a realizar con los participantes de la Fundación FUMJUVEN

Creación del juego Pac-man en papel para el aprendizaje de los colores, animales y acciones.



Selección de material y elaboración del juego Twister por los niños, niñas y jóvenes de la Fundación FUMJUVEN.



Aplicación de los juegos desarrollados por los mismos participantes para el aprendizaje del inglés.



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA