	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 1 de 7

26.

FECHA	viernes, 8 de junio de 2018
--------------	-----------------------------

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad


UNIDAD REGIONAL	Extensión Facatativá
TIPO DE DOCUMENTO	Trabajo De Grado
FACULTAD	Ciencias Sociales, Humanidades Y Ciencias Póliticas
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
PROGRAMA ACADÉMICO	Psicología

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Ovalle Benavides	Laura Viviana	1026290532

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 2 de 7

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Morales Lopez	Jhon Jairo

TÍTULO DEL DOCUMENTO
CAPACITACIÓN A DOCENTES EN ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS COMO RESPUESTA A DIFICULTADES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES.

SUBTÍTULO (Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía
PSICOLOGO

AÑO DE EDICION DEL DOCUMENTO	NÚMERO DE PÁGINAS
08/06/2018	57

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)	
ESPAÑOL	INGLÉS
1. Aprendizaje	1. Learning
2. Escritura	2. Writing
3. Psicomotricidad	3. Psychomotricity
4. Dificultades	4. Difficulties
5.	
6.	

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*



RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS

(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

Según la I.E.M. Juan XXIII (2014) en el manual de convivencia, la misión y la visión de la Institución, hace énfasis en favorecer al desarrollo humano, el afianzamiento a las experiencias educativas que permitan a los niños expresar desafíos sociales y educativos a lo que se enfrentaran día a día, por lo que se hace importante promover en el contexto educativo, actividades psicomotrices que favorezcan estos procesos; del mismo modo, estas situaciones de baja motricidad acontecen en la época escolar y se van presentando problemas académicos para los estudiantes ya que su interés se ve disminuido debido a los requerimientos que se exigen en el proceso educativo y así se convierte en tareas complicadas para el niño generando intranquilidad en los maestros por la demora en el proceso de formación de los niños y que pueda afectar el año escolar (Portellano, 2007).

Desde la rama de la psicología educativa se permite la comprensión de la enseñanza y su focalización en poblaciones que presentan diferencias en el aprendizaje. Por lo tanto, está basada desde teóricos de la psicología educacional, que resuelven un problema propio de la rama, cuando profundiza en el aprendizaje de los niños que se puedan presentar durante el desarrollo en las edades tempranas y condiciones que pueden ser atendidas por psicólogos, al contar con conocimientos evolutivos, teóricos y prácticos, que permiten diseñar actividades propias para la edad y a las necesidades individuales, (Parra, Oliva & Antolín, 2009).



AUTORIZACION DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son:

Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X	
2. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet.	X	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas,



por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. **SI ___ NO _X_.**

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2



5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.


e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el "Manual del Repositorio Institucional AAAM003"

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.

	MACROPROCESO DE APOYO PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	CÓDIGO: AAAr113 VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16 PAGINA: 7 de 7



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



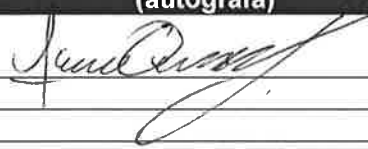
Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. PerezJuan2017.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1. CAPACITACIÓN A DOCENTES EN ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS COMO RESPUESTA A DIFICULTADES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES.pdf	Texto.
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafo)
Laura Viviana Ovalle Benavides	

12.1.50

**CAPACITACIÓN A DOCENTES EN ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS COMO
RESPUESTA A DIFICULTADES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES.**



LAURA VIVIANA OVALLE BENAVIDES.

**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, POLITICAS Y HUMANAS
PROGRAMA DE PSICOLOGIA
Mayo 21 de 2018.**

**CAPACITACIÓN A DOCENTES EN ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS COMO
RESPUESTA A DIFICULTADES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES.**



LAURA VIVIANA OVALLE BENAVIDES.

ASESOR INTERNO: JHON JAIRO MORALES LOPEZ (PSICÓLOGO).

ASESOR EXTERNO: CARMEN EMILCE MENDOZA MENDOZA (PSICÓLOGA).

**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, POLITICAS Y HUMANAS
PROGRAMA DE PSICOLOGIA**

Mayo 21 de 2018.

Dedicatoria

Este gran logro se lo dedico principalmente a Dios y a mi abuelito Aureliano, gracias por las grandes bendiciones y la fortaleza que me has brindado día a día durante toda la vida.

A mis padres Orlando Ovalle y Beatriz Benavides por creer en mí, por su enseñanza y guía; por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye este. Me formaron con reglas y con algunas libertades, pero al final de cuentas, me motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos, este logro que les dedico a ustedes, los amo con todo mi corazón. A mi hermano Iván Ovalle, por estar siempre apoyándome, por enseñarme a levantarme después de cada tropiezo que nos presenta la vida, eres el mejor hermano. A mi novio Luis Fernando, tu ayuda a sido fundamental, has estado conmigo incluso en los momentos más turbulentos; este proyecto no fue fácil, pero estuviste motivándome, apoyándome y ayudándome hasta donde tus alcances lo permitían. A mis amigas Sonia Ramirez y Lina Alacon por el apoyo incondicional para culminar una etapa más de mi vida. También se lo dedico a mi abuelita, Tías y Tíos que siempre estuvieron pendientes de mí durante mi carrera, que me apoyaron para que hoy pueda alcanzar mi sueño de ser Psicóloga y aportar al cambio positivo de mi país y del mundo.

Le agradezco a la psico-orientadora Carmen Emilce Mendoza Mendoza, por apoyarme en este proyecto y poder trabajar con esta hermosa población, la cual me apporto para mi profesión y me siento muy agradecida.

Laura Viviana Ovalle Benavides.

Tabla de contenido.

Dedicatoria	iii
Lista de tablas.	vi
Lista de figuras.....	vii
Lista de anexos.	viii
Justificación y diagnóstico.....	9
Objetivos.	16
Objetivo General.....	16
Objetivos Específicos.	16
Marco institucional.....	17
Marco teórico.	21
Marco empírico.	31
Marco metodológico.....	33
Paradigma Constructivista.....	33
Enfoque.	33
Población objeto y participantes.	34
Técnicas de recolección de la información.....	35
Instrumentos.....	35
Procedimiento.....	35
Lineamientos éticos.....	36
Estrategias de Evaluación.	36
Resultados y conclusiones.....	37
Recomendaciones.....	41
Referencias.	42
Anexos	45

Anexo 1: Consentimiento informado a docentes.	45
Anexo 2. Consentimiento de la institución.	46
Anexo 3. Hoja de entrevista para el docente.	47
Anexo 4. Formato de Evaluación.....	50
Anexo 5. Segundo formato de Evaluación.....	51

Lista de tablas.

Tabla 1. Consolidado de Respuestas de entrevistas.....	11
Tabla 2. Consolidado respuestas entrevistas.....	12
Tabla 3. Consolidado Respuestas de entrevistas.....	13
Tabla 4. Distribución de estudiantes – IEM Juan XXIII – Elaboración propia.....	19
Tabla 5. Nivel académico de las docentes de primaria. Elaboración propia.....	20

Lista de figuras

<i>Figura 1.</i> Número de estudiantes por curso en la sede de Bermeo.....	20
<i>Figura 2.</i> Número de estudiantes por curso en la sede principal de Prado.....	21
<i>Figura 3.</i> Conformidad por parte de las docentes con el proyecto	38

Lista de anexos.

<i>Anexo 1: Consentimiento informado a docentes.....</i>	<i>44</i>
<i>Anexo 2. Consentimiento de la institución.....</i>	<i>45</i>
<i>Anexo 3. Hoja de entrevista para el docente.....</i>	<i>46</i>
<i>Anexo 4. Formato de Evaluación.....</i>	<i>49</i>
<i>Anexo 5. Segundo formato de Evaluación.....</i>	<i>50</i>

Justificación y diagnóstico.

Según la I.E.M. Juan XXIII (2014) en el manual de convivencia, la misión y la visión de la Institución, hace énfasis en favorecer al desarrollo humano, el afianzamiento a las experiencias educativas que permitan a los niños expresar desafíos sociales y educativos a lo que se enfrentaran día a día, por lo que se hace importante promover en el contexto educativo, actividades psicomotrices que favorezcan estos procesos; del mismo modo, estas situaciones de baja motricidad acontecen en la época escolar y se van presentando problemas académicos para los estudiantes ya que su interés se ve disminuido debido a los requerimientos que se exigen en el proceso educativo y así se convierte en tareas complicadas para el niño generando intranquilidad en los maestros por la demora en el proceso de formación de los niños y que pueda afectar el año escolar (Portellano, 2007).

A partir de lo anterior, desde la rama de la psicología educativa se permite la comprensión de la enseñanza y su focalización en poblaciones que presentan diferencias en el aprendizaje. Por lo tanto, está basada desde teóricos de la psicología educacional, que resuelven un problema propio de la rama, cuando profundiza en el aprendizaje de los niños y que presentan dificultades para el aprendizaje de la escritura, además de proponer acciones que posibiliten la reducción de dificultades que se puedan presentar durante el desarrollo en las edades tempranas y condiciones que pueden ser atendidas por psicólogos, al contar con conocimientos evolutivos, teóricos y prácticos, que permiten diseñar actividades propias para la edad y a las necesidades individuales, (Parra, Oliva & Antolín, 2009).

Por consiguiente, se realiza un diagnóstico, el cual se inicia con una entrevista semiestructuradas a las docentes de básica primaria (Ver anexo 3) se evidencia algunas dificultades en la asimilación de la escritura como: pronunciación, comprensión, grafo motricidad, organización espacio-tiempo, confunden la lateralidad, poca coordinación sensorio motriz, entre otros. También existen diversos factores que pueden ser causantes de las dificultades que los niños demuestran en las actividades académicas del salón de clase. En la enseñanza actual, las dificultades de aprendizaje

de escritura son frecuentes en el progreso de las competencias de expresión escrita ya que estos son muy importantes y comúnmente se presentan en los primeros grados de estudio.

Por ese motivo, se proyecta una guía de ejercicios psicomotores que tiene como propósito fundamental, diseñar habilidades y destrezas para docentes sobre la incidencia de los problemas de aprendizaje de la escritura, fortaleciendo las capacidades de expresión escrita de los niños de básica primaria, de la Institución Educativa Municipal Juan XXIII. Proyecto que posibilitará acciones de psicoeducación no centradas en las dificultades del estudiante, en cambio ubicándose en la posibilidad de potencializar las funciones del docente como dinamizador del aprendizaje.

Ahora bien, al analizar las constantes dificultades que presentan los estudiantes para la adquisición de las habilidades de escritura, es muy recurrente realizar remisiones a especialistas para su respectiva intervención individual, procesos que posibilita la mejora del estudiante respecto a sus procesos de aprendizaje, sin embargo, debido a las dinámicas institucionales resulta más factible y pertinente la capacitación de los docentes de forma práctica acerca de las dificultades y cómo superarlas.

Por otra parte, se desarrollaron dos fases para el diagnóstico:

Implementación de entrevista: Dentro de la fase uno se realizó el diagnóstico en la Institución Educativa Municipal Juan XXII, se aplicaron 8 entrevistas semiestructuradas con el fin de acceder a información relacionada a las necesidades educativas que presenta la institución en relación a la escritura y el desarrollo de la expresión escrita.

El instrumento implementado, contenía la siguiente distribución:

- Parte 1: Presentación de entrevista y solicitud de datos del docente respecto a nombre, escolaridad, años de experiencia, grado que dicta y alumnos por grupo.
- Parte 2: Preguntas orientadas a detectar las necesidades de la población en relación a las dificultades en la escritura o expresión oral: ¿Usted cuenta con

estudiantes que presentan dificultades en la escritura?, ¿Qué problemas presentan en el salón dichos estudiantes?, ¿Qué características presentan?, ¿Cómo lo detectó?, Describa las actividades que los menores realizan en el salón, ¿Sus estudiantes saben seguir instrucciones?, ¿Sus estudiantes participan activamente en clase?, ¿En las demás áreas cómo considera su desempeño?

- Parte 3: Preguntas orientadas a identificar los apoyos con los que cuenta el estudiante con dificultades en el aprendizaje de la lectura y la expresión oral. ¿considera que la institución en donde trabaja apoya a los estudiantes con dificultades en la escritura?, ¿Cómo considera que es la relación entre usted y los estudiantes?, ¿los padres apoyan a los estudiantes en la elaboración de sus tareas? ¿Hay algo que la entrevista debió preguntar y no lo hizo?

En la siguiente tabla se muestra un consolidado que se realizó con las docentes de básica primaria; en donde se muestran los datos del nivel académico en el que se encuentran, en él se evidencia que la mayoría de las docentes no están totalmente preparadas para abordar temas como lo es las necesidades educativas.

Tabla 1. Consolidado de Respuestas de entrevistas

No.	PERFIL	¿Usted cuenta con estudiantes que presentan dificultades en la escritura?	¿Qué problemas en el salón presentan dichos estudiantes?	¿Qué características presentan?	¿Cómo lo detectó?
1	Profesional con 20 años de experiencia - Preescolar.	SI	Escritura en espejo y no hay reproducción escrita de palabras.	Estrabismo y problemas de dicción	Inseguridad y dificultad para el dibujo
2	Maestría - 19 años de experiencia	SI	Desconcentración e inseguridad	Desconcentrado e inseguro	Cuadernos y trabajos escritos
3	Especialización - 23 años	SI	Confusión y omisión de letras	Distracción	Actividades en el aula

4	Especialización - 22 años	SI	Omisión de palabras, dificultad para la reproducción escrita de palabras y signos de puntuación y caligrafía.	Dificultad de mayúsculas y minúsculas y en la reproducción de figura.	En el dictado
5	Profesional - 8 años	SI	Dificultad para plasmar y organizar las ideas, dificultad en el uso de signos de puntuación y combinaciones	Desatención, desmotivación, bajo aprestamiento, agresividad y mal manejo de la corporalidad	Lectura y prueba diagnóstica
6	Profesional - 12 años	SI	confusión de letras, dificultad en las combinaciones y toma de dictado	Atención dispersa	Son notorias
7	Especialización - 38 años	SI	Confusión de letras, caligrafía, Escritura de espejo	Caligrafía, dislexia y mala ortografía	En la corrección de actividades

Elaboración propia de acuerdo al diagnóstico.

En la siguiente tabla 2 y en la tabla 3 se evidencian algunas de las estrategias pedagógicas que las docentes utilizan dentro de su aula de clase para disminuir las dificultades de escritura que presentan los estudiantes de básica primaria.

Tabla 2. Consolidado respuestas entrevistas.

No.	¿Qué estrategias ha utilizado para ayudar a los menores que presentan esta dificultad?	Describa las actividades que el estudiante realiza en el salón	¿Considera que la institución apoya a los estudiantes con dificultades?	Cómo considera que es la relación entre usted y los estudiantes
1	Uso de palabras cortas y aumento de tamaño de palabra.	conocimiento de sonidos y lectura de imágenes	No	Buena, es de acercamiento
2	Identificar el estilo de aprendizaje	Conciencia fonológica y libro de combinaciones	No	Muy buena, con cariño y firmeza
3	Lectura diaria, juego de letras y refuerzo de	Textos del ministerio de	No	Muy buena.

	actividades	educación		
4	Lectura de imágenes y cuento	Redacción de textos a partir de imágenes	Si	Muy bonita, sincera y mantener el orden
5	remisión y trabajo focalizado.	Retraso en dictado	Si	Fraterna pero necesitan un trato más fuerte
6	Método global, enseñanza grafológica y fonológica	Lectura de cuento y copia de palabras	Si	Muy buena
7	Llamar a padres y reforzar actividades.	Resúmenes y corrección de palabras mal escritas	Si	Muy Buena

Elaboración propia de acuerdo al diagnóstico.

Tabla 3. Consolidado Respuestas de entrevistas.

No.	Sus estudiantes saben seguir instrucciones	Sus estudiantes participan activamente en clase	¿Los estudiantes se muestran atentos e interesados en sus clases?	¿los padres apoyan a los estudiantes en la elaboración de sus tareas?	¿En las demás áreas cómo considera su desempeño?
1	No y demora las actividades	sí, pero algunos presentan dificultades en su comportamiento.	sí, pero algunos presentan dificultades en su comportamiento.	Sí pero los padres con dificultades no	Regular
2	Con dificultad y no saben escuchar	Sí y se incentivan	Depende de la clase y el momento del día.	Sí, pero falta mayor acompañamiento	Buen Desempeño en todas las áreas
3	Sí, pero no saben escuchar	SI	Si.	Muy pocos	Bueno
4	No, falta de atención	SI	Sí.	Muy pocos	Bien
5	Algunos sí.	SI	La mayoría de veces	Es mínima	Bueno
6	No todos.	SI	Sí.	Cuando se firma compromiso	Bueno

7	Si, Algunos son distraídos	SI	La mayoría de veces	Algunos si	Bueno
---	----------------------------	----	---------------------	------------	-------

Elaboración propia de acuerdo al diagnóstico.

Dentro de la fase 2 Análisis del diagnóstico. Las entrevistas representan un instrumento muy importante porque a través de este se puede acceder a información relacionada con los problemas de aprendizaje en la escritura y el desarrollo de la expresión escrita.

De acuerdo con los resultados que se consignaron en la entrevista semiestructurada, se puede señalar que durante las entrevistas realizadas a las maestras de la Institución Educativa Municipal Juan XXIII se evidenció que las necesidades principales en la escritura son de: déficit de atención, el incumplimiento de tareas, bajo apoyo familiar; ya que los niños/as no reciben ningún apoyo para realizar o reforzar las tareas del colegio; copiar en espejo, caligrafía, dificultad de comprensión, dificultad en fonética y grafológica, baja función viso espaciales, es por ello que las suposiciones generales en los problemas de aprendizaje de la escritura si inciden en el desarrollo de las capacidades de expresión oral y escrita de los estudiantes de los primeros grados del colegio Juan XXIII. También en las entrevistas semiestructurada se tienen cuatro variables que son: Presencia del problema, Estrategia pedagógica, Apoyo del menor y Motivación, con estas cuatro variables se logró identificar un porcentaje alto en dificultad de escritura que presentan los estudiantes ya que las metodologías de aprendizaje si inciden en los niños/as con problemas en escritura. Dentro de la presencia del problema se mencionaron algunas problemáticas que presentan los estudiantes como lo son: escribir en espejo, no copiar bien teniendo la muestra, estrabismo, problemas visuales, problemas de dicción, desconcentración, inseguridad, confunden y omiten palabras y letras, caligrafía, atención dispersa, no están claras las combinaciones, de acuerdo a esto se encuentra gran dificultad en la parte de escritura, teniendo en cuenta que muchos estudiantes no cuentan con apoyo en sus hogares y se ve reflejado en el momento de realizar dictados o actividades escolares. Evidenciando la necesidad de la creación de estrategias para el trabajo de las dificultades específicas de la expresión oral y escrita.

De acuerdo a lo expresado en el diagnóstico, las docentes no realizan clases interactivas y no requieren de una estrategia pedagógica adecuada ya que solo se dedican a escribir en el tablero lo de sus clases diarias y explican lo necesario a sus estudiantes, es por ello que los problemas de aprendizaje de la escritura si afectan la motivación de los niños en cuanto al desarrollo de su expresión escrita. Lo que implica una capacitación o herramienta que se le facilite al docente respecto al tratamiento de las dificultades de la lectura y la escritura, con un enfoque diferente al tradicional. De acuerdo a las docentes entrevistadas las principales causas de las dificultades de aprendizaje son la metodología que utilizan las docentes ya que se hace rutinaria y solo se maneja el método fonético, esto se ve reflejado en la motivación de los niños ya que toda clase debe de ser más activa y recíproca si se trabaja con niños de básica primaria.

Las dificultades de aprendizaje de la escritura juegan un papel muy importante, para que la escritura se desarrolle efectivamente; ya que el aprendizaje de los niños sobre la escritura son el eje fundamental del proceso formativo en el colegio. A partir de los resultados de las entrevistas, es evidente la reproducción de prácticas pedagógicas basadas en metodologías tradicionales y la poca articulación de las docentes o de la institución para el manejo de las dificultades que presentan los estudiantes. Además, sus diagnósticos o formas de detectar las dificultades de aprendizaje, no están sustentadas desde criterios claros a evaluar la dificultad, así como tampoco se evalúa el avance o la superación de la de la misma con las estrategias implementadas para apoyar sus procesos de aprendizaje. Lo anterior, evidencia la necesidad de articular las estrategias que implementan las docentes respecto a fortalecer los procesos de expresión oral y escrita.

La línea de investigación de desarrollo humano se encuentra que el estudio de los diferentes ciclos del sujeto. como lo es la infancia, juventud, adultez y vejez, además de sus relaciones con el contexto. En este aspecto el desarrollo es visto desde tres dimensiones que consisten en lo biofísico, lo socio afectivo y lo cognitivo. Este proyecto de investigación, se encuentra finamente articulado con la línea de investigación debido a la necesidad de indagar acerca del desarrollo del infante

respecto a sus procesos de lectura y escritura, así como también se encuentran relacionados con la incidencia del ambiente en el fortalecimiento de los procesos cognitivos, específicamente el rol del docente frente a los procesos mencionados. Así, la psicología del desarrollo humano comprende las relaciones entre algunas variables como lo es la alimentación, educación, empleo, vivienda, salud, seguridad, medio ambiente y algunas variables del bienestar psicosocial, pero a la vez, busca acercarse a las dinámicas que surgen y desembocan en la complejidad del desarrollo humano, implicaciones éticas y calidad de vida del ser humano. Por tanto, El proyecto está relacionado a la línea, puesto que los procesos de lectura y escritura hacen parte no solamente del desarrollo del cognitivo, sino además permiten a los sujetos vincularse a su comunidad.

Objetivos.

Objetivo General

Generar una herramienta psicopedagógica para docentes donde se brinde estrategias de psicomotricidad a estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Municipal Juan XIII.

Objetivos Específicos.

- Identificar a través de una entrevista semiestructurada a docentes las dificultades de aprendizaje en escritura de los estudiantes de básica primaria.
- Crear actividades psicopedagógicas para el apoyo docente en el tema de psicomotricidad.

- Describir los referentes teóricos que apoyen el tema de las dificultades de aprendizaje en escritura para la realización del proyecto.
- Evaluar la pertinencia de la herramienta pedagógica

Marco institucional

La Institución Educativa Municipal Juan XXIII, fue fundada en el año 1924 en una región rural, de tradición campesina y recibe su nombre por el papa italiano, Ángelo Giuseppe Roncalli, Juan XXIII, quien ejerció su pontificado desde 1958 hasta 1993.

La institución corresponde al sector oficial y rural, con jornada de mañana, tarde y fin de semana, el carácter es de tipo académico técnico, especializado en el campo agropecuario. Atiende a población en los grados escolares de: Transición, Primaria, secundaria, educación media, primaria, secundaria y educación media para adultos, además de programas para jóvenes en extra edad y adultos. El modelo institucional está basado en la educación tradicional y preescolar escolarizado.

La sede en la cual se implementará el Programa de Dificultades en Escritura será en la jornada de la tarde, en la sede Principal “Prado”, que se encuentra ubicada en el Km 4 vía Facatativá - El Rosal. Se trabajará con las docentes de primaria, específicamente con las docentes correspondientes a los grados de preescolar a quinto y la sede de Bermeo se encuentra ubicada a 7 km del casco urbano y se trabajará con las docentes de preescolar a tercero.

El nivel socioeconómico del colegio es medio – bajo y cuenta con salones para cada grado, baños, biblioteca, ludoteca, dotación de equipos de cómputo y video beam. Los estudiantes cuentan con un refrigerio balanceado a la hora del descanso y transporte de ida y regreso a la institución. Los estudiantes que no cuentan con este beneficio llegan al colegio por sus propios medios o recursos.

Respecto a los apoyos académicos, la Institución cuenta con las siguientes redes de apoyo:

- Centro de vida sensorial
- Secretaria de desarrollo social
- Secretaria de salud
- Secretaria de educación
- Gobernación
- Auxiliar de preescolar por Colsubsidio.
- Apoyo del Estado (Alimentación)

El número de estudiantes que cuenta la institución es de 940, en primaria sede Bermeo actualmente hay 85 estudiantes activos, en Sede Prado se encuentran estudiando 210 en la jornada de la tarde. La tabla 1 muestra la distribución de estudiantes por grados y sedes.

En la presente tabla se muestran los datos, sobre la cantidad de estudiantes que tienen a cargo las docentes en el aula de clase.

Tabla 4. Distribución de estudiantes – IEM Juan XXIII – Elaboración propia.

GRADO	SEDE BERMEO	SEDE PRADO
Preescolar	18	25
Primero.	25	20 – 9 Aceleración
Segundo.	20	25 – 5 Aceleración
Tercero	22	30
Cuarto	NA	30
Quinto	NA	30

Elaboración propia de acuerdo al diagnóstico.

Las docentes de básica primaria enseñan a los niños entre los seis y los doce años de edad, aportando en lo afectivo, comunicativo, social, etc... Las maestras de preescolar,

primero y segundo dictan todas las materias utilizando algunas metodologías variadas como: trabajo en grupo, proyectos, material audiovisual o internet, mientras que las docentes de tercero, cuarto y quinto hacen cambios cada hora para dictar sus clases.

Algunas de las actividades que realizan las docentes son:

- Preparar las evaluaciones
- Realizar correcciones y calificar trabajos.
- Redactar informes
- Preparar a los estudiantes para las evaluaciones
- Identificar a los niños de bajo rendimiento y brindarles apoyo.
- Estar en contacto con profesionales como la psicóloga de la institución educativa.

El nivel académico de las docentes se muestra en la tabla 1. En la tabla 5 se muestra el número exacto de docentes y sus estudios actuales.

Tabla 5. Nivel académico de las docentes de primaria. Elaboración propia

NIVEL DE ESTUDIOS	CANTIDAD
Pregrado	5
Especialización	2
Maestría	1

Elaboración propia de acuerdo al diagnóstico.

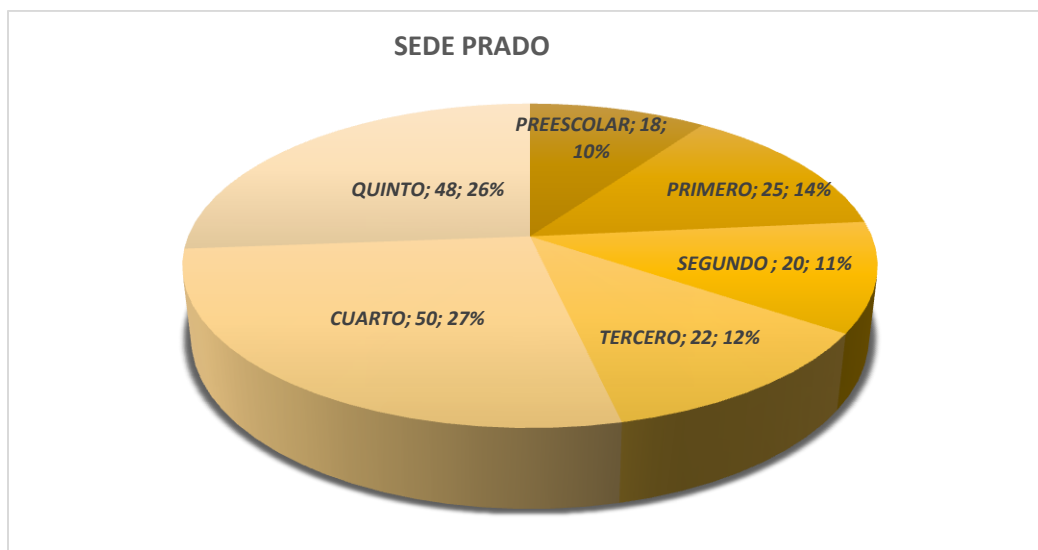
La figura 1 y la figura 2 representa el número de estudiantes por curso en cada sede.

Figura 1. Número de estudiantes por curso en la sede de Bermeo. Elaboración Propia.



Elaboración propia de acuerdo al diagnóstico.

Figura 2. Número de estudiantes por curso en la sede principal de Prado. Elaboración propia.



Elaboración propia de acuerdo al diagnóstico.

El nivel socioeconómico de los padres de familia está entre los estratos 1 y 2, cuentan con servicio de luz, agua y muy pocos con servicio de alcantarillado, pocas familias cuentan con casa propia, viven en arriendo o en casa multifamiliar. La mayoría de los padres trabajan en flora, cuidando tierras o fincas y en la siembra de cultivos.

Marco teórico.

Aprendizaje

Según Bengochea “el aprendizaje como construcción de significados. Desde este enfoque el estudiante es considerado autónomo y con auto regulación, sobre su propio aprendizaje. Conoce sus propios procesos cognitivos y los regula. El papel del profesor en este contexto, más que suministrar conocimientos, se limitara a participar en la construcción del conocimiento con el alumno” (Pág. 30).

La psicología cognitiva influye en el aspecto educativo con aportes significativos como alternativas para la solución de problemas educativos; con alternativa para adecuarnos a los cambios que el tiempo trae consigo, aborda un modelo diferente más crítico a la realidad y aspectos que lo rodean, realizando juicios de valor junto a condiciones que nos permiten desarrollar de mejor manera el conocimiento con el fin desarrollar la creatividad la innovación y el liderazgo en la educación siendo estos los ejes transversales. Debido a eso el mejoramiento de la

estructura mental es un aporte significativo para mejorar las operaciones mentales junto a sus funciones cognitivas con el fin de obtener nuevos conocimientos para la integración curricular y la mediación, (Cvudes, 2017).

Desde lo anterior la perspectiva Piagetiana del aprendizaje, consiste en el cambio constante entre la asimilación, la acomodación y la equilibrarían de esquemas, que se logra por medio de la acción, dando respuestas a las necesidades del contexto. El aprendizaje son reorganizaciones que se caracterizan por ser selectivos e intencionales. De igual manera, este obligatoriamente contiene un carácter afectivo, en la media en que se desequilibran los conocimientos aprendidos y el sujeto acciona, lo que se logra a partir del interés del mismo por el conocimiento.

Por esta razón según Villarroel (1995) expresa “El modelo cognoscitivo o cognitivo explica el aprendizaje en función de la experiencia, información, impresiones, actitudes e ideas de una persona y la forma como eta las integra, organiza y reorganiza. Es decir, el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos, debido a la reorganización de las experiencias pasadas cuanto a la información nueva que se va adquiriendo. Cuando una persona aprende sus esquemas mentales, sus reacciones emotivas y motoras entran en juego para captar un conocimiento, procesarlo y asimilarlo. El conocimiento no es una mera copia figurativa de lo real, es una elaboración subjetiva que desemboca en la adquisición de representaciones mentales”. (Pág. 116).

El desarrollo de la escritura en los niños

La escritura es un proceso evolutivo, que contiene significaciones en los sujetos, además de su trascendencia en cada etapa. Sin embargo, la adquisición del código escrito convencional y alfabético no se adquiere en la misma edad, sin que esto signifique que presenten una alteración en el desarrollo del lenguaje.

Ferreiro & Tberosky (1979), presentan las etapas del proceso de escritura. Inicialmente los niños y niñas, dibujan sin diferenciarlo de la escritura, sin embargo, el dibujo como esquema de significación representa una forma de comunicación, el dibujo representa una forma intencional de lenguaje, lo que está relacionado con el ámbito cognitivo.

Las mismas autorías plantean como segunda etapa el garabateo, el cual consiste en la distinción que hace el niño entre la escritura y los dibujos y es a partir de una escritura egocéntrica que el niño puede lograr la decodificación de sus construcciones escritas. Es importante validar estas formas de escritura de los estudiantes.

La siguiente etapa consiste en el garabateo organizado, realizando trazos en proporciones similares a los de las letras, lo que evidencia un descubrimiento o acercamiento del niño a la escritura tradicional. Sin embargo, el infante, aún no conoce el significado de trazo similar a las letras, pueden presentarse rotaciones en las mismas. Es en esta etapa, donde el pequeño inicia la escritura de su nombre, lo que implicará un desarrollo importante respecto a la escritura convencional.

La siguiente etapa corresponde a la reproducción de letras sin comprender el significado y el sonido, simplemente es el copiado de la palabra presentada, hay una comprensión del niño respecto al abecedario, la importancia de los espacios y la inevitable secuencia de las palabras.

Luego se desarrolla un trazo más firme y se empiezan a dar relaciones entre el sonido y la letra. Además, es un momento primordial para el desarrollo ortográfico, en tanto implica que la norma se base en los sonidos y que es importante el error para la consolidación de la escritura. El motivar la escritura y no limitarse al error, crea en el infante la inspiración por la escritura y la motivación por descubrir y escribir nuevas palabras.

Las dos últimas etapas consisten en la transición entre la ortografía inventada y la ortografía convencional, se caracterizan porque el estudiante comprende que la escritura corresponde a un código formal, en donde hay unas reglas en la escritura, además que le ha servido al infante tener contacto del código escrito en su contexto, en donde se evidencia las formas correctas de escribir palabras, además se adquiere conciencia del uso de signos de puntuación y el uso de las mayúsculas. De igual manera es importante aclarar que en el proceso de escritura es importante la

aceptación de errores, hasta que el estudiante comprenda el uso normativo de la escritura.

Dificultades de la escritura

Santander (2012) afirma que las actividades primordiales que han venido desarrollando desde la psicometría, psicología de la salud, educación especial y orientación escolar hacen referencia a la primera infancia y se hace visible por la necesidad de valorar las destrezas, habilidades y conocimientos que se logra en el sistema educativo, haciendo referencia a la salud mental, de este modo crear y manejar programas de promoción, prevención y también intervención de problemáticas pertinentes al desarrollo evolutivo, familiar y social de los estudiantes que afectan las propiedades de la cognición, emoción, aprendizaje y desempeño académico, planteando diversidad de talleres y foros de discusión que procuran formar y desarrollar la comprensión de textos literarios de género narrativo en mi caso concreto, por ende el niño como sujeto activo que se estimula de acuerdo al medio.

La competencia para desarrollar la comprensión de textos literarios de género narrativos con el fin de aprender es integrar significativamente los nuevos conocimientos y las nuevas conductas se encuentra estrechamente relacionada con la psicología educativa, pues permite abrir la reflexión respecto a su capacidad de generar los espacios para el desarrollo de las prácticas disciplinares, mencionando el reto a seguir pues debo aumentar el desarrollo investigativo y científico en pro de la creación de técnicas con análisis y evidencia para optimizar las situaciones indicadas, construyendo humanos abiertos accesibles al cambio , con un pensamiento estructurado , con una experiencia de aprendizaje optima influyendo en su crecimiento y sus semejantes.

“El enfoque constructivista se considera cuando los docentes utilizan métodos como el silábico, fonético o alfabético y la expresión escrita se deja a un lado, de esta forma los niños aprenden de forma mecánica” Silva (2007) .Sin ir más allá es común que puedan escribir cuando copian o toman dictado, pero no serán capaces de interpretar aquello que han escrito; por eso con el enfoque constructivista se busca

apoyar y orientar a los docentes de primaria en el manejo de otras estrategias que les permitan ir más allá de los métodos tradicionales.

La teoría de aprendizaje constructivista está interesada en cómo la persona procesa la información mediante la percepción, donde la experiencia individual juega el papel más importante, es así que se encuentra relacionada con el modelo pedagógico del aprendizaje significativo. El deseo del saber el porqué de las cosas, cómo surgen, cómo evolucionan, porque lo hacen, han permitido que los seres humanos se interesen por obtener todas y cada una de dichas respuestas, lo cual no solo se obtiene en un aula de clases con un profesor, tutor u orientador de una materia cualquiera de las diferentes áreas del conocimiento; esta necesidad de indagar surge desde la curiosidad, desde el momento en que nos hacemos preguntas sobre cómo se manejan las cosas, sobre los comportamientos de las personas y cómo podemos.

Analizar, preguntar, averiguar todos son sinónimos de investigar, cuando cada uno de estos verbos es aplicado, se hacen con el fin de obtener una verdad sobre algo ya sea material o inmaterial, por la curiosidad del ser humano de saber la verdad y el porqué de las cosas, por lo cual se aplican diferentes técnicas para obtener conocimiento, y con ello aportar a la solución de algún inconveniente o la solución a una necesidad de una comunidad determinada.

Según Inhelder & Piaget (1955, 1972) “entre el sistema nervioso y la sociedad existe la actividad individual, vale decir el conjunto de las experiencias y ejercicios realizados por el individuo para adaptarse a la vez al mundo físico y al social” Pp. 284. Teniendo en cuenta esto al principio los esquemas son comportamientos reflejos, pero posteriormente influyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales

Por ello, para Ruiz (2013) se deben conocer qué factores influyen dentro de las dificultades en la escritura como:

1. El equilibrio y la postura corporal: el equilibrio y la postura del cuerpo están estrechamente ligados. De esta forma, al mantener una buena postura al escribir no habrá rigidez o tensión y sí, una dominancia manual.

2. La función tónica: se trata del control de los músculos del cuerpo para saber si hay que aumentar o disminuir la tensión. Ésta ayuda en la presión del trazo.
3. El control postural: se trata de tener un dominio sobre todas las partes del cuerpo que influyen a la hora de escribir. Es importante controlar la mano, los brazos.
4. La lateralidad: si hay una lateralidad bien definida conseguiremos un buen trazo y un correcto control de la grafía, y eliminaremos el efecto espejo.
5. Coordinación y disociación de movimientos relacionados con el brazo, las manos y los ojos: si todos estos elementos están coordinados, el resultado será una buena actividad gráfica.

De acuerdo a lo anterior las dificultades de aprendizaje en niños abarcan también a los padres de familia, docentes y de forma específica a los directores de los colegios; así mismo la escritura va orientada para fortalecer las habilidades, destrezas en cuanto a la expresión oral y escrita.

Desde la perspectiva de Ruiz (2013), se desarrollarán, los aspectos centrales que intervienen en el proceso de la escritura.

Psicomotricidad

Para Wallon (1942), la psicomotricidad consiste en la forma en que el sujeto se construye a sí mismo, teniendo como referencia el movimiento, considerando que se va de la acción al pensamiento, es decir, se parte de la construcción corporal a la formación de esquemas cognitivos. Son procesos que se basan en la coordinación, en la ubicación espacio temporal, en las praxias, entre otros. La psicomotricidad es la puerta al aprendizaje, puesto que posibilita la organización del movimiento y por tanto de la acción, además de facilitar formas de expresión de emociones y deseos. Su objetivo está centrado en el desarrollo motriz, de expresión y creación por medio de la corporalidad.

Boscaini (1994) lo expresa así:

“Gira principalmente en torno a temas específicos referidos a la experiencia vivida que parten del cuerpo para llegar, mediante el descubrimiento y uso de diversos lenguajes a la representación mental, al verdadero lenguaje y específicamente: a la emergencia y elaboración de la personalidad del niño, de su “yo” como fruto de la organización de las diferentes competencias motrices y del desarrollo del esquema corporal, mediante el cual el niño toma conciencia del propio cuerpo y de la posibilidad de estructuración espacio- temporal y rítmica”

El concepto, entonces de psicomotricidad consiste en la construcción que el sujeto hace de sí mismo, del contexto a partir del movimiento y además es el mecanismo que usa para lograr expresar sus percepciones y sentimientos frente a los estímulos que el contexto le ofrece.

Motricidad fina

Son las actividades empleadas por el sujeto, consistentes en movimientos suaves y coordinados, para su desarrollo, es indispensable el dominio de la mano respecto a objetos vistos (coordinación - viso manual), la dominación de los músculos que intervienen en el habla (fonética) y la expresión de sentimientos a partir de movimientos con la cara (motricidad facial). Así lo expresa Penton (1998).

“Motricidad fina: se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. Se trata de estudiar una conducta motriz humana orientada hacia una tarea tan educativa como la de escribir. Requiere el dominio de elementos: conceptuales, lingüísticos y motores”.

Además, dentro de la motricidad fina se desarrolla el tema de grafomotricidad como la dominación de la persona de las manos y de los brazos para organizar movimientos en un espacio determinado, el desarrollo de estos ejercicios permite en el proceso escritor, fluidez, armonía tónica, rapidez y legibilidad.

Lateralidad

Desde una perspectiva psicomotriz, la lateralidad consiste en la guía del esquema corporal, en la medida en que define la predominancia motriz, a través de los hemisferios derecho e izquierdo y se considera un factor clave para el aprendizaje de la escritura.

Para Boggie (2008) Esta predominancia orienta el cuerpo y distribuye el funcionamiento de los dos hemisferios cerebrales, lo que implica el uso reiterado de ciertas partes del cuerpo correspondientes a un hemisferio. La distribución parte de la organización que tiene el sistema nervioso y permite la orientación en el espacio y tiempo para la interpretación del contexto.

La lateralidad corresponde a ejes corporales, comprendidos en derecha-izquierda, delante – atrás y arriba – abajo, estando relacionados con actividades del tono, lo motriz, el espacio, la percepción y la grafomotricidad posibilitando la orientación espacial. Dependiendo del hemisferio de dominancia, se tendrá diferenciaciones en el funcionamiento, esta va evolucionado durante el periodo de maduración del sujeto, inicialmente con indecisión (De los 4 meses a los 7 años) y finaliza la capacidad de orientar el espacio hacia alguno de los dos hemisferios (8 años).

Coordinación sensomotriz

Para Conde & Viciano (1997) La coordinación Sensoriomotriz, hace referencia al desarrollo articulado del movimiento y los canales sensoriales, está compuesta por diferentes coordinaciones, como la viso-motriz, audio motriz, sensoriomotriz general, cinestésicomotriz. Dicha en otras palabras, la coordinación sensorio motriz consiste en las relaciones armónicas entre las respuestas musculares y la percepción sensorial, en el momento en que el sujeto realiza alguna actividad.

Además, la coordinación parte de la integración del esquema corporal y la estructuración temporal. Los movimientos coordinados por repetición pueden llegar a automatizarse hasta llegar a las praxias, relacionados con los hábitos del lenguaje. También posibilitan al infante actividades diarias como caminar, correr, rodar, etc., que contribuyen al desarrollo de habilidades psicofísicas.

Función tónica

Uno de los principales contenidos de la psicomotricidad consiste en la función tónica, que para Stambak (1979) es entendida como la acción muscular permanente necesaria

para realizar algún movimiento, es el grado de atención que tiene el cuerpo para realizar actividades. El tono es considerado como la organización de la fuerza o tensión muscular. Para Wallon este tiene relación con las funciones expresivas del ser humano y permite el desarrollo motor puesto que favorece las funciones corporales, la posición y la postura, indispensables para realizar un movimiento intencionado de manera adecuada. La función tónica está estrechamente relacionada con el desarrollo neurológico y se considera como la condición necesaria para cualquier acción motora, además de caracterizarse por la regulación apropiada para manifestar emociones y deseos.

Postura y equilibrio

Mientras la postura corresponde a las bases de la actividad motora, considerados como la actividad refleja del cuerpo en un espacio determinado y que se caracteriza según cada una de las especies. El equilibrio consiste en perfecta relación entre la fuerza de gravedad y el sistema muscular y permite el desarrollo de habilidades naturales propias para la supervivencia del sujeto, además es indispensable aclarar hace parte de las acciones motrices. Estas actividades motoras dependen de las aferencias laberínticas, la visión y la propiocektividad. Asimismo, el equilibrio y la postura hacen parte de mecanismos indispensables para el aprendizaje, pues permite el mantenimiento de una posición adecuada para el ingreso de información. El no entrenamiento de estas funciones implica movimientos torpes, ansiedad y dificultades para el aprendizaje.

Control respiratorio

El aire hace parte del funcionamiento normal del cuerpo y mantiene un funcionamiento automático por los pulmones y vías respiratorias, el presentar alguna anomalía en la función implica una alteración en el cuerpo. Además, se encuentra relacionado con aspectos emocionales, atencionales y de concentración. Además, está relacionada con la percepción que tiene del cuerpo y por lo tanto del esquema corporal, también se relaciona con los niveles de ansiedad del niño, lo que implica la necesidad de desarrollar procesos de reeducación respiratoria con el fin de obtener una psicomotricidad armoniosa.

Esquema corporal

Schilder (1935) considera el esquema corporal como la ordenación de las sensaciones del cuerpo en relación a su contexto y que posibilita sus opciones de acción. También se considera como la percepción que se tiene desde las sensaciones interiores al exterior, en relación al cuerpo. Para el logro del esquema corporal es indispensable la percepción y el propio cuerpo, el equilibrio y la postura, la lateralidad, la independencia del tronco y las extremidades y el dominio de la respiración. Asimismo, se puede definir como la conciencia que tiene el sujeto respecto a su cuerpo, sus opciones y límites de movimiento, la propiocepción y exteroceptivas.

Otro concepto relacionado es la imagen corporal consistente en la representación de los estímulos y acciones que diferencian al sujeto de su contexto para comprenderse a sí mismo, o conciencia de sí. Lo anterior se desarrolla a partir de la experiencia sensorial y cinestésica que tiene el sujeto y que le ha permitido la exploración del mundo

Psicoeducación a docentes en las dificultades de aprendizaje relacionadas con la escritura.

La psicoeducación consiste en un proceso de aprendizaje colectivo enfocada a resolver una dificultad por medio de la integración de la población impactada y que los lleva a tener una mayor comprensión acerca del problema, con el fin de modificar o a apoyar el cambio de comportamientos individuales y sociales. Para Martínez (2002) y Bisquerra (1998), la orientación psicoeducativa:

“Es un proceso de acción continuo, dinámico, integral e integrador, dirigido a todos los ámbitos, facetas y contextos al largo de su ciclo vital y con un carácter fundamentalmente social y educativo. Esta concepción parte de una postura holística, comprensiva, ecológica, crítica y reflexiva. No solo debe ayudar, sino también mediar, interrelacionar y facilitar distintos procesos de transformación y/o cambio social o personal”

Desde la perspectiva anterior se podría enfocar el proceso de psicoeducación desde un modelo de asesoramiento constructivista e interaccionista, en donde a partir

de varios encuentros con los docentes se logran niveles más altos de abstracción y autonomía por parte de los docentes, de manera que se relacionen con la cotidianidad del aula y por lo tanto se relacionen con la significatividad que el asesoramiento tiene con los docentes y su conocimiento de las dificultades de aprendizaje, en relación a la escritura.

El aprendizaje consiste en acceder al dominio de un saber por medio del lenguaje como posibilidad para la humanización y la comunicación del ser humano. Para Lopera (2010) el formular una conciencia acerca de conocimiento de las dificultades de aprendizaje y la forma de superarlas puede influir en el desempeño escolar de los niños. Además, educar a los docentes respecto al tema, permite reorganizar su conocimiento respecto al tema y hacer rupturas respecto a sus prejuicios en relación al estúdiate. Si bien la cognición y la psicomotricidad es un elemento fundamental para el aprendizaje, la motivación también es un aspecto indispensable en la superación de los estudiantes en sus tareas escolares, lo que está relacionado con las estrategias utilizadas por el docente para estimular el aprendizaje de los niños.

Las dificultades de aprendizaje de la escritura no solamente se deben atribuir al estudiante, puesto que la escuela, los docentes, la familia tienen relación en desarrollar espacios de integración y estimulación psicomotriz como escenario que posibilita el desarrollo integral del estudiante. De igual manera es un compromiso del docente con el conocimiento de los elementos básicos de la escritura y los ejercicios no tradicionales para motivar y mejorar los procesos escritores del estudiante.

Marco empírico.

En este proyecto se contó con 4 estudios que tiene como fin el sustento empírico, el primer estudio realizado por Rojas & Aracelis (2011) en la Abana Cuba, se evaluó la necesidad de una adecuada atención individualizada a los niños y adolescentes con el propósito de una intervención pertinente y efectiva, los investigadores realizaron una búsqueda teórica de las diferentes investigaciones que aportaban en el proceso enseñanza-aprendizaje y los conocimientos que estas dejaban para el desarrollo de contenidos biopsicológicos y esto conlleva a un diagnóstico objetivo con implicaciones didácticas.

En el segundo estudio realizado por Dabdub & Pineda (2015), en marzo del año 2014 con 15 docentes de básica primaria, que se desempeñan como maestras guías y por ser las docentes que están pendientes de las necesidades educativas de su grupo que tienen a cargo. Les aplicaron una entrevista para recolectar información básica de ellos, cantidad de estudiantes que presentan dificultades en necesidades educativas y que aspectos consideraron útil para recibir una capacitación. De acuerdo al estudio anterior los profesores deben actuar como intermediario en el transcurso del aprendizaje para estimular, motivar y diagnosticar las condiciones de aprendizaje de sus estudiantes, aportando valores para ayudar a que los niños los desarrollen.

El tercer estudio se desarrollada en relación a las dificultades en la escritura y el rol del docente y se denomina “Atención a la diversidad del alumnado: reflexiones psicoeducativas desde una práctica orientadora inclusiva”, realizada por Luque & Luque (2015) en donde se realiza un análisis psicológico y pedagógico acerca de la atención a la diversidad con población que presenta necesidades específicas en el apoyo educativo. La investigación analiza la operatividad del desarrollo curricular en donde los profesionales del ámbito educativo, se repiensen el currículo para transformar las prácticas empleadas por los profesionales de la educación y educadores, haciendo un llamado de atención acerca de su labor respecto a las dificultades de sus estudiantes, los procesos de inclusión y el ajuste al aprendizaje según las necesidades de cada estudiante.

Finalmente se encontró la investigación titulada “Disgrafía Y Disortografía: Diagnóstico y tratamiento en alumnos de 2º de E.P” por López (2016), que consiste en el análisis del discurso de los docentes respecto a los trastornos de la escritura, identificando la ambigüedad desde donde se basan los docentes para crear las etiquetas frente al aprendizaje y la necesidad de crear herramientas educativas pertinentes, para dar respuesta a la dificultad específica del aprendizaje. En la investigación, además, se proponen criterios que permiten a los docentes identificar trastornos como: la disgrafía y la disortografía, por medio de ejercicios prácticos que inclusive recomiendan actividades para fortalecer las dificultades durante el proceso de escritura, lo que por ende permite alcanzar en los estudiantes una mejora en el rendimiento escolar.

Marco metodológico

Paradigma Constructivista.

Según Araya; Alfaro, & Andonegui (2007), el paradigma constructivista explica que el estudiante construye su propio aprendizaje, por ende, el docente tiene un rol de mediador y debe apoyar al estudiante enseñarle sobre el pensar: Alentar a los niños a la toma del conocimiento de sus propios métodos, técnicas, habilidades mentales (meta-cognición) y que así puedan reconocer y cambiar según su autonomía, para beneficio en su aprendizaje, enseñarle a pensar: ampliar en el estudiante habilidades cognitivas que les favorezcan en sus procesos de razonamiento, finalmente enseñarle sobre la base del pensar: unir todos los objetivos de aprendizaje referentes a las destrezas cognitivas (meta-aprendizaje), en el entorno educativo.

Enfoque.

Para el proyecto de servicio social la metodología propuesta es de tipo cualitativa descriptiva, según Taylor & Bogdan (1986: 20) consideran, en un sentido amplio, la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de la persona, habladas o escritas, y la conducta observable”, de acuerdo a esto no se utiliza información numérica sino descripciones, ya que se puede generar una interacción entre docente-estudiante siendo el docente emisor de la información y siendo pertinente para el colegio desarrollar actividades sobre necesidades educativas en escritura (psicomotricidad).

Diseño.

El tipo de diseño que va acorde a este proyecto de servicio social es fenomenológico, porque a través de la entrevista semiestructurada se obtuvo información detallada teniendo en cuenta la percepción y el punto de vista subjetivo de cada docente, desde la interacción con su entorno y/o estudiantes, según Van (2003) es “elaborar una descripción (textual) estimulante y evocativa de las acciones, conductas, intenciones y experiencias humanas tal como las conocemos en el mundo de la vida” (Pág. 37). De acuerdo a esto, la psicología fenomenológica explica las vivencias del sujeto apoyada de sus experiencias con el entorno, y se entiende como la conciencia de la persona para luego interpretarlo según vivencias reales. Según lo anterior se realiza una descripción de las cosas tal y como las vive el actor principal de acuerdo a su entorno.

Población objeto y participantes.

El proyecto se lleva a cabo con una muestra de ocho (8) docentes, dividida en cuatro docentes de la sede de Bermeo ubicada a 7 kilómetros del casco urbano y cuatro docentes de la sede principal Prado ubicada en el Km 4 vía Facatativá - El Rosal., las docentes cuentan con nivel de estudio Universitario, estas docentes son las que permanecen con los estudiantes el mayor tiempo en la Institución Educativa Municipal Juan XXIII.

El muestreo es discrecional, ya que el criterio es de la persona que realiza la investigación y son elegidos de acuerdo a lo que puedan aportar para el estudio.

También se tuvo en cuenta el fácil acceso hacia las docentes y la flexibilidad de sus horarios para responder a la entrevista semiestructurada y las capacitaciones a realizar.

Técnicas de recolección de la información

Instrumentos

Para recolectar la información pertinente se utilizó la entrevista semiestructurada, que sirvió de base para conocer la necesidad del colegio y luego poder profundizar en las respuestas que fueron dadas por las docentes entrevistadas; también permitió tener mayor flexibilidad para la obtención de la información.

Para realizar las entrevistas semiestructuradas se elaboró un consentimiento a las docentes y se preparó con anterioridad un formato para ser realizada.

Se realiza la cartilla como producto del proyecto, contiene distintas actividades encaminadas a la psicomotricidad de los estudiantes de la I.E.M. Juan XXIII, esta cartilla va dirigida a los docentes para que sean ellos quienes la ejecuten en sus aulas de clase.

Formato de evaluación de la cartilla (ver anexo 4) y un formato de evaluación de las capacitaciones (ver anexo 5) y se finaliza socializando el proyecto de servicio social en el sitio y se dan algunas recomendaciones para futuros proyectos

Procedimiento.

Para este proyecto se realizaron tres fases, en la primera fase se realizó un acercamiento a la población donde fueron identificados algunos escenarios que hacen parte de las dificultades de aprendizaje en escritura en la institución educativa municipal Juan XXIII (ver anexo 1), de acuerdo a esto se realizó una exploración teórica sobre dificultades en escritura descrita en la caracterización, los datos obtenidos fueron arrojados por las profesoras por medio de la entrevista.

La muestra total es de 8 docentes a los que se les pide que firmen el consentimiento informado para participar, en el cual se les comunica que sus datos serán protegidos y no serán mostrados (ver anexo 1). Del mismo modo de iba

realizando la herramienta pedagógica (cartilla), para ser aplicada por las docentes en el aula de clase.

La primera fase es denominada dificultades de la escritura en niños de básica primaria, va orientada al conocimiento en general de las docentes en la institución educativa en el papel del profesor hacia la interacción y participación.

La segunda fase es denominada estrategias que favorecen la escritura en niños de básica primaria, se obtuvo conocimientos en relación con la importancia de fortalecer las dificultades en escritura empleando la participación de las docentes.

La tercera fase es denominada contenidos de la psicomotricidad y está orientada a las nueve partes que conforman la psicomotricidad para trabajar con los estudiantes de la Institución Educativa.

Lineamientos éticos

De acuerdo a la Ley 1090, 2006, se deben seguir unos lineamientos éticos en la realización de un proyecto y en la recolección de información del mismo.

- Al momento de tener su autorización para realizar la entrevista se les atestiguo la confidencialidad a los participantes de su información, y se les explico que las evidencias audiovisuales y fotográficas, es solo para ver la participación activa de ellas y que se diera de una manera honesta.
- Se le comunico a la institución educativa del proyecto a realizar y cuál era su propósito.
- En el proceso se contó con la asistencia de las docentes de manera activa para el desarrollo del proyecto.
- A los docentes se les entrego un consentimiento informado certificando la confidencialidad de la información y de los datos personales. La Institución Educativa Municipal Juan XXIII, realizo un consentimiento para poder realizar el proyecto de servicio social.

Estrategias de Evaluación.

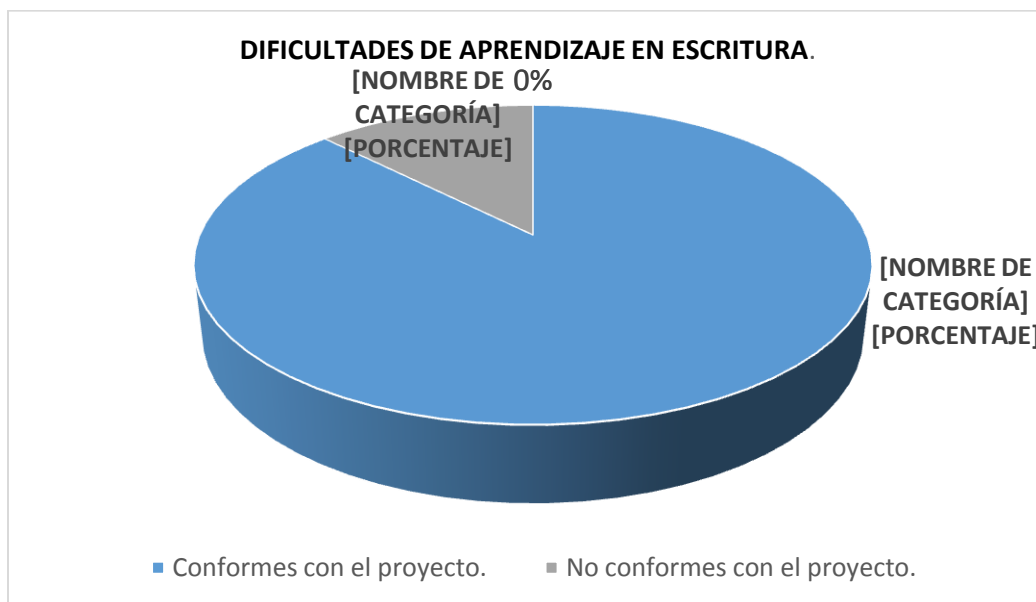
Para realizar la evaluación de cada capacitación y de la cartilla se diseñó un formato cualitativo, el cual evalúa cada uno de los aspectos tratados y el desempeño de las actividades realizadas durante la misma.

Resultados y conclusiones.

Para el resultado del proyecto y de la cartilla “Si aprendes a escribir, abrirás tus alas y serás feliz” de la I.E.M. Juan XXIII, fue necesario realizar una recolección de datos para realizar el diagnóstico y así poder conocer la problemática de una manera más precisa, se realizó una entrevista semiestructurada y con los resultados adquiridos se pudo establecer las actividades que se desarrollaron durante el servicio social, dándole prioridad a la problemática. El impacto no solo se demuestra con las entrevistas semiestructuradas, si no, con cada una de las interpretaciones cualitativas de las ocho docentes participantes de las actividades, donde las docentes han expresado su conformidad con el proyecto, ya que les ha brindado herramientas.

En la siguiente figura se muestra dos porcentajes de los cuales el 87% nos dice que el trabajo realizado durante las capacitaciones fue el más óptimo para la adquisición de nuevas estrategias a docentes, y con un 13% de inconformidad en cuanto al proyecto debido principalmente al tiempo ya que no fue el más pertinente, debido al calendario escolar.

Figura 3. Conformidad por parte de las docentes con el proyecto.



Elaboración propia de acuerdo a la evaluación de las docentes

Para realizar el proyecto se realizaron tres etapas vinculando ideas y parte teórica.

La primera etapa es el diagnóstico, en esta se recogió la información aplicando una entrevista semiestructurada a las docentes de básica primaria. Se realizaron preguntas sobre la presencia del problema, estrategia pedagógica, apoyo del menor y motivación.

Por otra parte, una de las docentes entrevistada mencionó que la institución no cuenta con ningún apoyo establecido por el ministerio de educación. Las profesoras aplican diversas estrategias de acuerdo a su competencia para lograr un desarrollo de la clase y de los estudiantes.

En la primera fase designada dificultades de la escritura en niños de básica primaria, se obtuvo algunas respuestas de las docentes evidenciando mala información

sobre dicha dificultad. También mencionaron que tienen muy poca información sobre un plan de trabajo proyectado para estos estudiantes, este aspecto se mostró de gran importancia para ellas

En la segunda fase designada papel del profesor: Interacción y Participación, se tiene en cuenta las respuestas de las docentes y mencionan que es importante que los padres de familia interactúen con sus hijos y reciban una capacitación para estimular en casa algunas estrategias que puedan servir para su desempeño escolar, ya que muchos padres no tienen un horario laboral flexible y el tiempo que le dedican a sus hijos es limitado. Para las docentes también es complicado realizarles estrategias a sus estudiantes en dificultades de escritura si en casa no hay colaboración,

Además, las docentes consideran, que el trabajo que ellas realizan en las aulas de clase con los estudiantes no es completo si no se realiza acompañamiento en casa para brindarles apoyo a dichos niños que presentan dificultades de aprendizaje en escritura. Observan que la mayoría de los padres de familia ignoran todo proceso formativo de los niños y dan por hecho que la escuela debe cubrir todas las necesidades de los niños. Teniendo en cuenta los resultados, se acomoda a dos partes, se comienza con un momento explicativo donde se dieron espacios para conocer información relacionada con las dificultades de aprendizaje en escritura y teniendo en cuenta la psicología en el desarrollo humano de los niños.

La tercera fase es designada estrategias que favorecen la escritura en niños de básica primaria y contenidos de la psicomotricidad; en esta capacitación se mostró un video, que sirvió de apoyo visual para la presentación; de acuerdo al video las profesoras hablaron sobre el trabajo que realizan a diario, sus técnicas, diferentes destrezas y experiencias que trabajan con los niños de básica primaria, Como resultado, en este espacio se realizó un acercamiento entre las docentes y la orientadora escolar, para apoyar el proyecto. Antes de desarrollar la evaluación se explicaron los nueve contenidos de la psicomotricidad y en cada uno se dieron estrategias para trabajar con los niños, se realizaron con las docentes algunos ejercicios de la cartilla para aprender a trabajarlos en clase con sus estudiantes, las

maestras ante este ejercicio presentaron una participación activa, las técnicas utilizadas fueron interesantes para fortalecer el trabajo en clase.

Por medio de esta capacitación, las docentes obtuvieron una orientación acerca de algunas estrategias en dificultades de aprendizaje para implementarlas con los estudiantes y realizarlas en distintos contextos y aportando un valor beneficioso a este.

Por último, se realizó la evaluación y el análisis de las capacitaciones realizadas, con el fin de mejorar para una próxima exposición. Se efectuó la entrega de un formato cualitativo, en el que se solicitaba la opinión y la evaluación de las profesoras sobre el desarrollo de las capacitaciones teniendo en cuenta, el tiempo, las técnicas, las actividades y la cartilla.

Las docentes mencionaron que la cartilla es buena y novedosa para trabajarla en clase y fortalecer los procesos de escritura y poder tenerla de manera virtual, también propone estrategias sencillas y prácticas, que permiten un mayor desarrollo psicomotor de los estudiantes para un mejoramiento del proceso de escritura, ya que la lúdica fortalece la apropiación de códigos semánticos y sintácticos. Las profesoras indican que es importante resaltar que estas actividades también se pueden trabajar en equipo y sería necesario llevar esta capacitación a toda la comunidad Juanista en especial a padres de familia.

A partir de la evaluación realizada a las docentes, la mayoría de las veces no trabajan ejercicios psicomotrices y no se imaginan la enorme consecuencia que tiene para el aprendizaje del estudiante, con esto puede desenvolverse adecuadamente en el mundo escolar, en los procesos de escritura y luego en la vida cotidiana.

Este proyecto formó a las docentes y tuvo una buena acogida por parte de las mismas puesto que participaron activamente en la formación. Desde psico-orientación se decidió continuar con la formación a los docentes desde que comience el año escolar. Las docentes logran un desempeño bueno en la formación a pesar de algunos inconvenientes en el momento de la enseñanza pues hubo factores extrínsecos tales como el tiempo y la constancia. El material didáctico fue evaluado por los docentes como favorable y pertinente para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al mismo

tiempo pedagógicamente fue bien recibida la formación ya que, los docentes participaron de las tres sesiones y realizaron preguntas para concretar la información recibida por medio verbal.

Recomendaciones.

Se sugiere antes de trabajar directamente la escritura desarrollar ejercicios de psicomotricidad gruesa y fina, como preparación básica para continuar con ejercicios específicos para cada una de las dificultades de aprendizaje; también realizando ejercicios de manera virtual para que los estudiantes trabajen de modo digital

La intervención de las docentes debe ser más activa supervisando de cerca el rendimiento de los estudiantes y así llegar al lugar donde se hallan trabajando.

Se propone utilizar la cartilla “Si aprendes a escribir, abrirás tus alas y serás feliz”, elaborada como apoyo hacia la psicomotricidad para trabajar y fortalecer el proceso de escritura con los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Juan XXIII.

No todas las docentes realizan ejercicios psicomotores con sus niños, por lo que es importante incorporar una guía alternativa de ejercicios psicomotrices como aporte en esta tarea de docentes implementando la cartilla dentro del currículo escolar para generar nuevas técnicas psicoeducativas y que sirvan de apoyo en las horas de clase.

Se recomienda diseñar para todos los grados de básica primaria un método de trabajo que contenga objetivos claros y actividades específicas, brindando información a los estudiantes y padres de familia y para alcanzar un mejor progreso.

Involucrar más a los padres de familia o cuidadores para poder contar con el apoyo y orientación en de ellos de estas actividades,

Referencias.

APA (2010). Diccionario conciso de psicología. México: Manual Moderno

Araya, V; Alfaro, M; Andonegui, M; (2007). *Constructivismo: orígenes y perspectivas*. Laurus, 13 76-92. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111485004>

Bengochea, G (2006) Aprendizajes constructivistas y no constructivistas, una diferencia obligada para nuestras aulas. Universidad de Oviedo.

Bisquerra Alzina R. (1998) Modelos de Orientación e Intervención Psicopedagógica. Barcelona: Editorial Praxis.

- Boggie, O. (2008). Disglosia lingual: alteraciones orgánicas. Recuperado de www.espaciologopedico.com.
- Boscaini, F. (1994). *La educación psicomotriz en la relación pedagógica*. Revista de estudios y experiencias, Vol. 46. P. 17 – 22.
- Conde, J. & Viciano, V. (1997). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Archidona (Málaga). Algibe
- Congreso de Colombia. (6 de septiembre de 2006) Ley por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología, se dicta el Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones. [Ley 1090 del 2006].
- Cvudes. (2017). *La psicología cognitiva capítulo 2.3*. Recuperaado de: http://aulavirtual.eaie.cvudes.edu.co/publico/lems/L.000.013.MG/Documentos/capitulo2/Capitulo_Completo.pdf
- Dabdub, M., Pineda., A. (2015). La atención de las necesidades educativas especiales y la labor docente en la escuela primaria. *Revista Costarricense de Psicología*, Vol. 34, N.º 1, p. 41-55.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI.
- I.E.M. Juan XXIII (2014) Manual de convivencia. Misión y visión
- Inhelder, B & Piaget, J. (1955 – 1972). De la lógica del niño a la lógica del adolescente. Buenos Aires: Paidós. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/bapp/v27n2/v27n2a13.pdf>.
- Lopera, E. (2010), Teorías del sistema cerebro/ mente: implicaciones psicoeducativas. *Revista Pensando Psicología*, vol. 6, núm. 11.
- López, M. (2016). Disgrafía y disortografía: diagnóstico y tratamiento en alumnos de 2º de E.P. *Ucrea*. Recuperado de <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/8728>
- Luque, D. & Luque, M. (2015). Atención a la diversidad del alumnado: reflexiones psicoeducativas desde una práctica orientadora inclusiva. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Chile.
- Martínez, P. (2002) La Orientación Psicopedagógica: Modelos y Estrategias de Intervención. Madrid: EOS Universitaria.

Parra, Á., Oliva, A. & Antolín, L. (2009). Los programas extraescolares como recurso para fomentar el desarrollo positivo adolescente. *Papeles del Psicólogo*. (30). 265-275.

Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77811790010.pdf>

Pentón, B. (2007). La motricidad fina en la etapa infantil. Recuperado de: <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/PSICOMOTRICIDAD%20%20FISIOTERAPIA/CUALIDADES%20MOTRICES/Motricidad%20fina%20en%20la%20etapa%20infantil%20%20Penton%20%20art.pdf>

Portellano, J. (2007). Neuropsicología Infantil. Madrid, España: Síntesis.

Rojas, E., & Aracelis, J. (2011). *Diagnóstico de la escritura e implicaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Varona, 46-52. Número 53, Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360635575008>.

Ruiz, V. (2013) *Posibles causas del trastorno de la expresión escrita*.

Santander, O. (2012). Reflexiones sobre la psicología educativa. *Revista de psicología GEPU*, 139-154.

Schilder (1935): *La imagen y apariencia del cuerpo humano*. Nueva York, Prensa de Universidades Internacionales.

Villarroel, J (1995), *Didáctica general*. Ibarra [Ecuador] : Universida Técnica del Norte Facultad de Ciencias de la Educación. Recuperado de: http://biblioteca.unach.edu.ec/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=9716

Silva, P. (2007) *Tiempos de cambio en la escuela*. Programa fortalecimiento a la educación básica en lenguaje. *Revista ABSE* año 9 número 4. Recuperado de: file:///C:/Users/technology.com/Downloads/nuevo_lenguaje_escuela_elsalv.pdf

Stambak, M. (1979): *Tono y psicomotricidad*. Madrid: Pablo del Río

Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1986) Introducción: ir hacia la gente, en *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. México, Paidós, pág. 15-27 Recuperado de: <http://www.geocities.ws/visisto/Biblioteca/TAYLOR>



Universidad de Cundinamarca. (2010). *Acuerdo por el cual se Reglamentan las Opciones de Grado para Optener el Titulo de los Programas Académicos Ofrecidos por la Universidad de Cundinamarca*, 1-6. Recuperado de <http://intranet.unicundi.edu.co/extensionuniversitaria/documents/PUBLICIDAD/A CUERDO-0009.pdf>



Van, M. (2003). *Investigación Educativa y Experiencia vivida. Ciencia humana para una pedagogía de la acción y de la sensibilidad*. Barcelona: Idea Books. Recuperado de: <http://revistas.um.es/rie/article/view/94001/90621>

Wallon, H. (1942). *A partir del pensamiento. Hacia una psicología comparada*. Paris: Flammarion.

Anexos

Anexo 1: Consentimiento informado a docentes.

Yo _____ identificado(a) con T.I/C.C. _____ docente de la INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL JUAN XXIII, de Facatativá Cundinamarca, manifiesto mi disposición para participar en el proyecto de estrategias psicopedagógicas a estudiantes con dificultades en escritura.

Entendiendo que realizarán entrevistas, se tomarán fotografías y vídeos como forma de recolección de información. La información obtenida a partir del ejercicio realizado tendrá un carácter confidencial y fines solamente académicos, de manera que los datos personales estarán



en completa reserva. aplicándose los artículos referidos a la norma de confidencialidad, establecidos en el Código Deontológico y Ético del Psicólogo Colombiano.



El proyecto hace parte de un proceso de Servicio Social avalado y apoyado por la institución como parte del proceso educativo.

Firma de la Docente.

C.C.

Anexo 2. Consentimiento de la institución.

Como estudiante de psicología de la Universidad de Cundinamarca, realizando mi servicio social en la Institución Educativa Municipal Juan XXIII en Facatativá, Cundinamarca requiero un permiso para llevar a cabo el proyecto acordado de acuerdo a las necesidades de la institución.

El propósito del proyecto es cien por ciento académica y se enfocará en diseñar un programa de estrategias para estudiantes con dificultad en escritura de básica primaria. La realización de este proyecto incluirá aplicación de entrevistas, toma de material fotográfico y digital a las docentes.



En constancia de lo anterior firmo:



Manuel Antonio Melo Yepes
Rector

Laura Viviana Ovalle Benavides
Estudiante de psicología

Anexo 3. Hoja de entrevista para el docente.

Previo a la evaluación del contexto escolar en el que trabaja, le agradecemos que nos colabore con una entrevista que se le realizara, ya que sera de gran utilidad que nos proporcione el mayor numero de datos relevantes posibles, y asi contar con la informacion inicial para la elaboracion y proceso del diagnostico psicopedagogico.

ENTREVISTA DOCENTE	
NOMBRE:	
ESCOLARIDAD:	

7. ¿Sus estudiantes saben seguir instrucciones?

8. ¿Considera que la institucion en la que trabaja apoya a los estudiantes con dificultades de Escritura?

9. ¿Los padres apoyan a los estudiantes en la realizacion de sus tareas?

10. ¿Sus estudiantes participan activamente en clase?

11. ¿Los menores se muestran atentos e interesados a su clase?.





Firma de la Docente:

C.C.:



Anexo 4. Formato de Evaluación.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JUAN XXIII
 “LA ORGANIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO Y LA AUTONOMÍA: UN ESTILO DE VIDA.”

FORMATO DE EVALUACIÓN.

NOMBRE DE LA DOCENTE: _____

SEDE: _____

De acuerdo a la cartilla en “técnicas y estrategias en dificultades de aprendizaje en escritura para niños de primaria”, le agradezco que me colabore con la evaluación que se realizara, ya que sera de gran utilidad que me proporcione el mayor numero de datos relevantes posibles, y asi contar con la informacion inicial para la elaboracion y proceso de los resultados obtenidos con la implementación de la cartilla psicoeducativa.



Para realizar la evaluación de la cartilla, responda con sinceridad las siguientes preguntas (una por una).



1. ¿El tiempo utilizado fue el suficiente para la presentación de la cartilla? ¿Por qué?
2. ¿Qué entiende por psicomotricidad?
3. ¿Las técnicas psicoeducativas aportaron para su trabajo como docente? ¿Por qué?
4. ¿Las actividades psicoeducativas son apropiadas para fortalecer su trabajo como docente? ¿Por qué?
5. ¿La cartilla le parece novedosa para trabajarla en clase? ¿Por qué?
- 6.Cuál es su conclusión sobre la cartilla “Técnicas y estrategias en dificultades de aprendizaje en escritura para niños de básica primaria”
7. Mencione algunas recomendaciones para mejorar o complementar la cartilla psicoeducativa.

Anexo 5. Segundo formato de Evaluación

**INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL JUAN XXIII
“LA ORGANIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO Y LA AUTONOMÍA: UN ESTILO DE VIDA.”**

EVALUACIÓN DE LA CAPACITACIÓN.

NOMBRE DE LA DOCENTE: _____

SEDE: _____

Previo a la capacitación en “técnicas y estrategias en dificultades de aprendizaje en escritura para niños de primaria”, le agradezco que me colabore con la evaluación que se realizara, ya que sera de gran utilidad que me proporcione el mayor numero de datos relevantes posibles, y asi contar con la informacion inicial para la elaboracion y proceso de los resultados obtenidos con la implementación de la cartilla psicoeducativa.

Para realizar la evaluación de la capacitación, realice un escrito teniendo en cuenta las siguientes preguntas:

1. ¿El tiempo utilizado fue el suficiente para la realización de la capacitación? ¿Por qué?
2. ¿Las técnicas psicoeducativas aportaron para su trabajo como docente? ¿Por qué?
3. ¿Las actividades psicoeducativas son apropiadas para fortalecer su trabajo como docente? ¿Por qué?
4. ¿La cartilla le parece novedosa para trabajarla en clase? ¿Por qué?
5. Que aprendió sobre la capacitación realizada
- 6.Cuál es su conclusión sobre la capacitación “Técnicas y estrategias en dificultades de aprendizaje en escritura para niños de primaria”
7. Mencione algunas recomendaciones para mejorar o complementar la cartilla psicoeducativa.

Evidencia Fotográfica.

Imagen 1. Preparación del apoyo visual para las capacitaciones a docentes.



Imagen. 2. Video de apoyo visual para la capacitación.



Imagen.3. Capacitación con docentes, para suministrar información acerca de las necesidades educativas en escritura.



Imagen.4. Capacitación con docentes, actividades y evaluación.



Imagen.5. Capacitación con docentes, actividades y evaluación.



Imagen.6. Capacitación con docentes, actividades y evaluación.



Imagen.7. Capacitación con docentes, actividades y evaluación.

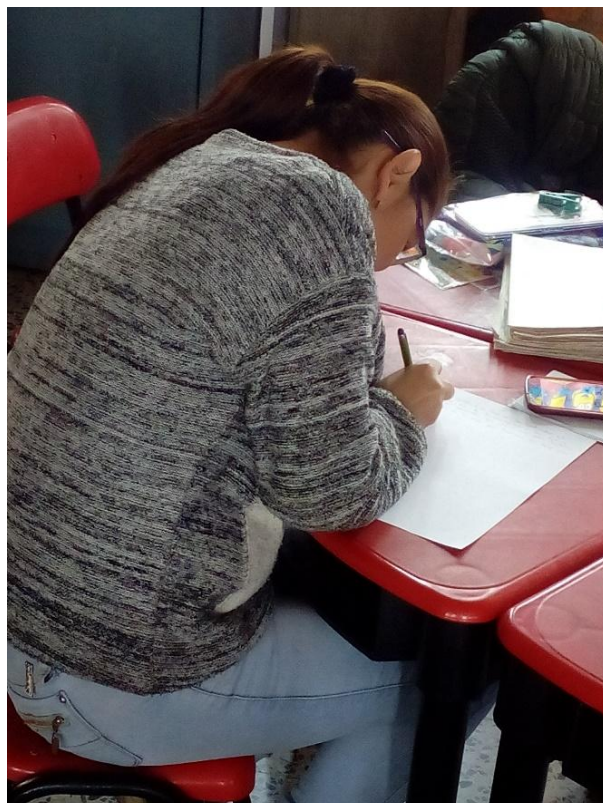


Imagen.8. Capacitación con docentes, actividades y evaluación.



Imagen.9. Capacitación con docentes, actividades y evaluación.



Imagen.10. Capacitación con docentes, actividades y evaluación.

