	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 1 de 8

Código de la dependencia.

FECHA	31 de enero de 2019
--------------	---------------------

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad: Fusagasugá.

UNIDAD REGIONAL	Sede Fusagasugá
------------------------	-----------------

TIPO DE DOCUMENTO	Trabajo De Grado
--------------------------	------------------

FACULTAD	Educación
-----------------	-----------

NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
---	----------


PROGRAMA ACADÉMICO	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis En Ciencias Sociales
---------------------------	--

El Autor(Es)

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Ortiz Martinez	Dania Lizett	1069754247
Riveros Alfonso	Cindy Julieth	1069743370

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 2 de 8

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Rodríguez Ortiz	Marco Rene

TÍTULO DEL DOCUMENTO
Propuesta pedagógica para la formación integral de los estudiantes de grado octavo del instituto de promoción social de Fusagasugá, basada en las pedagogías alternativas con énfasis en el aprendizaje significativo.

SUBTÍTULO (Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)


TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía
Licenciatura en educación básica con énfasis en Ciencias Sociales

AÑO DE EDICIÓN DEL DOCUMENTO	NÚMERO DE PÁGINAS
28/01/2019	192

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)	
ESPAÑOL	INGLÉS
1.Pedagogías Alternativas	Pedagogical alternatives
2.Familia	Family

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 3 de 8

3. Formación Integral	Integral Formation
4. Conflicto escolar	School conflict

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS

(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):


La presente iniciativa investigativa surge como resultado de la reflexión realizada durante el proceso de práctica pedagógica, en donde evidenciamos que los métodos de enseñanza utilizados para orientar las clases de Ciencias Sociales no satisfacían las necesidades, exigencias y propuestas de los y las estudiantes del Instituto Promoción Social ubicado en el Municipio de Fusagasugá – Cundinamarca. Para su realización se trabajó a partir de tres fases. En las dos primeras, concernientes a la caracterización de la población y el diagnóstico de las problemáticas en el aula, por una parte; y por otra, en el registro de los esquemas de reconocimiento y participación de la población estudiantil, se aplicaron técnicas de la etnografía de grupo y la cartografía social. Con el objeto de dar cumplimiento al propósito inicial que consiste en dar cuenta de las problemáticas de los estudiantes en el aula, principalmente desde la perspectiva del ser y del sentir tomando en cuenta los antecedentes individuales que determinaron la estadia de los jóvenes en el Instituto de Promoción Social.

La tercera y última fase corresponde al diseño de la propuesta de unidad didáctica que surge a raíz de las diferentes problemáticas que exteriorizan y viven los estudiantes de Octavo Grado del Instituto de Promoción Social.

La unidad es estructurada desde los diferentes enfoques pedagógicos alternativos, teniendo en cuenta las necesidades identificadas y priorizando la formación integral de los y las estudiantes.

The present investigative initiative arises as a result of the reflection carried out during the process of pedagogical practice, where we show that the teaching methods used to guide the Social Sciences classes did not meet the needs, demands and proposals of the students of the Institute. Social located in the Municipality of Fusagasugá - Cundinamarca. For its realization we worked from three phases. In the first two, concerning the characterization of the population and the diagnosis of the problems in the classroom, on the one hand; and on the other hand, in the registration of the recognition and participation schemes of the student population, techniques of group ethnography and social cartography were applied. In order to fulfill the initial purpose that is to account for the problems of students in the classroom, mainly from the perspective of being and feeling

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 4 de 8

taking into account the individual background that determined the stay of young people in the Institute of Social Promotion. The third and final phase corresponds to the design of the didactic unit proposal that arises as a result of the different problems that externalize and live the eighth grade students of the Institute of Social Promotion. The unit is structured from the different alternative pedagogical approaches, taking into account the identified needs and prioritizing the integral formation of the students.

AUTORIZACION DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.


En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son:

Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	x	

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
 www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 5 de 8

2. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet.	x	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	x	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	x	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.


Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y e

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 6 de 8

artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. **SI ___ NO _x__.**


En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

- a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).
- b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.
- c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.
- d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 7 de 8

contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el "Manual del Repositorio Institucional AAAM003"

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).



**MACROPROCESO DE APOYO
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL
REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

**CÓDIGO: AAAR113
VERSIÓN: 3
VIGENCIA: 2017-11-16
PAGINA: 8 de 8**

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. PerezJuan2017.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1.	
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafo)
Diana Lizett Ortiz Martinez Cindy Julieth Riveros Alfonso	

Código Serie Documental (Ver Tabla de Retención Documental).

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS
ESTUDIANTES DE GRADO OCTAVO DEL INSTITUTO DE PROMOCIÓN
SOCIAL DE FUSAGASUGÁ, BASADA EN LAS PEDAGOGÍAS ALTERNATIVAS
CON ÉNFASIS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.**

PRESENTADO POR:

Dania Lizett Ortiz Martínez

Cindy Julieth Riveros Alfonso

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LEBECs

FUSAGASUGÁ

2018

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS
ESTUDIANTES DE GRADO OCTAVO DEL CENTRO DE PROTECCIÓN
INSTITUTO DE PROMOCIÓN SOCIAL DE FUSAGASUGÁ, BASADA EN LOS
MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LAS PEDAGOGÍAS ALTERNATIVAS Y CON
ÉNFASIS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.**

PRESENTADO POR:

Dania Lizett Ortiz Martínez

Cindy Julieth Riveros Alfonso

**Trabajo de grado presentado como requisito para obtener el título de licenciadas
en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales**

Director:

Marco René Rodríguez Ortiz

**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LEBECs
FUSAGASUGÁ
2018**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Fusagasugá, 29 de octubre de 2018

AGRADECIMIENTOS.



Las autoras expresan sus agradecimientos:

A UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA, SEDE FUSAGASUGÁ.

A DENISSE JOHANA BAUTISTA CAVIEDES, Docente en el área de Ciencias Sociales,
Socióloga, maestría en Gerencia educativa.

A nuestros amigos: David Gallego, Wilmer Usaquén, David Tinjaca, Jhapsson Zambrano y
Julieth Rodríguez por su amistad y valiosos aportes.

A los estudiantes de Octavo Grado I.P.S AI INSTITUTO DE PROMOCIÓN SOCIAL, SEDE
FUSAGASUGÁ.

A todas aquellas personas que de una u otra forma colaboraron en la realización de este
trabajo.

DEDICATORIA

A Dios y mi familia, por ser un gran apoyo en mi proceso educativo, especialmente a mi madre Lida Susana, María del Carmen y Lina Alejandra, siendo mi motivación para, Mejorar cada día y cumplir mis metas, A mi Compañera Julieth Riveros que, en el transcurso De este camino, se convirtió en una buena amiga, por Creer en mí y hacer un excelente equipo de trabajo.

DANIA LIZETT ORTIZ M.

A Dios y mi familia por acompañar este proceso de crecimiento personal y académico, en especial a mi madre Teresa Alfonso, Víctor Julio Riveros y Julio Cesar Riveros, siendo incondicionales, ayudándome a perseverar y creer en mí; a mi compañera Dania Ortiz quien en este tiempo se convirtió en parte de mi familia, por sus consejos, disposición y aventuras.

CINDY JULIETH RIVEROS A.

TABLA DE CONTENIDO

Resumen.....	11.
1.Introducción	12.
2. Capítulo preliminar.....	15.
2.1 Planteamiento del problema.....	15.
2.2 Justificación.....	18.
2.3 Pregunta de Investigación	19.
2.4 Objetivos.....	20.
2.4.1 Objetivo general.....	20.
2.4.2 Objetivos específicos.....	20.
2.5 Antecedentes.....	21.
3. Marco teórico.....	26.
3.1 Aproximación a los paradigmas de la educación tradicional.....	26.
3.2 Pedagogías alternativas.....	31.
3.2.1 Aprendizaje significativo.....	36.
3.2.2 Formación Integral.....	40.
3.2.2.1 Dimensión ética.....	43.
3.2.2.2 Dimensión espiritual.....	43.
3.2.2.3 Dimensión cognitiva.....	44.
3.2.2.4 Dimensión afectiva.....	44.

3.2.2.5 Dimensión comunicativa.....	45.
3.2.2.6 Dimensión estética.....	45.
3.2.2.7 Dimensión corporal.....	46.
3.2.2.8 Dimensión sociopolítica.....	46.
3.3. Familia.....	48.
3.3.1. El papel de la familia en la educación.....	51.
3.4. Conflicto escolar.....	52.
4. Marco metodológico.....	57.
4.1. Etnografía del aula.....	57.
4.2. Cartografía social.....	59.
4.3 Investigación acción Participativa.....	60.
5. Marco referencial.....	62.
5.1 Caracterización de la población.....	62.
5.2 colegio reseña histórica.....	65.
5.3 Enfoque amigoniano.....	65.
6. Capítulo 1 etnografía en el aula.....	67.
6.1 Descripción de la población.....	67.
6.2 Contexto escolar.....	69.

6.3 Descripción del grupo.....	70.
6.4 Entrevista.....	73.
6.5 Actividad mandalas.....	76.
6.6 Actividad auto- biografía.....	79.
6.6.1 Abandono.....	82.
7. Capítulo 2: ejercicio de cartografía social una producción de conocimientos dibujando.....	87.
7.1 Aproximación para hacia una cartografía social.....	87.
7.2 Una propuesta de cartografía social desde los estudiantes de octavo grado del instituto de promoción social	88.
7.3 Desarrollo de la propuesta cartográfica.....	91.
7.4 Análisis de la información obtenida en el desarrollo de la cartografía social.....	98.
8. Capítulo 3: unidad didáctica.....	107.
8.1 Introducción.....	107.
8.2 Justificación.....	110.
8.3 Propósito.....	110.
8.4 Objetivos.....	111.
8.4.1. Objetivo general.....	111.

8.4.2. Objetivos específicos.....	112.
8.5 Aprendizaje significativo.....	112.
8.6 Modelo activo.....	113.
8.7 Caracterización del aula.....	114.
8.8 Marco normativo.....	115.
9. Unidad didáctica.....	117.
10. Experiencias resultados.....	160.
10.1 actividad 1: “conociéndonos, vínculos de confianza”	162.
10. 2 Actividad 2. Siento, me reconozco como ser de emociones, reflexiono, cuestiono y acepto las diferentes experiencias de vida, comparto mi historia y mi aprendizaje. “mandalas”	164.
10. 3 Actividad 3 contar mí historia, reconocer mi experiencia de vida y compartirla por medio de un escrito.....	167.
10.4 Actividad 4: celebración el día de los niños y del dulce.....	169.
10. 5 Actividad 5: entender y sentir el valor ético del perdón.....	170.
10.6 Refuerzos académicos en el área de las ciencias sociales en octavo grado.....	171.
10. 7 Actividad 6, 7, 8: refuerzos académicos en el área de las Ciencias Sociales en octavo grado.....	172.

10 .8 Reivindicación de la mujer trabajadora y obrera y su papel participativo en la sociedad.....	174.
10. 9 actividad 10 -11: Reconocer e identificar la importancia de las culturas precolombinas.....	176.
10. 10 Actividad 12: lineamiento curricular: reconstruyamos la Revolución Francesa...	177.
10. 11 Evaluación y reflexión.....	177.
11. Conclusiones.....	179.
12. Anexos	181.
13. Bibliografía.....	187.

RESUMEN

La presente iniciativa investigativa surge como resultado de la reflexión realizada durante el proceso de práctica pedagógica, en donde evidenciamos que los métodos de enseñanza utilizados para orientar las clases de Ciencias Sociales no satisfacían las necesidades, exigencias y propuestas de los y las estudiantes del Instituto Promoción Social ubicado en el Municipio de Fusagasugá – Cundinamarca.

Para su realización se trabajó a partir de tres fases. En las dos primeras, concernientes a la caracterización de la población y el diagnóstico de las problemáticas en el aula, por una parte; y por otra, en el registro de los esquemas de reconocimiento y participación de la población estudiantil, se aplicaron técnicas de la etnografía de grupo y la cartografía social. Con el objeto de dar cumplimiento al propósito inicial que consiste en dar cuenta de las problemáticas de los estudiantes en el aula, principalmente desde la perspectiva del ser y del sentir tomando en cuenta los antecedentes individuales que determinaron la estadía de los jóvenes en el Instituto de Promoción Social.

La tercera y última fase corresponde al diseño de la propuesta de unidad didáctica que surge a raíz de las diferentes problemáticas que exteriorizan y viven los estudiantes de Octavo Grado del Instituto de Promoción Social.

La unidad es estructurada desde los diferentes enfoques pedagógicos alternativos, teniendo en cuenta las necesidades identificadas y priorizando la formación integral de los y las estudiantes.

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es el resultado de la experiencia en el desarrollo de la práctica educativa en el Instituto de Promoción Social del Municipio de Fusagasugá. La labor realizada con los estudiantes del Octavo Grado, permitió hacer una reflexión sobre el ejercicio de la enseñanza dentro del aula, pero también de cómo la educación ha respondido habitualmente con los parámetros tradicionales de evaluación dejando de lado otros aspectos como aquellos que se relacionan con la dimensión afectiva, y forman parte esencial de la formación integral del estudiante.

Como resultado de esta reflexión surge la propuesta de crear un instrumento pedagógico, que se constituya a partir de elementos diversos de las pedagogías alternativas, bajo el entendido de que dicho instrumento le permite al estudiante fortalecer sus relaciones socio-afectivas con los demás, le facilita la integración en los espacios grupales, la participación en las diferentes actividades y en los múltiples contextos de actuación que plantean la escuela y la sociedad.

Esta investigación expone una experiencia de trabajo y es una iniciativa pedagógica complementaria a los métodos de enseñanza tradicionales en el área de las Ciencias Sociales. Asimismo, las bases del esquema de formación académica tradicional en nuestro país, expone aquellas perspectivas que la teoría del aprendizaje significativo y las pedagogías alternativas, ofrecen en cuanto a la formación del estudiante y del ser humano. Por tanto, el trabajo pretende generar cambios que ayuden a la formación académica e integral del estudiante, teniendo como prioridad la construcción social del ser mediante herramientas que derivamos de la pedagogía de la afectividad.

El trabajo fue realizado en tres etapas, que fueron determinadas con base en la necesidad de recolectar datos, conocer y reconocer las necesidades de los estudiantes; en particular aquellas de carácter socio-afectivo que presentan en el aula inmersos en la dinámica de enseñanza-aprendizaje. Se plantea como prioridad la observación e indagación sobre aquellas dificultades que se presentan en la familia y en la interacción social del estudiante dentro y fuera de la escuela, dado que, se considera de manera generalizada que estos son factores que afectan el aprendizaje cognitivo y actitudinal del estudiante, para dar finalidad es considerado aquí, como un elemento que incide en el tipo de respuesta del estudiante frente a las tensiones que puedan surgir durante su proceso educativo.

En la primera etapa se realizó una caracterización de las problemáticas de los estudiantes de Octavo Grado, donde se implementó el diseño y la aplicación de una encuesta semi-estructurada, complementada por un ejercicio dialógico, con el fin de recolectar la información frente a las necesidades del estudiante registradas anteriormente en las dimensiones afectiva, cognitiva, ética y social.

Durante la segunda etapa se diseñaron e implementaron los talleres y ejercicios didácticos, tomando los insumos de pedagogías alternativas variadas y enfocadas del aprendizaje significativo, las dinámicas fueron implementadas por medio del desarrollo de unas unidades didácticas previamente elaboradas. Además, el desarrollo de las actividades se realizó en las clases de Ciencias Sociales junto a diferentes metodologías aplicadas como el dibujo, el teatro y manualidades. Considerando, que estas actividades permitieron mejorar el ambiente en el aula, sin dejar de lado la construcción y compartir de saberes a partir de la oratoria, dando prioridad a las emociones y al bienestar afectivo de los estudiantes.

Entre estas dos etapas se realizó una segunda observación y registro de las actitudes de los estudiantes en el aula, buscando identificar cambios significativos en ellos, registrados en los diarios de campo que se tuvieron en cuenta a la hora del diseño del instrumento pedagógico.

Como tercera y última etapa se propuso un instrumento pedagógico que responde a la construcción de saberes y al fortalecimiento del ser integral, el cual se aplicó en las clases de Ciencias Sociales de los estudiantes del octavo grado del Instituto de Promoción Social.

Al aplicar este instrumento, diseñado con base en pedagogías alternativas, se estimuló un cambio en los métodos de enseñanza que han acompañado a la educación de los estudiantes.

Es sabido que el país mantiene altos índices de violencia, pobreza y desigualdad con respecto a otros países del continente, y es también de conocimiento general que los anteriores se constituyen en fundamento de algunos de los conflictos sociales más difíciles que enfrenta hoy en día la Nación. Por esto, creemos que las bases de una educación afectiva en el marco de la formación integral del ser, pueden dar resultados en cuanto a la tolerancia, solidaridad, compasión y respeto.

Por su parte, el actual escenario de la paz también entra a cuestionar la escuela en su función formadora o perpetuadora de las desigualdades. En tal sentido, es nuestra intención que el instrumento pedagógico responda a los diferentes contextos sociales, de los estudiantes, y que suscite reflexiones acerca del quehacer pedagógico como instrumento de cambio social. Se propuso una herramienta pedagógica que permitió establecer vínculos de confianza con los estudiantes, enfatizando en una educación con base en valores como: honestidad y responsabilidad, solidaridad, amor e igualdad, con miras a una formación para la vida y no para el momento.

2. CAPÍTULO PRELIMINAR.

2.1 Planteamiento del problema.

Es evidente que la escolarización pasa por una crítica constante de la homogenización lo cual ha sido uno de problemas más constantes y comunes a los que debe enfrentarse la aplicación de pedagogías alternativas en la actualidad, además de la diferencia de formato, estructura y bases de la educación tradicional o formal, siendo esta la modalidad pedagógica en la que han emergido la mayoría de instituciones educativas que privilegian sus metas en cifras para otorgarle ponderación y valor a la calidad de la educación, evaluándose y evaluando desde los números, dejando a un lado la formación integral del estudiante y la formación de seres desde el ámbito social, afectivo y cognitivo.

Es indiscutible que al surgir nuevas realidades y procesos sociales el Estado se ha obligado a realizar e implementar políticas públicas enfocadas a contrarrestar las diferentes situaciones, muchas de forma hegemónica y asistencialista no con el fin de impactar en sus procesos académicos de una forma activa y crítica, sino que pretenden formar “individuos socialmente útiles a la sociedad” como sucede con la educación técnica en Colombia desde los años sesenta, pensada como una educación para el trabajo y funcional al sistema económico imperante.

Es allí donde se plantea el problema inicial visto en la institución, crítica que se ve extendida a más entes educativos, como lo es una escasez de implementación de pedagogías críticas e innovación en el aula; y cuando se aplican dentro de la educación formal no han sido implementadas y orientada hacia la parte afectiva de los estudiantes influyendo directamente con su rendimiento académico, convivencia en el aula y crecimiento formativo integral. En ese sentido, se busca desarrollar el bienestar emocional

cuyo objetivo es controlar las emociones para contribuir a la formación de los estudiantes en otras áreas distintas de la académica, comprendiendo la educación desde una concepción más integradora de la persona, en la cual el control emocional incida en el desarrollo del comportamiento y el pensamiento.

En el aula se observa la falta de interés que reflejan los estudiantes en el proceso de aprendizaje y de construcción de saberes, lo cual ha sido uno de los aspectos más estudiados y documentados en informes generales de ejercicio docente, tanto en conversatorios, foros y encuentros de maestros a nivel de la básica primaria, media vocacional y educación superior en ámbitos locales, regionales y nacionales.

Teniendo en cuenta las diferentes circunstancias que afectan a los estudiantes, sus diversos contextos socio-económicos, familiares y sus experiencias de vida disímiles, identificamos varios factores que constituyen escenarios de dificultad para el normal desarrollo del proceso de aprendizaje.

Una de las barreras que se encontró en los estudiantes de Octavo Grado del Instituto de Promoción Social -en adelante IPS-, fue la carencia de una caracterización para identificar problemáticas de los estudiantes de la institución, se identificó lo siguiente: El IPS es un colegio público y centro de protección que acoge niños y niñas que necesitan una atención prioritaria por parte de Bienestar Familiar, acoge a niños y niñas de zonas rurales con difícil acceso a la educación y ampara a población infantil en su mayoría que se encuentran en un estado de vulnerabilidad.

Como segundo factor, los estudiantes internos de tiempo completo se encuentran usualmente afligidos y aburridos de la cotidianidad vivencial y escolar. No siempre son

jóvenes de fácil adaptación ya que como antecedente presentaron problemáticas, por lo general familiares, las cuales motivaron su actual presencia en una institución de protección, también está el caso de los estudiantes semi-internos vienen de zonas rurales y aparentemente pierden el interés debido a la falta de sus familias y a la dificultad de adaptación a un lugar diferente de su hogar. Y en cuanto los estudiantes que ingresan a diario a la institución, señalan que frecuentemente pierden el interés educativo por los métodos y formas de enseñanza los cuales se tornan monótonos y desalentadores con el paso del tiempo.

El tercer factor encontrado radica en la homogenización de las formas de enseñanza, la cual va dejando de lado la atención a la diversidad de habilidades individuales de los estudiantes, causando desmotivación y falta de interés en los contenidos de los núcleos temáticos, percibidos al momento de evaluar, convirtiéndose en otro factor de dificultad para el aprendizaje.

Una de las formas mediante las cuales hemos tratado de dar solución a las diferentes problemáticas, es a partir de los conocimientos adquiridos sobre pedagogía en la Universidad de Cundinamarca; así mismo, bajo la orientación de las docentes logramos dar claridad a las diferentes maneras en las que podíamos abordar las dificultades encontradas. Con base en lo descrito surge la iniciativa de elaborar un instrumento pedagógico que pueda responder a las necesidades identificadas en los estudiantes de Octavo Grado, que aflore de las pedagogías alternativas y del aprendizaje significativo como referentes teóricos, y utilice formas de enseñanza compuestas por elementos articulados de diferentes

enfoques que nos permitan atender y fortalecer diferentes aspectos del Ser, incluyendo la construcción de saberes diferenciales dentro del enfoque de una formación integral.

2.2 Justificación

Actualmente existe una necesidad permanente en la educación en Colombia que se evidencia en los diferentes aspectos sociales, económicos y políticos reflejados directamente en las diferentes instituciones educativas nacionales.

La educación en Colombia es basada en una propuesta de un modelo neoliberal que no responde a las necesidades educativas que exigen las diferentes problemáticas que posee el país, entendiendo Colombia como un país caracterizado por sus altos índices de pobreza, corrupción, violencia y desigualdad.

En ese orden de ideas el modelo educativo colombiano ha sido una propuesta homogenizada para todas las instituciones la cual, en general, no ha tenido en cuenta la diversidad del territorio, por lo tanto, la educación está pensada para que los estudiantes respondan a un sistema económico. Esto ha dejado como resultado la poca asistencia de niños a las escuelas, la pérdida del interés en aprender, altos índices de deserción académica y la falta de garantías económicas para el ejercicio misional de las diferentes instituciones educativas del país.

Es por ello, que surge la motivación de realizar una propuesta de enseñanza a partir de las pedagogías alternativas que nos permita conocer, caracterizar y encontrar las necesidades de la escuela, en este caso el Instituto de Promoción Social, para lograr aprehender el contexto en el que se encuentran los estudiantes y en seguida, proponer una alternativa para el ejercicio de enseñanza-aprendizaje que responda a las necesidades diagnosticadas.

El Instituto de Promoción Social es un centro educativo y de acopio de niños y niñas que por diferentes motivos se le han vulnerado sus derechos, el instituto se encuentra ubicado en el Municipio de Fusagasugá a donde asisten estudiantes de los barrios aledaños y áreas rurales cercanas, pero también jóvenes que se encuentran en condición de protección por el Instituto de Bienestar Familiar. Teniendo en cuenta estas características, como investigadoras identificamos la diversidad de la población con la que vamos a iniciar un trabajo pedagógico, en este caso el Grado Octavo.

Entendiendo las distintas problemáticas que se presentan en el Grado Octavo se propone como método de trabajo la Investigación Acción Participativa -IAP, ya que nos permite trabajar inmersas con la comunidad, facilitando el reconocimiento de la problemática con los principales actores, y condensando lo observado en una propuesta sugestiva a la transformación que nos permita enfrentar las dificultades y necesidades del grupo.

Como propuesta de trabajo pedagógico se construye una unidad didáctica que acoge en gran parte la formación académica, pero por las razones expuestas, se prioriza la parte integral de estudiante encontrando más importancia en el Ser y no el Saber y tomando como referente el Artículo 13 de la Ley 115 de Educación, en el que se establece que uno de los objetivos primordiales de la educación es el desarrollo integral de los educandos.

2.3 Pregunta de investigación

¿Es posible rescatar la buena relación y la afectividad en el aula de Octavo Grado del Instituto de Promoción Social de Fusagasugá haciendo uso de las pedagogías alternativas, de manera que ello incida favorablemente en la formación integral del estudiante?

2.4 Objetivos

2.4.1 Objetivo general:

- Contribuir a la formación integral de los estudiantes de octavo grado, mediante la creación de un instrumento pedagógico, con base en pedagogías alternativas, que atienda al desarrollo socio-afectivo y permita mejorar las relaciones interpersonales del estudiante en el aula.

2.4.2 Objetivos específicos:

- Caracterizar a los estudiantes del Grado Octavo del Instituto Promoción Social para identificar las problemáticas que presentan en el aula de clase.
- Reconocer, a partir de la cartografía social, los puntos de encuentro y los esquemas de participación en procesos curriculares y extra-curriculares de los estudiantes del Grado Octavo del Instituto Promoción Social.
- Construir un instrumento de enseñanza, a partir de la teoría del aprendizaje significativo y de pedagogías alternativas, que priorice la afectividad dentro del ejercicio educativo.

2.5 Antecedentes

Para el desarrollo de la investigación, se realiza una búsqueda bibliográfica que nos permitió conocer y entender más a fondo el tema de pedagogías alternativas y aprendizaje significativo, posteriormente se categorizaron los factores que posiblemente inciden en el enfoque de un método de enseñanza alternativo que tenga como fin fortalecer la formación integral.

Una vez realizado el rastreo bibliográfico sobre estudios previos al nuestro e investigaciones realizadas sobre el tema, se establecieron las categorías que a nivel local, regional y nacional centraron nuestra investigación.

En la categoría de Familia se encontraron documentos pertinentes para abordar el concepto de familia y las teorías de familia que coexisten en la sociedad, teniendo en cuenta que en la actualidad hay diversas perspectivas y concepciones que estimulan nuevos significados que se tendrían que tener claros a la hora de abordar el concepto dentro del proceso educativo de los hijos.

Se realizó la revisión y referencia de la investigación titulada “Las familias”, trabajo de subjetividad y procesos cognitivos realizado en la ciudad de Buenos Aires, Argentina. En el que se exploran conceptos sobre familiarización en la sociedad contemporánea y revisa las conformaciones del grupo familiar en la actualidad el cual se ha venido diversificando para crear diferentes referentes con respecto a la noción tradicional la cual reconoce la conformación de familia integrada por madre, padre, hermanos y abuelos. Aborda los diferentes factores que inciden en la familia; vulnerabilidad social, divorcios, disfuncionalidad, que junto a referentes teóricos exponen el ámbito y situación de la familia,

se considera a la familia como parte fundamental de la influencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes puesto que es en la familia donde se sientan las bases de la formación integral.

En el trabajo de grado titulado “La familia burguesa Moderna vs la familia alternativa” de la Universidad Central de Quito- Ecuador (2013), describe y hace diferencias a las diferentes tipologías de familia de la actualidad, comenzando con las familias tradicionales y la mirada burguesa las cuales iban ligadas a una concepción cristiana-católica creando el modelo de “familia ideal” en donde la familia disfuncional es mal vista por la sociedad y considerada como generador de mayores problemas en el ámbito social y del Estado. La investigación comienza con una sistematización y análisis de otros trabajos investigativos que abordan el tema, iniciando por la familia tradicional y considerando su rol e influencia en la sociedad, contrastándola con la familia alternativa referenciada como la realidad social de la actualidad construida mediante conceptos que conforman esta tipología de familia como la libertad, los estereotipos, la vulnerabilidad o el sexo, que influyen y afectan y conforman las familias alternativas. A su vez, exhibe cómo esta familia alternativa se ve condicionada bajo parámetros normativos, culturales y hegemónicos que aún no son aceptados en la sociedad en una nueva comprensión del mundo.

Se pretende considerar a la familia como un agente socializador de conductas y comportamientos de los hijos, ya sea en el entorno de familia tradicional o alternativa. la idea es poderse sentir cómodo donde la familia aporte a los niños una formación integral rechazando los juicios acerca de las nuevas conformaciones de familia, la cual puede cumplir las funciones de la familia “ideal”.

La investigación titulada “La percepción del conflicto escolar por los Educadores de Bajadoz” (2006), analiza el conflicto en el aula desde dos puntos de vista: a través de indicadores colectivos del comportamiento de los estudiantes y desde las actitudes individuales de los alumnos. Los autores pretenden describir los factores que inciden en el conflicto escolar, además se tiene en cuenta la percepción de los docentes y cómo afecta el conflicto al bienestar socio-educativo. El trabajo de investigación se realiza por medio de encuestas en centro educativos con algún aspecto vulnerable. Realiza un sondeo a través de preguntas estructuradas cerradas y abiertas que indagan sobre la relación estudiante – docente, discute la presencia de conflictos asociados a los conflictos locales siendo el conflicto escolar el objeto principal de reflexión para desarrollar un mejoramiento del ambiente escolar y orientar la formación integral.

Por su parte, la categoría de pedagogías alternativas se observa a manera de respuesta metodológica alterna a la formación tradicional y se toma como fundamento teórico para la construcción de la unidad didáctica que sintetiza una iniciativa que le apuesta a la formación integral del estudiante.

De acuerdo con Ángel Alirio Pérez, Bethaida Africano, María Alejandra Febres, Tulio Enrique Carrillo, en “Una Aproximación a las Pedagogías Alternativas” describe que la educación ha tenido varias propuestas pedagógicas, algunas de estas tratan de ubicar al educando en un contexto social más real con el fin de alcanzar una educación más humanista. En ese sentido, los autores proponen el significado de las pedagogías alternativas como un conjunto de estrategias innovadoras que abren el camino a posturas fundamentales en tendencias educativas que pretenden ser renovadas en el hecho educativo.

En virtud de lo expuesto anteriormente por los autores del artículo, existen varios tipos de pedagogías alternativas: la pedagogía progresista, más conocida como escuela activa, el método Waldorf, el método Montessori, Central Park East Schools de Nueva York, escuelas democráticas, las escuelas libres, sistema de Amara Berri, grupos de crianza, madres de día, escuela de bosque.

Sin embargo, al conocer el concepto básico de pedagogía alternativas, nos cuestionamos acerca de las formas de enseñanza, la alternativa y la educación tradicional a la luz de las tesis de aprendizaje significativo con lo cual se construye la base para generar una unidad didáctica.

En el documento “Métodos alternativos o educación tradicional”, realizada en España, escrita desde la Universidad Internacional de la Rioja, se analiza los puntos a favor y en contra de los dos modelos educativos, en este caso Montessori y Waldorf.

El trabajo mencionado describe que la población docente considera que dichas metodologías son fundamentales en la labor educativa, y además profesan sus métodos y sus beneficios. Con respecto a las familias, la investigación arroja su preocupación por la educación y el reconocimiento de las dificultades encontradas en lo tradicional, la falta de innovación en el modelo educativo y resalta el acogimiento y satisfacción con los modelos alternativos.

Estas escuelas consideran que ambas teorías siguen vigentes, ambos métodos de educación muestran respeto en el cuidado del niño, aunque para ellos se concluye que en general las escuelas no se encuentran preparadas para trabajar un solo modelo pedagógico alternativo.

Para el abordaje del aprendizaje significativo Jorge Rivera Muñoz, propone en “El Aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes” que el aprendizaje significativo es uno de los conceptos fundamentales del constructivismo, el cual responde a la concepción cognitiva del aprendizaje y se presenta cuando el individuo interactúa con su entorno en busca de dar sentido al mundo que percibe (Rivera,2004, p1.)

Por su parte, Ausubel en el artículo Significativo y Aprendizaje Significativo, documenta de manera específica la naturaleza del significado, las condiciones de este aprendizaje y los tipos de aprendizaje significativo. Resalta que el aprendizaje significativo es muy importante en el proceso educativo ya que es el mecanismo humano por excelencia para adquirir y almacenar la vasta cantidad de ideas o información representada por cualquier campo del conocimiento.

Expone que los seres humanos, a diferencia de las computadoras, pueden aprender y recordar solo unos cuantos ítems discretos de información que se les presente solo una vez y que el recuerdo de las listas aprendidas mecánicamente que se presenten muchas veces, está limitado notoriamente por el tiempo y por el mismo tamaño de la lista, a menos que se “sobre aprenda” y se reproduzca frecuentemente (Ausubel, 1997, p.8).

Lo anterior se capitaliza en el presente trabajo de manera que nos permite construir a partir de las experiencias vividas por el estudiante, relacionar dichas experiencias y concretar una unidad didáctica que dé cuenta a través de sus actividades, del fortalecimiento del ser del estudiante procurando mayor atención, dedicación y gusto en el proceso cognitivo.

3. MARCO TEORICO

3.1 Aproximación a los paradigmas de la educación tradicional.

En torno a lo que en nuestro país ha sido denominado como educación tradicional se pueden identificar tres tendencias que, sin ser exclusivas entre sí, ya estaban presentes en la década de los sesenta caracterizando muchos de los rasgos que prevalecen hasta hoy en el sistema educativo colombiano. Brevemente se pueden describir de la siguiente manera:

Una primera faceta de la llamada educación tradicional es la heredera de las tendencias conservadoras, la cual tenía como base documental los manuales de historia de Henao y Arrubla, los libros de cívica y la enseñanza de la religión a través de los catecismos.

Estaban orientados en sus fines sociales hacia la construcción de una idea particular de ciudadano y a consolidar un imaginario nacional (Pinilla, 2003), bajo el supuesto de formar buenos ciudadanos, patriotas y católicos, y se destacaba su enfoque general en los símbolos patrios, las celebraciones nacionales y los héroes de la patria Bolívar y Santander (Rodríguez, 2013, p 308).

Una segunda tendencia, que venía desde la República Liberal (1930-1946), señalaba la importancia de la función social de la escuela mayor a la de un centro de instrucción, y en vez de los textos de historia y los catecismos, se situaba muy dentro de la ideología liberal; en las ciencias duras que obedecen a teorías y leyes de corte positivista (biología, matemáticas, física, mecánica), lo cual le permitía seguir una línea directa al progreso, pues tenía mayor prioridad la “labor constructiva de la inteligencia, de la constancia y del valor indomable de los hombres” para lograr el avance de la nación (Rodríguez. p. 318). No obstante, como las medidas no tuvieron aplicación universal por la falta de formación

docente o la oposición de la iglesia, por décadas siguieron combinándose estas dos tendencias en el modelo educativo colombiano.

Al carácter dual de la educación ligado a las hegemonías conservadoras y liberales, se suma el impulso dado a la tecnología educativa desde los sesenta (Herg,1989, Pp. 116-130).

Donde se privilegiaba el “saber hacer” en la educación. Esta idea tenía mucho de relación con los procesos reformistas y desarrollistas insertos en el lenguaje de la época de la alianza para el progreso, considerada como una política multilateral orientada desde EE. UU con el fin de: “apoyar la democracia, el desarrollo, la educación, fortalecer los gobiernos y las élites progresistas de la región en el combate contra el atraso” (Tirado, 2014, p. 65). Dicha propuesta que estaba enfocada al desarrollo social, la cooperación y el fomento de la democracia, se instrumentalizó para impedir una progresión de las tesis revolucionarias, donde “se hacía claro que fungía como instrumento de la política exterior norteamericana” (Tirado, 2014, p. 70).

Se trataba de facilitar una educación que formara para el trabajo y que contribuyera a los sectores económicos con mano de obra calificada, pero que además cubriera a toda la población colombiana para que el crecimiento de la economía fuera sostenido; lo cual llevó, por ejemplo, el número de matriculados de 1.700.000 personas en 1958 a 5 millones en 1974, lo que iba de la mano con una fuerte explosión demográfica que incrementó la población colombiana de 11 millones en los años cincuenta a 27 millones en 1985 (Tirado, 2014. p.328).

Expresión de ese desarrollo también fue la creación de los Institutos Nacionales de Enseñanza Media Diversificada (INEM), concebidos con la asistencia de técnicos de EE. UU y financiación del Banco Mundial y que se basaban en una enseñanza media técnica o

agrícola que buscaba esencialmente formar las clases populares para el trabajo pues la clase media y alta se remitían a los establecimientos privados (Helg, 1989. p. 145).

De otra parte, siguiendo con lo expuesto por Helg (1989), se evidencia que existía una línea de continuidad, por lo menos desde la República Liberal: se buscaba en la educación la solución al atraso y luego de la posguerra al subdesarrollo colombiano, por lo que fue común el recurso permanente a misiones extranjeras. Por ejemplo, en 1955 se planteó con la asesoría de expertos europeos y sobre todo norteamericanos que trabajaban a través de la Unesco, organismo de la ONU, un primer plan quinquenal para el sistema educativo que implicaba la unificación de las escuelas rurales y urbanas y un bachillerato orientado a carreras técnicas. Esto básicamente implicaba que se privilegiaba una visión de la educación desde el saber hacer y la técnica, transformados en “agentes de modernización” (Helg, 1989, Pp. 117-127).

Como sostiene Larrañaga (2012), esta evolución es evidencia de que “el sistema educativo actual sigue basándose en las estructuras ideológicas heredadas de siglos anteriores (Ilustración y Revolución Industrial) y surgió por las necesidades de la industrialización” (p.12).

El factor en el que se centraba la educación tradicional impartida hacia el alumno en la escuela pública era generalmente, el conductismo. El conductismo, propone que existía una relación directa entre la respuesta y el estímulo que la causa. En esa medida, destaca que el proceso de enseñanza-aprendizaje está representado por un reflejo condicionado mediado por esa relación entre el estímulo y la causa que lo provoca. En ese sentido, el conductismo tiene como finalidad observar, controlar y predecir conductas determinadas al interior de

los procesos de aprendizaje; lo cual ha sido interpretado como un acondicionamiento comportamental del ser humano (Suárez, 2013, pp 389-399).

En esta línea, Estanislao Zuleta comprende a la educación moderna como construida y formulada en servicio de un sistema económico en particular, el capitalismo, jugando en su interior el papel de institución que reproduce el pensamiento, las relaciones de producción, la idea de subordinación y la formación técnica necesarias para que se siga reproduciendo. Para Zuleta, especialmente esa realidad implica no pensar sino repetir lo ya establecido y “comprobado”, quitándole así su quid a la educación, pues así deja de formar individuos libres y pensantes en el conocimiento, para contentarse con funcionarios y autómatas carentes de iniciativa y de verdadera aptitud para el saber (Zuleta. 1985. Pp. 12-16).

Desde un punto de vista pedagógico estos caracteres implican que se piense a la educación desde la acumulación de saberes de tipo teórico-práctico y técnico de acuerdo al modelo de la educación bancaria citada por Freire, donde además se produce una jerarquización de los saberes pese a los lineamientos emitidos por el Ministerio de Educación Nacional, que se relaciona bastante con la forma en que son trabajadas desde la práctica docente en las instituciones educativas las matemáticas, las ciencias y el lenguaje en primer lugar, las humanidades en el segundo y la expresión artística o la educación física en un tercero (Larrañaga. 2012.) En concreción unos saberes considerados duros y otros blandos.

Como sostiene Torres “el desarrollo científico-técnico se valora por encima, incluso, de las expresiones humanas, las cuales, son de carácter subjetivo y por tanto no obedecen a leyes y teorías como se desprende de la ciencia positivista” (Torres. 2010. p. 133). Desde este planteamiento, el trabajo con las ciencias en el aula se basa, por ejemplo, en “la aplicación

del método científico, es decir; recoger datos, observar, analizar, experimentar para llegar a conclusiones mediante la utilización de procedimientos lógicos, extraídos de las mismas teorías y leyes, que los respaldan” (Torres. 2010. p. 133). En síntesis, se basa en la primacía del objeto antes que, del sujeto, por lo que el proceso educativo se transforma en un modelo donde es válido solo un tipo de conocimiento que sea comprobable.

Pero además de eso, el modelo educativo tradicional es esencialmente unilateral y jerárquico pues el docente “que sabe” según Zuleta, siempre ocupa una posición dominante enseñando a los alumnos “sin luz”. Sobre ese punto, señala el mismo autor, que el maestro en el modelo educativo se transforma en un amaestrador que enseña a obedecer y repetir; que no reconoce los conocimientos previos del estudiante; y que privilegia el aprendizaje vertical y unidireccional (Zuleta. 1985. Pp. 33-36).

3.2 PEDAGOGÍAS ALTERNATIVAS

La pedagogía es considerada como una ciencia de carácter psicosocial que tiene como objeto hacer aportes a la educación, en cuanto los métodos y formas de enseñanza, en ese sentido es importante señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la “formación”

A si lo afirma, Bernal (2002):

“es decir en palabras de Hegel, de aquel proceso en donde el sujeto pasa de una «conciencia en sí» a una «conciencia para sí» y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste.”

(Bernal, 2002, p.1).

Etimológicamente el termino pedagogía deriva del griego *paidós* que significa niño y *agein* que significa guiar, conducir (Bernal,2002, p.1) de lo cual se infiere el significado y la labor del pedagogo. Sin embargo, antes de abordar el concepto de pedagogías alternativas es importante enunciar que la educación ha pasado por varios cambios de modelos y estructuras; por su parte, la evolución del hombre y de la naturaleza han exigido diferentes formas de enseñanza a partir de sus necesidades.

De acuerdo con lo anterior, se considera que la educación se origina de forma natural en las culturas primitivas con el fin de transmitir las tradiciones de una generación a otra, teniendo como fin preservar las comunidades dejando consigo relevos generacionales que asumieran el rol de preservar sus saberes Las primeras ideas pedagógicas se promovieron en la enseñanza de las formas técnicas en los escenarios de caza y recolección de alimentos, las mismas necesidades fueron convirtiendo estos escenarios complejos, exigiendo nuevas formas de interacción para aprender.

Colombia, heredera de la conquista española, guarda ciertas similitudes en cuanto religión, tradiciones, hábitos y educación, entre otros. Esa herencia ha dejado balances poco favorables para la nación: la destrucción de culturas nativas, violencia, reproducción de esquemas de dominación y un modelo educativo con base en la religión que ha hecho que el país homogenice los procesos educativos, sin tener en cuenta la diversidad del territorio. Como anteriormente se mencionaba, la educación ha tenido diferentes cambios a raíz de las transformaciones, económicas, culturales, políticas y sociales del país. Debido a ellos, en Colombia la educación se ha considerado como un mecanismo para formar personas de bien, que le sirvan a la sociedad y al sistema económico.

Colombia no es ajena a los modelos educativos eurocentristas; asume la educación tradicionalista como el modelo de enseñanza, teniendo esta como objetivo clasificar técnicas y métodos para fomentar el conocimiento teorizado de la época, junto a una historia común y valores frecuentes pero con ciertas características, una de ellas era la homogenización y unificación de la población; en ese sentido la enseñanza se basaba en cuatro principios, según Rodríguez: “educación en principios católicos, desarrollo de las facultades mentales, amor a la patria y educación física” (2017, p. 308).

Los desarrollos de esas habilidades de la enseñanza se plasmaban en una metodología rigurosa la cual caracterizaba a la educación tradicional, la repetición constante, por medio de una clase magistral, o el método único el cual se resumía en un solo docente impartiendo a un grupo grande de estudiantes, con un tablero, repetición del contenido con un material ya estipulado el cual era suministrado por el Estado, o por la iglesia, que acudía a los

recursos de la repetición o de la memoria y que los docentes transmitirán ese conocimiento sin una comprensión real y crítica.

Se plantea que dicha educación se basa en una metodología compuesta por tres factores: el magistrocentrismo, que reconoce al docente como pilar fundamental y guía para los alumnos, sujeto de dinámicas de disciplina y castigo, ya que se consideraron actividades estimulantes para la formación estudiantil, como segundo factor el enciclopedismo, donde todos los estudiantes deben ir a un ritmo, sin salirse de esa metodología en este caso el memorístico, verbalismo y pasividad del repaso de los mismos temas (Sánchez, 2012)

Conforme a lo anterior, esta educación encargada de llenar de conocimiento, empezó a generar inconformidades en diferentes académicos, los que dieron inicio al surgimiento de teorías alternativas que dieran un nuevo aire al paradigma de la educación. Uno de estos autores es Paulo Freire, pedagogo brasileño que para los años 70's analiza la quietud de la educación y denomina esta estructura de enseñanza como una "Educación Bancaria". Freire expone de forma crítica, la manera en la que a través del tiempo se ha ido enseñando; cuestiona el papel del docente cuya tarea ha sido "llenar" a los educandos con solo contenidos de su narración, promoviendo la memorización mecánica de los contenidos narrados, más aún cuando al educando se le considera como una vasija vacía que se puede llenar de conceptos y teorías: en cuanto más se dejen "llenar" dócilmente, mejores educandos serán. (Freire, 1968, Pp.51-56).

En esta visión distorsionada de la educación, no existe creatividad alguna, no existe transformación y saber, sin duda, existe un sin número de educadores que responden

voluntariamente a este modelo bancario, este consiste en que al educando se le enseña de forma mecánica y memorística los contenidos a aprender, el estudiante acepta esta forma de enseñanza de manera obediente y poco crítica.

Paulo Freire, a partir de la Pedagogía del oprimido, propone un modelo de enseñanza más conocido como la pedagogía de la esperanza, que consiste en entender la pedagogía como espacio político del poder cultural, ampliar los conceptos de aprendizaje, historia personal y social, la cultura como representación de la experiencia vivida, heredada y en construcción, grupos sociales implicados en la actividad educativa y formas de lo educativo; estos puntos, constituidos como una manera de vida social, implican una ruptura con el concepto tradicional de la cultura, en cuanto reconocen que no existe ninguna forma cultural homogénea (Freire, 2012).

En ese orden de ideas, Freire propone que la educación priorice las necesidades de los educandos, fortalezca sus cualidades y priorice la formación del ser; una pedagogía crítica que rompa con los paradigmas de la educación capitalista que busca destruir la imaginación y la creatividad. El autor le apuesta a una educación que forme para la vida, pone en valor al aprendizaje autónomo, a la enseñanza fuera del aula y a las construcciones colectivas a partir de la dialógica.

Siguiendo lo anterior, otros interesados por la libertad de educación propusieron investigaciones que permiten identificar los diferentes escenarios que favorecieron las nuevas reflexiones sobre la educación. Es el caso de Ovide Decroly y María Montessori, los que abordaremos con mayor profundidad más adelante, inician su labor educativa con niños “anormales”. Decroly, médico al igual que Montessori, tiene como objetivo analizar las formas de percepción infantil y el interés de los niños los liga a las necesidades básicas. En su estudio las dividió en cuatro tipos que son: necesidad de nutrirse, necesidad de refugio,

necesidad de defenderse y protegerse, necesidad de actuar, de trabajar solo, en grupo, recrearse y mejorar (Dubreucq y Choprix, 2014) Cada una de éstas, puede constituir un “centro de interés”. Decroly destaca la importancia de familiarizar al niño con lo que le interesa, sin obligarlo a analizar, diferenciar o separar su edad temprana.

Al igual que Decroly, María Montessori, sintió un gran interés por el proceso educativo; al trabajar con niños con diferencias mentales tenía como objetivo demostrar que estos niños aislados por su condición, niños con una característica diferente que no permitía que aprendieran de la misma forma de un niño común. Montessori aplicando métodos como lo son un ambiente preparado, ofreciéndole al niño un espacio de trabajo preparado y comprometido. Como segundo método brindar materiales científicos correctamente diseñados, que brindan el espacio para que autónomamente investiguen, experimentales consigue que estos niños aprendieran a leer y escribir.

Montessori propone un “ambiente preparado” ordenado, estético, simple y real donde el niño se forme desde su razón de ser, este ambiente le ofrece al niño oportunidades para comprender y comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, conformado este modelo en un triángulo constituido de la siguiente manera: Niño – ambiente, ambiente, amor (Obregon, 2006).

Según los autores mencionados anteriormente, se infiere que es manifiesta la necesidad de que se le proporcionen nuevas estructuras y modelos de enseñanza a la educación; se expone que desde el siglo XIX se vienen promoviendo investigaciones, teorías y proyectos que suscitan el cambio y las reformas educativas. Evidentemente, para el siglo XXI todavía se mantienen las estructuras tradicionales en las formas de aprendizaje. Los modelos

neoliberales fomentan un paradigma en cuanto a la escuela nueva; las personas están mentalizadas y acostumbradas a la educación impuesta por el sistema; como consecuencia, las pedagogías alternativas son vistas como un modelo innovador, con poca posibilidad de implementación para muchas instituciones educativas.

La pedagogía alternativa abre caminos a tendencias que pretenden ser renovadoras del hecho educativo; hablar de pedagogías alternativas implica hacer referencia a un proceso educativo que facilite el aprendizaje y la enseñanza con el uso de diversas estrategias docentes para la interacción de personas en distintos cambios de acción social (Pérez, Bethzaida, Febres y Carrillo, 2016, Pp237-247).

Dichas pedagogías esperan responder a los estilos de aprendizaje de las personas sin importar la edad, características cognitivas o el contexto socio cultural en el que se desarrollen; se contraponen con la Educación Bancaria que denomina Freire en la Pedagogía del oprimido. En ese sentido, las pedagogías alternativas permiten que los docentes desarrollen unidades didácticas que tengan como propósito fortalecer todos los escenarios de aprendizaje, teniendo en cuenta que se implica directamente a actores como la familia, los docentes, los alumnos y la comunidad.

3.2.1 Aprendizaje significativo

Durante el siglo XX con cierta frecuencia, pero específicamente en los años setenta, se inicia el auge del discurso educativo haciendo referencia a términos como lo conceptual, el constructivismo y el aprendizaje significativo. Según Olaya (2015), el interés de crear la teoría de aprendizaje es indagar sobre lo significativo, lo innovador o alternativo y como la

educación se ha transformado o utilizado de acuerdo con el contexto histórico y político en el ámbito educativo. (p.118).

Como se ha expuesto anteriormente, durante décadas se consideró a la educación como la forma de cambiar la conducta, sin embargo, el aprendizaje también conduce a un cambio significativo de la experiencia. En ese sentido, se debe tener en cuenta que la experiencia humana no solo implica el pensamiento, sino también la afectividad. Reflexión y afecto juntas posiblemente arrojan un resultado de enriquecimiento del significado de la experiencia.

Para ofrecer un marco de entendimiento de la labor educativa es importante caracterizar los diferentes escenarios que la conforman: el espacio del docente y su forma de enseñar, la familia, la sociedad y la manera como todo lo anterior influye en el proceso educativo y en los estudiantes, permitiendo que la construcción de saberes surja y se materialice mediante los objetivos académicos propuestos.

El trabajo de la escuela no solo consiste en el generar conocimiento a través de núcleos temáticos obligatorios, por el contrario, también se debe encargar de fortalecer y preparar al estudiante para la vida, por eso es relevante que los currículos de trabajo se piensen y se construyan para dar respuesta a estas necesidades.

Por su parte, el aprendizaje significativo surge como una de las muchas respuestas a la educación tradicional. Esa propuesta teórica y metodológica realizada por David Ausubel se basa en la relación que existe entre los conocimientos adquiridos y los ya aprendidos, es decir que estos nuevos aprendizajes conectan de manera innata con los anteriores.

(Universidad Autónoma metropolitana,2009)

Ausubel (1983), afirmó que “la esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial, el aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una actitud hacia el aprendizaje significativo; es decir, una disposición para relacionar; esto sucediendo de manera intencional y no al pie de la letra” (p.1).

Por su parte, se reconoce que no solamente la ideología de la educación, la cual está ligada al devenir histórico, sino también el proceso de aprendizaje, se han encargado en tener resultados mecánicos y carentes de significado, dejando vacíos cognoscitivos que se ven reflejados en el momento de la evaluación del estudiante.

En este aspecto, el aprendizaje significativo propone buscar alternativas en las diferentes formas de enseñanza, que proporcionen al estudiante aspectos de interés al momento de aprender, facilitando el ejercicio de relación de conceptos en el transcurso del tiempo. Así mismo, el estudiante genera espacios de construcción colectiva de saberes, los cuales son un atractivo al momento de aprender en el aula de clase ya que permiten compartir las diferentes experiencias del estudiante y son aquellas las que contribuyen a fundamentar los temas en específico.

El aprendizaje depende de dos factores principales que intervienen en el establecimiento de esta clase de relación: la naturaleza material que se va aprender como la estructura cognoscitiva del alumno en particular; y el segundo factor corresponde de forma determinante y es, si el material aprendido es potencialmente significativo, variando de la función cognoscitiva del alumno. Teniendo en cuenta que los procesos de aprendizaje no ocurren en toda la población en general, es importante identificar factores como la

costumbre en los métodos de enseñanza tradicionales que influyen en la dinámica del aprendizaje y sus diferentes tipos que se relacionan a continuación.

El aprendizaje por conceptos de asimilación se produce a medida que el estudiante amplía su vocabulario; dicho aprendizaje está compuesto por tres tipos: el primero es el aprendizaje por medio de las representaciones y proposiciones, que implica la relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario; el segundo tipo es el aprendizaje de representaciones elemental, de este dependen los demás aprendizajes, y consiste en la atribución de significados a determinados símbolos. Este tipo de aprendizaje no se trata de una sola asociación entre el símbolo de un objeto si no que el estudiante lo relacione sustantivamente y no arbitrariamente. Como tercer y último tipo se encuentra el aprendizaje de conceptos. Se define como “objetos, situaciones o propiedades, que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante un símbolo o signo” (Ausubel, 1983, p.6).

El aprendizaje por conceptos requiere de una disposición del estudiante que le permita relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, si el estudiante se encuentra a la defensiva del método de enseñanza lo que hará es que el conocimiento anterior no encuentre ninguna relación.

El aprendizaje significativo es importante dado que permite que los estudiantes manejen una memoria selectiva en los procesos de aprendizaje, facilitando relacionar los nuevos conocimientos adquiridos. El proceso de enseñanza permite que los estudiantes aprendan de manera autónoma y colectiva generando espacios atractivos, alimentando el deseo de

aprender del estudiante, evitando que los escenarios donde se adquieren conocimientos se conviertan cotidianos y aburridos.

La educación se encuentra conectada con la sociedad, por tanto, tiene el deber de contribuir de manera positiva a la construcción de la identidad del estudiante y a su proceso cognitivo.

La educación debe proponer aprendizajes y formas de enseñanza que aporten a la autonomía del estudiante y a la construcción y ejercicio permanente del pensamiento crítico y de la participación en los diferentes escenarios de la vida.

3.2.2 Formación integral

Para el siglo XXI es de suma importancia que la educación de la sociedad tenga una alternativa de renovación que pueda responder a las necesidades vividas, a los cambios sociales, políticos, económicos y culturales que ha ido experimentando el mundo. En ese sentido, la educación no puede estar al margen y ser ajena a las transformaciones; al contrario, requiere modelos de enseñanza que sirvan instrumentalmente para afrontar los diferentes escenarios de aprendizaje.

Cabe resaltar que el conocimiento no solo se limita a lo material, en ese sentido Amar, J. (2002) expresa que, solo los ortodoxos neoliberales reducen a una visión estrecha del concepto de la ciencia y la tecnología, dejando de lado un reconocimiento valórico (p.77).

En América Latina muchas personas se sienten afligidas por las diferentes dificultades que limitan el bienestar: las condiciones de constante desigualdad, la ausencia de políticas que respalden el ejercicio de los derechos, las inconsistencias del estado, el factor económico y el difícil acceso a la educación, entre otras, han generado una inconformidad con las organizaciones estatales dejando como resultado la ausencia de responsabilidad social.

En el caso colombiano, el Plan de Desarrollo Educativo 1998-2001 muestra cifras alarmantes sobre la realidad educativa nacional. No podemos hablar de sociedad del conocimiento en un país donde dos millones y medio de jóvenes en edad escolar no tienen cabida en el bachillerato; donde el gasto en la educación no llega al 5% del producto interno bruto; un país en donde el gasto por alumno ha ido decreciendo sistemáticamente; donde el 60% de los niños que ingresan a primaria llegan solo hasta Quinto Grado, y en donde el promedio de los resultados en matemáticas (TIMMS) en 8° Grado fue de 385 y el máximo de 495, cuando el mínimo promedio mundial es de 515 puntos (Amar, 2002, p.74).

Como seres humanos nos encontramos expuestos a cambios constantes y notables, como lo es la tecnología y el mundo virtual que ha ido jugando un papel significativo en la educación y, en ese sentido es importante que la educación también tenga un cambio, que permita que los y las estudiantes sientan apoyo en cuanto a la formación del ser. La educación no debe limitarse solamente al aspecto cognitivo, por tanto, para varios académicos ha surgido la necesidad de crear y proponer diferentes formas de enseñanza que complementen integralmente las dimensiones que posee el ser humano.

La Universidad Católica de Córdoba define la formación integral como el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano: ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal y socio-política, a fin de lograr su realización plena en la sociedad. Es decir, ver al ser humano como uno y a la vez pluridimensional, bien diverso como el cuerpo humano y a la vez plenamente integrado y articulado en una unidad (p.1).

La formación integral es una propuesta educativa que responde a lo que se menciona anteriormente, no solo está enfocada en la formación del ser, sino que pretende ocuparse de todas las acciones que implican los currículos incluyendo los aspectos socio-afectivos.

El proceso de formación integral tiene como finalidad desarrollar y orientar el ejercicio hacia las diferentes dimensiones o características que poseen los actores inmersos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, queriendo abarcar en totalidad lo que dimensiona al ser humano. Se considera que no existe una formación sin una orientación, siempre se tiene una finalidad y en este caso se busca que responda a los diferentes contextos.

La Universidad Católica de Córdoba (2008) dice: podríamos formar para que nuestros estudiantes simplemente se adapten y se amolden al modelo social predominante, pero el compromiso que asumimos con la Pedagogía Ignaciana es formar para no reproducir el *statu quo*, si no para ayudar a nuestros estudiantes a ser personas plenamente auténticas, capaces de mirar la realidad de una manera lúcida y de comprometerse con la transformación (p.1). En ese orden de ideas, se privilegia la importancia de la formación integral del ser, de la persona, y no del tener o del saber para poder.

Con lo anteriormente mencionado, es preciso abordar las dimensiones que conforman la formación integral, aquellas que potencializan al ser humano, y cuando se hace referencia a dimensiones se abarca la abstracción mental para separar lo inseparable en el ser humano.

De acuerdo con la Universidad de Córdoba (2008). La formación integral está constituida por ocho dimensiones las cuales serán abordadas conceptualmente según este autor y también desde sus posibles relaciones con el individuo y entre individuos al igual que desde su aplicación.

3.2.3 Dimensión ética

Es la posibilidad del ser humano de ejercer la toma de decisiones a partir del uso de su libertad, la cual se sustenta, justifica y significa bajo los fines que orientan su vida en relación con su contexto socio cultural. Está desarrollándose de manera reflexiva desde los principios y valores que subyacen a las normas que regulan la convivencia en determinado contexto (Universidad de Córdoba, 2008, p.2)

A raíz de la ética, el ser humano establece una línea que lo identifica como ser autónomo, que desarrolla una maduración de la conciencia, del juicio y de la acción moral.

La dimensión ética se puede relacionar en el aula desde los siguientes factores: la conciencia de los principios que fundamentan las acciones, la consecuencia con los principios universales éticos, la libertad de expresión y el ejercicio de la autonomía y motivaciones en el ejercicio de la voluntad.

3.2.4 Dimensión espiritual

Es la posibilidad que tiene el ser humano de trascender su existencia para abrirse a valores universales, creencias, doctrinas, ritos y convicciones que dan sentido global y profundo a la experiencia de la propia vida y desde ella la cosmovisión del mundo.

Esa dimensión se desarrolla cuando la persona ofrece la posibilidad de salir de sí misma para relacionarse y acoger al otro de forma tolerante sin poner como prioridad sus creencias.

Teniendo en cuenta que en las instituciones educativas están conformadas por estudiantes con variedad de creencias, las escuelas deben proporcionar espacios donde los estudiantes, conozcan, aprendan y sean tolerantes.

3.2.5 Dimensión cognitiva

La dimensión permite que el ser humano entienda, aprenda, relacione el uso de las comprensiones sobre la realidad de los objetos y la realidad social que ha generado que los seres humanos interactúen con su entorno, posibilitando transformaciones constantes.

Busca desarrollar tres aspectos que son: el conocer, el conocimiento, el aprendizaje.

En ese sentido cuando se hace referencia al conocer, se quiere expresar la relación que establece la persona con el mundo y el medio que la rodea, dando la posibilidad de seleccionar, transformar y generar información y comportamientos.

En cuanto al conocimiento, se entiende como la construcción y representación de la realidad que tiene cada persona a partir de sus estructuras teóricas, conceptuales y prácticas que le permiten comprender e interactuar y dar sentido al mundo que lo rodea.

Como último aspecto se encuentra el aprendizaje entendido como el resultado de la interacción de la persona con su mundo circundante que le permite interpretar los datos que le vienen de afuera con sus propias estructuras cognitivas.

3.2.6 Dimensión afectiva

Es el conjunto de potencialidades y manifestaciones de la vida psíquica del ser humano que abarca tanto la vivencia de las emociones, los sentimientos y la sexualidad, como la forma en la que el individuo se relaciona consigo mismo y con los demás; contribuye en la construcción del ser humano como ser social y con su participación en el contexto en el que vive.

La dimensión afectiva se desarrolla en el reconocimiento, la comprensión y la expresión de las emociones, la maduración de la sexualidad, la relación con la comunidad y la participación en la construcción social.

3.2.7 Dimensión comunicativa

Esta dimensión se refiere al conjunto de potencialidades el sujeto que le permiten la construcción y la transformación de sí mismo y del mundo a través de la representación de significados, su interpretación e interacción. Depende de varios aspectos para desarrollarse; entre estos se pueden encontrar la comprensión, la interpretación, el sentido, el lenguaje, la decodificación, diálogo, el debate crítico, el respeto por el otro y la cultura.

3.2.8 Dimensión estética

Corresponde a la capacidad que tiene el ser humano para interactuar consigo mismo y con el mundo desde la sensibilidad, permitiéndole identificar la belleza y expresar su mundo interior con el entorno. Se desarrolla de manera particular dado que las personas sienten, imaginan, seleccionan, expresan, transforman, reconocen y aprecian su propia presencia y la de los otros en el mundo. También influye en esta dimensión la forma en que los seres humanos cuidan, disfrutan y recrean la naturaleza.

Le afectan tres relaciones que son: la apreciación, la producción y la estética, cada una de las cuales fortalece los escenarios donde se involucran varias personas y permitiendo el sentir de los diferentes efectos sensibles que, en un sentido especial a la vivencia, son susceptibles al dolor y el placer.

3.2.9 Dimensión corporal.

El ser humano tiene la posibilidad de manifestarse a sí mismo desde su cuerpo y con su cuerpo, de reconocer al otro y ser presencia “material” a partir de su cuerpo; incluye la posibilidad de generar y participar en procesos de formación de desarrollo físico y motriz (p.5). Esta se desarrolla en dos ámbitos el sensorial y el desarrollo motor. En cuanto a lo sensorial se puede decir que, gracias a los sentidos vestibular, (equilibrio y coordinación), táctil (conciencia corporal, atención), auditivo (memoria, procesamiento auditivo), visual olfativo y propioceptivo (conciencia del cuerpo y del espacio) y gustativo, los seres humanos captan los estímulos de la realidad exterior y responden a ellos adaptativamente (Amár, 2008. p. 5).

Por su parte, el desarrollo motor de la dimensión corporal implica dos aspectos: cuando la persona piensa, planea y anticipa sus acciones y la actividad motriz o el movimiento del ser humano que le permite adaptarse a la realidad, desarrollar la toma de conciencia en lo corporal, en la lateralidad y en el concepto de espacio- tiempo y equilibrio (p.5).

En cuanto al concepto espacio y tiempo están desarrollados articulados a múltiples factores relacionados con lo afectivo, lo psico-social y lo cognoscitivo.

3.2.10 Dimensión sociopolítica.

La dimensión sociopolítica se refiere a la capacidad del ser humano para vivir “entre” y “con” otros, de tal manera que puede transformarse y transformar el entorno socio cultural en el que está inmerso. Se desarrolla en articulación con la formación de un sujeto político que puede dar cuenta de lo que ocurre a su alrededor, esto es factible de manifestarse en tres direcciones: conciencia histórica, formación en valores cívicos; la formación de un

pensamiento y de una acción política a partir de la palabra, fortalecimiento del sentido de la responsabilidad social.

Las dimensiones nombradas con anterioridad, presentan el conjunto de factores que deben ser trabajados en el aula y la escuela, como lo son los valores, principios, criterios, planes de estudio, programas, metodologías, trabajos extracurriculares y estilos de gestión que orientan toda la tarea; debe responder a los parámetros de la formación integral, se convierte en un estilo de vida para el estudiante y el docente.

En ese sentido, cada una de las áreas que componen la institución educativa deben articularse y ser responsables del cumplimiento de cada una de las dimensiones mencionadas, el trabajo de la formación del estudiante no queda solo en manos del docente, sino también en las áreas administrativas, la familia y la sociedad.

Se concluye que la formación integral sirve para orientar procesos que busquen lograr, como principal objetivo la realización plena del ser humano, asumiendo, fortaleciendo su propia vocación personal, teniendo en cuenta que también contribuye a una sociedad con derechos y políticas públicas que garanticen calidad de vida en el entorno social.

Adicionalmente, nos facilita la orientación de los estudiantes en los diferentes escenarios, permitiéndoles de manera autónoma que se integren con la sociedad, apropiándose de la idea de responsabilidad social, que involucre a las comunidades con el hecho de compartir, aprender a partir de la experiencia, educando para la vida y no para el sistema educativo neoliberal.

3.3 FAMILIA

Para entender el papel de la familia dentro de un ámbito educativo, es preciso analizar la influencia que tiene, pero es más necesario antes conocer y entender el concepto, el cual se ha venido diversificando.

La familia ha sido constituida históricamente como una estructura de organización cultural, social y política profundamente dependiente de la forma de organización, la historia y todo el contexto cultural donde se desenvuelve (Barato, 1995, p 33). Como en el caso colombiano, históricamente fue brindada primero por la concepción cristiana-católica y luego visto desde una visión Burguesa relacionada con el positivismo comtiano.

Por la importancia que ha tenido la Iglesia Católica en la formación de la Nación colombiana desde el momento de la colonia y buena parte de la República, la concepción cristiana de la familia ha tenido una influencia profunda en la conformación de la misma. Desde los principios de la iglesia católica se sitúan los orígenes del matrimonio, como la unión efectuada ante los ojos de Dios que se hace en obediencia del primer mandato, el que dio a Adán y Eva para la creación de una familia conformada por hombre y mujer para “crecer y multiplicarse”; una unión irrevocable e indisoluble convirtiéndose en la célula principal y fundamental de la Iglesia Católica. La familia tiene tres objetivos fundamentales según la función educativa que le da la iglesia, como lo afirma la reunión del CELAM en Medellín durante 1968:

“Formadora de personas, es decir personalidades integrales, definidas y equilibradas para la sociedad; educadora de la Fe, continuadora de los principios morales y doctrinales cristianos; y promotora del desarrollo, como escuela de humanismo que promueva la justicia y las obras a favor del enriquecimiento de la sociedad donde se vive. (Barato, 1995, p. 39-40).

Para Comte, pensador francés exponente del positivismo, ideología muy ligada al mundo burgués del siglo XIX que buscaba certezas científicas y leyes generales que explicarían el mundo social, la familia - enténdase por nuclear, es decir, esposo, esposa e hijos nacidos de la unión- era la unidad básica de la sociedad y el Estado, que junto a la religión y la propiedad constituye las bases de la solidez y consolidación de la sociedad, siendo elementos que están al servicio del orden establecido y conservan la estructura existente en la sociedad burguesa. (Barato, 1995, p.34). Dentro de la concepción burguesa de la familia ordenada por unos códigos legales, morales, económicos y religioso se entiende que: “El poder de la familia reside en su función social mediadora, pues en toda sociedad explotadora la familia estará encargada de reforzar el poder del que domina” (Quimbita,2013,p 10), estableciendo una división de poder entre sus miembros y una asignación de roles tanto para el padre que tiene la autoridad, la mujer que está subordinada a él y los hijos que son dependientes, similar a la que se guarda dentro del Estado.

La familia, por tanto, cumple a grandes rasgos sobre ese sistema de pensamiento unas funciones básicas que legitiman la reproducción para poder sostener la renovación y crecimiento de la población, la satisfacción de unas necesidades básicas; la socialización y la educación de los hijos, que a través de ella se reproduce e interioriza la estructura de poder social dentro de la colectividad (Echeverri, 2016, pp. 25-27).

Estas visiones tradicionales de familia, desde un punto de vista cristiano han sido confrontadas en las últimas décadas por unas nociones alternativas de familia producto de los cambios que han operado en la sociedad, y que muchas veces fueron ignoradas por el discurso hegemónico que trataba de implantar un modelo “ideal de familia” ligado al pensamiento burgués. Bajo ese sistema de pensamiento, las familias que no estaban

conformadas bajo el modelo “ideal Burgués” eran consideradas “Familias disfuncionales”, es decir que se salían de lo ordenado; ese era el caso donde la familia extendida –abuelos o tíos- se encargaban de los hijos, o las madres solteras eran cabeza de hogar. Bajo los nuevos paradigmas en los que entran factores como el “reconocimiento a la libertad sexual, la igualdad de género, las nuevas formas de comprensión del mundo, las transformaciones en la convivencia cotidiana y el derecho a la diferencia” (Quimbita. 2013, p 63), se les considera más bien como familias diferentes que se salen de lo “normativo”

La formación y características de las familias alternativas no son guiadas por un modelo estable, sino por la aparición de nuevas lógicas socio-culturales. Se deja a un lado el lineamiento monógamo heterosexual y se proponen familias homoparentales – unión de personas del mismo sexo- creando y generando una libertad de sexualidad, creando conceptos de maternidad y paternidad totalmente diferente de lo que moralmente están impuestos. Reconociendo este nuevo escenario el consejo de Estado en una sentencia del año 2013 dice que la familia:

“podrá estar constituida por un padre y una hija, o por una madre soltera con su respectivo primogénito, o por la tradicional decisión libre y voluntaria entre un hombre y una mujer de hacer vida conyugal, o por la decisión libre y voluntaria de dos personas del mismo sexo, que se profesan amor y desean realizar vida conyugal.” (Consejo de Estado, 2013).

Otras de las características que definen este nuevo tipo de familia, es que no está fundamentada en la institución del matrimonio, lo que implica otro tipo de relación y de uniones de pareja, y también el cambio del rol de los papeles domésticos dentro del hogar, con la posibilidad de construir identidades diferentes a la de los padres.

En Colombia mostrando la tendencia de cambio en la conformación de las familias durante los últimos años, según World Family Map 2017 estudio realizado por Social Trends Institute en colaboración con la Universidad de Piura y la Universidad de la Sabana, se identifican los porcentajes de niños que viven con ambos padres el cual es de 62%, frente a los que viven con un solo padre que son del 27% y los menores que viven con la familia extendida en un 11%. (Social Trends Institute, 2017, p 27). Las anteriores cifras demuestran los cambios que se han venido operando en las familias colombianas: el modelo de familia tradicional ha perdido espacio, y las familias alternativas ya casi representan el 40% del gran total.

3.3.1 El papel de la familia en la educación.

La participación de la familia en los procesos educativos de sus hijos es fundamental, ya que son ellas las que inciden en opinar, aportar y participar en los diferentes procesos curriculares, contribuyendo a la formación del ser y el saber de cada uno de ellos. La opinión y construcción junto a los docentes puede aportar a la deconstrucción del proceso educativo de los estudiantes, y así que puedan aportar y decidir en cómo ellos entienden la formación de sus hijos que responda a la realidad de los estudiantes y así puedan tener un mejoramiento de condiciones y desarrollo en el proceso de aprendizaje. Además, se debe tener un compromiso de los padres para reforzar los temas y mejorar los procesos de aprendizaje tanto como en casa como en la institución.

Hay una serie de agencias y agentes socializadores que, al lado de la escuela, tienen un rol importante en la educación integral de los sujetos. Aparte de la Comunidad, las instituciones y grupos informales, más los Medios Masivos de Comunicación. (Rodríguez.

2012), encontramos la familia. La integración de los miembros de la familia en los procesos educativos hace aportar a la labor docente, pues son agentes activos y apoyo para potenciar adecuadamente el desarrollo, creando una articulación para la formación integral de los estudiantes. Es importante contextualizar esta perspectiva en la relación de padres e hijos existentes en la IPS: son estudiantes que han sido abandonados en función de unas condiciones de vulnerabilidad múltiples, aislados de procesos formativos integrales y que a medida que se desarrolla su proceso formativo y de crecimiento, han tenido dificultades de desarrollo afectivo. Es importante recalcar que la mayoría de los estudiantes de la IPS son parte de familias extendidas y diferentes según la visión tradicional, que aun así entran en un proceso de formación cristiana y son tratadas de la misma manera.

3.4 CONFLICTO ESCOLAR

Al hablar de conflicto se hace necesario plantear la dificultad existente para definir un concepto con muchas acepciones y enfoques; es conocido que el conflicto es un término generalizado en las distintas sociedades, no es exclusivo de una región si no por el contrario tiene carácter global. Puede referirse a la confrontación armada entre dos países, al ejercicio de la fuerza física sobre un integrante del núcleo familiar, o a la simple diferencia de opiniones en un debate académico.

El conflicto como categoría de análisis general es un hecho que casi todos los investigadores con un enfoque crítico (Castro, Fajardo, Fajardo. 2006. p 24) sitúan como inherente a las relaciones humanas y sociales, y que, pese a ello, no en todos los casos se puede relacionar con violencia armada o agresión física.

Se entiende que el conflicto es visto como inherente a las relaciones sociales y puede resolverse por medios consensuales o democráticos si se encuentran los métodos adecuados para lograrlo, e incluso, “hay conflictos cotidianos que conllevan a la construcción de la convivencia en la institución educativa, en la ciudad y en la sociedad” (Delgado y Lara. 2008. p. 675).

Desde un punto de vista más centrado en la educación, el conflicto escolar puede entenderse como “incompatibilidades percibidas entre los roles, metas, intenciones, intereses, etc., de uno o más individuos y/o grupos, por lo que empezaría cuando una parte detecta o percibe que la otra le afecta, o afectará, de forma negativa” (Pareja. 2007. p.5).

Es fácilmente observable durante el desarrollo de la práctica educativa, en la convivencia escolar o la administración de las entidades donde se ejerce el derecho a la educación. Además, usualmente implica una diferencia de opiniones o conceptos sobre un tema particular entre o por parte de los estudiantes, cuerpo docente o administrativos.

Ahora bien, como señala Pareja, los conflictos como parte de la vida social del hombre “nacen y se desarrollan en el marco de la convivencia diaria. De este modo, la convivencia, está sujeta a los sistemas de comunicación, reglas y valores propios de cada período histórico” (Pareja, 2007. p. 6).

Por tanto, para comprender un conflicto como el escolar es necesario ubicarlo dentro del marco social donde se produce, pues éste le impone unas normas y funciones a los individuos que lo conforman, de acuerdo al rol que desempeña cada sujeto en ese escenario social. Por ejemplo, un conflicto en una unidad de la fuerza pública no será de igual naturaleza al que surge en una institución educativa. Cada rol “lleva asignadas una serie de

obligaciones, responsabilidades, compromisos, privilegios, y de forma concomitante, una serie de expectativas que recaen en él” (Pareja. 2007. p 6), que particularizan los conflictos en los diversos escenarios donde se producen.

En el caso de los centros educativos, al ser centros de instrucción pública y convivencia, se combinan una serie de elementos normativos con otros conductuales derivados de procesos psicológicos (comportamientos de los sujetos y los grupos), junto al clima escolar, que es expresado en el desarrollo de la convivencia en el aula y en el sentido de pertenencia (la posible identificación con la institución y sus valores).

Desde esa enunciación Pareja (2007) identifica cuatro clases de conflictos que el autor denomina “genéricos” para las instituciones educativas:

- Disonancia entre las expectativas institucionales y los valores culturales fuera del aula. Conflicto entre la visión de lo que debe ser según la escuela y lo que es el marco social y cultural que la rodea a ella y sus actores; es decir, entre la teoría que concreta la identidad institucional y la realidad del medio social.
- Conflicto entre las expectativas y la personalidad del individuo. Disrupción entre lo que implica el rol asignado como estudiante y/o profesor en la institución y el comportamiento y conducta de cada uno de éstos como individuos.
- Conflicto de rol. El sujeto no se ajusta al rol y las funciones asignadas al mismo dentro del sistema escolar y la institución educativa, por lo que choca con las normas y preceptos establecidos.
- Discrepancias entre necesidades y potencialidades del sujeto. Disonancia entre lo que se presume que es “útil” para el individuo y sus potencialidades.

Para otros autores el conflicto escolar se interpreta como un fenómeno de violencia que se enlaza con una serie de problemáticas del mundo moderno en donde hay una epidemia de “violencia” y la manifestación del ejercicio de la fuerza física. Esto es categorizado como elemento intrínsecamente negativo y está relacionado con la visión predominante entre los estudiantes y profesores que lo ubica “como sinónimo de disfunción, patología o como algo que hay que corregir y sobre todo evitar” (Castro, Fajardo, Fajardo. 2008. p. 134). De ahí que algunos investigadores establezcan que el conflicto en el aula es un reflejo de las condiciones de la sociedad, ya que “los sujetos son influenciados por las propias condiciones sociales en las que se desarrollan y entran en un estado natural de alerta que los pone en contra de los demás; la mayoría de las veces de forma violenta” (Sánchez y Sandoval. 2016. p. 48). Sin embargo, es una visión parcial que relaciona conflicto solamente con agresión física y no observa otras variantes de un concepto tan amplio y que presenta toda una serie de matices.

A pesar de esas observaciones, no deja de ser importante que se ubique el conflicto escolar como un problema el cual va más allá de las aulas y, se relaciona precisamente con lo que Pareja denomina los marcos sociales que rodean las instituciones educativas. Pero ligado a este último elemento, es necesario considerar el conflicto escolar desde una posición crítica en que se le entienda como un hecho que no es anómalo en el conjunto de las aulas y que se constituye en un instrumento “que predispone al cambio, al progreso y a la transformación de las estructuras educativas” (Castro, Fajardo, Fajardo. 2006. p. 24), pues permite discutir en torno a los valores de respeto, tolerancia y solidaridad, desarrollando de manera notable la comunicación entre los actores de la escuela para consensuar soluciones a los conflictos que hayan surgido.

4. MARCO METODÒLOGICO

Para la elaboración del trabajo de investigación con los estudiantes del Octavo Grado del Instituto de Promoción Social, se tuvieron en cuenta tres herramientas principales, como lo fue la etnografía, la cartografía social, y la Investigación Acción Participativa (IAP).

En el primer capítulo, se buscaba hacer una descripción de la población a estudiar (Octavo Grado), pero también y de manera central, evidenciar las problemáticas de los estudiantes dentro del aula, en la institución y en su contexto familiar, reconociendo las situaciones que afectan en un grado u otro, su formación académica y vida escolar describiéndolas en el entorno mismo en que se producen y en que actúan los sujetos. Por tanto, se privilegió como metodología de investigación la Etnografía del aula, que permite observar, describir e interpretar el problema de investigación. La etnografía es entendida como:

“el conjunto de actividades (...) cuyo resultado se emplea como evidencia para la descripción (de un fenómeno particular). Los fundamentos y características de esta flexibilidad o “apertura” radican, precisamente, en que son los actores y no el investigador, los privilegiados para expresar en palabras y en prácticas el sentido de su vida, su cotidianidad, sus hechos extraordinarios y su devenir” (Huber, R. 2001. P. 7).

4.1 Etnografía en el aula

La etnografía como método busca sobre todo acercarse a la particularidad, a lo micro, es decir, la recolección de datos empíricos y particulares, aunque sin perder de vista una perspectiva holística, del conjunto y del todo para no presentar los problemas fuera de su contexto. Se logra ubicar más en una perspectiva de identificación y de descubrimiento más que en una estrategia que apunte a la comprobación directa de una verdad previa o de una hipótesis general, privilegiando lo inductivo sobre lo deductivo. Desde la visión de esta investigación se planteó la recuperación del punto de vista del otro, representado por el estudiante del Instituto de Promoción Social para conocer su contexto social y poder

aproximarnos a diagnosticar las condiciones en que se desarrolla la práctica educativa y cómo es percibida desde los estudiantes, las expectativas de éstos y sus limitantes para avanzar en la segunda parte de la investigación y la propuesta pedagógica. Dos instrumentos principales se emplearon: el diario de campo, que es un “instrumento de registro de información procesal (...) con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente” (Obando, 1993, P, 2.), y las historias de vida que se refieren a la narración por cada sujeto, en este caso estudiantes, de “las experiencias de vida en función de la interpretación que le haya dado a su vida y el significado que se tenga de una interacción social”. (Cordero, 2012, P.53).

La etnografía sirvió para reconocer las diferentes prácticas sociales, culturales y educativas de la institución como también la vida cotidiana de la misma. Pero junto a ellas se realizaron actividades para la recolección de datos que, ayudaran a caracterizar la población, identificar los conflictos entre los estudiantes, pudiendo evidenciar que ese era el principal factor que afectaba el clima escolar; herramientas como encuestas, y entrevistas semiestructuradas que nos permitieron acercarnos más a conocer la población del grupo.

4.2 Cartografía Social

En el desarrollo del segundo capítulo, se buscó reconocer los puntos de encuentro y participación de los estudiantes desde la propia perspectiva, identificando como interpretan su entorno, sus relaciones sociales y los significados que los estudiantes les dan a los

espacios de la institución dentro de los procesos curriculares y extra curriculares en los que pueda estar vinculado el estudiante. Se empleó entonces la Cartografía social. Esta herramienta de “transformación social” y de carácter participativo relacionado con la Investigación Acción Participativa, es definida como una:

“opción metodológica para aproximarse a las comprensiones sobre el territorio que un conjunto de seres humanos posee de él. De esta manera, el levantamiento del mapa (cartografía) no se circunscribe a la delimitación de los espacios físicos, sino que se ancla a las diversas tensiones que emergen de las relaciones socioculturales de quienes habitan el territorio en cuestión” (Barragán, 2015, p 252).

Los mapas que se producen en la cartografía social, desarrollados en grupos, son útiles para comprender cómo los sujetos, en este caso estudiantes de Grado Octavo, habitan su propio espacio, como lo apropian, lo defienden o perciben y que representaciones subjetivas tienen de él, favoreciendo un trabajo participativo, en que se da un diálogo horizontal y un intercambio de ideas entre los miembros del grupo. En el contexto específico del Instituto de Promoción social, la cartografía social permitió identificar cuales fueron esos espacios de esparcimiento, la perspectiva que tienen los estudiantes de las diferentes áreas físicas de la institución. Cada grupo de estudiantes tenía una visión o perspectiva diferente de esos lugares; por ejemplo “todos sabían que, en el lugar lateral del colegio, era el sitio adecuado para que fueran parejas de novios a darse besos”. Es allí que con la cartografía social se identificó esos lugares por medio de un recorrido donde los jóvenes mostraban y describían cada sitio; también por medio de mapas se logró comprender como ellos ven la institución.

4.3 Investigación Acción participativa

Por último, se empleó la Investigación Acción Participativa. La etnografía puede tener debilidades y ha sido criticada por el hecho que lo particular puede perder sentido sin lo general pues desconoce el marco más amplio, y que en muchas ocasiones el investigador que la aplica se repliega a describir sin plantearse la transformación o la acción frente a la problemática presente. Por eso, para la formulación de la propuesta pedagógica se recurrió a la IAP, que genera nuevas alternativas de transformación de cara a los problemas planteados, en este caso en el aula de octavo grado del Instituto Promoción Social surgidos del contexto particular de la institución educativas, los estudiantes y la realidad de sus núcleos familiares. Como metas centrales de esa metodología está: “mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación; acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento” (Latorre, 2007, p 28).

Luego del diagnóstico del problema, el de la realidad de la práctica educativa en el Instituto de Promoción Social producto del contexto particular que envuelve a sus actores, se procedió a la construcción de un plan de acción, representado de la unidad didáctica diseñada, para en un tercer momento llevar a cabo la implementación de la misma con todas las actividades y planes de clase definidos para los estudiantes del grado octavo; esto con el objetivo de resolver la problemática central, la ausencia del componente socio-afectivo en el currículo y la práctica educativa de un colegio, con bastante población con problemas de abandono familiar. Transversal a ese proceso, se debe llevar a cabo una constante y permanente reflexión de la intervención –representada por la propuesta y su puesta en práctica- para evaluar su pertinencia, replantearla en caso necesario, o reorientar

sus objetivos despendiendo de los nuevos hallazgos que se puedan producir durante su desarrollo. (Colmenares, 2012, p 107).

Desde la formulación de una Propuesta educativa centrada *a la formación integral de los estudiantes, basada en los métodos de enseñanza de las pedagogías alternativas y con énfasis en el aprendizaje significativo* que plantea una transformación de los escenarios enseñanza-aprendizaje prevalecientes en la institución, buscando con los objetivos de contribuir a la formación integral de estudiante por medio de pedagogías alternativas que respondan a las necesidades, construir una caracterización de los estudiantes, reconocer los sitios de encuentro para así evaluar cómo ven y se sienten en la institución lo que contribuirá a desmarcar el proceso educativo de lo meramente académico en pos de un desarrollo integral de los estudiantes, que incluya su parte socio-afectiva.

Lo anterior es especialmente asertivo y pertinente, de cara a una realidad de abandono y desestructuración familiar entre los estudiantes de la institución educativa que se traduce en desmotivación escolar, conflictos en el aula y problemas de convivencia. La IAP es, por tanto, la herramienta que permite pasar del trabajo descriptivo de un fenómeno de conflicto escolar, a la formulación de una propuesta que contribuya a superar, así sea parcialmente dicho escenario.

5. MARCO REFERENCIAL

5.1 Ubicación del municipio de Fusagasugá

Fusagasugá se encuentra ubicado en el departamento de Cundinamarca y es la capital de la provincia de Sumapaz, está geográficamente localizado a 64 km del suroccidente de Bogotá.

El municipio está enmarcado por los ríos Pancho y Chocho, en el occidente del municipio y también los ríos Cuja, Guavio y Batán conformando la cuenca central, junto a los cerros de Fusacatán y Quinini.

Según el Plan de Desarrollo 2012- 2015, Fusagasugá tiene una población que bordea los 139.805 habitantes, divididos así: 50.80% mujeres y un 49,20% hombres (Ministerio del Trabajo, 2011).

De acuerdo con los datos de la alcaldía de Fusagasugá, para 2012 se registraban 3196 familias es decir 11.122 personas bajo el nivel de pobreza extrema: 52,8% de ese universo son mujeres –en su mayor parte cabeza de familia- y 40,8% son menores de 18 años y están en edad escolar –unos 4500 de 11.100-.

Por otro lado, la población en nivel de pobreza se calculaba en un 17.4 % para el censo de 2005. Así mismo, la tasa de población en edad escolar (de 5 a 16 años) cubierta por el sistema educativo en el municipio alcanza un 80%, y la deserción escolar un 2.46% en 2009, lo que representa unos 650 estudiantes (Alcaldía municipal de Fusagasugá, 2012).

Fusagasugá también cuenta con un gran potencial natural y productivo agroecológico pues tiene un amplio territorio rural que se encuentra dividido en cinco corregimientos con las veredas La Aguadita, Bermejál, Usatama, Tierra Negra, Piamonte, Jordán, Pekín, La Palma, Bethel, Sauces, Mosqueral, Sardinas, Mesitas, Bochica, Guavio, Batán y El Carmen (Alcaldía de Fusagasugá, 2012), que presentan un alto índice de producción agrícola, y explotación pecuaria, con distribución y venta de productos a municipios aledaños, siendo una fuente de ingresos, y laboral para un buen porcentaje de la población. Respecto a ese

punto en Fusagasugá predomina el sector comercial y de los servicios como fuente principal de empleo.

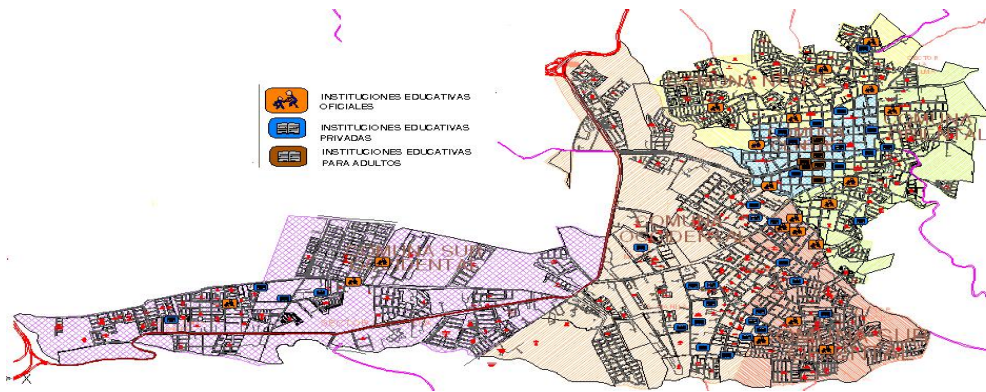
Tabla 1. Empleo e ingreso por empleo en las empresas 2005.

	EMPRE SAS	EMPL EO	INGRESOS /EMPLEO	EMPLEO/E MPRESAS	INGRESOS/E MPRESAS
Sector	%	%	Mil. De \$	Num.	Mil. De \$
Industria	8.5	8.8	1.125	3.2	2.2
Comercio	74.2	51.2	1.350	2.1	1.7
Servicios	17.3	39.9	650	7.1	0.5

Fuente Cámara de comercio 2005. Fusagasugá.

Frente a la educación el municipio tiene cobertura de colegios en zona urbana como rural. En el sector oficial, en el nivel Pre- Escolar se tienen 12 sedes urbanas y 31 sedes rurales que ofertan el grado cero (Transición); en el nivel de Básica Primaria se cuenta con 34 sedes urbanas y 17 rurales; para la Básica Secundaria y Educación Media se presta el servicio educativo en 8 sedes urbanas y 5 rurales (Alcaldía de Fusagasugá 2012, p. 86)

Mapa 1. Perímetro urbano de Fusagasugá



Fuente: Plan de ordenamiento territorial, 2012, Fusagasugá

Según la Alcaldía del Municipio de Fusagasugá, el Barrio La Venta está ubicado dentro de la comuna Occidental de Fusagasugá. La comuna Occidental está conformada por los barrios: Ebenezer I, Ebenezer II, Ebenezer III, Camino Llano Largo, Leidy Di, Villas de La Pampa, Los Girasoles, Ciudad Ebenezer, Ciudad Jardín, Villa Celeste, Las Brisas, La Gran Colombia y La Pampa; tiene una población total de 14.806 habitantes de los cuales 3805 son jóvenes entre 15 y 25 años, lo que la hace la menos poblada del casco urbano de Fusagasugá (Alcaldía municipal de Fusagasugá, 2012).

El Instituto Promoción Social de Fusagasugá cobija a población de La Venta y sobre todo de los barrios del municipio, dado que la institución es un centro de acogida de menores que acoge a niños de bajos recursos los cuales reciben beneficios de alimentación y educación gratuita. Se debe tener en cuenta que la institución sirve también como servicio de protección por medio del sistema de internado de tiempo completo para el Instituto de Bienestar familiar, semi internado para niños que vienen de otros municipios y como colegio oficial público para los niños y niñas de los barrios aledaños.

5.2 Reseña histórica del Instituto de Promoción Social de Fusagasugá

Imagen 1. Escudo del Instituto de Promoción social Fusagasugá



Fuente: Centro de protección Instituto de Promoción Social.(2014) Imagen : <http://promocionsocial2014inst.blogspot.com/>

El C.E.M Instituto de Promoción Social es una institución de carácter oficial fundada en el año 1979 y administrada desde entonces por la Comunidad de las Hermanas Terciarias Capuchinas, dirigido actualmente por la hna. Ana Sofía Pico Vega.

La institución está ubicada en el municipio de Fusagasugá con capacidad para 290 estudiantes, de los cuales 160 son internos beneficiados del servicio de protección y de alojamiento por medio del sistema de internado. Dentro de los servicios ofrecidos está el de la formación laboral que se presta a través de talleres productivos especializados el cual tiene como objetivo desarrollar las capacidades de los estudiantes según sus destrezas ocupacionales. (IPS, 2014)

5.3 Enfoque pedagógico amigoniano

El modelo pedagógico amigoniano propone varios elementos que se entrecruzan para dar respuesta a los diferentes escenarios que dificultan los procesos de aprendizaje, de diferentes comunidades. Es un escenario con ambiente familiar que permita fortalecer los escenarios que caracterizan al ser humano, teniendo en cuenta las dimensiones de

formación integral. (Castillo, Sf, p.1) Establece prioridad en las necesidades de las comunidades, para así contrarrestar las problemáticas que dificultan el avance de las mismas, Luis Amigó caracteriza este modelo pedagógico, como la filosofía de vida para los orientadores, docentes, estudiantes quienes la asuman como metodología de enseñanza.

Dicha pedagogía se encuentra centrada por el amor y en el respeto de la persona humana, es decir, un sujeto con limitaciones, pero así mismo un sujeto con potencialidades, que se devuelve y se resuelve en un contexto social, como uno de sus más valiosos atributos el de la libertad, y que tiene como meta esencial ser feliz. Martínez, M (2007) en el texto “Los principios Amigonianos” propone:

“Quien no es capaz de dejarse atrapar por el amor, quien no es capaz de crecer para los demás, hacia los demás y con los demás; quien no es capaz de superar las resistencias del propio egoísmo se queda enanizado en los estrechos, tediosos y tristes horizontes de su mismidad. Sólo quien va creciendo en alteridad, sólo quien va madurando en el amor, quien por su misma naturaleza exige éxodo del propio yo y peregrinaje” (p.2)

Este modelo pedagógico, establece ocho pilares fundamentales que son: el amor como esencia, la felicidad como referente para una formación integral, respeto al derecho de la libertad, responsabilidad del sujeto como principal actor de su aprendizaje y formación, acompañamiento adecuado y constante por orientadores o docentes, creencia en el ser humano, apoyo necesario de la familia, atender al que más necesita (Martinez,2007, Pp 2-3).

6. CAPÍTULO 1 ETNOGRAFÍA EN EL AULA

6.1 Descripción de la población

El Instituto de Promoción Social (IPS) está ubicado en el corregimiento Sur-occidental de la ciudad de Fusagasugá, estando orientado a la atención de población infantil vulnerable, acogiendo a niños y niñas en estado de abandono o con problemas familiares. Es ese escenario donde se desarrolló la práctica educativa de la Licenciatura Básica con énfasis en Ciencias Sociales, se evidenciaron una serie de dificultades a la hora del desarrollo de los procesos de enseñanza –aprendizaje que se traducían en una desmotivación y falta de interés de los estudiantes. Surgió entonces la idea de implementar una guía didáctica con enfoque de aprendizaje significativo que respondiera a una formación integral del estudiante, mediante unas pedagogías alternativas que se salieran de los métodos tradicionales de enseñanza.

Para poder realizar un diagnóstico integral que nos pudiese acercar a lo que piensan los estudiantes, conocer cuál es su contexto, identificar las problemáticas tanto en el aula como fuera de allá, o lo que quieren aprender y qué temas le apasionan, se recurrió a un trabajo de etnografía en el aula. La etnografía es un método cualitativo que permite la descripción detallada de las situaciones cotidianas, prácticas culturales, o elementos externos a las que están vinculados un grupo social o una comunidad específica (Maturana y Garzón, 2015) como la que conforma el colegio Promoción Social. Para obtener una buena etnografía es necesario intervenir en el ámbito a estudiar sin limitarse a una observación simple. Por lo anterior, la investigación etnográfica se ha convertido en un recurso importante a la hora de investigar sobre pedagogía.

La construcción de una etnografía parte de una monografía descriptiva de todos los escenarios que resaltaron en el trabajo de campo, que a medida del proceso que se va realizando, acumula las realidades que acoge y que se resaltan en una comunidad en especial como la estudiada en la IPS. Las condiciones que abarca una etnografía son descritas según el interés generado por parte del investigador, que se involucran tanto que llegan hacer parte de las características de la misma. Así lo describen Murillo y Martínez (2010), en 4 pasos fundamentales

- Un carácter fenomenológico o distintivo que se obtiene dentro de esa comunidad, teniendo un conocimiento previo de la población que se va describir, e interpretar los fenómenos sociales expuestos.
- Un segundo paso sería la permanencia en el escenario del objeto de estudio, y crear lazos de confianza. Con una constante dedicación se puede aprender mucho más de las costumbres de la comunidad.
- Una etnografía holística y naturalista con una visión global del escenario, pero desde dos puntos de vista: una desde la comunidad y otra desde el investigador en su manera de interpretación
- Y, por último, una característica clave sería el carácter inductivo de razonamiento a las experiencias, el estudio de los resultados finales generando esta categoría conceptual, descubriendo las irregularidades más relevantes de la investigación participante que se generó en el escenario de esa comunidad. (Murillo y Martínez, 2010, p 5)

El objetivo principal del aspecto etnográfico de la investigación es conocer el escenario donde se va a desarrollar la investigación, poder identificar y caracterizar las problemáticas

que se presenten en el aula y la relación de los estudiantes del grado Octavo del Instituto Promoción Social de Fusagasugá; esto como herramienta para los educadores en el desarrollo de su práctica docente y para que los procesos de enseñanza-aprendizaje respondan a la necesidad del aula y del currículo.

En el comienzo de la investigación se trata de observar, entender, escuchar, comprender, y describir a los estudiantes para así poder interpretar los comportamientos culturales dentro del aula y en su contexto social, con la ayuda de herramientas de investigación como lo fueron la encuesta, talleres emocionales, actividades lúdico recreativas y debates para reconocer su comportamiento social y el análisis de costumbres de los mismos estudiantes.

6.2 Contexto escolar

Como primer aspecto, se analizó el contexto socio-político en la que está ubicada la institución educativa afirmando que el colegio se encuentra dividido de la siguiente manera:

1. La beneficencia del sector privado
2. El Estado, el cual está representado por el Bienestar Familiar (ICBF). Dicho ente está delegado para el amparo de los menores de edad, encargado de hacer cumplir y proteger los derechos y deberes de los mismos. También forma parte la secretaria de educación de Fusagasugá como representante del Municipio.
3. Las Hermanas Terciarias Capuchinas quienes fueron las fundadoras del “centro de acopio de menores” como un centro de protección donde actualmente siguen vinculadas como parte administrativa de la institución.

El colegio tiene funcionalidad de centro de protección, con niños y niñas en modalidad de internado, pero a su vez cuenta con estudiantes que asisten a la institución en una modalidad de institución educativa oficial formal.

Para la delimitación de la investigación nos centramos en la práctica pedagógica desarrollada en el año 2017 analizando los aspectos más representativos para el objetivo principal de la investigación, indagando por los problemas más destacados en la acción social. El trabajo se inició con una herramienta esencial como lo fue la observación, explorando como primer aspecto la institución desde una posición de practicantes docentes.

6.3 Descripción del grupo

La institución está constituida por 14 aulas de clase; todas cuentan con un tablero y sillas para los estudiantes, aunque no cuentan con recursos didácticos como lo son medios audiovisuales, mapas etc. Se cuenta también con dos canchas de fútbol, un comedor, una capilla y dormitorios para los estudiantes internos, adecuados con baños y duchas. Están vinculados veinte docentes para las diferentes áreas como español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Religión, Educación Física, Física, Sistemas e Informática, Educación Artística y los cursos que orienta el SENA para los estudiantes, como lo son Panadería, Confección de modas, Cosmetología y Teatro.

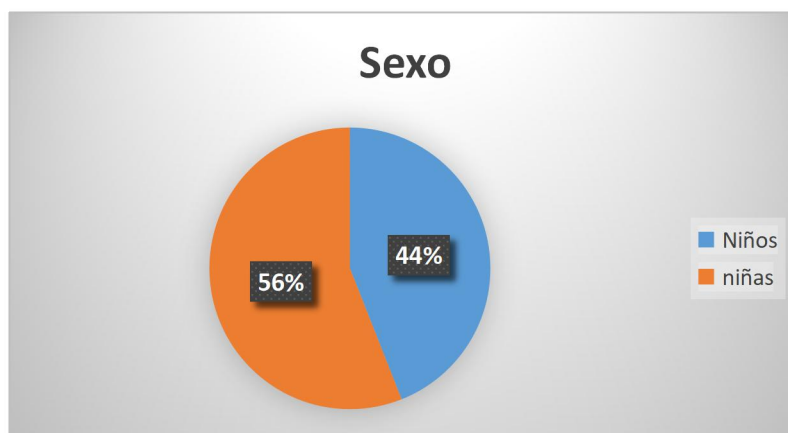
Desde un punto de vista pedagógico, predomina en la práctica de los docentes una metodología preferentemente tradicionalista en el aula, caracterizado por un aprendizaje unilateral determinado por el docente, y conductista por un manejo disciplinario estricto en razón del mismo contexto de la institución, donde se encuentran estudiantes con condiciones de vulnerabilidad social y problemas familiares, lo que se traduce en el aula en

bastantes conflictos escolares y bajo rendimiento académico. El grupo focal en el que se realizó el trabajo etnográfico descriptivo, fue de Octavo Grado conformado por veinticinco estudiantes, de los cuales catorce son niñas, y once niños, con edades que oscilan entre los trece y dieciséis años de edad. El 40% de los estudiantes están en la modalidad de internos, otro 36% son semi internos dado que tenían salida cada ocho o quince días, y el porcentaje restante, están en normalidad académica con jornadas reglamentarias.

Para conocer estos resultados se empleó una herramienta cuantitativa como fue la entrevista que nos permitió establecer con exactitud los porcentajes con los que estábamos trabajando en el proceso de investigación.

Resultados de la entrevista

Gráfica 1. Sexo

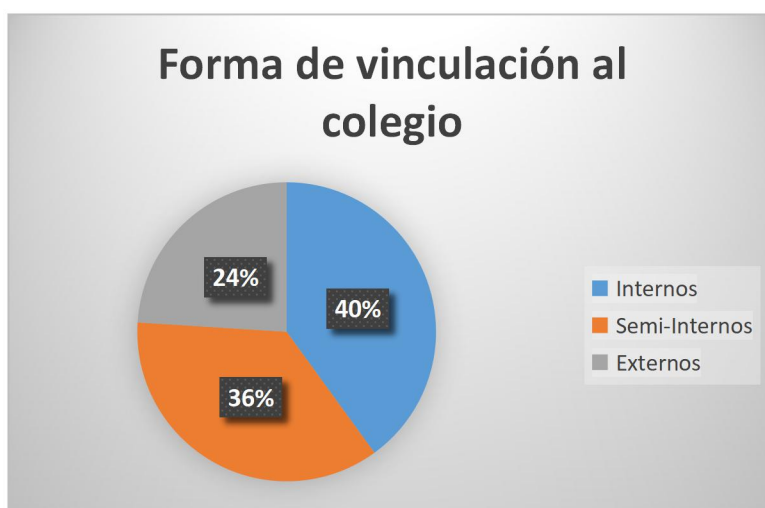


Fuente: Elaboración propia a través de datos recolectados

Información de la gráfica:

El resultado responde a la cantidad de estudiantes que conforman el grupo de Octavo Grado, dividido por sexualidad en este caso masculino, femenino este con el fin de reconocer los estudiantes que conforman el aula, para así reconocer las diferentes necesidades que se presentan en el contexto escolar.

Grafica 2. Forma de vinculación al colegio

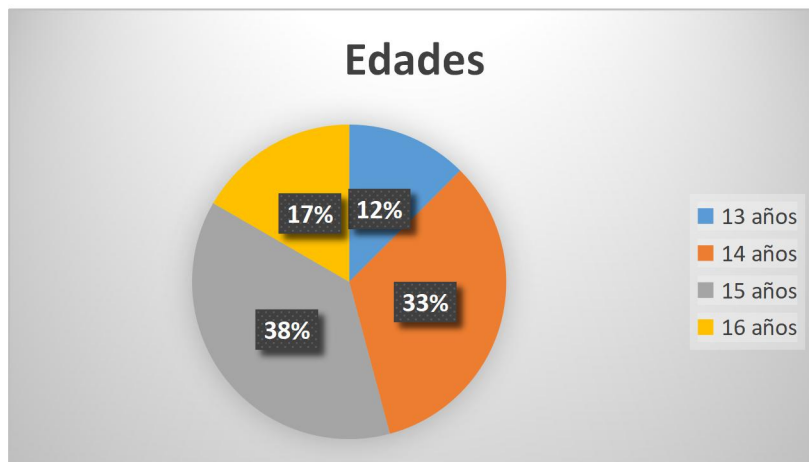


Fuente: Elaboración propia a través de datos recolectados

Información de la gráfica:

Esta grafica circular, responde a la pregunta ¿Qué forma de vinculación tienen los estudiantes de grado octavo en la institución?, la importancia de esta pregunta radica en la diferencia de actitudes en la institución, ya que la permanencia constante a ocasionado en los estudiantes bajo interés en la participación en las clases, escenarios de amistad y convivencia.

Grafica 3. Edad



Fuente: Elaboración propia a través de datos recolectados

Información de la gráfica:

Esta grafica circular, acoge las edades distribuidas que tienen los estudiantes de grado octavo del Instituto de Promoción Social, teniendo en cuenta que el grupo posee edades diversas, se debe tener en cuenta que el modelo de enseñanza homogenizado de educación no permite que la diversidad de edad lleve un aprendizaje lineal.

6.4 Entrevista

Para la recolección de los datos se implementó una entrevista abierta con los estudiantes, la cual consistía en que ellos realizaran una breve presentación en que respondieran de, ¿dónde venían? ¿edad?, ¿sexo?, ¿dónde vivían?, ¿cómo querían aprender?, ¿qué querían aprender? y ¿con qué actividades querían aprender? La entrevista no siempre iba en el mismo orden de preguntas; se había convertido más en una charla y en un ejercicio de

confianza para crear lazos con ellos, en un conversatorio de anécdotas e historia de vida personales, que permitieran conocer un poco más al estudiante y poder entender cómo es su relación con el contexto. Muchas de esas historias de vida nos ayudan a comprender lo que representan en el aula o en su entorno.

Para dar el primer análisis de las respuestas de ¿cómo quiero aprender? Se evidenció que, en su mayoría, las respuestas tenían algo muy similar, pues todos querían aprender con medios audiovisuales y de una manera lúdica. Ahí se comenzó a evidenciar el primer problema en el aula de clase, la falta de pedagogías alternativas o lúdico recreativas que tienen los docentes a la hora de enseñar, lo que se traduce en cierto desinterés en los niños por su rendimiento académico.

A partir de las evidencias, surgen más ideas para desarrollar en esta etapa del estudio etnográfico, que principalmente era la de motivar de alguna u otra manera una mejor recolección de datos, empleando formas más lúdicas. Otra de las preguntas generadas en la entrevista era saber ¿qué querían aprender? Encontramos la incertidumbre de saber que querían los estudiantes frente a lo que los docentes enseñaban. Ellos responden que querían aprender sobre “los países”, “historia del pasado”, y también sobre “guerras y batallas”.

Un estudiante de octavo grado del Instituto Promoción Social dice:

... Yo quiero aprender algo de los indígenas de la monarquía y con explicaciones de textos o películas y de los reyes y de historias del ajedrez ...

Comienzan a generarse preguntas tales como ¿qué están enseñando en el aula de clase? ¿Cómo están enseñando? Es una de las primeras preguntas que surgen a partir de lo que los

niños plasman en las respuestas, pues revelan las necesidades que desean suplir en sus actividades escolares.

Estudiantes de octavo grado del Instituto de Promoción Social, responden:

... Todo lo que nos pongan en los trabajos...

... Quiero aprender cosas nuevas para poder entender mejor

Manifiestan su disposición para aprender cosas nuevas que los motiven a tener un mejor rendimiento académico. Es allí donde nos centramos, en esos problemas de aprendizaje en el aula de los estudiantes que conviven con dificultades sociales en su entorno exterior y condiciones de vulnerabilidad. Por esto se identificaron los problemas de aprendizaje que en opinión de los estudiantes limitan o hacen menos efectivo el proceso de su formación.:

Con problemas de aprendizaje tales como, desinterés por los temas vistos en el aula de clase, la manera en cómo se incorpora y procesa la información no es la más efectiva creando así un déficit de atención en el ambiente escolar, donde los mismos estudiantes intervenían en el proceso de aprendizaje de los demás compañeros.

Las dificultades en el aula de clase, con respecto al conflicto escolar evidenciado en los procesos de análisis de la etnografía, fueron relevantes, conforme a la disciplina los estudiantes son los responsables de generar los conflictos de aula de clase, unos se creen con libertad suficiente de generar el desorden y molestias entre los compañeros; recordemos que muchos de los estudiantes no tuvieron una crianza estable, entonces su comportamiento va ser diferente, esas características se analizaron mediante la observación pero no en la participación en las clases de los estudiantes de grado octavo, junto a ello los

conflictos reflejados en el aula de clase, se deben a eso: generar molestias a los demás compañeros siempre va ser causa de conflicto escolar, no se encuentran situaciones de dialogo que puedan armonizar la situación de conflicto esto no permite

6.5 actividad de mandalas.

La actividad surge a partir de la necesidad identificada en el ejercicio de observación y caracterización en el aula, teniendo en cuenta que los estudiantes necesitaban dar a conocer y expresar algunas situaciones y sentimientos, sin ser juzgados, señalados, sin sentir temor a la burla. Se buscó la forma de articular una serie de talleres que nos permitiera brindar el espacio de libre expresión y sentimientos.

Las mándalas como modelos primitivos de la actividad creadora, fueron empleados para identificar el problema. Los círculos concéntricos en la superficie del agua, las nubes, las hojas de los árboles, las frutas redondas, el ojo humano, el vientre, el ombligo, pecho y un sinnúmero de formas reflejan el movimiento cíclico; las mándalas están presente en cualquier proceso que implique transformación. (Grillo,2011, p.6-7)

Para empezar la actividad de mándalas encontramos que fueron ellas quienes permitieron una atracción visual en los estudiantes, pero también permitirían generar un espacio de concentración, comprensión y unión, teniendo en cuenta que en las mándalas según Carl Jung (Grillo, 2011, p.7), figura clave en la etapa inicial del psicoanálisis, “el círculo expresa la totalidad de la psique en todos sus aspectos, incluidos la relación de hombre naturaleza, el círculo primitivo culto solar, en la religión moderna en mitos y en sueños”. En ese sentido, la mándala siendo un proceso creativo permite sanar la inquietud interior, retornando a su propio centro.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, se buscó la manera de realizar una mándala que involucrara los 25 estudiantes y el docente a cargo, las investigadoras en este caso estudiantes en formación, con el fin de establecer un vínculo de confianza, humildad y amabilidad dentro del aula. Para esta actividad se propuso generar algo más que un espacio de compartir experiencias, aprovechando el escenario y varios recursos. Se adecuó una actividad donde se compartieran valores éticos, que constituyen la formación integral del estudiante.

En ese orden de ideas la mándala fue construida con barcos de papel con técnica en origami, y el aula de clase fue armonizada con música instrumental, sonidos de naturaleza; también se utilizó aromaterapia, vendas para los ojos, papeles con valores escritos, un peluche que lleva como nombre “Peter” y dulces que fueron compartidos al final.

Para iniciar los estudiantes realizaron una fila fuera de salón que se encontraba cerrado, mientras se vendan los ojos, causando expectativa la actividad, ingresaron uno por uno a cada estudiante ubicándose de forma circular alrededor de la mándala que fue construida en el suelo; separados de sus amigos más cercanos, dejándolos solos para que así obtuvieran mayor concentración.

Luego de la ubicación de los estudiantes, la actividad da inicio con la frase “Esta es mi historia, Peter”. Consiste en contarle a Peter (oso de peluche) un suceso de la vida muy triste que tuviera como consecuencia un cambio en el curso de la vida, para obtener confianza y respuesta de los estudiantes; las directoras de la actividad narran también un suceso de su vida, sintiendo así las emociones que transmitían los estudiantes en cada uno de sus relatos. Experiencia de maltrato, violencia intrafamiliar, desplazamiento, pérdida de

seres queridos, fallecimiento de padres, y consumo de drogas no fueron ajenos al desarrollo a la sesión. En medio de cada relato cabe resaltar que hubo lágrimas, sentimientos de impotencia, rabia, y preguntas personales que quedaron sin resolver.

Dadas las situaciones mencionadas con anterioridad, en el rol orientador de la actividad, se buscó un control adecuado de las emociones que nacieron en el recorrido del ejercicio. Por esta razón, ubicamos a los estudiantes de forma aleatoria en frente de un compañero: cada estudiante debía decir a su contraparte, las palabras que creía necesarias para aliviar la emociones que se habían despertado en la sesión espiritual, hacerlo sentir como hubiesen querido en el momento de aquel suceso. Las lágrimas e intranquilidad de los estudiantes seguían aún más fuertes, el ambiente del salón cambio, se sintió la tristeza de las historias de vida en medio de olores, canciones instrumentales y versos de poesía.

Seguido la actividad se pidió a los estudiantes que retiraran la venda de sus ojos; al ellos quitarla la zozobra que sentían por saber que compañero tenían al lado termina, sus miradas muestran confusión, duda y asombro...

La segunda parte de esta actividad empieza con ejercicio de respiración, que permitía que los estudiantes tomaran aire y se relajaran para poder seguir de manera efectiva con el ejercicio. De nuevo se pide a los estudiantes que se sienten en círculo y tomen un papel de colores que contiene el nombre de un valor; debían analizarlo y socializarlo, contar si este valor lo tiene el grupo y si no, como mejorarlo. A partir del ejercicio los estudiantes mostraron un cambio en su comportamiento, más tranquilos, felices, amables con el otro, fueron mostrando los resultados de la evaluación que nunca se planeó. De forma indirecta,

se recogieron datos que permitieron comprender muchas de las reacciones de los estudiantes en el aula y la escuela.

FOTO 1. Actividad de la Mándala con los estudiantes de grado octavo del Instituto de promoción Social



Fuente: Archivo personal Julieth Riveros

Para finalizar cada estudiante tomo uno de los dulces que rodeaba la mándala y un barco donde escribirán un compromiso para con ellos. Quizás si en el aula se realizaran este tipo de ejercicios, los estudiantes responderían más a sus labores académicas, sociales y culturales.

6.6 Actividad auto- biografía

Para tener una visión más amplia del escenario, se recurrió a una actividad de autobiografía con los estudiantes, una clase de lazos sociales que pudiera enriquecer el trabajo al conocer y acercarnos a cada uno de ellos. Para ello la actividad que se llevó a cabo fue la escritura

de una pequeña biografía donde cada estudiante quisiera contar algo de su vida, sin que se llevara un orden establecido de ante mano.

Muchos de los niños en el aula no son muy sociables, por lo cual se pensó que, enfrentados a un papel, el ejercicio podría ser más productivo al expresarse abiertamente.

La actividad consistía en eso, en escribir en una hoja lo que para ellos pudiera ser importante, donde únicamente las “seño” (así es como se referían a nosotras como practicantes en el aula o también se dirigían a algunas maestras de la institución) conocerían la historia de vida, aunque muchos de ellos ya se la habían contado a algunos compañeros. Una de las finalidades era saber qué era importante contar para los estudiantes o cuáles problemas se resaltaban en cada una de esas biografías, sin darles un tiempo límite para escribir su reseña, ni tampoco preguntas, ni orden a seguir. El problema de la familia y el abandono por parte de los padres surgió como una de las problemáticas principales para los estudiantes. Es bueno volver a recordar que los niños y niñas de la IPS, en su mayoría están bajo protección por el Estado, a raíz del abandono de sus familias o cuestiones relacionadas con el conflicto armado y desplazamiento forzado.

En primer término, fue importante analizar cada una de las biografías para poder interpretar los problemas que más afectan a los estudiantes. Hay que aclarar que no son solamente las condiciones familiares las que influyen, pues esta población ha sido afectada y transformada también por agentes externos que hicieron que sus condiciones no sean las mejores (drogadicción, bandas delincuenciales, actores armados, condiciones económicas precarias, entre otras). Situándose en la condición que se encuentra un porcentaje significativo de estudiantes, que es la vulnerabilidad social que según el DNP (Departamento Nacional de

Planeación), “es la inseguridad y sensibilidad del bien-estar (well-being) de los individuos, hogares y comunidades como consecuencia de un estímulo o shock” (Castaño, 2007, p7), ese estímulo, está asociado con unas situaciones de riesgo, creadas por una serie de limitaciones de los factores socioeconómicos, culturales y políticos de la población, como son altos índices de pobreza, desempleo o precariedad laboral, elevadas tasas de fecundidad, espacios sociales marginales, una serie de necesidades básicas insatisfechas, inseguridad y violencia.

Estos individuos se encuentran en la sociedad cumpliendo deberes, cumpliendo con el papel del ciudadano con derechos, deberes y con una función en la comunidad, solo que las condiciones precarias de la sociedad lo han puesto en ese contexto de abandono o poca atención que les presta el Estado a estas familias.

Se pudo descubrir que los contextos de vulnerabilidad socioeducativos se sujetan a características culturales y socioeconómicas de las que cada uno de los niños, niñas y adolescentes tienen en su presente. De esta manera se afecta directamente su pertenencia en un plantel educativo que evalúa y comprende el proceso educativo con unos estándares altos, que no tienen en cuenta el contexto de los estudiantes. Entonces los procesos de vulnerabilidad no deben influir en una no escolarización o deserción del sistema educativo, ya que éste es el que aseguraría un futuro estable para los niños, niñas y adolescentes que se encuentren en el proceso, aportado a un objetivo laboral estable y garantías para el futuro.

Los niños expresan en la descripción de su autobiografía problemas como pobreza, violencia interfamiliar, abandono o ser víctimas del conflicto armado, situaciones que han sido afrontadas con sus familias, o en su defecto solos, por las condiciones ya anotadas.

Por consiguiente, son las más relevantes en el momento de asociar los problemas con las dificultades presentadas en el aula, pues las manifestaciones de abandono o violencia muchas veces son representadas por los estudiantes y compartidas en la convivencia con sus compañeros, a través de conflictos personales, problemas de conducta o el bajo rendimiento académico.

6.6.1 Abandono

Esta subcategoría es una de las más relevantes en el momento de realizar la actividad de la auto-biografía; los estudiantes expresan allí cómo sienten y viven el abandono de sus familias y que es definida como una de las causas de la vulnerabilidad social. La desprotección de las familias está asociada a acciones como la imposibilidad de ejercer la función como padres, el incumplimiento y descuido de los deberes que tienen los mismos con sus hijos, y la indiferencia respecto al cuidado de los niños. Estas fallas se sitúan como primera ruptura en los lazos familiares, que en algunos casos terminan en el abandono y la desestructuración del núcleo familiar. Los padres que se muestran formalmente como guías y protectores del desarrollo de los niños, pierden ese rol que es asumido por otros actores.

Un estudiante de grado octavo del Instituto de Promoción Social, dice acerca de esta realidad:

... Mi mamá no vivió con migo durante un largo tiempo mi abuela me tubo durante ese tiempo mi mamá volvió cando yo tenia algunos 8 años o menos bueno cuando ella volvió estaba embarazada y hay tuvo a mi hermano kevin a el yo lo termine de criar...

En esas líneas se ve reflejado un caso total de abandono por parte de los padres y como quedan bajo encargo de la familia extendida. La estudiante que expuso el párrafo anterior, esta de interna en el Instituto y cuenta también la causa por la cual está internada:

... Bueno despues del tiempo mi mama me llevo a vivir con ella y mi padrastro el al principio que muy buena jente y todo pero el era un borracho y llegaba a pegarnos y siempre era asi y también se drogaba y bueno daba mala vida y por eso estoy en el IPS (Instituto de promoción social) ...

Es curioso ver cómo los estudiantes cuentan cosas delicadas, fuertes y son tan sinceros y abiertos en el desarrollo de la investigación. Reflejan que están necesitados de quien los escuche en medio de su aislamiento y problemas. Los análisis de las biografías, en su mayoría hacen referencia casi siempre a los mismos problemas. Puede que sean acogidas en diferentes situaciones, pero se dan en un contexto general de la familia en la sociedad colombiana. Los niños son guiados por sus familias en diferentes dimensiones como lo son culturales, sociales y afectivas, donde aportan a un desarrollo integral de los sujetos, contribuyendo a crear en el valores y condiciones que se forman a partir del papel de la familia. Esa función queda incompleta a raíz de los problemas anteriormente mencionados

Por eso, es necesario pensar si la escuela está en capacidad de contribuir a esa transformación y trasmisión de valores que quedaron “suelos” en medio de esa ruptura, valores familiares que faltaron desarrollarse en cada niño, para tener en sí una verdadera transformación y formación del ser; reto al que también apunta la investigación. Esto significa que cuando se mira la función educativa en relación con los problemas reales y presentes de los niños, se agranda y fortalece el campo de la comunidad humana. En la

comunidad se cultiva, se estimula, se enriquece y se perpetua, agravando la problemática o superando las limitaciones en el proceso educativo. (Barato,1995, p.276)

Esa sería la función principal que tendría el centro educativo, producir y transformar al niño en diferentes dimensiones, enriqueciendo a la vez valores socioculturales para la comunidad, ya que son variadas las características que se encuentran en el aula de clase, sin estar definidas por una sola en general.

Estudiante de grado octavo del Instituto Promoción Social

... Yo crey cumpli mis doce años mi mama bolbio a aparecer a los trece años el dia 23 de marzo de 2014. Me mandaron a vivir a vivir con mi mamá y me fuy con ella dure con ella 1 mes me saco de la casa me recogio la comisaria de familia.

me tuvieron en un hogar de paso 1 mes y 15 dias despues tuve sentido de pertenencia de le di la casa a mi mama en la comisaria de familia me tragieron aca y cada vez que me sacan no puedo decir que me ba bien por que nunca me va vien al saber que mi mamá me trata mal pero bueno al saber que estoy aqui me siento muy bien.

Para entender ese proceso de abandono, que deja al estudiante con una marca o un recuerdo permanente casi de por vida, que va muchas veces a llevar con rencor y odio cuando se lo evoque una acción, ya sea que los amigos le pregunten por su familia, o dentro de la misma institución hagan eventos con los padres; incluso cuando el salga de la institución y piense en conformar un núcleo familiar. Lo anterior se origina desde una dimensión afectiva que conlleva la unión familiar, sentir las necesidades de la conexión madre o padre e hijo y que

estas necesidades no se sientan ya sea por diversos aspectos como un embarazo adolescente, o no deseado, condiciones económicas, sociales y culturales ya anotadas. Así lo afirma Pérez lo Presti y Dugarte (2011), las familias con problemas de convivencia, no aceptan que tienen un problema, responden de manera agresiva a todo intento de ayuda. La mentira es utilizada como una manera de ocultar la realidad y así poder reflejar o aparentar que todo está bien (p.632). Dicha actividad enriquece mucho la investigación y los resultados son importantes para realizar el siguiente paso que será el método de cartografía social. Aunque sabemos que no todos los estudiantes pasan por las mismas circunstancias, pues son innumerables las situaciones que viven, las actividades mencionadas fortalecen el acercamiento a cada uno de ellos, pues se puede brindar una palabra o simplemente escucharlos asociando su historia de vida con su comportamiento en el aula de clase, o el déficit con su rendimiento escolar, ya que se puede socializar con estas experiencias y empezar a formar los estudiantes desde sus problemáticas.

La familia prima en esta categoría de análisis. Se retoma la familia como eje principal de la educación de los niños, en todos sus aspectos, pues ellos hacen parte importante en la formación integral. La familia debe brindar las condiciones óptimas para potencializar los procesos cognitivos de sus hijos, y de algún modo facilitar la integración social a una comunidad, constituyéndola desde unas representaciones sociales que son unos patrones por lo que los niños van a ser guiados en el trascurso de vida (Espitia y Montes, 2009). Cuando los niños sufren una ruptura con sus familias, son los anteriores valores o características los que quedan a la deriva en la formación de cada uno de ellos, pues se genera un vacío en procesos afectivos, sociales y culturales a los que ellos aportan.

Por último, la importancia de tener un acercamiento a los estudiantes es conocer algo de su interior, comprendiendo los problemas relacionados directamente con la familia que son un paso importante para entender las dificultades y problemas dentro del aula de clase. Al tener la oportunidad de acompañarlos en la realización de las actividades o situaciones cotidianas de la institución, se abrieron espacios con los alumnos más informales y menos académicos donde nos pudieron compartir otras experiencias de su vida, y ver a los niños en otros ámbitos que no sea el formal de un aula de clase. Fue motivante, se pudo entender varios aspectos de la vida que normalmente vemos a diario, pero no sabemos las razones profundas, ligadas muchas veces a la familia como factor fundamental de la educación de cada uno de los niños.

7. CAPÍTULO 2 LA CARTOGRAFIA SOCIAL. UNA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS DIBUJANDO.

7.1 Aproximación hacia una cartografía social.

Según el SENA (2009), la cartografía social es una propuesta metodológica que permite aproximarse al territorio y construir un conocimiento integral del mismo empleando instrumentos técnicos y vivenciales. Se trata de una herramienta de planificación y transformación social que permite una construcción del conocimiento desde la participación y el compromiso social (p. 2).

Por su parte, para López la cartografía social se ha vinculado fuertemente a movimientos sociales y a luchas ideológicas siendo entendida como un proceso de construcción colectiva de conocimiento mediante la implementación de herramientas de recolección de información. Así, la cartografía posee una documentación histórica y social que permite reconstruir procesos espaciales locales y referirse a ellos como soporte para entender la actualidad de una comunidad y aplicar este conocimiento operativamente en la planeación (López, 2012, p.9).

El ejercicio de cartografía social permite ganar consciencia sobre la realidad, los conflictos y las capacidades individuales y colectivas. Abre caminos desde la reflexión compartida para consolidar lecturas y visiones frente a un espacio y tiempo en específico (Sena, 2009. p. 1). Permite además que los integrantes de la comunidad en la que se va a desarrollar la actividad muestren de manera libre sus creencias, idioma, religiones y formación, así mismo, compartan libremente sus saberes y generen espacios para la tolerancia, la formación autónoma y la investigación.

Del mismo modo, la técnica propone una serie de pasos que permiten cumplir satisfactoriamente con la realización de los mapas, obteniendo un buen resultado en la investigación. En ese sentido, en términos prácticos elaborar mapas es dibujar la realidad empezando por lo más simple, pero paso a paso, consiguiendo un campo con mayor estructuración.

¿Cómo se pueden construir los mapas? Los mapas no tienen una instrucción puntual, se pueden realizar mapas del pasado, tiempo actual o futuro, igualmente se pueden realizar mapas de cualquier relación que se encuentren en el entorno y que se encuentre operando en el territorio (Sena, 2009).

Para la realización de los mapas es necesario plantear una serie de preguntas que le permitan a la comunidad establecer la base de los recorridos y los lugares en específico que utilizaran para la construcción de los mapas. Del mismo modo, se deben establecer las necesidades para así proyectar la realización de los mapas respondiendo a la intencionalidad y a las necesidades establecidas por la comunidad para llevar de manera consecuente la realización de la cartografía. Adicionalmente, es importante establecer las preguntas que queremos resolver y establecer los grupos de trabajo para poder cumplir con el propósito.

7.2 Una propuesta de cartografía social desde los estudiantes de octavo grado del Instituto de Promoción Social

La cartografía social permite el trabajo colectivo y la integración de saberes entre las investigadoras y la comunidad. Para este ejercicio se propone la elaboración de una serie de mapas que aportarán elementos que facilitarán el reconocimiento de problemáticas

estudiantiles, puntos de encuentro, zonas de descanso y socialización dentro de la institución. Es un trabajo orientado por las investigadoras y realizado por la comunidad estudiantil del Grado Octavo.

Para la realización de los mapas se organizaron grupos de trabajo conformados por seis estudiantes entre niños y niñas.

Cuadro 1. Reconocimiento de lugares que caracterizan al Instituto de Promoción Social

Mapa # 1: Reconocimiento de los lugares que caracterizan al Instituto de Promoción Social.

- ¿Qué lugares son los más representativos para los y las estudiantes del Grado Octavo del Instituto de Promoción Social?
- Identificar el lugar de juego en las diferentes horas, de recreación de los y las estudiantes, canchas deportivas, gimnasio, zonas verdes, clases de educación física y descanso.
- Mostrar las aulas que conforman la institución educativa y forma de ubicación.

Fuente: Elaboración propia.

Cuadro 2. Lugares de encuentro de los y las estudiantes en donde aporten a la construcción de la formación integral de manera autónoma.

Mapa # 2: Lugares de encuentro de los y las estudiantes en donde aporten a la construcción de la formación integral de manera autónoma.

- Ubicar los puntos de preferencia donde los y las estudiantes se reúnen a dialogar.
- Referenciar los lugares donde los y las estudiantes prefieren pasar la hora de descanso.
- Lugar(es) que identifican los y las estudiantes como lugar(es) es de solución de conflictos.

Fuente: Elaboración propia.

Cuadro 3. Puntos de descanso que utilizan los estudiantes después de las jornadas académicas.

Mapa #3: Puntos de descanso que utilizan los estudiantes después de las jornadas académicas.

- Durante las horas de la tarde ¿Qué puntos en específico visitan los estudiantes, después de recibir el almuerzo?
- ¿En qué lugares de la institución realizan las actividades extra clase?
- ¿Dónde desarrollan las actividades que propone la institución, talleres de

panadería, teatro, cosmetología y medio ambiente?

Fuente: Elaboración propia.

7.3 Desarrollo de la propuesta cartográfica.

Análisis de mapa # 1: reconocimiento de los lugares que caracterizan principalmente al instituto de promoción social.

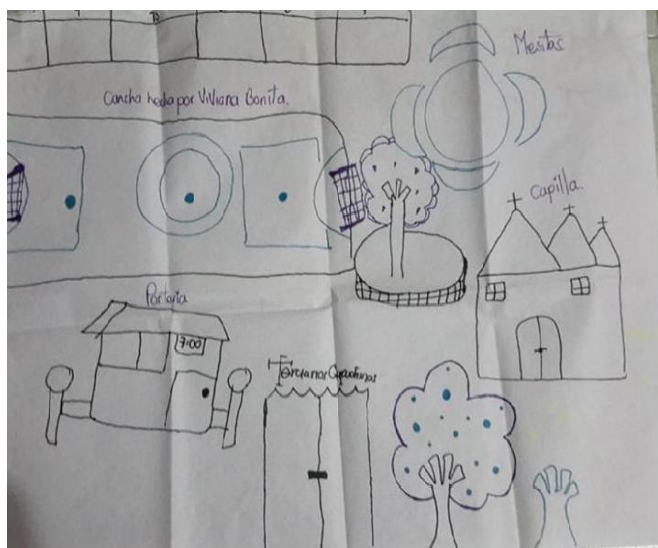
Teniendo en cuenta los objetivos de la cartografía, enumeramos cada uno de sus pasos: como primer paso se organizan las personas quienes van ayudar a construir la propuesta; como segundo paso, se establecen las preguntas que permitirán conocer la institución educativa, encontrar las necesidades, dificultades y problemáticas que presenta la comunidad. Y como tercer y último se encuentra la realización de los mapas y la socialización del contenido de cada uno de ellos.

En ese sentido, para dar solución al primer mapa, que tiene como objetivo identificar los lugares representativos de la institución, organizamos al Grado Octavo por grupos de trabajo compuestos por cinco o seis estudiantes, con el propósito que antes de dibujar el mapa realicen un recorrido por la institución, y en seguida procedan con la construcción de su idea de mapa.

Para la realización del mapa número uno, los integrantes del grupo proponen a un compañero para que realice el recorrido con la misión de guiar a los compañeros de trabajo y las investigadoras; el recorrido inicia frente al aula del Grado Octavo, finalizando en el mismo lugar. Respondiendo a la pregunta ¿Qué lugares son los más representativos para los y las estudiantes del Grado Octavo del Instituto de Promoción Social? En ese orden de ideas, la ruta del primer recorrido cubre la zona principal de la institución, donde se

encuentran ubicada parte de las aulas, la cancha deportiva y casa de administrativos. En ese sitio encontramos emisora, rectoría, bienestar de psicología y salud, sala de sistemas, maloca de la paz, dormitorios y capilla los cuales se presentan como los más representativos de los estudiantes.

Durante el recorrido y respondiendo a la primera pregunta, identificamos que los estudiantes no tienen acceso a las zonas de la parte administrativa sin un permiso, por ejemplo, la zona de emisora, comedor y dormitorios, rectoría, área de psicología y salud; el uso de la capilla solo se hace los días en los que se promueve la misa semanal o cursos como lo son: bautizo, primeras comuniones y confirmaciones. La maloca de la paz, anteriormente una jaula de aves, fue reconstruida como maloca de saberes y paz por parte de una actividad de los estudiantes de la Universidad de Cundinamarca, docentes de pedagogía de la Universidad de Cundinamarca y docentes en el área de las Ciencias



Sociales de la Institución Promoción Social.

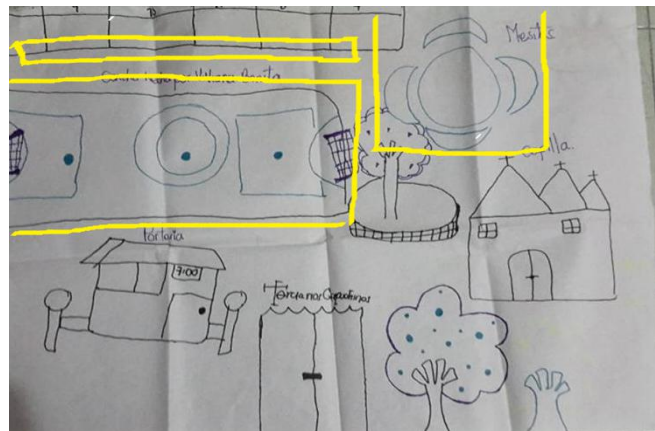
Foto 2: Mapa colegio IPS

Fuente: Archivo personal Julieth Rivero

Siguiendo el recorrido propuesto por el primer grupo de trabajo y cumpliendo con la segunda pregunta, identificar el lugar de juego en las diferentes horas de recreación de los estudiantes, ya sean canchas, gimnasio, zonas verdes, clases de educación física y descanso, encontramos:

El estudiante que dirige el recorrido, cuenta que son pocos los lugares que tiene el colegio para las horas de descanso. Resalta que en su mayoría los estudiantes recurren con frecuencia tres sitios: los pasillos, la cancha de futbol y las mesitas. Por otro lado, afirman que la mayoría del tiempo del descanso se pasa mientras hacen la fila para recibir el refrigerio que proporciona la institución educativa. En cuanto a las clases de educación física, son dirigidas por un estudiante- practicante de la Universidad de Cundinamarca, que utiliza principalmente la cancha de futbol. Y para descansar, evadir clases o en horas libres utilizan todos los lugares que posee la institución.

Foto 3: Mapa de zona de juegos



Fuente: Archivo personal Dania Ortiz

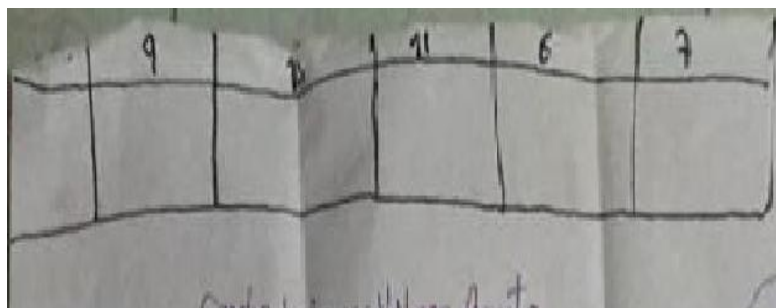
Como tercer punto encontramos la identificación las aulas que conforman la institución educativa y su forma de ubicación. Para esta pregunta se toma la decisión de retroceder para conocer las aulas.

Las aulas se encuentran ubicadas de forma lineal: las tres primeras corresponden a primaria; las siguientes cinco aulas son para estudiantes de secundaria de sexto a noveno; once están frente a esa línea de salones y terminando el pasillo encontramos tres más que acogen a cuarto y quinto de primaria y décimo grado. La sala de sistemas la utilizan todos los educandos de sexto a once y poseen un aula máxima donde se reúnen para días especiales y eventos culturales.

Foto 4:

Mapa Salones

de clase



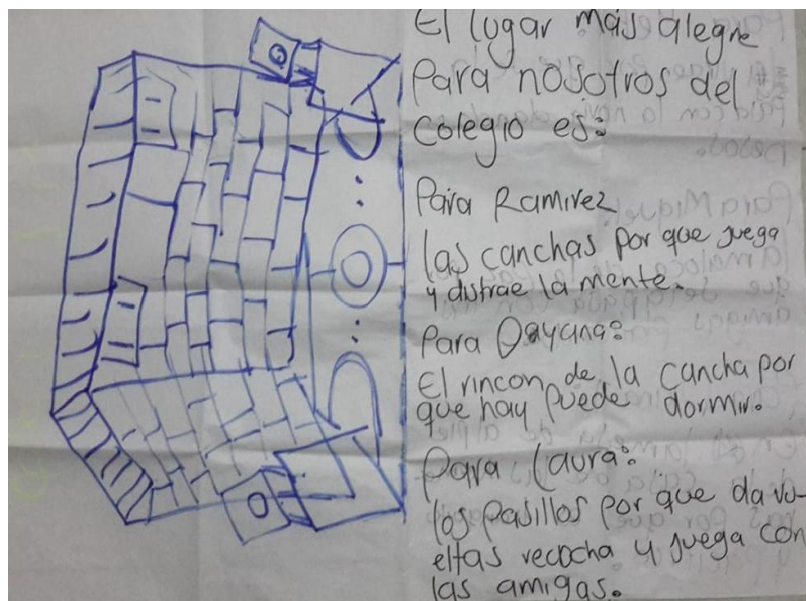
Fuente: Archivo personal Dania Ortiz

Análisis de mapa # 2: Lugares de encuentro donde los y las estudiantes aporten a la construcción de la formación integral de manera autónoma.

Al igual que el mapa anterior, el segundo grupo de trabajo propone un recorrido por los lugares más visitados por ellos, lugares donde socializan con compañeros de todos los cursos, comparten con sus compañeras o compañeros sentimentales, descansan y comparten sus experiencias, realizan trabajos académicos, cumplen con las horas de talleres y los castigos dados por el reeducador –coordinador-, tales como planas, trabajos de investigación, servicio social dentro de la institución y jornadas de aseo.

El recorrido, guiado por una estudiante, comienza identificando los lugares que son concurridos por su grupo de trabajo como la cancha de fútbol uno de los más importantes, ya que es la zona de juego. Los estudiantes que conforman el grupo relacionan este lugar como el punto de encuentro de toda la institución por los campeonatos que realizan: posteriormente, los estudiantes toman el pasillo de las aulas como lugar de encuentro y socialización porque proporciona sombra en los días soleados y porque desde allí pueden observar todo lo que sucede en la institución.

Foto 5. Mapa zonas alegres

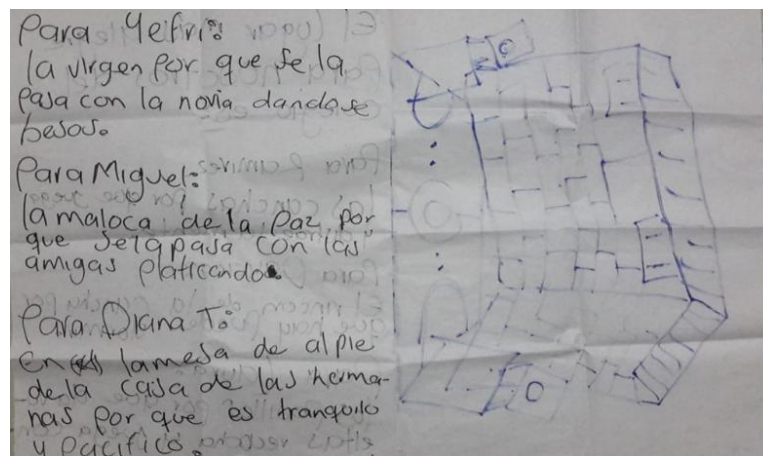


Fuente: Archivo personal Julieth Riveros

La maloca, es uno de los lugares que se ha caracterizado por reunir a estudiantes de todos los cursos como escenario de diálogo, punto de construir conocimiento colectivo sin dejar de lado las mesas al lado de la casa de administrativos que se han caracterizado por ser un lugar tranquilo y pacífico, como ellos lo afirman.

Cabe resaltar que, aunque el Instituto de Promoción Social es una escuela que posee amplias zonas verdes y espacios que permiten que los estudiantes los tomen como zonas de encuentro, ellos expresan su territorialidad mediante la apropiación de algunos espacios y respondiendo a la segunda pregunta, evidentemente hay una fuerte relación con la cancha de fútbol y los pasillos cerca de las aulas.

Foto 6: Mapa de Paz



Fuente: Archivo personal Dania Ortiz

Como tercera y última pregunta, que consiste en identificar las zonas donde los estudiantes resuelven conflictos se destaca que la elección de la zona depende de la forma en que se vaya a solucionar; resaltan que cuando el problema es muy “fuerte” lo resuelven con golpes, ya sea en el lugar donde surge, o la parte de atrás de la institución. Algunos conflictos se solucionan enfrentando la persona, afirman de los que suceden en el aula, se solucionan allá mismo, cuando los conflictos salen de control son castigados por el reeducador, las monjas o los docentes.

Análisis mapa #3: puntos de descanso de los estudiantes después de las jornadas académicas.

Para el tercer y último mapa el grupo tres sigue con el recorrido por las instalaciones del colegio utilizando las mismas dinámicas que se han ido manejando con anterioridad. Para responder a la primera pregunta ¿Qué puntos en específico visitan los estudiantes después de recibir el almuerzo? los y las estudiantes comentan que son pocos los sitios a los que pueden recurrir, ya que, en su mayoría, están prohibidos o se encuentran en constante vigilancia.

Foto 7: Mapa lugares preferidos



Fuente: Archivo personal Julieth Riveros

Durante el recorrido identificamos que los puntos que visitan luego de recibir el almuerzo no son diferentes a los mencionados anteriormente y se evidencia que sus preferencias siguen siendo los pasillos, la cancha deportiva, las mesas del lado de la casa de los administrativos, teniendo en cuenta que la biblioteca, dormitorios y algunas aulas se encuentran cerradas.

Dando continuidad a la segunda pregunta ¿En qué lugares de la institución realizan las actividades extra clase? los estudiantes realizan un recorrido por las aulas asignadas por cada grupo, se evidencia que muchos no asisten a ninguna de las actividades ofertadas por el SENA, las cuales en su mayoría son tomadas por los alumnos internos y sema-internos de la institución.

Los educandos expresan que la realización de trabajos dejados por los docentes extra clase se convierte en una dificultad dado que la biblioteca no tiene habilitada la jornada de la tarde.

Para finalizar la sesión de preguntas y realización de mapas, la respuesta de la pregunta ¿Dónde desarrollan las actividades que propone la institución, como lo son talleres de panadería, teatro, cosmetología y medio ambiente? Los estudiantes, visitan algunas aulas que se encuentran adecuadas y cuentan con una pequeña panadería que abastece a la institución. Los jóvenes que hacen parte de este taller también venden sus productos a los compañeros en horas de descanso; en la parte trasera de la institución hay un galpón y una marranera para aquellos que sienten interés en la granja. actualmente, el lago con peces no existe.

7.4 Análisis de la información obtenida en el desarrollo de la cartografía social

El ejercicio nos permitió involucrarnos de forma directa con los estudiantes, estableciendo una relación de confianza, amistad y seguridad, identificando los diferentes factores que inciden en las dificultades que presentan en los diversos escenarios de aprendizaje.

Conflictos entre ellos mismos, con docentes, conflictos personales y sobre el reconocimiento de la institución desde su propia percepción.

Esta actividad se interrelacionó de forma indirecta con una aproximación etnográfica, entendiendo la etnografía como un método descriptivo y detallado de las situaciones cotidianas, prácticas culturales o elementos externos que están vinculados un grupo social o una comunidad en específico (Boyacá, 2004).

La forma en que se aplicó la actividad, permitió conocer diferentes características que conforman el grupo: el Grado Octavo se encuentra conformado por 25 estudiantes. Se dividió en tres grupos, cada uno asumiendo la creación de un mapa de trabajo y para dar inicio a su construcción los estudiantes debían resolver una serie de preguntas que permitirían la identificación de factores que determinan el comportamiento, el rendimiento escolar, su proyección social y aprendizaje autónomo respondiendo a la formación integral de cada uno.

Como experiencia pedagógica, la exploración de la cartografía social nos permitió concebir ideas diferentes en cuanto a la pedagogía y las diferentes formas de enseñanza que existen para contrarrestar las problemáticas que se encontraron con este ejercicio y sobre todo para la realización de una propuesta, desde las pedagogías alternativas, que respondiera a las diferentes necesidades educativas y sociales que proyectaban los y las estudiantes del Grado Octavo.

Las actividades de cartografía social orientaron en la realización una serie de talleres y ejercicios que permitieran enfrentar las necesidades que tenían los y las estudiantes,

Los resultados que se obtuvieron en la experiencia pedagógica se sintetizan en los siguientes puntos comentando cada mapa y sus resultados:

- En la elaboración del primer mapa, que tenía como objetivo identificar los lugares que caracterizan al Instituto de Promoción Social, se observó que la estructura de la institución posee 14 aulas de clase, tiene una zona administrativa donde se encuentra oficinas de rectoría, oficinas de bienestar y salud, área de psicología y reeducación, emisora y restaurante. A estos lugares los estudiantes no tenían un acceso directo; sin embargo, pueden solicitar un permiso para visitar y utilizar los lugares mediante un comprobante firmado por un docente.

En cuanto a los dormitorios, los estudiantes ingresan a las seis de la tarde y deben despertar a las cuatro y media de la mañana. Normalmente se encuentran cerrados durante el día para evitar robos, bromas entre compañeros, relaciones íntimas, etc.

Los lugares más visitados por los estudiantes del Grado Octavo en horas de descanso son los pasillos, la cancha de futbol y las mesas que se encuentran al lado de la casa administrativa; en cuanto al uso de las aulas académicas, se asigna un aula por curso, cada estudiante tiene un pupitre el cual debe estar ubicado de forma lineal y en orden alfabético.

Con respecto a la identificación de problemáticas en el primer mapa, cabe resaltar, a Freire (1968), que afirma que la educación se ha encargado de “llenar” de conocimiento al educando, considerándolos como una vasija vacía que se puede llenar de conceptos y teorías. (p. 51). En efecto, la institución es vista por los estudiantes como una prisión, aquella que se ha encargado de frustrar las ganas de aprender y visualizar el futuro, teniendo en cuenta que su condición social ha carecido de una atención que le permita a los niños y jóvenes proyectarse hacia el mañana. Los lugares que frecuentan

estudiantes, según los docentes, obedecen a que “utilizan el descanso para hacer cosas indebidas” como, noviazgos, relaciones íntimas, conflictos y peleas.

En ese orden de ideas la institución ha dedicado su tiempo a la formación académica, aunque parece que objetivo no se logrará ya que los y las estudiantes asisten a las clases, pero no aprueban las materias, o buscan diferentes formas de evadirlas y comentan los conflictos dentro y fuera del aula van en aumento.

Al “identificar el lugar de juego en las diferentes horas, de recreación de los y las estudiantes, ya sean las canchas, gimnasio, zonas verdes, clases de educación física y descanso”, encontramos a partir del mapa que en las horas de descanso no juegan, prefieren caminar por los pasillos, dialogar con personas de otros cursos de la institución o esperar el refrigerio. Algunos estudiantes juegan fútbol.

Piaget propone la Teoría del Desarrollo Cognitivo, que según Linares (2008), afirma: “el desarrollo cognitivo es el conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento y en el transcurso de la vida, especialmente en el periodo del desarrollo, y por lo cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad” (p.2).

Se puede considerar entonces, que los estudiantes de octavo grado asumen una posición más lógica y razonable en estos espacios, teniendo en cuenta la teoría de las etapas de Piaget, en ese caso, en la etapa de los siete a doce años, donde el niño aprende sistemas abstractos que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional (Linares, 2008). Por tal razón, se considera que la atracción del grupo hacia el juego se ha vuelto ajena para su cotidianidad y la relación con el espacio.

Los estudiantes prefieren compartir experiencias, analizar su entorno y socializar sobre las diferentes situaciones que se presentan dentro y fuera de la institución.

En cuanto al tercer punto del primer mapa: “Mostrar las aulas que conforman la institución educativa y forma de ubicación” encontramos que la institución educativa tiene una infraestructura antigua, las aulas están ubicadas en forma lineal. Los estudiantes no hacen cambios de salón para recibir clase, el ejercicio académico se desarrolla siempre en el mismo lugar, la única forma de recibir clase en otros lugares es la cancha de fútbol y la sala de sistemas o algunas veces en la biblioteca de la institución donde trabajan una hora semanal con los computadores proporcionados por el plantel.

El grupo resalta lo aburridoras que son las clases y el hecho de no salir del aula. Por ejemplo, Estanislao Zuleta (1985) en la entrevista Educación como Campo de Combate, dice: “la educación reprime el pensamiento, así no se lo proponga. Su acción se reduce a transmitir datos, saberes, conocimientos, conclusiones o resultados de procesos que otros pensaron. No enseña a pensar por sí mismo, a sacar conclusiones propias (p.2). Consideramos que la propuesta de una enseñanza Mironiana, tal como lo propone la institución, no se cumple en totalidad, a pesar de ser una institución con una característica que la diferencia como centro de protección adolece de la proposición de metodologías de enseñanza que incentivarán al estudiante a aprender; requiere que se estimule la investigación y la crítica autónoma, permitiendo el desarrollo de la personalidad del educando a partir de la experiencia de vida en lugar de encasillarlo en lo que el sistema educativo neoliberal exige.

- Para realización del segundo mapa que responde a los lugares de encuentro donde los y las estudiantes aportan a la construcción de la formación integral de manera autónoma, luego del recorrido la primera inquietud fue la siguiente: ubicar los puntos de preferencia, donde los y las estudiantes se reúnen a dialogar y sobre ella encontramos que los puntos siguen siendo los mismos mencionados con anterioridad: los pasillos cerca a las aulas, la maloca, las bancas cerca a la casa de administrativos, la cancha de fútbol, lo cual llama la atención ya que la institución posee más espacios y amplias zonas verdes.

Aceves (1997), define el concepto de territorialidad como “el término técnico que se usa para describir la toma de posesión, utilización y defensa de un lugar por parte de los organismos vivos... La territorialidad llega a todos los rincones y entresijos de la vida... Tener un territorio es tener uno de los componentes esenciales de la vida” (p.280). A nuestro entender, es posible que los estudiantes establecieran un vínculo de territorialidad en esos espacios ya que los consideran como propios. Esta reacción se evidencia cuando otros compañeros que no corresponden al grupo ocupan algún espacio valorado, provocando reacciones de rechazo y conflicto entre ellos mismos. Teniendo en cuenta la condición estructural de la institución, se infiere que los estudiantes internos y sema-internos asumen dichos espacios como una propiedad por la cantidad de tiempo que han permanecido en la institución.

Para analizar el punto dos y tres que corresponden al referenciación de los lugares donde los estudiantes prefieren pasar la hora de descanso y lugares que identifican como forma de solución de conflictos, consideramos que se pueden analizar en conjunto.

Los sitios siguen siendo los mismos mencionados, teniendo en cuenta que los estudiantes perciben que la única manera de no ser señalados y juzgados (por los docentes, reeducadores y hermanas capuchinas), es estando en lugares visibles, a nuestro entender los encargados de la institución no confían en los estudiantes, siendo esta la razón de mantenerlos en constante vigilancia.

Se considera que es un ejemplo claro que la libertad del ser y la construcción del aprendizaje en escenarios externos al aula es limitada. Existe una constante zozobra entre los docentes y administrativos, quienes permanecen en espera de alguna acción indebida de los estudiantes, transmitiendo esa inseguridad y temor que se ve reflejada en el comportamiento de los estudiantes.

Finalmente, la educación tiene un sentido muy distinto al que se concibe de manera utópica; los tiempos cambian y así mismo es necesario que la educación lo haga. Se debe pensar en una educación que permita y fomente el desarrollo de la persona, es decir, que las posibilidades multidimensionales de desarrollo del individuo no estén relacionadas y determinadas por el mercado (Zuleta, 1985); una educación que aporte en el desarrollo de la personalidad del estudiante, lo prepare para enfrentar la sociedad y la realidad, que lo prepare para servir a su comunidad. Una educación que cree sueños, no una educación que utilice ocho horas para preparar personas útiles a un sistema económico.

Para dar continuidad con el tercer mapa, respondiendo a los puntos de descanso que utilizan los estudiantes después de las jornadas académicas, específicamente durante las horas de la tarde, se evidencia que son los mismos que se han registrado en los mapas uno y dos. Los

estudiantes argumentan que estos sitios permiten cubrirlos del sol o es su modo dormir un rato.

Respondiendo al segundo punto del tercer mapa, ¿En qué lugares de la institución realizan las actividades extra clase? Los estudiantes responden que ese proceso académico se dificulta ya que muy pocas veces hay servicio de la biblioteca, a consecuencia de ello se obtienen malas calificaciones y retrasos académicos en contraste con los estudiantes que van a sus casas a diario.

Se considera conveniente proponer actividades para que todos los estudiantes tengan la misma posibilidad de cumplir con el desarrollo de las tareas y no surjan asimetrías en el acceso a los servicios educativos; adicionalmente, se deben proponer otros métodos de enseñanza donde el estudiante participe y tenga acceso al campo de aprendizaje.

La información que se obtuvo en la realización del ejercicio de la cartografía social se sistematizó para tener un soporte que le permita a la comunidad estudiantil, al plantel administrativo y a los docentes del Instituto de Promoción Social el conocimiento, la identificación y el reconocimiento de las dificultades que presentan los estudiantes.

Lo anterior se realiza con el fin de proponer métodos, formas, currículos y talleres que le permitan al estudiante recuperar el amor a aprender, fomentar y proyectar el futuro de los estudiantes para que se sientan identificados con sus sueños, y que logren fortalecer las dimensiones del ser humano para enfrentar la realidad social.

Para finalizar, utilizamos este resultado como una reflexión pedagógica, de acuerdo con Giro (1996) “Ya no creo que la pedagogía sea una disciplina, por el contrario, durante los últimos años he sostenido que la pedagogía se refiere a la creación de una esfera pública

que reúne la gente en sitios para hablar, intercambiar información, escuchar, sentir sus deseos y dilatar sus capacidades, para la alegría, el amor, la solidaridad y la lucha (p,12).

En definitiva, el ser humano está en constante aprendizaje y no solo se depende del aula para construir saberes. Como resultado del ejercicio se infiere que los estudiantes aprenden dentro y fuera del aula, contribuyen también a su formación integral en el descanso, en dormitorios, canchas deportivas o en otros lugares. Cabe resaltar que la comunidad que hizo parte del trabajo demostró gran interés por expresarse y dar a conocer sus necesidades, se fortaleció la confianza entre la investigadora y los estudiantes, y así fluyó el desarrollo de la investigación junto con la propuesta a sus necesidades.

En cuanto a la reflexión de la comunidad, se reciben aportes positivos hacia la actividad realizada. Fue tomada como una alternativa de aprendizaje que podrían aplicar en cualquier asignatura. Los estudiantes resaltan la importancia que los docentes les permitan salir del aula de clase y aprender de varias formas como lo son el juego, talleres, películas, obras de teatro, música y danzas, lo cual tiene la intención de estimularlos frente al proceso de aprendizaje.

Conviene subrayar aquella frase que utiliza Zuleta (1985): “La educación y los maestros nos hicieron un mal favor: nos ahorraron la angustia de pensar” (p, 4). Con relación a lo mencionado anteriormente, desde el Ministerio de Educación se da la propuesta de una educación homogenizada, con el fin de formar estudiantes que respondan a las necesidades del sistema político y económico del país, es decir, crear una sociedad que no piense de forma crítica, que no cuestione y se acomode a lo que ofrece la sociedad.

8. CAPÍTULO 3 UNIDAD DIDÁCTICA

8.1 Introducción

La presente investigación surge a partir de las diferentes necesidades encontradas durante el ejercicio de práctica pedagógica. Para responder a los hallazgos durante la misma se plantean dos ejercicios metódicos: la etnografía y la cartografía social. Consideramos que la aplicación de las anteriores nos permite un acercamiento real y experiencial a la población objetivo. Observamos, registramos, recorrimos y sentimos desde su perspectiva. Tuvimos la posibilidad de experimentar en campo aquellas inquietudes que desde lo teórico nos planteamos y pudimos presenciar aquellas problemáticas por las que pasaban los y las estudiantes del Grado Octavo del Instituto Promoción Social.

Se construyó un instrumento pedagógico compuesto por una serie de actividades a partir del cine, teatro, mándalas, pintura, música y trabajos de investigación autónoma que permitiera el fortalecimiento de las diferentes dimensiones que conforman la formación integral.

En la realización del ejercicio etnográfico encontramos las siguientes dificultades en el Grado Octavo: problemas familiares, problemas interpersonales y dificultades de aprendizaje.

En cuanto a la cartografía social se evidencian una serie de factores que inciden en las actitudes y relaciones de los estudiantes con sus compañeros y docentes. Por otra parte, debido a las condiciones de la institución son pocos los lugares que permiten la estancia de los estudiantes en las horas de descanso, pues muchos de ellos no se prestan para hacer trabajos y no cuentan con la ayuda de un tutor o docente, que está a cargo de las instalaciones mientras los estudiantes están ahí, es por ello que no permiten el ingreso a ciertos lugares.

Dadas las diferentes condiciones, necesidades y problemáticas encontradas, se utilizó el aprendizaje significativo como base principal de la unidad didáctica. Según Luz Rodríguez (2004), se considera que el aprendizaje significativo ocupa una teoría psicológica del aprendizaje en el aula; Ausubel ha construido un marco teórico que pretende dar cuenta de los mecanismos por los que se lleva a cabo la adquisición y la retención de los grandes cuerpos de significado que se manejan en la escuela, la teoría del aprendizaje significativo aborda cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado (Rodríguez, 2004,p.1).

Este aprendizaje permite orientar a los estudiantes a ser partícipes en el desarrollo de las clases, es decir, utilizar sus vivencias, experiencias, para fortalecer sus visiones profesionales para su futuro, la concepción de familia y la solución de conflictos. Las expresiones de sus vivencias del pasado permitirían generar una relación con los docentes de la institución educativa.

Por lo tanto, era necesario, utilizar nuevos métodos de enseñanza para los y las estudiantes era necesario; las técnicas de enseñanza tradicionales ocasionaban desinterés en los estudiantes en el momento de aprender, la institución educativa se ha convertido en un lugar no agradable. Y dado que algunos estudiantes residen en la institución, en consecuencia, parte de sus actitudes y reacciones dependen de los factores mencionados con anterioridad.

Por otro lado, los resultados de las encuestas realizadas, demostraron la urgente necesidad de los estudiantes en los cambios de forma de enseñanza de sus clases, en este caso de las clases de Ciencias Sociales; los datos encontrados muestran un interés de aprender por medio de dibujo, videos, fuera del aula, ayudas didácticas, entre otras.

Esta unidad didáctica fue construida con la finalidad de responder a dos factores que son el fortalecimiento emocional y la formación integral lo cual se considera que complementa de manera íntegra los diferentes escenarios que componen el aprendizaje académico del estudiante.

Para su desarrollo partimos de las pedagogías alternativas, entendiéndolas como lo señala Carbonell (2016), como aquellas que corresponden a las pedagogías no institucionales, de lo que se aprende en la escuela y fuera de ella; de la escuela inclusiva y del trabajo cooperativo; de las pedagogías críticas; de la perspectiva sistemática; del conocimiento integrado y de los proyectos de trabajo; de las pedagogías no directivas de escuela libre; de la educación lenta, serena y sostenible, y de aportaciones de las diversas inteligencias. Pedagogías todas ellas que contribuyen a desarrollar un aprendizaje más sólido, crítico y creativo; a la mejor comprensión del mundo, y a la felicidad y bienestar personal y colectivo.

(p. 326). Este proceso de enseñanza permite una atención en todos los escenarios que componen los espacios educativos del estudiante priorizando el ser de los y las estudiantes en el sentido sus dimensiones éticas, espirituales, afectivas, estéticas y corporales.

Por otro lado, las dimensiones cognitivas, sociopolíticas y comunicativas son abordadas de tal manera que el estudiante sienta mayor interés en el momento de aprender en relación con las diferentes formas didácticas que serán utilizadas en los diferentes escenarios de clase.

8.2 Justificación

La necesidad de diseñar e implantar una guía didáctica, nace del ejercicio de transformación del quehacer pedagógico, y de la naturaleza cambiante a la que estamos dispuestos a afrontar dentro del contexto de una educación tradicional.

Siguiendo con esta dinámica de procesos educativos, se manifiestan unas necesidades visualizadas en la práctica docente, que hace que surja la presente propuesta con la finalidad de aportar a la formación del ser, a crear una caracterización que pueda servir como herramienta de fortalecimiento integral, y reconocimiento de los vacíos socio-afectivos que se evidencian en los niños. La creación del instrumento pedagógico se piensa desde esas necesidades encontradas, para contribuir a mejorar esos lazos afectivos dentro del aula, por medio de la experiencia del compañero y así poder mejorar un ambiente educativo en relación de docente-estudiante, estudiante- estudiante y estudiante-familia poder priorizar esas características del niño en primicia, acompañado con el fortalecimiento del ejercicio enseñanza-aprendizaje, la guía didáctica nos hace pensar y reflexionar sobre

la ejecución de futuras labores profesionales, donde se puede pensar en un compromiso arduo con la labor .

8.3 Propósito

La unidad didáctica tiene como propósito establecer, desde las diferentes pedagogías alternativas, escenarios de aprendizaje donde los y las estudiantes sientan que hacen parte de la construcción de los saberes cognitivos, emocionales y motrices.

Dichas actividades buscan que los estudiantes se sientan identificados, atraídos por las nuevas formas de dinamizar los aprendizajes, ya que se considera que así se puede recuperar el amor, la dedicación y asistencia de las diferentes clases, incentivando la investigación y participación académica, priorizando las relaciones interpersonales, lazos de confianza y amor propio.

Debido a las diferentes experiencias de vida encontradas en el octavo grado, se dividió la unidad en dos partes con el fin de cumplir con las necesidades de los estudiantes. La primera corresponde a la dimensión ética, espiritual, afectiva, estética y corporal, la segunda parte, fortalece las dimensiones cognitivas, comunicativas y sociopolíticas.

En conclusión, la unidad didáctica propone nuevos modelos pedagógicos que respondan a los estudiantes de hoy, dejando atrás los modelos tradicionales que han provocado la pérdida de amor por el aprendizaje e interés por la escuela.

8.4 Objetivos

8.4.1 Objetivo general

- Promover en los y las estudiantes de Grado Octavo la importancia de establecer vínculos de confianza entre compañeros y compañeras buscando mejorar el ambiente en el aula.
- Fortalecer el aprendizaje autónomo en los y las estudiantes mediante incentivos a la investigación
- Ser partícipes como docentes en la formación de los diferentes escenarios donde construye formación integral, edificando aprendizajes colectivos con los y las estudiantes, priorizando la construcción del Ser y no del saber.

8.4.2 Objetivos específicos

- ❖ Reconocer las diferentes dimensiones que componen la formación integral, desde las actividades y talleres que se trabajen dentro y fuera del aula.
- ❖ Reconstruir desde las diferentes historias de vida de los y las estudiantes, actividades que permitan entrelazar saberes desde la experiencia y el aprendizaje significativo.
- ❖ Contribuir en el proceso de consolidación de la formación integral en las entidades públicas a partir de las diferentes pedagogías alternativas.
- ❖ Propiciar el desarrollo de las actitudes de comprensión, respeto, tolerancia y amor propio dentro y fuera del aula.
- ❖ Diseñar actividades que permitan centrar la atención del estudiante, en la forma de enseñanza de las Ciencias Sociales.

8.5 Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo propuesto por David Ausubel (1918), consiste en una teoría que se desarrolla en la concepción cognitiva del aprendizaje; Ausubel plantea que el aprendizaje significativo se da cuando el estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee.

Se considera que es una teoría psicológica dado que se ocupa de los procesos que el individuo pone en juego para aprender; aunque esta no trate de temas relativos de la psicología, permite identificar la naturaleza del aprendizaje dentro del aula o en las diferentes condiciones que los estudiantes requieren para que se produzca (Rodríguez, 2004. p.1).

El aprendizaje significativo aborda cada uno de los elementos, factores, condiciones que se necesitan para la adquisición de conocimiento permitiendo la retención y relación de los conocimientos aprendidos por medio de la experiencia.

Para que se produzca el aprendizaje significativo se deben dar dos condiciones fundamentales. Rodríguez (2004), describe que es la actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa, y, por otra parte, la presentación de un material potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva (p.2).

8.6 Modelo activo.

El modelo pedagógico activo surge desde la necesidad de pensar y cuestionarse lo que se quiere enseñar y de qué manera. Es una propuesta alternativa al modelo tradicional en el que se busca situar a los estudiantes como verdaderos protagonistas de su aprendizaje.

Para Colombia la Escuela Nueva llega como alternativa para un cambio en la educación; el inicio de esa pedagogía se da durante el periodo de la República Liberal, buscando que la

forma de enseñanza fuera diferente a la impartida por la comunidad católica. La citada pedagogía ofrecía una concepción natural y experimental utilizando lugares con gran espacio donde los educandos estuvieran en movimiento, permitiendo que el espíritu se abra y se disponga para el aprendizaje (López, Sf).

Dicha pedagogía nace con las obras de Herbart, Decroly, Montessori, Dewey, y Piaget, entre otros. Los nuevos métodos de enseñanza son impulsados y aplicados en Colombia en 1914 en el Gimnasio Moderno quien acoge los planteamientos de Dewey y Decroly. Para 1930, durante el periodo de presidente Olaya Herrera, Agustín Nieto es nombrado ministro de educación y con él inicia la reforma pedagógica y educativa el mismo año (López, Sf).

Según María López (S.F), la aplicación del modelo pedagógico ha tenido muchos obstáculos para el desarrollo en el país, los cuales han venido presentándose debido a las deficiencias de formación de algunos maestros y a la escasez de recursos didácticos.

La clave de la implementación de este modelo activo de enseñanza permite ampliar la mirada que se tiene sobre las diferentes formas de educar. Es importante mirar las distintas perspectivas en la participación del estudiante en la escuela, y analizar la importancia de crear espacios donde ellos sean partícipes de su propio conocimiento motivando el interés por indagar, cuestionar e investigar.

8.7 Caracterización del aula

Se considera que la institución es un centro de acopio de menores constituido por tres partes: la primera está relacionada con la administración del Instituto de Bienestar Familiar quienes están encargados de los estudiantes que viven internos en la institución por diferentes factores de conflicto y vulneración de sus derechos. La otra parte está a cargo de

la Secretaría de Educación, que se encuentra trabajando en la parte académica y formación educativa. Por último, las hermanas capuchinas, quienes están encargados de los estudiantes que asisten a diario o los que vienen de las veredas y presentan dificultad de acceder a una institución educativa por la distancia; la distribución no significa que ambas administraciones no trabajen en conjunto, por el contrario, se hace un trabajo en equipo que responde a las necesidades de la institución.

El octavo grado está constituido por estudiantes de diferentes partes del territorio colombiano, con diferencias de edad y formas de aprendizaje. En la caracterización realizada en el aula se evidencia que el grupo tiene iniciativa de aprender, pero presenta dificultades en la hora de desarrollar actividades en la forma de enseñanza tradicional, ya que el grupo no encuentra un interés, esto por el contexto en el que se encuentra el estudiante.

Como anteriormente se mencionan las características de la institución, es importante resaltar que los grupos están formados por población diversa, con esto hacemos referencia a diferentes edades, tipo de asistencia a la institución y diferentes formas de aprendizaje. Estas son las razones que justifican la urgencia de crear, desarrollar y trabajar en una unidad didáctica que les permita recuperar el interés del estudiante por asistir a las clases, visualizar la institución no solo como centro educativo si no como un hogar, recuperar la confianza e identificarse como miembros activos de la sociedad, dejando de lado las diferentes experiencias de vida. Entender el concepto de familia desde las diferentes perspectivas, en este caso la familia constituida por los compañeros del grupo y el docente.

8.8 Marco normativo

Para el desarrollo de la unidad se tuvo en cuenta el enfoque de formación integral que está contemplado en el Artículo 13 de la Ley 115 de Educación. En él se establece que uno de los objetivos primordiales de la educación es el desarrollo integral de los educandos, contemplando aspectos del individuo que van más allá de lo estrictamente académico y que involucran lo siguiente:

- a) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes;
- b) Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos;
- c) Fomentar en la institución educativa prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad (Ministerio de Educación Nacional, 1994, p. 4).

Los lineamientos anteriormente nombrados, están establecidos en la educación básica de cualquier institución educativa, guiados a los lineamientos curriculares de cada institución educativa; sin embargo, la unidad está pensada para abordarlos todos mediante guías didácticas, en las cuales podremos promover la enseñanza de valores y construyendo a su vez un pensamiento crítico y creativo, amparados en la Ley de Educación y así poder realizar abordaje desde todas las áreas cognitivas pues uno de los objetivos es:

... Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua... (Ley N° 115,1994, Art 20), bases normativas para el seguimiento y enfoque de la guía didáctica.

9. UNIDAD DIDÁCTICA

UNIDAD DIDÁCTICA.

FORTALECER LAS

DIMENSIONES QUE

COMPONEN LA FORMACIÓN INTEGRAL. PARA APLICAR.

LINEAMIENTO CURRICULAR:

CONOCIENDO MI ENTORNO Y PARTICIPANDO EN SU CONSTRUCCIÓN.

OBJETIVO GENERAL:

Identificar las necesidades de los estudiantes desde las diferentes dimensiones que conforman la formación integral, siendo éstas la dimensión ética, dimensión espiritual, dimensión afectiva, dimensión estética, dimensión corporal, dimensión política, dimensión comunicativa, dimensión social y dimensión cognitiva; continuo a esta identificación, reconocer diferentes factores que inciden en la aptitud, actitud, desarrollo cognitivo en los diferentes escenarios de aprendizaje, como lo son aulas, zonas verdes, espacios deportivos, restaurante escolar etc.

Se propone esta unidad didáctica a partir de las diferentes pedagogías alternativas, construida desde talleres, actividades, música. Investigaciones, que nos permita como investigadoras y docentes responder a las diferentes necesidades de los y las estudiantes de grado.

Nuestro mayor interés es responder a los intereses de los estudiantes, priorizando sus sentires, su interés por la vida, aprendiendo desde los errores y la experiencia. Así mismo, plantear una forma de enseñanza desde el aprendizaje significativo y las ciencias sociales.

LINEAMIENTO CURRICULAR: FORTALECIENDO LA FORMACION INTEGRAL EN SUS DIFERENTES DIMENSIONES.

OBJETIVO GENERAL: Conocer de manera lúdica y dinámica a los estudiantes de octavo grado, con el fin de establecer una relación amena entre las investigadoras, docentes, talleristas y estudiantes.

<p>TEMA: Presentación, nombre de la actividad “conociéndonos” Vínculos de confianza.</p> <p>COMPETENCIAS: reconoce y conocen a sus compañeros, el entorno y a sus nuevos docentes</p>	<p>GRADO: OCTAVO</p> <p>FECHA:</p> <p>TIEMPO DE EJECUCIÓN: 3 HORAS</p>
---	---

<p>PROPÓSITO:</p> <p>Establecer lazos de confianza junto a los estudiantes de Grado Octavo. Conocer y comprender los factores que los aquejan en su entorno escolar.</p> <p>Una vez identificados se diseña la serie de actividades que les permitan participar directamente de la construcción de sus clases, buscando el mejoramiento principalmente en los aspectos actitudinales y emocionales.</p>	<p>ACTIVIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de una encuesta de cinco preguntas que permitirá reconocer e identificar los aspectos de incidencia negativa que ellos(as) identifican en el proceso enseñanza-aprendizaje. • PREGUNTAS. <ol style="list-style-type: none"> 1- ¿Qué actividad le gusta realizar? 2- ¿Qué les molesta del entorno escolar? 3- ¿Qué le gusta del colegio? 4- ¿Cómo les gustaría que fueran las clases? <p>Para la realización de la actividad anterior se dictaron las preguntas al grupo y la recolección de datos fue de manera individual</p> <p>Pausa Activa:</p> <p>Presentación con personajes de películas.</p>

	<p>Ejemplo: de la mitad de mi cuerpo soy NATALIA de la mitad para abajo soy AQUAMAN.</p>
<p>EVALUACIÓN ACTITUDINAL.</p> <p>Consiste en que el estudiante conteste honestamente las preguntas, sin importar el orden ni la extensión de la respuesta y participación del estudiante realiza el análisis y procesamiento del resultado y la propuesta participativa.</p>	<p>RECURSOS:</p> <p>Papel, esfero, marcador, tablero.</p>

LINEAMIENTO CURRICULAR: FORTALECIENDO LA FORMACION INTEGRAL EN SUS DIFERENTES DIMENSIONES.

SIENTO, ME RECONOZCO COMO SER DE EMOCIONES, REFLEXIONO, CUESTIONO Y ACEPTO LAS DIFERENTES EXPERIENCIAS DE VIDA, COMPARTO MI HISTORIA Y MI APRENDIZAJE.

OBJETIVO GENERAL: Proponer una actividad lúdica y dinámica que nos permita, como talleristas-docentes, conocer y reconocer los diferentes escenarios que aquejan al estudiante. El enfoque se centra principalmente en los aspectos emocionales, actitudinales, sin dejar de lado aquellos del desarrollo cognitivo con el fin de proporcionar actividades que generen un vínculo de confianza.

TEMA: Navegando entre barquitos de	GRADO: OCTAVO
---	----------------------

<p>papel.</p> <p>“MANDALA”</p> <p>COMPETENCIAS: Crear un escenario de reflexión dentro del aula de clase, que le permita a los y las estudiantes conocer y auto conocerse en la dimensión de las emociones.</p> <p>PROPÓSITO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Permitir que los y las estudiantes expresen sus emociones, sentires, con el fin de generar cercanías y vínculos entre ellos mismo, cambiar el ambiente en el aula haciendo de este un lugar agradable para la realización de las clases.• Tiene como finalidad proporcionar un escenario de construcción colectiva de saberes natos, el reconocimiento del otro desde las diferentes formas de meditación, reflexión, diálogo y pedagogías	<p>FECHA:</p> <p>TIEMPO DE EJECUCIÓN: 6 HORAS</p>
--	---

<p>alternativas, construyendo entre los estudiantes el concepto de familia, lealtad, humildad, comprensión y amor.</p>	
<p>ACTIVIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se han planteado una serie de actividades que facilitan el desarrollo de los objetivos; se necesita de atención y acompañamiento a los estudiantes ya que durante el proceso se manifiestan usualmente diversas emociones y sentires. • Se realiza una ambientación del aula, utilizando materiales como barcos hechos en papel, realizados con la técnica de origami. Se utiliza aromaterapia y música instrumental para crear un escenario de relajación, concentración y silencio lo cual favorece el ejercicio de meditación y conexión entre el alma y cuerpo. 	<p>EVALUACIÓN COGNITIVA Y ACTITUDINAL:</p> <p>ACTITUDINAL: Se evalúa la disposición, respeto, comprensión, tolerancia y valentía de los y las estudiantes en el momento de dar a conocer sus historias de vida con el resto del grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se incentivan los valores de respeto y comprensión. • Se identifican las necesidades afectivas e integrales de cada estudiante. <p>COGNITIVA:</p> <p>Debatir y construir conceptos desde los valores éticos, proponer una reflexión de cómo a portar en el proceso de paz, teniendo en cuenta la coyuntura nacional</p>

<ul style="list-style-type: none">• Como segundo paso utilizamos vendas para evitar el contacto visual de los estudiantes y así facilitar un escenario en el que se sientan en mayor confianza y disposición para contar sus historias de vida.• Proponemos cinco ejercicios de respiración a partir de la técnica del yoga, que nos permite establecer una línea de concentración, disposición, equilibrio y tranquilidad.• Para la actividad de relato nos vinculamos inicialmente como guías contando aquellas historias que emocionalmente nos marcaron, buscando que los estudiantes se sintieran sensibilizados y seguros de participar; en seguida organizamos un tiempo de ejecución de abrazos entre compañeros para ir cerrando	<p>por la que atraviesa el país en la actualidad.</p> <p>RECURSOS:</p> <p>Grabadora, música, velas, esencias aromáticas, flores, muñeco de peluche, papel plegado, dulces, sellos, marcadores, vendas, marcadores, colores, pegante.</p>
---	---

<p>lentamente el sentir emocional del relato de historias. “Canalizando las emociones hacia una dinámica de autoconocimiento y reconocimiento del ser individual y parte del grupo</p> <ul style="list-style-type: none">• Finaliza con un compartir entre los estudiantes y docentes.	
--	--

LINEAMIENTO CURRICULAR: FORTALECIENDO LA FORMACION INTEGRAL EN SUS DIFERENTES DIMENSIONES.

CONTAR MÍ HISTORIA, RECONOCER MI EXPERIENCIA DE VIDA Y COMPARTIRLA POR MEDIO DE UN ESCRITO.

OBJETIVO GENERAL: La construcción de un libro bibliográfico, propone que los estudiantes expresen por medio de un escrito sus diferentes experiencias de vida, con el fin de conocer sobre sus sentires, sin que estos les genere preocupación o temor al ser compartidos con las docentes y compañeros de clase.

<p>TEMA: AUTOBIOGRAFÍA “MI LIBRO”.</p> <p>COMPETENCIAS:</p> <p>Realiza una construcción memorística por medio del escrito como fuente comunicativa y de nivelación emocional para el desarrollo significativo del aprendizaje del niño.</p>	<p>GRADO: OCTAVO</p> <p>FECHA:</p> <p>TIEMPO DE EJECUCIÓN: 2 HORAS</p>
<p>PROPÓSITO: Conocer a través del ejercicio literario aspectos relevantes de la</p>	<p>EVALUACIÓN PROCEDIMENTAL:</p> <p>No se evalúa la extensión del texto, ni</p>

<p>vida de los estudiantes. Provocar y cultivar el deseo por escribir, y compartir experiencias por medio de la autobiografía. Los escritos tienen como fin conocer al estudiante y así brindar un ambiente sano y ameno para las diferentes historias de vida en el aula, teniendo en cuenta que cada a generar parte de las actitudes diarias de las estudiantes.</p> <p>ACTIVIDAD:</p> <p>Se socializa el concepto de auto-biografía, para que después los estudiantes desarrollen el ejercicio de describir su historia de vida, permitiendo conocer más acerca de su procedencia, entorno familiar, preocupaciones, deseos, frustraciones y necesidades, teniendo en cuenta su condición en la institución educativa, en este caso los factores que inciden son: abandono, violencia intrafamiliar, drogadicción etc.</p> <p>RECURSOS: Hojas de papel –</p>	<p>contenido de la auto-biografía. La actividad tiene una finalidad que los y las estudiantes expresen sus emociones.</p> <p>Establecer otro medio de comunicación, en este caso el escrito, priorizar su participación en cuanto al ejercicio de analizarse y poder dar a conocer sus experiencias de vida.</p> <p>La participación en la actividad y la actitud de apertura serán los puntos principales en la observación y evaluación.</p>
--	--

Marcadores –Esfero.	
---------------------	--

**LINEAMIENTO CURRICULAR: FORTALECIENDO LA FORMACION
INTEGRAL EN SUS DIFERENTES DIMENSIONES.**

CELEBRACIÓN EL DÍA DE LOS NIÑOS Y DEL DULCE.

OBJETIVO GENERAL: Brindar un espacio dinámico de esparcimiento y de recreación dentro de la institución

<p>TEMA: Celebración del día de los niños. Recreación.</p> <p>COMPETENCIAS: generar espacios de diversión, juego, cultura y arte que nos permitan identificar los aprendizajes y actitudes del niño en los diferentes espacios.</p>	<p>GRADO: OCTAVO</p> <p>FECHA:</p> <p>TIEMPO DE EJECUCIÓN: 6 HORAS</p>
<p>PROPÓSITO: Encontrar espacios, dentro de la misma institución, donde los estudiantes puedan desenvolverse, crear espacios lúdicos y autónomos donde se salga de la cotidianidad, se relacionen con los demás compañeros en otro entorno y ambiente que también hace parte de la institución educativa.</p>	<p>EVALUACIÓN ACTITUDINAL.</p> <p>Trabajo en equipo, participación colectiva de los estudiantes en las diferentes actividades que se realizan durante la jornada.</p> <p>RECURSOS:</p> <p>Pintura para rostros, dulces, bombas, pinceles, témperas, hojas, globos, agua,</p>

<p>ACTIVIDAD:</p> <p>En bolsas se organizan dulces y galletas a manera de obsequios para celebrar el día de los niños. La actividad está acompañada de taller de pintura, maquillaje artístico, concurso de disfraces y actividades adicionales, como lo son danzas, canto, música, teatro, recreación, concursos y bailes programados con ayuda de los diferentes docentes y administrativos de la institución.</p>	<p>tela, cartón, grabadora, música, colores, marcadores.</p>
---	--

LINEAMIENTO CURRICULAR: FORTALECIENDO LA FORMACION INTEGRAL EN SUS DIFERENTES DIMENSIONES

“ENTENDER Y SENTIR EL VALOR ÉTICO DEL PERDÓN.”

OBJETIVO GENERAL: Esta actividad tiene como fin identificar con mayor claridad cada una de las dificultades de aprendizaje, problemas de actitud en el aula, relaciones personales entre los estudiantes, este taller consiste en liberar sentimientos de culpa, dolor y resentimiento, esperando lograr un proceso de aceptación de las diferentes experiencias, por medio de una terapia de choque, seguido a este permitimos construir desde el amor y la comprensión.

<p>TEMAS: ESTALLEMOS LA COTIDIANIDAD.</p> <p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar factores o sentimientos de preocupación, angustia, miedo o culpa que influyen en los y las estudiantes en su estado de ánimo y convivencia escolar. 	<p>GRADO: OCTAVO</p> <p>FECHA:</p> <p>TIEMPO DE EJECUCIÓN: 6 HORAS</p>
<p>PROPÓSITO: promover espacios de diálogo, escucha y respeto dentro del aula.</p> <p>Tiene como prioridad buscar la tranquilidad emocional de los y las estudiantes.</p>	<p>EVALUACIÓN ACTITUDINAL.</p> <p>Se evalúa la valentía de los estudiantes, siendo este un ejercicio autónomo donde cada quien expresa valentía al dar conocer</p>

<p>ACTIVIDAD: Se organiza el salón en mesa redonda, proporcionando a los estudiantes dos bombas y un marcador con la finalidad que inflen los globos y en ellos escriban el nombre de la persona de su familia que los ha lastimado; en otro globo deben escribir que persona de la institución los desanima o los hace sentir mal.</p> <p>Se ubica una silla en medio de la mesa redonda para que cada estudiante imagine o crea que la persona está enfrente y les dirán como se sienten.</p> <p>Al finalizar de expresar sus emociones deben explotar el globo.</p> <p>Teniendo en cuenta que la actividad despierta emociones y que como resultado los estudiantes anímicamente quedan afectados, se propone una actividad donde se les proporciona corazones hechos en papel de colores, en ellos van a escribir una palabra de aliento o de amor a sus compañeros con los que conviven dentro del</p>	<p>cuáles factores que influyen en su comportamiento y en su proceso académico, mostrando sus emociones, para que sean observadas y entendidas por sus compañeros.</p> <p>RECURSOS: Papel, colores, marcadores, bombas.</p>
--	--

aula.	
-------	--

LINEAMIENTO CURRICULAR: REFUERZOS ACADÉMICOS EN EL ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN OCTAVO GRADO.

OBJETIVO GENERAL: Identificar las necesidades encontradas en el aula de clase y construir un plan de mejoramiento a partir del mismo interés y necesidades de los estudiantes.

<p>TEMA:</p> <p>Asesoría de tareas y refuerzos de las clases</p> <p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimular el aprendizaje de los estudiantes mediante diferentes actividades que ayudarán a un mejor rendimiento educativo, como lo son investigaciones, exposiciones, talleres, dibujos, pintura, danzas etc. • Desarrollar propuestas de enseñanza por medio de la selección de elementos de las diferentes pedagogías alternativas, permitiéndonos proponer actividades que llamen la atención, 	<p>GRADO: OCTAVO</p> <p>FECHA:</p> <p>TIEMPO DE EJECUCIÓN: 2 HORAS</p>
--	---

<p>dejando de lado la cotidianidad, despertando el interés de los estudiantes, convirtiéndolos en los principales autores en el momento de aprender y enseñar; para cumplir con este propósito , nos basamos principalmente desde la teoría del aprendizaje significativo, ya que nos facilita la identificar entre lo aprendido con anterioridad y la relación con los temas nuevos para el refuerzo académico.</p>	
<p>PROPÓSITO:</p> <p>Generar planes de clase, mediante métodos alternativos que respondan a unas dinámicas distintas, con el fin de incentivar el interés de los estudiantes en el aula.</p> <p>ACTIVIDAD:</p> <p>Las actividades se construyen con metodologías didácticas modificando el estilo tradicionalista con las que se han</p>	<p>EVALUACIÓN COGNITIVA: Los diferentes temas de refuerzo, se evalúa desde un seminario alemán, donde los y las estudiantes deben participar, mostrando su interés y la consulta autónoma.</p> <p>EVALUACIÓN ACTITUDINAL:</p> <p>Durante el desarrollo de las unidades se evalúan el esfuerzo de cada uno los</p>

<p>venido desarrollando.</p> <ul style="list-style-type: none">• Proyección de películas• Aprendizaje autónomo desde talleres y lecturas• Clases a partir del dibujo• Ambientación musical para el desarrollo de las clases• Exposiciones y debates críticos dentro del aula.• Evaluaciones fuera del aula como trabajo de campo.	<p>estudiantes durante la participación, interés y apoyo a aquellos que presenten dificultad en las diferentes actividades lúdicas, talleres, ejercicios de investigación y debate.</p> <p>EVALUACIÓN PROCEDIMENTAL:</p> <p>Se evalúa el interés del estudiante en la consulta que debe realizar, su posición frente a los temas que presentan sus compañeros en las jornadas de debate.</p> <p>RECURSOS:</p> <p>Películas, música, marcadores, colores, papel, grabadora, televisor, globos, cartulina, tijeras, pintura.</p>
--	--

REFUERZOS ACADÉMICOS EN EL
ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
EN OCTAVO GRADO, A PARTIR DE
LAS PEDAGOGIAS ALTERNATIVAS
Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

LINEAMIENTO CURRICULAR: REFUERZOS ACADÉMICOS EN EL ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN OCTAVO GRADO.

OBJETIVO GENERAL: Reforzar temas vistos en el tercer periodo académico.

<p>TEMAS: Reforma, Contrarreforma, conquista, Edad Media.</p> <p>COMPETENCIAS: Planear, construir los refuerzos académicos a partir de las diferentes pedagogías alternativas, permitiendo que los y las estudiantes resuelvan sus dudas frente a los diferentes temas.</p>	<p>GRADO: OCTAVO</p> <p>FECHA:</p> <p>TIEMPO DE EJECUCIÓN: 3 HORAS</p>
<p>PROPÓSITO:</p> <p>Cumplir con el logro académico planteado por la institución.</p> <p>Los estudiantes tienen dificultades, desinterés y dudas en los temas vistos en clase; la iniciativa de hacer refuerzos surge a partir del reconocimiento de las</p>	<p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante deberá mostrar el interés en la entrega puntual de los talleres proporcionados. • Participación en clase • Aportes investigativos. • Exposiciones de los diferentes

<p>debilidades y el reforzamiento posterior para cumplir con el objetivo académico.</p> <p>ACTIVIDAD:</p> <p>Para dar inicio al refuerzo académico, se repasa cada uno de los términos de manera individual, teniendo en cuenta que durante la explicación el espacio está libre para realizar preguntas; seguido a lo anterior se proporciona un taller con preguntas abiertas y de selección múltiple.</p> <p>Para finalizar, a manera de evaluación se les entrega a los estudiantes un mapa conceptual a partir de los términos abordados durante la sesión, en el que partiendo de un dibujo deben expresar los factores que incidieron en este periodo.</p> <p>RECURSOS:</p> <p>Hojas, papel, colores</p>	<p>temas.</p>
---	---------------

LINEAMIENTO CURRICULAR: CONSTRUCCIÓN DE LOS PLANES DE CLASE.

OBJETIVO GENERAL: Generar nuevas estrategias dentro del aula de clase para el mejoramiento de la convivencia dentro del aula.

<p>TEMAS:</p> <p>Revolución Francesa, Colonización, tribus indígenas en Colombia.</p> <p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incentivar el trabajo en equipo, y liderazgo en toma de decisiones del grupo. • Acoger las diferentes ideas de los estudiantes para reforzar los temas vistos en el periodo académico. 	<p>GRADO: OCTAVO</p> <p>FECHA:</p> <p>TIEMPO DE EJECUCIÓN: 2 HORAS</p>
<p>PROPÓSITO: Resolver las dudas de los estudiantes en los diferentes temas que componen el plan de clase del docente, utilizando las diferentes pedagogías alternativas que nos permita motivar y atraer la atención del estudiante.</p> <p>ACTIVIDAD: Se plantea una guía de trabajo con los temas correspondientes a la</p>	<p>EVALUACIÓN COGNITIVA:</p> <p>Está dependerá de la entrega puntual de los trabajos extra clase, términos a consultar por su faltas de actitud, de respeto que interfieran en la tranquilidad de sus compañeros y docente.</p> <p>EVALUCION PROCEDIMENTAL:</p>

<p>clase de Ciencias Sociales mediante la realización de diferentes actividades didácticas.</p> <p>Se propone con los estudiantes que cuando surja un acto negativo ya sea de indisciplina o académico, se deberá cumplir una penitencia a cargo del estudiante que lo realizó; por ejemplo, si un estudiante agrede a un compañero o usa una mala palabra el deberá cumplir con una penitencia, un ejemplo, deberá escribir el significado de algunos términos y conceptos de los diferentes temas que están siendo abordados en las clases de ciencias sociales y exponerlos la siguiente sesión.</p> <p>Para los y las estudiantes que cumplen con sus talleres, debates, trabajos en grupo, se les brinda incentivos o premios, por ejemplo: puntos canjeables, que serán utilizados, para subir su nota o para la nota final de la materia.</p>	<p>La cual se evidenciará en el cumplimiento de las tareas asignadas por el estudiante su socialización y aceptación de sus errores de forma grupal.</p> <p>RECURSOS:</p> <p>Cuadernos, tablero, lápiz, esfero.</p>
--	--

--	--

LINEAMIENTO CURRICULAR: CONSTRUCCIÓN DE LOS PLANES DE CLASE

OBJETIVO GENERAL: Fortalecer los procesos cognitivos de los estudiantes mediante nuevas metodologías de trabajo

<p>TEMAS:</p> <p>Dar inicios a nuevos temas del currículo de la institución, como lo son, grupos indígenas en Colombia, distribución, costumbres, gastronomía, danzas de las diferentes tribus indígenas, así cumpliendo con los parámetros en el plan de clase desarrollado por el docente asignado.</p> <p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar la forma de interacción y participación de los estudiantes en la realización de las actividades 	<p>GRADO: OCTAVO</p> <p>FECHA:</p> <p>TIEMPO DE EJECUCIÓN: 4 HORAS O MAS</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Manera en la que se desenvuelven con la didáctica que se escoge y su forma de presentarlo. (Manejo del escenario) 	
<p>PROPÓSITO: Permitir que los estudiantes den a conocer ¿cuál es la forma de enseñanza que les llama la atención.</p> <p>ACTIVIDAD: Escoger un tema visto en la clase, en donde ellos más hayan tenido interés total autonomía en la elección del tema, la idea principal es que ellos idean un taller, una actividad a partir del tema dando la explicación del mismo, puede ser mediante el dibujo, o implementando una de las metodologías realizadas en la clase.</p> <p>RECURSOS: Cuadernos, lápices, tablero, colores.</p>	<p>EVALUACIÓN COGNITIVA: Realizar una mesa redonda donde los estudiantes expongan su trabajo, como lo realizaron y la explicación del mismo, deben socializarlo con sus compañeros.</p> <p>EVALUACION ACTITUDINAL Y PROCEDIMENTAL:</p> <p>Se evalúa la creatividad y manejo del grupo, puesto que ellos serán lo que estén a cargo de la presentación.</p>

LINEAMIENTO CURRICULAR: REIVINDICACIÓN DE LA MUJER TRABAJADORA Y OBRERA Y SU PAPEL PARTICIPATIVO EN LA SOCIEDAD.

OBJETIVO GENERAL: Socializar sobre el papel de mis compañeras dentro del aula a partir de la historia conmemorativa del 8 de marzo.

<p>TEMAS:</p> <p>UNA MUJER EMPODERADA QUE SABE LO QUE QUIERE Y PARA DONDE VA.</p> <p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del papel de la mujer dentro de la institución. • Contextualización histórica de lo ocurrido el 8 de marzo. • ¿Cómo respeto y valoro el papel de mis compañeras estudiantes y docentes en el aula? 	<p>GRADO: OCTAVO</p> <p>FECHA:</p> <p>TIEMPO DE EJECUCIÓN: 4 HORAS</p>
<p>PROPÓSITO.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Socializar la importancia de la conmemoración y reconocimiento histórico de lo ocurrido el 8 de marzo. Crear espacios de reflexión en los y las estudiantes. • Promover el respeto, entender la importancia de la equidad y el trabajo colectivo en el aula. <p>ACTIVIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para el desarrollo de los objetivos se realiza una contextualización del 8 de marzo planteando la pregunta de ¿Por qué se conmemora el día de la mujer? • Organizar el salón en mesa redonda, pedir a los estudiantes que escriban en forma de reflexión la importancia del papel de la mujer en la sociedad. • Realizamos una lectura de un texto que tiene como título: • “Te pones preciosa cuando luchas por tus derechos” 	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se evalúa la participación, colaboración y respeto en cada una de las actividades en que los estudiantes participan. • El ejercicio de reflexión a partir de lo aprendido durante la sesión recalcando sus valores y reconociendo la importancia del respeto a sus compañeras.
--	--

- Entrega de chapolas a los y las estudiantes con un mensaje reivindicativo.

RECURSOS:

Papel, colores, marcadores, impresión de chapolas.

**LINEAMIENTO CURRICULAR: RECONOCER E IDENTIFICAR LA
IMPORTANCIA DE LAS CULTURAS PRECOLOMBINAS**

OBJETIVO GENERAL: Promover el reconocimiento histórico y la importancia de las culturas precolombinas en la actualidad.

<p>TEMAS: Cultura precolombina</p> <p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo, los estudiantes deberán repartirse labores en la búsqueda de la información • La forma de desenvolverse en la búsqueda de los temas. 	<p>GRADO: OCTAVO</p> <p>FECHA:</p> <p>TIEMPO DE EJECUCIÓN: 4 HORAS</p>
<p>PROPÓSITO: Esta actividad tiene como propósito la importancia que el estudiante entienda, reconozca el papel fundamental que juega la historia en la actualidad y la cultura.</p> <p>ACTIVIDAD: Aprovechar la hora de computación donde muchas veces es desperdiciada, proponiéndola como actividad investigativa, para buscar sobre la cultura precolombina, dividiendo a los</p>	<p>EVALUACIÓN COGNOCITIVA.</p> <p>La evidencia del trabajo de equipo, en el momento de la búsqueda, y de exponer el tema, estos dos factores será evaluados, por lo que se debe tener en cuenta la realización de trabajo en equipo todos deben ser partícipes en la sustentación.</p>

<p>estudiantes en grupo de tres, con el fin de que indaguen de los temas como agricultura, arquitectura, formación política, costumbres, cultura en general, realizando una sustentación al final de la clase, y que entre todos se puedan construir ideas, todos los grupos aportando sus investigaciones.</p> <p>Realización de una obra de teatro, donde se exponga lo aprendido en clase.</p> <p>RECURSOS: Computador, cuaderno, esfero, trajes, pintura, papel.</p>	
---	--

**LINEAMIENTO CURRICULAR: RECONOCER E IDENTIFICAR LA
IMPORTANCIA DE LAS CULTURAS PRECOLOMIBINAS**

OBJETIVO GENERAL: Implementar nuevas estrategias dentro de plan de clases, para tener un rendimiento escolar e interés por las clases de las ciencias sociales; diferenciar las diferentes culturas precolombinas y las diferentes organizaciones políticas que las rige.

<p>TEMAS: Teoría de lo precolombino</p> <p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante debe indagar y preguntar sobre los diferentes temas que abarcar las culturas precolombinas. 	<p>GRADO: OCTAVO</p> <p>FECHA:</p> <p>TIEMPO DE EJECUCIÓN: 4 HORAS</p>
<p>PROPÓSITO: Propiciar la indagación de los estudiantes en temas nuevos y construir junto a ellos, la definición que sea más entendible, para así poder abordar otras características del tema</p> <p>ACTIVIDAD: Se implementa un método dialéctico de la sociología, en donde los estudiantes se plantean un tema de discusión a partir de las dudas de cada uno, dando soluciones a las preguntas. Por otra parte, el</p>	<p>EVALUACIÓN COGNOSITIVA Y ACTITUDINAL:</p> <p>La forma de participación de los estudiantes, en la realización de la mesa redonda donde se debaten preguntas y dudas que tengas sobre el tema, lo que se busca con esta forma de trabajo es poder aclarar las dudas compartiendo el conocimiento entre todos y así poder también construir conocimiento.</p>

<p>método artístico y geográfico, en donde se indagarán los procesos de poblamiento y procesos sociales del periodo a analizar.</p> <p>RECURSOS: Espero, cuaderno, libros, diccionario</p>	.
---	---

**LINEAMIENTO CURRICULAR: RECONOCER E IDENTIFICAR LA
IMPORTANCIA DE LAS CULTURAS PRECOLOMOBINAS**

OBJETIVO GENERAL: Teniendo en cuenta el papel que juegan las culturas ancestrales en cada país, los estudiantes deben exponer él porque es necesario crear propuestas que conserven las diferentes tradiciones.

<p>TEMAS: Época precolombina</p> <p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integración y colaboración entre los compañeros • Manejo de nuevas técnicas didácticas • Comprensión de los temas 	<p>GRADO: OCTAVO</p> <p>FECHA:</p> <p>TIEMPO DE EJECUCIÓN: 4 HORAS</p>
<p>PROPÓSITO: Por medio de la música, el arte y el dibujo, enseñarle al estudiante a reconocer las diferentes culturas.</p> <p>ACTIVIDAD: Se entrega Imágenes de indígenas precolombinos y diferentes características como costumbres, en donde habitan, las imágenes son para colorear y así crear una idea de cómo la época, los estudiantes pegan la imagen en su</p>	<p>EVALUACIÓN ACTITUDINAL Y PROCEDIMENTAL:</p> <p>Para estas actividades y talleres realizados, se les tendrá en cuenta al estudiante su participación, ayuda y puntualidad en las horas de clase.</p>

<p>cuaderno, y también se suministra datos de la época que ayudan a tener un concepto más claro del contexto precolombino su origen, costumbres y características.</p> <p>Durante el desarrollo de la actividad, se hará una ambientación música instrumental nativa, obtenida de las diferentes plataformas virtuales.</p> <p>RECURSOS: Colores, cuaderno, lápiz, esfero, pegante, grabadora</p>	
--	--

LINEAMIENTO CURRICULAR: RECONSTRUYAMOS LA REVOLUCION FRANCESA.

OBJETIVO GENERAL: Teniendo en cuenta que los procesos históricos deben ser enseñados, para este tema los estudiantes deben indagar acerca de los diferentes datos curiosos que complementaron este periodo, este con el fin de generar mayor interés en la historia del mundo.

<p>TEMAS: Revolución Francesa</p> <p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por medio de la investigación, el estudiante debe demostrar el interés por el tema, para dar inicio a la sesión de contextualización el estudiante debe tener conocimiento del tema. • Interés, participación y cumplimiento en los talleres. • Distribución de labores en el aula de clase, como monitores, rescate de perlas etc. 	<p>GRADO: OCTAVO</p> <p>FECHA:</p> <p>TIEMPO DE EJECUCIÓN: 4 HORAS O MAS</p>
<p>PROPÓSITO: Construir un proceso desde</p>	<p>EVALUACIÓN COGNOCITIVA Y</p>

<p>el aprendizaje significativo con los estudiantes, generando a partir de la dialógica, debates sobre las diferentes ideas sobre la importancia de la Revolución Francesa, su origen, y sus consecuencias a nivel mundial.</p> <p>Se irá desarrollando por medio de audiovisuales que generen un espacio alternativo a las clases metódicas, a partir de esto se proponen debates y construcción de la historia desde la memoria.</p> <p>ACTIVIDAD:</p> <p>Introducción del docente en el tema.</p> <p>Proyección del documental, “La Revolución Francesa”</p> <p>Explicación analítica del medio audiovisual, tomándolos con medio de construcción de aprendizaje válido.</p> <p>Explicación resumen del tema expuesto en el documental, como finalización de la</p>	<p>PROCEDIMENTAL:</p> <p>Se evalúa el proceso del estudiante desde la participación y desempeño tenga en las actividades, su manera de realizar los talleres, la participación en cuanto la solución de las dudas que se generen a partir de la socialización de las clases.</p> <p>RECURSOS: Televisor, cuaderno y esferos</p>
---	---

actividad.	
------------	--

LINEAMIENTO CURRICULAR: EVALUACIÓN Y REFLEXIÓN

OBJETIVO GENERAL: Evaluar el proceso educativo con la implementación de pedagogías alternativas

<p>TEMAS: CONSTRUYENDO OPINIÓN CRÍTICA</p> <p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registrar las opiniones, observaciones y sugerencias de los estudiantes acerca de las diferentes actividades que buscan fortalecer las dimensiones afectivas, éticas, espirituales, estéticas que intervienen en la formación integral. 	<p>GRADO: OCTAVO</p> <p>FECHA:</p> <p>TIEMPO DE EJECUCIÓN: 2 HORAS</p>
<p>PROPÓSITO:</p> <p>Evaluar el proceso y cumplimiento de los objetivos planteados en cada una de las actividades.</p> <p>ACTIVIDAD:</p> <p>Organización del salón en mesa redonda</p>	<p>EVALUACIÓN COGNOSITIVA:</p> <p>Esta se llevará a cabo con una prueba lúdico y didáctica, donde los y las estudiantes se verán a prueba, se desarrolla a partir de una serie de preguntas de los</p>

<p>para la socialización del progreso en las actividades, para generar un orden se proporciona una hoja y un esfero a cada estudiante con el fin que el estudiante plasme sus ideas, escriba la actividad que más le gustó y ¿por qué?, la que menos le gustó y ¿por qué?, y qué le aportaría a la didáctica de la clase.</p> <p>RECURSOS: Papel, esferos</p>	<p>temas vistos en clases.</p> <p>La entrega de cada uno de los talleres, carteles, dibujos y quiz desarrollados en clase, esta entrega final será en una carpeta creada con material reciclable.</p> <p>EVALUACIÓN ACTITUDINAL.</p> <p>En el proceso evaluativo el estudiante deberá socializar las diferentes formas de trabajo en las que se desarrollaron en las clase, resaltando los procesos positivos y negativos encontrados por las investigadoras en este caso las docentes.</p> <p>Se evaluara desde las docentes, la participación de los y las estudiantes en las clases, actividades lúdicas, actividades culturales, pero se dará prioridad la ayuda de los y las estudiantes a los compañeros con dificultad en los procesos de aprendizaje.</p> <p>Se debe tener en cuenta los cambios de las actitudes, aptitudes y avances en los</p>
--	--

	<p>procesos cognitivos de los estudiantes, su esfuerzo y dedicación, los aportes que hicieron para construir un ambiente escolar ameno para el grupo de trabajo.</p>
--	--

10. EXPERIENCIAS RESULTADOS

10. 1 Actividad 1: “conociéndonos vínculos de confianza”

Tiene como fin crear un escenario ameno para los estudiantes, por la cual se propone una actividad que permitió, conocer de una forma lúdico y dinámica a cada uno de ellos como Investigadoras era comenzar un nuevo reto, que al inicio como todo fue impredecible, se propuso como primera medida mostrar seguridad y confianza para con ellos, para dar inicio al primer día de trabajo grupal, realizamos un juego de presentación, donde se involucró el gusto del estudiante, con su nombre y edad, como por ejemplo “ de mi cintura para arriba soy Julián Macías, de mi cintura para abajo soy Batman.” Esto con el fin de establecer un lazo de confianza.

Se tuvo en cuenta el tipo de unidad didáctica que teníamos proyectada a construir, siendo uno de los principales ejercicios de caracterización, ese explicó la importancia de trabajar en mesa redonda y ser activos en la participación en el aula, durante el ejercicio algunos estudiantes con timidez y poca credibilidad, se involucraron hasta generar un tiempo de risas, bromas y diversión, al parecer lo conseguimos, los estudiantes luego de ese suceso, se encontraban en plena disposición de colaborar, por tanto para la segunda parte del primer día trabajo se planteó una serie de preguntas que nos facilitara conocer las necesidades y falencias que encontraban en cada uno de ellos también era conocer las forma de enseñanza de sus clases, problemáticas de la institución, gustos y darles la oportunidad que compartieran cómo les gustaría que fuera la enseñanza de sus clases, en sus respuestas los estudiantes insistieron en que las clases fueran más dinámicas, que se les permitiera realizar clases fuera del aula, realizar talleres lúdicos, clases desde películas.

La molestia generalizada de los estudiantes radica principalmente en la rutina, el estar viviendo en la institución la ha convertido en un lugar no muy agradable para ellos, las clases, las tareas extra-clase se convirtieron en una cotidianidad, que a diario mataba su interés por asistir y dedicar tiempo a sus clases.

Para ser el primer día logramos encontrar la atención de la mayoría de los estudiantes, razón que nos animó mucho, durante la sesión, se caracterizó la población que nos permitió realizar nuestra propuesta investigativa.

Dentro de la caracterización, se pudo visualizar que algunos estudiantes mantenían conflictos entre sí, la relación de los hombres con las mujeres no era muy amable, el ambiente del aula era un conflicto constante, los grupos en el aula se encontraban distribuidos, entre los “estudiosos, los populares, las parejas, los soplones” entre otros seudónimos utilizados por ellos, generando una división y una mala relación de amistad dentro del aula.

Muchas de estas actitudes, divisiones y necesidades encontradas en el aula, revelaban la urgencia de proponer una nueva forma de trabajo, que le permitiera al estudiante, fortalecer valores éticos, interés académico y amor propio.

10. 2 Actividad 2. Siento, me reconozco como ser de emociones, reflexiono, cuestiono y acepto las diferentes experiencias de vida, comparto mi historia y mi aprendizaje.

“**mandalas**” La actividad surge como respuesta a la urgencia encontrada en el ejercicio de caracterización realizado el primer día de clase, al analizar el contexto en el que se los estudiantes se encontraron se dio como resultado que los y las estudiantes, necesitaban ser escuchados sin ser juzgados, ellos buscaban compartir una historia sin generar señalamientos o comentarios, se recordó aquel primer día sus rostros inquietos, algunas miradas tristes, algunos estudiantes dispersos, en su mayoría reflejaban una fortaleza que contagiaba seguridad a cualquiera, pero en el fondo guardaban secretos, tristezas, vivencias, todas en su mayoría negativas, muy pocas positivas, era inevitable no pensar en la importancia que al estudiante a diario se le pregunte ¿Cómo está?, no solo si realizó la tarea.

Como consecuencia se construyó una actividad a partir de una mandala, ésta era particular, fue hecha en barcos de papel de colores, formando un espiral con algunos dulces que al final serian un compartir entre los estudiantes y la docente a cargo del grupo, en la primer actividad, se observó que el grupo era tímido y disperso, por esta razón organizamos el aula de tal forma que los estudiantes obtuvieran tranquilidad, tapamos con algunos papeles y bolsas plásticas con el fin de oscurecer el salón, algunas esencias para ambientar y música con sonidos de la naturaleza para encontrar un equilibrio y tranquilidad, donde se facilitó un espacio de meditación, cubrimos sus ojos con parches para evitar que los estudiantes sintieran pena de expresarse, como antes mencionábamos los grupos característicos en el aula, lo que hicimos fue distribuirlos en un círculo con el fin de que se conocieran con los demás compañeros de curso.

Al finalizar la logística en el aula, da inicio la actividad, unos ejercicios de respiración que nos permitiera a todos estar tranquilos, dejar el miedo y la ansiedad de lado, pero es de admitir que como investigadoras nos encontrábamos muy nerviosas, era el segundo acercamiento a los estudiantes, deseamos cumplir con nuestro propósito, éste consistía en romper con la desconfianza, el miedo, el silencio, buscábamos sentirnos humanos, dejar de lado el poder de ser docente, convertirnos en niños, adultos, conocer las historias, sentir las y comprenderlas, colocarnos en los zapatos del compañero, aprender desde la experiencia.

Seguido a los ejercicios de respiración, alternos a la música y los aromas, se acompañó la actividad con un peluche, un panda que le hemos colocado Peter, él será el encargado de “escuchar” la historia que tiene cada uno para compartir, lo que lo hace particular es que es una historia que conmoverá, que los hace sentir tristes a diario, por lo cual una de nosotras comenzó a relatar aquella historia, fue imposible no recordar el nudo en la garganta de aquel momento, al observar a este grupo de chicos llenos de curiosidad y miedo, para el escrito solo se relató un poco de aquella historia, “ Recuerdo a mi abuelo, al que no pude despedir, recuerdo que aquella vez me encontraba en una salida de la universidad, El falleció, no pude decirle adiós” así empezó la primera parte, en medio de lágrimas, recuerdos, silencios profundos, un sin fin de historias que conmovieron el corazón, la mente, historias de pérdida, de golpes, de abusos, de abandono; escribiendo esta experiencia no deja de pasar por nuestras mentes las palabras repetitivas de Extraño mi familia, Quiero regresar a mi hogar, No quiero estar acá, No debió morir, No debió tocarme.

La tristeza nos invade a todos, las lágrimas caen, pero no todo estaba perdido, en medio del caos, el dolor y el drama, veíamos como las manos de los estudiantes se juntaban, los

susurros que decían “no llores, estoy contigo”. Pasaron veintidós historias, algunas largas o cortas, otras quedaron en una pausa indefinida.

Seguido al relato, se pudo ayudar a los estudiantes a que se pusieran de pie, los ubicamos de frente con su compañero del lado, con el fin que se regalaran un abrazo, una palabra que sintieran justa para el momento, para algunos valió más el silencio, las dos horas hasta ahora han sido las más sentidas de nuestras vidas, estábamos en medio de un perdón, de sentires de emociones, era un grupo de personas con miedos, lágrimas; pero con deseos, con ganas de olvidar, de seguir adelante, para ir cerrando este espacio emotivo, declamamos un poema, cual es titulado “ Instantes atribuido a Jorge Luis Borges”, un fragmento de este dice:

“Si pudiera vivir nuevamente mi vida,
en la próxima trataría de cometer más errores.
No intentaría ser tan perfecto, me relajaría más.
Sería más tonto de lo que he sido,
de hecho tomaría muy pocas cosas con seriedad.”

Al finalizar la lectura, retiramos las vendas de los ojos, ellos fijamente observan a su compañero y lo abrazan, algunos sonrieron, otros seguían llorando, unos no soltaron sus manos después de aquellos relatos, Para continuar con la actividad, Se decidió realizar nuevamente algunos ejercicios de respiración, con la intención de encontrar un equilibrio emocional; teniendo en cuenta el despertar de emociones anterior, los estudiantes admirados por la mandala, tomo cada uno de ellos un barquito, el cual traía en su interior escrito un valor ético, como respeto, paz, amor, tolerancia, paciencia, los valores debían

dejar una reflexión en los estudiantes, al terminar cada uno de expresar su opinión de cómo aplicar este valor, escribiría un mensaje y se lo regalarían al compañero con quien menos tuviesen una amistad o relación en el aula de clase.

Para finalizar, realizamos un compartir de dulces, diálogo y reflexiones, que fueron poco a poco, reiniciando las emociones del estudiante.

La presente actividad ha sido una de las más importantes dentro el proceso de la investigación, puesto que nos permitió, conocer, identificarnos, sentir tan cerca a cada uno de los estudiantes, el poder establecer ese vínculo de confianza con ellos, nos dio a conocer que la labor docente no solo consiste en estar en un aula dirigiendo una asignatura, la labor docente consiste en ser amigo, compañero, familia y psicólogo en la vida del educando.

La docencia es la única esperanza que tiene el país para proponer y conseguir un cambio, esta actividad nos permitió confirmar la importancia de la educación de los niños y las niñas de Colombia, de la urgencia que necesitan las escuelas en procesos de enseñanza alternativos e innovadores, donde se priorice al estudiante y no al conocimiento, como lo propone Freire en muchas de sus teorías.

10.3 Actividad 3 contar mi historia, reconocer mi experiencia de vida y compartirla por medio de un escrito.

Durante este proceso de trabajo que nos permite aportar al fortalecimiento de la formación integral, hemos querido seguir una secuencia en actividades que le permita al estudiante, conocerse y reconocerse, pero también nos permita a nosotras como investigadoras analizar los cambios que se han ido construyendo a partir de cada ejercicio.

Seguida a la actividad de las mandalas, se desarrolló una actividad en la creación de un mini libro, donde compartieran la historia de cada uno de los estudiantes, con la finalidad de que ellos a diario escribieran una experiencia que tuvieran en el día, que quisieran compartir con nosotras.

Dando inicio a la actividad se realizó una explicación de cómo se escribe una autobiografía, les entregamos a los estudiantes el material para construir su libro diario, cabe resaltar que en este momento la relación entre los estudiantes es amena, amigable y respetuosa, una de las razones que nos causó alegría ya que, por el contexto de la institución, presentaban muchas dificultades.

Los discentes inician a escribir la auto biografía, mientras realizamos un acompañamiento dentro del aula, poco a poco el silencio se toma el aula de octavo grado; es indescriptible la sensación de nosotras al ver, que los estudiantes no necesitaban de gritos, advertencias, o llamados de atención, dadas la diferentes condiciones que poseía los estudiantes que asistían a la institución, los únicos susurros eran para solicitar un instrumento de trabajo, las groserías habían disminuido en una gran mayoría, sintiendo gran satisfacción en la realización de trabajo.

Al terminar la sesión de escritura nos tomamos el tiempo de leer lo que los estudiantes nos habían entregado, la alegría quedó de lado y un sin sabor se empezó a apoderar, sin esperar tanto de la actividad, los estudiantes escribieron sus historias, como se los habíamos pedido, pero al leer cada una, era un recuerdo triste que ellos quisieron compartir.

Por lo tanto, se consideró que aun teníamos que hacer más por ellos, por encontrar esa tranquilidad tan necesaria, explicarles y enseñarles que la familia no solo es papá, mamá, ni

hermanos, la familia es también aquella que nos rodea a diario, nos construye y nos aporta en el crecimiento del ser cognitivo y espiritual.

10.4 Actividad 4: celebración el día de los niños y del dulce.

Tradicionalmente el día de los niños, es celebrado el treinta y uno de octubre, es caracterizado por mucho color, cultura y arte, los niños están preparados para salir a caminar y recibir los dulces que brindan varios lugares.

Por tal razón y teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentran los estudiantes, celebramos con diversas actividades lúdicas y un compartir el día de los niños; Para dar inicio a la celebración, utilizamos algunos materiales para maquillar a los estudiantes, con varios colores, figuras, temáticas etc.

El estar ahí con ellos, nos brindó un espacio de diversión, baile y pintura, de forma sencilla nos devolvimos lentamente a la niñez, aquella que habíamos dejado a través del tiempo; durante la jornada de la mañana, se realizaron juegos solo con octavo grado, algunos concursos con premiación, juegos de interacción de grupo, compartir de detalles.

Para la segunda parte de la jornada, se unificó con la institución educativa, realizando acompañamiento a los estudiantes, en un acto cultural preparado por la institución; ahora bien, era evidente que los estudiantes necesitaban estos espacios, que les permitieron conocer e interactuar con los demás estudiantes de la institución.

Por otro lado, es de suma importancia, dejar la cotidianidad y el facilismo por parte de algunos docentes para realizar las tareas extra académicas, cada minuto puesto para realizar una actividad, una programación planeada con anterioridad permite que los estudiantes

sientan el afecto de la institución y docentes para con ellos, esto generando un interés por el aprendizaje cognitivo, pero así mismo fortaleciendo las diferentes dimensiones de la formación integral.

10. 5 Actividad 5: entender y sentir el valor ético del perdón.:

La importancia de aprender a perdonar, nos permite generar espacios de paz en una sociedad, teniendo en cuenta la coyuntura nacional por la que atraviesa Colombia, en ese sentido, proponemos una función donde los estudiantes por medio del diálogo y otros elementos culminen las diferencias en el aula; incentivar el perdón por las diferentes situaciones vividas, aceptar las dificultades y disfuncionalidad de las familias sin sentir culpa, proponer el perdón como el mecanismo de solución de los diferentes conflictos que se presentan en la institución y el aula.

Para esta actividad organizamos el salón en mesa redonda, dejando una silla en el medio, a los estudiantes se les proporcionó una bomba con un marcador donde debían escribir el nombre de la persona a quien querían perdonar y pedirle perdón, A finalizar debían decir te perdono y reventar el globo; en el proceso de la lúdica, se evidencia que la mayoría de los estudiantes, tenían un conflicto interno familiar, que los primeros actores en el dolor ocasionado eran ellos, a parte se identifica que algunos estudiantes, abren su confianza a los demás compañeros, incentivándolos a que sean partícipes en la actividad.

Algunas historias contadas con lágrimas de por medio, otras con sentimientos de ira, decepción, angustia; nos demostraron que los estudiantes de grado octavo, sentían una fuerte confianza en nosotras como investigadoras, pero así mismo en los compañeros de clase.

Seguidamente, utilizamos unos corazones realizados en papel de colores, donde cada estudiante debían escribir un mensaje, a uno de sus compañeros de los que consideren que debían integrarse más en el aula, al que trabaja más en clases, y los que eran más compañeristas al finalizar se da un abrazo.

Todo lo anterior con el fin de que el ambiente escolar, el sentir en el aula no sea juzgado, promover en los estudiantes el bien común y la proyección social, buscar alternativas de enseñanza para involucrar toda la población que forma octavo grado.

10.6. Actividad 6: refuerzos académicos en el área de las ciencias sociales en octavo grado.

Teniendo en cuenta las dificultades que presentan los estudiantes en cuanto a los procesos cognitivos, se propone una mesa redonda para que por medio del diálogo ellos dieran a conocer los temas vistos en clase y también la pregunta acerca de ellos mismos.

Cabe mencionar, las diferencias que tienen los estudiantes con la asignatura es por pérdida del interés, por tanto, el asistir a las clases no garantiza un proceso de aprendizaje; a raíz de algunas deficiencias, identificadas en el proceso de caracterización se construyó un escenario dialógico que nos permita como investigadoras exponer un plan de clase que responda a las necesidades ya conocidas.

Una actividad interesante para los estudiantes, para nosotras algo ansiosa, en ese momento empezaríamos a construir una unidad, que despertara sus intereses, pero más allá el amor por las ciencias sociales, teniendo como prioridad el ser del estudiante.

Al desarrollarse el debate de las diferentes inquietudes de ellos, se iba buscando las posibles alternativas de enseñanza, en las que encontramos, danza, música, dibujo, aprendizaje autónomo y juego.

Los educandos en repetidas veces, resaltaban un desinterés académico, a razón de la cotidianidad en la que ellos viven y asisten a la escuela, en consecuencia, no asisten a las clases, no cumplen con el horario habitual, no llevan trabajos, no participan en actividades etc.

Como paso a seguir después de terminar el diálogo, fue idear un plan de clase que reforzara la parte cognitiva, pero así mismo fortalecimiento de su formación integral, frente a este reto, iniciamos en la siguiente sesión los refuerzos, desde la contextualización de varios de los temas, como la Reforma, Contra Reforma, Revolución Industrial, Revolución Francesa, con el fin identificar a fondo los temas que no se encontraban claros.

10. 7 Actividad 6, 7, 8: refuerzos académicos en el área de las ciencias sociales en octavo grado.

Para dar inicio a las actividades dentro del aula, se propone para cada sesión un estudiante que realice ejercicios de respiración; por grupos se encargan de la organización de una mesa redonda, para cada sesión proponemos un abrazo de bienvenida entre compañeros.

Abordamos temas como la Revolución Francesa, desde videos que nos permitieron llamar la atención del estudiante, pero también por medio de cines foro buscamos fortalecer los vacíos cognitivos frente al tema.

Para esta actividad de refuerzo, utilizamos la película titulada Los Miserables, bajo la dirección de Tom Hooper 2012, cuál iba acompañada por un taller compuesto por preguntas y un dibujo, que debían entregar al finalizar la clase anexarlo debidamente en la carpeta.

Durante en el rodaje de la película no se presentaron dificultades, los estudiantes se encontraban entretenidos y concentrados con la actividad y algunos otros dialogaban, pero cabe resaltar que no se hicieron llamados de atención, al responder al llamado que hacen los estudiantes para los cambios en la forma de enseñanza, recibimos de parte de ellos disposición a la hora de realizar las actividades, en ese sentido los cambios que se han ido efectuando, han despertado el interés y participación en el aula de los estudiantes.

En el refuerzo académico, abordamos temas diferentes en cada clase, con el fin de culminar las diferentes dificultades cognitivas encontradas, pero así mismo respondiendo a sus distintas formas de aprendizaje.

Como por ejemplo el caso de Julián Macías, él presentaba dificultades en el momento de aprender, pero tenía un talento en cuanto al dibujo; por tal motivo diseñamos una unidad didáctica que le permitiera conocer, interpretar y explicar la Revolución Francesa, Julián debía crear una historieta a partir del tema, ahora bien el resultado del taller fue fructífero, el estudiante consiguió comprender el tema, dejando las dudas que tenía sobre el mismo; el ejemplo clarifica la importancia de romper con el paradigma de la educación tradicional, dejar de priorizar las notas evaluativas, disponer escenarios y métodos de enseñanza que fortalezcan los talentos, en nuestra opinión la educación debería ser vista como el medio

por el cual el niño construye, fortalece y expresa sus sentimientos, cualidades, habilidades y defectos.

A continuación se realizó la prueba de las diferentes formas alternativas de enseñanza, nos disponemos a construir la unidad didáctica que nos permitirá fortalecer los escenarios cognitivos, pero el más importante la formación integral, por tal razón en esta investigación se encontrarán más tareas para incentivar y edificar la formación integral, pero también, proponemos algunas actividades para el área de las Ciencias Sociales, como demostración que las pedagogías alternativas aportan de manera significativa e interesan al estudiante en el momento de aprender.

La unidad didáctica relacionada con la asignatura de las Ciencias Sociales responde como anteriormente se mencionaba a las necesidades y exigencias encontradas en el aula de clase, cada unidad está compuesta por una previa consulta investigativa por los estudiantes, para así incentivar por medio de premios el interés de aprender, seguidamente se realiza la socialización desde las docentes a cargo, para continuar con un debate donde el estudiante por medio de la socialización, expondrá los temas consultados, acompañados por un taller ya sea de dibujo, preguntas abiertas, completar secuencias etc.

Actividades para la asignatura de ciencias sociales.

10.8 Reivindicación de la mujer trabajadora y obrera y su papel participativo en la sociedad.

La actividad surge por la urgente necesidad dado que los estudiantes comprendieran el papel de la mujer en la sociedad y en la escuela, ya que, por distintos aspectos, dentro del aula no había una buena relación entre los hombres y las mujeres, por tal razón se propone

la contextualización del ¿Por qué se conmemora el día de la mujer?, con el fin que los estudiantes conocieran y entendieran las luchas dadas por el sexo femenino.

Luego se propone un ejercicio a consideración de los estudiantes, cual consiste en que los hombres del salón, cuenten porque son importantes las compañeras, en sus respuestas encontramos respuestas tales como: por qué son bonitas, nos alegran los días nos cuidan, nos hacen reír, nos escuchan, son buenas personas.

Después de la socialización se dispone a los estudiantes a realizar un ejercicio de reflexión, para permitir y reconocer el error en el que se ha ido girando a través de los cursos académicos entre el conflicto de ambos géneros, dicho ejercicio consiste en entregar unas chapolas con un mensaje reivindicativo y un caramelo, con un mensaje para cada una de sus compañeras.

Por parte de la reflexión entre las mismas mujeres que conforman el octavo grado, se generó un espacio de reconciliación puesto que, a consecuencia de diferencias, discusiones, muchas de las que conforman el grupo no entraban en diálogo.

Como docentes en formación, se da a consideración que el ambiente en el aula influye en los procesos de aprendizaje, dado a la buena relación entre los estudiantes permite un ejercicio de colaboración y apoyo mutuo en los espacios académicos.

Por tal razón, se debe insistir y persistir, en que los estudiantes mantengan una buena relación, fortalecer los valores éticos como lo es: el respeto, la tolerancia, la amistad, la colaboración, la honestidad.

Por otra parte, proponer un espacio inclusivo, donde la distribución de labores sea de manera equitativa, enseñar al niño a sentir y colocarse en los zapatos de cada compañero, desde la comprensión sin señalamiento.

10.9 actividad 10 -11: Reconocer e identificar la importancia de las culturas precolombinas.

Para esta actividad, al igual que la anterior se deja una previa consulta investigativa para incentivar el interés del estudiante, una contextualización del tema por parte de las docentes a cargo de la asignatura, en el taller se propone una evaluación actitudinal y cognitiva; esta consiste en el desarrollo, creación y presentación de una obra de teatro con lo aprendido en clase.

Mediante el ejercicio de explicación del tema, ambientaremos la sesión académica con música andina instrumental, con el fin de acercarnos o generar una aproximación al escenario de las culturas precolombinas.

Siguiendo con trabajo puesto en clase, por medio del dibujo complementamos la sesión de contextualización del tema, con una representación nativa, con varias figuras que nos permitirán conseguir la concentración e interés el estudiante, para cada actividad realizada, cabe resaltar que nosotras como encargadas de la asignatura, proporcionamos todo el material de trabajo.

Teniendo en cuenta que el tema requiere de tiempo, utilizamos la siguiente sesión para así culminar con los temas previstos, como en la segunda sesión con algunos días de por medio, será la presentación de las dos obras de teatro, el aula será arreglada y ambientada por los estudiantes.

10. 10 Actividad 12: lineamiento curricular: reconstruyamos la Revolución Francesa.

Dadas a las distintas dificultades cuales, por los alumnos frente al tema, proponemos una forma alternativa de enseñanza, para así cumplir con los temas exigidos dentro del currículo de la institución,

Cada uno de estos procesos académicos y lúdicos, evidencian que, desde la paciencia y la dedicación como docentes, permite incentivar el aprendizaje y el interés del educando en el momento de aprender. En la presentación de la obra de teatro, independiente a las dificultades que tienen los estudiantes en cuanto recursos y material, dejaron una muestra en escena interesante, por medio del reciclaje y algunos trapos viejos, demostraron con gusto el amor por la asignatura.

Poco a poco el avance, el interés desde los para las asignatura, fue demostrando el progreso que tienen consigo el cambio de métodos de enseñanza, el permitirle al estudiante desde su propuesta ser parte de la construcción de sus saberes; en el contexto en el que se encuentran los estudiantes, la forma de asistencia a la institución, las diferentes experiencias de vida, han demostrado que para cada escuela, grupo de trabajo, comunidad estudiantil, requiere un proceso de enseñanza diseñado para sus cualidades, dificultades y proceso de aprendizaje, la homogenización de la educación ha sido el causante de muchas de las consecuencias que presenta el sistema educativo.

10. 11 Evaluación y reflexión.

Ésta siendo una de las actividades programadas con mayor relevancia, para la evaluación organizamos el aula en mesa redonda, en esa actividad no se tiene ningún tiempo predestinado ya que para nosotras la opinión de cada uno de los alumnos tiene gran valor,

ha terminado la creación y aplicación de nuestro instrumento didáctico, por tanto, es de suma importancia conocer la evaluación para las actividades como para nosotras.

El seminario gira entorno a la pregunta de ¿les gustó la forma de enseñanza y actividades realizadas? Por medio del escrito nosotras decidimos expresar cada una de las emociones encontradas en el proceso investigativo, el primer día de caracterización hasta la entrega de notas finales de la asignatura de las Ciencias Sociales, durante el proceso de construcción colectiva de saberes, comprendimos que el rol docente es importante para el sistema educativo, lamentable en Colombia esta es visibilizado.

Antes de entrar en detalles en cuanto a las respuestas dadas por lo estudiantes, nosotras quisiéramos relatar, desde nuestra visión de docentes en formación cómo fue el acercamiento con la población, la identificación del problema y la entrega de la propuesta.

El Instituto de Promoción Social conocido en el Municipio de Fusagasugá como el lugar donde llegan los niños que ya no tienen solución, ha dejado en nosotras una gran enseñanza que quisiéramos compartir.

A pesar que, como estudiantes en formación para ser docentes, se nos ha inculcado que nuestra labor en las prácticas pedagógicas y en la investigación debe ser excelente, por tal razón el trabajo inicialmente fue diseñado para responder de forma correcta a un trabajo de campo; al iniciar la primer visita a la institución de nuestra parte sentíamos la necesidad de estar ahí, no como practicantes, si no como una razón social, un sentir humano, al identificar el contexto en el que se encontraban los estudiantes de octavo grado y en su mayoría la población estudiantil; nos propusimos como estudiantes en formación , dar más

que lo suficiente, garantizar que los niños que conformaban el octavo grado, sin importar las diferentes experiencias de vida, se sintieran parte de la sociedad.

Algunas veces, cuando estamos en posición de estudiantes, sentimos al docente como el enemigo, estamos a la defensiva de cualquier acercamiento, pero al estar en el Instituto de Promoción Social comprendimos más de una razón para que se presenten dichas situaciones, en el paso de los días; identificamos que para muchos docentes es más fácil llegar y cumplir con el plan de clase, pero se deja de lado el bienestar, el sentir, el diario vivir del estudiante.

De este lugar aprendimos que antes de la profesión está el corazón, puede sonar utópico, pero bien lo decía Galeano (1940) “La utopía está en el horizonte. Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá. ¿Entonces para qué sirve la utopía? Para eso, sirve para avanzar.” En ese sentido, el Instituto de Promoción Social, siendo específicas el grado octavo, nos enseñó que la perseverancia es el secreto de conseguir los sueños, pero más allá las vivencias, experiencias, situaciones, como lo deseen llamar lectores, no son la razón para quedarse quietos en el camino, ese es el motivo, empujón, aceleración para alcanzar cada uno de los sueños.

Ahora bien, retomando la evaluación realizada por los estudiantes, fue en su mayoría comentarios positivos, los estudiantes resaltan que las formas de enseñanza utilizada los últimos meses les permitieron generar una independencia y autonomía en el momento de aprender, algunos decían que el ejercicio de consulta investigativa los incentiva a participar en las clases, dado que el trabajo recibe algo a cambio en este caso puntos valorativos para la evaluación.

Dentro de los cambios encontrados, se resalta el ambiente en aula los estudiantes se brindaban más respeto entre compañeros, facilitando así la realización de las diferentes actividades, cabe resaltar

que aún seguían presentando algunas dificultades, que a diario nuestro mayor interés era el contrarrestar.

Entre de las observaciones realizadas por los estudiantes, encontramos que las docentes debían ser más estrictos con algunos estudiantes, para que ellos fueran más juiciosos en clase, en nuestra opinión es ejemplo de que la educación tradicionalista ha enseñado a los estudiantes a ser tratados como vasijas vacías, a las que se deben llenar con conocimiento como bien lo decía Paulo Freire.

Algo bastante llamativo dentro del ejercicio de evaluación fue que los estudiantes en la hoja que se les proporcionó para las observaciones dieron fue notas cualitativas, evidentemente al estudiante se le está enseñando a verse como factor numérico, para este modelo educativo neoliberal, en nuestra opinión aún queda mucho por hacer, el salir y sacar a la educación de este modelo requiere de dedicación, es decir; que las pedagogías alternativas sean una nueva filosofía de vida para el docente, dejar de lado el pensamiento, de como soy docente debo proyectar una vida sin obstáculos y perfecta, por el contrario compartir con el estudiante las diferentes vivencias y sentires, para así generar en ellos una conciencia comunitaria, fortalecer los vínculos de confianza para así aconsejar y guiar en cada toma de decisiones, por tal razón es importante generar en el estudiante la amistad sin priorizar la necesidad de proyectar la dirección dentro del aula.

11. CONCLUSIONES

Durante el proceso investigativo, realizado de la mano de octavo grado del IPS se puede concluir después de un análisis de la caracterización y ejecución de una guía didáctica lo siguiente:

- Si se responde a la pregunta de investigación planteada al principio de la ejecución del proceso investigativo, cual permitido hacer reflexión y poder ejecutar mecanismos que ayudaran a fortalecer los lazos socio- afectivos dentro y fuera de un aula de clase, esto abriendo caminos de mejoras en cuento a un proceso de aprendizaje dentro de la institución.
- La propuesta metodológica muestra garantías con las actividades de pedagogías alternativas que responde a las dificultades, académicas, afectivas existentes en el aula.
- Se evidencian fallas y dificultades al momento del manejo de las pedagogías alternativas, ya que solo se implementaban en la asignatura de ciencias sociales, no había un compromiso con otros docentes de otras áreas, que se comprometiera a fortalecer el proceso, mediante un aprendizaje significativo.
- Para generar un cambio en la escuela, es necesario dar paso a verdaderos cambios de procesos educativos con una mirada más crítica cuales potencialicen ideas emancipadoras al quehacer educativo y así poder crear la transformación, con una

participación activa de los docentes, adquiriendo un compromiso para crear esa transformación social.

- Es de suma importancia nombrar el papel que juega el docente en el aula, la cotidianidad, la duración de largos periodos enseñando deja como resultado, métodos de enseñanza que asesinan el ser creativo e investigativo innato del niño; En nuestra opinión la labor docente debe cumplir más de lo que es pararse frente a una pizarra y llenarla de datos, la labor docente es la dedicación que se pone a cada estudiante respetando sus diferencias, sus saberes y sus creencias; El docente debe ayudar al niño a creer en sí mismo, orientarlo en la toma de decisiones, pero para que esto suceda se debe dejar de lado la concepción de autoridad y poder que ejerce el maestro en el aula, un maestro se debe involucrar en los procesos tal cual si fuera estudiante.

Como resultado esta investigación deja un interés como docentes en formación, de generar procesos de enseñanza que le permitan al estudiante ser parte de la construcción del conocimiento, el reconocer la importancia de la docencia en cuanto a la formación integral, asumiendo el rol docente como cosmovisión en el concepto de familia.

Para finalizar invitar a quienes consulten esta investigación a realizar procesos pedagógicos desde lo alternativo, lo significativo y el amor, orientar nuestra profesión en un estilo de vida, para así responder a las diferentes necesidades encontradas en la escuela con amor y no con obligación.

ANEXOS.

ACTIVIDAD MANDALAS.



Fotografía: Archivo Julieth Riveros.



Fotografía: Archivo Julieth Riveros.

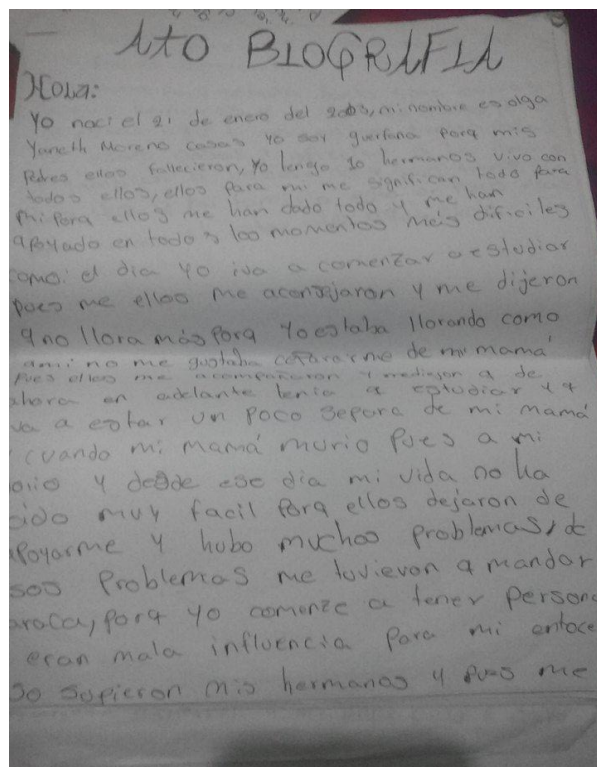


Fotografía: Archivo Julieth Riveros.

ACTIVIDAD AUTO BIOGRAFIA.



Fotografía: Archivo Dania Lizett Ortiz.



Fotografía: Archivo Dania Lizett Ortiz.

TALLER DE EJERCICIO DE PERDÓN.



Fotografía: Archivo Julieth Riveros.



Fotografía: Archivo Julieth Riveros.

CELEBRACIÓN DÍA DE LOS NIÑOS.



Fotografía: Archivo Dania Lizett Ortiz.

TALLER ETNOGRAFÍA EN EL AULA.



Fotografía: Archivo Julieth Riveros.



Fotografía: Archivo Dania Lizett Ortiz.

TALLER CARTOGRAFÍA SOCIAL, A PARTIR DEL DIBUJO.



Fotografía: Dania Lizett Ortiz.



Fotografía : Archivo Julieth Riveros.

12. BIBLIOGRAFÍA

- Amar, J (2002) Formación Integral: Una reflexión a partir de la sociología de la cultura. Tomado de Zona próxima. Universidad de Chile.
- Alcaldía Municipal de Fusagasugá. (2012). Plan de Desarrollo Municipal 2012-2015. recuperado de :
<http://cdim.esap.edu.co/bancomedios/documentos%20pdf/fusagasuga-pd-2012-2015.pdf>
- Ausubel, D. Sf, Significado y aprendizaje significativo. Psicología educativa, Un punto de vista cognoscitivo. Trillas, México.
- Aceves, F. (1997). La territorialidad. Nodal en la intercepción espacio urbano- Procesos de comunicación- Movimiento social. Universidad de Guadalajara, México
- Barragán, D. (2015). Cartografía social pedagógica: entre teoría y metodología. En: revista colombiana de educación. N 70. Bogotá, Colombia.
- Barato, S. (1995). Familia y Comunidad. Universidad Santo tomas. Bogotá, Colombia.
- Bernal, D. (2002). Arte y pedagogía, revista departamento de docencia del Hospital Pediátrico Universitario “William Soler”.
- Carbonell, J. (2016). Pedagogías del siglo XXI, alternativas para la innovación educativa. Editorial Octaedro.
- Castro, J. Fajardo, F y Fajardo, M. (2006). La percepción del conflicto escolar por los educadores. En: International Journal of Developmental and Educational Psychology, vol. 1, núm. 1, 2006, pp. 23-35. Badajoz. España
- Castillo, L. Sf. Análisis académico de una propuesta desde la formación integral. Escuela sin fronteras, Tomado de: Congreso internacional de pedagogías Amigoniano

- Castaño, L. 2007. Una aproximación a la vulnerabilidad. Bogotá: Departamento Nacional de Planeación.
- Colmenares, A. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. En: Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, Pp 102-115.
- Cordero, M. (2012). Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. Revista Griot (ISSN 1949-4742) Volumen 5, Número. 1, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- Delgado, R y Lara, L. (2008). De la mediación del conflicto escolar a la construcción de comunidades justas. En: Universitas Psychologica, vol. 7, núm. 3, Pp. 673-690 Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia.
- Dubreucq, F y Choprix, M. (2014). Ovide Decroly. Revista de pedagogía. Madrid España.
- Echeverri, S. (2016). Las tipologías familiares colombianas del siglo XXI: Un análisis de los vínculos familiares en las películas de animación infantil estrenadas en Colombia entre el 2009 y el 2016. Universidad de Medellín. Medellín Colombia.
- Espitia, R y Montes, M. (2009). Influencia de la familia en el proceso educativo de los menores del barrio costa azul de Sincelejo (Colombia). En investigación y desarrollo vol. 17, n° 1. Universidad del Norte. Colombia
- Freire, P. (1968). Pedagogía de la esperanza. Editores Siglo veintiuno.
- Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. 2ª ed. (1ª edición: 1975). Rio de Janeiro: Paz e Terra
- Giroux, H (1996). Placeres inquietantes. Ediciones Paidós educador. Barcelona, España

- Grillo, M. (2011). Espacio curricular. Educación plástica. Instituto de formación docente CGD. Guido de Andreis. Buenos Aires Argentina.
- Herg, A. (1989). La educación en Colombia 1946-1957. En: Nueva Historia de Colombia. Tomo IV. Pp 111-134. Editorial Planeta. Bogotá Colombia
- Herg, A. (1989). La educación en Colombia 1946-1957. En: Nueva Historia de Colombia. Tomo IV. Pp 135-158. Editorial Planeta. Bogotá Colombia.
- Larragaña, A. (2012). El modelo educativo tradicional frente a las nuevas estrategias de aprendizaje. Trabajo de grado para obtener el título de Magister en Educación. Universidad de la Rioja.
- Ley Nª 115. El congreso de la República. Bogotá, Colombia 8 de febrero de 1994.
- Latorre, A. (2005). La investigación- acción. En: La investigación- acción. Conocer y cambiar la práctica educativa, Pp 23-38. Editorial Grao. Barcelona, España.
- López, C. (2012). Corografía social: Instrumento de gestión social e indicador ambiental. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.
- López, M. Sf. Aportes de la pedagogía activa de la educación, Plumilla educativa. Escuela Normal superior de Caldas. Colombia
- Linares, A. (2008). Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky. Master en Paidopsiquiatria. Universidad Autónoma de Barcelona. Catalunya.
- Rivera, J. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. *Investigación educativa*. Vol. 8. N14.

- Maturana, M y Garzón C. (2015). La etnografía en el ámbito educativo: Una alternativa metodológica de investigación al servicio docente. En Revista Educación y desarrollo social. Vol. 9 No 2. Universidad Nueva granada. Bogotá, Colombia
- Ministerio de Trabajo. (2011). Diagnóstico Municipal de Fusagasugá. Programa Nacional de Asistencia Técnica para el Fortalecimiento de las Políticas de Empleo, Emprendimiento y Generación de Ingresos en el ámbito Regional y Local.
- Murillo, J y Martínez, C. (2010) Investigación Etnográfica. Universidad Autónoma de Madrid. España
- Obando, L. (1993). El diario de campo. Revista Trabajo Social.
- Olaya, A. (2015). Tras las huellas del aprendizaje significativo, lo alternativo y la innovación en el saber y práctica pedagógica. Universidad Católica. Cali, Colombia.
- Pareja, J. (2007). Conflicto, comunicación y liderazgo escolar los vértices de un triángulo equilátero Profesorado. En: Revista de Currículum y Formación de Profesorado, vol. 11, núm. 3, Universidad de Granada. Granada, España.
- Pérez lo presti, A y Dugarte, M (2011). El educador y la familia disfuncional. En: Educare, Revista Venezolana de Educación. Vol. 15 No 52. Universidad de los Andes. Venezuela
- Pérez, J. Africano G, Bethzaida B, Febres, C. Carrillo, M. (2016). Una aproximación a las pedagogías alternativas. Educare, Vol. 20 N 66, Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela.
- Pinilla, A. (2003). El Compendio de historia de Colombia de Henao y Arrubla y la difusión del imaginario nacional a comienzos del siglo XXI. Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional.

- Quimbita, S. (2013). La familia Burguesa vs la familia alternativa. Universidad Central del Ecuador. Quito Ecuador.
- República de Colombia. Consejo de Estado. (2013). Sala de lo Contencioso Administrativo, sección tercera. Sentencia nº 05001-23-31-000-1995-01843-01.
- Rivera, J. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. *Investigación educativa*. Vol. 8. N14
- Rodríguez, F. (2012): "*Un acercamiento a la familia desde una perspectiva sociológica*", en Contribuciones a las Ciencias Sociales, mayo 2012
- Rodríguez, S. (2013). Memoria y Olvido: Usos públicos del pasado desde la Academia Colombiana de historia (1930- 1960) Universidad Nacional de Colombia.
- Rodríguez, L. (2004). La teoría del aprendizaje significativo. Centro de educación a Distancia (E.E.A.D).c/ Pedro Suarez Hernández, S/n.C.P. N.38009 Santa cruz de Tenerife
- Sánchez y Sandoval, E. (2016) Orientador de secundaria ante los conflictos y la violencia escolar. En: Ra Ximhai, vol. 12, núm. 3, pp. 47-55 Universidad Autónoma Indígena de México El Fuerte, México.
- Sánchez, J. (2012) Tendencias Contemporáneas de la educación, Magisterio Educación.
- Social Trends Institute. (2017). World family map 2017. Mapping family change and child well-being outcomes. Institute for Family Studies. New York. Barcelona.

- Servicio Nacional de Aprendizaje, (2009). Herramienta de trabajo en la cartografía Social. Colombia.
- Suárez. 2013. Watson, Skinner y Algunas disputas dentro del Conductismo. En: “Revista Colombiana de psicología., Volumen 22, Numero 2” pp 389-399.
- Tirado, A. (2014). Los años sesenta. Una revolución en la cultura. Editorial debate. Bogotá, Colombia
- TORRES, M. (2010). La enseñanza tradicional de las ciencias versus las nuevas tendencias educativas. En: Revista Electrónica Educare Vol. XIV, N° 1, pp.131-142
- Universidad Autónoma metropolitana. (2009) Aprendizaje Significativo.
- Universidad Católica de Córdoba, (2008). Formación Integral. Jornadas para docentes.
- ZULETA, E. (1985). La educación, un campo de combate. En: revista Educación y cultura. N4. Bogotá