

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16 PAGINA: 1 de 8

Código de la dependencia.

FECHA	Viernes 22 de febrero de 2019
--------------	-------------------------------

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad

UNIDAD REGIONAL	Sede Fusagasugá
TIPO DE DOCUMENTO	Trabajo De Grado
FACULTAD	Educación
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
PROGRAMA ACADÉMICO	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis En Ciencias Sociales

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Emerson	Silva Barbosa	1.069.735.256

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
 www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16 PAGINA: 2 de 8

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Rodríguez Triviño	Oscar Hernán

TÍTULO DEL DOCUMENTO
El escenario del desplazamiento forzado en la niñez colombiana, análisis de estudios de caso en las instituciones públicas de Fusagasugá periodo 2014-2016.

SUBTÍTULO (Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía
Licenciado en educación básica con énfasis en ciencias sociales

AÑO DE EDICIÓN DEL DOCUMENTO	NÚMERO DE PÁGINAS
21/01/2019	122

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)	
ESPAÑOL	INGLÉS
1.desplazamiento	displacement
2.conflicto	conflict
3.vulnerabilidad	vulnerability
4.niñez	childhood
5.migracion	migration
6. esperanza	hope

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 3 de 8

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS

(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

RESUMEN

En este documento se analizan cuatro estudios de casos de historias de niños y niñas colombianos entre la edad de 10-12 años, población en estado de vulnerabilidad afectada como resultado del prolongado conflicto armado interno que atraviesa Colombia durante más de seis décadas, analizándose cómo esta estrategia de disputa por el territorio en diferentes regiones del país genera este éxodo interno en zonas donde está en juego grandes megaproyectos inversionistas de desarrollo económico que han afectado los ecosistemas, su biodiversidad y las vidas de familias rurales.

La investigación se estructura en tres capítulos. El primer capítulo hace mención al análisis del conflicto armado colombiano y sus efectos en las familias campesinas y periféricas, dando como resultado el desplazamiento o migración interna dentro del territorio colombiano.

El segundo capítulo profundiza sobre la condición sicopedagógica y afectiva de los niños y niñas desplazados dentro del conflicto armado y luego en Fusagasugá, su nuevo contexto social para adentrarnos posteriormente en el campo de la escolaridad y la familia; y el tercer y último capítulo hace una crítica al conflicto armado desde el derecho a la vida de los niños y niñas como derechos fundamentales. Al final presentando como resultado de las reflexiones, un aporte pedagógico y metodológico dentro de un diseño de micro cuento como parte de una propuesta pedagógica elaborada la cual ayuda de forma didáctica a tratar el tema del desplazamiento forzado y los efectos de la guerra en la infancia colombiana.

ABSTRACT

This paper analyzes four case studies of Colombian children's stories between the ages of 10-12 years, a population in a state of vulnerability affected as a result of the prolonged internal armed conflict that has been going on in Colombia for more than six decades, analyzing how this Dispute strategy for the territory in different regions of the country generates this internal exodus in areas where large mega-projects of economic development investors are at stake that have affected the ecosystems, their biodiversity and the lives of rural families.

The investigation is structured in three chapters. The first chapter refers to the analysis of the Colombian armed conflict and its effects on peasant and peripheral families, resulting in displacement or internal migration within Colombian territory.



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 4 de 8

The second chapter delves into the psycho-pedagogical and affective condition of the children displaced within the armed conflict and then in Fusagasugá, their new social context to subsequently enter the field of schooling and the family; and the third and last chapter criticizes the armed conflict from the right to life of children as fundamental rights. At the end presenting as a result of the reflections, a contribution pedagogical and methodological within a micro story design as part of an elaborate pedagogical proposal which helps in a didactic way to deal with the issue of forced displacement and the effects of war on Colombian children.

AUTORIZACION DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza,

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 5 de 8

son:

Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	x	
2. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet.	x	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	x	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	x	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento,

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16 PAGINA: 6 de 8

continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. **SI ___ NO _x_.**

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 7 de 8

pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el “Manual del Repositorio Institucional AAAM003”

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



Nota:

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 8 de 8

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. PerezJuan2017.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1. El escenario del desplazamiento forzado en la niñez colombiana.pdf	texto
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafo)
Emerson Silva Barbosa	

Código Serie Documental (Ver Tabla de Retención Documental).

EL ESCENARIO DEL DESPLAZAMIENTO FORZADO EN LA NIÑEZ
COLOMBIANA, ANALISIS DE ESTUDIOS DE CASO EN INSTITUCIONES
PÚBLICAS DE FUSAGASUGÁ PERIODO 2014 – 2016

EMERSON SILVA BARBOSA

Trabajo de grado para optar por el título de
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACION

FUSAGASUGÁ COLOMBIA

2018

EL ESCENARIO DEL DESPLAZAMIENTO FORZADO EN LA NIÑEZ
COLOMBIANA, ANALISIS DE ESTUDIOS DE CASO EN INSTITUCIONES
PÚBLICAS DE FUSAGASUGÁ PERIODO 2014 – 2016

EMERSON SILVA BARBOSA

Trabajo de grado para optar por el título de

ORIENTADOR: OSCAR HERNAN RODRIGUEZ TRIVIÑO

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACION

LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

FUSAGASUGÁ COLOMBIA

2018

NOTA DE ACEPTACION

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

AGRADECIMIENTOS

Principalmente la realización de este proyecto se lo debo a Dios, pues sin la vida que él me otorga no podría ser posible nada de lo que logre. Agradezco a todas las personas que hicieron posible la culminación de este trabajo, a mi madre por su ayuda y paciencia, a los niños que acompañaron este proyecto y a todos mis compañeros de la universidad y de la vida, pues en ellos se enriquece mi aprendizaje.

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a la vida, pues en la misma vida encontré la fuerza,

La ayuda y el respaldo que me impulso a terminar lo que un día empezó

En esta universidad y en mi camino.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	9
I.CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	12
II.PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	14
III.OBJETIVOS.....	14
<u>OBJETIVO GENERAL</u>	
<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u>	
IV. <u>JUSTIFICACIÓN</u>	16
V. <u>MARCO DE ANTECEDENTES</u>	19
<u>1.MARCO TEÓRICO</u>	24
<u>1.1</u> El desplazamiento forzado en Colombia desde lo Jurídico.....	26
<u>1.2</u> El impacto del desplazamiento forzado en Colombia.....	28
<u>1.3</u> Efectos emocionales y afectivos del desplazamiento.....	29
<u>2.MARCO METODOLÓGICO</u>	33
2.1 Fase indagación.....	35
2.2 Fase de análisis de datos.....	37
2.3 Observación participante.....	37

2.4 Diarios de campo.....	38
2.5 Entrevistas en profundidad a estudiantes y profesores.....	38
2.6 Dibujo libre.....	39
3. DOLOR TRICOLOR.....	41
3.1 La huella del desplazamiento forzado en Colombia.....	43
3.2 Definición de víctima.....	49
3.3 Tipología de la victimización.....	51
3.4. Desplazamiento de la población.....	51
3.5 Despojo de tierras.....	52
3.6 Amenazas.....	52
4. LA INOCENCIA HECHA HISTORIA	53
4.1 Presentación y Análisis de Resultados.....	56
4.2. Relatos de los niños a partir de sus escritos y dibujos. Trabajo de campo.....	57
4.3 El desplazamiento visto desde una oportunidad.....	76
4.4 Discusión.....	77
4.5 La necesaria comprensión de nuestra historia.....	84

5. ESPERANZA POR LA PAZ	86
5.1 Propuesta Pedagógica Micro relato cuento.....	87
5.2 CONCLUSIONES.....	98
BIBLIOGRAFÍA.....	101
ANEXOS.....	107

INTRODUCCIÓN

A través de esta investigación se profundiza en la problemática social del desplazamiento forzado en Colombia producto del conflicto armado, desplazamiento que ha generado hechos chocantes y difíciles de superar en la población civil, esta investigación se enfoca particularmente en la niñez, se estudia los reacomodamientos resultantes del desplazamiento forzado de tres niños y una niña provenientes de familias de diferentes lugares de Colombia establecidas en Fusagasugá Cundinamarca como su nuevo espacio.

Para ello se analizan cuatro estudios de casos de historias de niños y niñas colombianos entre la edad de 10-12 años, población en estado de vulnerabilidad afectada como resultado del prolongado conflicto armado interno que atraviesa Colombia durante más de seis décadas, analizándose cómo esta estrategia de disputa por el territorio en diferentes regiones del país genera este éxodo interno en zonas donde está en juego grandes megaproyectos inversionistas de desarrollo económico que han afectado los ecosistemas, su biodiversidad y las vidas de familias rurales.

La investigación se estructura en tres capítulos. El primer capítulo hace mención al análisis del conflicto armado colombiano y sus efectos en las familias campesinas y periféricas, dando como resultado el desplazamiento o migración interna dentro del territorio colombiano.

El segundo capítulo profundiza sobre la condición sicopedagógica y afectiva de los niños y niñas desplazados dentro del conflicto armado y luego en Fusagasugá, su nuevo

contexto social para adentrarnos posteriormente en el campo de la escolaridad y la familia; y el tercer y último capítulo hace una crítica al conflicto armado desde el derecho a la vida de los niños y niñas como derechos fundamentales. Al final presentando como resultado de las reflexiones, un aporte pedagógico y metodológico dentro de un diseño de micro cuento como parte de una propuesta pedagógica elaborada la cual ayuda de forma didáctica a tratar el tema del desplazamiento forzado y los efectos de la guerra en la infancia colombiana.

Esta investigación es de enfoque cualitativo, posee un marco histórico hermenéutico y socio crítico, es abordada metodológicamente por medio de estudios de casos, comprendiendo que a través del método de estudio de caso los datos pueden ser obtenidos desde diversas fuentes, como documentos, registros de archivos, entrevistas directas, observación directa, observación de los participantes e instalaciones u objetos físicos (Chetty, 1996). Pretende comprender y describir el conflicto en los ojos de la niñez colombiana.

Se sustenta igualmente con entrevistas, diarios de campo, fotos, dibujos, y un rescate de la memoria del investigador y recolección de la información. Su enfoque cualitativo pretende comprender hechos particulares estableciendo relaciones y regularidades que orienten a la interpretación de otros hechos y que puedan aportar en transformaciones a situaciones y problemas reales.

Se genera una interpretación socio-crítica a partir de las vivencias de tres niños y una niña afectados por el conflicto armado, mostrando desde estos diferentes rostros infantiles el conflicto armado colombiano, aproximándose a las experiencias familiares como víctimas directas del desplazamiento; reconsiderando pausadamente las opiniones de quienes sufren traumas a temprana edad, pasando a requerir una atención especial junto a sus familias por parte del Estado colombiano y de la sociedad civil.

Esta investigación se realiza en el periodo que se considera como el fin del conflicto armado en Colombia, periodo que se enmarca dentro de los años de estudio de caso de los participantes, (2014-2016) debido al proceso de negociación con las FARC en la Habana Cuba. Ahora bien, según el diagnóstico de víctimas de la gobernación de Cundinamarca, Fusagasugá es el segundo municipio receptor de personas desplazadas en el departamento de Cundinamarca;

Por lo que a través de este trabajo se pretende aportar a la sensibilización pedagógica de la población fusagasugueña contribuyendo para nuevos estudios que complementen a la Cátedra de La Paz en Fusagasugá Cundinamarca.

Analizando las modificaciones del modo de vida de estos niños y niñas al migrar, al transformarse su identidad rural, buscando definir tanto los actores sociales como igualmente es fundamental su escenario donde vivió y contrastarlo actualmente con su nueva comunidad.

I. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

Desde esta investigación se analiza las necesidades sociales de inclusión de la población desplazada y el derecho a la igualdad de la niñez víctima del conflicto, como parte de los derechos fundamentales por garantizar en Fusagasugá, Cundinamarca. Igualmente se hace una reconstrucción de la historia del conflicto armado en Colombia y específicamente el desplazamiento a través de la niñez y sus repercusiones.

El conflicto armado prolongado sigue dejando traumas y secuelas en un amplio número de la población rural colombiana, por eso es fundamental profundizar en las historias de vida de la población infantil desplazada por la violencia en Fusagasugá, narrando el conflicto desde sus vivencias en el pasado y en el presente.

Puesto que la acción del Gobierno nacional colombiano ha sido ineficiente frente a la garantía y restablecimiento de los derechos fundamentales vulnerados a las personas desplazadas y a sus familias. Molano (2000) afirma que la voz ‘desplazados’ denuncia la tentativa de ocultar una de las historias más dramáticas y sangrientas de nuestro tiempo. La verdad es que la gente no se desplaza: La destierran, la expulsan, la obligan a huir y a esconderse.

El interés principal de esta investigación es dar a conocer de manera concreta y detallada las vivencias de niños y niñas víctimas del desplazamiento forzado por la violencia en diferentes regiones de Colombia como lo son: en Florencia Caquetá, Las Acacias Girardot, Doradal Antioquia, Guainía Inírida. Lugares de procedencia de tres niños y una niña, quienes fueron identificados y acompañados en los Colegios Manuel Humberto Cárdenas Vélez, (Julio Sabogal), Técnico acción Comunal y Carlos Lozano Y Lozano de Fusagasugá.

Las Instituciones Educativas de Fusagasugá en donde se realizó esta investigación, no han sido ajenas al fenómeno del desplazamiento forzado, el trauma de ser víctima de la

guerra lleva a la escuela memorias, ilusiones, nostalgias, en los que el miedo se transforma en una constante para estos niños y niñas recibidos como nuevos estudiantes y quienes muchas veces manifiestan el deseo de pasar desapercibidos entre sus nuevos compañeros no queriendo ser ridiculizados, deshonrados o excluidos. Además, las secuelas del conflicto y el desplazamiento forzado repercuten de manera directa sobre sus nuevos procesos de adaptación y de interacción escolar, debido a la discriminación y rechazo que muchos sufren.

En Fusagasugá las mujeres al igual que los hombres son víctimas del desplazamiento en proporciones casi idénticas, el 50,5% de los Desplazados en el municipio de Fusagasugá son mujeres, mientras el 49,5% son hombres, lo que evidencia que los procesos de desplazamiento de las personas radicadas en Fusagasugá se dieron con igual intensidad entre hombres y mujeres. Sin embargo la jefatura de hogar esta principalmente sobre las mujeres, en una proporción del 56% frente al 44% de los Hombres. (Acción Social, 2011)

Se hace necesario a partir de micro relatos o relatos cortos demostrar la importancia de incluir y resaltar las voces que han sido silenciadas por el miedo e igualmente, la exclusión que la misma sociedad demuestra como manifestación de rechazo o invisibilización frente a los sectores más vulnerables de la población que migran obligados a las periferias o campos de otras ciudades y regiones, se busca generar una propuesta acorde de educación hacia su humanización en Fusagasugá dentro del marco de la cátedra para La paz.

Colombia ha sufrido intensamente el azote de la guerra en lo que se define como el conflicto armado (Trejos, 2013) y todo lo que esto conlleva, incluso hasta llegar al desplazamiento forzado, debido a causas como las que Molano (2000) menciona como la ausencia institucional en amplias regiones del país y las estructuras semi-feudales, en el orden regional y local, a través de las cuales se ejerce el poder. Además de las yuxtaposiciones entre actores armados, que han hecho de la violencia un factor funcional a sus intereses en la medida en que garantiza su existencia.

Es por ello que surge la necesidad de reconstruir en las voces de algunos de los niños y niñas víctimas del conflicto la declaración sincera e inocente de los hechos que marcan las

historias vividas pero olvidadas en las memorias de las voces no contadas y a partir de las historias de vida que se esconden bajo su tristeza y su perplejidad.

Problemática que requiere ser profundizada en la búsqueda de soluciones incluyentes para el reconocimiento de la población infantil como sujetos que pueden aportar desde sus historias de vida como instrumento para el conocimiento de los sucesos que han hecho de ciertas partes del territorio colombiano escenarios particulares para entender el impacto de la guerra en nuestro país. Por esto surge la preocupación de hacer un trabajo investigativo que incluya a la niñez como población que más impacto traumático tiene en la guerra en Colombia frente a la violación de derechos humanos, exclusión social y estado de vulnerabilidad por el desarraigo que causa el desplazamiento forzado.

Considerando que en el futuro esta población creciente entrara a conformar un rol social más activo en las próximas dos o tres décadas del desarrollo de Colombia, por ello, surge la necesidad de reconocer la problemática y reflexionar en torno a en qué condiciones ha crecido y crecerá la población infantil víctima de la violencia en Colombia. Es por esto que a través de esta investigación se resaltan las percepciones de la experiencia del desplazamiento forzado por la violencia, a través de las historias realizadas desde los micro relatos.

II PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Es posible reconstruir a través de la narrativa y el micro-relato historias sobre el desplazamiento forzado en las voces de niños y niñas víctimas del conflicto armado, para la reconstrucción de esa memoria histórica y a la cátedra de la Paz en Fusagasugá?

III OBJETIVO GENERAL

- Describir el desplazamiento forzado interno que invade a la escuela fusagasugueña entre los años 2014 y 2016 ocasionado por el conflicto armado colombiano; mediante la recuperación de voces infantiles de quinto de primaria, Escuela Julio Sabogal, para la reconstrucción de la memoria histórica aportando a través de La cátedra de La paz a su inclusión como estudiantes afectados.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los factores principales que han hecho del desplazamiento forzado uno de los problemas más marcados del conflicto armado en Colombia.
- Reconstruir de manera histórica y narrativa hechos ocurridos en Colombia por medio de los relatos y retratos de la población infantil víctimas desplazadas por la violencia.

- Generar una propuesta pedagógica didáctica a través de dibujo y cuento que sirva como herramienta infantil para La Cátedra de La Paz en Fusagasuga para la escuela Julio Sabogal anexa al colegio Manuel Humberto Cárdenas Vélez.

IV JUSTIFICACIÓN

El prolongado conflicto armado que se ha desenlazado en Colombia ha significado la huida de innumerables familias campesinas, afros e indígenas hacia zonas urbanas y ciudades emergentes, tras pasar a ser víctimas de grupos armados al margen de la ley en sus territorios. Este desplazamiento forzado ha generado una huella social y económica reflejada en el atraso rural que atraviesa Colombia. Es por este motivo que muchas familias colombianas deciden abandonarlo todo, sin tiempo a planear su migración.

Y aunque internacionalmente el desplazamiento forzado es considerado un delito de lesa humanidad, en Colombia se convirtió en una anomalía social habituada dentro de la cotidianidad en las diferentes regiones del país, como resultado de normalizar en el largo tiempo el conflicto armado, lo que generó que se extendiera en casi toda la zona rural tras la disputa de territorios estratégicos debido a intereses económicos y geopolíticos. Siendo estos los factores principales que causan el desplazamiento de la población civil de sus tierras originarias y de su identidad con sus territorios.

De la misma manera, en el siglo XXI los intereses que surgen de las transnacionales es un nuevo elemento de disputa territorial a considerar, que a partir de manipulación y violencia han impulsado desplazamiento de familias rurales y posteriormente la apropiación de sus lugares de vida o trabajo como parte del vínculo entre acceso a la tierra y desplazamiento forzoso en Colombia.

Ahora bien, jurídicamente según la Ley 387 del Ministerio de Defensa Nacional (1997), se considera desplazado “toda persona que se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas por el conflicto armado interno”.

De acuerdo a lo anterior, es por tales motivos que se realiza esta investigación para analizar esta problemática del desplazamiento forzado por el conflicto armado y su repercusión al interior de algunas instituciones educativas públicas en Fusagasugá, con el fin de diagnosticar alguna de su población afectada, describir sus particularidades y analizar cómo se desarrollan los procesos de socialización escolar de los estudiantes en condiciones de desplazamiento; buscando aportar a la comprensión de este fenómeno y contribuyendo a través de La cátedra de La Paz al mejoramiento de los procesos de auto estima e inclusión de los estudiantes afectados.

En Colombia miles de niños y sus familias han crecido en medio del conflicto, varias generaciones, cuando se analiza la historia del país muchos de los niños y niñas del campo han tenido que tomar partido y no haciendo mención al fútbol sino a la guerra, teniéndose que incorporar dentro del algún actor armado. Por tal motivo, esta investigación se centra en estudio de casos de tres niños y una niña, quienes junto con sus familiares, tuvieron que huir de la violencia en Colombia debido a estos temores de asumirse en un bando dentro de la guerra.

Molano (2000) afirma que además de la necesidad de albergue y alimentación, que se producen sobre todo en el corto y medio plazo, las situaciones vividas pueden tener graves

efectos psicológicos. Las personas sufren miedo, desconfianza, distintos grados de depresión clínica y trastornos somáticos, además de una pérdida de la identidad cultural, del sentido de comunidad y de pertenencia: pasan de tener individualidad y ser sujetos de derechos a convertirse en la “masa” de los desplazados.

Por lo que se busca reflejar las repercusiones emocionales, afectivas y de desarrollo humano que el conflicto armado ha generado en la niñez afectada por estas acciones violentas, se presentan y evidencian traumas, problemas psicológicos o de relacionamiento; siendo necesario como consecuencia otra propuesta educativa escolar pertinente para estas familias y sus hijos afectados por la guerra. Puesto que la responsabilidad de su situación y la afectación de su ser, es resultado de la forma en cómo se ha consolidado la sociedad colombiana a partir de los diferentes actores armados implícitos dentro del conflicto.

V MARCO DE ANTECEDENTES

Se encontraron como antecedentes el trabajo de grado realizada por Hugo Alexander Vega Riaño (2010) con título: "Situación educativa y cultural de la población infantil desplazada en Cúcuta (Colombia)" el cual trata del desplazamiento forzado en Colombia como una problemática compleja en el país. Se analizan las características educativas y culturales como espacios que evidencian el impacto de este fenómeno en las familias desplazadas.

Abordándose la forma de vida de la población desplazada en dos barrios de Cúcuta, Colombia. Este estudio se enfoco en evidenciar como el desplazamiento forzado incide en las familias y en la niñez. La investigación de Vega Riaño aporta a este trabajo para comprender los procesos de inclusión de niños y niñas víctimas del desplazamiento.

Por otra parte, Samuel Serrano Galvis (2010) publicó su tesis doctoral en Ciencias Sociales: "Reparación de los daños causados por el terrorismo", en este trabajo se realiza un análisis de las alternativas de solución y superación que se han planteado frente a las víctimas del terrorismo desde los años en que estos insucesos comenzaron a tener mayor trascendencia en Colombia. La tesis doctoral de Serrano se convierte también en una fuente necesaria en esta investigación, puesto que profundiza los daños causados por un fenómeno que ha golpeado a la sociedad colombiana como es el terrorismo, que al igual que el desplazamiento forzado ha afectado las condiciones de la población involucrada en los lugares del conflicto, además en varias ocasiones el desplazamiento forzado se presenta como producto de acciones terroristas.

En cuanto al desplazamiento forzado visto desde el ámbito cultural, se encontró la investigación de María del Pilar Bernal Gómez (2012) titulada: "Discursos sobre el territorio en comunidades en situación de desplazamiento forzado: Ciénaga del Opón – Magdalena Medio (MM)", este trabajo aborda el desplazamiento forzado interno como un fenómeno desde una dimensión cultural, al entenderse como un proceso de producción de sentidos que se materializa en discursos sobre el territorio. Para ello se desarrolla un estudio de caso referido a la comunidad en situación de desplazamiento del corregimiento de Ciénaga del Opón, periodo 2005 - 2006 ubicada en el barrio Bosques de la Cira, en la comuna 7 de la ciudad de Barrancabermeja, Norte de Santander. En síntesis, la investigación plantea la necesidad de que las poblaciones en situación de desplazamiento retornen a sus territorios. Genera aportes al presente trabajo, en la medida en que se centra desde un enfoque cultural sobre el fenómeno del desplazamiento, partiendo del análisis social de la población víctima de desplazamiento forzado, teniendo puntos de encuentro con otros trabajos anteriores en el planteamiento sobre los procesos psico-sociales afectivos y emocionales de estas comunidades que son objeto de análisis.

En relación al desplazamiento, se abordó principalmente desde lo educativo y desde el enfoque de la salud mental, involucrando aspectos sociales e individuales. Resaltando la problemática del desplazamiento y los efectos traumáticos en la sociedad civil.

También se encontró el trabajo denominado “Mujeres desplazadas por el conflicto armado: situaciones de género en Cali, Popayán” (Guevara, 2008), el cual se centra desde la antropología, abordándose en términos de pérdida de lugar, despojo y reconstrucción de identidad; y está enfocada en la mirada que las mujeres tienen en relación al conflicto armado y el desplazamiento, y en las diferentes circunstancias de afrontar situaciones como

la “condición” de ser desplazado. Igualmente, se realiza un mapeo de las consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales del desplazamiento forzado.

Otra valiosa investigación identificada titula: “*Lectura de los significados en historias del desplazamiento y de una organización comunitaria por la paz*” (Sacipa, 2003), aportó desde la postura de la psicología y la cultura, fundamentada en la historia oral y en la interpretación de la narrativa, busca “comprender los significados asignados a la vivencia del desplazamiento forzado, así como las condiciones actuales asociadas a la construcción de relaciones psicosociales” (Sacipa, 2003); enfatizando en las simbolizaciones que realizan las personas que han sido víctimas de dicha situación.

En cuanto a investigaciones encontradas sobre población infantil en situación de desplazamiento, se encontró el artículo: “Educación y efectos psicosociales del *desplazamiento*” (Muñoz, 2002), abordando el problema desde el análisis de las consecuencias que éste genera en la población infantil, se estudia los “numerosos cambios en el entorno de niños y niñas, dependientes de un círculo familiar y afectivo que resulta debilitado por la situación de conflicto”. (Muñoz, 2002. p. 42-45). Es de suma importancia reconocer lo que se define como el “ritmo subjetivo”, en relación a sus “duelos, afectos e intereses”, con el fin de ser oportunos en la orientación o intervención. (Muñoz, 2002. p.42-45).

Otra de las investigaciones revisadas que considera las consecuencias que trae el desplazamiento forzado por la violencia en la población infantil, se titula “Efectos del deterioro psicosocial en los niños por el desplazamiento forzado” (Valencia, 2003). Trabajo que aporta desde una explicación psicológica, planteando el concepto de “duelo”, el cual se

refiere a la contemplación que se debe hacer de las pérdidas materiales como emocionales, no solo con los adultos, sino también con la población infantil, la cual es la más vulnerada.

También resalta las crisis principales que experimentan los niños desplazados, crisis que “producen un impacto psicológico complejo, repercutiendo en su salud emocional y en el desarrollo de su identidad” (Valencia, 2003. p. 4.)

Se demuestra como traumáticamente los adultos sufren desequilibrios de carácter emocional, siendo en algunos casos perjudiciales para los niños próximos a ellos, “la experiencia del desplazamiento les enseña que el medio en que viven es hostil y que no hay seguridad en la vida, ni en sus padres” (Valencia, 2003. p. 5). Se concluye que el desplazamiento es una experiencia decisiva para un niño, difícil de asimilar no solo para él, sino también para los padres, implicando consecuencias desfavorables para el desarrollo integral de la niñez y del grupo familiar, ya que deben asumir nuevos roles, que en ocasiones no les corresponden.

De igual manera, se encontró la investigación “*Violencia política y sus efectos en la identidad psicosocial de los niños desplazados el caso de La Cangrejera*” (Madariaga, Camilo, Gallardo, Salas, & Cols, 2001). Esta investigación tiene en cuenta aspectos sociales, como la violencia igualmente analizada desde un enfoque psicológico y emocional de las personas que están en situación de desplazamiento forzado por la violencia, el cual genera una serie de consecuencias en la identidad psicosocial de la población infantil.

La investigación de una “recuperación psicosocial” (Madariaga & Cols. 2001), ha sido importante para entender el desarrollo humano de cada niño o niña teniendo en cuenta sus aspectos biológicos, psicológicos y sociales, considerando así llegar a tratar una

recuperación integral. Otro aspecto a resaltar es que la vida que llevaban antes del desplazamiento no ha sido olvidada, es decir, las costumbres y actividades que realizaban siguen siendo recordadas, y más ahora, pues la percepción que tienen de la situación actual es de pérdida, de fracaso, de tragedia.

Contrario a esto, refieren los niños entrevistados que sienten sentimientos encontrados en relación a la ciudad que los recibe. Pero igualmente la investigación afirma que al darse cuenta que no son los únicos que han vivido tales experiencias esto les ayuda a organizarse, participar y trabajar, para recuperar lo perdido, su identidad y el sentido de pertenencia. Tranquiliza saber que hay otras personas en iguales circunstancias y que han encontrado los medios para salir adelante.

Los trabajos revisados, muestran la situación que viven los niños y la población en general en la experiencia del desplazamiento, dando diferentes significados de esta vivencia desde perspectivas psicológicas, antropológicas y sociales. Se ha logrado entonces mostrar una idea general del estado actual de la problemática del desplazamiento, lo cual permite ubicar el sentido y propósito de la presente investigación.

En síntesis, se realizó un mapeo general del desplazamiento forzado por la violencia; estudiando también a manera de introducción, la parte jurídica del desplazamiento, se revisaron algunas estadísticas significativas y por último los efectos psico-sociales que ha ocasionado en las personas, especialmente en la población infantil.

1 .MARCO TEORICO

Darío Fajardo (2002), Alfredo Molano, (2008) Renán Vega Cantor (2007), entre otros, autores, utilizan en su texto la noción de “conflicto social armado”, para referirse al conjunto de los enfrentamientos armados que ha habido desde los años cuarenta hasta hoy. La idea subyacente de estos comisionados es que existe una íntima interrelación entre el conflicto social, ante todo, en las zonas rurales y la violencia política.

Desde el año 2012, en el inicio del primer periodo de Gobierno de Juan Manuel Santos, colombiano se avanza junto con las Fuerzas Armadas Revolucionaras de Colombia (FARC) en diálogos para poner fin a un conflicto de más de 50 años. En agosto del año 2016 ambas partes decretaron un cese bilateral al fuego y el 12 de noviembre de ese mismo año presentaron el Acuerdo Final de Paz, ratificado por el Congreso.

Igualmente durante el desarrollo de esta investigación en el gobierno de Juan Manuel Santos, en su segundo periodo ha intentado iniciar diálogos de paz con el Ejército de Liberación Nacional (ELN), la segunda guerrilla más fuerte en Colombia.

Por otro lado, se evidencia el fortalecimiento de la presencia de grupos armados atada a la disputa sobre el control de economías ilícitas en los territorios, instauración de megaproyectos, persecución y violencia contra líderes sociales, defensores de derechos humanos y reclamantes de tierra, lo que genera las causas de desplazamiento en las cuatro regiones estudiadas.

Fajardo (2002) destaca igualmente factores resultantes como el aceleramiento de la desagriculturización del empleo, el aceleramiento de las migraciones internas rural-urbanas y rural-rural en el país y la disminución de las áreas sembradas.

De tal forma que la violencia que se vive en Colombia tiene como principal factor los enfrentamientos entre los grupos al margen de la ley, esta situación ha obligado a muchas familias a migrar de sus sitios de origen por temor a perder sus vidas.

Históricamente las causas y consecuencias de la violencia en el campo colombiano se relacionan con la lucha por la tierra y el abandono del estado en lugares distantes del país, por tal motivo el desplazamiento forzado en Colombia pasa a ser la expresión más grave de una confrontación armada en la que los civiles no combatientes se convirtieron en un objetivo y, por lo tanto, en las principales víctimas”. (Bula, Camacho, Franky, Manrique, Rojas y Suárez, 2003)

Según el artículo 01 ley 387 del 18 de julio de 1997, se considera desplazado a: “Las personas o grupos que se han visto forzadas a migrar dentro del territorio nacional, abandonando su localidad de residencia o actividades económicas, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personal, han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas con ocasión del conflicto armado interno, disturbios o tensiones interiores, violaciones masivas de los derechos humanos, infracciones al derecho internacional humanitario u otras circunstancias que alteren el orden público.”(Acción Social, 2005).

Según el Sistema de Información sobre Desplazamiento –SIPOD- de Acción Social entre el segundo semestre de 2002 y el primer semestre de 2007, “1.174.396 personas fueron registradas como desplazadas.

1.1 El desplazamiento forzado en Colombia desde lo Jurídico

El desplazamiento forzado en Colombia actualmente cuenta con un estatuto legal, que quedó establecido el 9 de septiembre de 1994, reconociendo la existencia del fenómeno del desplazamiento forzado en Colombia (SNAIPD, 2005. p. 5) dejando un precedente en la historia de nuestro país, en cuanto a la forma de enfrentar la situación desde el marco legal.

En caso que la familia contemple realizar trámite de un proceso hacia asentamiento, la Ley estipula mecanismos para recuperar los activos perdidos o abandonados durante el proceso de desplazamiento, y el estado socioeconómico del que se gozaba en el origen. En teoría esta ley como otros decretos publicados reglamentan las condiciones necesarias para acceder a: Tierras, créditos, asistencia técnica, capacitaciones laborales, y programas de seguridad alimentaria, salud, educación, subsidios de vivienda y equipamiento urbano, y documentación.

Además, el Plan Nacional de Desarrollo 2006-2010, segundo mandato de Álvaro Uribe Vélez, complementa el marco legislativo para la protección de la población desplazada y los ajustes institucionales necesarios para cumplir con las disposiciones de la Corte Constitucional.

Este Plan propone fortalecer las entidades territoriales y los programas del Sistema Nacional de Atención Integral a la Población Desplazada (SNAIPD), el cual fue creado a finales de la década de los noventa y puesto en marcha a inicios de la primera década del 2000. Buscando a través de este una mejor coordinación con las alcaldías y gobernaciones. El Ministerio del Interior y Justicia igualmente es el encargado de coordinar la asignación presupuestal y la implementación de los programas entre las entidades territoriales, basado en el cumplimiento de las disposiciones legales y constitucionales.

Para la fase de estabilización económica, el Plan Nacional de Desarrollo establece un enfoque de asistencia integral, centrándose en la garantía de los derechos mínimos en cobertura de servicios de salud, educación, generación de ingresos, vivienda y tierras.

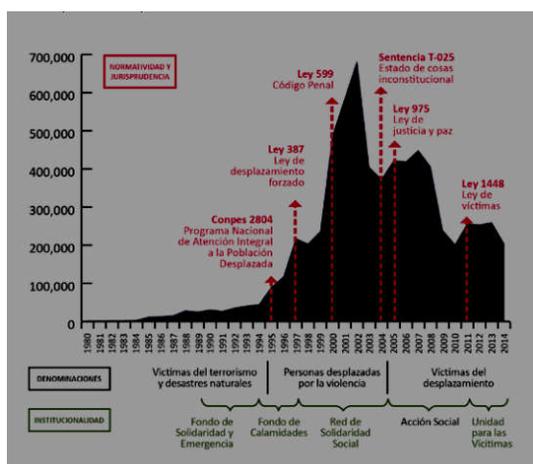
Dentro de los programas de atención integral, el programa de Familias en Acción y posteriormente durante el primer gobierno de Álvaro Uribe Vélez se lanzó el programa de la Red para la Superación de la Pobreza Extrema (JUNTOS) se diseñaron para atender a la población desplazada. Familias en Acción tiene como objetivo apoyar a las familias catalogadas en el SISBEN con subsidios de nutrición para los niños menores de siete años, y de educación para aquellos entre 7 y 18 años. JUNTOS, tiene como objetivo mejorar las condiciones de vida de las familias en situación de pobreza extrema.

En relación al acceso a educación, los Decretos 2231 de 1989, 2562 de 2001 y 250 de 2005, establecen que la población desplazada debe gozar de acceso preferencial a la educación. Estableciendo exención en el pago de pensión y matrícula.

Otro Decreto más es el 250 del año 2005, el cual presenta algunas alternativas con respecto al acceso a la vivienda y el alojamiento. Los programas contemplados por el

SNAIPD y Acción Social sustentan que cuando se es desplazado se debe proceder a inscribir a la familia en el Registro Único de Población Desplazada (RUPD), para que puedan acceder a los programas de Subsidio Familiar de Vivienda. Estos programas pueden estar destinados a la compra de vivienda nueva o usada, inversión para mejorar la vivienda, y construcción de vivienda en lote propio o arrendado.

Gráfico 1: Normatividad Jurídica sobre desplazamiento forzado en Colombia



Fuente: RUV – UARIV (2014)

1.2 El impacto del desplazamiento forzado en Colombia

Debido a las pérdidas elevadas para las familias campesinas desplazadas, se diseñaron estrategias para restituir las tierras y garantizar el acceso nuevamente de manera preferencial para la población afectada. Para ello, se crearon los 250 del año 2005 y la Ley 1152 del año 2007. Además, los Comités Territoriales para la atención integral para la población desplazada deben identificar a los propietarios, poseedores y tenedores de predios para proteger estos predios. Si el desplazado decide no retornar, el INCODER debe recoger una solicitud de asignación del predio baldío. La legislación establece también

mecanismos para garantizar el acceso preferencial para la adjudicación de tierras a las familias desplazadas. Proporcionando oportunidades productivas mientras retornan a sus lugares de origen o se reubican.

En los casos de retornar, se estableció que deben fomentarse programas de generación de ingresos acompañados de estrategias integrales que faciliten la inserción social de los desplazados a su comunidad tras el desplazamiento y el eventual retorno al origen. Además, se planteó la necesidad de desarrollar programas de seguridad alimentaria y capacitación laboral, así como atención especial a los grupos más vulnerables de la población como lo son los menores de edad, niños abandonados o huérfanos, madres lactantes o gestantes y adultos mayores.

Por todo lo anterior se podría decir que la legislación colombiana es muy completa en materia sobre el desplazamiento forzado pero se evidencian grandes fallas significativas en la etapa de implementación y ejecución.

Ahora bien, según lo revisado se considera que los programas de atención a la población desplazada se concentran tanto en el estado de vulnerabilidad como en la situación física y emocional de las víctimas del conflicto. No obstante, las promesas de varios gobiernos hacia las poblaciones desplazadas no han logrado avanzar en aspectos fundamentales como la garantía de poder disfrutar de sus derechos plenos o el alcance de soluciones duraderas que permitan la inserción de los hogares desplazados en las comunidades que los reciben, en el sitio de origen o en el lugar de reubicación.

De acuerdo al balance más reciente de ACNUR ha arrojado cifras asombrosas. 7.2 millones de personas Desplazadas internas se registró para el año 2016. En donde más del

50% de los desplazados han huido a barrios marginales en las 27 ciudades más grandes... (ACNUR, 2016). Por lo que la limitada respuesta estatal hacia la población desplazada, como víctimas del conflicto, evidencia la necesidad de proteger sus derechos bajo el marco operativo de la Ley de Justicia y Paz.

1.3. Efectos emocionales y afectivos del desplazamiento

El desplazamiento y sus efectos en la población civil ha “producido en las personas traumas psicológicos difíciles de subsanar” (Pontin, 2003. p. 30), igualmente se ha diagnosticado “que genera una serie de reacciones a nivel emocional en las personas tales como miedo, angustia, tristeza, incertidumbre y desesperanza” (Camilo, G (2000); citado en Sacipa, 2003. p. 51).

Así mismo manifiestan Correa y Rueda (2000) otro estigma con el que se tiene que afrontar se relaciona con la pérdida de identidad como un efecto sicosocial del desplazamiento forzado a nivel individual, en donde el nombre de cada persona es reemplazado por el de “desplazado”, generando una estigmatización a nivel social desde la cual se borran sus identidades para pasar a ser extranjeros e intrusos en un espacio al cual no deseaban llegar, y que no les pertenece. (Sacipa, 2003. p. 52).

Por lo que como desenlace el desplazamiento trae consigo una serie de consecuencias tanto de orden colectivo como también individual afectando en la vida de estas personas. Los mayores cambios ocurren en relación con su entorno. Y en ese entorno

todo es nuevo, todo es desconocido, y para ese entorno el sujeto es “un desconocido” (Grinberg, 1984; citado en Bello, 2001. p. 20).

Algunas de las personas que pasan por esta situación se hacen a la idea errónea de que se quedarán para siempre como desplazados, piensan que el gobierno debe hacerse cargo y a veces limitándose a superar la situación suelen prolongar su condición de “víctimas”.

Otros de los efectos sicosociales del desplazamiento son: “la violación compleja y continuada de los derechos civiles y políticos, económicos, sociales y culturales de la población desplazada, especialmente de la niñez, las mujeres, las personas de la tercera edad y las personas discapacitadas”. (Suárez, 2001. p. 86).

Igualmente se genera lo que Suárez define como “la desestructuración de las unidades familiares y comunitarias” (, 2001. p. 86), siendo necesario reordenar las relaciones y los roles familiares con el fin de lograr la supervivencia en un nuevo entorno, o porque la familia ha debido deshacerse. Estos efectos sociales o colectivos, conllevan a un tercero de orden individual como lo es “el aislamiento, la soledad, el abandono, incremento del estrés, angustia, desesperanza y pérdida de la autoestima y la confianza en la capacidad de asumir el futuro individual y colectivo” (Suárez, 2001. p.86)

La población infantil no está exenta de estos efectos, “la historia de cada niño, de cada niña, en situación de desplazamiento coloca un pasado, un antes de, y un presente que empieza después de” (Bello, 2001. p. 47); los niños y niñas desplazados pasan por cambios inesperados en sus modos de socialización, “se exponen a un choque cultural y social, al

encontrarse con un espacio que muestra costumbres y claves de relación distintas a las de su hogar de origen” (Arias & Ruiz, 2001. p. 91-92).

Otros cambios se relacionan a que en algunas ocasiones deben separarse de sus padres y vivir con otros familiares, mientras pasa el peligro; siendo entonces una población expuesta “a una crítica situación de vulnerabilidad de sus derechos económicos, sociales y culturales, que tiene graves repercusiones” (Bula, Camacho, & Cols, 2003, p. 144).

Se puede decir que la realidad a la que se ven aproximados los niños después del desplazamiento genera dificultades y consecuencias no solo en su entorno sino igualmente en su persona, en su ser, es decir, “los niños que crecen en una realidad atravesada por las distintas manifestaciones del conflicto armado en Colombia, lo están haciendo en una realidad cargada de símbolos, valores y códigos que se soportan en un pilar que tiene como lógica la violencia” (Arias & Ruiz, 2001. P. 88).

2. MARCO METODOLOGICO

El trabajo se estructura metodológicamente desde dos momentos:

1- Estudio documental

El estudio documental y teórico, se recolectó la información necesaria a partir de la recolección, organización e interpretación de los datos y el análisis sistemático de las fuentes primarias y secundarias bajo las técnicas de investigación documental.

El primer momento de la investigación es “bibliográfico, y se privilegian aquellos métodos de observación que centren su atención hacia el análisis cualitativo. Estos métodos se orientarán hacia la observación y análisis de de fuentes documentales, donde los hechos han dejado huellas; y demandan la incorporación de una serie de técnicas y protocolos instrumentales muy específicos” (Balestrini 2003: 155)

2- El segundo momento implica la reconstrucción de la experiencia propia del investigador en la forma de relatos de vida, ligados a los dos años que duró la investigación y el año posterior a la elaboración del trabajo de grado.

De acuerdo a Hammersley y Atkinson (1994) los objetos son en realidad sujetos que por sí mismos, producen relatos del mundo. Por ello la importancia del contacto directo con los sujetos y con su contexto de manera consumada como caso particular y reto para reconstruir la historia vivida asumiendo el rol de investigador y de investigado a la vez.

El tipo de investigación que se utilizó en el presente trabajo es de tipo cualitativo, debido a que cumple con las características necesarias para abordar la problemática propuesta para la presente investigación. Teniendo en cuenta que la investigación cualitativa según Taylor y Bogdan (1986) es “aquella que produce datos descriptivos: Es decir, que las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”. (Citado en Rodríguez, & Cols, 1996. p. 33); permite profundizar al interior de la comunidad y de la problemática a estudiar.

Como parte del estado del arte se describe el contexto socioeconómico y educativo de algunas regiones del sector rural colombiano, señalando sus falencias, como lo es la pobreza elevada en que vive gran parte de sus poblaciones, lo cual es fundamental para entender mejor el bajo desempeño de la educación básica en estas zonas.

Este trabajo investigativo se caracteriza por la sistematización de las prácticas escolares cotidianas compartidas con los estudiantes víctimas del desplazamiento forzado en las Instituciones Educativas: U.E.M Carlos lozano y lozano, U.E.M Técnico de acción comunal y U.E.M Manuel Humberto Cárdenas Vélez junto con la sede: Escuela julio

sabogal de Fusagasugá entre 2014 - 2016. Se establecen tres fases dentro del proceso de esta forma:

Diagnóstica, de indagación y de análisis de datos obtenidos.

Estas fases permiten conocer el estado inicial del problema de investigación, revisando también las estadísticas, con respecto al número de estudiantes que aparecen registrados como desplazados en el Municipio y el número de desplazados dentro de otras instituciones educativas.

La información suministrada por la Secretaria de Educación del Municipio sobre el reporte de estudiantes que aparecen como víctimas del desplazamiento forzado a 31 de Diciembre de 2016, nos permite realizar inferencias con respecto al índice de desplazamiento al interior de las Instituciones Educativas, al igual que en el Municipio y contrastar esta información con los reportes que se tienen a nivel Nacional sobre este fenómeno, con el fin de establecer el impacto en nuestra comunidad y evaluar el estado de atención a dicha población desde la escuela.

Grafico 2: Desplazamiento en Fusagasugá 2010

En Fusagasugá, se registran para el 2010, 4,789 personas desplazadas de otros lugares del País.

Población desplazada a 2010

EDADES	0 A 5	6 A 12	13 A 17	18 A 26	27 A 60	61 en adelante	TOTALES
Mujeres	431	433	396	486	537	205	2.488
Hombres	419	396	353	444	498	191	2.301
TOTAL	850	829	749	930	1.035	396	4.789

Fuente: Plan de Desarrollo Contigo Con todo 2010

2.1 Fase indagación

Esta fase buscó ampliar los tópicos o resultados de la fase diagnóstica, con el fin de conocer de manera detallada los procesos y prácticas de relacionamiento en la escuela con los estudiantes que han sido víctimas del desplazamiento forzado.

1-) Entrevistas grupales con los estudiantes de la institución víctimas de desplazamiento forzado.

Se realizó una invitación a los estudiantes identificados como víctimas del desplazamiento forzado para socializarles los objetivos del proyecto y motivarlos para que participaran de él con confianza y tranquilidad, de igual manera los directivos de cada institución aceptaron los ejercicios anteriormente expuestos para realizar con ellos un acompañamiento, se firmo un documento informado para darle viabilidad al proceso.

2-) Conversatorio con docentes de Educación Básica Primaria de la Institución sobre el tema: Procesos de relacionamiento con estudiantes victimas de desplazamiento forzado.

Se realizó una invitación abierta a los docentes de Educación Básica Primaria para participar de un conversatorio. Las líneas temáticas del conversatorio con características de círculo de cultura, fueron:

- Estrategias para la acogida de estudiantes en situación de desplazamiento,
- Necesidades especiales de estos estudiantes.

¿Cómo propiciar la integración de los estudiantes que llegan en condición de desplazamiento frente a los estudiantes antiguos?

3-) Diario de campo:

Esta herramienta fue utilizada durante la fase de indagación para registrar todas las observaciones realizadas en los estudiantes participantes dentro y fuera de las aulas de clases, lo cual facilitó valiosos elementos de análisis que se exponen más adelante en el presente trabajo.

2.2 Fase de análisis de datos

Se recolectó la información con el fin de realizar un análisis de los procesos de interacción y convivencia de los estudiantes víctimas de desplazamiento forzado junto con un ejercicio comparativo de los distintos sucesos históricos del conflicto armado y el desplazamiento forzado en Colombia.

2.3 Observación participante

La observación participante fue definida en la presente investigación como una técnica que permite reconocer los eventos que los participantes no expresan de manera verbal. Según DeWalt 2002: "la meta para el diseño de la investigación usando la observación participante como un método es desarrollar una comprensión holística de los fenómenos en estudio que sea tan objetiva y precisa como sea posible." (p.92).

La observación participante fue desarrollada dentro y fuera de los descansos escolares en un periodo de dos años aproximadamente (entre marzo 2014 y mayo de 2016).

Para la observación participante se solicitó permiso a otros docentes para ingresar a la clase y cumplir solo con el rol de observador.

La observación participante se desarrolló en algunas aulas en las que se facilitó el rol de docente. En la implementación de esta técnica se logró observar el comportamiento de los estudiantes en medio de su entorno cotidiano educativo, y entender su manera de relacionarse con los demás compañeros, su participación en la clase y su forma de trabajar.

2.4 Diarios de campo

Los diarios de campo permitieron registrar hechos u observaciones claves para poder ser interpretadas, dando paso a la sistematización de experiencias para luego ser analizadas; Flick (2004), plantea: Los diarios deben documentar el proceso de acercamiento a un campo, y las experiencias y problemas en el contacto con el campo o con los entrevistados y en la aplicación de los métodos. Se deberían incorporar también hechos relevantes y cuestiones de menor importancia o hechos perdidos en la interpretación, generalización, evaluación o presentación de los resultados, vistos desde la perspectiva del investigador. (p. 187) Los registros en el diario de campo fueron realizados como producto de las observaciones realizadas en las clases y en los descansos escolares.

Los diarios documentaron el proceso de acercamiento y las experiencias y problemas encontrados con los entrevistados y en la aplicación de los métodos. Se incorporaron también hechos relevantes y cuestiones de menor importancia o hechos perdidos en algún momento dentro de la investigación pero después en el ajuste del texto, vistos desde la perspectiva del investigador. (p. 187)

2.5 Entrevistas en profundidad a estudiantes y profesores

La entrevista entendida como una técnica basada en el intercambio conversacional entre quienes ejercen los roles de entrevistado y entrevistador, permitió la conversación y organización de los participantes y por supuesto, de los temas a tratar, reflejando a lo largo de la conversación información sobre vivencias y experiencias, creencias y deseos, motivaciones y expectativas en torno a los temas que la entrevista plantea.

La entrevista en profundidad consiste en adentrarse un poco en la vida del otro para comprender sus gustos, miedos, satisfacciones, angustias, zozobras y alegrías, significativas y relevantes del entrevistado; básicamente consistió en construir paso a paso la experiencia del otro y la propia. La entrevista en profundidad fue un modelo de diálogo entre iguales, “encuentros reiterados cara a cara entre el investigador y los informantes” (Taylor y Bogdan, 1990 p. 101).

Fueron conversaciones que se orientaron hacia comprender las perspectivas que tienen los niños y la niña respecto a sus vidas, sus experiencias o situaciones, tal como las expresan en sus propias palabras. Para el trabajo de campo se realizaron entrevistas en profundidad y semiestructuradas a estudiantes y docentes como se especificó anteriormente; cada una tuvo una duración de 30 minutos.

Las entrevistas fueron grabadas en audio y posteriormente transcritas para luego proceder a su respectivo análisis. Con esta técnica se posibilitó el acceso a la información más relevante referida a su experiencia al vivencia el fenómeno del desplazamiento.

2.6 Dibujo libre

El dibujo como herramienta fue de gran utilidad por el carácter infantil de la investigación, ya que para ellos dibujar es una actividad cotidiana que les gusta y genera creatividad, en la

que pueden representar su mundo. Por lo que en varias ocasiones se les pidió que dibujaran sobre cualquier aspecto del que ellos formaron parte para expresar gráficamente sus emociones, recuerdos, frustraciones, deseos, etc.

Expresándose de una forma libre y creativa. La técnica del dibujo se realizó con los niños y niñas en situación de desplazamiento forzado, pidiéndole a cada uno que realizara un dibujo en el que expresara lo que había sentido al momento de cambiar de lugar de vivienda y lo que sintió al llegar a la nueva institución, la forma como sus compañeros y profesores lo recibieron y lo que su familia sintió al tener que cambiar de lugar de residencia.

3 EL DOLOR TRICOLOR

Su lugar de origen, sus raíces es quizá una de las necesidades más importantes del ser humano. Cada ser humano tiene una raíz, un árbol genealógico en la existencia de una colectividad que conserva vivos ciertos tesoros y memorias del pasado y ciertos pensamientos del futuro.

De tal manera que una persona desplazada es considerada como alguien quien ha sido forzada a emigrar dentro del territorio nacional, teniendo que abandonar su vivienda y sus actividades económicas y culturales debido a que su vida y su seguridad física o libertad personal están amenazadas directamente por el conflicto armado interno, la violencia generalizada, la violación del Derecho Internacional Humanitario u otras circunstancias que resultan de las anteriores situaciones. (Naciones Unidas, 1992).

Colombia es el segundo país del mundo con más desplazados internos: 6,5 millones. (El Espectador, 2015). Sin embargo, este flagelo está lleno de impunidades. Las investigaciones y sentencias contra ejecutores y cómplices son mínimas frente a las proporciones de la desgracia.

Algunos ejemplos jurídicos a continuación:

A inicios del 2004, apareció una sentencia definida como la T-025 de la Corte Constitucional, dando inicio a un proceso prolongado desde la institución con la

intencionalidad de visibilizar la dimensión del fenómeno del desplazamiento y calcular su impacto a nivel nacional. Pero fue solo hasta el 2009, (El Espectador, 2015) tras la implementación de la política de Verdad, Justicia y Reparación, que responsabilizó al Estado colombiano para que se investigara a profundidad las causas y motivaciones del desplazamiento forzado, los responsables y el papel de quienes se han beneficiado, directa e indirectamente, del abandono obligado de aproximadamente 8 millones de hectáreas de tierra a lo largo y ancho del país.

Ahora bien, de acuerdo a La Ley 387 (1997) El Estado reglamento las necesidades de la población desplazada en las siguientes:

- Atención humanitaria de emergencia,
- Estabilización socioeconómica
- Asignación de recursos gubernamentales,
- Prevención del fenómeno de la migración forzada a causa de la violencia por parte de las instituciones que corresponden.

Con lo anterior se busca brindar apoyo a las comunidades en el fortalecimiento de sus procesos de paz, buscando identificar a la población en riesgo de conflictos con el fin de aplicar políticas de atención integral.

Para ello los tres órganos principales, encargados de coordinar las políticas diseñadas para la población desplazada, son el *Sistema Nacional de Atención Integral a la Población Desplazada por la Violencia* (SNAIPD), el *Consejo Nacional para la Atención*

Integral a la Población Desplazada y los Comités Departamentales, Distritales y Municipales.

La cual ha sido adscrito al programa Acción Social, entidad pública adscrita a la Presidencia de la República, coordina todas las entidades para implementar programas públicos dirigidos a la población desplazada. A través de este se intenta fortalecer estrategias de atención integral y sostenible. El Consejo Nacional, acompaña, consulta y asesorar al SNAIPD, así como coordina las políticas estatales para la población desplazada.

Los Comités coordinan las acciones de las instituciones nacionales con las de las departamentales y municipales, lo cual facilita la aplicación descentralizada de las políticas. En el ámbito local como las alcaldías, se consideraría que los comités asumen funciones de prevención contra el desplazamiento mediante la orientación a las comunidades víctimas, y deberán adoptar medidas judiciales necesarias para prevenir el desplazamiento, reduciendo las causas del conflicto.

Respecto a programas públicos para acudir la población desplazada, durante el periodo de la investigación se evencio la existencia del programa Atención Humanitaria de Emergencia (AHE) el cual se brinda durante los primeros tres meses del nuevo asentamiento y cubre servicios básicos para la subsistencia como los alimentos.

3.1 La huella del desplazamiento forzado en Colombia

Desigualdad y pobreza hacen parte de la realidad social y económica de una gran parte de la población campesina y rural colombiana. Según acción social (2011) la mayoría de los hogares rurales (65%) viven en condiciones de pobreza o de pobreza extrema (33%) y sin acceso a servicios de calidad. Estas causas son las que han favorecido la violencia histórica

y política del país. Durante las últimas décadas, conforme la misma cita (2011) el desplazamiento forzado, en particular el de la población rural, ha ido acompañado con el despojo de sus tierras en varias regiones del país.

Aunque se firmó el cese del conflicto armado con la mayoría de las FARC actualmente el acuerdo está en jaque y el desplazamiento forzado sigue siendo una realidad inocultable del país, debido a las disidencias de la misma FARC, grupos paramilitares, mafias, narcotraficantes y bandas criminales, la continuidad del ELN e incluso, por repercusión de las fuerzas militares.

Como resultado, se generan dichos éxodos donde los desplazados traen consigo vivencias marcadas por las características socioculturales del lugar de procedencia, el rol social que habían cumplido en el y sus destrezas sociales y culturales. Entre sus maletas traen historias de violencia y las marcas propinadas por los actores y motivos que los hizo abandonar su terruño, en definitiva, relatos marcantes.

Según la Defensoría del Pueblo, 17.825 personas han sido desplazadas forzosamente en 2018. Pero la ONG Codhes asegura que la cifra asciende a 35.409 víctimas. (El Espectador 2018).

Estudios del gobierno y de organismos internacionales han identificado cuatro tipos de desplazamiento:

- 1- El desplazamiento de poblaciones campesinas provocado por los diversos actores de la violencia, quienes logran expulsar toda la comunidad, con el paso del tiempo el desplazamiento se fue convirtiendo en parte sustantiva de la estrategia de control político-militar de los actores armados.

- 2- El desplazamiento como consecuencia del enfrentamiento entre actores armados por privar a la población de las garantías mínimas y protección a su vida e integridad física.
- 3- El desplazamiento causado por grupos de personas interesadas en adquirir la tierra a través de grupos que obligan a los campesinos a abandonar sus residencias y cultivos.
- 4- Los desplazamientos voluntarios hacia zonas de reserva forestal que buscan establecer cultivos ilícitos y que generan otro tipo de conflicto.

La apropiación, el uso y la tenencia de la tierra han sido entre otros, los motivos más significativos del origen y permanencia del conflicto armado. El campo colombiano durante más de seis décadas ha sido escenario de violencia, pobreza y reformas estropeadas o inconclusas. Según la Unicef, (2014) en Colombia para el año 2011, uno de cada tres niños vivía en pobreza.

Ante esto, en las últimas décadas, el campesinado, además de su reivindicación tradicional e histórica de acceder a la tierra, ha vinculado a sus reclamos exigencias relacionadas con los derechos humanos, la seguridad y soberanía alimentaria, el rechazo a los acuerdos de libre comercio, el fin del desplazamiento forzado y la solución política al conflicto armado.

El panorama es incierto, en Colombia faltan oportunidades para el habitante del campo. Y aunque en los últimos cincuenta años la población colombiana ha quintuplicado

su tamaño, no obstante, la población rural no ha mejorado sus condiciones aunque produzca los alimentos para casi la totalidad de la población colombiana.

En el modelo de desarrollo económico de Colombia en las últimas dos décadas se enfatiza por tener características de corte neoliberal privatizador, con énfasis en el extractivismo y los megaproyectos incluidos los mega-mineros con reformas acompañadas e implementadas a sangre y fuego.

La tierra ha sido considerada como motivo principal de guerra al interior del conflicto armado colombiano, siendo un elemento de control y financiación del conflicto, lo que genera desplazamientos forzados y despojo, pérdida y abandono forzado de las tierras. Teniendo efectos devastadores para millones de ciudadanos y ciudadanas.

De acuerdo con el Informe Nacional de Desarrollo Humano (PNUD, 2003:40) *“Los habitantes de las zonas rurales viven, en promedio, alrededor de dos años menos que los de la zona urbana [...] En cuanto al ingreso per cápita, el de la zona urbana es más de dos veces superior”*. De la misma manera, la precariedad de los programas de asistencia social en las zonas rurales hace más grave esta problemática. Las familias rurales en Colombia presentan altas tasas de trabajo informal, como dificultad para acceder a bienes públicos y un bajo nivel educativo.

A diferencia que de los casi 51 millones de hectáreas de tierra que tienen uso agropecuario en Colombia, a la ganadería se están destinando casi 38 millones de hectáreas. Es decir un 74%, sin embargo, más de la mitad tiene vocación agrícola pero solo a la producción agrícola se destinan 4.9 millones de hectáreas.

De tal manera que los conflictos se han desarrollado con diferencias regionales. Tal como han mostrado distintas investigaciones, las híbridas formas de poblamiento y ocupación de la tierra y de relacionamiento de la población local, además de otros factores, han generado una multiplicidad de dinámicas en el conflicto armado. Esta diversidad regional está íntimamente ligada, además, a la enorme complejidad geográfica de Colombia. Esta variable es decisiva para comprender la prolongación del conflicto armado en nuestro país.

En un país donde los derechos fundamentales ya han sido privatizados para la mayoría de la población colombiana. Las cifras oficiales señalan que la población desplazada supera las tres millones de personas e involucra a más de 700 mil hogares, de los cuales durante los últimos 25 años, 450 mil perdieron sus tierras por despojo. (Centro nacional de memoria histórica, 2013)

La tierra saqueada por los grupos paramilitares, incitó grandes migraciones de la población rural, género el abandono de pueblos donde los sujetos colectivos habían forjado una historia común de construcción social de su territorio y de su identidad. (Centro nacional de memoria histórica, 2013)

Es por ello que se debe avanzar hacia una paz para una vida digna en Colombia, que garantice los derechos humanos para todos los colombianos. Una paz por el respeto de los derechos, de los territorios y las comunidades y que el Estado sirva de garante para preservar la vida de las comunidades, de las familias, de los líderes sociales que participan en la solución política y a la construcción de paz.

La población civil no combatiente ha sido la principal víctima en los enfrentamientos violentos. Según Darío Fajardo, (2008) uno de los mayores impactos del desplazamiento de población han sido las enormes pérdidas patrimoniales que han sufrido familias afectadas.

La Comisión de Seguimiento de la Política Pública calcula que el 91.3% de las familias desplazadas abandonaron tierras, bienes raíces no rurales, animales, muebles de hogar, etc.; y el 52.2% fueron despojadas de tierras en 5.5 millones de hectáreas, equivalente al 10.8% de la actual superficie agropecuaria del país. Estas pérdidas empeoraron las cifras de pobreza del país y, en la medida en que aumento la concentración aún mayor de la tierra y los bienes rurales igualmente aumentaron los asesinatos selectivos, desapariciones forzosas, masacres con menos de seis víctimas, secuestros, etc.

A los viejos problemas se suman otros nuevos, que muestran las dinámicas inauguradas por el narcotráfico, la explotación minera y energética, los modelos agroindustriales y las alianzas criminales entre paramilitares, políticos, servidores públicos, élites locales económicas y empresariales, y narcotraficantes.

Hoy día la mayoría de las familias campesinas, vive en situación de pobreza y la tercera parte de ella de pobreza extrema. Se registra una alta informalidad en la posesión de sus predios y es limitado su acceso a crédito, tecnología moderna y a los servicios básicos de calidad.

3.2 Definición de víctima

A raíz de las modalidades de victimización que han caracterizado el conflicto armado, el Congreso de la República consideró necesario dar una definición legal de la noción de víctima, contemplados en la Ley 1448 de 2011 en relación a justicia transicional.

Una de las poblaciones más vulnerables, y por ende la más afectada por el conflicto armado, son los niños y adolescentes, los cuales se encuentran aún en un proceso de formación, dónde se puede ver alterado su desarrollo cognitivo, físico, social y emocional, dejando en ellos secuelas permanentes que retrasan su pleno desarrollo humano en la sociedad.

Los niños son una población especialmente vulnerable en la guerra entre la guerrilla, los paramilitares y las fuerzas de seguridad gubernamentales. Ahora bien, la mayoría de las familias colombianas forzosamente desplazadas por la guerra están compuestas por niños y sus madres.(UNICEF, 2004). Los jefes de hogares suelen ser mujeres jóvenes, con altas tasas de analfabetismo y baja escolaridad.

Una caracterización de este grupo muestra que en su mayoría se trata de campesinos pobres, de los cuales más de la mitad son menores de edad. Alrededor de la mitad de los desplazados poseían tierra, mientras que solo una cuarta parte cumplen la función de asalariados agrícolas. (Autor, año) Cuando se desplazaron a Fusagasugá difícilmente encontraron ocupación, viéndose obligados al trabajo informal o en momentos de mendicidad.

En Fusagasugá las dificultades que encontraron fueron evidentes. Por ejemplo, las mujeres, jefes de hogar, aunque presentan una menor tasa de desempleo en recepción frente

a los hombres (12% vs. 18%), son vinculadas a trabajos de menor remuneración. Tal como lo afirma Ibáñez y Moya, (2006) las mujeres son más flexibles en el momento de vincularse al mercado laboral, pero los trabajos no ofrecen estabilidad a largo plazo, ni seguridad social y reciben remuneraciones inferiores. (UNIFEM, 2002)

Como se ha explicado en el capítulo anterior, las condiciones de la población desplazada en el municipio de Fusagasugá son precarias y, en muchos casos, incluso peores a las de la población pobre e indigente urbana.

Otro problema grave problema de la educación para la población habitante rural se relaciona con la ineficiencia del sistema educativo para retener y promover a los estudiantes:

Se calcula que de cada 100 estudiantes que se matriculan en primero de primaria en las zonas rurales, sólo 35 terminan este ciclo y un poco menos de la mitad (16 estudiantes) pasan a secundaria y sólo 7 culminan el ciclo completo de educación básica.

Constituyéndose en uno de los principales problemas que enfrenta la educación para la población rural en Colombia. (Perfetti, 2003)

Así pues, el recrudecimiento del conflicto armado ha ocasionado el desplazamiento de población campesina, el abandono de actividades productivas y, en algunos su vinculación al conflicto. Desde el punto de vista educativo, este problema ha causado la suspensión parcial o definitiva de actividades escolares por problemas de orden público, el aumento de la deserción escolar por el desplazamiento, la destrucción de la infraestructura educativa y la intimidación de grupos afectando a estudiantes y, profesores de las escuelas rurales del país.

3.3 Tipología de la victimización

Según la Unidad de Víctimas y la Comisión de Memoria Histórica, se puede diferenciar trece modalidades principales de victimización en Colombia en el marco del conflicto armado interno, sin embargo, para pertinencia de esta investigación se menciona solo algunas de ellas:

3.4 Desplazamiento de población

La Ley 1448 de 2008 define a la víctima de desplazamiento forzado como “toda persona que se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional, abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas.” *Sin embargo, de acuerdo con ACNUR, (año) Colombia ocupa el segundo lugar en el mundo por el número de desplazados internos y el octavo lugar por el número de refugiados en el exterior, incluyendo tanto a quienes han tomado estas opciones por razones económicas como por factores de supervivencia y seguridad.*

Las consecuencias son dramáticas para las familias afectadas. En primera medida se dimensiona ese vacío que genera en las víctimas ese desarraigo debido a la brusca ruptura con sus lazos comunitarios y su entorno cultural. En segundo lugar, conduce a quienes han sido despojados de sus tierras y bienes, a un empobrecimiento drástico repentinamente.

En donde desplazarse del campo a la ciudad implica para el niño o la niña o la persona o la familia afectada enfrentar un entorno extraño para el cual no cuenta con las habilidades laborales pertinentes y por lo general solamente encuentra ocupación en el sector informal de la economía.

Francisco Gutiérrez (2014) resume bien este drama: “Literalmente millones de campesinos sufrieron el robo y/o destrucción de sus pertenencias, su menaje doméstico y sus animales de granja. Estos millones que tuvieron que salir intempestivamente de sus tierras y/o poblaciones llegaron a las ciudades a vivir en ámbitos en lo que carecían de destrezas y redes de protección para garantizar su supervivencia.

3.5 Despojo de tierras

La Ley de Víctimas y Restitución de Tierras No. 1448 (2011) define el despojo como “la acción por medio de la cual, aprovechándose de la situación de violencia se priva arbitrariamente a una persona de su propiedad, posesión u ocupación, ya sea de hecho, mediante negocio jurídico, acto administrativo, sentencia, o mediante la comisión de delitos asociados a la situación de violencia”. Y a continuación define el abandono forzado como “la situación temporal o permanente a la que se ve abocada una persona forzada a desplazarse, razón por la cual se ve impedida para ejercer la administración, explotación y contacto directo con los predios que debió desatender en su desplazamiento”

3.6 Amenazas

De acuerdo con el Código Penal la amenaza es un delito que atenta contra la seguridad pública, cometido por “el que por cualquier medio apto para difundir el pensamiento atemorice o amenace a una persona, familia, comunidad o institución, con el propósito de causar alarma, zozobra o terror en la población o en un sector de ella (...)”

La amenaza es una técnica de generación de miedo, este delito ha sido utilizado de manera sistemática por parte de los actores armados para intimidar a comunidades,

organizaciones sociales, ambientalistas, partidos políticos o sindicatos acusados de apoyar a sus adversarios en el conflicto armado.

Foto 1: Observación participante a través de diálogo y dibujo libre



Autor: Emerson Silva Barbosa (2016).

4. LA INOCENCIA HECHA HISTORIA

Los actores armados en varias ocasiones atacan a la población civil como parte de sus estrategias para obligarla a garantizarle sus lealtades y a servir como proveedora de sus recursos. Atacar a la población es, para los actores armados, una forma de debilitar al adversario y, al mismo tiempo, de acumular fuerzas. Eric Lair, “Reflexiones acerca del terror en escenarios de guerra interna”, (*Revista de Estudios Sociales*, 2003).

Desde la justificación de los actores armados, la violencia contra la población civil es siempre necesaria. Esto puesto que, para ellos, la población es señalada como una prolongación de su enemigo llamándolos como “auxiliadores”, “colaboradores”, “traidores”, “representantes” o “funcionarios”.(Centro nacional de memoria histórica, 2013).

En este capítulo se demuestra como las familias víctimas del desplazamiento forzado se trasladan a lugares en los que su calidad de vida y sus condiciones socio-económicas decaen. Por tal motivo el ambiente educativo pasa a ser un mediador importante y fundamental en la construcción de tejido social incluyente, además de los nuevos compartires en los espacios comunitarios que parten desde las diferentes propuestas pedagógicas escolares.

Es decir, "el ambiente escolar se convierte en un escenario que puede ser aprovechado para minimizar el impacto del desplazamiento forzado o a su vez, se puede convertir en un atenuante de efectos negativos que re-victimicen a la mencionada población" (Botero, P. & Palermo, A. 2013).

Ante esto, la Corte Constitucional a través de la sentencia de tutela T 215 del año 2002 resalta:

El carácter fundamental del derecho a la educación se potencia mucho más en el caso de los niños

desplazados por el conflicto armado pues el intempestivo abandono de su lugar de residencia les obliga a interrumpir sus ciclos de formación educativa.

En relación a los efectos del conflicto sobre la educación, el Informe Nacional de Desarrollo Humano ha señalado que “son muchos los niños y jóvenes que no van a la escuela porque fue destruida, porque están dedicados a la guerra, porque el maestro murió o huyó, porque ellos y sus padres fueron desplazados, porque ya no pueden costearse el estudio o porque el presupuesto del sector educativo se desvió hacia el gasto militar”.

El Informe muestra además que la deserción escolar de jóvenes entre 12 y 17 años es mayor en regiones en conflicto. La alta deserción en el contexto rural se reflejan además en el reducido número de estudiantes que retiene el sistema educativo: De cada 100 estudiantes matriculados sólo 35 terminan el ciclo de primaria y menos de la mitad de estos últimos hacen el tránsito hacia la secundaria.

Wills (2014) plantea que las víctimas, además de los daños físicos y emocionales sufren una nueva re-victimización debido a la minimización del sufrimiento causado por parte de los propios grupos armados responsables y, en ocasiones, por la propia sociedad.

Por lo anterior, el Estado se encuentra obligado a solucionar el conflicto causado facilitando a los menores su acceso al sistema educativo en aquellos lugares en los que se radiquen para que no interrumpan su formación (...) Para que las posibilidades de un futuro viable de esos menores no se trunquen en razón del desplazamiento del que son víctimas, el Estado debe garantizarles la continuidad del proceso educativo y en caso de no hacerlo el

juez constitucional, previo ejercicio de la acción de tutela, debe dispondrá para la protección de ese derecho fundamental. Wills (2014)

De tal forma que el presente capítulo ha sido abordado con los niños entrevistados desde lo Sico-afectivo, teniendo cuidado a la hora de abordar temáticas tan complejas como el desarraigo causado por la violencia que afecta de manera profunda las subjetividades de las poblaciones inmersas.

En ese sentido es fundamental la ética investigativa frente a los sujetos estudiados, haciendo uso de herramientas como el consentimiento informado, la confidencialidad y el anonimato (en el caso de la transcripción de las entrevistas no se presenta el nombre de los participantes, y se les protege su rostro). La ética en la investigación también posibilita identificar qué información puede ser publicada con el fin de evitar efectos nocivos a la población estudiada, asegurándose que su bienestar físico, social y psicológico no se vea afectado.

4.1 Presentación y Análisis de Resultados

Producciones de los niños (casos seleccionados). Es así como se organizó la información de la siguiente manera:

En un primer momento está la historia de vida de cada niño (a), acompañado de las producciones, como los dibujos y sus tocantes comentarios, y se finaliza con un análisis de la información.

Foto 2: Momento de integración compartida



Autor: Emerson Silva Barbosa (2016).

A continuación se presentaran los cuatro casos seleccionados que permitieron ahondar en las percepciones de los niños en situación de desplazamiento forzado; las cuales se pudieron evidenciar por medio de las historias de vida y de los relatos de los dibujos que realizaron de sus cuentos.

4.2 Relatos de los niños a partir de sus escritos y dibujos. Trabajo de campo

En “la historia de cada niño (a) en situación de desplazamiento existe un pasado, un antes de, y un presente que empieza después de” (Bello, 2001. p. 47); lo cual implica un cambio en sus vidas, que provoca una restructuración a partir de lo vivido.

Conocí a Fabián a través de en la primera visita a la Institución Julio Sabogal, el y su familia proceden de Inírida (Guainía), el relato de Fabián es sacudidor, en la medida que trastoca imaginar que significaría para un niño presenciar la muerte de alguien a manera de ajusticiamiento:

“entonces había una mina en donde estaba la guerrilla y un avión del ejército pasaba por allá y la guerrilla siempre se escondía en las casas nuestras y si no los dejábamos nos mataban y había un señor borracho y dijo que el señor que estaba a un lado era soldado y lo mataron.” (Fabián, 2014).

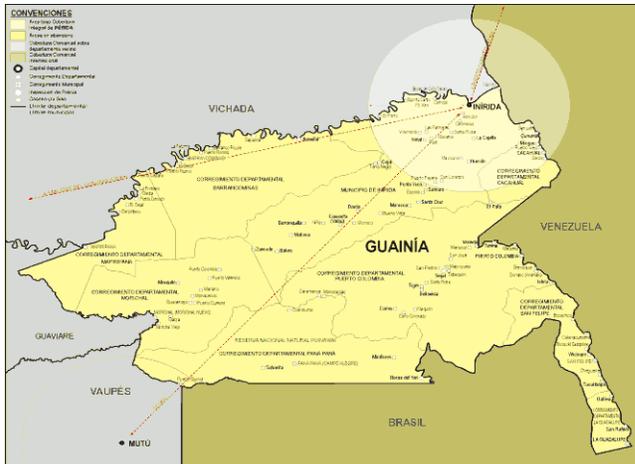
Dibujo libre: Las balaceras



Autor: Fabián (2014)

“En Guainía trabajábamos en una mina, de una piedra negra que no me acuerdo, pero también trabajaba en una mina de oro, el caso es que había una chocita y ahí la guerrilla se escondía, y si no los dejábamos, siempre nos decían que nos mataban, lo mismo pasaba cuando ellos querían esconderse en nuestra casa, los teníamos que dejar pasar porque nos hacían algo si no les hacíamos caso. Yo recuerdo que siempre se escondían allá cuando escuchaban los aviones y helicópteros del ejército. Algunas veces también se escuchaban algunos disparos”...

Mapa 1: Inirida – Guania - Colombia



Fuente: Proyecto de reorganización territorial (2010)

(...) “A mi mama la amenazaron después porque ella tenía un buen sueldo, ella me decía que la gente le tenía envidia y por eso la querían matar. Yo no me quería venir porque allá teníamos casa propia, pero tuvimos que venirnos porque mi mama y mi papa no querían arriesgarse, ello lo hacían por mí porque les daba miedo que a mí me pasara algo.” (Fabian, 2015)

“Después de que llegamos aquí, mi mama se separó de mi papa, entonces ahora vivo con mi mama, me gusta Fusa porque mi mama está más tranquila, no me gusta pensar sobre las cosas que dejamos que eran nuestras, porque me da tristeza. Acá tengo amigos y es más tranquilo para jugar.” Desde que me acuerdo siempre fui feliz en mi casa, nunca me aburría porque siempre jugaba, o acompañaba a mi papa en su trabajo. Nosotros vivíamos en el pueblo y me gustaba mucho porque siempre jugábamos fútbol con los de la cuadra, jugaba cuando mi mama me dejaba salir porque hacia las tareas, no me dejaba salir cuando no hacia las tareas o me portaba mal o cuando no quería hacer los mandados a la tienda.”

“Allá casi todos los vecinos conocían a mi familia, y por eso jugábamos y no había problema, no como pasa aquí en fusa porque mi mamá casi no conoce a nadie. A veces un vecino que ya era viejito nos daba limonada después de jugar, porque él era el abuelo de uno de mis amigos.

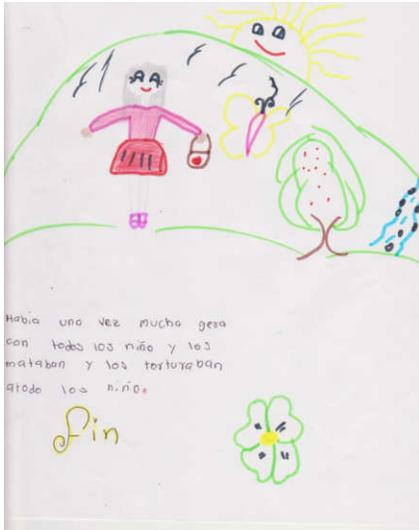
Allá en Inírida hay muchas cosas, hay muchos ríos y muchos animales, el agua es más calientica y por eso no me daba frio cuando me bañaba, mucha gente trabajaba en las minas, así como mi papa, yo siempre lo acompañaba a la mina.”(Fabian, 2016)

Fabián es un niño muy juicioso en su estudio, el no es tímido, pero es de muy pocas palabras, siempre se reserva algunas cosas, decía que no podía contar todo. Realmente no había cambiado mucho cuando cursaba grado 5 en la Julio Sabogal, a cuando estaba en 6 grado en el Colegio Carlos Lozano y Lozano. Más bien conserva muchas cosas del Fabián de la escuela, pues nunca deja de preguntarme sobre los motivos de esta investigación y de la presencia del investigador, todo lo cuestiona.

De la misma manera el relato de Andrea describe las condiciones paisajísticas maravillosas en su lugar de procedencia, como de mayor importancia el asesinato de su familia que en palabras de ella atribuye a la influencia de las FARC en Caquetá:

“Donde yo vivía en Florencia Caquetá, estaba el frente 3 de las FARC, mi familia tenía una finca al lado de una quebrada y un día pelearon con un vecino y nos dijo que nos iba a echar a la guerrilla y a los quince días paso esto, esto quiere decir que los mataron a mi papa, a mi mama a mi hermano y amigo, nosotros éramos 8 y quedamos 7, yo era la menor.”

Dibujo libre: Erase una vez

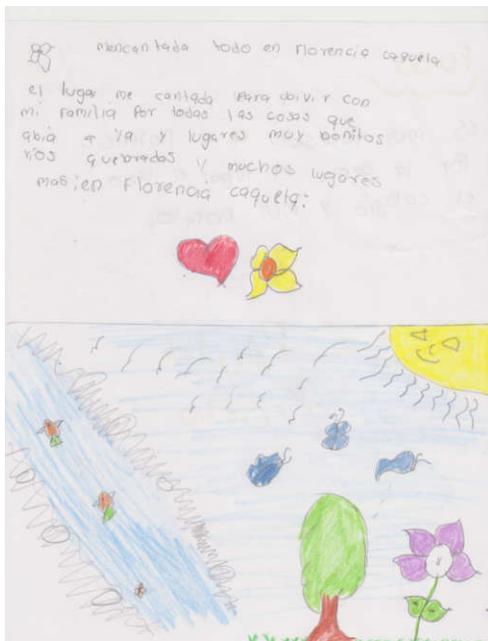


Autor: Andrea (2014)

Andrea relata detenida y sentimentalmente sus relaciones afectivas con sus recuerdos de origen:

“Me encantaba todo en Florencia, me gustaba para vivir con mi familia , por todas las cosas que habían , los ríos , las quebradas y muchos lugares más ; yo tenía 9 años, vivía con mi mama, mi hermano y hermana, y una sobrina , también vivía con mi papa en San Gil Florencia , pero a él lo mataron las FARC por una pelea por un árbol que tumbaron los empleados para leña porque venía familia, allá teníamos cultivos de yuca, plátano , papaya y hartas cosas, teníamos también algunos caballos. A mi papa se lo llevaron las farc por eso, se lo llevaron unos días y después llamaron a mi mama para decirle que lo habían matado y después lo enterramos. Donde yo vivía estaba el frente 3 de las FARC..” (Andrea, 2014).

Dibujo libre: Mi tierra



Autor: Andrea (2014)

“Mi mamá trabajaba y era dueña de una panadería, luego ella la arrendo y nos fuimos para villao, y después regresamos y la mataron, ella iba para la panadería con mi hermano a las 5 de la mañana en la moto y paso otra moto y le disparo; y después de eso viajamos para Ibagué y a otras partes y luego para acá. Ahora vivimos en mi casa 12 personas, sobrinos, mis hermanos y cuñados, somos 6 conmigo, solo hay un muchacho de 16 años y ellas tienen hijos, una tiene 4 y la otra tiene una, una trabaja en una casa de familia, y otra en Cumaca en un tomadero. El otro año nos vamos para Bogotá, mi hermana dijo que ya había conseguido trabajo allá, nos vamos a donde unos primos, nos vamos porque aquí no hay trabajo y no pagan muy bien.”

“Con mi papá mi mamá y mis hermanos, allá en Florencia, vivíamos muy felices, mi mamá ganaba bien con la panadería, pero a mí me gustaba pasármela más tiempo en la parcela que tenía mi papá, porque habían muchos animales, había gallinas, cabritos y una yegua.”

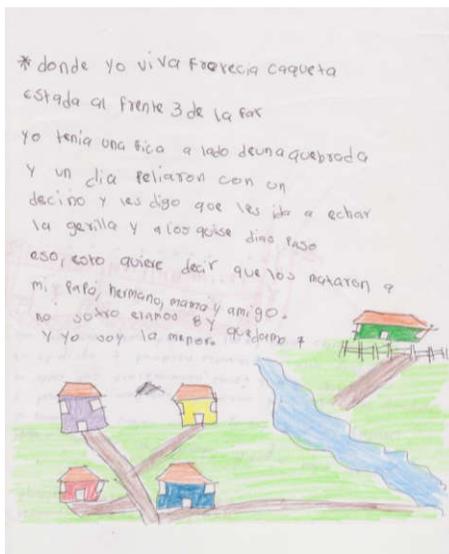
Sembrábamos yuca, plátano, y habían artos árboles, me gustaba comer mucho guayaba.

También escarbaba la tierra y sacaba los gusanos y me gustaba buscar bichos para mirarlos, había muchos bichos y pájaros.

En Florencia me gustaba mucho para vivir porque había gente muy amable, además allá estaban todos mis amigos, a veces jugábamos en una quebrada que había muy cerca de la finca. Nuestra finca no tenía tantas cosas, ni tantos animales como las demás, pero me gustaba mucho porque era en nuestra casa y allá era feliz porque estaba con mi familia y con mis amigos.

Yo estudiaba en la normal superior en Florencia, y allá tenía mis amigos, con los que jugaba mucho y mis papas estaban muy felices de mí porque estaba muy bien en el estudio y mis profesores nunca le daban quejas de mí, porque yo hacía todas las tareas y nunca molestaba a mis compañeros.”

Dibujo libre: Mis recuerdos



Autor: Andrea (2015)

“Se me olvidaba decir que el año pasado querían matar a mi hermano que habían amenazado, llegaron a vivir unos señores cerca a la casa de nosotros y a mi hermano le dieron protección y se lo llevaron, a mí me ha parecido bien acá, hay veces que me aburro porque casi no me gusta, digamos, la gente, me parece como muy ñera, a veces tenemos problemas para las cosas de la casa, hay veces no nos alcanza.”

Título: Florencia – Caquetá - Colombia



Fuente: Colombia sa (2016)

“No me gusta cuando mis hermanas se pelean, no me gusta estar triste, quiero estar feliz, tener amistades en la escuela. En la casa tengo que esperar a mi hermana que llegue hasta por la noche para que me ayude a hacer las tareas , a veces nos cuida una señora y a veces no, cuando estamos solos jugamos y a veces estudiamos. Aquí en Fusa recibimos la ayuda de una amiga de mi mama, que al principio nos llevó a su casa, nos dió comida y nos ayudó

a conseguir trabajo, también a meternos a esta escuela. Me gustaría estudiar, quiero estudiar medicina y me va bien porque no he perdido materias.”

Andrea siempre demostró una increíble voluntad para contar su historia, pues a pesar de que me decía que le daba mucha tristeza narrar esos acontecimientos, también expresaba que necesitaba decirlo para desahogar muchas cosas, tanto en grado cuarto cuando empezó este trabajo de campo, como cuando estaba en grado 5 en la escuela Julio Sabogal, siempre se supo de sus buenas calificaciones; además de su buen comportamiento; en los descansos siempre se evidenciaba que todos los niños y niñas la querían mucho. Andrea expresaba en muchas ocasiones que le gustaba el estudio porque quería llegar a ser una médica para curar y ayudar a la gente.

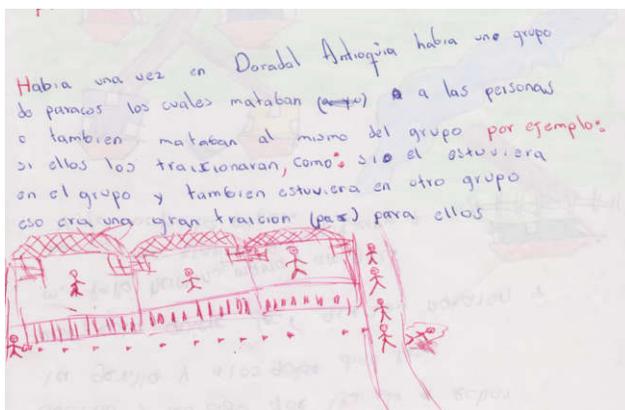
Ella siempre estaría dispuesta a vivir en donde le tocara, y desde su punto de vista, esto no tenía nada de malo, porque según ella, viajaría mucho y es algo que le gusta. Pero en algunas ocasiones expresaba que también quería quedarse en Fusagasugá porque ya había hecho amigos.

Se puede inferir entonces con respecto a la versión de la niña, una percepción de “pérdida”, en primer lugar por perder a sus familiares si no se cumplían con las exigencias de las FARC, por otro lado el tener que irse de su residencia a otro lugar desconocido, y seguidamente tener que vivir en un lugar donde las condiciones no son iguales, lo que corrobora que con la situación de desplazamiento el niño “se expone a un choque cultural y social, al encontrarse con un espacio que muestra costumbres y claves de relación distintas a las de su hogar de origen” (Arias & Ruiz, 2001., p. 91-92).

Igualmente se conoció a Steven, niño inquieto y curioso que siempre estaba cuestionando e imaginando posibilidades. Steven era un niño muy inteligente, muy inquieto y con bastante energía, siempre buscando hacer un ambiente ameno para él y sus compañeros, con una gran sonrisa le sacaba chiste a todo y siempre atento en colaborar a esta investigación y a su profesora. Steven describe sus vivencias así:

“En Doradal (Antioquia) habían muchos enfrentamientos entre la guerrilla y el ejército, también se escuchaban a los paracos, cuando se disparaban, se hacían detrás de los carros para que no le dieran las balas”. (Steven, 2014)

Dibujo libre: Doradal



Autor: Steven (2014)

Recuerda con pasión Steven su relación con los árboles frutales, pero su proximidad a lugares peligrosos y practicas riesgosas para el desarrollo humano de un infante: “En Doradal, me gustaban mucho los ríos, los arboles de mango, las guayabas con sal y limón, también hacer carreras en la bicicleta. No me gustaban las canchas de micro, había mucho vicioso, no me gustaban los bares, había muchos problemas.”

Dibujo libre: Los paracos



Autor: Steven (2015)

“En Doradal (Antioquia), que es de donde vengo, me gustaban mucho los ríos, los árboles de mango, las guayabas con sal y limón, también hacer carreras en la bicicleta. No me gustaban las canchas de micro, había mucho vicioso, tampoco me gustaban los bares, había muchos problemas.”(Steven, 2015).

Mapa 2: Doradal – Antioquia - Colombia



Fuente: Wikipedia (2017)

Sin embargo, su relato es igualmente sacudidor y deja una sensación casi impotente para quien solo podrá imaginar:

“Nos amenazaron hace 5 años, yo tengo 12, y nos vinimos de allá porque mi hermanita que tenía 4 meses se enfermó y en el hospital la dejaron morir, y mi mamá iba a demandar el hospital, pero el director del hospital era un paraco y nos amenazó a mi mamá y a mis hermanos, él nos dijo que si no nos íbamos nos mataba y mi mamá tomó la decisión de irnos para acá a Fusca, porque aquí hay familia, recuerdo que mi mamá llamó a mi abuela para que nos recibiera, y recuerdo que todos nos sentimos mejor porque mi mamá decía que acá en Fusca era mejor. Los paracos mataban porque debían plata, a los viciosos o por cualquier cosa, en las noches no había nada de gente en la calle, la gente no salía porque le daba miedo.”

De tal forma que para este caso específico deja percibir como el paramilitarismo se ha tomado regiones del departamento de Antioquia:

“En Doradal hay mucho paraco en moto, ellos cargan pistolas y usan gafas, ellos frecuentan mucho el norte, allá tenían los escondites, al igual que en las cantinas, en las noches se escuchaban los problemas, yo vivía a cuatro cuadras, había una discoteca y en las noches se escuchaban los piques de las motos y disparos, allí no podíamos salir después de las 9 de la noche.” (Steven, 2015).

“Mi mamá se separó de mi papá cuando yo tenía 7 años. En ese rato mi mamá se dedicaba a validar el estudio y mi papá buscaba oro en un río. Actualmente vivo con mi mamá, con mi padrastro y mi hermana, a veces vivo con mi abuela. Mi mamá trabaja en la cocina del colegio general Santander, mi padrastro trabaja en construcción y mi hermana de

4 años estudia en un jardín. Cuando sea grande quisiera ser futbolista, o ingeniero de construcción. Si me tocara irme para otro lado me voy, pero si me gustaría quedarme acá. Porque fusa es mejor que en Doradal, es más tranquilo, a veces se ven artos viciosos, pero me gusta porque no hay paracos.” (Steven, 2015).

“Cuando vivía en Doradal, antes de que nos amenazaran, vivía muy feliz con mi familia, no importaba que a veces faltaran las cosas, era feliz porque allá era mi casita, a veces mi mamá nos llevaba a una piscina que había por allá, nadábamos y jugábamos, también me gustaba subirme en un palo de guayabas a bajar guayabas y después jugábamos a tirarnos las pepas con mis amigos, o si no, íbamos a una quebrada y encontrábamos pescaditos. Los vecinos eran muy amables, nos dejaban jugar en la calle fútbol y no se ponían bravos cuando sin culpa le pegábamos con el balón en la puerta.” (Steven, 2016)

En los descansos era el primero Steven era aficionado a tener el balón de micro fútbol y en armar partido con los de grado cuarto. Su profesora en el grado 5 en la escuela Julio Sabogal nunca me dio queja alguna de su conducta o bajo rendimiento académico. Aunque ya en grado 6, en el colegio técnico de acción comunal, su comportamiento y desempeño académico empezaron a disminuir; fue una gran sorpresa encontrarlo tan diferente de un año a otro, y no solamente por el cambio de su personalidad, sino también de su físico, pues Steven había crecido bastante en muy poco tiempo, la transición de niño a adolescente fue muy rápida, aunque la confianza y la alegría de compartir no había cambiado, expresaba con confianza que quería estudiar y que quería convertirse rápido en un futbolista, también expresaba que últimamente andaba muy solo porque su abuela ya

no estaba tan pendiente de él y mucho menos su mamá, porque tenía que estar al tanto de su hermanita.

De la misma manera, se convierte crucial también en tocar el conflicto peri urbano en zonas marginales como producto de la migración rural- urbana, por ello fue incluido Carlos procedente del barrio Las Acacias en esta investigación:

“Una vez en Girardot, en el barrio las Acacias, hubo un conflicto entre pandillas, este duro tres horas, en este barrio estaba dividido, una parte de arriba no dejaba pasar a los de abajo, ellos se daban a puro calibre ak-47” (Carlos, 2014).

Dibujo libre: El enfrentamiento



Autor: Carlos (2014)

Describe de igual manera su identidad con su anterior lugar de habitad y residencia:

“Me gustaba mucho en Girardot, las piscinas, los ríos, los animales, mis amigos y el agua que es caliente. No me gustaban los viciosos, que fumaban mucha marihuana y atracaban mucho” (Carlos, 2015).

Sin embargo, explica con nostalgia y dolor en el rostro su separación de su ser querido de la siguiente manera:

“Allá, en el barrio Las Acacias mataron a mi tía por parte de papa en una balacera, no se sabe si nos de abajo o los de arriba, porque esas dos pandillas no podían estar juntas porque se daban bala, siempre escuchaba balas, lo sé porque yo juego call of duty y reconozco el sonido de las balas. Mi mama se vino conmigo porque estaba muy peligroso, allá atracaban mucho con revolver, una vez fui con mi mama a la plaza y ellos andaban mostrando la pistola en la cintura. Yo miraba por la ventana y veía como atracaban a la gente, ellos se lo ponían en el cuello o la cintura a la gente y les quitaban todo”...

Sus impactos que le dejó la violencia organizada, los relata de tal forma:

(...) “Una vez hubo una balacera que duró 3 horas y llegó el ejército, hubieron varios heridos, el señor de enseguida y de en frente y el señor de la tienda; esa noche nos quedamos en la casa de mi abuela y luego nos vinimos para acá. Cuando llegue con mi mama aquí a fusa, lo primero que sentí fue frío”...

Dibujo libre: La guerra



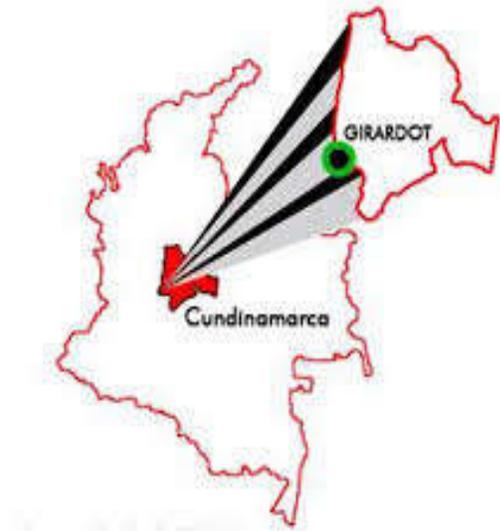
Autor: Carlos (2015)

“Lo más bonito de mi casa en Girardot era mi familia y mi tía antes de que muriera porque ella me daba dulces de la tienda que tenía y porque me quería mucho. También mis amigos porque jugábamos sin preocuparnos, mi mamá si se preocupaba porque era muy peligroso.”

“En Girardot vivía con mi mamá, mi hermano y mi tía. Mi mamá era ama de casa y mi tía trabajaba en una tienda, y aquí en fusa mi mamá también es ama de casa trabaja de 6 a 4 de la tarde, mi papá trabaja en Ibagué, no sé en qué, porque nunca he vivido con él. Aquí en fusa me gusta porque hay muchas canchas para jugar fútbol” (Carlos, 2015).

Carlos era un niño tímido y callado, era muy rara la vez que pudiera soltar una palabra fácilmente respecto a lo que se le preguntara, muchas veces se le preguntaba por el cómo se encontraba y él afirmaba solo moviendo la cabeza, sin decir una sola palabra, es por esto que este relato que se pudo obtener de su vivencia en Girardot es una gran recuento para contextualizar un poco la violencia en el barrio Las Acacias de Girardot Cundinamarca.

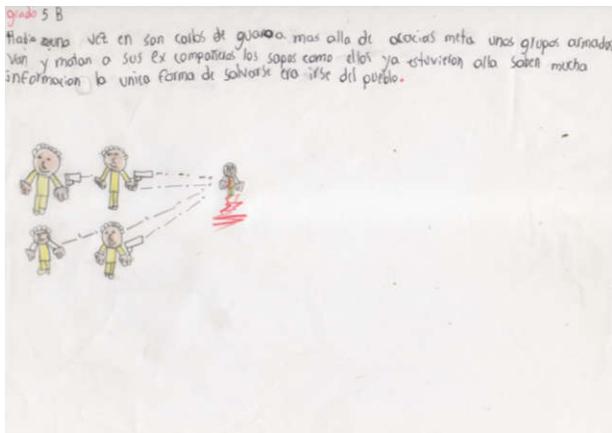
Mapa 3: Girardot – Cundinamarca- Colombia



Fuente: Galería Mapas Alcaldía Girardot (2018)

Posteriormente, en su transición de la escuela primaria a la básica secundaria, es decir de quinto a sexto, Carlos, el niño de grado 5 de la escuela Julio Sabogal cambio radicalmente, pues Carlitos de grado 6 del colegio Manuel Humberto Cárdenas Vélez ya era un niño más extrovertido, incluso con varias anotaciones en el observador por indisciplina, exactamente por pelearse a golpes con sus compañeros, incluso, su mama ya lo había retirado del colegio en alguna ocasión, pero pidió que le dieran el cupo nuevamente.

Dibujo libre: Los disparos



Autor: Carlos (2016)

Fue posible a partir del trabajo con los niños y la niña situar cuatro categorías explicativas, que dan cuenta de cómo la situación del desplazamiento forzado fue percibida por esta población.

En primer lugar se encuentra la situación de sentirse estafado, debido a que las personas que han vivido este tipo de experiencias, provienen de lugares vulnerables, donde se genera más violencia haciéndose difícil salir del contexto de guerra, generan constantes inseguridades y temores.

En segundo lugar se encuentra la sensación de percibir *el* desplazamiento como pérdida, ya que en todos los casos los niños y la niña reconocen haber pasado por algunas situaciones difíciles y extremas en relación a la supervivencia humana, sintiendo miedo por sus padres y por ellos mismos, ya que hubo momentos en los que peligraba la vida, pero el estar en otro lugar, y con otras personas, les da la tranquilidad de que esos acontecimientos no se vuelvan a repetir, y sienten en Fusagasugá más probabilidades de estar a salvo sus vidas.

Lo anterior se muestra paradójico a lo que se observa con la investigación “Efectos de deterioro psicosocial en los niños por el desplazamiento forzado” (Valencia, 2003), la cual sustenta que “la experiencia del desplazamiento les enseña que el medio en que viven es hostil y que no hay seguridad en la vida, ni en sus padres” (Valencia, 2003. p. 5).

De igual manera se puede hablar, que la experiencia interfiere en la adaptación de un ser humano en edad infantil a un nuevo entorno; exigiéndole acomodarse a unas nuevas costumbres y estilos de vida, lo cual corrobora las tesis de muchos autores, tales como Sacipa y De Roy, (año) entre otros, que estudian las consecuencias sociales del desplazamiento, el choque cultural y la pérdida de referentes.

En tercer lugar se registra la sensación del desplazamiento como oportunidad, en el presente trabajo se halló que estos cambios no en todos los casos generan tal debilitamiento familiar, sino que por el contrario traen consigo cambios que son significados del lado de la oportunidad pero esto solamente cuando el acompañamiento del estado es oportuno y efectivo, y cuando la comunidad receptora permita la inclusión, la convivencia, la integración de las familias migrantes.

Además esto depende también que tan rápido se supere la situación de desplazamiento como una condición, es decir, dejar de percibirla como algo que quedará por siempre en sus vidas, todo lo contrario, esta experiencia es asumida como una nueva forma vida, un desafío, una aventura, una osadía intrépida llena de situaciones que se pueden sobrellevar gracias a la compañía de la familia y demás personas que han pasado por lo mismo, solidaridades y nuevas camaraderías.

4.3 El desplazamiento visto desde una oportunidad

Otro aspecto importante se refleja en la versión de algunos de éstos casos, donde los niños relatan sus historias, donde se percibe que han sido muy difíciles, como haber presenciado los malos tratos y las amenazas de grupos al margen de la ley, pero además tuvieron que dejar sus casas y pertenencias para estar en otro lugar, lo cual les ha traído cambios de distinto orden en sus vidas.

Esto se ve reflejado en el caso de uno de los niños, quien experimentó dicha situación de una manera diferente, lo cual se corrobora en el siguiente comentario: “Vivíamos en Doradal pero no sé porque nos vinimos de allá. Estuve en Bogotá ya, pero no me gusto aunque caminamos mucho” (Steven, 2016).

Se puede observar, según el relato del niño, que tiene conciencia en cuanto el motivo del desplazamiento, situación que fue vivida como una oportunidad en la cual se conocieron otros sitios pero que no le satisfacen, existe en él una evocación a su lugar, a sus aires y montañas.

Igualmente esta categoría queda evidenciada en el relato de Andrea, la única niña, quien manifiesta en el diálogo para esta investigación que se puede llegar a una nueva vida final feliz, aunque con recuerdos fuertes, independientemente de las situaciones adversas, como lo vivió en la realidad, lo más importante es poder continuar estando en un lugar seguro con sus padres.

4.4 Discusión

A partir de los resultados analizados anteriormente, se conocieron suficientes elementos significativos para el desarrollo de la pregunta de investigación. Comprendiendo además

los distintos tipos de desplazamiento, resignificando a través de la niñez colombiana y sus repercusiones culturales y económicas en sus familias.

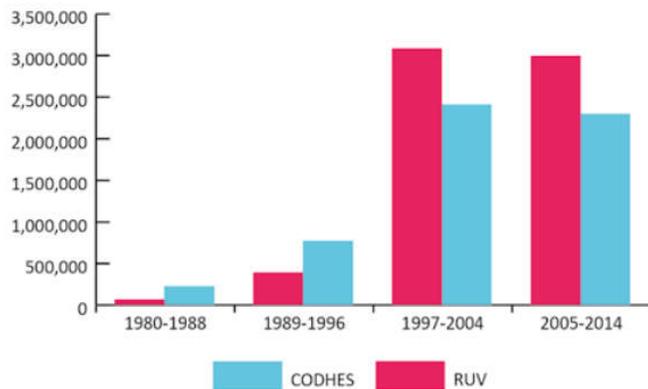
Las repercusiones de la guerra en relación a las familias civiles que simpatizan con alguno de los actores del conflicto y son descubiertas o simplemente viven cerca de ellas son objeto de ataques físicos, intimidación y hostigamiento hasta causar su desplazamiento o muerte, o a pasar a incorporar las filas dentro de uno de los bandos.

Según Schreiter (2000), se deben tener en cuenta dos clases de factores que repercuten en cada ser humano: Algunos de tipo subjetivo: psicosociales, éticos y espirituales, es decir, los que hacen referencia a la vida personal y comunitaria de las y los afectados por la guerra; y otros de tipo objetivo: Sociopolíticos, que hacen referencia a la desestructuración y posterior recomposición de las relaciones sociales y políticas que son la base para la vida en sociedad.

Es por tal motivo que para esta investigación la labor de memoria es enorme y aún se considera queda mucho por hacer y esclarecer para liberar ese silencio casi olvidado de tantas violaciones ocultas de derechos humanos acaecidas en nuestro país en muchas zonas rurales donde el conflicto ha sido más recrudescido, todo un futuro desafío que seguramente comprometerá la labor de otras generaciones de colombianos. Y aunque este es un aporte a la memoria del desplazamiento en Fusagasugá, la reconstrucción apenas comienza.

La memoria es un “instrumento que permite el reconocimiento y divulgación de la verdad de hechos que permanecen ocultos para el conjunto de la sociedad. Es un medio para la catarsis individual y colectiva. y es una vía para el perdón y la reconciliación” (Vélez, 2003: 30).

Grafico 3: Personas desplazadas 1980-2014

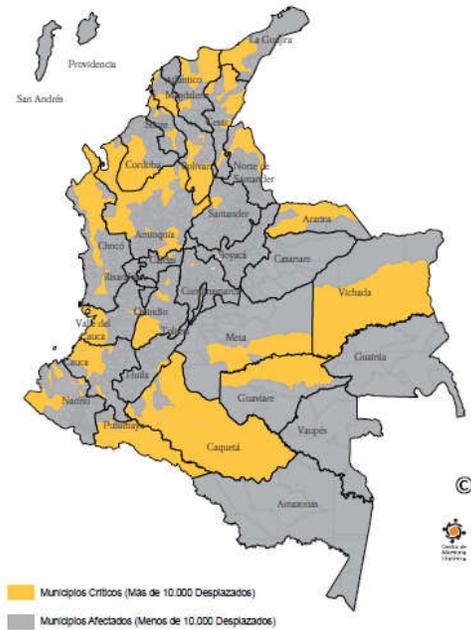


Fuente: RUV – UARIV (2014)

La llegada de miles de personas desplazadas a las cabeceras municipales de pequeñas, medianas y grandes ciudades como ha sido el caso de Fusagasugá, hizo que se conformara la Comisión de Seguimiento a la Política Pública sobre Desplazamiento Forzado y se expresaron seguimientos que atienden situaciones específicas de sectores de la población en situación de desplazamiento en razón de sus características de género, etnia, edad, discapacidad o preferencia sexual. Sin embargo, y a pesar de los avances alcanzados por los Gobiernos antecesores, la mayoría de los desplazados sobreviven en medio de situaciones dramáticas que desbordan la capacidad de respuesta que posee el Estado colombiano.

De tal forma que las víctimas son entendidas como aquéllos y aquéllas que tienen unos derechos que deben ser respetados y han sido afectados directos por las acciones violentas.

Mapa 5: Desplazamiento forzado 1996-2006

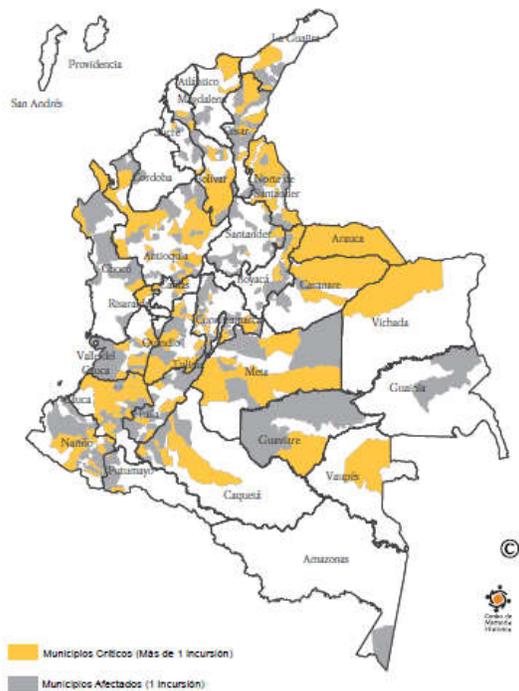


Fuente: GMH (2012)

Igualmente se destaca el despojo entendido como una práctica violenta de expropiación de bienes materiales, empleada por los grupos paramilitares y por las guerrillas. Los actores armados han recurrido a diferentes mecanismos de violencia como extorsiones, masacres, asesinatos selectivos, desapariciones forzadas, amenazas y violencia sexual que obligaban a los campesinos a abandonar las tierras. Luego de deshabitados los campos, los actores armados invaden y se apropian de las mejores tierras.

Las extorsiones pasaron igualmente a convertirse en una práctica violenta generalizada, como resultado frente a las amenazas de secuestro, asesinato selectivo o ataque directo a las propiedades.

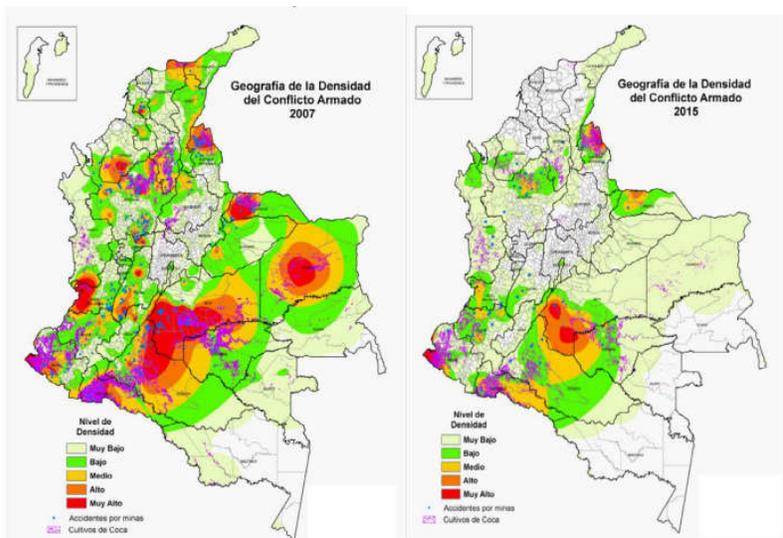
Mapa 6: Desplazamiento forzado 2006- 2012



Fuente: GMH (1988-2012)

Por eso, resulta siendo de un aporte incalculable que los niños y niña víctima hayan compartido a través de este registro su propio testimonio de lo que han oído, visto y vivido para convertirlo en una experiencia de recuperación colectiva reconstruyendo identidades, individualidades y personalidades; satisfactorio es la mediana contribución dentro de la investigación al rescate de la dignidad del sujeto infantil perdida pero recuperada como parte de la reconstrucción del tejido social educativo en las instituciones de Fusagasugá.

Mapa 7: Geografía de la densidad del conflicto armado 2007-2015



Fuente: Elaboración propia a partir de información de Boletines de Orden Público del DAS, Boletines de Prensa FFMM, Isa, Ecopetrol y Prensa Nacional-Regional, SIMCI-ONUUDC. Cartografía Básica IGAC

Fuente: Cartografía básica IGAC (2016)

Como resultado investigativo se resalta las historias evidenciadas de dramas hondos del desplazamiento forzado por parte de los niños y niña víctimas, con quienes se trabajo. Cabe señalar que los procesos colectivos de investigación Acción Participativa tienen como objetivo volver la palabra a quienes la han perdido, porque han sido silenciados, impotentes o atemorizados para contar su versión de la realidad López (2003).

De ahí que este trabajo académico arroja aprendizajes y acumulados en sentido de memoria y resolución de conflictos hacia La Cátedra de la Paz porque:

- Permite reconocer individualmente la realidad de hechos y acontecimientos marcantes.
- Se abre el espacio para que sea inaceptable cualquier acción que atente contra la vida y la dignidad de cualquier ser humano.

- Se logra mantener el hilo conductor de su pasado con su presente, a través de la narración de los hechos en el presente.
- Se desenlaza en proceso afectivo y emocional donde se reintegra la experiencia humana en la historia e interacción social entre el investigador y los sujetos investigados, que les permitió liberar en algunos momentos su dolor.

Se registra en sus comentarios sobre sus padres las dificultades de la población desplazada para agregarse a espacios laborales en el municipio de Fusagasugá. Un primer límite debido su condición campesina, tiene que ver con en el proceso de inserción al mercado laboral urbano, lo que hace que regale en su inclusión a un bajo costo su fuerza de trabajo. Los desplazados deben competir, sin contar con la experiencia laboral adecuada ni con el nivel educativo solicitado.

Es decir que sus habilidades agrícolas y pecuarias adquiridas durante su vida laboral anterior no son demandadas en el lugar de recepción, y como consecuencia sus tasas de desempleo suelen ser más altas que las de la población no desplazada (PNUD, 2006).

Debido a la limitada experiencia laboral, las personas desplazados deben vincularse a trabajos que requieren poca experiencia y conocimientos y, por ende, con salarios muy bajos en la escala laboral y en general en el sector informal.

Un estudio del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD,2006), que analizó el desplazamiento forzado, encuentra que la población desplazada se vincula, en mayor porcentajes, a sectores laborales dominados por habilidades manuales que no requieren muchos conocimientos, tales como el comercio y la construcción.

Según el mismo estudio, la falta de oportunidades laborales, en el sector público, debido a su condición de desplazados, afecta la posibilidad de obtener empleos que demandan mayores habilidades y que permitan ascender en la escala social y económica. En segundo lugar, la inserción laboral se dificulta por el bajo nivel educativo de la población desplazada, fruto de la ruralidad que en muchas ocasiones ha implicado deserción escolar para asumir, desde pequeños, las labores agrícolas del hogar.

En Fusagasugá la situación de la población desplazada demanda particular atención por la persistencia de las precarias condiciones de vida en que después de emigrar de sus lugares de origen, continúan teniendo en esta nueva ciudad. Es importante hacer mención que el proceso de asimilación ha sido deficiente, es necesario diseñar y aplicar políticas públicas que asistan a la población desplazada en las áreas que más lo necesitan.

Con el fin de lograr que la población desplazada supere su condición, es fundamental que se acompañe los programas de capacitación laboral con proyectos productivos y facilidades crediticias reales e inmediatas con bajos intereses que incentiven la creación de micro empresas.

Porque como ya se reviso jurídicamente la Ley Colombiana le exige el Estado que garanta y proteja los derechos de las víctimas del conflicto armado.

Igualmente el Estado debe comprometerse a capacitar a los profesores para una educación acorde para estas comunidades, con el fin de brindar una educación más especializada para los estudiantes que han sufrido desplazamiento.

Foto 2: Compartiendo experiencias de vida



Autor: Emerson Silva Barbosa (2016)

4.5 La necesaria comprensión de nuestra historia

Más allá del debate teórico sobre las formas conceptuales de acercamiento al conflicto armado colombiano, en todas las entrevistas hay abundantes referencias a circunstancias que caracterizan la sociedad colombiana en términos de injusticia, inequidad, desigualdad, pobreza y miseria, corrupción.

Sin embargo, quizá mismo por la corta edad, no se realiza a profundidad una reflexión explícita sobre cuál es la naturaleza de la sociedad civil en la ellos nacieron, en el territorio colombiano, frente a su educación, las superaciones de la violencia de sus familias, oportunidades laborales, etc. Reclamándose para la cátedra de La Paz y para los fusagasugueños nuevas políticas públicas en educación hacia derechos humanos e inclusión, relacionados a niñeces, juventudes, diferencias, diversidades, etc.

Foto 3: Trabajo en equipo



Autor: Emerson Silva Barbosa (2016)

5. ESPERANZA POR LA PAZ

Promover las políticas públicas que favorezcan la inclusión o posterior retorno de las familias desplazadas a su lugar de origen es un elemento esencial dentro de esta investigación, entendiendo que los impactos en su nivel socio económico se han visto estancados y reflejados en su falta de oportunidad laboral, y vulnerabilidad social.

La mayoría de los niños de antemano no estaban seguros cuando se les pregunto sobre su educación universitaria por cuestiones económicas, previamente ya conciben la necesidad cultural impuesta de emplearse de manera informal para sustentar la economía familiar. Igualmente la desnutrición, la falta de acceso a un bienestar social, son datos que no pueden pasar inadvertidos como limitantes de su desarrollo humano, modificando parámetros de sus hábitos culturales en la hibridas de nuevos contextos.

Como aporte a la Cátedra de Las Paz en Fusagasugá se hace necesario tocar temas en lo relacionado al perdón y la reconciliación como factores pueden facilitar los procesos de traumas afectivos y emocionales en los niños y niñas que sufren las consecuencias del desplazamiento forzado.

De la misma manera y no menos importante las difíciles situaciones que viven como estudiantes nuevos son también motivo de preocupación por ellos y sus padres, manifiestan en algunos casos sufrir buling, humillaciones y nuevas agresiones físicas o verbales.

Además de haber reconocido sentir soledad y rechazo en sus nuevas instituciones educativas, los niños y la niña manifestaron sentimientos de aburrimiento y depresión posiblemente causados por la soledad que experimentan tanto en el ambiente escolar como en su nueva ciudad. Tal como lo manifiesta Andrea (2016): “Al principio no me gustaba estar aquí, me quería ir, pasaba mucho tiempo encerrada, no me amaña en casa, lloraba mucho”.

Como reflexión aparece entonces que no solo es importante que exista una actitud de acogida por parte de los profesores igualmente los demás compañeros de clase que hacen parte de la institución educativa también pueden convertirse en sujetos que faciliten

los procesos de adaptación de los estudiantes nuevos que vivencian traumas de su desplazamiento forzado.

En estos casos, muchos se sintieron acogidos por el investigador quien sirvió de orientador psicológico y al mismo tiempo se sintió acogido por los niños, quien demostró una actitud de amistad sincera y confianza, con soledades aptas para la escucha y el consejo sincero.

5.1 Propuesta Pedagógica Micro relato cuento

MENSAJE DE PAZ



Había una vez, en un hermoso pueblo de un hermoso país,
un joven que estaba a punto de terminar sus estudios en la universidad;
este joven con gran entusiasmo buscaba la manera de concluir sus estudios
compartiendo sus experiencias y sobre todo su preocupación por las cosas
que ocurrían en ese bello país, como lo era la discordia y la enemistad entre sus mismos
pobladores.



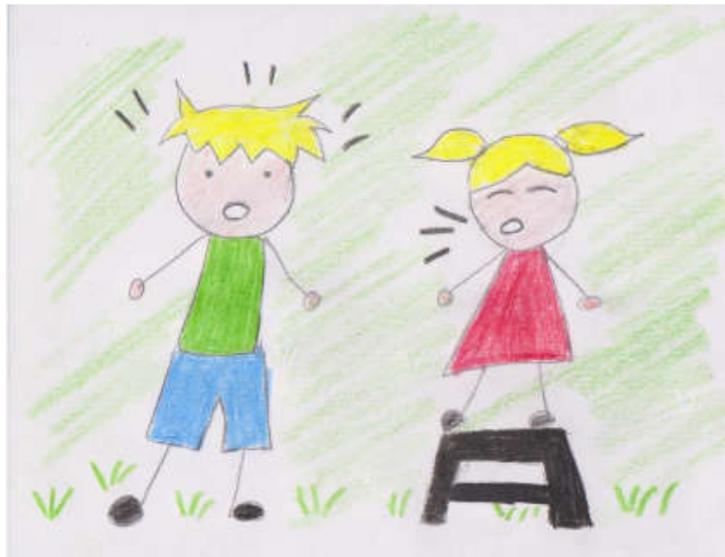
Entonces, decidió recurrir a una pequeña escuela para buscar compartir sus inquietudes frente a lo aprendido en sus estudios y su preocupación por buscar el por qué de estas situaciones de odio entre la población, para poder después buscar alguna solución a este problema.



Fue allí cuando conoció a unos estudiantes
con los cuales rápidamente se haría amigo,
porque tenían muchas cosas en común, entre estas,
la gran inquietud del porque pasaban estas cosas en este bello país.



Fue entonces cuando este joven,
decidió visitar muy seguido a sus nuevos amigos en la escuela,
allí jugaban, hablaban y se contaban muchas cosas,
entre estas, muchas situaciones que guardaban en secreto sobre su vida,
muchas de estas dolorosas debido a momentos que el odio
en este país les había hecho vivir.



Este joven al escuchar estas cosas se sentía muy sorprendido,
preocupado, pero a la vez contento de que pudiera encontrar tal confianza
en un lugar y con personas que nunca se imaginaria.



En este tiempo de charla, de juego y demás,
estaba sucediendo en este bello país algo que jamás
se hubiera creído que pasaría tan rápido, como lo era la paz,
es decir, hacían las paces muchas personas que por mucho tiempo
se habían hecho mucho daño.



Entonces el joven aprovecho para preguntarles a sus nuevos amigos sobre estas cosas que estaban pasando en ese momento, y todos ellos, en su gran mayoría se sintieron muy felices por esta noticia, ya que decían que es muy bonito hacer las paces, porque ya no se hace daño, ya no se pelea y ya nadie tendría que sufrir por esto.



Fue allí cuando el joven sintió una gran inquietud
por las cosas que sus nuevos amigos le decían,
ya que él sentía que todo esto provenía de alguien
que antes habría sufrido todas estas cosas
pero que ya descansaba por el fin de dicho sufrimiento.
entonces el joven decidió preguntarle a cada uno sobre sus vidas,
sobre su casa, su familia y todo lo que habrían vivido antes de que se conocieran.



Uno por uno, y en secreto porque ya había confianza escucho a sus amigos.
el joven estudiante sintió gran admiración por el corazón de estos niños,
sus amigos, porque en este momento pensó que ellos
eran un gran ejemplo de vida para todo un país, ya que ellos,

al vivir la enfermedad del odio que se había expandido por este hermoso país,

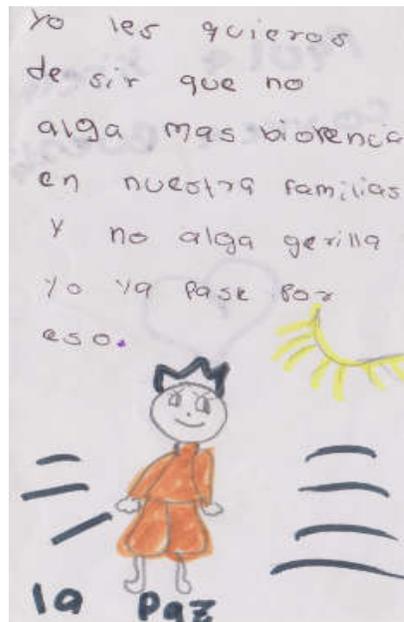
habían perdido a sus padres, a sus familiares, a sus animalitos,

hasta sus juguetes tuvieron que dejar por huir lejos de ese dolor

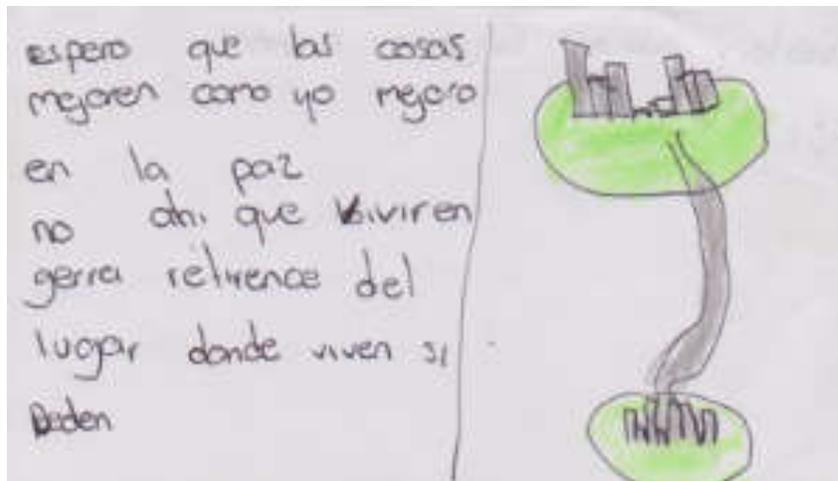
que produjo en sus tierras la enemistad entre un pueblo,

los niños dejaron un gran mensaje con dibujos que decía:

- “Yo les quiero decir que no haya más violencia en nuestras familias y no haya guerrilla, yo ya pase por esas” ...



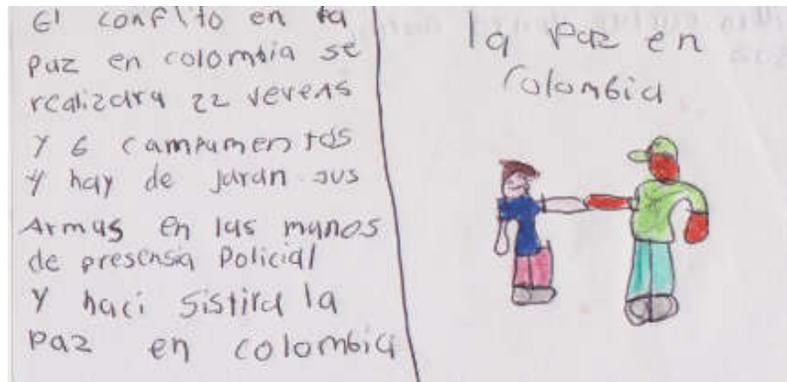
- “Espero que las cosas mejoren como ya mejoro en la paz, no hay que vivir en guerra, retírense del lugar donde viven si pueden” ...



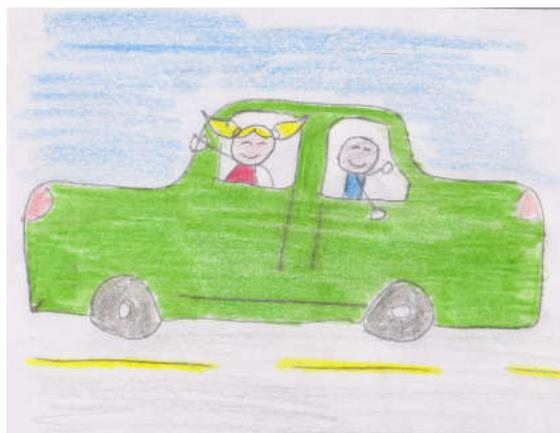
- “Niños y niñas nunca se dejen llevar por la guerra, nunca hay que pensar en pelea, procuren siempre por pensar en la paz, no vayan a buscar ser malos, evítenlo, procuren por hacer amigos, ser amables y buenos con las personas, siempre sean niños obedientes” ...



Niños no busquen la venganza que eso no es bueno, dejen que Dios se encargue de eso y no tengan remordimiento de conciencia, pásenla bien” ...



El joven estudiante se conmovió bastante al ver los mensajes que dejaban los niños que habían sido víctimas de situaciones de violencia en un pasado y que además de esto habían perdido cosas muy valiosas; esto fue una reflexión que llevo a ver al joven que detrás de una historia de odio y violencia siempre hay un mensaje de paz por conocer y reconocer dentro de un pueblo que ha sufrido bastante la guerra.



Después, al poco tiempo de haber conocido sus historias y sus mensajes de paz,

los niños tendrían que irse de la escuela porque sus padres y familiares se irían del pueblo en busca de nuevas oportunidades de trabajo y de vida, ya que en este hermoso pueblo no había los medios para que ellos y sus familias pudieran mantener sus necesidades.



Esto dio para que el joven estudiante, después de haber tenido la oportunidad de haber hecho amigos con un sentido social tan grande hacia la paz, que decidiera, aparte de entregar su trabajo final para el grado de su universidad, construir por medio de un pequeño escrito un cuento que transmitiera las historias y anhelos de los amigos que alguna vez conociera y que siempre llevaría en su corazón, por el gran valor que le enseñaría, la paz y la esperanza de un mañana mejor.

6 CONCLUSIONES

La soledad y el apartarse es una característica común en los estudiantes en situación de desplazamiento forzado que ingresaron a las instituciones educativas investigadas ya que se sentían miedosos de integrarse a un nuevo grupo y en muchos casos los nuevos compañeros y los maestros no son conscientes de la necesidad que tienen estos estudiantes de sentirse acogidos.

Según lo anterior, uno de los niños entrevistados manifiesta: "cuando yo entré unos me decían "pobre" entonces a mí no me gustaba eso... no tenía con quien jugar yo jugaba por ahí solo" (Carlos, 2015). En la mayoría de los casos a los niños y niñas que han vivenciado el desplazamiento forzado les cuesta trabajo integrarse al nuevo grupo de estudio y a la nueva institución ya que se sienten diferentes a los demás.

Sienten que no son aceptados por sus compañeros, sin comprender las razones de la exclusión que sufren. Con relación a lo anterior, Andrea manifiesta: "...en el colegio no era muy amigable, sentía que todos me miraban como mal entonces yo me sentía mal" (Andrea, 2015). De tal forma que en muchos casos estos niños y niñas sienten rechazo por su forma de vestir modesta, por su forma de hablar diferente, por provenir de otros territorios, culturas y tradiciones diferentes, lo que los hace sentir excluidos, dificultándoles su proceso de adaptación en el nuevo lugar.

A pesar de contar con unos cuantos amigos, se les dificulta integrarse, hacer nuevos amigos, compartir juegos, en otras palabras, se percibe la falta de hospitalidad y fraternidad por parte de los niños lugareños en los horarios de recreo frente a los recién llegados.

Con respecto a la hospitalidad en la ciudad receptora Bárcena y Mélich, (1997) plantea: Una ciudad fundada en una ética de la hospitalidad. Aprender la ciudadanía, en esta ciudad, es un lento aprendizaje, y quizá incluso un aprender doloroso, pero que tiene que ver con la civilidad y con la humanidad: es como aprender a re-educarse el gusto por lo humano. (p. 53) Algunos de los estudiantes que llegan luego del desplazamiento forzado ingresan por primera vez a ser escolarizados ya que en el anterior territorio en que

habitaban se les dificultaba ingresar a una institución educativa, ya fuera por la lejanía o por los riesgos de seguridad que ello implicaba.

Los procesos de socialización de dichos estudiantes pueden presentar variaciones dependiendo de diferentes factores tales como la edad, el ambiente al que llegan, su personalidad, las secuelas que traen, entre otros, sin embargo, se percibe como característica común en la mayoría de los casos la dificultad para adaptarse al nuevo entorno escolar y la soledad que vivencian en dicho ambiente, especialmente en los primeros meses luego de su llegada.

El entorno escolar representa uno de los principales escenarios en los que se desarrollan los procesos de socialización política de niños y niñas, entendiendo éstos como “los procesos en relación a los cuales los miembros de una sociedad aprenden a hacer propios principios, normas, valores, modelos de comportamiento, entre otros.” (Bobbio 2006).

Estudiantes que han vivenciado el fenómeno del desplazamiento forzado se hace relevante observar y comprender como se desarrollan dichos procesos teniendo en cuenta la condición de vulnerabilidad humana y social en que se encuentran, entendiendo la vulnerabilidad como una condición inherente a lo humano, que específicamente, en la situación de niños y niñas que han vivenciado dicho fenómeno, se agudiza por la experiencia de pérdida, la cual puede implicar violencia, persecución, destierro o en algunos casos la muerte de un ser querido.

La escuela se convierte en un lugar de vida, de vínculos, de continua reflexión de lo que está pasando alrededor de cada uno y de si su forma de relacionarse con otros se enmarca dentro del respeto, la negociación, la inclusión. Es así como el espacio escolar se constituye como una sociedad a escala en la que se vive y se prepara para el establecimiento de vínculos emocionales y de relaciones sociales que serán el punto de partida para la interacción social de los niños y niñas.

Se hace necesario además la generación de espacios que permitan a los profesores acceder a los elementos pedagógicos y didácticos requeridos para la construcción de ambientes educativos favorables al reconocimiento de la diferencia y a la construcción de la

esperanza en niños y en familias que en la mayoría de los casos han atravesado violencias y precariedades a raíz del desplazamiento forzado. Con lo anterior, contribuiría de manera favorable a la creación de ambientes educativos en los que se reconozca y potencie la diferencia como posibilidad de crecimiento personal y grupal.

Finalmente se evidencia cómo la familia ejerce un papel fundamental en el adecuado desarrollo de los procesos de adaptación y aceptación social de los estudiantes afectados por el fenómeno del desplazamiento forzado. Es así como se hace necesario para otra nueva investigación, generar mecanismos de comunicación con los padres en donde se propicie la reflexión de los mismos, dada la importancia de un adecuado acompañamiento completo para la familia haciendo énfasis en aquellas familias afectadas por el fenómeno del desplazamiento forzado.

A pesar de tener como limitación el carácter de confidencialidad y el anonimato de la población estudiada por razones de seguridad, este no fue un obstáculo, los estudiantes como los profesores se mostraron dispuestos a participar de la investigación y aportaron la información que consideraron necesaria para este tipo de investigación.

Finalmente es importante mencionar que como producto de la presente investigación se elaboró un micro cuento titulado "MENSAJE DE PAZ", en el cual se presentan de manera didáctica las reflexiones de este estudio sobre desplazamiento forzado.

7 BIBLIOGRAFIA

Arendt, H. (2006). Sobre la violencia. Madrid, España: Alianza Editorial, S.A , disponible en <http://bello.cat/Sobre%20la%20violencia-H.%20Arendt.pdf>. Acceso oct 2018.

Ahumada, C. (2000). *¿Qué está pasando en Colombia?* Bogotá: El Áncora Editores.

Ayala, Rafael 2002: “*Sanando las Heridas del alma*”. Editorial taller del éxito. Florida EEUU.

Arenas, A. (2003). El arte de narrar para cultivar el alivio y la esperanza. Universidad del Valle. Tesis de grado.

Arias, F; Ruiz, S. (2001).Efectos Psicosociales del Desplazamiento Forzado en la Niñez. En: Niñez y Conflicto En Colombia. Comunicaciones y Ediciones Ltda.

Arendt, H. (1993) La condición humana. Buenos Aires: Paidós Bárcena, F. disponible en : <https://clea.edu.mx/biblioteca/Arendt%20Hanna%20%20La%20Condicion%20Humana.pdf> f acceso : oct. 2018

Argentina: CLACSO: Asociación Argentina de Sociología;; CINDE y Universidad de Manizales Castillo, E. (2000). La fenomenología interpretativa como alternativa apropiada para estudiar los fenómenos humanos. Investigación y Educación en Enfermería, XVIII. Marzo Sin mes, 27-35. DeWalt, Kathleen M. & DeWalt, Billie R. (2002). Participant observation: a guide for fieldworkers. Walnut Creek, CA: AltaMira Press.

Introducción a la investigación cualitativa. Editorial: Madrid: Morata; Coruña: Fundación Padeia Galiza,. Pág. 187.

Bagdadi, M. (2006). Mataron Mis Cuentos de Hadas: Como explicarles la guerra y el terrorismo a nuestros niños. Grupo Editorial Norma. Bogotá-Colombia.

Bernal, M. (2012). Discursos sobre el territorio en comunidades en situación de desplazamiento forzado: Ciénaga del Opón – Magdalena Medio. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/8794/1/428197.2012.pdf> Borges, J.L. (1969). El etnógrafo.

Elogio de la Sombra. Obras Completas: 1952-1972. T. II Barcelona: Emecé, 1999. Botero, P. & Palermo, A. (2013). La utopía no está adelante: Generaciones, resistencias e institucionalidades emergentes.

Bello, M. (2001). Desplazamiento forzado y reconstrucción de identidades. Secretaria General, Grupo de Procesos de la Educación Superior – ICFES. Colombia.

Bernal, C. (2000). Tipos de investigación. En: Metodología de la Investigación para administración y economía. Bogotá-Colombia. Pearson Educación de Colombia, Ltda. disponible file:///C:/Users/USER/Downloads/Metodologia%20de%20la%20Investigacion%203edici%C3%B3n%20Bernal.pdf acceso, ago. 2018

Bettelheim, B. (1977). Psicoanálisis de los Cuentos de Hadas. Barcelona. Editorial Crítica S.L. disponible: http://www.heortiz.net/ampag/mitos/bettelheim-pa_cuentos_de_hadas.pdf acceso: jun. 2018

Bourbeau Lise 2003: "Las heridas que Impiden ser uno mismo". Editorial Diana. Grupo de Memoria Histórica. (2013) *¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad. Informe general del Grupo de Memoria Histórica.* (2 ed. corregida). Bogotá, Colombia: Centro Nacional de Memoria Histórica. Recuperado de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/basta-ya-colombia-memorias-de-guerra-y-dignidad-2016.pdf>

Bula, J; Camacho, J; Franky, S; Manrique, M; Rojas, & Suárez, H. (2003). Un país que huye. Desplazamiento y Violencia en una *nación fragmentada*. Consultoría para el Desplazamiento Forzado y los Derechos Humanos. Colombia.

Bruder, M. (2004). De la escritura terapéutica al cuento terapéutico. Argentina. Codhes. (2007). Boletín informativo de la Consultoría para los Derechos Humanos y el desplazamiento. Número 72, Bogotá, Colombia. Recuperado el 30 de noviembre 2008 en: www.codhes.org Codhes. 2009. Boletín informativo de la consultoría de los derechos humanos y el desplazamiento, N° 75. Bogotá, Colombia. Recuperado el 04 de agosto de 2009 en: www.codhes.org.

De Rooy, C. (2000). Niñez: La comunidad de paz prioritaria para Colombia. En: Niñez y Conflicto Armado en Colombia. Comunicaciones y Ediciones Ltda.

Estrada, A. (2010). Desplazamiento forzado en Itagüí. Recuperado el 2 de Junio de 2014 de <http://desplazamientoforzadoitagui.blogspot.com/2010/06/des.html> Flick, Uwe. (2004)

Fajardo D. (2002). Tierra, poder político y reformas agrarias y rural. Cuadernos tierra y Justicia. Instituto Latinoamericano de servicios legales alternativos. Bogotá Colombia. Disponible en <https://problemasrurales.files.wordpress.com/2008/12/tierra-poder-y-reforma-dario-fajardo-2002.pdf>. Acceso Diciembre 2018.

Galeano M. (2000). Ética en investigación social. Una mirada desde el trabajo con niñas y jóvenes explotadas sexualmente. Proyecto "Construcción interactiva de ambientes para el desarrollo humano". FUNLAM, Medellín.

Gertz, Clifford. “La descripción densa”, en: La interpretación de las culturas. Gedisa, Barcelona.

Gutiérrez, G. (2002). El taller reflexivo. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín-Colombia.

Guevara, R. (2008). Mujeres desplazadas por el conflicto armado: situación de género en Cali y Popayán. Universidad del Valle- Asprodeso. Colombia.

Goffman, E. (2006). Estigma: La identidad deteriorada. Buenos Aires: Amorrortu editores. Disponible en: <https://sociologiaycultura.files.wordpress.com/2014/02/goffman-estigma.pdf> acceso. Sep. 2018

Guber, Rosana (2001). La etnografía. Método, Campo y Reflexividad. Bogotá: Grupo editorial Norma (Cap.3: La observación participante; p. 55 – 74; Cap. 4: La entrevista etnográfica o el arte de la no directividad; p. 75 - 100). Disponible en: http://facultad.pucp.edu.pe/comunicaciones/ciudadycamunicacion/wpcontent/uploads/2014/11/Guber_Rosana_La_Etnografia_Metodo_Campo_y_Reflexividad.pdf. Acceso, oct 2018

Hammersley, M. y **Atkinson P.** (1988) *Etnografía, Métodos de Investigación.* Paidós. Barcelona.

Hernández, R. (2006). *Metodología de la investigación.* (4ta Ed). México D.F. México:disponible en: https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf, acceso : sept 2018

Lira, E. (agosto, 2010). Trauma, duelo, reparación y memoria. *Revista de Estudios Sociales*, (36),14-28. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a02>

Madariaga, O; Camilo, G; Gallardo, L; Salas F, Flavia M;Santamaría B, E. (2001). Violencia Política y sus efectos en la identidad psicosocial de los niños desplazados el caso de la cangrejera. *Revista Psicología desde el Caribe.* Barranquilla-Colombia.

McGraw-Hill. Hernández, E (1999). *El Desplazamiento Forzado y la Oferta Estatal para la Atención de la Población Desplazada por la Violencia en Colombia: Reflexión Política*, vol. 1, núm. 1, marzo, 1999. Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia. Disponible: <http://www.redalyc.org/pdf/110/11010110.pdf> acceso: ago 2018.

Martínez, C. (2006). *El método de estudio de caso. Estrategia metodológica de la investigación científica.* Universidad del Norte. Barranquilla-Colombia. **Medellín, F.** (2001). *Niñez Desplazada: Unas políticas públicas que partan de la realidad local.* En: *Niñez y Conflicto en Colombia.* Comunicaciones y Ediciones Ltda.

Mitjás M., A. (2001). Trabajo infantil y subjetividad: una perspectiva necesaria. En: *Estudios de Psicología*, Universidad Federal do Rio Grande do Norte, Natal, Brasil. Julio-Diciembre, vol. 6, 002, 235-244. Versión electrónica disponible en: www.redalyc.com.

Molano A. “Desterrados”, en *Papeles de cuestiones internacionales*, N° 70, primavera de 2000, Centro de Investigación para la Paz, Madrid.

Muñoz, A. (2002). *Educación y Efectos Psicosociales del desplazamiento; situación de violencia.* *Revista Alegría de enseñar*, No. 44. Colombia.

Palacio, J., Abello, R., Madariaga, C., Sabatier, C. (1999) *Estrés Post – Traumático y Resistencia Psicológica en Jóvenes Desplazados.* Universidad del Norte. Colombia.

Pontin, M. (2003). Excluidos de sus tierras y del derecho de ciudadanía. En: Revista Javeriana: *Los rostros del desplazamiento*. Bogotá-Colombia.

Restrepo, M. (1999). Escuela y desplazamiento: Una propuesta pedagógica. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá. Disponible: <http://www.bdigital.unal.edu.co/47121/1/9586910784.pdf> acceso: ago. 2018

Restrepo, L. C. (2002). La confianza frente a la desconfianza. Un enfoque de salud mental para la construcción de la paz en Colombia. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 31(4), 271-284. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v31n4/v31n4a03.pdf>.

Rodríguez, G; Gil, J; García, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe. Colombia.

Roldán, O. e Hincapié, C. (1999). Ambientes educativos que favorecen el desarrollo humano. En: Educar, el desafío de hoy. Bogotá: Editorial Magisterio.

Sacipa, S. (2003). Lectura de los significados en historias del desplazamiento y de una organización comunitaria por la paz. En: Revista Universitas Psicológica. Vol. 2. N° 1. Bogotá-Colombia. Disponible: <http://www.redalyc.org/pdf/647/64720107.pdf> acceso jun 2018

Sacipa, S; Tovar, C; Galindo, L. A (2005). Actos Psicosociales del desplazamiento y estrategias de intervención. En: Efectos psicosociales y culturales del desplazamiento. Unibiblos, Bogotá.

Sandoval, C. (2002). Investigación cualitativa. En: Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. ARFO Editores e Impresiones Ltda. Bogotá-Colombia.

Salazar, J; Montero, M; Muñoz, C; Sánchez, E; Santoro, E; Villegas, J. (1979) Psicología social. México. Editorial Trillas.

Serrano, S. (2010). Reparación de los daños causados por el terrorismo. Recuperado el 3 de Junio de 2014 de: <http://hdl.handle.net/10366/76564>

Serra, C. (2003). Etnografía escolar, etnografía de la educación. Revista educación, noviembre 2003, 165-166. Taylor, SJ y R. Bogdan. (1990) disponible: http://www.revistaeducacion.mec.es/re334/re334_11.pdf acceso. Oct. 2018.

Suárez, H. (2001). El trabajo integral con población desplazada, base para reconstruir el tejido social. En: Niñez y Conflicto En Colombia. Comunicaciones y Ediciones Ltda. **SNAIPD.** (2005). Sistema Nacional de Atención Integral a la Población Desplazada. Plan Nacional. Libertad y Orden. Enero 12 de 2005.

Vega, H. (2010). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona, Paidós. https://iessb.files.wordpress.com/2015/07/05_taylor_mc3a9todos.pdf acceso : oct 2018.

Taffarel, T. (2001). *El tejido del cuento*. Ediciones OCTAEDRO, S.L. Barcelona.

Valencia, J. (2003). Efectos de deterioro psicosocial en los niños por el desplazamiento forzado. Universidad Nacional de Colombia.

ANEXOS

Observaciones y reflexiones de Diario de campo correspondiente a:

Fecha: Mes Octubre 2016

Era una fría y lluviosa mañana, me encontraba en la escuela Julio Sabogal para llegar a una acuerdo con la profesora Luz Helena y Miriam Roncancio con respecto a los horarios que me serían permitidos para el encuentro con los niños y niñas víctimas en condición de desplazamiento forzado, por supuesto, contando en primera instancia con la firma de autorización de la señora Magdalena Sanabria, rectora del colegio Manuel Humberto Cárdenas Vélez, ya que esta escuela, sería una de sus sedes de primaria.

Este acuerdo hacía referencia al número de horas y tiempos permitidos dentro de la jornada escolar para el desarrollo del proyecto. En un principio se me permitió cuatro horas a la semana dentro del horario estudiantil, y por completo eran 7 niños, los que según habían sido víctimas de la violencia y desplazamiento forzado.

En nuestro primer encuentro al presentarnos, nos dimos la mano buscando que en algún momento fuéramos amigos, que pudiéramos hablar en confianza sobre las cosas de nuestra vida y así ver este espacio como un momento en el cual pudiéramos compartir de una forma más amena, lejos de la institucionalidad y la monotonía que muchas veces esto genera. En un primer momento, me pidieron que les dejara un rato libre, para que pudieran jugar y divertirse, después, si podríamos hablar un poco de las cosas de la vida, entonces, sin

pensarlo dos veces los deje que se divirtieran un poco, pues la idea desde un comienzo era crear amistad y confianza.

Entonces fueron a jugar al teatro que está allí, y querían ir porque en ese momento habían unos jóvenes que estaban dando clases de artes circenses y todas las cosas estaban allí, lo que hizo más emocionante el momento con estos juegos.

Después de dichos juegos, nos reunimos en el mismo salón para charlar un rato del motivo de mi visita, como de la disponibilidad que ellos tendrían para recibir mi visita; desde un principio no hubo ningún inconveniente para que nos pudiéramos encontrar, eso sí, las profesoras me recomendaron que tan pronto termináramos nuestro encuentro los enviara al salón para continuar con la clase, así ellos me pidieran en repetidas veces que los dejara jugar más tiempo ,a pesar de que hubiéramos terminado nuestro encuentro.

Aunque se respiraba algo de confianza en un inicio, los niños y niñas tenían cierta timidez y sobre todo inseguridad frente a lo que querían y no querían expresar, pues no sabían a que se enfrentaban, por eso fue tan importante que antes de que ellos me contaran su historia, yo les contara primero la mía.

Nos sentamos en mesa redonda en el teatro del colegio y buscando las palabras más sencillas, exprese mi inquietud frente a la problemática que existe en Colombia en cuanto a la violencia que ha generado el conflicto armado, buscando también expresar mi preocupación frente a la niñez, y la indiferencia de la sociedad frente al miedo y el silencio que persiste.

Fue bastante agradable sentir el interés de algunos niños en participar en el proyecto, ya que esto me dio aún más motivación de continuar buscando maneras de abordar el tema y de no

agredir de ninguna manera la libertad de cada uno de ellos. Diría que la libertad, la seguridad y el sentido impartido desde un principio, sería quien diera la motivación de participación que marcaría el camino y el cuerpo de este proyecto.

Posteriormente, y de acuerdo a lo acordado desde un principio en la rectoría del colegio Manuel Humberto Cárdenas Vélez, junto con las dos profesoras de la escuela Julio Sabogal, proseguí a hacer las visitas, contando con que en algunos días los niños no estuvieran, o en la escuela se estuviera realizando alguna actividad.

En un inicio la población participante del proyecto era de siete niños y niñas, pero a medida en que realizábamos las charlas y observaba la participación de cada uno de ellos, me di cuenta de que en realidad algunos niños no eran víctimas de desplazamiento forzado por conflicto armado, y que sencillamente solo querían salir del salón para acompañar a sus mejores amigos y estar allí con ellos, y buscar un campo para jugar y charlar. Es por esto que la población de niños que acompañarían el proyecto pasó de siete a cuatro; este episodio me pareció bastante gracioso al observar la creatividad que tendrían los niños y niñas para arreglárselas para salir del salón, y más aún, mantenerse dentro del proyecto, aunque solo sería por el corto tiempo de dos encuentros.

Después de este pequeño y curioso incidente, me dediqué al encuentro con los tres niños y una niña, dos veces por semana, por el corto tiempo de una hora por visita; este ejercicio me pareció pertinente porque en ningún momento se buscó hacer perderles clase y por ende dejarles más trabajo, ni mucho menos que se sintieran acosados con largos tiempos, porque a pesar de que se sentían un poco descansados saliendo del salón por un momento, también

querían estar en el salón de clases con sus compañeros y además no querían perder la explicación de la profesora.

Los primeros encuentros, además de expresar entre nosotros cierta confianza, también ayudaron a entrelazar las historias y sentimientos encontrados desde el recuerdo de sus vidas antes de que llegaran a Fusagasugá. Una de las primeras historias en conocer fue la de Carlos, el niño proveniente de Girardot, y quien expresaría más su historia con el silencio que con su propia voz.

En realidad fue muy poco lo que pude conocer de él, pues desde un principio le gustaba sentarse solo a un lado y solo observar a sus compañeros, no le interesaba jugar como los demás, solamente observaba en silencio y de vez en cuando sentía algo de confianza como para expresar una que otra palabra; y no encontraba ningún inconveniente por eso, ya que como lo había mencionado con anterioridad, no quería que se sintieran sometidos de ninguna manera al trabajo que quería realizar, que muchas veces no lo sentía como un trabajo, sino como una visita desinteresada buscando conocer cómo se sentían en el colegio y de cómo iban sus vidas en un sentido personal y familiar.

Para empezar la conversación con él y en general con todos los niños, ponía como punto de partida mi propia vida, y las cosas que sentían en ese momento, pues sentía que no podría conocerlos sin antes darme a conocer, pues sin relatar mis experiencias, no podría iniciar un punto de conversación sobre las suyas y así conocernos y hacernos parte de una amistad.

Después de hablar por un momento de mis cosas, Carlos quiso expresarme que su mamá era separada, y así siento contármelo porque personalmente mis padres se separaron cuando yo era niño, entonces Carlos al ver que no era el único sintió algo de confianza y me dijo

que cuando él había nacido su madre se separó y su padre se fue para Ibagué, quedándose su madre con él y su hermano de dos años donde su tía en Girardot.

Su madre trabajaba como ama de casa todo el día, mientras él se quedaba con su tía en la tienda que tenía antes de que una bala perdida en un enfrentamiento entre pandillas en el barrio las acacias de Girardot acabara con su vida de inmediato. El me comento que cuando paso esto, él estaba en la casa con su madre y su hermano y que después de lo ocurrido, por motivo del temor que esto género, no hubo otra alternativa que buscar vivir en otro lado, pues su madre no permitiría que su hijo creciera en un ambiente de estos; primero, por la inseguridad que esto representaría para sus hijos, y en segundo lugar, su madre temía que él y su hijo en un futuro se relacionaran en este ambiente de violencia.

Carlos dice que no quería venirse para fusa porque allí ya tenía amigos con quien jugar, además le gustaba mucho el clima porque cuando se iba a bañar el agua le salía calientica, porque según él, el agua fría de fusa es demasiado desagradable, sin embargo había algo que no le gustaba mucho de Girardot y eran los "viciosos" y por supuesto, la delincuencia que hizo que su familia tuviera que salir de ese lugar. Después de que la conversación llevara a que le preguntara por su familia en la actualidad, el me respondió que su madre aun trabajaba en casas de familia haciendo aseo y los distintos quehaceres que se necesitan, es por esto, que en la mayoría del tiempo, él tenía que pasarla solo con su hermano, pues es la actualidad convive con su padrastro pero el trabaja todo el día en construcción y su madre tiene un horario de 6 am a 4 pm, por lo cual llega muy cansada.

Es pertinente que a esta altura del escrito, exprese el inconveniente que hubo a mitad del proyecto, ya que los tres niños de grado quinto al terminar el año quedaron en un colegio

distinto, lo cual obstaculizó un poco el trabajo, en cuanto al tiempo de los encuentros, y en algunas ocasiones, la demora para adquirir el permiso para las visitas con los estudiantes.

Cuando, al año siguiente, pude hablar con Carlos, hacía su grado sexto en el colegio Manuel Humberto Cárdenas Vélez; estaba mucho más alto, para mi sorpresa lo encontré recibiendo un llamado de atención por parte de la profesora, pues iban a pedir citación de padres de familia por su mal comportamiento en clase; apenas me vio, se sonrió y me pregunto por la sorpresa, yo en seguida le respondí y aproveché para preguntarle por el motivo de la citación a padres de familia; el después de agachar la cabeza me dijo que había molestado un poco en el salón y que sentía un poco de temor porque su mamá al recibir las quejas le iba a pegar, además; no sabía si su madre podría asistir a la citación porque el trabajo no le daba tiempo.

Este pequeño incidente me dio a conocer que el Carlos tímido de la escuela había cambiado el comportamiento; razón por la cual, a la visita siguiente no lo encontré pues su madre había optado por retirarlo del colegio, pues ya no sabía qué hacer para poder cumplir con su trabajo y con la atención de Carlos en el colegio. Después de quince días, decidí ir al colegio para hablar con la coordinadora de convivencia para saber qué había pasado con Carlos, y con gusto supe que la madre pidió de nuevo la matrícula y ya se encontraba estudiando de nuevo en el colegio, aunque con matrícula condicional. Estos sucesos dejaron bastante que reflexionar, pues vi que el vivir en un lugar diferente y además, tener que adaptarse a las condiciones de vida que el lugar exige determinan muchas veces la condición de vida de las personas, en el caso de Carlos, una familia con necesidades básicas que suplir, además de la tarea de cuidar y educar a los niños, que muchas veces no se hace,

pues como lo había expresado Carlos, su madre tenía que trabajar todo el día, al igual que su padrastro, sin poder brindarles la atención que se necesita para su crecimiento.

La escasa oportunidad que tienen los padres para cuidar a sus hijos debido a las actividades laborales que exigen una larga jornada, o por la separación de la misma familia es algo que pude evidenciar, no solamente con Carlos, también lo fue con Fabián, un niño integrante de una familia que tuvo que huir de Inírida- Guainía debido a amenazas constantes a su familia, entre estos su madre y un tío.

Cuando le pregunte a Fabián sobre esta cuestión, después de un largo silencio me dijo que “A mi mama la amenazaron después porque ella tenía un buen sueldo, ella trabajaba como profesora en el colegio donde estudiaba antes, ella me decía que la gente le tenía envidia y por eso la querían matar. Yo no me quería venir porque allá teníamos casa propia, pero tuvimos que venirnos porque mi mama y mi papa no querían arriesgarse, ellos lo hacían por mí porque les daba miedo que a mí me pasara algo”.

En el tiempo que pude compartir con Fabián, fue muy poco lo que pude conocer de su historia de vida frente al desplazamiento forzado desde su tierra; él no mostraba ninguna timidez, pero si callaba mucho sobre el tema que abordábamos muchas veces entre conversaciones, que aunque en confianza, siempre prefería tener sus reservas con respecto al conflicto armado que se vivía en su tierra natal. Fabián tiene algo muy característico frente a los demás niños y es su manera de ser; siempre muy educado en su manera de dirigirse a los demás, muy sereno y con una gran seguridad de sí mismo que siempre lo llevaba a ser muy cumplido en su estudio y a no rivalizar entre sus compañeros de ninguna

manera; y así fue el año siguiente, cuando estaba cursando su grado sexto, después de saber por su compañero Carlos que lo habían matriculado en el colegio Carlos Lozano y Lozano en la jornada de la tarde, me dispuse a enviar las respectivas cartas solicitando el ingreso a la institución para continuar con el proyecto.

Después de contar con dicho permiso, me apresure a hacer la visitas que necesitaba para poder continuar con una charla que había quedado pendiente desde el año pasado, y al poder hablar con él, pude observar que no había ningún cambio en su manera de ser, seguía siendo el Fabián que lo caracterizaba en la escuela julio sabogal, sin embargo es impactante ver con crece físicamente un niños de un momento a otro, algo que me dejaba ver que lejos de ser una frase repetitiva, los niños si son el mañana, por lo tanto merecen con urgencia la atención que tanto requieren, porque solo así, podremos cumplir la esperanza de tener una sociedad con un mañana mejor.

Después de hacer algún recuento de nuestras vidas, entramos en una charla muy agradable, en la cual él quiso compartirme una pequeña anécdota de las cosas que vivía al lado de su padre cuando trabajaba en una mina: “En Guainía trabajábamos en una mina, de una piedra negra que no me acuerdo, pero también trabajaba en una mina de oro, el caso es que había una chocita y ahí la guerrilla se escondía, y si no los dejábamos, siempre nos decían que nos mataban, lo mismo pasaba cuando ellos querían esconderse en nuestra casa, los teníamos que dejar pasar porque nos hacían algo si no les hacíamos caso. Yo recuerdo que siempre se escondían allá cuando escuchaban los aviones y helicópteros del ejército.

Algunas veces también se escuchaban algunos disparos”, después de contarme esta historia, me dijo que las personas armadas que huían de los helicópteros y aviones eran de la

guerrilla, y que a su padre después de un tiempo no le quedó otra alternativa que retirarse de ese trabajo y buscar otra manera de ganarse el sustento diario.

Los encuentros que tenía con Fabián, eran momentos en el que él, también hacía preguntas con respecto a mi vida, con respecto a mi familia, mi estudio y cosas generales de Fusagasugá. Es por esto, que muchas veces se me permitía conocer de una manera más sencilla pero precisa los diferentes sucesos que llevaron a que estas familias tuvieran que huir de su lugar de residencia para buscar una vida nueva, junto con alternativas para poder llevarla. Haciendo este ejercicio supe que Fabián vivía solo con su madre, pues ya hacía tres años que se había separado de su padre, el cual veía de vez en cuando, en los momentos que viajaba a fusa, pues según Fabián, él decidió volver a vivir a Guainía Inírida. A Fabián le gusta más Fusagasugá porque dice que su mamá está más tranquila y que a pesar de que le da un poco de tristeza el pensar en las cosas que dejaron atrás, se siente feliz porque aquí tiene amigos y es más tranquilo para jugar.

Las charlas que empleaba con los niños, nunca buscaron de ninguna manera interrumpir ni agredir la privacidad de sus vidas, ni generar ningún sentimiento de rechazo frente al interés que buscaba despertar en ellos para que pudieran expresarse como en realidad son, una parte fundamental e importante en la sociedad y en la historia de nuestro país; en la que el conocimiento y la comprensión de la verdad conocida a partir del saber directo y vivido, pudieran dar cuenta de la realidad social que se vivió y se vive en la actualidad; de lo contrario, mi visita solo hubiera sido un gesto irrespetuoso frente a niños que desafortunadamente han tenido que sufrir las consecuencias de la violencia que ha generado la desigualdad social y el conflicto armado en Colombia. Siendo precisamente este ejercicio a partir de las historias de vida, una práctica mutua y equitativa que busca el

compartir con los niños víctimas de desplazamiento, de manera que esto no generara un aislamiento, en el cual ellos fueran cosas y no mis compañeros de proyecto.

Fue un gusto, vivir, compartir y plasmar este trabajo, para las personas que puedan leer este documento, ya que aquí se muestra la vida tal cual fue vivida en un contexto de violencia, contada por la verdad de la inocencia de un niño. Las risas y los buenos momentos son algo que perduran en el recuerdo de mi historia de vida con los niños que me ayudaron a realizar este trabajo; y recordando las risas, traigo a mi memoria a Steven, el niño que siempre hacía el ambiente integrador donde quiera que estuviera, ya fuera en el salón o fuera de él, porque siempre salía con algo que nos hacía reír a todos, por sus ocurrencias y buen sentido del humor; alguien que no parecía que hubiera vivido el impacto del desplazamiento forzado, y es ahí, entre tantos momentos, que los niños, como Steven, llevan un mensaje de alegría y de paz a pesar del dolor vivido. Steven es un niño proveniente de Doradal Antioquia, quien llegó a Fusagasugá con su familia, huyendo de la violencia y las amenazas propias de un contexto de conflicto armado.

Steven me relató que decidieron irse de allí, por amenazas por parte de grupos paramilitares, que según él, era lo que más se veía allí. "Esto ocurrió hace cinco años, yo tengo 12, y nos vinimos de allá porque mi hermanita que tenía 4 meses se enfermó y en el hospital la dejaron morir, y mi mamá iba a demandar el hospital, pero el director del hospital era un paraco y nos amenazó, él nos dijo que si no nos íbamos nos mataba y mi mamá tomó la decisión de irnos para acá a Fusa, porque aquí hay familia, recuerdo que mi mamá llamó a mi abuela para que nos recibiera, y recuerdo que todos nos sentimos mejor porque mi mamá decía que acá en Fusa era mejor. Los paracos mataban porque debían plata, a los viciosos o por cualquier cosa, en las noches no había nada de gente en la calle, la gente no salía

porque le daba miedo”; y de acuerdo a las charlas abiertas que usualmente tenía con Steven, el miedo era algo que hacía que los grupos paramilitares que se paseaban por Doradal, pudieran tener el poder de mandar sobre la población.

Recuerdo mucho las palabras de Steven hablando de los grupos paramilitares, describiéndolos en motos DT, cargando pistolas y usando gafas, frecuentando la parte norte de Doradal , andando en lugares que usaban como escondites , que normalmente eran cantinas y discotecas; también aclaraba que en las noches ellos estaban a sus anchas, porque nadie se atrevía a salir por lo menos después de las nueve de la noche, él lo sabía, porque su casa quedaba a escasas cuerdas de una cantina y se daba cuenta como en las noches se escuchaban los problemas, también los piques de las motos y disparos.

Al conocer un poco sobre su familia, supe que su madre se separó cuando él tenía siete años, que su madre, en ese entonces estaba validando el bachillerato y que su padre se dedicaba a buscar oro en un río, y que por problemas de dinero y de la desestabilidad que esto género en su familia, se produjo la separación. En Fusagasugá vive con su mamá, su padrastro y hermana; su madre trabaja en la cocina de un colegio, su padrastro trabaja en construcción y su hermanita estudia en un jardín. A pesar de estar viviendo un cambio tan drástico en su vida, Steven siempre tiene una sonrisa para enfrentar estas cosas, y no solamente para él, sino para los demás, esto lo pude evidenciar compartiendo el tiempo con él y sus compañeros, pues él era quien empezaba en todos los descansos el primer partido de micro fútbol reuniendo a los niños que se animaban a seguirle el juego.

Steven quiere ser futbolista o arquitecto cuando sea grande, y muchas veces me expresaba que si él tuviera que irse para otro lado se iría, pero que no le gustaría irse de Fusagasugá, porque

aquí ya consiguió amigos, además porque fusa, a pesar que tiene mucho vicioso es mucho más tranquilo que Doradal, porque aquí no hay paracos. Después de que él me contara estas cosas no podía evitar sentir dolor al ver a un niño que le toca estar dispuesto a lo que las circunstancias le digan, y al mismo tiempo, debido a su corta edad, sentir la impotencia de no poder oponerse para que esto no sea así, y por fin poder tener un lugar estable donde tener amigos y jugar sin preocuparse por estas cosas.

Lo anteriormente escrito lo escuche en los encuentros que tuvimos cuando él estaba cursando su grado sexto en el colegio técnico de acción comunal, cuando lo fui a buscar, lo mandaron llamar desde rectoría, y llego al encuentro un poco asustado porque creyó que lo habían llamado para algo relacionado con la indisciplina, pues aunque no era mucha, él, en ese colegio no dejaba hacer las clases porque se la pasaba hablando y riendo con sus compañeros, o al menos eso fue lo que escuche en una ocasión por parte de un profesor. Después del reencuentro, hablamos de algunas cosas relacionadas con su vida en la actualidad, entre estas sobre él porque había cambiado su comportamiento, sabiendo que el en la escuela no era así, pues la profesora nunca me dio queja alguna relacionada con indisciplina; el solo me contesto que lo había porque se sentía aburrido en las clases; no quise alargar más ese tema, y le pregunte algunas cosas relacionadas con su familia y el, con muy pocas palabras me dijo que prácticamente el tiempo compartido con su madre era muy poco, y profundizando más en esta pregunta supe que él vivía casi la mayor parte del tiempo solo con su abuela, pues su madre trabajaba casi todo el día y el poco tiempo que le quedaba era para estar pendiente de su hermanita.

Es así como pude de manera más cercana, observar como la vida de Steven, se transformo de un año para otro, solamente con el hecho del cambio de institución y de la configuración

en el núcleo familiar en el que él tendría que crecer prácticamente solo, sin la atención que requiere de sus padres para empezar un nuevo ciclo educativo en bachillerato. Sin embargo Steven , en el tiempo que pudimos compartir , nunca mostro debilidad alguna, siempre llevando en su vida, como lo dirían en su tierra, la verraquera para luchar y continuar a pesar de lo que sucediera, y eso fue lo que expreso hasta el último momento en el que se pudo compartir.

Mucha fue la alegría que sentí compartiendo con estos niños, o más bien, con mis compañeros de proyecto, pero también fue el dolor y la reflexión que quedo resonando por medio de un aprendizaje muy importante, al ver como los niños nos dan ejemplo de fuerza y valentía frente a las circunstancias difíciles de la vida. Y es en este sentido , cuando la memoria me lleva al recuerdo de Andrea, la única niña del grupo de este proyecto, que siendo la menor de todos, puesto que ella en ese entonces estaba cursando grado cuarto , sobresalía entre sus compañeros de la escuela por su inteligencia y virtudes como la amabilidad y el compañerismo, pues ella siempre se la llevaba bien con todos, esto lo veía desde el inicio de la jornada, hasta el final, cuando casi todos los niños y niñas la conocían y la saludaban, y qué decir del descanso, pues siempre veía que le demostraban su afecto cuando le llevaban dulces o le gastaban las onces.

Andrea, es una niña que compartió con nosotros este proyecto cuando cursaba su grado cuarto y quinto en la escuela Julio Sabogal, llego a Fusagasugá desde Florencia Caquetá, huyendo de la violencia, con su familia incompleta, pues allí mataron a su padre y a su madre. En un principio, Andrea solo me escuchaba y no se animaba a compartir experiencias de su vida en Florencia, pero al poco tiempo, empezó a contarme con detalle el porque de su silencio, y sobre todo el porque de sus palabras, pues me quiso expresar que

lo que había sucedido allí le generaba un gran dolor, pero que al ver el proyecto que se estaba realizando era una oportunidad para hablar, porque ella sentía que lo sucedido le dolía mucho, pero le dolía más contenerlo sin contárselo a nadie, y fue por esto que me confió la historia de vida de su familia como víctima de la violencia generada por el conflicto armado.

Muchas veces, cuando hablábamos, sus ojos se ponían llorosos, y yo le decía que si no quería contarme esas cosas no había necesidad, que no se sintiera en la obligación de contar nada que no quisiera, sin embargo ella decía que tenía que hacerlo, porque esas cosas no se guardan, esas cosas se cuentan para poder olvidarlas; y fue así que fue narrando que una vez en San Gil Florencia, su padre tenía una parcela donde tenían cultivo de yuca, plátano, papaya y muchas cosas, además de algunos caballos, y fue un día, en el cual esperaban familia, que los empleados tumbaron un árbol, en el cual estaba entre el cerco del vecino, y cuenta Andrea que el vecino pertenecía a las FARC, y él, al ver esto lo amenazó, porque reclamaba el árbol como de su propiedad.

Después de algunos días, la guerrilla se llevó a su padre, para que después, al poco tiempo llamaran a su madre para informarle que lo habían matado. Esto generó gran temor en su familia, porque además, cuenta Andrea que recibían amenazas constantes de la guerrilla, específicamente del frente tercero de las FARC. Fue por esto que su madre decidió arrendar una panadería que tenían en Florencia, “Mi mamá trabajaba y era dueña de una panadería, luego ella la arrendó y nos fuimos para Villao, y después regresamos y la mataron, ella iba para la panadería con mi hermano a las 5 de la mañana en la moto y pasó otra moto y le disparó”.

En otra ocasión Andrea, en una conversación que tuvimos en un descanso, y después de preguntarle sobre lo sucedido con su familia, me dijo que eso fue lo que llevo a que decidieran huir de allí; en un primer momento se fueron para Ibagué, y luego para otras partes en las cuales no quiso referirse puntualmente. Ella me decía que viajaban mucho porque en los lugares donde llegaban no conseguían un empleo que les ayudara a pagar las cosas que necesitaban para vivir bien. Después de haber compartido esta parte de su vida, me dijo que se le había olvidado decirme que “el año pasado querían matar a mi hermano que habían amenazado, llegaron a vivir unos señores cerca a la casa de nosotros y a mi hermano le dieron protección y se lo llevaron”.

Muchas veces , cuando hablaba con ella sentía que el tiempo pasaba demasiado rápido, y no lograba llevar una secuencia completa de lo que ella me quería expresar en algunas ocasiones; pero observando el resultado de estas visitas y lo que se podía construir allí, sentía que en verdad este espacio ,que buscaba realizar con lo niños, servía, como una forma en la que ellos podían expresar lo que no se atrevían a contar libremente, como también, para escuchar y conocer las secuelas que deja el conflicto armado en las familias colombianas.

“Ahora vivimos en mi casa 12 personas, sobrinos, mis hermanos y cuñados, somos 6 conmigo, solo hay un muchacho de 16 años y ellas tienen hijos, una tiene 4 y la otra tiene una, una trabaja en una casa de familia, y otra en Cumaca en un tomadero. El otro año nos vamos para Bogotá (presente año), mi hermana dijo que ya había conseguido trabajo allá, nos vamos a donde unos primos, nos vamos porque aquí no hay trabajo y no pagan muy bien”. A pesar de que Andrea se esforzaba mucho en la escuela por tener las mejores calificaciones, ya que quería ser doctora cuando fuera grande, y así me lo compartía en

varias ocasiones, pues quería ayudar a los demás, pude ver como las condiciones sociales en la que ella crece no contribuyen para la realización de estos sueños.

Absurdo es pensar que una familia que ha salido de su lugar de residencia huyendo de la violencia, pueda tener una vida digna cuando ni siquiera tiene la manera de suplir sus necesidades básicas, ya que no hay oportunidades laborales para que esto pueda suceder, y que además tiene que estar buscando en distintas partes la manera de poder ubicarse , teniendo en cuenta que esto, en el caso de los niños, su libre desarrollo, al ser agredido el derecho a vivir en paz en un lugar donde puedan tener sus compañeros, y reconocer, como reconocerse en un territorio. Después , cuando supe que nuestro tiempo de compartir estaba concluyendo, quedaron dulces y sonrisas en nuestra memoria como muestra de una amistad unida por las voces del conflicto armado, pero sobre todo, por la esperanza por la paz en un país con una desangrado por el miedo y la injusticia al cual han sido sometido históricamente.