

Procesos de autoorganización a partir de las cualidades del vínculo en modelos webcam

Nikolay S. Cañon, Valentina Ochoa, Sergio M. Sánchez.

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y CIENCIAS POLÍTICAS

PSICOLOGÍA

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

Adrián David Galindo Ubaqué

26 de abril de 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	8
Introducción	9
Planteamiento del problema.....	11
Pregunta de investigación	14
Objetivo general.....	14
Objetivos específicos	15
Justificación	15
Marco epistemológico y paradigmático	19
Marco teórico	22
Teoría eco-eto-antropológica vincular	22
Sistemas complejos adaptativos.....	27
Teoría del ciclo adaptativo	28
Autoorganización.....	31
Antecedentes de investigación.....	32
Marco Legal.....	35
Lineamientos éticos del psicólogo	36
Marco metodológico	37
Principios de la estrategia de la Investigación-intervención cualitativa de segundo orden	37
Auto, heterorreferencia y reflexividad	38
Actores	39

Categorías de análisis.....	40
Cualidades vinculares presentes en los sistemas de las modelos webcam	40
Procesos de autoorganización emergentes a partir de la labor del modelaje webcam.....	40
Cualidades que permiten la emergencia de los procesos de autoorganización.....	41
Instrumentos y técnicas	41
Entrevista dialógica.....	41
Genograma	42
Mapa de red.....	42
Procedimiento	43
Tratamiento de resultados	49
Nomenclatura	50
Genogramas	50
Mapa de red.....	51
Transcripción de resultados	53
Resultados	53
Categoría 1	53
Cualidad de supervivencia	54
Cualidad de Propósito Consciente	55
Cualidad de ritualización	57
Cualidad evolutiva	59
Cualidad de libertad	61

Fuerza del vínculo	62
Cualidad Creativa.....	64
Cualidad de consistencia	66
Cualidad de presencialidad	68
Análisis del favorecimiento de las cualidades vinculares a los procesos autoorganizacionales	
Participante 1	69
Participante 2.....	70
Participante 3.....	72
Participante 4.....	73
Participante 5.....	74
Análisis desde los operadores temporoespaciales.....	75
Discusión.....	80
Las cualidades vinculares.....	81
Procesos de la autonomía a partir de las cualidades vinculares.....	83
Sistemas adaptativos complejos.....	84
La importancia de la psicología en el modelaje webcam.....	85
Sexualidad y erotismo enmarcados desde el ciberespacio generado por la labor del modelaje webcam.....	86
El modelaje webcam desde el secreto.....	87
Conclusiones	88
Recomendaciones y propuestas	91

REFERENCIAS	94
Anexos	103

Lista de Figuras

Figura 1. Convergencia entre complejidad, T.G.S. y Cibernética de segundo orden.....	23
Figura 2. Cualidades vinculares.....	25
Figura 3. Etapas del ciclo adaptativo.....	30
Figura 4. Bases teóricas de la monografía.....	33
Figura 5. Relación entre los instrumentos y técnicas usadas en la metodología.....	43
Figura 6. Genograma participante 3.....	51
Figura 7. Mapa de red, participante 2	52
Figura 8. Representación de los procesos de autoorganización.....	75
Figura 9. Genograma participante 1.....	103
Figura 10. Genograma participante 2.....	103
Figura 11. Genograma participante 4.....	104
Figura 12. Genograma participante 5.....	104
Figura 13. Mapa de red participante 1.....	105
Figura 14. Mapa de red participante 3.....	106

Figura 15. Mapa de red participante 4.....	107
Figura 16. Mapa de red participante 5.....	108

Lista de tablas

Tabla 1. Entrevista dialógica para el sistema familiar.....	44
Tabla 2. Estructura genograma.....	46
Tabla 3. Entrevista dialógica para el sistema laboral.....	47
Tabla 4. Estructura de mapa de red.....	49
Tabla 5. Definición de la nomenclatura.....	50
Tabla 6. Calidad de supervivencia.....	54
Tabla 7. Calidad de propósito consciente.....	55
Tabla 8. Calidad de ritualización.....	57
Tabla 9. Calidad evolutiva.....	59
Tabla 10. Calidad de libertad.....	61
Tabla 11. Calidad de fuerza del vínculo.....	62
Tabla 12. Calidad creativa.....	64
Tabla 13. Calidad de consistencia.....	66
Tabla 14. Calidad de presencialidad.....	68
Tabla 15. Autoestima y autonomía.....	76

Tabla 16. Amor, erotismo y sexualidad.....77

Tabla 17. Trabajo de modelaje webcam desde el secreto.....79

Resumen

El presente trabajo de investigación se realizó bajo la mirada del construccionismo social, la teoría eco-eto-antropológica del vínculo y la teoría de los sistemas complejos adaptativos, tuvo como objetivo principal comprender cómo se favorecen los procesos de autoorganización en modelos webcam en relación con sus familias y usuarios, entendidos como sistemas adaptativos complejos, a partir de las diferentes cualidades del vínculo y se tuvieron en cuenta las siguientes categorías: Cualidades vinculares en los sistemas de los modelos webcam, procesos de autoorganización emergentes a partir de la labor del modelaje webcam y finalmente cualidades que favorecen los procesos de autoorganización. La metodología empleada para cumplir con el objetivo fue la estrategia de investigación – intervención de segundo orden de cara a generar reflexividad que permite construir como se favorece un proceso de autoorganización desde una cualidad vincular. Para finalizar, en el apartado de resultados se da cuenta de las distintas formas en las cuales, las cualidades vinculares favorecen los procesos autoorganizacionales encontrados.

Palabras clave: Modelos webcam, cualidades vinculares, autoorganización, eco-eto-antropología, sistemas complejos adaptativos, virtualidad, sistema familiar y sistema laboral.

Abstract

The present research work was carried out under the gaze of social constructionism, the eco-etho-anthropological theory of the link and the theory of complex adaptive systems, its main objective was to understand how self-organization processes in webcam are favored in relation to their families and users, understood as complex adaptive systems, based on the different qualities of the link and the following categories were taken into account: Link qualities in the systems of webcam models, self-organization processes emerging from the work of webcam modeling and finally qualities that favor self-organization processes. The

[Volver a inicio](#)

methodology used to meet the objective was the second-order intervention-research strategy in order to generate reflexivity that allows building how a self-organization process is favored from a bonding quality. Finally, in the results section, the different ways in which the bonding qualities favor the self-organizational processes found are noted.

Keywords: Webcam models, qualities of the bond, self-organization, eco-etho-anthropological, complex adaptative systems, virtuality, family system and work system.

Introducción

La industria del modelaje webcam genera un especial interés en los investigadores al ser un negocio que ha venido en aumento, factores como la virtualidad y la pandemia a causa del covid-19 lo han favorecido; también, suscita la necesidad de comprender cómo se configura a nivel familiar y social el ejercicio de esta labor, es decir, si se instaura en los sistemas laborales y familiares desde el secreto y qué acarrea este proceso. Ahora bien, las investigaciones desde el campo de la psicología, en lo referente al mundo del modelaje webcam son reducidas, por lo tanto, a lo largo del documento el lector podrá encontrar como desde una visión paradigmática y epistémica se comprenden todos los factores que atañen el modelaje webcam, brindando una comprensión desde el construccionismo social y la complejidad.

También, desde los marcos referenciales de la teoría eco-eto-antropológica del vínculo planteada por Miermont (1993) y Hernández (2010), y los sistemas complejos adaptativos vistos desde Holling (2001) y Duque (2019), se dará a conocer las distintas cualidades que conllevan a la generación de vínculos entre los seres humanos y su entorno, en relación con los procesos de autoorganización emergentes al tener presente las cualidades reproductivas, reinventivas y creativas en los sistemas laborales y familiares. Luego, tras adoptar los

supuestos de la estrategia metodológica de investigación - intervención de segundo orden, cabe destacar la ausencia de un objetivo interventivo, siendo posible generar carácter reflexivo por medio de procesos de auto y heterorreferencialidad llevando a cabo la construcción de las realidades de las participantes en función de los escenarios virtuales y presenciales que engloba la interacción con sus familias y usuarios.

De esta manera, emergen a través del bagaje teórico las categorías de análisis establecidas para el desarrollo de la investigación, estas responden a: cualidades vinculares en los sistemas de las modelos webcam, procesos de autoorganización emergentes a partir de la labor del modelaje webcam y las cualidades que favorecen los procesos de autoorganización. Así, en el apartado de resultados se evidencian todas aquellas cualidades existentes en los lazos, tanto familiares como con usuarios, también se denotan y explican los procesos de autoorganización acontecidos a partir del inicio de la labor, tales como: la adaptación al trabajo, reconfiguración del tabú, autonomía económica y la autoridad emocional-relacional. de igual forma, si bien en los procesos de vinculación se encuentran una amplia gama de cualidades que actúan en función del contexto de las modelos webcam, no todas las cualidades se sitúan en pro de los procesos de autoorganización.

Finalmente, desde los operadores temporo-espaciales del vínculo planteados en la teoría eco-eto-antropológica se realiza un análisis a partir de los mitos, ritos y epistemes encontrados en ciertos relatos de las participantes caracterizados por trastocar temas como: amor, erotismo y sexualidad, que empiezan a ser reconsiderados y replanteados en interjuegos dados desde los espacios virtuales; la autoestima y autonomía, considerada como las posibilidades movilizadoras que emergen como consecuencia de ejercer la labor; y el trabajo de modelaje webcam desde el secreto, acción que no siempre trae connotaciones negativas para las modelos.

Planteamiento del problema

El modelaje webcam comprendido como un servicio de índole sexual o erótico, cuyo fin es brindar placer en el usuario por medio de herramientas audiovisuales y donde dicha función es remunerada económicamente. Tiene sus orígenes a principios de los años noventa, con la creación de la cámara web, pero pasaron 8 años desde la comercialización de dicha cámara, para que un empresario llamado György Gattyán fundara en 2001 la página de contenido erótico llamada Jasmine.hu. y dos años más tarde nacería la industria Jasmín media group que puso los cimientos para páginas de occidente como my free cams y chaturbate (Murieles, 2017).

Se puede dar una idea del porque hoy en día existen negocios y trabajos como el modelaje webcam, ya que a lo largo de la historia siempre se ha tenido a la mujer como símbolo de sexualidad en todo tipo de culturas a lo largo de todo el mundo (Fajardo y Meza, 2018). Con la llegada y el dominio de las religiones judeo-cristianas, esta figura sexualizada se fue adaptando a las necesidades que nacen a raíz del cambio social, de manera que se construye un tabú alrededor de la sexualidad y rol de la mujer. Freud (1966) se aproximó al tabú como una significación opuesta que se refiere a lo sagrado o consagrado y por otro lado a lo inquietante, peligroso y prohibido, por tal razón se configuran creencias en un “temor sagrado” en tanto que quien infringe un tabú se convierte en tabú dada la condición de influir en los demás a seguir su ejemplo y así los grupos y sociedades lo evitarán.

Por consiguiente, es posible que las trabajadoras sexcam tengan la necesidad de ocultarlo a sus familiares y amigos llegando a bloquear servidores colombianos, independizarse de su domicilio ó limitar la comunicación e información frente a la actividad laboral para que su familia y su círculo social no tenga conocimiento. Estas pautas relacionales generan cuestionamientos para el presente trabajo de grado en relación a las condiciones de los

vínculos y la activación de recursos para sobrellevar las versiones de peligro y prohibición del trabajo webcam y por otro lado los significados sagrados frente a la sexualidad, el erotismo y el amor, entre otros.

En Colombia es un oficio relativamente nuevo, puesto que esta labor llegó a inicios del nuevo milenio, la modalidad con la que se desempeñaba el trabajo era muy distinta ya que era a bordo de un bus que contaba con una conexión satelital y recorría la ciudad de Medellín, por ese entonces esta labor era demasiado nueva y no existían leyes que la regularan (Bustos, 2015). En años posteriores se establecieron leyes del contenido para adultos en internet y poco a poco se convirtió en la industria que es hoy; en el contexto colombiano ha crecido de manera paulatina y ha hecho ascender al país al segundo puesto de las naciones con más modelos webcam, siendo Rumania el primero (Hernández, 2018), asimismo la revista dinero (2020) indica que aproximadamente son 40.000 las personas que se encuentran operando bajo esta modalidad de trabajo y de las cuales el 90 % son mujeres.

Hace unos cuantos años resultaba inconcebible el hecho de ganar dinero operando desde la virtualidad, este ha demostrado ser un negocio exitoso, aun así existen dimensiones que a priori no se contemplan a la hora de mencionar el tema como la interacción desde una pantalla y todo lo que puede llegar a suponer el tema de la virtualidad, siendo posible crear maneras novedosas en las que los seres humanos se pueden acercar y a la vez establecer relaciones interpersonales (Labrador y Villadangos, 2010; Blandón y López, 2016). En ese orden de ideas, la industria webcam implica una dinámica de vinculación mediada por la virtualidad que cumple necesidades vinculares desde la condición económica, social y política; teniendo en cuenta los significados que se construyen alrededor de dicha actividad económica y sus alcances sociales, familiares, laborales y políticos se puede inferir sobre los mitos frente a la labor como modelos webcam.

En concordancia a esto, en un podcast realizado por una estudiante de la Universidad del Rosario, se hace alusión a la diversidad presentada en el país, ya que gran parte de sus habitantes profesan el catolicismo, generando controversia para éstas personas el tema del modelaje webcam hasta al punto de llegar a censurar este contenido; por otro lado, hay personas que gustan de este tipo de entretenimiento y no encuentran motivos por los cuales deba ser estigmatizado o tratado desde el tabú (Paternina, 2020, 20m10s). Este paralelismo da cuenta de la diversidad previamente planteada, sin embargo, se debe tener en cuenta la posibilidad de que existan personas que se muevan entre estos dos extremos, llegando a respetar la labor sin necesariamente estar de acuerdo con la misma, lo cual resulta totalmente respetable y comprensible.

De acuerdo a lo planteado anteriormente, se puede suponer que las modelos webcam mediadas por el contexto trabajan desde el secreto en aras de evitar la estigmatización, en la misma medida Bustos (2016) el hombre que fue pionero en la creación estudios para el modelaje webcam en Colombia y además fundador de la universidad que prepara a cientos de mujeres para este oficio, señala que un gran porcentaje de las chicas ocultan esa información a su familia y en determinados casos ejercer la actividad supone complicaciones con sus seres más allegados, sin embargo aquellas que reciben apoyo y acompañamiento de sus familiares suelen tener un mayor éxito en el negocio.

Es indudable que las modelos webcam están en constante interacción tanto digital con sus clientes como personal con sus familias, desde la dinámica vincular del secreto en torno a su ejercicio laboral surgen inquietudes frente al ¿cómo es legitimado por las políticas públicas en Colombia el reconocimiento de los derechos laborales de las personas que ejercen el modelaje webcam? Desde la Psicología ¿cómo se aporta al bienestar de los sujetos en escenarios laborales emergentes en la virtualidad? En consideración a lo anterior se

problematiza el ejercicio de la investigación al visibilizar un sector laboral del modelaje webcam en la comprensión de las cualidades vinculares ante sistemas adaptativos complejos de interacción creciente en condiciones inestables del equilibrio y acople que emerge en la actividad webcam.

De esta manera, el fenómeno de investigación se define a partir de los procesos de autoorganización encontrados en las diferentes cualidades vinculares, generadas entre los modelos webcam como sistemas complejos adaptativos, en su condición vincular con sus sistemas familiares y laborales cuando éstos cobran sentido, tomando una función adaptativa ante las diversas posibilidades que emergen en las características del modelaje webcam. Todo esto, teniendo presente a los procesos de autoorganización como aquellas emergencias novedosas que median una interacción en el sistema entre equilibrio y desequilibrio, donde los integrantes del mismo disponen de recursos adaptativos, reinventivos y creativos favorecidos por la capacidad de aprendizaje que conlleva a la modificación interna del sistema (D'Angelo, 2004).

Pregunta de investigación

¿Cómo se dan los procesos de autoorganización emergentes en cinco modelos webcam, con edades entre los 21 y 30 años, en relación con sus familias y usuarios, entendidos como sistemas adaptativos complejos, a partir de las diferentes cualidades del vínculo?

Objetivo general

Interpretar los procesos de autoorganización en modelos webcam en relación con sus familias y usuarios, entendidos como sistemas adaptativos complejos, a partir de las diferentes cualidades del vínculo.

Objetivos específicos

Describir las cualidades de los vínculos generados por las modelos webcam con sus familiares y usuarios a través de la experiencia del modelaje webcam.

Comprender los procesos de autoorganización generados durante la experiencia del modelaje webcam.

Relacionar cómo se da la relación entre los procesos de autoorganización y las cualidades vinculares.

Justificación

En los últimos años el modelaje webcam ha sido uno de los negocios de mayor crecimiento económico, en consecuencia para el año 2020 habían aproximadamente 40.000 modelos webcam en Colombia que viven de esta labor, debido a que esto significa una fuente de ingresos y de empleo (El tiempo, 2020). Lo que ha llamado la atención de los gobiernos quienes han intervenido debido al crecimiento económico de la industria, por ejemplo en Colombia se aprobó un párrafo de ley por el senador Jhonathan Tamayo en el 2018, en el que cualquier tipo de actividad o recurso de carácter digital que contenga contenido erótico o sexual sumamente explícito se le tendrá que aplicar el mecanismo de retención en la fuente (Semana, 2018); de esa manera se espera generar entre 50.000 mil y 100.000 mil millones de pesos anualmente, todo esto quedó estipulado en el artículo 368, párrafo 3 de la ley de financiamiento (Ley 1943, 2018).

Por lo tanto, esto supone un predicamento civil, ya que la reglamentación planteada por el gobierno solamente vela por el ingreso monetario que reciben por sus actividades, por lo cual el sector de seguridad y salud en el trabajo queda plenamente desligado del oficio. Es decir,

se busca el obtener garantías del oficio de las modelos a favor del estado sin ofrecerle a ellas prestaciones de ley o alguna medida de aseguramiento como salud o pensión.

Siendo así, en el momento que el gobierno deja de lado a las trabajadoras webcam se evidencia un abandono gubernamental que genera repercusiones a nivel económico, político y social, en tanto que se deslegitima la actividad laboral manteniendo las visiones desde el tabú y el castigo social a toda actividad laboral de orden sexual y erótico, por lo tanto el fenómeno de investigación en ordenes recursivos considera cómo se favorecen escenarios adaptativos a partir de las cualidades del vínculo de las modelos web cam y sus familias y usuarios; en tanto que no sólo es una acción gubernamental sino que esto atañe a cómo los vínculos se configuran desde cualidades políticas y socioculturales dadas las circunstancias y valores sociales, tradicionales, religiosos y políticos relevantes atribuidos a eventos de vulnerabilidad y generatividad constante (Instituto Colombiano del Bienestar Familiar [ICBF], 2007) que en este caso configuran condiciones de problema al modelaje webcam.

Considerando que el modelaje webcam trastoca más allá que la condición individual, desde una postura dialógica, contextual y ecológica es pertinente evaluar las cualidades vinculares que precisamente constituyen significados y sistemas de creencias sociales y culturales cuando el trabajo contiene un orden sexual y erótico; por tanto es preciso señalar la importancia de las cualidades vinculares existentes en el contexto familiar y laboral de las modelos webcam puesto que dichas cualidades operan en distintas funciones, como pueden ser la supervivencia, la evolución y la creatividad (Hernández, 2010). De esta manera la configuración del vínculo brinda herramientas a nivel ecológico que guía alternativas ante las consecuencias económicas, emocionales y político-sociales que posiblemente nacen a partir del abandono gubernamental.

Adicionalmente, las personas como seres sociales necesitan de vínculos (externos a la familia) para un adecuado desarrollo psicosocial, el vínculo desde una perspectiva eco-eto-antropológica, “pretende comprender cómo el hombre es producto y productor de su ecosistema, en complejos procesos interaccionales que integran el ethos (cognición y comunicación), el oikos (la ecología) y sus variadas formas de organización familiar y social (socio-antropología)” (Hernández, 2010, p. 54). Siendo así, es importante conocer la construcción y la cualidad de los vínculos y cómo a partir del trabajo como modelo webcam se configura la calidad y continuidad de estos, tanto con sus familiares como con los usuarios, teniendo en cuenta los niveles de realidad como lo son: biológico, psicológico, familiar, social, histórico y ecológico.

Cabe destacar que la psicología desde una perspectiva compleja ofrece una mirada a la familia y el contexto laboral, siendo producto, son al mismo tiempo productores de lo que acontece en el entorno inmediato de las trabajadoras webcam, en otras palabras emergen momentos críticos que favorecen la autoorganización como sistemas adaptativos complejos siendo así resulta sumamente pertinente comprender cómo los procesos adaptativos se llevan a cabo en los sistemas familiares y laborales en situaciones de equilibrio inestable teniendo en cuenta principalmente la forma en cómo las cualidades vinculares mencionadas con antelación lo favorecen.

En el caso de esta investigación, estos procesos de adaptación se relacionan al trabajo desde el secreto, es decir, las modelos webcam deben ajustarse a los mitos, ritos y epistemes generados por su familia y sociedad. En conexión con la postura eco-eto-antropológica, Hernández (2010) plantea el modelo de cohesión de David Olson, que indica que los niveles moderados de adaptabilidad favorecen la dinámica familiar incrementando la calidad en los vínculos establecidos. Siendo así, es importante conocer la calidad y la cualidad de los

vínculos concebidos en su sistema familiar y laboral en aras de comprender cómo median con los procesos de adaptabilidad a nivel de interacción en los mismos.

Por ende, es pertinente el ejercicio investigativo para el encuentro de la disciplina psicológica en actividades laborales que se instauran como tendencias, no sólo para reflexionar los procesos y fenómenos que emergen en las cualidades de la vinculación virtual; sino para emancipar la psicología de condiciones moralistas, religiosas, políticas y sociales; cuando se trata de generar proceso de investigación/intervención con sistemas tejidos desde el tabú, la exclusión y la deslegitimación.

En consecuencia para los investigadores, resulta fundamental explorar este fenómeno social por distintas razones, en primera instancia los modelos webcam en el contexto colombiano pueden considerarse una población desamparada por el gobierno y estigmatizada por la sociedad, es por esto que suscita en los investigadores la necesidad de visibilizar la vulneración vivida por este gremio, como segundo tras realizar una búsqueda en bases de datos como: Redalyc, Scielo y en repositorios de universidades se encontraron 10 estudios relacionados con la temática de modelaje webcam, sin embargo gran cantidad de estos no responden a la psicología, lo cual produce una preocupación a nivel académico y disciplinar por la falta de interés que se le da a esta población.

Finalmente, desde la línea de investigación de estudios psicosociales en contexto comunitario de la Universidad de Cundinamarca se han realizado estudios e investigaciones en lo que respecta a procesos vinculares y adaptativos, no obstante ninguno de ellos ha tenido como objeto de estudio a la industria del modelaje webcam, el cual, a su vez desde la psicología se constituye como tópico central, pues el quehacer profesional realizado desde esta disciplina guarda la intencionalidad de velar por el bienestar de la comunidad, también desde el modelo digital transmoderno de la universidad de Cundinamarca (MEDIT) emerge

la translocalidad comprendida como la interacción entre todas aquellas nuevas tecnologías provenientes de la globalización en relación con los aspectos cotidianos y culturales a nivel local, cabe destacar que no sólo se piensa en el uso deliberado de la tecnología sino en la capacidad de pensarse las nuevas versiones del sujeto en su relación con los entornos tecnológicos.

Siendo así el presente fenómeno de investigación es pertinente para el Medit y el programa de Psicología; favoreciendo reflexiones que emergen ante las nuevas dinámicas del ser humano y la tecnología, es decir la translocalidad se entiende también como el escenario contextual para pensarse problemas de investigación creativos; cómo es el caso de los procesos adaptativos a partir de la cualidad del vínculo cuando surgen nociones de erotismo, sexualidad y cualidades de la relación a través de la acción del modelaje webcam mediado por lo virtual, de manera que esto se traduce en una invitación a llevar esta translocalidad a campos como la psicología social, educativa, organizacional y jurídica.

Marco epistemológico y paradigmático

Desde el paradigma de la complejidad, se comprende toda contradicción, complicación e incertidumbre que emerge a raíz de un fenómeno social; en otras palabras, se fundamenta en ver más allá de lo evidente, los observadores deben leer tras de líneas para comprender lo que se comunica y lo que realmente se transmite (Paiva, 2004). Siendo así, por medio de esta óptica es posible para los investigadores contemplar el fenómeno de investigación bajo una mirada integradora y constructiva donde el saber se teje de manera mancomunada y retroactiva entre los observadores y la comunidad.

Esta visión paradigmática se encuentra cimentada por 3 supuestos enunciados por Morin, los cuales cobijan pertinentemente la investigación, dichos supuestos son comprendidos por Estrada (2020) como:

- Principio dialógico, caracterizado por plantear una relación entre dos partes donde ninguna se sume ni se desliga de la otra, esto permitirá conocer en la interacción las distintas cualidades vinculares que favorecen la adaptación entre los modelos webcam y sus sistemas de relación; generando miradas contradictorias que a la vez permiten ofrecer una mirada a una unidad compleja del fenómeno.
- Recursividad organizacional, donde las personas son producto y a la vez productoras de aquello que las produce, así comprender en un nivel complejo la interacción entre las cualidades vinculares y la adaptación entre los implicados; observando lo observado de manera constante y recursiva generando acciones autorreferenciales del fenómeno en la comprensión del sí mismo como investigador y a la vez las emergencias identitarias y adaptativas como sistemas complejos en los actores.
- Principio hologramático, brinda una explicación completa de lo que se desea comprender por medio de la interacción entre todos los componentes, sin aislar a ningún miembro de los que se encuentran en la escena, incluyendo así a modelos, investigadores, familiares y usuarios desde la posibilidad del lenguaje contemplando una mirada compleja del fenómeno que no deslegitima las versiones individuales para comprenderlas en la trama de la historia sociocultural, ecológica y política que atañe al fenómeno.

Consecuentemente a la postura paradigmática que se asume, es menester recurrir a una epistemología que tenga concordancia y que sobre todo resulte útil para lograr el cometido de la investigación, en ese orden de ideas Pakman (1996) menciona que desde el

construccionismo social, Kenneth Gergen plantea que las formas por las cuales se comprende el mundo son producto de los intercambios de carácter histórico y cultural dados entre las personas, por lo tanto la concepción del mundo va más allá de un proceso individualizado, solamente por medio de la interacción y situando un contexto se le otorga un sentido a lo que se dice, de la misma manera el construccionismo constituye a la estructuración de mundos contextualizados como la función primordial del lenguaje, es importante hacer hincapié en que no se habla de la simple y vaga transmisión de mensajes de un sitio a otro sino al carácter contextual, es decir el hecho de darle un sentido a lo que se comunica (Rodríguez, 2008).

De la misma manera el constructivismo social resulta relevante en la investigación, este sugiere que el conocimiento es una construcción individual realizada a partir de la experiencia previa en relación con las vivencias frente a un nuevo suceso, la persona tiene unas representaciones que interactúan con nuevos acontecimientos, de esta manera se van construyendo nuevos saberes (Aparicio y Ostos, 2018). De manera que bajo esta epistemología se puede comprender los mitos que se generan alrededor de la labor webcámer tanto en sus familiares como en los usuarios.

Ahora bien, de la mano con la epistemología construccionista y constructivista, Bravo (2018) sugiere que la cibernética de segundo orden fundamenta los cimientos de la producción de conocimiento por medio de la interacción entre dos sistemas, el sistema observador y el sistema observado, de esta manera las dinámicas conversacionales son claves a la hora de hacer investigación bajo esta óptica, puesto que una manera de conocer sobre una persona, un grupo o una comunidad es acercarse a ella e interactuar con la misma. De esta forma se puede llegar a la comprensión de los procesos vinculares entre los modelos webcam y sus clientes, situándolos como actores en constante interacción y al mismo tiempo posicionando a los investigadores en la misma escena que los participantes.

Finalmente, la cuestión de epistemología se conecta con la teoría general de los sistemas y el enfoque sistémico familiar, al constituir la acción desde las relaciones y la comunicación en los sistemas, postulando el hecho de que la dinámica del sistema es mutable y susceptible ante información novedosa, la cual es capaz de generar cambios a nivel general en todos los componentes del sistema (Consuegra y Velázquez, 2018; Vera et al. 2020). En este sentido, la óptica planteada desde estas posturas permite comprender cómo las cualidades de los vínculos desarrollados tanto en el sistema familiar como en el sistema laboral suponen información relevante y novedosa capaz de favorecer una adaptación y/o reestructuración en los mismos. Con base en las teorías mencionadas que fundamentan el apartado paradigmático-epistemológico de éste ejercicio investigativo, se realiza un diagrama, figura 1, con el fin de dar comprensión a la convergencia encontrada en las teorías que cimentan esta sección.

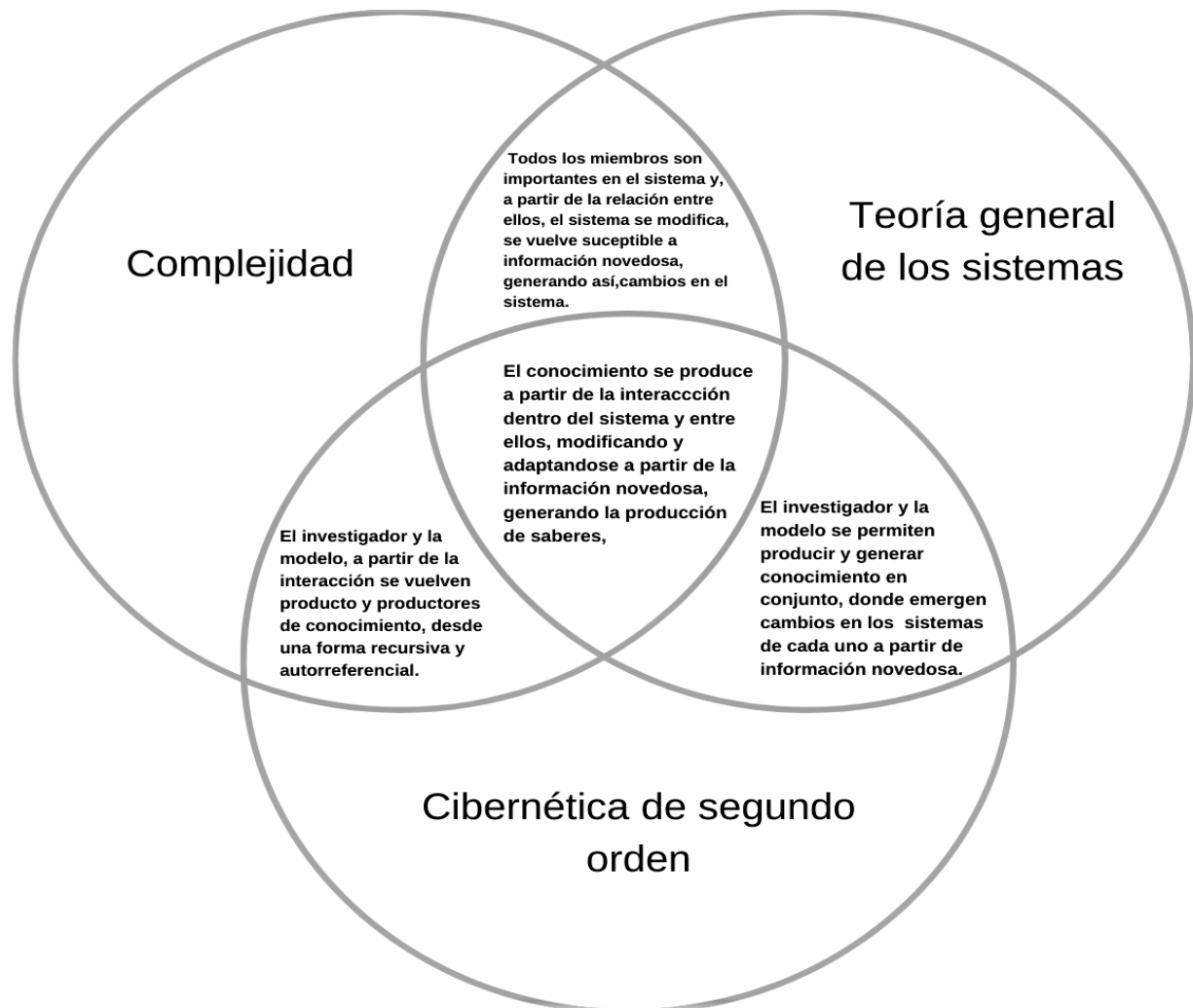
Marco teórico

Teoría eco-eto-antropológica vincular

Como se mencionó previamente, los sistemas son susceptibles al cambio, pues estos se encuentran en constante interacción con estímulos o información que pueden llegar a causar una reestructuración en el mismo. En primera instancia, Miermont (1993, como se citó en Hernández, 2010) entiende que un vínculo es aquello que une o conecta a una persona con otras, consigo misma o con las cosas. Es aquello que asegura una conexión témporo-espacial entre personas físicamente separadas, gracias a los procesos de simbolización que contribuyen a su mantenimiento. De esta manera los modelos webcam pueden establecer lazos consigo mismas, con sus familias y usuarios de este servicio, aunque no haya una cercanía contigua estos perduran con el paso del tiempo.

Figura 1

Convergencia entre complejidad, T.G.S. y Cibernética de segundo orden.



Nota: Elaboración propia.

La creación y el mantenimiento de estos procesos vinculares se dan gracias a los mitos, ritos y epistemes también conocidos como operadores témporo-espaciales que permiten configurar los vínculos, Hernández (2004) los organiza en dos dimensiones, los sistemas de significación y las modalidades de organización de la interacción humana, en primera instancia los sistemas de significación responden a las epistemes, los mitos y las creencias,

estos son entendidos como la forma en que los seres humanos le dan sentido a los sucesos que ya pasaron y que tendrán lugar en un futuro.

La episteme es el conocimiento formalizado de carácter social, ideológico, empírico y colectivo dados en una época específica y que cobran sentido en un contexto en particular, también busca ordenar y estructurar grupos formados por seres humanos en cuanto a que estas no se concentran en las opiniones individuales sino en ideas colectivas; El mito es la construcción y transmisión de información que busca regular los grupos humanos, creando así unos sistemas de creencias, para que los miembros sigan unidos deberán compartir ese sistema de creencias, sin embargo, la actividad mítica se fundamenta la creación de verdades que le den cohesión al grupo, puesto que para que no se disuelva se debe tener una verdad que sea cierta bajo la mirada de los integrantes aunque por fuera del grupo los otros lo perciban como una idea errónea y que carezca de verosimilitud y las creencias son más específicas en tanto a que es una forma de dar explicación a hechos reales o no reales de una manera no racional (Estupiñán, Hernández y Bravo, 2006).

Como segundo las modalidades de organización de la interacción humana suponen las diversas formas de acción colectiva que tienen por objetivo lograr la adaptación, la supervivencia y en última instancia la vinculación, es aquí cuando emerge el ritual, frente a este Hernández (2010) piensa que:

Un ritual es un organizador de las relaciones interpersonales que estructura los grupos pequeños –parejas, díadas, familias nucleares– y los grandes grupos –familias extensas, clanes, organizaciones sociales–. Los rituales funcionan como estructuras que acompañan los cambios simbólicos de la comunicación entre individuos; indican los cambios de nivel de realidad, por ejemplo, de la relación de pareja a la profesional,

y cambios de metanivel de realidad, como de sacramentos a fiestas o a ceremonias oficiales. (p.74)

Con base en lo anterior se entiende que el ritual es una acción que opera en pro de generar cambios de carácter simbólico a nivel comunicativo entre las personas, en aras de estructurar sistemas, para fines de la investigación, es de vital importancia comprender la manera en cómo los operadores témporo-espaciales configuran los vínculos entre las modelos webcam y sus sistemas tanto familiares como laborales.

También, desde esta teoría, Hernández (2010) sugiere que, tras haberse constituido un vínculo, una serie de cualidades vienen inherentemente con el mismo, las cuales se ilustran en la siguiente tabla

Figura 2

Cualidades vinculares

Cualidades	Vinculación	
Función de supervivencia: en qué medida el vínculo es condición para la supervivencia.	Contingente	↔ Vital
Función evolutiva: cómo favorece el desarrollo humano de los sujetos.	Limitante, anquilosante	↔ Movilizante
Función creativa: cómo favorece la emergencia de novedades adaptativas.	Destructiva	↔ Generativa
Libertad: en qué medida los sujetos eligen y/o aceptan estar en esa relación.	Forzada	↔ Elegida, aceptada
Propósito consciente: si el sujeto está en la relación deliberadamente o de hecho.	Contractual	↔ De hecho
Consistencia: organización y estabilidad de la vinculación.	Incierta, ambigua	↔ Clara
Fuerza del vínculo: intensidad y resistencia del vínculo.	Frágil	↔ Fuerte
Permanencia: duración y continuidad del vínculo.	Fugaz, intermitente	↔ Permanente
Presencialidad: de qué forma de presencia de los sujetos depende el vínculo.	Virtual	↔ Presencial
Ritualización: grado de ritualización del vínculo.	Desvirtualizada	↔ Ritualizada rigidamente

Nota: Tomado de *Vínculos, individuación y ecología humana. Hacia una psicología clínica compleja* (p.282), por A. Hernández, 2010.

También, cabe resaltar que ningún extremo que se muestra en la figura se puede considerar como negativo o positivo, ya que esto opera en función de un contexto, igualmente los vínculos se ven sustentados de manera permanente por las reacciones de carácter emocional emitidas por los actores, los sistemas de significación y referentes contextuales y disciplinares tales como: los biológicos, psicológicos, morales, culturales y sociales. Por ejemplo el hecho de comprender desde el tabú o más allá del mismo el trabajo como modelo webcam tiene relación con la función evolutiva del vínculo, puesto que dependiendo de la situación contextual puede llegar a ser algo que movilice el desarrollo humano al romper el estigma o en caso contrario al ser anquilosante puede terminar enfatizando el tabú; finalmente en todo proceso de vinculación todas estas cualidades están presentes y varían conforme a la situación de los sujetos involucrados en el proceso vincular.

Así mismo, la teoría del apego formulada por Jhon Bowlby en la década de los setenta hace un primer acercamiento a los vínculos afectivos, teniendo como base el apego, el cual se concibe como una necesidad inherente al ser humano desarrollada desde la interacción cotidiana que inicia entre el infante y el cuidador, supliendo así las necesidades básicas de supervivencia; también señala que estas necesidades no siempre son las mismas ya que estas están sujetas a modificaciones contextuales y a las características que presenta la diada. (Hueche, Lagos, Ríos, Silva y Alarcón, 2019; Hernández, López y Echevarría, 2019). De esta manera al tener como común denominador la supervivencia como característica de un vínculo afectivo, lo mencionado por Jhon Bowlby guarda estrecha relación con la cualidad vincular de supervivencia planteada previamente por Hernández, de la misma manera para ambos autores resulta importante destacar el factor contextual y las características particulares que posee cada miembro del sistema a la hora de formar y sostener un vínculo.

Aunado a esto, Balaguera et al. (2018) señalan que desde la virtualidad se puede llegar a una facilidad en la interacción por lo tanto las personas pueden generar lazos vinculares a partir de la confianza, dichos vínculos son propensos al equilibrio por lo cual los roles asumidos por los integrantes de un sistema, tienden a fluctuar con el tiempo en aras de lograr un proceso de auto-organización. En este sentido se pueden ver reflejadas ciertas cualidades vinculares como la presencialidad al hacer mención a la presencia del sujeto a la hora de formar el vínculo; la evolución y la creatividad, ya que estas guardan relación con el desarrollo de los miembros del sistema a la vez que emergen en los mismos novedades creativas en pro de la adaptación del sistema.

Sistemas complejos adaptativos

En primera instancia, un sistema complejo adaptativo opera bajo la premisa de interdependencia en los sujetos que lo conforman, de manera que no se puede explicar ni comprender bajo una lógica de linealidad o causa – efecto (Castillo y Velázquez, 2015). Por lo tanto, cualquier acción que emita un miembro del sistema tendrá repercusiones en todos los miembros que lo conforman. También resulta pertinente señalar que los sistemas traen consigo mismos ciertas propiedades emergentes que nacen de las interacciones sucedidas por los integrantes, de esta manera se empieza a pensar el sistema bajo la óptica de incertidumbre pues no se puede suponer con certeza, qué respuestas pueden llegar a ocurrir ante una determinada situación, dando paso así a los procesos de autoorganización en los que intervienen aspectos como la resiliencia y la capacidad para lograr la adaptación.

En lo que respecta a las propiedades emergentes de un sistema complejo adaptativo, Holling (2001) señala que:

- **Potencial:** Hace referencia a las opciones disponibles que se tienen ahora mismo, sin embargo, el principal beneficio radica en la posibilidad que estas opciones brindan a favor del cambio, se trata de que tan provechoso resulten los recursos de cara a un futuro en pro del crecimiento del sistema.
- **Conectividad:** Indica el nivel existente de cohesión entre los elementos de un sistema y a la capacidad de control, haciendo alusión a la rigidez o flexibilidad frente a variables internas y externas.
- **Resiliencia:** Se entiende como el grado de vulnerabilidad de un sistema ante una situación novedosa e impredecible, de manera que, a mayor grado de resiliencia en un sistema menor será su vulnerabilidad ante situaciones problemáticas que lo amenazan, en última instancia la capacidad adaptativa es directamente proporcional a esta propiedad.

De la misma manera los sistemas complejos adaptativos emergen alejados del equilibrio, recrean posibilidades de vida al ser históricos, autoorganizados, evolutivos y creativos, Duque (2019) al considerar que son históricos, señala que gracias a la acción posibilitadora en el no equilibrio y de la mano con la capacidad creativa e inventiva no es obligatorio retomar el punto de partida inicial, por lo tanto es un sistema recursivo con la capacidad de seguir generando de manera creativa la vida; así es posible considerar el ejercicio de investigación como un sistema creativo entre modelos webcam sus condiciones vinculares desde el secreto con familias, usuarios e investigadores, quienes en la conversación favorecen adaptativamente versiones novedosas.

Teoría del ciclo adaptativo

En consideración con lo mencionado, la teoría del ciclo adaptativo de Holling (2001) responde en primera medida al supuesto de no linealidad, por lo cual el crecimiento del

sistema no se da por etapas aisladas que suceden secuencialmente, por el contrario, las etapas que se desarrollan en el crecimiento de un sistema convergen de manera simultánea y se pueden presentar en cualquier estadio de tiempo donde cada etapa tendrá la misma importancia (Calvente, 2007) dichas etapas responden a:

- **Explotación y crecimiento:** En esta etapa se aumenta el potencial del sistema, también se presencia un aumento en la conectividad lo cual se traduce en mayor control interno y como contraparte existe una gran resiliencia que disminuye progresivamente.
- **Conservación y acumulación:** El potencial se acumula en esta etapa, creando así una fuente de posibilidades y recursos a disposición de los miembros del sistema, al existir una compilación de estos recursos el sistema se complejiza, de manera que la conectividad va en aumento de la mano con la vulnerabilidad, dando lugar a una baja resiliencia.
- **Liberación de potencial acumulado:** Tras ocurrir episodios de crisis, crece la incertidumbre en el sistema, el control disminuye y la resiliencia a pesar de que se encuentra baja esta va creciendo de manera paulatina, lo cual se traduce como el escenario perfecto para implementar soluciones novedosas que permitan una reorganización en el sistema.
- **Reorganización estructural:** Finalmente en esta etapa se presenta una alta resiliencia en compañía de una baja conectividad, de manera que es el momento preciso de aplicar y hacer realidad aquellas situaciones novedosas que previamente emergen en la etapa de liberación.

Figura 3

Etapas del ciclo adaptativo

Nota: Adicional a las etapas, se muestra cómo están organizadas y sus respectivas características

Las 4 etapas del ciclo adaptativo planteadas con anterioridad se estructuran en dos bucles, frontal y dorsal. Walker y Salt (2006) señalan que en primer lugar, las etapas de *explotación* y *conservación* le dan forma a la primera fase conocida como el bucle frontal, caracterizada por ser un periodo largo de tiempo en el cual el crecimiento se da de manera progresiva, aquí la conectividad aumenta igual que el potencial y éste último pasa a ser almacenado para su uso posterior en caso de un proceso de transformación, cabe destacar que el sistema se torna vulnerable a causa de una baja resiliencia. Como segundo, se encuentra el bucle dorsal compuesto por la fases de *liberación* y *reestructuración*, destacado por un periodo corto e intenso de tiempo donde todo el potencial que previamente se acumuló emerge en pro de un

cambio, esta fase está caracterizada por presentar una alta resiliencia, una disposición al cambio, la destrucción y creación mediadas por la incertidumbre.

Autoorganización

Ahora bien, en lo que respecta a la autoorganización esta es comprendida como el proceso en el que emergen comportamientos sin que haya una función de control externo, desde las interacciones locales del sistema, esto surge de manera novedosa sin un requisito diseñado para ello, de ahí su emergencia, ya que no se logra deducir su causa inmediata. (Martínez 2005, citado por Duque 2019). Para la gestión de recursos en novedades adaptativas, es importante considerar el impacto de la Red como elemento interdependiente del comportamiento individual que dan paso acciones colectivas entrelazadas en nodos, teniendo esto un efecto en la capacidad adaptativa de los sistemas; por tal razón trabajar en red implica deconstruir los significados de jerarquías que no favorecen la participación creativa y solidaria. A propósito, el presente fenómeno de investigación que se configura en la emergencia de la virtualidad como parte de una red de relaciones de la cotidianidad de los procesos sociales y psicológicos en los contextos familiares, laborales y relacionales.

De igual forma, al momento de hablar sobre la autoorganización, Pont (2015) y Londoño et al. (2017) hacen mención a que la autoorganización parte desde el desequilibrio y el caos, como resultado de los eventos perturbadores emergentes en el sistema o en el contexto; así, los sistemas pueden llegar a una evolución por medio de los mecanismos y herramientas adquiridos a lo largo del tiempo. Este planteamiento entra en concordancia con lo planteado por Holling con anterioridad, se puede ver que las propiedades de potencial, conectividad y resiliencia corresponden a los procesos descritos por Pont y Londoño. Es un común denominador, la existencia de eventos críticos que influyen en el sistema hasta el punto de

generar un desorden, que posteriormente será resuelto gracias a todo el potencial que se ha adquirido en la historia del sistema.

Con base en la teoría anterior, puede considerarse como un evento que genere ruido y desorden, empezar a ejercer la labor como modelo webcam. Es en este momento donde la información del contexto cobra un papel de gran relevancia, al significar un suceso que favorezca la evolución de los integrantes de este sistema; cabe destacar, que al hablar de autoorganización no necesariamente se requiere volver al punto inicial en el cual se hallaba el sistema, como lo mencionó Duque, puesto que eso puede ser algo contraproducente para éste, siendo una acción anquilosante y cristalizadora que no permite la fluctuación del sistema. Concluyendo que, la autoorganización favorece la evolución y orienta el sistema hacia un objetivo (Chavez, 2014).

De manera que el fenómeno de investigación se enmarca y se comprende desde los procesos de autoorganización previamente mencionados en los referentes teóricos, al tener presente las características existentes alrededor de los procesos adaptativos, de manera que los investigadores forman parte del trabajo en red haciendo parte del potencial que los sistemas de los modelos webcam adquieren, de la misma manera el trabajo hace emerger novedades adaptativas de la mano con la disposición al cambio generadas por la alta resiliencia y la capacidad evolutiva e inventiva de los mismos.

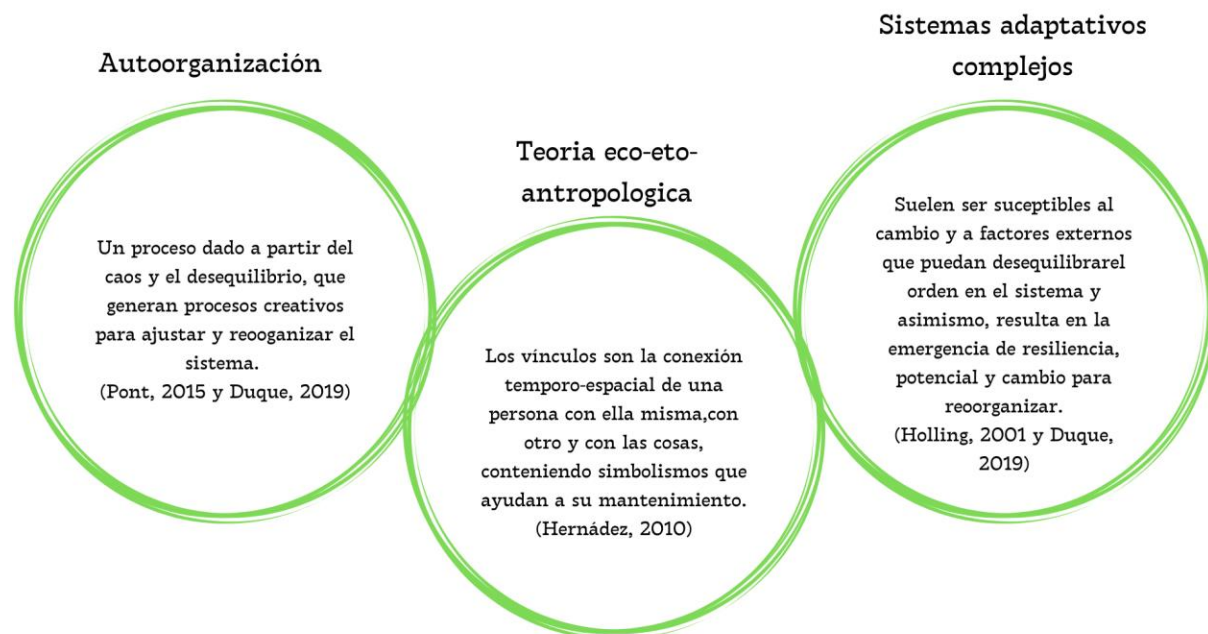
A continuación se presenta la figura 4 como síntesis de las teorías mencionadas con antelación.

Antecedentes de investigación

Al dar un vistazo en las investigaciones relacionadas con el modelaje webcam resulta una tarea dispendiosa el encontrar un estudio que aborde esta población bajo una óptica compleja,

Figura 4

Bases teóricas de la monografía



Nota: Se muestran definiciones de las teorías que sustentan la investigación. Elaboración propia.

por tal motivo en este apartado se tratará de hacer mención a aquellas investigaciones que desde la teoría eco-eto-antropológica y los sistemas complejos adaptativos contemplen fenómenos de orden social para guardar cierta concordancia con el interés de la investigación.

Siendo así, Hernández y Mantilla (2020) realizaron una tesis de grado en la cual se concentraron en identificar y comprender la manera en la cual se configura el dinamismo relacional en dos parejas homosexuales, este objetivo cobijado bajo la teoría eco-eto-antropológica puesto que un factor de vital importancia en su estudio fueron aquellas pautas comportamentales acuñadas en la crianza de cada miembro de la diada, para lo cual le dieron la perspectiva del enfoque sistémico. Por medio de la teoría eco-eto-antropológica se identificaron aquellos ritos, mitos y epistemes que pueden llegar a replicarse en la relación y al mismo tiempo permite reconocer aquellas interacciones que la pareja deciden o no introducir a su dinámica.

[Volver a inicio](#)

En el mismo sentido, Hernández y Villanueva (2020) en su investigación plantearon como objetivo la comprensión del vínculo entre persona y animal en el contexto del conflicto armado colombiano, para fines de la investigación se valieron de la teoría eco-eto-antropológica puesto que esta, por medio de los operadores temporoespaciales favorece el reconocimiento de la forma por la cual se configura el vínculo entre persona-animal, posteriormente por medio de la teoría narrativa explican cómo se lleva a cabo el proceso de duelo ante la pérdida del animal, cabe destacar que este proceso de duelo es entendido bajo la lógica de uno de los operadores del vínculo, la ritualización.

Ahora bien, Barón et al. (2019) en su trabajo de grado toma la teoría eco-eto-antropológica enfocado en los tres operadores temporo espaciales: mito, rito y episteme para comprender la movilización y mantenimiento del vínculo del adulto mayor en sistemas familiares e institucionales, y la implicación en los procesos adaptativos de la persona mayor, por medio del uso del dispositivo móvil. Lograron concluir que los vínculos tienen como base la movilización de los rituales ya que ello fortalece y desliga los factores generativos o de vulneración, permitiendo así ofrecer, por medio de los vínculos, la adaptación a los requerimientos ambientales.

Con base en lo anterior, la teoría eco-eto-antropológica se constituye como una óptica de gran versatilidad que está puesta a disposición de fenómenos sociales, por otra parte, resulta pertinente hacer mención al modelaje webcam, labor que arribó a contexto colombiano a principios de milenio y que hasta hace unos años se está visibilizando y teniendo en cuenta como foco de estudio para investigadores de distintas disciplinas, Quijano et al. (2020) hacen un acercamiento a esta población situando el panorama desde el tabú y la estigmatización en torno a esta labor que conlleva a la violencia de género, posteriormente se interesan en comprender la percepción que tienen las webcamers sobre la violencia de género y las repercusiones en la cotidianidad que conlleva el modelaje webcam.

Asimismo, Orduz (2021) realiza un trabajo investigativo en el cual logra determinar las distintas formas en las que la interacción entre modelos webcam y sus usuarios se ve mediada por la tecnología y la sociedad, culminando en la descripción de las habilidades necesarias para ser webcamer y que a su vez pueden llevarlas al éxito, también concluye que los lazos de carácter emocional y afectivo generado entre modelos y usuarios son fundamentales en el comportamiento sexual bajo el marco de virtualidad. Ahora, teniendo en cuenta el factor de la interacción virtual, Vanegas (2020) realiza una investigación relacionada con las nuevas masculinidades situadas desde el ciberespacio trastocando así temas como la concepción de la sexualidad en lo que respecta a los espacios virtuales, sugiriendo que por medio de la digitalización se pueden llegar a construir realidades.

Marco Legal

Como se hizo mención al inicio de este trabajo, a día de hoy no hay ninguna ley que regule o cobije la actividad del modelaje webcam en Colombia, ni siquiera una ley que regule el contenido para adultos en internet, sin embargo, existe el parágrafo 3 del artículo 368 del Estatuto Tributario que solamente se enfoca en la actividad económica de las modelos, solicitando una retención en la fuente según los ingresos obtenidos a partir de su labor. Ésto genera una gran preocupación en los investigadores, a sabiendas de conocer los avances tecnológicos y las interacciones virtuales que han ido aumentando con el tiempo y que a pesar de esto, los entes de control no le den la suficiente relevancia para ahondar en éste tema. A raíz de ésto, el marco legal referente al ejercicio de modelaje webcam es reducido, siendo así, en el transcurso de éste apartado se tendrán en cuenta los lineamientos bioéticos y deontológicos que rigen el quehacer del psicólogo en el contexto colombiano.

Lineamientos éticos del psicólogo

Para iniciar, la Ley 1090 del (2006), indica los principios universales del psicólogo, en los que destaca para ésta investigación el del: *bienestar del usuario*, para asegurar la integridad de la persona y la libertad de participación en la investigación; *investigación con participantes humanos*, aclarando que a partir de las decisiones de los profesionales se sostiene el bienestar del participante; *Evaluación de técnicas*, indicando el buen uso de los instrumentos, garantizando tratamiento adecuado de la información obtenida y acatando el derecho del participante de conocer los resultados; y *confidencialidad*, se entiende como el deber del psicólogo de mantener el secreto profesional. Cabe aclarar, que los no mencionados no sugieren ser menos importantes, también se tienen en cuenta en el desarrollo, sino que los anteriores son los más relevantes para la presente monografía.

Desde el Colegio Colombiano de Psicólogos (COLPSIC, 2018), surge una doctrina señalando el secreto profesional del psicólogo, delimitando la confidencialidad, es decir, señala que es deber del profesional salvaguardar la información obtenida, reservarla y no compartirla de manera indebida, para proteger la identidad e integridad de la persona y así fortalecer la confianza del participante en el profesional. Complementando éste principio COLPSIC (2018), la doctrina que aclara el consentimiento informado, señala que éste se encarga de dar aclaración de los procesos en los que está inmerso el participante bajo la óptica de la autonomía y el libre albedrío a ser parte de la investigación.

En éste caso, la relación con los modelos webcam se da de una manera paradójica al tratar de mantener un contacto desde el secreto, es decir, al momento de solicitar una firma para el consentimiento informado, se rompe el derecho a mantener la información bajo el secreto, así que por petición de las participantes se decide censurar los nombres al momento de compartir la monografía.

Marco metodológico

La investigación cualitativa es entendida por Maxwell como aquella que se encarga de comprender el sentir y el pensar de un grupo a estudiar, de manera que se tiene en cuenta la óptica de las personas y no solo la de los investigadores, así mismo cabe resaltar que la comprensión se sitúa bajo un contexto de carácter físico, social y cultural (Maxwell, 2013; Flick, 2015, Guerrero, 2016) dicho en otras palabras la investigación cualitativa emerge como una alternativa a la investigación tradicional en la que solo es tomado en cuenta el punto de vista del observador y lo que se observa en esencia se concentra en lo físico, medible y tangible, por lo tanto el hecho de aproximarse a un fenómeno como el modelaje webcam y enmarcarlo bajo los contextos mencionados y aunado a esto tener en cuenta los sentires y pensares de las modelos webcam resulta pertinente a la hora de llevar a cabo esta investigación

Principios de la estrategia de la Investigación-intervención cualitativa de segundo orden

El hecho de disponer de la investigación-intervención supone que los investigadores se impliquen a sí mismos en el contexto, por lo general es un método aplicado en problemas de carácter social en el cual se busca la construcción del conocimiento útil y relevante para la población en cuestión (Gómez, 2014) siendo así, resulta totalmente coherente con los supuestos epistemológicos escogidos para esta investigación, los investigadores bajo una óptica holística y recursiva tienen la posibilidad de ser sujetos activos en el proceso, permitiendo la comprensión del fenómeno de investigación y la construcción del mismo.

Ahora bien, al darle la connotación de segundo orden, Lizcano (2012) sugiere que:

La investigación cualitativa de segundo orden definitivamente permite darnos un abordaje de la realidad, a partir de lo cual podemos hallar que las personas, los contextos o los grupos no son reducidos, sino que son considerados como un todo,

(...) finalmente, cuando el investigador es capaz de ver que la realidad es única del sujeto y no es capaz de subrayarla solamente como “datos” válidos y confiables (pp. 157-158).

En el mismo sentido, Mejía (2002) señala que la investigación-intervención cualitativa de segundo orden se caracteriza por ser de carácter reflexiva y contextual; a diferencia de la investigación cualitativa tradicional, ésta busca que la persona o el grupo que se estudia sea actor activo en el proceso investigativo, por lo tanto más allá de conocer sobre los propósitos de la investigación actúa recursivamente sobre ellos, adicionalmente los investigadores conciben a los participantes desde su saber y conocer para constituirse como co-constructores de conocimiento, de esta manera los investigadores se sitúan en una relación horizontal y permiten el aprendizaje a la hora de interactuar por medio de procesos de auto y heterorreferencia.

Auto, heterorreferencia y reflexividad

Al momento de enmarcar la investigación desde un foco co-constructivo, la autorreferencia emerge como una herramienta que permite apreciar aquello que no se puede ver en un primer momento, esto por medio de la narrativa, Gergen (1996, como se citó en Galeano et al. 2016) plantea que es en el relato en donde el interventor-investigador se identifica y se encuentra con la identificación del otro, al relatarse encuentra el sentido en los acontecimientos que hacen parte de sus historias cotidianas; así la vida es puesta en juego, y el yo se va construyendo. De esta manera, todas aquellas vivencias experienciales de los investigadores permiten comprender la manera en cómo desde las cualidades del vínculo se favorecen los procesos de autoorganización en los sistemas laborales y familiares de las modelos webcam.

Estupiñán et al. (2006) consideran que la autorreferencia y la reflexividad implica “reconocer las propias narrativas, creencias, valores, prejuicios, ideas, emociones y acciones que construyen la realidad” (p.49) En relación al presente fenómeno de estudio, implica una revisión constante partiendo desde el principio del observador en su observación, siendo responsables del efecto que tiene evocar reflexivamente los procesos autorreferenciales a través de la narrativa como vehículo experiencial y contextual para posicionar al otro como autor de su propia vida.

Ahora bien, con respecto a la heterorreferencia, esta se basa en la “referencia a los otros, observar a los otros de manera integral con el fin de ayudarles a reconocer sus aciertos y desaciertos y a fortalecer los primeros con la identificación y puesta en primer plano de los recursos” (Sánchez, 2013, p. 130). Siendo así la auto y heterorreferencia se constituyen como los vehículos que permiten no solo entender el fenómeno, sino que construye una realidad única de la mano con los participantes; también estos procesos llevan a la reflexividad, la cual en última instancia le da sentido a una investigación-intervención (De la Cuesta, 2010).

Actores

En esta investigación las participantes pertenecen al gremio del modelaje webcam, son 5 mujeres que comprenden un rango de edad entre 21 y 30 años, pertenecientes a la sabana de Bogotá, Como criterios de selección se tiene en cuenta que el tiempo en el que llevan ejerciendo su labor debe ser mayor a un año, puesto que a mayor tiempo en la labor la experiencia es más sustancial; de la misma manera el hecho de que solo tengan este empleo se une a los criterios, ya que al dedicarse exclusivamente a esto enriquece el factor experiencial previamente mencionado.

Categorías de análisis

Cualidades vinculares presentes en los sistemas de las modelos webcam

Esta categoría se entiende como aquellos fragmentos del relato, del genograma y del mapa de red que den cuenta de la presencia de las cualidades vinculares en los sistemas familiares y laborales; para fines del estudio las cualidades propuestas desde la teoría eco-eto-antropológica son: supervivencia, evolutiva, creativa, libertad, propósito consciente, consistencia, fuerza del vínculo, presencialidad, ritualización y permanencia, también teniendo en cuenta los operadores témporo-espaciales que están en función de la configuración vincular; respondiendo así al primer objetivo que corresponde a evaluar las cualidades de los vínculos de las modelos webcam.

Estas cualidades vinculares se entienden como los procesos y características que se han configurado en pautas vinculares en las modelos webcam inciden en la condición del secreto como mecanismo de relación y además las emergencias adaptativas crecientes y creativas frente a las cualidades virtuales del vínculo del ejercicio laboral enmarcado en significados atribuidos a la sexualidad, erotismo y el amor.

Procesos de autoorganización emergentes a partir de la labor del modelaje webcam

Esta categoría responde al reconocimiento de los sucesos o eventos que conllevan a la movilización del sistema, entendida la autoorganización como proceso adaptativo complejo en condiciones de emergencia, posibilidad, caos y crisis como capacidades adaptativas ante el cambio en condiciones de equilibrio inestable, la presente categoría reconoce la capacidad histórica de los sistemas adaptativos complejos y además ve necesario que esta historia sea vista desde la no linealidad teniendo presente el segundo objetivo específico de investigación.

Cualidades que permiten la emergencia de los procesos de autoorganización

Finalmente, ésta nace a partir del análisis de las categorías planteadas con anterioridad, de manera que se define como: las distintas formas en que las cualidades encontradas favorecen a los procesos de autoorganización en la emergencia de comportamientos sin condiciones de control externo, teniendo en cuenta que no hay causas inmediatas sino novedades creativas ante las capacidades existentes y resilientes, indudablemente bajo las características del fenómeno de investigación, configuran un elemento interdependiente en acciones colectivas, como lo es el impacto del trabajo mediado por webcam en acciones colectivas e inervadas en la generación de capacidades creativas y solidarias al constituirse en una red relacional desde una cualidad virtual del vínculo.

Instrumentos y técnicas

Entrevista dialógica

En cuestión de instrumentos, la entrevista dialógica se constituye como el medio predilecto para “recopilar” la información (Rojas, 1999, como se citó en Ruíz, 2012) propone a la entrevista dialógica como un modelo de entrevista distinta a la tradicional, donde el entrevistado no sólo asuma un papel pasivo en busca de información requerida en términos de lo que el investigador indaga para la comprobación de sus hipótesis. Rojas (1999) indica que:

Por su parte, la persona que va a ser entrevistada debe estar consciente de la importancia de su participación en el trabajo y, además, saber que puede ampliar la información, o exponer hechos que a su juicio son relevantes para que el investigador pueda comprender mejor la situación o fenómeno que estudia. (p. 260).

A la hora de asumir una postura metodológica del orden investigativo-interventivo de segundo orden donde la narrativa y la interacción son de vital importancia, la entrevista dialógica supone un instrumento que permita vehicular los procesos auto y

heterorreferenciales en pro de una reflexividad investigativa que favorezca la co-construcción de la realidad de la población; en esta investigación el uso de la entrevista dialógica cobra sentido al querer comprender las cualidades vinculares existentes en los sistemas familiares y laborales de las modelos webcam, también al reconocer cuales y como han sido los procesos autoorganización de las modelos webcam como sistemas complejos adaptativos

Genograma

En primera instancia la función de evaluar qué cualidades del vínculo están presentes corresponde a la entrevista dialógica, no obstante, en el genograma “se vale un soporte gráfico para promover una modalidad narrativa más centrada sobre el recuento y entonces, sobre la comunicación verbal” (Andolfi 2003, p. 131). Siendo así, su uso cobra pertinencia al permitir plasmar la configuración vincular que refleje y dé a conocer las cualidades que competen al vínculo, cabe resaltar que el genograma será realizado posteriormente por los investigadores con la finalidad de redescubrir y visibilizar aquellas cualidades que en un primer momento no salieron a la luz.

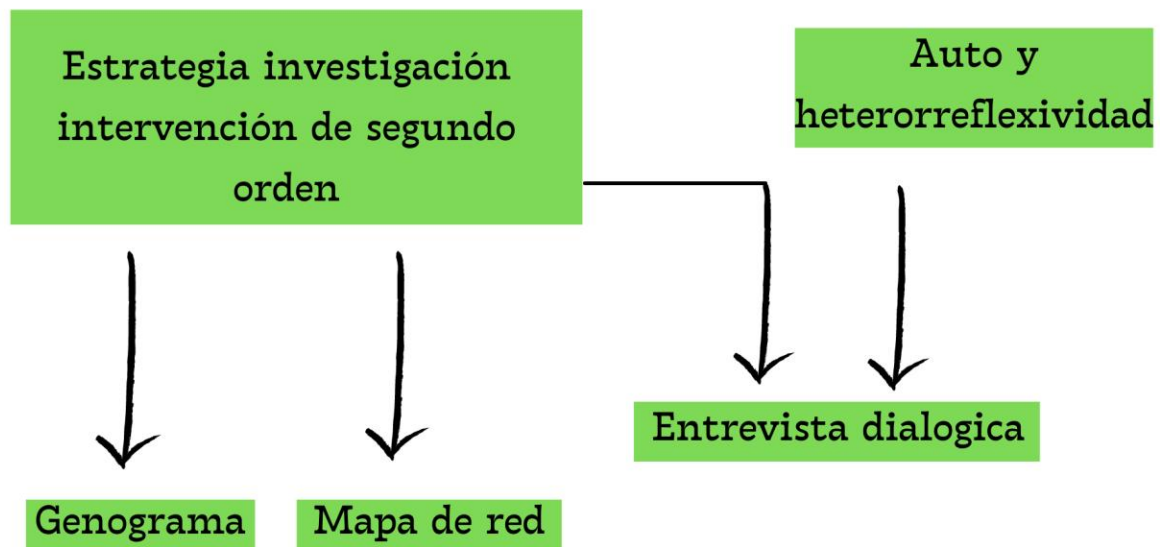
Mapa de red

El genograma resulta pertinente a la hora de evaluar cualidades vinculares en el sistema familiar, no obstante para fines de la investigación el mapa de red emerge como una alternativa para hacer un abordaje en el sistema laboral de las modelos webcam, debido a que permite ver la totalidad de las relaciones sociales de cada persona consideradas relevantes para su cotidianidad, también visualizar la composición, distribución de los vínculos, intimidad e interrelaciones entre los mismos, esto por medio de la diagramación de las redes que se entretajan por los actores (Sluzki, 1996). De la misma manera el autor señala una serie de características que comprenden las funciones de la red vincular, estas son: compañía social, apoyo emocional, guía cognitiva y consejos, regulación social, ayuda material y de

servicios y acceso a nuevos contactos; dichas características permiten un paralelismo a la hora de reconocer las cualidades vinculares propuestas por Hernández.

Figura 5

Relación entre los instrumentos y técnicas usadas en la metodología



Nota: Elaboración propia.

Procedimiento

La investigación se encuentra segmentada en 3 espacios, en primera instancia, se dispone un momento para dar a conocer y realizar los acuerdos reglamentados por la ley 1090 del 2006, la cual dicta el obrar de la psicología, posteriormente se llevará a cabo una explicación del trabajo investigativo a los actores de la misma, ya que se precisa aclarar dudas y expectativas ante la investigación; todo esto enmarcado bajo los principios de justicia, beneficencia y no maleficencia que cobijan el quehacer de la disciplina, cabe destacar en aras de prevenir contagios por la pandemia, el consentimiento informado se firmará de manera virtual en pro de salvaguardar la integridad física y salud tanto de los actores como de los investigadores. Cabe destacar que a petición de las participantes los consentimientos

informados se verán alterados para mantener el anonimato, de manera que la firma se verá censurada al igual que el número de cédula.

Posteriormente, en el segundo momento se van a tomar 2 espacios, en el primero se llevará a cabo la aplicación de las preguntas para estructurar el mapa de red y el genograma, finalmente el último espacio dará lugar a la entrevista dialógica, la cual comprende una duración aproximada de 30 a 40 minutos.

A continuación, se da a conocer el desglose de las estrategias usadas lograr la cohesión entre la teoría que fundamenta este trabajo de investigación, la epistemología que sirve como guía y la metodología que permite recolectar la información, generando procesos de auto, heterorreferencia y reflexividad, esto con el fin de comprender cómo se favorecen los procesos adaptativos de las modelos webcam, sus familias y usuarios a partir de las diferentes cualidades del vínculo.

Tabla 1

Entrevista dialógica para el sistema familiar

Entrevista dialógica enfocada al sistema familiar	
Objetivo	Reconocer las cualidades de los vínculos generados por las modelos webcam con sus familiares a través de la experiencia del modelaje webcam.
Categoría	Cualidades vinculares presentes en los sistemas de las modelos webcam
Hipótesis	Desde esta categoría se van a ver reflejadas las cualidades vinculares que se presentan en todos los estadios temporo-espaciales, asegurando así la presencia de éstas en la configuración de los vínculos.
Herramientas a usar	Genograma y entrevista dialógica.

Preguntas orientadoras

- ¿Cómo se maneja la dinámica económica en casa y en la familia?
- ¿Qué sucedió cuando su familia se enteró de su trabajo? (condicional)
- ¿Cómo fue ese proceso en el que su familia se enteró de su actividad laboral? (condicional)
- ¿Cómo es la convivencia o la relación con su familia?
- Si tiene pareja, ¿cómo es la relación de pareja?
- ¿Su pareja sabe que usted trabaja como modelo webcam? (condicional)
- ¿Qué cree usted que piensa su familia o su pareja sobre su actividad laboral?
- ¿Cómo define su rol dentro de su familia? ¿o con su pareja?
- ¿Cómo es la comunicación en la familia? ¿considera usted que se encuentran unidos o alejados?
- ¿Cree usted que la respuesta anterior se debe a su actividad laboral?
- ¿Qué costumbres, actividades y rituales practicaban como familia antes y después de su trabajo como modelo webcam con su familia?
- ¿Qué puede ser lo más complejo para una familia cuando uno de sus miembros trabaja como modelo webcam?
- ¿Qué puede ser lo más positivo para una familia cuando uno de sus miembros trabaja como modelo webcam?
- ¿Considera usted que existe alguna cualidad en especial en su familia que llevó a que usted se decidiera por ejercer el modelaje webcam?
- ¿Qué cree usted que sucede para que algunas modelos webcam prefieran mantener en secreto su actividad laboral ante las familias?
- ¿Cómo conversar con las familias sobre la actividad laboral del modelaje webcam, cuando esto implica el ejercicio de la sexualidad, el erotismo?
- ¿Qué cree usted que debe ocurrir con las familias para aceptar el modelaje webcam como una actividad laboral como cualquier otra?
- Si hiciéramos un ejercicio de definir metafóricamente, por medio de un cuento, a las familias que cuentan con un miembro que ejerce el modelaje webcam, ¿cuál sería el nombre de ese cuento? ¿Qué significa ese nombre para usted? ¿Qué le hace sentir el ejercicio? ¿De qué se da cuenta que antes no se había dado cuenta?
-

¿En que se destacan los vínculos de una familia en la que uno de sus miembros ejerce la actividad del modelaje webcam de otras familias?
 ¿En su caso cuáles han sido esas cualidades y características en la manera en cómo usted se vincula con su familia que han permitido el desarrollo de su trabajo y no ha sido un obstáculo?

Tabla 2*Estructura genograma*

Genograma	
Objetivos	Da continuidad a la comprensión del sistema familiar reconociendo las dinámicas familiares para complementar el análisis de las cualidades vinculares encontradas en la entrevista dialógica.
Categoría de análisis	Cualidades vinculares presentes en los sistemas de los modelos webcam
Preguntas orientadoras	<ul style="list-style-type: none"> ¿Con quién vive? ¿Tiene hermanos? ¿madre y padre están juntos? ¿Cómo es la relación? ¿Cuál es el estado civil? ¿Cuántos años tiene cada familiar? ¿Cómo es la dinámica relacional con cada una de estas personas mencionadas y entre ellos? ¿Las relaciones son cercanas o lejanas? ¿Cuáles son las funciones de estas personas en el núcleo familiar? ¿Cuál es el rol de cada miembro de la familia?

Tabla 3

Entrevista dialógica para el sistema laboral

Entrevista dialógica enfocada al sistema laboral	
Objetivo	Reconocer las cualidades de los vínculos generados por los modelos webcam con sus usuarios a través de la experiencia del modelaje webcam.
Categoría	Cualidades vinculares presentes en los sistemas de los modelos webcam
Hipótesis	Desde esta categoría se van a ver reflejadas las cualidades vinculares que se presentan en todos los estadios temporales-espaciales, asegurando así la presencia de éstas en la configuración de los vínculos.
Herramientas a usar	Mapa de red y entrevista dialógica.
Preguntas orientadoras	<p>¿Cómo fue su experiencia al iniciar el trabajo como modelo webcam? ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil?</p> <p>¿Qué cambios encontró en usted, en su identidad y su manera de vincularse con las personas al iniciar el trabajo como modelo webcam?</p> <p>¿Qué significados tiene para la industria webcam el hecho de ser mujer ó hombre en este medio?</p> <p>¿Cómo cree usted que los significados de la sociedad frente al modelaje webcam obstaculizan o favorecen su trabajo como modelo webcam?</p> <p>¿Qué significa para usted su trabajo como modelo webcam?</p> <p>¿Cómo cree que este trabajo se considera diferente a otras actividades laborales?</p> <p>¿Qué implicaciones tiene para el ser humano la actividad laboral mediado por tecnologías? Y en el caso del modelaje webcam ¿Cómo comprender los procesos que emergen frente a la sexualidad, el erotismo, el amor entre otros mediados por un vínculo virtual? ¿Qué otras situaciones emergen a parte de las nombradas?</p> <p>El modelaje webcam debe contemplar algunos pasos de preparación, información y conocimiento ¿Cuáles son esos rituales significativos que usted ha vivido durante el modelaje webcam?</p>

¿Cuáles son las anécdotas que más recuerda con el ejercicio del modelaje webcam?

¿Qué cree que hace que la actividad del modelaje webcam se maneje desde el tabú y el secreto?

Con los avances tecnológicos ¿Cómo se imagina que evolucionará el modelaje webcam? Y ¿Cómo serán vividos los procesos de la sexualidad, el erotismo y el amor, si continuamos vinculados con artefactos tecnológicos?

¿Hay algún o algunos usuarios que sean significativos para usted?

¿Qué lo hace tan significativo?

¿Cómo aporta en su cotidianidad (fuera del ambiente laboral)?

¿Cómo se define la relación con los usuarios? ¿En que se caracterizan esas relaciones con los usuarios?

¿Qué hace que siga manteniendo comunicación y relación externa de lo laboral con los usuarios?

¿Usted se comunica con él a diario o es esporádico? si es esporádico, ¿cambia en algo cuando vuelven a hablar?

¿La relación es sólo virtual o también se encuentran de manera presencial?

¿Qué características tiene esa vinculación virtual con los usuarios?

¿Cómo definir las intenciones e intereses de los usuarios, muchos pensarían que son de índole sexual, erótico?

¿Qué significado surge frente al amor, la sexualidad y el erotismo cuando es mediado por la virtualidad?

¿Qué caracteriza el vínculo con un usuario a través de la cámara webcam?

¿Qué características o costumbres comparte con los usuarios?

Tabla 4*Estructura de mapa de red*

Mapa de red	
Objetivos	<p>Dar continuidad a la comprensión del sistema laboral para complementar el análisis de las cualidades vinculares encontradas en la entrevista dialógica.</p> <p>Es importante profundizar en aspectos como: compañía social, apoyo emocional, guía cognitiva, regulación social, ayuda material y acceso a nuevos contactos.</p>
Categoría de análisis	Cualidades vinculares presentes en los sistemas de las modelos webcam
Preguntas orientadoras	<p>¿Hay alguna persona de su ambiente laboral que le resulte significativo?</p> <p>¿Cómo es la relación con estas personas? (cualidades del vínculo)</p> <p>¿Con respecto a la persona o personas significativas, qué funciones cumplen esta relación?</p> <p>¿La interacción con esas personas es virtual o presencial?</p> <p>¿Qué tan frecuente es?</p> <p>En dado caso de que no evidencia con las preguntas anteriores, ¿Hay algún usuario que sea significativo para ti?</p> <p>Buscar nexos entre familia y sistema laboral.</p>

Tratamiento de resultados

Teniendo en cuenta la estructura metodológica que se lleva a cabo en la investigación, se considera pertinente aclarar de manera segmentada las herramientas, detallando su uso y demostrando los resultados obtenidos. Como instrumento principal, se usa la entrevista dialógica para ahondar en los sistemas familiar y laboral de las participantes y como herramientas complementarias, se usará genograma y mapa de red, para dar cuenta de la verosimilitud de los relatos conseguidos y también ampliar la información obtenida con la entrevista.

Nomenclatura

Para fines de la investigación, en aras de brindar una estructura y claridad, al momento de realizar las transcripciones, las matrices de análisis y los análisis narrativos se dará una nomenclatura de manera que facilite la lectura.

Tabla 5

Definición de la nomenclatura

Nomenclatura	Actores-Investigadores
P1	Participante 1
P2	Participante 2
P3	Participante 3
P4	Participante 4
P5	Participante 5
I	Investigador
L	Línea de relato

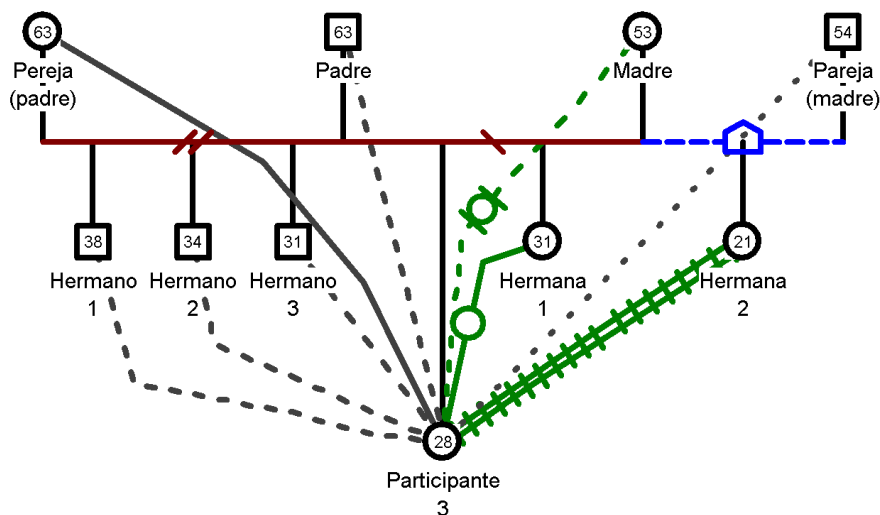
Genogramas

Esta estructura permitió dar cuenta de las relaciones que los modelos webcam llevaban con cada uno de sus familiares más cercanos, contribuyendo a un análisis detallado de las dinámicas relacionales de las participantes, brindando así información adicional a la de los relatos que no hubiera podido obtenerse mediante la entrevista dialógica. Los factores principales por los que se usa el genograma, responden inicialmente a que la entrevista irá enfocada a revisar las cualidades presentes en los sistemas y no a las dinámicas vinculares, siendo éste último el objetivo del genograma; Por último, esta herramienta permite la optimización del tiempo, es decir, se consigue información concreta, con preguntas específicas que dan cuenta de un amplio nivel de información.

En el genograma de la participante 3, permite ahondar en la configuración vincular que se presentan en la familia, reforzando algunos relatos que dan cuenta de cualidades.

Figura 6

Genograma participante 3



Nota: *Elaboración propia.*

Por ejemplo, la relación con la mamá es positiva y de respeto aunque presenta una ruptura, debido a las diferencias de pensamiento e ideologías, en el momento en que la modelo decide contarles sobre su orientación sexual, evidenciado también en la L131 y la L43 expresando que sus padres son “chapados a la antigua” y por esto debe cuidar de que no se enteren para no causarles molestias y que probablemente puedan dejar de apoyarla. Ésto permite asegurar el análisis vincular presentado en la matriz de cualidades, donde las líneas nombradas con anterioridad, dan cuenta de cualidades como la función creativa y de consistencia respectivamente.

Mapa de red

Para profundizar en las características del nexo con la organización del sistema laboral y la vinculación con los usuarios de las participantes, fue pertinente realizar un mapa de red.

[Volver a inicio](#)

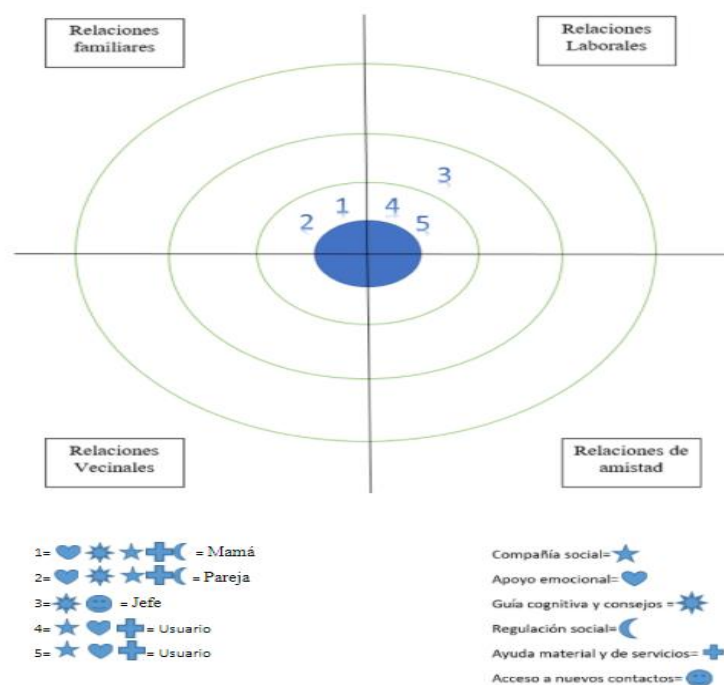
Ésta herramienta permite clasificar las relaciones de la modelo a un nivel de significancia y atributos, es decir, la manera en la que aporta éste a la cotidianidad de la participante.

Asimismo, se usará para complementar los relatos obtenidos con las entrevistas.

A manera de ejemplo, se muestra el mapa de red de la participante 2, en el que se evidencian 4 relaciones significativas entre familia, usuarios y jefes.

Figura 7

Mapa de red, participante 2.



Nota: *Elaboración propia.*

La pertinencia de esta herramienta para la metodología de esta investigación es revisar vínculos distintos a los familiares, así que se considerará solamente las relaciones dadas con su sistema laboral. Se evidencia relaciones con los usuarios mostrando características que permiten la movilización emocional y cognitiva, así como el apoyo económico, reforzando el relato de las líneas 36 y 38 de la participante que dieron cuenta de cualidades vinculares como la función evolutiva y la fuerza del vínculo.

[Volver a inicio](#)

Finalmente, para aclarar, las herramientas complementarias fueron de gran ayuda al momento de revisar y analizar las relaciones vinculares de las 5 participantes, dando paso a ampliar la información. Los genogramas y mapas de red de las participantes se pueden ver en anexos para ampliar la información.

Transcripción de resultados

Los encuentros con los modelos se realizaron por la plataforma teams, debido a la situación actual y por situación de seguridad integral de las participantes y modelos. Estas entrevistas fueron grabadas, donde no se exigía encender la cámara o poner su nombre real en el avatar de la plataforma, debido a la petición de los modelos de mantener su labor en secreto. Las grabaciones fueron transcritas lo que permite ampliar la información a los lectores.

Resultados

En este apartado de la investigación, se dará cuenta de los resultados obtenidos por medio de las narrativas de las participantes, generando ilustraciones a manera de tablas en las cuales se compilan fragmentos claves de los relatos que respondan a la primera categoría, posteriormente para abordar las categorías restantes se realiza un análisis narrativo con el fin de relacionar y entender lo obtenido a lo largo de la labor investigativa.

Categoría 1

Para la primera categoría **Cualidades vinculares presentes en los sistemas de los modelos webcam** la matriz estará dividida en 9 cualidades vinculares que se identificaron en los relatos de las participantes, excluyendo la cualidad de permanencia del vínculo.

Cualidad de supervivencia

Ésta se entiende como el grado en que ese vínculo se necesita para sobrevivir, es decir, se considera un vínculo relevante para suplir o movilizar las necesidades básicas del individuo. Tiene la característica contingente, siendo este extremo inferior donde se supe la necesidad de supervivencia de manera eventual y la característica vital, que demuestra una mayor magnitud de esta función.

Tabla 6

Cualidad de supervivencia

Cualidad	Relato	Análisis vincular
Función de supervivencia	<p>L16: Pero y pues en ese momento el año pasado fue un gran apoyo económico pues porque gracias a él pudimos obtener, eh, una buena quincena y con ella pudimos comprar nuestra sala, entonces pues fue un apoyo bastante grande porque cumplí un sueño grande que es tener uno sus cosas, amoblar su casa y pues la sala fue un punto de apoyo bastante grande tanto en lo personal como en lo laboral porque digamos que fue un ambiente para trabajar y, después de que terminó pues se nos cayó un poco la cuenta, ya los ingresos no eran igual pero hace poquito volvió, entonces sí se notó que fue un gran apoyo, ha sido un gran apoyo como económico. (P1)</p> <p>L18 Entonces económicamente pues empezamos a ganar, eh, muy bien, cosa que no nos había pasado antes y más haciendo, digamos que, lo que nos gusta (P2)</p> <p>L7 y pues él me ayuda económicamente cuando me ve colgada con el arriendo o me envía comida o algo así. (Participante 3)</p> <p>L34 pues necesitaba independizarme porque necesitaba poder trabajar desde la casa y ya me fui a vivir sola con mi hija y compré mis cosas (Participante 4)</p>	<p>En la participante número 1 se evidencia la cualidad vincular de supervivencia, cabe destacar que el nivel de la vinculación se torna en un extremo contingente ya que los ingresos obtenidos no suponen una alta supervivencia sino que hacen parte de la adecuación para sobrellevar y avanzar en la labor webcam, permitiendo así una entrada económica; asimismo, la participante 3 menciona que algunos de sus usuarios, de manera ocasional, le envían dinero para pagar el arriendo o la comida. Dando a entender que en los casos de la participante 1 y 3 la configuración vincular con los usuarios de supervivencia suele darse de manera contingente. Por otra parte la participante 2 menciona la existencia de una cualidad de supervivencia que ostenta el extremo de vitalidad ya que su trabajo es el que le</p>

permite sobrevivir, haciendo énfasis en el gusto que siente de desenvolverse en esta profesión; finalmente la participante 4 evidencia una alta vitalidad en esta cualidad vincular ya que su labor es la que le permite mantener a su hija y estructurar su hogar, considerando esta cualidad vincular como elemento necesario al encaminar procesos de autonomía siendo una emergencia ante los procesos de autoorganización pensados en el fenómeno de estudio.

Cualidad de Propósito Consciente

Esta función busca determinar la forma en cómo se crea el vínculo de manera inicial. Si es deliberada se entiende que es un vínculo creado a voluntad y formalizado por decisión consciente ó, un vínculo de hecho se caracteriza por ser iniciado de manera espontánea, sin un contrato directo que antecede, simplemente se da por la simple cotidianidad.

Tabla 7

Cualidad de propósito consciente

Cualidad	Relato	Análisis vincular
Función de propósito consciente	L22 Al terminar la relación, es que no sé cómo explicarlo. Digamos que, en este trabajo tú te, te enovias con el usuario por decirlo así. Cuando son eh constantes, cuando son ya de confianza por decirlo así entre comillas (participante 1) L38 Pues ahora que el hermano no estaba. Se sentía peor de solo, pues porque solamente había vivido con él y llegar a la casa y no tener que decir... no tener a nadie a quien decirle “¿Cómo estuvo tu día?”, ni nada, ni preguntarle el día a otra persona... eso lo hacía sentir muy	Esta cualidad vincular se entiende desde la capacidad contractual y el hecho del vínculo. por lo tanto; participantes 1,3 y 4 se sitúan en considerar la función como una condición “de hecho” ya que en ese caso la vinculación con los usuarios se va dando paulatinamente, por

mal, entonces yo le dije “Bueno, menos mal ya tienes mi WhatsApp, ya me puedes preguntar a mi (participante 2)

L7 él dejó de ser mi usuario ya hace como 3 meses, pero nosotros nos conocimos en ese ambiente, y nosotros hablamos por WhatsApp y nos veíamos en la página, después él dejó de consumir, eh, esas páginas y ya quedamos solo con la relación de amistad (participante 3)

L6 Porque ellos (usuarios) digamos ellos me han apoyado mucho en el medio en el trabajo digamos que se han quedado como unas relaciones más cercanas con ellos por lo mismo me han apoyado mucho están pendientes digamos si yo me enfermo o alguna otra cosa pues ahí ellos están como para estar pendiente en la página durante mi horario de trabajo pues ellos están ahí siempre conmigo todo el tiempo entonces pues compartimos gustos hablamos de cosas Todos pues son muy respetuosos conmigo y por eso es que hemos como congeniado (Participante 4)

L10 Ven ven a una entrevista y pregunta a ver qué te parece que tal bla bla bla y yo dije bueno que hijuemadres ya no tengo más opción ya pase hojas de vida y nada, entonces vayamos, fui me atendió Eliana que es la jefe y me dijo “hola como estas, esto es así y que tal, es entretenimiento para adultos, mira esto es de todo, esto no es como las chicas de chaturbate si no que aquí es distinto y más complejo con el tema de tus límites, tú decides que si hacer o qué no hacer” yo me sentí tan cómoda con la chica con la que me atendió que dije pues intentémoslo (Participante 5)

ejemplo, la participante 1 hace referencia al término “ennoviarse” como una característica que se configura con el paso del tiempo y a medida que se va ganando confianza; en la situación de la participante 3 la relación de amistad se fue dando de la misma manera, con confianza y progresivamente desde que el usuario decide abandonar estas páginas y por último en la participante 4, la vinculación con los usuarios no se da de manera premeditada sino que ocurre, cuando al entrar en la página ellos se preocupan por ella, es decir se da de manera espontánea. Lo anterior es importante para el fenómeno de investigación, en tanto que las condiciones que surgen ante los vínculos connotados en la semántica de pagar por un servicio erótico, sexual y de condiciones del amor, lleva precisamente a no tener una ruta de seguridades dadas las cualidades inciertas y dicha cualidad del vínculo posibilita procesos de organización de la experiencia vivida en el transcurrir de la misma. Ahora bien esta cualidad considera la capacidad de generar acuerdos de manera contractual, así las participantes 2 y 5 evidencian una planificación a la hora de establecer sus procesos vinculares, en el caso número 2 se ve reflejada en el momento en el cual ella decide darle su

WhatsApp para entablar un diálogo más constante con su usuario ya que este estaba experimentando una situación de duelo; finalmente, en el último caso, la vinculación no se realiza con un usuario, esta es configurada con una jefe, que a raíz de la conversación con ella decide iniciar su proceso como modelo webcam.

Cualidad de ritualización

Se describe como las costumbres, los actos o los hábitos característicos presentes en los vínculos. Puede estar desritualizada, es decir, un vínculo desnaturalizado o que tiene poco valor, o estar ritualizada rígidamente teniendo factores diferenciadores con otros vínculos.

Tabla 8

Cualidad de ritualización

Cualidad	Relato	Análisis vincular
Función de ritualización	<p>L36 (...)aquí es más fácil decirle algo, alguien porque no te da la pena de verlo a los ojos eh... ni sientes como esa mirada acosadora de me estoy masturbando y la otra persona me está viendo no... sino solamente te olvidas de que hay alguien detrás de la pantalla, sino que terminas es haciéndolo más por ti que por la persona entonces... me ha funcionado el pensar de qué estoy aquí para que otras personas disfruten de lo que yo disfruto, o sea que es tocarme o estar con mi pareja o cosas así, siento que también me ha ayudado mucho a tener más confianza en mi. (participante 1)</p> <p>L18 Bueno, si tú trabajas con tu cuerpo, pues que tienes que invertir, tienes que invertir en ti. Entonces ya empezamos a invertir... que... en</p>	<p>En esta cualidad vincular se media en los extremos de ritualización rígida y desritualización, las participantes 1 y 5 se encuentran en un vínculo desritualizado, ya que las acciones no cobran gran significancia a la hora de realizarlas con los usuarios, para la participante número 1 su labor como modelo webcam se centra más en ella misma y no en conjunto con sus usuarios; para la participante 5 a raíz de las exigencias de la página no hay acciones dentro de su</p>

nosotras... que... la pintadita del cabello, que las uñas, que la ropa interior (participante 2)

L129 Como uno constantemente está mintiendo... está... ocultando su verdad, yo siento que uno se carga mucho de, como de... ¡sí! De esas mentiras y de esas cosas que tiene que decir, de las cosas que tiene que decir para justificar sus compras, sus ingresos, por qué no tiene una EPS o por qué... se compró un celular fino o lo que sea; todas esas cosas cargan mucho... entonces para mí el poder decirlo y el poder decir “mami estoy trabajando en esto y mis ingresos son estos” es poder liberarme y es poder sentir como apoyo ¿sí? Por eso digo como liberación, como desahogo. (participante 3).

L22 El carisma, por ejemplo, la modelo a veces puede tener mucho carisma, también el trato con las personas, la forma en que lo tratas, la forma de empatizar, porque digamos que muchas veces no solamente vienen por actividad sexual si no que vienen solo a hablar contigo y es una parte más emocional y ahí es donde uno dice bueno esto no es solo sexual si no también hay cosas más importantes que pueden ayudarle a uno a hacer mucho más dinero. (Participante 4)

L34 pues necesitaba independizarme porque necesitaba poder trabajar desde la casa y ya me fui a vivir sola con mi hija y compré mis cosas (Participante 4)

L23 pero en el ámbito virtual lo que te digo siempre estas como sentada ahí como webcam de privados de fetiches, yo solo estoy sentada sonriendo bonita y ya porque en mi página no se permite hacer mucho, a veces me pongo de pie, bailo un poquito pero siempre tengo que mostrar la cara porque la página en la que trabajo es super estricta en algunas cosas y no pide que tu seas explícita en nada, no puedes salir en ropa como muy como muy... provocativa, de pronto en un traje, pero no puedo estar en brasier y tangas no puedo estar así (Participante 5)

oficio que sean significativas con sus usuarios; mientras tanto en los casos 2 y 3 evidencian una ritualización rígida en relación con ellas y su trabajo, para el caso número 2, el hecho las acciones enfocadas hacia la parte estética se convierten en una cuestión significativa en relación con su trabajo, para la participante 3 la ritualización emerge en cuanto a las mentiras que debe decir constantemente para justificar sus compras y su estilo de vida. Finalmente la participante 4 se da una ritualización rígida en el momento significativo en que no sólo los usuarios acuden por actividad sexual, sino que la relación entre usuarios y modelo compete a un ámbito emocional, generando así espacios y situaciones que conllevan a distintos escenarios dentro de la labor; también el hecho de independizarse se considera un acto significativo que marca un cambio a manera de ritual.

Cualidad evolutiva

La evolución como forma de vinculación hace referencia a la manera en que esta relación afecta el desarrollo humano, entendiendo este desarrollo como una forma de crecimiento integral. El extremo movilizante permite y apoya el progreso de la persona, y está la vinculación limitante que imposibilita el avance del crecimiento. Para fines de esta investigación no se tomará en cuenta un desarrollo biológico, sólo emocional o que aporte en sus esquemas y desarrollo personal.

Tabla 9

Cualidad evolutiva

Cualidad	Relato	Análisis vincular
Función evolutiva	L2 yo no soy una persona como dependiente de mi familia, nunca lo he sido en cuanto a todo, a lo personal, a todo Entonces digamos que no soy como mucho de estarles diciendo todo lo que hago, de pedirles permiso para cosas, ni de contar con su opinión porque realmente... no influye, mucho, en mi vida, o sea tengo confianza con ellos hasta cierto punto... pero digamos que en cosas íntimas jamás, jamás he sido mucho de decirle de mis cosas íntimas, pero tengo una muy buena relación con ambos, o seaaaaa ehh con ambos me llevo super bien, tengo el apoyo de los dos eeee si yo necesito algo, pues ellos están para mí (Participante 1) L24 Creo que ha servido muchísimo para la vida íntima, eeh, pues ha tenido muchos, muchos pros en nuestra vida personal y laboral porque aprendí más inglés, aprendí a hablar un poco más fluido el inglés, a entenderlo, a manejar muchísimo más de pronto las emociones, a tener una inteligencia emocional más fuerte porque cuando un chico llegaba diciéndome eeh, no se “quiero que seas mi perra” eeh yo decía como “este hijuemadre” y de una vez le echaba la madre, pero entonces ahorita como que he aprendido a controlar eso, como que la persona como que me insulta, de	En lo que respecta a la cualidad evolutiva, esta puede mediar entre dos extremos, la movilización y la limitación, con la participante 1 ocurre algo peculiar, la vinculación con su familia se encuentra en un punto medio ya que, no es completamente anquilosante pues ella recibe el apoyo de sus familiares pero no existe la suficiente confianza para hacerles saber la labor en la que se desempeña; en el segundo relato se evidencia una tendencia a la vinculación movilizante con su empleo, pues esta le permite desarrollar aspectos como inteligencia emocional, como ella lo refiere. Para el resto de situaciones la tendencia del vínculo suele ser más movilizante, por ejemplo para el caso 2, la mamá de la participante en ningún

una expulsar y ya, no pierdo mi tiempo con él. (Participante 1)

L7 Afortunadamente, cuando le dije lo tomó muy bien y ella no me juzga y no... no... no me juzga y no me... está... echando en cara, digamos, esas cosas que yo le hice pasar a ella, como “Ah, es que usted es así, así, así” y no, ella me respeta mucho y respeta mucho mis decisiones y como que... dice “bueno, ya que, ya no puedo hacer nada más” Entonces, eh... ella trata de llevar mucho las cosas en paz conmigo y yo obviamente con ella. Entonces digamos que el respeto de ambas partes siempre ha estado y ya, obviamente fue un alivio que ella supiera. (Participante 2)

L36 Pero la conversación no la llevábamos toda a... a eso; entonces ya cuando le dábamos ánimo, él decía “bueno, pues sí”, y yo bueno “¿y qué más haces? ¿Cómo te ha ido en el trabajo?”, o sea, le cambiábamos mucho el tema para que tampoco... O sea, el tiempo que pasara con nosotras también la pasara pensando en las cosas que lo hacían sentir mal, sino... algo que lo hiciera sentir bien... Bueno... eh... Cuando estás aquí, pues obviamente te vamos a escuchar, te vamos a... a decir lo que pensamos respecto a la situación que estás pasando, pero ya no nos vamos a enfocar en eso, sino que nos vamos a enfocar en otra cosa (Participante 2)

L13 El sentirme, el sentirme... como... sentir que le importo ¿sí? Cómo que, qué está ahí para... apoyarme de una u otra manera, y que tengo a alguien con quien hablar ... o pues también para escucharlo a él. (Participante 3)

L26 tuve un usuario que duró 4 meses conmigo, el no me pedía absolutamente nada, no me pedía hacer nada sexual, solamente me daba dinero en la página para que yo bailara, cualquier otro tipo de cosa menos una actividad sexual, él era una persona discapacitada, estaba en silla de ruedas, era de USA, era una persona ya mayor, yo lo escuchaba a él, escuchaba como se sentía, estaba pendiente de él, como que sentía esa atención de mi hacia a él, y que de pronto no era algo fingido si no también pues porque de todas formas me interesaba que él se sintiera bien, que él estuviera bien (Participante 4)

momento juzgó a su hija por estar laborando en esta profesión, por el contrario se comprendió todo desde el respeto, asimismo, en el segundo relato, se evidencia una vinculación movilizante con el usuario al generar espacios seguros y de conversación para ambos; en el caso 3 y 4 la participante genera una vinculación con los usuarios en la cual se llevan a cabo funciones como escuchar y dar contención en pro de un desarrollo evolutivo del ser humano; finalmente, la participante 5 menciona que tras la pérdida de su papá, tanto sus compañeros de trabajo como sus usuarios, le brindaron apoyo y comprensión para sobrellevar ese duelo.

L6 Yo tuve mis 8 días de duelo en el trabajo cuando volví pues obviamente no es como que tuviera todo el deseo de trabajar porque pues digamos que emocionalmente estaba muy mal pero mira que el recibimiento por parte de los compañeros y de los usuarios fue super fraternal y fue agradable porque claro veían en mi rostro que ya había cambiado algo, entonces me trataron super bien como “hola, oye que pasa, como estas, estas bien” me llevaban a privado para hablar me decían cosas como “no te preocupes” “a mí me pasó lo mismo” “si necesitas a alguien aquí tienes un amigo” (Participante 5)

Cualidad de libertad

Puede identificarse en la magnitud en la que la persona decide y acepta iniciar y mantener ese vínculo, o también se evidencia en la forma en como la modelo puede terminar siendo forzada y/o obligada a continuar con la relación.

Tabla 10

Cualidad de libertad

Cualidad	Relato	Análisis vincular
Función de libertad	L20 Pues duramos como que, que te digo yo, como cinco meses sin hablarnos y ayer vino otra vez pues a saludarnos y pues a deciros que, quería volver a compartir tiempo con nosotras, entonces pues ahí va, otra vez la charla y el acercamiento de nuevo con él, con el hombre. (Participante 1) L16 Pero como de trabajar en otra cosa, digamos que no... no porque no... no... no nos da ni el tiempo, ni la economía, gana... se mata uno más, gana uno menos, eh... estás conviviendo con gente que a la cual no le vas a caer bien porque no eres una monedita de oro... eh, no sé... me entiendes, vas a tener que convivir con mucha gente, aguantar presión de todo el mundo, aquí no, me entiendes. (Participante 2)	Para esta cualidad vincular, en todas las participantes hay una tendencia a la elección y aceptación del vínculo, en la primera participante se evidencia que tras el regreso de un usuario con el cual habían cortado comunicación, ella elige volver a interactuar con él, en ningún momento se siente forzada a hacerlo por algún factor externo; en el caso número 2 ella elige permanecer con su trabajo de modelo webcam y no buscar otro, pues hay una

L87 Le pregunté al estudio, dije es que yo no quiero ser así, yo no quiero ser explícita, no quiero que me vean siempre haciendo esto... y me explicaron que uno podía hacer muchas más cosas, que, pues si uno tenía habilidades en otras cosas, podía fortalecer esas, ¿sí? Entonces yo decía bueno, yo quiero bailar y ya... “bueno pues bailé y ya” así empecé yo (Participante 3)

L32 Los primeros dos meses me fue muy muy bien, ya cuando me ofrecieron trabajo en otro estudio y allá me pagaban muy bien entonces me fui para allá y ahí empecé otra vez desde ceros y empecé a ganar mucho mejor que en el primer estudio (Participante 4)

L10 Fui me atendió Eliana que es la jefe y me dijo “hola como estas, esto es así y que tal, es entretenimiento para adultos, mira esto es de todo, esto no es como las chicas de chaturbate si no que aquí es distinto y más complejo con el tema de tus límites, tú decides qué si hacer o qué no hacer” yo me sentí tan cómoda con la chica con la que me atendió que dije pues intentémoslo. (Participante 5)

serie de condiciones como lo son: la interacción, la presión de convivir con otras personas, por lo tanto la inexistencia de estos aspectos en su actual labor conlleva a que la vinculación con el trabajo sea elegida. Ahora bien, en los casos 3 y 5 la elección y aceptación del vínculo surge a raíz de la comodidad que les genera el estudio y sus jefes en la posibilidad de decidir qué acciones quieren hacer o la manera en cual ellas se sienten mejor ejerciendo esta profesión; finalmente en la participante número 4 el hecho de poder decidir cambiarse de estudio o trabajar de manera independiente da una connotación de aceptación en lo que compete a la vinculación con su trabajo.

Fuerza del vínculo

Se entiende como la firmeza y solidez que tiene el vínculo. Puede considerarse como frágil, característicamente por qué es débil y/o una relación que puede romperse con facilidad, o puede ser fuerte, al pensarse en un vínculo resistente, que no puede quebrarse tan repentinamente.

Tabla 11

Cualidad de fuerza del vínculo

Cualidad	Relato	Análisis vincular
Función de fuerza del vínculo	L6 De mis familiares, la más cercana es mi hermana, ella sí digamos que es como una confidente, la de la mitad... la de 21 años, ella sí es como mi confidente, ella sí puedo decirte	En esta cualidad vincular los extremos que la median son la fragilidad del vínculo y la fuerza del vínculo, en

que la relación más cercana es con ella, porque ella lo sabe todo de mí, eeeee cualquier cosa que a mí me pasa, yo se lo cuento a ella, o sea es como mi confidente. (Participante 1)

L36 No, yo... Pues... Al principio cuando él nos contó... eh... él cuidó mucho a el hermano, porque pues el hermano... eh, digamos que tuvo cáncer y estuvo pues mucho tiempo enfermito. Él nos contaba pues, que el hermano estaba mal, que vivió 17 años sólo con el her... sólo con... sólo los dos, por decirlo así. Entonces cuando él venía y nos contaba eso, pues nosotras le dábamos como alientos, “no mira... pues él... ya hay que esperar”, pues porque ya era algo terminal, que ya se sabía que... él nos decía “no hay nada más que hacer por él”, entonces nosotras le dijimos “no pues mira, lo único que queda por hacer, es orar mucho por él, para que llegue a un buen lugar para que se sienta bien, no sé qué” (Participante 2)

L3 Usuario, si... sí, sí, sí. Así sí. Eeeeeee entable como una muy buena amistad con un usuario, uno mmm... y él me apoya mucho económicamente, y hablamos todos los días. No es como una relación amorosa, pero si una amistad fuerte. (Participante 3)

L54 Porque digamos que mi mamá tiene un pensamiento diferente al mío, no sé si será por la cuestión de las generaciones y mi hermana menor por los mismos problemas que hemos tenido prefiero no hablar de esos temas con ellas. (Participante 4)

L2 Con los usuarios es cómo lo mismo, lo que pasa es que el tema del webcam eso es de amores pasajeros, amores de verano le diría yo, ellos son así digamos un día se enamoran de ti, duran mucho tiempo visitandote amándote, listo uno dice bueno vamos a seguirle la corriente a ver qué pasa y de un momento a otro visitan a otra chica y se desenamoran de ti y te dejan de visitar, son muy pocos los que frecuentan entrar contigo a privado porque pues las páginas en que yo trabajo son privadas (Participante 5)

las participantes número 1 y 3 se evidencia una tendencia a la fuerza, en primera instancia la participante número 1 manifiesta que la relación con la hermana menor es la más fuerte, dándole el papel de confidente; la participante 3 hace mención a un usuario con el cual entablo una amistad muy fuerte basada en el apoyo que le brinda. Por otra parte las participantes 4 y 5 tienen una propensión a la fragilidad en sus vínculos, la participante 4 refiere que a raíz del pensamiento diferente o de una brecha generacional, la relación con su mamá es frágil, de igual manera la relación con su hermana menor debido a una serie de problemas previos se torna endeble; de igual forma en lo que respecta a los usuarios, la participante 5 menciona que el negocio del modelaje webcam es de “amores pasajeros puesto que los usuarios suelen visitar constantemente a una modelo pero al encontrar otra que les llame la atención cambian inmediatamente su predilección por dicha modelo, esto se entiende como metáfora de los vínculos en la condición virtual de los mismos, vínculos frágiles, superfluos a propósito de lo implica la incorporación de sistemas híbridos entre la tecnología el humano y en este aspecto; el amor Finalmente, la participante

número 2 muestra una tendencia a la empatía desde la fuerza vincular, al demostrar interés frente a situaciones personales del usuario, permitiendo generar confianza en la relación.

Cualidad Creativa

Esta cualidad creativa da cuenta de la manera en cómo los partícipes favorecen la creación o la destrucción en lo que respecta a situaciones novedosas adaptativas

Tabla 12

Cualidad creativa

Cualidad	Relato	Análisis vincular
Función creativa	<p>L16 Mi suegra ha sido un gran apoyo para nosotras, porque pues es la única persona con la cual hemos tenido ese tipo de confianza de contarle como tal nuestro trabajo, a que nos dedicamos, y pues si ha sido una, una gran ayuda porque nos ha ayudado en ciertos espacios que necesitamos otro espacio para trabajar o alguna sesión de fotos ella nos ha prestado su casa eeh que necesitamos, no sé, comprar algo para el trabajo y aun no nos han pagado pues ella nos presta dinero para comprarlo y luego nosotras le, le, le pagamos lo que nos haya prestado y así ha sido como el apoyo familiar más importante. (Participante 1)</p> <p>L14 Eh... pues ya que me lo preguntas sí. Si hay un usuario que es bastante significativo eeh de hecho hace ya poco, bueno, hacía mucho habíamos terminado con él pues porque se puso súper celoso. Estaba como cambiando ya su personalidad y se estaba como sacando el patán que tenía adentro Aaah... (Participante 1)</p> <p>L14 El modelaje te da una variedad de que puede ser gordita, puede ser flaquita, puede</p>	<p>La cualidad vincular de creatividad se entiende entre la generación y la destrucción; no obstante las participantes 1,3, 2 y 5 presentan una inclinación hacia la parte generativa, puesto que la vinculación se presta para favorecer escenarios que impliquen situaciones novedosas; en el primer relato la participante menciona que la suegra les ha servido de apoyo a la hora de necesitar escenarios para el trabajo o bien cuando necesitan dinero para comprar cosas relacionadas con la labor; las participantes número 2 y 5 hacen énfasis en que la cualidad creativa del vínculo creado con su empleo significó la generación de su autoestima, confianza en cuanto a la</p>

ser tetona, no puede ser tetona, o sea como sea van a haber, van a haber personas al cual tú les vas a gustar. entonces también como que te, te ayuda mucho a, a creer en ti mismo y a, y a tener esa confianza.
(Participante 2)

L131 Es que es ahh... es como tan independiente de cada persona... porque no a todas las personas, lo mantienen en secreto, ¿sí? Porque de pronto tuvo más comunicación con su familia o su familia no es tan... chapada a la antigua, pero en mi caso, en mi caso es un secreto porque mi mamá es muy chapada a la antigua, entonces lo que yo te digo... y yo no le puedo decir eso porque yo sé que me va a dar: o la espalda o le voy a causar un dolor muy fuerte, porque ella no tiene la educación de lo que es eso, falta explicar qué es eso ¿sí? Pero lamentablemente ellos no, no o sea por ejemplo mi papá, si se enterara... pues entraría en shock y ni siquiera me dejaría explicarle... entonces yo prefiero no decir nada y decir mentiras a tener que explicarle eso. (Participante 3)

L43 Um... pues realmente los únicos que me importan son mis papás, el resto de la familia... pues no me importa si se enteran por otro lado jajajajajaja pues que se enteren. Pero pues no tendría que decírselos emmmm ¿Por qué no? Porque no... porque no a mi mamá o a mi papá, porque ellos ya lo ven mmm mal, ellos lo ven mal ellos lo verían como... como prostitución... no lo verían bien, o por lo menos mi papá no lo vería bien (Participante 3)

L25 Entonces me tocó decirle, no hermana lo que pasa es que no te puedes quedar, que... pues hoy empiezo a trabajar en esto... eeee ella si me dijo... como que no era un trabajo malo, pero no quería que yo me dedicara a esto siempre, que yo tenía muchas más... mmmmmm ¿cómo se dice? Mmmm mas habilidades, en otras cosas y no quería que dejara de estudiar o me enfocara solo en esto, porque yo tengo claro que es lo que yo quiero y obviamente no voy a dejar mis, mis metas por este trabajo, entonces ese era como el susto de ella, que, qué pues solo

interacción con los usuarios; la participante 3, en la línea 25 se refiere a la hermana que conoce sobre su labor webcam, quién le aconseja que no debe dejar sus estudios, mostrando una configuración movilizante al tener el deseo de aconsejarla. Finalmente las participantes 1, 3,5 y 4 tienen una propensión a la destructividad del vínculo, por ejemplo, la participante 1 respecto a su labor, relata la experiencia con un usuario que intentó limitarla frente a los ingresos económicos que otros usuarios podrían brindarle; la participante 3 enfatiza el hecho de que su familia es muy “hecha a la antigua” por tal motivo se evidencia una condición destructiva en una situación novedosa como lo es el modelaje webcam; la participante 4 señala que tanto su madre y su hermana juzgan la labor con expresiones ofensivas ante el desarrollo de esta labor. Finalmente, la participante 5, presenta una vinculación destructiva con su familia al frenar la posibilidad de hacer shows desde el hogar, debido a que no están enterados de su labor entendiendo los significados que esto pueda brindar desde los estados canónicos de la familia y la sexualidad, que cada vez más se encuentran distanciados y limitados en la generatividad.

me enfocara en esto dejara de estudiar y ya
(Participante 3)

L56 Mi mama piensa de que eso no está bien, no está bien ese tipo de trabajo, que uno se está denigrando como que no se y con mi hermana pues es que ella a veces es muy ofensiva conmigo entonces trato de no contarle mis cosas porque puede usar ese tipo de cosas para ofenderme o para hacerme sentir mal y pues yo no quiero eso
(Participante 4)

L7: yo era una persona muy reprimida en ese sentido, las cosas, así como exóticas o como demasiado extravagantes, yo decía no no, no yo nunca haría eso me parece demasiado, no nada que ver y aprendí como a quererme un poco más a sentirme más sensual a sentirme más linda por todo esto que tú vives como modelo. (Participante 5)

L21 Ah... si lo que te decía bueno no, desde la casa no es posible, incluso he tenido clientes que dicen bueno hagamos un show desde la casa y haces tal cosa, yo les digo como, no, no es posible porque mi familia está allá, antes cuando vivía sola con mi hermana pues era más fácil, sin embargo mira que tampoco es que sea mucha gente la que me pide cosas desde la casa y pues realmente tampoco quisiera trasladar mi trabajo hasta la casa (participante 5)

Cualidad de consistencia

La cualidad vincular de consistencia hace referencia a que tanta claridad existe en el vínculo o si por el contrario la relación ante la carencia de claridad se torna ambigua.

Tabla 13

Cualidad de consistencia.

Cualidad	Relato	Análisis vincular
Función de consistencia	L2: Tengo una muy buena relación con ambos (Padres), o sea... eh... con ambos me llevo súper bien, tengo el apoyo de los	La vinculación consistente puede ser clara o confusa. Con las participantes 1,2, 4 y

dos eh, si yo necesito algo, pues ellos están para mí, entonces pues tenemos una muy buena relación, pero en cuanto a cosas íntimas no soy mucho de decirle a nadie. (Participante 1)

L4: Me dijo como “no lo puedes hacer público, O sea, trata de medirlo lo más, O sea, sólo sabemos nosotras y desde que yo lo sepa nadie más lo tiene porqué saber y pues obviamente yo le dije a ella que “obvio”. - “ella no sabe, pero de alguna manera tengo que buscar la manera de contárselo” Pues porque yo sé que mi mamá no era una persona de que iba a pegar el grito, de que, mejor dicho, me iba a satanizar, ¡No!(Participante 2)

L43 Um... pues realmente los únicos que me importan son mis papás, el resto de la familia... pues no me importa si se enteran por otro lado jajajajajaja pues que se enteren. Pero pues no tendría que decirles ehm... ¿Por qué no? Porque no... porque no a mi mamá o a mi papá, porque ellos ya lo ven mmm mal, ellos lo ven mal ellos lo verían como... como prostitución... no lo verían bien, o por lo menos mi papá no lo vería bien. (Participante 3)

L28: para mi funciona de la siguiente manera, yo me muestro tal cual soy yo, soy una persona carismática, sonriente, me gusta bailar, soy introvertida, eso sí casi no hablo, no porque no sepa inglés u otro idioma, sino que se me dificulta entablar una conversación fluida con alguien, pero de resto no, yo no creo un personaje ficticio, yo soy completamente auténtica, como soy yo y ya. (Participante 4)

L2: Nos llevamos súper bien, pero pues no es así que yo te diga que somos súper amigas que le tengo un aprecio gigante, no, pero sé que es una persona que si yo la necesito para algo cuento con ella y ella si necesita algo sabe que cuenta conmigo somos unas compañeras muy unidas. (Participante 5)

L12 Ah no no no mi hermana incluso trabajaba conmigo ella es la única persona que sabe realmente de la familia, o sea me refiero a la gente con la que yo vivo y pues

5 se evidencian vínculos claros y organizados. Por ejemplo, en la participante 1 y 3 en cuanto a sus relaciones con familiares se encuentra la característica de que son buenas, estables y de confianza, sin embargo, en el caso 1 se tiene la claridad de que no se cuentan situaciones íntimas. Con la participante 5 se da la particularidad de que no hay una permanencia constante, pero se entiende la función del vínculo; en su segundo relato se evidencia una claridad en la vinculación al referir problemas con su familia a causa de su trabajo. En la participante 4 se mantiene un relato con el sistema laboral, para es claro el cómo involucrarse y actuar con los usuarios, lo que no da paso a ambigüedades.

afuera tampoco, mi papá tampoco supo nunca y ya nadie mas sabe porque pues no permito que eso suceda porque no, mira que eso conlleva problemas. (Participante 5)

Cualidad de presencialidad

La cualidad de presencialidad hace referencia a si el vínculo se lleva de manera presencial o virtual, cabe destacar que la vinculación con los usuarios siempre será virtual, pues una de las reglas del modelaje webcam es no tener contacto presencial con los usuarios.

Tabla 14

Cualidad de presencialidad

Cualidad	Relato	Análisis vincular
Función de presencialidad	<p>L16: generó un vínculo un poco más íntimo, pero sin descartar totalmente la parte laboral, o sea sin, sin dar a entender que, que no se, que digamos a llegar un poco más profundo en la intimidad como por decirlo a vernos, o sea jamás nos veríamos con él porque es también algo importante en nuestro trabajo que es no vernos con ningún usuario, no tener encuentros reales. (Participante 1)</p> <p>L30: No, no, no. Nada, nada, nada. Todo es por medio de... ellos no, ellos viven en otro país, ellos son... ellos son de Estados Unidos o son de Australia... O están en otro país, no tenemos Tippers o clientes colombianos, como tal. (Participante 2)</p> <p>L5: Solo virtual. (Participante 3)</p> <p>L10: No, estrictamente virtual virtual pues por seguridad con nadie y no pues porque igual no conozco esas personas ni nada entonces no, es eso. (Participante 4)</p> <p>L23: En lo presencial tú sueles o no se uno suele cómo asustarse no se la verdad, tampoco se mucho sobre el tema, pero pues es totalmente diferente trabajo presencial a trabajo virtual que es el que realizamos nosotras las modelos. (Participante 5)</p>	<p>Para la función de presencialidad, hay dos posibilidades de vinculación, presencial o virtual. En el caso de las modelos webcam la interacción con sus usuarios es netamente virtual, por seguridad no deben mantener un vínculo presencial, sin embargo, la virtualidad permite crear vínculos más cercanos, más confiables, por ejemplo, en el caso de la participante 1 se refleja que, a pesar de no apartar sus condiciones laborales, puede generar vínculos íntimos y llegar a más profundidad en la relación.</p>

Análisis del favorecimiento de las cualidades vinculares a los procesos autoorganizacionales

Este apartado del capítulo responde a las categorías procesos de autoorganización emergentes a partir de la labor del modelaje webcam y Cualidades que favorecen a los procesos de autoorganización, se van a identificar que procesos de autoorganización están presentes en las participantes, también se dará cuenta de que cualidades vinculares favorecen a los procesos encontrados; cabe resaltar que el análisis a diferencia de la matriz de cualidades vinculares se llevará a cabo participante por participante.

Participante 1

Inicialmente, hay dos sistemas presentes, el familiar y el laboral, en lo que respecta al sistema familiar, desde un primer momento la participante número 1 menciona que “no soy una persona como dependiente de mi familia, nunca lo he sido en cuanto a todo, a lo personal, a todo” la consistencia en esta situación es clave puesto que al tener una alta claridad en la vinculación con su núcleo familiar no significó ningún problema para ingresar a trabajar al modelaje webcam, esto y el hecho de presentar un equilibrio en lo que respecta a la **cualidad evolutiva** en la vinculación con su familia, puesto que no representó un obstáculo pero tampoco favoreció cabalmente el proceso de ingresar al modelaje webcam, teniendo en cuenta que no se identifica en ningún extremo. Entendiendo lo anterior; posteriormente al momento de iniciar el trabajo webcam, la suegra jugó un papel de vital importancia en cuanto a la **vinculación generativa**, debido a que, al presentarse una situación novedosa, ella estuvo presente aportando soluciones como lo es prestar los espacios pertinentes para el oficio.

Ahora bien, tras ingresar al modelaje webcam, se evidencian 4 procesos de autoorganización en la participante número 1, para empezar ella hace mención a un usuario que fue un apoyo económico bastante grande (L16), la cualidad de supervivencia en una

[Volver a inicio](#)

vinculación contingente emerge como favorecedor del primer proceso, puesto que gracias a la cantidad alta de dinero que les provee el usuario ocurrieron cambios a nivel laboral, pudieron amoblar su casa y adecuar los espacios pertinentes para desarrollar su proceso como modelo webcam, no obstante con el mismo usuario se presenta una **vinculación anquilosante** en la cualidad vincular creativa, puesto que toma una posición desde los celos y demanda que ella no puede recibir dinero de otras personas, acto seguido la participante decide alejar y bloquear al usuario; sin embargo tras el regreso del usuario a la vida de la participante ella plantea volver a hablar e interactuar con él, dando cuenta así a un segundo proceso de autoorganización favorecido por la cualidad vincular de **libertad** puesto que en ningún momento ella es obligada a aceptarlo en su labor.

El tercer proceso de autoorganización emerge desde la cualidad vincular **presencialidad**, puesto que una regla de su oficio como modelo webcam es no tener ningún contacto físico con sus usuarios, a primera vista esto podría parecer problemático, sin embargo a partir del relato de la participante 1 se evidencia que al ser estrictamente virtual es más sencillo realizar el trabajo (L36), en este relato se entiende la manera en cómo desempeñar la labor desde una pantalla ha hecho más amena la condición del trabajo como modelo webcam; finalmente, el 4 proceso de autoorganización ocurre a partir de la **vinculación movilizante** con su trabajo, en la línea 24, la participante manifiesta que al ingresar a trabajar lo más duro fue acoplarse a las páginas y a los usuarios que las frecuentan puesto que no todos son los “más decentes”, de manera que el proceso se evidencia en el crecimiento a nivel emocional, ella señala que en vez de explotar y responder ahora simplemente mantiene la calma y bloquea a el usuario.

Participante 2

En el sistema familiar se comprende el proceso de autoorganización como la apertura que emerge a partir del modelaje webcam, es decir el hecho de poner al tanto a la mamá de su

labor y de recibir una respuesta que favorece el ingreso de la participante 2 a este trabajo. Este proceso se vio mediado por las cualidades del vínculo **consistencia y evolución**, puesto que al haber una vinculación clara entre madre e hija (L4) se da el espacio para contar este acontecimiento, también al existir una vinculación movilizante la decisión de empezar en este empleo fue abordada desde el marco del respeto y el apoyo.

En lo que compete al sistema laboral, se pueden identificar 3 procesos de autoorganización; para empezar, en la línea 36 la participante da cuenta de una **vinculación fuerte** desarrollada con un usuario, generando así confianza en ella expresándole que su hermano tenía cáncer, encontrando que emerge en cualidades desde lo emocional y el apoyo siendo esta red un mecanismo para favorecer actos de autoorganización en la connotación del vínculo modelo webcam- usuario, reconstruyendo versiones dominantes frente a las cualidades de la relación, según el relato de la participante, así que siempre estaba presente la intención de darle un espacio en el cual él pudiera sentirse bien, dando cuenta de una alta vinculación generativa de la cualidad **vincular creatividad**; también en la línea 38, narra que tras la pérdida de su hermano ellos deciden estar más en contacto vía WhatsApp, evidenciando así la cualidad de propósito consciente, al ser una decisión deliberada. Entendiendo el proceso de autoorganización cómo la reestructuración de la relación entre usuario y modelo webcam, a raíz de un evento que puede considerarse una crisis como lo es la pérdida de un ser querido.

El segundo proceso de autoorganización se da en la transición de empleos, en la línea 18 la participante manifiesta que al empezar a trabajar en el modelaje webcam sus ingresos económicos nunca habían sido tan altos, respondiendo a la cualidad de supervivencia en una configuración **vital**, se evidencia también en la línea 16, donde expresa que no quisiera tener otro empleo porque le obliga a tener interacción con otras personas o por la relación entre ganancia y esfuerzo, dando a entender que el único ingreso significativo que la sostienen

viene del modelaje webcam. De igual forma, en la línea 18 da a entender que la vinculación con su empleo se configura desde la **cualidad vincular de libertad** en tanto que no se siente forzada, por ende, continúa en el trabajo por decisión consciente.

Finalmente, el tercer proceso de autoorganización parte del sistema laboral, pero se constituye en un aspecto más personal de la participante, desde una **cualidad ritualizadora** del vínculo con su empleo. Ella expresa en la línea 18 que actividades como pintarse el cabello, arreglarse las uñas, comprar ropa interior, se constituyen como un cambio significativo a la hora de tomar más en serio el trabajo como modelo webcam; asimismo, en la línea 14 hace referencia a la falta de estereotipos de belleza en el trabajo de modelo webcam, ya que los gustos de los usuarios son variados. Estos factores favorecen en gran manera la confianza y la autoestima en la participante 2, identificando entonces una **vinculación generativa** entre su trabajo y ella.

Participante 3

En el caso de la participante 3 se puede hallar un proceso de autoorganización a nivel familiar, indicando que sus padres no conocen su labor como modelo webcam, como lo señala en las líneas 43 y 131, a causa de la mentalidad tan “chapada a la antigua”; por lo tanto, el hecho de que la participante trabaje desde el secreto marca un proceso de autoorganización favorecido por una **consistencia clara** al expresar “Um... pues realmente los únicos que me importan son mis papás, el resto de la familia... pues no me importa si se enteran por otro lado jajajajaja pues que se enteren” y una **vinculación destructiva** por ausencia de apoyo y de confianza en lo que respecta a su trabajo. Sin embargo, en la línea 25 manifiesta que, la hermana al enterarse de que ella estaba a puertas de iniciar en la profesión, muestra una **vinculación de tipo generativa**, al estar dispuesta a brindar consejo pensando a futuro y en ningún momento emitir juicio frente a su labor.

Frente al sistema laboral se encuentra un proceso autoorganizacional evidenciado en la línea número 3 la estructuración del sistema laboral con un usuario con quien entabló una muy buena amistad, favorecido por la **fuerte vinculación** entre los dos. De igual forma, desde la cualidad de **supervivencia vital** se favoreció la interacción, por la ayuda monetaria que le brinda el usuario. Considerando que hace 3 meses el usuario abandonó ese tipo de páginas, se puede dar paso a un proceso de reestructuración, y así de manera espontánea surge una relación de amistad entre ellos dos, dando cuenta de la cualidad **vincular de propósito consciente**.

Participante 4

En el caso de la participante número 4 se puede evidenciar características que orientan a la autoorganización como sistema complejo al entender que la vinculación con la mamá y la hermana es **frágil** debido a la diferencia de pensamiento y los problemas que se han presentado durante el desarrollo de la interacción, esto se deriva en una **vinculación destructiva** al momento en el que en la situación novedosa de trabajar como modelo webcam, se ve intrincado el proceso de contar con el apoyo de su familia; entonces el proceso de autoorganización emerge cuando a nivel de **ritualización rígida**, ella decide mudarse en aras de poder trabajar desde la casa, otro factor influyente en el proceso de independencia resulta ser la **alta vitalidad** que hay en la vinculación madre e hija.

En el sistema laboral se evidencia un proceso de autoorganización significativo con un usuario, la principal cualidad vincular presente en la interacción y que favorece la reestructuración en la labor webcam es el **desarrollo evolutivo**, la configuración movilizante del vínculo llevó a que tanto la participante 4 como el usuario expandieran el oficio del modelaje webcam interactuando desde la preocupación y atención mutua; ligado a esto la participante señala que las relaciones de éste carácter se llevan desde la **vinculación de**

hecho puesto que es algo que se da espontáneamente durante el tiempo que ella se encuentra conectada en la página.

Participante 5

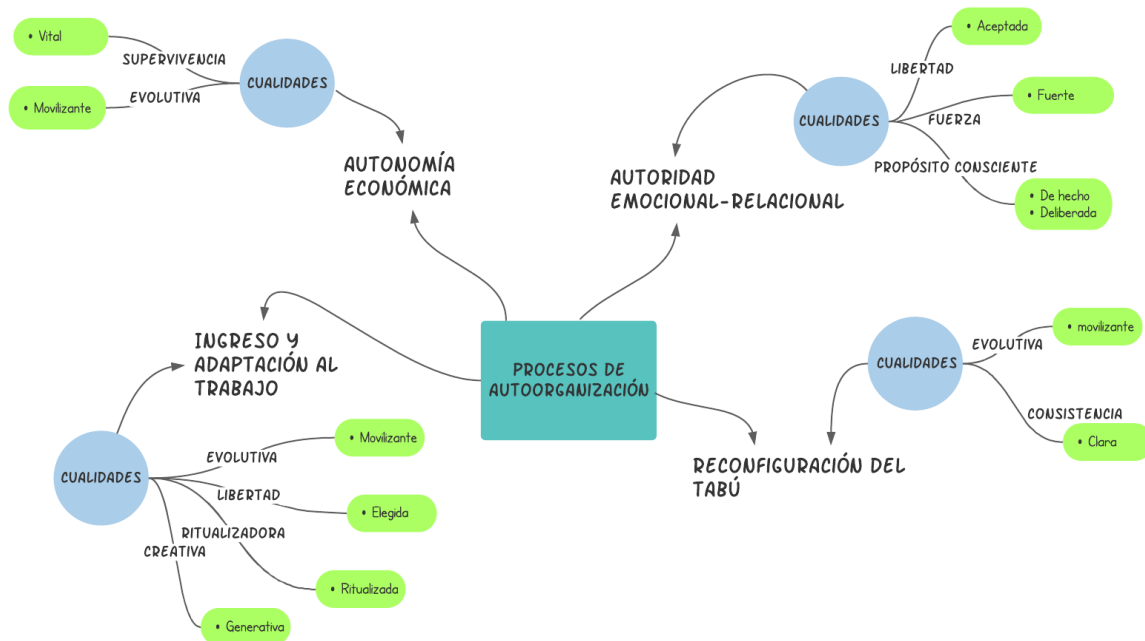
Finalmente, el caso número 5 existe una **vinculación de claridad** muy acentuada con su familia, si no fuera porque la hermana trabaja en lo mismo, nadie de su sistema familiar lo sabría debido a que según ella “(...) no permito que eso suceda porque no, mira que eso conlleva problemas” de manera que el trabajo se configura desde el secreto; también el hecho de que la familia desconozca su labor le impide trabajar desde su hogar, dando cuenta de una **vinculación destructiva** al no favorecer la adaptación en una situación novedosa.

En lo que concierne al trabajo, el primer proceso autoorganizativo se evidencia cuando en la línea 10 la participante narra que ella estudió para ser agente de vuelos, pero ese trabajo no le terminó de convencer; tras quedarse sin empleo, la hermana le propuso ser modelo webcam, a lo que la participante responde “yo nunca jamás me metería a ser webcam”, sin embargo, en la línea 10 ella expresa que su jefe al momento de darle la introducción al mundo del modelaje webcam se sintió cómoda y en confianza por lo cual decidió tomar el empleo, añadiendo el hecho de permitirle tener la posibilidad de poner sus límites frente la pantalla, dando cuenta de la **cualidad de libertad**, mostrando que en ningún momento se ve forzada a tomar el empleo.

El segundo proceso emerge a raíz de la actividad del modelaje webcam y la **vinculación generativa** con su empleo, en la línea 7 la participante expresa que en un primer lugar no le gustaban las cosas exóticas o demasiado extravagantes, ahora su discurso se centra en cómo la experiencia obtenida por medio de la interacción la hace sentir “más sensual”, de manera que el proceso de autoorganización contempla áreas más personales como la autoimagen y el autoconcepto.

Figura 8

Representación de los procesos de autoorganización



Nota: Se presentan los principales procesos de autoorganización encontrados y las respectivas cualidades vinculares que le favorecen. Elaboración propia.

Análisis desde los operadores temporoespaciales

A continuación, éste apartado da cuenta del análisis vincular desde los operadores temporoespaciales: mito, rito y episteme, para lo cual se diseñó una matriz de análisis a partir de 3 aspectos generales, La autoestima y la autonomía; El amor, el erotismo y la sexualidad y el trabajo del modelaje webcam desde el secreto. Éstos aspectos surgen al encontrar relatos relevantes en las modelos y en la construcción narrativa a partir de la entrevista dialógica, así que se decide tener en cuenta y realizar un análisis vincular. Cabe destacar que éstos aspectos no son procesos autoorganizativos en sí mismos, sino que hacen parte y son complemento de la forma en que las modelos llevan esa autoorganización a partir de su labor.

[Volver a inicio](#)

Tabla 15*Autoestima y autonomía.*

Relato	Análisis vincular (Mito, rito y episteme)
<p>L36 Siento que también me ha ayudado mucho a tener más confianza en mi... amor propio porque pues siempre tuve conflictos en mi autoestima y pues cuando entré a trabajar aquí eso se fortaleció muchísimo porque... yo me veía al espejo, me veía gordita y yo decía uy no, que asco! No, no me gusto, pero ya entrar aquí a la cámara, me sentía una mujer libre de... de saber que le iba a gustar a cualquier persona y paso mucho o sea... llegaba gente y decía ay! Eres tan linda.. me encanta tu rostro, me encanta tu cuerpo (P1)</p>	<p>Desde el proceso de ritualización “yo me veía al espejo, me veía gordita y yo decía uy no, que asco” se configuran los mitos: “no, no me gusto”; “siempre tuve conflictos en mi autoestima”; sin embargo al momento de entrar a trabajar como modelo webcam la acción ritualizadora de encender la cámara favoreció un proceso de movilización en cuanto a esos mitos iniciales, concluyendo en una sensación de libertad.</p>
<p>L8 yo era una persona muy reprimida en ese sentido, las cosas así como exóticas o como demasiado extravagantes, yo decía no no yo nunca haría eso me parece demasiado, no nada que ver y aprendí como a quererme un poco más a sentirme más sensual a sentirme más linda por todo esto que tu vives como modelo, cuando empiezas es difícil porque estas nerviosa porque no sabes que hacer todo eso, bueno en fin, pero mira que al pasar del tiempo tu te vas dando cuenta que hay muchas cosas que tienes que no habías apreciado de ti misma, en tu cuerpo, en tu personalidad, en tu rostro, en todas las cosas que realizas, en los movimientos que hasta ellos ven estas cosas y uno no nota ese tipo de cosas pero los usuarios se encargan de no tanto alimentarse el ego sino de crearte a ti un amor propio (P5)</p>	<p>En primera instancia se pueden identificar el mito “era una persona muy reprimida, las cosas así como exóticas o como demasiado extravagantes, yo decía no no yo nunca haría eso” esto acarreó una ritualización marcada en la cual ella sostiene que no realizaría una actividad como el modelaje webcam; sin embargo tras la acción ritualizadora generada con los usuarios en tanto a denotar aspectos a nivel tanto físico como de personalidad, favoreciendo así una movilización del mito inicial llegando a generar nuevas creencias tales como “aprendí como a quererme un poco más a sentirme más sensual a sentirme más linda”, logrando de esta manera la autonomía de hacer una apertura a esos temas que en un principio eras demasiado para ella.</p>

L20: Sí... Me hizo sentir más... Sexy ja, ja, ja, por decirlo así, eh... uno no está acostumbrado a que te digan: “oye cómo estás de sexy” o “que linda eres”, o... Más yo, que yo... mi personalidad es muy ruda, o sea mi personalidad es muy fuerte, eh... Yo soy muy poco femenina, demasiado... entonces, ya al... al tenerme que montar en el papel de una chica sexy o modelo, obviamente cambia mi personalidad, ya no soy tan brusca como antes. (P2)

Al momento de recibir los halagos por parte de los usuarios y de “montarse en el papel de chica sexy” se genera un proceso de ritualización que cobra una significancia elevada puesto que el mito inicial de “yo soy muy poco femenina” se moviliza y sufre una transformación evidenciada en la parte del relato “cambia mi personalidad, ya no soy tan brusca como antes”

Tabla 16

Amor, erotismo y sexualidad.

Relato	Análisis vincular (Mito, rito y episteme)
<p>L22 P: Al terminar la relación, es que no se como explicarlo. Digamos que, en este trabajo tu te, te enovias con el usuario por decirlo así. Cuando son eeh constantes, cuando son ya de confianza por decirlo así entre comillas. eeh porque digamos nosotros terminamos la relación de que no, él no iba otra vez a volver a visitarnos, no nos volvió a generar ingresos, porque digamos que hay una discusión ahí por celos, por celos por parte de él, porque esto tiende a pasar mucho en este trabajo, cuando tu ya entras en una intimidad con un usuario, con el que nosotras entramos con este hombre eeh se empiezan a ver patrones como de celos como de hay este chico te dio más plata que yo entonces ahora me siento mal entonces ya no quiero que otros chicos te den dinero sino solamente quiero ser yo la que te dé, la persona que esté contigo, entonces obviamente en nuestro trabajo eso no es funcional porque nosotras vivimos de los usuarios y con un solo usuario uno no puede como mantener esa estabilidad económica</p>	<p>A la hora de indagar en cómo se da el amor en el modelaje webcam, se identifica que a través de un proceso de ritualización caracterizado por la emergencia de una alta confianza y el cariño, donde poco a poco se adoptan acciones como: “haberle dicho mi nombre”; “contarle sobre mi familia”; “sobre mis cosas”; dando paso al mito “enoviarse con el usuario”. En este relato particularmente se evidencia como es el proceso de ruptura, tras vivir un acto de celos por parte del usuario, dando cabida a un factor fundamental en la generación del amor en el modelaje webcam, las ganancias, puesto que al ver amenazada su entrada económica ella decide terminar esa relación; no obstante la participante expresa que tras la separación, el usuario no puede volver a frecuentar su página, dando a entender que la aflicción no solamente es a nivel económico sino que también se da a nivel emocional.</p>

<p>(...) como ese impacto ahí económico y digamos que en cierta parte emocional porque ya le habíamos cogido como cierto cariño de haberle contado muchas cosas, de haberle dicho mi nombre real, de contarle sobre mi familia, sobre mis cosas que digamos uno no, no tiende a hacerlo con todos los usuarios a menos que lo que ya te digo, ya tengamos confianza (p1)</p>	
<p>L44 Pues ahorita hay muchas empresas que están innovando en ese tema, por ejemplo hay algunas modelos y no solo hablo de mujeres porque también hay hombres que mandan hacer juguetes con la forma de sus partes íntimas para venderlas a los usuarios, entonces eso genera más cercanía a nivel no sé, puede ser, hay juguetes de interacción, tu le das el control al usuario y el usuario es el que controla el juguete, mientras que lo único que uno hace es ponerlo manualmente y ellos hacen el resto mmmm también estaba mirando lo de la 3d para poder ver a la modelo(P4)</p>	<p>En primer lugar la acción de “hacer juguetes con la forma de sus partes íntimas para venderlas a sus usuarios” se concibe como un proceso de ritualización en tanto a que se traslada a un plano de cercanía una especificidad propia de la modelo webcam; también el hecho de usar juguetes interactivos donde el usuario tenga el control resignifica en cierto modo el erotismo en la relación modelo-usuario, puesto que precisamente ese control que antes no se podía tener a causa de la no presencialidad se suple por medio de este proceso ritualizador.</p>
<p>L36 Es más fácil decirle algo a alguien porque no te da la pena de verlo a los ojos eh... ni sientes como esa mirada acosadora de me estoy me estoy masturbando y la otra persona me esta viendo no... sino solamente te olvidas de que hay alguien detrás de la pantalla, sino que terminas es haciéndolo más por ti que por la persona entonces... me ha funcionado el pensar de qué estoy aquí para que otras personas disfruten de lo que yo disfruto, o sea que es tocarme o estar con mi pareja o cosas así (P1)</p>	<p>Al indagar en la manera por la cual se da la sexualidad por medio del modelaje webcam, la participante 1 en primer lugar señala el mito de que “Es más fácil decirle algo a alguien porque no te da la pena de verlo a los ojos eh... ni sientes como esa mirada acosadora de me estoy me estoy masturbando y la otra persona me esta viendo no”; en un principio esto daría lugar a comprender que por medio de la virtualidad acciones como el baile erótico o la masturbación se llevarían a cabo de una manera más cómoda, sin embargo tras señalar que “sino solamente te olvidas de que hay alguien detrás de la pantalla” emerge a manera de mito el hecho de “pensar que estoy aquí para que otras personas disfruten de lo que yo disfruto” y finalmente a manera de rito el realizar su oficio en compañía de su pareja.</p>

Tabla 17

Trabajo de modelaje webcam desde el secreto.

Relato	Análisis vincular (Mito, rito y episteme)
<p>L10 Pues que obviamente a los ojos de la sociedad eso no está bien, prácticamente es como decir que eres una puta virtual. Entonces eeh, obviamente si el esposo de mi mamá se entera “oye tu que haces mostrando tu cuerpo en internet, o sea a ti qué te pasa, esos no son los valores que le tenemos enseñados, x, y motivo”. pues porque los valores, o sea los valores yo no sé, no, no, todavía no, hay cosas que nos inculcan que está mal, está mal y no se puede pero cuando tu lo vas a ver son como tabúes, “no puedes mostrar tu cuerpo” “oye, pero por qué no puedo mostrar mi cuerpo si es algo tan natural” ¿sí? (P2)</p>	<p>La expresión “ Pues que obviamente a los ojos de la sociedad eso no está bien, prácticamente es como decir que eres una puta virtual” da a entender una episteme que le da una connotación negativa a la labor, llevándola a la estigmatización. De igual forma la participante refiere que esos “valores que se inculcan”; lo que realmente corresponde a otra episteme a nivel socio-cultural que en última instancia culmina en la estructuración de un tabú como lo es la desnudez.</p>
<p>L20 Digamos que en las páginas lo que yo hago es bloquear, yo bloqueo Colombia entonces es muy difícil que alguien me vea a menos de que tengan algún tipo de programa porque ya me ha pasado, pero es muy difícil o sea no es tan común, pero digamos que yo tengo usuarios de USA, Europa, Australia de Asia, de todo el mundo y la mentalidad es totalmente diferente a la que pueden tener en Colombia y me ayuda bastante porque muchas veces no se centra solo en lo sexual, también hay más puntos diferentes en el trabajo(P4)</p>	<p>En este relato se identifica en primer momento el rito que consiste en bloquear a Colombia para que el contenido no se pueda ver en este país. Ahora bien, este rito se fundamenta bajo la experiencia que manifiesta la participante 4 en tanto que “ yo tengo usuarios de USA, Europa, Australia de Asia, de todo el mundo y la mentalidad es totalmente diferente a la que pueden tener en Colombia” dando claridad de una mitificación que hace que el trabajo como modelo webcam se configure desde el secreto.</p>
<p>L99 Por ejemplo para pedir un apartamento... yo no puedo decir: “bueno y en qué trabaja” no, yo soy modelo; de una vez no lo aceptan</p>	<p>En el caso de la participante número 3, la mentira emerge como un proceso de ritualización que favorece lo que puede</p>

¿sí? A mí me toca decir que yo estoy trabajando en una ferretería (P3)	llegar a ser una acción tan cotidiana como lo es buscar un arriendo.
--	--

Discusión

El recorrido del trabajo de investigación ha implicado procesos de modelización y construcción novedosa ante las versiones del fenómeno investigativo, al pensarse no sólo desde los modelos webcam en una relación dialógica y recursiva con sus familias y usuarios como sistemas complejos; en tanto que estos no buscan un estado inicial de desarrollo, sino que esperan potenciar la creatividad y la novedad.

Es por esto que los resultados de investigación permiten poner en discusión la emergencia semántica del modelaje webcam en los significados del amor, la sexualidad y el erotismo, siendo procesos modelizados desde la autorreferencia de los investigadores y la heterorreferencia de las participantes donde lo psicológico emerge en la actividad laboral como escenarios de la vida en paradoja, por un lado mediada por el conflicto, el tabú y el castigo social y por otro la posibilidad de escenarios de “libertad” como metáfora de la autonomía y agenciamiento hacia futuro.

Estas versiones contemplan el cómo se incorporan las tecnologías y la virtualidad con lo humano que conllevan a definir cualidades virtuales en rituales de belleza e imagen corporal en libertad de la imaginación que ofrece un trabajo mediado por webcam, se consideraría que las tecnologías están para ofrecer al hombre caminos de creatividad, inventiva y posibilidad en procesos estéticos de dicha relación humano-máquina, como lo exponen Galindo y Riascos (2017) los sistemas terapéuticos deben contemplar escenarios de inmersión y simulación por su potencial estético, heurístico y novedoso al intervenir con

sistemas alejados del equilibrio que fluctúan para encontrar posibilidades que no se enmarcan en caminos cerrados de linealidad.

Para comprender a cabalidad el origen de los relatos de las participantes y sus narrativas para dar a entender el objetivo de la investigación, es pertinente reconocer la realidad como resultado de una serie de intercambios de carácter histórico-cultural, como señala Gergen en Pakman (1996); de manera que, tanto los procesos de organización de sistemas complejos como la forma en que se configura la cualidad de un vínculo, deben ser vistos bajo una óptica que trascienda todo tipo de acto individual y por consiguiente, toda acción que parta desde la individualidad irremediablemente afectará a la colectividad. De este modo, en los procesos de recopilación y análisis de datos, resultó sumamente pertinente tener presente cómo la interacción de las participantes con su entorno otorgan sentido a las narrativas.

Las cualidades vinculares

La teoría eco-eto-antropológica pone en la mesa una serie de postulados que permiten abordar todo tipo de fenómenos relacionados con la vinculación, como lo es el caso de los operadores temporo espaciales del vínculo, permitiendo la comprensión de procesos como la autonomía y autoestima. En las L20-p2, L36-P1 y L8-P5, se puede dar cuenta de ello al evidenciar cómo los procesos de ritualización, como encender la cámara y operar desde la virtualidad, movilizan mitos que no permitían el desarrollo evolutivo de las participantes a nivel de autoestima y autonomía.

No obstante, esto no es suficiente para explicar cabalmente el proceso de reestructuración de los mitos, por lo tanto retomando los postulados del construccionismo social planteados en Pakman (1996) se comprende como la autoestima no es algo individualizado sino que esta surge por medio de la interacción, al establecer o no establecer unos cánones de belleza; Es así como desde la interacción entre modelo y usuario se permite la modificación de los mitos,

por ejemplo, en la L20-P2 al comentar que su personalidad cambia debido a los comentarios que le hacen los usuarios, da cuenta de ésta movilización.

Ahora bien, otro postulado que emerge desde la teoría eco-eto-antropológica son las 10 cualidades presentes a lo largo de todo el proceso de vinculación. Hernandez (2010) al momento de plantearlas sugiere un modelo dicotómico para explicar el nivel de vinculación de cada cualidad, explicando que debe tenerse en cuenta el contexto espacio temporal de la persona, entendiendo así que ningún extremo de las dicotomías es positivo o negativo. Precisamente, es éste modelo el que imposibilita evidenciar la cualidad vincular de permanencia en ésta investigación, al hacer difusa su identificación en las interacciones de los modelos. Asimismo desde los supuestos paradigmáticos planteados en Paiva (2004) y Estrada (2020), una explicación dicotómica limita la comprensión de la realidad, por lo tanto, se sugiere ampliar el espectro que explique el nivel de vinculación en cada cualidad, de manera que se contemplen e identifiquen aquellos matices y procesos que se encuentran entre extremos.

Un ejemplo de lo descrito anteriormente puede ser el relato de la L2-P1 en la función evolutiva, describiendo el apoyo y la buena relación que existe en su familia, sin embargo, no existe la confianza suficiente para contarles sobre situaciones íntimas; por lo tanto al momento de analizar esta cualidad vincular se explica que su vinculación está un punto medio. Finalmente, no hubo una cualidad que se adaptara específicamente a la vinculación de carácter afectivo con los usuarios, la función de supervivencia y de fuerza de vínculo no son suficientes para dar cuenta de ello, por lo tanto se sugiere la implementación de una nueva cualidad u opciones de las cualidades que respondan a características emocionales como las generadas entre modelos y usuarios, por ejemplo L22-P1, y no sólo a una función dicotómica y superficial.

Procesos de la autonomía a partir de las cualidades vinculares

En la emergencia adaptativa que suponen las cualidades vinculares, se encontraron los relatos L34-P4 supervivencia, L2-P1 consistencia, L18-P2 ritualización, L16-P1 supervivencia, L10-P5 Propósito consciente y L36-P1 Ritualización. Para el primer caso en la participante 4, la cualidad de supervivencia moviliza un proceso de autonomía como lo es el irse del hogar de la madre para poder estructurar un hogar propio, en aras de que los conflictos surgidos con la madre y la hermana menor no infieran ni repercutan en su vida ni en la interacción con su hija; ahora bien, en la segunda situación, la participante 1 expresa tener una alta claridad en la vinculación con su familia, es decir, que ella tiene muy presente que sus decisiones no están sujetas a cuestionamientos familiares, lo cual le hace iniciar en el modelaje webcam; también, la participante 2, evidencia a manera de ritual el hecho de cuidar de su apariencia física, haciendo cosas como pintarse el cabello, las uñas, entre otras, dando cuenta de un proceso de autonomía.

Posteriormente, en el caso número 4, la participante número 1 en su narrativa hace mención al ingreso económico reflejado en la cualidad de supervivencia contingente, ingresos que permiten un proceso de autonomía a la hora de poder conseguir sus cosas, específicamente amueblar su apartamento y adecuar la sala para ejercer de manera óptima su labor; para el quinto caso en la participante 5 refiere bajo una cualidad de propósito consciente que la condescendencia de la jefe al explicar las funciones y la dinámica a seguir en esta labor, hizo que ella de manera autónoma decidiera darle una oportunidad al modelaje webcam. Finalmente, la participante 6 explica en su relato que en la gran mayoría de ocasiones el realizar las funciones de su trabajo no se centran netamente en el usuario, por el contrario, hace alusión que al momento de desarrollar su actividad lo hace mas por ella que por la labor en sí misma.

Ahora bien, es pertinente destacar que los procesos de autonomía mencionados anteriormente se dan a partir de las posibilidades movilizadoras a nivel económico, personal, de autoestima y familiar, que nacen como consecuencia de la labor como modelo webcam; también resulta relevante denotar el carácter auto y heterorreflexivo que permite hilar y co-construir de la mano con los relatos de las participantes este concepto de autonomía

Sistemas adaptativos complejos

Al entender a los sistemas familiares y laborales de las participantes como adaptativos y complejos, Holling (2001), Consuegra y Velásquez (2018), Duque (2019) y Vera et al (2020) coinciden en que los sistemas poseen la característica de ser permeables y susceptibles al cambio, de manera que el menor cambio o influencia genera repercusiones a nivel general en el sistema; no obstante Duque (2019) enfatiza en que los sistemas emergen alejados del equilibrio obteniendo así, la capacidad de ser creativos e inventivos, evidenciando que no es estrictamente necesario volver al mismo punto de partida para considerarse en equilibrio; como en el caso de la L4-P2, señalando que la relación entre madre e hija se encontraba en equilibrio y tras hacer consciente una novedad adaptativa, como lo es el ingreso al modelaje webcam, el sistema entra en un proceso de autoorganización culminando nuevamente en una estabilidad distinta al punto de partida, donde la madre se muestra comprensiva y respetuosa ante la decisión de su hija, favoreciendo en última instancia la autonomía de la participante.

Por otra parte, también se pueden entender los procesos de autoorganización desde los 2 bucles planteados por Walker y Salt (2006) donde el bucle frontal es comprendido como la etapa en la cual se acumula todo tipo de potencial, entendiendo el potencial como todos aquellos recursos que posteriormente favorecerá un proceso de transformación; como segundo, el bucle dorsal caracterizado por ser un periodo corto de tiempo que gira en torno a la incertidumbre para generar transformación haciendo uso del potencial acumulado. En la

investigación, se puede evidenciar en el caso L2-P1, donde el potencial se entiende como la independencia y determinación que ella forjó a lo largo de su crianza, tras ocurrir un evento crítico como es la pérdida del empleo, el bucle dorsal se favoreció de esos recursos para promover una situación novedosa como lo es incursionar en el mundo del modelaje webcam sin preocuparse por las opiniones de su familia.

Finalmente cabe destacar que en los relatos L87-P3 y L10-P5, se encontró que las participantes dan cuenta de cómo el sistema laboral emerge; para empezar las dos se encontraban sin un trabajo que les brindara una entrada económica, por lo tanto se cumple con la premisa de surgir del no equilibrio, en ambas situaciones se evidenció esa capacidad inventiva y recursiva que caracteriza a un sistema complejo adaptativo, llegando de manera mancomunada a un acuerdo en las funciones a desempeñar en el oficio como modelo webcam. Siendo así, desde la psicología organizacional es posible realizar un abordaje al fenómeno de investigación entendiendo el trabajo webcam como sistemas emergentes bajo los supuestos teóricos previamente mencionados.

La importancia de la psicología en el modelaje webcam

A lo largo del trabajo se hizo evidente un enfoque marcado desde la psicología social, en cuanto a la elección paradigmática, epistemológica y teórica, lo cual cimentó y le dio sentido al interés investigativo; sin embargo, nacen varios cuestionamientos en lo que respecta al campo de la psicología organizacional. De base, este campo de la disciplina psicológica se encuentra estrechamente ligada con el fenómeno del modelaje webcam, resultando interesante pensar la manera en la cual desde los objetivos de la psicología organizacional, se abordan temas como el teletrabajo, recordando que la sexualidad, el amor y el erotismo, hacen parte de ésta nueva modalidad de trabajo, asimismo el bienestar y el desarrollo evolutivo de las modelos webcam en relación con la productividad de algún estudio, entre

otras. Cabe resaltar que la psicología debe ser consciente de la evolución tecnológica y por ende social, que se ha generado a través del tiempo, siendo necesario romper con tabúes, mitos y epistemes acerca de la sexualidad y el erotismo para abrir paso a nuevas posibilidades.

Sexualidad y erotismo enmarcados desde el ciberespacio generado por la labor del modelaje webcam

Partiendo desde los supuestos del construccionismo social, donde la relación y el lenguaje articulado configuran la realidad, el fenómeno de investigación lleva al debate dichos supuestos construccionistas, dado que desde los relatos de las participantes se encuentra que es posible configurar otras escenas de la vida social que no necesariamente requieren de un lenguaje hecho palabra, dada la simbología del modelaje webcam en performance eróticos que negocian significados y redefinen la necesidad de la presencialidad para expresar y vivir la sexualidad, el erotismo y el amor. Dando cabida a la estructuración de realidades mediadas por el ciberespacio; se puede dar cuenta de ello en el caso de la participante 4, donde precisamente, la construcción de la realidad por medio de la interacción presencial es reformulada al generar escenarios simbólicos, como el uso de juguetes sexuales controlados remotamente, permitiendo movilizar la sexualidad y el erotismo desde la virtualidad.

La evolución tecnológica da paso a crear nuevas formas de interacción y vinculación, Vanegas (2020) indica que pueden generarse nuevas realidades. En el caso de esta investigación, se evidencian formas alternas de confianza, como dar el teléfono personal a un usuario; de ritos, al empezar a crear factores característicos del vínculo; del trabajo, como estar a través de una pantalla con una identidad distinta; entre otras, que como bien pueden darse desde la presencialidad, también emergen desde la virtualidad con configuraciones distintas.

El modelaje webcam desde el secreto

En los procesos de autoorganización en las participantes 3 y 4, la tendencia a mantener el trabajo desde el secreto se comprende bajo los postulados constructivistas que plantea Aparicio y Ostos (2018) puesto que en los padres de las participantes hay vivencias previas que configuran un sistema de creencias, comprendiendo desde allí la labor del modelaje webcam, atribuyendo una connotación negativa a esta actividad. Por otra parte, en el caso de la participante número 2, el sistema de creencias presentados en la madre, hace que en la comprensión de esta ocupación no se le otorgue una connotación negativa, sino que por el contrario, sus vivencias previas al interactuar con la información novedosa permiten reestructurar su pensamiento sobre el ejercicio del modelaje webcam.

Por otra parte, la óptica de los operadores temporoespaciales planteados por Hernández (2004) brinda una explicación del porque el modelaje webcam opera desde el secreto por medio de los mitos como, por ejemplo: L 23-P5 “somos unas perras virtuales”, L43-P3 “ellos lo verían como prostitución”, L56-P4 “no está bien ese tipo de trabajo, que uno se está denigrando”. Se encontró que efectivamente estos mitos configuran la labor del modelaje webcam desde el secreto a nivel social y familiar, sin embargo, en un principio laborar desde el secreto no tiene porque suponer estrictamente una repercusión negativa en la vida de las modelos, por ejemplo, la modelo 5 hace referencia en su relato a que para ella es mucho mejor que nadie en su familia lo sepa, esto en aras de no generar problemáticas en torno a su cotidianidad.

Esto mismo también se ve reflejado en ciertas epistemes como: L4-P2 “Hemos sabido mucho del acoso”, L25-P5 “ellos creen que porque uno se folla con un dildo ya es lo peor”, dando a entender cómo por medio de este conocimiento generalizado que emerge desde grupos sociales que le otorgan una connotación estigmatizante, operar desde el secreto resulte completamente funcional para proteger su integridad y privacidad. Ahora bien, con base en

los mitos y epistemes que configuran el modelaje webcam como un trabajo desde el secreto, emergen ciertos ritos como: L 20-P4 “lo que yo hago es bloquear, yo bloqueo Colombia”, L 129-P3 “Como uno constantemente está mintiendo está ocultando su verdad”. Esto se puede contemplar de manera más específica en el caso de la participante número 3, ella hace mención a lo complicado que pueden llegar a resultar ciertas actividades cotidianas como lo puede ser el conseguir un arriendo, por lo tanto mantener en secreto su profesión cobra una alta pertinencia.

Conclusiones

A nivel de problematización se concluye que en efecto, como se había señalado en Bustos (2016) solamente 1 de las 5 modelos no mantiene su trabajo bajo la condición del secreto, al menos a su núcleo familiar más cercano. Por otra parte, en lo que respecta a la sexualización de la mujer esto no es del todo cierto, ya que a lo largo de los relatos se evidenció que en los encuentros en páginas webcam los usuarios amplían su horizonte y acuden a este servicio por algo más que actividad sexual, llegando incluso a pagar cantidades elevadas de dinero solo por entablar una amistad, una charla o recibir apoyo tras vivir momentos duros. Finalmente el hecho de bloquear a Colombia para que no tenga acceso a estas páginas es una realidad que emerge en aras de mantener el trabajo desde el secreto.

La investigación respondió tanto al objetivo general como a los específicos, ya que se comprendió la forma en la cual las cualidades vinculares generadas entre las modelos webcam y sus sistemas tanto laboral como familiar favorecen procesos de carácter auto organizacional. Sin embargo, también se concluye que la existencia de ciertas cualidades también pueden dificultar los procesos de reestructuración. Como lo es el caso de la participante 3, donde al existir una cualidad que no favorece la generatividad de situaciones

novedosas, obstaculiza un proceso de autoorganización en su sistema familiar puesto que sus padres no se muestran abiertos a la noticia de que su hija trabaja como modelo webcam.

No obstante cabe resaltar que la comprensión de las cualidades vinculares se vio obstaculizada a causa de la explicación dicotómica que emerge en la configuración vincular de las cualidades. También al momento de querer reconocer aspectos como el amor y el erotismo no hubo una cualidad específica que aborde esta temática por lo tanto cobra pertinencia ampliar el espectro de las cualidades que surgen a la largo de los procesos vinculares.

En lo que respecta al nivel teórico, se da cuenta desde los operadores temporoespaciales del vínculo planteados por Hernandez (2010) de todos aquellos mitos, ritos y epistemes que configuran la actividad laboral del modelaje webcam, dando paso a la estructuración de estigmas y tabúes frente el oficio webcam. Sin embargo, desde los operadores también se encontró que al desarrollar la labor como modelo webcam emergen una serie de ritos como “el encender la cámara”, “trabajar desde una pantalla”, “invertir en el cuerpo” los cuales favorecen la autonomía y la autoestima en los participantes.

Por otra parte y también a nivel teórico, se dio cuenta de cómo el ambiente laboral emerge como un sistema complejo adaptativo, en primer lugar la estructuración del sistema laboral en todos los casos se dio desde el no equilibrio, bajo la condición de que las participantes no contaban con un empleo que les permitiera un ingreso económico; en lo que respecta a las familias en relación con las participantes, las características inventivas y creativas como sistema complejo adaptativo permite que según Holling (2001) y Duque (2019) se genere una recursividad favorecida por todo el potencial y las herramientas que el sistema dispone en pro de una autoorganización.

Se define la autoorganización como un proceso emergente ante el ruido y el desequilibrio existente en un sistema, ya sea por una circunstancia crítica que moviliza al sistema o por un

evento novedoso donde se usan aquellas herramientas, habilidades y recursos adquiridos en la historia de vida de cada uno de los actores de la escena, dicho proceso tiene una finalidad constructiva y adaptativa en aras de situar el orden en el sistema. Cabe destacar que el orden no siempre tendrá una connotación “positiva” para los integrantes del sistema en cuestión, ya que este no es un sinónimo de vuelta a un punto inicial, ésto bajo la premisa de que los sistemas son entes dinámicos que no se cristalizan con el tiempo, por lo tanto están en constante fluctuación entre desequilibrio y autoorganización.

En cuanto a cuestiones metodológicas, el diseño de la investigación-intervención de segundo orden, a pesar de solo basarnos en los supuestos, ya que no hay un objetivo interventivo, permitió hacer un abordaje al fenómeno de investigación en términos de reflexividad y autorreferencia, puesto que en todas las fases de la investigación se presenta esta reflexividad, desde que se escoge el fenómeno de investigación, pasando por la cuestión teórica y hasta incluso al momento de realizar las conclusiones. Siendo así, se puede concluir que los procesos de autorreferencia estuvieron presentes en el momento en el que los investigadores de la mano con las participantes, fueron construyendo parte de la realidad en la que se ven implicados por medio de la entrevista dialógica, destacando la posibilidad de mantener la identidad desde el secreto y la facilidad en cuanto a las reuniones con los modelos al ser solamente un encuentro.

Ahora bien, en lo que respecta a las herramientas complementarias, se concluye que ciertamente estas además de aportar información novedosa que no se pudo obtener por medio de la entrevista, ayuda a esclarecer por medio de la configuración vincular, especificidades en lo que respecta a la vinculación en los sistemas familiares, esto en el caso del genograma, para el mapa de red aplica los mismos principios con la salvedad de que se esclarece las funciones que emergen en el sistema laboral. Por otra parte, a nivel de categorías, en la primera categoría se encontró que ciertamente las cualidades vinculares están presentes a lo

largo de la vinculación entre las modelos webcam y su entorno familiar y laboral, además estas configuran en gran medida la interacción; en la segunda categoría se concluye que a lo largo de la historia de los sistemas se presentan una serie de procesos autoorganizacionales, que en última instancia y para darle un cierre a la tercera categoría son favorecidos desde la interacción sucedida a raíz de las cualidades vinculares.

Al haber culminado el proceso investigativo, este se constituye para la línea de investigación de estudios psicosociales en contexto comunitario de la Universidad de Cundinamarca como una apertura para conceptualizar las relaciones e interacciones que se dan en el sistema familiar y laboral desde la virtualidad; también aporta una óptica distinta en cuanto a la comprensión histórico-cultural de la creación de espacios virtuales como lo puede ser el teletrabajo. Finalmente los resultados de esta monografía quedan a disposición para ser usados de cara a un futuro en investigaciones que traten la temática de la resignificación de los mitos, ritos y epistemes en pro de movilizar una transformación de los tabúes y estigmas que engloban la sexualidad, el erotismo y el amor.

En lo que respecta a los logros y aprendizajes conseguidos como investigadores, la experiencia durante la monografía da cuenta de los procesos reflexivos y así abrir la posibilidad de transformar el concepto del trabajo desde el secreto, para evidenciar las oportunidades que pueden emerger, tanto para las modelos como para la labor investigativa, dando paso a procesos auto y heterreflexivos, de modo que aparecen cuestionamientos a cerca de los lineamientos éticos y es aquí donde, se reflejan las ventajas, ya que la labor investigativa se manejó bajo el marco del secreto.

Recomendaciones y propuestas

Tras culminar este proceso, nace la recomendación de replantear lo que se considera ético y no ético en el accionar de la investigación y de la psicología misma, un caso puntual que da

cuenta de ello es el trabajo desde el secreto, se crea un paralelismo entre el t3pico de la investigaci3n y los investigadores, puesto que el modelaje, mayoritariamente, se configura desde el secreto al igual que la investigaci3n propia de los autores. Un aspecto destacado es el consentimiento informado, da paso a un escenario parad3jico y contraproducente. Con base en el c3digo bio3tico y deontol3gico del psic3logo, se hace imperante la necesidad de 3ste documento para brindar car3cter profesional a la tarea investigativa, no obstante, a petici3n de las modelos, se consider3 la omisi3n de la identidad inclusive en el consentimiento, dando respuesta a los principios universales de la psicolog3a al ser primordial el bienestar y la integridad de la participante. ¿Entonces que resulta ser lo m3s 3tico en realidad?

De la misma manera, se sugieren varios t3picos a tratar en lo que compete a la disciplina psicol3gica, en cuanto al campo organizacional, emerge la comprensi3n de los sistemas adaptativos complejos en el contexto del teletrabajo, espec3ficamente en el modelaje webcam y en lo que respecta al quehacer del profesional en esta 3rea, es decir, c3mo bajo la lupa del psic3logo organizacional se entienden los procesos de vinculaci3n emocional, er3tica y sexual en el oficio desde la virtualidad y c3mo estos pueden tener repercusiones en los miembros del sistema a nivel motivacional y productivo. De igual forma, la siguiente recomendaci3n nace, desde las narrativas encontradas en lo que respecta a la autoestima y el autoconcepto de las participantes, resultando interesante pensarse el quehacer del profesional, por ejemplo, desde la psicoterapia o la psicolog3a de las organizaciones y las herramientas que pueden emerger a la hora de abordar tem3ticas como las descritas en relaci3n con el trabajo desde la virtualidad.

Ahora bien, se sugiere abordar la tem3tica del modelaje webcam desde la 3ptica de los usuarios, puesto que el mito de que el uso de estas p3ginas solamente cae en fines sexuales no es del todo cierto, a lo largo de la investigaci3n se dio cuenta de que los usuarios buscan ser comprendidos y acompa1ados por sucesos cr3ticos que marcan su historia de vida, ¿entonces

donde queda la profesión de la psicología? Sería interesante comprender que hace que los usuarios de estas páginas busquen cobijo y se mantengan en la interacción con los modelos webcam. Asimismo, desde la psicología social y comunitaria se sugiere pensar en estas nuevas formas de construcción social mediadas por espacios virtuales, puesto que a causa de la innovación tecnológica es posible incursionar en cómo la interacción se ve trastocada por la digitalización de la persona y en si todo lo que supone ser persona.

Finalmente, desde el campo social, nace la propuesta de dar una visibilización a la comunidad del modelaje webcam, en el transcurso de la investigación se vio reflejado, tanto en los apartados de documentación teórica como en los relatos de las participantes, el abandono gubernamental y la estigmatización vivida a raíz de especificidades propias del contexto colombiano. Por lo tanto, el trabajo activo en red desde la psicología social puede llegar a suponer una resignificación en el consciente colectivo del colombiano, en la cual se reconozca lo que significa ser modelo webcam, todo el trabajo tras bambalinas que conlleva ejercer esta profesión y la violencia en los distintos niveles que esta se puede presentar como: la verbal, psicológica, inclusive hasta la represión y censura como colectivo.

Referencias

- Andolfi, M. (2003). *Terapia familiar Un enfoque interaccional*. Paidós.
https://www.academia.edu/25520559/Andolfi_M_Terapia_Familiar
- Aparicio, O. y Ostos, O. (2018). El constructivismo y el construccionismo. *Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía*, 11(2), 115-120.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/5610/561059326007/561059326007.pdf>
- Balaguera, G., Forero, N., Buitrago, V. y Cruz, L. (2018). El vínculo relacional de pareja y las redes sociales: una mirada desde la cotidianidad. *Búsqueda*, 5(21), 194-211.
<https://doi.org/10.21892/01239813.421>
- Barón, H. Chaves, L. y Pineda, K. (2019). *Movilización Y Mantenimiento Del Vínculo En Los Procesos Adaptativos Del Adulto Mayor Institucionalizado, Con El Uso Del Dispositivo Móvil*. [Monografía de grado, Universidad de Cundinamarca]. Repositorio institucional - UDEC.
- Blandón, A. y López, L. (2016). Comprensiones sobre pareja en la actualidad: jóvenes en busca de estabilidad. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14 (1), pp. 505-517. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v14n1/v14n1a35.pdf>
- Bravo, G. (2018). Antropología, Etnografía y Cibernética De Segundo Orden. *Revista Ciencias Y Humanidades* 7 (7). Medellín, COL:1-24.
<https://www.revistacienciasyhumanidades.com/index.php/home/article/view/59>
- Bustos, J. (17 de julio de 2015). *El Origen: Modelos Webcam*. <https://juanbustos.com/el-origen-modelos-webcam/>

Bustos J. (11 de octubre de 2016). *7 cosas que debes saber antes de ser modelo webcam*.

Actualizado en julio 2020. <https://juanbustos.com/7-cosas-que-debes-saber-antes-de-ser-modelo-webcam/>

Calvante, A. (2007). Ciclo de renovación adaptativa. Argentina: Universidad Abierta Interamericana,

Centro de Altos Estudios Globales. <http://sustentabilidad.uai.edu.ar/pdf/cs/UAIS-CS-200-004%20-%20Renovacion%20adaptativa.pdf>

Castillo, L y Velázquez, D. (2015). Sistemas complejos adaptativos, sistemas socio- ecológicos y resiliencia. *Quivera. Revista de Estudios Territoriales* 17(2),11-

32. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=40143424002>

Chávez, N. (2014). La auto-organización en organizaciones que aprenden. Una reflexión de su

interrelación. *Revista Iberoamericana de Ciencias*, 1(6), 13-26.

https://www.researchgate.net/publication/307953212_La_auto-organizacion_en_organizaciones_que_aprenden

Colegio Colombiano de Psicólogos. (2018). El secreto profesional en psicología. Doctrina No. 2 del

tribunal nacional deontológico y bioético de psicología. <https://www.colpsic.org.co/wp-content/uploads/2021/03/Doctrina-2-diciembre-2018.pdf>

Colegio Colombiano de Psicólogos. (2018). Consentimiento informado en el ejercicio de la

psicología en Colombia. Doctrina No. 3 del tribunal nacional deontológico y bioético de psicología. <https://www.colpsic.org.co/wp-content/uploads/2020/12/Doctrina-No.-3-CONSENTIMIENTO-INFORMADO-dic-5-2018.pdf>

<https://www.colpsic.org.co/wp-content/uploads/2020/12/Doctrina-No.-3-CONSENTIMIENTO-INFORMADO-dic-5-2018.pdf>

Consuegra, G. y Velázquez, R. (2018). Algunas reflexiones sobre la teoría general de sistemas y el

enfoque sistémico en las investigaciones científicas. *Revista Cubana de Educación Superior*,

37(2), 31-44. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142018000200003&lng=es&tlng=en

D'Angelo, O. S. (2004). La complejidad y los procesos autoorganizativos (autopoieticos); subjetividad y praxis social. En CIPS, Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (Ed.), *Autonomía integradora y transformación social : el desafío ético emancipatorio de la complejidad* (pp. 16-43).

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cips/20120822104228/IIcomplejidad.pdf>

De la Cuesta, C. (2011). La reflexividad: un asunto crítico en la investigación cualitativa. *Enfermería clínica* 21 (3), 163-167. <https://doi.org/10.1016/j.enfcli.2011.02.005>

Dinero. (2 de Septiembre de 2020). ¿Qué tan rentable es montar un estudio webcam? *Semana*.

<https://www.semana.com/empresas/articulo/que-tan-rentable-es-montar-un-estudio-webcam--noticias-hoy/297693/>

Duque, R. (2019). Fenómenos clínicos entre la escuela, la familia y los psicólogos Aproximaciones a partir de la teoría de los sistemas complejos adaptativos. Ediciones USTA.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/22334/Obracompleta.Coleccionpsicologica.2019Duquerosa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Estrada. A. (2020). Los principios de la complejidad y su aporte al proceso de enseñanza. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação*, 28(109), 1012-1032

Avaliação e Políticas Públicas em Educação, 28(109), 1012-1032

<https://doi.org/10.1590/s0104-40362020002801893>

Estupiñán, J., Hernández, A. y Bravo, F. (2006). Dossier n°1 proyecto: vínculos, ecología y redes.

Ediciones USTA

Estupiñán, J., Gonzales, O. y Serna, A. (2006). Dossier n°2 Proyecto: Historias y narrativas

familiares en diversidad de contextos. Editorial USTA.

[Volver a inicio](#)

- Fajardo, C. y Mesa, C. (2018). Trabajadoras 'Sexcam' en Colombia: una Impresión Diagnóstica sobre la Seguridad y Salud. *Revista colombiana de salud ocupacional*, 8(2), 1-8. Doi: 10.18041/2322-634X/rc_salud_ocupa.2.5128
- Flick, U. (2015). *El diseño de la investigación cualitativa*. Ediciones Morata.
<https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=b5ojEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT28&dq=flick+investigacion+cualitativa&ots=fBDzieyrBk&sig=NRTTSPvOESCNKMza5Mahv5sN4zs#v=onepage&q=flick%20investigacion%20cualitativa&f=false>
- Freud, S. (1966). Totem und Tabu. Alianza Editorial.
- Galeano, A., Jaimes, F. y Palacio, F. (2016). Movilización de identidades y reconfiguración de las pautas de violencia en la pareja y los equipos de intervención. *Revista Diversitas - Perspectivas en Psicología* 12 (2), 243-258
- Galindo, A. Riascos, N. (2016). Videojuegos: dispositivos narrativos en la intersubjetividad de la intervención psicoterapéutica. [Tesis de maestría Universidad Santo Tomás]. Repositorio USTA.
- Gómez, E. y Alatorre, F. (2014) La intervención socioeducativa. Cuando se juega en la cancha del otro. *Sinéctica revista electrónica de educación*, (43), 01-17.
<http://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n43/n43a2.pdf>.
- Guerrero, B. (2016). *La investigación cualitativa*. <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/3645>.
- Hernández, A. (2005). La familia como unidad de supervivencia, de sentido y de cambio en las intervenciones psicosociales: intenciones y realidades. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 3(1), 57-71. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v3n1/v3n1a03.pdf>

- Hernández, A. (2010). *Vínculos, individuación y ecología humana. Hacia una psicología clínica compleja*. Editorial Universidad Santo Tomas.
<https://es.scribd.com/document/126511594/Vinculos-Individuacion-y-Ecologia-Humana>.
- Hernández, A. y Bravo, F. (2004). Vínculos, redes y ecología. *Hallazgos. Revista de investigaciones*, 1(1), 111-129.
<https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/hallazgos/article/view/1575/1736>
- Hernández, E., López, A. y Echevarría, A. (2019). Caracterización del apego infantil y el apego conyugal en un grupo de embarazadas primerizas ingresadas en hogares maternos. *Novedades en población* 30, 1-11 <http://scielo.sld.cu/pdf/rnp/v15n30/1817-4078-rnp-15-30-1.pdf>
- Hernández, G y Mantilla, A. (2020). *Una mirada eco-eto-antropológica a las parejas del mismo sexo desde su vinculación con las familias de origen* [Monografía de pregrado, Universidad Santo Tomas]. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/29960>
- Hernández, N. y Villanueva, D. (2020). *Narrativas y Vínculos: Historias de Supervivencia del Conflicto Armado Frente al Duelo Persona/Animal* [Monografía de grado no publicada] Universidad de Cundinamarca.
- Hernández, P. (2018). *Posición que debería tomar el Estado frente a la vulneración de los derechos de las que son víctimas las mujeres que laboran en video chats eróticos a través de estudios en la localidad de chapinero (2012 - 2016)* [Monografía de grado, Universidad Libre Colombia]. Repositorio institucional - Unilibre.
- Holling, C. (2001). Understanding the Complexity of Economic, Ecological, and Social Systems [Comprensión de la complejidad de los sistemas económicos, ecológicos y los sociales] *Ecosystems*, 4, 390-405. <https://groups.nceas.ucsb.edu/sustainability-science/2010%20weekly-sessions/session-102013-11.01.2010-emergent-properties-of>

[coupled-human-environment-systems/supplemental-readings-from-the-reader/Holling%202001%20Complexity.pdf/at_download/file](#)

Hueche, C., Lagos, G., Ríos, N., Silva, E. y Alarcón, M. (2019). Vínculos afectivos en adolescentes institucionalizados, Chile. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 17(2),1-19. doi:10.11600/1692715x.17217

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2008). Lineamientos Técnicos para la Inclusión y Atención de Familias. Impresol Ediciones Ltda.

https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/lineamientos_tecnicos_para_la_inclusion_y_atencion_de_familias.pdf.

Labrador, F. y Villadangos, S. (2010). Menores y nuevas tecnologías: conductas indicadoras de posibles problemas de adicción. *Psicothema*, 22(2), 180-188.

<http://www.psicothema.com/pdf/3713.pdf>

Ley 1943 de 2018. Por la cual se expiden normas de financiamiento para el restablecimiento del equilibrio del presupuesto general y se dictan otras disposiciones. 28 de diciembre de 2018.

D.O. No. 50.820.

Ley 1090 del 2006. Por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de psicología, se dicta el código Deontológico y Bioético y otras disposiciones. 6 de Septiembre de 2006. D.O. No.

46383 <https://www.colpsic.org.co/wp-content/uploads/2021/03/Ley-1090-de-2006-anotaciones-jurisprudencia.pdf>

Lizcano, J. (2013). Investigación cualitativa de segundo orden y la comprensión de la realidad.

Hallazgos, 10 (19), 149 -162. <https://doi.org/10.15332/s1794-3841.2013.0019.09>.

Londoño, M., Mendivelso, A. y Rodríguez, S. (2017). *Subjetividad como autoorganización vincular:*

Perspectiva de género y generatividad con mujeres adolescentes [Tesis de maestría,

[Volver a inicio](#)

Universidad Santo Tomás]. Repositorio institucional - Universidad Santo Tomás.

https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/11720/2020_Tesis_Silvia_Juliana_Quijano_Mantilla.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Maxwell, J. (2019). *Diseño de investigación cualitativa*. Editorial

Gedisa. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ZLewDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT351&dq=dise%C3%B1o+de+investigacion+cualitativa+joseph+maxwell&ots=f10CyCi4xM&sig=kVs0iGCvdvLQ2mwObcdijYb7Lrg#v=onepage&q=dise%C3%B1o%20de%20investigacion%20cualitativa%20joseph%20maxwell&f=false>.

Mejía, J. (2002). Perspectiva de la investigación social de segundo orden.

<https://www.redalyc.org/pdf/101/10101405.pdf>.

Murieles, H. (2017). Homociborgsexualis: articulaciones para entender el goce sexual desde la industria de modelos webcam. *Intervenciones en estudios culturales*, (4), 63-77.

https://www.researchgate.net/publication/339882439_Homociborgsexualis_articulaciones_para_entender_el_goce_sexual_desde_la_industria_de_modelos_webcam

Orduz, P. (2021). De la virtualidad, las emociones y el trabajo sexual: un acercamiento desde el modelaje webcam. *Trabajo Social*, 23(1), 153-172. https://doi.org/10.15446/ts.v23n1.867_05

Paiva, A. (2004). Edgar Morin y el pensamiento de la complejidad. *Revista ciencias de la educación*, 1(23), 239-253. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a4n23/23-14.pdf>

Pakman, M. (1996). *Construcciones de la experiencia humana*. Gedisa Editorial.

Paternina, P. (Anfitriona). (30 de Julio de 2020). Un panorama del negocio webcam en Colombia.

[Audio podcast]. <https://repository.urosario.edu.co/handle/10336/25799>

- Pont, V. (2015). Autopoiesis, autoorganización y cierre operativo en las organizaciones desde la perspectiva postestructuralista. *Revista Internacional de Organizaciones* (14), 31-55.
http://www.revista-rio.org/index.php/revista_rio/article/view/178/163
- Quijano, S., Peña, J. y Villamizar, S. (2020). *Modelos webcam: repercusiones en la vida diaria y percepción de violencia de género* [Monografía de pregrado, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. Repositorio institucional - Universidad Autónoma de Bucaramanga.
https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/11720/2020_Tesis_Silvia_Juliana_Quijano_Mantilla.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rodríguez, H. (2008). Del constructivismo al construccionismo: implicaciones educativas. *Educación y desarrollo social*, 2(1), 71-89.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2692738.pdf>
- Rojas, R. (1999). Guía para realizar investigaciones sociales. Editorial Plaza y Valdés.
<https://raulrojassoriano.com/cuallitlanezi/wp-content/themes/raulrojassoriano/assets/libros/guia-realizar-investigaciones-sociales-rojassoriano.pdf>
- Ruíz, O. (2012). *Los movimientos sociales como escuela de participación ciudadana. El caso del movimiento estudiantil #YoSoy132* [Monografía de pregrado, Universidad de las Américas Puebla]. http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lid/ruiz_t_o/
- Salas, L. (31 de marzo de 2020). Modelos “webcam”: ¿prostitución o trabajo formal? *El tiempo*.
<https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/modelos-webcam-prostitucion-o-trabajo-formal-478902>.
- Sánchez, L. (2013). Auto- y heterorreferencia: intervención, supervisión. *Revista Trabajo Social* 16, 127-141. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5234941.pdf>

Semana. (18 de diciembre de 2018). Ley de Financiamiento gravó con IVA a modelos webcam.

Revista semana. <https://www.semana.com/nacion/articulo/ley-de-financiamiento-gravo-con-iva-a-modelos-webcam/595473/>.

Sluzki, C. (1996). La red social: Frontera de la práctica sistémica. Editorial Gedisa.

http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/re-des_estado_y ONGs/Modulo3/unidad2/Sluzki_Proposiciones_generales.pdf

Universidad de Cundinamarca. (18 de Agosto de 2020). MEDIT, ayer, hoy y siempre.

<https://www.ucundinamarca.edu.co/index.php/noticias-ucundinamarca/112-institucional/medit>.

Vanegas, J. (2020). *Masculinidad y ciberespacio: un estudio de las nuevas masculinidades*

[Monografía de pregrado, Universidad de Cundinamarca]. Repositorio institucional - Universidad de Cundinamarca.

<https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/3242/MASCULINIDAD%20Y%20CIBESESPACIO%20BIBLIOTECA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vera, B., Caicedo, L., Cedeño, R. y Hidalgo, M. (2020). Enfoques psicológicos y sus principios éticos. *Revista científica multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*, 4(7), 111-118.

<https://doi.org/10.46296/yc.v4i7edesp.0064>

Walker, B. & Salt, D. (2006) Resilience thinking: sustaining ecosystems and people in a changing world [Pensamiento de resiliencia: sustentar los ecosistemas y las personas en un mundo cambiante] Washington: Island Press,

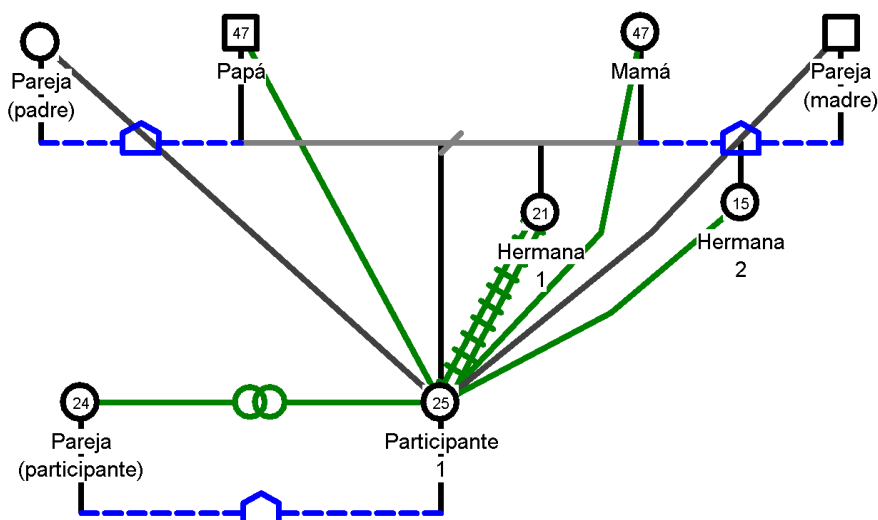
https://books.google.com.co/books?id=NFqFbXYbjLEC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Anexos

Genogramas

Figura 9

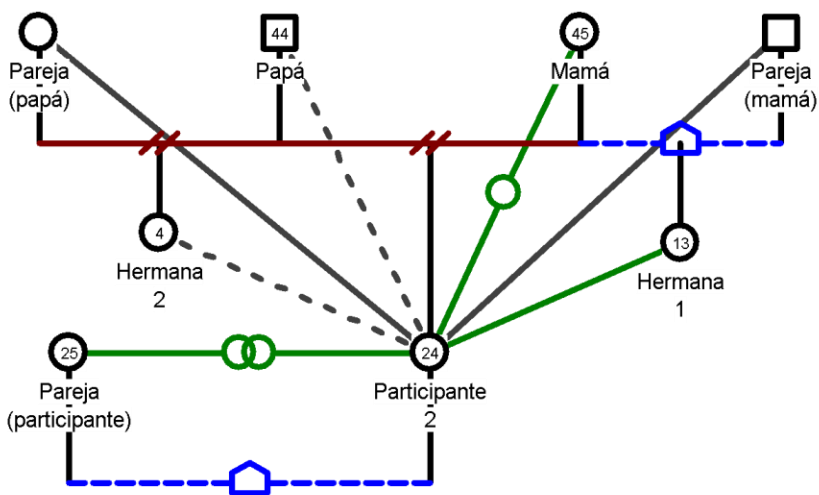
Genograma participante 1



Nota: *Elaboración propia*

Figura 10

Genograma participante 2

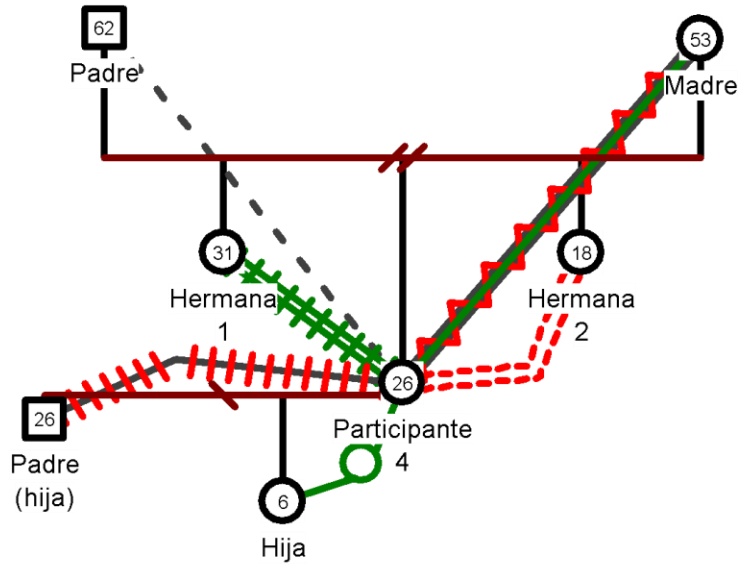


Nota: *Elaboración propia*

Volver a inicio

Figura 11

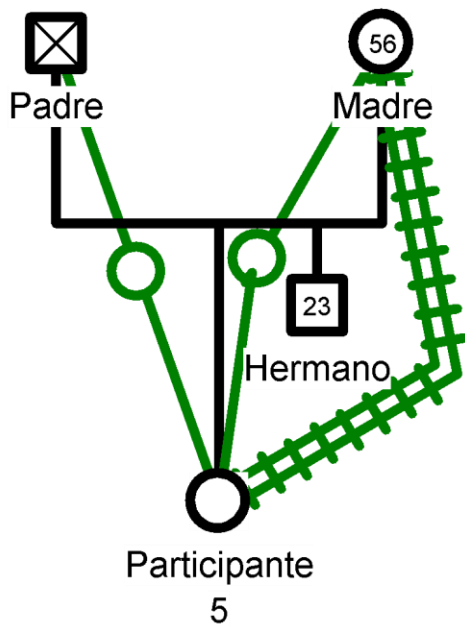
Genograma participante 4



Nota: *Elaboración propia*

Figura 12

Genograma participante 5

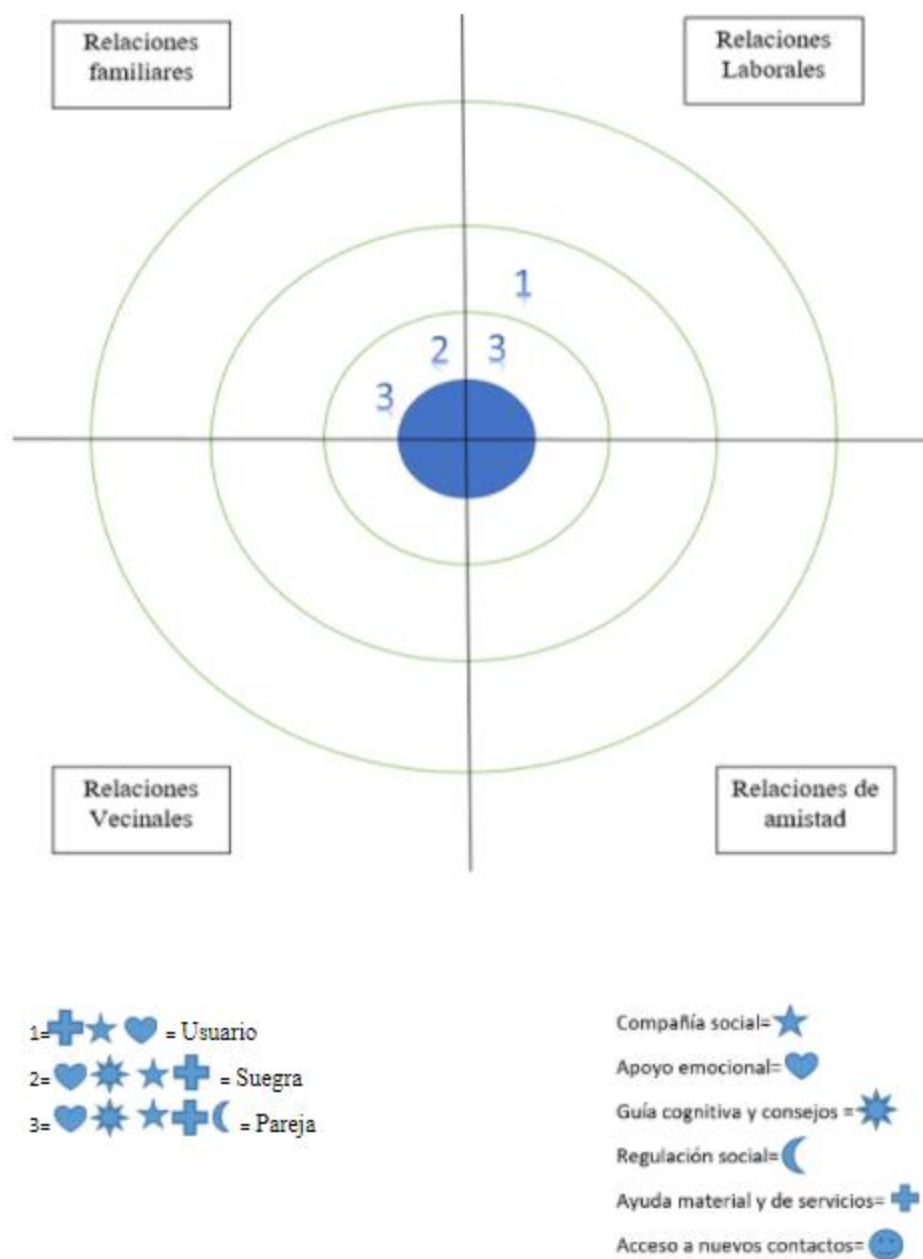


Nota: *Elaboración propia*

Mapas de red

Figura 13

Mapa de red participante 1



Nota: *Elaboración propia*

Figura 14

Mapa de red participante 3

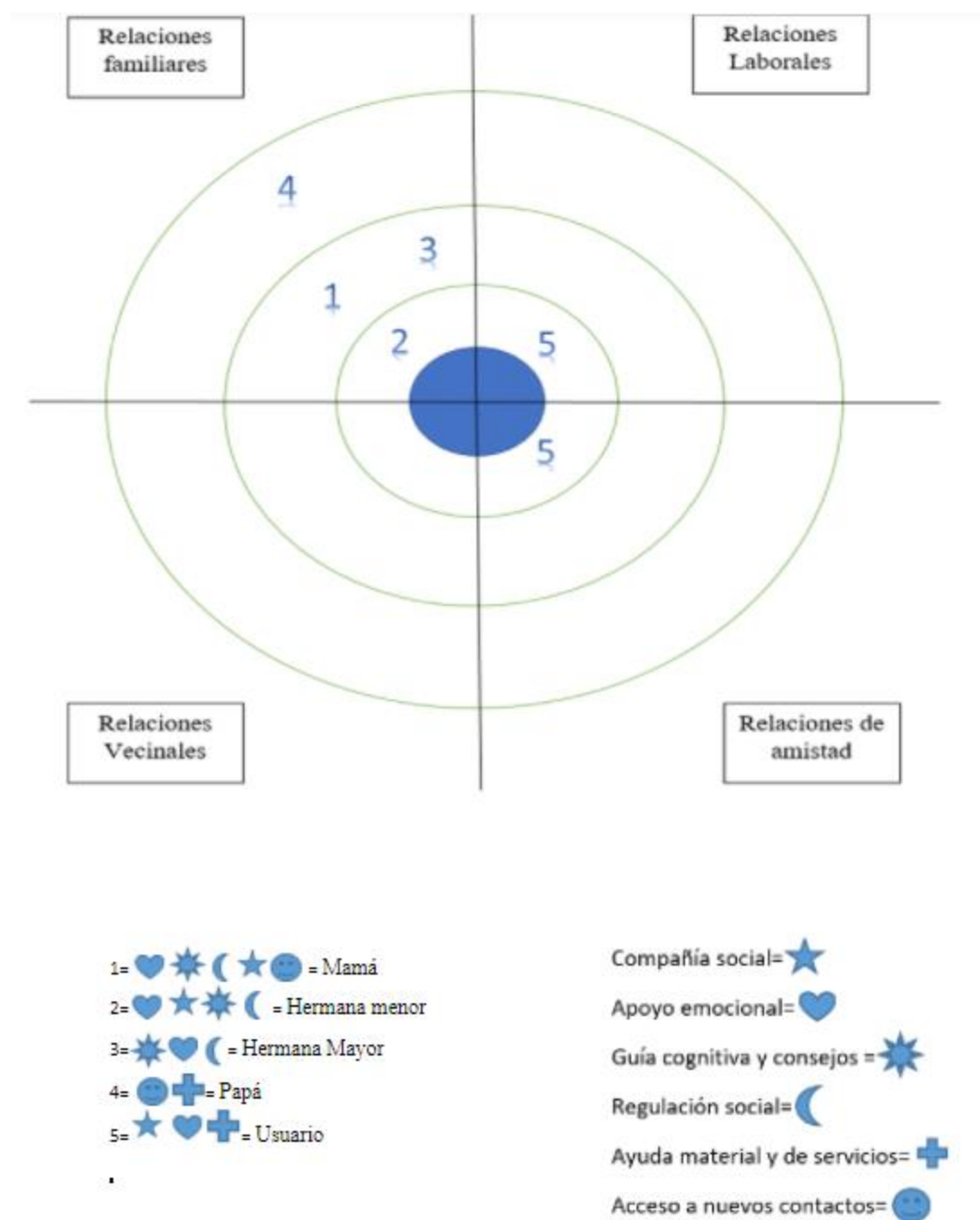
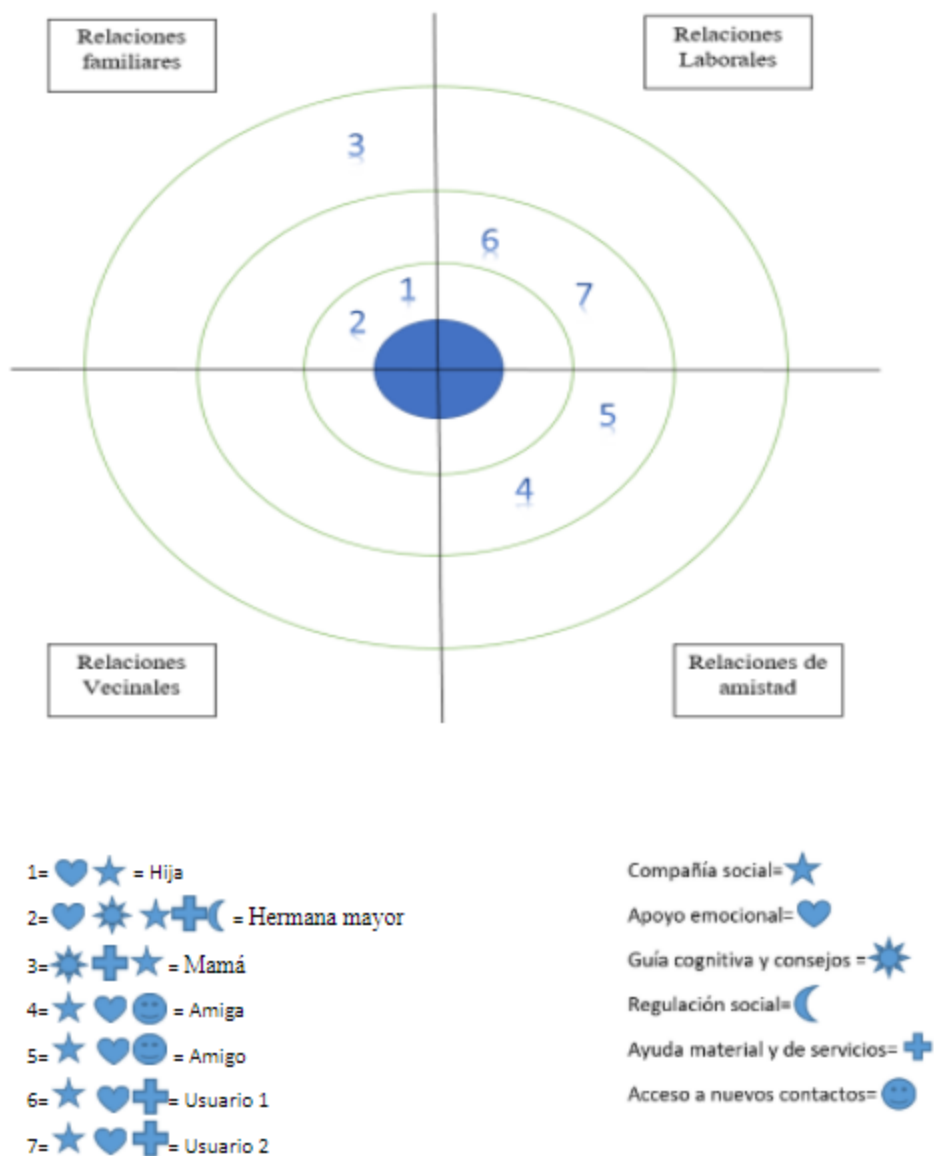
Nota: *Elaboración propia*

Figura 15

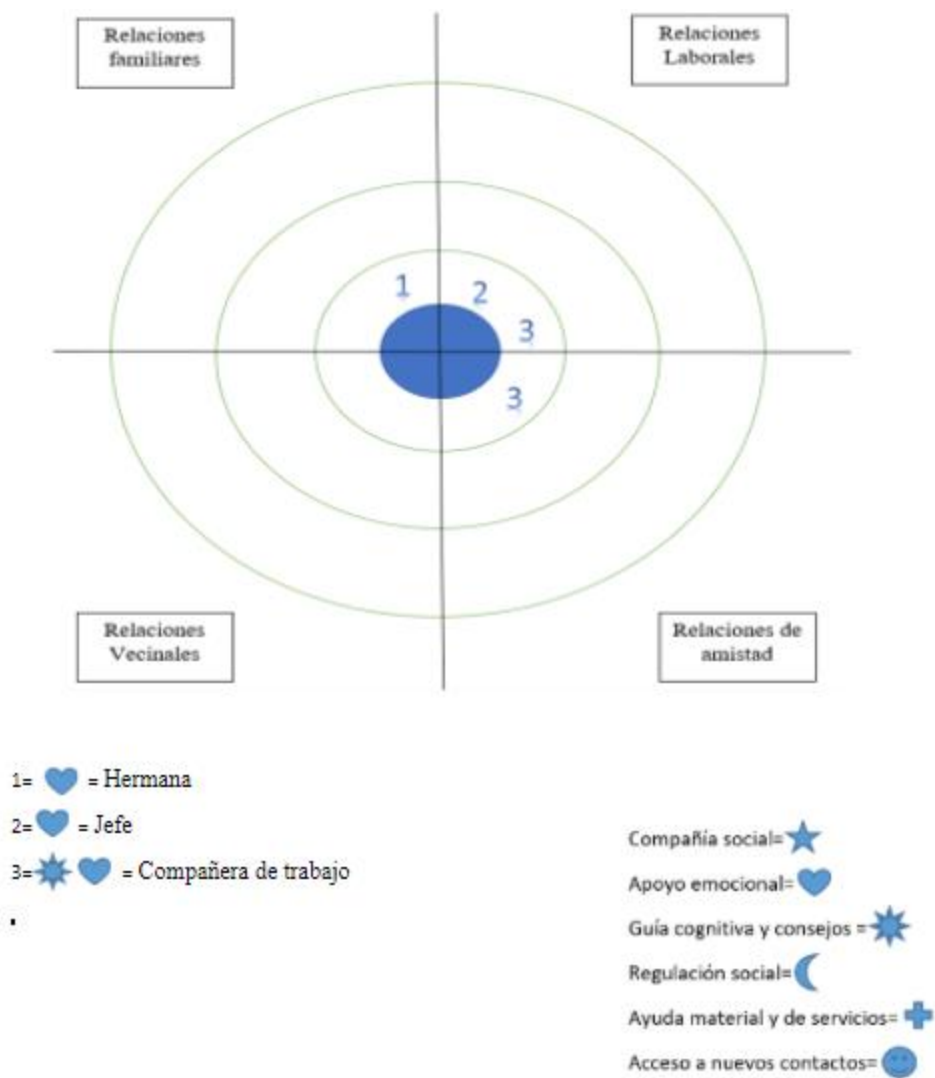
Mapa de red participante 4



Nota: *Elaboración propia*

Figura 16

Mapa de red participante 5



Nota: *Elaboración propia*