

La autobiografía como estrategia para fortalecer la competencia escrita de los estudiantes de grado séptimo de la IE Policarpa Salavarrieta de Girardot.

Katherine Caicedo Villarreal

Carolina Andrea García Pastran

Universidad de Cundinamarca

Seccional Girardot

Facultad de Ciencias de la Educación

Programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés.

2020

La autobiografía como estrategia para fortalecer la competencia escrita de los estudiantes de grado séptimo de la IE Policarpa Salavarrieta de Girardot.

Katherine Caicedo Villarreal

Carolina Andrea García Pastran

Hugo Sanabria Tovar

Director

Universidad de Cundinamarca

Seccional Girardot

Facultad de Ciencias de la Educación

Programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés.

2020

Nota de aceptación

---

---

---

---

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado 1

---

Firma del jurado 2

## **Dedicatoria**

*A mi papa que fue el guía y el que me ha apoyado en los malos y buenos momentos de mi vida. A mi mama y a mi hermana por su ayuda incondicional. A las personas que estuvieron conmigo, que me ayudaron y apoyaron en varios momentos.*

*Katherine Caicedo Villarreal*

*Dedico este trabajo a mi familia, quienes día a día me han apoyado en mis proyectos y metas, a ellos que han estado junto a mí para reconfortarme en los momentos en que lo he necesitado. A todas y cada una de las personas que han sabido aportar a mis procesos de crecimiento personal.*

*Carolina Andrea García Pastran*

## **Agradecimientos**

Queremos agradecer a nuestro director de trabajo de grado Hugo Sanabria Tovar por su compromiso y dedicación. Ya que a lo largo del trabajo fue uno de los docentes que a pesar de su tiempo limitado y su exceso de trabajo, nos brindó su valiosa ayuda en el momento preciso.

A su vez, queremos agradecer a la profesora María del Pilar Rodríguez Casallas por haber ido más allá de los límites incondicionales de un profesor, por su tiempo y colaboración a lo largo de este trabajo. Puesto que, desde su rol profesional brindó incondicionalmente las herramientas necesarias para completar con éxito este proyecto. Siempre ha sido un orgullo y un placer contar con su apoyo.

Así mismo, agradecemos igualmente a la I.E Policarpa Salavarrieta por recibirnos con los brazos abiertos, brindándonos el espacio y tiempo necesarios para este proceso.

Finalmente agradecemos a nuestras familias por su apoyo incondicional y paciencia durante todo el proceso.

## Tabla de contenido

<b>Introducción</b>	9
<b>Antecedentes</b>	11
<b>Problema</b>	15
<b>Pregunta de investigación</b>	18
<b>Objetivos</b>	19
<b>Objetivo general</b>	19
<b>Objetivos específicos</b>	19
<b>Justificación</b>	19
<b>Referentes teóricos</b>	21
<b>Autobiografía</b>	21
<b>La Competencia Escrita</b>	25
<b>Coherencia</b>	27
<b>Lineal, Secuencial o Local</b>	27
<b>Cohesión</b>	27
<b>La Referencia</b>	28
<b>La Sustitución.</b>	28
<b>Los Conectivos</b>	29
<b>Los Signos de Puntuación</b>	29
<b>Contexto Poblacional e Institucional</b>	30
<b>Metodología</b>	31
Enfoque Metodológico	32
Método	33
<b>Técnicas de Recolección de Información</b>	34
Observación Participante	34
Revisión Documental	35
<b>Análisis y Resultados</b>	36
<b>Categorización</b>	36
	<b>6</b>

<b>Triangulación</b>	39
<b>Análisis de Información</b>	40
<b>Resultados</b>	44
Primera fase: Diagnóstico.	44
Segunda Fase: Implementación	46
Tercera fase: Evaluación y reflexión.	54
<b>Conclusiones</b>	50
<b>Referencias bibliográficas</b>	51
<b>Anexos</b>	58
<b>Anexo 1: Consentimiento informado</b>	89
<b>Anexo 2: Autobiografía inicial</b>	90
<b>Anexo 3: Autobiografía final</b>	101

## **Lista de tablas**

Tabla 1: Categorización coherencia y cohesión.

Tabla 2: Matriz de resultados cualitativa-Texto autobiográfico.

Tabla 3: Descripción de las secuencias didácticas

Tabla 4: Cronograma de actividades.

## Introducción

Esta investigación que tiene como título *La autobiografía como estrategia para fortalecer la competencia escrita de los estudiantes de grado séptimo de la IE Policarpa Salavarrieta de Girardot*, tiene como fin fortalecer los procesos de competencia escrita de los estudiantes por medio de escritos de tipo autobiográficos. A través de la implementación de diversas actividades de escritura narrativa, donde los estudiantes se acerquen a la escritura y así puedan identificar, reconocer y dominar la estructura del género narrativo autobiográfico y la competencia escrita, de la cual se hacen parte los elementos de coherencia y cohesión planteados por Rincón (2001) como lo son; en la coherencia son Lineal, secuencial o local y en la cohesión son la referencia, sustitución, los conectivos y los signos de puntuación.

Se entiende la autobiografía como un escrito narrativo en donde el protagonista es el mismo autor, y se revelan partes fundamentales de su vida, con gran detalle en sucesos considerados importantes por él/ella. Por otro lado, el trabajo escrito permite conocer y atender las necesidades de aprendizaje que tiene cada estudiante. Algunos estudiantes no tienen las mismas habilidades de aprendizaje al momento de realizar un escrito y este estudio se centra en la competencia escrita y cómo se puede realizar una estrategia para mejorar los procesos de escritura.

Este trabajo se divide en cuatro sesiones. En el primer apartado se encuentran los documentos que se relacionan con el objetivo de este trabajo: la autobiografía y la competencia escrita. Con los antecedentes, se buscó relacionar las problemáticas y así orientar teórica y metodológicamente este trabajo. Luego, se encuentra la descripción del problema

teniendo en cuenta las contribuciones que los antecedentes y referentes teóricos proporcionan. Gracias a ello, se desprende el problema junto con los objetivos de esta investigación.

En el segundo apartado encontramos los referentes teóricos. Es allí donde revelan las dos categorías. En la primera categoría se encuentra la autobiografía donde algunos autores la definen: Goffman (1961), Gusdorf (1980), Lejeune (1981), Dilthey (1978), Ocaña (2010), Gutiérrez (2010), Almeida (2015) y la RAE estos enseñan que la autobiografía pertenece al género literario. Luego se ubica la segunda categoría que es la competencia escrita. Se encuentra a los autores Ramón (2002), Krashen (1984), Universidad Católica de Temuco (s.f), Villa y Poblete (2007) y Rincón (2001) estos enseñan los elementos de la coherencia y la cohesión. Dentro de los referentes teóricos se encuentra además el contexto poblacional e institucional de la investigación.

En el tercer apartado está la metodología propuesta. La metodología de esta investigación es cualitativa y, así mismo, se escoge la investigación acción participativa. Se describe la metodología, las planeaciones, actividades, cronogramas y herramientas utilizadas para elaborar la investigación. La aplicación de este proyecto duró aproximadamente 10 semanas. En cuanto a los instrumentos utilizados, se seleccionó lo que es la observación, las herramientas de recolección de datos y algunos escritos. Después, se evidencia el análisis de la información registrada soportada por las matrices de los resultados y la triangulación.

Por último, se encuentran las reflexiones y conclusiones de esta investigación. En este apartado se pueden observar los anexos y las evidencias de las actividades realizadas durante todo el proceso con los estudiantes de dicha institución junto con la propuesta final que favorece el trabajo investigativo.

## Antecedentes

Dentro de los antecedentes encontrados está el trabajo de grado realizado por Valderrama (2018), titulado: *Uso de los relatos autobiográficos para desarrollar la producción escrita*. Este trabajo propone indagar sobre el relato autobiográfico y su incidencia en el desarrollo del proceso de producción escrita de las estudiantes del curso 302 de la Institución Educativa Distrital Liceo Femenino Mercedes Nariño, en la ciudad de Bogotá. La investigación demostró que el uso del relato autobiográfico, como recurso didáctico, potenció elementos como la subjetividad, la autoestima y el auto reconocimiento, en la medida que las estudiantes plasmaron dichos elementos dentro de sus producciones, donde las protagonistas de cada relato eran ellas mismas, resaltando sus cualidades y sus emociones frente a cada tema propuesto y facilitando el desarrollo de la escritura. También se evidenció que el momento de planificación sirvió para la generación y organización de las ideas, permitiendo el posterior momento de plasmarlas mediante la escritura.

Este trabajo se relaciona con esta investigación ya que observan y analizan el mismo problema que se desea investigar qué es fortalecer los procesos de escritura mediante la autobiografía y que esta facilita la aprehensión de conceptos como la coherencia y la cohesión.

Además, también se encontró otra investigación realizada por Zamora (2017) titulado: *la autobiografía una herramienta potente para el mejoramiento de la producción textual en el grado quinto de primaria*. Hace referencia al mejoramiento de la producción de texto a través de una secuencia didáctica enfocada en la autobiografía con los estudiantes de 5°, en la Institución Educativa Técnico Industrial España, en la ciudad de Santiago de Cali. Se enfoca

en que el estudiante escoja la autobiografía como una herramienta para auto reflexionar y analizar su lenguaje escrito. También, da a conocer la importancia de los textos autobiográficos ya que permite abordar una categoría que menciona en el escrito y diseña una secuencia didáctica para direccionar los saberes en el orden del pensamiento narrativo.

Parte de una prueba diagnóstica, esta es un escrito autobiográfico que le permite evidenciar el nivel de producción textual que tiene cada estudiante. Luego realiza una serie de actividades que se enfoca en el mejoramiento de la producción textual y que permite que los estudiantes logren realizar un buen escrito, que responda a la competencia escrita.

Este trabajo se relación con esta investigación ya que es importante para nuestra tesis como guía puesto a que toma una secuencia didáctica que es la autobiografía para mejorar y aumentar los textos producidos por los estudiantes y que ellos reflexionen la manera de cómo realizan un escrito y así mejorarlo. A parte, la SD ayudó a los estudiantes a interrogarse, ¿Para qué escribo? ¿Qué quiero comunicar? ¿Cómo escribo? ¿Qué escribo? y utilizar estrategias que obedecen al orden de lo cognitivo como: la planificación textual, la escritura, la revisión y la ortografía.

En la investigación realizada por Restrepo (2013). Titulado: *Mi historia de vida en letras: la autobiografía como estrategias didácticas para mejorar el proceso de composición escrita* Investiga a los estudiantes del grado 10° y 11°, en la Institución Educativa Francisco Miranda en la ciudad de Medellín. Dicha investigadora hace una prueba piloto que consiste en analizar los niveles de lectura y escritura. Usa la escritura autobiográfica como una estrategia didáctica para la construcción del conocimiento. Allí evidencia que los chicos tienen un nivel

muy básico y, además, un estudiante le expresa “profe, esto no me sirve de nada”. Con la respuesta de dicho estudiante, se interpreta que no les interesa leer ni escribir.

De acuerdo con las actividades que se implementaron, se pudo inferir que existe una desmotivación por parte de esta comunidad. Estos jóvenes aún no encuentran el sentido de la importancia que tiene la Lengua Castellana y lo mucho que puede servirle en su vida cotidiana. Se quiere mejorar los procesos de escritura, a través de la escritura autobiográfica como una estrategia didáctica para mejorar los procesos de competencia escrita. Concluye que esta institución debería replantear el PEI ya que la extensa cantidad de contenidos obligan a los docentes a saltarse los temas, sin detenerse en un proceso metacognitivo con los estudiantes.

Este trabajo sirve para la investigación ya que las actividades implementadas demostraron que no tienen un buen proceso de escritura, pero con todas las actividades realizadas, evidenciaron que la autobiografía sirve como una estrategia didáctica para mejorar los procesos de competencia escrita y es lo que las autoras de esta investigación se propusieron analizar.

También se encuentra la propuesta realizada por Pérez y Pacheco (2012). Titulado: *La autobiografía como propuesta didáctica de escritura en los estudiantes de educación media general o media técnica*. Esta investigación plantea una propuesta curricular a través de la cual, implementan la autobiografía para fortalecer los procesos de escritura de ciertos estudiantes. La propuesta curricular cuenta con actividades de socialización, con la información necesaria para el manejo del tema *autobiografía*. Son actividades guiadas y con material sugerido. La propuesta está sustentada en las necesidades de la comunidad educativa,

busca incentivar a los estudiantes a escribir por gusto. A pesar de contar con un cronograma y actividades paso a paso listas para aplicación, esta propuesta curricular no ha sido aplicada y se desconoce la utilidad o aportes alcanzados.

Esta propuesta curricular sirve de guía para la realización de este trabajo de investigación ya que las actividades planteadas pueden ser tomadas en cuenta para la realización del cronograma de actividades correspondientes a este. Estos dos trabajos comparten un objetivo, el fomento de la escritura en los estudiantes, utilizando la autobiografía como estrategia.

Finalmente, en los antecedentes encontrados está; *la autobiografía como narrativa* (Cortés 1993). Este artículo se ocupa de la biografía como método. Plantea un análisis acerca de cómo son escritos y leídos los textos biográficos. Pretende demostrar cómo llega la vida a ser una narrativa, un cuento, una ficción y planteando las diferentes formas de escribir sobre la vida. Teniendo en cuenta que la autobiografía permite el reconocimiento del sujeto en cuestión, allí se explica las presuposiciones del método. Entre estas las diferentes convenciones que se encuentran en este tipo de escritura, el otro, la influencia y la importancia del género y la clase, los principios u orígenes familiares, los puntos de partida, las personas reales con las vidas reales y por último la distinción entre los informes verdaderos y la ficción.

Este artículo sirve para esta investigación ya que se enfoca en definir los aspectos relevantes encontrados en la escritura biográfica y autobiográfica, pero no es una investigación aplicada a alguna población, es solamente para dar luces al tema de cómo la autobiografía es un texto narrativo estructurado. También expone la estructura o componentes

que hacen parte de la autobiografía como un escrito narrativo. Por esta razón, se toma en cuenta este referente teórico para la elaboración de la metodología aquí propuesta.

Todos los antecedentes mencionados tienen como finalidad en sus investigaciones el desarrollo de la producción escrita a través de la autobiografía, ya sea como estrategia o como herramienta didáctica y estos comparten un mismo objetivo. Por esta razón sus referentes teóricos y metodología son de gran interés para la investigación actual.

### **Problema**

La educación a través del tiempo ha atravesado grandes cambios de paradigma y se ha transformado, a causa de que la enseñanza ya no se rige bajo un enfoque unilateral. Ahora esta opta por la implementación de un modelo más participativo con el cual busca desarrollar un aprendizaje significativo. Este cambio de paradigma abre las puertas a otro tipo de dinámica más activa, comprendiendo un cambio de roles entre los participantes del proceso educativo.

Una de las condiciones necesarias para que estos aprendizajes sean logrados es; que las estrategias que se utilicen generen experiencias claras, concretas, vivenciales y reales. Por ejemplo, considerando la autobiografía como estrategia de escritura, esta permite que los estudiantes desarrollen su capacidad de creación, análisis y síntesis; convirtiéndose en espacios donde el estudiante sienta y disfrute completamente con sus creaciones literarias.

En el contexto educativo existe una concepción esencial de la escritura autobiográfica, cuyas prácticas tienden a utilizar metodologías en las que el sujeto es el creador de su propio aprendizaje investigativo y experiencial. Se habla de que la investigación autobiográfica puede producir diversos aprendizajes: reconstrucción de identidad, despliegue de potencialidades personales, profesionales y sociales. Estos realmente útiles para resolver

problemas propios de disciplinas del conocimiento y otros como la motivación y problemas de convivencia en los estudiantes de cualquier nivel educativo.

Frente a ello, la tendencia actual en el ámbito educativo, es dar mayor énfasis a la autobiografía como estrategia considerada fundamental de la dimensión humana, no como una ciencia, ni una disciplina; sino una tendencia de reflexión, frente a la cotidianidad; o sea, viene a ser una manera de analizar los acontecimientos, relaciones interpersonales y aspectos sociales que rodean al sujeto. Lo que conlleva a una investigación de los acontecimientos, un ordenamiento de las ideas y una materialización de estos de manera coherente. Se presenta, por ejemplo, a un acontecimiento como la oportunidad de reflexionar sobre las actitudes tomadas u observadas, que se producen con otros, sin otra recompensa que el aprendizaje significativo elaborado a partir de la rememoración y escritura de la situación.

En ese contexto, se percibe que el sistema educativo en Colombia también ha sufrido grandes transformaciones en la primera década del siglo XXI. Actualmente el Ministerio de Educación Nacional es la institución encargada de plantear, promover y vigilar los proyectos educativos propuestos a nivel nacional. En el caso de lectura y escritura existe *El Plan Nacional de Lectura y Escritura*, el cual busca que niñas, niños, adolescentes y jóvenes del país cuenten con libros y materiales de lectura de calidad que les ayuden a fortalecer los procesos de aprendizaje y mejorar las competencias comunicativas. Para lograrlo, utilizan la *Colección Semilla* como una herramienta para que las comunidades educativas de los establecimientos oficiales tengan la oportunidad de leer, disfrutar y compartir libros de literatura, arte, filosofía, ciencias, biografías, entre otros.

Además, los estudiantes por su naturaleza predominantemente comunicativa, necesitan la escritura para plasmar su propia identidad y subjetividad. A temprana edad, la competencia

escrita permite el desarrollo de la comprensión de lectura, la transcripción, la construcción de oraciones, la planificación, revisión, edición y autorregulación al momento de crear sus producciones escritas. A través de la escritura el estudiante irá descubriendo y conociendo el placer de esta actividad y el poder compartirla con otros. Es uno de los medios más importantes que tiene para expresar sus sentimientos, intereses y aficiones.

En ese mismo orden de ideas, se considera que la competencia escrita es una de las principales habilidades de participación del individuo en la sociedad, como un comunicador activo y eficiente. La escritura es, por tanto, producto de un contexto sociocultural que determina sus funciones y requiere para su producción, experiencias propias.

Lamentablemente, la institución Educativa Policarpa Salavarrieta representa una realidad distinta. A pesar de la importancia que tiene dicha competencia, se percibe una escasa apropiación de los estudiantes, producto del poco conocimiento que se tiene sobre el momento y las diferentes maneras de fomentar un proceso significativo de escritura. Se considera por ejemplo; en forma equivocada, que esta competencia se centra únicamente en la transcripción o meramente en el aspecto de la caligrafía. Un aspecto poco relevante, considerando la verdadera importancia y profundidad de la competencia escrita.

Esto explicaría las razones del porqué los estudiantes de grado séptimo en vez de realizar una escritura debidamente planificada, con un adecuado uso de los signos de puntuación, buena ortografía, coherencia y cohesión en un escrito. Eligen realizar un escrito escasamente planificado por simplemente cumplir con la labor de realizar la actividad dejada por el docente. Esto debido a que no continúan el hilo en sus escritos, abundan las ideas sueltas sobre el tema y existe el desconocimiento del propósito con el que se escribe.

Ante esta situación, los padres de familia parecen no expresar preocupación alguna y su participación es muy poca cuando de procesos educativos se trata. Sin embargo, su atención cambia y su interés aumenta al recibir los informes del proceso educativo del estudiante. Es decir, a los padres les interesa más el promedio y las notas que el nivel de avance teórico antes que los niveles de competencia escrita. De acuerdo a lo anterior, sería pertinente que los padres de familia se preocuparan y se prepararan más para que, de esta forma pudieran apoyar a sus hijos en la parte educativa.

Para finalizar, se vuelve necesario analizar en qué medida la autobiografía es funcional como estrategia para el mejoramiento de la competencia escrita, con el propósito de repensar una nueva forma de abordar la escritura, donde los estudiantes son los protagonistas principales y los familiares junto con los docentes colaboran en la elaboración del proyecto de escritura siendo estos personajes externos. De esta forma, se pretende mejorar las habilidades de competencia escrita de los estudiantes.

### **Pregunta de investigación**

¿Es la autobiografía una estrategia didáctica que permite fortalecer la competencia escrita en los estudiantes de grado séptimo de la I.E. Policarpa Salavarrieta de Girardot, Cundinamarca?

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Aplicar la autobiografía como estrategia para fortalecer la competencia escrita de los estudiantes del grado séptimo de la I.E. Policarpa Salavarrieta de Girardot, Cundinamarca.

### **Objetivos específicos**

Identificar las dificultades en la competencia escrita de los estudiantes de grado 7-04.

Diseñar e implementar secuencias didácticas, basadas en la autobiografía como estrategia, que favorezca la competencia escrita.

Evaluar la incidencia de las secuencias pedagógicas en el mejoramiento de la competencia escrita.

## **Justificación**

Esta investigación surge de la necesidad de fortalecer la competencia escrita de los estudiantes del grado 704 mediante la utilización de la autobiografía como estrategia. La problemática surgió a raíz de la práctica pedagógica e investigativa de una de las autoras, realizada en la institución educativa Policarpa Salavarrieta de Girardot Cundinamarca. Es por ello que se consideró pertinente implementar esta investigación que facilitara a los estudiantes realizar un escrito académico con claridad y la capacidad de una mejor comprensión.

Este trabajo investigativo se basa en las investigaciones avaladas por el programa de licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades: Lengua castellana e inglés de la

Universidad de Cundinamarca. La línea de investigación es *Educación y Pedagogía* ya que aspira a producir y proporcionar conocimientos prácticos para el momento de planear, dirigir y aplicar procesos dedicados al servicio educativo. Mediante la propuesta investigativa se quiere contribuir a las prácticas educativas de docentes oficiales y docentes en formación.

Teniendo en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizajes (DBA) formulados por el Ministerio de Educación Nacional, correspondientes de grado séptimo, se comprobó la pertinencia de este trabajo de investigación, debido a que buscó mejorar los procesos de competencia escrita. Los beneficios que se aportaron con la aplicación de esta propuesta fueron tanto para los docentes, ya que podrán replantear el uso de la autobiografía como estrategia en el proceso enseñanza-aprendizaje, como para los estudiantes, puesto que los resultados se vieron reflejados en su vida académica y su vida cotidiana. Por ejemplo, se sentirán más seguros de sus capacidades escriturales, darán a entender con claridad las ideas de sus escritos y se beneficiará su rendimiento académico, en pocas palabras tendrán más confianza en sí mismos.

La importancia de esta investigación para la Universidad de Cundinamarca es guiar a los docentes o futuros investigadores a implementar esta estrategia para encontrar las debilidades y fortalezas en los procesos de escritura de sus estudiantes u objetos de estudio. También puede ser útil para los docentes ya que estos pueden usarlo como una herramienta didáctica y en esta investigación se profundiza la importancia de la competencia escrita como eje primordial del aprendizaje. Desde el área de humanidades la lectura y la escritura es algo fundamental.

Para las autoras, esta investigación es muy importante porque les permitió reconocer la autobiografía como un escrito base que permite conocer a sus estudiantes, sus intereses y experiencias. Aspecto que el docente debe tomar en cuenta para replantear sus técnicas o estrategias de enseñanza. Además permite descubrir y apropiarse de la versatilidad que esta estrategia tiene para abordar las capacidades de competencia escrita en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, lo cual podrían usar en su labor como docentes para hacer del estudiante un ser crítico en su proceso de formación.

A pesar de que se han llevado a cabo otras propuestas para el mejoramiento de la competencia escrita, hasta la fecha no se han desarrollado estudios que implementen la autobiografía como estrategia para el desarrollo de la competencia escrita en Girardot, Cundinamarca; y son muy pocos trabajos en el orden nacional.

## **Referentes teóricos**

### **Autobiografía**

En la actualidad, la autobiografía es usada para que un narrador describa su vida de manera escrita u oral. Hay personajes reconocidos a través de la historia de la humanidad, que han compartido su historia, su infancia, adolescencia y vejez, con el propósito de que las personas que desean conocerlos puedan hacerlo.

La palabra autobiografía fue creada como una composición social en Inglaterra en el siglo XIX. En el ámbito universal, existe uno de los primeros escritos autobiográficos llamado

*Las confesiones* escrita por el teólogo católico Aurelio Agustín de Hipona, conocido como San Agustín de Hipona o San Agustín. Fue escrita en el año 397 y 398 d.C.

Cuando el escrito fue publicado, varias personas decidieron reflexionar sobre sí mismos y es allí donde las personas de ese siglo empiezan a crear su autobiografía y denominan la importancia de crear la autobiografía como un texto importante en la vida del ser.

Goffman (1961) opina que la autobiografía no son hechos empíricos ni ficciones: Son ideas de la presentación del individuo en la vida cotidiana. La autobiografía es una acción imaginativa que hace que el individuo reflexione sobre su vida, su pasado, presente y su posible futuro.

En el diccionario de la Real Academia Española (2003), encontramos que la autobiografía es “La vida de una persona escrita por ella misma” pero en el Diccionario de Literatura Española es más explícito: La autobiografía es un género literario es la narración que el persona hace de su vida y el relato debe ir en primera persona (Diccionario de Literatura Española. 1964: 64)

Gusdorf (1980) para tomar una definición de qué es la autobiografía, toma como ejemplo *Confesiones* de Rousseau y la define como un género que está establecido en el tiempo y espacio. El narrador es quien decide escribir o dialogar hasta donde le plazca. Dicho personaje puede decir una verdad o una mentira para quedar bien ante el público. Georges toma a Rousseau como una eminencia para el comienzo de la creación de la autobiografía.

Lejeune (1981) es uno de los más estudiados y que al momento de buscar la autobiografía, Philippe es el favorito ya que su definición es la más referencial. Él define la

autobiografía como: “Un relato retrospectivo en prosa que una persona real hace de su propia existencia, en tanto que pone el acento sobre su vida individual, en particular sobre la historia de su personalidad” (p 14).

Menciona que hay una relación alterna entre el autor, narrador y protagonista. El narrador se identifica como el protagonista y por lo tanto usa la palabra “yo”. También menciona “el pacto autobiográfico” donde el autor hace la tarea de ser el narrador.

Dilthey (1978) es un filósofo alemán el cual hace las primeras reflexiones teóricas sobre el problema de la autobiografía. Menciona sobre la comprensión histórica ya que consideró que es un método de entendimiento de las experiencias. Para él, la autobiografía pertenece a la reconstrucción de la vida, por medio de la realidad histórica de cada individuo. En *El mundo histórico* establece que:

La autobiografía es la forma suprema y más instructiva en que se nos da la comprensión de la vida. En ella el curso de una vida es lo exterior, la manifestación sensible a partir de la cual la comprensión trata de penetrar en aquello que ha provocado este curso de vida dentro de un determinado medio. Y, ciertamente, quien comprende este curso de vida es idéntico con aquel que lo ha producido. De aquí resulta una intimidad especial del comprender. (p 224).

La autobiografía es la narración de la vida de la persona que lo está escribiendo. Puede ser de las experiencias de vida o un recuerdo. En él, se escribe desde su nacimiento, su entorno, sus familiares, amigos, dónde vivió y los recuerdos más significativos o que les marcaron en el trayecto de la vida. El autor de dicho escrito debe describir de una forma literaria su vida personal y privada junto con los cambios que han ocurrido en sus

sentimientos, manera de ser personalidades, etc. El escrito debe ser en prosa y siempre debe ser cuidadoso al momento de escribirlo puesto a que el interés del texto es literario por encima de otras consideraciones.

Ocaña (2010) define la autobiografía como una descripción espontánea y que el personaje debe escribir en primera persona expresando sus propias experiencias y acciones ligadas con las creencias y sensaciones en su vida. El personaje hace una mirada hacia su pasado, realiza una reflexión sobre su vida, equivocaciones y éxitos.

Según Gutiérrez (2010) en su artículo *Relato autobiográfico y subjetividad: una construcción narrativa de la identidad personal* opina que la autobiografía lleva:

A pensar en la escritura como un acto esencial para reconstruir, recrear, re-narrar la propia existencia y, al hacerlo, escozar una voz propia. Es probable que el acto de escribir en solitario, se convierta en una necesidad de dejar bajo la forma testimonial algo de nuestra singularidad. (P.366)

La escritura autobiográfica permite al individuo a reflexionar sobre sus propias experiencias, recorrido, decepciones, etc. Con el fin de descubrir su propia voz que permita al individuo a conocerse como un sujeto unido, esencial y único.

Almeida (2015) la autobiografía es una narración constituida por etapas en el cual entra las reflexiones, descripciones, experiencias y juicios de la persona. Al momento de realizar el escrito, la persona construye sus etapas de manera escrita para que el lector comprenda y conozca la vida del auto.

## La Competencia Escrita

La escritura es un sistema de representación sobre un pensamiento, crítico, sentimientos, etc. Es importante que la escritura tenga un sistema de signos para que el texto sea entendible. Para poder escribir bien, se debe leer y luego plantear ideas sensatas y claras para que el receptor pueda captar la información que el emisor quiere transmitir. Ramón (2002) manifiesta que al momento de escribir hay una serie de problemas y se debe dar una solución: ¿Por qué lo escribo? ¿Para quién se escribe? ¿Qué debo escribir? Etc.

La competencia escrita es el conocimiento desarrollado por medio de la alfabetización desde la escuela primaria. Esta competencia busca desarrollar las habilidades escritas en cuanto a conocimiento lingüístico i.e. uso adecuado del código escrito, esto quiere decir, uso adecuado de los signos de puntuación, el uso de conectores lógicos; la coherencia y la cohesión, así como ser consciente de las estructuras sintácticas, etc...

Según Krashen (1984) en su libro *Writing: Research, Theory and Applications*, la competencia escrita es la agrupación de conocimientos gramaticales. Es decir, al momento en que el autor escribe, debe tener en cuenta el buen uso gramatical, lingüísticos, habilidades y conocimiento del código que le ayuda a realizar un texto con éxito.

Para la Universidad Católica de Temuco (s.f), la competencia escrita es producir textos tanto sencillos como extensos para expresar o comunicar: ensayos, explicativos, informes, autobiografía, etc. Para tener una buena escritura se debe tener en cuenta:

- Usar un lenguaje apropiado (estilo/tono)
- Usar normas lingüísticas adecuadas al tipo de texto.

- Crea mensaje organizado con partes reconocibles: introducción, desarrollo y conclusión (Organización)
- Articula una representación exacta de ideas (contenidos originales y adecuados)

Entonces podemos definir que la competencia escrita es el conjunto de conocimientos y habilidades que le proporciona al individuo a construir y relacionarse en un marco comunicativo a través de escritos.

Para Villa y Poblete (2007) hay que tener en cuenta el dominio de esta competencia y es que está relacionada con la autoestima, orientación a la calidad, comunicación interpersonal, etc. Los niveles de dominio son:

- Expresar de manera escrita, clara y concreta lo que se siente o se piensa con los recursos adecuados.
- Comunicarse de manera ágil por escrito, estructurando el contenido del texto y la gramática para facilitar la comprensión e interés del lector.
- Convencer al lector, demostrando un estilo propio con sus expresiones y organización del contenido tanto escritos extensos o complejos.

Ahora bien, la competencia escrita tiene unos elementos importantes para que se desarrolle adecuadamente, los cuales son; la coherencia y la cohesión estos son fundamentales para realizar un buen escrito y lograr la comprensión del texto. Rincón (2001) define en uno de sus escritos la coherencia y cohesión junto con los principales mecanismos.

## **Coherencia**

Es la que busca que el texto creado, leído o escuchado tenga una estructura lógica y un orden para que el receptor comprenda lo que el emisor quiere explicar. Rincón (2001) define la coherencia como “la cualidad semántica de los textos que selecciona la información relevante e irrelevante, mantiene la unidad y organiza la estructura comunicativa de una manera específica.” (pp. 118). Se entiende que es la forma lineal que hace que no haya una redundancia u oposición al momento de expresar ideas y debe tener una lógica.

Complementando lo anterior existen 3 clases de coherencia según Van Dijk, tal como lo cita Rincón (2001) en su documento; Lineal, secuencial o local, global y pragmática. Esta investigación se enfoca en la coherencia lineal, secuencial o local.

### **Lineal, Secuencial o Local**

Rincón (2001) lo sintetiza como; “Es la que se mantiene entre las proposiciones expresadas por oraciones o secuencias de oraciones conectadas por medio de relaciones semánticas” (pp. 118).

## **Cohesión**

Es la conexión de los elementos lingüísticos que se relacionan entre sí para que el texto tenga una forma lógica y coherente. Para Morales (2013) la cohesión debe seguir unos parámetros y secuencias para que el texto tenga una lógica.

La cohesión es una propiedad del discurso en la que intervienen tanto las reglas morfosintácticas de una lengua como las relaciones de tipo semántico que se establecen entre las diferentes oraciones que constituyen un texto. La finalidad de la cohesión es asegurar la progresión temática, con el menor esfuerzo de procesamiento, en el proceso de engarzar las diferentes oraciones que componen un discurso. (pp. 1)

Para Rincón (2001) estos son los elementos lingüísticos que son llamados mecanismos de coherencia; La referencia (exofórica, endofórica, anafórica y catafórica), la sustitución, la elipsis, los conectivos, repetición o recurrencia y por último los signos de puntuación. Los mecanismos de coherencia que son tomados en cuenta en esta investigación son los siguientes:

### **La Referencia**

Este mecanismo permite establecer relaciones textuales dentro del escrito, Rincón (2001) lo define de la siguiente forma:

Este mecanismo de cohesión establece una relación entre un elemento del texto y otro u otros que están presentes en el mismo texto o en el contexto situacional. La identificación de los referentes es un aspecto muy importante en la comprensión de los textos, ya que incide en forma directa en el procesamiento de la información. (pp.111)

### **La Sustitución**

La sustitución es una de los mecanismos más usados, Rincón (2001) la define de la siguiente manera:

La sustitución de un elemento léxico por otro (o por una expresión), es un mecanismo que nos indica que se ha establecido dentro del texto una relación semántica entre el término sustituido y el sustituto. Se busca así evitar la repetición de un mismo elemento. (pp.113)

En el caso de esta investigación se centra en la sustitución sinonímica; “consiste en el reemplazo de un elemento por un sinónimo.” (pp.113)

### **Los Conectivos**

Es uno de los más importantes en los mecanismos de cohesión ya que los conectores unen oraciones, pueden articular los textos, relacionar ideas y le da la lógica al texto. Como los define Rincón (2001):

También llamados conectores, relaciones conjuntivas o expresiones de transición. Sirven para establecer relaciones lógicas entre las oraciones de un texto. Expresan determinados sentidos y presuponen la existencia de otros elementos. Se suelen definir como un conjunto de indicadores de texto que le permiten al lector anticiparse al sentido en que el escritor manejará la siguiente idea. (pp.114)

### **Los Signos de Puntuación**

La importancia de los signos de puntuación es que permite que el emisor elabora un buen texto con coherencia y puntuar correctamente. Para el receptor, entiende mejor el texto ya que hay ciertas pausas. Rincón (2001) los define de la siguiente manera:

Los signos de puntuación le proporcionan al lector pautas fundamentales para generar sentido a partir de un texto escrito. Sus funciones son diversas: estructuran el texto, delimitan

las frases, eliminan ambigüedades, resaltan ideas e indican las relaciones de subordinación entre ellas, regulan el ritmo de la composición, etc. (pp.117)

### **Contexto Poblacional e Institucional**

Como lo plantean Gorgorió y Bishop (2000); La investigación debería reconocer y documentar los contextos culturales, sociales e institucionales en lo que se desarrolla, dado que la educación siempre está situada en un contexto único, por lo que se debería actuar cautelosamente ante las generalizaciones. Tomando en cuenta esto se entiende que el reconocimiento del contexto poblacional e internacional es de suma importancia para el abordaje e implementación de cualquier actividad con toda comunidad educativa.

Fue importante para la investigación conocer el contexto en el que se relacionaron los participantes, considerando el horizonte institucional, la misión y la visión de la institución educativa. La Institución Educativa Policarpa Salavarrieta se encuentra ubicada en la Carrera 6 No. 40 - 25 Barrio Kennedy, donde tiene aproximadamente 1.480 estudiantes y 58 docentes y lleva 22 años al servicio de la educación pública en la ciudad de Girardot.

De acuerdo al horizonte institucional cuya misión tiene como objetivo la formación integral de niños, niñas y jóvenes en los niveles preescolar, básica y media académica, que permiten la inclusión social y la disminución de brechas, fortaleciendo la resolución de conflictos y la afirmación de valores básicos para la sana convivencia. En cuanto a la visión, esta se caracteriza por querer consolidarse para el año 2025 como una institución de alta calidad educativa, mediante la investigación, la innovación, renovación y actualización del currículo y el posicionamiento de la Institución a nivel regional y nacional.

Por otro lado el Proyecto Educativo Institucional (PEI), planteado por la institución se caracteriza por considerar la importancia de la formación permanente de los docentes. La institución aplica la metodología del aprendizaje significativo y hace énfasis en informática, artes y humanidades. En el marco de esta investigación fue importante conocer la población con la cual se trabajó y de esta manera se realizó la recolección de información a través de la observación participativa y la aplicación de una encuesta de caracterización. Se indagó por los datos básicos de los participantes y sus preferencias en el área de lengua castellana.

La investigación se llevó a cabo con los estudiantes del grado 7-04 de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta, el cual está conformado por 11 estudiantes, entre los cuales 3 son hombres y 8 son mujeres. Estos estudiantes tienen entre los 12 y 15 años de edad. El 70% de estos estudiantes admiten haber perdido de uno a tres grados escolares, esto concuerda con la extraedad de la mayoría de ellos. Los niños y niñas que acoge esta institución son pertenecientes a la región, de las veredas, ciudad y los barrios periféricos de Girardot

### **Metodología**

Cortés y Iglesias (2004) definen la metodología de la investigación como la ciencia que provee al investigador de una serie de conceptos, principios y leyes que le permiten encauzar de un modo eficiente y tendiente a la excelencia el proceso de la investigación científica. Cerda (1993) presenta a metodología como parte de la lógica que se ocupa del estudio de los métodos y como el conjunto de aspectos operativos del proceso investigador que es conocida como la concepción del ambiente académico.

De acuerdo a lo anterior, se concluye que la utilidad de la metodología es principalmente porque es la que determina el proceso que se llevará a cabo en la investigación, presentando una serie de pasos y actividades que al desarrollarse puedan ser la posible solución del problema, lo cual ayuda a las investigadoras para centrarse en un solo punto, sin perder el enfoque de su objetivo.

### **Enfoque Metodológico**

Partiendo del hecho de que este trabajo de grado es de carácter educativo, se asume que el enfoque de esta investigación es de tipo cualitativa, cuyo objetivo es el de comprender e interpretar situaciones de la realidad humana. En este caso se busca dar luces a una investigación descriptiva y analítica, de una realidad en concreto, a través de la utilización del método cualitativo. Por un lado, Rodríguez, Flores y García (1996) lo definen de la siguiente manera:

La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales –entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos- que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas. (Rodríguez, Flores y García, 1996. p.10)

Teniendo en cuenta lo anterior se concluye que; la investigación cualitativa permite desarrollar desde una perspectiva más amplia el objetivo de esta investigación, debido a que este enfoque permite indagar y reflexionar sobre realidades y problemáticas sociales. Partiendo del hecho de que esta investigación busca reflexionar sobre la incidencia de las secuencias didácticas diseñadas, en el proceso de la competencia escrita de los estudiantes,

resulta pertinente el enfoque cualitativo, debido a que permite interpretar y comprender las realidades allí encontradas.

Este trabajo ~~investigativo~~ hace parte de la línea investigativa Educación y Pedagogía, de la Universidad de Cundinamarca, debido al deseo de profundizar y contribuir en los conocimientos de los procesos de competencia escrita en la escuela, mediante el diseño y aplicación de secuencias didácticas, para el fomento y mejoramiento de esta. La presente investigación busca demostrar la pertinencia de la utilización de la autobiografía como estrategia para el fomento y mejoramiento de dicha competencia, estrategia que puede llegar a ser implementada por otros docentes en sus aulas de clase

## **Método**

Investigación acción participativa lo que pretende este trabajo investigativo es analizar y comprender la incidencia de las secuencias didácticas diseñadas, respecto a la competencia escrita de los estudiantes, la investigación acción participativa se hace más pertinente para el cumplimiento de este objetivo, siendo tomada como la define Fals Borda (1987):

La investigación acción participativa (IAP) es un proceso dialectico donde se analiza un acontecimiento, se define los problemas, se planea y se llega a la acción. La IAP propone una cercanía cultural con lo propio que permite superar el léxico académico limitante; busca ganar el equilibrio con formas combinadas de análisis cualitativo y de investigación colectiva e individual y se propone combinar y acumular selectivamente el conocimiento que proviene tanto de la aplicación de la razón instrumental cartesiana como de la racionalidad cotidiana y del corazón y experiencias de las gentes comunes, para colocar ese conocimiento

sentipensante al servicio de los intereses de las clases y grupos mayoritarios explotados, especialmente los del campo que están más atrasados. (p. 5)

Es así como se dice que este trabajo corresponde al método de investigación acción participativa, debido a que es una investigación que quiere lograr un proceso de reflexión, que genere cambios en el proceso educativo de los participantes. En este caso, generar una mejora significativa, en las competencias escriturales de los estudiantes del grado 7-04 de la I.E. Policarpa Salavarrieta de Girardot, Cundinamarca.

Por lo tanto, la investigación acción participativa permite generar procesos de reflexión alrededor de realidades de la enseñanza, como el impacto que se quiere alcanzar en los estudiantes a través de esta investigación, está relacionado con la escritura autobiográfica como estrategia para el mejoramiento de la competencia escrita. Resulta pertinente este método por lo que permite la reflexión de la propuesta y aporta al mejoramiento y transformación de estas realidades.

### **Técnicas de Recolección de Información**

Arias (2006) las denomina como las distintas formas o maneras de obtener la información. Asimismo, señala que los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar datos. De igual manera Sabino (1992) define a las fuentes y técnicas para recolección de la información como los hechos o documentos a los que acude el investigador y que le permiten tener información.

Es a partir de lo anterior, que se realiza una revisión documental, para la selección y apropiación de las técnicas de recolección de datos consideradas más adecuadas para la

aplicación de la presente investigación. Las técnicas de recolección de datos implementadas fueron;

### **Observación Participante**

La observación participante es el proceso que facilita a los investigadores el aprender acerca de las actividades de las personas en estudio, en un ambiente natural, a través de la observación y participando en sus actividades. La observación participante provee el contexto para desarrollar directrices de muestreo y guías de entrevistas, es así como lo mencionan Musante DeWalt y DeWalt (2002)

Además, se encuentran a Marshall y Rossman definiéndose como; *la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado* (Marshall y Rossman, 1989) allí mismo también se refieren a la facultad del observador de describir las situaciones que presencia de tal manera que use los cinco sentidos, proporcionando lo que denominaron *fotografía escrita* de la situación en estudio. Lo cual nos remite a la descripción detallada y escrita de las observaciones.

La observación se implementa en diferentes momentos del proceso metodológico. Principalmente servirá de instrumento para recolectar información sobre los niveles de competencia escrita de los estudiantes, además proporciona información relevante sobre la percepción de los estudiantes frente al proceso de escritura, toda esta información se recolecta antes, durante y después de la aplicación de la propuesta.

## **Revisión Documental**

La revisión documental hace referencia a la recolección de datos provenientes de documentos, sean digitales o físicos. La revisión documental permite establecer mejor, o resaltar el objeto de estudio y el problema de investigación, así mismo sirve de apoyo para construir premisas de partida, que guiará la fase de aplicación de la propuesta.

Por consiguiente, para el trabajo de investigación actual, se tomó en cuenta uno de los documentos principales establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (*Derechos Básicos de Aprendizaje • Lenguaje*, 2016).

## **Análisis y Resultados**

Una vez desarrollado el proceso precedente, esto es: Antecedentes, formulación del problema, objetivos, justificación y metodología; se ha de continuar con la etapa de análisis cualitativo el cual presupone una interpretación de parte de las autoras del trabajo investigativo.

Para el análisis de los datos se ha implementado la siguiente metodología que tiene que ver en primer lugar con la categorización de la información obtenida y la triangulación de esta, de tal manera que permita una comprensión de los mismos.

### **Categorización**

González-Rey (2007), por su parte, expresa que son formas de concretización y de organización del proceso constructivo –interpretativo, a partir de núcleos de significación teórica con cierta estabilidad. De lo que se desprende que se trata de una palabra clave que denota el significado de una frase o expresión. Rojas (2010) agrega que en el proceso de

generación de categorías se pueden observar dos fases o momentos una deductiva y otra inductiva.

De acuerdo a lo anterior, se establece que esta investigación toma en cuenta dos categorías deductivas. Además, de la segunda se establecen dos subcategorías, todas están fundamentada en el marco conceptual, la pregunta y objetivos de la investigación.. Las categorías establecidas son: *Autobiografía* y *Competencia Escrita*. De esta última se establecen dos subcategorías; Cohesión y Coherencia.

Ahora bien, en el presente trabajo de grado surgieron dos categorías deductivas, dado que proviene de los referentes teóricos. La matriz mencionada, cuenta con de estas categorías y sus correspondientes dos subcategorías conforme a lo propuesto por Rincón (2001) que se describen a continuación:

### ***Categorización de la autobiografía***

Como ya se ha mencionado en el transcurso de la investigación, la autobiografía es un relato de la propia vida del individuo, en el cual, expresa sus experiencias en un papel. En este orden de idea, la autobiografía no está regido por un orden de ideas. Es decir, que se empieza por el nacimiento hasta lo actual. Se puede empezar desde los acontecimientos más importantes o significativos de la vida del sujeto. Al momento de escribir, el sujeto es libre en cuanto a la estructura y el lenguaje que desea usar. Según Ortiz (s.f) existen 6 elementos de la autobiografía que lo tomaremos como subcategorías: Introducción, datos personales, desarrollo, conclusión, recomendaciones y anexos.

### *Subcategorías de la Autobiografía*

**Introducción:** el autor expone las razones que lo llevaron a realizar la autobiografía. Aquí se explica la subjetividad del protagonista.

**Datos personales:** El autor da de manera previa una contextualización y fortalece más la introducción. Aquí el autor manifiesta los datos necesarios sobre su vida específicamente.

**Desarrollo:** Aquí el autor debe ser subjetivo a la hora de elaborar la autobiografía y debe redactar de manera ordenada. También puede ser tratada de manera lineal o cíclica dependiendo de cómo lo desee el protagonista. Como son los géneros literarios, aquí se puede ver el inicio, nudo y desenlace.

**Conclusión:** El protagonista expresa las reflexiones o las lecciones respecto a lo vivido. Aquí donde el lector ve con objetividad las consecuencias que pueden existir en una buena o mala experiencia. Las conclusiones se pueden dar como monólogo o un diálogo introspectivo.

**Recomendaciones:** El autor puede relevar los momentos más representativos y aconsejar al lector respecto a lo que vivió. Existe un mensaje directo entre el autor y el lector.

**Anexos:** El autor puede registrar por medio de una documental y/o fotografía donde sustenta todo lo que narró en su escrito. Es importante que el autor evidencie por medio de estos elementos para que el lector conozca los personajes, objeto o lugar.

### *Categoría: Competencia Escrita*

#### *Subcategorías de Competencia Escrita*

**Coherencia:** Esta subcategoría se refiere a los mecanismos que permiten concebir un texto como el resultado de un equilibrio entre la progresión y la redundancia informativa. Se refiere a lo relacionado con la coherencia lineal, secuencial y local.

**Cohesión:** Esta subcategoría tiene que ver con la manera como las palabras, las oraciones y sus partes se combinan para asegurar un desarrollo proposicional y poder conformar así una unidad conceptual: un texto escrito, tal y como lo plantea Rincón (2001). Se refiere a lo relacionado con; la referencia, sustitución sinonímica, conectores y signos de puntuación.

Ver anexos; *Tabla 1. Categorización Coherencia y Cohesión.*

A continuación, se presentan la matriz de análisis de los resultados obtenidos. El lector encontrará 4 columnas: subcategoría, diagnóstico, resultado del proceso y análisis del proceso. En la columna de subcategorías se despliegan las dos abordadas por Rincón (2001) y descritos anteriormente. La segunda columna abarca la actividad diagnóstica de la cual se obtuvo los resultados. En ese sentido, la actividad desarrollada en la etapa de diagnóstico fue un primer escrito autobiográfico; en la etapa de aplicación se llevaron a cabo actividades y ejercicios de investigación, planeación y escritura; y finalmente los resultados de la última etapa fueron obtenidos mediante la entrega final del escrito autobiográfico de cada uno de los participantes.

En la tercera columna, se encuentran los resultados del proceso de cada subcategoría. Finalmente, la cuarta columna corresponde a la descripción de los resultados del proceso obtenidos.

Ver anexos; *Tabla 2: Matriz de resultados cualitativa-Texto autobiográfico*

## **Triangulación**

De acuerdo a Bisquerra (2000) la triangulación es una técnica para analizar los datos cualitativos. Se basa en analizar datos recogidos por diferentes medios, lo cual permite analizar una situación desde diversos ángulos. De acuerdo con este autor, existen cuatro tipos de triangulaciones y estas se deben analizar con el tipo de investigación y objetivos propuestos. Entre estas están; La triangulación de datos que se clasifican en tres; temporal, espacial y personal. La triangulación de los investigadores donde varios sujetos observa lo investigado pero cambian los resultados. La triangulación metodológica, en la cual usan diferentes técnicas para recolectar datos y analizarlos. Y finalmente la triangulación múltiple donde se puede realizar varias triangulaciones con el fin de desarrollar el análisis.

Teniendo en cuenta dicha clasificación, la triangulación adecuada para esta investigación es la metodológica. Esta consiste en explicar o aclarar lo que se hace, analizar los cambios y resultados en el transcurso de la investigación. En este tipo de triangulación se puede usar distintas técnicas tanto cualitativas como cuantitativas.

Teniendo en cuenta todo lo anterior la triangulación del presente trabajo investigativo pretende dar luces en relación a; los diferentes referentes teóricos planteados, el desarrollo del proceso investigativo y la postura de las autoras. Todo esto reflejado a través del análisis de información.

## **Análisis de Información**

Sandín (2003) lo define como el proceso cíclico de selección, categorización, comparación, validación e interpretación inserto en todas las fases de la investigación que nos permite mejorar la comprensión de un fenómeno de singular interés. Por otra parte, Sarduy

(2007) define el análisis de la información como la obtención de ideas relevantes que expresan un basamento informativo bien sustentado que parte de conocimientos que son tomados por distintas fuentes de información que ayudarán a almacenar los datos e identificar cual será útil de acuerdo a la necesidad del investigador. Por ende el análisis de información tiene como objetivo conocer los alcances e incidencia de la autobiografía como estrategia para el fortalecimiento de la competencia escrita.

Teniendo en cuenta que el objetivo general de esta investigación es el de; Aplicar la autobiografía como estrategia para fortalecer la competencia escrita de los estudiantes del grado séptimo de la I.E. Policarpa Salavarrieta de Girardot, Cundinamarca. Se hace indispensable el análisis riguroso de toda la información obtenida en el transcurso de la aplicación de esta investigación con el fin identificar y plasmar los debidos resultados encontrados.

El análisis de información se empezará con la primera categoría *Autobiografía*. Consiste en narrar la historia de vida del autor desde su perspectiva. Para Ortiz (s.f.) al momento de realizar el escrito, el autor muestra los aspectos importantes de su vida, desde su niñez hasta donde empezó a escribir su autobiografía. La composición de la familia, las experiencias, desilusiones, amoríos, fracasos, logros, hijos, viajes, etc. Aunque muchos autores no expresan sus momentos íntimos, hay otros que lo expresan explícitamente.

Lo más importante de realizar este escrito con los niños es que aprenden a conocerse y a recordar los momentos más significativos e inolvidables de sus vidas. Más adelante si el niño desea ser conocido con un libro relatando su autobiografía, ayudará a varios lectores a comprender por qué tuvo esas experiencias y puede aconsejar a ellos a tomar buenas

decisiones. También el lector puede identificarse con el protagonista donde puede ayudarlo a seguir sus consejos para que no cometa el mismo error o cometerlo con precaución para que tenga éxito en lo que desea lograr.

Las subcategorías de la autobiografía están conformados por la introducción, datos personales, desarrollo, conclusión, recomendaciones y anexos, fueron tomados en cuenta para la elaboración de la elaboración de la autobiografía. Casi todas las subcategorías fueron desarrolladas con éxito por los estudiantes del grado séptimo, cuyo fin fue el de realizar un escrito autobiográfico con la finalidad de mejorar la competencia escrita de cada uno de los participantes.

La segunda categoría que se toma como referencia es; *competencia escrita* la cual consiste en que; “al momento en que el autor escribe, debe tener en cuenta el buen uso gramatical, lingüísticos, habilidades y conocimiento del código que le ayuda a realizar un texto con éxito.” tal como lo establece Krashen (1984). Se refiere a las habilidades escritas en cuanto a conocimiento lingüístico i.e. uso adecuado del código escrito, esto quiere decir, a la organización, planeación, uso adecuado de los signos de puntuación, conectores lógicos, entre otros.

El beneficio que esto traerá a los estudiantes es realmente significativo, traerá consigo el conocimiento y dominio necesario para un proceso efectivo y adecuado de escritura, de la cual podrá dar uso no solamente en el ámbito académico sino además en diferentes momentos de sus vidas, teniendo en cuenta lo importancia de la correcta escritura para el entendimiento y divulgación de ideas, situaciones, sentimientos y hasta inconformidades que se pretendan expresar. Las autoras pretenden reflexionar sobre la incidencia y apropiación de la

competencia escrita a través del texto autobiográfico como proceso que facilite el aprendizaje de dicha competencia.

Respecto a las subcategorías, la primera que se abordará es la *Cohesión*, definida como “La conexión de los elementos lingüísticos que se relacionan entre sí para que el texto tenga una forma lógica y coherente” para Morales (2013). La cohesión debe seguir unos parámetros y secuencias para que el texto tenga una lógica. Por lo tanto si se busca el desarrollo de la competencia escrita se hace imprescindible conocer y apropiarse de los mecanismos de cohesión, por ser estos los que permiten plasmar de manera clara y concreta lo que se quiere transmitir a través del texto.

Para Rincón (2001) estos son los elementos lingüísticos que son llamados mecanismos de coherencia; La referencia (exofórica, endofórica, anafórica y catafórica), la sustitución, la elipsis, los conectivos, repetición o recurrencia y por último los signos de puntuación. Las autoras han tomado en cuenta algunos de estos mecanismos para la presente investigación, los cuales son; la referencia, la sustitución, los conectivos y por último los signos de puntuación. Siendo estos los mecanismos de cohesión principales para enseñar a estudiantes de grado séptimo. Es a partir de estos que se plantea la presentación y ejercicios de los mecanismos de cohesión, basándose en la importancia del uso de estos para facilitar el proceso de comprensión de los escritos.

La segunda subcategoría es la *Coherencia*, Rincón (2001) define la coherencia como “la cualidad semántica de los textos que selecciona la información relevante e irrelevante, mantiene la unidad y organiza la estructura comunicativa de una manera específica.” (pp. 118). Este se refiere a la organización y planeación de la estructura lógica y completa del

texto, es a partir de esto que se torna de gran importancia y necesidad la enseñanza o fortalecimiento de este aspecto, las autoras consideran que el ejercicio de este aspecto a través de actividades como; la investigación, el familiograma y la línea de tiempo para la escritura del texto autobiográfico. Estos con el ánimo de contribuir a crear hábitos de planeación y revisión de la información que se aborda en los escritos, y así lograr un mejor desarrollo y comprensión de los mismos.

El análisis de la información obtenida está distribuido en una matriz de análisis. corresponde a un momento específico en torno a la aplicación de la propuesta: antes, durante y después de la aplicación de la propuesta. Esta matriz está relacionada con la competencia escrita de los estudiantes participantes, por lo tanto pretenden contrastar los resultados obtenidos durante todo el proceso.

## **Resultados**

A continuación, se describirán detalladamente cada una de las fases de este trabajo investigativo, así mismo sus objetivos y actividades. Igualmente serán detallados los instrumentos correspondientes a las técnicas de las que se harán mención en los anexos de este trabajo.

Luego de analizar las categorizaciones expuestas, se procede a un análisis más preciso en el que se enlaza los resultados adquiridos, junto con los puntos de vista, los referentes teóricos y experiencia de las investigadoras. Dicho esto, se pretende obtener una mejor expectativa acerca del cumplimiento de los objetivos de esta investigación.

Ante todo se estudia los resultados de cada estudiante en las categorías y se tiene en cuenta cada instante (antes, durante y después). Luego se verifica cada resultado a fin de dar respuesta u observación a los objetivos y la pregunta de esta investigación.

La primera categoría corresponde a la competencia escrita. Este comprende los mecanismos de cohesión y coherencia. Abordados por Rincón (2001) la Cohesión (Referencia, sustitución sinonimia, conectores y signos de puntuación) y la Coherencia (Lineal, secuencial o local) los cuales se han denominado como subcategorías.

### **Primera fase: Diagnóstico.**

Esta investigación se llevó a cabo con 11 estudiantes del grado 7-04 de la I.E. Policarpa Salavarrieta. La primera fase pretendió identificar los niveles de competencia escrita de los estudiantes, el cómo son los procesos de escritura de estos, teniendo en cuenta técnicas de planeación de escritura, caligrafía, ortografía, cohesión y coherencia. En este punto la observación y la actividad diagnóstica como fue; La elaboración del primer escrito autobiográfico, son herramientas fundamentales que permiten la recolección de esta información.

Respecto a esto, en la primera fase, se demostraron varios inconvenientes, sobre todo en torno al conocimiento y uso apropiado de los mecanismos de cohesión y coherencia. Esto se vio reflejado en la actividad diagnóstica (Escrito autobiográfico) de todos los participantes. Ahora bien, es pertinente mencionar el aspecto lingüístico de las estudiantes del grado 704. A partir de las observaciones realizadas durante el desarrollo de las clases de lengua castellana, se evidencia que los estudiantes realizan la decodificación de la lectura. Sin embargo, éste aspecto lingüístico está relacionado con la habilidad de escritura. Se evidenció que en los

escritos de los estudiantes se presentaron dificultades tales como errores ortográficos, falta de coherencia y cohesión, ausencia de signos de puntuación, etc. Esto debido a que no continuaron el hilo en sus escritos, abundan las ideas sueltas sobre el tema y el desconocimiento del propósito con el que se escribe, fueron aspectos que caracterizaron sus actividades.

Conforme a los resultados alcanzados, se puede deducir que todos los participantes tienen una o más dificultades en la competencia escrita, esto afecta claramente en rendimiento académico. La falta de claridad respecto a los mecanismos de cohesión y coherencia es uno de ellos. Además, este elemento perjudica el desarrollo de las ideas del escritor y por ende afecta la comprensión de sus escritos, entorpeciendo directamente en cualquier intento de comunicación entre el escritor y el lector. Otro aspecto que se observó fue el actitudinal, los estudiantes no se mostraron entusiasmados o interesados en escribir o realizar un ejercicio más detallado y pulcro de escritura. Esto se refleja además, con la poca asistencia o gestos que tienen cada uno de ellos en la mayoría de las clases, según reportes de asistencia.

## **Segunda Fase: Implementación**

Esta fase tuvo como objetivo la aplicación de una serie de secuencias didácticas diseñadas para el fortalecimiento de la competencia escrita en los estudiantes. Por consiguiente, se plantean siete secuencias didácticas que consisten en las temáticas puntuales a analizar y que fueron aplicadas en el transcurso de ocho semanas, se plantea de tal forma que cada semana los estudiantes desarrollaran una secuencia didáctica, lo que guiará el proceso de competencia escrita, lo cual desencadena en este caso el proceso de escritura de un

texto autobiográfico. En esta fase la planeación de las secuencias didácticas y la observación resultan de vital importancia.

La segunda fase, la que entiende la aplicación de las secuencias didácticas, presentó varios resultados sobre la competencia escrita de los estudiantes. Cabe mencionar que, la secuencia didáctica permite establecer un clima de aprendizaje, el estudiante aprende por lo que realiza, por lo significativo de la actividad, por la posibilidad de integrar nueva información en concepciones previas que posee. La secuencia didáctica facilita esta integración de conocimientos, al ser actividades secuenciadas no se desligan del objetivo, por consiguiente, se busca que a medida en que se desarrollen, el estudiante cree un aprendizaje significativo, en el caso de este trabajo de grado, el mejoramiento de la competencia escrita en los estudiantes.

En esta fase se logra tener información de diferentes referencias como; ejercicios de reconocimiento, ejercicios de ortografía, ejercicios de cohesión, coherencia como elementos del texto narrativo, escritos libres, familiograma, línea de tiempo y escrito autobiográfico. Aunque se presentaron inconvenientes, como el desinterés y el poco tiempo asignado para la investigación, la mayoría de participantes estuvieron activamente en cada actividad. Escucharon e hicieron las recomendaciones y objetivos establecidos en la secuencia didáctica exceptuando a los sujetos 1, 8 y 9, quienes demostraron gran dificultad al momento de aplicar los mecanismos de cohesión y coherencia en sus ejercicios.

Aunque todos participaron, se destacan algunos estudiantes que su participación fue excelente y usaron adecuadamente los conocimientos y estrategias que se les impartieron. El sujeto 4 tuvo una gran participación y un entusiasmo por aprender en diferentes actividades.

En las actividades realizadas, empleó una actitud positiva, al momento de escribir preguntaba antes de realizar el escrito, luego empiezo a organizar sus ideas esto se evidenció en sus escritos. El sujeto 6 demostró un buen uso antes y después de las explicaciones del buen uso de estos mecanismos, aunque cometió errores, sobresalía al momento de escribir. Los demás cometían errores en cuanto al uso correcto de los mecanismos y errores ortográficos que son los más frecuentes.

Cada una de las secuencias didácticas tiene un espacio destinado para organización y elaboración del escrito autobiográfico. La fase de implementación se extendió en el transcurso de ocho semanas. Cada semana tuvo un momento de encuentro y cada momento contó con aproximadamente dos horas. Estos encuentros se llevaron a cabo dentro de las instalaciones de la Institución Educativa y tuvo como objetivo el desarrollo de las secuencias didácticas previamente diseñadas, para el mejoramiento de la competencia escrita. Para conocer la descripción de las actividades propuestas en cada secuencia didáctica.

Ver anexos Tabla 3. *Descripción de las secuencias didácticas* y Tabla 4. *Cronograma de actividades*.

### **Tercera fase: Evaluación y reflexión.**

Finalmente, en esta fase se realiza el análisis de la información obtenida a lo largo de la investigación, este análisis se realiza desde las categorías establecidas con lo cual se pretende interpretar y comprender la incidencia de la participación de los estudiantes en las actividades propuestas para el fortalecimiento de la competencia escrita. Seguidamente, se dará a conocer los resultados de esta investigación a la I.E. Policarpa Salavarrieta como propuesta de refuerzo para el fortalecimiento de la competencia escrita en los estudiantes.

En esta última fase, los participantes demostraron los conocimientos que pudieron adquirir en el transcurso de todo el proceso. Al momento de implementar la realización del diagnóstico final los estudiantes se mostraron más confiados, debido a que pudieron guiar sus escritos con apoyo de las estrategias de planeación que realizaron a lo largo de las intervenciones, como lo son; el familiograma, línea de tiempo y los conocimientos del uso de los mecanismos de cohesión y coherencia. El entusiasmo de cada sujeto fue estableciéndose con el pasar de las actividades. No obstante, los sujetos 5 y 6 pueden mejorar mucho más. Por su parte, el resto de sus compañeros implementaron la mayoría de las actividades propuestas en esta intervención. La mayoría de los escritos autobiográficos siguen una línea e implementaron de una manera más adecuada y frecuente mecanismos de cohesión y coherencia, facilitando la comprensión de sus escritos a los lectores.

### *Análisis de contraste de resultados*

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en cada subcategoría de los análisis de cada etapa, se puede evidenciar el proceso significativo que tuvo cada estudiante al momento de realizar las actividades durante la investigación.

Por lo general, todos los participantes realizaron un avance muy importante en cuanto a la competencia escrita. Se evidenció que mientras avanzaba la investigación, tenían más conocimiento, tuvieron escritos más conscientes y claros, cambiaron la manera en cómo se expresaban al momento de realizar un escrito y como plasmaron las ideas. Un avance en cuanto a la competencia escrita. Como se mencionó antes, existen algunos aspectos que cada sujeto debe mejorar, especialmente en los sujetos 1, 8 y 9 cuyos errores en esta categoría, corresponden al desinterés en la escritura, de cualquier tipo.

Para finalizar, en el último componente se evidenció que los sujetos 3, 4 y 6, realizaron un buen trabajo y desempeño en el transcurso de la investigación. Sin embargo, se destacan también los participantes 2, 7, 10 y 11 puesto que su participación ante el proceso fue buena. Cabe resaltar que los resultados de esta investigación no fueron del todo exitosos debido a múltiples factores que se salen de control de las investigadoras. Se puede valorar qué; aunque en este componente no se evidenciaron tantos resultados favorables, se puede decir que sí se obtuvieron progresos y cambios aunque sean mínimos en los participantes.

### **Conclusiones**

En un primer momento, mediante la primera prueba diagnóstica se evidenció que los estudiantes tenían problemas con su escritura, en relación al uso adecuado de los mecanismos de cohesión y coherencia, lo cual dificulta la comprensión de sus escritos. También el desinterés a la intencionalidad comunicativa de la escritura era notable con los 11 estudiantes. Al pasar cada actividad se observó que los problemas se reducían.

Es importante tener en cuenta que el individuo puede usar la autobiografía para su vida personal, la comunicación adecuada a sus semejantes, su vida profesional, para el buen manejo de las habilidades lectoescrituras y para sí mismo. La escritura de la autobiografía puede ayudar a que el estudiante se conozca un poco más y conozca partes de sí mismos, de su historia y llegado a un caso eficiente, reflexionando de su propia vida y generando un cambio.

En relación con lo observado, las unidades didácticas, la competencia escrita y los mecanismos de cohesión y coherencia planteados por Rincón (2001). Las primeras unidades

didácticas fueron importantes para aterrizar a los estudiantes en la importancia de los mecanismos de cohesión y coherencia, al momento de transmitir ideas y/o acontecimientos a través de la escritura. Aportaron al fortalecimiento de la competencia escrita; permitieron que los estudiantes se expresaran de una manera mucho más clara.

Finalmente, es importante reflexionar acerca de cuáles son las prácticas de enseñanza de las instituciones educativas en torno a la escritura y recalcar la pertinencia de fomentar una enseñanza reflexiva de la escritura. Es decir, planeada y retroalimentada durante todo el proceso. En otras palabras, una enseñanza que deje de considerar la escritura como una competencia desarrollada solamente en el aspecto de la caligrafía y al contrario, la conciba como un conjunto de distintos aspectos y mecanismos como lo son la cohesión y coherencia. Una enseñanza que tenga en cuenta no sólo la caligrafía, sino que, además, tenga presente la planeación y revisión de los escritos realizados, haciendo uso de los mecanismos de cohesión y coherencia necesarios para una mayor comprensión o entendimiento de estos.

## Referencias bibliográficas

- A.A.V.V. (1964). *Diccionario de Literatura Española*. Dirigido por Germán Bleiberg y Julián Marías. Madrid: Ediciones Castilla.
- Almeida, S. (2015). *El Texto Autobiográfico para Desarrollo de la Expresión Escrita en las Clases de ELE* (Mestrado em Ensino de Português e de Espanhol). Universidade de Lisboa.
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación* (5th ed.). Caracas: Editorial Episteme.
- Bisquerra Alzina, R. (2000). *Metodología de la investigación educativa*. Barcelona: La Muralla S.A
- Bracco, L. (2019). *La perspectiva del relato: focalización cero o narrador omnisciente* - Filosofía y Letras. Retrieved 29 June 2020, from <https://www.filosofiayletras.org/la-perspectiva-del-relato-i-focalizacion-cero-o-narrador-omnisciente/>
- Camps, A., & Colomer, T. (2003). Secuencias didácticas para aprender a escribir (pp. [https://www.academia.edu/39169385/Secuencias\\_did%C3%A1cticas\\_para\\_aprender\\_a\\_escribir](https://www.academia.edu/39169385/Secuencias_did%C3%A1cticas_para_aprender_a_escribir)).
- Cerda, H. (1993). *Los elementos de la investigación* (2nd ed.). Santa Fe de Bogotá: El búho.

*Competencia Comunicación Oral y Escrita*. (s. f.). Universidad Católica de Tumaco.

Recuperado 30 de mayo de 2020, de

[https://uct.cl/docencia/pioneros/docs/institucionales/comunicacion\\_nivel1.pdf](https://uct.cl/docencia/pioneros/docs/institucionales/comunicacion_nivel1.pdf)

Cortés Solís, T., 1993. *La Autobiografía Como Narrativa*. México, D.F.: Tramas, pp.267-278.

Cortés, M., & Iglesias, M. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación* (1st ed., p. 8). México: Universidad Autónoma del Carmen.

Dijk, Teun A. Van (2001) *Estructuras y funciones del discurso: una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso*. Siglo XXI editores, s. a. Argentina. ISBN 968-23-1542-5. *Competencia Comunicación Oral y Escrita*. Recuperado el 15 June 2020, en [https://uct.cl/docencia/pioneros/docs/institucionales/comunicacion\\_nivel1.pdf](https://uct.cl/docencia/pioneros/docs/institucionales/comunicacion_nivel1.pdf)

Dilthey., W. (1978). *El Mundo Histórico*. México, Fondo de Cultura Económica

El narrador. Retrieved 29 June 2020, from

[https://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual2/pluginfile.php/25982/mod\\_resource/content/0/Unidad\\_3/Web\\_Texto\\_Narrativo/el\\_narrador.html](https://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual2/pluginfile.php/25982/mod_resource/content/0/Unidad_3/Web_Texto_Narrativo/el_narrador.html)

Goffman, Erving (1961) *La presentación de la persona en la vida cotidiana*.

Amorroutu, Buenos Aires, 1981.

Gorgorió, N., & Bishop, A. (2000). *Implicaciones para el cambio*. Barcelona: Graó.

- Gusdorf, G (1991) "*Condiciones y límites de la autobiografía*". *La autobiografía y sus problemas teóricos*. Barcelona: Suplementos Antropos. N. 29, diciembre
- Gutiérrez, M. (2010). *Relato autobiográfico y subjetividad: una construcción narrativa de la identidad personal*. *Educere*, vol. 14, núm. 49, pp. 361.  
Recuperado el 15 de junio de 2020 en  
<http://www.redalyc.org/pdf/356/35617102011.pdf>
- Historia de vida en la investigación social*. (2010). Retrieved 29 June 2020, from  
<https://historiadevidaunesrvt10.blogia.com/>
- Hymes, D. (1974). *Foundations in Sociolinguistics. An Ethnographic Approach*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Krashen, D. Stephen (1984). *Writing: Research, Theory and Applications*. Oxford: Pergamon.
- Lejeune, P. (1975). *Le pacte autobiographique y otros estudios* (1994). Madrid: Megazul- Endimión. ---- (1991). "El pacto autobiográfico". *Suplementos Anthropos* 48-49
- Lejeune, Philippe (1996). *Le pacte autobiographique* (en francés). París: Éditions du Seuil. p. 14
- Marshall, C., & Rossman, G. (1989). *Designing Qualitative Research*. E.E.U.U.: SAGE.

Marval, C. Leeme un cuento.com.co. Retrieved 14 July 2019, from

<https://www.leemeuncuento.com.ar/EL-OLOR-A-FANTASMAS.html>

Fals Borda y Rodríguez Brandao C. (1987) *Investigación Participativa*. Montevideo:

*La Banda Oriental*. p.5

Mineducación, 2016. *Derechos Básicos De Aprendizaje • Lenguaje*. Colombia:

Estratégica Comunicaciones LTDA., pp.32-35.

Morales, E. (2013). *Cohesión*. Retrieved 19 April 2020, from

<http://www.ub.edu/diccionarilinguistica/print/5377>

Moreira, M. (2012). *Unidades de enseñanza potencialmente significativas*. Porto

Alegre: UFRGS.

Musante DeWalt, K., & DeWalt, B. (2002). *Participant observation : a guide for*

*fieldworkers*. E.E.U.U.: AltaMira Press.

Nemirovsky, M. (1999). *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y otros temas*

*aledaños* (pp.

[https://asambleasdialogicas.files.wordpress.com/2013/10/nemirovsky\\_planificaci\\_363n1.pdf](https://asambleasdialogicas.files.wordpress.com/2013/10/nemirovsky_planificaci_363n1.pdf)). Paidós. México.

Neumann, B., 1973. *La Identidad Personal Autonomía Y Sumisión*. Sur, Buenos aires.

Ocaña, A. (2010). *La escritura autobiográfica y su repercusión en el ámbito*

*educativo: Josefina Aldecoa como ejemplo de autobiografía y docencia*.

(Doctorado Filología Hispánica). Universidad Nacional de educación a distancia.

Ortiz, J. (s. f.). *Autobiografía: características, partes y ejemplos*. lifeder.com.

Recuperado 12 de julio de 2020, de <https://www.lifeder.com/caracteristicas-autobiografia/>

Pérez Gómez, Leonor. 1997 a. «*La epístola en Roma. Siglos III-I a. C.*» (317-329). En Codoñer, Carmen (Coordinadora). *Historia de la literatura latina*. Madrid, España: Ediciones Cátedra, S. A.

Pérez Mujica, B. and Del Valle Pacheco, J., 2012. *La Autobiografía Como Propuesta Didáctica De Escritura En Los Estudiantes De Educación Media General O Media Técnica*. Venezuela: Universidad Simón Bolívar.

Pérez, J., & Gardey, A. (2009). *Definición de biografía*. Retrieved 7 April 2020, from <https://definicion.de/biografia/>

Pérez, J., & Gardey, A. (2014). *Definición de relato histórico*. Definición.de. <https://definicion.de/relato-historico/>

Pérez, J., & Gardey, A. (2009). *Definición de identidad*. Definición.de. <https://definicion.de/identidad/>

Pérez, J., & Gardey, A. (2014). *Definición de protagonista*. Definición.de. <https://definicion.de/protagonista/>

Porporatto, M. (2015). *Coherencia*. Retrieved 19 April 2020, from <https://quesignificado.com/coherencia/>

Raffino, M. (2019). *Concepto de autobiografía*. Retrieved 19 May 2020, from <https://concepto.de/autobiografia/>

- Raimes A. (1983). *Techniques in Teaching Writing*, Russell N. Campbell and William E. Rutherford. New York
- Restrepo Montoya, D., 2013. *Mi Historia De Vida En Letras: La Autobiografía Como Estrategias Para Mejorar El Proceso De Composición Escrita*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Rincón Castellanos, C. (2001). *Cursos de español como lengua materna. Serie de televisión : Bajo Palabra*. (pp. 109-119). Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Educación.
- Rincón, C. (2001). *La cohesión y la coherencia*. Retrieved 19 May 2020, from <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad12CohesionyCoherencia.PDF>
- Ríos, A. (2011). *Vista de La epistolografía: Roma y el renacimiento*. Retrieved 7 April 2020, from <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/view/551/610>
- Rodríguez Góm[4] ez, G., Gil Flores, J., & García Jiménez, E. (1996). *Tradición y enfoques en la investigación cualitativa. Capítulo I. En el libro Metodología de la investigación cualitativa* (p. 32). Málaga: Ediciones Aljibe.
- Romera-Castillo, J. (1981) *La literatura: signo autobiográfico. El escritor, signo referencial de su escritura*. Por J. Romera-Castillo (Ed.). *La literatura como signo*. (13-56). Madrid: Ediciones Playor
- Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. Caracas: Panapo.

- Sandín Esteban, M. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones*. Madrid: Mc Graw and Hill Interamericana de España.
- Sarduy Domínguez, Y. (2007). *El análisis de información y las investigaciones cuantitativa y cualitativa*. Revista Cubana De Salud Pública, (33).
- Valderrama Solano, L., 2018. *Uso De Los Relatos Autobiográficos Para Desarrollar La Producción Escrita*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Villa, A. y Poblete, M. (2007) *Aprendizaje basado en competencias: una propuesta para la evaluación de las competencias genéricas*. Bilbao: Ediciones Mensajero.
- Weintraub, K., 1991. *Autobiography And Historical Consciousness*. Chicago: University of Chicago. P. : 18-23
- Zamora Salazar, C., 2017. *La Autobiografía Una Herramienta Potente Para El Mejoramiento De La Producción Textual En El Grado Quinto De Primaria*. Santiago de Cali: Universidad ICESI.

## **Anexos**

### **Tabla 1.**

#### ***Categorización Coherencia y Cohesión.***

Se toma como referencia a Rincón (2001) que define la coherencia, sus tres clases de coherencia y la cohesión junto con sus mecanismos.

<b>Coherencia</b>	<b>Lineal, secuencial o local</b>
Es la cualidad semántica de los textos que selecciona la información relevante e irrelevante, mantiene la unidad y organiza la estructura comunicativa de una manera específica. La coherencia es una característica esencial de ese plan global, de esa organización secuencial y estructurada de los contenidos.	Es la que se mantiene entre las proposiciones expresadas por oraciones o secuencias de oraciones conectadas por medio de relaciones semánticas.

<b>Cohesión</b>	<b>La referencia.</b>	<b>La sustitución o sinonimia</b>	<b>Los conectivos</b>	<b>Los signos de puntuación</b>
-----------------	-----------------------	-----------------------------------	-----------------------	---------------------------------

Es un factor textual tan importante en la lectura como en la escritura. Se le ha relacionado con el éxito en la comprensión de lectura, con la capacidad de resumir y de recordar textos, y con el procesamiento de la información.	Establece una relación entre un elemento del texto y otro u otros que están presentes en el mismo texto o en el contexto situacional.	Es un mecanismo que nos indica que se ha establecido dentro del texto una relación semántica entre el término sustituido y el sustituto. Se busca así evitar la repetición de un mismo elemento.	Sirven para establecer relaciones lógicas entre las oraciones de un texto. Expresan determinados sentidos y presuponen la existencia de otros elementos. Se suelen definir como un conjunto de indicadores de texto que le permiten al lector anticiparse al sentido en que el escritor manejará la siguiente idea.	Los signos de puntuación le proporcionan al lector pautas fundamentales para generar sentido a partir de un texto escrito.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Tabla 2:**

*Matriz de resultados cualitativa-Texto autobiográfico*

<b>Competencia escrita.</b>	<b>Diagnóstico</b>	<b>Resultados del proceso</b>	<b>Análisis del proceso</b>
<b>Subcategoría:</b>			
<b>A. Cohesión:</b> <b>1. Referencia.</b>	S.1. No realiza ningún tipo de referencia en su escrito.	S.1. No realiza ningún tipo de referencia en su escrito.	S.1. No se evidencia ningún cambio o aprendizaje de

			este mecanismo.
S.2. No realiza ningún tipo de referencia en su escrito.	S.2. “e asistido a la iglesia Menonita, donde e estado mas de 5 años”	S.2. No realiza ningún tipo de referencia en su escrito.	
S.3. <i>“En el 2015 trasladaron a mi mamá a Melgar, nos tuvimos que mudar a Melgar y allá hice grado 5°”</i>  Realiza una referencia en su escrito.	S.3. <i>“viví en Ibagué hasta principios del año 2015. Allí estudié en la Institución Educativa...”</i>  <i>“En el año 2015 trasladaron a mi mamá a Melgar. Porque allí abrieron otra tienda”</i>  Realiza referencia en su escrito.	S.3. Se evidencia una mejora significativa en la aprehensión de este mecanismo.	
S.4. No realiza ningún tipo de referencia en su escrito.	S.4. <i>“Estoy terminando 7° en la Institución Educativa Poliarpa Salabarieta, estoy en clase de español donde estoy haciendo mi autobiografía”</i>	S.4. No realiza ningún tipo de referencia en su escrito.	

<p>S.5. No realiza ningún tipo de referencia en su escrito.</p>	<p>S.5. No realiza ningún tipo de referencia en su escrito.</p>	<p>S.5. No se evidencia ningún cambio o aprendizaje de este mecanismo.</p>
<p>S.6. <i>“Cuando yo tenía 6 meses tuve que someterme a una cirugía porque me dio una opstruccion intestinal en el hospital de Soacha.”</i></p> <p><i>“Mi familia me consiente mucho porque soy la única mujer en la familia buena para las matemáticas.”</i></p>	<p>S.6 <i>“Me sometí a una cirugía cuando tenía 6 meses, fue una obstrucción intestinal.”</i></p> <p><i>“Mi familia me consiente mucho porque soy la única mujer en la familia buena para las matemáticas”</i></p>	<p>S. 6 Se evidencia una mejora en la aprehensión de este mecanismo.</p>
<p>S.7. <i>“Mi mamá se llama _____, ella es manicurista, mi papà se llama</i></p>	<p>S.7. <i>Mi mamá se llama _____, ella es manicurista y mi papá</i></p>	<p>Se evidencia una mejora en la aprehensión</p>

<p>_____ _____, el es plomero y constructor”</p> <p>“Una vez yo le dije a mi papá que yo quería conocer a mi abuelito y el me dijo que muy pronto íbamos a ir”</p> <p>“Otra de las anécdotas fue un día que mi hermanita se quitó un arete y comenzó a jugar con él y se lo soltó y se lo mandó se estaba ahogando y mi papa le presionó el estómago y vomito el arete ese día yo estaba muy asustado, pensaba que mi hermana se iba a morir.”</p>	<p>se llama _____ _____, él es plomero y es constructor”</p> <p>“Una vez yo le dije a mi papá que yo quería conocer a mi abuelito y él me dijo que muy pronto íbamos a ir.”</p> <p>“Otra de las anécdotas fue un día que mi hermanita se quitó un arete y comenzó a jugar con él, se le cayó en la boca y se lo mandó. Ella se estaba ahogando y mi papa le presionó el estómago y vomito. Ese día yo estaba muy asustado porque pensé que mi hermana se iba a morir”</p>	<p>de este mecanismo.</p>
<p>S.8. “Yo tenía una bicicleta y me gustaba montar mucho en ella”</p>	<p>S.8. “Tenía una bicicleta y me gustaba montar mucho en ella”</p>	<p>S.8. No se evidencia ningún</p>

			cambio o aprendizaje de este mecanismo.
S.9. No realiza ningún tipo de referencia en su escrito.	S.9. No realiza ningún tipo de referencia en su escrito.	S.9. No se evidencia ningún cambio o aprendizaje de este mecanismo.	
S.10. <i>“Mi mamá no se entendía con mi papá tenía muchas diferencias”</i> <i>“Después de mucho tiempo, mi madre se enamoró con un señor que ahora es mi padrastro que es muy bueno con mis hermanos y conmigo, y el me crio desde muy pequeñas.”</i>	S.10. <i>“Mi mamá no se entendía mucho con mi papá porque tenían muchas diferencias”</i> <i>“Después de mucho tiempo, mi madre se enamoró de un señor que ahora es mi padrastro. Él es muy bueno con nosotros y él nos crio desde pequeños.”</i> <i>“Ahora estoy estudiando en la Policarpa Salavarrieta. Llevo</i>	S.10. Se evidencia una mejora en la aprehensión de este mecanismo.	

	<i>“estoy estudiando en la Policarpa Salavarrieta. Donde e estudiado dos años, yo ya me acostumbre al calor pero a veces hace demasiado”</i>	<i>dos años en la Policarpa y ya me acostumbré al calor pero a veces hace demasiado.”</i>	
	<i>S.11. “Mi vida ha estado vasada en momentos felices y tambien momentos tristes y doloroso pero e seguido adelante con ayuda de mis papas”</i>	<i>S.11. “Mi vida ha estado inmersa en momentos malos y buenos pero he seguido adelante con ayuda de mis papás.”</i>	<i>S.11. Se evidencia una mejora en la aprehensión de este mecanismo.</i>
<b>2. Sustitución sinonímica.</b>	<i>S.1. No realiza ningún tipo de sustitución sinonímica.</i>	<i>S 1. No realiza ningún tipo de sustitución sinonímica</i>	<i>S.1. No se evidencia ningún cambio o aprendizaje de este mecanismo.</i>
	<i>S.2. No realiza ningún tipo de sustitución sinonímica.</i>	<i>S 2. No realiza ningún tipo de sustitución sinonímica.</i>	<i>S.2. No se evidencia ningún cambio o aprendizaje de este mecanismo.</i>
	<i>S.3.No realiza ningún tipo de sustitución sinonímica.</i>	<i>S 3. No realiza ningún tipo de sustitución sinonímica.</i>	<i>S.3. No se evidencia ningún</i>

			cambio o aprendizaje de este mecanismo.
	S.4.No realiza ningún tipo de sustitución sinonímica.	S.4. No realiza ningún tipo de sustitución sinonímica.	S.4. No se evidencia ningún cambio o aprendizaje de este mecanismo.
	S.5.No realiza ningún tipo de sustitución sinonímica.	S.5. No realiza ningún tipo de sustitución sinonímica.	S.5. No se evidencia ningún cambio o aprendizaje de este mecanismo.
	S.6. <i>“Cuando yo tenia 6 meses tube que someterme a una cirujia porque me dio una opstruccion intestinal, en el Hospital de Soacha.”</i>	S.6. <i>“Me sometí a una cirugía cuando tenía 6 meses, fue una obstrucción intestinal. La operación fue en el Hospital de Soacha”</i>	S.6. Se evidencia una mejora en la aprehensión de este mecanismo.
	S.7. <i>“Fue un dia que mi hermanita se quito un arete y comenzo a jugar con el, y se le solto.</i>	S.7. <i>“Fue un dia que mi hermanita se quitó un arete y comenzó a jugar con él, se le cayó en la boca y se lo mandó.</i>	S.7. Se evidencia una mejora en la aprehensión de este mecanismo.
	S.8. <i>“Yo cuando era chuquita a mi me gustaba c jugar con las muñecas y tenia muchos juguetes jugaba con mis amigas”</i>	S.8. <i>“Cuando era pequeña me gustaba jugar con las muñecas, tenía muchos juguetes y jugaba con mis amigas”</i>	S.8. Se evidencia una mejora en la aprehensión de este mecanismo.
	S.9.No realiza ningún tipo de sustitución sinonímica.	S.9. No realiza ningún tipo de sustitución sinonímica.	S.9. No se evidencia ningún cambio o aprendizaje de

			este mecanismo.
	S.10. <i>“mi hermano es el último”</i> <i>“Mi hermano entiende las cosas muy rapido”</i>	S.10. <i>Mi hermano es el menor”</i> <i>“Mi hermano es muy inteligente”</i>	S.10. Se evidencia una mejora en la aprehensión de este mecanismo.
	S.11. <i>“vasada”</i> <i>“Momentos felices y tambien momentos tristes y dolorosos”</i>	S.11. <i>“inmersa”</i> <i>“Momentos malos y buenos”</i>	S.11. Se evidencia una mejora en la aprehensión de este mecanismo.
<b>3. Conectores</b>	S.1. <i>“cuando mi mamá y mi papá peliaron yo me puse muy triste. y mi mamá se separo de mi papá por 6 meses y despues mi mamá Hablo con mi papá y volvieron y me puse feliz”</i>  Se evidencia el uso indiscriminado del “y”, ausencia de conectores.	S 1. <i>“Cuando cumpli los 15, mi papas me llevaron”</i> <i>“Luego de los 6 meses volvieron. Cuando me enferme”</i> <i>“Cuando mi mamá cumplio años”</i> <i>“pero, mi papá no”</i> <i>“entonces ahora entreno en el estadio”</i>  Se evidencia el uso de diferentes tipos de conectores.	S.1. Se evidencia una mejora significativa en el uso y aprehensión de este mecanismo.
	S.2. <i>“y mi abuela le fue a ser un escandolo donde vivia y la policia intercedio y mi papá y mi madrastra”</i>  Se evidencia el uso indiscriminado del “y”, ausencia de conectores.	S 2. <i>“Por otro lado mi papá tenia otros hijos”</i> <i>“Cuando cumpli los 10 años”</i> <i>“ya que tengo 14 años”</i> <i>“han estado conmigo a pesar de peleas”</i>  Se evidencia el uso de diferentes tipos de conectores.	S.2. Se evidencia una mejora significativa en el uso y aprehensión de este mecanismo.
	S.3. <i>“Tengo 2 hermanas y un hermano. mi hermano es el mayor él tiene 22 años, él es solo hermano por parte de mamá. En el 2003 nació mi hermano mayor”</i>	S.3. <i>“Porque allí abrieron otra tienda”</i> <i>“Un tiempo después se puso a trabajar”</i> <i>“Un mes después cerraron la tienda”</i> <i>“También mi hermano ....”</i> <i>“Actualmente estoy cursando septimo”</i>	S.3. Se evidencia una mejora significativa en el uso y aprehensión de este mecanismo.

<p>Se evidencia el uso del “.” para cortar oraciones, esto por la ausencia de conectores.</p>	<p>Se evidencia el uso de diferentes tipos de conectores.</p>	
<p>S.4. <i>“Naci En Girardot El 6 de Enero de 2006. mi papá sE llama andrEs rEyEs Es ElEctricista mi mamá se llama MELiza lozada Es vEndEdora de comida.”</i></p> <p>Se evidencia la ausencia de cualquier tipo de conector.</p>	<p>S.4. <i>“Recuerdo que <b>cuando</b> tenia 9 años”</i></p> <p>Se evidencia el uso de un conector.</p>	<p>S.4. Se evidencia una mejora en el uso de este mecanismo.</p>
<p>S.5. <i>“Y tengo una hermana que se llama: ..... , y mis hermanas y mis papas se llaman: ..... y dia fue cuando mi mama, y mi papa me pusieron el nombres”</i></p> <p>Se evidencia el uso indiscriminado del “y” y la ausencia de cualquier tipo de conector.</p>	<p>S.5. <i>“<b>Cuando</b> tenia 8 años fui a Tenjo” “<b>cuando</b> estaba con mi primo haciendo carreras” “me puse a llorar <b>porque</b> yo nunca pierdo tantas materias”</i></p> <p>Se evidencia el uso de diferentes tipos de conectores.</p>	<p>S.5. Se evidencia una mejora significativa en el uso y aprehensión de este mecanismo.</p>
<p>S.6. <i>“<b>Cuando</b> yo tenia 6 meses tuve que someterme a una cirujia <b>porque</b> me dio una opstruccion intestian en el hospital de Soacha.”</i></p> <p><i>“Mi familia me consiente mucho <b>porque</b> soy la única mujer en la familia buena para las matemáticas.”</i></p> <p><i>“Mi mamà llamo a un padre y <b>alla</b> me bautizaron y horas despues logre despertar”</i></p>	<p>S.6 <i>“Me sometí a una cirugía <b>cuando</b> tenía 6 meses, fue una obstrucción intestinal.”</i></p> <p><i>“Mi familia me consiente mucho <b>porque</b> soy la única mujer en la familia buena para las matemáticas”</i></p> <p><i>“<b>Entonces</b> mi mamá llamó a un padre y <b>allá</b> me bautizaron y horas <b>después</b> logre despertar”</i></p> <p>Se evidencia los conectores: Causa y efecto, temporales y orden.</p>	<p>S.6. Se evidencia una mejora significativa en el uso y aprehensión de este mecanismo.</p>

<p>Se evidencia los conectores: Causa y efecto, temporales y orden.</p>		
<p>S.7. “Y <b>despues</b> a piscina y <b>despues</b> me acosté a dormir”</p> <p>“<b>Despues</b> llegamos a la casa y <b>almorzamos ese mismo dia nos fuimos para bogota</b>”</p> <p>Se evidencia el conector temporal.</p>	<p>S.7. “Y <b>después</b> a piscina. <b>Luego</b> me acosté a dormir”</p> <p>“<b>Después</b> llegamos a la casa, <b>almorzamos ese mismo día y nos fuimos para Bogotá</b>”</p> <p>Se evidencia el conector temporal</p>	<p>S.7. Se evidencia una mejora significativa en el uso y aprehensión de este mecanismo.</p>
<p>S.8. “Yo <b>cuando</b> era chiquita a mi me gustaba jugar con mis muñecas”</p> <p>Se evidencia el conector temporal.</p>	<p>S.8. “<b>Cuando</b> era pequeña me gustaba jugar con las muñecas”</p> <p>Se evidencia el conector temporal.</p>	<p>S.8. No se evidencia ningún cambio de este mecanismo.</p>
<p>S.9. “<b>Cuando</b> era pequeña, tenía una perra que se llamaba Princesa y la queríamos arto”</p> <p>“Un dia mi papà me compro una cicla <b>por que</b> me gustaba montar mucho en cicla”</p> <p>“Me gustaba estar en la primaria <b>por que</b> las profesoras eran cheveres”</p> <p>“<b>Tambien cuando</b> nos tocaba física nos llevaban al coliseo”</p> <p>“Era una buena estudiante en la primaria <b>pero</b> fue pasando el tiempo y <b>cuando</b> pase a sexto me desjuicie y <b>por eso</b> perdi el año.”</p>	<p>S.9. “<b>Cuando</b> era pequeña tenía una perra llamada Princesa y la queríamos harto.”</p> <p>“Un día, mi papá me compró una cicla <b>porque</b> me gustaba montar mucho en cicla”</p> <p>“Me gustaba estar en la primaria <b>porque</b> las profesoras eran chéveres.”</p> <p>“<b>Tambien cuando</b> nos tocaba física nos llevaban a un coliseo”</p> <p>“Era una buena estudiante en la primaria <b>pero</b> fue pasando el tiempo, pasé a sexto, me desjuicé y <b>por eso</b> perdí el año.”</p> <p>Se evidencia los conectores: temporales, contraste causa y efecto.</p>	<p>S.9. Se evidencia una mejora significativa en el uso y aprehensión de este mecanismo.</p>

	<p>Se evidencia los conectores: temporales, contraste causa y efecto.</p>		
	<p>S.10. <i>“recuerdo <b>que</b> yo estudiaba solo con mi hermana en el mismo colegio <b>pero</b> diferente salón”</i></p> <p><i>“A mi me encanta dibujar y a mi hermana <b>tambien</b>”</i></p> <p><i>“<b>Despues</b> de un año nos venimos a vivir <b>aca</b> a Girardot <b>porque</b> le ofrecieron un buen trabajo”</i></p> <p><i>“<b>Despues</b> de mucho tiempo, mi madre se enamoró con un señor que ahora es mi padrastro”</i></p> <p>Se evidencia los conectores contraste y personales.</p>	<p>S.10. <i>Recuerdo <b>que</b> yo estudiaba solo con mi hermana en el mismo colegio <b>pero</b> en diferente salón”</i></p> <p><i>“ <b>Tanto</b> a mi hermana como yo nos encanta dibujar”</i></p> <p><i>“<b>Después</b> de un año nos fuimos a vivir a Girardot <b>porque</b> le ofrecieron un buen trabajo a mi mamá”</i></p> <p><i>“<b>Después</b> de mucho tiempo, mi madre se enamoró de un señor que ahora es mi padrastro”</i></p> <p>Se evidencia los conectores: comparación, contraste y personales.</p>	<p>S.10. Se evidencia una mejora en el uso y aprehensión de este mecanismo.</p>
	<p>S.11. <i>“<b>Cuando</b> estaba en el grado sexto sufrí de Bullying por compañeros y comàleras <b>pero</b> no me importo y seguí adelante.”</i></p> <p><i>“<b>Nunca</b> conicé a mis abuelos <b>por que</b> murieron mucho <b>antes</b> de cuando yo naci. <b>Cuando</b> yo cresca, quiero ser peluquera y montar mi propia peluqueria.</i></p> <p>Se evidencia el uso de diferentes tipos de conectores.</p>	<p>S.11. <i>“<b>Cuando</b> estaba en el grado sexto, sufrí de bulling por compañeros y compañeras <b>pero</b> no me importó y seguí adelante.</i></p> <p><i>“<b>Nunca</b> conocí a mis abuelos <b>porque</b> murieron <b>antes</b> de que yo naciera. <b>Cuando</b> termine mi secundaria seré estilista y montaré mi propia peluquería.</i></p> <p>Se evidencia el uso de diferentes tipos de conectores.</p>	<p>S.11. No se evidencia ningún cambio de este mecanismo.</p>

<p><b>4. Los signos de puntuación.</b></p>	<p>S.1. <i>“cuando tenia 8 mi mamá me dejaba salir a jugar con mis amigos y mi papá no me dejaba salir y le dije a mis papas Que me Quería meter a natacion o a futbol y me llevaron”</i></p> <p>Se evidencia la ausencia de cualquier signo de puntuación.</p>	<p>S 1. <i>“Cuando cumpli 15, mis papás me llevaron a comer hamburguesa, me compraron ropa, zapatos y me regalaron”</i></p> <p>Se evidencia el uso de signos de puntuación.</p>	<p>S.1. Se evidencia una mejora significativa en el uso de los signos de puntuación.</p>
	<p>S.2. <i>“mi papá consiguio un trabajo en el peñon y mi mamá trabajaba junto a el patron de mi papá era un señor muy bueno con nosotros pasaron 9 años y nacio Mi hermano .....</i>”</p> <p>Se evidencia la ausencia de cualquier signo de puntuación.</p>	<p>S 2. <i>“Ella tiene 25 años, y tiene 3 hijos: _____, _____, _____.”</i> <i>“ha viajado a: Purificación, Prado, Rio Prado y al campo.”</i></p> <p>Se evidencia el uso de signos de puntuación.</p>	<p>S.2. Se evidencia una mejora significativa en el uso de los signos de puntuación.</p>
	<p>S.3. <i>“Mi papá entro a trabajar con mi mamá y los trasladaron a Girardot en el 2016, empezamos a estudiar en la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta, yo entre a 6° lo perdi, en el 2017 no estudie, volvi en el 2018 y pase a 7°.”</i></p> <p>Se evidencia el uso de signos de puntuación.</p>	<p><i>Postobon. Un tiempo después, se puso a trabajar en la panaderia de mi abuelo.”</i></p> <p>Se evidencia el uso de signos de puntuación.</p>	<p>S.3. Se evidencia una mejora significativa en el uso de los signos de puntuación.</p>
	<p>S.4. <i>“desde chiquito me gusta el futbol, cuando llueve salgo a mojarme siempre. Es Estudiando En la Policarpa Salabarrieta, tengo 13 años, voy en grado 7°”</i></p>	<p>S 4. <i>“A mis 5 años, entre a la institucion ..... a hacer preescolar en donde estudie toda mi primaria”</i></p> <p>Se evidencia el uso de signos de puntuación.</p>	<p>S.4. Se evidencia una mejora en el uso de los signos de puntuación.</p>

<p>Se evidencia el uso de signos de puntuación.</p>		
<p>S.5. <i>“fue cuan para mis cumple-años, “me dieron la cicla”, y fue cuando yo estaba con mis primos jugando y fue cuando mi primo me descalabro. Fin...”</i></p> <p>Se evidencia el uso erróneo de algunos signos de puntuación.</p>	<p>S 5. <i>“me cai de la terraza y cai al patio ¡por poco y me parto la mano!” “pero, no fui yo, fue mi amigo.”</i></p> <p>Se evidencia el uso de signos de puntuación.</p>	<p>S.5. Se evidencia una mejora significativa en el uso de los signos de puntuación.</p>
<p>S.6. <i>“Mi mamá llamó a un padre y alla me bautizaron y horas despues logre despertar mi mamà dice que es un milagro porque sino ubiera sido el padre, no estaría aquí.”</i></p> <p>No se evidencia y se evidencia erróneamente signos de puntuación.</p> <p><i>“Cuando yo tenia 6 meses tube que someterme a una cirujìa porque me dio una opstuccion intestinal, enel Hospital de Soacha”</i></p> <p>No se evidencia signos de puntuación</p>	<p>S.6. <i>“Entonces mi mamá llamó a un padre y allá me bautizaron y horas después logré despertar, mi mamá dice que fue un milagro.”</i></p> <p>Se evidencia la coma y las tildes en las letras correctas.</p> <p><i>“Me sometí a una cirugía cuando tenía 6 meses, fue una obstrucción Intestinal. La operación fue en el Hospital de Soacha.”</i></p> <p>Se evidencia signos de puntuación como son los puntos, comas y tildes.</p>	<p>S.6. Se evidencia una mejora significativa en el uso de los signos de puntuación.</p>
<p>S.7. <i>“Hasta que llego el tan anhelado dia nos fuimos a bogota para coger el avion y llegamos lo vi y tanto el como yo nos abrazamos y lloramos no lo queria soltar, ese dia fuimos al parque a</i></p>	<p>S.7. <i>“Hasta que llegó el tan anhelado día, nos fuimos a Bogotá para coger el avión, llegamos, lo vi y tanto él como yo nos abrazamos, lloramos y no lo quería soltar. Ese día fuimos al parque a comer helado y después a piscina.”</i></p>	<p>S.7. Se evidencia una mejora significativa en el uso de los signos de puntuación.</p>

	<p><i>comer helado y despues a piscina”</i></p> <p>En el escrito no se evidencia signos de puntuación y usa erróneamente dichos signos.</p>	<p>En el escrito se evidencia un avance en el cuál usa los signos de puntuación como son los puntos, comas y tildes.</p>	
	<p>S.8. <i>“naci en girardot el dia 13 de diciembre el 2006 mi mamà se llama ..... mi papà se llama .... y tengo 3 hermanos: la mayor se llama: ..... y tiene 18, ..... y tiene 16, y mi hermano el menos se llama .... y tiene 10 yo soy la tercera..</i></p> <p>En el transcurso del escrito no se evidencia y usa erróneamente los signos de puntuación.</p>	<p>S.8. <i>“Nací en Girardot el 13 de Diciembre de 2008. Mi mamá se llama ..... Mi papá se llama ..... Tengo 3 hermanos; La mayor se llama .... y tiene 18, ..... de 16, mi hermano menor se llama ..... que tiene 10 años. Yo soy la tercera”</i></p> <p>En el transcurso del escrito se evidencia signos de puntuación.</p>	<p>S.8. Se evidencia una mejora significativa en el uso de los signos de puntuación.</p>
	<p>S.9. <i>“Cuando era pequeña, tenia una perra que se llamaba Princesa y la queriamos harto viviamos en el barrio obrero y a mi me gustaba jugar mucho con las muñecas. Un dia mi papá me compro una cicla por que me gustaba montar mucho en cicla y a mi me gustaba prestar la cicla siempre salia a montar con mis amiguitas.”</i></p> <p>En el transcurso del escrito no se evidencia los signos de puntuación.</p>	<p>S.9. <i>“Cuando era pequeña, tenía una perra que se llamaba Princesa y la queríamos harto. Vivíamos en el barrio obrero y me gustaba jugar mucho con las muñecas. Un día mi papá me compro una cicla porque me gustaba montar mucho en cicla y me gustaba prestar la cicla siempre salia a montar con mis amiguitas.”</i></p> <p>En el transcurso del escrito se evidencia signos de puntuación como son los puntos, las comas y las tildes.</p>	<p>S.9. Se evidencia una mejora significativa en el uso de los signos de puntuación.</p>

	<p>S.10. <i>“Después de un año nos venimos a vivir acá a Girardot, porque le ofrecieron un buen trabajo estoy estudiando en la Policarpa Salvarrieta. Donde e estudiado dos años, yo ya me acostumbre al calor pero a veces hace demasiado. yo no podía tener una mascota pero gracias a mi padrastro pude tener una mascota. Que es un gato.”</i></p> <p>En el transcurso del escrito se evidencia erróneamente los signos de puntuación.</p>	<p>S.10. <i>Después de un año, nos fuimos a vivir a Girardot porque le ofrecieron un buen trabajo a mi mamá. Ahora estoy estudiando en la Policarpa Salavarrieta. Llevo dos años en la Policarpa y ya me acostumbré al calor pero a veces hace demasiado. Antes no podía tener una mascota pero gracias a mi padrastro pude tener una y es un gato”</i></p> <p>En el transcurso del escrito se evidencia signos de puntuación como son los puntos, las comas y las tildes.</p>	<p>S.10. Se evidencia una mejora significativa en el uso de los signos de puntuación.</p>
	<p>S.11. <i>“Yo, .... nací el 3 de enero del 2007, nací en Girardot, Cundinamarca. Mis papás se llaman: ... y .... Tengo 5 hermanos (conmigo son 6) yo soy la cuarta de ellos, mis hermanos se llaman ..., ..., y Dylan.”</i></p> <p>En el transcurso del escrito usa signos de puntuación pero en algunos momentos no los usa bien.</p>	<p>S.11. <i>“Mi nombre es .... Nací el 3 de Enero del 2007 en Girardot, Cundinamarca. Mi papá se llama ... y mi mamá ... Tengo 5 hermanos: ..., ..., y Dylan.”</i></p> <p>En el transcurso del escrito usa adecuadamente signos de puntuación.</p>	<p>S.11. Se evidencia una mejora significativa en el uso de los signos de puntuación.</p>
<p><b>B. Coherencia:</b> <b>Lineal, secuencial o local.</b></p>	<p>S.1. No se evidencia un orden claro de las ideas y/o acontecimientos que menciona en su escrito.</p>	<p>S 1. No se evidencia un orden claro de las ideas y/o acontecimiento que menciona en su escrito.</p>	<p>S.1. No se evidencian cambios en la organización de las ideas y/o acontecimientos que menciona en su escrito. No</p>

			llevó a cabo el debido proceso de planeación y organización.
S.2. Se evidencia una secuencia cronológica, pero las ideas no están claras en su escrito.	S.2. Se evidencia una secuencia cronológica y una mejor organización de las ideas.	S.2. Se evidencia una mejora significativa en la planeación y organización de las ideas y/o acontecimientos de su escrito.	
S.3. Se evidencia una secuencia cronológica, pero las ideas no están claras en su escrito.	S 3. Se evidencia una secuencia cronológica y una mejor organización de las ideas.	S.3. Se evidencia una mejora significativa en la planeación y organización de las ideas y/o acontecimientos de su escrito.	
S.4. No se evidencia un orden claro de las ideas y/o acontecimientos que menciona en su escrito.	S.4. Se evidencia una secuencia cronológica y una mejora significativa en la organización de las ideas.	S.4. Se evidencia una mejora significativa en la planeación y organización de las ideas y/o acontecimientos de su escrito.	

<p>S.5. No se evidencia un orden claro de las ideas y/o acontecimientos que menciona en su escrito.</p>	<p>S 5. Se evidencia una secuencia cronológica, pero las ideas aún se ven dispersas en el texto.</p>	<p>S.5. No evidencia una mejora, pero, aún falta ordenar las ideas que se quieren compartir en el escrito.</p>
<p>S.6. <i>“Mi mamá se llama Angelica, mi papá Wilmer, mis hermanos son: Samuel, Juan P.”</i></p> <p><i>“Girardot-Cundinamarca”</i></p> <p><i>“Hace 3 años fui con toda mi familia a un paseo estuvimos en: santa marta, tunja, cucuta y bucaramanga.”</i></p> <p>Se evidencia signos de puntuación pero no hay coherencia al usarlos.</p>	<p>S.6. <i>Mi mama se llama Angelica y mi papa Wilmer. Mis hermanos son Samnuel y Juan P.”</i></p> <p><i>“Girardot-Cundinamarca”</i></p> <p><i>“Hace 3 años fui de paseo con toda mi familia a Santa Marta, Tunja, Cúcuta y Bucaramanga”</i></p> <p>Se evidencia una secuencia cronológica, un buen uso de los signos de puntuación y una mejor organización de las ideas.</p>	<p>S.6. Se evidencia una mejora significativa en la planeación y organización de las ideas y/o acontecimientos de su escrito.</p>
<p>S.7. No se evidencia un orden claro de las ideas y/o acontecimientos que menciona en su escrito.</p>	<p>S.7. Se evidencia una secuencia cronológica y una mejora significativa en la organización de las ideas.</p>	<p>S.7. Se evidencia una mejora significativa en la planeación y organización de las ideas y/o acontecimientos de su escrito.</p>
<p>S.8. No se evidencia un orden claro de las ideas y/o acontecimientos que menciona en su escrito.</p>	<p>S.8. Se evidencia una secuencia cronológica y una mejora significativa en la organización de las ideas.</p>	<p>S.8. Se evidencia una mejora significativa en la planeación y organización</p>

			de las ideas y/o acontecimientos de su escrito.
S.9. No se evidencia un orden claro de las ideas y/o acontecimientos que menciona en su escrito.	S.9. Se evidencia una secuencia cronológica y una mejora significativa en la organización de las ideas.	S.9. Se evidencia una mejora significativa en la planeación y organización de las ideas y/o acontecimientos de su escrito.	
S.10. No se evidencia un orden claro de las ideas y/o acontecimientos que menciona en su escrito.	S.10. Se evidencia una secuencia cronológica y una mejora significativa en la organización de las ideas.	S.10. Se evidencia una mejora significativa en la planeación y organización de las ideas y/o acontecimientos de su escrito.	
S.11. No se evidencia un orden claro de las ideas y/o acontecimientos que menciona en su escrito.	S.11. Se evidencia una secuencia cronológica y una mejora significativa en la organización de las ideas.	S.11. Se evidencia una mejora significativa en la planeación y organización de las ideas y/o acontecimientos de su escrito.	

**Tabla 3.**

*Descripción de las secuencias didácticas.*

Secuencia didáctica #1: Conociéndonos	
<b>Contenido</b>	-Propuesta de investigación. -Actividad generadora de confianza. -Consentimiento informado
<b>Duración</b>	1 sesión: Dos horas.
<b>Objetivos</b>	-Presentar la propuesta a los estudiantes. -Introducir a los estudiantes en un ambiente de confianza.
<b>Actividad</b>	<p>Actividad de apertura      Los estudiantes se organizan en mesa redonda para facilitar el diálogo entre todos los participantes.</p> <p>Seguidamente las docentes investigadoras se presentan oficialmente con los estudiantes, explican a los estudiantes el motivo de su presencia, presentan los objetivos y actividades que se llevarán a cabo en el transcurso de la intervención.</p> <p>Incentivando siempre a los estudiantes a expresarse sobre sus opiniones, dudas e inquietudes.</p>
Actividad de desarrollo	<p>Con el fin de lograr un ambiente de confianza, conocer los gustos, preferencias y opiniones de los participantes se realiza el juego; <i>Las 20 preguntas</i>. Este juego consiste en contestar 20 preguntas que han sido previamente seleccionadas por las docentes, estas deben ser contestadas en una hoja por cada uno de los participantes, procurando ser lo más sinceros posibles. Estas preguntas están relacionadas con su vida cotidiana, gustos, opiniones y experiencias.</p> <p>Preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Color preferido.</li> <li>2. Grupo preferido de música.</li> <li>3. Cualidad que prefieres en un amigo/a.</li> <li>4. Que no soportas de los demás.</li> <li>5. Sitio preferido para ir de vacaciones.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Flor preferida.</li> <li>7. Qué quieres ser de mayor.</li> <li>8. Tu ídolo es...</li> <li>9. Tu canción favorita.</li> <li>10. Tu mejor amigo/a se llama.</li> <li>11. Cualidad que buscas en los chicos.</li> <li>12. Cualidad que buscas en las chicas.</li> <li>13. A dónde te gustaría hacer un viaje.</li> <li>14. Cualidad que prefieres en un profesor.</li> <li>15. Qué no soportas de tu cuerpo.</li> <li>16. Medio de transporte preferido</li> <li>17. Tu novio/a te dice que eres...</li> <li>18. Tus amigos te aprecian por...</li> <li>19. Tu hermano / a te odia por...</li> <li>20. ¿Cada cuánto te duchas?</li> </ol>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Actividad de cierre** Los estudiantes se organizan por parejas, cada pareja debe compartir sus respuestas, algunos coincidieron en sus gustos y opiniones, otros tal vez no, pero lo importante y lo que es el objetivo principal de esta actividad es que se conozcan mejor y esto genere un ambiente de confianza.

Continuando con la actividad, cada pareja debe pasar al centro y representar los gustos y opiniones de su compañero de forma muy respetuosa, al finalizar su presentación cada uno comenta que descubrió de su compañero.

<b>Evidencias de aprendizaje</b>	Compartir y aprender con y de las personas con las que convive en el entorno escolar.
<b>Recursos</b>	Hojas, esferos.

### Secuencia didáctica #2: Hablemos de ortografía.

<b>Contenido</b>	Principales reglas ortográficas.
<b>Duración</b>	Una sesión: Dos horas.

<b>Objetivos</b>	<p>-Socializar los resultados de la prueba diagnóstica.</p> <p>-Introducir a los estudiantes en la importancia de la ortografía en la vida diaria.</p>	
<b>Actividad</b>	Actividad de apertura	<p>A los estudiantes se les presenta de manera general los resultados de las pruebas diagnósticas realizadas dos semanas antes.</p> <p>Esta socialización es presentada de forma casual y sin reproches para que los estudiantes no se sientan presionados académicamente, pero sí resaltando los errores más comunes cometidos.</p> <p>Se les brinda a los estudiantes la oportunidad de opinar al respecto.</p>
	Actividad de desarrollo	<p>Se explica a los estudiantes a través de ejemplos la importancia de tener y fomentar la ortografía en la vida diaria. Con el fin de incentivar el uso adecuado de la ortografía se realiza la siguiente actividad:</p> <p>Se pide a los estudiantes que se organicen en grupos de cinco personas. Seguidamente se les presenta material (fotocopias) con información correspondiente a los problemas de ortografía, identificados en las pruebas diagnósticas. Esta información debe ser socializada y discutida mediante trabajo colaborativo en un tiempo máximo de 30 minutos.</p>
	Actividad de cierre	<p>Una vez terminado el tiempo asignado para la socialización de las reglas ortográficas, se continúa con la competencia denominada <i>Hablemos de ortografía</i>. Esta competencia consiste en plasmar las reglas ortográficas socializadas en los grupos.</p> <p>Cada grupo escoge un nombre representativo; una vez realizado esto, a cada equipo se le entrega un marcador y se explican las reglas de la competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El objetivo es escribir en el tablero cumpliendo las reglas ortográficas lo que la docente les indica.</li> <li>-Cada equipo tiene un espacio asignado en el tablero.</li> <li>-En cada turno pasa al tablero solo un integrante del grupo, cada persona debe pasar al menos una vez.</li> <li>-Todos deben hacer silencio en el momento en que la docente dice la palabra u oración que deben escribir en el tablero.</li> </ul>

-Ganar el punto el equipo que en menos tiempo escriba correctamente la palabra u oración asignada.

-Gana el equipo que acumule más puntos.

<b>Evidencias de aprendizaje</b>	Comprender la importancia de poner en práctica las reglas ortográficas al escribir e interpretar textos.
<b>Recursos</b>	InterWare de México, S.A. de C.V. Manual de Reglas Ortográficas. Reglas Básicas. México, D.F.  Fotocopias, tablero, marcadores.

### Secuencia didáctica #3: Escribamos una historia.

<b>Contenido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo.</li> <li>• Como se debe escribir una historia.</li> <li>• La cohesión y coherencia.</li> </ul>
<b>Duración</b>	Una sesión: Dos horas.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concientizar a los estudiantes sobre las características de la escritura de textos narrativos.</li> <li>• Recordarles a los estudiantes que es cohesión y coherencia y su importancia.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	<p>Actividad de apertura</p> <p>Se explica a los estudiantes de manera clara que es un texto narrativo y cuál es su estructura, la cual consiste en; introducción, nudo y desenlace (Educativo, 2019). Seguidamente se explica qué es cohesión y coherencia, tal y como lo define Rincón (2001).</p> <p>Con el fin de explicar de manera clara se lee en voz alta el cuento <u><i>El olor a fantasmas</i></u> adaptación de Carlota Marval (Marval, n.d.) para que los estudiantes identifiquen la estructura presente en este texto narrativo y el cómo se evidencia la cohesión y coherencia que permiten interpretar lo expresado en el texto.</p> <p>Actividad de desarrollo</p> <p>Se realiza un ejercicio de escritura libre, teniendo en cuenta lo antes explicado se les pide a los estudiantes que escriban una historia o cuento, aplicando lo que entendieron.</p> <p>Este ejercicio se realiza en el patio de la institución, cada estudiantes es libre de escoger el lugar que le parezca más cómodo para llevar a cabo el ejercicio. A los estudiantes se les entrega una hoja blanca y se les indica que tienen 30 minutos para escribir su historia o cuento.</p>

	La idea es que puedan desarrollar la creatividad a través de la escritura, teniendo en cuenta la estructura y aspectos fundamentales de esta.
Actividad de cierre	Reunidos de nuevo en el salón de clase, los estudiantes se organizan en mesa redonda. Por turnos cada estudiante cuenta cómo fue su experiencia escribiendo su historia o cuento: ¿En que se inspiró? ¿Por qué escribió sobre ese tema? ¿Cuáles fueron las dificultades y cómo pudo solucionarlas?  Esta actividad les ayudará a darse cuenta de que no son los únicos que tienen problemas al momento de escribir.
<b>Evidencias de aprendizaje</b>	Comprender que es un texto narrativo, su estructura y aspectos.
<b>Recursos</b>	Educativo, P. (2020). <i>Texto narrativo</i> . Retrieved 12 August 2019, from <a href="https://www.portaleducativo.net/octavo-basico/779/Texto-narrativo">https://www.portaleducativo.net/octavo-basico/779/Texto-narrativo</a>  Rincón, C. (2001). <i>La cohesión y la coherencia</i> . Retrieved 19 May 2020, from <a href="http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad12CohesionyCoherencia.PDF">http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad12CohesionyCoherencia.PDF</a>  Marval, C. Leeme un cuento.com.co. Retrieved 14 July 2019, from <a href="https://www.leemeuncuento.com.ar/EL-OLOR-A-FANTASMAS.html">https://www.leemeuncuento.com.ar/EL-OLOR-A-FANTASMAS.html</a>

#### Secuencia didáctica #4: Los elementos de la coherencia y cohesión.

<b>Contenido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los elementos de la coherencia y los mecanismos de cohesión.</li> </ul>
<b>Duración</b>	Una sesión: Dos horas.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar la buena escritura en los estudiantes</li> <li>Enseñar los elementos de la coherencia y los mecanismos de cohesión.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	Actividad de apertura Se realiza una actividad dinámica para despertar a los estudiantes llamada <i>cazador, león y escopeta</i> con el que los estudiantes liberan tensión de la jornada escolar. Esta actividad dura aproximadamente 30 minutos.

Actividad de desarrollo	<p>Se realiza una explicación en el tablero sobre los elementos de la coherencia y los mecanismos de cohesión basados en el documento de Rincón (2001). Se realiza la explicación con ejemplos para que haya un mejor entendimiento. En el transcurso de la explicación los estudiantes pueden realizar preguntas que surjan respecto a las temáticas.</p> <p>Todas las preguntas que los estudiantes realicen serán respondidas por las docentes.</p>
Actividad de cierre	<p>Luego de la explicación, se realiza una actividad donde el estudiante debe demostrar si entendió lo explicado anteriormente.</p> <p>La actividad consiste en que los estudiantes deben conformar 4 grupos (libre elección) y en cada grupo 1 estudiante debe pasar al tablero en el menor tiempo y escribir correctamente las oraciones que las docentes les indique. Las docentes revisaban con los estudiantes si las oraciones son escritas de la manera correcta o no y deben señalar el por qué.</p> <p>Gana el equipo que logre escribir de manera correcta las oraciones y en el menor tiempo.</p>

<b>Evidencias de aprendizaje</b>	Comprender cuáles son los elementos de la coherencia y los mecanismos de cohesión y así escribir correctamente.
----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Recursos</b>	<p>Rincón, C. (2001). <i>La cohesión y la coherencia</i>. Retrieved 19 May 2020, from <a href="http://aprendeonline.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad12CohesionyCoherencia.PDF">http://aprendeonline.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad12CohesionyCoherencia.PDF</a></p>
-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Secuencia didáctica #5: Familiograma.

<b>Contenido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El familiograma.</li> </ul>
<b>Duración</b>	Una sesión: Dos horas.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer y reconocer su estructura familiar.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	<p>Actividad de apertura</p> <p>Se explica a los estudiantes lo que es un familiograma y qué aspectos se deben tener en cuenta para su realización. Toda esta información es apoyada mediante la realización de un</p>

familiograma de ejemplo en el tablero, con el fin de facilitar el entendimiento de este proceso.

Actividad de desarrollo	<p>Luego de la explicación se procede a desarrollar la siguiente actividad: La realización de su propio familiograma.</p> <p>Consiste en que cada estudiante se le entrega una hoja en blanco, en donde debe indicar tal y como se le explicó; a los miembros de su familia con la información general que se les indico, como es el nombre completo, quien es en la familia y la edad.</p>
-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Actividad de cierre	Los estudiantes se organizan en mesa redonda, a manera de reflexión cada estudiante explica cómo está constituido su familiograma y que aspectos descubrió o redescubrió de su propia familia.
---------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Evidencias de aprendizaje</b>	Reconoce la estructura familiar en la que se desarrolla como persona.
----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

**Recursos**

Mariana Castaño. (2016). *Familiograma* [Vídeo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=8cNs2QpQEf8>

**Secuencia didáctica #6: Línea de tiempo.**

<b>Contenido</b>	-Línea de tiempo como estrategia de planeación.
------------------	-------------------------------------------------

**Duración** Una sesión: Dos horas.

<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducir a los estudiantes en estrategias de organización y planeación, para la escritura de sus textos autobiográficos.</li> <li>• Implementar la coherencia.</li> </ul>
------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Actividad</b>	<p>Actividad de apertura</p> <p>Se explica a los estudiantes que es la planeación y organización al momento de realizar un escrito, se demuestra a través de ejemplos, el cómo ese factor incide en la calidad de los textos y cómo este hábito puede favorecer los procesos de escritura a futuro.</p>
------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Actividad de desarrollo	Se explica a los estudiantes qué es una línea de tiempo, y como esta es una estrategia de planeación y organización al momento de realizar un escrito. Además cómo es utilizada
-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>por escritores para la organización de ideas y situaciones cronológicamente.</p> <p>El objetivo principal es hacer entender a los estudiantes que esta estrategia puede facilitar la planeación y organización de sus textos autobiográficos.</p> <p>Continuando con la actividad, a cada estudiante se le entrega una hoja blanca, en la cual deben plasmar una línea de tiempo cronológica en donde ubiquen los sucesos o situaciones que consideren han sido importantes o relevantes en sus vidas. Para esta actividad se les asigna 30 minutos.</p>
Actividad de cierre	Al finalizar el ejercicio anterior los estudiantes se organizan en mesa redonda, por turnos responden las siguientes preguntas: ¿Qué le pareció la actividad?, ¿Cómo organizó su línea de tiempo? y ¿Por qué decidió que esos sucesos fueran agregarlos en su línea de tiempo?

<b>Evidencias de aprendizaje</b>	Comprende la importancia y facilidad que otorga el proceso de planeación y organización al momento de escribir un texto.
----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Recursos</b>	Rodriguez, M. (2018). Que Es Una Línea Del Tiempo   Autobiografías   Biografía. Retrieved 15 June 2019, from <a href="https://es.scribd.com/document/376632549/Que-Es-Una-Linea-Del-Tiempo">https://es.scribd.com/document/376632549/Que-Es-Una-Linea-Del-Tiempo</a>
-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Secuencia didáctica #7: Autobiografía (Borrador) .

<b>Contenido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrito autobiográfico</li> <li>• Mecanismos de cohesión y coherencia.</li> </ul>
<b>Duración</b>	Dos sesiones: Cuatro horas.
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar a los estudiantes en el proceso de escritura de su texto autobiográfico.</li> <li>• Implementar la coherencia y los mecanismos de cohesión.</li> <li>• Llevar a cabo espacios de retroalimentación de los escritos.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	<p>Actividad de apertura</p> <p>Los estudiantes se organizan en mesa redonda, se da inicio a un diálogo de saberes en el que se hace una pequeña retroalimentación del objetivo de la presente intervención, las temáticas y actividades que se han abordado hasta el momento.</p> <p>Se incentiva a los estudiantes a hablar sobre la experiencia, realizar preguntas e inquietudes que tengan, con la finalidad</p>

de responder a estas entre todos los participantes de la mesa redonda.

Actividad de desarrollo	<p>Seguidamente se explica a los estudiantes que es el momento de realizar el escrito autobiográfico, para esto se hace entrega de todas las actividades que en encuentros anteriores han realizado, estas serán sus herramientas de apoyo para la elaboración del texto autobiográfico.</p> <p>Se entrega a cada estudiante una hoja blanca, para que puedan llevar a cabo el debido ejercicio. Los estudiantes tienen la libertad de ubicarse en el lugar que prefieran dentro del patio de la institución.</p> <p>Al finalizar el tiempo del encuentro los estudiantes deben entregar su escrito y demás herramientas a las docentes.</p>
-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Actividad de cierre, segundo encuentro.	<p>A cada estudiante se le devuelve el escrito autobiográfico, con el compromiso de no borrar nada, en cambio deben realizar un ejercicio de lectura y revisión de este.</p> <p>En el transcurso del encuentro cada uno es llamado individualmente por las docentes, para realizar el ejercicio de revisión de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le pide al estudiante que lea su escrito en voz alta.</li> <li>• Se le pide al estudiante que socialice los errores o equivocaciones que encontró en el texto, teniendo en cuenta las temáticas abordadas en encuentros anteriores.</li> <li>• Se le explica al estudiante de qué manera puede solucionar o evitar estos errores en futuros escritos.</li> </ul> <p>Mediante este ejercicio el estudiante reflexiona sobre los errores cometidos y cómo estos pueden ser corregidos.</p>
-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Evidencias de aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica los conocimientos adquiridos sobre el texto autobiográfico.</li> <li>• Utiliza mecanismos de cohesión y coherencia.</li> <li>• Realiza un ejercicio de autoevaluación.</li> </ul>
----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Recursos** Hojas blancas, esfero.

### Diagnóstico inicial: Autobiografía.

<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialización de prueba diagnóstica inicial.</li> <li>• Escrito autobiográfico.</li> </ul>
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Duración</b>	1 hora.
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolectar información previa a la intervención.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	<p>Actividad de apertura</p> <p>Debido al poco tiempo permitido se realiza una breve presentación con el apoyo de la docente titular del área de Lenguaje, las docentes investigadoras proceden a presentarse de manera general ante los estudiantes, motivando a estos a ser parte de las intervenciones que se llevarán a cabo en los siguientes encuentros.</p> <p>Actividad de desarrollo</p> <p>Se interroga a los estudiantes sobre su conocimiento del texto autobiográfico, aportando una breve introducción al tema.</p> <p>Seguidamente se le entrega a cada estudiante una hoja en blanco y se les pide que escriban su escrito autobiográfico, otorgando para este ejercicio un tiempo límite de 30 minutos.</p> <p>Actividad de cierre</p> <p>Como actividad final de recolección de datos se le entrega a cada estudiante una encuesta de información personal, la cual deben llenar.</p> <p>Esta información contribuirá a la caracterización de la población que se abordará en el transcurso de esta investigación.</p>
<b>Evidencias de aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolección de datos competencia escrita.</li> <li>Recolección de datos para la caracterización de la población.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	Hojas, esfero.

### Diagnóstico final: Autobiografía.

<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socialización de prueba diagnóstica final.</li> <li>Escrito autobiográfico.</li> </ul>
<b>Duración</b>	2 horas.
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolectar resultados de la intervención.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	<p>Actividad de apertura</p> <p>Se realiza una actividad. La actividad tiene como nombre <i>vamos a tener buena memoria</i> consiste en que realicen un círculo y una persona debe estar en la mitad del círculo. Dicha persona debe adivinar quién está realizando el movimiento secreto.</p>

Todos los jugadores debe realizar un movimiento y cada uno debe aprenderlo. Cuando empiece el juego, una persona realiza un movimiento de un jugador para que sea el siguiente. Ejemplo: El movimiento de Maria es tocarse la nariz, si Juan desea que siga Maria, él debe tocarse la nariz sin que el compañero de la mitad observe quien es el que sigue para no ser atrapado. Hay que tener en cuenta que en el juego nadie debe hablar, todo es en movimiento.

Actividad de desarrollo	<p>Las docentes reparten las hojas blancas a cada uno de los estudiantes, se les indica que en ella deben realizar su escrito autobiográfico.</p> <p>Si en el transcurso de la actividad a los estudiantes les surgen preguntas estas deben ser resueltas por ellos mismo, puesto que esta prueba debe ser realizada de manera individual. Los estudiantes contarán con 30 minutos para desarrollar la actividad.</p>
Actividad de cierre	<p>Al final de la clase, las docentes incentivan a los estudiantes a realizar algunas reflexiones sobre el proceso del cual fueron parte. Se les realizan unas series de preguntas como: ¿Qué aprendieron? ¿Se sintieron bien recordando el pasado, su presente y vislumbrando su futuro? ¿Qué le proponen a sus docentes para realizar un proyecto para que los otros estudiantes mejoren la competencia escrita? ¿Les gusto esta investigación? y otras series de preguntas que puedan surgir.</p>
<b>Evidencias de aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica los conocimientos adquiridos sobre el texto autobiográfico.</li> <li>• Utiliza mecanismos de cohesión y coherencia.</li> <li>• Reflexiona sobre su proceso.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	Hojas, esfero, lápiz, borrador y marcadores.

**Tabla 4:**

*Cronograma de actividades.*

Fechas	Actividades
08-08-2019	Presentación de la propuesta. Entrevista con la docente de Lengua Castellana de la Institución Educativa. Observación participativa en la clase de Español.
09-08-2019	Aplicación de los instrumentos de recolección de datos: ficha de caracterización, prueba diagnóstica a estudiantes (Escrito autobiográfico).  Observación participativa en la clase de Español.
15-08-2019	Aplicación de la secuencia didáctica #1
22-08-2019	Aplicación de la secuencia didáctica #2
30-08-2019	Aplicación de la secuencia didáctica #3
05-09-2019	Aplicación de la secuencia didáctica #4
13-09-2019	Aplicación de la secuencia didáctica #5

03-10-2019	Aplicación de la secuencia didáctica #6
17-10-2019 y 25-10-2019	Aplicación de la secuencia didáctica #7
31-10-2019	Aplicación de prueba diagnóstica final.

***Anexo 1: Consentimiento informado***



## CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES O ACUDIENTES DE ESTUDIANTES

Institución Educativa Policarpa Salavarrieta

Municipio: Girardot

Docentes en formación: Carolina Andrea García Pastran- Katherine Caicedo Villareal

Yo

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ años de edad, de grado \_\_\_\_\_ tengo (tenemos) conocimiento de el proyecto "La autobiografía como estrategia para fortalecer la comunicación escrita" el cual tiene como fin mejorar en los estudiantes los procesos de escritura. En el desarrollo del proyecto se realizarán grabaciones de video de la práctica educativa y fotografías, los cuales se requieren para que las docentes en formación de mi hijo(a) sea evaluado adecuadamente en su institución educativa (UDEC)

entiendo (entendemos) que:

- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en este proyecto o los resultados obtenidos por el docente en formación serán tomadas en cuenta en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso.
- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en el proyecto no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación. .
- La identidad de mi (nuestro) hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para los propósitos de UDEC y como evidencia de la práctica educativa del docente en formación.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria

[ ] DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO [ ] NO DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO

para la participación de mi (nuestro) hijo (a) en este proyecto, la grabación del video y fotografías de práctica educativa del docente en formación en las instalaciones de la Institución Educativa donde estudia.

\_\_\_\_\_  
FIRMA MADRE

CC/CE:

\_\_\_\_\_  
FIRMA PADRE

CC/CE:

\_\_\_\_\_  
FIRMA ACUDIENTE O REPRESENTANTE LEGAL

CC/CE:

### ***Anexo 2: Autobiografía inicial***

## MI AUTOBIOGRAFÍA.

- Yo soy [REDACTED]  
nací el 26 de mayo del 2003 Tengo 16 años  
cuando cumplí los 15 mis papás me llevaron  
a comer Hamburguesa me compraron ropa  
zapatos y me regalaron el celular el  
HUAWEI P20. cuando mi mamá y mi papá  
pelaron yo me puse muy triste y mi mamá  
se separó de mi papá por 6 meses y  
después mi mamá habla con mi papá y  
volvieron y me puse feliz cuando me  
enferrmó y me operaron de la afección  
mi mamá y mi papá se preocuparon mucho  
por mí a los 4 años mi mamá cumplió años  
mi papá le llevó serenata a mi mamá  
y mis hermanas le regalaron a mi mamá  
ropa zapatos y la llevaron a comer
- cuando tenía 8 mi mamá me dejaba  
salir a jugar con mis amigos y mi  
papá no me dejaba salir y le dije a  
mis papás que me quería meter a  
natación o a fútbol y me metieron  
a entrenar y ahora estoy entrenando  
y mis papás y llevan y cuando tengo  
partidos en el estero en Ibagué mis  
hermanas y mis sobrinos y mis papás  
me llevan a jugar y cuando llueve juego  
debajo de la lluvia y mi mamá me deja

FIN.

## MP autobiografía

mi nombre es [redacted] y esta es mi historia  
mi mamá me tuvo aquí en Girardot (Cundinamarca), mi mamá  
tenía apenas 17 años de edad con mi llegada fue un  
comienzo de una historia feliz y dramática, mi papá  
consiguió un trabajo en el peñón y mi mamá trabajaba  
junto al [redacted] peñón de mi papá era un señor muy  
bueno con nosotros papá vivió 9 años y nació mi hermano  
[redacted], nació en Ibaque Tolima, el padrino de él  
fue el peñón y como mi mamá y mi papá querían mucho  
a el peñón le colocaron a mi hermano así a los pocos  
años murió el peñón tomaban por narco traficante.  
mi papá se separó de mi mamá porque la tenía  
dramática en su vida de la señora [redacted] nació  
[redacted] mi otro hermano de mi, el cual vive  
con la señora mi mamá se casó con [redacted]  
y se casó a los pocos meses y no viven  
juntos mi mamá se consiguió otro que se llama  
[redacted] bueno mi mamá y mi papá  
no se llevan bien, mi papá vive con [redacted]  
ella tiene 25 años y tiene 3 hijos, se llaman  
[redacted], [redacted], [redacted] me llevo muy bn con el en esta  
vida mi papá se fue por purificación porque tuvieron  
un problema con mi abuela, y mi abuela le  
fue a ser un escandalo donde vivía y la policía  
intercedió y mi papá y mi madrastra les  
dio duro a los policías, fue una pelea  
de 30 policías lo cogieron a ellos:  
yo vivo con mi bisabuela estudio en la  
politecnica Salazar y estoy durante ase 7  
años estudiando aquí me ha paesido  
muy bien y tengo muchos amigos como:  
[redacted], [redacted], [redacted] etc.  
tengo una vida aunque no me falta nada,  
asisto a una iglesia cristiana ase 5  
años, en este momento estoy en la iglesia  
por parte de la iglesia e ido a armenia y

## MP autobiografía

mi nombre es [redacted] y esta es mi historia  
mi mamá me tuvo aquí en Girardot Cundinamarca, mi mamá  
tenía apenas 17 años de edad con mi llegada fue un  
comienzo de una historia feliz y dramática, mi papá  
consiguió un trabajo en el peñon y mi mamá trabajaba  
junto al [redacted] peñon de mi papá era un señor muy  
bueno con nosotros papá vivió 9 años y nació mi hermano  
[redacted], nació en Ibaque Tolima, el padrino de él  
fue el peñon y como mi mamá y mi papá querían mucho  
a el peñon le colocaron a mi hermano así a los pocos  
años murió el peñon tomaban por narco traficante.  
mi papá se separó de mi mamá porque la tenía  
dramática en su vida de la señora [redacted] nació  
[redacted] mi otro hermano de mí, el otro año  
con esta señora mi mamá se volvió con [redacted]  
y se casó a los pocos meses y no volví  
juntos mi mamá se consiguió otro que se llama  
[redacted] bueno mi mamá y mi papá  
no se llevan bien, mi papá vive con [redacted]  
ella tiene 25 años y tiene 3 hijos, se llaman  
[redacted], [redacted], [redacted] me llevo muy bn con el en esta  
vida mi papá se fue por purificación porque tuvieron  
un problema con mi abuela, y mi abuela le  
fue a ser un escandalo donde vivía y la policía  
intercedió y mi papá y mi madrastra les  
dio duro a los policías, fue una pelea  
de 30 policías lo cogieron a ellos:  
yo vivo con mi bisabuela estudio en la  
politecnica Salazar y estoy durante ase 7  
años estudiando aquí me ha paesido  
muy bien y tengo muchos amigos como:  
[redacted], [redacted], [redacted] etc.  
tengo una vida aunque no me falta nada,  
asisto a una iglesia cristiana ase 5  
años, en este momento estoy en la iglesia  
por parte de la iglesia e ido a armenia y

## Mi Autobiografía

Yo me llamo [redacted], nací en Ibagué, Tolima el 22 de Junio del 2005 a la 1:10 de la madrugada. Mi papa es [redacted] y mi mamá [redacted]. Tengo 2 hermanas y un hermano. Mi hermano es el mayor él tiene 22 años, él es solo hermano por parte de mamá. En el 2003 nació mi hermana mayor por parte de mamá y papá la llamaron [redacted] ella tiene 15 años, años más tarde nació mi hermana menor (ella) llamada [redacted] en el año 2007 el 18 de octubre. Estudie en la Institución Educativa Manuel Murillo Toro hice hasta grado (4) 4°. En el 2015 trasladaron a mi mamá a Melgar, nos tuvimos que mudar a Melgar allá hice grado 5° en la Institución Educativa Técnica Gabriela Mistral. Mi papá entro a trabajar con mi mamá y los trasladaron a Girardot en el 2016, empezamos a estudiar en la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta, yo entre a 6° lo perdi, en el 2017 no estude, volví en el 2018 y pase a 7°. Ahora estoy haciendo grado 7°.

Mi hermana mayor se metió a entrenar boteo en el 2017 y en el 2018 estuvo en la banda marcial de Girardot.

Mi papá se retiró este año del trabajo y abrió una tienda de sándwich y frappes en el barrio gaitan, mi mamá aún trabaja en Juan Valdez Café en el centro comercial Unicentro.

Mi hermano mayor vive en Ibagué. La mayoría de mi familia vive en Ibagué.

Mis papás me pusieron ese nombre para que todos en mi familia tuvieramos un nombre que empezara con [redacted]

Me llamo [redacted]

El 6 de enero de 2006 mi Papá se llama [redacted]  
[redacted] es electricista mi mamá se llama [redacted]  
[redacted] es vendedora de comida  
desde chiquito me gusta el futbol, cuando  
llueve salgo a jugar con mi amigos. Es estudiando  
en la Politecnica Salabarríeta tengo 13 años  
voy en grado 7º y voy bien por el momento.

## MI AUTO-BIOGRAFIA

Yo Andres [redacted] tengo 13 años naci el 6 de septiembre de 2006 en el hospital san sebastian y tengo una hermana que se llama [redacted] y mis hermanas y mis papas se llaman [redacted] y dia fue cuando mi mama y mi papa me pusieron el nombre [redacted] por eso me lo pusieron mi papa, y fue cuando en los recuerdos que mi papa me regalo el celular el 24 de diciembre y el otro recuerdo fue con papa mis cumpleaños me dieron la vida, y fue cuando yo estaba con mis primos jugando y fue cuando mi primo me descalabro.  
fin...

mi mama se dedica a trabajar en rifas, y mi papapa se dedica a trabajar en soldado profesional y ellos trabajan y eso es el trabajo para darnos de comidas anos solos y cuando yo jugaba con mi hermana y mis papas.

## mi Auto Biografía

Hoy mi nombre es <sup>mi mamá se llama</sup> <sup>mi papá</sup> <sup>mis hermanos son:</sup>  
yo nací en Girardot-Cundinamarca, cuando yo tenía 6 meses tuve que someterme a una cirugía porque me dio una obstrucción intestinal, en el Hospital de Soacha, estuve por casi 1 año y casi me muero, porque tuve 3 cirujías en el mismo lugar pero yo no respondía, estuve mucho tiempo en coma, yo no despertaba y los médicos le dijeron a mi mamá que ya no había nada que hacer, que era lo que Dios quería. Mi mamá lloró a un padre y allí me bautizaron y horas después logré despertar, mi mamá dice que es un milagro porque ~~si~~ sino hubiera sido por el padre, no estaría aquí.

hace 3 años fui con toda mi familia a un paseo estuvimos en: Santa Marta, Tunja, Cúcuta, y Bucaramanga. Para el año entrante mi papá me va a regalar un viaje para mis quince años. ese viaje va a ser para Cancún, la verdad estoy ansiosa por ese viaje, mi familia me quiere mucho porque soy la única mujer en la familia buena para las matemáticas, así es mi auto biografía.

... Fin ...



• Abia, mi nombre es  
Tanto 13 años, yo naci en la clinica san sebastian  
de Girardot, mi mamá se llama

ella es manicurista, mi papá se llama  
el es Plomero y constructor.

Una vez, yo le dije a mi Papá que yo queria  
conocer a mi abuelito y el me dijo que muy  
pronto íbamos a ir, una vez mi Papá nos dijo:  
-Hijo nos vamos fuera a cuenta a conocer a su abuelito  
y yo le dije:

-sí, sí, sí, que emoción! y me colgué a llorar de  
la alegría.

Hasta que llegó el tan anhelado día, nos  
fuimos a Bogotá para coger el avión, y ~~estaba~~  
b vi, y tanto el como yo nos abrazamos y  
lloramos, no lo queria soltar, ~~ese~~ día  
fuimos al parque a comer helado y después  
a piscina, ~~después~~ me acosté a dormir y  
al otro día fuimos a un parque acuático,  
después llegamos a la casa, y ~~armamos~~  
ese mismo día nos fuimos para Bogotá  
a coger el avión de volver a Girardot.

Otra de las anécdotas fue un día que mi  
hermanita se quitó un arete y ~~comenzó~~ a jugar  
con él, y se le <sup>le cayó en la boca,</sup> ~~se~~ le cayó en la boca y se lo mudo se  
estaba ahogando, y mi papá le ~~prociono~~

el estomago y vomitó el arete. ~~ese~~  
día yo estaba muy asustado, pense  
que mi hermana se iba a morir.

## mi autobiografía

yo, Girardot el día 13 de diciembre del 2006.  
mi mamá se llama

nací en

mi papá se  
+ tengo 3 hermanas: la mayor se llama:  
y tiene 18,  
y tiene 16,

+ mi hermano el menor se llama  
y tiene 10 yo soy la  
tercera..

yo cuando era chiquita a mi me gustaba  
jugar con las muñecas y tenía muchas  
juguetes jugaba con mis amigas. yo tenía  
una bicicleta y me gustaba montar mucho  
en ella yo no sabía montar hasta que  
aprendí y así me gustaba prestar la  
bicicleta se la prestaba a mis amigas. yo  
soy una de esas niñas que le gusta  
tener muchos amigos y no caerle mal  
a nadie. me gusta llevarme bien con  
todos.

## Autobiografía

Yo, Nací el 26 de abril del 2005.  
en Girardot, mi mamá se llama / Mi  
Papá se llama / Y tengo 2 hermanos,  
Mi hermana la mayor se llama  
Y mi hermano el menor se llama  
ocupo el 2 lugar.

Cuando era pequeña tenía una tierra que se llamaba  
Princesa y la queríamos tanto vivíamos en el barrio  
cibiero, y a mí me gustaba jugar mucho con los  
muñecos. Un día, mi Papá me compró una bicicleta por  
que me gustaba montar mucho en bicicleta a mí me  
gustaba prestar la bicicleta siempre salía a montar  
con mis amigas.

Me gustaba estar en la Primaria por que los Profesores  
eran chuecos y todos los años nos llevaban a fiestas  
o sitios así, un día nos llevaron a Pereira al  
zoológico a ver todos los animales, mi mamá  
y mi hermana iban conmigo. También cuando  
nos danaba física nos llevaban a un coliseo.  
a veces nos llevaban al parque en la escuela  
nos hacían danza y eso era lo que más me  
gustaba.

Era una buena estudiante en la Primaria pero  
me perdí el tiempo, cuando pasé a sexto me  
desflore y por eso perdí el año.

# Mi Auto Biografía.

Mi nombre es \_\_\_\_\_, tengo 13 años, nací el 2006 - 05 - 08. Tengo 2 hermanos que son:

• Hasta los <sup>1</sup> seis años me crié en Bogotá con mis hermanos, recuerdo que yo estudiaba solo con mi hermano en el mismo colegio pero diferente salón.

Mi mamá no se entendía mucho con mi papá tenía muchas diferencias, yo soy la de el medio y mi hermano es la mayor y mi hermano es el último. No me acuerdo cuánto tiempo pasó pero mi mamá y mi papá se separaron, y mi mamá se quedó con mígo y mis hermanos.

Después de mucho tiempo mi madre se enamoró <sup>de</sup> con un señor que ~~hoy~~ es mi padrastro que es muy bueno con mis hermano y con mígo, y él me crió desde muy pequeñas.

A mí me encanta dibujar y a mi hermana también, mi hermano entiende las cosas muy rápido. Después de un año nos venimos a vivir acá a Girardot, porque le ofrecieron un buen trabajo. Estoy estudiando en la Politécnica Sabana-rieta, donde estoy estudiado dos años, yo yo me acostumbré a el calor pero a veces hace demasiado. Yo no podía tener una mascota pero gracias a mi padrastro pude tener una mascota! Que es un gato.

FIN

13-09-19.

## MI AUTO-BIOGRAFIA

Yo, nacido el 3 de Enero del 2007, nací en Granada, Condado de... mis papás se llaman:

Tengo 5 hermanos (con mi papá son 6) yo soy la quinta de ellos, mis hermanos se llaman:

Vivo en la Esmeralda 2 con mi mamá, mis dos hermanos y mi abuelo y mi papá en mucho. Tengo muchos amigos a los que quiero mucho.

Yo estoy estudiando en mi vida en dos colegios que son: la Manuel Elkin Palerm y la Politécnica Salubridad. Estoy en el grado séptimo salón 204.

Cuando estaba en el grado sexto sufrí de Bullying por compañeros y compañeros pero no me amparó y seguí adelante.

Una vez conocí a mis abuelos por que murieron mucho antes de cuando yo nací. Cuando yo voy a crecer, quiero ser Peluquera y montar un propio Peluquería.

mi vida ha estado viviendo en momentos felices y también momentos tristes y dolorosos pero estoy seguro de ir adelante con ayuda de mis papá.

- Esta es mi autobiografía de mi vida.


**Anexo 3: Autobiografía final.**

Mi Autobiografía

Mi nombre es [redacted]. Tengo 16 años. Nací el 26 de mayo del 2003. Cuando cumplí los 15, mis papás me llevaron a comer hamburguesa, me compraron ropa, zapatos y me regalaron el Huawei P.20. Cuando mi mamá se separó de mi papá me puse muy triste. Luego <sup>temprano</sup> de 6 meses volvieron. Cuando <sup>temprano</sup> me enfermé del apéndice, mis papás estaban muy tristes y preocupados. Cuando mi mamá cumplió años, mi papá le llevó serenata y mis hermanos le regalaron ropa y zapatos.

Cuando tenía 8, mi mamá me dejaba salir a jugar con mis amigas <sup>contra</sup> pero mi papá no. Les dije que quería meterme a natación o a fútbol y me metieron <sup>contra</sup> entonces, ahora entreno en el estadio. Cuando llueve juego debajo de la lluvia y mi mamá no me depl.

fir.



# MI AUTO

Mi nombre es [redacted] [redacted]. Nací en Omardot  
Cundinamarca el 4-11-05. Mi hermano se llama [redacted]  
[redacted] el nació en Ibaque Tolima. Mi mamá se llama  
[redacted] y mi papá se llama [redacted]  
[redacted]. Cuando tenía 5 años, nació mi hermanito menor  
y fue el día más feliz de mi vida. Estudié en el  
Colegio Policarpa Salavameta aprendí mucho. A los 7 años  
años nació mi otro hermano [redacted].  
Por otra lado mi papá tiene otros hijos mejordicho  
hijastros con [redacted] ella tiene 2 hijos aparte  
[redacted] y [redacted]. Se separó de mi papá  
Cuando tenía 10 años. Cuando cumplí lo 10 año,  
tuvo un cumpleaños muy hermosos. A mis 12 años,  
mi papá tuvo ~~ella~~ otra Señora que se llama  
[redacted]. Ella tiene 25 años y tiene 3 hijos:  
[redacted], [redacted], [redacted]. A mis 13 años fui más  
Cercano a mi familia. Conmigo. Mi hermano [redacted]  
se ~~va~~ pasaba con miyo y mi papá igual.  
mi papá ha viajado a: purification, Prado, Rio Arriba  
y al campo. El es muy feliz con miyo. Mi mamá  
se casó, se separó, se consiguió otro y U. Ue  
con él.

Tengo muchos amigos, ya que tengo 14 años.  
Mis amigos y mis personas favoritas han estado  
conmigo a pesar de peleas y de todo lo demás.  
Mi papá vive ahora en el campo, y o vive con  
mi bisabuela Teresa Sanchez y mis 2 hermanas. Estoy  
feliz de la vida porque estoy viviendo.  
E asistido a la Iglesia Menonita donde es estado mas  
de 5 años e viajado a Pereira, Armenia, Prado y Rio  
Prado y esta es mi Autobiografía por lo ahora.



FIN

# Mi Autobiografía

Mi nombre es [redacted]. Nací el 22 de junio en la ciudad de Ibagué. Mis papás se llaman [redacted] y [redacted].

Mi hermano [redacted] y [redacted], mi hermana mayor [redacted] y mi hermana menor [redacted].

Viví en Ibagué hasta principios del año 2015. Allí estudié en la Institución Educativa Inem Manuel Murillo Toro hasta grado 4°.

En el año 2015, trasladaron a mi mamá a Melgar. Porque allí abrieron otra tienda de café en la cual ella trabajaba. Al llegar a Melgar nos dio muy duro por el cambio de clima allí no conocíamos a nadie, excepto por mi abuelo materno.

Mi papá entró a trabajar a Postobón. Un tiempo después, se puso a trabajar en la panadería de mi abuelo. Meses después, consiguió un trabajo en el paradero Camina en donde trabajó de cosechador. En este paradero quedaba la tienda de café Juan Valdez Café en la que trabajaba mi mamá. A principios de septiembre, mi papá entró a trabajar a Juan Valdez. Un mes después, cerraron la tienda en Melgar y a mis papás les tocaba viajar a Girardot para trabajar en el Juan Valdez que quedó en el C.C. Unicentro.

Casi toda mi familia vive en Ibagué. También mi hermano [redacted].

Mis hermanos y yo estudiamos un año en la Institución Técnica Gabriela Mistral, en este tiempo yo cursaba 5, [redacted] 6 y [redacted] 3.

En el 2016, nos mudamos para Girardot y entramos a la Institución Educativa Policarpa Salazarrieta. Yo curse 6 grado 3 veces, [redacted] hizo 7 grado 2 veces 1 octavo y [redacted] 4 5 y 6. Actualmente estoy cursando séptimo, noveno y [redacted] Sexto.

(Mi autobiografía)

Mi nombre es [redacted]  
[redacted]. Nací el 06/01/06  
en Girardot, Cundinamarca. Mi  
madre se llama [redacted]. Mi  
[redacted] y mi padre se  
llama [redacted].

A mis 2 años, nació  
mi hermano [redacted].  
A mis 4 años, mis padres  
decidieron llevarme a un  
jardín. A mis 5 años,  
entré a la Institución  
Educativa Policarpa Sala-  
barrieta a hacer Preescolar  
en donde estudié toda mi  
Primaria. En donde no perdí  
ningun año. Mis padres me  
premiaban llevándome a un  
Parque acuático. Mis padres  
no me dejaban salir mucho.  
Recuerdo que cuando tenía  
9 años mi primo botó a la  
hermana por el balcón de mi  
casa me dio risa y lastima.  
Me gustaba salir a mojarme  
cuando llovía. A mis 9 años,  
nació mi hermana [redacted].

Llege a sexto en donde perdí  
mi primer año, y ese día me castigaron  
voluí a cursar el año que perdí y lo  
pase. Estoy terminando 7º en la  
Institución ~~Policarpa~~ Educativa  
Policarpa Salabarieta,  
estoy en clase de  
Español donde estoy  
haciendo mi autobiografía

Fin.

# mi autobiografía

Mellano [redacted]

[redacted]. Nací el 5 de Septiembre en Girardot. nací en la Clínica Dominicana y empecé a crecer. A los 5 años fui a Santa Marta. cuando tenía 8 años fui a Fengo. Recuerdo cuando estaba con mi primo haciendo carreras y el que ganaba se ganaba un paquete de cheetos día mecañ y me destapé la ceja

Un día cuando fui a tender la ropa me caí de la terraza y caí al felpo ¡por poco y me Parto la mano! quinto perdí el año por cansón.

recuerdo que me echaron la culpa porque rompí el vidrio pero no fui yo, fue mi amigo.

cuando fengo 13 años y la Profesora me dijo áreas. me puse a llorar por que yo nunca pierdo tantas materias. mi mamá me castigo me quitó todo el celular, el portatip, la calle y eso fue todo lo que me hicieron eso es el

Fin...

## mi Autobiografía

Mi nombre es

y mi papa

, mi mamá se llama

. Mis hermanos son

. Nací en Girardot - Cundinamarca. Me sometí a una cirugía cuando tenía 6 meses, fue una obstrucción intestinal. La operación fue en el Hospital de Soacha. Estuve casi 1 año y medio y casi me muero ya que tuve 3 cirujías en el mismo lugar. Pasé mucho tiempo en coma y no despertaba. Los médicos le dijeron a mi mamá que ya no había nada que hacer. Entonces mi mamá llamó a un padre y allí me bautizaron y horas después logré despertar, mi mamá dice que fue un milagro.

Hace 3 años fui de paseo con toda mi familia a Santa Martha, Tunja, Cúcuta y Bucaramanga. Para el año entrante mi papá me va a regalar un viaje para mis quince años, ese viaje va a ser a Cancún.

Mi familia me conciente mucho porque soy la única mujer en la familia buena para las matemáticas.

... fin ...



Hola, mi nombre es  
Tengo 13 años y nací en la clínica San Sebastián  
de Girardot. Mi mamá se llama  
ella es manicurista y mi papá se llama  
el es plomero y es constructor.

Una vez yo le dije a mi papá que yo quería  
conocer a mi abuelito y él me dijo que muy  
pronto íbamos a ir. Una vez mi papá nos dijo:  
"Hijo nos vamos para Cúcuta a conocer a su abue-  
lito y yo le dije:  
"Sí, sí, sí ¡qué emoción!" y me coloqué a llorar de  
la alegría.

Hasta que llegó el tan anhelado día, nos  
fuimos a Bogotá para coger el avión, llegamos,  
lo vi y tanto él como yo nos abrazamos,  
lloramos y no lo quería soltar. Ese día  
fuimos al parque a comer helado y después  
a piscina. Luego me acosté a dormir y  
al otro día fuimos a un parque acuático,  
después llegamos a la casa, almorzamos  
ese mismo día y nos fuimos para Bogotá  
a coger el avión de vuelta a Girardot.

Otra de las anécdotas fue un día que mi  
hermanita se quitó un arete y comenzó a jugar  
con él, se le cayó en la boca y se lo mandó, se  
estaba ahogando y mi papá le presionó

el estómago y vomitó el arete. Ese día yo estaba muy asustado, porque pensé que mi hermana se iba a morir.

## mi autobiografía

10

Soy en Girardot el 13 de Diciembre de 2008. Nací

mi mamá se llama

mi Papi se llama

Tengo 3 hermanos; la mayor se llama  
y tiene 18,

de

16, mi hermano menor se llama  
que tiene 10 años. Yo soy la tercera.

Cuando era pequeña me gustaba jugar con las muñecas, tenía muchos juguetes y jugaba con mis amigas. Tenía una cilda y me gustaba montar mucho en ella. No sabía montar hasta que me enseñaron. Soy el tipo de niñas a quienes le gusta tener muchos amigos y no estar mal con nadie. Prefiero estar bien con todos y ser feliz cayéndole bien a todos.

## Autobiografía

Yo, \_\_\_\_\_, nací el 26 de abril de 2005 en Guardot. Mi mamá se llama \_\_\_\_\_ y mi papá \_\_\_\_\_. Tengo 2 hermanos.

Mi hermana mayor se llama \_\_\_\_\_ y mi hermano menor (ocupo el 2do lugar).

Cuando era pequeña tenía una perra llamada Princesa y la queríamos harto. Vivíamos en el barrio obrero y me gustaba jugar mucho con las muñecas. Un día, mi papá me compró una bicicleta porque me gustaba montar mucho en bicicleta y me gustaba prestar la bicicleta siempre que salía a montar con mis amiguitas.

Me gustaba estar en la primaria porque las profesoras eran chéveres y todos los años nos llevaban a piscina o a sitios así. Un día nos llevaron a pereira al zoológico para ver todos los animales, mi mamá y mi hermana fueron conmigo. También cuando nos tocaba física nos llevaban a un coliseo, a veces nos llevaban al parque, en la escuela nos hacían danza y eso era lo que más me gustaba.

Era una buena estudiante en la primaria pero fue pasando el tiempo, pasé a sexto, me desguicé y por eso perdí el año.

Fin

# 3- Mi autobiografía

1. Mi nombre es \_\_\_\_\_, tengo 13 años y nací el 8 de mayo de 2008. Tengo 2 hermanos que se llaman \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_. Hasta los seis años me crié en Bogotá con mis hermanos. Recuerdo que yo estudiaba solo con mi hermana en el mismo colegio pero en diferente salón.

2. Mi mamá no se entendía mucho con mi papá porque tenían muchas diferencias.

3. Soy lo del medio, mi hermana es la mayor y mi hermano es el menor. No recuerdo cuando mis papás se separaron pero mi mamá se quedó conmigo y mis hermanos.

4. Tanto mi hermano como yo nos encanta dibujar. Mi hermano es muy inteligente ya que entiende las cosas muy rápido.

5. Después de un año, nos fuimos a vivir a Girardot porque le ofrecieron un buen trabajo a mi mamá.

6. Después de mucho tiempo, mi madre se enamoró de un señor que ahora es mi padrastro. Él es muy bueno con nosotros y él nos crió desde pequeños.

7. Ahora estoy estudiando en la Policarpa Salazarrieta. Llevo dos años en la Policarpa y ya me acostumbré al calor pero a veces hace demasiado. Antes no podía tener una mascota pero gracias a mi padrastro pude tener una. Y es un gato.

# MI AUTOBIOGRAFÍA

Mi nombre es

Nací el 3 de Enero del 2007 en Girardot, Cundinamarca.

Mi papá se llama

y mi mamá

Tengo 5 hermanos:

y En mi vida solo he estudiado  
en 2 Colegios: Manuel Elkin Patarroyo y  
la Policarpa Salazarrieta.

Cuando estaba en el grado sexto, sufrí  
de bullying por compañeros y compañeras  
pero no me importó y seguí adelante.

Vivo en la Esmeralda II con mi mamá,  
mis 2 hermanos ( ) a los  
cuales quiero mucho.

Nunca conocí a mis abuelos porque  
murieron antes de que yo naciera. Cuando  
termine mi secundaria seré estilista  
y montaré mi propia peluquería.

mi vida ha estado inmersa en momentos  
malos y buenos pero he seguido  
adelante con ayuda de mis papás.