

La Sistematización en investigación formativa propuesta metodológica orientada a la
idónea compilación de la información y hallazgos de esta línea de gestión curricular en la
Licenciatura de Ciencias Sociales LCS entre 2019 y 2022

José Nicolás Galeano Gacharna

Código: 181218211

Trabajo de grado Licenciado en Ciencias Sociales

Universidad de Cundinamarca

Facultad de Educación

Licenciatura en Ciencias Sociales LCS

Fusagasugá 2023

La Sistematización en investigación formativa propuesta metodológica orientada a la
idónea compilación de la información y hallazgos de esta línea de gestión curricular en la
Licenciatura de Ciencias Sociales LCS entre 2019 y 2022

José Nicolás Galeano Gacharna

Código: 181218211

Trabajo de grado Licenciado en Ciencias Sociales

Asesora

Yanira Rocío Sánchez Chaparro

Mg. Filosofía

Universidad de Cundinamarca

Facultad de Educación

Licenciatura en Ciencias Sociales LCS

Fusagasugá, 2023

Índice

Contenido

I. INTRODUCCIÓN	6
II. DIAGNOSTICO DE LA INSTITUCIÓN	8
2.1 Nombre de la Institución	8
2.2 Objeto Social	8
2.3 Misión y visión	8
2.3.1 Misión	8
2.3.2 Visión	8
2.3.3 Principios	9
III. DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DONDE SE REALIZÓ LA PASANTÍA (CROFB) 11	
3.1 Centro Regional Orlando Fals Borda CROFB	11
3.1.1 Misión del CROFB	11
3.1.2 Visión del CROFB	12
3.1.3 Organización CROFB	12
IV. ACTIVIDADES DESARROLLADAS DURANTE LAS PASANTÍA	12
4.1 Plan de trabajo	12
4.2 Cronograma de trabajo y metodología.....	13
V. ELEMENTOS EPISTÉMICOS DE LA PASANTÍA	13

5.1 Planteamiento del problema	13
5.2 Pregunta de investigación.....	16
5.3. OBJETIVOS	17
5.3.1 Objetivo general.....	17
5.3.2 Objetivos específicos.....	17
5.4 JUSTIFICACIÓN	17
5.5 ANTECEDENTES.....	19
5.6 MARCO TEÓRICO.....	23
5.6.1 Sistematización	24
5.6.2 Gestión de conocimiento	25
5.6.3 Lecciones aprendidas	27
5.6.4 La Investigación.....	28
5.6.4.1 Líneas de Investigación	28
5.6.4.2 Investigación Educativa.....	29
5.6.4.3 Investigación Formativa	29
5.7 METODOLOGÍA	30
5.7.1 Ruta metodológica	31
5.7.2 Sistematización	32
5.7.3 Análisis de contenido	32
5.8 Análisis de resultados.....	33

5.7.1 Contextualización trabajo de grado de la licenciatura en ciencias sociales (2019)	34
Pedagogía	40
<i>¿Cómo transmitir lo que sé?</i>	40
Enseñar a través de los sentidos	42
Historia	44
<i>¿Historia para qué?</i>	44
Sistematización	49
Pensar lo que se hace	49
Balance 2019	51
5.7.2 Contextualización trabajo de grado de la licenciatura en ciencias sociales (2020)	52
Pedagogía	56
Educar para comprender	56
Historia	59
Historia Cultural	59
Sistematización	60
Balance 2020	61
5.7.3 Contextualización trabajo de grado de la licenciatura en ciencias sociales (2021)	62
La investigación en tiempos del Covid19	67
Educar en contingencia	69
La historia como reivindicación social	72

Balance 2021	73
5.7.4 Contextualización trabajo de grado de la licenciatura en ciencias sociales (2022)	74
Historia.....	77
Por la paz.....	77
Memoria e identidad	80
Balance 2022	81
CONCLUSIONES	81
BIBLIOGRAFÍA	85

I. INTRODUCCIÓN

Este informe de pasantía tiene como objetivo exponer los postulados teóricos y metodológicos utilizados en los trabajos de investigación presentados como opción de grado en la licenciatura en ciencias sociales de la Universidad de Cundinamarca durante el periodo comprendido entre 2019 a 2022, de este modo se espera evidenciar la evolución investigativa y la evolución que esta ha presentado; el desarrollo metodológico se sustenta desde el enfoque cualitativo descriptivo e interpretativo, se utiliza como herramienta de investigación, el análisis de documentos; en primera instancia se realiza una identificación de los trabajos de grado por medio de una matriz, seguido de una recopilación de los trabajos de grado para finalizar con la categorización de los trabajos de grado realizados para optar al título de licenciado en ciencias

sociales. Esto permitirá establecer un espacio a la comunidad académica y a quien le interese conocer los productos investigativos realizados en la LCS.

El proceso de recolección de información, tuvo dos momentos, dentro de los cuales en primera instancia se obtuvo un documento Excel, proporcionado por el centro de investigación Orlando Fals Borda, donde se almacenaban en orden cronológico los productos investigativos, en segunda instancia se recurrió a las bases de datos de la facultad y por supuesto al repositorio institucional, con el objetivo de contrastar y tener certeza que el contenido correspondía a la realidad. Con base en los momentos presentados surgieron dos panoramas completamente distintos.

En primer lugar, se evidenció escasez, en el sentido en que en indagaciones previas que se llevaron en el programa, se analizaron fuentes de información en Excel, que no coincidían y proveían un panorama desordenado, provocando un entorpecimiento en la construcción de la pregunta de investigación, dado que se tuvo que precisar en la organización y clasificación de los productos investigativos. En segundo lugar se constató la gran variedad de productos investigativos alusivos a la sistematización con que cuenta el programa, lo que proporciono un panorama más amplio y permitió establecer esta sistematización, a fin de ayudar al programa en el marco del proceso de renovación de la acreditación de alta calidad del programa.

Finalmente, esta sistematización presenta la evolución en investigación, como una interpretación de experiencias donde se exponen las líneas teóricas y metodológicas de los estudiantes graduados, surgiendo así la posibilidad de establecer los principales enfoques y metodologías, contribuyendo a explorar, profundizar y contribuir a la consolidación de este método investigativo, y de la misma forma fortalecer y conocer más acerca de este enfoque intelectual que sirve como insumo Académico de Licenciatura en Ciencias Sociales.

II. DIAGNOSTICO DE LA INSTITUCIÓN

2.1 Nombre de la Institución

En un primer momento, se conoció como Instituto Técnico Universitario ITUC en 1962, y más adelante es reconocido como Universidad de Cundinamarca de carácter pública en 1992, mediante la resolución No. 19530 de 1992. (Universidad de Cundinamarca, 2015).

2.2 Objeto social

La Universidad de Cundinamarca, tiene por objeto la generación, apropiación, desarrollo y difusión del conocimiento y cultura en los campos de las humanidades, las ciencias, las artes, la filosofía, la técnica y la tecnología, mediante la investigación e innovación, la formación y la interacción universitaria, con metodologías presencial, semipresencial, virtual y a distancia, para trascender en la sociedad local en múltiples contextos (Universidad de Cundinamarca, 2015).

2.3 Misión y visión

2.3.1 Misión

La Universidad de Cundinamarca es una institución pública local del Siglo XXI, caracterizada por ser una organización social de conocimiento, democrática, autónoma, formadora, agente de la transmodernidad que incorpora los consensos mundiales de la humanidad y las buenas prácticas de gobernanza universitaria, cuya calidad se genera desde los procesos de enseñanza - aprendizaje, investigación e innovación, e interacción universitaria (Universidad de Cundinamarca, 2015).

2.3.2 Visión

La Universidad de Cundinamarca será reconocida por la sociedad, en el ámbito local, regional, nacional e internacional, como generadora de conocimiento relevante y pertinente,

centrada en el cuidado de la vida, la naturaleza, el ambiente, la humanidad y la convivencia (Universidad de Cundinamarca, 2015).

2.3.3 Principios

RESPONSABILIDAD SOCIAL: La educación que imparte la Universidad es un servicio público cultural que cumple una función social dentro de una concepción integral de los valores del hombre y de su mundo.

UNIVERSALIDAD: La Universidad estará abierta a todas las fuerzas sociales del Departamento de Cundinamarca, haciendo presencia en sus municipios; se vinculará a todos los adelantos en ciencia, tecnología e innovación, y será permeable a las distintas manifestaciones del pensamiento científico, filosófico y artístico.

LIBERTAD DE CÁTEDRA: Existirá la libertad de cátedra, entendida como la facultad que tiene el docente de compartir conocimiento sin sujeción a creencias, doctrinas, concepciones políticas e ideológicas, respondiendo a un contenido programático y a principios éticos, axiológicos, científicos y pedagógicos.

LIBERTAD DE APRENDIZAJE: Entendida como el derecho que tiene el estudiante para desarrollar un pensamiento crítico frente a los conocimientos, con sujeción al principio de la libertad de cátedra y a utilizar las fuentes de información disponibles para el mejoramiento y profundización de sus conocimientos.

COMPROMISO ÉTICO: La Universidad, por su carácter formativo y difusivo frente al conocimiento, tendrá una función social que determina para la comunidad universitaria responsabilidades éticas respecto de sus discípulos y la sociedad.

PERTINENCIA DEL CONOCIMIENTO: La Universidad velará por cultivar y generar el conocimiento que garantice la comprensión teórica y práctica de problemas a nivel local y translocal.

AUTONOMÍA: La Universidad tiene derecho a darse y modificar su estatuto y reglamentos, designar a sus autoridades académicas y administrativas, crear, ordenar y desarrollar sus programas académicos, definir sus políticas, otorgar los títulos correspondientes; así mismo, seleccionar a sus estudiantes, profesores, y administrativos; aclarando que dicha autonomía estará sujeta al ordenamiento constitucional y legal.

RESPECTO A LA DIFERENCIA: En la Universidad prevalecerá el respeto a la diversidad ideológica, política, racial, religiosa, de género, libertad de expresión y de pensamiento. Así mismo, la convivencia dentro de la comunidad universitaria deberá desarrollarse teniendo como fundamento el respeto por los derechos humanos.

EXCELENCIA ACADÉMICA: La Universidad realizará sus quehaceres con criterios de pertinencia, propendiendo por alcanzar los más altos niveles del conocimiento.

DIVERSIDAD EN LA ACCIÓN: La Universidad promoverá el intelecto en todas las manifestaciones de la técnica, la ciencia, la tecnología, las humanidades, el arte, la filosofía y las demás expresiones que se encaminen al progreso y desarrollo de sus educandos y sus comunidades.

III. DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DONDE SE REALIZÓ LA PASANTÍA (CROFB)

3.1 Centro Regional Orlando Fals Borda CROFB

Teniendo en cuenta que la pasantía se realizó en el Centro Regional Orlando Fals Borda, es pertinente exaltar desde su origen su trayectoria institucional, en el marco de esta pasantía.

El Centro Regional Orlando Fals Borda, funciona en la Universidad de Cundinamarca desde el año 2007 y su inauguración se realizó con la visita del maestro Orlando Fals Borda, dando inicio en homenaje a uno de los investigadores sociales de mayor relevancia en el país y poniendo en acción el pensamiento investigativo de la acción participativa propuesto por Investigación Acción Participante – IAP.

En las primeras acciones como CROFB se puede identificar la Cátedra Germán Zabala y la realización de varios ciclos de charlas y conferencias de académicos cercanos a la perspectiva investigativa social y rural, además de la conformación de proyectos de investigación sobre ruralidad y educación.

En febrero de 2020, por medio del acuerdo 001 del consejo académico, se formaliza el Centro Regional Orlando Fals Borda, con el propósito de fortalecer el proceso y la historia mencionada anteriormente, en la sostenibilidad y proyección del Centro.

3.1.1 Misión del CROFB

El CROFB establece su misión entorno en atender las problemáticas regionales para fortalecer y generar investigación activa por parte de los estudiantes como docentes, donde se identifiquen los problemas, se den soluciones y propuestas de acción articuladas a la práctica pedagógica y educativa.

asuman como pensadores, es decir, como sostiene (Freire P. , 1988) que “realicen la tarea permanente de estructurar la realidad, de preguntarle y preguntarse sobre lo cotidiano y evidente, tarea ineludible para todo trabajador social de la educación”.

En consecuencia, se debe entender la investigación en general como una actividad encaminada a la adquisición o descubrimiento de nuevos conocimientos. Por lo tanto la investigación y la educación van de la mano en la medida que se enfoca en la búsqueda de algo nuevo. En palabras de (Martinez, 2018) este “algo” producto de la investigación, no es solamente del orden de las ideas y del conocimiento, sino que genera resultados diversos y muy diferentes, nuevas ideas, conceptos, teorías, nuevos diseños, valores, prototipos, comportamientos y actitudes.

Ahora bien, la investigación educativa "trata las cuestiones y problemas relativos a la naturaleza, epistemología, metodología, fines y objetivos en el marco de la búsqueda progresiva de conocimiento en el ámbito educativo" (Vitale, 2013). Sin embargo, en palabras de (González, Zerpa, Gutierrez, & Pirela, 2007) no se puede proceder sin un rumbo fijo, es necesario conocer los hechos, causas, relaciones y consecuencias en toda la fase del proceso. En base a lo anterior, la investigación educativa permite que los participantes involucrados desarrollen nuevas formas de comprensión que les sirvan para emprender caminos propios de reflexión autónoma acerca de sus procesos educativos.

(Ramirez, 2010) expresa que la investigación estimula el pensamiento crítico, la creatividad y es a través de ella que se fundamenta la formación académica donde el sujeto pone en ejercicio lo aprendido y es a través de su experiencia y motivación propia que explora, innova y crea. De tal modo, el estudiante en formación se debe convertir en un ser crítico y reflexivo

capaz de detectar sus propios problemas educativos y solucionarlos utilizando la investigación para ello. (Fernandez, 2016)

El presente informe se centra, en el interés por indagar acerca de los proyectos investigativos desarrollados en el programa académico de la Facultad de educación, Licenciatura en Ciencias Sociales, y establecer cuales ha sido la tendencia en investigación, además de sugerir una idónea compilación de estos. Esto en respuesta al incompleto compendio con el cual se cuenta, al examinar con atención se detectó que faltan algunos trabajos, algunos otros están incompletos y las fechas no coinciden con la realidad, esto dificulto el desarrollo del mismo. En consecuencia se debe fortalecer en aras de una mejor política científica y académica. De modo que se fortalezca y nutra el repositorio institucional entendido este como “una base de datos compuesta de un grupo de servicios destinados a capturar, almacenar, ordenar, preservar y redistribuir la documentación académica de la institución en formato digital” (Barton y Waters, 2005 como se citó en Terrazas, Terrazas, Cereceres, & Rodriguez, 2011).

De manera, este se constituya como una pieza de apoyo y de visibilización fundamental para la enseñanza de los estudiantes, además de proporcionar acceso coherente a materiales que necesitan para su aprendizaje e investigación. Para esto se recurre a la sistematización, teniendo en cuenta que ha sido pieza fundamental en el programa para exponer la variedad que ha tenido la investigación a lo largo de los años en el programa.

La sistematización provee que a partir de determinadas experiencias y/o prácticas se produzcan procesos de aprendizaje y la generación de nuevos conocimientos. Por lo tanto, es indispensable evidenciar la forma en que se realiza la investigación en el proyecto académico, debido a que esta se materializa principalmente bajo la forma de tesis, monografías, artículos y pasantías, etc.

Estos son objetos, que contienen un conocimiento que muestra las dinámicas investigativas de los sujetos y no se deben concebir como un elemento para finalizar un ciclo formativo; sino que también son una herramienta que muestra toda una “radiografía” de cómo los sujetos sociales, desarrollan su proceso investigativo en el marco de su programa formal de formación. Los estudiantes construyen conocimiento, elaboran rutas de indagación, recrean su aprendizaje en relación con su experiencia, a su entorno, a sus relaciones sociales, etc. El presente informe de pasantía, indaga sobre estos objetos de conocimiento y su estructura, los trabajos de grado de los estudiantes también dan cuenta, a través del propio texto, de cómo en la universidad la investigación está desarrollándose. Este proyecto de pasantía tiene como objetivo recolectar, sistematizar y exponer la variación investigación presentada en los años 2019-2022. De modo que se pretende darle una mayor visibilidad a los temas de investigación de trabajo de grado de los estudiantes, para así contribuir con los procesos académicos futuros, fortalecer la calidad investigativa a partir de los diferentes antecedentes teóricos, líneas de investigación, contextos plasmados en los diferentes aportes académicos.

5.2 Pregunta de investigación

¿Cuál ha sido la tendencia de los postulados teóricos y metodológicos utilizados en los trabajos de investigación presentados como opción de grado durante el periodo comprendido entre 2019 a 2022?

5.3. OBJETIVOS

5.3.1 Objetivo general

Exponer los postulados teóricos y metodológicos utilizados en los trabajos de investigación presentados como opción de grado en la licenciatura en ciencias sociales de la Universidad de Cundinamarca durante el periodo comprendido entre 2019 a 2022.

5.3.2 Objetivos específicos

- ✚ Identificar los proyectos de grado realizados por los estudiantes de la LCS durante el 2019 - 2022.
- ✚ Recopilar la producción de investigación formativa en el programa de la LCS durante el 2019 - 2022
- ✚ Categorizar proyectos de grado realizados por los estudiantes de la LCS en el periodo comprendido 2019 - 2022.

5.4 JUSTIFICACIÓN

En el marco del proceso de construcción de esta investigación se comprobó que algunos productos investigativos no se encuentran en el sitio que deberían, cuyo sitio es el repositorio, consecuencia del incumplimiento de la ley 594 del año 2000, el cual establece las reglas y principios generales que regulan la función archivística del Estado, es decir hay un incumplimiento de la universidad y deja entrever el desconocimiento por parte de los encargados de procesos internos. Esto refleja una falta de atención y gestión organizacional por parte de la

universidad debido a que se debe administrar estos materiales digitales de una forma pertinente, además se debe preservarlos a largo plazo cuando sea necesario, para así proveer una correcta organización acceso o distribución a este.

La recopilación de trabajos de grado en la Licenciatura en Ciencias Sociales, es un insumo esencial en el marco del actual proceso de renovación de la acreditación de alta calidad del programa. Además de esto, se cree que puede ser un insumo de consulta, que oriente y estimule a los estudiantes en futuras investigaciones.

Desde la licenciatura, más específicamente desde el centro de investigación regional Orlando Fals Borda, se establece qué trabajos se han realizado, qué líneas de investigación, metodologías, y procesos académicos se han desarrollado; y se presentan como una recopilación de documentos académicos a la que los estudiantes pueden tener acceso. Pues las mayores dificultades en el desarrollo de la investigación se presentan en la construcción de un marco teórico, y de antecedentes como insumos efectivos para los procesos de investigación de los y las estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales.

Se hace pertinente e indispensable la consulta de fuentes documentales y de diverso material el cual ayude a fortalecer en particular sus investigaciones, bajo esta circunstancia, consultan distintas fuentes como repositorios, bibliotecas digitales entre otros, pero este ejercicio documental se complica en la medida en que se precisa analizar las posturas epistemológicas, y en general las categorías teóricas y líneas de investigación tanto sólidas como emergentes de la licenciatura, con las que en un gran margen no se encuentran familiarizados, por ello el contar con un documento que presente una recopilación es primordial para iniciar sus trabajos investigativos en la búsqueda de antecedentes locales.

5.5 ANTECEDENTES

En la construcción de procesos de sistematización es importante abordar otros procesos para dar cuenta de las temáticas previamente empleadas, de tal manera que se fortalezca la propuesta mencionada. La importancia de los antecedentes radica en que son insumos que enriquecen los conocimientos existentes, sirven de guía en el tema a tratar y proveen de argumentos sólidos que impiden que sea una mera repetición de trabajos anteriores.

La sistematización suele ser un tema que suscita variado interés para el desarrollo de trabajos de grado en la Universidad de Cundinamarca, dada la variedad de alternativas de nuevos escenarios a investigar en la licenciatura, bajo ese contexto el primer documento analizado a Julio Cesar Ruiz Molina en su trabajo titulado “investigación de la investigación: estudio de caso basado en proyectos de grado de la licenciatura en ciencias sociales, de la universidad de Cundinamarca, entre 2016- 2017 (Ruiz, 2019). Analiza los aportes académicos de los estudiantes de la LEBECS, para que a través de la consolidación de un documento se consoliden aquellos proyectos, que permitan a la comunidad académica y a quien le interese conocer los productos investigativos realizados. Igualmente, busca analizar el desempeño de estudiantes y docentes, con el objetivo de cumplir los estándares mínimos que exige el Consejo Nacional de Acreditación. Partiendo de las afirmaciones de (Ruiz, 2019) y en concordancia, se entiende que para alcanzar el objetivo de la acreditación de alta calidad, se debe de “enseñar a investigar y hacer investigación” (Gomez, 2003).

La propuesta de Ruiz genera una prospectiva, cuyo objetivo es generar unas líneas investigativas que guíen a los estudiantes a la hora de iniciar sus proyectos investigativos, debido a que se centra en un estudio amplio en la región del Sumapaz, esto permite obtener beneficios colectivos que están orientados hacia toda comunidad académica interesada en conocer la investigación. De tal manera se contribuye al programa Académico de Licenciatura en Ciencias

Sociales y más precisamente al campo de la investigación, debido a que expone la investigación como mecanismo de resolución de problemáticas relacionadas en el ámbito educativo.

En esta misma línea, María Cristina Nariño Murillo en su trabajo titulado “Sistematización de experiencias: Semilleros de Investigación Observatorio de infancia y juventud realizado en la Universidad de Cundinamarca” (Murillo, 2018); Presenta la sistematización como una forma de producir conocimiento, de tal forma que se estructura por medio de diálogos que permiten obtener una mirada a las prácticas sociales pedagógicas e investigativas del programa. Murillo reconoce la sistematización desde la óptica de Alfredo Ghiso y Oscar Jara. Entendiéndola desde una perspectiva popular que se consolida, debido a que se relacionan componentes teórico-prácticos que permiten a los sujetos comprender y explicar contextos. Es decir (Murillo, 2018) se aleja de los planteamientos de (Ruiz, 2019) en la medida que la sistematización debe ser concebida desde un enfoque decolonial, basado en los planteamientos de Boaventura de Santos a lo que llama “integralidad de los procesos”. Para lograr esto se debe transgredir lo conceptual y debe contraponerse a formas de investigar y de producir conocimiento tradicional.

(Ruiz, 2019) y (Murillo, 2018), expresan dos maneras de entender la sistematización, en función de que la investigación se capta de maneras diferentes en los sujetos, por tanto, se debe tomar en consideración que son maneras importantes de entender el contexto, en la medida en que se proponen alternativas de estructuración, originadas desde la experiencia formativa e investigativa, de tal forma que generen reflexiones acerca de los procesos en sistematización.

Seguidamente, se analiza el ejercicio de investigación de Mildred Dayana Sánchez Suarez, titulado “Sistematización de trabajos de grado: Propuesta metodológica para compilar los diferentes aportes académicos de los licenciados en ciencias sociales de la universidad de Cundinamarca 2014 -2018” (Suarez, 2019), este producto investigativo expone la recopilación de

trabajos desde el año 2014 al 2018, donde se categorizan los trabajos identificando rutas metodológicas, epistemológicas, conceptuales etc. (Suarez, 2019) se aleja de los planteamientos de (Murillo, 2018), aunque no del todo, a causa de que parte desde un enfoque netamente institucional, pero reconoce a la investigación como un recurso que desarrolla el pensamiento crítico. Suarez afirma que la sistematización ayuda a consolidar lo institucional en la medida en que con este registro de experiencias se mejoraran los procesos internos

Liseth Urrego y Yorswal Reyes expresan en su trabajo titulado “La sistematización de las resignificaciones curriculares en ciencias sociales: un reconocimiento al modelo educativo digital transmoderno en la formación de los profesionales de la educación de la universidad de Cundinamarca” (Bejarano & Ortiz, 2019). Es decir, esta investigación parte de la alteridad como una herramienta que perciba la resignificación del programa como una posibilidad que permite innovar en los procesos de la educación superior siguiendo las directrices del MEDIT. El modo de lograr la resignificación es por medio de la sistematización entendida como una forma de evidenciar y construir suficientes argumentos con los cuales justificar por qué se debe estructurar el programa de tal manera.

(Bejarano & Ortiz, 2019) Expresan que fruto de nuestra actual realidad, el MEDIT es una herramienta para “actualizar” la educación, en la cual esta es descrita como una determinada forma en la que los individuos comprenden las diferencias de los demás, a través de la mediación tecnológica; es decir su propuesta gira en torno al concepto de alteridad y responde a una manera diferente de concebir el estudio y de superar el etnocentrismo. Para concluir con este apartado, esta propuesta se aleja de Suarez y de Murillo, en la medida que parte de una suposición institucional, en donde se afirma que no se respeta el saber del otro, cuando en la formación se hace evidente el cambio de pensamiento en los educandos, frente a otras maneras de ver la vida.

Sin embargo, se entrelaza en la medida en que busca a partir de la sistematización, mostrar lo innovador de los procesos para hallar elementos que enriquezcan el currículo, es decir, se busca que el programa mejore.

Angie Carolina Barrera Páez analiza en su trabajo titulado “Sistematización área de proyecto de grado en la licenciatura de ciencias sociales: cátedra de paz y convivencia” (Paez, 2021) las tendencias teóricas y metodológicas de las opciones de grado a través del análisis de contenido, relacionados con el Campo Cultural Paz-Ciencia en la Licenciatura en Ciencias Sociales durante el año 2021. Para el análisis se utiliza como herramienta investigativa la matriz y las encuestas, estas muestran las inclinaciones investigativas de los estudiantes y las distintas categorías trabajadas por cada uno de ellos. Fruto de esta sistematización se arrojan una serie de conclusiones como: no hay una sincronización entre los proyectos de grado y los docentes que dirigen, esto causa interrogantes acerca de cómo se está investigando, por tanto, este trabajo de sistematización es una herramienta orientada a mejorar la línea investigativa de la LECS.

Juan Hortúa y Sebastián Sánchez en su trabajo “Sistematización de la Investigación Formativa en la licenciatura en ciencias sociales IIPA2022” (Hortua & Bermudez, 2023) tiene por objetivo analizar las experiencias de los estudiantes de la licenciatura en ciencias sociales, con el fin de poder detallar cómo es su proceso en el progreso del trabajo de grado por medio de una sistematización. Este análisis busca tener un acercamiento con cada estudiante para conocer de primera mano cuál es su enfoque de trabajo y conocer de segunda mano cuál es la línea de trayectoria de los proyectos investigativos de la licenciatura en ciencias sociales.

Lizeth Carolina Peña y Fabián Mauricio Silva, en su ejercicio de monitoria, aplicado en el Centro regional Orlando Fals Borda, titulado “Sistematización de la investigación de la LCS – CROFB 2021-2” (Peña & Caicedo, 2021), continúan el proceso de sistematización del campo de

formación enfocado en exponer las diversas maneras de investigar de los estudiantes de la LCS, en donde priman la monografía y en menor medida la pasantía; así mismo (Peña & Caicedo, 2021) indagan por fuentes investigativas, las que tienen una relación estrecha, con el conocimiento teórico aportado brindado por los diferentes núcleos temáticos; este ejercicio de monitoria se expone de manera audiovisual en la que se muestra con datos cuantitativos los diferentes procesos investigativos desarrollados por los estudiantes.

5.6 MARCO TEÓRICO

La fundamentación teórica, para este informe de pasantía, recurre a la teoría del aprendizaje social acuñada por Albert Bandura, que parte de la premisa fundamental acerca de que el aprendizaje “es un proceso cognitivo que no puede desvincularse del contexto” (Rey & Garcia, 2020). Es decir, que el aprendizaje social se refiere a la adquisición de conocimientos y habilidades a través de la observación y la interacción con otros; por otro lado la sistematización implica el ordenamiento y la organización de la información existente, para su posterior uso y difusión que tienen como “objetivo, explicar los cambios sucedidos durante un proyecto, los factores que intervinieron, los resultados y las lecciones aprendidas que dejó el proceso” (Acosta, 2005).

Con base en lo anterior, el aprendizaje social como la sistematización a menudo involucran la colaboración y la construcción colectiva del conocimiento. Es debido a esta interacción que se logra que se convierte en un insumo de gran riqueza para la sistematización en la medida que puede facilitar la transferencia de conocimientos y experiencias, que luego pueden ser sistematizadas y utilizadas para mejorar los procesos y las prácticas en una organización.

Cuando se sistematizan experiencias, se crea un recurso que otros pueden utilizar para su propio aprendizaje. En otras palabras, el aprendizaje social puede contribuir a la acumulación de

conocimientos que se sistematizan, y la sistematización puede servir como una herramienta para facilitar el aprendizaje social y la colaboración.

Por consiguiente, las categorías que se mencionan en este marco teórico son: sistematización, gestión del conocimiento, lecciones aprendidas e investigación, relevantes para explicar las características que rodean la sistematización y su relación con la investigación, debido a que en el ámbito educativo y académico desempeñan un papel crucial en el proceso de mejora continua y el desarrollo de conocimiento.

5.6.1 Sistematización

La palabra sistematización, utilizada en diversas disciplinas, se refiere principalmente a clasificar, ordenar o catalogar datos e informaciones, “ponerlos en sistema” (Holliday, 2011, pág. 3). Estos datos e informaciones provienen de la sistematización de experiencias que como plantea (Holliday, La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles, 2018) resultan de procesos históricos complejos en los que intervienen diferentes actores y que se desarrollan en contextos determinados y en situaciones particulares. Con base en lo anterior y en palabras de (Myriam Zúñiga, 1995, Holliday, 2018) la sistematización es el “proceso colectivo de comprensión de sentidos en contextos específicos que recrea e interpreta las experiencias participativas, lo cual implica una lectura y comprensión de los imaginarios implícitos en los diversos actores”. Fruto de la sistematización y en palabras de (Jara, 2018), esta nos dota de una “mirada sistematizadora” de modo que por medio de un ejercicio reflexivo e interpretativo, podemos comprenderla o transformarla.

En esa misma línea, los sujetos desarrollan acciones que se derivan en experiencias que nacen de procesos complejos y dinámicos, y esos procesos, a su vez, impactan, condicionan, y

permiten obtener nuevos conocimientos, además de confrontar la experiencia con otras para así contribuir a una acumulación de conocimientos generados desde y para la práctica.

En el marco de los procesos sociales, la sistematización no se debe limitar a la organización de datos, sino que es también una herramienta con la cual se puedan obtener aprendizajes críticos a partir de experiencias. Debido a que cada una constituye un proceso inédito e irrepetible que posee una fuente de enseñanzas y aprendizajes. Dichas experiencias producen un nuevo conocimiento que se desarrolla al reconstruir el proceso de práctica, gracias a ello permite identificar elementos, clasificarlos y reordenarlos; es decir “nos hace objetivar lo vivido “hacer un alto para tomar distancia” de lo que hemos experimentado y convertir la propia experiencia en objeto de estudio e interpretación teórica” (Fundacion educacion para el desarrollo, 2009, pág. 4).

5.6.2 Gestión de conocimiento

En la década de los noventa, frente a un nuevo escenario que se configura producto de la globalización, se gesta una nueva disciplina llamada gestión del conocimiento, la cual se define como el “conjunto de actividades desarrolladas para utilizar, compartir, desarrollar y administrar los conocimientos que posee una organización y los individuos que en esta trabajan, de manera que estos sean encaminados hacia la mejor consecución de sus objetivos” (González Z. R., 2009, pág. 145).

“La gestión del conocimiento persigue el objetivo de identificar, capturar y compartir sistémicamente el conocimiento involucrado dentro de una organización, de forma que este pueda ser convertido en valor para ella” (Gutierrez, 2008). Para lograr que la gestión se despliegue de una manera exitosa, (Montoro, 2008, pág. 33) presenta una fundamentación conceptual que se compone de 4 conceptos fundamentales los cuales son:

Dato: Soporte físico de la información, que no contiene un significado inherente

Información: Contenido semántico de los datos. Es decir, se deriva de una clave de codificación que hace posible que este cobre sentido

Conocimiento: Estados mentales de un individuo que se construyen a partir de la asimilación de la información y están relacionados con las acciones y decisiones que realiza el sujeto

Documento: Todo aquel soporte, donde se represente algún tipo de información.

Sin embargo, en palabras de (Gutierrez, 2008, pág. 76), estos no estarían completos si no se entiende la relación con el capital intelectual, entendido este como el conjunto de fuentes no tangibles que son capaces de producir valor y que así mismo contribuyen a que la organización cumpla sus objetivos.

Con base en lo anterior, en este caso el conocimiento se entiende como un activo no tangible, que cobra valor cuando se comparte, fruto de que se permite el mejoramiento y enriquecimiento a partir de la reinterpretación del contenido. Por tanto, lo que determina el valor del conocimiento es su utilidad y aplicabilidad. Del mismo modo (Perez & Urbaez, 2016) precisa en la definición de Nonaka y Takeuchi en la cual clasifican el conocimiento en “tácito” y “explícito”. El conocimiento tácito es aquel no codificable, cargado de subjetividades, valores e intuiciones que se adquiere con la experiencia. Mientras que el explícito, es aquel escrito en manuales, libros, etc., que se adquiere a través de estudios formales.

Por lo tanto la creación de conocimiento según Nonaka y Takeuchi empieza de manera individual en forma de conocimiento tácito y requiere de mecanismos de conversión representados en la espiral de conocimiento, la cual incluye cuatro modos de conversión los

cuales son: socialización, externalización, combinación e internalización. Es a partir de la gestión de los mecanismos de conversión que logra que ese conocimiento inicial se extienda y se potencie dentro de la organización.

Es decir, la gestión de conocimiento permite hacer una reflexión de las experiencias y procesos acumulados a lo largo del tiempo realizado en una organización; de tal forma que representa una conversión, retroalimentación, autoevaluación y gestión de los procesos que se presentaron, permitiendo dar soporte a las lecciones aprendidas, lo cual brinda nuevos conceptos, experiencias, a una formación crítica y a una mejora de los procesos investigativos.

5.6.3 Lecciones aprendidas

“Las lecciones aprendidas pueden definirse como el conocimiento adquirido sobre un proceso o sobre varias experiencias, a través de la reflexión y el análisis crítico sobre los factores que pueden haber afectado positiva o negativamente” (Banco Interamericano de desarrollo, 2008).

Con base en lo anterior, un proceso de sistematización debe representar aprendizajes que provienen desde un análisis crítico, con el cual se puedan reconstruir experiencias con las cuales se pueda replantear o reinterpretar el o los procesos. Es decir, que, por un lado, cada vez que se realiza un proceso investigativo en este pueden ocurrir o no acontecimientos inesperados que por medio de un análisis conllevan identificar factores que se enfocan en la mejora de un aprendizaje eficiente, además de adaptar una metodología nueva en la mejora del proceso (Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, s.f.).

Por otro lado, según (Holliday, 2018) también significa explicitar los principales hallazgos encontrados al indagar en la complejidad de la experiencia y descubrir las conexiones e interrelaciones que existieron entre sus diferentes actores, hallazgos y descubrimientos.

5.6.4 La Investigación

La curiosidad es una conducta natural que ha llevado al ser humano a conocer el mundo que le rodea, esto le ha permitido desarrollar su capacidad de descubrimiento a lo que actualmente se le define como investigación. Por tanto (Paz, 2000, pág. 18) define la investigación como “un conjunto estructurado de procedimientos teóricos, metodológicos y técnicos que se emplean para conocer e interpretar los aspectos esenciales, las relaciones fundamentales de un determinado objeto o fenómeno de la realidad”.

5.6.4.1 Líneas de Investigación

“Una línea de investigación es un enfoque que abarca conocimientos, inquietudes, prácticas y perspectivas de análisis que permitan el desarrollo de proyectos y productos construidos de manera sistemática alrededor de un tema de estudio” (Dirección de Investigación UTMACH, 2021).

La universidad de Cundinamarca presenta líneas de investigación que orientan la actividad académica e investigativa. Estas líneas se fundamentan en la translocalidad, entendida esta según “como una característica del momento actual, que da cuenta de la manera como se entrelazan lo global y lo local, y de cómo las nuevas tecnologías de la comunicación han venido trastocando las relaciones sociales y la vida cotidiana. Ello supone el desafío de no caer en la

trampa de lo global como homogeneización y, a la par, afirmarse en lo propio, la cultura, la identidad, la memoria y los saberes ancestrales y territoriales”.

5.6.4.2 Investigación Educativa

“La investigación en educación o la investigación educativa es aquella que está centrada en lo pedagógico, según Restrepo (1996), se refiere tanto a los estudios históricos sobre la pedagogía, o a la investigación aplicada a objetos pedagógicos cuya finalidad es la mejora en los procesos educativos, como en el caso de la indagación sobre el curriculum, la metodología, y los factores relacionados con la enseñanza-aprendizaje” (García, 2017, pág. 7)

La investigación nace de una actitud y una capacidad de observación, esta permite en un primer momento analizar problemáticas, obstáculos, fortalezas, etc. De esta manera, la investigación en el campo educativo es un ejercicio propicio para solucionar problemas escolares tales como: la agresión física o verbal, trastornos del aprendizaje, déficit de atención, e incluso drogadicción, entre otros; Por consiguiente, la investigación en el campo educativo, parte de las necesidades de cada actor, ya sea como investigador, estudiante, docente, directivo o de una problemática. De tal forma, la investigación educativa, además de realizar proyectos en ambientes escolares, se inmiscuye en otros escenarios sociales, con el fin de entender algunos comportamientos sociales que afectan a los niños, niñas y jóvenes en sus procesos académicos.

5.6.4.3 Investigación Formativa

La investigación es un recurso que conduce a un camino en busca de respuestas a los interrogantes que se presenta en nuestra cotidianidad, y que se fundamenta en la obtención de nuevos conocimientos. Siguiendo lo planteado por (Cerdeña, 2007, como se citó en Freire, 2020, pág. 61) “la investigación formativa inicialmente se le concibió como

parte de un proceso de preparación teórica, metodológica, y técnica para la investigación, o sea formación de recursos humanos para la investigación”

En ese orden de ideas, la investigación formativa, según (Arakak, 2009) provee información existente y favorece que el estudiante la incorpore como conocimiento, es decir, desarrolla las capacidades necesarias para el aprendizaje permanente, necesario para la actualización del conocimiento y habilidades de los profesionales.”

5.7 METODOLOGÍA

Este proyecto se estructura a través de un diseño cualitativo, descriptivo e interpretativo; La metodología implementada para la realización de la investigación, cuenta con tres fases, la primera se fundamenta en la recolección de datos, mediante un proceso de sistematización; en la segunda fase se realizará el análisis de contenido en donde se comparan dos variables entre los postulados teóricos y metodológicos y el tipo de documento utilizado como mecanismo de investigación, para por último en la tercera fase exponer la evolución investigativa que ha tenido el programa de Licenciatura en Ciencias Sociales.

El análisis de contenido como herramienta permite determinar el procedimiento de selección, acceso y registro de la muestra documental requerida, asintiendo un abordaje crítico, interpretativo y constructivo no fácil de encontrar en otra estructura metodológica, pues este permite detallar las tendencias y nociones de los procesos investigativos abordados, el cual se desarrolla en este apartado con referencia a la metodología, en cuyo orden se discutirán los conceptos y las apreciaciones con respecto a la misma.

De igual forma, el análisis documental que se emplea a los productos investigativos del programa de Licenciatura en Ciencias Sociales, permite evidenciar, con base en el abordaje de los diferentes principios epistemológicos, metodológicos etc. Los estudiantes investigadores plantean sus investigaciones en aras de encontrar soluciones que beneficien no solo a las personas involucradas en los proyectos como objeto de estudio, sino a la comunidad en general, tanto a nivel local |como regional y departamental, ya que algunas investigaciones han trascendido estos entornos.

5.7.1 Ruta metodológica

En un primer momento, se realiza una matriz bibliográfica del registro de cada uno de los documentos de investigación realizados por los estudiantes, año por año entre el periodo 2019/2022 siendo estos: trabajos de grado, artículos, informe pasantía, texto analítico, cartografía social, informe de investigación y monografía, la cual se convertirá en el principal ejercicio para dimensionar los distintos postulados epistemológicos y las principales categorías temáticas de manera global. Partiendo de los datos registrados en la matriz, se realizará el ejercicio de categorización de los trabajos basados en las categorías temáticas de investigación con las que cuenta el programa de ciencias sociales y se aborda los resúmenes e introducción de cada uno de los trabajos de grado para poder identificar las categorías de investigación más comunes, sobre la base de las problemáticas identificadas que generaron la investigación para luego profundizar en cada una y establecer los diferentes postulados epistemológicos y los distintos conceptos en los que se profundizó en cada trabajo. En tercer momento se procedió a clasificar los trabajos de grado por medio de la herramienta Power BI, en se expongan las variables anteriormente descritas, además de mostrar un panorama investigativo de la Licenciatura.

5.7.2 Sistematización de experiencias desde la recuperación documental.

La sistematización de experiencias, en este caso de los proyectos investigativos del programa de Licenciatura en Ciencias Sociales, constituyen una enorme riqueza por explorar, debido a que cada uno constituye un proceso particular e irrepetible, que nace de la experiencia y comprensión única de los sujetos, por este motivo cada uno contiene una fuente de aprendizajes que es necesario comprender, comunicar y compartir sus aprendizajes.

Anteriormente, se mencionaba que el concepto de translocal en la parte investigativa, es entendido como un proceso contemporáneo que vincula factores como: movilidad, temporalidad e incidencia social, que apuesta a la no homogenización, sino a la reivindicación de lo propio. Consecuentemente, “La sistematización de experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse críticamente de las experiencias vividas (sus saberes y sentires), comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora” (Holliday, 2018, pág. 61).

5.7.3 Análisis de contenido

El análisis de contenido es un método particular de analizar los documentos en el cual, según (Berelson, 1952, citando en Noguero, 2002, pág. 173) es una técnica de investigación que pretende ser objetiva, sistemática y cuantitativa en el estudio del contenido manifiesto de la comunicación.

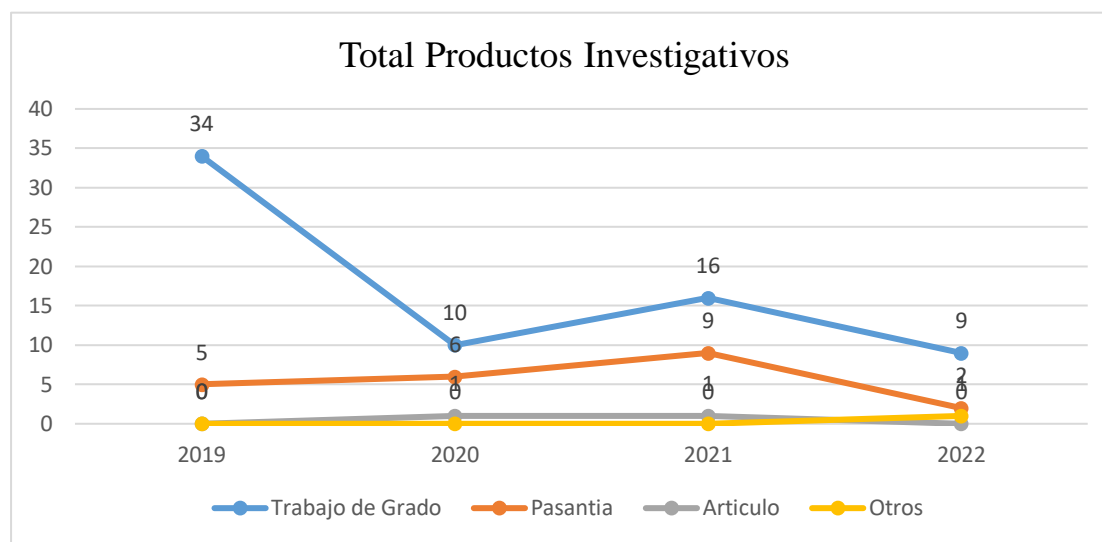
En relación con lo anterior, se desarrolla el análisis de contenido, por medio del análisis de los proyectos existentes, con el fin de exponer la evolución investigativa por parte del programa de Licenciatura en Ciencias Sociales. Paso siguiente, se expone a través de la herramienta de Power Bi, en donde se expresa las incidencias investigativas.

El análisis de contenido contiene y comparte objetivos que son de gran utilidad en la construcción del informe, dentro de estos están en identificar los códigos utilizados por el emisor del discurso, su contenido, el contexto en el que se desarrolla, por lo que permite descubrir y evidenciar sus contenidos latentes. Asimismo, el análisis de contenidos puede usarse para descubrir diferencias entre autores, verificar el cumplimiento de objetivos, medir la legibilidad y comprensibilidad de los mensajes, obtener información oculta, o identificar actitudes o intereses de los autores (Oliver, 2008).

5.8 Análisis de resultados

Inicialmente el proceso de recopilación y sistematización, previo al ejercicio de análisis documental para el presente trabajo, se establecen parámetros de comparación e interpretación de la información encontrada en cada uno de los trabajos de grado, en donde la revisión es indispensable, para establecer los datos relevantes sobre las tendencias de investigación utilizadas. Este informe presenta un análisis de las opciones de grado en donde se encontró que en un espacio de tiempo entre el primer ciclo académico del año 2019 y segundo periodo académico del año 2022, se realizaron noventa y cuatro (94) documentos investigativos, bajo la figura de: Trabajo de grado, artículo e informe de pasantía u otras modalidades. Se llegó a esta cifra teniendo como fuentes principales, el centro Orlando Fals Borda, la base de datos

proporcionada por la facultad, y el repositorio institucional.



La realización de este informe, se presenta como la continuación de procesos anteriores de sistematización, que mediante el análisis de contenido se expondrá la evolución en investigación que ha presentado la Licenciatura en Ciencias Sociales y su huella en la región en los años anteriormente mencionados; se escogieron muestras representativas dado su rigor y contenido, en donde se expondrá los postulados teóricos y metodológicos utilizados. Es preciso mencionar que los productos investigativos anteriores se organizan según su línea de investigación.

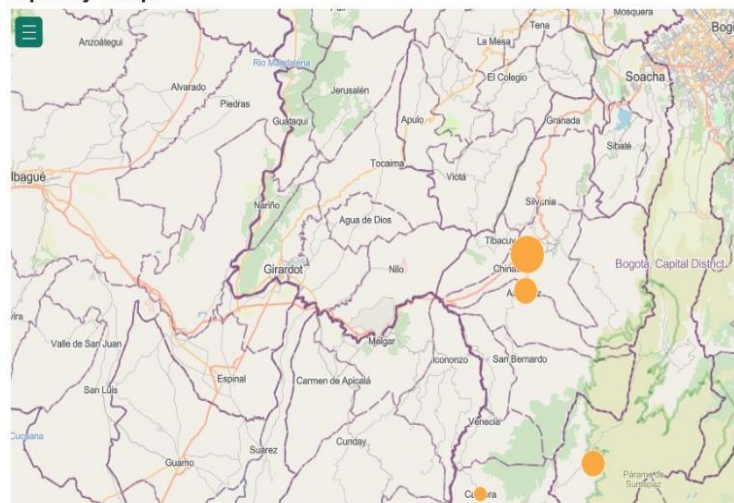
Adicionalmente por orden cronológico se presentara organizadamente según la categoría correspondiente de manera general y específica la metodología utilizada y los trabajos investigativos presentados.

5.7.1 Contextualización trabajo de grado de la licenciatura en ciencias sociales (2019)

Durante el primer y segundo periodo académico del año 2019, se sistematizaron 39 experiencias, que corresponde a treinta y cuatro (34) trabajo de grado y cinco (5), las cuales

fueron desarrollados en algunos municipios de la región del Sumapaz como: Fusagasugá, Silvania, Arbeláez, Pasca, Cabrera y Sumapaz.

Espacio y Tiempo

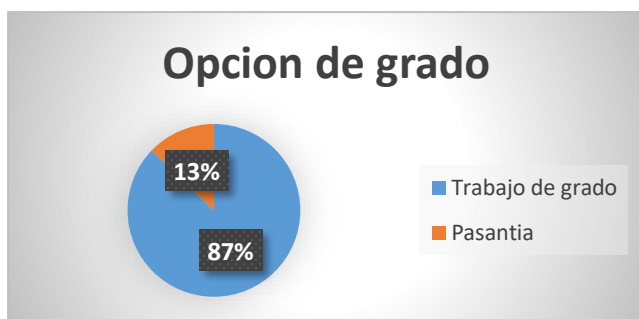


Ubicación	Ejecución	Porcentaje
Fusagasugá	29	74,35
Arbeláez	3	7,69
Sumapaz	3	7,69
Cabrera	2	5,12
Silvania	1	2,56
Pasca	1	2,56
		100%

De los treinta y nueve (39) trabajos de grado analizados, la fuente de información que se utilizó principalmente fue el repositorio institucional. Al confrontar los datos proporcionados por el centro regional Orlando Fals Borda y la facultad de educación; se encontró que en el repositorio faltan dos productos investigativos.

Fuente de Información	Porcentaje encontrado
Repositorio Institucional	94,87%
CROFB	2,56%
Facultad de educación	2,56%
Total	100%

Del total de los trabajos, los temas abordados giran en torno a pedagogía, dieciocho (18) historia, trece (13) sistematización, cinco (5) y tres (3) a categorías afines como patrimonio/pedagogía, políticas editoriales/investigación, prácticas místicas. Dichos trabajos se llevaron a cabo bajo las diferentes modalidades que ofrece la licenciatura como opción de grado, siendo estos: Trabajo de grado (34), y Pasantía (5) las utilizadas.



En el año 2019 de los treinta y nueve (39) estudiantes, se generaron las siguientes producciones investigativas

Pedagogía	Historia	Sistematización	Otras categorías
Una propuesta metodológica para la educación ética y en valores con estudiantes de noveno en la IEM Manuel Humberto Cárdenas Vélez	Ciudad escenario de una reconstrucción histórica y de performance sobre las luchas agrarias y pugna política en la montañosa Sumapaz, 1930-1940.	Acerca de la metodología. Una reflexión alrededor de los trabajos de grado en la licenciatura en educación básica con énfasis en ciencias sociales de la universidad de Cundinamarca 2014-2018.	La rumba criolla Fusagasugueña, de performance, escuela y memoria. El nuevo reto para las ciencias sociales
Estrategia metodológica de educación ambiental. “cultivando futuro” institución educativa Adolfo León Gómez, sede san pedro, vereda san pedro, municipio de Pasca.	La tradición oral como muestra de la cultura local, el caso de la vereda san miguel, Arbeláez Cundinamarca.	Sistematización de prácticas en educación popular desarrolladas por nuestros maestros en formación de la licenciatura en educación con énfasis en ciencias sociales de la universidad de Cundinamarca entre 2012-2017 en el sector urbano del municipio de Fusagasugá	Elaboración de políticas editoriales
La música como estrategia pedagógica para la enseñanza de las ciencias sociales en los ciclos iii y iv de bachillerato por ciclos en el politécnico de los	Historia de la vida cotidiana de la mujer en Arbeláez en las décadas de 1970 a 1980	En la onda de la sistematización de experiencia y la investigación educativa: red de radios escolares del Sumapaz 2013/2015	Acontecer de la toma de anteógenos, en el estudio de caso instrumental de un grupo de jóvenes en Fusagasugá, Cundinamarca.

andes siglo xxi, Fusagasugá. (2017)			
Servicio social ambiental en la subcuenca del río Cuja. Una propuesta pedagógica innovadora en la región del Sumapaz	Teatro universitario: historia, creación y movimiento artístico estudiantil 2007 /2017.		
Juegos de rol (roler player games), alternativa con estudiantes marginales. Análisis de experiencias, Fusagasugá 2018.	Prácticas, territorialidades y representaciones sociales en la construcción actual de las identidades rurales. El caso de la vereda Piamonte del municipio de Fusagasugá.		
Fortalecimiento de la cultura de paz y la memoria histórica desde la cátedra de la paz: hacia el diseño de un dispositivo curricular en la institución educativa municipal Guavio bajo	El escenario del desplazamiento forzado en la niñez colombiana , análisis de estudios de caso en las instituciones públicas de Fusagasugá periodo 2014 / 2016		
Experiencia pedagógica: refuerzo escolar en la fundación Maun en la vereda la aguadita del municipio Fusagasugá 2015	Aproximación a la historia de la infancia en Fusagasugá 1900 / 1930		
Obstáculos en el uso de las TIC, en aprendices amas de casa en etapa de madurez en formación técnica o tecnológica del Sena	Representaciones sociales construidas por los estudiantes de los grados 8° y 9° del colegio gimnasio campestre Fusagasugá frente a la enseñanza de las ciencias sociales		
La construcción de la paz en el aula: mejoramiento de la convivencia pacífica a partir de los medios audiovisuales	La lucha, órgano de la juventud liberal (1934 / 1936		

Niñez y ruralidad. una investigación de aula en la escuela rural jordan alto	Rasgos identitarios de comunidad negra en el municipio de Fusagasugá		
Entre la resocialización y la participación , refle-acciones de transformación de la vida de los internos en el epmsc - Fusagasugá			
Propuesta pedagógica para la enseñanza y aprendizaje de la historia fusagasugueña , dirigida a estudiantes con discapacidad auditiva en la I.E.M Jose Celestino Mutis			
La educación socio-emocional como estrategia para solucionar problemas de violencia escolar en estudiantes de quinto grado en la escuela general santander en Fusagasugá			
Propuesta pedagógica para la formación integral de los estudiantes de grado octavo del instituto de promoción social de Fusagasugá, basada en las pedagogías alternativas con énfasis en aprendizaje significativo			
Propuesta didáctica para la enseñanza de identidad local sobre Fusagasugá dentro de las ciencias sociales en el grado tercero de la escuela general Santander			

La influencia política y cultural del cuerpo y la educación, el caso de los estudiantes de grado séptimo del instituto de promoción social en el año 2017			
---	--	--	--

Con base en el cuadro anterior, se presenta un breve análisis frente a si se cumplen los lineamientos estipulados por la Universidad, frente a la producción investigativa de la facultad de educación. La licenciatura en ciencias sociales, ha tenido que responder frente al MEDIT entendido como un “modelo educativo y no pedagógico que establece un ideal educativo universitario acorde al momento actual” (Barrera, 2019). Este plantea la importancia de “la construcción dialógica y formativa, como base para edificar el conocimiento y el aprendizaje del sujeto, con miras a una transformación personal que influya positivamente en la sociedad” (Universidad de Cundinamarca, 2019). Por tal motivo se plantean dos líneas translocales de investigación, las cuales dibujan el horizonte por donde se desarrolla la investigación formativa

- Aprendizaje, conocimiento, tecnologías, comunicación y digitalización.
- Vida, valores democráticos, civilidad, libertad y transhumanidad

Frente a la producción investigativa del año 2019, se puede afirmar que frente a las políticas anteriormente mencionadas, ya se trabajaban las líneas translocales, principalmente evidenciadas en el campo de la pedagogía, puesto que el conocimiento y aprendizaje, ya se empezaba a desarrollar con ayuda de la mediación de la tecnología y la digitalización. Así mismo el fomento de la vida y de los valores democráticos está ligado a las propuestas desarrolladas, puesto que la formación a la que el licenciado se ha visto inmerso, articula los campos anteriormente desarrollados mediante la transhumanidad. En el campo de historia, no ve tan

evidente esta articulación entre las líneas, sin embargo su apuesta por generar espacios de aprendizaje, fomenta el conocimiento crítico que a su vez contribuye a la constitución de un ser humano integral. Finalmente en la sistematización no se aprecia una articulación sino que utiliza una línea específica, debido a su fin; Por tal motivo esta utiliza el conocimiento como una herramienta de interpretación, que mediante el uso de las tecnologías y la comunicación permite la mejora de los procesos. En conclusión a pesar de que la política del MEDIT se estaban empezando a plantear, la licenciatura ya empezaba a responder a los retos que se le presentaban, esto en razón de que el contexto donde nos desenvolvemos plantea día a día nuevos desafíos a los que se debe responder de manera concreta.

A continuación se presentara de manera ordenada el análisis de las distintas temáticas agrupadas de mayor a menor según sea el caso, iniciando con pedagogía, historia, sistematización y otros:

Pedagogía

¿Cómo transmitir lo que sé?

En la actual sociedad de la información en la que se está inmerso, una sociedad de redes, de migraciones, una sociedad global y compleja, esta nos obliga a repensar la educación, la praxis educativa, etc. Debido a este panorama, la acción de educar a otros y educarse así mismo participan de un mismo proyecto civilizatorio de cambio y transformación social, al que la Licenciatura en Ciencias Sociales apunta, es por esto el gran interés que despierta; Lo cual pone en evidencia en la medida que los procesos investigativos concernientes a la pedagogía y que tienen relación con el ejercicio docente ocupan el 46,15% del total de productos investigativos.

El ejercicio educativo requiere una praxis continua en la que elaborar alternativas didácticas, constituye un eje interesante que conlleve la construcción de investigaciones sobre pedagogía y nuevas formas de trasmisión de contenidos que ayuden a mejorar el ejercicio docente rompiendo con el paradigma tradicional. A continuación se analizara el enfoque teórico y metodológico de algunos trabajos que se escogieron como muestra, cabe mencionar que algunos se encuentran alojados en el repositorio institucional

La creatividad como estrategia de enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales, una experiencia con estudiantes de 3°4° y 5° grado en una escuela unitaria de la institución educativa rural la honda de Arbeláez Cundinamarca

María Angélica Manrique Cocinero

Esta investigación aborda la creatividad desde el arte como estrategia de enseñanza de las ciencias sociales, nace de un previo acercamiento de la comunidad en la por medio de la pintura, el teatro y el baile se constituyan como elementos que contribuyan de manera óptima en el proceso de aprendizaje. Su ejecución se basa en una metodología mixta, con enfoque de la IA, por medio de la cual se identificó la problemática en donde se señala principalmente la carencia de creatividad e innovación en el proceso educativo tradicional, por esto se elabora esta alternativa pedagógica con el fin de dinamizar el proceso de enseñanza – aprendizaje de las ciencias sociales. Su sustento teórico está fundamentado en una primera categoría de creatividad, trabaja en autores como Vygotsky (imaginación y creación en la edad infantil), Sternberg, Gardner (teoría de las múltiples inteligencias), Johnson (Las buenas ideas: innovación y creatividad). Una segunda categoría enseñanza y creatividad sustentada en Perkins (La enseñanza para la comprensión: como ir de lo salvaje a lo domesticado), y Pellicer (aprender a pensar). Una

última categoría titulada ciencias sociales, creatividad y enseñanza, que sigue en la línea de Perkins y Kolb (Los estilos de aprendizaje).

Fruto de esta experiencia se potencia la creatividad y el trabajo en equipo, lo que la constituye como una experiencia significativa. Así mismo se constituye como un insumo de retroalimentación y mejoramiento en el futuro.

Enseñar a través de los sentidos

La danza como estrategia pedagógica para el desarrollo corporal con los niños de primer grado en la escuela julio sabogal

Derly Esperanza Gil Origua / Franco Sebastián Bejarano

Esta investigación implementa la danza como estrategia pedagógica para el desarrollo corporal con los niños de primer grado en la escuela Julio Sabogal. Surge en respuesta a que en la educación formal se reprime la corporalidad, se genera un control hacia el cuerpo, los niños/as deben estar la mayor parte de su vida sentados, recibiendo información. Se estructura bajo 3 categorías:

En la primera categoría se aborda el cuerpo disciplinado desde autores como Foucault, Mauss y Douglas entre otros, ya que la escuela se convierte en un espacio de encierro en la que se dan procesos disciplinarios, ejerciendo el control de aspectos tan naturales como los movimientos, las necesidades fisiológicas, la risa, los gestos etc. En la segunda categoría se aborda la danza como expresión corporal como un mecanismo que fomenta el desarrollo corporal de los niños desde autores como Mejía, (Willen, Robinson, Cardona entre otros. La última categoría se aborda educar por medio de la danza, en donde se sustenta lo poco que es tenido en cuenta en los procesos de enseñanza-aprendizaje y se sustenta la importancia que tiene en ejercer dichos procesos desde autores como Ríos, Ramos, Ramírez, Ferreira entre otros. La metodología

utilizada es el método cualitativo con enfoque investigación acción (IA), que permite evidenciar que la danza funciona como estrategia pedagógica para el desarrollo corporal.

Esta experiencia deja reflexiones importantes, dentro de las cuales se destaca tener en cuenta que el cuerpo ha sido relegado dentro del proceso educativo formal, causando que este se limite a cabeza y cuello, por tal razón se hace llamado de atención para recordar que la educación debería ser integral y el desarrollo corporal es vital dentro del proceso de formación precisamente integró.

Trabajo	Metodología
Una propuesta metodológica para la educación ética y en valores con estudiantes de noveno en la IEM Manuel Humberto Cárdenas Vélez	Enfoque cualitativo de tipo fenomenológico hermenéutico
Estrategia metodológica de educación ambiental. “cultivando futuro” institución educativa Adolfo León Gómez, sede san pedro, vereda san pedro, municipio de Pasca.	Metodológicamente la investigación incluye tres fases: diagnóstico, interpretación, y resultados de la investigación sobre las vivencias y aprendizajes relacionados con la pertinencia e incidencia de los conceptos de PRAE. Naturaleza, espacio, territorio y agroecología
La música como estrategia pedagógica para la enseñanza de las ciencias sociales en los ciclos iii y iv de bachillerato por ciclos en el politécnico de los andes siglo xxi, Fusagasugá. (2017)	El paradigma de investigación es empírico analítico; el enfoque es constructivista, la metodología cualitativa pero apoyada también en un ejercicio de evaluación cuantitativo; y apoyado en el aprendizaje significativo.
Servicio social ambiental en la subcuenca del río cuja. Una propuesta pedagógica innovadora en la región del Sumapaz	Se parte de un enfoque socio-crítico el cual está fundamentado en la crítica social, de tipo cualitativo. El método de investigación es la investigación acción educativa.
Juegos de rol (roler player games), alternativa con estudiantes marginales. Análisis de experiencias, Fusagasugá 2018.	Presenta un enfoque cualitativo, y utiliza el aprendizaje basado en problemas.
Fortalecimiento de la cultura de paz y la memoria histórica desde la cátedra de la paz: hacia el diseño de un dispositivo curricular en la institución educativa municipal guavio bajo	Presenta el enfoque cualitativo, utiliza la investigación acción educativa.
Experiencia pedagógica: refuerzo escolar en la fundación Maun en la vereda la aguadita del municipio Fusagasugá 2015	Presenta el tipo cualitativo, y se fundamenta desde un enfoque etnográfico, por medio de instrumentos de investigación como observación descripción de los fenómenos cotidianos.
La influencia política y cultural del cuerpo y la educación, el caso de los estudiantes de grado	De tipo cualitativo utiliza la etnográfica desde un enfoque hermenéutico. Los instrumentos y

séptimo del instituto de promoción social en el año 2017	herramientas utilizados fueron: Observación participante, notas de campo, entrevistas semiestructuradas y grupo focal.
Propuesta didáctica para la enseñanza de identidad local sobre Fusagasugá dentro de las ciencias sociales en el grado tercero de la escuela general Santander.	De tipo cualitativo, se desarrolla bajo la investigación acción (I.A).
Propuesta pedagógica para la formación integral de los estudiantes de grado octavo del instituto de promoción social de Fusagasugá, basada en las pedagogías alternativas con énfasis en aprendizaje significativo	Presenta un tipo cualitativo y utiliza un enfoque mixto entre la etnografía, la cartografía social, y la Investigación Acción Participativa (IAP)."
La educación socio-emocional como estrategia para solucionar problemas de violencia escolar en estudiantes de quinto grado en la escuela general Santander en Fusagasugá	Metodología de investigación mixta, es decir enfoque cualitativo y cuantitativo; utiliza el método de investigación acción IA.
Niñez y ruralidad. una investigación de aula en la escuela rural Jordan alto	Parte del enfoque cualitativo, descriptivo e interpretativo, en el cual se pretende reconocer la trascendencia de la escuela rural, como lugar de encuentro e intercambio social desde el aula de clase.
Entre la resocialización y la participación, reflexiones de transformación de la vida de los internos en el epmsc - Fusagasugá	Enfoque cualitativo, utiliza el método IAP, complementada con la educación popular.
Propuesta pedagógica para la enseñanza y aprendizaje de la historia fusagasugueña, dirigida a estudiantes con discapacidad auditiva en la i.e.m. Jose Celestino Mutis	La investigación se lleva a cabo con el enfoque de investigación, Investigación Acción IA, y el método cualitativo.
La construcción de la paz en el aula: mejoramiento de la convivencia pacífica a partir de los medios audiovisuales	Utiliza el método cualitativo y el enfoque metodológico IAP.
Obstáculos en el uso de las TIC, en aprendices amas de casa en etapa de madurez en formación técnica o tecnológica del Sena	Posee un enfoque constructivista, es de tipo cualitativo descriptivo, retoma la etnometodología y partió desde el método o razonamiento inductivo

Historia

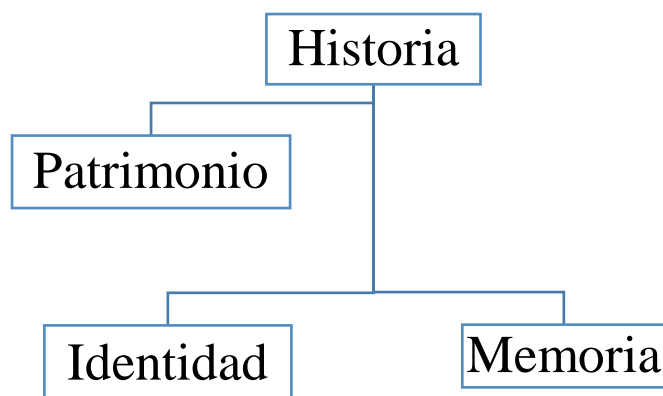
¿Historia para qué?

El desarrollo de la sociedad y el del individuo son conceptos que van ligados. Fruto de la revolución social, provocada por la irrupción de un nuevo poder caracterizado por las finanzas, el comercio y la industria. El hombre entra en una edad de conciencia de sí mismo, que en palabras

de (Carr, 1961) es decir, es un ser racional que se propone comprender y modificar, no solo el mundo circundante, sino también a sí mismo.

En esta jerarquización, que nace como un mecanismo que posibilita a los estudiantes analizar los documentos relacionados con la historia, producidos en el año 2019, se articula el patrimonio, la identidad y la memoria como ejes que se desprenden de la historia entendida como una labor de reconstruir el pasado fundamentada en la descripción de los hechos desde la ideología política dominante que la moldea a su manera (García, 2014).

Primeramente, el patrimonio ha evolucionado según palabras de (Becerra, 2017, pág. 192) “en un contexto en que la mundialización ha generado una revalorización de lo local como base de la identidad. Complementando lo anterior, la identidad se construye en un contexto determinado y en el seno de un grupo; lo anterior se refuerza en palabras de (Oliva, 2010) en donde expresa que la identidad colectiva es la percepción subjetiva que construyen los miembros de la colectividad sobre los elementos culturales que constituyen la especificidad del grupo, a esos rasgos se les denomina referentes identitarios. En este sentido, la noción de patrimonio se ha ampliado a otras culturas más allá del origen occidental del concepto. Es decir, lo patrimonial ya no se encuentra relegado solo a los expertos, sino que la comunidad también tiene la facultad de “hacer patrimonio” como una forma de empoderamiento local”. En ese orden de ideas, la memoria se articula como un “acto de entretejer recuerdos entre el colectivo social, que afianzan las propias vivencias y experiencias pasadas en el plano individual” (García, 2014, pág. 35).



Elaboración propia

Enseñanza de la historia reciente del conflicto armado regional intervención en grado noveno colegio Santa Inés Silvania

Yuly Alexandra Mosquera Díaz

Esta investigación presenta una propuesta de enseñanza de la historia reciente del conflicto armado en Cundinamarca, donde la intervención en el aula es clave, para implementar un proceso de aprendizaje de reivindicación de los hechos históricos, utilizando como herramientas la memoria, las narrativas y la contrastación de fuentes. Esta propuesta se gesta en la necesidad de formar conciencia histórica, para entender las innumerables problemáticas dejadas por este fenómeno social. El sustento teórico va enfocado en los siguientes textos “Enseñanza de la historia reciente” de Diego Arias “La enseñanza de la historia, consideraciones generales” de Ángel Lombardi, “La enseñanza de la historia reciente como herramienta clave de la educación política: Narrativas escolares y memorias sociales del pasado dictatorial argentino” de Kriger entre otros. Seguidamente, se parte de la idea de la definición de Historia, como el punto de partida que da paso a la enseñanza de la historia como una forma diferente de concebir la nación, es decir, se pasa de una noción de presentación de los hechos, a una forma de concebir diferente esos hechos históricos que inciden en una nación. Esto es, como formar una conciencia histórica que forme presente y construya futuro. Se revisa el conflicto armado desde la definición

de Paul Chambers, Valcárcel y Fajardo, entre otros. Continúa con la relación entre población civil y grupos insurgentes enfocada en Galvis en su “libro narrativas de vida, dolor y utopías”. Para finalizar revisa los impactos causados en el conflicto desde una perspectiva general, hasta enfocarse en el sitio de ejecución de esta propuesta

La propuesta de enseñanza se encuentra dentro del enfoque cualitativo que comprende la perspectiva y reflexiones de los estudiantes. Su diseño corresponde al interpretativo-hermenéutico. Las metodologías empleadas son talleres, salidas de campo, entrevistas, contrastación de fuentes y redes de aprendizaje. Teniendo en cuenta lo anterior, presenta, implementa la propuesta con grado nueve cinco del colegio Santa Inés de Silvana, contribuyendo a la formación social de sujetos y a la sistematización de la experiencia, generando un balance en lo que respecta a enseñar la historia reciente en el aula que sirva como antecedente para futuras investigaciones.

Desde el anonimato. Participación y empoderamiento de las mujeres de la zona de reserva campesina del municipio de Cabrera Cundinamarca (2000 / 2018)

Paula Andrea Gonzalez Gonzalez

Esta investigación nace del interés por conocer los procesos de organizaciones y reivindicaciones de las mujeres en relación con el acceso a la tierra y a los diferentes espacios de participación en el municipio de Cabrera, Cundinamarca, a través de la historia oral. Se construye mediante un análisis a la situación de la mujer rural desde diversos ámbitos como, el económico, como ha sido su participación en los procesos de producción agraria y su rol en la economía doméstica; cultural, considera que el papel que cumplen las mujeres en el sostenimiento de la cultura del mundo rural y social; partiendo desde las movilizaciones sociales y las acciones

colectivas que han realizado para mejorar sus condiciones de vida y ser reconocidas como agentes políticos y sociales.

El sustento teórico emplea el concepto de género como una categoría de análisis entendida como la muestra de la construcción de las diferencias sociales que existen entre hombres y mujeres y además como se relacionan de acuerdo con las dinámicas estructurales. Continúa exponiendo que sobre la base del género se construye la organización social, con base en dicha organización se estructura una jerarquización de poder que subsume un género sobre otro. A razón de lo anterior es que comienza la desigualdad y la discriminación. Seguidamente, se trata la mujer rural, donde se expresa que su papel es desvalorado e invisibilizado; fruto de esto es que afirma que por esto dos factores, se lleva al desconocimiento de derechos de estas. Luego se habla del empoderamiento y liderazgo rural, en donde la mujer a través de la activa participación de los procesos rurales agrarios logra tener un rol más activo dentro de la familia, que la ha llevado a la búsqueda de nuevas actividades, que le forjen ingresos y es allí entre la participación de las mujeres crea otras dinámicas en las economías campesinas.

El proceso de reconstrucción histórico sobre la participación de las mujeres en la zona de reserva campesina de Cabrera, utilizó una metodología de tipo cualitativa, por lo cual se implementaron técnicas de recolección de datos, como observación, entrevistas, grupos de discusión, con el fin de interpretar la diferente información; esto permitió conocer y comprender el proceso u objeto de estudio mediante las percepciones de los participantes en relación con el contexto

Trabajo	Metodología
La tradición oral como muestra de la cultura local, el caso de la vereda san miguel, Arbeláez Cundinamarca.	Parte del método cualitativo- fenomenológico, utiliza el enfoque etnográfico

Ciudad escenario de una reconstrucción histórica y de performance sobre las luchas agrarias y pugna política en la montañosa Sumapaz, 1930-1940.	Se estructura bajo metodología cualitativa con el método general inductivo y en específico sustentado en la Teoría Fundada
Rasgos identitarios de comunidad negra en el municipio de Fusagasugá	Utiliza la metodología descriptiva posee un enfoque mixto.
Historia de la vida cotidiana de la mujer en Arbeláez en las décadas de 1970 a 1980	La presente investigación es de tipo histórica, introducida en la corriente historiográfica de la vida cotidiana, apela a la documentación de fuentes históricas enmarcada en la Hermenéutica,
Teatro universitario: historia, creación y movimiento artístico estudiantil 2007 /2017. repositorio digital universidad de Cundinamarca	El desarrollo metodológico para la creación del repositorio digital se da a partir de la recolección de archivos, audiovisuales, como fotografías, vídeos, tesis, artículos y proyectos.
Prácticas, territorialidades y representaciones sociales en la construcción actual de las identidades rurales. El caso de la vereda Piamonte del municipio de Fusagasugá.	Presenta un enfoque cualitativo que posibilitara la inserción en el trabajo de campo y la vida cotidiana de los actores estudiados
El escenario del desplazamiento forzado en la niñez colombiana , análisis de estudios de caso en las instituciones públicas de Fusagasugá periodo 2014 / 2016	Presenta un enfoque cualitativo, se sustenta en el estudio documental
Aproximación a la historia de la infancia en Fusagasugá 1900 / 1930	Posee un enfoque cualitativo, se sitúa desde el paradigma interpretativo, el método de investigación es histórico.
Representaciones sociales construidas por los estudiantes de los grados 8° y 9° del colegio gimnasio campestre Fusagasugá frente a la enseñanza de las ciencias sociales	El paradigma cualitativo y método etnográfico, fueron las herramientas utilizadas para el desarrollo de la investigación.
Movimiento campesino de Cabrera Cundinamarca	Investigación de tipo exploratoria, su método es el análisis documental
La lucha, órgano de la juventud liberal (1934 / 1936	El trabajo investigativo, se aborda a partir del enfoque metodológico propuesto por François Xavier Guerra

Sistematización

Pensar lo que se hace

La sistematización, como forma de producción de conocimiento, se está asentando como una propuesta de investigación que parte desde prácticas sociales, culturales y educativas. Es decir que desde las prácticas transformadoras que se desarrollaron y que se desarrollan al interior de la Licenciatura en Ciencias Sociales y que según (Carrillo, 2021) “se va reconociendo la importancia de recuperar las imperceptibles construcciones de realidad, así como los saberes,

aprendizajes y vínculos que se van generando”. Para de esta forma generar un carácter reflexivo y autocritico que ayudara en la mejora de los procesos.

Investigación de la investigación: estudio de caso basado en proyectos de grado en ciencias sociales de la universidad de Cundinamarca, entre 2016-2017.

Julio Cesar Ruiz Molina

El proyecto investigativo tiene la intención de analizar los aportes académicos que han realizado los egresados en calidad de estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Cundinamarca, mediante los diferentes proyectos de investigación, que realizan con la finalidad de realizar el último requisito para optar por el título de Licenciado(a) en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales, de tal forma que mediante un documento se consoliden aquellos proyectos, que ayuden a la comunidad académica y a quien le interese conocer los productos investigativos realizados en la Licenciatura en educación básica con énfasis en ciencias sociales.

El sustento teórico, parte desde la investigación formativa, entendiendo que la calidad de la educación superior está íntimamente asociada con la práctica de la investigación práctica, que se manifiesta de dos maneras: enseñar a investigar y hacer investigación como lo sustenta Restrepo. Adicionalmente, enlaza lo anterior con la responsabilidad que tiene las instituciones de carácter superior, en producir conocimiento de calidad

La metodología implementada en la realización de este trabajo de grado, cuenta con tres fases, la primera se basa en la recolección de datos, mediante un proceso de sistematización, cabe aclarar que este primer paso solo contribuye a una recolección de datos para analizar y posterior a ello en la segunda fase realizar el estudio de caso en donde se comparan las dos variables entre

política de investigación de la Universidad de Cundinamarca y las acciones que el caso específico de la Lic. En Ciencias Sociales realiza mediante su investigación formativa, para por último en la tercera fase crear unos modelos de nuevas líneas de investigación acordes a la Región, que sean participativas, creándose así una prospectiva referente a la investigación formativa del programa, adicional se presenta la propuesta de unas líneas de investigación, producto del estudio de caso realizado.

Trabajo	Metodología
En la onda de la sistematización de experiencia y la investigación educativa: red de radios escolares del Sumapaz 2013/2015	Enfoque cualitativo utiliza los métodos utilizados en investigación social como la recuperación colectiva de la historia y la memoria (RCHM).
Sistematización de prácticas en educación popular desarrolladas por nuestros maestros en formación de la licenciatura en educación con énfasis en ciencias sociales de la universidad de Cundinamarca entre 2012-2017 en el sector urbano del municipio de Fusagasugá	Esta investigación es de tipo cualitativo, y se desarrolla bajo un enfoque fenomenológico, en el cual se articula la Educación Popular y la IAP.
Acerca de la metodología una reflexión alrededor de los trabajos de grado en la licenciatura en educación básica con énfasis en ciencias sociales de la universidad de Cundinamarca 2014-2018.	De tipo cualitativo, con un enfoque descriptivo e interpretativo.
La sistematización de las re significaciones curriculares en ciencias sociales: un reconocimiento al modelo educativo digital transmoderno en la formación de los profesionales de la educación de la universidad de Cundinamarca.	De tipo cualitativo, con un enfoque descriptivo e interpretativo.

Balance 2019

Con base a la representación gráfica, se puede identificar que el programa de Licenciatura en Ciencias Sociales, tenía una presencia mínima, pero significativa en la provincia del Sumapaz, sus áreas de influencia estaban principalmente en Fusagasugá, y municipios cercanos. En contraparte, a pesar de la mínima presencia regional, en el siguiente gráfico, se presenta la riqueza investigativa con la que se contaba en aquel momento, y que se presenta respecto a las

palabras clave utilizadas en dichos trabajos; de acuerdo con lo anterior se puede rastrear las principales inclinaciones investigativas del programa, para dicho año.

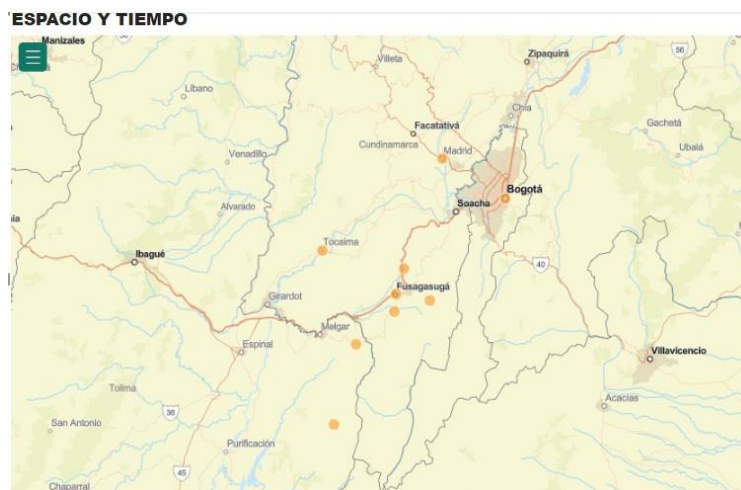
El año 2019, se presenta como un escenario prepandemia Covid-19, donde el número de estudiantes era significativo y esto se constata a la generación y la gran variedad de trabajos investigativos, dentro de los cuales las categorías más trabajadas se destacan la pedagogía, la historia y la sistematización. Entre las categorías mencionadas se agrupan otra serie de productos investigativos, los cuales es importante mencionar temas relacionados con la música, el patrimonio, la identidad, la memoria, uso de las TIC, etc



5.7.2 Contextualización trabajo de grado de la licenciatura en ciencias sociales

(2020)

Durante el primer y segundo periodo académico del año 2020, se sistematizaron 17 experiencias, que corresponde a diez (10) trabajo de grado, seis (6) pasantía y uno (1) artículo, los cuales fueron realizados en algunos municipios de la región del Sumapaz y otros como: Fusagasugá, Bogotá, Arbeláez, Madrid, Icononzo, Sylvania, Pasca, Tocaima y Villa Rica.

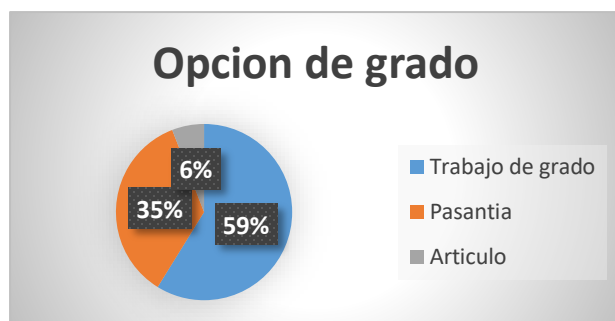


Ubicación	Ejecución	Porcentaje
Fusagasugá	6	35,29
Bogota	2	11,76
Icononzo	2	11,76
Arbelaez	2	11,76
Silvania	1	5,88
Pasca	1	5,88
Villarica	1	5,88
Madrid	1	5,88
Tocaima	1	5,88
		100%

De los diecisiete (17) trabajos de grado analizados, la fuente de información que se utilizó principalmente fue la facultad de educación y el CROFB; Debido a que en el repositorio institucional faltan 11 trabajos, lo cual representaba el 64,70% de los productos investigativos. El porcentaje restante está alojado en el repositorio institucional.

Fuente de Información	Porcentaje encontrado
Repositorio Institucional	35,29%
CROFB	17,64%
Facultad de educación	47,05%
Total	100%

Del total de los trabajos, los temas giran en torno a pedagogía ocho (8), historia cuatro (4), sistematización dos (2) y tres (3) a categorías a fines como género/identidad, gastronomía/identidad, teatro/expresión, marginalidad/hip-hop. Corresponden a Trabajo de grado (10), Pasantía (6) y Artículo (1).



En el año 2020 se generaron las siguientes producciones investigativas:

Pedagogía	Historia	Sistematización	Otros
Postulados sobre la reproducción de la violencia en los ambientes escolares hostiles en el marco educativo regional	Implementación una unidad didáctica sobre la historia local de la violencia en Villarrica Tolima (1948 – 1957) para estudiantes de grado noveno en la institución educativa técnica francisco pineda lópez	Informe de pasantía educación inclusiva en el centro de vida sensorial Fusagasugá 2018	De la marginalidad a la industria cultural, estudio de caso comparativo del grafiti relativo a la cultura hip-hop en Bogotá (Colombia) y Nueva York (EE.UU.) en el periodo comprendido de 2009 a 2019
Teatro del oprimido con juventud excombatiente de las farc- ep desde la trinchera hasta los cuerpos subjetivados por la guerra	Memoria de la niñez y el conflicto armado; memorias de Icononzo: reconstruyendo la historia familiar	Sistematización de trabajos de grado : propuesta metodológica para compilar los diferentes aportes académicos de los licenciados en ciencias sociales de la universidad de Cundinamarca 2014 – 2018	Contribuyendo en el proceso de construcción identitaria en los pobladores del municipio de Fusagasugá, a través de la caracterización de los espacios turísticos en torno a la gastronomía.
Educación popular para el fortalecimiento de la asociación campesina de productores de mora a.s.o.c.m.a en el sector de Versalles-Arbeláez, Cundinamarca	Representaciones sociales del conflicto armado desde la música fariana en los habitantes de la vereda el carmen del municipio de Pasca en los años 1988 a 1996	Sistematización de experiencias: una apuesta por la cátedra para la paz desde la licenciatura en ciencias sociales de la universidad de Cundinamarca	Teatro del oprimido con juventud excombatiente de las farc- ep desde la trinchera hasta los cuerpos subjetivados por la guerra
Propuesta pedagógica para la comprensión territorial con perspectiva de género (feminista popular)			

junto a la asociación herrera y red popular mujeres de la sabana en la vereda los arboles del municipio de Madrid, Cundinamarca			
Resignificando las huellas de la cultura panche, siglos xvi y xvii. reflexión pedagógica y etnológica de los aportes socioculturales construidos desde la interacción seres humanos naturaleza			

En base al cuadro anterior, se presenta un breve análisis frente a si se cumplen los lineamientos estipulados por la Universidad, frente a la producción investigativa de la facultad de educación. Frente a la producción investigativa del año 2020, se puede afirmar que frente a las políticas anteriormente mencionadas, las líneas translocales, se siguen desarrollando principalmente evidenciadas en el campo de la pedagogía y la historia puesto que el conocimiento y aprendizaje, se articula con el valor democrático en el sentido que construye ciudadanía a través de la comprensión, el territorio la paz etc. En lo concerniente a la sistematización se sigue desarrollando el conocimiento y la digitalización como una herramienta de interpretación, que sistematiza experiencias, con el objetivo de mejorarlas o darlas a conocer. En conclusión en este año la medicación tecnológica, no es tan evidente, por lo cual no se estaría cumpliendo a cabalidad la translocalidad, sin embargo tenemos que tener en cuenta, que producto de la contingencia, esto pudo afectar la generación investigativa

A continuación se presentara de manera ordenada el análisis de las distintas temáticas agrupadas de mayor a menor según sea el caso, iniciando con pedagogía, historia y sistematización:

Pedagogía

Educar para comprender

Se mantiene la pedagogía, como una de las principales preocupaciones por parte de los licenciados, es decir, se centra en la manera en cómo se entiende el ser humano, que siguiendo la definición de (Calzadilla, 2004) es un ser, que transita de lo individual a lo colectivo, y viceversa, y busca realizarse en sus propios proyectos de vida. Producto de lo anterior, se plantea la necesidad de construir herramientas de conocimiento pedagógico que respondan a las diversas complejidades y necesidades culturales de aprendizaje que poseen los educandos y que se desarrolla teniendo como eje la educación emancipadora. Por lo tanto, se sigue viendo el marcado interés que suscita y este se consolida año tras año el tema pedagógico en la Licenciatura en Ciencias Sociales.

Los juegos tradicionales como propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia de los niños de grado primero de la escuela Antonio Nariño de Arbeláez, un ejercicio mediado por ludoteca

Laura Nataly Buitrago Rodriguez

Mercy Briyith Gordillo Moreno

Esta investigación presenta la agresividad en los niños como un comportamiento que se desarrolla en contextos socioemocionales, culturales, afectivos, familiares, entre otros, que se desarrolla dicha conducta. Las conductas agresivas afectan las relaciones sociales a lo largo del desarrollo emocional del infante y dificulta su correcta integración en el contexto; es por ello que

además de ser un problema escolar, también se constituye como un escenario investigativo en el cual se plantea la propuesta pedagógica con el fin de proponer juegos tradicionales que desarrollen aspectos positivos en los niños, mejoren su convivencia además de que sea un mecanismo de resolución de conflictos.

El sustento teórico establece un diálogo y debate que rige en tres categorías principales, las cuales son: el juego, la agresión escolar y la convivencia escolar. El juego es una condición inherente a la del ser humano, en donde se entrelazan emociones, como respuesta a un suceso; se sigue una línea entre lo enunciado anteriormente, tipificando la agresión como un estado de cólera, frustración, odio miedo... Es decir, se da paso a un concepto complejo y difícil de definir, el cual es el estado de ánimo, en donde este incide en el comportamiento del individuo. Por tanto, se tiene que ejecutar una reeducación de este y esto se logra gracias a los juegos tradicionales. Continuando se define la convivencia escolar desde planteamientos del MEN, además de considerar a esta como un estándar de calidad a evaluar, debido a esto se elige la ludoteca como espacio delimitado que tiene como objetivo estimular a los niños, mediante juegos, actividades, etc.

El sustento metodológico tiene como base el enfoque cualitativo que comprende la investigación de tipo interpretativa. La estrategia metodológica es una herramienta con la cual se pretende obtener una visión sustantiva y fundada desde los datos obtenidos de la experiencia, apoyado en los niveles descriptivo, explicativo y experimental propiamente dicho.

Cátedra de la paz en la escuela: el camino para alcanzar la reconciliación y la convivencia pacífica

Natalia Andrea Zambrano Rodríguez

El presente proyecto analiza la implementación de la Cátedra de la Paz en la escuela rural de Quebrada Honda (Silvania-Cundinamarca) en los grados de primero a quinto. La cátedra de la

paz tiene como objetivo fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con la paz. La cátedra girará en torno a tres temas: cultura de paz, educación para la paz y desarrollo sostenible. La realización de esta propuesta investigativa se elabora bajo el diseño de una cartilla, que nace de la experiencia que ha sufrido el territorio en donde está relacionado el conflicto armado, esto ha provocado consecuencias a nivel colectivo e individual. Por tanto, se pretende fomentar competencias ciudadanas, especialmente en lo concerniente a la resolución pacífica de conflictos, las cuales puedan aportar a la construcción de las competencias ciudadanas y habilidades sociales necesarias para fortalecer los valores y actitudes que permiten que un grupo social se desarrolle y conviva pacíficamente.

El sustento metodológico se desarrolla bajo el enfoque cualitativo, ya que centra su análisis en la descripción de los fenómenos y cosas observadas. El enfoque de investigación es la investigación-acción porque permite participar de forma introspectiva en las prácticas sociales: educativas-socio emocional.

Trabajo	Metodología
Postulados sobre la reproducción de la violencia en los ambientes escolares hostiles en el marco educativo regional	La propuesta pedagógica se desarrolla dentro del enfoque cualitativo que comprende la investigación de tipo interpretativa.
Catedra de la paz en la escuela: el camino para alcanzar la reconciliación y la convivencia pacífica	Se utiliza el enfoque cualitativo y utiliza la investigación-acción
Teatro del oprimido con juventud excombatiente de las farc- ep desde la trinchera hasta los cuerpos subjetivados por la guerra	Esta investigación utiliza el enfoque cualitativo, se desarrolló bajo un método estético-político que basa su praxis en la teoría de la pedagogía de los oprimidos. La ruta metodológica se basa en el método Investigación Acción Participativa IAP
Educación popular para el fortalecimiento de la asociación campesina de productores de mora a.s.o.c.m.a en el sector de versalles- Arbeláez, Cundinamarca	El carácter investigativo es cualitativo y el método de investigativo es la Educación Popular y la I.A.P
Propuesta pedagógica para la comprensión territorial con perspectiva de género (feminista popular) junto a la asociación herrera y red	La metodología empleada es de tipo cualitativo y se fundamenta en la educación popular

popular mujeres de la sabana en la vereda los arboles del municipio de Madrid, Cundinamarca	
Resignificando las huellas de la cultura panche, siglos xvi y xvii. reflexión pedagógica y etnológica de los aportes socioculturales contruidos desde la interacción seres humanos naturaleza	La metodología empleada es de tipo cualitativa y se desarrolló empleado la (I.A.P)

Historia

Historia Cultural

Bajo esta denominación se presenta, en el sentido en que la revisión se constata, que la inclinación a la historia procede en algunos casos en el interés de estudiar un hecho histórico que vincula una identidad que se ha construido y consolidado en la medida que hay una interacción entre individuos. Esto se complementa en palabras de (Serna y Pons, 2012, citado en Lambert, 2020) como “Los hechos no están aislados: ocurren bajo determinadas circunstancias y están relacionados entre sí”. Es decir que bajo la historia cultural se propone analizar las percepciones y significados que relacionan los hechos y que se ven inmersos en la cultura, la cual es la base que conforma el contexto de los acontecimientos, su matriz (Lambert, 2020).

Guías didácticas para la enseñanza de la historia de Fusagasugá en la institución educativa general santander grado segundo 2019

Briyith Daniela Ramirez Piñeros

Esta investigación se presenta como una propuesta didáctica encaminada en obtener el reconocimiento de la historia del municipio de Fusagasugá, partiendo de la Cátedra Fusagasugueña. Dicha propuesta diseña la construcción de diferentes guías didácticas, en las cuales se presenta de manera escrita y concreta cada uno de los temas, teniendo en cuenta la edad de los estudiantes, así mismo se incluyó la actividad didáctica que permite evidenciar el aprendizaje e interés adquirido. Este trabajo se fundamentó en la metodología basada en la (IA)

Investigación-Acción, siendo un proceso con enfoque cualitativo con el objetivo de lograr una comprensión de la realidad para fomentar prácticas que conlleven un cambio social. Esta propuesta constó de las siguientes fases: Identificación de la cátedra, diseño del material didáctico, implementación de las guías y por último la sistematización de la experiencia.

Este trabajo pretende contribuir en el mejoramiento de los procesos educativos, puesto que es fundamental establecer y promover alternativas que permitan fortalecer los métodos de enseñanza y aprendizaje, destacando la importancia que posee la didáctica.

Trabajo	Metodología
Implementación una unidad didáctica sobre la historia local de la violencia en Villarrica Tolima (1948 – 1957) para estudiantes de grado noveno en la institución educativa técnica francisco pineda lópez	Utiliza la investigación cualitativa, desde un enfoque constructivista y el método es la investigación-acción.
Memoria de la niñez y el conflicto armado; memorias de Icononzo: reconstruyendo la historia familiar	Utiliza la investigación cualitativa y se fundamenta en el método autobiografico
Representaciones sociales del conflicto armado desde la música fariana en los habitantes de la vereda el carmen del municipio de pasca en los años 1988 a 1996	Este trabajo investigativo se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, bajo el enfoque de historia cultural.

Sistematización

Sistematización de trabajos de grado: propuesta metodológica para compilar los diferentes aportes académicos de los licenciados en ciencias sociales de la universidad de Cundinamarca 2014 – 2018

Mildred Dayana Sanchez Suarez

Este informe de pasantía presenta una recopilación de los trabajos de grado del programa de Licenciatura en Educación Básica Con Énfasis En Ciencias Sociales, de la Universidad de Cundinamarca desde el año 2014 al 2018. Metodológicamente se establece desde lo cualitativo e

interpretativo, usando la investigación como herramienta de análisis de documentos, partiendo de 2 instancias. En la primera se realiza una identificación de los trabajos de grado por medio de una matriz, seguido de una recopilación para finalizar con la categorización de los trabajos de grado. En la segunda se establecen los problemas de investigación, postulados conceptuales, epistemológicos y metodologías.

La metodología empleada utilizó el análisis de contenido como una herramienta para ver, entender y estudiar las realidades sociales complejas, desde el significado de los distintos testimonios (entrevistas) o textos escritos (documentos) que arrojó el proyecto Cátedra de paz, es decir, las referencias y los rasgos que pueden ser organizados, analizados e interpretados por medio de matrices para la elaboración del informe final.

En el lapso de tiempo entre el primer periodo académico del año 2014 y segundo periodo académico del año 2018, se realizaron cien (100) documentos investigativos, bajo la figura de: trabajo de grado, monografía, artículo, texto analítico, cartografía social, informe de investigación e informes de pasantía. Se identificó la preferencia en las temáticas de investigación; la mayor es la perteneciente al área de pedagogía; seguida de geografía e historia, por lo cual se destaca la categoría de investigación pedagógica como la más relevante.

Trabajo	Metodología
Sistematización de experiencias: una apuesta por la cátedra para la paz desde la licenciatura en ciencias sociales de la universidad de Cundinamarca	La metodología empleada utilizó el análisis de contenido como una herramienta para ver, entender y estudiar las realidades sociales complejas.

Balance 2020

Respecto al impacto regional, se puede identificar que el programa de Licenciatura en Ciencias Sociales, tiene una presencia más significativa, en la provincia del Sumapaz, dentro de

sus áreas de influencia Fusagasugá sigue predominando, además de los municipios cercanos; sin embargo, se aprecia que para este caso se tiene un impacto en otros municipios, en el que antes no llegaba la investigación; Es decir se tuvo una mayor cobertura regional.

El año 2020, se presenta como un escenario atípico producto de la pandemia del Covid-19 donde producto de esta contingencia se vieron afectados los productos investigativos, esto se refleja en la cantidad de estudiantes graduados, bajo significativamente producto del año anterior. Para este periodo de tiempo la pedagogía se sostiene como la categoría investigativa preferida por delante de la historia, la identidad y la sistematización.

En el siguiente gráfico, se presenta la riqueza investigativa, en donde se muestra la variación investigativa con la que se contaba en aquel momento, y que se presenta respecto a las palabras clave utilizadas en dichos trabajos; De acuerdo con esto se puede rastrear las principales inclinaciones investigativas del programa, para el año 2020.



5.7.3 Contextualización trabajo de grado de la licenciatura en ciencias sociales (2021)

Durante el primer y segundo periodo académico del año 2021, se sistematizaron 26 experiencias, que corresponde a dieciséis (16) trabajo de grado, nueve (9) pasantía y uno (1)

artículo, los cuales fueron realizados en algunos municipios de la región del Sumapaz como: Fusagasugá, Agua de Dios, Pacho.

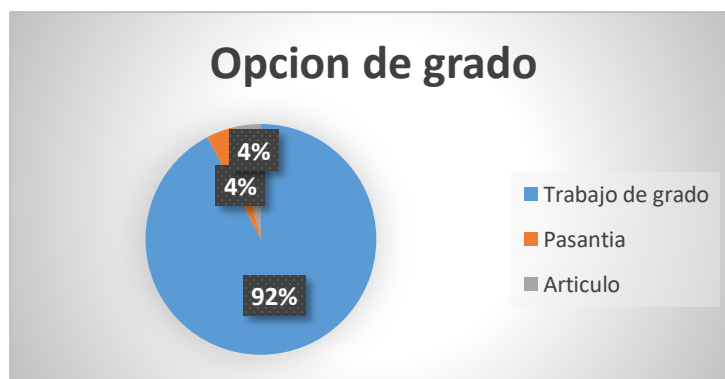


Ubicación	Porcentaje
Fusagasugá	92,30
Agua de dios	3,84
Pacho	3,84
	100%

De los veintiséis (26) trabajos de grado analizados, la fuente de información que se utilizó principalmente fue la facultad de educación y el CROFB; Debido a que en el repositorio institucional faltan 13 trabajos, lo cual representaba el 50% la mitad de los productos investigativos. El porcentaje restante está alojado en el repositorio institucional.

Fuente de Información	Porcentaje encontrado
Repositorio Institucional	50%
CROFB	3,84
Facultad de educación	46,15%
Total	100%

Del total de trabajos se realizaron bajos las siguientes modalidades: Trabajo de grado (16), Pasantía (9) y Artículo (1). Nueve (9) fueron sobre pedagogía, tres (3) sobre sistematización, tres (3) de Historia, y (11) a categorías a fines como modernidad líquida/juventud, territorio/cultura hip-hop, tecnología/academia, intercambio/formación integral, imagen/memoria entre otros.



En el año 2021, veintiséis (26) estudiantes generaron las siguientes producciones investigativas:

Pedagogía	Historia	Sistematización	Categorías afines
Insignare herramienta educativa para estudiantes en formación docente de la licenciatura en ciencias sociales, como contribución a los procesos de enseñanza aprendizaje en adolescentes con problemas de conducta disruptiva basada en las experiencias de practica pedagógica 2018-i a2019-ii.	Movilización ambiental en el Sumapaz, el impacto de la acción colectiva en los procesos organizativos contra la explotación minero- energética en el municipio de Fusagasugá. 2012-2019	Percepción de los docentes en formación de viii y ix semestre de la licenciatura en ciencias sociales de la universidad de Cundinamarca, una sistematización de experiencias sobre la práctica pedagógica antes y durante la pandemia	El acompañamiento vocacional y su aporte a la permanencia estudiantil en la licenciatura en ciencias sociales de la universidad de Cundinamarca
El género en el ámbito escolar: una mirada a los imaginarios sobre lo masculino y lo femenino en el aula en la institución educativa Manuel Humberto Cárdenas Vélez sede julio sabogal	Salud y neoliberalismo en Fusagasugá: las protestas por la salud en el hospital san rafael entre 1994-2001	Sistematización área de proyecto de grado en la licenciatura de ciencias sociales: cátedra de paz y convivencia	Los jóvenes de las I.E.M de Fusagasugá y el espejismo del Facebook en la modernidad líquida un estudio de 2018 y 2019
La relación entre maltrato infantil y motivación en el proceso de aprendizaje escolar en estudiantes de extra edad de la institución educativa	Memorias de familiares y pacientes enfermedad de hansen en el municipio de agua de dios Cundinamarca una mirada histórica de	Memorias performativas: aportes a la educación superior en diálogo intercultural” desarrollada en la licenciatura en ciencias	Rap: prácticas territoriales y culturales de los jóvenes raperos del municipio de Fusagasugá

municipal integral Sumapaz	experiencia significativa	sociales de la universidad de Cundinamarca entre el i & ii periodo académico del año 2021	
Estrategia pedagógica en educación ambiental sembrando oportunidades en la institución municipal educativa Manuel Humberto Cárdenas Vélez, sede julio sabogal en el municipio de Fusagasugá			Memorias personales de un tiempo inolvidable: la continuidad de los procesos académicos de la licenciatura en ciencias sociales en el contexto de pandemia y de mediación tecnológica desde el ipa-2020.
Video juego y educación. una propuesta gamificada en torno a la enseñanza de la historia en el contexto de la i guerra mundial			Percepción de graduados de la licenciatura en educación básica con énfasis en ciencias sociales de la universidad de Cundinamarca como insumo para la re significación curricular del programa
La astronomía como estrategia pedagógica para el aprendizaje de las ciencias sociales en el ciclo iii del colegio fundeser de Fusagasugá			Narrativas de vida de ex trabajadores de José Gonzalo rodríguez gacha, “el mexicano”
Pasantías pedagógicas: aprendizaje autónomo, y mediaciones virtuales en la fundación MAUN de la vereda la aguadita del municipio de Fusagasugá			Las afectaciones sociales del territorio y los efectos de la vereda mesitas de Fusagasugá
Las instituciones educativas llevan al borde del precipicio. Un estudio por orientación sexual en la institución educativa Carlos Lozano Y Lozano del municipio de Fusagasugá entre los años 2021 y 2016			Movilidad académica e intercambio universitario una oportunidad para la formación integral de los estudiantes de ciencias sociales, generación siglo xxi.

			Informe de pasantía: escuela de liderazgo para el cambio del ser en la secretaria de familia e integración del municipio de Fusagasugá
			Diseño y creación del prototipo de la biblioteca virtual centro regional de investigación casa pedagógica y tecnológica Fusagasugá
			La evocación a través de la imagen: lugares de memoria en Fusagasugá

Con base al cuadro anterior, se presenta un breve análisis frente a si se cumplen los lineamientos estipulados por la Universidad, frente a la producción investigativa de la facultad de educación. Frente a la producción investigativa del año 2021, se puede afirmar que frente a las políticas anteriormente mencionadas, las líneas translocales, siguen llevándose a cabo; en este periodo tienen una gran variedad de temáticas, así mismo en parte debido a la contingencia, la virtualidad tomo mayor protagonismo y acentuó temáticas distintas a las trabajadas en años anteriores. En lo concerniente a la sistematización esta toma un rumbo diferente, y se interesa por conocer consecuencias de la pandemia, además de digitalizar experiencias educativas que mejoren los procesos educativos

En conclusión en este año la medicación tecnológica, es más evidente, por lo cual se cumple con la translocalidad, sin embargo tenemos que tener en cuenta, que producto de la contingencia, muchos trabajos que estuvieron aplazados, encuentran su final, fruto de flexibilización de las

medidas covid. A continuación se presentara de manera ordenada el análisis de las distintas temáticas agrupadas en sistematización, educar en contingencia e historia

La investigación en tiempos del Covid19

Es inherente resaltar el impacto que tuvo el Covid-19 en el contexto global, nacional, local, al que la universidad no escapa. Una de las muchas consecuencias se asocia, a la gran cantidad de trabajos investigativos, que quedaron parados, por las restricciones que se presentaron para ese periodo. Por otro lado, a pesar de la contingencia, no se detuvo el curso investigativo, a pesar de las restricciones, se sigue produciendo investigación, esto se evidencia en la consolidación de la pedagogía, la sistematización y la historia como los temas que suscitan mayor interés. Sin embargo, surgen temáticas nuevas como la corporalidad, la educación popular, género. A pesar de ello, la pandemia no pareció afectar la presencia territorial, esto en parte se debe al origen de los investigadores, los cuales responden a municipios cercanos de Fusagasugá. Por otro lado, la contingencia acentuó la investigación local, fruto de la restricción y se va a presentar a continuación:

Percepción de los docentes en formación de viii y ix semestre de la licenciatura en ciencias sociales de la universidad de Cundinamarca, una sistematización de experiencias sobre la práctica pedagógica antes y durante la pandemia.

Paula Daniela Montoya Paez

La investigación se realizó bajo el interés académico de reconocer y analizar desde las narrativas de los docentes en formación de VIII y IX semestre de la Licenciatura en Ciencias

Sociales los impactos de la pandemia por COVID – 19 en las prácticas pedagógicas que adelantaban. Este proceso ubica los antecedentes de la investigación categorizados mediante los criterios temáticos de la educación en el marco del COVID – 19, la práctica pedagógica y el proceso formativo.

El sustento teórico cubre elementos como la práctica y la formación docente, desde, por un lado, una perspectiva legal y desde planteamientos de (Russell, Brunner, García et al entre otros). Continúa con la enseñanza de las ciencias sociales, en donde el planteamiento general es como generar una enseñanza efectiva que contribuya a la generación de sujetos críticos; lo anterior se confronta con las ciencias sociales escolares, porque se dice que no hay una definición efectiva de las ciencias sociales, por tanto, no hay una integración entre sus ramas y la pedagogía. Entonces entra en juego la responsabilidad docente en utilizar los recursos didácticos, desde el análisis de Medina.

Siguiendo con lo anterior se precisa en definiciones y concepciones de la didáctica, desde varios autores como (Tomachewski, Pages entre otros). Se finaliza con educación y la virtualidad, en donde la pandemia causo efectos colaterales en la educación, el aislamiento obligatorio como medida preventiva trajo, impactando las cotidianidades de la población escolar al recurrir a la educación mediada por la virtualidad como un mecanismo para dar continuidad a los procesos educativos. Esto trajo más retos a la comunidad educativa, debido a que el objetivo era continuar con los procesos. Sin embargo, en un país tan desigual y con tantas brechas, lo que se generó es una evidencia de las brechas aún mayor. La presente investigación se enmarca en el enfoque cualitativo, el tipo de estudio abordado es descriptivo, mediante el estudio de caso centrado en examinar el tránsito de la práctica presencial a la mediada por la virtualidad.

La pandemia por Covid19 transformó las dinámicas para los docentes en formación, esto permitió reconocer las rupturas producto de la migración de la presencialidad a la virtualidad, los impactos de estas en el proceso formativo y práctico de los docentes en formación, y la situación y pertinencia de las ciencias sociales en el marco de la crisis producida por este virus.

Trabajo	Metodología
Sistematización área de proyecto de grado en la licenciatura de ciencias sociales: cátedra de paz y convivencia	Este trabajo desarrolla una metodología de enfoque mixto, de corte descriptivo-interpretativo. Donde busca describir analizar e interpretar de forma sistemática el análisis de experiencias, mediante el análisis de contenido (AC) que es la técnica utilizada.
Memorias performativas: aportes a la educación superior en diálogo intercultural” desarrollada en la licenciatura en ciencias sociales de la universidad de Cundinamarca entre el i & ii periodo académico del año 2021	La presente pasantía se sustenta en la sistematización formal entendida como un proceso de ordenamiento de los hechos que tiene por objetivo no solo registrar lo acontecido, sino que debe conllevar a la reflexión de las circunstancias. Al concluir la experiencia esta posee un enfoque cualitativo

Educar en contingencia

En palabras de (Largo-Taborda, López-Ramírez, Buendía, & Hincapié, 2021) Colombia históricamente ha enfrentado diversas emergencias de distinta índole. Es decir, el proceso educativo ha estado en continua contingencia producto del conflicto armado, los desastres naturales y los problemas de salud pública. La situación presentada con el covid-19 llevo a la necesidad de replantear la educación, ya que los procesos se modificaron por obligación. Esto le presenta un gran reto al docente en el campo de la innovación entendida, está como “algo nuevo, capaz de implementarse y que tiene un impacto beneficioso, no es un evento o actividad; es un concepto, proceso, práctica y capacidad que define a las organizaciones exitosas” (Aragay, 2020 como se cita en Largo-Taborda, López-Ramírez, Buendía, & Hincapié, 2021).

Es importante mencionar que el principal actor continúa siendo el docente, pues es él quien posee los conocimientos necesarios acerca de algún componente específico, ya que estos son la base del aprendizaje. Dado lo anterior como sujetos activos, ha despertado un interés desde la licenciatura, investigar en los procesos de enseñanza y aprendizaje mediados por la tecnología en respuesta a los desafíos que se presentan

Pasantías pedagógicas: aprendizaje autónomo, y mediaciones virtuales en la fundación MAUN de la vereda la aguadita del municipio de Fusagasugá

Daniel Stiven Huerfano Casallas/Cristian Ferney Rodriguez Castro

Este trabajo investigativo se lleva a cabo en la fundación MAUN (manos unidas por la niñez), tuvo por finalidad realizar un acompañamiento y ejecución de actividades con el objetivo de reforzar las estrategias de aprendizaje autónomo en los estudiantes. Por la fecha de ejecución de este trabajo, se enfrentan problemáticas y desafíos producto de la pandemia del COVID-19; El reforzamiento se basó en una metodología que consistió en poner un tema central, y a partir de dicho tema, resolver un caso, problema o interrogante. Esta actividad obedece a un reforzamiento escolar externo, debido al objeto social de la fundación, sin ánimo de lucro; Por otra parte, subsana una brecha social, puesto que refuerza los contenidos vitales por medio de la virtualidad, debido a que la presencialidad todavía no estaba contemplada.

El enfoque utilizado es de carácter cualitativo y se centra en el aprendizaje autónomo mediante la mediación de la virtualidad, la cual se refiere a la utilización de videos educativos y cuestionarios evaluativos. En lo referente a los videos educativos, de lo que se trata es de plasmar audiovisualmente un tema cultural. El objetivo de los cuestionarios de autoevaluación es poner en práctica los conocimientos adquiridos en la observación de los videos educativos, con la utilización de la plataforma web (KAHOOT). Los participantes de este proyecto de intervención

son estudiantes de grado cuarto hasta grado once, vinculados a la Fundación MAUN. Esta experiencia logró identificar que muchos de los estudiantes reflejaron falencias en cuanto a las actividades mediadas desde lo tecnológico, esto obedece a las condiciones económicas de su entorno. La utilización de dispositivos mediadores de la clase se evidenció una posición disidente o indiferente por parte de los estudiantes al estar en un espacio diferente al salón de clases. Las instituciones y por lo general en la sede "camino real" de la mencionada fundación no se cuentan con métodos estratégicos de enseñanza, por tanto, se sigue una educación tradicional y repetitiva. Por otra parte, el aprendizaje autónomo mediado por TIC no es óptimo, ya que muchas veces se necesita de una motivación, que a veces se logra en la medida en que se apele a una competencia.

Trabajo	Metodología
Insignare herramienta educativa para estudiantes en formación docente de la licenciatura en ciencias sociales, como contribución a los procesos de enseñanza aprendizaje en adolescentes con problemas de conducta disruptiva. Basada en las experiencias de practica pedagógica 2018-i a2019-ii.	La metodología empleada es de carácter cualitativo y se enmarca en un proceso de sistematización de experiencias.
El género en el ámbito escolar: una mirada a los imaginarios sobre lo masculino y lo femenino en el aula en la institución educativa manuel humberto cardenas velez sede julio sabogal	Este trabajo utiliza el enfoque cualitativo; la técnica investigativa es el método etnográfico.
La relación entre maltrato infantil y motivación en el proceso de aprendizaje escolar en estudiantes de extra edad de la institución educativa municipal integral Sumapaz	En esta investigación se presenta un estudio de carácter cualitativo y un enfoque fenomenológico.
Estrategia pedagógica en educación ambiental sembrando oportunidades en la institución municipal educativa manuel humberto cardenas velez, sede julio sabogal en el municipio de Fusagasugá	Esta investigación presenta un enfoque cualitativo y la metodología empleada durante el trabajo fue la investigación-acción
Video juego y educación. una propuesta gamificada en torno a la enseñanza de la historia en el contexto de la i guerra mundial	Este trabajo se apoya en una metodología cualitativa y desarrolla la técnica de investigación acción-participativa (IAP)
La astronomía como estrategia pedagógica para el aprendizaje de las ciencias sociales en el ciclo iii del colegio fundeser de Fusagasugá	Este trabajo se apoya en una metodología mixta de carácter cualitativo y cuantitativo.
Las instituciones educativas llevan al borde del precipicio. Un estudio por orientación sexual en la institución educativa Carlos Lozano Y Lozano del	El presente trabajo presenta un enfoque critico-social y es de tipo cualitativo

municipio de Fusagasugá entre los años 2011 y 2016	
--	--

La historia como reivindicación social

Movilización ambiental en el Sumapaz, el impacto de la acción colectiva en los procesos organizativos contra la explotación minero- energética en el municipio de Fusagasugá. 2012-2019

Zamantha Zamudio Perea /Oscar David Mosquera Gutierrez

Este trabajo investigativo presenta que en los últimos 20 años Colombia enfatizo sus políticas neoliberales en el modelo neoextractivista, algo que ha tenido un impacto considerable en el medio ambiente y en las comunidades, fruto de la aprobación de nuevos proyectos minero-energéticos en zonas de alto impacto ambiental, los páramos, las cuencas hidrográficas, las reservas naturales entre otras, están en la mira de las empresas trasnacionales para explorar y explotar los bienes de la naturaleza no renovables. Esta problemática trajo consigo conflictos socios ambientales significativos para las comunidades y para especies que habitan el territorio. Este trabajo centra la mirada de la provincia del Sumapaz, desde una perspectiva histórica, fruto de que ha estado inmersa en las luchas agrarias del siglo XX, por la defensa de los derechos del campesinado y la protección del páramo del Sumapaz en los últimos 30 años. Los municipios de Cabrera, Pasca, Arbeláez, San Bernardo y Fusagasugá son un referente por la lucha que han emprendido contra la locomotora minero- energética en su territorio de la mano de las organizaciones sociales, ambientales, colectivas, y otros actores han realizado acciones colectivas y han utilizado otro tipo de repertorios sociales para movilizarse y defender el agua, la vida, y el territorio.

El presente trabajo está orientado bajo el método de investigación cualitativa. Tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes; mediante

el uso herramientas de investigación como las entrevistas semiestructuradas y la revisión documental, estas se adecuaron para obtener la información requerida; hay que resaltar que además de la información, estos espacios propician promueven la confianza y reflexión. En la tipología de la investigación se toma dos referentes en particular, la primera se refiere a los estudios descriptivos y la segunda a los estudios explicativos.

Trabajo	Metodología
Salud y neoliberalismo en Fusagasuga: las protestas por la salud en el hospital San Rafael entre 1994-2001	Esta investigación usó metodologías y técnicas propias del método histórico.
Memorias de familiares y pacientes Enfermedad de Hansen en el municipio de Agua de Dios Cundinamarca una una mirada historica de experiencia significativa	Esta investigación utilizo el enfoque cualitativo, en el cual se hace implementación de técnicas de la investigación cualitativa, como la revisión de fuentes orales y escritas; otras como la observación ordinaria y la entrevista semiestructurada.
Recopilación histórico-social del deporte en Fusagasugá: Una mirada desde las escuelas de formación deportiva del Instituto Deportivo y Recreativo de Fusagasugá	La presente pasantía articula la pregunta problema con el enfoque cualitativo. Utiliza la metodología etnografía etnohistórica

Balance 2021

Continuando con el impacto regional, este periodo de tiempo cuenta con la menor presencia en la provincia del Sumapaz, dentro de sus áreas de influencia Fusagasugá sigue predominando además de los municipios de Pacho y Agua de dios; es decir, se tuvo una presencia casi nula en la provincia, tal vez en parte producto de la pandemia.

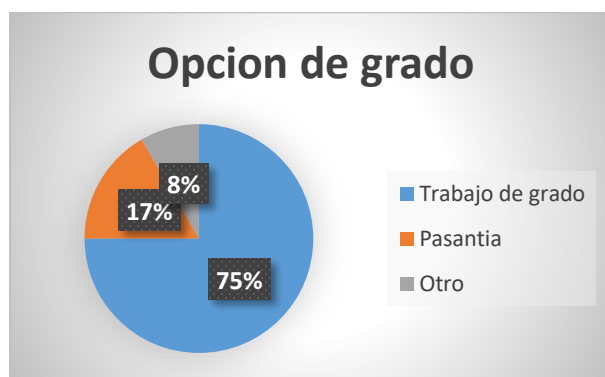
El año 2021, se presenta como un escenario de desafío y adaptación producto de la pandemia del Covid-19, donde producto de esta contingencia los estudiantes buscan finalizar su ciclo formativo, por tanto, la virtualidad aparece como una categoría de análisis investigativa con la cual se pueda empezar a indagar y profundizar.

7 trabajos, lo cual representaba el 58,33 % más de la mitad de los productos investigativos.

Debido a las indagaciones que se llevaron a cabo con funcionarios de la biblioteca, el porcentaje anterior fue solventado, sin embargo la fecha de los trabajos subidos no corresponde a la realidad y denota una deficiencia por parte de los funcionarios encargados.

Fuente de Información	Porcentaje encontrado
Repositorio Institucional	41,67
CROFB	0%
Facultad de educación	58,33%
Total	100%

Continuando con el análisis las temáticas investigativa giraron en torno a tres (3) fueron sobre pedagogía, cuatro (4) Historia y cinco (5) a categorías a fines como institucionalidad/sexualidad, memoria/sabor, memoria/resiliencia, sistematización/interculturalidad. Mencionados trabajos se realizaron bajo las diferentes modalidades que ofrece la licenciatura como opción de grado, siendo estos: Trabajo de grado (9), Pasantía (2) y (1) otro.



En el año 2022, doce (12) estudiantes generaron las siguientes producciones investigativas:

Historia	Pedagogía	Otros
Sumapaz participación de víctimas en construcción de paz desde la provincia	Propuesta didáctica basada en la construcción de podcast educativos implementada en los grados decimo y undécimo de la IEM teodoro aya villaveces del municipio de Fusagasugá 2021. proyecto	Sabores campesinos. un recorrido por la cocina tradicional a través de la memoria en la vereda sabaneta (Pasca, Cundinamarca)
Granada es municipio verde Resistencia de la comunidad de Granada – Cundinamarca a la explotación minera entre 2006 y 2009	Pasantía en la fundación MAUN, enseñanza de las culturas del mundo y el concepto de interculturalidad.	Estudio autobiográfico narrativo y una semblanza de significados, interacciones e interrelaciones entre los jóvenes consumidores de sustancias psicoactivas del barrio el lucero en Fusagasugá, la familia y la sociedad
Aproximación a la historia política y social de la unión patriótica en Fusagasugá (1984 – 2005)	Enfoque diferencial como Perspectiva contra la segregación y la exclusión social en la escuela	Dispositivo documental para el análisis de la convivencia en la Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá: Una perspectiva entre lo ideal y la realidad
Entre memorias se hila el presente, resiliencia en la Loma		Cuando crezcas lo entenderás: Perspectiva de una visión alternativa no adultocentrista de juventud
		Análisis del impacto en la sociedad del movimiento contestatario “Ultra Metal” como alternativa a la violencia que

		experimentaron los jóvenes de la ciudad de Medellín durante la década de los 80s

Con base al cuadro anterior, se presenta un breve análisis frente a si se cumplen los lineamientos estipulados por la Universidad, frente a la producción investigativa de la facultad de educación. Frente a la producción investigativa del año 2022, se puede afirmar que frente a las políticas anteriormente mencionadas, las líneas translocales, siguen llevándose a cabo; en este caso los valores democráticos, y la libertad tienen un papel protagónico y eso se refleja en las temáticas investigativas. Se siguen trabajando una gran variedad de temáticas que aportan nuevo saber al programa; en conclusión en este año la medicación tecnológica, es casi nula. A continuación se presentara de manera ordenada el análisis de las distintas temáticas agrupadas en sistematización, educar en contingencia e historia

Historia

Por la paz

Sumapaz participación de víctimas en construcción de paz desde la provincia

Valeria Alonso Rodriguez

Esta investigación presenta la violencia como un fenómeno que ha estado presente, en todos las sociedades, sin embargo, para el caso colombiano se evidencia un nivel de violencia desmesurado en contra de la población civil, convirtiéndola en la principal víctima. Por tanto, es necesario dar voz a las víctimas del conflicto que son silenciadas. En este trabajo se expondrá en primer lugar el proceso de construcción del informe de víctimas del desplazamiento forzado del municipio de Fusagasugá como una forma de contribuir la construcción de la memoria colectiva

colombiana. En segundo lugar, la contextualización de la metodología efectuada en el informe, acompañado de un cronograma de actividades. Seguido a una contextualización del proceso de la pasantía, para tener en cuarto lugar las observaciones de análisis de resultados obtenidos en los procesos de recolección de información por medio de las entrevistas, finalmente, quiero destacar unas reflexiones finales y conclusiones.

El sustento metodológico se sustenta en 3 momentos, en primer lugar se exponen diferentes reuniones con la doctora representante de la (ACPC) y funcionarios de la JEP para iniciar con un proceso informativo y de aprendizaje que consiste en entender la trascendencia de elaboración de los informes y cómo redactarlos con la información específica que requieren. En un segundo momento, se analiza el instrumento y se realiza el cronograma de la semana de entrevistas, una vez proporcionada la lista de participantes del informe, para efectuarse en una muestra de 20 personas, víctimas del desplazamiento forzado. Finalmente, inicia con el proceso de sistematización de la información recolectada en las entrevistas junto a la redacción del informe como tal, para posteriormente en una ceremonia hacer su entrega simbólica.

Trabajo	Metodología
Granada es municipio verde Resistencia de la comunidad de Granada – Cundinamarca a la explotación minera entre 2006 y 2009	Este trabajo se fundamenta en un enfoque cualitativo, la metodología empleada es la historia oral.
Aproximación a la historia política y social de la unión patriótica en Fusagasugá (1984 – 2005)	"Este trabajo se fundamenta en el enfoque histórico–hermenéutico. La metodología implementada en el estudio de caso.
Entre memorias se hila el presente, resiliencia en la Loma	El enfoque utilizado es de carácter cualitativo; La metodología principal que se usó para la recolección de la información se realizó mediante el método de historia de vida y narración oral.

Pedagogía

Propuesta didáctica basada en la construcción de podcast educativos implementada en los grados decimo y undécimo de la IEM teodoro aya villaveces del municipio de Fusagasugá 2021

*Manuel Darío Cabezas Arias
Laura Patricia Forero Rubiano*

El siguiente trabajo tiene como objetivo crear una galería de podcast educativos, basados en los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) de las Ciencias Sociales y elaborados mediante un proceso particular de creación de contenido. Su implementación nace de la necesidad de responder al déficit educativo que la pandemia generó en los estudiantes.

Este proyecto se soporta en la metodología cualitativa, por medio de una sistematización de experiencias que tiene como objetivo determinar la funcionalidad de los podcast en el contexto educativo, realizando entrevistas a los actores del proceso de enseñanza aprendizaje (docentes y estudiantes), y empleando un test como técnica cuantitativa, para extraer en términos numéricos y proporcionales la comprensión de la temática por parte de los estudiantes a través de esta herramienta.

Su estructuración está compilada en tres capítulos: El primer capítulo “Creación y Diseño del Proyecto Podcastiando – Ando” recopila el proceso que se llevó a cabo desde el inicio del proyecto. El capítulo 2 “Aspectos técnicos y etapas de trabajo del proyecto Podcastiando – Ando” se habla acerca de la planeación y trasfondo didáctico de los podcast educativos, se realiza una descripción de los aspectos técnicos del proyecto. Para finalizar, en el capítulo 3 “Análisis y resultados de las aplicaciones del proyecto en el aula de clase” se explican las generalidades de la aplicación del proyecto en el aula de clase, se exponen las cifras, resultados, hallazgos, recomendaciones etc.

La fundamentación teórica se basa en entender que el panorama actual demanda nuevas estrategias y metodologías pedagógicas, que le permitan al docente desarrollar el contenido curricular. De tal forma es preciso entender al docente como un sujeto en constante cambio que busca estrategias de enseñanza y diseñe proyectos con miras a transformar el panorama educativo y su realidad mediante la investigación. Por consiguiente plantea las siguientes bases teóricas son: la didáctica de las ciencias sociales, el uso de las TIC en la educación, el concepto de podcast educativo, el modelo pedagógico crítico social y el método por descubrimiento.

Memoria e identidad

Sabores campesinos un recorrido por la cocina tradicional a través de la memoria en la vereda sabaneta (pasca, Cundinamarca)

Jairo Ivan Barbosa Torres - Nidia Lorena Perez Cruz

Este trabajo investigativo se adentra en el contexto campesino de la región del Sumapaz más precisamente en lo gastronómico, es decir en las recetas y los saberes culinarios transmitidos por décadas en las comunidades. La presente investigación por medio de las memorias de algunos miembros de la comunidad buscó reconstruir la tradición culinaria de la vereda Sabaneta en Pasca Cundinamarca e identificar los elementos que la conforman: sus ingredientes, recetas, utensilios y festividades que persisten gracias al afecto y arraigo de los campesinos hacia estos, pero que se ven amenazados por el olvido y la falta de práctica de las nuevas generaciones. A raíz del proceso investigativo se crea de la mano de las mujeres participantes en el trabajo de campo un recetario que contiene algunas de las recetas tradicionales de la vereda acompañadas de los recuerdos de los campesinos, con el propósito de difundirlas más allá de la comunidad.

La metodología utilizada es de enfoque cualitativo, el cual es preciso para identificar las tradiciones culinarias, mediante la utilización de la memoria colectiva de sus habitantes, permitiendo un análisis integral del fenómeno social, a través de la interacción con los sujetos. El trabajo se lleva a cabo bajo el enfoque de la Investigación Acción, que plantea la intervención en un contexto específico, usando como herramienta principal la observación y análisis. Las mujeres participantes mediante las entrevistas dieron a conocer la necesidad de compartir algunas de sus preparaciones para poder difundirlas.

Balance 2022

Continuando con el impacto regional, este periodo de tiempo retoma la presencia en la provincia del Sumapaz, y por primera vez trasciende de esta región, y se tiene una presencia mínima pero significativa en Medellín en el área investigativa. Fusagasugá sigue predominando y se complementa con los municipios de Pasca, Soacha y Sumapaz; es decir, se tuvo una presencia casi nula en la provincia, tal vez en parte producto de la pandemia.

El año 2022, se presenta como un escenario de vuelta a la normalidad producto de la pandemia del Covid-19, donde producto de esta contingencia los estudiantes buscan finalizar su ciclo formativo, por tanto, la virtualidad se posiciona como una categoría de análisis investigativa en la cual se pueda empezar a indagar y profundizar.

CONCLUSIONES

Este informe, procede a presentar las conclusiones en función de los objetivos trazados en conexión con lo evidenciado en el desarrollo de esta. El objetivo de este informe fue el exponer los postulados teóricos y metodológicos utilizados en los trabajos de investigación, motivo por el

cual se formulan tres objetivos que buscan entrar en contacto directo con el tema propuesto, para así constatar si hubo o no una evolución en los postulados investigativos.

En el primer objetivo, fruto de la revisión, lectura e interpretación de los trabajos de grado presentados por los estudiantes de pregrado, de la Licenciatura en Ciencias Sociales 2019 - 2022, se pudo identificar en algunos casos las principales disciplinas, líneas de investigación y metodologías empleadas. Gracias al análisis de contenido, se identificaron fortalezas y debilidades, en cuanto a los métodos, enfoques de investigación y metodologías. Por una parte, tenemos trabajos muy bien estructurados y claros, y por otra encontramos falencias y vacíos, lo cual genera una confusión para el lector.

En consecuencia, y continuando con el mismo objetivo, se hace necesario expresar la necesidad de implementar un proceso de gestión documental de la investigación que permita preservar los productos investigativos, claves en la obtención de la renovación de la acreditación de alta calidad del programa.

Con relación al segundo y tercer objetivo, que tiene como finalidad recopilar y categorizar la producción de investigación formativa, esta se llevó a cabo y se ordenó con base en áreas que englobaban las temáticas desarrolladas por los estudiantes y que se presentan a continuación:

El área pedagógica es la temática más relevante en materia de investigación en el programa, esto ha llevado a la generación de nuevos propósitos y visiones frente al que hacer docente, por lo tanto se ha fomentado el desarrollo multicultural y transdisciplinar en el cual se ve plasmado en la generación de investigación, principalmente bajo la modalidad de trabajo de grado.

En lo concerniente a las temáticas, estas poseen una variedad bastante rica e interesante, en donde se destaca principalmente la articulación con la historia, la música, la danza, el teatro, lo audiovisual, etc. En torno a procesos educativos, se han planteado, estrategias pedagógicas y didácticas que fomenten, faciliten y dinamicen los procesos de enseñanza educativa, tanto en educación formal como informal. Así mismo, es importante mencionar que se trabajan procesos de inclusión, en una menor medida.

El área de historia, se posiciona como otra tendencia investigativa de gran relevancia para los estudiantes, sus temáticas giran en torno a la historia del conflicto armado en la región del Sumapaz, sus repercusiones a nivel local, los movimientos sociales, el papel de la mujer en el conflicto entre otras. De otro lado bajo la batuta histórica se articulan otro tipo de temáticas, como lo son la memoria, la identidad, la generación de paz, etc.

La sistematización viene ganando espacio dentro de la formación investigativa, esto en parte a que esta obedece a una interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, permite descubrir los factores que han intervenido en él, para sí mejorar dicha experiencia. Se destaca que en la gran mayoría de los productos investigativos, el rasgo común es que el autor siempre deja abierta la posibilidad para que en un futuro mejoren su propuesta.

Con base en lo anterior, se concluye, por una parte, los aspectos positivo que giran en torno a que se identificaron tendencias investigativas emergentes, es decir, existió una variación investigativa mínima, pero significativa en la medida que ayuda a enriquecer el programa, de ahí que se conformen categorías como identidad, memoria, corporalidad, cultura, género, modernidad líquida, movimientos sociales, formación docente entre otros han sido temas de interés investigativo.

Por otro parte, es preciso afirmar, el predominio que tienen el área pedagógica, histórica y de sistematización, en la producción investigativa, debido a lo cual la no se evidencia la variación mínima que se presenta, y se constata en la diversidad de temas presentados. Así mismo, los procesos anteriores en sistematización vislumbran que hay áreas, como la geografía que desaparece totalmente, un área a profundizar en el tema investigativo, no corresponde a este trabajo, buscar una explicación, pero si es importante llamar la atención que esta área fundamental del conocimiento, no se está teniendo en cuenta.

Por último, es evidente que en una década, prácticamente la evolución en la investigación no ha cambiado mucho, se mantienen los mismos temas dominantes frente a otros más esporádicos; además de lo expuesto anteriormente, la presencia en la región por parte de la universidad está siendo nula; adicionalmente se constata una disminución en el trabajo de grado frente a la pasantía, esta disminución obedece presumo obedece a dos factores primordiales; el primero tiene su origen en un mito de que la pasantía es más “fácil” de elaborar, y se desconoce el rigor que debe poseer. El segundo es la inestabilidad que se posee en el área de investigación, puesto que los docentes cambian de semestres a semestre, afectando la armonía de los futuros trabajos y causando confusión a los estudiantes. Es importante mencionar que las anteriormente mencionadas se presentan como las dominantes, figuras como el artículo, la cartografía social, póster científico entre otros, no son tenidos en cuenta.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, L. A. (2005). *Guía de sistematización. Para experiencias de sindicalización y negociación colectiva desarrolladas por organizaciones sindicales*. Oficina de la OIT para los países Andinos.
- Arakak, J. M. (2009). La investigación formativa y la formación para la investigación en el pregrado. *Revista Medica Herediana*, 119-122.
- Banco Interamericano de desarrollo. (Octubre de 2008). *Notas de Lecciones Aprendidas*.
Obtenido de
<http://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/5358/Lecciones%20Aprendidas%2011-18-08.pdf?sequence=1>
- Barrera, A. M. (Febrero de 2019). *Universidad de Cundinamarca*. Obtenido de
<https://www.ucundinamarca.edu.co/documents/varios/2019/medit-1.pdf>
- Becerra, P. Z. (2017). Patrimonio y Memoria: una relación en el tiempo. *Revista de Historia y Geografía*, 189-194.
- Bejarano, L. Y., & Ortiz, Y. A. (2019). *La sistematización de las resignificaciones curriculares en ciencias sociales: un reconocimiento al modelo digital transmoderno en la formación de los profesionales de la educación de la universidad de Cundinamarca*. Fusagasuga: Universidad de Cundinamarca.
- Calzadilla, R. (2004). La pedagogía como ciencia humanista: conocimiento de síntesis, complejidad y pluridisciplinariedad. *Revista de Pedagogía*, 123-148.
- Carr, E. H. (1961). ¿Qué es la Historia?

- Carrillo, A. T. (2021). Hacer lo que se sabe, pensar lo que se hace. La sistematización como modalidad investigativa. *Prospectiva*, 27-47.
- Cocinero, M. A. (2019). *La creatividad como estrategia de enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales, una experiencia con estudiantes de 3°4° y 5° grado en una escuela unitaria de la institucion educativa rural la honda de arbelaez cundinamarca*. Fusagasuga: Universidad de Cundinamarca.
- Cogollo, C. (2016). Trayectorias de la sistematización de experiencias. Su constitución como posibilidad de pensar la producción de conocimiento en escenarios académicos. *REVISTA interamericana de educacion, pedagogia y estudios culturales*, 53-66.
- Direccion de Investigacion UTMACH. (2021). *Universidad Tecnica de Machala*. Obtenido de Universidad Tecnica de Machala: <https://investigacion.utmachala.edu.ec/portal/lineas-de-investigacion/>
- Fernandez, M. T. (2016). El docente como investigador. En M. T. Fernandez, & B. G. Manzano, *Investigacion en la practica docente* (págs. 19-27). Zaragoza.
- Freire, P. (1988). *La educación como práctica de la libertad*. Mexico: Siglo XXI.
- Fundacion educacion para el desarrollo. (2009). *Guía para la Sistematización de Experiencias Innovadoras*. Lima: Universidad alas peruanas.
- Garcia, B. M. (2017). La investigacion en educacion llevada a la practica para la mejora en los procesos educativos. En M. T. Fernandez, & B. M. Garcia, *Investigacion en la practica docente* (págs. 5-18). España: Universidad de Zaragosa.

- García, L. M. (2014). *De la memoria colectiva e identidad colectiva, al establecimiento de lugares de la memoria en la vereda Florida del municipio de Viota*. Bogota: Universidad Piloto.
- Gomez, B. R. (2003). Investigación Formativa e Investigación Productiva de Conocimiento en la Universidad. *Nomadas*, 195-202.
- González, N., Zerpa, M. L., Gutierrez, D., & Pirela, C. (2007). La investigación educativa en el hacer docente. *Laurus*, 279-309.
- González, Z. R. (2009). *Gestión del conocimiento: evolución y conceptos*. 145-150: Saber Ciencia y Libertad.
- Gutierrez, M. P. (2008). *Gestión del conocimiento en las organizaciones*. Gijon: Ediciones Trea.
- Holliday, O. J. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. Bogota: Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE.
- Holliday, O. J. (s.f.). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. Costa rica: Centro de Estudios y Publicaciones Alforja.
- Hortua, J. D., & Bermudez, J. S. (2023). *Sistematización de la Investigación Formativa en la Licenciatura en Ciencias Sociales IIPA 2022*. Fusagasuga.
- Lambert, C. H. (2020). Historia y cultura popular a la luz de las representaciones sociales. *Cultura y representaciones sociales*, 491-505.

- Largo-Taborda, W. A., López-Ramírez, M. X., Buendía, E. M., & Hincapié, C. A. (2021). Colombia y una educación en emergencia: innovación, pandemia y TIC. *Actualidades Pedagógicas*, 1-22.
- Martinez, L. D. (2018). La importancia de la investigación educativa como herramienta poderosa para transformar realidades. *Revista Conexiones: una experiencia más allá del aula*, 46-58.
- Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. (s.f.). *Gestión del conocimiento de MINTIC*. Obtenido de Gestión del conocimiento de MINTIC: <https://gestiondelconocimiento.mintic.gov.co/714/w3-propertyvalue-85194.html>
- Murillo, M. C. (2018). *Sistematización de experiencias: Semilleros de investigación observatorio de infancia y juventud*. Fusagasuga: Universidad de Cundinamarca.
- Noguero, F. L. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *Revista de Educación*, 167-179.
- Oliva, A. M. (2010). El proceso de construcción de la identidad colectiva. *Convergencia*, 229-251.
- Oliver, J. G. (2008). El análisis de contenidos: ¿qué nos están diciendo? *Calidad Asistencial*, 26-30.
- Paez, A. C. (2021). *Sistematización área de proyecto de grado en la licenciatura de ciencias sociales: cátedra de paz y convivencia*. Fusagasuga.
- Paz, H. G. (2000). *Investigación Científica*. Quito: Abya-Yala.

- Peña, L. C., & Caicedo, F. M. (2021). *Sistematización de la investigación de la LCES-CROFB 2021-2*. Fusagasuga.
- Perez, V. A., & Urbaez, M. F. (2016). Modelos teóricos de gestión del conocimiento: descriptores, conceptualizaciones y enfoques. *Redalyc*, 201-227.
- Ramirez, J. R. (2010). Importancia de la Investigación. *Revista Científica*, 125-126.
- Rey, R. R., & Garcia, M. C. (2020). Albert Bandura: impacto en la educación de la teoría cognitiva social del aprendizaje. *Padres y Maestros*, 72-76.
- Ruiz, J. C. (2019). *Investigación de la investigación: Estudio basado en los proyectos de caso de la licenciatura en Ciencias Sociales, de la universidad de Cundinamarca, entre 2016-2017*. Fusagasuga: Universidad de Cundinamarca.
- Suarez, M. D. (2019). *Informe De Pasantía Presentado Para Optar al Título de Licenciado en Educación*. Fusagasuga: Universidad de Cundinamarca.
- Terrazas, J. A., Terrazas, M. M., Cereceres, V. G., & Rodriguez, I. P. (2011). La importancia de los repositorios institucionales para la educación y la investigación. *SynthesiS*, 43-48.
- Universidad de Cundinamarca. (2015). Acuerdo N° 007. *Estatuto General de la Universidad de Cundinamarca*. Fusagasuga, Cundinamarca, Fusagasuga.
- Universidad de Cundinamarca. (2019). *MEDIT*. Obtenido de www.ucundinamarca.edu.co
- Vitale, M. C. (19 de Junio de 2013). *Universidad de la Costa*. Obtenido de Aula virtual - Universidad de la costa:
https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/pluginfile.php/262951/mod_resource/content/1/Investigacion_educativa_Introduccion.pdf

