

**Informe de Pasantía: Aportes Educativos para el Mejoramiento de la Convivencia Escolar
en el Grado 904 de la Institución Educativa Departamental Santa Inés**

Ana María Escobar Rodríguez

Documento de informe de pasantía para optar por el título de

Licenciada en Ciencias Sociales.

Universidad de Cundinamarca

Facultad de Educación

Licenciatura en Ciencias Sociales

Fusagasugá, Cundinamarca

2024

**Informe de Pasantía: Aportes Educativos para el Mejoramiento de la Convivencia Escolar
en el Grado 904 de la Institución Educativa Departamental Santa Inés**

Ana María Escobar Rodríguez

Documento de informe de pasantía para optar por el título de

Licenciada en Ciencias Sociales.

Asesora

Yuri Magnolia Arias Montenegro

Docente de Licenciatura en Ciencias Sociales

Universidad de Cundinamarca

Facultad de Educación

Licenciatura en Ciencias Sociales

Fusagasugá, Cundinamarca

2024

Contenido

RESUMEN ANALÍTICO	9
INTRODUCCIÓN.....	10
JUSTIFICACIÓN	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
<i>Pregunta de investigación</i>	<i>15</i>
OBJETIVOS	16
<i>Objetivo general.....</i>	<i>16</i>
<i>Objetivos específicos</i>	<i>16</i>
ANTECEDENTES	17
MARCO TEÓRICO	22
<i>Convivencia escolar</i>	<i>22</i>
<i>Manual de convivencia.....</i>	<i>32</i>
<i>Importancia de las relaciones interpersonales</i>	<i>33</i>
<i>Conflicto como agente de cambio y adaptación</i>	<i>34</i>
<i>Empatía y habilidades sociales para construir sociedad.....</i>	<i>37</i>
<i>Respeto como eslabón vital en la convivencia escolar</i>	<i>39</i>
<i>Repercusión de la convivencia en el rendimiento académico.....</i>	<i>41</i>
MARCO METODOLÓGICO.....	43
<i>Primera etapa.....</i>	<i>43</i>
<i>Segunda etapa.....</i>	<i>44</i>
<i>Tercera etapa</i>	<i>45</i>
<i>Cuarta etapa.....</i>	<i>47</i>

RESULTADOS Y ANÁLISIS DEL PROCESO DE PASANTÍA	49
<i>Diagnóstico general</i>	49
<i>Diagnóstico específico de la población (grado 904)</i>	52
<i>Implementación de la pasantía</i>	60
<i>Desarrollo de la pasantía</i>	63
CONCLUSIONES	188
ANEXOS	193
<i>Anexo 1</i>	193
REFERENCIAS.....	195

Lista de tablas

<i>Tabla 1</i>	53
<i>Tabla 2</i>	54
<i>Tabla 3</i>	55
<i>Tabla 4</i>	56
<i>Tabla 5</i>	57
<i>Tabla 6</i>	58
<i>Tabla 7</i>	59
<i>Tabla 8</i>	59
<i>Tabla 9</i>	69
<i>Tabla 10</i>	72
<i>Tabla 11</i>	75
<i>Tabla 12</i>	78
<i>Tabla 13</i>	82
<i>Tabla 14</i>	84
<i>Tabla 15</i>	87
<i>Tabla 16</i>	90
<i>Tabla 17</i>	105
<i>Tabla 18</i>	110
<i>Tabla 19</i>	111
<i>Tabla 20</i>	113
<i>Tabla 21</i>	115
<i>Tabla 22</i>	124

<i>Tabla 23</i>	_____	126
<i>Tabla 24</i>	_____	128
<i>Tabla 25</i>	_____	133
<i>Tabla 26</i>	_____	145
<i>Tabla 27</i>	_____	160
<i>Tabla 28</i>	_____	162
<i>Tabla 29</i>	_____	165
<i>Tabla 30</i>	_____	168
<i>Tabla 31</i>	_____	170

Lista de figuras

<i>Figura 1</i>	49
<i>Figura 2</i>	50
<i>Figura 3</i>	50
<i>Figura 4</i>	96
<i>Figura 5</i>	99
<i>Figura 6</i>	108
<i>Figura 7</i>	109
<i>Figura 8</i>	121
<i>Figura 9</i>	131
<i>Figura 10</i>	139
<i>Figura 11</i>	142
<i>Figura 12</i>	149
<i>Figura 13</i>	152
<i>Figura 14</i>	154
<i>Figura 15</i>	165
<i>Figura 16</i>	170
<i>Figura 17</i>	171
<i>Figura 18</i>	175
<i>Figura 19</i>	177
<i>Figura 20</i>	178
<i>Figura 21</i>	178
<i>Figura 22</i>	179

<i>Figura 23</i>	179
<i>Figura 24</i>	180
<i>Figura 25</i>	180
<i>Figura 26</i>	181
<i>Figura 27</i>	181
<i>Figura 28</i>	182
<i>Figura 29</i>	182
<i>Figura 30</i>	183

Resumen analítico

La pasantía se enfocó en concientizar a los estudiantes del grado 904 de la Institución Educativa Departamental Santa Inés sobre la importancia del buen convivir para el desarrollo personal y grupal. Se elaboró un marco teórico que abarca la convivencia escolar y conceptos relacionados, como manual de convivencia, relaciones interpersonales, conflicto, empatía y rendimiento académico.

Desde el enfoque metodológico, se adoptó una investigación cualitativa participativa, donde la colaboración de estudiantes y docentes fue fundamental. Se utilizaron herramientas como entrevistas, diarios de campo, observación y análisis de datos recolectados en talleres extraescolares.

Las conclusiones reflejan una transformación en la convivencia grupal, que evolucionó hacia un espacio de respeto, empatía y autorreconocimiento. Esto se evidenció en relaciones interpersonales adecuadas, diálogo, tolerancia y resolución de conflictos, así como en la adopción de valores éticos y morales, creando un ambiente propicio para el aprendizaje.

Todo esto, busca realizar una invitación a los estudiantes de Licenciatura en Ciencias Sociales a que reconozcan que la educación no solo implica la enseñanza de contenidos, sino que también representa enfrentarse a diversas problemáticas de convivencia, las cuales repercuten en cómo aprenden, perciben y experimentan los estudiantes la vida educativa.

Palabras clave: Convivencia escolar, Acuerdos mínimos, Buen convivir, Relaciones interpersonales, Respeto, Empatía, Conflicto.

Introducción

Esta pasantía se desarrolló desde el 10 de agosto hasta el 10 de noviembre del año 2023, a partir del mutuo interés de la Institución Educativa Departamental Santa Inés, ubicada en el municipio de Silvania, y de mi parte al evidenciar la existencia de algunos conflictos interpersonales y grupales que inciden de manera negativa en la convivencia escolar y que, a su vez, repercuten en el adecuado desempeño académico de los estudiantes. Es por ello que, el enfoque del trabajo realizado se proyectó en el diseño de una serie de talleres y dinámicas con las cuales se pretendió incentivar en los estudiantes el buen trato, el respeto, la resolución de conflictos de manera dialogada, el cuidado de sí mismo y de los otros, o, en otras palabras, promover un buen convivir en el espacio escolar.

Soy egresada de la Institución Educativa Departamental Santa Inés, la cual, desde transición hasta grado once, me brindó las mejores experiencias y aprendizajes posibles que me ayudaron a formar la persona que soy hoy en día. Por este motivo, el interés al realizar la pasantía, más que un proceso meramente académico, se presentó como una oportunidad de contribuir positivamente a esta institución que es, en incontables sentidos, mi segunda casa, retribuyendo todas aquellas cosas bonitas que de ella aprendí y brindándole, desde lo que aprendí durante mi formación universitaria, herramientas que permitan el mejoramiento del proceso educativo de las nuevas generaciones.

Justificación

Los licenciados en Ciencias Sociales, quienes a lo largo de la carrera se forman como pedagogos, deben tener en cuenta que sus competencias no pueden ser delimitadas solo a la transmisión de conocimientos, sino que, además, es fundamental que rescaten la importancia de otras nociones relevantes como lo son la convivencia escolar que, como su nombre lo indica, se refiere al tiempo en el que se está y se convive con otros, ya sea en la escuela o el colegio. Por ello, es necesario que esta interrelación se presente de manera cordial, aprendiendo a relacionarse desde la empatía y el respeto, acatando normas y expresando inconformidades de manera clara, sin agredir ni imponer puntos de vista.

Por esta razón, de manera conjunta con la Institución Educativa Departamental “Santa Inés”, se acordó la realización de la pasantía con el fin de desarrollar acciones educativas que propicien el mejoramiento de la convivencia. El grupo elegido para trabajar estas actividades fue el grado 904.

De momento, cabe resaltar que los problemas actuales de la educación no se limitan solo a la adquisición de conocimiento. Por el contrario, situaciones como la presencia de estudiantes agresores o agredidos, la violencia entre pares, ya sean educadores o directivas, parecen hacer que enseñar sea cada vez más difícil. Las personas que estudiamos licenciatura, como es el caso de la licenciatura en Ciencias Sociales, salimos preparados para enseñar temáticas, pero no para enfrentarnos a un ambiente escolar conflictivo, donde haya violencia o malas relaciones. Por este motivo, esta pasantía se presenta como una contribución a la institución de la que soy egresada y, a su vez, como un aprendizaje, puesto que a partir de la investigación y el diagnóstico del ambiente escolar, y de cómo lo perciben y experimentan los estudiantes del grado 904, se hizo

necesaria la realización de un diseño de actividades educativas, utilizando didácticas dinámicas y creativas enfocadas en mejorar la forma de relacionarse y convivir de los estudiantes.

Planteamiento del problema

La escuela representa, para gran parte de la población, el primer contacto con la vida en sociedad, esto debido a que se pasa de estar en un espacio propio, en control y conocido como lo es el hogar, para ser parte de un consolidado espacio social en el cual convergen distintas formas de pensamiento y acción.

Desde que nacemos estamos obligados a convivir, lo hacemos en nuestra familia nuclear y con otros familiares, luego ingresamos a la escuela y el colegio, donde se cree que la única cosa que se hace en estos espacios es adquirir o memorizar la mayor cantidad posible de conocimientos varios y generales que preparan a una persona para la vida laboral, en otras palabras, estos espacios educativos están diseñados para aprender conocimientos académicos, y es cierto, en muchas formas, no obstante, los espacios educativos en la misma medida están diseñados para que las personas aprendan a convivir en sociedad, cabe resaltar que la escuela o, mejor dicho, los planteles educativos en general, sin importar la categoría educativa en que se esté, representan la inmersión o adaptación a nuevas personas, lo cual implica estar en contacto directo con aquella enorme diversidad que cada individuo personifica en sí mismo.

Dicha adaptación trae consigo múltiples particularidades que ayudan a propiciar el autodesarrollo personal, emocional e intelectual de los estudiantes, pero en este caso, es de vital importancia resaltar lo que se suele denominar como convivencia escolar, que es un concepto demarcado por las relaciones sociales y normativas que se viven en un espacio escolar, no solo en el aula, sino en los periodos de descanso y hasta las que se extienden fuera de los centros educativos, como son los alrededores, actividades extracurriculares, en otras palabras, todos los espacios que se piensan vinculados al colegio, y todas las personas que se involucran relacionamente a partir de lo escolar.

El aspecto académico está claramente influenciado por cómo se desarrolla y se da la convivencia escolar, esto lo he podido observar no solo como estudiante, sino en mis prácticas educativas, de manera tal que, si no hay una buena convivencia entre los estudiantes, ya sea entre pares, con sus docentes y directivas, se hace difícil mantener un buen nivel de desempeño académico. Es por ello por lo que se concluye que:

La convivencia no es algo estable, sino que es una construcción colectiva y dinámica, sujeta a modificaciones conforme varían las interrelaciones de los actores en el tiempo. Esto tiene una implicancia fundamental: la convivencia no es responsabilidad de uno u otro actor, sino de todos los miembros de la comunidad educativa (Contreras, 2018. p. 15).

Muchas veces se piensa que para lograr una buena convivencia es suficiente con tener consignado los derechos y deberes a los que están sujetos todos los estudiantes y docentes de un plantel educativo, pero es evidente que esto no es suficiente, puesto que los altos índices de violencia que se presentan en los planteles educativos, la discriminación, las violencias de todo orden que a veces traspasan los espacios físicos a los espacios virtuales, sustentan que no basta con lo normativo, se requiere desarrollar estrategias diversas para incentivar valores como el respeto, el diálogo, la comprensión; todo esto desde lo más básico que es el individuo, la identidad y el sentido de pertenencia, considerando estas dimensiones interrelacionadas entre sí.

Cuando se habla de identidad, en el caso de los estudiantes con los que se va a llevar a cabo las actividades en esta pasantía, es necesario considerar que no tienen una identidad acabada, esto se debe a que aún se están formando e implica que sus valores, emociones, lo que piensan de sí mismo y de los otros no es una situación acabada, lo mismo se puede decir de las

relaciones interpersonales, puesto que aunque están establecidas, se pueden modificar para bien y ese es el propósito de los talleres extracurriculares que se implementaron. En cuanto al sentido de pertenencia, se parte de la idea de que el estudiante se sienta más ligado emocionalmente a su colegio y que por ende se esfuerce en que la convivencia en la institución mejore.

Pregunta de investigación

¿Cómo contribuir a la concientización del buen convivir por parte de los estudiantes del grado 904 de la Institución Educativa Departamental Santa Inés, con el fin de que reconozcan la importancia de mantener buenas relaciones interpersonales entre sus compañeros y docentes, que redunden en una adecuada convivencia escolar?

Objetivos

Objetivo general

Incentivar al mejoramiento de la convivencia escolar en el grado 904 de la Institución Educativa Departamental Santa Inés, mediante la implementación de actividades educativas, por medio del desarrollo de una serie de talleres, en las cuales los estudiantes se apropien de manera consciente de valores como el respeto, el diálogo, la comprensión, el cuidado de sí y de los otros.

Objetivos específicos

- Identificar las problemáticas de convivencia escolar que presentan los estudiantes de grado 904 de la Institución Educativa Departamental Santa Inés de Silvania.
- Diseñar una serie de talleres extraescolares de actividades diversas en las que se reconozca y concientice sobre las problemáticas de convivencia escolar identificadas.
- Sistematizar el contenido del proceso de pasantía realizado con los estudiantes de grado 904 de la Institución Educativa Departamental “Santa Inés” como producto final.

Antecedentes

La investigación y sistematización de los siguientes antecedentes se presentan como una característica fundamental para la creación de esta pasantía, puesto que permiten al lector entender previamente lo analizado en torno a la importancia de la convivencia en los espacios educativos, la conexión que esta tiene con la inteligencia emocional, lo fundamental de las relaciones interpersonales y, como no, los beneficios que tienen en el aspecto académico el buen convivir, a partir del respeto y conocimiento propio, para el cuidado de sí mismo y de los demás.

Durante el proceso educativo de los individuos, la convivencia escolar puede ser entendida desde una serie de puntos vitales que la constituyen y, a su vez, le permiten tener el impacto anteriormente mencionado. Es por ello por lo que, para reconocer su influencia, es vital reconocer cuáles son sus puntos de acción, puesto que, al hablar de convivencia escolar se tratan temas como las relaciones interpersonales, el contexto, así como las necesidades que se encuentran, la importancia del conflicto en los procesos de adaptación y finalmente, la influencia que tiene sobre el rendimiento académico.

Las relaciones interpersonales de acuerdo con el trabajo de grado *Fortalecimiento de la convivencia escolar en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa República de Honduras de la Ciudad de Medellín “VIVIR-CON mis compañeros un reto para la escuela de hoy”* por Blanca Rubiela Tobón Román en el año 2022 manifiesta que la convivencia escolar obtiene un mejor desarrollo gracias al adecuado funcionamiento de las relaciones interpersonales que se presentan en las instituciones educativas, esto debido a que de ellas se desenvuelven aprendizajes, experiencias personales y colectivas que permiten conocer, así como reconocer el mundo desde la empatía y el respeto. En este sentido, la Institución Educativa República de Honduras del municipio de Medellín, de la mano con Blanca Tobón, realizó una investigación en

el grado séptimo, conformado por 69 estudiantes con edades y características diversas, la cual evidenció cómo las relaciones conflictivas entre los educandos se debían, en primera medida, a la dificultad que estos tenían para apropiarse de buenos hábitos sociales y, a su vez, se sumaba su reducido sentido de responsabilidad y compromiso. Tal resultado, de acuerdo con Blanca Tobón evidenció que:

Las acciones e intervenciones pedagógicas que se realicen para fortalecer la convivencia escolar deben ser continuas y actuales a las necesidades que se van presentando en el contexto, teniendo claro que las características de cada grupo o grado no siempre son semejantes, y que estas van acorde a las dinámicas y procesos que se han desarrollado en su interior. (...) Cabe resaltar que estas problemáticas de convivencia, que se desarrollan al interior del grado séptimo, en ocasiones salen del aula y se extiende a estudiantes de otros grados o en escenarios fuera de la institución (Tobón, 2022, p. 7).

Posteriormente, dicha investigación diseñó una estrategia pedagógica transversalizada con las mesas de atención y promoción del comité de convivencia escolar desde el área de ética y valores humanos con el propósito de intervenir y fortalecer la convivencia escolar en el grado séptimo,

debido a que:

Los cambios físicos, emocionales y sociales que enfrentan los jóvenes en el tránsito de la niñez a la adolescencia, en ocasiones se convierte en un detonante de problemáticas de convivencia que se desarrollan en la escuela, teniendo presente que cada joven es un ser, que

asumen su etapa de diversas maneras (Tobón. 2022, p. 91).

Paralelamente, la tesis de grado *Experiencias de convivencia de niños y niñas de la Institución Educativa María Jesús Mejía Sede primaria, Municipio de Itagüí* por Gaviria et al., en el año 2016 resalta que, es tarea de las instituciones educativas fortalecer, así como propiciar un ambiente de respeto, buen trato por el otro y la construcción de una sociedad donde prevalezcan las garantías de una mejor convivencia. Es por ello por lo que hablar del contexto y las necesidades de los educandos en una institución, son puntos claves del desarrollo de la convivencia escolar, dado que esta se torna más conflictiva cuando los estudiantes están vinculados en espacios con maltrato físico y verbal, peleas, amenazas, gritos, discriminación, exclusión, intimidación y acciones que desencadenan expresiones de violencia. En este punto, cabe resaltar, que dicha tesis contó con el acompañamiento de la Institución Educativa María Jesús Mejía, municipio de Itagüí, sede primaria, a partir de una investigación realizada a los estudiantes del grado 401, los cuales tenían edades que oscilaban entre los 8 a 10 años, y se evidenció que:

Se hace difícil la formación en el cuidado de sí debido a que hay una fuerte intención en modelar a los sujetos en función de las normas establecidas por los adultos y el sistema educativo. En el cuidado de sí, se espera que el sujeto pueda reflexionar, pensar, cuestionar sus acciones y decisiones; al instalarse la norma como prescripción incuestionable, el sujeto pierde capacidad y libertad para pensarse a sí mismo (Gaviria et al., 2016, p. 17).

Gracias a lo investigado, se aplicó una guía de preguntas a través de una serie de talleres

a tres grupos focales conformados cada uno por 10 niños y 10 niñas haciendo uso de juegos de roles y dramatizaciones, relatos orales, dibujos libres y cartografías con el propósito de identificar sus habilidades o dificultades para comunicarse, relacionarse y gestionar los conflictos.

Asimismo, se evidencia la importancia del conflicto en los procesos de adaptación en el desarrollo de la convivencia escolar, puesto que, de acuerdo con la tesis *Conflicto y convivencia escolar en la Institución Educativa las Palmas del Municipio de Envigado* por Dione del Carmen Valderrama Flórez en el 2021, las instituciones educativas representan un microcosmos en el que se replican las situaciones conflictivas presentes en la sociedad y, al mismo tiempo, se manifiestan las formas de solventarlos de manera favorable. Por lo tanto, esta investigación desarrollada en la Institución Educativa Las Palmas en los grados 4 y 5 tiene como enfoque analizar el conflicto de una manera reflexiva desde un enfoque propositivo, esto debido a que en lo dicho por Valderrama:

El conflicto está asociado a la existencia humana, que es propio de la interacción entre sujetos y que su manejo puede estar vinculado a interrogantes individuales y colectivos. (...) Así pues, el análisis del conflicto en el contexto escolar implica auscultar las interacciones entre los sujetos, sus motivaciones y los recursos para actuar dentro de las diferentes relaciones sociales que potencian situaciones de conflicto (Valderrama, 2021, p. 16).

En consecuencia, esta investigación pretende diseñar una propuesta que oriente una adecuada resolución del conflicto y contribuya al mejoramiento de la convivencia escolar a partir del uso de cuestionarios, mapas, talleres entre otros; los cuales problematizan el objeto de estudio

de acuerdo con la capacidad para resolver problemas en los educandos en busca de una mayor comprensión de las situaciones de conflicto.

Finalmente, en la tesis *La convivencia escolar y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes del grado quinto del colegio Distrital Isaac Newton de la ciudad de Barranquilla* por Barcasnegras et al., en el 2015, se evidenció la intervención e influencia de la convivencia escolar en el rendimiento académico o, mejor dicho, en los procesos de aprendizaje de los educandos. Desde esta perspectiva, la investigación realizada en el colegio Distrital Isaac Newton al grado 5 tenía como enfoque analizar las estrategias de los docentes para mejorar la convivencia con la finalidad de motivar el rendimiento académico de los estudiantes a través de cuestionarios a los estudiantes, directivos y docentes del plantel educativo, así como a la interpretación de evaluaciones del rendimiento académico.

En definitiva, estas investigaciones permiten entender los diferentes aspectos en los cuales repercute la convivencia escolar y, a su vez, evidencia lo fundamental que es para los estamentos educativos analizar y replantearse la convivencia escolar desde diversas perspectivas.

Marco Teórico

A continuación, se desarrollarán las categorías de las cuales se partió para la ejecución de la pasantía realizada en la Institución Educativa Departamental Santa Inés en el grado 904. Por tanto, se estableció a la convivencia escolar como concepto principal y, para las subcategorías, se presentan los siguientes conceptos: manual de convivencia, importancia de las relaciones interpersonales, conflicto como agente de cambio y adaptación; además, se explicará la empatía y habilidades sociales para construir sociedad, el respeto como eslabón vital en la convivencia escolar y la repercusión de la convivencia en el rendimiento académico.

Convivencia escolar

La convivencia, dentro de las múltiples formas que existe para conceptualizarla es, para los individuos, el estar con otros en cualquier espacio o ámbito de la vida desde las interacciones más íntimas, hasta las más externas, propendiendo siempre el mantener el buen ambiente hacia el otro, hacia sus pensamientos, opiniones o, mejor dicho, a la identidad personal y subjetividad social que lo caracteriza. Asimismo, no es absurdo pensar que la convivencia evoca en los individuos emociones positivas así como negativas a la hora de llevarla a la práctica, puesto que convivir no solo existe en el hecho pacífico y natural de compartir un espacio con otros, sino que, como seres llenos de subjetividades, realizar dicho ensamblaje representa una serie de malestares que requieren en gran medida de la tolerancia y el respeto, de tal forma que puedan surgir una serie de acuerdos mínimos capaces de coadyuvar a propiciar las relaciones entre individuos.

De hecho, Antanas Mockus, en su trabajo de investigación con estudiantes de grado

noveno en Bogotá para la consolidación de su segunda versión de Cultura Ciudadana, rescata, en su propósito de lograr la armonía entre la ley, la moral y la cultura, la importancia que tiene ese “vivir juntos” en lo que él denominó una *convivencia ciudadana*, esto se debe a que Según Mockus (2002) “Donde hay ciudadanía, cualquier encuentro entre desconocidos es ante todo un encuentro entre ciudadanos” y al mismo tiempo, “Respetar al desconocido, atribuirle desde un comienzo cualidades de sujeto análogas a las propias, he ahí un soporte crucial de la convivencia” (p. 29). Es por ello por lo que se puede asumir que la convivencia es en sí un fundamento social innegable, inherente e inmarcesible y, por ende, es posible hallarla en cualquier situación o espacio, en vista de que está adherida al hecho social para reproducirse automáticamente en cualquier práctica social.

Por consiguiente, ya reconociendo la importancia que tiene el concepto de convivencia y como este se encuentra anclado a los hechos sociales, es importante encauzar el concepto al enfoque escolar a partir de dos miradas principales, de acuerdo con los contenidos investigados, así como del propósito de esta pasantía. Dichas miradas desglosan la convivencia escolar desde el ámbito escolar y el ámbito emocional, debido a que a pesar de abordar un mismo fenómeno, sus perspectivas, aunque ciertamente articuladas, tiende a llevar ciertas características particulares.

Ámbito escolar. La escuela representa la inmersión de los individuos en un microcosmo cargado de particularidades propias de la sociedad, así como la afloración de la convivencia, puesto que esta les permite ser partícipes del contexto educativo a partir de la interrelación con todos los actores que lo conforman, desarrollando en consecuencia el respeto por las diferencias y la adaptación a las subjetividades de terceros. En otras palabras, la escuela, como espacio en el que se establecen dichas relaciones entre semejantes, bajo la premisa del respeto y la tolerancia,

tiene la ardua labor de propiciar el desarrollo de las competencias personales y sociales necesarias le que permitan a los estudiantes aprender a convivir con otros. Por tanto, se puede afirmar de acuerdo con Sandra Jaramillo que:

En las escuelas no basta con promover la convivencia al interior de los establecimientos educativos sino, que se debe resaltar los aprendizajes para la vida privilegiando la comunicación, el respeto mutuo, el diálogo y la participación, generando el clima adecuado para posibilitar procesos pedagógicos que contribuyan al fortalecimiento de la formación grupal y familiar (Jaramillo, 2021, p. 18).

Por lo tanto, analizando las situaciones que se presentan en la actualidad, de las cuales todos son testigos en diferentes medidas, se vuelve trascendental que la escuela presente cambios profundos que permitan solucionar los problemas de convivencia que impiden el desarrollo propicio de los educandos dentro del ámbito escolar, enfocándose principalmente en nutrir el adecuado ambiente escolar a partir de las relaciones interpersonales que allí se desarrollan mediante procesos de diálogo y concientización que repercutan en el buen convivir, y que se le dé menos relevancia a las acciones punitivas, que solo pasan levemente por las problemáticas sin llegar a solucionar realmente las situaciones que se presentan.

Incluso, la convivencia escolar se presenta como factor vital en la formación de los educandos, siendo concebida como base fundamental para poder pertenecer a la sociedad. No obstante, y a pesar de su obvia relevancia, los planteles educativos no han logrado propiciar en sus estudiantes un adecuado desarrollo de esta, lo que ha repercutido en un gran número de problemáticas interconectadas con la mala relación en los alumnos y sus actitudes en el aula

desencadenando un bajo desempeño en los procesos académicos. En concordancia con ello y según el autor Miguel Ángel Contreras Blanco:

En la escuela los problemas de convivencia, indisciplina, conductas disruptivas entre otros se han convertido en una de las principales problemáticas de la educación” dado que “no es el adecuado [ambiente] para obtener un aprendizaje positivo y de eficacia (Contreras, 2018, p. 23).

El aprendizaje simboliza una base significativa de la pedagogía, la cual requiere de una relación propicia con la convivencia escolar, debido a que el educando adquiere o, mejor dicho, desarrolla aprendizajes significativos en la interacción con otros al ponerlos en práctica. Sin embargo, el mal ambiente escolar repercute en el desempeño académico del alumno, puesto que se ve afectado por estos factores tales como su concentración, motivación e incluso su participación en dichos procesos.

Ámbito emocional. La convivencia es un proceso inherente del ser humano, el cual se encuentra inmerso en situaciones de conflicto que, con frecuencia, son resueltos de manera inadecuada en los contextos escolares. Asimismo, dichos conflictos, son influenciados por ciertas prevenciones de carácter familiar y social que tienden a culminar en agresiones físicas y verbales. Es importante rescatar que, los procesos de convivencia requieren de estas dinámicas cotidianas de interacción, atracción y oposición entre semejantes, por consiguiente, surgen alrededor de sentimientos, discernimientos y emociones en constante movimiento.

Por lo tanto, es sumamente notorio, en un plantel educativo, la falta de un buen ambiente escolar, puesto que se manifiesta la falta de tolerancia, participación e incluso el

autocontrol de los propios educandos frente a situaciones de carácter convivencial. Por consiguiente, y de acuerdo con lo dicho por Camacho et al. (2017) se evidencia que “la baja tolerancia a la aceptación de las diferencias, la impulsividad, la ausencia en el control de las emociones y la dificultad para manejar las relaciones interpersonales con empatía, solidaridad y respeto son identificables sin mayor dificultad” (p. 26). Es por ello por lo que se convierte en tarea de los estamentos educativos pensar en los espacios escolares como una oportunidad para que los educandos puedan identificar y regular sus emociones a partir de las habilidades o, mejor dicho, de las herramientas que brinda el aprendizaje de la inteligencia emocional en este hecho del buen convivir.

De esta manera, la inteligencia emocional se convierte en eslabón de la buena convivencia escolar gracias a su habilidad de unificación y racionamiento de las emociones que permite un correcto pensar y actuar frente a sí mismo, así como aquellos con los cuales establece relaciones interpersonales en los diferentes espacios de interacción.

Igualmente, los malestares que se presentan en la convivencia escolar pueden ocasionar obstáculos en los procesos pedagógicos y en el convivir diario de los estudiantes, esto como consecuencia de modelos punitivos o de diálogo que solo se enfocan en sancionar radical y superficialmente las situaciones de conflicto que se presentan sin tener en cuenta el desarrollo de la inteligencia emocional para actuar de manera preventiva con aprendizajes que perduren significativamente sobre el manejo de las emociones ante cualquier tipo de conflicto logrando desarrollar actitudes pacíficas en sus relaciones con otros. La inteligencia emocional se está convirtiendo en parte fundamental de los procesos educativos para mejorar las relaciones entre estudiantes, puesto que es imprescindible reconocer a las emociones como conductas inherentes del ser humano, las cuales deben ser promovidas y fortalecidas durante la formación del ser en el

campo personal y profesional para garantizar individuos capaces de automotivarse, de autocontrolarse, de ser empáticos logrando consolidar un buen trato con los demás, así como un cuidado de sí mismos.

Por ello, de acuerdo con Molina y Nova (2022), la “educación de las emociones pasaría a ser un factor preponderante en la escuela, otorgando espacios de desarrollo de las habilidades socioemocionales para trascender desde el individuo hacia la transformación de la sociedad.” (pp. 16-17). De esta manera, se denota la importancia que tiene el ámbito emocional en la manifestación de una convivencia escolar sana dado que esta incide positivamente en las diferentes perspectivas existentes para la resolución de situaciones de malestar, repercutiendo en el convivir diario adecuado para la autoformación de respeto por el otro, pero sobre todo para la autogestión del individuo mismo.

En síntesis, la convivencia escolar se solidifica en lo profundo del desarrollo y fortalecimiento del ámbito escolar, así como del emocional dentro de las prácticas sociales y académicas de los planteles educativos. Por lo tanto, hablar del buen convivir se reafirma en las bases del ser en cuanto a su capacidad para sentirse bien consigo mismo, siendo responsable de sus emociones y, a su vez, de los lazos que construye con otros a partir del respeto y las relaciones interpersonales en el diario vivir. En este orden de ideas, José Luis Soler Nages, en su participación del II Congreso Internacional de Inteligencia emocional y Bienestar en el capítulo *Orientación, educación emocional y convivencia* (2016), el cual hace parte de la recopilación hecha libro de las participaciones del congreso que lleva por nombre *Inteligencia emocional y Bienestar II. Reflexiones, experiencias profesionales e investigaciones*, resalta la importancia que tiene conocerse mejor a sí mismo, las actitudes y los refuerzos positivos para gestionar mejor los conflictos facilitando el ajuste comportamental de los educandos con la intención de alcanzar un

buen convivir, mientras que Yomaira Rosa Guerra Ortega, Willanys Isabel Jiménez Bustillo y María de las Mercedes Colina Chacín en su artículo de investigación *Inteligencia emocional como estrategia pedagógica en la convivencia escolar* destaca el uso de la inteligencia emocional como estrategia para la convivencia escolar en estudiantes de cuarto grado retomando la influencia que tienen las emociones en el desarrollo académico de los educandos, así como la necesidad inmediata de las instituciones de poner en marcha estrategias de inteligencia emocional en las actividades académicas que permitan cimentar las relaciones interpersonales entre semejantes para fortalecer la convivencia escolar.

Del mismo modo, hay muchas opiniones recientes respecto a la educación emocional y su aplicación en las instituciones educativas, puesto que a pesar de estar inmersa en los Planes Educativos Institucionales (PEI) bajo la premisa de desarrollarse en comunidad a través de la convivencia, en los últimos años, debido a todos los casos y situaciones que se pueden ver en los contextos educativos por causa de una carencia en cuanto a su presencia en las prácticas formativas, se ha empezado a plantear la idea de su enseñanza como una asignatura obligatoria, esto debido a que de su orientación propende el desarrollo social, emocional, moral, físico, además de favorecer en cuanto al desarrollo cognitivo e integral del ser.

No obstante, es importante destacar que son varios los actores que influyen dentro de un estamento educativo, por lo cual, hablar de la obligatoriedad de la orientación y educación emocional aísla a algunos factores dentro de este proceso, puesto que se trata de un gran propósito que requiere del trabajo en equipo, de las familias, tutores, profesorado, alumnado (Nages, 2016) en vista de que necesita de los elementos del entorno que afectan positiva o negativamente las relaciones en un ambiente de aprendizaje, representando oportunidades y amenazas presentes en la realidad institucional (Ortega et al., 2022) para lograr una buena

convivencia.

Estos autores reiteran la evidente importancia que tienen dichos ámbitos como un todo unificado dentro de la convivencia escolar, dado que están reconstruyéndose y nutriéndose constantemente del otro para solidificar un mejoramiento en los procesos escolares y sociales que emergen en las instituciones educativas. Al abordar el tema de la convivencia en las instituciones, de acuerdo con José Luis Soler Nages:

El sistema de relaciones interpersonales crece en complejidad y magnitud. La rica diversidad del alumnado lleva a establecer una amplia variedad de relaciones en las que se deja de manifiesto el carácter afectivo y vivencial del alumnado, entremezclándose con las propuestas del propio currículum, de tinte claramente academicista (Nages, 2016, p. 46).

Las instituciones suelen darle más importancia a la adquisición de conocimientos y resultados, que al correcto desarrollo de estos ámbitos. En este sentido, Nages (2016) “la convivencia [...] es un objetivo específico y fundamental de todo el proceso educativo, ya que sin un buen clima y ambiente social es difícil que el aprendizaje se lleve a cabo con las suficientes garantías de éxito.” (p. 46), por tanto, y de acuerdo con Guerra et al:

Es aquí cuando las instituciones deben comprender que “las estrategias de inteligencia emocional hacen presencia en los programas curriculares educativos, [puesto que] se puede combinar actividades que vinculen el área cognitiva y afectiva como parte del proceso, la convivencia como ápice de la pirámide del aprendizaje, considerando la amistad, cooperación, solidaridad y relaciones interpersonales como parte de esta, adaptadas al contexto de hoy (Guerra

et al., 2022, p. 132).

Por lo tanto, la comunión existente entre estos ámbitos no puede ser tomada a la ligera y las instituciones deben replantearse un cambio a partir del “currículo oculto” de tal forma que se complementen los abordajes académicos con valores y actitudes relacionadas con el contexto escolar y social, sin desligar o superponer un ámbito sobre el otro.

Teniendo presente este punto, la educación debe llevar inmersa dentro de sus prácticas el conocimiento y la comunicación de las emociones, la aceptación de uno mismo, el autocontrol, la empatía, la capacidad de resolver problemas, la habilidad para establecer vínculos, la autoeficacia percibida, la habilidad para automotivarse y autorrecompensarse (Nages, 2016) para ayudar a gestionar, de mejor manera, los conflictos y facilitar el ajuste comportamental del alumnado, en la prevención temprana de problemáticas de manera asertiva.

La convivencia escolar y su intrínseca relación con el alumnado alude a la relación de los ciudadanos con la democracia en su propósito de adquirir valores, conductas, emociones y normas reguladoras que les permitan a los individuos mantener relaciones adecuadas con sus semejantes.

Posteriormente, en un nivel más nacional, Olga Sofía Morcote González y Claudia Patricia Guerrero Arroyave en su artículo *Convivencia escolar en Colombia: una visión jurisprudencial, legal y doctrinal* (2020), realizan un análisis de la violencia escolar como fenómeno social con relación a la normatividad de la Corte Constitucional frente al sistema educativo.

En la actualidad los casos de violencia escolar se han convertido en una problemática de gran impacto a nivel nacional e internacional, puesto que las instituciones educativas en lugar de

ser los espacios de socialización, convivencia y enseñanza que estaban predeterminados a ser, se han convertido en espacios de conflicto y violencia de diversas índoles. Asimismo, los mecanismos de respuesta, si bien se piensan con la finalidad de dar trazabilidad, seguimiento y respuesta satisfactoria a dichos conflictos, en muchas ocasiones llegan a ser propiciadores de más conductas violentas. De acuerdo con lo manifestado Morcote y Guerrero (2020) la violencia escolar se presenta cuando existen dos partes “las cuales son: “abusador(es) – abusado (s) o víctima (s) – victimario (s), presentándose una conducta negativa, intencional y sistemática de una parte para agredir, ofender, deshumanizar, denigrar o causar daño a la parte pasiva.” (p. 96)

La convivencia escolar y las reglas que se establecen dentro de las instituciones educativas son factores que unen a los actores pertenecientes a un contexto educativo sin importar sus diferencias, tanto en los procesos de aprendizaje y enseñanza como promoviendo el desarrollo de habilidades y la interacción social. Con relación a esto, “la Corte ha reiterado que debe establecerse en los Manuales de Convivencia un debido proceso con las garantías constitucionales que conlleva para evitar actuaciones arbitrarias que afecten la convivencia escolar” (p. 103).

De igual forma, La ley 1620 de 2013 del *Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar* firmado por la directora de calidad Mónica Patricia Figueroa Dorado (2016), permite que los estudiantes se empoderen al reconocerlos como sujetos activos de derechos, con capacidad para tomar decisiones sobre su proyecto de vida, es por ello por lo que manifiesta que es importante “afrentar las situaciones que les plantea el contexto y para contar lo que les ocurre, recurriendo a los padres, madres de familia o a sus docentes, para que estos acompañen como corresponde su proceso de formación y toma de

decisiones.” (párr. 5). El Ministerio de Educación Nacional actúa de manera imparcial, puesto que piensa en acciones que beneficien a todos, como lo establecen las leyes colombianas.

Manual de convivencia

El manual de convivencia es parte vital de la construcción de un Proyecto Educativo Institucional, dado que en dicho manual se consignan los acuerdos de la comunidad educativa que pretenden facilitar y garantizar la armonía en la vida diaria de los colegios, determinan a su vez, el rol, así como los derechos y deberes de quienes integran una institución. Cabe resaltar que tiene tres funciones fundamentales, como lo son, sus características de contrato de consentimiento, las reglas mínimas de convivencia escolar y los valores e ideas, así como los deseos de la comunidad educativa con relación al proyecto de formación escolar establecido.

Por consiguiente, se puede afirmar que, si bien, el manual ha sido pensado para aportar a la convivencia pacífica, escenarios participativos y para dar respuesta a situaciones problemáticas disciplinarias, de acuerdo con lo dicho en el texto Instructivo para la actualización de los manuales de convivencia escolar de la Universidad del Norte, su construcción está en concordancia con lo dispuesto en la Constitución Política y en los artículos 73 y 87 de la Ley 115 de 1994 y 17 del Decreto 1860 de 1994, puesto que estos manuales buscan favorecer la construcción de la democracia participativa de todas las comunidades educativas. No obstante, tiende a quedar meramente en el papel, esto como consecuencia de la reducida aplicación de la comunidad escolar de lo allí dispuesto, la resolución de conflicto solo a través de sanciones punitivas, la invisibilización o desestimación de la participación estudiantil redundando en un no reconocimiento, así como en un ambiente impositivo que va en contra de la convivencia pacífica

y la regulación colectiva que se pretende conseguir.

Importancia de las relaciones interpersonales

Las relaciones interpersonales representan esa serie de vínculos vitales dentro de la vida de los seres humanos que, les permite adquirir, compartir y perfeccionar habilidades, así como capacidades comunicativas y afectivas para desenvolverse en sociedad. Por tanto, se puede considerar que:

Desde la infancia, parten de tener una fuerte importancia, iniciando desde los entornos familiares, donde es vital la relación con las figuras paternas y maternas porque desde ahí se proyecta la inmersión en un mundo social en donde aparecen nuevas formas de aproximación, contacto y vínculo (Toro, 2020, p. 17).

En la escuela, dichas relaciones interpersonales le permiten al educando reconocerse y comprenderse a sí mismo y a otros mediante el intercambio de saberes, proporcionándole herramientas para aprender, no solo pensamientos o ideas, sino también sentimientos, lo que facilita de una u otra forma el estar en sociedad y al desarrollo asertivo de distintos aprendizajes en una sana convivencia. Por ende, se hace indispensable nutrir las sanas relaciones interpersonales propendiendo la creación de espacios de diálogo e interdependencia que les permitan desenvolverse sin que las subjetividades se conviertan en algo negativo y antagónico, todo esto con el propósito de lograr un equilibrio mediador desde el respeto y la tolerancia.

Asimismo, los estamentos educativos como microcosmos de la sociedad, permiten que

los educandos, quienes se encuentran inmersos en un sinfín de interacciones, fortalezcan sus habilidades sociales adquiriendo empatía por el otro y transformando aquellas conductas adoptadas durante su desarrollo y crecimiento, con la finalidad de lograr una sana convivencia social que se convierta en el medio para participar e interactuar positivamente con otros, aceptando los cambios y conflictos como oportunidades de aprendizaje. Por ello:

Los problemas que existen en el desarrollo de las relaciones interpersonales son lo que ocasionan que el estudiante presente dificultad para convivir de manera armónica, estos problemas están ligados a la falta de estímulo, violencia, problemas de autoestima, trastornos de conducta, etc. (Bonozo, 2023, p. 165).

Consecuentemente, el sistema educativo debe tener como prioridad promover en las comunidades educativas las relaciones interpersonales con el objetivo de fortalecer y desarrollar la tolerancia, empatía, trabajo en equipo, así como el autocontrol de sus educandos, puesto que estas se hacen relevantes para que los individuos adquieran habilidades sociales necesarias para la vida en sociedad.

Conflicto como agente de cambio y adaptación

Durante un tiempo inconmensurable se ha tomado al concepto de conflicto como sinónimo de devastación y caos, bajo la creencia de que su sola existencia, en un lugar determinado, solo puede acarrear resultados anárquicos, lo que de alguna forma, ha logrado desestimar la verdadera naturaleza e importancia de este en los espacios sociales. De acuerdo con

ello:

Las nociones tradicionales del conflicto han obedecido a principios ético-morales de lo que es concebido como bien y mal, catalogando la presencia de estos como algo nocivo que debe evitarse o que estigmatiza y rotula al sujeto que participe del mismo (Villanueva, 2019 p. 24).

Es consecuencia, se vuelve fundamental entender el concepto de conflicto desde la otra perspectiva, puesto que en su proceso, no es incorrecto creer que este nace a partir de las marcadas diferencias de los seres humano más, sin embargo, su propósito no es el de rivalizar hasta el punto donde solo quede una manera de pensar, esto debido a que el conflicto es en realidad un agente adaptador y transformador. Por lo tanto, es común que, en el diario vivir, existan una serie de choques producto de la diversidad de ideas, creencias, pensamientos entre los individuos que llegan a ser regulados por un proceso de adaptación en el cual se aceptan, se interiorizan o simplemente se llega a un consenso de respeto entre las partes dando como resultado una sana convivencia. En otras palabras, el conflicto ha de verse desde una perspectiva positiva; es decir, como una oportunidad para transformar la sociedad y las relaciones humanas de forma justa y oportuna para todos. También, según Solís (2018) “es importante concientizar a las personas sobre el hecho de que deben aprender a desenvolverse en diversas situaciones que generan cambios de actitud, así como prácticas y pensamientos”. (p. 14)

Conflicto en los espacios escolares. Los estamentos educativos son un microcosmos que tienen como finalidad establecer un paisaje a escala de lo que es la vida en sociedad, por tanto, los educandos se encuentran inmersos en un sinfín de perspectivas y pensamientos fundamentales para el reconocimiento y la adquisición de una diversa cantidad de saberes.

Asimismo, estos espacios, a su vez, simbolizan la confrontación de dichos saberes diversos, puesto que son subjetividades consolidadas que tienden a entrar en discusión con aquellas que piensan distinto o no están de acuerdo con lo que se cree.

Es por esta causa que suelen manifestarse una serie de conflictos que pueden ser catalogados como conflictos de comunicación y conflictos de preferencias. Los conflictos de comunicación devienen de aquellos malentendidos, rumores o malas palabras que suelen desencadenar agresiones menores de tipo verbal o físico, mientras que los conflictos de preferencias se desarrollan a causa de confrontación de valores y creencias lo que hace más complejo su manejo, dado que repercuten directamente en el respeto a la diferencia entre individuos. De acuerdo con Sonia Villanueva, en su trabajo de maestría Sentidos del conflicto y su incidencia en la convivencia escolar rescata que:

El conflicto desde el escenario educativo, en el tratamiento que se establezca, permite avanzar, acudir de forma creativa a alternativas para el consenso y trabajo común, permite pensarse como una posibilidad de aprendizaje para los involucrados y mediadores del mismo, el cual inicia por comprender que el conflicto es una situación natural, inevitable y frecuente en la interacción humana que al ser regulados de forma positiva a través del diálogo, de la empatía, de la escucha activa, de la comprensión del otro redundará en la construcción colectiva de alternativas positivas, además del fortalecimiento de posturas críticas necesarias para el desarrollo del Ser (Villanueva, 2019, p. 26).

Los estamentos educativos suelen hacer uso de una serie de normas reguladas en el

manual de convivencia que tienden a dar respuesta de tales conflictos más en busca de una resolución que de una transformación; es decir, que en la mayoría de casos los conflictos suelen ser tratados como faltas que tienen una repercusión punitiva, pero no se hace uso del conflicto como una situación de aprendizaje, por lo tanto, en lugar de aprender y reflexionar de tal situación, este es cerrado de manera abrupta sin un seguimiento de fondo con relaciones a las opiniones, sensaciones o sentimientos que tuvieron lugar durante el choque y que, de una u otra forma, quedan en el aire dejando rotura en la convivencia. En consecuencia, es importante entender el conflicto dentro del aula como una oportunidad para desarrollar habilidades sociales y destrezas en los estudiantes que redunden en un adecuado autoconocimiento para que, de este modo, exista un óptimo mejoramiento en el cuidado de sí mismo y de otros, dando como resultado el buen convivir en el aula, en vista de que:

Al aportar y fortalecer una comprensión que les permita enriquecer su juicio, su capacidad para tomar decisiones al resolver dilemas, y encontrar la manera de manejar sus deseos, se cimentará un ambiente adecuado de aprendizaje propicio para ambientar el respeto a la pluralidad y a la diferencia (Solís, 2018. p. 15).

Empatía y habilidades sociales para construir sociedad

La empatía es la capacidad que tienen los seres humanos para entender los sentimientos y emociones de un tercero, todo esto gracias al conocimiento individual que tengan de dicho sujeto con respecto a su interacción o relación con este, así como su propio reconocimiento de las emociones. Por lo tanto, se puede afirmar que la empatía facilita la solidificación de relaciones

interpersonales y, a su vez, contribuye en la resolución asertiva de conflictos. Cabe resaltar que su manifestación deriva de un deseo desinteresado, el cual que nace de la preocupación que se siente por comprender aquello por lo que está pasando el otro. No obstante, es importante entender que la empatía no es sinónimo de compasión, esto debido a que la compasión busca darle una solución definitiva a aquello por lo que está pasando el sujeto, mientras que la empatía busca acompañar comprensivamente su proceso, sin involucrarse, permitiéndole así realizar su propio proceso para mejorar y afrontar sus contrariedades.

Por su parte, las habilidades sociales son las capacidades y destrezas que le permiten al individuo relacionarse con su entorno de manera asertiva, esto debido a que es capaz de expresar deseos, opiniones, necesidades y sentimientos de forma clara. Además, cabe resaltar que:

Las habilidades sociales se desarrollan a partir de contextos como la familia y la escuela, en los que, a través de la comunicación, las pautas de crianza y de convivencia escolar van fortaleciendo la capacidad de reconocer al otro como un ser particular que merece respeto, asumiendo la responsabilidad de sus actos y participando de maneja activa en la construcción de espacios pacíficos y democráticos (Gómez y Uriel, 2021, p. 36).

La empatía y las habilidades sociales se convierten en motores fundamentales para el desarrollo de una armónica convivencia en la comunidad estudiantil, esto debido a que ambas permiten que los individuos puedan interrelacionarse a través de las conexiones emocionales y comunicativas. La empatía permite entender aquellos sentimientos y emociones por los cuales transita el otro, en busca de comprender sus experiencias sin compararlas o minimizarlas frente a las propias. No obstante, es vital reconocer y autogestionar nuestras propias emociones para

poder desarrollar una adecuada empatía, esto debido a que según Murcia & Jiménez (2012) “la empatía se construye sobre la conciencia de uno mismo, entre más nos conozcamos y aprendamos a identificar nuestras emociones, más habilidades adquirimos para la interpretación de los sentimientos y emociones de otros.” (p. 63). Es en este punto, donde la empatía requiere de las habilidades sociales, puesto que a partir de ellas se crean relaciones interpersonales que permiten las conexiones entre individuos, las cuales brindan las herramientas necesarias para compartir, entender, apropiarse y transformar una amplia gama de información y subjetividades. Es por ello por lo que las habilidades sociales permiten la negociación, la cooperación y la comprensión del otro, proporcionándole al individuo la capacidad de expresar su empatía de manera efectiva con la finalidad de crear un ambiente adecuado para el buen convivir.

Respeto como eslabón vital en la convivencia escolar

El respeto surge de la imperativa necesidad de comprender al otro desde su diversidad, sin que sea obligatorio compartir o desestimar aquello que se cree o se piensa. Por consiguiente, como sociedad, es indispensable estar dispuesto a reconocer, escuchar y analizar críticamente todas aquellas subjetividades propias de los contextos en los cuales se habita, no con el propósito de aceptar sumisamente toda aquella información que nos rodea, sino más bien, establecer un diálogo, disputa y choque entre las ideas que convergen en los medios sociales con el propósito de solidificar nuestra postura y al mismo tiempo, comprender la de otros sin desestimarlas, invisibilizarlas o negarlas. De acuerdo con lo dicho por Von Hildebrand:

El individuo que se acerca a lo existente sin respeto, bien con una actitud de superioridad

insolente, presuntuosa, o bien tratándola de una manera superficial y sin tacto, se convierte en una persona ciega para la comprensión y entendimiento adecuados de la profundidad y de los secretos de lo existente y, sobre todo, para una percepción real de los valores. Se comporta como quien se aproxima tanto a un árbol o a un edificio que ya no consigue verlos (Von Hildebrand, 2004, p. 223).

Respeto en la escuela. Cuando hablamos de sociedad, es imposible no hacer referencia a la diversa gama de pensamientos, creencias e ideas que se encuentran inmersas en esta, dado que son la base del pensamiento crítico, así como de los procesos adaptativos de los individuos en el reconocimiento de sí mismos y de los demás. Por tanto, la escuela, que es una “versión a escala” de la vida en sociedad, tiene implícitas aquellas particularidades de los individuos, las cuales están constantemente fluyendo e interactuando, con el objetivo de que aprendan a reconocer y comprender las diferencias entre educandos para que los procesos adaptativos derivados de las relaciones interpersonales estén hilados hacia una sana convivencia.

Dicho de este modo y, entendiendo al respeto como la comprensión del otro a partir del reconocimiento de las diferencias en la búsqueda armónica del autoconocimiento y la autogestión de cada individuo, es posible aseverar que el respeto es en sí mismo un eslabón vital para un buen convivir, esto debido a que para poder desarrollar adecuadas relaciones interpersonales, además de tener satisfactorias habilidades sociales y empatía, es importante reconocer en el otro, así como en sí mismos, las diferencias que nos caracterizan sin querer influir en ellas o desestimarlas. En decir, que al hablar de convivencia escolar, se habla de forjar indistintamente el respeto entre semejantes desde la empatía, desde la comprensión y sobre todo desde la autopercepción del mundo, solidificando las opiniones propias y, a su vez, entendiendo

las ajenas sin que ello propenda en conflictos que no buscan la adaptación o transformación del ser, puesto que de acuerdo con Paulín y Martínez (2014) “sin reciprocidad no habría respeto mutuo, ya que este es producto de una relación en la que hay acciones que lo expresan, lo confirman y reconocen sin necesidad de su imposición.” (p. 139)

Repercusión de la convivencia en el rendimiento académico.

La convivencia, en el ámbito escolar y emocional, tiene una profunda incidencia en el rendimiento académico de los educandos en el aula, esto se debe a que para obtener tales resultados esperados, de acuerdo con la ruta pautada por el estamento educativo, el individuo debe poseer aptitudes, cualidades y capacidades que le permitan conseguir un adecuado nivel de desarrollo integral. Durante el proceso educativo, no solo se tiene en cuenta la formación de conocimientos académicos del estudiante, sino también su capacidad para desenvolverse asertivamente en los diferentes espacios sociales, en vista de que de ello depende su crecimiento personal y profesional. Cuando se habla de rendimiento académico, este rescata la importancia de la autogestión y el autoconocimiento de los individuos al afrontar todo tipo de situaciones de conflicto que se presentan en los contextos en los que interaccionan, puesto que de acuerdo con Barcasnegras (2015) “los fracasos escolares se dan con mayor frecuencia en alumnos que viven con problemas emocionales y afectivos carentes de estabilidad, equilibrio y tensiones internas debidas a múltiples causas y circunstancias personales” (p. 43) que influyen negativamente en el rendimiento del estudiante, ocasionando problemas de atención, responsabilidad y baja motivación en el transcurso de aprendizaje.

Los estamentos educativos procuran formar para la vida en sociedad, por lo tanto,

plantean un espacio en el que los educandos asuman retos y, a su vez, adquieran aprendizajes significativos desde los diferentes ámbitos para prepararlos viable y deseablemente en ese “vivir juntos” en comunidad, puesto que, rescatando lo publicado en el artículo de investigación, *Las habilidades socioemocionales y su influencia en el rendimiento académico en estudiantes de educación primaria:*

La evidencia acumulada nos muestra que ser cognitivamente inteligente no es suficiente para poder garantizar el éxito académico, profesional y personal, por lo que el papel de las emociones en la sociedad actual empieza a tomar un papel protagonista, lo que resulta interesante subrayar que la inteligencia cognitiva y emocional deben darse la mano para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje (Pacheco et al., 2024, p. 11).

Con ese propósito en mente, los ámbitos escolares y emocionales, dentro del proceso educativo, deben convertirse en un todo unificado que desde la convivencia escolar forme personas empáticas, críticas, acatadoras de normas, con adecuadas habilidades sociales y fuertes relaciones interpersonales, con respeto hacia las diferencias, capaz de entender los conflictos como oportunidades de transformación y, además, contar una excelente disposición para aprender, así como aprehender de manera significativa temáticas de diversas índoles para un adecuado rendimiento académico.

Marco Metodológico.

La pasantía partió de definir junto con las directivas y docentes de la Institución Educativa Departamental Santa Inés, que la a realizar labor se centraría en apoyar el fortalecimiento de la convivencia escolar entre los estudiantes del grado 904 y, en cuanto a lo metodológico, se consideró que la perspectiva, tanto de las tareas como pasante, la formulación del tema y la construcción del informe de pasantía sería cualitativa, en vista de que se realizó un acercamiento a la noción del concepto de convivencia que tenían los involucrados, teniendo en cuenta su subjetividad y el contexto social en el que se daba la convivencia escolar. Esto se debió a que el enfoque cualitativo, de acuerdo con Quecedo y Cataño (2002), “en sentido amplio, puede definirse la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p. 7).

De esta manera, la pasantía inició haciendo uso de herramientas propias del enfoque cualitativo, como lo son la entrevista, el diario de campo, la observación y el análisis de los datos recolectados en los talleres. Es por ello por lo que, en su desarrollo, se evidenciaron las siguientes etapas:

Primera etapa

Corresponde a la construcción teórica, visita inicial de inmersión a la institución y la elaboración del consentimiento informado que fue entregado a docentes y estudiantes partícipes del proceso teniendo en cuenta que estos últimos son menores de edad, aclarando que esta pasantía se desarrolló sobre la base de una investigación participativa, aun así, se tomaron fotos, y se produjo un documento académico, lo que implica este requisito.

Segunda etapa

Se realizaron entrevistas a los docentes de la institución con preguntas semiestructuradas, con el fin de indagar sobre sus conocimientos del concepto de “convivencia escolar” y la percepción que tenían de los educandos del grado 904 respecto de esta. Dichas entrevistas fueron explicadas a los docentes teniendo como referencia la práctica educativa realizada por el pasante en el primer semestre del año, la cual rescataba la importancia que tiene la convivencia escolar en el desarrollo personal y social de los educandos, y a su vez, consolidaba opiniones dialogadas, no planeadas, con ellos, teniendo como fundamento su experiencia docente. Las entrevistas y, por supuesto, el propósito de la práctica a realizar, fueron de su total conocimiento y participación.

Asimismo, se envió a los estudiantes del grupo de trabajo un consentimiento informado que diligenciaron sus acudientes de acuerdo con la ley, todo esto con el fin de esclarecer lo que para estos participantes significa el concepto de convivencia escolar e igualmente los factores que se consideran influyen en dicha convivencia. Además, se realizó una caracterización de la institución, con la finalidad de conocer y reconocer el espacio en el cual conviven y convergen los educandos. Esta etapa la podemos denominar *Diagnóstico*.

Dentro de esta etapa, se utilizó el diario de campo como herramienta para diligenciar consecuentemente en cada visita, con un formato preestablecido, observaciones y apreciaciones que se tenían en cada jornada, como parte del registro de la observación participante y no participante.

En el diagnóstico también se realizó una caracterización de los estudiantes de grado 904 de acuerdo con los siguientes ítems:

- 1) Niños: (Cantidad).

- 2) Niñas: (Cantidad).
- 3) Edades: (Rango de edades).
- 4) Estrato socioeconómico (barrio y/o sector).

Tercera etapa

Este propósito educativo se llevó a cabo desde la perspectiva de aprendizaje colaborativo, usando como herramientas el juego, la lúdica y el arte, por lo tanto, se ejecutaron una serie de talleres planificados y desarrollados que sintetizaban los aprendizajes, las conclusiones y, de cierta forma, las tomas de consciencia que generaban nuevos comportamientos en los estudiantes para relacionarse de manera asertiva en la convivencia escolar. Por consiguiente, a lo largo de esta pasantía, en un aula de la Institución Educativa Departamental Santa Inés de la nueva sede, se desarrollaron 12 talleres para dar cumplimiento al objetivo planteado a partir de las nociones de convivencia escolar y los acuerdos mínimos.

El diseño de talleres se realizó de la mano con la adquisición de información para la fundamentación y estructuración de esta pasantía, es decir, que fue un proceso intrínseco y mancomunado. Por ende, los talleres se dividieron en cuatro categorías.

En primer lugar, están los *talleres de inmersión*, que tenían como propósito cimentar las bases de la pasantía, permitiendo la adquisición de información para el correcto diagnóstico contextual del grupo, esto de acuerdo con la caracterización y entrevistas realizadas. Asimismo, permitió dar cumplimiento al proceso legal correspondiente para poder crear evidencia y llevar nota de lo desarrollado con el propósito de construir el presente informe sistematizado. Cabe resaltar, que esta categoría, también cuenta con un taller final de observación que, como su nombre lo indica, buscaba evidenciar las dinámicas de relación, acción e integración de los

educandos. Seguidamente, se encuentra el *taller sobre el buen convivir grupal*, que buscaba de manera fluida y dinámica entender aquellas características negativas que cada uno de los educandos evidenciaba de su diario vivir en el aula como las responsables de ocasionar que la convivencia escolar no fuera del todo sana y adecuada. Es por ello por lo que este taller, representa el centro de la pasantía, puesto que lo aquí recolectado evidencia puntualmente aquellos inconvenientes presentes en la convivencia escolar del grupo y, a su vez, marca el rumbo de acción específico para dar cumplimiento al objetivo planteado con el fin de incentivar a la mejora del buen convivir de los educandos.

En tercer lugar, están los *talleres en torno al buen convivir*, los cuales llevaron un desarrollo paulatino y congruente de acuerdo a lo evaluado en cada uno, es decir, el primer taller de esta categoría rescató todo lo anteriormente recolectado en el anterior sobre el buen convivir grupal, sirviendo como base para su diseño, al enfocarse en trabajar en torno a las problemáticas de convivencia evidenciadas por los educandos. Ya aplicado dicho taller, el siguiente, buscaba despejar aquellas nuevas problemáticas resaltadas o darle un enfoque más preciso a aquello que el otro no pudo llegar a cubrir, de esta manera, y siguiendo el modo de trabajo, se diseñaron los demás de esta categoría nutriéndose de los procesos realizados. Finalmente, está el *taller de apreciación y conclusión* que, como su nombre indica, se diseñó para dar un cierre adecuado y constructivo a esta pasantía, expresando todo aquello que aprendieron a lo largo de su desarrollo y, demostrando a su vez, aquellos aprendizajes significativos y herramientas adquiridas por los estudiantes que les permitieron transformar positiva su comprensión del buen vivir y convivir como individuos, así como grupo, tanto en lo emocional como en lo disciplinar, aprendiendo la importancia del respeto, la empatía, las sanas relaciones interpersonales y la resolución de conflictos en el propósito de generar ambientes armónicos y una adecuada convivencia escolar.

Conviene especificar que, los acuerdos mínimos fueron base fundamental para el desarrollo de dichos talleres, puesto que el uso de reglas estuvo presente en la fundamentación y ejecución de los talleres. Además, la mayoría de estos talleres, fueron realizados a partir del trabajo colaborativo; dichos talleres contaron con acuerdos mínimos creados por los propios estudiantes para el adecuado desarrollo de las actividades.

Cuarta etapa

Lo que aquí se denomina cuarta etapa, no significa que se haya hecho solo al final, dado que, en la medida en que desarrolló la etapa inicial y la etapa diagnóstica, se fue recopilando lo hecho. La sistematización es así, la metodología que se utiliza para sintetizar la experiencia, esto debido a que es una metodología usada en las investigaciones y procesos educativos, sobre todo de educación popular, la cual permite visibilizar y consolidar los conocimientos que son fruto de una experiencia. Considerando que la realización de esta pasantía es una experiencia que va más allá de solo realizar actividades, por ello se usa este método que se puede definir así:

La sistematización de experiencias es un ejercicio intencionado que busca penetrar en la trama próxima compleja de la experiencia y recrear sus saberes con un ejercicio interpretativo de teorización y de apropiación consciente de lo vivido. Requiere un empeño de curiosidad epistemológica y supone rigor metódico para convertir el saber que proviene de la experiencia, a través de su problematización, en un saber crítico, en un conocimiento más profundo (Jara H, 2018, p. 58).

Además, cada encuentro fue planificado, desarrollado y recopilado, por lo tanto, se recogía lo hecho en el diario de campo y otros materiales gráficos, como los diarios de campo

desarrollados por los educandos producidos en los talleres, todo esto, no solo para evidenciar lo realizado en la pasantía, sino para tener insumos desde los cuales poder reflexionar, sacar conclusiones y hacer un pequeño aporte al tema de la convivencia escolar a partir de este proceso.

Resultados y análisis del proceso de pasantía

En el siguiente apartado se evidenciará la presentación del proceso de pasantía realizado de acuerdo con las etapas plateadas en la metodología. Asimismo, de manera paralela a la realización del trabajo en la Institución, se realizó la construcción teórica que permitió tener claridades reflexivas y proyectar una apropiada metodología que desarrolló las siguientes acciones:

Diagnóstico general

Lo primero a desarrollar en este trabajo de pasantía fue el proceso de investigación, el cual partió con la realización del diagnóstico en torno al estado de la convivencia o, mejor dicho, de las dinámicas del buen convivir en la Institución Educativa Departamental Santa Inés con el grado 904 donde se efectuaron los siguientes procesos:

Figura 1

Municipio de Sylvania



Nota. Fuente: ArcGIS Pro (2024).

Figura 2

Vista panorámica del municipio



Nota. Fuente: elaboración propia (2024).

Figura 3

Institución Educativa Departamental Santa Inés - Sede nueva



Nota. Fuente: elaboración propia (2024).

Caracterización de la Institución Educativa Departamental Santa Inés. La institución Educativa Departamental Santa Inés cuenta con un total de 982 estudiantes, 74 docentes divididos en las 15 sedes entre escuelas y clases nocturnas (validación) desde grado sexto a once, con una modalidad técnica con especialidades en Técnico en Procesamiento de Alimentos, Técnico en Sistemas, Técnico en Integración de Contenidos Digitales y Técnico en inglés. Asimismo, posee jornada diurna, nocturna y sabatina.

Infraestructura. La Institución Educativa Departamental Santa Inés se encuentra ubicada en el municipio de Silvania, colindando con la vía panamericana; desde el 2014 y gracias a la gestión activa de la rectora, la alcaldía y la gobernación, ahora hace uso de la nueva infraestructura, reconocida como mega colegio que cuenta con zonas más amplias, debido a ello esta es su sede principal, conocida como la Sede principal II por todo el plantel educativo.

Este mega colegio cuenta con:

1. Instalaciones tipo universidad, donde los estudiantes rotan para asistir a su próxima clase.
2. Sala de cómputo.
3. Laboratorios de física, química y agroindustria alimentaria.
4. Aulas amplias, rodeadas de ventanales, lo cual permite mayor luz y ventilación, así como espacios con todas las disposiciones eléctricas necesarias.
5. Biblioteca con diversidad de textos académicos, salas de lectura, sofás y mesas de trabajo, así como un espacio de reunión con un televisor.
6. Pupitres, tipo mesa, en excelente estado.
7. Cafetería y sala de conferencias con mesas, consola de sonido y bafles, así

como cocina, almacenamiento de refrigerios y tienda escolar.

8. Cancha con un espacio limitado.

9. Baños (cubículos separados por género) en todos los bloques equipados con puertas, espejos y dispensadores de jabón, así como una buena fuente de agua.

Cabe resaltar, que la Institución tiene diversos espacios verdes que colindan, de manera segura, con el río, espacios de movilización en cemento, plantas de todo tipo y un bloque completo para las directivas. Asimismo, es necesario resaltar que no cuentan con una sala de docentes.

Recursos didácticos. Con relación a sus recursos didácticos la institución dispone de materiales de estudio físico como libros, juegos de mesa y balones en buen estado, computadores, red Wifi para docentes y estudiantes (limitadas las redes sociales), video beams, equipos de sonido, bafles de buena calidad y televisores en todas las aulas.

Estrato socioeconómico. La institución, aunque se encuentra en el casco urbano, está ubicada a las afueras de un sector que posee características urbanas y rurales. Debido a ello y a lo estratégico de su ubicación, recibe estudiantes de todos sectores, especialmente a aquellos de las zonas veredales. En consecuencia, el estrato socioeconómico de la institución, así como el de la mayoría de la población asistente a dicho plantel educativo, es 3.

Diagnóstico específico de la población (grado 904).

Niños y niñas. El grado 904 tenía un total de 39 estudiantes, integrados de manera mixta

en el aula, divididos por género en 19 niños y 20 niñas. También, dentro de su proceso educativo contaban con la guía de 12 docentes de los diferentes núcleos establecidos por el estamento educativo, un coordinador específico para su grado y una psicoorientadora para todo el plantel.

Edades. El rango de edad dentro del grupo oscilaba entre 13 y 17 años. De acuerdo con lo recolectado, el promedio de estudiantes y la edad que poseían era la siguiente:

Tabla 1

Rango de edades

Edad	13	14	15	16	17
Cantidad	1	14	13	7	4

Nota. Muestra de la cantidad de estudiantes de acuerdo con cada rango de edad. Fuente: elaboración propia (2023).

Estrato socioeconómico de los estudiantes. En su gran mayoría, pertenecían a la zona rural de las diferentes veredas del municipio de Silvania, así como a la vereda Usatama de Fusagasugá. Asimismo, con relación a lo recolectado, se pudo determinar que la mayor parte de los estudiantes era de estrato social 3.

Entrevistas a docentes. Dentro de esta etapa se realizó una entrevista temática a cuatro de los docentes que accedieron a responder y que impartían clase al grado 904 en el transcurso de la pasantía. Para la entrevista, se seleccionaron dos de ellos que conocían a los educandos desde grado sexto y a otros dos relativamente nuevos en la institución, para tener

puntos de vista más amplios respecto a la temática por abordar. Dichas preguntas se enfocaron en la categoría principal, así como en la subcategoría de manual de convivencia, y se realizó su debida interpretación de lo allí respondido.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Manual de convivencia. El manual de convivencia es una consigna de acuerdos planteados por la comunidad educativa con el propósito de garantizar la armonía de aquellos que conforman un plantel educativo en la búsqueda de propiciar un mejor desarrollo personal de todos los implicados, así como los aprendizajes significativos dentro del panorama académico.

De acuerdo con lo estipulado en el manual de convivencia de la Institución Educativa Departamental Santa Inés:

El manual de Convivencia [...] describe los principios y pautas de comportamiento que facilitan la sana convivencia y son producto de la responsabilidad compartida entre todos los miembros de la institución. En este sentido, determina los criterios que guían y armonizan la actividad escolar dentro de un ambiente de libertad y respeto, que favorecen la formación integral y el proceso de socialización del futuro ciudadano colombiano (Institución Educativa Departamental Santa Inés, 2023, p. 8).

Tabla 2

Primera pregunta de la entrevista

¿Conoce el manual de convivencia?	
Docente 1	Sí.
Docente 2	Sí.
Docente 3	Sí.

Docente 4

Sí.

Nota. Fuente: Elaboración propia (2023).

Tabla 3

Segunda pregunta de la entrevista

¿Qué dice el manual de convivencia sobre la convivencia escolar?	
Docente 1	Dice que para una buena convivencia se necesita llegar a acuerdos sobre marcos valorativos.
Docente 2	Sí, brinda diversas pautas que contribuyen a la sana convivencia escolar.
Docente 3	Sana Paz. Buen compartimiento.
Docente 4	Se habla de derechos y deberes en pro de mantener una sana convivencia. Maneja situaciones tipo 1,2 y 3, faltas leves, graves y gravísimas con protocolos de atención. Se establece el comité de convivencia escolar.

Nota. Fuente: elaboración propia (2023).

Como se pudo observar (tabla 3), los docentes entrevistados conocían el manual de convivencia de la Institución e interpretaban que la convivencia escolar, de acuerdo con ello, intentaba crear una serie de acuerdos mínimos, comportamientos adecuados, estipulaba los derechos y deberes de la comunidad, repercutiendo en un ambiente de paz. Es necesario recordar que, durante el desarrollo teórico, se evidenció que el gran propósito de los manuales de convivencia es producir acuerdos, por tanto, es posible resaltar que la lectura hecha por los docentes entrevistados respecto a este es consecuente con lo teorizado o, mejor dicho, corresponde a las razones para las cuales se hace un manual de convivencia.

Convivencia escolar. La convivencia escolar está enfocada en hacer que todo proceso educativo se oriente a fortalecer los aprendizajes académicos mejorando así la capacidad crítica y argumentativa del estudiantado, para, en la misma medida, propiciar mejores relaciones interpersonales a partir del diálogo que redunden en acuerdos mínimos y el mutuo entendimiento de todos los individuos que componen una comunidad educativa.

Por su parte, la Institución Educativa Departamental Santa Inés en su manual de convivencia (2023), manifiesta que dicho concepto debe ser entendido como “relativo a convivir con el otro en armonía” (p. 33), de tal manera que reconoce la importancia de formar al estudiante no solo de manera académica en contenidos, sino también, rescatando aquellas particularidades vitales para formarlo como individuo y agentes sociales.

Tabla 4

Tercera pregunta de la entrevista

¿Cuáles son los factores que influyen de manera negativa en la convivencia escolar del colegio?	
Docente 1	La falta de valores, los conflictos, las agresiones y la vulgaridad.
Docente 2	Falta de valores y educación de casa.
Docente 3	Falta de tolerancia.
Docente 4	Falta de tolerancia y empatía. La ausencia de normas claras y responsabilidades en casa. Falta del manejo de rutinas y hábitos de estudio. Apropiación parcial del manual de convivencia.

Nota. Fuente: elaboración propia (2023).

Se pudo destacar en las respuestas dadas por los docentes entrevistados que (tabla 4), coincidían en que la falta de lo que ellos denominan “valores” era determinante en que se diera

una mala convivencia. Los valores apuntan a preceptos éticos y morales que puede tener una persona; cabe resaltar que, el docente 2, señaló que esto procede de la casa, es decir, en este caso veríamos que la convivencia es una relación que se da en la Institución, por lo menos, para este docente, no depende del todo del manual de convivencia, sino de los “valores” que traen de la casa. La falta de tolerancia indica una ausencia de respeto y, a su vez, de asumir sin agresión las posturas y acciones de los otros. El docente 4, agregó que se ve una falta de apropiación parcial del manual de convivencia, respuesta que señala algo importante y es que la existencia de manuales de convivencia en las instituciones no garantiza por sí solo que haya una buena convivencia.

Tabla 5

Cuarta pregunta de la entrevista

¿Cuáles son los factores que influyen de manera positiva en la convivencia escolar del colegio?	
Docente 1	El cumplimiento de normas.
Docente 2	Apoyo constante de los diferentes miembros de la comunidad educativa.
Docente 3	Solución de problemas por parte del docente. Escucha y diálogo.
Docente 4	Los protocolos de atención a las diferentes situaciones y faltas.

Nota. Fuente: elaboración propia (2023).

Cabe destacar que, ante la pregunta de factores negativos (tabla 4), los docentes entrevistados apuntaron a una carencia de valores que provienen del hogar. Por otro lado, en la pregunta de factores positivos (tabla 5), se centraron totalmente en la institución, el cumplimiento de las normas que allí se manejan, el apoyo de la comunidad educativa, la capacidad de generar diálogo por parte de los educadores, es decir, al proceso educativo que

ocurre en la institución propiamente.

Tabla 6

Quinta pregunta de la entrevista

¿Qué haría para mejorar el ambiente escolar?	
Docente 1	Hacer cumplir el manual de convivencia y práctica de valores desde la familia.
Docente 2	Seguir trabajando con las escuelas para familias, pero que tomen valor obligatorio.
Docente 3	Fortalecer los valores de respeto, tolerancia, empatía.
Docente 4	Promover el análisis del manual de convivencia con los estudiantes y padres de familia.

Nota. Fuente: elaboración propia (2023).

Frente a esta pregunta (tabla 6), una vez más aparece con fuerza el concepto de “valores” indicando en el *Docente 1* que era un tema que corresponde principalmente a la familia, el *Docente 3*, nombró los valores que según este se debían fortalecer para mejorar el ambiente escolar: respeto, tolerancia y empatía, lo que es de destacar, puesto que aunque la empatía no es propiamente un valor si es una manera de considerar a los otros, debido a que junto con el respeto y la tolerancia seguramente haría que el convivir fuera más agradable. El *Docente 2*, y el *4* apuntaron a medidas más bien normativas, es decir, analizar por parte de los estudiantes el manual de convivencia y obligar la asistencia a la escuela por parte de la familia. En resumen, estas dos posiciones apuntaron a que es necesario tomar medidas que acompañan lo educativo con lo normativo y que, si no se asumen de manera voluntaria, es necesario usar las posibilidades de “obligar” como método.

Para concluir, se realizaron dos preguntas que apuntaban a entender la conceptualización que tienen del grupo, así como aquellas particularidades que, desde su perspectiva docente, era necesario reconocer en ellos, para desde allí, buscar contribuir al mejoramiento de su convivencia escolar, con el propósito de mejorar su convivir diario, así como el cuidado de sí mismos y de los demás.

Tabla 7

Sexta pregunta de la entrevista

¿Qué evaluación hace del grupo?	
Docente 1	Son buenos estudiantes y receptivos.
Docente 2	Muy bueno
Docente 3	Buena.
Docente 4	Grupo diverso, pero que promueve el diálogo para solucionar sus conflictos.

Nota. Fuente: elaboración propia (2023).

Tabla 8

Séptima pregunta de la entrevista

¿Hay algún aspecto que desee resaltar o compartir del grupo?	
Docente 1	Son juiciosos y alegres.
Docente 2	Son estudiantes que demuestran buena convivencia, hay apoyo de las familias, se destacan los valores en cada uno de ellos.
Docente 3	Trabajan, tienen líderes negativos, pero con ellos se maneja el grupo.
Docente 4	Grupo que presenta estudiantes con muchas diferencias en los ambientes de crianzas, así como hay familias sólidas y dedicadas a sus hijos. También hay estudiantes con carencias afectivas, familias disfuncionales y desinteresadas en el bienestar de los jóvenes.

Nota. Fuente: elaboración propia (2023).

Si bien, los docentes resaltaban que (tabla 7), el grado 904 es un excelente grupo como lo manifestó el *Docente 1* al especificar que “son buenos estudiantes, receptivos”, es vital atender a la respuesta manifestada por el *Docente 4* (tabla 8), quien decía que, era un “grupo que presenta estudiantes con muchas diferencias en los ambientes de crianzas, así como hay familias sólidas y dedicadas a sus hijos, también hay estudiantes con carencias afectivas, familias disfuncionales y desinteresadas en el bienestar de los jóvenes” Dicha respuesta evidencian la importancia que tiene el buen desarrollo de una convivencia escolar dentro del grupo, de tal forma que permita mejorar las relaciones interpersonales con los demás, aprendiendo a respetar las diferencias y fomentando actitudes que los ayuden a mejorar como individuos. De igual manera, una mejor adaptación de todos permitirá crear un ambiente óptimo para el desarrollo de las actividades y la aprehensión de conocimientos significativos.

Implementación de la pasantía

En el siguiente apartado se presentarán los momentos claves en la implementación de esta pasantía con el grado 904 de acuerdo con el enfoque establecido durante la creación de mismo. También, se incluye en la parte correspondiente donde se presenta los talleres, no solo los resultados, sino el análisis que se logró hacer del proceso individual y colectivo que tuvieron los estudiantes respecto a la convivencia y la manera de relacionarse, ello tomando en cuenta que cada taller se diseñaba a partir de la respuesta obtenida siempre buscando cumplir con el objetivo general y los específicos.

Acercamiento inicial.

Reconocimiento del espacio. Se realizó la primera visita inmersiva a la Institución Educativa Departamental Santa Inés, momento en el cual, con sus directivas, se establecieron los horarios y espacios en los cuales se realizarían los acercamientos con el grado 904 para el debido desarrollo de la pasantía. Es importante resaltar que aunque las sesiones realizadas para la aplicación de los talleres en esta pasantía tuvieron lugar dentro de la institución y en los horarios de clases habituales, se reconoce que dichos talleres fueron de carácter extraescolar, por ende, se manifiesta que:

Son actividades no [...] evaluadas, y [que] generalmente no abarcan temáticas incluidas de forma explícita en el currículo, [y a su vez], se desarrollan en el marco de la institución educativa, en un tiempo destinado a actividades [...] que forman parte del día escolar normal.” (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES, 2017. p. 9).

En este momento, se propició un diálogo enfocado en la importancia de trabajar la convivencia con los estudiantes dentro de las labores escolares que estos cumplen. Por tanto, el objetivo de la pasantía fue el de promover en ellos valores que les permitan desarrollar de manera interpersonal y emocional el respeto, el diálogo, la comprensión, el cuidado de sí y de los otros para que exista un sentido de pertenencia con la institución, así como, desde la convivencia escolar, el desarrollo del buen vivir en comunidad.

Introducción a la pasantía. Se llevó a cabo la debida presentación con los educandos, momento en el cual se dio a conocer la intencionalidad de la pasantía, haciendo una explicación somera de la temática en torno a la que se iba a trabajar, así como también, la metodología

estipulada para realizar su implementación. De igual forma, durante una charla espontánea, se escucharon opiniones de los estudiantes alrededor de la convivencia escolar, su forma de entenderla, así como su relevancia.

Es por ello por lo que se consolida el planteamiento metodológico pensado a partir del aprendizaje colaborativo de los educandos, haciendo uso de actividades diversas que contengan juegos, lúdicas y el arte mediante una serie de talleres que se planificaban, desarrollaban y sintetizaban en la medida en que se fueran implementando, teniendo en cuenta los nuevos comportamientos que desarrollaban los educandos, las experiencias vividas y las opiniones concienzudas en torno a la convivencia escolar en el aula.

Consentimiento informado. Se realizó la creación y entrega del consentimiento informado a cada uno de los estudiantes, siendo aprobado con anterioridad por las normativas de la institución y dirigido a los padres de familia, puesto que al ser menores de edad y, por motivos de la toma de fotografías, así como para la creación del documento académico, se tuvo en cuenta su autorización en el debido cumplimiento del decreto 1377 de 2013 en el artículo 12 el cual manifiesta que “el Tratamiento de datos personales de niños, niñas y adolescentes está prohibido, excepto cuando se trate de datos de naturaleza pública, de conformidad con lo establecido en el artículo 7° de la Ley 1581 de 2012” (p. 6). Por consiguiente, se manifiesta su relevancia en el trabajo realizado y se resaltan los diversos ítems para su construcción (Anexo 1). Durante esta pasantía fueron entregados, recogidos y firmados 39 consentimientos informados correspondientes.

Asimismo, como parte de la metodología se desarrollaron dos estrategias de recolección de datos: estas fueron el diario de campo de observación participante y no participante

desarrollado por el pasante, de acuerdo con una estructura específica, la cual recopiló observaciones y apreciaciones, así como el diario de campo diseñado y desarrollado por los educandos. Estos diarios fueron desarrollados consecuentemente con cada una de las jornadas de la pasantía.

Diario de campo de los educandos. Otro punto importante por resaltar fue la elaboración de una serie de diarios de campo, por parte de los estudiantes, donde, durante el transcurso de la pasantía, realizaron la recolección de dibujos, escritos, memorias y reflexiones que estos tuvieron a lo largo de la implementación de los talleres. Cada uno de estos diarios de campo pretendía, desde su creación, conectar al educando con la pasantía y, a su vez, rescatar el ser o, mejor dicho, el autorreconocimiento de sí mismos, debido a que la única condición para su elaboración fue “reflejarse” así mismos desde lo que son, lo que quieren ser y sus pasiones.

Desarrollo de la pasantía

Los talleres se realizaron tomando en cuenta que el objetivo de la pasantía no se limitó en obtener un diagnóstico sobre cómo se da la convivencia en el grado 904, sino que, además, buscó llevar a los estudiantes partícipes a encontrar su propia definición del buen convivir, dando razones por las cuales se puede presentar un mal convivir, y sobre todo, motivarlos a desarrollar nuevos conocimientos y comportamientos que les facilitará gestionar de manera asertiva las relaciones interpersonales, un proceso que por lo dicho antes, requirió una perspectiva educativa que permitiera primero indagar y, a partir de ello, elaborar los talleres según los resultados de la interpretación de aquello que los estudiantes iban manifestando y plasmando en sus diarios de

campo, así como en los talleres mismo. Por esto se aclara que, los talleres no fueron esquematizados todos de una vez, sino que se fueron proyectando en toda la pasantía.

La planeación de los talleres fue pensada con el propósito de buscar una transformación exponencial en los procesos personales y grupales en el grupo. Es por ello por lo que un bloque de talleres se centró en que ellos expusieran y fueran conscientes de sus preconcepciones de convivencia. Asimismo, se intentó incentivar en ellos valores y comportamientos asociados a la buena convivencia como el conocerse a sí mismos, el reconocer al otro, la empatía y el respeto, para luego, desarrollar talleres con los cuales entendieran y asumieran la importancia de reglas, así como acuerdos para convivir. Finalmente, desde un proceso autónomo y artístico plasmaron aquello significativo que les dejó la pasantía sobre la importancia de cuidar de sí mismo, para cuidar a los demás. Cabe resaltar, que se tuvo un encuentro final donde se presentaron los diarios de campo elaborados por parte de los estudiantes durante todo el proceso, y las reflexiones finales de los participantes.

A continuación, se presentará la descripción diligenciada por el pasante, de acuerdo con un formato establecido, de cada una de las sesiones que se realizaron desde el 10 de agosto hasta el 10 de noviembre del año 2023:

Talleres de inmersión. Estos talleres fueron pensados bajo el propósito de adquirir información necesaria para cimentar los primeros pasos de la pasantía, esto debido a que con ellos se puede realizar un diagnóstico del grupo y, a su vez, poder reconocer las dinámicas de grupo del grado 904.

Sesión 1.

Título: Presentación inicial

Fecha: 10 de agosto, 2023

Lugar: Institución Educativa Departamental Santa Inés

1. ¿Qué se hizo?

Se llevó a cabo la presentación inicial con los estudiantes, así como la explicación de los fundamentos de la pasantía.

2. ¿Dónde se realizó?

Este proceso se realizó en un aula del nuevo mega colegio de la institución, el cual es ahora su sede principal.

3. ¿Cuántas personas participaron?

Se contó con la participación de 39 estudiantes.

4. Duración

El encuentro tuvo una duración de dos horas.

5. Objetivo de la actividad

Observar las dinámicas de grupo, sus divisiones y la forma en que se desenvuelven en el aula.

6. Descripción de la actividad

El jueves 10 de agosto a las 07:00 en punto de la mañana se desarrolló la presentación o

encuentro inicial con los chicos del grado 904. En esta presentación, conté con el acompañamiento de su directora de grupo, quien se encargó de presentarme y darme alguna serie de indicaciones que rondaban en “son buenos chicos, pero pueden llegar a ser un tanto ruidosos.” Luego de que me cediera la palabra, me presenté con ellos formalmente, expliqué las razones por las cuales estaba en el lugar y cuál era el propósito, así como qué buscaba conseguir con esta pasantía. Asimismo, cada uno de ellos se presentó, me dijo su edad y cuál es la actividad artística que más le gusta hacer.

Terminadas las presentaciones, los chicos, por ser el primer día que iba y al ser solamente la presentación inicial estaban terminando una actividad pendiente de la asignatura que ven a esa hora, este fue un buen momento de observación para mí, puesto que me permitió comprobar su actuar dentro del aula; fue así como puede resaltar lo siguiente:

- 1)** Tienden a levantarse excesivamente de su puesto, incluso aunque tengan una actividad pendiente.
- 2)** Los chicos, son los que más se reúnen en grupo para “chismear”, mientras que las niñas están más concentradas en la actividad. Cabe resaltar, que esto no se atañe a todos, puesto que hay unas cuantas que se unen a los chicos.
- 3)** Se les imposibilita totalmente hacer silencio y, aunque se dé la directriz, tardan mínimo unos cinco minutos en volver a sus diálogos, los que, en lugar de ser susurrados, propios de la ocasión, se presentan de manera gritada y un tanto ruidosa.

Terminadas las dos horas, me despedí de ellos y regresé a mi casa para realizar la sistematización de lo observado y aprendido ese día.

7. Análisis de las relaciones intergrupales

Se evidencia que las relaciones sociales de los estudiantes están enmarcadas en dinámicas en las cuales se infiere que son chicos activos, curiosos y con mucha energía que parecen estar en la mejor disposición para aprender y, sobre todo, participar activamente del propósito planteado en esta pasantía. Asimismo, durante este primer momento se evidencia la importancia de incentivar relaciones interpersonales sanas entre los integrantes, puesto que al ser 39 estudiantes en el grupo, se puede denotar la diversidad de pensamientos, actitudes y comportamientos, del mismo modo que, las notables subdivisiones que impiden la correcta cohesión grupal.

En resumen, este primer momento permitió una observación no participante, la cual, en el propósito de contribuir el buen vivir grupal, arrojó una serie de hallazgos iniciales y, apenas superficiales, a tener en cuenta para el diseño y ejecución de talleres. Por tanto, se hace necesario incentivar la comunicación y la cohesión grupal con los educandos.

Sesión 2

Título: Caracterización y entrevista

Fecha: 11 de agosto, 2023.

Lugar: Institución Educativa Departamental Santa Inés.

1. ¿Qué se hizo?

Los estudiantes respondieron una serie de preguntas y un cuestionario con fines de recolección de información para realizar la debida caracterización.

2. ¿Dónde se realizó?

Este proceso se realizó en un aula del nuevo mega colegio de la institución, el cual es ahora su sede principal.

3. ¿Cuántas personas participaron?

Se tuvo la participación de 39 estudiantes.

4. Duración

El encuentro tuvo una duración de dos horas.

5. Objetivo de la actividad

Recompilar información para realizar la debida caracterización del grupo y, a su vez, poder sentar las bases para la realización de un diagnóstico de la convivencia escolar que manejan en el aula.

6. Descripción de la actividad

El viernes a las 11:00 de la mañana en punto, me encontré en el aula dispuesta para la pasantía con los chicos para dar inicio a la recolección de información inicial del proceso; para ello cada uno de los presentes dispuso de una hoja, la cual marcaron con su nombre completo, edad, género y luego dieron respuesta argumentadas a una serie de preguntas establecidas para poder analizar o, mejor dicho, comprender, cómo es el ambiente de grupo y cuáles son esas falencias de la convivencia escolar que han identificado ellos mismos en el aula.

Dicha entrevista, contaba con las siguientes preguntas:

- 1) ¿Le gusta estar aquí?**

- 2) ¿Tiene problemas personales con algún docente o compañero?
- 3) De una definición propia de convivencia escolar
- 4) ¿Cómo siente que está el ambiente en este colegio en general?
- 5) ¿Hay peleas frecuentes entre compañeros? Si es así, ¿por qué se pelean?
- 6) ¿En qué actividades se unen más en el grupo?
- 7) ¿Cree que hay discriminación o matoneo para con algún grupo o persona en este colegio?
- 8) ¿Le gusta pasar tiempo y convivir con sus compañeros en el colegio?

Para este proceso, los estudiantes se tomaron su tiempo para responder y, a su vez, se tuvo que repetir las preguntas muchas veces debido a que se distraían con facilidad, puesto que, a la hora de leer las preguntas, algunos las transcribían en sus hojas y por factores como, el ruido, los diálogos llamativos u otras razones, perdían el hilo. Terminada la actividad, recogí las hojas y agradecí su participación.

Respuestas de las entrevistas.

Tabla 9

Primera pregunta de la entrevista a estudiantes

¿Le gusta estar aquí?	
Estudiante 1M	Sí, porque aquí aprendo a convivir con las personas y aprendo más de ellas y saber qué piensan ellos y qué sienten.
Estudiante 1F	No me gusta tanto, porque ya estaba acostumbrada a otro colegio y a otros compañeros, pero ya me estoy acostumbrando y es un buen colegio, y los compañeros son muy amables.
Estudiante 2M	Sí, me gusta estar en este lugar, con estos compañeros, ya que tengo una buena relación con la mayoría.

Estudiante 2F	<i>Aparentemente, hay veces es un lugar agradable</i> , pero otras se convierte en rutina, un círculo vicioso en el cual la responsabilidad es asistir.
Estudiante 3M	<i>Sí, porque me siento acompañado y muchas personas son agradables.</i>
Estudiante 3F	<i>Me gusta estar aquí</i> porque me siento tranquila y en paz con mis compañeros.
Estudiante 4M	<i>Sí, me gusta estar en este colegio</i> porque es amplio y hay más lugar para correr, me gusta más este salón porque es amplio y mucho más bonito, también porque con ellos me divierto más.
Estudiante 4F	<i>No, porque como tal no me llevo bien casi con nadie y me estreso fácilmente</i> , hay días que los profesores no están por sus buenos ratos y su actitud hace que me estrese.
Estudiante 5M	<i>Ni me gusta, ni me disgusta</i> , este salón tiene lo bueno y lo malo.
Estudiante 5F	<i>En lo personal, yo estoy aquí porque tengo que estudiar</i> , así que depende de cómo fluya el día, aunque no siempre me llevo bien con todos, pero hay personas que, sin importar nada, siempre me agradan.
Estudiante 6M	<i>Sí, porque me gusta estar aquí</i>
Estudiante 6F	<i>Sí, me gusta, aunque no siempre</i> , ya que a veces es muy difícil la comunicación y la disciplina con mis compañeros.
Estudiante 7M	<i>Depende de la armonía del salón y el ánimo de mis compañeros.</i>
Estudiante 7F	<i>Sí</i> , porque aquí están las personas que quiero. “Aclaro, no todos.”
Estudiante 8M	<i>Depende, porque a veces me llama la atención</i> este colegio, porque los profesores explican mejor, pero me hace falta la compañía de mis viejas amistades.
Estudiante 8F	<i>No es que me agrade tanto, pero aun así no es como de que pueda cambiarlo</i> , entonces trato de acostumbrarme y lo mejor posible para tratar de que sí me guste.
Estudiante 9M	<i>Si me gusta</i> porque quiero estudiar y la gran mayoría de mis compañeros me caen bien.
Estudiante 9F	<i>A veces sí me gusta</i> estar aquí porque siento que es un lugar donde puedo escapar un rato de la realidad. Me siento bien con mis compañeros y siento que estoy mejor en el colegio.

Estudiante 10M	Si me gusta porque me llevo con la mayoría del salón, y me gusta estar en el colegio porque aprendo muchas cosas.
Estudiante 10F	Sí, pero prefiero despertar más tarde por la mañana. Eso en cuanto colegio, si es vivir acá, extraño mi anterior hogar, pero he conocido personas que hacen que me guste vivir acá y me hacen más feliz.
Estudiante 11M	Sí.
Estudiante 11F	Sí, porque me gusta estar con la mayoría de mis compañeros y es algo divertido.
Estudiante 12M	Si me gusta estar aquí porque comparto con mis compañeros.
Estudiante 12F	No me gusta estar en este grupo, me cansa, me molesta. He pesado en cambiarme, pero no puedo cambiarme ya.
Estudiante 13M	Me gusta estar aquí porque me desestreso y aprendo muchas cosas.
Estudiante 13F	Si me gusta estar aquí, porque es chévere aprender y compartir con los compañeros y profesores.
Estudiante 14M	Sí, me gusta estar aquí en este colegio con mis compañeros. Porque me gusta estudiar y me llevo bien con todos mis compañeros y quiero ser alguien en la vida, y por eso necesito estudiar.
Estudiante 14F	En realidad todo depende del día y como se haya dado, pero no me siento completamente a gusto de estar aquí, aunque hay cosas que me motivan a estar aquí y pasar un rato agradable.
Estudiante 15M	No, porque prefiero estar en casa o entrenando, no me gusta estar aquí.
Estudiante 15F	La verdad no tanto, en el colegio sí, pero la verdad con mis compañeros no tanto, porque mis compañeros son muy inmaduros y estresantes.
Estudiante 16M	Sí.
Estudiante 16F	Más o menos es bueno aprender, pero a veces es aburrido.
Estudiante 17M	Depende como esté mi genio, pero antes no me gustaba, pero ahora mis compañeros han cambiado mucho.
Estudiante 17F	Si me gusta estar aquí en el colegio, ya que en el tiempo en que estoy en el colegio, puedo compartir con mis amigos. En este grupo casi no me gusta estar, porque mis compañeros no son muy compañeristas.
Estudiante 18M	Sí, porque este grupo tiene ambiente, los compañeros son divertidos,

	aunque a veces sean molestos.
Estudiante 18F	No porque no hay comportamiento.
Estudiante 19M	Si me gusta, porque es agradable.
Estudiante 19F	Si me gusta, porque comparto con mis compañeros y el ambiente es muy bueno.
Estudiante 20F	Depende, ya que algunos molestan y no respetan y otros porque son buena gente.

Nota. Fuente: elaboración propia (2023).

Como se pudo observar (tabla 9), las respuestas se podían agrupar en cuatro categorías:

Aquellos a los que **sí les gusta** estar en el colegio, que eran la gran mayoría (21 estudiantes), puesto que manifestaban que este espacio les brindaba seguridad, compañía y experiencias gratas. Asimismo, estaban aquellos a los que **parcialmente no les gusta** (11 estudiantes), pero matizaban su respuesta, con palabras como depende, a veces y más o menos. También, estaban aquellos que expresaban que **no les gusta ni disgusta** (3 estudiantes), o incluso que, no lo pensaban mucho, porque asumían que es lo que debían hacer en ese momento de su vida, en este tipo de respuestas se encontraban 8 estudiantes. Y por último, estaban aquellos que respondieron que **definitivamente no les gusta** para nada estar en el colegio (4 estudiantes), debido a que justificaban rotundamente su posición en la mala convivencia o que no le veían mucho sentido a estar allí y que podrían estar haciendo algo que les gusta más.

Tabla 10

Segunda pregunta de la entrevista a estudiantes

¿Tiene problemas personales con algún docente o compañero?

Estudiante 1M	Sí, con la profesora de inglés.
Estudiante 1F	Por el momento no tengo ningún problema con nadie.
Estudiante 2M	No tengo ningún problema con mis compañeros y con mis docentes.
Estudiante 2F	No tan exactamente, solo una incertidumbre sin resolver, pero no se relaciona con lo escolar.
Estudiante 3M	Sí, con la profesora de inglés porque siento que es muy regañona y no me cae bien.
Estudiante 3F	No tengo.
Estudiante 4M	Si tengo problemas personales con la profe de inglés porque no tenemos buena comunicación y no nos llevamos bien.
Estudiante 4F	No, ya no me meto con nadie y nadie conmigo.
Estudiante 5M	No tengo problemas personales.
Estudiante 5F	Tengo problemas con un compañero porque siento cierto acoso de parte de él y me molestan algunas actitudes que él tiene.
Estudiante 6M	No, porque no me llevo mal con nadie.
Estudiante 6F	No tengo problemas, pero hay unos compañeros que no me gusta como son porque critican mucho a los demás y se creen superior.
Estudiante 7M	Con los docentes de inglés y Ciencias Sociales.
Estudiante 7F	No.
Estudiante 8M	No tengo.
Estudiante 8F	Anteriormente, si solía tener bastantes, hay veces en los que siento que esas personas, como que aún tratan de querer hacer como que las cosas sean mejores, pero no olvido tan fácilmente, pero aun así trato como de llevar las cosas bien y ya.
Estudiante 9M	No tengo ningún problema personal con ninguna persona. Soy una persona de paz y armonía.
Estudiante 9F	Sí, con la profesora de inglés
Estudiante 10M	No tengo
Estudiante 10F	Con la profe de emprendimiento y no tengo problemas personales con alguien del salón, pero me caen mal unas compañeras, ellas reflejan sus inseguridades en los demás. Puedo entender por qué son así, pero llegan a

	ser muy malas.
Estudiante 11M	No tengo.
Estudiante 11F	No tengo.
Estudiante 12M	No, porque no me gustan los problemas.
Estudiante 12F	Sí, con una compañera, es muy tonta, incrédula, antes era mi amiga, pero dijo algo que no me gustó y ahora ya no lo somos.
Estudiante 13M	Hasta el momento no tengo y no me gustaría tener.
Estudiante 13F	Con una compañera porque habla mal de mí y es hipócrita e insoportable.
Estudiante 14M	Si tengo problemas con la profesora de inglés porque tengo dificultades para entenderla y soy muy diferente en sus clases.
Estudiante 14F	No sé cómo describirlo y la realidad no estoy completamente seguro de si sí o no, pero si tenemos choques y a veces me estresa su existencia, pero X lo dejo pasar.
Estudiante 15M	Trato de no tener problemas aquí.
Estudiante 15F	Sí, con la profesora de inglés porque soy muy sincera y, a la hora de decirle o poner quejas con la profesora de grupo, niega todo o dice cosas que no son verdad. Y luego me busca en descanso y dice cosas que no dice con la profesora del grupo.
Estudiante 16M	No.
Estudiante 16F	Sí, con la profesora de inglés.
Estudiante 17M	No tengo, trato de llevarme bien con todos.
Estudiante 17F	No tengo ningún problema, porque a mí no me gusta tener problemas con nadie.
Estudiante 18M	No tengo.
Estudiante 18F	No tengo problemas con nadie.
Estudiante 19M	No tengo.
Estudiante 19F	La verdad no tengo problemas con ningún docente, pero no me gusta la actitud de algunos docentes. Y no tengo problemas con ningún compañero, personales o académicos.
Estudiante 20F	No tengo ningún problema, me gusta llevármela bien con todos.

Nota. Fuente: elaboración propia (2023).

De acuerdo con la pregunta de si sienten tenían problemas con alguien en el colegio (tabla 10), la gran mayoría respondió que **no**, (26 estudiantes), manifestando su posición en expresiones tales como no tengo problemas con nadie, no me gusta tener problemas, o todos me caen bien. Asimismo, un pequeño grupo (9 estudiantes) respondió que **tiene problemas con algún docente**, mayormente con una docente, puesto que argumentaban que no le entendían y los regañaba. Finalmente, otro pequeño grupo (4 estudiantes) señalaba que **tiene problemas con sus pares**, que podían generar problemas de convivencia, con argumentos, como me cae mal, habla mal de mí, o antes éramos amigos.

Tabla 11

Tercera pregunta de la entrevista a estudiantes

De una definición propia de convivencia escolar	
Estudiante 1M	Es el buen trato entre compañeros y docentes .
Estudiante 1F	Es tener un buen trato de nuestros compañeros y maestros , ya que con respeto y tolerancia podemos convivir mejor en el aula.
Estudiante 2M	La convivencia escolar es aquella forma de estar en un lugar en paz y no tener conflicto con los demás , en este caso el ambiente escolar.
Estudiante 2F	Entorno seguro y agradable en el cual se establecen relaciones sanas y resolución de conflictos .
Estudiante 3M	Convivencia escolar creo que es convivir con mis compañeros , si me la llevo bien con ellos o no, o soy agresivo o peleonero.
Estudiante 3F	Tener responsabilidad con nuestras actividades y nosotros mismos .
Estudiante 4M	La convivencia escolar es convivir con nuestros compañeros o profesores , es no pelear, no discriminar a nadie.
Estudiante 4F	Pues como tal, no pelear y a veces colocarse en los zapatos de la otra persona para poder convivir y entenderse pacíficamente.

Estudiante 5M	Convivir pacíficamente, respetar a mis compañeros y entenderlos.
Estudiante 5F	Para mí es convivir con los demás y ser compañeristas entre todos para ayudarnos.
Estudiante 6M	Como convivimos en la escuela.
Estudiante 6F	Convivir con mis compañeros y profesores en un ambiente muy tranquilo.
Estudiante 7M	Convivir con los compañeros, no pelear y tener confianza.
Estudiante 7F	Es como convivir o socializar con otras personas en el colegio o escuelas.
Estudiante 8M	Pues no pelear con otras personas y ponerse en los zapatos de la otra persona por si tiene algún problema.
Estudiante 8F	Convivir, relacionarnos y llevar una relación con nuestros compañeros del entorno escolar.
Estudiante 9M	La convivencia escolar es lo que nosotros tenemos que tener muy bien ejercida entre todos nosotros para vivir un entorno bueno.
Estudiante 9F	Para mí es saber convivir con los compañeros y docentes, llevarnos bien con todos y hacer del colegio un lugar tranquilo.
Estudiante 10M	Convivir con los compañeros y respetarlos.
Estudiante 10F	En cómo se tratan, la comunicación, las relaciones entre compañeros y quienes trabajan en el colegio; el ambiente escolar y eso.
Estudiante 11M	Portarme bien en el colegio.
Estudiante 11F	Es como convive en el colegio y se comporta con los demás.
Estudiante 12M	Convivir con los demás, tener buen trato y no buscar problemas.
Estudiante 12F	Estar en un ambiente sano, amigable, agradable, convivir en armonía y paz con las demás personas.
Estudiante 13M	La convivencia escolar es todo aquello que se define convivir con los demás.
Estudiante 13F	El buen trato, respeto es lo fundamental para tener una buena relación escolar y evitar los problemas.
Estudiante 14M	Para mí es convivir con mis compañeros de estudio.
Estudiante 14F	Para mí es llevarme bien y ser compañerista con las personas que me rodean en el colegio.
Estudiante 15M	Un buen recuerdo de la niñez.

Estudiante 15F	Es el buen trato , armonioso y pasivo entre compañeros de colegio y administrativos.
Estudiante 16M	Convivir con otros.
Estudiante 16F	Es algo del colegio donde los estudiantes conviven y arreglan sus problemas.
Estudiante 17M	Vivir en paz, sin tener inconvenientes con nadie.
Estudiante 17F	Es poder convivir con otras personas.
Estudiante 18M	Es como me llevo con mis compañeros, buena o mala.
Estudiante 18F	Se realiza desde el respeto, la aceptación y la diferencia de opiniones de todos.
Estudiante 19M	Es conocer al otro y respetarlo.
Estudiante 19F	Poder estar con alguna persona que nos disguste, sus actitudes o algo de esa persona y poder convivir con ella.
Estudiante 20F	No molestar a las demás personas y tener que el alto.

Nota. Fuente: elaboración propia (2023).

De acuerdo con las respuestas recopiladas acerca de la “definición propia” que tenían de la convivencia escolar (tabla 11), redactada de ese modo para una mejor comprensión de los educandos, se pudo analizar lo siguiente:

La mayoría (16 estudiantes) conceptualizaba la convivencia escolar como la acción de estar con otros en un mismo espacio, en este caso se hablaba de un estamento educativo, por tanto, era de vital importancia, de acuerdo con lo manifestado, el buen trato entre compañeros y docentes, estar en un ambiente armónico y ser compañerista. Por otro lado, **otro grupo** (7 estudiantes) expresaba que esta debía ser entendida a partir de la comprensión del otro en un ambiente pacífico, teniendo el respeto como la base primordial, para aceptar y reconocer las diferentes opiniones; en sus palabras, conocer al otro y poder convivir con personas u actitudes que nos disgusten. Mientras tanto, **otro grupo** (7 estudiantes) resaltaba que la convivencia era

medida por relaciones sanas y la resolución de los conflictos presenten en dichas interacciones, puesto que según su conceptualización, la convivencia redundaba en socializar con otras personas, en la comunicación, las buenas relaciones y evitar problemas. Asimismo, un **pequeño grupo** (3 estudiantes) rescataba que la convivencia escolar era el acto de la empatía, debido a que, como lo manifestaban, se presentaba al no pelear con el otro y ponerse en sus zapatos.

Finalmente, hubo **otro grupo** (5 estudiantes) que presentaba una serie de respuestas diferentes a las de la mayoría, esto debido a que tuvieron respuestas tales como tener responsabilidad con nuestras actividades y nosotros mismos, es lo que nosotros tenemos que tener muy bien ejercida entre todos nosotros para vivir un entorno bueno, portarme bien en el colegio, un buen recuerdo de la niñez y no molestar a las demás personas. Estas respuestas, de acuerdo con lo analizado, manifestaban que la convivencia escolar no partía de la interrelación con otros, sino que, por el contrario, emergía de sí mismos y solo podían ser desarrolladas por el propio individuo. Acorde con estas respuestas se pudo afirmar que los estudiantes tenían unos conceptos y representaciones propios de lo que era la convivencia escolar y la buena convivencia, la cual era cercana a relacionarse con valores, tener buen trato y autorregularse, que se podía equiparar tanto a la teoría como a lo presentado por sus docentes.

Tabla 12

Cuarta pregunta de la entrevista a estudiantes

¿Cómo siente que está el ambiente en este colegio en general?	
Estudiante 1M	Pues el ambiente es social y a la vez no , porque algunas personas conviven mucho con los demás y otros se apartan y no quieren convivir
Estudiante 1F	Pues algunos estudiantes son muy sociables y otros no y a veces el ambiente es disperso, ni bueno ni malo .

Estudiante 2M	Siento que le falta un poco de respeto a este colegio, ya que hay muchas peleas en los descansos y a las afueras del colegio.
Estudiante 2F	Es variado, generalmente un poco individualista, siempre se ve que se organizan por grupos y muchas veces quedan atrás quienes no socializan.
Estudiante 3M	Creo que algunas personas me caen mal porque algunas personas son groseras y no respetan.
Estudiante 3F	El ambiente es intolerante porque hay persona irrespetuosa y muy molestas.
Estudiante 4M	Yo digo que es ambiente escolar medio bueno, porque a veces es muy pesado y el ambiente es muy tenso.
Estudiante 4F	Es algo pesado, ya que hay muchas personas irrespetuosas y también hay muchos chicos en conflicto.
Estudiante 5M	Un ambiente promedio normal como el de todos los colegios.
Estudiante 5F	Para mí es un entorno, pues, como dividido entre la gente que tiene sus disgustos, pero, pues, así convivimos.
Estudiante 6M	No sé.
Estudiante 6F	Hay veces que el ambiente es un poco pesado, pero también hay veces que el ambiente es tranquilo y me gusta cuando está así.
Estudiante 7M	Normal.
Estudiante 7F	Pesado, porque las personas, en este caso los estudiantes, muchos, no se llevan bien y es normal, pero esas indiferencias hacen rivalidad con muchas otras personas alrededor.
Estudiante 8M	Bien, normal, bacano, pero eso es como todo colegio unos son buenos otros son mala gente eso para mí ya es normal.
Estudiante 8F	Siento, pienso y creo que es un colegio común como cualquier otro; hay gente de todo tipo. Entonces es un ambiente muy normal.
Estudiante 9M	El ambiente escolar en este colegio es muy malo, mucha discordia entre los estudiantes y discutas por muchas cosas.
Estudiante 9F	Creo que más o menos porque hay personas sociales y otros antisociales, la mayoría de las veces la pasamos en el celular y no convivimos entre nosotros.

Estudiante 10M	En algunos cursos hay rivalidad algunos quieren ser mejores que los otros.
Estudiante 10F	El ambiente llega a ser tenso porque hay personas que se caen remal, pero llega a ser muy alegre, divertido, etc. Pero a la vez es pesado porque hay personas con problemas y otros que parece que no piensan en las consecuencias.
Estudiante 11M	No sé.
Estudiante 11F	Para mí hay personas con el ambiente pesado y otras, que son muy agradables.
Estudiante 12M	Es pesado porque a veces se pelean, siempre son buscando problemas.
Estudiante 12F	Está en la mitad, bueno y malo a la vez, y la mayoría de las mujeres me caen mal y también los hombres. También, uno se entera de todos los chismes.
Estudiante 13M	Es pésimo porque la gente es irrespetuosa, groseros y altaneros.
Estudiante 13F	En algunas ocasiones es pesado, porque hay profesores muy mamones y compañeros muy intolerantes e irrespetuosos.
Estudiante 14M	Para mí el ambiente en este colegio es natural, como en cualquier otro lado, todo el mundo dice groserías, todo mundo se porta mal y algunos hacen lo que quieren.
Estudiante 14F	Yo siento que el ambiente es más de hipocresía y aparte de todo se creen más y por esto hay tantos disgustos y peleas en el colegio.
Estudiante 15M	Es bueno , comparado al de las escuelas en Bogotá.
Estudiante 15F	Está en la mitad, bien y mal, bien porque hay gente buena, sociable y calmada. Y mal, porque hay gente irrespetuosa, intolerante y que todo lo resuelve a golpes.
Estudiante 16M	No sé.
Estudiante 16F	Yo creo que es muy poco sociable y aburrido.
Estudiante 17M	Se siente tranquilidad , pero como en todo lugar hay personas que arruinan la tranquilidad.
Estudiante 17F	Yo siento que es un poco pesado, ya que hay personas que no respetan a sus demás compañeros, pero hay otras personas que sí son muy respetuosas.

Estudiante 18M	Es como un ambiente tenso entre algunos profesores y maestros.
Estudiante 18F	El ambiente en el colegio es lo máximo , todos son sociables y es de buen comportamiento.
Estudiante 19M	Es normal.
Estudiante 19F	No muy bueno , porque no todos se llevan bien en el colegio y tienen sus disgustos. No se caen bien entre algunas personas.
Estudiante 20F	No se siente tan tranquilo , ya que molestan mucho.

Nota. Fuente: elaboración propia (2023).

Como se pudo observar (tabla 12), la gran mayoría (18 estudiantes) manifestaba que el ambiente del colegio no era **ni bueno, ni malo**, puesto que lo consideraban un ambiente promedio, un entorno dividido, más o menos, a veces pesado, malo y a veces tranquilo, bueno, por tanto, lo describían como un ambiente normal o natural de un colegio. Otro grupo, formidable (9 estudiantes), consideraba que el ambiente era **malo**, esto como consecuencia de la intolerancia, personas irrespetuosas, rivalidad y conflictos entre estudiantes, así como el mal ambiente entre algunos docentes. Por otro lado, se pudo agrupar en tres categorías: Un grupo (2 estudiantes) manifestó que el ambiente del colegio era **bueno**, a diferencia de los ubicados en Bogotá y porque los compañeros eran sociables. Otro grupo (4 estudiantes) consideraba que era **parcialmente bueno**, justificando que algunos compañeros eran buenos, pero otros no, que el ambiente era tranquilo, pero había quienes lo arruinaban y que faltaba respeto entre compañeros. Mientras que, el último grupo (3 personas) expresaba que el ambiente era **parcialmente malo**, puesto que en ocasiones era pesado, poco sociable, aburrido o hay personas que no respetaban.

Finalmente, hubo un pequeño grupo (3 estudiantes) que presentaba respuestas **no tan específicas** respecto a lo preguntado, esto debido a que opinaban que algunas personas les caían

mal porque eran groseras y no respetaban, que en algunos cursos había rivalidad, algunos querían ser mejores que los otros y que el ambiente era más de hipocresía, y aparte de todo se creían más y por esto había tantos disgustos y peleas en el colegio. Tales respuestas permitían analizar que la comprensión del ambiente se relacionaba muy profundamente con las emociones y lo que observaban en el contexto.

Tabla 13

Quinta pregunta de la entrevista a estudiantes

¿Hay peleas frecuentes entre compañeros? Si es así, ¿por qué se pelean?	
Estudiante 1M	Sí, porque a veces hay personas que no soportan algo que le dicen y son inmaduras.
Estudiante 1F	Hasta el momento no he visto peleas ni en el salón, ni en otros grados.
Estudiante 2M	Si hay peleas no tan frecuentes , pero cuando se pelean son porque se caen mal o porque se creen más que otros.
Estudiante 2F	Sí, muchas veces por falta de comunicación.
Estudiante 3M	Sí, a veces pelean por robos y mujeres por chinos cansones.
Estudiante 3F	Sí, a veces es por problemas personales o por una mala comunicación.
Estudiante 4M	Porque se creen más que uno, sabiendo que todos somos iguales.
Estudiante 4F	Sí, ya que se meten con uno o crean chismes y, como dicen por ahí, “lo que está quieto se deja quieto”
Estudiante 5M	A veces por temas personales o por enfados impulsivos.
Estudiante 5F	Sí, la mayoría de las veces es porque se lastiman su ego o porque se creen más que los demás y esto genera peleas.
Estudiante 6M	No sé, no le pongo cuidado o atención a eso.
Estudiante 6F	Sí, hay peleas, pero no son frecuentes y la razón no sé.
Estudiante 7M	Porque sí.
Estudiante 7F	Porque se creen superior al otro y empiezan a ofender con palabras hasta llegar al punto de golpearse el uno al otro.

Estudiante 8M	Porque hay pelaos fastidiosos y se meten con la persona equivocada.
Estudiante 8F	No me he podido dar cuenta, así que no sabría decir.
Estudiante 9M	Por amores, parejas, disgustos de todo tipo, como malos entendidos.
Estudiante 9F	Sí, hay peleas, pero no creo que no tan frecuentes . Muchas veces se pelean por tonterías, malos comentarios, por chismes o por cualquier cosa.
Estudiante 10M	Por creerse más que los demás.
Estudiante 10F	No son frecuentes como tal, pero sí ha habido; muchas veces por malentendidos.
Estudiante 11M	Sí.
Estudiante 11F	Sí, porque tienen diferentes opiniones y diferencias y no se saben comprender.
Estudiante 12M	Se pelean por cualquier maricada.
Estudiante 12F	Sí, hay peleas, pero no tan frecuentes , por ahí una vez en el colegio.
Estudiante 13M	En el salón a menudo se han visto y se pelean por bobas, desacuerdos, envidias, celos y demás.
Estudiante 13F	No hay tantas peleas, y si las hay, es por malos entendidos, rencores e inmadurez.
Estudiante 14M	Si hay peleas frecuentemente en el colegio, algunas veces se pelean por mujeres o por hombres, a veces, por robos y por muchas cosas más.
Estudiante 14F	Sí, las hay, y para mí siempre suceden por bobadas y coas mínimas que quieren escalar para dárselas de los más malos
Estudiante 15M	A veces empieza por las redes sociales, se insultan y no se pueden ver ni en el colegio. O, la otra razón, es que uno molesta a la otra persona y este se cansa de que lo molesten.
Estudiante 15F	Sí, porque son intolerantes y maduros, porque no aguantan nada y todo lo quieren solucionar a golpes.
Estudiante 16M	No sé.
Estudiante 16F	La verdad no sé sobre peleas aquí, en el colegio he escuchado, pero no sé por qué razón o circunstancia.
Estudiante 17M	Más que todo por diferencias y disgustos que tienen entre ellos.
Estudiante 17F	Sí, ha habido peleas, y solo se pelean, solo para que digan que uno pelea

	mejor que el otro o, solo, por problemas.
Estudiante 18M	No son tan frecuentes.
Estudiante 18F	No sé.
Estudiante 19M	No sé.
Estudiante 19F	Sí, últimamente o casi siempre se pelean por disgustos, por sentirse más fuerte o más grandes que otros.
Estudiante 20F	Sí, ya que algunos son muy fastidiosos y empiezan a jugar y terminan peleados.

Nota. Fuente: elaboración propia (2023).

Se pudo analizar de acuerdo con las respuestas recopiladas que (tabla 13), la mayoría (23 estudiantes) manifestaban que **si** presentaban peleas, principalmente físicas entre compañeros, aunque se expresaba un atisbo de peleas cibernéticas, esto como consecuencia de la falta de comunicación, inmadurez, por motivos emocionales, por chismes, diferencias de opiniones e intolerancia. Asimismo, otros (9 estudiantes) expresaban que las peleas eran **poco frecuentes**, puesto que aunque si existían ciertos roces entre compañeros, estos en realidad no eran situaciones diarias, presentándose por malos entendidos, enfados impulsivos, chismes, rencores, desacuerdos y celos.

Por su parte, había quienes **no prestan atención a ello** (6 estudiantes), alegaban que no sabían sobre el tema, no se habían dado cuenta o no le prestaban atención a ese tipo de situación. Y finalmente, por otro lado, una persona, aseguraba que **no** había visto ningún tipo de pelea en la institución.

Tabla 14

Sexta pregunta de la entrevista a estudiantes

¿En qué actividades se unen más en el grupo?

Estudiante 1M	En las clases de Educación Física , porque nos toca trabajo en grupo y a veces cuando hay trabajo en grupo.
Estudiante 1F	En Educación Física , cuando nos ponen a jugar en equipo para poder ganar algún juego.
Estudiante 2M	En educación física, ya que en actividades nos unimos como equipo para ganar.
Estudiante 2F	Educación física realizando ejercicios.
Estudiante 3M	En el deporte, porque en la clase de Educación Física todos nos unimos, siento que nos unimos más en la clase porque nos toca trabajar en equipo.
Estudiante 3F	En Educación Física haciendo ejercicio y actividades.
Estudiante 4M	Nosotros nos unimos más haciendo Educación Física porque hay grupos y en esos grupos uno se ayuda mutuamente.
Estudiante 4F	Educación Física , cuando no traen la tarea y en los exámenes.
Estudiante 5M	En Educación Física .
Estudiante 5F	En Educación Física porque es algo que hace que como grupo nos unamos por un mismo objetivo y esto hace que tengamos menos peleas o desacuerdos.
Estudiante 6M	En Educación Física , porque nos ponen en grupo.
Estudiante 6F	En las clases de Educación Física , actividades en equipo.
Estudiante 7M	En las marchas.
Estudiante 7F	En equipos de alguna actividad física o cuando hay hora libre se ponen a hablar con todos.
Estudiante 8M	En Educación Física o cuando no hacen trabajos y se los piden a los demás.
Estudiante 8F	En mis charlas de sexualidad, momentos de chismosear y en Educación Física .
Estudiante 9M	En momentos los cuales hay un tipo de interés mutuo entre nosotros .
Estudiante 9F	En Educación Física , en los exámenes, trabajos en grupo o a la hora de pasarnos las tareas.
Estudiante 10M	En la clase de Educación Física , jugando.
Estudiante 10F	Para chismosear , para criticar , para actividades físicas , para algún evento

	(como el de los departamentos).
Estudiante 11M	Educación Física.
Estudiante 11F	En Educación Física, porque nos ponen trabajos en equipo que son muy divertidos.
Estudiante 12M	En Educación Física.
Estudiante 12F	Educación Física, más que todo en equipo.
Estudiante 13M	Educación Física y en exámenes.
Estudiante 13F	A mí me parece que en Educación Física, nos unimos y nos entendemos.
Estudiante 14M	Nos unimos como equipo en las clases de Educación Física.
Estudiante 14F	En Educación Física, porque todos vamos por un mismo objetivo y estamos de acuerdo en todo.
Estudiante 15M	Educación Física.
Estudiante 15F	En Educación Física, en el desfile y en esta actividad.
Estudiante 16M	No sé.
Estudiante 16F	Educación Física.
Estudiante 17M	Cuando se necesitan por trabajos, tareas y demás cosas.
Estudiante 17F	Yo siento que nos unimos más cuando estamos en Educación Física y cuando nos ponen en grupos.
Estudiante 18M	Educación Física.
Estudiante 18F	Educación Física.
Estudiante 19M	Educación Física.
Estudiante 19F	En la clase de Educación Física, porque nos unimos en grupo y compartimos tiempo, cuando nos unimos en clase para realizar alguna exposición y trabajamos en equipo.
Estudiante 20F	No sé.

Nota. Fuente: elaboración propia (2023).

Como se pudo observar (tabla 14), 32 estudiantes que manifestaban que se unían más como grupo en las clases de Educación Física, esto debido a que mientras jugaban y tenían un propósito en común, los chicos se encontraban enfocados en su objetivo, compartiendo

opiniones, manifestando pensamientos y respetando al otro con la finalidad de estar de acuerdo, encarrilar sus esfuerzos en un objetivo, aceptando sus particularidades, reconociendo en sí mismo y en los otros carencias, así como virtudes. Asimismo, 4 personas, expresaban que se acercaban más en **actividades de ocio** como en los descansos, hablando de temas diversos o chismeando; por otro lado, una persona decía que se hacían más cercanos en **actividades del colegio**, puesto que su propósito era unificarse para ganar y finalmente, dos personas argumentaban que **no saben** en qué actividades se unificaban, esto sin justificar sus razones.

Tabla 15

Séptima pregunta de la entrevista a estudiantes

¿Cree que hay discriminación o matoneo para con algún grupo o persona en este colegio?	
Estudiante 1M	Sí , porque hay personas negras y que le hacen bullying y también hay personas pequeñas que las otras personas altas le dicen cosas y se ríen de ellos.
Estudiante 1F	No he visto por el momento a alguien discriminar a otra persona acá en el colegio.
Estudiante 2M	Sé que hay muchos tipos de personas, unas mejores que otras, y supongo que sí hay discriminación .
Estudiante 2F	Sí , por no tener los mismos énfasis.
Estudiante 3M	Sí , en otros salones yo miro que le hacen bullying a un compañero por traer lentes.
Estudiante 3F	Sí , ya que todos juzgan las cualidades de los demás.
Estudiante 4M	Sí, creo que hay discriminación porque se ve muchas veces incluso en el salón.
Estudiante 4F	Sí , ya que tristemente sigue existiendo el fenómeno de la discriminación.
Estudiante 5M	Sí, a veces .
Estudiante 5F	Sí , porque hay muchos disgustos y, por no opinar igual, esto hace que lo

	discriminen.
Estudiante 6M	No sé, no me interesa ponerles cuidado a esas cosas.
Estudiante 6F	Puede que sí, aunque no lo he visto.
Estudiante 7M	No creo, eso no es de Dios.
Estudiante 7F	Sí, muchas veces por alguna discapacidad o estatura, por su peso y color de piel.
Estudiante 8M	Sí, ya que tristemente sigue existiendo el fenómeno de la discriminación.
Estudiante 8F	Hay cierta discriminación (racismo) hacia una persona en particular dentro del salón y fuera del salón. No me he podido dar cuenta o no he prestado suficiente atención.
Estudiante 9M	Sí, en algunos sentidos, como discriminación y racismo.
Estudiante 9F	Pues sí, lo debe haber, pero que yo esté enterada o lo haya visto no.
Estudiante 10M	No creo porque no tengo idea de los demás cursos.
Estudiante 10F	No lo creo, estoy segura, muchas veces critican, pelean, se burlan, hacen comentarios en forma de “broma”
Estudiante 11M	No sé, no me interesan esas cosas.
Estudiante 11F	Sí, porque son muy chiquitas, por el color de piel, por imperfecciones y demás cosas.
Estudiante 12M	Si hay, los más grandes se aprovechan de los pequeños, les pegan, etc.
Estudiante 12F	Sí, lo creo.
Estudiante 13M	Sí, hay, y mucha.
Estudiante 13F	Sí, muchos discriminan a las personas por diferente color de piel, por ser bajitos, por usar gafas, por ser gordos o flacos.
Estudiante 14M	Sí, hay discriminaciones, especialmente por su físico, estatura o por su forma de ser.
Estudiante 14F	No sé cómo describirlo, pero sí hay discriminación y entre todos la hacemos, pero hay personas que lo hacen con más frecuencia y con el propósito de dañar a la otra persona.
Estudiante 15M	En algunas personas, como las personas de otro país.
Estudiante 15F	Sí, porque creen que todo es en torno a ellos. Por ejemplo, hacen matoneo por estatura, color de piel, etc.

Estudiante 16M	No sé
Estudiante 16F	La verdad es que no he escuchado sobre eso, pero no creo .
Estudiante 17M	No conozco nada sobre el tema.
Estudiante 17F	Hay veces que hay discriminación , que es porque hay personas que tienen una discapacidad o alguna otra cosa.
Estudiante 18M	Sí , a los compañeros que tienen diferente color de piel o diferente sexualidad o alguna discapacidad.
Estudiante 18F	No he sido consciente en esas cosas.
Estudiante 19M	No lo sé muy bien.
Estudiante 19F	Sí, creo que hay discriminación en el colegio, por el color de piel o por ser de algún otro lado, por ser más bajito y no me parece bien porque estamos haciendo sentir mal a otra persona y podemos llevarlos a hacer alguna locura o incluso la muerte.
Estudiante 20F	No porque no encuentro esas en mis espacios.

Nota. Fuente: elaboración propia (2023).

De acuerdo con lo recolectado (tabla 15), un gran grupo (21 estudiantes) afirmaban que **si** existía discriminación en el colegio, puesto que aseguraban que había bullying hacia personas de otros países, por traer lentes, por ser más pequeños, por ser más altos, por su sexualidad, por su color de piel o por alguna discapacidad e incluso, dicha discriminación podía volverse física. Por otro lado, otro grupo (7 estudiantes) manifestaba que **posiblemente sí** se presentaban casos de discriminación, argumentando que hay personas que se creían mejores que otras, por color de piel, por alguna discapacidad aunque no eran algo que se viera frecuentemente en el colegio y aseguraban que ese tipo de actos tenían repercusiones que podían llegar a ser delicadas.

Asimismo, otro grupo (5 estudiantes), expresaba que **posiblemente no** había casos de discriminación, según ellos, no habían escuchado al respecto o no lo sabían bien. Y finalmente, estaban aquellos (5 estudiantes) que **no les interesa o no conocen del tema**.

Tabla 16

Octava pregunta de la entrevista a estudiantes

¿Le gusta pasar tiempo y convivir con sus compañeros en el colegio?	
Estudiante 1M	No y a veces sí, es depende de las personas porque algunas quieren aislarse y otras a veces no quieren.
Estudiante 1F	Sí , me gusta convivir con ellos, pero solo en el colegio.
Estudiante 2M	Sí .
Estudiante 2F	Mayormente, es mi lugar más social , así que sí, lo veo como algo normal.
Estudiante 3M	Sí, y no porque con algunos compañeros la paso bien y con algunos no.
Estudiante 3F	Depende, a veces sí y no , no soy tan sociable con mis compañeros.
Estudiante 4M	Sí , porque tengo un amigo que me acompaña en todas mis locuras.
Estudiante 4F	No
Estudiante 5M	Solo con mis amigos .
Estudiante 5F	Para mí es dependiendo las personas , porque hay personas que quiero más que a otros y con estos convivo mejor y paso un rato muy agradable.
Estudiante 6M	En el colegio sí , pues a eso vengo.
Estudiante 6F	No porque convivir con ellos es muy difícil y no me gusta ser tan sensible, solo lo hago con amigos.
Estudiante 7M	De vez en cuando .
Estudiante 7F	Dependen de las personas .
Estudiante 8M	Depende .
Estudiante 8F	La mayoría de las veces , claramente hay personas con las que más que otras, pero trato de convivir con todos a veces.
Estudiante 9M	No , con todos, solo con los que mejor me llevo.
Estudiante 9F	A veces sí, todo depende de quién sea , por lo general uno siempre se la pasa y convive con la persona que más confianza le tenemos.
Estudiante 10M	Sí , tengo un gran amigo con el que me la paso todos los días.
Estudiante 10F	Con mis amigos sí , sinceramente solo vengo por ellos, porque soy feliz así.
Estudiante 11M	Sí , a eso vengo.

Estudiante 11F	Pues depende de qué clase de persona sea , pero con muy pocas personas no me gusta estar.
Estudiante 12M	No mucho , porque hay algunos que son muy fastidiosos.
Estudiante 12F	No con todos mis compañeros, solo con mis amigos.
Estudiante 13M	En ocasiones sí, a veces no.
Estudiante 13F	Depende de las personas , no con todas nos gusta estar, ya sea por problemas o malentendidos.
Estudiante 14M	No me gusta pasar tanto tiempo con algunos compañeros porque me caen mal.
Estudiante 14F	Sí, pero con algunas personas más que con los demás , que en mi caso son ocho personas máximo y el resto me da igual, y no me interesa nada de ellos.
Estudiante 15M	Depende de las personas.
Estudiante 15F	Con algunos y porque qué con otros no.
Estudiante 16M	No sé.
Estudiante 16F	Solo me gusta pasarla con mi mejor amiga, ya que no soy tan sociable.
Estudiante 17M	Depende de la persona y la forma en que nos tratamos.
Estudiante 17F	Con algunos compañeros sí convivo y con otros no , porque no todos son para convivir.
Estudiante 18M	Sí, me gusta , pero también depende de los compañeros con los que uno esté.
Estudiante 18F	Sí , pero solo con dos compañeras.
Estudiante 19M	Depende de las personas.
Estudiante 19F	Me gusta pasar tiempo con algunos de mis compañeros, fuera del salón, no con todos porque algunos no me caen bien o simplemente no los conozco.
Estudiante 20F	Depende de las personas con la que me las paso.

Nota. Fuente: elaboración propia (2023).

Como se pudo observar que (tabla 16), la mayoría (17 personas) manifestaban que **depende** de las personas con las que estén disfrutan y conviven en el colegio, esto debido a que

alegaban que a veces son más sociables que otras, que en ocasiones prefieren aislarse, pero hay ocasiones en las que el ambiente, los compañeros o los malentendidos que se presentan evitaban que se disfrutara del tiempo en la institución. Asimismo, estaban aquellos (9 estudiantes) que aseguraban que **sí** disfrutaban el convivir con otros en la institución, les causaba felicidad e incluso expresaban que por ello asistían en realidad al colegio. Además, había (6 estudiantes) quienes, afirmaban que les gusta estar en la institución **la mayor parte del tiempo**, solo porque convivían con una o unas personas en específico, pero en caso de que esas personas faltasen, no disfrutaban estar en ese entorno.

Finalmente, estaban aquellos (6 estudiantes) que alegaban **no** disfrutar del ambiente, puesto que había compañeros que no les agradaban, eran fastidiosos y porque el ambiente era tenso. De igual modo, a un estudiante, **no sabe** si le gustaba o no estar en el colegio y convivir con sus compañeros.

7. Análisis del espacio escolar y las relaciones sociales

Se evidenció, mediante el uso de una serie de preguntas dispuesta en una entrevista, la manera en que los educandos comprenden el espacio escolar del cual son partícipes, denotando aciertos y desaciertos en cuanto al propósito de generar un adecuado convivir grupal. Dichas preguntas buscaban conocer no solo como se sienten en el aula o con el grupo en específico, sino también, sus experiencias y emociones con la institución.

Ahora bien, de las respuestas recolectadas, se pudo evidenciar que no existe un claro sentido de pertenencia o apego con la institución, puesto que sus respuestas variaban entre un sentido de imposición indiscutible de estar en el espacio escolar, mientras que, por otro lado, aseguraban que disfrutaban de este solamente si contaban con la compañía de su grupo de amigos. En

cuanto a las dinámicas de grupo, el ambiente fue clasificado primordialmente entre regular o, curiosamente normal, en cuanto a un estamento educativo, y malo, producto de las tensiones existentes entre pares que generan intolerancia, irrespeto, rivalidad o conflicto y pueden desencadenar agresiones verbales o físicas.

En cuanto a lo sucedido durante la ejecución del taller, Se puede observar que la atención de los chicos tiende a perderse con demasiada facilidad, esto a causa de que la realización de cualquier actividad tiende a ser compleja, como consecuencia de su falta de compromiso con lo que se pretende realizar y las especificaciones dadas; asimismo, se resalta la ausencia visible de acuerdos mínimos entre ellos.

De igual forma, se recolectó el primer insumo de la caracterización del grupo, puesto que se pudo identificar la edad y género de cada uno de los integrantes; información que es de vital importancia para la base de una investigación y, en este caso, de esta pasantía; esto debido a que según autores:

Con ella obtenemos un registro de información que permite conocer el entorno social y económico, ya sea de una persona, lugar o en este caso una organización, para así conocer los aspectos de su situación actual, desde su forma de vida, familiar y estado económico (Moreno & Marantá, 2018, p. 1).

Así pues, se rescata la importancia de este taller para el direccionamiento y estructuración de las actividades a desarrollar, de acuerdo con lo estipulado en la metodología; de igual forma, se identifican nuevos hallazgos tales como la ausencia del sentido de pertenencia de los educandos con la institución, el cómo identifican el ambiente en que se encuentran inmersos y la necesidad

de fomentar la comunicación asertiva entre pares.

Sesión 3

Título: Diarios de campo y consentimiento informado

Fecha: 17 de agosto, 2023

Lugar: Institución Educativa Departamental Santa Inés

1. ¿Qué se hizo?

Se explicó los motivos por los que se envió el consentimiento informado y, de igual forma, se realizaron bocetos para creación de los diarios de campo.

2. ¿Dónde se realizó?

Este proceso se realizó en un aula del nuevo mega colegio de la institución, el cual es ahora su sede principal.

3. ¿Cuántas personas?

Se contó con la participación de 39 estudiantes.

4. Duración

El encuentro tuvo una duración de dos horas.

5. Objetivo

Presentar los consentimientos informados, explicando en qué consisten y, a su vez, cimentar las bases para la creación del diario de campo, y cuál será su uso por parte de los estudiantes.

6. Descripción de la actividad

El jueves a las 07:00 de la mañana se realizó la debida lectura, explicación y justificación del porqué del consentimiento informado, puesto que tomar o compartir archivos multimedia de los estudiantes es ilegal a menos que los acudientes o, responsables, les permitan. A cada uno se le hizo entrega del paquete dispuesto para la firma del consentimiento informado, el cual estaba dirigido a sus acudientes, con la finalidad de dar cumplimiento al decreto 1377 de 2013 en el artículo 12, puesto que durante el transcurso de la pasantía se tomarían evidencias escritas y visuales de lo realizado por los estudiantes, quienes al ser menores de edad, no pueden ser retratados o expuesto a menos que sus acudientes así lo decidan.

Es por ello por lo que, el consentimiento informado, explica claramente la finalidad de la pasantía, las evidencias que se tomarán durante su aplicación, sin imponer su aceptación de ninguna forma. Luego, se explicó que era un diario de campo, de acuerdo con las particularidades y necesidades específicas de la pasantía, el cual tenía por función recopilar los talleres realizados, las opiniones de los estudiantes de lo visto, así como sus pensamientos respecto al avance de la pasantía. Asimismo, se explica que dicho diario de campo deberá ser creado de manera artística, esto con el propósito de retratar el ser e identidad de cada uno de los estudiantes, de tal forma que sientan conectados con la pasantía y el propósito que esta posee. Para esto, los estudiantes realizaron un boceto de cómo diseñarían, crearían o decorarían su diario de campo, teniendo en cuenta que esta debía ser una representación de sí mismos. Si bien, la explicación fue clara, algunos no sabían que era un boceto y se les dificultó el imaginar cómo

querían hacer su diario de campo, por lo tanto, hice una explicación más visual y guiada de la entrega esperada. Para ello, se empezó por llevar a los chicos a que manifestaran que les gustaba, con que se representaban y cuáles eran sus sueños futuros; luego de explicarlo de esa forma se explicó las diferentes formas visuales de un diario de campo, a lo que agregué un ejemplo visual, desde mi óptica que contendría y como se vería mi diario de campo, explicando a su vez lo que significa un boceto. Terminada esta explicación, todos tenían idea de qué querían poner allí y cómo plasmar su personalidad en su diario de campo.

Concluida la jornada, recogí las hojas con sus bocetos, recordándoles, no olvidar entregarle a sus los consentimientos informados, para recogerlos la siguiente sesión y crear sus diarios de campo con relación a los bocetos diseñados, así como lo esperado para este.

Figura 4

Tercer taller



Nota. Muestra de los primeros bocetos de los diarios de campo. Fuente: elaboración propia (2023).

7. Análisis: Relevancia de las herramientas y los conductos regulares.

En esta pasantía, fue de suma importancia contar con una serie de herramientas que velaran por el adecuado desarrollo de esta, siendo respetuosos de los direccionamientos legales que vinculaban a padres, cuidadores o acudientes, así como de procurar destacar las opiniones de cada uno de los integrantes. Por lo tanto, el documento que lleva por título *consentimiento informado* fue una de las herramientas usadas que, de acuerdo con la Ley 1581 de 2012 respecto al tratamiento de datos de niños, niñas y adolescentes, toda investigación que requiera tomar fotos, audios o videos deberá ser informada con antelación a un adulto responsable para contar con su autorización.

Asimismo, el diario de campo, realizado por los estudiantes, fue uno de los insumos fundamentales durante el proceso, debido a la importancia que tuvo en cuanto a llevar un registro, así como para conocer y destacar las opiniones de los estudiantes, en la medida en que se realizaban los talleres dado que, como señala Alzate et al. (2008) “hace evidencia de lo que aprende y de lo que aún le queda pendiente por aprender”(p. 1).

Por otro lado, en la ejecución del taller, se pudo observar que son un grupo dinámico, puesto que, aunque suelen hablar todos al tiempo y ser inquietos, tienen una inmensa disposición para atender directrices cuando estas cuentan con reglas claras, entregando resultados trabajados y pensados, frente a lo que se espera. Son niños alegres, llenos de preguntas, con diversos temperamentos, lo que hace que se puedan presentar muchas ideas y aprender diferentes cosas durante cada sesión.

De este modo, se puede rescatar las razones por las que la explicación, entrega y creación de estas herramientas fue imprescindible en el inicio y durante el proceso y, a su vez, que necesitan

realizar actividades que estimulen su creatividad, esto debido a que imaginar o construir una idea se convirtió en un proceso de bastante dificultad para ellos.

Sesión 4

Título: Consentimiento informado, primeros diseños de diarios de campo y entrevistas a docentes

Fecha: 18 de agosto, 2023

Lugar: Institución Educativa Departamental Santa Inés

1. ¿Qué se hizo?

Se recolectaron los consentimientos informados y se dialogó con las directivas encargadas para la recopilación de lo analizado en las entrevistas ejecutadas a cuatro docentes que impartían clase en el grupo.

2. ¿Dónde se realizó?

Este proceso se realizó en un aula del nuevo mega colegio de la institución, el cual es ahora su sede principal.

3. ¿Cuántas personas?

Se contó con la participación de 39 estudiantes.

4. Duración

El encuentro tuvo una duración de dos horas.

5. Objetivo

Recolectar los consentimientos informados, así como las respectivas entrevistas realizadas a los docentes escogidos para un mejor análisis del grupo y de la convivencia escolar.

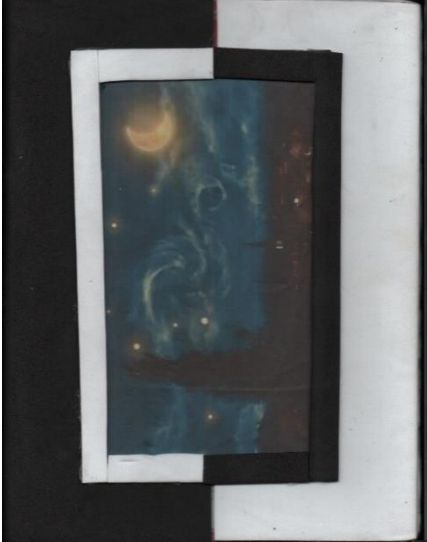
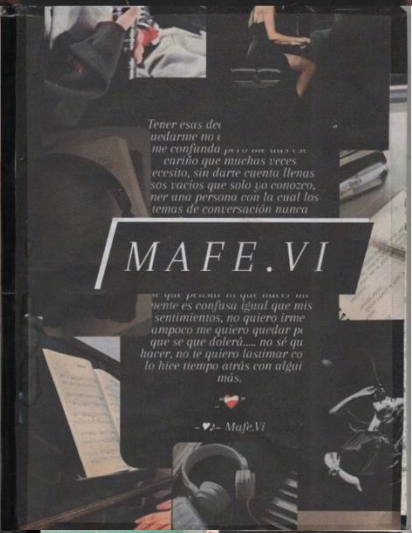
6. Descripción de la actividad

El viernes a las 11:00 de la mañana se realizó la recolección de los consentimientos informados entregados el día anterior, no obstante, algunos estudiantes alegaron olvidarlos en la casa, perderlos y, en algunos casos, sus padres no pudieron firmarlos. Por lo tanto, se recogieron solamente algunos de esos documentos. Por otro lado, se estableció una monitora de grupo, la cual tendría la función de enviar recordatorios y, en dado caso, enviar en PDF el documento para que los que perdieron lo sacaran impreso para su firma.

Se dio una debida y larga charla de la importancia de ser responsable y varios chicos participaron alegando la importancia del cumplimiento para la adecuada realización de la pasantía. En primer lugar, aquellos que perdieron sus hojas se disculparon con el grupo por sus acciones y prometieron no repetir esa situación y, seguidamente, algunos mostraron los primeros diseños de sus diarios de campo, claro está, en proceso de creación.

Figura 5

Algunos diarios de campo terminados





Nota. Muestra de algunos diarios de campo terminados. Fuente: elaboración propia (2023).

Ese día, los chicos salieron más temprano, esto debido a que se les pidió a los docentes que los llevaran a almorzar a la cafetería del colegio, puesto que los de grado once no asistirían y no se podía desperdiciar aquella comida ya preparada. Es así como nuestra jornada terminó más rápido de lo esperado, no sin antes recordarles el cumplir con lo estipulado.

Asimismo, gracias a esta situación, pude acceder más rápidamente a los docentes escogidos para

la realización de la entrevista estipulada, tomándome el tiempo para explicarles individualmente las razones por las que se realizaba y lo importante que era para el desarrollo de la pasantía. Dicho diseño estipulado para la entrevista a docentes fue primero evaluado por las directivas encargadas y, seguidamente, entregada a los docentes.

La entrevista contaba con las siguientes preguntas:

- 1) ¿Conoce el manual de convivencia?
- 2) ¿Qué dice el manual de convivencia sobre la convivencia escolar?
- 3) ¿Cuáles son los factores que influyen de manera negativa en la convivencia escolar del colegio?
- 4) ¿Cuáles son los factores que influyen de manera positiva en la convivencia escolar del colegio?
- 5) ¿Qué haría para mejorar el ambiente escolar?
- 6) ¿Qué evaluación hace del grupo?
- 7) ¿Hay algún aspecto que desee resaltar o compartir del grupo?

7. Análisis: Importancia de la responsabilidad y la cohesión de grupo

Se evidenció que los educandos, tienen problemas a la hora de cumplir con sus responsabilidades no inmediatas, es decir, con el trabajo en casa, incluso cuando las directrices son claras, llegando a ser tendencialmente desobligados de ciertas cosas, pero manteniendo ante todo la consciencia de sus errores. Es así como esta sesión que, estaba pensada para ser principalmente informativa,

sirvió para reconocer una nueva problemática presente en el grupo, así como una oportunidad para dialogar en torno a las actitudes y el compromiso de cada uno. Esta charla, no fue únicamente orientada únicamente por el pasante, sino que, principalmente por los miembros del grupo, donde cada uno hizo su aporte y, la cohesión de grupo pasó a ser un tema fundamental para todos.

En cuanto a los bocetos de los diarios de campo, estos, además de ser mostrados a sus compañeros, contaron con una explicación detallada del porqué de cada una de las partes que los componía. Cabe resaltar, que dicha explicación no fue una indicación dada con anterioridad.

En resumen, se rescató la importancia de ser responsables como individuos, del mismo modo que la cohesión grupal, y como nuevo hallazgo, se evidenció la importancia de los acuerdos mínimos durante la ejecución de los talleres.

Sesión 5

Título: Lugares seguros

Fecha: 24 de agosto, 2023

Lugar: Institución Educativa Departamental Santa Inés

1. ¿Qué se hizo?

Se realizó una actividad en el salón que constaba de dibujar o pegar una foto de su vivienda, para luego, responder una serie de preguntas de carácter socioeconómico.

2. ¿Dónde se realizó?

Este proceso se realizó en un aula del nuevo mega colegio de la institución, el cual es ahora su sede principal.

3. ¿Cuántas personas?

Se contó con la participación de 39 estudiantes.

4. Duración

El encuentro tuvo una duración de dos horas.

5. Objetivo

Analizar una serie de preguntas socioeconómicas para realizar un diagnóstico del contexto en el que viven y conviven diariamente.

6. Descripción de la actividad

El jueves a las 07:00 de la mañana se realizó una actividad mencionada y estipulada con anterioridad a los estudiantes, en la cual se debía hacer un dibujo o pegar una foto del lugar donde ellos viven y, a su vez, dibujar el lugar donde se sienten seguros dentro de sus hogares. Asimismo, se debía dar respuesta a una serie de preguntas de carácter socioeconómico que permitían delimitar valiosa información para el diagnóstico. La idea primordial de este taller fue el llevar a los estudiantes a deducir que la convivencia hace referencia a vivir con otros, en un espacio, y que convivir también hace que por alguna u otra razón nos sintamos seguros o inseguros dentro de los espacios, lo que a su vez influye en la convivencia.

Las preguntas fueron:

- 1) ¿Dónde vive? ¿Es zona urbana o rural?
- 2) ¿Cuál es su estrato social?
- 3) ¿Con quién vive?
- 4) ¿Tiene mascotas?

Cada estudiante plasmó esa información en su diario de campo, la mayoría con dibujos y fotografías de sus hogares.

Tabla 17

Primera pregunta del taller

¿Dónde vive? ¿Es zona urbana o rural?	
Estudiante 1M	En la vereda La Estrella – sector Panamá Bajo. <i>Zona rural.</i>
Estudiante 1F	En Santa Rita baja – sector Victoria Alta. <i>Zona rural.</i>
Estudiante 2M	Vereda Quebrada Honda. <i>Zona rural.</i>
Estudiante 2F	Subía Oriental. <i>Zona urbana</i>
Estudiante 3M	Victoria Baja – sector Gachoa al lado del salón comunal. <i>Zona rural.</i>
Estudiante 3F	Vivo en Silvania en el barrio Molino Rojo. <i>Zona urbana.</i>
Estudiante 4M	Azafranal – Sector El Retiro. <i>Zona rural.</i>
Estudiante 4F	Silvania en el barrio Molino Rojo.

	Zona urbana.
Estudiante 5M	Yo vivo en una vereda llamada Panamá bajo cerca de los condominios. Zona rural.
Estudiante 5F	Por el lado del colegio antiguo – Barrio Kennedy. Zona urbana.
Estudiante 6M	Vía San José cerca de las águilas. Zona urbana
Estudiante 6F	Alto de la Virgen, por el parquecito en el municipio de Sylvania. Zona urbana.
Estudiante 7M	Barrio Molino Rojo, frente a la cancha de tierra. Zona urbana.
Estudiante 7F	Yayata baja. Zona rural.
Estudiante 8M	Yayata baja – sector Las Orquídeas. Zona rural.
Estudiante 8F	Barrio los Andes en Sylvania. Zona urbana.
Estudiante 9M	Barrio el Progreso, al lado del colegio nuevo. Zona urbana.
Estudiante 9F	Vivo en el barrio Alto de la Virgen, municipio de Sylvania. Zona urbana.
Estudiante 10M	Barrio El Progreso, Sylvania. Zona urbana.
Estudiante 10F	Vereda Usatama – Calle 18. Zona rural.
Estudiante 11M	Los puentes, más arriba de la escuela. Zona rural.
Estudiante 11F	Vereda Loma Alta.

	Zona rural.
Estudiante 12M	Vereda La Victoria. Zona rural.
Estudiante 12F	Vereda Quebrada Honda. Zona rural.
Estudiante 13M	Vereda Usatama baja – sector Puente Lleras. Zona rural.
Estudiante 13F	Vereda Azafranal. Zona rural.
Estudiante 14M	Vereda Santa Rita – Silvania. Zona rural.
Estudiante 14F	Vereda, Aguabonita. Zona rural.
Estudiante 15M	Vereda Panamá. Zona rural.
Estudiante 15F	Barrio Kennedy – Silvania. Zona rural.
Estudiante 16M	Vereda Usatama – Fusagasugá. Zona rural.
Estudiante 16F	Vereda Yayata alta. Zona rural.
Estudiante 17M	Vereda Santa Rita alta – Silvania. Zona rural.
Estudiante 17F	Vereda Quebrada Honda. Zona rural.
Estudiante 18M	Vereda Loma linda. Zona rural.
Estudiante 18F	Vereda La Victoria. Zona rural.
Estudiante 19M	Silvania centro. Zona urbana.

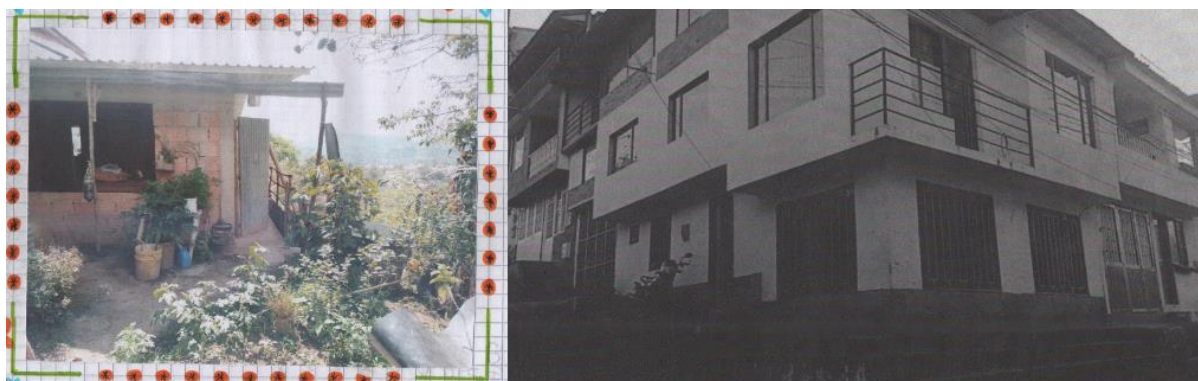
Estudiante 19F	Vereda Usatama, cerca del ICSEF. Zona rural.
Estudiante 20F	Vereda Usatama. Zona rural.

Nota. Fuente: elaboración propia (2023).

De acuerdo con la información recolectada (tabla 17), se pudo afirmar que la mayor parte del grupo pertenecía a las **zonas rurales** (27 estudiantes) de Silvania y la vereda Usatama, la cual representa el límite entre Fusagasugá y Silvania. Asimismo, un pequeño grupo (12 estudiantes), pertenecía a la **zona urbana** de Silvania. Cabe resaltar que, la institución, debido a la construcción de su nueva sede, se encuentra ubicada en el centro de ambas zonas, sobre la vía panamericana, permitiendo un mayor acceso para todas. De igual forma, la institución cuenta con rutas escolares para aquellas zonas veredales pertenecientes a Silvania para un mejor acceso a la educación por parte de los educandos.

Figura 6

Fotos de algunas casas





Nota. Unas cuantas fotos de su lugar de vivienda. Fuente: elaboración propia (2023).

Figura 7

Dibujos de algunas casas



Nota. Muestra de algunos dibujos de sus viviendas. Fuente: elaboración propia (2023).

Tabla 18*Segunda pregunta del taller*

¿Cuál es su estrato socioeconómico?	
Estudiante 1M	Somos estrato 3.
Estudiante 1F	Estrato 4.
Estudiante 2M	Estrato 3.
Estudiante 2F	Estrato 2.
Estudiante 3M	Estrato 2.
Estudiante 3F	Estrato 3.
Estudiante 4M	Estrato 2.
Estudiante 4F	Estrato 3.
Estudiante 5M	Estrato 2.
Estudiante 5F	Estrato 3.
Estudiante 6M	Estrato 5.
Estudiante 6F	Estrato 2.
Estudiante 7M	Estrato 3.
Estudiante 7F	Estrato 2.
Estudiante 8M	Estrato 2.
Estudiante 8F	Estrato 2.
Estudiante 9M	Estrato 2.
Estudiante 9F	Estrato 2.
Estudiante 10M	Estrato 3.
Estudiante 10F	Estrato 3.
Estudiante 11M	Estrato 3.
Estudiante 11F	Estrato 3.
Estudiante 12M	Estrato 3.
Estudiante 12F	Estrato 2.
Estudiante 13M	Estrato 3.
Estudiante 13F	Estrato 2.

Estudiante 14M	Estrato 2.
Estudiante 14F	Estrato 2.
Estudiante 15M	Estrato 3.
Estudiante 15F	Estrato 3.
Estudiante 16M	Estrato 3.
Estudiante 16F	Estrato 2.
Estudiante 17M	Estrato 3.
Estudiante 17F	Estrato 2.
Estudiante 18M	Estrato 3.
Estudiante 18F	Estrato 3.
Estudiante 19M	Estrato 2.
Estudiante 19F	Estrato 3.
Estudiante 20F	Estrato 3.

Nota. Fuente: elaboración propia (2023).

Se pudo interpretar que el estrato socioeconómico de los educandos (tabla 18), se encontraba dividido en cuatro categorías:

Un grupo de 20 estudiantes pertenecía al **Estrato 3**, el otro gran grupo de 17 estudiantes pertenecía al **Estrato 2**, un estudiante pertenecía al **Estrato 4** y finalmente, un último estudiante pertenecía al **Estrato 5**. Es por ello por lo que se pudo afirmar que la mayor parte del grupo pertenecía al estrato socioeconómico 3.

Tabla 19

Tercera pregunta del taller

¿Con quién vive?	
Estudiante 1M	No hay respuesta
Estudiante 1F	Mamá, sobrinos, hermanos y mi cuñado.

Estudiante 2M	Mamá, papá y tres hermanos.
Estudiante 2F	Con mi mamá y hermano.
Estudiante 3M	Mi papá, mi mamá y hermana.
Estudiante 3F	Vivo con mi mamá, hermano, abuelito y tío.
Estudiante 4M	Mi papá.
Estudiante 4F	Vivo con mis dos hermanas y mi papá.
Estudiante 5M	Vivo con mis abuelos.
Estudiante 5F	Mamá, hermana y padrastro.
Estudiante 6M	Papá, mamá, hermano y yo.
Estudiante 6F	Con mi papá y mis dos hermanas.
Estudiante 7M	Vivo con mi madre y mi hermana.
Estudiante 7F	Mamá y abuelo.
Estudiante 8M	Con mi mamá.
Estudiante 8F	Con mi mamá y mi hermano.
Estudiante 9M	Mamá, papá y hermano.
Estudiante 9F	Con mi padre y mis dos hermanos.
Estudiante 10M	Mis padres y hermanos
Estudiante 10F	Con mi mamá.
Estudiante 11M	Con mis papás y hermanos.
Estudiante 11F	Con mi mamá y papá.
Estudiante 12M	Con mis abuelos.
Estudiante 12F	Mamá, papá, abuelos y hermanos.
Estudiante 13M	Mi mamá y papá.
Estudiante 13F	Mi papá y mamá.
Estudiante 14M	Con mis papás y hermanos.
Estudiante 14F	Papá y hermanos.
Estudiante 15M	Mamá, papá y hermana.
Estudiante 15F	Mamá, papa, y hermanas.
Estudiante 16M	Mamá y abuela.
Estudiante 16F	Mamá, papá y hermanos.
Estudiante 17M	Con mi mamá y mi papá.

Estudiante 17F	Con mi familia.
Estudiante 18M	Con mi mamá y hermana.
Estudiante 18F	Con mi mamá.
Estudiante 19M	Vivo solo.
Estudiante 19F	Con mi abuela.
Estudiante 20F	Con mis papás.

Nota. Fuente: elaboración propia (2023).

De acuerdo con las respuestas (tabla 19), existieron seis grupos en cuanto a la pregunta “¿con quién vive?”

Los dos grupos con más integrantes viven con su **Mamá y Papá** (12 estudiantes), así como con su **Mamá, Papá y Hermanos** (12 estudiantes), mientras, los siguientes grupos vivían solo con su **Papá o, con él y más familia** (5 estudiantes), así como solo con su **Mamá o, con ella y con más familia** (5 estudiantes). Finalmente, estaban los grupos menos cuantiosos que, eran aquellos que viven con su **abuela/o/os** (3 estudiantes) y aquellos que **no responden o afirman vivir solos** (2 estudiantes).

Tabla 20

Cuarta pregunta del taller

¿Tiene mascotas?	
Estudiante 1M	Tengo tres perros (Mono, Tobi y Gachi) y un gato (Pacho).
Estudiante 1F	No tengo mascotas propias
Estudiante 2M	No tengo.
Estudiante 2F	Las únicas que tenía se murieron hace seis meses.
Estudiante 3M	Sí, dos gatos (madre e hija) y dos perros (una perra y un

	perro).
Estudiante 3F	Sí, tengo dos perritos y dos pescados.
Estudiante 4M	Sí, tengo cinco.
Estudiante 4F	Sí, tengo una gata y un perro.
Estudiante 5M	Tengo mascotas.
Estudiante 5F	Cuatro perritos, Mini, Niño, Mona y Negro.
Estudiante 6M	Sí, tengo dos perros y un gato.
Estudiante 6F	Sí, un loro llamado Roberta.
Estudiante 7M	Yo tengo un gato que se llama, Michisan.
Estudiante 7F	Dos perros y un gato.
Estudiante 8M	Sí, un perro (Sparky), una perra (Nucita) y una gata (Simona).
Estudiante 8F	Yo tengo un perro y se llama Mailo.
Estudiante 9M	Sí, seis gatos.
Estudiante 9F	Sí, una Lora llamada Roberta.
Estudiante 10M	Sí, un conejo llamado Lulú
Estudiante 10F	No tengo mascotas
Estudiante 11M	No tengo.
Estudiante 11F	Con mi perrito.
Estudiante 12M	Un perro y dos gatos.
Estudiante 12F	Un perro.
Estudiante 13M	Ganado y dos perros.
Estudiante 13F	Dos perros.
Estudiante 14M	Tres perritos.
Estudiante 14F	Un gato.
Estudiante 15M	Dos perras y un perro.
Estudiante 15F	Una tortuga.
Estudiante 16M	Un perro, un gato y gallinas.
Estudiante 16F	Un perro.
Estudiante 17M	Tres gatos.
Estudiante 17F	Un perro y una perrita.

Estudiante 18M	No tengo propios.
Estudiante 18F	No tengo.
Estudiante 19M	No me gustan los animales.
Estudiante 19F	Un perro chiquito (Chiqui).
Estudiante 20F	Un gato.

Nota. Fuente: elaboración propia (2023).

Se pudo interpretar que (tabla 20), la mayor parte del grupo tenía **perro/s** (10 estudiantes) o **no tienen mascotas** (10 estudiantes), así como los siguientes grupos tenían **perro/s y gato/s** (7 estudiantes) u **otras mascotas** (7 estudiantes). Por último, los restantes tenían **gato/s** (5 estudiantes).

Tabla 21

Quinta pregunta del taller

¿Qué parte de tu casa se siente un lugar seguro?	
Estudiante 1M	No tengo un lugar seguro
Estudiante 1F	No tengo.
Estudiante 2M	No sé.
Estudiante 2F	Es un balcón en el cual me gusta estar mucho ahí porque se siente una tranquilidad y cuando me siento mal ahí me relajo.
Estudiante 3M	No tengo un lugar seguro en mi hogar.
Estudiante 3F	Tengo dos lugares seguros que son mi habitación y la terraza de mi casa y, si no me siento bien, me voy a la finca de mi abuelita.
Estudiante 4M	Mi lugar favorito y seguro es con mis mascotas, en el corral del ganado.
Estudiante 4F	No tengo ningún lugar seguro en mi casa.
Estudiante 5M	No tengo un lugar seguro.
Estudiante 5F	No tengo.
Estudiante 6M	No tengo.

Estudiante 6F	No tengo.
Estudiante 7M	No tengo lugar seguro por ahora.
Estudiante 7F	Mi lugar seguro es el corral del caballo.
Estudiante 8M	Mi lugar seguro es mi habitación.
Estudiante 8F	Mi habitación.
Estudiante 9M	No tengo.
Estudiante 9F	No tengo lugar seguro.
Estudiante 10M	No tengo lugar seguro.
Estudiante 10F	Mi habitación
Estudiante 11M	No tengo.
Estudiante 11F	No tengo.
Estudiante 12M	No tengo.
Estudiante 12F	No tengo un lugar seguro en mi casa.
Estudiante 13M	En el patio de mi casa.
Estudiante 13F	Con mis animales.
Estudiante 14M	No tengo.
Estudiante 14F	No tengo.
Estudiante 15M	No tengo.
Estudiante 15F	No tengo.
Estudiante 16M	No tengo.
Estudiante 16F	No tengo.
Estudiante 17M	No tengo.
Estudiante 17F	No tengo.
Estudiante 18M	No tengo.
Estudiante 18F	No tengo.
Estudiante 19M	No tengo.
Estudiante 19F	No tengo.
Estudiante 20F	Mi cuarto.

Nota. Fuente: elaboración propia (2023).

Se pudo evidenciar que (tabla 21), la mayoría de los estudiantes (29 estudiantes) **no tienen** un lugar seguro, en su casa o que no lo tenían por ahora. Por su parte otros estudiantes (10 estudiantes) **si tienen** un lugar seguro en sus casas, mostrando la diversidad de sus contextos sociales, puesto que algunos tenían por lugar seguro su balcón, la terraza o su habitación, mientras que otros el corral de vacas o caballos, así como el patio de su casa.

7. Análisis: Del sentido común al esclarecimiento de la convivencia

En esta sesión, se abordaron los contextos socioeconómicos y las dinámicas familiares en las cuales interaccionan los educandos, esto debido a que el espacio familiar juega un papel importante en el desarrollo de la personalidad, pensamientos y actitudes de los individuos. Por ello, gracias a una serie de preguntas realizadas con el propósito de recolectar, a su vez, el insumo final de la caracterización grupo, fue posible reconocer la zona de residencia, el estrato socioeconómico y el núcleo familiar a los cuales pertenecen. Dicho núcleo también contó con la participación de las mascotas que, incluso antes de hacer pregunta, los educandos mencionaron si también podían incluirlos, resaltando la importancia de estos en su núcleo familiar.

Con relación a los contextos socioeconómicos, en promedio hay más estudiantes que residen en la zona rural y que pertenecen al estrato 3, mientras que, las dinámicas familiares, los núcleos están mayoritariamente conformados por ambos padres ya sean solos o con hermanos. No obstante, los núcleos que están conformados solo por una figura, ya sea paterna, materna o de abuelos, no son pocos e incluso, se evidencia la presencia de otros familiares. En cuanto a las mascotas, la presencia de estos es fundamental, por lo tanto, en las zonas urbanas se encuentran perros o gatos, mientras que en las zonas rurales, existe una mixtura de animales entre loros, conejos, tortugas, perros y gatos.

Ahora bien, el concepto de lugar seguro, que se dispuso para el diseño y objetivo de este taller retoma la importancia que tiene el núcleo familiar en el desarrollo de los individuos, el enfoque de este taller era determinar la existencia de un espacio seguro, un lugar de introspección en el que el educando pudiera sentir absoluta libertad y protección, por lo tanto, este es tomado de Rosa Maria Macedo (1994), partiendo de que la familia “remite a un refugio seguro al que volver tras las batallas de la vida cotidiana: un lugar de paz, amor y armonía entre las personas, donde reinan la camaradería y la hermandad” (p. 63). No obstante, aunque hubo respuestas que determinaban su cuarto o espacios de su casa como un lugar seguro, más de la mitad del grupo afirmo no contar con dicho espacio dentro de su hogar.

De igual forma, las entrevistas sirvieron para evidenciar aquellos elementos básicos de la convivencia, también expresados por García y Ferreira (2005) como lo son “La buena armonía, la convivencia, el respeto y la disciplina escolar [...] necesarios para conseguir los fines y objetivos de la educación” (p. 165), con los que se ratifican las posturas de estudiantes y profesores destacando la importancia de los contextos socioeconómicos y las dinámicas en las cuales se encuentran inmersos.

Por su parte, en cuanto a la realización de taller en el aula, se logró observar la manera en que se relacionan, aquellos que tienden a hablar más, hacer chistes, siendo un poco inquietos y, a su vez, aquellos que no disfrutaban del ruido o la charla que existe a su alrededor, estresándose por causa de sus compañeros. Ante todo, son un grupo que comparte, si bien existen roces entre algunos que evitan tratarse, la mayoría son sociables. En cuanto a los dibujos, los chicos, si bien respondieron a las preguntas y participaron, no disfrutaban dibujar, puesto que, al decirles que dibujaran, de manera graciosa, se quejaron al unísono y dijeron haber hecho su mayor esfuerzo por hacerlo. Por ello, en consecuencia, se puede afirmar que son aún tímidos con el proceso, pero

tienen muchas ganas de participar.

En síntesis, es necesario comprender la importancia que tienen los contextos y las dinámicas en las cuales se encuentran inmersos los educandos y como estos influyen en sus actitudes, pensamiento y comportamientos, logrando afectar positiva o negativamente el buen convivir en el aula. Además, en cuanto a los hallazgos, se rescata la necesidad de los educandos de tener espacios de apoyo y provisión emocional que le permitan crear un lugar seguro para crecer.

Sesión 6

Título: Charadas

Fecha: 25 de agosto, 2023

Lugar: Institución Educativa Departamental Santa Inés

1. ¿Qué se hizo?

Se realizó un juego de parejas en el cual debían hacer la mímica de una película o serie escogida al azar para que sus compañeros adivinaran y, de no hacerlo, pagarían una penitencia.

2. ¿Dónde se realizó?

Este proceso se realizó en un aula del nuevo mega colegio de la institución, el cual es ahora su sede principal.

3. ¿Cuántas personas?

Se contó con la participación de 39 estudiantes

4. Duración

El encuentro tuvo una duración de dos horas.

5. Objetivo

Generar acciones mediante el juego donde puedan relacionarse y divertirse, con una serie de reglas a cumplir, claras y aceptadas por todos, con el fin de crear espacios de convivencia y de relacionamiento interpersonal gratos.

6. Descripción de la actividad

El viernes a las 11:00 de la mañana se realizó con los chicos fueron una actividad donde inicialmente fueron separados en dos filas para salir del salón, luego de ello, ya situados en el patio fueron seleccionados en parejas al azar para que se sentarán frente a su nuevo compañero y durante el transcurso de un minuto se vieran a los ojos, tomados de las manos, esto con el fin de estreñar lazos con esa persona. Pasado este tiempo establecido y tomados de la mano, se ubicaron todos mirando al frente y dando inicio al juego de las charadas, el cual tenía las siguientes reglas:

- 1) En una bolsa se encontraban 22 nombres de películas y series de la categoría infantil-adolescente escritos en papeles pequeños, por lo tanto, una persona del grupo debía elegir uno de estos para obtener el nombre a mimetizar en cinco minutos. Cabe resaltar, que tenían dos minutos para mediar en qué acciones en conjunto realizar para la mímica.
- 2) En caso de no poder estar de acuerdo o no que los demás compañeros no adivinaran la película correspondiente debían cumplir un castigo por parejas que correspondía a cantar

fortalecer los lazos. Asimismo, se denotó la falta de comunicación dentro de los integrantes del grupo, esto debido a que al inicio, hubo inconformidad con el compañero designado, pero fueron estableciendo una serie de acuerdos mínimos y adquiriendo una actitud más dinámica, lo que les permitió un mejor trabajo colaborativo, creando un espacio lleno de risas, bromas y buen entendimiento entre los equipos.

Así pues, es necesario entender que la comunicación es uno de los procesos fundamentales para fomentar la integración de un grupo, de tal manera que, vayan más allá del prejuicio, permitiéndose conocer y entender al otro desde su diversidad, haciendo de estas relaciones interpersonales un aprendizaje significativo diario. La comunicación permite aportar al otro y así mismos, en el proceso de crecer individualmente y como ser social.

Taller sobre el buen convivir grupal. Este taller fue pensado con la finalidad de identificar aquello que los educandos entendían por convivencia escolar, así como aquellas situaciones o acciones que, desde sus experiencias diarias, evitaban el buen convivir entre el grupo.

Sesión 7

Título: **Árbol del mal convivir**

Fecha: 31 de agosto, 2023

Lugar: Institución Educativa Departamental Santa Inés

1. ¿Qué se hizo?

Se realizó la creación del árbol del mal convivir, el cual constaba de la construcción del dibujo de un árbol desde la raíz hasta las hojas, donde se evidenciará por etapas el convivir diario dentro del grupo, pero resaltando factores negativos que suelen perturbarlo.

2. ¿Dónde se realizó?

Este proceso se realizó en un aula del nuevo mega colegio de la institución, el cual es ahora su sede principal.

3. ¿Cuántas personas?

Se contó con la participación de 39 estudiantes

4. Duración

El encuentro tuvo una duración de dos horas

5. Objetivo

Identificar mediante un dibujo, por etapas, el mal convivir grupal, manifestando cómo se produce, la manera en que se evidencia y finalmente, cómo evitarlo para una mejor convivencia escolar.

6. Descripción de la actividad

El jueves a las 07:00 de la mañana se realizó la creación del árbol del mal convivir. Para ello se pidieron los siguientes materiales:

- 1) Una hoja blanca de cualquier tamaño.
- 2) Colores y marcadores (o los implementos que cada uno considere necesario llevar)

El taller se construyó paso a paso desde la raíz, el tallo y las hojas del árbol, dando respuesta a las siguientes incógnitas:

- a. Raíz: ¿Qué produce el mal convivir grupal?
- b. Tronco: ¿Cómo se manifiesta el mal convivir grupal?
- c. Hojas, (frutas, flores, etc.): ¿Cómo lo solucionaría?

Es por ello por lo que durante dos horas los chicos dibujaron y plantearon concienzudamente las razones por las cuales el grupo presenta malas actitudes y situaciones que dañan la convivencia grupal.

Tabla 22

Raíz del árbol

¿Qué produce el mal convivir grupal?	
Estudiante 1M	Falta de respeto y no saber convivir con los demás.
Estudiante 1F	Envidia, falta de tolerancia y tensión.
Estudiante 2M	Indisciplina y estrés.
Estudiante 2F	No se conocen, no piensan antes de actuar, no escuchan a los demás, no hay empatía e hipocresía.
Estudiante 3M	Que hay personas que no se les puede decir nada y otras que ofende, hieren y con palabras.
Estudiante 3F	El egoísmo, la inmadurez y el no ponerse en los zapatos del otro.
Estudiante 4M	La indisciplina y el mal comportamiento.
Estudiante 4F	La indisciplina.
Estudiante 5M	La indisciplina.

Estudiante 5F	Por la mala autoestima de algunos compañeros.
Estudiante 6M	La indisciplina.
Estudiante 6F	La indisciplina y el no saber escuchar.
Estudiante 7M	Yo digo que lo que hace el mal ambiente es los chismes, las actitudes y la indisciplina.
Estudiante 7F	Falta de respeto, no saber convivir, indisciplina y chismes.
Estudiante 8M	El irrespeto, la intolerancia, falta de comunicación, falta de compañerismo y dificultades.
Estudiante 8F	Para mí lo que genera todas estas actitudes, es la envidia y el maltrato a los demás.
Estudiante 9M	Sus actitudes y la manera de hablar.
Estudiante 9F	La indisciplina.
Estudiante 10M	Ignorancia, el egoísmo, la inmadurez, el no ponerse en los zapatos de los demás y las personas humillativas. La arrogancia y el orgullo.
Estudiante 10F	El egoísmo, la ignorancia, la desigualdad, la imprudencia y el ser humillativos.
Estudiante 11M	El orgullo, irrespeto, ser vulgares y la intolerancia.
Estudiante 11F	La indisciplina.
Estudiante 12M	La falta de empatía
Estudiante 12F	Problemas de comunicación.
Estudiante 13M	La intolerancia y el irrespeto.
Estudiante 13F	La indisciplina y las groserías.
Estudiante 14M	El irrespeto.
Estudiante 14F	La indisciplina.
Estudiante 15M	Las malas actitudes y la indisciplina.
Estudiante 15F	La indisciplina.
Estudiante 16M	Intolerancia y el irrespeto de la mayoría.
Estudiante 16F	La indisciplina.
Estudiante 17M	Poco compañerismo y empatía.
Estudiante 17F	La indisciplina.
Estudiante 18M	La indisciplina.

Estudiante 18F	La indisciplina.
Estudiante 19M	La indisciplina y el irrespeto.
Estudiante 19F	No hay empatía
Estudiante 20F	Indisciplina e intolerancia.

Nota. Fuente: elaboración propia (2023).

De acuerdo con las respuestas de los educandos (tabla 22), estos establecieron que lo que producía el mal convivir en el grupo era, en primera medida, la presencia de **indisciplina** (20 estudiantes) en el grupo, seguido por el **irrespeto** (10 estudiantes) en el ambiente, así como por la falta de **empatía** (9 estudiantes) de los integrantes del grupo. Es por ello por lo que se pudo analizar, que desde su perspectiva estas fueron, las mayores problemáticas o, la fuente principal, de que no se presentara en el grupo un sano desarrollo del buen convivir.

Tabla 23

Tronco del árbol

¿Cómo se manifiesta el mal convivir grupal?	
Estudiante 1M	Porque no sabemos controlar nuestra ira y todo lo queremos arreglar a los golpes.
Estudiante 1F	Conflicto.
Estudiante 2M	Mal comportamiento, no hacer caso y no prestar atención.
Estudiante 2F	Por no escuchar hay malentendidos, o prestan atención, chismes, afectan mentalmente, no hay consideración, indisciplina, tienden a juzgar a las personas sin conocerlas, dicen cosas que pueden afectar negativamente a las personas, no piensan en las consecuencias y terminan en problemas.
Estudiante 3M	Con personas que no se ponen en el lugar de las otras personas, ni en cómo se sienten.
Estudiante 3F	La indisciplina la producen los gritos y hablar duro. Las pelotas también se

	producen por malos comentarios.
Estudiante 4M	Más que toda la desobediencia y el irrespeto.
Estudiante 4F	Todos hablando a la vez.
Estudiante 5M	Más que toda la desobediencia y el irrespeto.
Estudiante 5F	Se manifiesta por los chismes de los demás haciendo sentir mal a otros.
Estudiante 6M	Es que hablan mucho y son molestos.
Estudiante 6F	No ponen atención y se la pasan hablando.
Estudiante 7M	Se ponen a inventar chismes de otras personas, para las personas se dejen de hablar. Se ponen bravos y toman actitudes que le molestan a uno. En la indisciplina se ponen a gritar o a pelear.
Estudiante 7F	Hablamos mucho, algunos no hacen caso a lo que les dicen los docentes.
Estudiante 8M	Por la discriminación entre todos, se ve a través de peleas, insultos, etc.
Estudiante 8F	Lo genera gracias a que no sabemos tolerar las actitudes de todos los demás y no nos aguantamos.
Estudiante 9M	Piensan que lo que hacen o dicen está bien, pero no ven que ciertas personas les afectan.
Estudiante 9F	Malas conductas, irrespeto, mal educado, inquieto y desobediente.
Estudiante 10M	La indisciplina la produce los gritos, y hablar duro. Criticar a otros, humillando a otros e inventando chismes de los demás.
Estudiante 10F	Hablan mal de los demás, peleas por cosas sin sentido y la indisciplina la producen los gritos, así como las actitudes.
Estudiante 11M	Juzgan a los demás, les hacen bullying y son muy groseros.
Estudiante 11F	No hacen silencio, no saben escuchar y discuten por todo.
Estudiante 12M	Son ofensivos y no les importa lastimar a otros.
Estudiante 12F	No saben escuchar, gritan todo el tiempo y discuten por tontadas.
Estudiante 13M	No saben respetar la opinión de otros y siempre están hablando.
Estudiante 13F	Hablan demasiado y usan malas palabras para hablar con otros.
Estudiante 14M	Son groseros, no escuchan las opiniones de otros y molestan mucho.
Estudiante 14F	No saben hacer silencio y siempre están molestando.
Estudiante 15M	Crean mal ambiente, generar chismes y siempre buscan incomodar.
Estudiante 15F	Hablan demasiado.

Estudiante 16M	No saben escuchar y respetar los espacios de los demás.
Estudiante 16F	No escuchan a los profesores y compañeros por siempre estar hablando.
Estudiante 17M	No respetan a los demás, nunca escuchan o hacen silencio y falta unidad para hacer las cosas.
Estudiante 17F	Son cansones y no se callan.
Estudiante 18M	Hablan en todas las clases.
Estudiante 18F	Nunca prestan atención y no dejan a los demás prestar atención.
Estudiante 19M	Siempre están jugando e interrumpiendo a los demás.
Estudiante 19F	No son empáticos y prestan atención a lo que dicen, pues a veces lastiman a otros.
Estudiante 20F	Son muy habladores.

Nota. Fuente: elaboración propia (2023).

De acuerdo con las respuestas de los educandos (tabla 23), el mal convivir se manifestó en el grupo, principalmente por la **indisciplina** (20 estudiantes), a partir de mal comportamiento, falta de atención a las clases, desobediencia, siendo habladores, con chismes, gritos e incluso peleas. Por su parte, el **irrespeto** (10 estudiantes), lo hizo a través de no respetar los espacios y las opiniones de los demás, discriminación, insultos, malas actitudes, bullying, groserías y no saber escuchar, mientras que la falta de **empatía** (9 estudiantes) se evidenció mediante, chismes que afectaba psicológicamente, juzgando a los demás, haciendo sentir mal a los demás, criticándolos e incluso humillándolos sin ponerse en sus zapatos. Este tipo de acciones generaron conflictos, tensión y estrés en el grupo, lo que imposibilitó la unificación del grupo, la presencia de sanas relaciones interpersonales y el adecuado desarrollo de la convivencia escolar.

Tabla 24

Hojas (frutas, flores, etc.) del árbol

¿Cómo lo solucionaría?	
Estudiante 1M	Hablando las cosas y respetando a los demás.
Estudiante 1F	Hablando y discutiendo el caso.
Estudiante 2M	Ser buen compañero, no hacer indisciplina y tener buen comportamiento.
Estudiante 2F	Explicarles la empatía a más profundidad haría talleres para que se reconozcan, quizá que vean lo que hacen mal, pero no está en nuestro poder todo, porque depende de cada uno.
Estudiante 3M	Que hiciéramos otra actividad para conocernos y aceptar nuestras diferencias y convivir mejor.
Estudiante 3F	Pues, como tal, no se parte de la indisciplina.
Estudiante 4M	Ser respetuoso y obediente.
Estudiante 4F	No hablando tanto.
Estudiante 5M	Respetando a los demás y portándose bien.
Estudiante 5F	Dialogando y haciendo acuerdos.
Estudiante 6M	Pues mejorando las cosas malas de este salón, mejorando la indisciplina, cómo molestan y que hagan silencio.
Estudiante 6F	Estoy segura de que no tiene solución, a menos que cada uno ponga de su parte para mejorar.
Estudiante 7M	Lo podríamos solucionar hablando, pero hay veces que las personas son muy intolerantes y no se dejan hablar.
Estudiante 7F	La verdad, pues ya no podría decirlo, eso lo decide cada persona, pero si lo hiciera, deberían aprender a escuchar.
Estudiante 8M	Depende, ya que hay personas que no les gusta socializar y es más difícil así.
Estudiante 8F	Yo creo que para solucionar este problema debemos empezar por la tolerancia y el respeto de parte de todos.
Estudiante 9M	Poniéndose en el lugar del otro, respetar y ser honesto.
Estudiante 9F	Hallando una forma de dar a entender lo que está afectando al grupo y diciendo las consecuencias.
Estudiante 10M	Cambiar individualmente, hablando seriamente con ellos y no hacer parte del mal ambiente.

Estudiante 10F	Buscar ayuda de un psicólogo, hablado con el docente, mejorando la disciplina entre todos, dejar las malas actitudes y hablando seriamente para llevar a un acuerdo.
Estudiante 11M	Dejar las malas palabras, respetarse unos a otros y dejar el orgullo.
Estudiante 11F	Saber escuchar y dialogar para buscar soluciones como grupo.
Estudiante 12M	Ponerse en los zapatos de los otros y respetarlos
Estudiante 12F	Solucionar los problemas hablando y sin ser irrespetuoso.
Estudiante 13M	Aprender a hacer silencio y escuchar cuando los demás hablan.
Estudiante 13F	Usar una mejor forma de hablar y aprender a escuchar lo que los demás quieran decir.
Estudiante 14M	Respetar las opiniones y lo que dicen las demás personas.
Estudiante 14F	Prestar atención cuando nos hablen y respetar a los demás.
Estudiante 15M	Ser tolerantes y respetuosos entre todos, para llevarnos mejor.
Estudiante 15F	Que aprendan a hacer silencio y dejen a los demás expresar sus ideas.
Estudiante 16M	Mejorar como grupo en el ambiente y el respeto para los otros.
Estudiante 16F	Aprender y entender cuáles son los momentos para jugar y en cuáles debemos hacer silencio.
Estudiante 17M	Siendo más unidos como grupo, respetando las diferencias y escuchándonos para mejorar.
Estudiante 17F	Decirnos las cosas que nos molestan, respetar a otros y sus actitudes.
Estudiante 18M	Deben poner de su parte para que todos tengamos una muy buena relación, aprender a hacer silencio y que tengamos espacios en tranquilidad.
Estudiante 18F	Siendo más conscientes de que deben guardar silencio.
Estudiante 19M	Aunque sé que es difícil, porque nos falta comunicación, deberíamos manifestar nuestras inconformidades y mejorar como grupo.
Estudiante 19F	Ser más empáticos y prestar atención a lo que nos dicen.
Estudiante 20F	Que aprendan a hacer silencio.

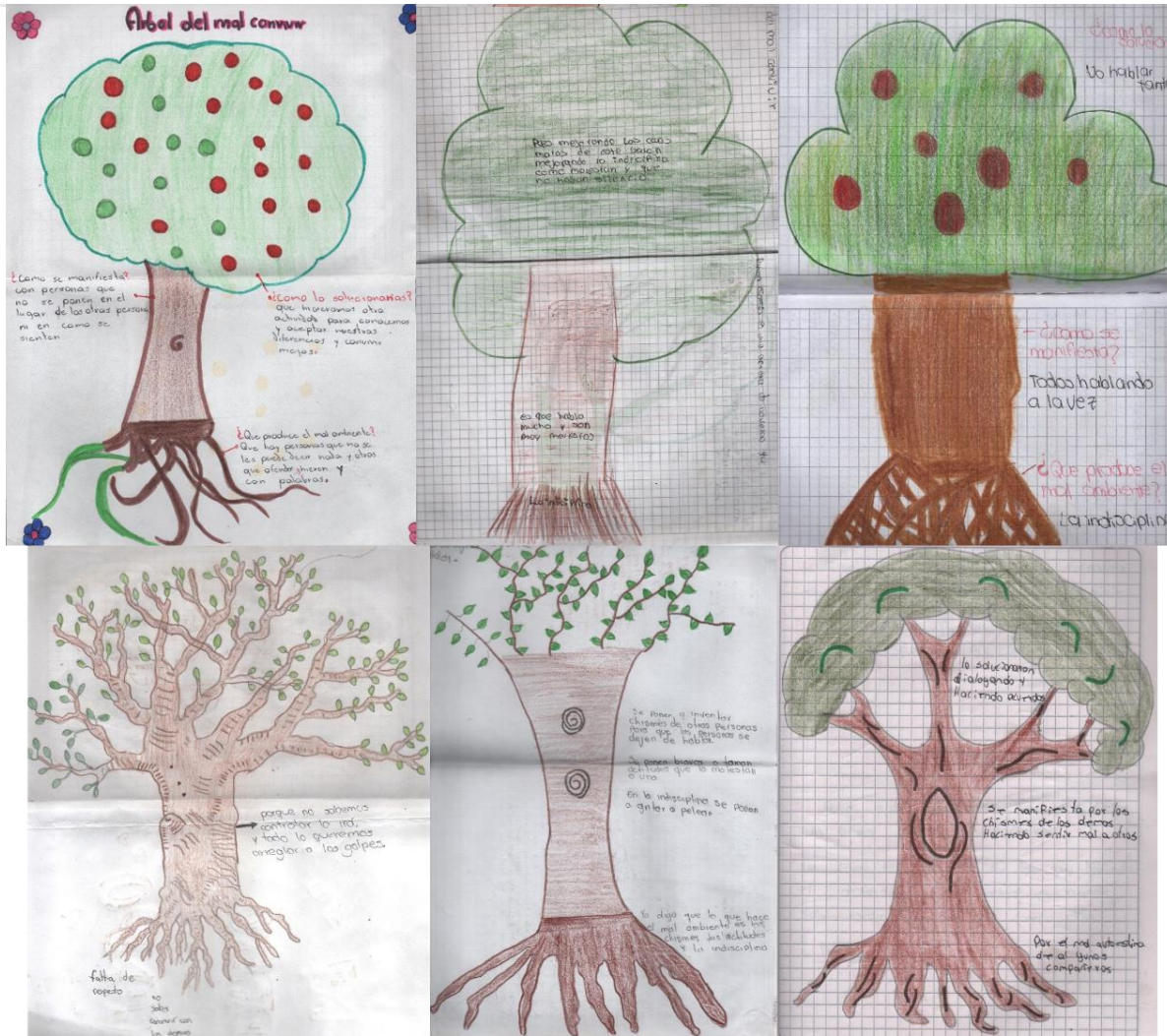
Nota. Fuente: elaboración propia (2023).

De acuerdo con las respuestas de los educandos (tabla 24), el mal convivir se manifestó en el grupo, principalmente por la **indisciplina** (20 estudiantes), a partir de mal comportamiento, falta de atención a las clases, desobediencia, siendo habladores, con chismes, gritos e incluso peleas. Por su parte, el **irrespeto** (10 estudiantes), lo hizo a través de no respetar los espacios y las opiniones de los demás, discriminación, insultos, malas actitudes, bullying, groserías y no saber escuchar, mientras que la falta de **empatía** (9 estudiantes) se evidenció mediante, chismes que afectaban psicológicamente, juzgando a los demás, haciendo sentir mal a los demás, criticándolos e incluso humillándolos sin ponerse en sus zapatos. Este tipo de acciones generaron conflictos, tensión y estrés en el grupo, lo que imposibilitó la unificación del grupo, la presencia de sanas relaciones interpersonales y el adecuado desarrollo de la convivencia escolar.

Figura 9

Algunos árboles del mal convivir





Nota. Algunas muestras de los dibujos de árboles realizados. Fuente: elaboración propia (2023).

De acuerdo con el taller realizado, los chicos analizaron en su diario de campo aquellas cosas que están haciendo para ser buenos compañeros y cómo están aportando para mejorar el mal convivir.

Tabla 25

Opiniones recolectadas de los diarios de campo

¿Qué estoy haciendo yo para ser un buen compañero?

Estudiante 1M	Debemos aprender a respetar a nuestros compañeros, ayudándolos y haciendo las cosas de buena manera.
Estudiante 1F	Evitar resolver las cosas a los golpes, no todo debe solucionarse así, los problemas se pueden arreglar hablando.
Estudiante 2M	Tratar de convivir, y charlar con los compañeros, ayudar a los demás cuando necesiten ayuda y mejorar académicamente para ser un buen compañero.
Estudiante 2F	No sé, siento que a veces lo soy y otras que no, quizá es que intento ser empática, tener en cuenta a los demás y apoyarlos, pero se vuelve sofocante que te pidan ayuda mientras estás estresado, frustrado u ocupado.
Estudiante 3M	Estoy tratando de llevármela con todos mis compañeros y comunicarme un poco más de lo que lo hacía antes, ya disfruto más de su compañía.
Estudiante 3F	Llevarme bien con los demás, y no hacer parte de la indisciplina y de mal vivir, pues a partir de este taller voy a cambiar.
Estudiante 4M	Teniendo paciencia y ayudando a los demás.
Estudiante 4F	Respetando a los demás y no siendo indisciplinada.
Estudiante 5M	Cambiar los malos hábitos que tenemos y que haya tranquilidad.
Estudiante 5F	No estoy haciendo nada, solo los dejo, no digo nada, básicamente no hago nada.
Estudiante 6M	Yo soy uno de los que fomenta el desorden, pero sé que hay que respetar a los demás y sus espacios.
Estudiante 6F	Soy una persona muy callada y no me gusta hacer disciplina, por lo tanto, considero que soy buena compañera.
Estudiante 7M	Ser buena persona, me gusta ser amigable y ayudar a los demás.
Estudiante 7F	No poniéndome brava tan seguido, no tratar mal a los demás y medir mis palabras.
Estudiante 8M	Viendo lo malo y lo bueno de mí, escuchar a los demás y buscar soluciones a las problemáticas.
Estudiante 8F	Creo que yo no hago nada, porque doy lo que recibo. Si ellos cambian,

	entonces yo lo intentaré.
Estudiante 9M	No juzgando a las personas de manera superficial, siendo fuerte y un apoyo para ellos.
Estudiante 9F	Soy amable con mis compañeros y soy juiciosa ante mis docentes.
Estudiante 10M	Llevarme bien con ellos y no ser parte de la indisciplina.
Estudiante 10F	Respeto a todos y no me meto con nadie, ni busco peleas.
Estudiante 11M	Siendo amigo de todos.
Estudiante 11F	Ser más sociable y amistosa.
Estudiante 12M	Respetando a los demás.
Estudiante 12F	Soy amigable y compañerista con quien lo necesite.
Estudiante 13M	No me gustan los problemas y ni que nadie se meta conmigo.
Estudiante 13F	Siendo tolerante y sincera con los demás.
Estudiante 14M	No juzgar sin conocer y reconocer mis errores.
Estudiante 14F	Siendo respetuosa y no metiéndome en los asuntos de los demás.
Estudiante 15M	No juntarme con los que me caen mal para evitar conflictos.
Estudiante 15F	No siendo grosera y aprendiendo a escuchar.
Estudiante 16M	No ser vanidoso, ni grosero, intentando ser bueno con ellos.
Estudiante 16F	Llevando relaciones sanas con los demás, pero respetando a los demás y mis propios sentimientos también.
Estudiante 17M	Seguir mejorando para ser una mejor persona, desechar lo malo y perdonar.
Estudiante 17F	Siendo paciente y respetuosa.
Estudiante 18M	No haciéndole a los demás lo que no me gustaría que me hicieran a mí.
Estudiante 18F	Ayudar a los demás, no dejándome de lado a mí misma, pero sí, siendo buena con los otros y escuchándolos.
Estudiante 19M	No metiéndome en los asuntos de los demás.
Estudiante 19F	A veces es complicado, porque sientes que das más de lo que recibes de los demás.
Estudiante 20F	Intento no desquitarme con los demás cuando estoy pasando un mal momento o me siento cargada de cosas.

Nota. Sistematizado de los diarios de campo. Fuente: elaboración propia (2023).

7. Análisis: Sembrar y crecer al asumir la convivencia como bien social

Durante esta sesión se pudo reconocer cuáles son aquellas problemáticas que los educados consideran, más evidentes en el aula, y que fomentan el mal convivir. Este taller contó con tres momentos que, permitieron una profunda introspección por parte de cada integrante, esto debido a que no solo debían escribir aquello que consideraban evitaba en adecuado ambiente escolar, sino las maneras en las cuales se presentaba, lo que consiguió que algunos incluso reconocieran su participación en tales actitudes. Finalmente, cada uno debió analizar la mejor ruta para solucionar aquellas problemáticas, no solo para otros, sino incluso para sí mismos.

En múltiples ocasiones, es más fácil reconocer los errores en terceros, sin distinguir la participación propia e incluso, buscar una posible solución, se hace mucho más complicado que resaltar las falencias visibles. Es por ello por lo que el taller se realizó en completo silencio de acuerdo con las directrices dadas, debido a que los educandos hicieron un adecuado proceso de introspección en sus respuestas, hasta el punto de que algunos caminaron, parecían pensativos e incluso parecían discutir en voz baja sobre que debían escribir en sus dibujos.

Cabe resaltar, que el propósito de esa directriz era evitar que los estudiantes copiaran lo dicho por otros o incluso buscaran en internet, esto debido a que si no se realizaba a conciencia afectaba en primera medida que se reconociera realmente sus pensamientos y finalmente, que no hicieran el proceso de reflexión inmerso en la creación de dicho taller. Asimismo, es significativo rescatar aquellos análisis hechos por los estudiantes en los diarios de campo, en los cuales no solo especifican las conclusiones a las que llegaron, sino también, la manera en la que se ubican desde un panorama más amplio en la problemática existente en el convivir grupal, resaltando sus falencias, las razones por las que sientes que aportan o no lo hacen en mejorar las

dinámicas de grupo, así como señalando desde su propio ser de qué manera puede aportar a que dicho árbol del mal convivir deje de crecer.

Finalmente, aunque en una ocasión anterior, dijeron que no disfrutaban dibujar, la gran mayoría dibujo y pinto con mucho esmero su árbol del mal convivir. Por otro lado, se identificó el respeto, la tolerancia y la empatía como puntos clave a incentivar para concientizar al grupo y mejorar su convivencia escolar.

Talleres en torno al buen convivir. Estos talleres fueron diseñados a partir de lo recolectado en los talleres anteriores y, a su vez, nutridos y planteados de acuerdo con la información arrojada por esta serie de talleres, los cuales dejaban en evidencia aquellas problemáticas o, mejor dicho, temáticas vitales por rescatar para propiciar no solo el propósito de la pasantía, sino además, contribuir plena y consecuentemente con el mejoramiento de las dinámicas que redunden en el buen convivir del grado 904. Es por ello por lo que los siguientes talleres llevan como objetivo el desglose desde lo emocional y disciplinar para concluir en una convivencia escolar sana para todos.

Sesión 8

Título: Travesuras de infancia

Fecha: 1 de septiembre, 2023

Lugar: Institución Educativa Departamental Santa Inés

1. ¿Qué se hizo?

Los estudiantes escribieron en su diario de campo experiencias de infancia guardadas en su memoria de su época de infancia, para luego, compartirlas con sus compañeros.

2. ¿Dónde se realizó?

Este proceso se realizó en un aula del nuevo mega colegio de la institución, el cual es ahora su sede principal.

3. ¿Cuántas personas?

Se contó con la participación de 39 estudiantes

4. Duración

El encuentro tuvo una duración de dos horas.

5. Objetivo

Crear vínculos entre los educandos mediante experiencias personales con el propósito de forjar relaciones interpersonales que los acerquen y mejoren su convivencia escolar.

6. Descripción de la actividad

El viernes a las 11:00 de la mañana se realizó una actividad de memoria en la cual los estudiantes, en su diario de campo, escribieron una serie de historias o anécdotas que vivieron en su época de infancia, las cuales dejaron huella en sus recuerdos de manera precisa. Las historias escogidas fueron principalmente travesuras y no existió un límite de edad o momento para ser

contadas. Durante el transcurso de la escritura hubo risas, puesto que al recordar un momento, este suelen hacerse en voz alta.

Asimismo, los chicos preguntarían a sus padres sobre dichas travesuras para tener una imagen más amplia de lo sucedido y la culminación de este. Otras historias que se les pidió traer, en la medida de lo posible, fueron la historia de su nacimiento o la historia de su nombre.

Figura 10

Fotos de Infancia



Nota. Recopilación de fotos de infancia de todas las edades. Fuente: elaboración propia (2023).

7. Análisis: Compartir memorias refuerza los vínculos y fomentando la empatía.

Se observó que los estudiantes responden de manera positiva a estímulos felices y disfrutan compartirlos con sus amigos u otros compañeros. Por lo tanto, las travesuras de infancia que, devienen de los momentos más felices e inolvidables de los seres humanos, se presentan como

memorias intrínsecas que representan en sí mismas a la persona, lo cual lograr debilitar los muros de los prejuicios, dejando los sentimientos a flor de piel y permitiendo a otros poder sentirse cercano a dicho individuo.

De igual forma, es fácil denotar que esta actividad logró establecer en los educandos vínculos y afectos al compartir entre todos, parte de sus historias de vida, que fueron en general parecidas, puesto que, se puede decir que, es más fácil crear un buen convivir si las personas se sienten cercanas entre sí, notando debilidades, similitudes y gustos. Asimismo, se propició un ambiente de respeto, debido a que en la medida en que se contaban las historias, incluso aquellas que tenían tintes tristes o vergonzosos, no hubo burlas o malos comentarios, puesto que supieron escuchar en silencio las historias e incluso, hubo varios que tuvieron reacciones emocionales fuertes como el llanto producto de historias propias e incluso de historias ajenas.

Por tanto, el concepto de empatía que orientó este taller fue el de Patricia Muñoz y Liliana Cataño (2013), las cuales refieren que es necesario generar “una reacción emocional involuntaria ante las experiencias de otros y la habilidad de reconocimiento de las emociones de otros” (p. 126) para poder incentivar su desarrollo. Finalmente, se evidencia que es importante incentivar en los educandos las habilidades sociales y el trabajo cooperativo.

Sesión 9

Título: Dramatización – primera parte

Fecha: 14 de septiembre, 2023

Lugar: Institución Educativa Departamental Santa Inés

1. ¿Qué se hizo?

Se planeó la realización de una dramatización de manera grupal con historias propias.

2. ¿Dónde se realizó?

Este proceso se realizó en un aula del nuevo mega colegio de la institución, el cual es ahora su sede principal.

3. ¿Cuántas personas?

Se contó con la participación de 39 estudiantes.

4. Duración

El encuentro tuvo una duración de dos horas.

5. Objetivo

Planear una dramatización por equipos, en la cual, por medio de la comunicación, puedan fortalecer sus lazos, ponerse en los zapatos del otro y mejorar su convivencia.

6. Descripción de la actividad

El jueves a las 07:00 de la mañana se inició la primera parte de la actividad de dramatización; para ello se designó en primer lugar los grupos de trabajo, los cuales fueron divididos en cinco con tres grupos de ocho personas y dos grupos de siete personas elegidos de manera mixta y al azar, puesto que con anterioridad se crearon dos bolsas con los nombres por género del grupo. Luego de la selección, fueron llevados al patio para que por grupo se mostraran sus fotos de infancia que debían ser depositadas en sus diarios de campo y cada integrante contará las

historias o travesuras de infancia que había cometido. Pasada una hora, cuando todos habían escuchado apropiadamente a cada uno de los integrantes del grupo, se les dio la directriz de elegir solo una de las historias escuchadas para realizar una dramatización, lo que causó debates en más de un grupo para elegir la más vivida y graciosa de todas.

Pasado el tiempo y retornando al salón, se dieron las directrices finales para la realización de la actividad. Dichas directrices fueron las siguientes. Para la presentación de la dramatización se tendrá en cuenta:

- 1) El guion o, si así lo decidieron, la improvisación de los integrantes.
- 2) La escenografía, utilería y vestimenta (si lo pactaron).
- 3) La cohesión grupal y puesta en marcha de la dramatización.

Cabe resaltar que, debido a la cantidad de estudiantes que hay, tuvieron para su presentación un máximo de tiempo de 20 min por grupo.

Figura 11

Noveno taller



Nota. Salida al patio por grupos para organizar la dramatización de travesuras de infancia.

Fuente: elaboración propia (2023).

7. Análisis: Crear y representar con acciones

Se puede aseverar que al propiciar el conocimiento de la vida personal de manera grupal, permite desarrollar la cohesión grupal y, a su vez, utilizar la dramatización establece de manera natural fomentar habilidades como la creatividad, el trabajo cooperativo y la socialización. Es por ello por lo que el concepto de cohesión de grupo usado para diseñar este taller fue el de Albert Carron (1982) puesto que este se presenta como un “proceso dinámico que se refleja en la tendencia de un grupo a unirse y permanecer unido en busca de unos determinados objetivos” (p. 7) y gracias a ello al dramatizar la historia de otra persona, permite ubicarse en los zapatos de estos. Es por ello por lo que, al socializar las impresiones individuales de la actividad, comentaban que no sabían esas cosas de sus compañeros, o que a ellos les había pasado igual.

Por otro lado, la elección de grupos al azar causó molestias en los integrantes del grupo, puesto que no estaban conformes y felices con sus compañeros, ya que querían estar con sus amigos, a excepción de unos cuantos, que no manifestaron ningún tipo de expresión o comentario al respecto. No obstante, luego empezar a contar las historias de niñez, no se presentó ninguna queja o descontento en ninguno de los grupos, al punto de que varios contaron más de una historia. Si bien, había unos más enérgicos que otros, la actividad demostró que la convivencia se fortalece en la comunicación y, mientras esta más se estimule, mejor serán las relaciones interpersonales o los lazos establecidos entre sus integrantes.

Título: Dramatización - segunda parte

Fecha: 28 de septiembre, 2023

Lugar: Institución Educativa Departamental Santa Inés

1. ¿Qué se hizo?

Se realizaron las dramatizaciones de manera grupal de sus historias propias.

2. ¿Dónde se realizó?

Este proceso se realizó en un aula del nuevo mega colegio de la institución, el cual es ahora su sede principal.

3. ¿Cuántas personas?

Se contó con la participación de 39 estudiantes

4. Duración

El encuentro tuvo una duración de dos horas

5. Objetivo

Efectuar una dramatización por equipos, en la cual, por medio de la comunicación, puedan fortalecer sus lazos, ponerse en los zapatos del otro y mejorar su convivencia.

6. Descripción de la actividad

El viernes a las 11:00 de la mañana se dio inició a la segunda parte de la actividad de dramatización; para ello se designó al azar el orden de presentación de los estudiantes.

Luego fueron llevados al patio y se les dio el tiempo pertinente para su personificación, así como la preparación escenográfica a cada uno de los grupos. Fue así como cada uno de los grupos, en 20 minutos estipulados con anterioridad, entre risas, timidez y sorprendentes habilidades actorales, desarrollaron sin contratiempo sus presentaciones, siendo de agrado de todos y llenando el espacio de risas. Pasado el tiempo y retornando al salón, cada uno en su diario de campo dio una sincera e individual evaluación de la actividad realizada.

Un grupo de estudiantes en su diario de campo, dijeron, respecto a la actividad desarrollada, los siguiente:

Tabla 26

Opiniones recolectadas de los diarios de campo

Estudiante 1	Al actuar, sentí una gran satisfacción y unión con el grupo. Después de hacer la obra, vi en las caras del grupo mezclas de emociones como nerviosismo y camaradería. Sentí que al actuar estuve en un espacio seguro en el cual exploré qué es hablar en público y exploré también qué son varias emociones revueltas que se sentían cada vez que hablaba. En la obra aprendí a trabajar en equipo con mis compañeros y cómo podemos mostrar de lo que somos capaces. Hubo momentos en los que nos sentimos como e incómodos, pero las risas no faltaron e incluso Ana María se rio. Siento que nos sentimos más unidos como grupo.
Estudiante 2	Que si nos podemos llevar bien entre compañeros y no tratarnos mal si ni siquiera nos conocemos, pues tenemos que empezar a ser buenos amigos y comprendernos. Siento que trabajar en equipo nos faltaba a todos para

llevarnos mejor entre nosotros. La mayoría en mi equipo no se la llevaba ni un poquito o no se hablaban, pero yo siento que ya nos llevamos mejor que antes y nos comprendemos mejor y somos más sociables y comprensivos tanto que nos pusimos de acuerdo. Ahora nos llevamos mejor, aunque pienso que nos falta.

Estudiante 3 Que con ayuda de nuestros compañeros podemos lograr grandes cosas.

Me di cuenta de que, manteniendo buena comunicación y una actitud manejable, mis compañeros que llegan a ser hiperactivos y provocan indisciplina por esto, toman mejor lo que son órdenes e indicaciones. Además, me di cuenta de los creativos y graciosos que pueden ser. Esta nueva experiencia con personas que no hablo o paso mucho tiempo fue agradable y liderar con ellos fue bastante sencillo, pensé que sería más complicado. Establecer una buena comunicación me hizo ver varias cosas diferentes de ellos y lo bueno que puede ser trabajar con ellos.

Estudiante 5 Me sentí normal y poco tenso, aprendí a ser más cuidadoso y que si todos colaboramos podemos convivir y compartir. Me reí mucho y me costaba ponerme serio, pero fue muy divertido, fue muy entretenido y bastante divertido compartir anécdotas con mis compañeros. En resumen, me gustó la actividad.

Estudiante 6 Fue bueno participar junto con mi grupo de compañeros, fue bueno conocer otras historias de niñez. Tenía muchos nervios, pero todo salió bien.

Estudiante 7 Yo me sentí alegre y un tanto nerviosa, con calma y paciencia. Yo puedo trabajar muy bien tratando con respeto y conociendo a mis compañeros, porque en ocasiones no puedo llevar bien con mis compañeros.

Estudiante 8 Me sentí bien, me gustó mi grupo porque ya había tratado con ellos y ya habíamos tenido actividades juntos aunque con algunos no, pero pudimos comunicar y también tratarnos con más frecuencia, eso me pareció bien porque los conocí a ellos y aprendí que siempre es chévere conocerlos y hacer esas actividades juntos, porque pudimos reírnos y conocer nuestras historias y poder conversar y divertirnos. Hacer esto en grupo porque nos

apoyamos y pudimos lograr una obra de teatro divertida y agradable. También, interesante porque conocí cosas de los compañeros como sus travesuras y sus historias, nos pudimos escuchar cada uno y opinar sin tener dificultades ni incomodidad. Pudimos estar tranquilos y no estresarnos y aunque algunos casi no hablamos, ayudaron, colaboraron y aprendieron a no tener pena por sus historias porque no las querían decir, pero dejaron a un lado y pudimos ser un equipo, también hubo tristeza y nos consolamos, y aunque hubiéramos hecho esa historia, le pusimos algo de divertido y pude ver que todos teníamos buenos sentimientos en cada uno de nosotros aunque duros de mostrar, pero los teníamos.

Estudiante 9

Me pareció muy divertido, ya que pudimos conocer más a mis compañeros porque nos contaron muchas cosas divertidas, pero también me di cuenta de que uno no sabe cómo tiene que vivir una persona, también fue muy gracioso, las actuaciones, ya que nos entretenía y también supimos que era trabajar en equipo, saber organizarnos y poder participar por igual y divertirnos.

Estudiante 10

Me sentí muy bien porque todos trabajamos en equipo, yo pensé que no íbamos a poder trabajar en equipo. Aprendí que si podemos trabajar con diferentes compañeros que tal vez no nos conocíamos bien en el momento en que armamos los equipos, pensé que no nos iba a funcionar porque no estaban con las personas con las que se hablaban. Lo que me dejó esta actividad es que, a pesar de que tengamos discusiones o peleas con compañeros, sí podemos trabajar todos en equipo.

Estudiante 11

Me sentí tranquilo, alegre, feliz y, con mucha risa, fue divertido. Aprendí que somos diferentes y traviesos cuando éramos pequeños.

Estudiante 12

Me sentí normal, ya que todos cooperaron. Aprendí a confiar, más en mis compañeros y a escucharlos y aprender más de ellos, ya que ellos me pueden enseñar más cosas de ellos.

Estudiante 13

Me sentí bien, no conocía varias cosas de algunos de mis compañeros, no me la llevaba con algunos y, pues, me gustó la actividad. Aprendí a trabajar en equipo, espero volver a trabajar en equipo con más compañeros

para convivir más y conocerlos bien, debemos de convivir más, ya que, pues, en todo el grado no se llevaban bien algunas personas, aprendí que no todos demostramos nuestros sentimientos o emociones y me pareció muy bonito trabajar en equipo, me gustó porque tenía mis amigos al lado y sabía cómo trabajaban, debemos aprender a controlarnos porque cuando nos estresamos no medimos nuestras palabras, pero me pareció divertido, ya que convivimos más.

Estudiante 14

Durante la dramatización me sentí más unida con mis compañeros, aprendí cosas nuevas y pude saber un poco más de la vida de cada uno, de cómo se sentían, lo que les gusta, su nacimiento e inclusive de una travesura de cada uno. Me sentí alegre y supermotivada con esta obra. Aprendí a comprender, escuchar, ponerme en los zapatos de ellos y sobre todo a trabajar en equipo, a llevarme bien con todos. Fue diferente.

Pienso que trabajar en equipo puede ser gratificante y enriquecedor, ya que nos permite compartir ideas, habilidades y lograr objetivos juntos.

Es una experiencia positiva si todos participan y colaboran de manera efectiva. Creo que fue satisfactorio, ya que no tuvimos problema y nos pudimos poner de acuerdo con todo el trabajo. No peleamos, ni discutimos, al contrario, nos sirvió para ponernos en los zapatos del otro y estar más unidos.

Estudiante 15

Me sentí muy feliz, porque pasamos un momento muy divertido y chistoso. También, me sentí bien conmigo misma, ya que perdí la pena por unos minutos y pude actuar delante de todos. También, me sentí bien con el grupo que me tocó, ya que pudimos organizarnos bien y hacer lo que pudimos para presentar la obra de la mejor manera. Se siente bien porque podemos trabajar con personas que no distinguía y poder tratar más con ellos de una mejor manera y fue algo muy chévere conocerlos más.

Nota. Algunos escritos sistematizados de los diarios de campo. Fuente: elaboración propia (2023).

Figura 12

Décimo taller



Nota. Ubicación inicial de los grupos en el patio para dar inicio a las dramatizaciones. Fuente: elaboración propia (2023).

7. Análisis: Vivir otras vidas para tener conciencia de uno mismo

Se pudo evidenciar el cumplimiento del objetivo planteado, puesto que fue evidente que se incentivó la cohesión grupal, así como las habilidades sociales de los educandos, esto debido a que la participación de los grupos fue exitosa, eso sin obviar que, un pequeño número de personas, en cada grupo, al principio estaban poco dispuestos a la hora de actuar. No obstante, todos dieron lo mejor de sí para poder presentar algo compacto, bien elaborado y sobre todo divertido a sus demás compañeros.

El taller en términos de convivencia no tuvo fricciones o burlas, puesto que se evidencia una serie de acuerdos intrínsecos, así como roles en los trabajos colaborativos, por tanto, se pudo

lograr un espacio de risas y diversión. Asimismo, algunos estudiantes dieron comentarios en los diarios de campo respecto a la dramatización, señalando que sintieron más unidad como grupo e incluso que se creó un espacio seguro en el cual poder expresarse y compartir.

Otro punto clave en los comentarios dados por los educandos, fue el aceptar que si bien estaban reacios a participar debido a la poca cercanía existente entre compañeros, el taller les permitió reconocer una nueva faceta de cada integrante, notar ciertos prejuicios que tenían y lo poco que se conocían entre sí; dándoles la posibilidad de forjar nuevos lazos y perspectivas gracias al trabajo colaborativo realizado. Este grupo, si bien, es considerablemente “hablador”, es sumamente tímido cuando tienen que mostrarse a sí mismos frente a un público cuantioso, pero las maneras de reacción han mejorado formidablemente, así como su autonomía a la hora de llevar a cabo una actividad.

Finalmente, se puede resaltar que el ejercicio de dramatización permite un óptimo desarrollo de la empatía, así como también, afianza las relaciones interpersonales entre el grupo al compartir sentimientos profundas que permiten fomentar lazos más sólidos. De igual forma, se resaltó la importancia de trabajar los acuerdos mínimos con el propósito de entender la influencia que tienen las reglas en el mejoramiento del buen convivir grupal.

Sesión 11

Título: Yo lidero – primera parte

Fecha: 29 de septiembre, 2023

Lugar: Institución Educativa Departamental Santa Inés

1. ¿Qué se hizo?

Se planeó la realización de un juego lúdico totalmente innovador de manera grupal con una serie de especificaciones.

2. ¿Dónde se realizó?

Este proceso se realizó en un aula del nuevo mega colegio de la institución, el cual es ahora su sede principal.

3. ¿Cuántas personas?

Se contó con la participación de 39 estudiantes.

4. Duración

El encuentro tuvo una duración de dos horas.

5. Objetivo

Incentivar en los educandos el asumir reglas y acuerdos mínimos para una sana convivencia.

6. Descripción de la actividad

El jueves a las 07:00 de la mañana se inició la primera parte de la actividad de creación de juegos lúdicos; para ello se designó en primer lugar los grupos de trabajo, los cuales fueron divididos en cinco con tres grupos de ocho personas y dos grupos de siete personas elegidos de manera mixta y al azar, puesto que con anterioridad se crearon dos bolsas con los nombres por género del grupo.

Después de la selección, por grupos, luego de dividirlos en el patio, empezaron a sentar las bases

del juego a crear de acuerdo con una corta serie de especificaciones para tener en cuenta.

Dichas especificaciones fueron:

- 1) Se diseñará un juego en el que serán los líderes encargados de crear las reglas y estar atentos a responder las dudas que existan. Asimismo, serán los encargados de verificar que las reglas se estén llevando a cabo, en cuanto a la disciplina y cumplimiento de sus compañeros con lo pactado.
- 2) Para su desarrollo tendrán un total de 20 min, dicho tiempo solo será sujeto a modificación dependiendo la naturaleza y exigencia del juego.

Al aclarar las especificaciones, en debates llenos de risa y conflictos propios del discernimiento de ideas, los estudiantes estructuraron el papel que luego sería transformado en un PDF con todas las particularidades con las que contaría su juego.

Figura 13

Onceavo taller



Nota. Organización en grupo para la creación del juego lúdico. Fuente: elaboración propia

(2023).

Sesión 12

Título: Yo lidero – segunda parte

Fecha: 05 de octubre, 2023

Lugar: Institución Educativa Departamental Santa Inés

1. ¿Qué se hizo?

Se desarrolló la organización del documento y las especificaciones del juego lúdico por realizar.

2. ¿Dónde se realizó?

Este proceso se realizó en un aula del nuevo mega colegio de la institución, el cual es ahora su sede principal.

3. ¿Cuántas personas?

Se contó con la participación de 39 estudiantes

4. Duración

El encuentro tuvo una duración de dos horas

5. Objetivo

Diseñar juegos lúdicos con los cuales puedan asumir reglas y acuerdos mínimos para una sana convivencia.

6. Descripción de la actividad

El jueves a las 07:00 de la mañana se inició la compilación y finalización en cuanto a la creación de los juegos lúdicos desarrollados por los estudiantes. Para esta parte, se estipuló en un documento Word, las siguientes especificaciones:

- 1) Nombre de la actividad
- 2) Tema por tratar
- 3) Objetivos de la actividad
- 4) Descripción de esta
- 5) Finalidad esperada

Luego, cada uno de los grupos empezó a finalizar todos estos ítems puntuales para la creación de su actividad, estipulando a su vez los materiales y el tiempo establecido para su desarrollo. Acabado este punto, se decidió en grupo el orden en el que se presentarían las actividades.

Figura 14

Doceavo taller



Nota. Organización por grupos para ultimar detalles de los juegos lúdicos. Fuente: elaboración

propia (2023).

7. Análisis: El aprendizaje de las normas, los derechos y los deberes como fundamento para el desarrollo del buen convivir. Parte 1

En las sesiones 11 y 12 se planeó y entrego, por grupos elegidos al azar, la creación de un juego lúdico totalmente innovador que contara con reglas específicas establecidas para su ejecución. Para ello, se tuvo como concepto clave, a la hora de diseñar el taller, los acuerdos mínimos; dicho concepto fue orientado con una propuesta y objetivo claro, de acuerdo con la filósofa Adela Cortina, quien refiere que:

Las éticas de justicia o éticas de mínimos se ocupan únicamente de la dimensión universalizable del fenómeno moral, es decir, de aquellos deberes de justicia que son exigibles a cualquier ser racional y que, en definitiva, solo componen unas exigencias mínimas (Cortina, 1995, p. 117)

Por tanto, los acuerdos mínimos son contratos sociales que hace un grupo o una asociación de individuos y que la mayoría de las veces, pasan de la ética a lo jurídico, legal, o reglamentario. Al hacer este taller, se buscó que los estudiantes dedujeran por sí mismos que llegar a acuerdos no es una imposición arbitraria, sino que se convierte en una necesidad para buen convivir. También, es importante resaltar que, como lo dice Andino (2017) los acuerdos mínimos son: “clave para la construcción de una sociedad democrática y plural en la que todas las personas sin exclusión sean reconocidas como sujetos de derecho e interlocutores válidos” (p. 1).

Cabe resaltar que durante la planeación del juego (sesión 11), los estudiantes fueron ampliamente propositivos, entre ellos, sin desestimar la opinión o la idea de cada uno de los integrantes. A diferencia de la última vez, la elección de compañeros al azar no causó tantas molestias en ellos. Si bien, se presentaron discrepancias propias de cualquier actividad en equipo, supieron hilar sus ideas y centrar las características dispuestas para la creación de su juego lúdico. Asimismo, durante la entrega de los documentos que contenían todas las especificaciones del juego (sesión 12), los estudiantes muestran un poco de resistencia a asumir como autoridad ante sus otros compañeros. No obstante, esta fue una parte importante del taller, puesto que, el asumir un rol docente, permite a los educandos empatizar con las responsabilidades que estos tienen dentro del aula, del mismo modo que la complejidad de liderar un grupo, invitándolos desde la experiencia, a reevaluar sus acciones y actitudes para mejorar como seres individuales, así como grupo. Así pues, al construir las reglas del juego, los estudiantes interiorizan el cumplimiento de estas como una dinámica que posteriormente se relacionó con el manual de convivencia y otros deberes que se deben cumplir en la escuela, en el hogar y en la vida ciudadana.

Sesión 13

Título: Yo lidero – tercera parte

Fecha: 06 de octubre, 2023

Lugar: Institución Educativa Departamental Santa Inés

1. ¿Qué se hizo?

Se inició la aplicación de los juegos lúdicos.

2. ¿Dónde se realizó?

Este proceso se realizó en un aula del nuevo mega colegio de la institución, el cual es ahora su sede principal.

3. ¿Cuántas personas?

Se contó con la participación de 39 estudiantes

4. Duración

El encuentro tuvo una duración de dos horas

5. Objetivo

Efectuar juegos lúdicos con los cuales puedan asumir reglas y acuerdos mínimos para una sana convivencia.

6. Descripción de la actividad

El viernes a las 11:00 de la mañana se inició en el patio con la realización de los juegos desarrollados por los estudiantes, todo dentro del mejor orden y sin faltar ni por asomo las risas por parte de los estudiantes.

A continuación se presentarán las planeaciones enviadas en PDF por los educandos para su ejecución:

GRUPO NÚMERO 1

- 1) 1J
- 2) 1L
- 3) 1M
- 4) 1C
- 5) 2M
- 6) 1A
- 7) 1D

VISIÓN CEGADA

El juego consiste en trabajar en parejas para lograr un objetivo, pasar los retos propuestos y quedar entre las 3 parejas ganadoras de los premios.

OBJETIVO

Poder fortalecer la confianza, apoyo y trabajo en grupo sin inconveniente, al ser guía de nuestro compañero y trabajando para conseguir ser una de las primeras 3 parejas para ganar el premio.

REGLAS

- La pareja no se puede soltar en ningún momento si se sueltan volverán a empezar de 0.
- Por ninguna circunstancia se puede destapar los ojos el participante deberá permanecer con los ojos vendados en todo momento.
- No pelearse, discutir.
- Si el participante de los ojos vendados se cae la pareja queda descalificada y no participará más en el juego.

EN QUE CONSISTE EL JUEGO

Consiste en armar parejas las cuales una será el que lleve los ojos vendados y el otro será el que lo guíe por el recorrido escogido, los participantes deberán terminar el recorrido y encontrar uno de los 3 elementos escondidos si lo encuentran serán una de las 3 parejas ganadoras y ganarán un premio. El juego termina cuando se encuentren los 3 elementos.

CASTIGOS

- La pareja que quede descalificada por cumplir alguna falta no podrá soltarse hasta que termine el juego así ellos no participen.
- Persona que no quiera acatar las normas no podrá jugar y tendrán que hacer 5° ya sea sentadillas o abdominales.
- Persona que se porte grosera, pelee o no quiera participar o trabajar con su compañero, tendrá que pedir disculpas al grupo y hacerle una carta al grupo.
- Persona que empuje, haga caer a su compañero o haga trampa en esta competencia, deberá hacer un poema sobre el respeto o un escrito.

TIEMPO

30 minutos y si sobra se le da a otro grupo.

RECURSOS

1. Joyería
2. Accesorios de cabello
3. Ropa

Apreciación como pasante de la actividad

Este equipo tuvo muchas dificultades en cuanto a la organización inicial de sus compañeros, hasta el punto de que todos se estresaron un poco, puesto que no contaron con ningún tipo de ayuda para pedir silencio y orden de sus compañeros lo que evidenció una carencia de acuerdos mínimos por parte de los líderes del grupo y sus demás compañeros.

Algunos de integrantes dieron una serie de comentarios en su diario de campo respecto al trabajo en grupo realizado:

Tabla 27

Opiniones recolectadas de los diarios de campo

E1	El juego que realizamos fue un éxito, logramos nuestro objetivo de trabajo en grupo, confianza, apoyo entre otros valores, no esperábamos tan buen resultado. En este juego todos los estudiantes participaron de forma asertiva. Fue una experiencia muy chévere, la cual disfrutaron demasiado, se realizó de forma positiva, no hubo conflictos ni malos tratos.
E2	Nos sirvió para fortalecernos como grupo y cambiar pensamientos que teníamos de otras personas para llevarnos mejor.
E5	Se divirtieron y les pareció muy entretenido, se pusieron de acuerdo, aunque no se llevaban bien, pudieron tener buena comunicación. Se cumplió con lo esperado.

Nota. Algunos escritos sistematizados de los diarios de campo. Fuente: elaboración propia (2023).

GRUPO NÚMERO 2

- 1) 3M
- 2) 2C
- 3) 2A
- 4) 3A
- 5) 1V
- 6) 1E
- 7) 1W
- 8) 2D

EL TELÉFONO ROTO

OBJETIVO

La escuela, la atención y la memoria

REGLAS

- Susurrar todo el tiempo
- Siempre hablar al oído durante la ronda
- Mantener el silencio

CASTIGOS O PENITENCIAS

- 1) En una bolsa se depositarán preguntas de cultura general y el que no responda correctamente se hace en la mitad del círculo y hará ejercicios.
- 2) Si vuelve y pierde, la misma persona se pone en el centro y cinco personas le tienen que decir qué decir las cosas que no le gustan de ello.

Tiempo requerido en la actividad

Rondas: cinco (5)

Cantidad de tiempo: 40 minutos

Apreciación como pasante de la actividad

Este equipo no logró captar la atención de sus compañeros durante una cantidad considerable de tiempo y algunos, empezaron a presentar actitudes un tanto displicentes. No obstante, pudieron llegar a su finalización sin contratiempos, debido a que pudieron establecer acuerdos mínimos luego de identificar las actitudes o motivos que evitaban la realización de la actividad.

Un integrante dio unos comentarios en su diario de campo respecto al trabajo en grupo realizado:

Tabla 28

Opinión recolectada de un diario de campo

E1	Logramos que el grupo se uniera, pero algunos no lograban hacer silencio por un momento, pero, positivamente, el juego estuvo chévere y muchos disfrutaron, aprendieron a hacer poemas y también, aprendieron sobre cultura general, ya que las preguntas les gustaron. Nos separamos de la tecnología por un momento, disfrutando el momento y aprendiendo la importancia de la comunicación efectiva y también, la necesidad de transmitir los mensajes de manera clara. Estuvimos satisfechos con nuestro juego.
-----------	---

Nota. Escrito sistematizado de un diarios de campo. Fuente: elaboración propia (2023).

GRUPO NÚMERO 3

- 1) 4A
- 2) 1Y
- 3) 2V
- 4) 2E

- 5) 2J
- 6) 1S
- 7) 3E
- 8) 3C

¿CUÁL ES LA DIFERENCIA?

El objetivo del juego es reforzar la capacidad mental al recordar cosas y que tanta atención se presta a los detalles.

¿CÓMO SE JUEGA?

Se escogen a 4 personas y a 1 persona aparte, que será la persona que trabajará con su mente.

Las 4 personas anteriormente mencionadas van a llevar algún accesorio u objeto. La persona que juega debe memorizar qué tienen y en qué parte.

Luego la persona debe voltearse y/o llevar una venda en los ojos por unos segundos, mientras se va a hacer una o más modificaciones a las cosas que llevaban las otras 4 personas.

El/la jugador, cuando se vuelva a voltear y mire a las 4 personas, debe decir qué ha cambiado. Si dice correctamente qué cambió gana.

REGLAS.

1. No debe mirar cuando se haga el cambio.
2. Solo puede recibir una pista por parte del “público”.

3. Tiene 3 oportunidades para decir qué cambió, si falla las 3, pierde.
4. Debe responder en un lapso de 1 minuto y 30 segundos.
5. Si pierde, el público elige la penitencia.

PENITENCIA

Se le dará 3 opciones de penitencia (dadas por el público) y debe elegir entre ellas, de lo contrario, los organizadores del juego la elegirán.

DIFICULTADES

1. El/la jugadora debe luchar contra la presión del tiempo y, en algunos casos, contra la mirada del público que puede llegar a intimidar.
2. Debe recordar bien los objetos que lleva cada persona.
3. Debe manejar el tiempo.
4. Debe controlar sus nervios, pues estos le juegan en contra.

Apreciación como pasante de la actividad

Este equipo manejó bien su voz de mando, puesto que a pesar de estar al límite del término de la hora y que sus compañeros ya no tenían la misma energía participativa, lograron establecer dinámicamente un ritmo de acción y una serie de acuerdos mínimos eficaces para completarlo el juego sin inconvenientes.

Un integrante dio un comentario en su diario de campo respecto al trabajo en grupo realizado:

Tabla 29*Opinión recolectada de un diario de campo***E1**

Me gustó esta actividad porque sinceramente creo que se cumplió con el objetivo de que la actividad se desarrollara en orden y entendieran el fin de la actividad el cual fue la escucha, buena comunicación y paciencia, dándome cuenta de que realmente logramos que se divirtieran y disfrutaron hacerlo, el único problema fue que una parte del grupo estaban muy agotados y se generó un poco de desorden en la actividad.

Nota. Escrito sistematizado de un diarios de campo. Fuente: elaboración propia (2023).

Al finalizar, se retornó al salón.

Figura 15*Treceavo taller*

Nota. Evidencias de la aplicación de los juegos lúdicos, en este caso el de “visión cegada.”

Fuente: elaboración propia (2023).

Sesión 14

Título: Yo lidero – cuarta parte

Fecha: 19 de octubre, 2023

Lugar: Institución Educativa Departamental Santa Inés

1. ¿Qué se hizo?

Se inició la aplicación de los juegos lúdicos.

2. ¿Dónde se realizó?

Este proceso se realizó en un aula del nuevo mega colegio de la institución, el cual es ahora su sede principal.

3. ¿Cuántas personas?

Se contó con la participación de 39 estudiantes

4. Duración

El encuentro tuvo una duración de dos horas

5. Objetivo

Efectuar juegos lúdicos con los cuales puedan asumir reglas y acuerdos para una sana convivencia.

6. Descripción de la actividad

El jueves a las 07:00 de la mañana se inició en el patio con la realización final de los juegos desarrollados por los estudiantes, todo dentro del mejor orden y sin faltar ni por asomo las risas por parte de los estudiantes.

A continuación se presentarán las planeaciones enviadas en PDF por los educandos para su ejecución:

GRUPO NÚMERO 4

- 1) 1K
- 2) 3D
- 3) 3J
- 4) 1P
- 5) 1F
- 6) 2S
- 7) 1N
- 8) 4D

CORAZÓN DE LA VERDAD

¿EN QUÉ CONSISTE EL JUEGO?

El juego consiste en que hablen de sus diferencias y lleguen a algún acuerdo o solución

REGLAS DEL JUEGO

No se puede decir groserías, no se pueden llamar entre amigos, tiene que decir algo bueno y algo malo, nosotros elegimos las parejas.

OBJETIVO

El grupo será más unido, cuando logremos fortalecer la convivencia del curso, ser más tolerantes y comprensivos con las personas que no nos llevamos tan bien.

CASTIGO

Van a estar en papelitos para que ellos mismos los saquen

1. Darle un abrazo
2. Ana María decide el castigo
3. Se tienen que hacer juntos por el resto de la clase

RECURSOS

Premio a los que participen.

TIEMPO

45 minutos

Apreciación como pasante de la actividad

Este equipo tuvo sin duda el juego más llamativo de todos y aunque su naturaleza parecía ser conflictiva, el grupo fue abiertamente sincero con sus emociones y se desarrolló sin inconvenientes entre las opiniones que otros tienen de sí mismos, respetando los acuerdos mínimos anteriormente planteados, buscando una resolución inmediata y dialogada.

Un integrante dio unos comentarios en su diario de campo respecto al trabajo en grupo realizado:

Tabla 30

Opinión recolectada de un diario de campo

E1

Me gustó mucho la actividad, ya que fortaleció la confianza y el diálogo y también, muy divertido, ya que de los nervios uno dudaba. También me di cuenta de que es muy bueno confiar, ya que fortalece nuestra amistad sin saber que con las personas con las que menos hablamos podíamos confiar. Todos nos divertimos y emocionamos.

Nota. Escrito sistematizado de un diarios de campo. Fuente: elaboración propia (2023).

GRUPO NÚMERO 5

- 1) 2K
- 2) 5C
- 3) 2M
- 4) 5A
- 5) 2V
- 6) 5D
- 7) 3L

MEMORIZA Y DIVIÉRTETE

OBJETIVO

Trabajar en equipo, practicar la memorización y divertirnos.

REGLAS

Solo una persona del Grupo puede buscar el significado de la palabra encontrada

El juego consiste en dividirnos en equipos de 5 estudiantes donde se le dará a cada equipo un color diferente donde tendrán que buscar una cantidad de tarjetas color que se les asignó donde

cada tarjeta tendrá una letra que tendrán que organizarla en equipo y formar una palabra, uno de los integrantes tendrá que buscar su significado y tendrá que memorizarlo y pasarlo por teléfono roto.

Apreciación como pasante de la actividad

Este equipo desarrolló un juego con medida y buena disposición. Si bien, la energía no fue alta, lograron culminar de la mejor manera posible, desarrollando adecuadamente sus acuerdos mínimos previamente presentados y con la participación de todos los presentes.

Un integrante dio un comentario en su diario de campo respecto al trabajo en grupo realizado:

Tabla 31

Opinión recolectada de un diario de campo

E3	Nos sirvió para fortalecernos como grupo y poder saber que podemos trabajar unidos, sin peleas y sin malos tratos. Todos somos capaces de lograrlo, las personas con las que no hablaban se conocieron mejor y algunos iniciaron nuevas amistades.
-----------	--

Nota. Escrito sistematizado de un diarios de campo. Fuente: elaboración propia (2023).

Figura 16

Catorceavo taller



Nota. Los estudiantes plasman en su diario de campo las opiniones sobre el taller. Fuente: elaboración propia (2023).

Al finalizar, se retornó al salón.

Figura 17

Finalización de los juegos lúdicos



Nota Cierre del talleres con la terminación de los juegos lúdicos. Fuente: elaboración propia

(2023).

7. Análisis: El aprendizaje de las normas, los derechos y los deberes como fundamento para el desarrollo del buen convivir. Parte 2

Esta sesión fue sumamente satisfactoria en el campo del diálogo y la resolución de conflictos, a causa de que evidenció la importancia de comunicarse, desde lo que se considera positivo y negativo dentro de las opiniones que se tienen de otros, hasta permitiendo fomentar en lo que parecen conflictos, una resolución de prejuicios que son propios de la edad. De igual forma, los educados manifestaron que la posición del docente fue casi imposible de lograr, puesto que mantenerlos en silencio para que prestaran la debida atención en los juegos, fue una tarea complicada, debido a que tenían mucha energía y querían empezar a jugar sin escuchar las reglas pautadas. No obstante, todos participaron, dispuestos en todos los juegos y dando lo mejor de sí, acatando las reglas.

Dentro de las múltiples opiniones dadas por los estudiantes en los diarios de campo, se hace importante resaltar la comodidad que sintieron durante la ejecución de los juegos, puesto que, en reiteradas ocasiones, manifiestan lo bueno que fue el trabajo cooperativo, la confianza generada, el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y la comunicación presente en cada momento. Además, aseguraron que este taller les permitió ponerse en los zapatos de sus docentes y replantearse ciertas actitudes que han tenido grupal e individualmente, manifestando su vergüenza por situaciones pasadas y prometiendo mejorar en el futuro.

Es así como se hizo posible que, desde el rol de pasante, como la persona encargada de dinamizar los talleres, se pudiera explicar o, ayudar a que ellos dedujeran que, el buen convivir implica que haya acuerdos mínimos e incluso sanciones para quienes incumplen.

Por tanto, fomentar espacios de sinceridad y diálogo se convierte en el centro fundamental para la mejora de la convivencia de cualquier grupo, permitiendo liberar emociones y solventar inconvenientes menores que tienden a entorpecer las relaciones interpersonales, así como también, creando acuerdos mínimos entre pares para evitar replicar dichos malestares. También, el llevar a los estudiantes a asumir reglas que ellos mismos crearon, permitió que, al hacer la retroalimentación, se pudiera hablar de la importancia que tiene para la convivencia el cumplir con reglas, que pueden parecer impuestas, pero que en realidad se hacen necesarias para que los grupos puedan funcionar, así como funcionaron en los juegos.

Finalmente, se puede aseverar que fueron dos sesiones llenas de risas, energía y trabajo colaborativo, sin discusiones, ni molestias a la hora de trabajar con el otro, puesto que como grupo se unificaron y dieron lo mejor de sí mismos para mantener un buen convivir. Igualmente, se pudo analizar que el asumir reglas desde la subjetividad propia y la elaboración intersubjetiva de que las normas, permite ver que no solo cumplen el papel de reprimir, sino que brinda parámetros para que se tengan claridades frente a lo que esté bien o mal al relacionarse.

Taller de apreciación y conclusión. Este taller fue pensado con el propósito de que los estudiantes, mediante su propia creatividad, plasmaran todo aquello que aprendieron o, todos aquellos aprendizajes significativos que, a lo largo del desarrollo de la pasantía, permearon en sus vidas y les dieron herramientas para ver desde otras perspectivas la importancia del buen vivir y convivir para crecer como individuos, aprendiendo a cuidar de sí mismos, para cuidar

mejor a los demás.

Sesión 15

Título: Mi arte

Fecha: 03 de noviembre, 2023

Lugar: Institución Educativa Departamental Santa Inés

1. ¿Qué se hizo?

Se planeó la realización de una serie de dibujos estilo libre con el propósito de darle un cierre a la pasantía.

2. ¿Dónde se realizó?

Este proceso se realizó en un aula del nuevo mega colegio de la institución, el cual es ahora su sede principal.

3. ¿Cuántas personas?

Se contó con la participación de 39 estudiantes

4. Duración

El encuentro tuvo una duración de dos horas

5. Objetivo

Crear desde su propio ser un dibujo que represente sus emociones de acuerdo con cómo influyó

en ellos el desarrollo del buen convivir de manera grupal e individual.

6. Descripción de la actividad

El viernes a las 11:00 de la mañana se inició la actividad de dibujo libre sobre papel pergamino o papel periódico en la cual se buscaba plasmar un sentimiento general de los chicos sobre lo que simbolizó para ellos esta pasantía, los talleres que se realizaron, las conclusiones sobre la convivencia escolar a la que llegaron, así como, en qué medida, esta les ayudó a entenderse a sí mismos y al concepto que tienen de convivir con los demás.

No hubo tema específico, ni se les pidió el dibujo de algo en particular. Fueron dibujos salidos de su propio pensamiento y haciendo uso de los colores o materiales que ellos decidieran.

Figura 18

Quinceavo taller



Nota. Organización libre de los estudiantes para realizar el taller de cierre. Fuente: elaboración

propia (2023).

7. Análisis: Crear comunidad para incentivar la buena convivencia

Se pudo observar en esta sesión, la cual fue pensada con el propósito dar cierre, de manera reflexiva y creativa, a todos los aprendizajes significativos adquiridos durante esta pasantía con el propósito de contribuir al mejoramiento del buen convivir grupal. Para ello, se utilizó un lenguaje tan universal como lo es el dibujo, con el fin de que los educandos pudieran, sin sentirse presionados de ninguna forma, expresar aquello que simbolizó esta pasantía y las conclusiones o, mejor dicho, las reflexiones que quedaron implantadas en ellos.

Durante el desarrollo del taller, los educandos, no tuvieron que ser regulados ni necesitaron que se prestara excesiva atención a su disciplina; esto debido a que, luego de sacar sus materiales, los cuales decidieron prestarse e incluso donar a aquellos que no trajeran o hubiesen dañado el suyo, eligieron un lugar para trabajar en completo silencio sin prestar mayor atención a su entorno.

En este punto, se hizo notable la cohesión de grupo, puesto que sin importar como se inició la pasantía, todos y cada uno de ellos aprendieron a compartir sus pensamientos, trabajar como equipo, solucionar sus conflictos, establecer acuerdos mínimos para mejorar sus relaciones interpersonales y a dejar de lado los prejuicios infundados con los demás sin perder su esencia.

Para finalizar, sus dibujos, si bien, a primera vista, podrían hacer que surja el pensamiento de ¿cómo se conecta el buen convivir con lo allí plasmado? En realidad, la respuesta es bastante obvia, debido a que, estos tienen inmersos tintes de la personalidad y símbolos que los caracterizan; además, poseen emociones liberadas y su yo interior expuesto que a primera vista puede ser un tanto confuso, algo típico de los dibujos, pero que están cargados de mensajes de cambios, transformación y un lenguaje diferente que no tiene otra intención más que la de ser

absolutamente sinceros. Estos dibujos son sus tesoros, y la manera en que cada uno se tomó el tiempo de hacerlo, con detalle, con cuidado y manifestando lo felices que se sentían, fue la mejor manera de concluir todo lo que esta pasantía pretendía lograr.

A continuación se presentan algunos de los dibujos realizados en el taller:

Figura 19

Escapado de la puerta cerrada



Nota. Fuente: Guerra, J. (2023).

Figura 20*Mi nuevo yo*

Nota. Fuente: Cubillos, N. (2023).

Figura 21*Liberación*

Nota. Fuente: Villa, M. (2023).

Figura 22

Sueños creativos y delicadeza



Nota. Fuente: Rico, V., Villegas, W. (2023).

Figura 23

Ser uno mismo



Nota. Fuente: Gómez, E. (2023).

Figura 24*Conocernos*

Nota. Fuente: Vázquez, J. (2023).

Figura 25*El equilibrio fundamental*

Nota. Fuente: Avila, M. (2023).

Figura 26*Sentirse en calma*

Nota. Fuente: Fuente, A. (2023).

Figura 27*Otra perspectiva*

Nota. Fuente: Villalobos, E. (2023).

Figura 28

Mezclar las diferencias



Nota. Fuente: Morales, P., Anzola, A. (2023).

Figura 29

Encontrarse



Nota. Fuente: Montes, D. (2023).

Figura 30

Lo pacífico trae belleza



Nota. Fuente: Ramírez, M. (2023).

Sesión 16

Título: Cierre de pasantía

Fecha: 09 de noviembre, 2023

Lugar: Institución Educativa Departamental Santa Inés

1. ¿Qué se hizo?

Se realizó la recolección de diarios de campo, dibujos y el cierre de la pasantía.

2. ¿Dónde se realizó?

Este proceso se realizó en un aula del nuevo mega colegio de la institución, el cual es ahora su sede principal.

3. ¿Cuántas personas?

Se contó con la participación de 39 estudiantes

4. Duración

El encuentro tuvo una duración de dos horas

5. Objetivo

Compilar todos aquellos materiales elaborados en la pasantía para realizar su debida sistematización.

6. Descripción de la actividad

El jueves a las 07:00 de la mañana se dio cierre a la pasantía por parte de todos, donde se compartieron palabras de despedida llenas de nostalgia y reflexiones, la recolección del material y el agradecimiento infinito por todo el trabajo realizado durante este tiempo.

7. Análisis: Las cosas buenas nacen cuando se aprende a vivir en armonía y siguiendo el camino de la transformación para logran un buen convivir social

Las despedidas son el momento que todos quieren evitar y es en lo único en lo que se puede pensar cuando se da inicio a un proyecto que, desde las primeras briznas de su creación,

representaba una parte vital de cada uno; eso significó esta pasantía. Llegado este día, el ánimo estaba un poco bajo, puesto que era obvio que ese era el momento de las despedidas. Los educandos que siempre estaban enérgicos, llenos de risas, y el salón que, como solía decir de manera jocosa, “parecía un gallinero” porque todos hablaban a la vez, cosa que siempre les causaba gracia, estaba más bien calmo. En este proceso, se agradeció la participación y la manera tan bonita en que esta pasante fue aceptada en su grupo, compartiendo sus pensamientos, experiencias y memorias que siempre serían un proceso eterno grabado en su mente y que sin duda simbolizaba un paso más para crecer como persona y como profesional.

Ellos hicieron entrega de sus diarios de campo y de sus dibujos, pidiéndole con una profunda vehemencia que, por favor, cuidara de ellos y que, en el momento en que su pasantía estuviera sistematizada, pudiera devolverlos, puesto que era un recuerdo que deseaban conservar.

Asimismo, de uno en uno, de manera dialogada, le dieron las gracias por el proceso realizado, palabras que no iba a poder olvidar jamás, puesto que demostraron que el trabajo realizado dejó una huella y un aprendizaje significativo en sus corazones que los acompañaría para siempre.

Dentro de todas las palabras dichas, se podían resaltar varias frases que demostraron que lo realizado les permitió ver las cosas desde otra óptica, puesto que en palabras de ellos, **E1:** Les ayudó a razonar un poco más en sus actitudes. **E2:** Hablar y entender más a los demás, ya que todos tenían problemas. **E3:** Reconocieron la importancia de pensar en sí mismos, en ver cómo eran y sus acciones con los demás. **E4:** Aprendieron a pedir perdón por comentarios que, sin pensarlo, generaron problemas y a evitar juzgar a otros sin conocerlos realmente. **E5:**

Entendieron que, a veces, el ambiente lo generaban ellos cuando juzgaban a los demás. **E6:**

Todos tenían una vida y, aunque eso influía mucho en cómo trataban a los demás, debían poner un límite a ser groseros con otros por desquitarse. **E7:** Pero, sobre todo, se interesaron en lo que

pasaba en su grupo y cómo les afectaba. **E8:** No dejarse llevar por chismes, porque eso fue lo que logró muchos malentendidos entre ellos. **E9:** Aprendieron a ser frenteros, pues hablaron con aquellos con los que tuvieron problemas y se dieron cuenta de que todo eran malos entendidos, además de aceptar las disculpas con sinceridad. **E10:** Reconocieron que todos merecían respeto y que, si querían recibirlo, debían darlo. **E11:** También señalaron que la hipocresía era lo más dañino que existía y, aunque no podían decir que todo era perfecto y que eran muy amigos todos, habían visto otras versiones de varios compañeros; les resultaba divertido estar juntos e incluso, varios de ellos habían cambiado en muchas cosas. Aún quedaban muchas cosas por mejorar, y eso lo tenían claro; sin embargo, podían decir que ya conocían el camino para fomentar una sana convivencia entre ellos y poseían las herramientas suficientes para influir positivamente en diversos aspectos de su desarrollo personal y educativo.

Asimismo, en lo que respecta al propósito de la pasantía, desde sus palabras y recopilando las respuestas más reiterativas, conceptualizaron el buen convivir como grupo de la siguiente manera: **E1:** Respetar a los otros, sus diferencias y actitudes, así como sus decisiones, estableciendo límites sanos. **E2:** Empatizar con el dolor ajeno, poniéndose en los zapatos de los demás. **E3:** Aprender a entender sus emociones y manejarlas de manera sana, para no explotar contra los demás y generar un mal ambiente. **E4:** Mejorar sus relaciones como compañeros mediante el diálogo, la tolerancia y el respeto. **E5:** Entender que así como esperaban recibir de los demás, debían ser capaces de dar de su parte. **E6:** Hablar con respeto y entender que hablando era la mejor manera de solucionar los problemas, tanto con compañeros como con profesores. **E7:** Debían ser buenos y mejorar, tanto en sus casas como en el colegio, siguiendo reglas, para tener mejores rendimientos y actitudes frente a los demás. En lo que se refiere a los acuerdos mínimos, de manera directa e indirecta, los educandos comprendieron la importancia de

poner límites, de ser sinceros y de seguir reglas con el propósito de crear un ambiente adecuado para convivir, así como fomentar un apropiado aprendizaje académico tanto como individuos, así como grupo.

Por último, como pasante resalta la transformación que tuvieron actitudinalmente, la cual fue visible día a día en la medida en que se desarrollaba la pasantía. Al principio, era fácil notar la división existente en subgrupos, la poca disposición a relacionarse e incluso los malos entendidos presentes en el aula, lo que ocasionaba un ambiente tenso e incómodo que se reflejaba en la disposición que tenían a la hora de realizar cualquier actividad. No obstante, a medida que los talleres se fueron aplicando, muchas cosas cambiaron en el ambiente, sus maneras de relacionarse, sus actitudes e incluso aprendieron el valor de la sinceridad; puesto que, cuando tenían cualquier inconveniente con algún compañero por un chisme o comentario malintencionado, se dirigían directamente a esa persona sin llevar un muro o con la intención de generar un conflicto mayor.

Cada día se veían más felices, bromeaban entre todos e incluso aprendieron a respetar cómo bromear dependiendo de si al compañero le gustaba o no. Fue un cambio fascinante que, incluso, los docentes notaron y agradecieron las acciones desarrolladas.

Como pasante, fue profundamente gratificante que le compartieran sus preocupaciones y ser su amiga en la medida de lo posible; sabía que todo esto en el futuro sería una pequeña semilla que esperaba germinara y les permitiera ser quienes rompieran con todos esos miedos y normalizaciones que no aportan nada a la sociedad.

Conclusiones

Esta pasantía se desarrolló, sobre la base de una investigación participativa que tuvo lugar en el municipio de Silvania, entre la Institución Educativa Departamental Santa Inés y de mi parte, con el propósito de incentivar el mejoramiento de la convivencia escolar en los estudiantes, a partir del buen trato, el respeto, la resolución de conflictos de manera dialogada, el cuidado de sí mismo y de los otros, al evidenciar la existencia de una serie de conflictos interpersonales y grupales que los afectaba negativamente a la hora de promover un buen convivir en el espacio escolar.

Es por ello por lo que a partir del diseño y la ejecución de una serie de talleres de actividades diversas, se buscó cumplir el objetivo de identificar los preconceptos que tanto estudiantes como docentes tenían sobre lo que es la convivencia escolar y que, de acuerdo con las respuestas recolectadas en la etapa diagnóstica, se pudiera deducir que estos apuntan a relacionar la buena convivencia con el estar bien, las interrelaciones armónicas, el apoyo constante entre compañeros, el diálogo, la presencia de acuerdos mínimos, el respeto, la resolución de conflictos, la empatía y el cumplimiento de normas. Mientras que, la mala convivencia, la relacionan con el estar disgustados, tener acciones y reacciones agresivas, mal comportamiento, irrespeto e indisciplina, esta última utilizada para referirse a la falta de comunicación, tolerancia y empatía. Por lo tanto, se resalta que el mal convivir refiere a la ausencia de normas claras y una falta de valores, es decir, de preceptos éticos y morales que pueda tener una persona.

Es así como, de manera conjunta con la Institución, y dando cumplimiento al propósito planteado por las dos partes, se eligió al grado 904 para llevar a cabo la pasantía, esto debido a

las notables problemáticas evidenciadas en el grupo por parte de docentes, lo que llevó a las directivas a buscar mejoras, por lo cual, me abrieron el espacio para desarrollar esta pasantía.

Es preciso señalar que al cotejar las fuentes utilizadas para el fundamento teórico de esta, se pudo observar que la convivencia escolar es fundamental para el adecuado funcionamiento de los planteles educativos, puesto que las sanas relaciones interpersonales, el análisis del conflicto como factor transformador, del mismo modo que el entendimiento del contexto y las necesidades, permiten el despliegue de aprendizajes, experiencias personales y colectivas con el propósito de conocer, así como de reconocer el mundo desde la empatía y el respeto, propiciando el buen trato por el otro y la construcción de una sociedad donde prevalezcan las garantías de una mejor convivencia.

Por esta razón, se precisa que las acciones pedagógicas que se realicen para incentivar el mejoramiento de la convivencia escolar deben ser continuas y acordes a las necesidades presentes en cada estamento educativo, así como en las características de cada uno de los grupos. De igual forma, dichas acciones, deben ser atractivas, permitiendo una mayor participación por parte de los estudiantes y que, a su vez, se sientan ligados al proceso de identificar habilidades o dificultades para comunicarse, relacionarse y gestionar los conflictos buscado contribuir constantemente a la mejora del buen convivir escolar.

Para el diseño de talleres, los cuales fueron estructurados inicialmente gracias a las nociones preconcebidas de estudiantes y docentes, se procuró hilar un camino orientado a visibilizar, reconocer y concientizar a los estudiantes, puesto que, de taller a taller, se realizó un proceso verificable de construcción y análisis de resultados en la medida en que se aplicaban, con el propósito de identificar los aciertos, desaciertos y falencias para nutrirlos secuencialmente

en el transcurso de la pasantía. Dicho propósito estuvo encaminado en lograr una transformación de actitudes y comportamientos entre los estudiantes que redunde en un buen convivir.

Hay que destacar que, debido a que la convivencia escolar es el enfoque principal de esta pasantía, se procuró trabajar en torno de ella sin dejar de lado ninguna de sus bases consolidadas, por lo tanto, conceptos tales como manual de convivencia, relaciones interpersonales, conflicto, empatía y habilidades sociales, respeto, así como el rendimiento académico fueron eslabones vitales que permitieron estructurar, entender y consolidar todo el proceso. Por consiguiente, estos conceptos se encuentran presentes en la estructura teórica que dio inicio a esta pasantía en el proceso de reconocer la importancia que tiene el buen convivir en el ambiente escolar; y, a su vez, desde la estructura práctica, al evidenciarlos en los preconceptos y problemáticas identificadas por estudiantes y docentes, puesto que, resaltaban que el inadecuado desarrollo de la convivencia escolar se debía principalmente a una carencia en las relaciones interpersonales, conflictos, falta de empatía y habilidades sociales, así como el insuficiente respeto entre pares, repercutiendo a su vez, en el manual de convivencia y en el rendimiento académico, propiciando el incorrecto desarrollo del ámbito emocional y escolar.

Conviene especificar que, en la ejecución de los talleres, otra de las nociones fundamentales de las cuales se partió fue, la de los acuerdos mínimos, factor que tuvo como base el trabajo colaborativo a través del uso de reglas desarrolladas por los propios estudiantes que llevo a que el proceso se diera desde un componente significativo, permitiendo demostrar que cuando los estudiantes entienden el porqué de las cosas se puede pasar de lo disciplinar a la autoconciencia, puesto que al querer desarrollar apropiadamente las cosas, se tiene plena conciencia de las actitudes y acciones que se realizan con el propósito de no afectar a ninguno de

los integrantes de la comunidad y, a su vez, llevar a cabo el objetivo principal creando un ambiente positivo, propio del buen convivir y adecuado para el aprendizaje.

Los educandos, al inicio de esta pasantía, percibían el convivir grupal como un espacio lleno de irrespeto e indisciplina, el cual se manifestaba a través de la falta de comunicación, tolerancia y empatía por parte de cada uno de sus integrantes, haciendo evidente la ausencia de normas y preceptos éticos entre los individuos. No obstante, a medida en que se ejecutaban los talleres y se analizaban las respuestas obtenidas, era posible notar los pequeños cambios en estas percepciones, e incluso, enrutar los talleres hacia nuevas problemáticas identificadas, producto de las ya evidenciadas con anterioridad, permitiendo así una transformación paulatina, pero notable, de sus actitudes y comportamientos en el aula. Es por ello por lo que, gracias al proceso ejecutado, al acompañamiento realizado y a la autoconcientización de todos los participantes que, en el transcurso de esta pasantía, aquella percepción que tenían del convivir grupal se transformó un espacio cargado de respeto, empatía y autorreconocimiento, manifestado a partir de adecuadas relaciones interpersonales, diálogo, tolerancia, resolución de conflictos y el acatamiento de normas, así como la adquisición de valores éticos y morales creando un ambiente propicio de buen convivir y fomentando un apropiado aprendizaje académico como individuos y como grupo.

De igual manera, el tiempo en el aula y algunas otras variables como, las actitudes y el compromiso, tuvieron una constante repercusión en el desarrollo de esta pasantía, esto debido a que, muchas veces el diseñar, se convierte en una acción rígida que no suele calcular completamente las situaciones imprevistas que tienen lugar en un determinado espacio y que impactan significativamente en el desarrollo o los resultados esperados. En esta pasantía, estas

variables se presentaron continuamente, y aunque los talleres no fueron planeados de una manera rígida, en muchas ocasiones lograban ser ciertamente diferentes a como se esperaban, pero permitían tener una panorámica más amplia y menos controlada de las interacciones en el aula; esto último afectaba de manera positiva el proyecto, puesto que permitía contribuir significativamente al propósito de incentivar a los estudiantes sobre la importancia de la sana convivencia escolar para el cuidado de sí mismos y de los demás.

Por último, como estudiante de la Licenciatura en Ciencias Sociales, esta pasantía fue nutritiva para mí, esto debido a que me permitió ejecutar nociones de la ética y del concepto de convivencia escolar que hacen referencia al tiempo en el que se está y se convive con otros, ya sea en la escuela o cualquier estamento educativo; puesto que, se vuelve necesario aprender a relacionarse desde la empatía, el respeto, sabiendo acatar normas y expresando inconformidades de manera clara, sin agredir o imponer puntos de vista, preparando a los educandos de manera integral para la vida en sociedad. Por lo tanto, esta investigación representa un aprendizaje significativo, dado que permite reconocer que, en el caso de esta licenciatura, salimos preparados para enseñar temáticas, pero no para enfrentarnos a un ambiente escolar con diversas problemáticas de convivencia, las cuales repercuten en cómo aprenden, perciben y experimentan los estudiantes la vida educativa.

Anexos

Anexo 1

Consentimiento informado



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA



Consentimiento informado

Silvania, _____ de agosto del 2023

Yo _____ con cedula de ciudadanía _____, como acudiente doy mi consentimiento a la Universidad de Cundinamarca para el uso o reproducción de textos, fotografías y videos en los cuales aparezca el estudiante _____ comprendiendo que estas serán para fines educativos. En caso de ser para cualquier otro fin diferente a los anteriormente citados, seré informado con anticipación.

La pasantía llevo por nombre **“APORTES EDUCATIVOS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN EL GRADO 904 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL SANTA INÉS”** Y pretende 1) Identificar las problemáticas de convivencia escolar que presentan los estudiantes de grado 904 de la Institución Educativa Departamental Santa Inés de Silvania. 2) Diseñar una serie de talleres extraescolares de actividades diversas en las que se reconozca y concientice sobre las problemáticas de convivencia escolar identificadas. 3) Sistematizar el proceso de pasantía realizado con los estudiantes de grado 904 de la Institución Educativa Departamental “Santa Inés” como producto final.

Cabe resaltar, que no existe ningún límite de tiempo en cuanto a la vigencia de esta autorización; ni tampoco existe ninguna limitación geográfica en cuanto a dónde se puede distribuir este material. Este consentimiento informado se aplica a los textos, fotografías y videos que se puedan recopilar como parte del desarrollo de la pasantía y para los fines que se indican en este documento.

Cabe resaltar, que no existe ningún límite de tiempo en cuanto a la vigencia de esta autorización; ni tampoco existe ninguna limitación geográfica en cuanto a dónde se puede distribuir este material. Este consentimiento informado se aplica a los textos, fotografías y videos que se puedan recopilar como parte del desarrollo de la pasantía y para los fines que se indican en este documento.

Por lo cual le solicitamos responder las siguientes preguntas:

- 1. ¿Permite usted que en los textos, fotografías y videos aparezca el nombre real del estudiante?
En caso de no ser positiva su respuesta, ¿prefiere que sea citado de manera anónima con un seudónimo, inicial u otra forma?**

Nota: Los nombres no se pondrán completos de manera tal que no será posible ubicar a la persona entrevistada.

Sí___ No___ El siguiente seudónimo_____

- 2. ¿Permite usted que su rostro salga en fotografías y videos?**

Sí___ No___

- 3. ¿Permite usted que se contextualice los espacios, los tiempos de los cuales habla o, prefiere que, se haga referencia a estos de manera tal que no sea posible ubicarlos?**

Sí___ No___

Firma del acudiente

Firma de participante

Dirección: _____

Teléfono: _____

Referencias

Alzate Yepes, T., Puerta C., A. M., & Morales, R. M. (2008). Una mediación pedagógica en educación superior en salud. El diario de campo. *Revista Iberoamericana De Educación, 47*(4), 1–10.

Andino, C. (2017). Ética de mínimos y pluralidad democrática. Aportes actuales de la ética civil de Adela Cortina. *Revista Científica de la UCSA, 4*(1), 67-79.

Ariza, M. H. R., Bonilla, N. M. C., León, J. C. O., & Vaca, P. V. (2017). Convivencia escolar y cotidianidad: una mirada desde la inteligencia emocional. *Revista educación y desarrollo social, 11*(1), 24-47.

Barcasnegras Menco, Y. J. (2015). La convivencia escolar y su incidencia en el rendimiento académico en los estudiantes del grado quinto del colegio distrital ISTTAAC NEWTON de la ciudad de Barranquilla.

Bocanegra Muñoz, Y. C. (2017). El clima escolar y su incidencia en el desempeño escolar. Lectura desde las pruebas saber en las instituciones educativas Riomansi y La Florida del municipio de Rovira Tolima.

Campos, C. (2017). *Empatía y Habilidades Sociales (Estudio realizado con coordinadores de grupos de mujeres de Iglesia de Dios Pentecostés de América Eben-Ezer de la cabecera departamental de Huehuetenango)* (Doctoral dissertation, Tesis de licenciatura). Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala).

Carlino, P. (2021). Antecedentes y marco teórico en los proyectos de investigación: aportes para construir este apartado.

Carron, A. V. (1982). Cohesiveness in sport group: Interpretations and consideration. *Journal of Sport Psychology, 4*, 123-138.

Carvajal, I., & Velásquez, D. (2018). Caracterización sociodemográfica de la población escolar de básica primaria del Colegio República Bolivariana de Venezuela. *Obtenido de: <https://repository.ucatolica.edu>*.

Cerda, G., Pérez, C., Elipe, P., Casas, J. A., & Del Rey, R. (2019). Convivencia escolar y su relación con el rendimiento académico en alumnado de Educación Primaria. *Revista de psicodidáctica*, 24(1), 46-52.

Chaux, E. (2012). *Educación, convivencia y agresión escolar*. Universidad de los Andes.

Chaux, E., Bustamante, A., Castellanos, M., Jiménez, M., Nieto, A., Rodríguez, G., ... & Velásquez, A. (2008). Aulas en paz: 2. Estrategias pedagógicas. *Revista Interamericana de Educación para la democracia*, 1(2), 125-145.

Collado, E. D., & Vindel, A. C. (2014). Habilidades sociales. *Sociedad Española para el estudio de la Ansiedad y el Estrés (SEAS)*, 21, 120-150.

COLOMBIANO, P. L. (2017) Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación-ICFES.

Contreras, M. (2018). *La convivencia escolar para un mejor rendimiento académico* (Doctoral dissertation, Tesis de grado). Centro Regional de Educación Normal “Profa. Amina Madera Lauterio”. México).

Cornejo, R., & Redondo, J. M. (2001). El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media: Una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana. *Última década*, 9(15), 11-52.

Cortina, A. (1988). Razón comunicativa y responsabilidad solidaria. Ética y política en K.O. Apel. 2a edición. Salamanca: Ediciones Sígneme

Cuartas Rodríguez, E., & Jaller Escudero, J. D. (2014). *El Habeas Data como Derecho*

fundamental y la Ley 1581 de 2012 y su decreto 1377 de 2013 (Bachelor's thesis, Universidad EAFIT).

Donado Parody, O. L., & Freile Bovea, M. (2019). Análisis del uso y aplicación del manual de convivencia: una acción de inspección y vigilancia para fortalecer la convivencia escolar.

Galeano Tabares, E. T. (2022). La convivencia escolar en Colombia: discursos, prácticas y usos 1991-2019.

Garcés Giraldo, L. F., & Giraldo Zuluaga, C. (2013). El cuidado de sí y de los otros en Foucault, principio orientador para la construcción de una bioética del cuidado. *Discusiones filosóficas*, 14(22), 187-201.

García, A. & Ferreira, G. (2005). La convivencia escolar en las aulas. *International journal of developmental and educational psychology*, 2(1), 163-183.

Gaviria Vargas, Á. M., Guzmán Barrero, N. A., Mesa Hincapié, O. L., & Rendón Sánchez, P. A. (2016). *Experiencias de convivencia en niños y niñas de la Institución Educativa María Jesús Mejía Sede primaria-Municipio de Itagüí* (Master's thesis).

Gómez Díaz, N., & Narváez Hernández, S. (2019). Percepción del clima social escolar por estudiantes y profesores de la básica primaria: Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, sede sociedad amor a Cartagena.

Gómez, A. I., & Muriel, D. F. (2021). Empatía y asertividad como habilidades sociales para fortalecer la convivencia escolar.

Institución Educativa Departamental Santa Inés. (2023). *Manual de convivencia*.

Instructivo para la actualización de los manuales de convivencia escolar. (s.f.).

Universidad del Norte. *Consultorio Jurídico*.

Isaza, L. M., & Herrera, A. J. N. (2022). La inteligencia emocional, una oportunidad para la gestión de la convivencia escolar. *Praxis*, 18(1), 15-32.

Jaramillo Hoyos, S. D. Convivencia escolar una revisión desde el ámbito educativo.

Lecanda, R. Q., & Garrido, C. C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de psicodidáctica*.

Macedo, R. M. S. (1994). A família do ponto de vista psicológico: lugar seguro para crescer? *Cadernos de Pesquisa*, (91), 62-68.

Medina, D. C. B., González, J. A. M., Mullo, F. J. G., & Franco, I. P. T. (2023). Relaciones interpersonales en la convivencia escolar. *RECIAMUC*, 7(1), 163-169.

Mockus, A. (2002). Convivencia como armonización de ley, moral y cultura. *Lo mejor de las personas*, 21.

Morcote González, O. S., & Guerrero Arroyave, C. P. (2020). Convivencia escolar en Colombia: Una visión jurisprudencial, legal y doctrinal. *Justicia*, 25(38), 95-112.

Muñoz Zapata, A. P., & Castaño, L. C. (2013). La empatía:¿ un concepto unívoco?

Murcia, F. V., & Mazuera, V. (2006). La figura del manual de convivencia en la vida escolar. Elementos para su comprensión. *Revista Guillermo de Ockham*, 4(1), 119-131.

Murcia, S. R. C., & Jiménez, M. Z. (2012). Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida. *Revista Logos, ciencia & tecnología*, 4(1), 58-67.

Nages, J. L. S. (2016). Orientación, educación emocional y convivencia. *Reflexiones, experiencias profesionales e investigaciones*, 45.

Nicolás Abenza, A. (2016). La convivencia escolar en los centros de educación secundaria de la Región de Murcia: la voz del alumnado. *Proyecto de investigación*.

Nieto Hernández, S. Y., & Velandia Mikán, L. A. (2016). Talleres artístico-pedagógicos

para promover habilidades mediadoras, que favorezcan la resolución pacífica de conflictos escolares, en los estudiantes del grado cuarto del colegio Ciudadela Educativa de Bosa IED.

Olguin, M. E. P., Bórquez, F. N. V., Corral, D. R. M., López, O. V., & Pacheco, D. L. (2024). Las habilidades socioemocionales y su influencia en el rendimiento académico en estudiantes de educación primaria. *Concordia*, 4(7), 10-19.

Ortega, Y. R. G., Bustillo, W. I. J., & Chacín, M. D. L. M. C. (2022). Inteligencia emocional como estrategia pedagógica en la convivencia escolar. *Revista Unimar*, 40(2), 130-172.

Oscar, J. H. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*.

Paulín, H. L., & Martínez, S. (2014). “Hacerse respetar”. Sentidos y acciones en procura del respeto en la escuela. *Jóvenes y escuela*, 119.

Perdomo, J. E. H., Leal, R. S. L., & Caro, O. (2018). Desarrollo de la empatía para mejorar el ambiente escolar. *Educación y ciencia*, (21), 217-244.

Pérez, V. M. O. (2005). Conflictividad escolar y fomento de la convivencia. *Revista iberoamericana de educación*, 38, 33-52.

Silva, V. (2018). *La construcción social del respeto en la escuela. Un estudio socioeducativo desde la perspectiva de las y los jóvenes estudiantes* (Doctoral dissertation, Tesis doctoral en Educación no publicada. Universidad de La Plata. Argentina).

Solís Ríos, A. (2019). El conflicto y la convivencia en la escuela convivencia democrática: trabajo cooperativo y mediación escolar conflictos más recurrentes en las aulas de clase.

Suárez Pachón, E. D., Sierra Acosta, L. S., & Silva Pedraza, J. S. (2020). La empatía y el

desarrollo de las habilidades sociales en la formación de sujetos emocionales para la vida.

Tobón Román, B. R. (2022). Fortalecimiento de la convivencia escolar en los estudiantes del grado séptimo de la institución educativa República de Honduras de la ciudad de Medellín. “VIVIR-CON mis compañeros un reto para la escuela de hoy”.

Toro Jaramillo, L. F. (2020). Fortalecimiento de las relaciones interpersonales desde los lenguajes expresivos por medio de estrategias lúdico-pedagógicas en la institución educativa Jesús María-El Rosal.

Valderrama Flórez, D. D. C. (2021). Conflicto y convivencia escolar en la Institución Educativa las Palmas del Municipio de Envigado.

Vásquez, L. E., & Constain, V. A. C. (2022). Los juegos lúdico-cooperativos, como una estrategia favorable para las relaciones personales entre estudiantes. *Revista Unimar*, 40(1), 54-75.

Villanueva Ceballos, S. C. Sentidos del conflicto y su incidencia en la convivencia escolar.

Von Hildebrand, D. (2004). *La importancia del respeto en la educación. Educación y Educadores*, 7, 221-228. D-Universidad de La Sabana.