

**REPRESENTACIONES SOCIALES DEL CAMPESINADO EN LA VEREDA
BÓCHICA DEL MUNICIPIO DE FUSAGASUGÁ:
UNA MIRADA DESDE LOS IMAGINARIOS RURALES**

YENY MARTÍNEZ ROMERO

**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN.
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES.**

2025

**REPRESENTACIONES SOCIALES DEL CAMPESINADO EN LA VEREDA
BÓCHICA DEL MUNICIPIO DE FUSAGASUGÁ:
UNA MIRADA DESDE LOS IMAGINARIOS RURALES**

**YENY MARTÍNEZ ROMERO
CÓDIGO:181218118**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARCIAL PARA
OPTAR AL TÍTULO DE: LICENCIADA EN CIENCIAS SOCIALES.**

TUTOR: LUIS ÁLVARO CÁRDENAS PACHÓN.

**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN.
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES.**

2025

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a mi papá de crianza José Higinio Cadena quien fue el hombre que inculcó en mí el amor y la disciplina por el conocimiento, me enseñó que aprender cosas nuevas es algo divertido, apasionante pero que también traería choques con mi yo si los resultados a lo que aspiraba no son para nada parecidos; pero siempre estuvo allí para motivarme y hacerme comprender que en el mundo del saber puedo hallar lo que quiero ser y la forma como prefiero percibir el mundo.

Este proceso se pudo desarrollar gracias a la herencia y el amor de mi abuela materna Dolores López quien desde niña me cuidó y apoyó en mis proyectos cuando nadie más lo hacía, es una mujer luchadora y soñadora que ama el campo, sabe del campo y viene de una herencia campesina a la que se refiere con orgullo y mucho respeto. Recordaré sus anécdotas y su carita cuando me despertaba para ir a estudiar a la universidad con su idea y frase célebre “estudie para que tenga una vida mejor, se rete a sí misma y le demuestre a su papá biológico y su familia que usted es mejor que ellos y tendrá una historia muy distinta”

AGRADECIMIENTOS

En el transcurso de nuestra vida nos vamos encontrando con personas de diversos tipos que nos pueden impactar de manera positiva o negativa de los que aprendemos muchas cosas. Para este caso quiero agradecer inmensamente a Dios, a mi mamá, abuela, hermano, prima yuyis y mi pareja de vida, quienes estuvieron a lo largo de mi proceso apoyándome, acompañándome y dándome fuerzas cuando yo creía que ya no podía más. Siempre sabían que decirme o hacer para que yo pudiera retomar con más fuerza.

Agradecerle a mi asesor Álvaro Cárdenas, quien me orientó y tuvo paciencia para comprender lo que quería realizar en un momento en el que venía con muchas ideas, pero a su vez rodeadas de poca claridad, apoyado en sus años de experiencia y gusto por lo que hace en su labor como docente.

También quiero agradecer a una compañera por sus horas de trasnocho y orientaciones para poder encarrilar mis ideas locas y sentimientos que giraban en torno a mi tema de investigación, pero sobre todo por las discusiones que tuvimos sobre la temática y demás.

No puedo terminar ese espacio sin agradecerle a la profe Claudia Monrroy a quien admiro y respeto por su calidad docente y creatividad, quien estuvo siempre para aconsejarme en la academia y vida personal, es una persona entregada que busca apoyar a los demás y eso siempre me hizo admirarla, además por todas las cosas que pude aprender a su lado.

Deseo extender un agradecimiento especial a la comunidad de la vereda Bóchica por su colaboración, dedicación y el apoyo incondicional que me brindaron para poder llevar a cabo el presente trabajo.

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo analizar las representaciones sociales del campesinado en la vereda Bóchica, ubicada en el municipio de Fusagasugá (Cundinamarca), considerando sus imaginarios, prácticas cotidianas y procesos de territorialización. Desde un enfoque cualitativo con perspectiva etnográfica, se emplearon técnicas como la observación participante, entrevistas semiestructuradas y un taller de cartografía social con un grupo focal.

Los resultados muestran que los habitantes de Bóchica se reconocen como campesinos a través de sus saberes, vínculos con la tierra y la transmisión intergeneracional de conocimientos. Las representaciones sociales emergen como construcciones colectivas que moldean la identidad campesina y permiten la reproducción simbólica del territorio. Asimismo, se evidencia cómo los procesos de resistencia, autonomía organizativa y defensa del entorno se articulan con los imaginarios instituyentes presentes en la comunidad.

Se concluye que las representaciones sociales permiten comprender las dinámicas de apropiación territorial, el sentido de comunidad y la persistencia del campesinado como sujeto colectivo frente a los desafíos estructurales del mundo rural.

Palabras clave

Campesinado, imaginarios sociales, representaciones sociales, territorialización, prácticas cotidianas campesinas.

TABLA DE CONTENIDO

1.	INTRODUCCIÓN.....	1
2.	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
2.1.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
2.2.	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	4
3.	JUSTIFICACIÓN	6
4.	OBJETIVOS.....	8
4.1.	OBJETIVO GENERAL	8
4.2.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	8
5.	MARCOS DE REFERENCIA.....	9
5.1.	ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN	9
5.2.	MARCO TEÓRICO	11
6.	METODOLOGÍA	20
6.1.	MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	20
6.2.	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	21
6.3.	INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	22
7.	INFORME DE RESULTADOS.....	24
7.1.	PRÁCTICAS COTIDIANAS DE LOS HABITANTES DE LA VEREDA BOCHICA.....	26
7.2.	REPRESENTACIONES EN TORNO AL CONCEPTO CAMPESINO DESDE LAS PERSPECTIVAS DE LOS HABITANTES DE LA VEREDA BÓCHICA DEL MUNICIPIO DE FUSAGASUGÁ.....	30
7.3.	RELACIÓN ENTRE EL TERRITORIO Y LOS HABITANTES DE LA VEREDA BOCHICA: TERRITORIALIZACIÓN SIMBÓLICA DESDE EL MAPEO COLECTIVO	
	33	
8.	CONCLUSIONES.....	37
9.	ANEXOS.....	39
10.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	104

1. INTRODUCCIÓN

En Colombia, las representaciones sociales de las comunidades campesinas se han configurado históricamente en medio de relaciones desiguales de poder, conflictos armados, desplazamientos forzados, luchas por el acceso y tenencia de la tierra. Estas representaciones, entendidas como construcciones simbólicas compartidas que orientan la percepción y la acción de los sujetos, no solo están marcadas por la historia nacional, sino también por factores interseccionales como el género, la etnia y la clase social. A partir de estos elementos, los campesinos han elaborado formas particulares de comprender su mundo, su identidad y su vínculo con el territorio.

Más allá de su asociación con las labores agrícolas como la figura del campesino está atravesada por narrativas culturales, tradiciones orales, prácticas comunitarias e imaginarios que configuran su identidad colectiva. Sin embargo, estas representaciones muchas veces han sido invisibilizadas o simplificadas por discursos oficiales, lo que ha generado tensiones entre las formas en que las comunidades rurales se auto definen y la manera en que son representadas por otros actores sociales, como el estado o los medios de comunicación.

En este contexto, la presente investigación tiene como objetivo analizar las representaciones sociales del campesinado en la vereda Bóchica ubicada en el municipio de Fusagasugá (Cundinamarca), con el fin de comprender como esta se construye, se transmiten y se transforman en la vida cotidiana de sus habitantes. La elección de esta vereda responde a su riqueza natural cultural, a su historia, organización comunitaria, a los procesos de resistencia campesina que allí se han gestado lo que la convierte en un escenario propicio para indagar cómo el campesino se representa a sí mismo y cómo negocia su lugar con el entramado social.

Este estudio parte del supuesto de que las representaciones sociales no solo reflejan una realidad material, sino que también la producen en el momento en que las decisiones prácticas y las relaciones de los sujetos se ponen en concordancia con las demandas de su entorno. Así, examinar las representaciones sociales en Bóchica permitirá no solo aportar al conocimiento

académico sobre las comunidades rurales, sino también ofrecer herramientas teóricas y metodológicas para fortalecer procesos de transformación social desde la identidad y la memoria campesina que permite desarrollar procesos de territorialización.

Las interacciones sociales de la comunidad de la vereda Bóchica permitió que se establecieran imaginarios colectivos que son producto tanto de las experiencias de los nativos del lugar, como de las familias que llegaron de otras zonas del Sumapaz, pero que se complementaron para construir imaginarios que se normalizaron atendiendo las demandas del lugar; para ser transmitidos por generaciones con la tarea de que estos no se olvidaran y se abrieran paso entre las luchas de resistencia, adaptación y conservación frente a los cambios que se dieron en cada época.

Es así como las representaciones sociales son fundamentales para abordar la complejidad de las experiencias, percepciones y valores arraigados en las comunidades rurales. En el contexto de este ejercicio investigativo se busca explorar las representaciones sociales como construcciones simbólicas compartidas por los campesinos, que influyen en sus decisiones, acciones y relaciones con el entorno. Estas representaciones no solo reflejan la realidad tangible, sino que también moldean la forma en que los campesinos interpretan su mundo y se relacionan con él, permitiéndoles auto reconocerse como campesinos.

2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el contexto rural colombiano, las dinámicas sociales, económicas y culturales de las comunidades campesinas han estado históricamente marcadas por el abandono institucional, la precariedad en la infraestructura, la violencia estructural y simbólica, y la configuración de imaginarios que emergen desde las propias experiencias territoriales. La vereda Bóchica, ubicada en el municipio de Fusagasugá (Cundinamarca), representa un caso significativo para comprender cómo las representaciones sociales del campesinado se entrelazan con los procesos de construcción territorial en zonas rurales dispersas y marginadas del orden nacional y local.

Bóchica es una vereda considerada “rural dispersa”, es decir, que se trata de territorios fuera del casco urbano o centro poblado, en los que las viviendas están muy separadas entre sí y no hay concentración de población. Además, presenta acceso limitado a bienes y servicios públicos. Si bien cuenta con ciertas rutas de transporte y servicios básicos como luz, agua, gas y salud, su ubicación geográfica –a más de 2,5 horas del casco urbano del municipio– configura un aislamiento efectivo que limita la articulación con la vida social y económica de la ciudad. Esta distancia, sumada a la escasa presencia del Estado y de fuerzas armadas legales, ha generado condiciones de vulnerabilidad en términos de seguridad, acceso a derechos y participación política, reforzando una larga historia de invisibilización y exclusión del campesinado colombiano, tal como lo ha documentado la Comisión de la Verdad (2022).

A este escenario se suma la migración sostenida de la población joven, motivada por la falta de oportunidades educativas más allá del bachillerato y por la precariedad del empleo rural centrado en la agricultura tradicional y la ganadería. Esta realidad ha generado una ruptura intergeneracional en el campo, donde los adultos mayores permanecen como custodios de prácticas agrícolas tradicionales, fuertemente vinculadas con el territorio, mientras que los jóvenes son alentados por sus familias a buscar mejores condiciones de vida en contextos urbanos. Según Cano (2016), esta tendencia no solo transforma la estructura demográfica rural, sino que reconfigura el tejido social y simbólico del campesinado: la migración de

jóvenes en zonas rurales desestabiliza los sistemas de transmisión cultural y debilita los vínculos comunitarios con el territorio.

En la vereda Bóchica, la predominancia de una población adulta y envejecida ha propiciado una resignificación de las prácticas agrícolas y sociales, alejadas de los modelos industrializados basados en insumos y semillas externas, y orientadas, en cambio, hacia formas de autogestión, sostenibilidad y recuperación de saberes ancestrales. Esta relación con la tierra —construida desde la experiencia, la memoria y el arraigo— configura lo que Haesbaert (2013) denomina una territorialidad vivida: una concepción del territorio no solo como base material, sino como una construcción simbólica que da sentido a la existencia de los sujetos en su espacio cotidiano.

Las representaciones sociales del campesinado en este contexto, entendidas como construcciones colectivas que orientan el pensamiento y las prácticas sociales (Moscovici, 1984), se configuran entonces desde los imaginarios rurales propios de la vereda: el trabajo colectivo, el respeto por la tierra, la autonomía en la producción, y la valoración de un modo de vida ligado al campo, aunque atravesado por tensiones con los discursos de modernización y urbanización.

A pesar de ello, estas formas de vida continúan siendo marginadas en los discursos institucionales, invisibilizando los saberes campesinos y limitando las políticas públicas a una visión productivista del campo. En este sentido, la investigación busca develar cómo se configuran las representaciones sociales del campesinado en la vereda Bóchica desde los imaginarios rurales, para comprender las formas de construcción de territorialidades que emergen desde las experiencias locales, en diálogo y tensión con los modelos de desarrollo externos.

2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

A partir del análisis anterior, surge la siguiente pregunta central de investigación:

¿Cómo se configuran las representaciones sociales del campesinado en la vereda Bóchica del municipio de Fusagasugá a partir de los imaginarios rurales construidos por su población?

Desde una perspectiva de las ciencias sociales, esta pregunta invita a examinar cómo las representaciones sociales permiten a los sujetos rurales construir significados compartidos sobre su lugar en el mundo, y cómo esos significados son fundamentales en la producción simbólica de territorialidades. Además, se abre un espacio para repensar el papel del campesinado en la configuración del territorio rural en estudio, más allá de las estadísticas o los discursos oficiales, reconociendo su voz, su memoria, y su experiencia como fuentes legítimas de conocimiento.

3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación surge de la necesidad de visibilizar y comprender las representaciones sociales que los habitantes de la vereda Bóchica del municipio de Fusagasugá construyen en torno a su identidad campesina, su vida cotidiana y su relación con el territorio. En un país marcado por profundas desigualdades territoriales, el campesinado ha sido históricamente invisibilizado y reducido a una categoría funcional ligada a la producción agrícola, sin considerar la complejidad cultural, simbólica y política de sus formas de vida.

Este estudio cobra especial relevancia al realizarse desde una mirada cercana, situada y participativa, ya que la familia de la investigadora reside en la comunidad objeto de estudio. Esta condición no solo facilita el acceso al territorio y a los actores sociales, sino que permite una comprensión profunda y contextualizada de las dinámicas sociales, relacionales y territoriales que configuran las representaciones sociales e imaginarios rurales de la población.

Desde una perspectiva teórica y política, el análisis de los imaginarios y las representaciones sociales campesinas es fundamental para comprender cómo los sujetos rurales resignifican sus formas de vida ante las múltiples tensiones que enfrentan: el abandono estatal, la migración de los jóvenes, la precariedad de los servicios, y los cambios forzados en el uso del suelo con ocasión de políticas de frontera agrícola. Estos factores han generado transformaciones estructurales que impactan la vida cotidiana, fragmentan los vínculos comunitarios y ponen en riesgo la sostenibilidad cultural, ecológica y económica del territorio.

La vereda Bóchica, como zona rural dispersa y de difícil acceso (en algunos casos más de 2,5 horas al casco urbano), representa un espacio donde se manifiestan con fuerza estos procesos. La predominancia de población adulta y senil, el escaso acceso a oportunidades educativas y laborales, y la débil presencia institucional han hecho que la comunidad desarrolle formas de organización autónomas, prácticas agrícolas adaptadas a las condiciones locales, y representaciones sociales que dignifican su identidad campesina y su vínculo con la tierra. Estas formas de resistencia simbólica y territorial se insertan en lo que Haesbaert

(2013) denomina “multiterritorialidad”: un proceso en el que los sujetos habitan el territorio no solo de manera física, sino también simbólica, afectiva y cultural.

Asimismo, en un contexto global marcado por la expansión de los monocultivos, el cambio en el uso del suelo y la homogenización de las prácticas agrícolas, los saberes campesinos representan un patrimonio vivo clave para la defensa de la biodiversidad, la sostenibilidad ambiental y la autonomía alimentaria (Altieri & Toledo, 2011). Estudiar las representaciones sociales que el campesinado de Bóchica construye sobre su territorio y su lugar en él, es también un acto de reconocimiento y dignificación, donde los campesinos son vistos no como víctimas pasivas, sino como sujetos activos, portadores de conocimiento y constructores de mundo (sujetos de derecho).

En este sentido, la presente investigación también adquiere un valor práctico, al ofrecer insumos útiles para fortalecer procesos organizativos comunitarios, promover la autonomía y aportar al diseño de políticas públicas más justas, inclusivas y culturalmente pertinentes. Comprender cómo se configuran las representaciones sociales en la vereda Bóchica permite no solo avanzar en el campo académico, sino también contribuir al bienestar y empoderamiento de la comunidad campesina desde una mirada crítica, situada y comprometida con el territorio.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar cómo se configuran las representaciones sociales del campesinado en la vereda Bóchica del municipio de Fusagasugá a partir de los imaginarios rurales construidos por su población.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los principales imaginarios rurales presentes en la población de la vereda Bóchica, a partir de sus relatos, prácticas cotidianas y experiencias territoriales.
- Analizar las formas en que estos imaginarios rurales influyen en la construcción de las representaciones sociales del campesinado dentro de la comunidad.
- Describir las prácticas organizativas, culturales y agrícolas que expresan la relación simbólica y material de los habitantes de Bóchica con su territorio.
- Valorar el papel de las representaciones sociales campesinas en la resignificación de la identidad, la autonomía y la sostenibilidad territorial de la comunidad.

5. MARCOS DE REFERENCIA.

5.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

El estudio de las representaciones sociales del campesinado y los imaginarios rurales en América Latina y Colombia ha evolucionado a partir de diversas aproximaciones teóricas y contextuales, reflejando tanto los cambios en las realidades rurales como los debates académicos y políticos sobre la identidad, el territorio y la acción colectiva.

a) Antecedentes internacionales

En América Latina, los estudios sobre imaginarios rurales y representaciones sociales han sido fundamentales para comprender la manera en que los sujetos rurales construyen sentido sobre su entorno, sus prácticas y sus relaciones con el Estado. Investigaciones recientes, como la realizada en Chile sobre los imaginarios rurales y prácticas discursivas en torno a la Política Nacional de Desarrollo Rural y el programa PRODESAL, muestran cómo los habitantes rurales negocian y resignifican las políticas públicas a partir de sus propios marcos simbólicos, subrayando la importancia de considerar las condiciones sociales e históricas del territorio para entender las representaciones colectivas. Estas investigaciones se apoyan en la teoría de los imaginarios sociales (Castoriadis, 1997), que destaca la función de las significaciones imaginarias en la construcción de la realidad social y en la configuración de identidades rurales.

En el plano teórico, el concepto de multiterritorialidad propuesto por Haesbaert (2013) ha sido clave para analizar la complejidad de los vínculos entre los sujetos y los territorios rurales. Haesbaert plantea que el territorio no es solo un espacio geográfico, sino una construcción sociopolítica y simbólica atravesada por relaciones de poder, procesos de desterritorialización y reterritorialización, y la coexistencia de múltiples territorialidades que reflejan las experiencias, luchas y resistencias de los grupos rurales. Esta perspectiva ha permitido abordar las prácticas simbólicas de habitar el campo y las disputas por el sentido y el control del espacio rural en contextos de globalización y transformación agraria.

b) Antecedentes nacionales

En Colombia, los estudios sobre identidad campesina y representaciones sociales han estado ligados históricamente a las luchas por la tierra, la organización social y la defensa de los derechos del campesinado. Desde mediados del siglo XX, investigaciones pioneras como las de Fals Borda (1987) analizaron las representaciones y categorías del campesino, evidenciando la diversidad de significados atribuidos a esta figura y su papel en los procesos de movilización social y resistencia frente a la desigualdad en la distribución de la tierra. Más recientemente, trabajos como el de Montaña Mestizo (2016) han profundizado en la polisemia de la categoría campesino, mostrando cómo su significado varía según los contextos históricos y regionales, así como en relación con las políticas estatales y las demandas de reconocimiento político.

Las investigaciones sobre representaciones sociales en Colombia han retomado los aportes teóricos de Moscovici (1984) y Jodelet (1986), aplicándolos al estudio de las percepciones, imaginarios y prácticas de las comunidades rurales. Por ejemplo, estudios sobre la solidaridad en las organizaciones campesinas del Cauca han revelado que las representaciones sociales giran en torno a la defensa del territorio, la organización colectiva y la construcción de paz, destacando la centralidad de la identidad campesina y los vínculos de solidaridad en la acción colectiva. Asimismo, se han documentado experiencias de resistencia territorial, participación política y construcción de nuevas territorialidades en el marco de los acuerdos de paz y los procesos de restitución de derechos, como lo evidencian los informes de la Comisión de la Verdad (2022) y el CNMH (2013).

En el ámbito académico, son relevantes las tesis y proyectos de investigación desarrollados en universidades públicas, como el trabajo sobre las representaciones sociales del uso de la medicina tradicional en la comunidad campesina de Quilcas (Cauca), que analiza la organización comunitaria y la resignificación de saberes ancestrales, y el estudio sobre las representaciones del territorio en mujeres rurales de Viotá (Cundinamarca), que explora la construcción de territorio desde la experiencia femenina y la memoria del conflicto armado.

c) Antecedentes locales o regionales

A nivel local y regional, los estudios en Cundinamarca y Fusagasugá han abordado temas como la ruralidad, el desplazamiento, el arraigo y la cultura campesina, aunque persiste una limitada documentación sobre las representaciones sociales específicas del campesinado en

estos territorios. Un aporte significativo es la investigación sobre las representaciones sociales en torno al agua en Tibacuy y Fusagasugá, que examina los procesos de educación popular ambiental y las consultas populares lideradas por comunidades campesinas, evidenciando la importancia de los vínculos simbólicos y afectivos con el territorio y los recursos naturales.

Estos antecedentes muestran que, aunque existe un creciente interés por el estudio de las representaciones sociales del campesinado y la construcción simbólica de los territorios rurales, aún son escasos los trabajos de caso que aborden en profundidad las experiencias y perspectivas de las comunidades campesinas en contextos locales como la vereda Bóchica de Fusagasugá. La presente investigación se inscribe en este campo, buscando contribuir a la comprensión de los imaginarios rurales, las prácticas simbólicas y las formas de organización comunitaria que configuran la vida campesina en la región, en diálogo con los desarrollos teóricos y empíricos más relevantes en el ámbito nacional e internacional

5.2. MARCO TEÓRICO

5.2.1. Identidad campesina y construcción simbólica

Representaciones sociales

Las representaciones sociales, tal como las define Moscovici (1984), constituyen un tipo particular de conocimiento práctico, colectivo y compartido que emerge en grupos sociales con prácticas y experiencias comunes. Estas representaciones no son meras ideas o creencias aisladas, sino sistemas organizados de significados que permiten a los individuos interpretar, comprender y actuar sobre su realidad cotidiana. En este sentido, las representaciones sociales funcionan como un puente entre el conocimiento científico o formal y el sentido común, facilitando la apropiación y resignificación de la realidad social en contextos específicos.

Moscovici identifica tres dimensiones fundamentales que estructuran las representaciones sociales: la información, el campo de representación y la actitud. La información refiere al conjunto de conocimientos, experiencias y saberes acumulados por el grupo sobre su entorno

y sus condiciones de vida; este conocimiento es dinámico y se alimenta de la interacción social constante. El campo de representación organiza jerárquicamente estos significados, estableciendo cuáles son los elementos centrales y cuáles los periféricos, lo que permite una estructura coherente que guía la interpretación colectiva. Finalmente, la actitud expresa la posición que cada individuo adopta frente a la representación, que puede oscilar entre la aceptación, la crítica o la transformación, dependiendo de las circunstancias y experiencias personales.

Jodelet (1986) profundiza en esta conceptualización al señalar que las representaciones sociales son “imágenes dotadas de significados” que cumplen una función esencial: permitir a los grupos sociales comprender situaciones nuevas o inesperadas y articular respuestas colectivas frente a ellas. En contextos rurales como la vereda Bóchica, estas representaciones se manifiestan en las prácticas cotidianas, los valores comunitarios y la comunicación oral, que configuran un universo simbólico particular. Este universo contribuye a definir la identidad campesina no solo como un conjunto de características objetivas, sino como una construcción simbólica que enfrenta presiones externas como la urbanización, la modernización agrícola y las políticas públicas que a menudo invisibilizan o deslegitiman las formas tradicionales de vida rural.

En este proceso, las representaciones sociales actúan como mecanismos de resistencia cultural, pues permiten a las comunidades campesinas mantener y reproducir sus valores, saberes y formas de organización frente a discursos hegemónicos que promueven la homogeneización y la pérdida de autonomía. Así, en Bóchica, estas representaciones no solo explican cómo se percibe el mundo rural, sino que también orientan las prácticas sociales y políticas que fortalecen la cohesión y la identidad colectiva del campesinado.

Identidad campesina e imaginarios rurales

La identidad campesina debe entenderse como una construcción sociocultural e histórica en constante transformación, que se configura en la tensión permanente entre discursos hegemónicos y representaciones instituyentes. Por un lado, los discursos hegemónicos, asociados a la modernización agroindustrial, la mercantilización de la tierra y la urbanización, tienden a desvalorizar y desplazar las formas tradicionales de vida campesina,

presentándolas como atrasadas o inviables. Por otro lado, las representaciones instituyentes, que emergen desde las propias comunidades rurales, reivindican la autonomía, el arraigo y la continuidad de prácticas ancestrales como elementos centrales de su identidad.

Los imaginarios rurales, entendidos como universos simbólicos que estructuran la interpretación del mundo (Castoriadis, 1983), son fundamentales para comprender esta dinámica. Estos imaginarios construyen una cosmovisión en la que la tierra no es un simple recurso económico, sino una “madre y herencia” que sostiene la vida, la cultura y la memoria colectiva. En este marco simbólico, la tierra es portadora de valores como la reciprocidad, el esfuerzo compartido y la conexión espiritual con la naturaleza, que se expresan en relatos familiares, rituales agrícolas y formas de organización comunitaria.

En la vereda Bóchica, estos imaginarios rurales funcionan como ejes de resistencia frente a la presión urbana y las políticas que tienden a invisibilizar o fragmentar el mundo campesino. La reafirmación de la cultura agrícola no solo representa un modo de vida, sino un proyecto de vida que articula la identidad colectiva, la defensa del territorio y la transmisión intergeneracional de saberes. Así, la identidad campesina se construye desde una matriz simbólica que desafía las lógicas dominantes y promueve la sostenibilidad sociocultural del campo.

Multiterritorialidad y territorialidad simbólica

El concepto de multiterritorialidad propuesto por Haesbaert (2011) amplía la comprensión tradicional del territorio, que suele limitarse a una dimensión geográfica o administrativa, para enfatizar su carácter vivido, simbólico y político. En este enfoque, el territorio es una construcción social compleja donde coexisten múltiples territorialidades, es decir, diferentes formas de apropiación, significado y uso del espacio que reflejan las experiencias, las relaciones de poder y las luchas de los grupos sociales.

Para las comunidades campesinas, esta multiterritorialidad se traduce en vínculos afectivos y culturales profundos con la tierra, expresados a través de prácticas como la siembra, el cuidado de fuentes hídricas y la transmisión oral de la memoria colectiva. Estas prácticas transforman el espacio físico en un “territorio vivido”, cargado de significados que van más allá de lo material y que constituyen la base de la identidad y la resistencia comunitaria.

Sin embargo, estos territorios vividos enfrentan constantes presiones de desterritorialización, como la expansión urbana, la apropiación de tierras por proyectos extractivos o la imposición de políticas agrícolas que desconocen las dinámicas locales. Frente a estas amenazas, las comunidades desarrollan estrategias de reterritorialización, entre las cuales destaca la defensa activa de sus fuentes hídricas, la recuperación de prácticas ancestrales y la organización colectiva para preservar su modo de vida.

En la vereda Bóchica, la territorialidad simbólica se articula estrechamente con la identidad campesina y los imaginarios rurales, configurando el territorio como una praxis histórica de resistencia. Esta praxis no solo implica la defensa física del espacio, sino también la reafirmación constante de los valores, saberes y vínculos que sostienen la comunidad, constituyendo así un espacio de lucha, memoria y esperanza frente a las transformaciones sociales y económicas que amenazan su continuidad.

5.2.2. Prácticas agrícolas, saberes ancestrales y sostenibilidad

Saberes campesinos y transmisión intergeneracional

Los saberes campesinos constituyen un acervo de conocimientos prácticos, culturales y simbólicos que se han construido y transmitido a lo largo de generaciones, configurando una forma particular de relación con el territorio y los ciclos naturales. Esta transmisión se realiza principalmente a través de la oralidad, la observación directa y la participación en las actividades cotidianas, donde el aprendizaje se da en un contexto comunitario y familiar, bajo la tutela de personas con experiencia. Este proceso no es meramente la transferencia de información, sino una experiencia vivencial que involucra emociones, valores y sentidos de pertenencia.

En la vereda Bóchica, estos saberes incluyen técnicas agrícolas adaptadas a las condiciones específicas del ecosistema local, como el manejo del suelo, la selección de semillas nativas, el calendario agrícola ajustado a las temporadas de lluvia y sequía, y rituales vinculados a los ciclos naturales que fortalecen la conexión espiritual con la tierra. La transmisión intergeneracional es, por tanto, un proceso fundamental para la conservación de estas prácticas y para la reproducción cultural del campesinado.

No obstante, este proceso enfrenta desafíos significativos. La migración juvenil hacia las ciudades, motivada por la búsqueda de oportunidades laborales y educativas, ha generado una ruptura generacional que pone en riesgo la continuidad de los saberes tradicionales. Los jóvenes, al alejarse del campo, pierden el contacto directo con las prácticas ancestrales, lo que puede provocar una pérdida gradual de conocimientos y técnicas valiosas para la sostenibilidad del territorio. Además, las transformaciones sociales y económicas, junto con la influencia de modelos agrícolas industrializados, presionan para la adopción de prácticas que muchas veces desconocen o desvalorizan los saberes locales.

Pese a ello, en Bóchica persisten redes familiares y comunitarias que sostienen y revitalizan estos conocimientos, promoviendo espacios de diálogo intergeneracional donde se reconocen y valoran las experiencias de los mayores, y se incentiva la participación activa de los jóvenes en las actividades agrícolas y culturales. Este diálogo es esencial para mantener viva la memoria colectiva y para fortalecer la identidad campesina, además de constituir una estrategia de resistencia frente a la homogeneización cultural y productiva.

Prácticas productivas tradicionales

La agricultura campesina en Bóchica se caracteriza por priorizar la diversidad productiva y la autonomía alimentaria, aspectos que la diferencian de los modelos agroindustriales predominantes. Esta diversidad se manifiesta en la siembra simultánea o rotativa de múltiples cultivos, que incluye granos, tubérculos, frutas y hortalizas adaptadas a las condiciones locales. Esta estrategia no solo asegura una dieta variada y nutritiva para las familias campesinas, sino que también contribuye a la resiliencia del sistema agrícola frente a plagas, enfermedades y variaciones climáticas.

La autonomía alimentaria es un principio central que implica la capacidad de producir alimentos suficientes para el consumo propio, reduciendo la dependencia de insumos externos como fertilizantes químicos, pesticidas y semillas híbridas o transgénicas. Esta autonomía fortalece la soberanía alimentaria y contribuye a la sostenibilidad económica de las familias campesinas, quienes pueden mantener su independencia frente a los mercados y las corporaciones agroindustriales.

En términos de sostenibilidad, las prácticas productivas tradicionales se basan en el manejo ecológico del suelo y del agua, a través de técnicas como la rotación de cultivos, el uso de abonos orgánicos, la conservación de la biodiversidad y la protección de fuentes hídricas. Estas prácticas no solo preservan la fertilidad del suelo y la calidad del agua, sino que también mantienen el equilibrio ecológico del territorio, contribuyendo a la mitigación de los impactos ambientales negativos.

Además, la agricultura campesina en Bóchica representa una forma de resistencia económica y cultural frente a los modelos agroindustriales que tienden a homogenizar la producción, reducir la diversidad biológica y desvalorizar los conocimientos ancestrales. La persistencia de estas prácticas es un acto de defensa de la identidad campesina y de la sostenibilidad territorial, que busca articular la producción con la conservación y la justicia social.

Sustentabilidad y defensa del territorio

La sustentabilidad en el contexto campesino no se limita a la dimensión ambiental, sino que se extiende a lo cultural, social y político. En Bóchica, prácticas como la agroecología y la economía solidaria son expresiones concretas de esta visión integral, que vincula el cuidado del territorio con la reproducción de formas de vida comunitarias y la defensa de derechos colectivos.

La agroecología, entendida como un enfoque que integra saberes ancestrales y conocimientos científicos para promover sistemas agrícolas sostenibles y justos, se manifiesta en la adopción de técnicas que respetan los ciclos naturales, fomentan la biodiversidad y fortalecen la autonomía productiva. Estas prácticas son también formas de resistencia cultural, pues reivindican el valor de los saberes campesinos frente a la lógica extractiva y mercantil dominante.

La economía solidaria, por su parte, se traduce en formas de organización comunitaria basadas en la cooperación, el intercambio justo y la reciprocidad, que fortalecen las redes sociales y contribuyen a la sostenibilidad económica y social del campesinado. Estas formas organizativas permiten enfrentar conjuntamente las amenazas externas y promover procesos de incidencia política y defensa territorial.

En Bóchica, la defensa del territorio se expresa especialmente en la protección de fuentes hídricas, que son vitales para la vida y la producción agrícola. Frente a presiones extractivas, como la expansión urbana, la minería o proyectos agroindustriales, la comunidad ha desarrollado estrategias colectivas para preservar estos recursos, reconociendo su valor simbólico y material. Asimismo, la preservación de semillas nativas y técnicas ancestrales constituye un acto de soberanía y resistencia, que asegura la continuidad de la diversidad biológica y cultural.

Estas prácticas de sustentabilidad y defensa del territorio son, en última instancia, manifestaciones de una relación profunda y comprometida con el entorno, que articula la identidad campesina, los saberes ancestrales y las formas de organización comunitaria en un proyecto de vida que busca la permanencia y el bienestar de las generaciones presentes y futuras.

5.2.3. Construcción de territorialidades y organización comunitaria

Organización social rural y autogestión

La organización social rural campesina se fundamenta en formas tradicionales y contemporáneas que articulan la autogestión como principio central para la reproducción social, económica y cultural de las comunidades. Las prácticas ancestrales, como las mingas —trabajos colectivos voluntarios para beneficio común— y los trueques —intercambios directos de bienes y servicios sin mediación monetaria—, constituyen expresiones de solidaridad, reciprocidad y cooperación que han permitido a las comunidades campesinas enfrentar históricamente las adversidades y fortalecer sus lazos sociales. Estas formas tradicionales no solo cumplen una función económica, sino que son también espacios de construcción de identidad y memoria colectiva, donde se transmiten valores, saberes y una ética comunitaria que sostiene la cohesión social.

En la actualidad, estas prácticas conviven y se complementan con formas organizativas contemporáneas como los colectivos, las juntas de acción comunal y otras asociaciones campesinas que buscan articular esfuerzos para la defensa del territorio, la gestión de recursos y la incidencia política. En la vereda Bóchica, estas redes sociales se basan en la reciprocidad,

entendida como el intercambio solidario de trabajo, recursos y conocimientos, que fortalece la interdependencia y la confianza entre las familias campesinas. Esta reciprocidad es un elemento clave para la autogestión, pues permite optimizar recursos limitados y responder colectivamente a las necesidades y desafíos del territorio.

Además, la memoria colectiva juega un papel fundamental en la organización social rural, ya que a través de relatos, mitos, experiencias compartidas y la rememoración de luchas pasadas, se construye un sentido de pertenencia y resistencia frente a las amenazas externas. Esta memoria no solo preserva la historia del campesinado, sino que también legitima las formas de organización y las estrategias de defensa territorial, consolidando un tejido social capaz de enfrentar procesos de marginalización, despojo y exclusión.

Participación política y defensa del territorio

La participación política de las comunidades campesinas en la defensa del territorio se manifiesta mediante la activación de mecanismos colectivos como las consultas populares, asambleas comunitarias y procesos de incidencia política que buscan frenar proyectos extractivos, políticas de frontera agrícola y otras formas de intervención que ponen en riesgo la sostenibilidad y autonomía de sus territorios. Estas prácticas de participación son expresiones concretas de la capacidad organizativa y la voluntad política de las comunidades para ejercer su derecho a decidir sobre el uso y destino de sus tierras.

En Fusagasugá, por ejemplo, las luchas por la tenencia de la tierra y la defensa de los recursos hídricos han sido escenarios donde la organización campesina ha logrado incidir en decisiones políticas locales, articulando alianzas con otras organizaciones sociales y actores institucionales. Estas experiencias evidencian que la participación política campesina no solo se limita a la protesta o resistencia, sino que implica procesos complejos de negociación, construcción de consensos y fortalecimiento del capital social, que contribuyen a la consolidación de la autonomía comunitaria y la protección del territorio.

Este tipo de participación es también una forma de resistencia frente a modelos de desarrollo que históricamente han excluido a las poblaciones rurales, y que buscan imponer lógicas productivas y territoriales ajenas a las dinámicas y necesidades locales. Por ello, la defensa

del territorio se convierte en un acto político y cultural que articula la identidad campesina con la reivindicación de derechos colectivos y la construcción de alternativas de desarrollo sustentable.

Territorialidades emergentes e instituyentes

Frente al concepto de territorio impuesto —que se refiere a la apropiación y control del espacio rural por parte de actores externos, como el Estado, empresas extractivas o intereses urbanos— surge la noción de territorio vivido, que enfatiza la construcción social y simbólica del espacio desde los vínculos comunitarios, los afectos y la memoria colectiva. Este territorio vivido es un espacio de resistencia y reexistencia, donde las comunidades campesinas reafirman su arraigo y su derecho a habitar y transformar el territorio según sus propias lógicas y valores.

En Bóchica, esta construcción se manifiesta a través de territorialidades instituyentes, que incluyen prácticas como la agroecología y la realización de rituales agrícolas, que no solo tienen una función productiva, sino que también reafirman el sentido de pertenencia y el compromiso con la tierra. Estos actos instituyen nuevas formas de relación con el territorio que desafían las imposiciones externas y promueven la sostenibilidad ecológica y cultural.

Asimismo, la resistencia simbólica se expresa en mitos, relatos y prácticas culturales que cuestionan y contestan los discursos de despojo y marginación. Estos elementos simbólicos constituyen un arsenal cultural que fortalece la identidad campesina y legitima las luchas territoriales, al tiempo que preservan la memoria histórica y proyectan visiones de futuro basadas en la autonomía y la justicia social.

En suma, la construcción de territorialidades y la organización comunitaria en Bóchica son procesos dinámicos que articulan la defensa del territorio con la reproducción cultural y social, constituyendo un espacio de lucha, creatividad y esperanza que sostiene la permanencia del campesinado en un contexto de transformaciones y desafíos constantes.

6. METODOLOGÍA

La investigación adoptó un enfoque cualitativo con un diseño fenomenológico, orientado a comprender las representaciones sociales del campesinado en la vereda Bóchica, municipio de Fusagasugá. Este enfoque respondió a la necesidad de explorar en profundidad la subjetividad, los significados y las experiencias de vida de la población campesina, considerando sus particularidades territoriales, sociales y culturales.

6.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

El enfoque cualitativo permitió interpretar los sentidos que los sujetos atribuyeron a su realidad, favoreciendo una comprensión profunda de los fenómenos sociales desde la perspectiva de los propios actores (Flick, 2014). Se buscó identificar las representaciones sociales e imaginarios construidos en torno al concepto de "campesino", entendidas como formas de conocimiento socialmente elaboradas que orientan las prácticas y el discurso (Moscovici, 1961; Jodelet, 1986).

El diseño fenomenológico se justificó por el interés en captar el senti-pensar del campesinado, es decir, la integración entre emociones, vivencias y racionalidad en la construcción del sentido social (Fals Borda, 1986; Hurtado, 2010). Este enfoque privilegió la experiencia vivida de los participantes, reconociendo que el conocimiento se construye a partir de la inmersión del investigador en el contexto y la lectura del espacio social (Schutz, 1969).

El trabajo de campo ocupó un lugar central en este proceso. Como señaló Geertz (1973), la cultura debe interpretarse a partir de las acciones simbólicas observadas en su entorno natural. La investigadora, al formar parte de la comunidad de Bóchica, contó con una perspectiva situada y éticamente comprometida, lo que enriqueció la producción de conocimiento desde una mirada participativa y contextualizada.

6.2. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Se emplearon diversas técnicas para captar la complejidad de las representaciones sociales en la comunidad:

Observación participante

La observación participante permitió a la investigadora involucrarse directamente en la cotidianidad de los habitantes, registrando prácticas, comportamientos e interacciones sociales sin alterar significativamente el entorno (Taylor y Bogdan, 1987). Se elaboraron diarios de campo para documentar las observaciones durante los espacios compartidos, con énfasis en las prácticas agrarias, la organización territorial y la vida comunitaria.

Entrevistas semiestructurada

Las entrevistas semiestructuradas se diseñaron para recoger discursos, narrativas y percepciones sobre el concepto de campesino, los imaginarios sociales y las diferencias intergeneracionales. Esta técnica facilitó la obtención de información profunda y permitió la libre expresión de los participantes (Kvale, 1996). Se realizaron diez entrevistas individuales y tres grupales, adaptando los momentos y escenarios a la disponibilidad y dinámica laboral de los actores.

Cartografía social

La cartografía social se empleó como herramienta de análisis colectivo, permitiendo construir mapas a partir del conocimiento integral que los habitantes tienen de su territorio. Se realizó un taller de mapeo denominado "Tu recorrido", utilizando la estrategia "pop it" adaptada del manual de mapeo colectivo (Iconoclastas, 2013). Este ejercicio facilitó la identificación de lugares significativos, símbolos locales y dinámicas sociales vinculadas al territorio, promoviendo la reflexión sobre la espacialidad de las prácticas sociales (Barragán, 2019).

6.3. INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Observación participante

Se registraron detalladamente las actividades de la comunidad en diarios de campo, documentando la realidad concreta de la vereda Bóchica y las prácticas campesinas observadas. La autora, al haber habitado y trabajado en el territorio durante varios años, aportó una mirada profunda y contextualizada.

Entrevistas

Las entrevistas semiestructuradas permitieron documentar el pensamiento de los participantes en torno a las representaciones sociales del campesinado. Se formularon preguntas abiertas sobre identidad, símbolos, diferencias generacionales, papel de las organizaciones y percepciones sobre el ser campesino en el campo y la ciudad. Las entrevistas, tanto individuales como grupales, se realizaron en distintos momentos y escenarios, respetando la dinámica de la vida campesina. Los insumos obtenidos se incluyeron en los anexos como parte del material de análisis.

Cartografía social

Se diseñó un taller de mapeo donde los habitantes de la vereda Bóchica dibujaron, identificaron y discutieron los elementos significativos de su territorio. La metodología Agit Pop (Iconoclasistas, 2013) sirvió de marco para dinamizar el ejercicio, mediante preguntas orientadoras sobre campesino, territorio e identidad. El taller, realizado con un grupo focal distinto al de las entrevistas, permitió recopilar información de manera dinámica y participativa. Se brindaron materiales e instrucciones básicas de cartografía, y se socializaron colectivamente los resultados, enriqueciendo la comprensión de las prácticas agrarias y la relación de la comunidad con su territorio.

La triangulación de técnicas —observación participante, entrevistas y cartografía social— fortaleció la validez del estudio al permitir la contrastación y complementariedad de los datos obtenidos. Esta estrategia facilitó una visión integral de las representaciones sociales, al

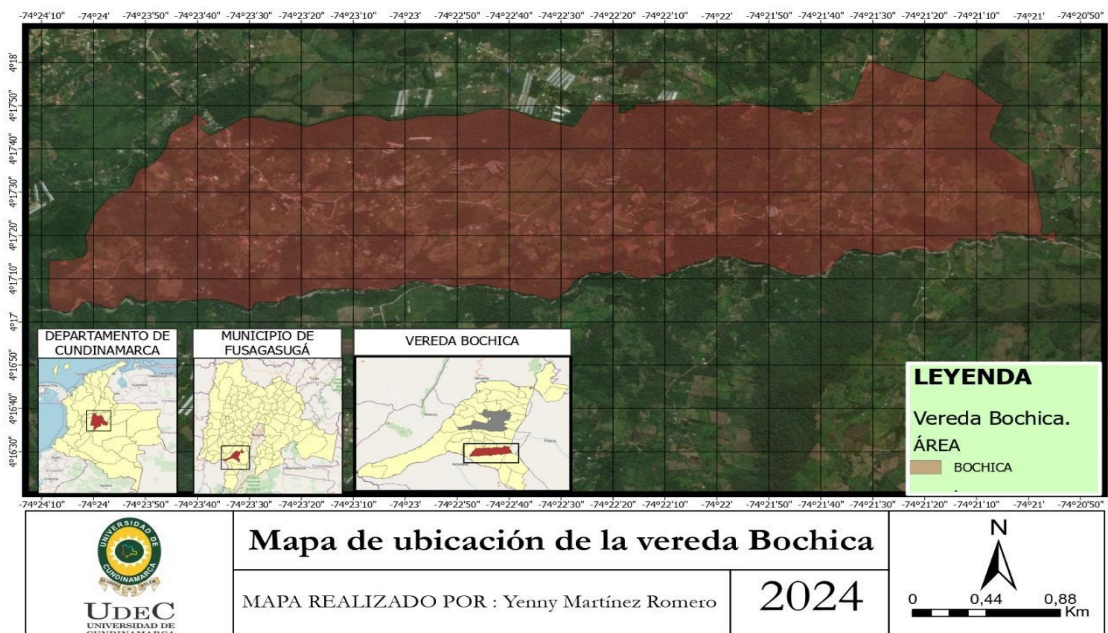
recoger información desde diferentes perspectivas y momentos del trabajo de campo, enriqueciendo la comprensión de la realidad campesina en la vereda Bóchica.

7. INFORME DE RESULTADOS

Descripción de la vereda Bóchica

La vereda Bochica se ubica en el sector sur-oriental del municipio de Fusagasugá, Cundinamarca, Colombia. Pertenece al corregimiento rural Sur-Oriental y se sitúa a una altitud aproximada de 1.543 metros sobre el nivel del mar. Su localización en la vertiente occidental de la cordillera Oriental le otorga una geografía de tipo montañoso, con pendientes pronunciadas y suelos de origen volcánico, aptos para la agricultura de clima templado húmedo (Mapcarta, 2024).

Limita al norte con la zona urbana de Fusagasugá, al sur con el municipio de Arbeláez, al oriente con las veredas El Guavio y sectores de Pasca, y al occidente con la vereda Chinauta. Esta delimitación fue verificada y precisada mediante el uso de herramientas cartográficas digitales (ArchiS) y talleres participativos realizados durante el trabajo de campo como se puede observar a continuación:



Bochica presenta una geografía quebrada, con suelos fértiles pero susceptibles a procesos de remoción en masa, especialmente en temporada de lluvias. Entre sus principales recursos hídricos se encuentran el río Batán y la quebrada Mistela, los cuales abastecen el acueducto comunitario Cooversur y permiten el riego de cultivos familiares. Asimismo, se destacan el cerro Pico de Plata —considerado un espacio sagrado y de resistencia ambiental— y múltiples nacimientos de agua distribuidos en la microcuenca del río Panches (POT Fusagasugá, 2014; Alcaldía de Fusagasugá, 2023).

La población estimada de Bochica se sitúa entre 400 y 500 habitantes, distribuidos en núcleos familiares de tradición campesina. Las viviendas están dispersas en el territorio, lo que refuerza una forma de vida ligada a la tierra, al trabajo colectivo y a la autosuficiencia alimentaria. Existen fuertes vínculos comunitarios expresados en mingas, redes de solidaridad y participación en comités locales (Observatorio Municipal, 2023).

La comunidad cuenta con acueducto rural propio, servicios de gas domiciliario recientemente instalados y transporte público esporádico que la comunica con la cabecera municipal y otras veredas del corregimiento (Alcaldía de Fusagasugá, 2023).

Las principales actividades económicas de la vereda están relacionadas con la agricultura de subsistencia y comercialización local, destacándose el cultivo de habichuela, maíz, plátano y hortalizas. También es frecuente la crianza de aves de corral, cerdos y ganado menor. Bochica alberga al menos tres granjas porcícolas —una grande y dos medianas—, lo cual aporta a la economía veredal (González & Peña, 2018).

Además, se registran experiencias de producción agroecológica orientadas a la sostenibilidad, mediante el uso de abonos orgánicos, conservación de semillas nativas y prácticas de siembra diversificada. Estas acciones refuerzan la autonomía alimentaria y el cuidado del entorno natural.

Los resultados que se presentan a continuación emergen de un proceso de investigación etnográfica desarrollado en la vereda Bochica del municipio de Fusagasugá, a partir de la triangulación entre observación participante, entrevistas semiestructuradas y cartografía social. Desde una perspectiva cualitativa, se buscó comprender cómo las representaciones

sociales del campesinado se configuran a través de las prácticas cotidianas, los imaginarios rurales y los procesos de territorialización simbólica. Para organizar los hallazgos se establecieron tres ejes de análisis: (1) prácticas cotidianas, (2) representaciones sociales sobre el ser campesino, y (3) territorialización simbólica, cada uno nutrido por el diálogo entre los actores locales y la teoría.

7.1. PRÁCTICAS COTIDIANAS DE LOS HABITANTES DE LA VEREDA BOCHICA

Las prácticas cotidianas emergen como expresiones vivas de la identidad campesina, profundamente arraigadas en una lógica comunitaria y relacional. Desde las primeras horas del día, los habitantes organizan sus tareas vinculadas a la agricultura, el cuidado de animales y las labores domésticas, muchas veces mediadas por relaciones de género que aún conservan rasgos tradicionales.

Una mujer entrevistada expresó: “Yo me siento campesina desde que me levanto. Primero le doy de comer a los animales, luego miro la huerta, riego si hay agua, y si no, tocamos ir al acueducto a mirar qué pasó” (Entrevista semiestructurada, 2024).

La división sexual del trabajo también se manifestó en la mayoría de los testimonios. Mientras las mujeres asumen tareas domésticas y de cuidado, los hombres se encargan de actividades como el pastoreo o el cultivo. Esto evidencia un sistema de roles donde aún perviven lógicas patriarcales, aunque matizadas por el respeto a la experiencia y la reciprocidad.

Además, el aprendizaje en la comunidad se da por transmisión oral y práctica, reforzando un modelo educativo informal pero altamente significativo: “Aquí uno aprende desde pequeño cuándo sembrar, cómo leer el clima, cómo curar con plantas... eso no lo enseñan en el colegio” (Entrevista semiestructurada, 2024).

Estas prácticas no solo garantizan la subsistencia, sino que configuran una pedagogía propia del territorio, donde el saber no se separa del hacer ni del sentir, en consonancia con el enfoque de Fals Borda (1986) sobre el “senti-pensar” campesino otras formas de trabajo

colectivo también son clave para el sostenimiento de la comunidad. Como lo señala un habitante:

“Aquí todos nos ayudamos, cuando hay que arreglar el acueducto, ahí estamos. Eso es lo que nos hace campesinos de verdad, no solo cultivar sino cuidar lo que tenemos entre todos” (Taller de cartografía social, 2024).

Desde esta mirada, la cotidianidad campesina no se reduce a la producción agrícola, sino que articula dimensiones afectivas, culturales y ecológicas que sostienen la vida comunitaria.

Las prácticas cotidianas de los habitantes de la vereda Bochica constituyen un entramado complejo de saberes, roles, tiempos y afectos que trascienden la mera subsistencia agrícola. Estas acciones diarias son expresiones simbólicas y políticas que configuran una forma de vida rural particular, enraizada en el territorio, marcada por la historia y sostenida por relaciones comunitarias, de género y de memoria intergeneracional. En palabras de Fals Borda (1986), se trata de un conocimiento que se vive desde el “senti-pensar”, una racionalidad encarnada en la experiencia y la emocionalidad.

Organización del día y roles diferenciados

La jornada típica inicia desde tempranas horas de la mañana, cuando hombres y mujeres comienzan sus tareas de manera diferenciada. Las mujeres, generalmente, se encargan primero de preparar el desayuno, organizar a los niños para la escuela y realizar labores domésticas antes de desplazarse al campo si es necesario. En contraste, los hombres suelen iniciar con actividades como el ordeño, la revisión de cultivos o el manejo del ganado. Esta diferenciación de roles evidencia una estructura tradicional patriarcal, aunque con algunas transformaciones en el campo de lo laboral y organizativo.

“Las mujeres casi siempre son las que madrugan más, hacen desayuno, dejan almuerzo listo, y si pueden también van a coger, pero cuando hay niños pequeños pues toca quedarse en la casa” (Diario de campo, 2024).

A pesar de estas divisiones, se reconoce el aporte equitativo de ambos géneros en la sostenibilidad familiar y comunitaria, aunque persisten ciertas restricciones simbólicas hacia las mujeres en espacios de ocio o toma de decisiones públicas.

Prácticas agrícolas tradicionales y saberes heredados

Las labores agrícolas giran en torno al cultivo de productos de pancoger, especialmente la habichuela, considerada esencial por su rapidez de producción y su rentabilidad relativa. Estas prácticas se ejecutan con herramientas tradicionales y organización colaborativa. En las faenas, hombres y mujeres recolectan por parejas o en grupos, compartiendo experiencias, chistes y conversaciones cotidianas que refuerzan los lazos sociales.

“Aquí uno desde niño aprende a sembrar, a curar con plantas, a saber cuándo llueve... eso no se enseña en libros, eso se aprende caminando con el papá, la abuela” (Entrevista semiestructurada, 2024).

Esta transmisión oral y vivencial del conocimiento representa una pedagogía comunitaria profundamente arraigada. Como plantea Altieri (2011), los saberes campesinos no son meros residuos del pasado, sino sistemas adaptativos en permanente diálogo con el entorno natural y social.

Trabajo colectivo y tejido comunitario

El trabajo colectivo (mingas, apoyos para cosechas, mantenimiento del acueducto) constituye una de las formas más potentes de cohesión social. Se evidencian prácticas de reciprocidad que operan sin necesidad de mediación institucional formal. Por ejemplo, ante una cosecha abundante o la reparación de una acequia, se convoca al vecindario, y la ayuda se devuelve posteriormente bajo el principio del “hoy por ti, mañana por mí”.

“Aquí si uno necesita ayuda para colgar la mata o cosechar, se llama al vecino. Después uno lo ayuda a él. Así ha sido siempre” (Taller de cartografía social, 2024).

Además, existen prácticas festivas asociadas al trabajo, como la “marranada”, donde se mezcla el juego (tejo) con el propósito de recolectar alimentos o insumos comunitarios.

Sostenibilidad y autonomía alimentaria

La producción agrícola no solo busca el intercambio mercantil, sino que responde a una lógica de sostenibilidad y autonomía. Se cultiva para el autoconsumo, privilegiando la diversidad de productos locales y el uso de prácticas agroecológicas. El uso de abonos orgánicos, la selección de semillas nativas y la rotación de cultivos son elementos comunes, lo cual fortalece la soberanía alimentaria y la resiliencia comunitaria ante el cambio climático.

“Aquí uno siembra varias cosas porque no se puede confiar en un solo cultivo. Si se pierde uno, al menos hay otro. Además, la comida de uno sale del patio, no de la tienda” (Entrevista semiestructurada, 2024).

Estas prácticas, más allá de lo técnico-productivo, tienen un fuerte componente ético-político: son formas de resistencia ante los modelos agroindustriales que privilegian el monocultivo y la dependencia de insumos externos.

Tensiones generacionales y transformaciones

Un tema recurrente en las entrevistas fue la preocupación por la falta de relevo generacional. Las y los jóvenes han migrado en busca de educación o empleo urbano, dejando a los mayores a cargo del trabajo agrícola. Esto genera un riesgo para la continuidad de los saberes campesinos y una sensación de incertidumbre sobre el futuro del campo.

“Antes los jóvenes ayudaban en el campo, ahora no quieren ni madrugar. Todo el trabajo queda para los viejos y así esto no va a durar” (Entrevista grupal, Arley y Cebero, 2024).

No obstante, algunas iniciativas comunitarias buscan revitalizar estos vínculos, promoviendo el diálogo intergeneracional y la valoración de la identidad campesina desde la escuela, las fiestas o los espacios de participación vecinal.

7.2. REPRESENTACIONES EN TORNO AL CONCEPTO CAMPESINO DESDE LAS PERSPECTIVAS DE LOS HABITANTES DE LA VEREDA BÓCHICA DEL MUNICIPIO DE FUSAGASUGÁ

Las representaciones sociales son construcciones simbólicas colectivas que permiten a los sujetos comprender y dar sentido a su realidad. En la vereda Bochica, estas representaciones configuran una identidad campesina profundamente ligada al territorio, las prácticas agrícolas, los saberes ancestrales y los vínculos comunitarios. Según Moscovici (1984), toda representación social se estructura en torno a tres dimensiones: la información, el campo de representación y la actitud. En este contexto, estas dimensiones operan como mecanismos de resistencia cultural frente a discursos hegemónicos que invisibilizan la vida rural o la reducen a una visión productivista.

Desde los objetivos específicos, este eje responde a la pregunta sobre cómo se representa el campesinado desde los propios habitantes de Bochica, y cómo estas representaciones refuerzan su identidad colectiva y resignifican su lugar en el mundo.

El trabajo como principio identitario

Uno de los elementos más reiterativos en los relatos fue la asociación entre el trabajo con la tierra y la identidad campesina. Para los entrevistados, ser campesino no se limita a vivir en el campo, sino a sostener una relación activa, responsable y amorosa con él. El trabajo físico, el compromiso con los cultivos y el manejo de saberes agrícolas definen quién es campesino y quién no lo es.

“El campesino es el que se levanta a hacer sus labores en el campo... el que saca los productos pa’ que el de la ciudad tenga que comer” (Severo, entrevista grupal).

“Yo soy campesino porque trabajo en el campo, cargo bultos, siembro, hago lo que toque hacer. Eso es lo mío” (Wilton, entrevista semiestructurada).

Este vínculo entre trabajo y ser campesino no es únicamente una categoría funcional, sino un código moral, una forma de vida que, como señala Fals Borda (1986), integra el “senti-pensar” campesino: el saber-hacer que nace de la experiencia, el esfuerzo y la dignidad.

Valores sociales y éticos: el campesino como sujeto moral

Los testimonios recogidos muestran que la representación del campesino está atravesada por una dimensión ética: el campesino es visto como alguien respetuoso, humilde, trabajador, servicial y honesto. Este tipo de representaciones construyen una imagen positiva del campesinado, en contraste con los estigmas urbanos que lo asocian con ignorancia o atraso.

“El campesino es más servicial que el de la ciudad... si el vecino no tiene nada, uno trata de ayudarlo” (Ferney, entrevista grupal).

“Aquí uno come sus cinco comidas: desayuno, medias nueves, almuerzo, onces y cena. Se madruga, se cuidan los animales, se trabaja con las manos” (Taller de cartografía social, 2024).

Esta representación implica también un componente de reconocimiento simbólico frente a modelos foráneos: el campesino no es solo quien produce, sino quien encarna una ética comunitaria y un modo de estar en el mundo.

Lo campesino como herencia y memoria

Otra dimensión clave en las representaciones sociales campesinas es su carácter intergeneracional. La identidad campesina es heredada, transmitida por la familia, y reforzada por los saberes ancestrales vinculados al cultivo, el clima, la curación con plantas y el cuidado del territorio.

“Uno es campesino porque le enseñaron. Porque la mamá lo llevaba al cultivo, le decía cuándo sembrar, qué planta sirve para qué, cómo se maneja la tierra” (Entrevista semiestructurada, 2024).

Esta herencia es valorada como un capital cultural que se defiende y se comparte, pero también genera preocupación por el relevo generacional. En varias entrevistas se señala que los jóvenes ya no quieren “ser campesinos”, lo cual plantea tensiones en la sostenibilidad de estas representaciones.

Contrastes y tensiones: lo que es y no es un campesino

Durante un ejercicio colectivo de cartografía social, se propuso a los participantes identificar las características que definen a un campesino y aquellas que, a su juicio, no lo hacen. Este ejercicio permitió evidenciar cómo las representaciones sociales operan también por contraste:

Un campesino es...	Un campesino no es...
Conocedor del campo y sus	Alguien que compra tierra y pone a otros a trabajar
Servicial, honesto, trabajador	Quien solo busca ganancias económicas
Ama su vereda, su lugar	Alguien que solo viene al campo a descansar o
Sabe de prácticas ancestrales	No tiene vínculos con la comunidad ni la tierra
Le da comida a los animales a las	No tiene contacto real con la labor agrícola

Fuente: elaboración propia

Este tipo de contrastes, como plantea Jodelet (1986), cumple una función simbólica esencial: reafirmar la identidad del grupo frente a lo ajeno, marcando fronteras entre el “nosotros” (campesinos verdaderos) y los “otros” (urbanos, terratenientes, foráneos).

Dimensión política: representación, lucha y orgullo

Finalmente, es importante destacar que la representación del campesinado en Bochica no es neutra. Es una construcción cargada de sentido político. Muchos habitantes se reconocen como campesinos no solo por su trabajo, sino por su rol activo en la defensa del territorio, el agua, las semillas y los bienes comunes.

“Ser campesino también es saber organizarse. Yo estuve en la asociación de riego. Porque uno no puede dejar que le quiten el agua, si no hay agua no hay vida, no hay cultivo” (Aureliano, entrevista semiestructurada).

Estas representaciones campesinas actúan como imaginarios instituyentes (Castoriadis, 1983), en tanto desafían los marcos dominantes de la modernidad rural (urbanización,

monocultivo, despojo) y proponen alternativas de vida desde lo local, lo ancestral y lo comunitario.

Las representaciones sociales del campesinado en la vereda Bochica constituyen un entramado simbólico, práctico y político que sostiene la identidad colectiva y orienta las acciones cotidianas y territoriales. Ser campesino no es solo una condición social, sino una afirmación ética, cultural y espiritual frente a un mundo que, muchas veces, niega o subestima estas formas de vida. En este sentido, la representación del campesino en Bochica es un acto de resistencia y afirmación que conecta trabajo, memoria, comunidad y territorio.

7.3. RELACIÓN ENTRE EL TERRITORIO Y LOS HABITANTES DE LA VEREDA BOCHICA: TERRITORIALIZACIÓN SIMBÓLICA DESDE EL MAPEO COLECTIVO

En este eje se profundiza en la dimensión simbólica, afectiva y política del territorio a partir de las vivencias y representaciones de los habitantes de la vereda Bochica, especialmente mediante el análisis del taller de cartografía social titulado “Tu recorrido”. Este ejercicio permitió visibilizar no solo los lugares que conforman el paisaje físico, sino también los significados que las personas adscriben a estos espacios, revelando su forma de habitar, resistir y organizarse en el territorio. La territorialidad aquí no se limita al dominio o posesión del suelo, sino que se manifiesta como una construcción social multiescalar, donde confluyen memoria, identidad, lucha y afecto (Haesbaert, 2011).

“Tu recorrido”: el mapa como espejo del habitar campesino

El taller de cartografía “Tu recorrido” permitió a los participantes plasmar gráficamente aquellos espacios que definen su cotidianidad y su arraigo. A través de esta metodología, inspirada en los Iconoclastas (2013), los habitantes representaron caminos, fincas, zonas productivas, fuentes hídricas, espacios de encuentro, símbolos naturales, culturales y políticos. Este ejercicio, realizado en dos sesiones, estuvo acompañado por preguntas orientadoras sobre el ser campesino, la comunidad, los conflictos y las emociones relacionadas con el espacio vivido.

“En el mapa hemos decidido poner como medio de transporte principal la moto porque no sale más económico, la moto no consume tanta gasolina y ahorramos tiempo. El estado de las vías hace que el tránsito sea más fácil en moto” (Participante del taller “Tu recorrido”).

Esta decisión de incluir la moto como símbolo central revela una forma campesina de adaptación al abandono estatal en materia de infraestructura vial, resignificando un medio de transporte como símbolo de autonomía y eficacia cotidiana.

El río Batán y el cerro Pico de Plata: territorios de vida y resistencia

El mapa comunitario destacó dos símbolos geográficos clave para la comunidad: el río Batán y el cerro Pico de Plata. Ambos fueron señalados como espacios vitales y sagrados, no solo por su utilidad productiva, sino por su carga simbólica. El río es fuente de agua, riego, comunidad y conflicto; el cerro es territorio de biodiversidad, espiritualidad y defensa colectiva.

“El río Batán nos permite llevar el agua hasta la planta de Cooversur... aunque cabe aclarar que es de acueducto comunitario. Nosotros tenemos contador y pagamos lo que nos corresponde en el recibo. El río es muy importante para nosotros y para el riego” (Relato taller cartográfico).

“Uno de los mayores orgullos de los habitantes de Bochica es el cerro Pico de Plata... se logró impedir la exploración minera en la zona gracias a la unión de los vecinos”.

Estas luchas territoriales muestran una comunidad organizada que produce nuevas territorialidades desde el cuidado y la defensa de lo común. El territorio se convierte en sujeto político y espiritual, y no solo en espacio geográfico.

Lo simbólico del cotidiano: afecto, memoria y comunidad

Durante el ejercicio de mapeo, los participantes también representaron sus relaciones sociales: los espacios donde se celebran festividades (como las “marranadas”), donde se encuentran para jugar tejo o intercambiar cosechas, y donde se realiza la transmisión de saberes. En palabras de un participante:

“Aquí nos hablamos por apellidos o por apodos. Es un ambiente cálido, aunque somos muy observadores con quienes no son de la vereda, porque cuidamos nuestra tranquilidad”.

La cartografía social permitió así visualizar una red de relaciones afectivas que sustentan la territorialidad simbólica. Como plantea Castoriadis (1983), los imaginarios colectivos construyen un sentido de mundo compartido que da forma a las prácticas y a la subjetividad comunitaria.

Las rutas de conexión y el aislamiento estratégico

Otro hallazgo relevante del mapa es la representación de las rutas de ingreso y salida de la vereda. Aunque existen varias líneas de bus que conectan Bochica con Fusagasugá y otros sectores, el aislamiento parcial se percibe como una forma de resguardo identitario.

“Podemos coger la buseta que va por la Trinidad, o por Sardinias, o por el Alto de Roble, pero el transporte no es muy constante. Nos toca coordinarnos entre vecinos”.

Este acceso limitado no se percibe únicamente como una carencia, sino como una forma de mantener control sobre el territorio, lo que refuerza el vínculo afectivo con el espacio y reduce la vulnerabilidad frente a procesos externos como la urbanización acelerada o el turismo extractivo.

El mapa como resistencia visual y pedagógica

Finalmente, el mapa “Tu recorrido” constituye un acto de pedagogía popular, en tanto permite que la comunidad narre su propia historia territorial, con sus símbolos, luchas y significados. No es un mapa técnico ni oficial: es un mapa emocional, comunitario y político, que representa lo que para sus autores realmente importa: la vida campesina, los bienes comunes, la memoria y la esperanza.

Desde el enfoque de la multiterritorialidad (Haesbaert, 2013), se entiende que en Bochica conviven múltiples formas de apropiación del territorio: la productiva, la espiritual, la organizativa, la ancestral, la simbólica y la afectiva. Estas territorialidades no se superponen de forma armónica, sino que son disputadas frente a las lógicas de mercado, las políticas extractivas y la indiferencia institucional. Sin embargo, como lo demuestran las acciones

colectivas relatadas en el taller, la comunidad campesina de Bochica responde con agencia, creatividad y organización.

La territorialización simbólica en Bochica no solo se expresa en el discurso, sino que se dibuja, se camina, se riega, se protege, se celebra y se defiende. El ejercicio cartográfico “Tu recorrido” reveló que el mapa no solo es una herramienta de localización, sino una forma de autodefinition colectiva. A través de él, la comunidad reafirma su lugar en el mundo, resignifica su historia y proyecta su futuro, desafiando las lógicas que pretenden invisibilizar su existencia y su valor, todo ello quedo plasmado en el mapa que se enseña a continuación:

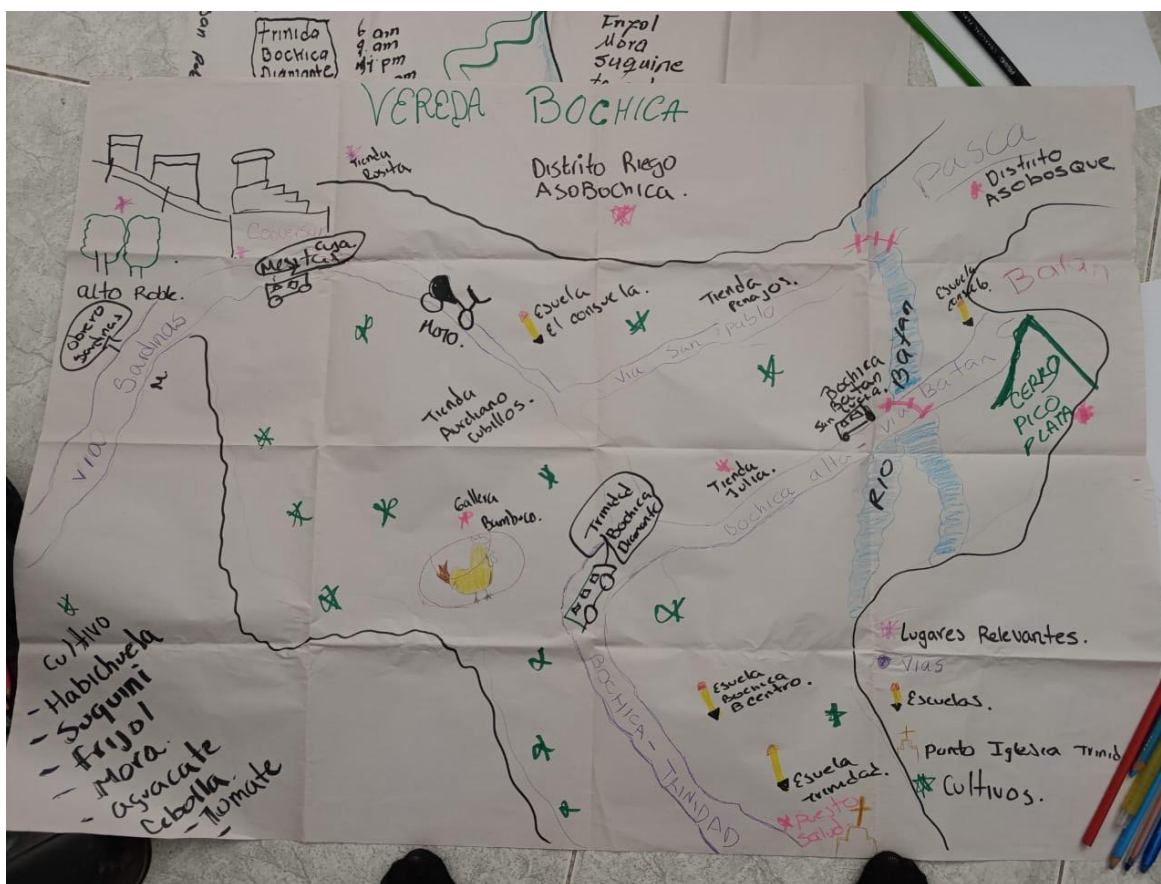


Imagen: Primer resultado del ejercicio cartográfico tu recorrido, fuente: creación propia

8. CONCLUSIONES

El presente trabajo de investigación, centrado en las representaciones sociales del campesinado en la vereda Bochica del municipio de Fusagasugá, permitió comprender la manera en que los habitantes configuran su identidad campesina desde sus prácticas cotidianas, sus imaginarios rurales y su relación simbólica con el territorio. A través del enfoque cualitativo con perspectiva etnográfica, se logró una inmersión significativa en los significados que la comunidad asigna a su cotidianidad, sus vínculos sociales, sus luchas y su sentido de pertenencia.

A continuación, se presentan las conclusiones más relevantes, organizadas en torno a los objetivos específicos:

Las prácticas cotidianas campesinas constituyen un entramado cultural, productivo y afectivo

Las actividades diarias de los habitantes de Bochica revelan un modo de vida campesino arraigado en el trabajo con la tierra, la reciprocidad comunitaria y el cuidado de los bienes comunes. Estas prácticas no son meramente funcionales o económicas, sino que expresan saberes ancestrales, roles familiares, resistencias simbólicas y una pedagogía propia basada en la experiencia. La jornada de trabajo, el uso del tiempo, la transmisión de conocimientos y la organización colaborativa reflejan una cultura del campo que integra cuerpo, memoria y territorio. La cotidianidad campesina, por tanto, es una expresión vivida de identidad colectiva.

Las representaciones sociales sobre el campesinado son dinámicas, múltiples y con fuerte carga simbólica

La identidad campesina en Bochica se representa mediante valores como la honestidad, la humildad, la solidaridad y el conocimiento práctico. Ser campesino implica mucho más que una ocupación; es una manera de relacionarse con el mundo, con la tierra y con los otros.

Estas representaciones permiten a la comunidad distinguirse frente a discursos externos que tienden a invisibilizar, romantizar o despreciar al campesinado. Además, se identificó que las representaciones son generacionales: mientras las personas mayores expresan un fuerte arraigo, algunos jóvenes experimentan tensiones frente al ideal campesino, lo cual genera retos para la transmisión cultural.

La territorialización simbólica es una práctica de resistencia, memoria y proyecto colectivo

El territorio en Bochica es concebido como una extensión de la vida misma. La tierra, el agua, los cerros, las huertas y los caminos son elementos cargados de historia, afecto y sentido comunitario. El taller de cartografía social “Tu recorrido” evidenció que los espacios no son solo físicos, sino también emocionales y políticos. El mapa dibujado por los participantes reveló una visión propia del habitar campesino, donde confluyen prácticas productivas, relaciones sociales, lugares sagrados y memorias compartidas. Así, el territorio es una construcción colectiva que se defiende, se resignifica y se proyecta.

Las representaciones sociales del campesinado fortalecen la identidad, la autonomía y la sostenibilidad rural

Los hallazgos indican que la identidad campesina no solo resiste al olvido, sino que propone alternativas de vida desde la agroecología, la organización barrial, la defensa del agua y la valoración de los saberes populares. En este sentido, las representaciones sociales actúan como una herramienta cultural y política que permite a la comunidad afirmarse, organizarse y construir caminos de autonomía frente a modelos de desarrollo hegemónicos.

Esta investigación pone en valor el conocimiento situado, la voz de las comunidades rurales y la necesidad de generar políticas públicas que reconozcan la diversidad cultural del campo colombiano. La vereda Bochica, como muchas otras, nos recuerda que el campesinado no es un residuo del pasado, sino un actor vigente, con propuestas, con memoria, con territorio y con futuro.

9. ANEXOS

Fotografías del Proceso de Investigación. Fuente propia.



RECONSTRUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE CARTOGRAFÍA SOCIAL CON EL GRUPO FOCAL DE LA VEREDA BÓCHICA

La vereda Bóchica del municipio de Fusagasugá es una vereda que se encuentra alrededor de tres horas del casco urbano de Fusagasugá, esta vereda cuenta con riqueza hídrica, cuenta con suelos productivos con gente muy cálida y donde se producen variedad de cultivos. En la vereda Bóchica hemos construido nuestros hogares nos conocemos con todo el mundo nos hablamos por apellidos por apodos es un ambiente cálido entre nosotros, aunque muy observadores con las personas que no son oriundas del lugar como una forma de preservar la seguridad y la tranquilidad en nuestra vereda. Música es una vereda muy productiva porque todo lo que se siembra aquí en su gran mayoría se da aunque normalmente pues se encuentran cultivos de habichuela dado que ésta nos permite cogerla en un tiempo menor alrededor de 2 meses de 5 a 15 días y podemos hacer varias cogidas de cosecha sin embargo también se encuentran cultivos de frijol Mora cebolla tomate para guiso, la tierra es mayormente tierra negra que es muy buena tierra para los cultivos eso es lo que hace que sea tan productiva y además cuenta con un clima frío lo que hace que estos cultivos pues sean los que más predominan aunque también en algunas fincas pues tienen aguacate pero son muy pocas la verdad.

En el mapa hemos decidido poner como medio de transporte principal la moto porque no sale más económico porque la moto no consume tanta gasolina y ahorramos tiempo y por el estado que tienen nuestras vidas hace que el tránsito sea más fácil en moto sin embargo pues la vereda cuenta con tres líneas una para poder llegar puede ser la de sardinas que nos deja en el alto de los pinos que es en la vereda de sardinas o también hay otra ruta que es la de cuja, horizonte mesitas que está si nos deja ahí en el alto de roble basta y o también podemos coger la buseta que va por la Trinidad, Bóchica, Diamante o podemos también coger la buseta que va para batán el diamante por ese aspecto podemos decir que somos una variedad que queda medio central y cuenta con varias líneas ya no sirven por las veredas vecinas pero eso es durante el día y el costo del pasaje puede variar entre 8000 a \$9000 dependiendo donde uno se vaya a quedar.

Nosotros somos una población que nos definimos campesinos que trabajamos la tierra que un campesino de chicas se caracteriza por ser una persona trabajadora honesta madrugadora que no le da miedo ensuciarse las manos de barro que ha vivido casi toda su vida en esta vereda o en veredas vecinas que aquí formó su familia realizó sus hogares y yo transmitiendo su conocimiento del campo de generación en generación y aquí todos nos conocemos con todos también nos dedicamos a realizar actividades ganaderas cuidado de pollos crianza de pollos venta de huevos vendemos leche hacemos queso y todo el tiempo estamos pendientes de nuestros vecinos intentamos participar en las reuniones y actividades que se realizan en la vereda. Para nosotros es muy importante que nuestros cultivos se den de la mejor manera y contamos con una belleza en riqueza

hídrica también porque contamos con el río batán que es un río muy importante para nosotros.

El río batán nos permite llevar el agua hasta la planta de cooversur donde la tratan inicialmente eran siete veredas ahora pues van nueve veredas que es el agua potable, aunque cabe aclarar que es de acueducto es de carácter comunitario y nosotros tenemos contador y pagamos lo que nos corresponde en el recibo por eso el río va tan para nosotros es muy importante y también pues para sistemas de riego. Donde actualmente contamos con el distrito de riego de aso- Bóchica que si es más pequeño también fue de carácter comunitario que se realizó por un proyecto de la comunidad de la mano con la gobernación del momento actualmente hay 45 usuarios y la mensualidad pues es de 17,000 y las personas que no pueden acceder a este también se nutren del distrito de riego aso-Bóchica que se encuentra ubicado en pasca y también tiene el mismo sistema estos dos distritos de riego nos permiten solventar las cuestiones de sequía durante el verano y mantener nuestros cultivos también hidratados para que salga un buen producto.

Entre los lugares importantes para nosotros podemos destacar cuatro tiendas una que es la de la señora rosita que se encuentra en el alto del roble y allí pues nos reuníamos por mucho tiempo se dejan encomiendas es un punto central que es como la función de todas las tiendas que vamos a mencionar también también está la tienda de Don Aureliano cubillos que maneja también granos arroz mercadito y pues también para la cerveza y allí hacen algunas veces marranadas polladas o mojarradas, también está la tienda de Don Penagos ahí también hay ambiente familiar comidas se hace una que otra fiesta y se juega Tejo aunque ahora no es con la misma frecuencia que antes sin embargo pues también se encuentra la tienda de doña Julia que es de las primeras tiendas que se encuentran en el cruce hay más que todo conseguíamos comida de alacena o de supermercado que le dicen a ustedes.

Es la vereda Bóchica también hay espacios de esparcimiento y ahora ha llegado boliranas modernas de esas que uno juega y le suman los puntos pero también funciona como gallera van pues a los que les gustan los gallos finos apuestan y hacen todo lo que tiene que ver con gallos hay gente que no le gusta entonces solo va a ver otros van a jugar parques otros van a jugar cartas o lo que le dicen huevos de azar o el de búsqueda bolita bueno cosas así se toma cerveza se baila se hablaban todos y pues una que otra vez sí hay sus peleas ahí subidas de tono por diferencias en los resultados de las peleas de gallos o cuando hacen trampa con las espuelas y así es un espacio pues de esparcimiento para nosotros también los fines de semana aquí uno comparte con la familia si tiene esposa pues se va con ellos para fusa o si no pues aquí con los amigos sale a tomar después de los de sales de trabajar y el domingo sí toca ir a mercar o si quiere algo pendiente y el cultivo es de uno va y le da vuelta al cultivo le pone el rociador y así.

En cuanto a las mías pues tenemos la vía que va por sardinas para llegar al alto El roble o por mesitas bajamos por el alto El roble y podemos encontrarnos con un cruce que puede ir hacia la vía San Pedro San Pablo bueno ahí ya hay varias desviaciones para

llegar a pasca o también unos sigue bajando encuentra igualmente otra intersección que ya va de Bóchica a otras veredas o pues ya vacían batán Santa Lucía El Carmen y pues si uno descendiendo va a dar a una vereda vecina que se llama la Trinidad obviamente pues hay variaciones también para ir hacia la Trinidad encontramos el puesto de salud donde van pues las veredas de aquí como Guavio, Santa Lucía, Batán palacios sí las veredas que están aquí cerca este puesto de salud pertenece al hospital San Rafael de Fusagasugá y nos brindan servicios de medicina general crecimiento y desarrollo ahorita están con el tema de tomas de laboratorios odontología también nos dan y los servicios básicos de resto pues de ahí nos mandan para lo que nos toca hacernos en el hospital o en fusa dependiendo nuestro seguro ahí pegado al puesto de salud encontramos una carpeta un altarcito pues como la versión de una iglesia porque aquí la mayoría de la gente campesina que vemos en Bóchica somos católicos muy raro al que no sin embargo pues a causa de respeta todo tipo de religión pero más que todos somos católicos y halladas en la misa todos los domingos a las 8 de la mañana empiezan a hacer misas y pues uno se bajan la moto hasta allá dependiendo y esta sucursal pertenece a la iglesia a la sagrada familia que se encuentra ahí en el en el en Fusagasugá.

Aquí casi todos los niños van a estudiar por lo menos hasta quinto de primaria podemos enviarlos a pues a la escuela el consuelo o a la escuela de Bóchica centro o pues si no ya nos tocaría también a la escuela el consuelo o a la Trinidad dependiendo los cupos que hayan y si están abiertas porque muchas veces no hay muchos niños y pues toca cerrar esas escuelas por un año como hace poquito cerraron la del consuelo el año pasado estaba cerrada entonces nos tocó y ya para el colegio los niños pueden ir al colegio de Guavio o pueden ir a la normal de pasca que son como los colegios más cercanos sin embargo pues muchos niños pues no les gusta ir a estudiar no les gusta terminar el bachillerato pero pues eso sí ya es decisión de ellos y si no van a estudiar pues tienen que ayudarlos a sacar los cultivos o a lo que toca hacer acá en el campo no se van a quedar holgazaneando y uno mira de pronto que escuelita está mejor educación y los inscribe porque hay unos profesores que no y cuando los niños no van pues le envían a uno por el WhatsApp para que se adelanten de todas las tareas.

Nuestra vereda tiene una gran riqueza natural que es el cerro pico de plata también que es muy deseado por gente que quiere explotarlo porque por allá en el 2013 la CAR otorgó la licencia para la exploración de este cerro a manos de la minería pero no aquí la gente se armó puso resistencia y no permitió que esto se realizara empezó a pedir ayuda a personas pues educadas y que sabían del tema así que realizaron una consulta popular en Fusagasugá se realiza o por fin el fallo en el 2021 y mediados del 2022 donde ya se canceló por completo el proceso de exploración allí porque esto comprometía que se contamine pues el río batán que es el que nos da agua aquí para todas las veredas dijeron que había unas orquídeas que no se habían estudiado y que hay que preservar la fauna y la flora además se dice quién es ese cerro hay esmeraldas y materiales preciosos que es lo que sostienen también la montaña y al hacer este proceso de excavación se podría caer y pues nos afecta aquí toda la vereda por eso la gente no permitió el proceso de exploración se realizó plebiscitos se realizó una consulta popular también que no nos

acordamos muy bien fechas pero más o menos van sobre lo que contaba y por eso para nosotros es muy importante resaltar ese pico de plata porque el sentimos que cuida y salvaguarda también nuestros recursos naturales y nuestras fuentes hídricas lo que hace que pues nosotros no suframos por agua y lo que tenemos que cuidar más que todo aquí es el agua porque sabemos que las grandes luchas que se han en todo el mundo y a nivel ambiental es el agua por eso para nosotros es tan importante ese cerro pico de plata.

En el siguiente apartado se evidencian las transcripciones textuales de las entrevistas realizadas en los distintos lugares, así como las fechas en las que se realizó la actividad:

Transcripción entrevista de Rosa Tulia Lanceros- 20 de febrero de 2024

Yeny: empecemos doña rosita ¿Cómo es su nombre?

Rosa: Rosa Tulia Lanceros

Yeny: doña rosita ¿usted cuantos años tiene?

Rosa: 72

Yeny: ¿cuántos años lleva viviendo aquí en la vereda?

Rosa: 28 años

Yeny: con razón a mí se me ha hecho toda la vida.

Yeny: ¿Sumercé es de dónde?

Rosa: de Turmequé Boyacá. Lo que es la vida de las personas como que Dios nos va llevando a uno para diferentes lados que uno no piensa en la vida como en mi caso que me tocó venirme del campo para Bogotá a los 13 años porque allá había mucha escasez de agua, y en ese año hubo una sequía muy bárbara no César ya se sembraba papa trigo pero no se pudo salvar nada y era una escasez terrible que mis padres vivían muy preocupados por cómo hacer porque tenían seis hijos y la mayor de más 15 años y de ahí para bajo sí porque mis papás se iban a trabajar un pueblo vecino que era páramo allá si se daban bien las cosechas y ellos se desayunaban allá y el almuerquito que les daban no los traían en la noche, y sí estaba antes de su niño unos refrigerios y a las 5 pues les daban otra comidita ahí con unas dulcecitas y todo muy ligero porque allá en el campo pues unas 11 serán como un guarapo con algo con pan o con arepa y ellos tenían que caminar mucho porque les quedaba muy lejos y así nos llevaban pues el almuerquito que le estaban para nosotros en la noche. Porque ellos salían desde las 5 y llegaban a las 7 y yo al lado de mi hermana mayor en el corredor esperábamos que ellos llegaran para poder comer y a mí me daba mucha tristeza hasta que yo les diga a ellos que tan pronto terminara la escuela me iba a ir para Bogotá a trabajar y así fue porque mi hermana la mayor ya se había venido para Bogotá y pues allá uno a veces así hasta quinto de primaria pero pues yo solo hice hasta segundo de primaria y me vine a trabajar a Bogotá por una tía que estaba en Bogotá y ella nos ayuda a buscar trabajo en casas de familia y una hermana de la señora que recibió a mi primera hermana que se vino fue la que me dio trabajo a mí y pues yo le caí como bien ella me acogió en su casa y pues yo como campesino boyacense era muy tímida me hablaban y me ponía roja yo creo que le dio lástima y me ayudó y ella tenía una hermana de 62 años que dijo no esta niña va a ser una compañerita mía y vivía sola y tenía empleada de servicio pero la señora estaba de novia de poco tiempo pues se casó y nos quedamos las dos solitas y ella me acogió como su hija, y la señora con la que yo diría pues tenía una casa en Teusaquillo que le había dejado el hermano porque la señora tenía tres hermanos y el mayor fue el que les había

dado estudio y cuidaba a la mamá pero por eso ella nunca se casó sus hermanos y Pero ella se quedó con la mamá y por eso nunca se casó y vivía sola y el hermano le dejó todo lo que había hecho; él trabajaba en seguros Colombia. Pues sí la señora pues puso un leterito que se rentaban habitaciones porque la casa era muy grande ahí entonces aquí yo porque el hermano la había construido pues pensaba para todos, pero no se pudo arrendar bueno solo la tomo un señor el que solo se le vendía pues la alimentación también pero no nos podíamos mantener las dos entonces lo único que hizo ya fue vender la casa y comprar una casita en bareque en Girardot. Sin embargo, la otra casita que tenía en Bogotá, pero ya la arrendaba y a veces tenía que venirse desde Girardot pero muchas veces no le tenía lo del arriendo entonces siempre pues pasamos necesidades cómo se dará cuenta y era la viejita una perrita pastor alemán y yo. Ya con el tiempo pues ella también tardó y el médico le dijo que no podía tampoco vivir en Bogotá que tenía que cambiar de clima y así fue como ella se vino acá para fusa y yo terminé aquí en Fusagasugá. Con el tiempo ella se aburrió de estar aquí en fusa y me dijo que no le gustaba más tirar todo y yo ya iba para los 30 años yo le dije que no me podía devolver con ella que yo me iba a quedar acá a mí me daba miedo también quedarme sola así que hablé con los señores de la panadería donde yo iba a comprar el pan ahí al lado de la plaza me acuerdo tanto a ver si ellos me recibían que eran boyacense y ellos dijeron claro y yo les conté aunque me daba pesar con la viejita porque ella me ayudó mucho pero ella vendió acá la casa y se iba para Girardot

Yeny: así como habían hecho antes

Rosa: si claro. Yo cuando la señora te había vendido la cabeza iba a ir pues yo le dije que no me iba creo que yo iba a esperar que se instalara ya que consiguiera a alguien porque yo le tenía mucho cariño y no quería que se quedara así solito entonces hasta que consiguiera a alguien que la acompañara y estuviera con ella igual también había hablado acá en la panadería con los señores para contarles esto y así fue ya después de que ella estaba organizada ya yo me devolví para fusa. Ya pues uno ya está en contacto con el público y allá fue donde conocí pues al que va a ser el papá de mis hijos que era de aquí de Bóchica

Yeny: hay aquí están las llaves de todo estos.

Rosa: y así fue como aquí termine.

Luego había untados pareja boyacenses y me dijeron que porque no me iba para allá y les ayudaba que tenían casa con local y querían poner una cafetería y pues yo apenas con los primeros señores pues hablé con ellos pero aun así me fui para allá porque pues estos señores me iban a pagar mejor y ahí duró el tiempo hasta que un día llegó una señora que le gustaba ir mucho porque yo hacía masato con mogollitas negras y ella tenía un esposo que vivía pues en el pila entonces también tenía una panadería en la avenida de las palmas y me ofreció que si me iba con ellos Yo le dije que no porque tenían que pagar arriendo y eso y la señora me dice que me pagaría mínimo y que ella permanece sola y como estaba embarazada pues que sé que no había problema que solo le pagara los servicios y en ese tiempo eso era muy barato y pues a mí me da pena con mis actuales

jefes pero aun así me decidí ir con ella el día que ya llegó y me dijo ya está la vacante debes ir para que puedas tomar el turno que tenía la muchacha que se fue o que echaron bueno no sé qué pasó porque eran tres empleadas para atender porque eran 8 horas una de 6 de la mañana a 2 de la tarde y la otra de 2 de la tarde a 10 y hay nos repartían mis actuales jefes si se pusieron bravos que porque no había firmado un contrato con ellos y los había dejado así pero bueno Yo pensé que era menos tiempo me pagaban mejor y tampoco iba a pagar arriendo y allá fue donde pues las cosas se pusieron más serias con el quehacer el papá de mis hijos y terminamos viviendo. Con el papá de mis hijos tuvimos cinco hijos ahí lo mataron en el 97 y me quedó el niño pequeño de 2 años y medio y el mayorcito de 13 años y medio entonces yo me dediqué a trabajar en el campo en esta finquita que no alcanza a tener ni las tres hectáreas.

Yeny: ¿y esto hasta dónde es?

Rosa: pues es esto dónde está aquí la casa y es solo muy para abajo pues no es muy productiva porque la tierra no es muy resecante y barrosa por eso no se da nada sin embargo en el plancito pues sí y esta finca era de mi esposo que la recibió como herencia y se adjudicaron por parte de la mamá. Que ella la había comprado y tenía escrituras y él heredó esta parte porque las hermanas heredaron la otra finca donde vivimos un poco de tiempo había matas de plata no chirimoya y era una hondonada

Yeny: sumercé se dedicó al campo y ¿qué actividades desarrollo?

Rosa: yo desarrollé actividades como sembrar maticas y con la tiendita aquí toda la vida al principio era una canastica de cerveza y me la compraban el fin de semana y pues quedaba sin que vender porque yo tenía que ir a trabajar por día se usa para poder pagar los servicios porque la tiendita no me dejaba entonces Pero tenía mucho surtido y no pues muchas veces en la finca cerrado y ya pues a lo último me tocó fue yo qué hacía con cinco niños y ellos estudiando pues me dediqué a la tiendita a veces me iba a trabajar cocinándole obreros o en cultivos ya los niños fueron creciendo ha sido unos trabajitos también en fusa y así pues tres de mis hijos terminaron al bachillerato entonces no les gustó el estudio

Yeny: ¿Pero porque no quisieron?

Rosa: Sí pues mi hija la segunda ella es una campesina

Yeny: ¿Quién Gloria?

Rosa: Sí mira gloria ella estaba haciendo cuarto de primaria y se salió un día en vacaciones y me dijo no mamá yo no quiero seguir estudiando más yo voy a ser campesina y yo para eso no necesito estudiar ella es muy guapa para trabajar ella cultiva fumigadora hace de todo.

Yeny: Sí yo la he visto con todo el respeto mi admiración para ella eso parece un caballero todo para trabajar es muy dedicada y muy buena en lo que hace.

Rosa: Ya ella está empezando a sufrir las consecuencias del trabajo en el campo porque se sobre mandaba las asoleadas con dolor de cabeza dolor de rodillas y eso y pues ahorita

está viviendo con un señor por allá en Pasca pero siguen los dos trabajando fuertemente en los cultivos y todo eso lo que tiene que ver del campo porque a eso le gusta mucho y cultiva en compañía con el marido y algo le gana. Para sus hijos y eso porque pues ella consiguió un esposo muy borracho y que le dio muy mala vida, pero no echas un fuerte y se dedicó a trabajar para que sus hijas pudieran estudiar dos. Porque una se quedó conmigo Yo la críe y yo la quiero como una hija ella me quiere como la mamá ella es angui. Y tengo dos hijos en Bogotá que quieren que me vaya con ellos para allá pero no yo no me voy por allá.

Yeny: ¿Por qué?

Rosa: No. Yo no lo dejaría. Yo no cambio la paz y la tranquilidad del campo yo tengo mis perros mis gallinas y tuve una vaquita cuando ya va a cría pues que cuida la cría vendía la anterior a medida que iban creciendo y así y ahora por temas de salud no tengo porque pues ya me molestó las piernas y ahorita por ejemplo me tienen que hacer una operación de cadera ya no puedo hacer fuerza, tengo artrosis fuerte, y la cadera está desgastada. Pero aun así yo no cambio mi campo y en un momento pues cuando yo quedé sola siempre a mis matas así a todo y pues ya por temas de salud no puedo, pero aun así no yo no cambio en mi campo aquí estoy tranquila y así quiero quedarme.

Yeny: Entonces ¿usted no cambiaría su campo?

Rosa: Claro que no. Y antes ahorita estaba muy triste porque me van a hacer la cirugía y tendría que estar dos meses en cama con el fin de que todo encaje y pues salga bien la cirugía.

Yeny: Entonces ¿sumercé se considera una campesina de corazón?

Rosa: Claro de toda la vida sí y no lo cambiaría porque yo voy al pueblo a Bogotá y ya me quiero devolver y yo extraño mi campo mis gallinas porque ya no tengo más.

Yeny: Entonces ya lo único que tienes son gallinas y perros qué fue lo que vi

Rosa: Sí señora, eso.

Yeny: ¿Hoy en día a qué se dedica?

Rosa: Pues ahí como lo ven en la tiendita pendiente de lo que vendo para reponerlo porque ya no puedo salir a trabajar más.

Yeny: Doña Rosita si usted tuviera que decirles por ejemplo a chicos de mi edad de la ciudad o estudiantes de la universidad ¿qué es un campesino? ¿cómo se identifica un campesino para usted? ¿qué es una persona campesina? ¿qué significa este concepto? ¿qué valores rodean un campesino? ¿Qué les dirías?

Rosa: Que el campesino es el que trabaja la tierra y hace que la comida llegue a las plazas a los mercados la fruta y todo sale del trabajo del campesino porque todo sale exclama en el campo porque hay que cuidarlo hay que trabajarlo hay que abonarlo. Hay que quitarle la mata maleza para que se puedan dar los cultivos y pues antes no se requería tanto abono ni químicos, pero todo cambia entonces toca y aunque ahorita se están

usando estos abonos orgánicos aquí en el campo pues también se recogen desperdicios plátanos vástagos entonces se pica y salen a unos también que se llaman orgánicos para las maticas que se les puede poner porque estas tierras son muy bonitas porque todo lo que se siembra gracias a Dios se da.

Yeny: ¿Cómo definiría usted la vereda?

Rosa: qué es una belleza que es una bendición de Dios que uno no tiene como describirla que es muy productiva que hay bastante gente y el clima permite que hayan variedad de cultivos también ay muchas riquezas muchos nacederos y riquezas como el cerro pico de plata está el río batán que es de donde se saca el agua aquí para esta vereda y otras siete aquí de la planta cooversur que es la que distribuye para las veredas porque antes era para siete pero ahora es como 9 y se ha ido extendiendo y la tratan y la llevan para las casas por medio del acueducto y más esa tierra es una belleza y más que yo vengo de Boyacá en una zona donde había escasez y todo lo que ya le comentaba de una zona de escasez. Y los cultivos no se daban pero aquí sí durante todo el año llueve hay agua y los cultivos se dan muy bien porque cuando las maticas empiezan a secar aquí pues preciso empieza a llover y las maticas vuelven a recobrar vida es una belleza de Dios para nosotros y para las plantas porque si no puedo no habrían cultivos y no habría comida para poder subsistir en ningún lado y pensar que todo eso sale del campo es como por ejemplo las minas el gas todo sale del campo es que todo depende del campo y se mueve de ahí. Y para los jóvenes sería muy bueno que pudieran aprovechar lo que estudian y pues aplicarlo en el campo y no tuvieran que irse a confinar en las ciudades porque ya tienen muchos peligros y tienen que estar trabajando para poder comprar la comida todo y poder vivir allá porque no sé cómo se podría hacer pero que todo se pudiera aprender y aplicar también en el campo eso haría que no hubiera tanta gente en la ciudad y yo hubiera tal vez no siente en el campo que hubieran mejores oportunidades para que la gente pudiera vivir en el campo y no tuviera que irse a vivir a la ciudad no sé cómo pero sí o sea que pudieron aplicar todo y vivir mejor en el campo también porque en la ciudad hay mucha gente y en el campo y en la ciudad no se produce comida y en el campo sí pero no hay quien como tal produzcan el campo hay muy poco.

Yeny: Muchas gracias, señora Rosita. Este tiempo que me regaló es muy importante para mí. Enriquecedor para mi trabajo y de pronto muchos de mis compañeros se puedan animar a conocer más sobre el campo al conocerlo así pues se pueden pensar en alternativas que permitan establecer estrategias para poder mejorar la vida en el campo, pensar en políticas que apoyen el campo y el campesino y cómo se va a hacer si no se conoce el campo ni las necesidades de las personas que se encuentran allí entonces van a ser políticas muy vacías como lo podemos ver y muy deficientes en términos de cobertura y demás porque no se tiene clara una ruta para que sea efectivo este tipo de procesos.

Yeny: buenas tardes para todos cómo están cómo les va. Bueno para los que me conocen y no me conocen mucho gusto mi nombre es Yeny Martínez Romero vivo en la bellas sardinas al lado de la escuela con mi abuela la señora Lola estoy estudiando en la Universidad de Cundinamarca y pues en este momento me encuentro realizando trabajo para entrega de grado y poder graduarme entonces les quiero pedir su colaboración para poder realizarlo el tema es sobre ¿qué significa ser campesino para ustedes? ¿cómo es la labor del campesino? ¿qué piensan en torno al campesino? y pues para ello les haré una serie de preguntas que deseo pues ustedes que puedan responder, de acuerdo con lo que ustedes crean aquí no hay una respuesta correcta e incorrecta no yo solo quiero saber ustedes qué piensan y pues muchísimas gracias sí me ayudan.

Francisco: pues aquí casi todos somos muy tímidos, pero ahí miramos a él empieza por el jefe que es el que nos está contratando para que podamos trabajar acá en el cultivo de habichuela él le podría empezar a ayudar.

Yeny: ¿Cómo es tu nombre?

Wilton: mi nombre es Wilton Ortiz alias Juan pipa

Yeny: ¿Cuántos años tienes?

Wilton: 48 años

Yeny: Hola doña Dora.

Yeny: ¿Todos llevan viviendo toda la vida aquí?

Francisco: Sí, mi papá era de aquí y mi mamá si es de Boyacá, pero yo he vivido toda la vida aquí

Hernán: Aquí casi todos somos de aquí y de veras vecinas, aunque por ejemplo acá mire ese chino allá es de la Guajira aquí llega de todo un poco

Yeny: ¿Y ellos llevan mucho tiempo aquí?

Hernán: Sí también su rato aquí y pues vienen y me ayudan acá con lo de los cultivos.

Francisco y Hernán: este es el nuco, este el cachudo y este el Juan pipa.

Yeny: entiendo que estén cansados y que muchos no les gusta hablar entonces quisiera saber para ustedes ¿qué es un campesino? ¿qué identifica un campesino? ¿qué consideran que hace una persona campesina? Por lo menos eso me gustaría saber muchas gracias.

Pollero: Pues a mí me gustaría vivir lejos yo no sé mucho del campo, no soy campesino y la verdad no me gusta la vida del campesino porque pues es muy dura y yo tengo que trabajar aquí en el campo es porque no tengo nada más que hacer y no es otra cosa pero aun así por ejemplo tengo pollos trabajo con pollos también por eso me dicen así, pero a mí no me gusta el campo es todo lo que voy a decir.

Francisco: Es que eres Juan chiquito él estuvo viviendo un tiempo también en la ciudad y no la verdad no le gusta tampoco el campo no era es el estrato ocho ah pues esta tarde le vamos a cantar Cómo es cómo es.

Francisco: No seas un campesino que vive puto eso trabaja y después puto todo el tiempo.

Pollero: Sí es que a ti entonces ustedes los trabajos del campo y eso es duro

Yeny: No. Yo entiendo eso, yo por ejemplo me meto por allá más bien paro las patas (risas)

Yeny: ¿Y usted Francisco si le gusta la vida en el campo?

Francisco: Pues no me gusta, pero fue lo que nos tocó pues porque toda la vida he vivido aquí y pues de ahora tengo mi familia aquí.

Compañero: el Chacho de la vereda jajaja.

Francisco: Ve estos maricas se abobaron y miren como están pensando eso miren a ver.

Yeny: ¿Aparte de los cultivos a qué más se dedican?

Respuesta varias de compañeros: A los cultivos a beber y a hacer hijos (risas).

Yeny: ¿me regalas tu nombre?

Juan: mi nombre es Juan Carlos Galvis.

Yeny: ¿Cuántos años tienes?

Juan: 27.

Yeny: tú ¿qué piensas de la vida en el campo?

Juan: Que a casi nadie le gusta, bueno a los jóvenes de pronto no tanto, ya nos tocó pero la vida en el campo es muy dura falta muchas cosas no pues a veces también pasa muchas necesidades y en el campo no es fácil entonces no, la verdad a mí tampoco me gusta el campo, ya es porque me toca.

Yeny: Don Wilton Ortiz a sumercé ¿le gusta el campo? ¿se siente campesino? ¿qué podría decirme del campo?

Wilton: Pues yo siempre he vivido en el campo. me considero campesino trabajo cargando bultos en los cultivos, a la ganadería, y todo lo que haya que hacer en el campo.

Yeny: ¿Y dónde aprendiste a hacer estás labores del campo?

Wilton: Pues yendo a trabajar en las cuencas y ahí le dicen a uno muchas veces tiene que hacer esto y de esta forma y hay uno así va aprendiendo

Yeny: ¿Sumercé piensa que la labor del campesino es importante? o ¿cuál es el rol del campesino?

Wilton: Claro, claro, es importante porque sin los campesinos los de la ciudad se mueren de hambre.

Yeny: ¿Puedo tomar una foto para la evidencia?

Todos: Sí claro eso sí para que se unte de campo, aunque Francisco no puede porque si no la mujer le pega y después qué problema

Yeny: ¿Eso es veneno para los cultivos?

Francisco: Uy usted siendo del campo preguntando eso no la veo es grave.

Yeny: Sí, ya se me cruzaron los cables y aun así pues yo vivo acá, pero muchas cosas yo las desconozco porque de pronto no he estado en este espacio.

Francisco: Va a llover, hágale patrón que haga tintico que la muchacha tiene frío, pero si ves que el campesino le abre las puertas a todos.

Yeny: Don Hernán ¿toda su vida se ha dedicado al campo?

Hernán: Sí toda la vida gracias a Dios y ya toda la vida hasta que muramos. Y aquí pues una queda habichuelita también la repartimos entre nosotros después de terminar el trabajo toda mi vida me dedicaba al campo y pues seguiré con esto porque me gusta y también es mi sustento

Yeny: ¿Sumercé normalmente a qué se dedica?

Hernán: Solo al campo cultivo verja habichuela maíz frijol y todo lo que tiene que ver con cultivos y cuidado para sacar una buena cosecha. Y yo vivo solo porque no hay con quién me haga compañía.

Yeny: ¿Y sumercé ha vivido siempre aquí?

Hernán: Pues sí llevo 15 años en esta vereda, pero he vivido desde Pasca y todas sus veredas hacia abajo pero aquí que ya compré mi lote en finquita pues me he dedicado a vivir aquí y a cultivar toda la vida en esta región.

Yeny: Para don Hernán ¿qué puede decir que es una persona campesina?

Hernán: Es una persona que como dice el dicho trabaja la tierra la que está produciendo la comida y todo lo que haya que hacer aquí en el campo.

Transcripción de entrevista a James García 18 de abril del 2024

Yeny: ¿Me decía Don James se dedicaba a labores agropecuarias y agrarias? ¿en qué consisten estas dos actividades?

James: Lo agropecuario me dedico al cuidado del ganado, el ordeño y todo lo que tenga que ver con las vacas y en lo agrícola todo lo que tiene que ver con sembrar yuca plátano café o lo que haya q hacer en la finca.

Yeny: usted ¿se siente conforme con este trabajo?

James: Ya estoy acostumbrado, porque es lo que salía para hacer y de pronto nosotros no tuvimos la oportunidad de una capacitación o de estudiar algo que nos permita pues tener una vida o un sustento diferentes.

Yeny: ¿Las actividades que usted aprendió del campo alguien se las enseñó las aprendió viendo o cómo hizo para poder adquirir el conocimiento de los trabajos que hace en el campo?

James: En ocasiones viendo y en otras ocasiones me tocaba aprenderlas o aprenderlas porque no había nada más que hacer y era necesario

Yeny: ¿Alguien acompañó ese proceso de aprendizajes?

James: Si mis padres mis familiares mis tíos y algunos vecinos o personas a las que pues yo les iba a a trabajar.

Yeny: Para ti ¿qué es un campesino? que tú digas yo James pienso que es. ¿Qué esto te identifica de tal forma cómo escribirías a un campesino?

James: Qué son personas honestas responsables, sinceras, trabajadoras esos son los valores que más destacan a los campesinos, la lealtad a su trabajo, a las labores del campo, el campesino de pronto tiene más cualidades que una persona que es estudiante porque ellos saludan con respetuosos cordiales porque tienen más conocimiento del respeto hacia las demás personas.

Yeny: ¿Cuál crees que es el rol que desempeña el campesino en la sociedad?

James: El campesino en la sociedad está que se dedica a producir y a tener actividades en el campo

Yeny: Entonces ¿toda persona que vive en el campo es campesino?

James: No porque una persona que vive en la ciudad y luego vive dos semanas en el campo no es campesina, porque un campesino tiene toda una trayectoria, porque todo lo que tiene q ver con el campo no se aprende de la noche a la mañana, eso necesita tiempo y practicarlo.

Yeny: ¿Cuándo hablas de conocimientos del campo a qué te refieres?

James: Fuerza, conocimiento quiero decir que saben cómo manejar una vaca, ordeñarla, hacer queso, cultivar una mata de café; cómo hacer un cultivo de maíz de yuca o cómo se realiza la producción del plátano porque todo requiere un proceso.

Yeny: ¿Tú crees que el trabajo del campesino está siendo valorado a nivel social?

James: Yo veo que con el pasar de los años no se valora el trabajo del campesino ni nada y los campos cada vez están quedando más solos porque solo hay personas mayores ya no hay jóvenes que quieran trabajar en el campo y quieran producir alimentos porque muchos ya se van para las ciudades hacer su vida y hacer unas actividades muy distintas a las del campo y así es como se va quedando solo el campo.

Yeny: ¿Que garantías crees que debería existir en el campo para que esté no dejará de existir?

James: Que hubiera más impulso en las leyes de los gobiernos porque los hicimos del campo están muy costosos. se volvieron muy costosos y por eso ya la gente le queda muy difícil producir y los gobiernos no quieren apoyar al campesino, porque ya no piensan en subsidiar los jabones, los insumos o ayudar a que estos bajen de precio.

Yeny: ¿Usted se considera a sí mismo como una persona campesina?

James: Sí claro porque toda mi vida he estado viviendo en el campo y se dé el.

Yeny: Las universidades y los académicos tienen un debate en torno a que el campesino es toda aquella persona que vive en el campo y se dedica actividades agrícolas y usted como campesino ¿qué les diría a ellos?

James: Que se basen más en la práctica porque no son solo teorías.

Yeny: ¿Para usted como campesino qué representa la vereda?

James: Recoge mucho aprecio a la vereda porque aquí comparte con la familia amigos te acostumbra a sus compañeros de trabajo se vuelve un lugar que hace parte de uno, con el tiempo le toma aprecio a la vereda

Yeny: ¿Si algún día se fuera de aquí como cree que sería este proceso?

James: Pues uno sí le gustaría pronto ese otro lugar a capacitarse tener otra alternativa de vida diferente a la que tiene. Pero sería un proceso más de adaptarse (agradecimiento y cierre)

Transcripción entrevista a Don Aurelio Cubillos Cadena. 19 de Mayo 2024

Yeny: ¿Como te llamas?

Aureliano: Mi nombre es Aurelio Cubillos Cadena

Yeny: ¿Cuántos años tienes?

Aureliano: Cumplidos 67 años

Yeny: ¿Toda su vida ha vivido aquí o es de algún otro lugar?

Aureliano: Yo que me acuerde toda la vida aquí pues nacimos aquí en la vereda de Guavio Alto. Pero mi papá tenía terrenos por acá y también trabajamos en Guavio y aquí en Bóchica entonces siempre hemos estado vinculados a estas veredas y pues en ese tiempo no habían caminos ni vía solo caminos de herradura y pues se usaban era las bestias los caballos o las mulas de carga para las labores de transporte y para sacar los productos y sacábamos todo por lo que llamamos los caminos de herradura por ejemplo íbamos hasta lo que se llama el puente cangrejos que es para salir ahí por sardinas pero siempre pues en los animales y en Guavio se daba más que todo café y nos creamos desde muy chicos era cogiendo café y estudié 3 años en la escuela de Guavio y un año

en la escuela de batán para acompañar a mi hermana pero también estuve estudiando un año acá en Bóchica y yo que me acuerde pues estuve estudiando en tres escuelas y fue en Bóchica donde terminamos pues la primaria y trabajamos por todas estas veredas a pesar de que estudiábamos y pues hubiera querido seguir estudiando pero para los papás lo importante era terminar la primaria y prepararse más que todo en temas del trabajo aunque sí había uno que otro que podía terminar el bachillerato Pero eso era muy raro porque uno intentaba era aprender todos las labores del campo, Para uno poder estudiar tenía que tener familiares en el pueblo verse desde aquí hasta allá y pues eso era mucho camino entonces no yo terminé la primaria y me dediqué fue a trabajar acá en la finca.

Yeny: ¿Y sumercé a qué se dedica ahora o normalmente?

Aureliano: Pues yo le ayudaba a mi papá a coger café lo vendían a limpiar la finca o de llevarla, pues también tuve la oportunidad de ir a coger café en otro lugares por ejemplo en Chinchiná, en Manizales y por allá pues vi con mucha gente que me enseñó más cosas del campo de las matas que se daban allá los cultivos de allá y pues así fui conociendo también más sobre otras actividades que uno hace en el campo pero siempre fui con amigos pues de cosecha compañeros de cosecha que me decían uy en tal lado hay cosecha vamos ayúdenos y que allá cuadramos por ejemplo aquí en esta zona La cosecha de café se terminaba a mediados de mayo, junio, julio agosto y allá en Manizales empezaba sobre septiembre hasta noviembre entonces era la aventura más para conocer otros lugares y pues otras dinámicas y más personas para aprender más cosas pues eso era cuando eran mis tiempos porque ahorita todo eso ha cambiado por temas del tiempo y no es lo mismo, por los químicos el clima y por ejemplo en Manizales ya manejaban más variedad de café que aquí y todo va cambiando. Y pues acá manejando mucho el café arábico y pues en ese tiempo no necesitaba un abonarlo tanto sino solo limpiarlo regarlo y estar más que todo pendiente y si estaban en la sombra pues ya después de la cosecha uno se dedicaba a desvajerar

Yeny: ¿Que es desvajerar?

Aureliano: Eso consiste en subirse a las matas de café y quitarles un poco de hojas y de chupones matas largas que se van es en balde y hay le resumo un poquito la historia porque eso es muy largo.

Yeny: ¿Cómo sería un día normal de don Aureliano? ¿A qué hora se levanta? ¿Tiene algún día más ajetreado que otro?

Aureliano: Pues cuando tocaba con el café uno se levanta temprano coger café o si ya toca aderezarlo pues uno pone una máquina despulpadora y si es harto pueden haber 10 trabajadores dándole manivela para sacar la pepa de la cáscara echarlo en agua para el otro día levantar a las 5. Si era mucho café pues empezar a lavarlo sacarlo al patio echar unas tres o cuatro lavadas con agua para quitarle lo que le llamamos la masilla y de ahí pues se pone a secar y pues si uno tiene sarso como nosotros en Guavio pues lo ponemos que en el sarso que es entablado y en ese tiempo pues se sacaban las bestias para vender a traer a la cooperativa y pues igual que la se puede vender en seco que no lo deja bien,

bien, bien seco ya o seco de agua que es cuando uno lo lava lo pone a secar lo deja un tiempo y cuando ya está medio sequito lo vende. Y en el zarzo puede durar 20 días a un mes el café para que se pueda vender completamente seco eso depende del sol que esté haciendo y pues uno todas las tardes su día y lo revuelca para que se seque parejo

Yeny: Entonces ¿todas actividades que sumercé sabe del campo se las enseñó su padre?

Aureliano: Pues en parte sí otras con mis compañeros de trabajo otras las aprendí viendo iba a otras fincas también allá aprendía y cuando me daba tiempo pues iba a coger café y me pagaban el día o por contrato y así a lo largo de la vida.

Yeny: ¿Cuál es la diferencia entre trabajar al día o por contrato? ¿eso en qué consiste?

Aureliano el trabajar al día es que uno va y le pagan el día de trabajo de 7 de la mañana a 5 de la tarde con los horarios de comida y pues ahorita está más o menos como en \$50,000 pesos y ahí le dicen si le dan el desayuno y el almuerzo y le pagan lo del día, cuando le dicen que todo costo es que usted se encarga de llevar su comida, va y trabaja y lleva su almuerzo su desayuno, lo que toque y hay gente que le dice a uno, no es que yo no le puedo dar la comida y por eso se puede pagar 60 o \$70,000 pero se lleva su comida. Ya cuando le dicen a usted que por contrato usted va y mira el lote y por ejemplo una hectárea de café o de maíz en cultivo y que le toque limpiarlo entonces usted elimina y el barbecho y dice hay que hacerle esto gastó tanto tiempo o se me van tantos obreros y ya con base en lo que usted necesita cuántos días se toma usted pide un valor y ya llega un acuerdo con el dueño le dice sí puedo pagarle eso o no y ya depende es de su tiempo usted de ver a cuántos días se toma o jornales se gastan él le va a pagar lo que ustedes ya acordaron inicialmente para que pueda hacer esa labor. Aunque hay gente que cuando esa contrato pues llega a las 6 de la mañana empieza a trabajar a las 8 de la mañana ya está desayunando y pues maneja su tiempo porque usted lo que necesita es terminar ese trabajo para poder tomar otro o irse por jornales a trabajar otra cosa por eso se esmeran más y todo ya en este caso pues muchas veces ni siquiera se toman la hora de almuerzo como en el corral que uno se va más despacio va no se esmera tan un cambio en contrato sí porque si usted se gana tres cuatro jornales de lo que acordó ay esos días ganancia

Yeny: ¿Las nueves a qué horas las toman?

Aureliano: Pues normalmente a las 10 pero si usted le hace antes pues se lo toma antes o en su defecto pues en un tiempo se llevaba mucho el café envuelto de maíz.

Yeny: ¿El que va en hoja de mazorca?

Aureliano: No ese es de mazorca, el de maíz era blanco maíz blanco que uno compraba en el pueblo traía pelada organizaba y molía y sacaba la harina para hacerlo y lo ponía en hojas de plátano y otros decían pues arepa, aunque ahora también se puede café con pan. Pues mi mamá por ejemplo ella después de almuerzo se dedicaba a pelar el maíz alistarlos en fondos que es donde uno frita pues digamos las arepas o eso pero eran fondos grandes le ponían ceniza y alistaba todo porque decía que pues el pan no alimenta lo mismo que un envuelto o algo hecho en casa y lo que yo analizo es que se ha perdido esa tradición porque lo que hacían las mamás antiguas pues ya no se hace ahora o bueno

por ejemplo mi esposa ella sí hacía y nos enviaba ella sí todavía le echa queso y hace todo eso y las abuelas también hacían las olladas y las repartían no como ahora que cada uno hace para uno y ya pero eso es raro encontrar quien lo haga porque les da pereza que porque uno calorearse allá a quemarse y eso es mucho esfuerzo y ya no se van a poner a eso y eso es que me va a dar mucho tiempo. Además, las mujeres aquí en el campo ya están más dadas esa salida ganarse el jornal a trabajar también para ayudar con las cosas de la casa entonces ya no permanecen solo en la cocina como en unos tiempos de antes como por ejemplo mi mujer ella ahorita sale a cogidas de habichuelas.

Yeny: Sí ahorita voy para allá por ejemplo de pronto me la encuentre ahí por ahí en el alto. Y yo pienso que los tiempos van cambiando que lo mismo que vivieron los nuestros padres no es lo mismo que vivir en nuestros abuelos y lo que estamos viviendo nosotros y lo que vivirá nuestros hijos pues no porque todo va cambiando y uno va escuchando que la gente se va quejando de los tiempos de ahora que la vida es más dura que las cosas son más pesadas ahora y que todo es más caro.

Aureliano: Puede ser pues más tranquilo y pues la ciudad es más congestionada aunque todo depende pues el trabajo que usted tenga pero el campo no se iguala, y la ciudad pues es más insegura uno tiene que andar más alerta aunque acá en el campo también se está poniendo un poquito complicado pero yo veo también que los jóvenes no quieren trabajar que se van para la ciudad ya nos estamos quedando somos los más mayores, los más viejos los que más hago porque de pronto si usted tiene algún miedo pues sí va se ponen negocito pero usted está haciendo mayor y no tiene plática ni nada mejor se queda en el campo porque ya uno emplearse no mientras el joven le queda un poco más fácil. y pues el campo ahorita es complicado el tema de los cultivos porque con tanto químico y todo pues la tierra se ha ido cansando con los químicos y todo por ejemplo hace 50 a 60 años los abuelos si usaban abono orgánico de los residuos que salían de la finca para nutrir las plantas y daban muy buenas cosechas ahora sí no es con químicos y todo pues es más difícil que las cosechas se den de manera óptima además toca echarle mucho abono y si no la planta no da y en ese caso también hace que uno invierta más quizás más tiempo y mucho más trabajo y también tiene que ver con los precios que si preciso el cultivo da cuando el producto está muy barato no tras de leche le pierde porque no siempre puede venderlo a un buen precio. Por ejemplo antes de la pandemia un bulto de abono podría valer \$70,000 y ahora después de la pandemia y que tantas cosas se pusieron costosas puede valer 280,000 y la gente dice no no me da muchas veces entonces prefieren invertirlos pero si no lo hacen pues tampoco van a recoger y entonces uno dice yo analizo que las plantas ya están hechas ahora las semillas como si fueran un animalito que si uno les da de comer pues ellos crecen y mantienen bonitos y no pues se mueren y yo creo que eso viene por allá a los Estados Unidos o de lugares que solo quieren tenerlos ahí consumiendo y consumiendo sus productos. Ahora el tema de las exportaciones que tienen que hacer limpias y ya con los técnicos y los agrónomos pues también deben como ayudar a incentivar que no surge tanto químicos bravos pues porque se han dado cuenta después de 50 a 60 años que eso no está sentándonos bien tampoco a nosotros en la salud ni nada y por eso también está disminuyendo, porque está

contaminando el planeta, aunque inicio como un negocio. Y en términos de tiempo ya no va a dar lo mismo por ejemplo antes un cafetal a uno le podría durar 13 o 15 años produciendo y un poquito más ahora por mucho le puede dar 7 años y ya hay que tumbarlo y poner nuevo café.

Yeny: ¿Para sumercé que es una persona campesina? ¿a qué se dedica una persona campesina? ¿qué valores tiene?

Aureliano: Campesino es que usted puede dedicarse a las labores de campo en la finca o bueno claro está que hay campesinos que se dedican a trabajar al jornal y a trabajarle a otras personas porque pues no tienen tierras pero un campesino también es una persona que no le da pereza levantarse a las 5 de la mañana alistar todo para irse a trabajar es una persona que se programa que va a ser digamos hoy mañana o hace un cronograma de trabajo para esa semana ya sea digamos si tiene finca pues en su finca para que se tiene que coger o no o si de pronto tiene que ir a trabajar en alguna finca. Yo pienso que uno como campesino debe tener un cronograma por ejemplo si tiene su finca o cultivo de cuando abono para allá del control especialmente si es por ejemplo en habichuela cuánto se gasta porque la de chola hay que abonarla más seguido porque ya da más rápido o dependiendo el cultivo estar pendiente de cuánto se paga en obreros si es el caso o todo lo que invierta uno en el cultivo y lo que recoja también del cultivo para saber si le está ganando si no para llevar también el control de cuándo debe colgar las matas o lo que corresponda. Pues el campesino puede llegar a ganar un poquito si saca contrato o y le pone empeño y pues si ya esa jornal pues como les decía cumple su horario y en el caso de si tiene su cultivo pues con más esfuerzo tiene que ponerle para que recoja más pronto y una mejor producción es una persona también que es muy puntual que es muy responsable con su trabajo y de sus cosas que haga yo analizo la honestidad de los campesinos y en los tiempos antiguos más que todo la palabra que en ese tiempo no necesitaban escrituras ni nada sino, se podían hacer negocios a palabra porque se creía en lo que se acordaba ahora todo toca por escrito y eso se ha perdido mucho el valor de la palabra ahora toca ir a la notaría a registrar firmas todo para que el papel valga en esos tiempos no si se decía así vamos a arreglar así era y eso ya no es lo mismo ahora Y a veces ponían un testigo si era el caso y era suficiente y pues también sentir orgulloso por donde vaya. Me acuerdo que yo tenía unos primos que se volvieron ciudadanos y pudieron estudiar y ellos se creían de mejor familia y eso que habían estudiado en el pueblo y se decían a los demás primos que no pudieron estudiar ah es que este es un Campeche y pues uno se escucha feo porque no está diciendo campesino sino es como discriminatorio lo está tratando mal y se escucha muy feo hasta que un día en tragos pues eso se fueron peleando y fue muy serio entonces yo analizo que uno debe tener es un orgullo por sentirse del campo por saber del campo. Yo sí me siento orgulloso de ser del campo o ser campesino yo tuve pues también oportunidades de trabajar en el pueblo con mi cuñado en un almacén y le ayudé por días y pues mi papá falleció cuando tenía 65 años yo tenía como 22 años y pues me quedé con mi mamá mi hermana pues se fue mi hermano menor también y yo pues me quedé con ella cultivando la finca y estuve con

ella y con mi esposa tengo como 7 años y ya pues este lote que era herencia de mi abuelo pues la parte que le tocó a mi papá Yo la negocié y pues empecé a arreglar este lotecito.

Yeny: Don Aureliano me mencionaba de un sistema de riego en la vereda ¿podría contarme un poco de él?

Aureliano: Instalamos ese sistema de riego hace más de 20 años como en el 96 fue una idea de un líder que había acá en ese momento que era el papá de los Riveros de Carlos Gregorio.

Yeny: He escuchado el apellido, pero no los tengo presentes la verdad.

Aureliano: Don Enrique Riveros era un líder comunal e hizo un proyecto y la gente no le creía que un acueducto del sistema de riego para este sector entonces la gente decía no eso cuando va a pasar muchos no creyeron en él sin embargo él hizo el proyecto y pasó anotándonos y pues los que sí creímos pues firmamos y pues sí sí se pudo hacer realidad porque pasó la gobernación y allá después vinieron a hacer la topografía

Yeny: Y los que quedaron inscritos fue los que se beneficiaron.

Aureliano: Si pues al comienzo nos escribimos 30 personas y ya después cuando el proyecto se hizo realidad se inscribieron otras 10 igual habemos 43 a 44 usuarios y ha habido mucha gente que se quiere inscribir y otra que quieren que le vendan más puntos pero por el diseño no se pueden vender más puntos y en los estatutos pues está especificado cierto número de usuarios y pues ya está el cupo porque pues por el diseño eso trae una presión y pues si usted saca más puntos o vende más puntos descompensa la presión de los otros y por eso es que solo se puede trabajar con los puntos que quedaron en el diseño que se aprobó durante el proyecto. Bueno y en que estábamos así pues para nosotros nos beneficia mucho el sistema de riesgo y pues nos conviene un poquito más a base a sembrar en verano porque las matas se dan mejor y nosotros no sufrimos mucho por temas del agua porque muchas veces en invierno se daña más la cosecha porque no se puede cuidar igual el agua se lleva los abonos y se dañan los cultivos y porque aquí hacen heladas los fríos quemas los cultivos porque baja mucho la temperatura y hay vamos. Con 5 hijos.

Yeny: ¿Don Aureliano cómo percibe usted la vereda?

Aureliano: Pues que aquí la verdad es muy tranquila pero solo estamos quedando personas mayores, ya no hay como un relevo por parte de los jóvenes, ya pues no estemos nosotros los viejitos La pregunta es quién se va a quedar en el campo quién va a continuar todo este trabajo aquí y pues aunque vienen técnicos y agrónomos muchas veces a sugerirle a uno como cultivar no es lo mismo porque ellos no tienen el conocimiento adecuado o el más eficiente y más que todo pues aplicado aquí a la vereda de cómo haciendo las cosas para que los cultivos sean más productivos o cómo debe manejarlos entonces ahí también hay muchos choques pero aun así si se podría hacer un intercambio donde ellos también aprendan Cómo se hacen las cosas aquí para que con lo que saben entre todos podamos mejorar . Además la vereda es muy tranquila en camino en la ciudad

mantiene más estresado hay mucho ruido es más inseguro pues aquí uno no puede tampoco dejar todo por ahí tan descuidado pero por lo menos es menos el ambiente con los vecinos es bueno siempre y cuando uno no genere enemistades porque pues acá uno se ve con todo el mundo todos los días y estar en inconvenientes y pleitos es muy maluco y si uno ve que tiene el error o algo pues intentar disculparse o cuadrar las cosas porque con una palabra mal dicho es peor que si se la darán a palmadas y pues dijo que las veredas de aquí y este sector todavía pues es muy sano en relación acusa que está pues un poco más contaminado de cosas y que antes uno se conocía con todo el mundo hacemos unas 30 o 40 años y habían tienditas y que no iba al negocio de lo uno conocerá al de la fama todo el mundo Pero ahora con eso de negocios que ustedes llaman de cadenas pues ya no ya uno coge lo que necesita registradora y ya. Y pues puedo cerrar diciendo que uno tiene que estar dispuesto a trabajar con la comunidad yo por ejemplo fui presidente de la junta durante 20 años y ahorita estoy pensionándome o sea entregando este puesto y pues sí uno muchas veces tiene que sacar de su dinero para poder hacer papeles o pedir ayudas para su comunidad como por ejemplo mercados o insumos muchas veces no llegan pero pues uno lo intenta y eso es bastante su tiempo dinero pero es más por el gusto de trabajar en beneficio de la comunidad es más por la satisfacción que por reconocimiento y intentar hacer las cosas bien es una experiencia muy bonita y no me gusta mucho el campo toda la vida me he sentido atraído hacia el campo y aquí con mi familia ya terminaré lo que me queda aquí con mis matas con mis cultivos hasta que Dios lo quiera.

Transcripción de la entrevista 19 de Junio de 2024- Entrevista Familia Prisco

Hoy siendo las 7:30 de la mañana del 19 de junio del 2024 inicio el recorrido desde el Barrio San Fernando. Hacia la vereda Bóchica. Llegando sobre las 9:00 h de la mañana. durante el recorrido. Me encontré con algunos conocidos. Familiares y antiguos vecinos. Y personas que rodearon mi infancia. Los saludé desde lejos. Para no llegar tan tarde al lugar donde me esperaban los asistentes De este documento

Hoy la mañana. Está un poco nublada. Y fría, pero esto no fue impedimento. Para poder. Realizar El objetivo que tenía propuesto De reunirme con algunos viejos conocidos Que tenían la actitud de ayudarme en este proyecto. Al llegar a la finca me recibió la señora mayor del hogar doña margarita y su nieta quien se encontraba en la casa porque se encontraba enferma más de una semana, sin embargo, después de hablar por unos minuto.

Yeny: Buenos días. ¿hola, cómo están? ¿Cómo se encuentran el día de hoy? Eh. Hoy por aquí con el fin de molestarlos para ver si me pueden ayudar por favor con un trabajo de la Universidad, Como ya les había comentado que sobre el tema campesino.

Todos: Hola Yeny ¿ese milagro?

Yeny: Bien, ustedes saben que, por temas del trabajo, el hogar y el estudio pues no había vuelto sin embargo aquí me tienen, es para ver si me pueden ayudar con una entrevista.

Bueno el tema central de mi trabajo de investigación es sobre las representaciones sociales campesinas que nos permite identificar ideas sobre que hace un campesino, que es la esencia campesina, cuales vales los resaltan, como son sus prácticas y todas aquedadas ideas que nos permitan conocer que elementos engloban al campesino según lo que piensan como campesinos de la vereda Bóchica del municipio de Fusagasugá.

En ese orden de ideas podrían regalarme sus nombres:

Franky Ferney Pisco Rodríguez (33 años), Cevero Epolito Pisco (42 años), Ilber Arley Velásquez (26 años)

Yeny: ¿Cómo saben que habichuela se debe coger?

Arley: La mata misma te dice en el momento en el que la habichuela esta gruesa y además

por el tiempo de cultivo mira/}

Yeny: ¿Cuánto tiempo llevan viendo aquí en la vereda?

Cevero: Yo hasta el momento 41 años es decir toda mi vida

Ferney: 31 años, aunque yo me fui unos años y volví a la vereda porque aquí sí puedo hacer más cosas que si se mientras en la ciudad hay cosas que no se me daban por no tener la experiencia y eso

Arley: 26 años desde que nací y no sé hasta cuando estaré aquí

Yeny: ¿Ya que han vivido toda su vida aquí tienen a su familia aquí? ¿son solteros, casados, viudos?

Ferney: Con una hija. pero soltero mirando a ver que sale jajaj y no la he reconocido

Arley: Yo no tengo hijos, aunque mi pareja si y hay vamos porque a veces nos distanciamos un poco.

Cevero: Tengo una niña y un niño que viven conmigo y soy separado.

Yeny: Si hablamos en términos de formación de familias ¿aquí son familias numerosas? ¿como se conforman normalmente? por ejemplo: ¿papa y mama o solo uno no sé?. Ya ustedes me podrían contar por favor.

Ferney: En el tiempo antiguo, si eran numerosas entre 11 o 12 Ahora no. Por ejemplo, yo creo que usted. Ya no piensa ni siquiera en tener hijos. ¿O sí?

Yeny: Por el momento no, tengo un perro.

Ferney: Exacto usted tiene la respuesta ahí mismo.

Cevero: Por ejemplo, si usted los tuviera. Vendría solo 1 o 2, no sé. Porque usted sabe cómo está la situación económica, ahorita todo está muy pesado. La plata no alcanza.

Ferney: Por ejemplo, en ese tiempo. ¿Era más fácil de pronto conseguir comida? ¿Se podían llevar los hijos al trabajo? Ellos ayudaban en los cultivos. Quiero un poco más

fácil conseguir la plástica. Además, en ese tiempo, pues no había televisores, entonces se podían dedicar a esas cosas y no había en que entretenerse.

Arley: Es que los tiempos han cambiado ya la gente ve difícil la situación y por eso son más pequeñas las familias.

Yeny: Comprendo en ese caso ¿cómo serían o se conforman las familias acá en la vereda?

Cevero: Pues, por ejemplo, aquí en la casa somos 8. Y hogares destruidos. Hoy, por ejemplo, mi papá y mi mamá no viven juntos, ellos se separaron hace muchísimos años. Y pues sí se ven. Él viene a la casa, pero cada uno vive en su casa. por ejemplo, ellos llevan separados más de 10 años.

Ferney: Pues normalmente uno, aquí encuentra hogares de donde está papá, mamá y los hijos y ya ellos crecen, hacen sus hogares y normalmente viven cerca y se meten con otras familias y unen lazos.

Yeny: ¿Dado que ustedes pertenecen a una misma familia, podrían contarme cómo está estructurada la suya?

Ferney: En economía, pues necesitamos un mercadito, necesitamos cosas, pero. ¿A qué se refiere?

Arley: Yeny está hablando de si están presentes papá, mamá, la abuela y así.

Yeny: Exactamente

Ferney: Somos 8 hijos. Mi papá, mi mamá. La niña y el niño de mi hermano severo. Y ya cada uno de nosotros Permanece solo en su defecto.

Yeny: ¿En su tiempo libre a q se dedican?

Ferney: Aquí mantiene trabajando. Pero cuando no me voy a jugar, tejo participó en torneos de tejo, campeonatos de tejo. Voy a jugar boli rana o a echar gallos o me tomo unas cervezas.

Cevero: Hola, yo casi no tengo tiempo libre. Pero voy a ir. Al cultivo cambio el riego. A veces también salgo a jugar tejo a tomarme unas cervezas. Pero más que todo en la casa, con mis hijos descansando.

Arley: Yo hago lo mismo que ellos.

Yeny: ¿Como sería un fin de semana común y corriente aquí en Bóchica?

Ferney: Pues si uno tiene esposa, la llevaría fusa la saca a pasear, da una vuelta por allá en el pueblo. O salimos por acá. A la gallera. O iríamos comprar algunas cosas y el domingo ir a mercar.

Cevero: Aunque también hay fines de semana en los que uno se puede ir a tomar unas cervecitas o compartir con la familia o descansar simplemente. No necesariamente hay algo que hacer, pues uno intenta descansar, aunque sea el domingo, para poder empezar

actividades otra vez lo mismo durante la semana. O sino de pronto voy a participar En alguna marranada pollada o mojada.

Arley: O un campeonato de bolirana. Sí, no es muy bueno en el tejo.

Yeny: ¿En qué consiste Las mojarradas, las polladas o Los campeonatos de tejo?

Arley: Son espacios para que la gente. Esté más entretenida, donde pueden jugar por parejas individuales. Y se inscriben pagan un valor dependiendo cuantos se inscriban

Cevero: En eso de las Marranadas uno se inscribe solo. O por pareja. Con el fin de pues. Ganarse un pollo, un pescado, unas libras de carne. Dependiendo lo que estén haciendo, porque pollada es cuando dan de premio pollo. Mojarra cuando dan de premio mojarras. Y Marranada cuando el premio es carne de cerdo. Y pues uno intenta apuntarle a ganar porque se puede traer aunque sea unas 5 libritas de carne y pues le va a salir a uno muy económico a 8000 o 10000 pesos la libra, dependiendo lo que estén dando como premio.

Ferney: Bueno, se reúnen de 5 a 10 personas o dependiendo cuántas estén. Y, por ejemplo, las 5 primeras les dan premio. Dependiendo. Por lo general se hace a 21 manos.

Cevero: Hoy uno paga 25000 pesos por persona. Y le dan una cerveza ya de ahí en adelante, pues las que usted se quiera tomar las paga. O lo que sé, lo paga usted a su cuenta. Dígame un chiste pierde, pues su cerveza está saliendo por 25000 pesos. Pero si usted gana, se lleva su carne y le puede estar saliendo 4000 le sale muy barato, por eso también mucha gente participa.

Yeny: ¿Fuera de canchas de tejo que más hay por aquí?

Cevero y Arley: Casi en todas las tiendas por aquí ahora hay bolirana.

Yeny: Entiendo y fuera de esto ¿todavía la gallera del bambuco está en funcionamiento?

Cevero: Hola, sí, a veces traen juegos de azar porque mucha gente pues no le gusta solo los gallos y ya hay mucha gente mayor también. Entonces prefiere ir a jugar allá póker naipe Parques. Juegos así.

Ferney: Hoy también hay un juego que le dicen el cacho o busque la bolita, busque la bolita y cuando uno se da cuenta ya lo han robado, sin embargo, para el tema de los gallos. Sí, hay unos que llevan sus gallos y si los echan a jugar.

Yeny: ¿Y para echar a jugar gallos tienen q ser algunos en específico?

Ferney: Para gallos normalmente finos. Se echan a jugar por igualdad de peso, altura y se les pone espuelas y ellos ya están entrenados y uno les apuesta.

Yeny: ¿Fuera de los gallos hay algún evento que realizan como bazares, reuniones o algo parecido?

Arley: Antes, sí.

Yeny. ¿Y por qué ahora no?

Arley: Porque ahora ya no prestan la escuela y a la gente no les interesa mucho eso.

Cevero: Porque aquí ya no hay unión como era la gente antigua que si convocaba una reunión todos iban. Ahora solo van los mismos de siempre.

Yeny: ¿Aquí realizan alguna otra reunión como misas o eucaristías?

Los tres responden al tiempo que, si hacen misa cada mes, pero después de la pandemia cambio.

Arley: Después de la pandemia se dejó de hacer las misas en las casas ahora las hacen en la escuela la mayoría de las veces.

Cevero: Hace poco la hicieron donde doña Francy.

Arley: bueno pues yo casi no voy a misa entonces que voy a saber también si hace rato no voy (risas)

Yeny: Aquí se encuentra más presente alguna religión o iglesia como por ejemplo aquí arriba en Batan creo que es donde hay una iglesia de los testigos de Jehová o algo así

Cevero: No, aquí la única iglesia que hay es la Trinidad que hacen todos los domingos la misa a las 10 de mañana que es cerca a la escuela de la Trinidad.

Yeny: ¿Esta iglesia es de qué religión?

Los tres responden católica

Yeny: ¿Aquí que tipo de religión se profesa o la que más predomina o no creen en nada?

Ferney: la mayoría aquí somos católicos y muy raro es el que es evangélico, aunque por aquí también vienen los testigos de jehová predicando.

Cevero: si eso vienen que a leerle a uno que no sé que, vienen es a quitarle el tiempo a uno.

Yeny: ¿Aquí cerca hay escuelas o algún colegio para enviar a los niños o se encuentran habilitadas?

Cevero: Aquí está la escuela de Bóchica centro que está más abajo la del Consuelo, esta de la Trinidad, la de Santana cerca Batan.

Yeny: Pero suspira en pensar que está cerca donde mi prima o algo así es que yo con los árboles genealógicos me pierdo y me dirán que es familia y eso, pero no sé nada (hay se pone un ejemplo) porque aquí normalmente la gente se conoce con todos.

Ferney: Sí, aquí uno se sabe el apodo o como se tratan con los otros

Yeny: ¿Aquí si la gente es unida para el chisme no?

Ferney: Sí, aquí no hay necesidad de cámaras porque aquí las cámaras ya existían antes de que se hicieran.

Nancy: Aquí parece un correo del oyente y se conocen por apodos uno no más pregunta por alguien y ya le dicen que hace y que no hace. Por ejemplo, aquí a unos le dicen los burros, Piscos y así por ejemplo en fusa le dicen papa picha y no sé por qué.

Arley: Ese es nuestro apellido.

Yeny: Entonces aquí ¿se reconocen por nombres y apellido?

Cevero: Por consiguiente, si alguien llega y pregunta por nosotros y dice el nombre no le responden casi, pero si pregunta donde viven los piscos eso de una vez le dicen.

Ferney: ¿Y usted cómo llegó?

Yeny: Ah pues yo llegue porque mi mama sabia donde vivían y además yo medio me acordaba y no estaba segura y además aquí abajo vive mi tía.

Ferney: Usted tenía era la guía

Yeny: Yo tenía la cámara a la espalda mi mamá (risas)

Yeny: ¿Aquí cómo hacen para enviar los niños a la escuela? ¿lo hacen por gusto o hay papás que no envían a sus hijos?

Cevero: Aquí casi todos van siempre que la escuela esté funcionando.

Cevero: pues el profesor quedó que enviaba las tareas que tiene atrasadas las envía por el wasap eso me dijo ayer-

Yeny: ¿Y aquí desde que edad los niños entran a estudiar?

Arley: Aquí los niños entran a estudiar desde los cuatro añitos o cuatro y medio.

Nancy: No como en los tiempos de uno que entraba a estudiar a los 6.

Yeny: Mami, pero esa es la diferencia en fusa que los dejan estudiar después de los 5 como el caso de Camila si ves.

Arley: Pues aquí como no hay niños entonces los reciben antecito para que haiga un número de niños mínimo y así no cierren las escuelas. Así como el año pasado que cerraron la de Bóchica centro y nos tocó matricular a los niños en la escuela que tuviera cupo y más cercana

Yeny: ¿Si los niños entran a los cuatro años a que edad salen de la escuela o termina la primaria?

Cevero: ¿Santiago a que edad salió?

Ferney: A los 10 o 11 años lo normal sino pierden un año

Yeny: Hablando de cultivos ¿cuánto demora el cultivo de habichuela en dar?

Cevero: Desde que lo siembra para poder recoger la primera cosecha son dos meses cinco días bueno para acá porque por los lados de la trinidad se empieza a recoger desde los meses.

Yeny: ¿Eso influye es por el tipo de tierra?

Arley: Sí.

Yeny: Si realizáramos un tipo de tour ¿qué tipos de cultivos encontramos aquí en la vereda Bóchica?

Cevero: Pues por consiguiente aquí encontramos cultivos de arveja, frijol, lulo, aguacate, suquini.

Ferney; Es uno así de largo que es amarillo o de ambos, si me preguntan así es..

Cevero: La auyamilla sacata

Yeny: ¿Cuál es esa?

Cevero: Es la q uno usa paraoteca que es un chócolo

Yeny: Ah ya entendí cual es.

Cevero: Es que prácticamente lo que usted siembre se da.

Yeny: Entonces prácticamente aquí se da de todo, pero ¿Por qué mayormente se siembra habichuela?

Cevero: Porque este cultivo se da más rápido y permite mantener un sustento, y uno la cuida desde que la fumiga para que la babosa no se la coma, y la cuelga.

Yeny: Después de esto ¿en qué momento se sabe que se debe coger?

Ferney: La mata misma le dice a uno

Yeny: ¿Cuántas cogidas puede darle a uno el cultivo?

Ferney y Cevero: De 17 a 18 veces dependiendo del cuidado.

Yeny: ¿Normalmente quién coje el cultivo?

Ferney: Entre hombres y mujeres ¿cómo se dice?

Arley: Es mixto.

Cevero: Aunque hay en lugares donde se ocupan más mujeres que hombres dependiendo del lugar en el que se vaya a coger por ejemplo si hay más trayecto para sacar la carga son extensiones largas se necesitan más hombres que mujeres, mientras si es lo opuesto se ocupan más mujeres todo depende del trayecto que haya para poder sacarla hasta donde entra el carro.

Yeny: ¿Aquí qué días se realiza la recolección de la habichuela?

Ferney y Arley: Los lunes miércoles y vienes, pero si hay mucha también los jueves dependiendo la cantidad que haya.

Cevero: Por ejemplo, si uno tiene los suficientes obreros para coger el lunes y se alcanza a coger toda muy bien sino toca el martes terminar de coger el producto.

Yeny: ¿Aquí como sacan el producto?

Cevero: Entre nosotros mismos.

Ferney: No pues aquí contratamos un carro para que el venga y la recoja.

Yeny: ¿Usted la venden o el señor que la recoge la vende?

Cevero: No al señor solo se le paga el expreso porque uno va y la vende antes y le dice al conductor esta va para julano de tal y la marca y le pone las iniciales y allá uno cuadra con el que se la vendió.

Yeny: ¿El producto que sale de aquí mayormente da a Fusa o no?

Cevero: Hay gente que la vende directamente a Bogotá y solo la entrega a los camiones de Fusa para que la vendan directamente en Bogotá, pero por consiguiente casi toda uno la deja aquí.

Arley: Pero si es por ejemplo cultivo de mora, gulupa y granadilla se transporta directamente para Bogotá o Corabastos.

Yeny: Tenía entendido que aquí había carros que compraban el producto y lo llevaban directamente.

Ferney: Pues si por ejemplo hay una señora que compra la habichuela por canastilla, pero eso por pedido y no se la compra a uno todas las veces. Solo de vez en cuando le vendo por ejemplo hace quince días le vendí unas por canastilla, pero por hoy no me ha llamado.

Yeny: Entonces ustedes sacan el producto es vendiéndolo de vez en cuando por pedido o en ese caso van hasta Fusa a donde sus clientes y le ofrecen la cosecha.

Cevero Si uno va donde saben que se la compran y le vende unas cargas a unos y otras a los otros porque no se puede vender a uno solo.

Ferney: Por ejemplo hoy me llamó uno que cuántas cargas me salían y ya uno sabe entontes le dice que tantas y ya el decide si le compra todo o a uno o no, porque por ejemplo yo tengo varios cultivos y varios compradores entonces uno briega es a dejarles a todos así sea de a carguita.

Yeny: ¿Cuánto es una carga?

Arley: Son dos bultos y cada uno tiene 61 kilos y medio.

Yeny: ¿Esos costales son para este cultivo en específico? O ¿hay una forma de entrega para cada cultivo?

Cevero: Sí claro, por ejemplo, la habichuela debe pesar 5 arrobas y media, la papa, la arveja y la cebolla son de 4 arrobas. Porque la única que no han podido hacerlo así con la habichuela. Porque en realidad los únicos que salen ganando son los intermediarios que organizan bultos de 4 arrobas y los venden solo de cuatro arrobas a los almacenes grandes, de cadena y a uno no se la compran así.

Yeny: Entonces de cada 4 bultos saldría uno fácilmente no pues así quien no.

Cevero: Aquí siempre el intermediario es el que sale ganando.

Ferney: Si uno de agricultor es el que lleva del bulto.

Yeny: Tengo entendido que en algunos lugares molestan por el tema de las semillas que si están patentadas y así.

Cevero: No pues aquí como es uno el que siembra deja las semillas de su tajo para la próxima cosecha y así no tiene que comprar excepto la arveja que aquí no puede dejar un surco porque se muere de hambre.

Arley: Pues aquí se siembra más que todo es fríjol y habichuela porqué son los cultivos que dicen que se dan en tierra fría y aquí se dan muy bien y por temas de que se pueden coger más rápido. Aunque aquí uno a veces cambia las semillas entre cultivadores para mejorar la clase.

Cevero: Además usted mira que para Batán por ejemplo no se da la habichuela como acá allá se siembra es más mora.

Yeny: Aquí ¿qué tipo de tierra es para que sea tan productiva como ustedes me cuentan? Y ¿cada cuanto se debe rosear este cultivo?

Arley: La tierra aquí es negra.

Ferney: Para rosear las matas eso depende la cantidad de agua que necesite el cultivo y que uno tenga por ejemplo yo rocié ayer y hoy ya no roseare. Además, el surtidor lo tengo en el otro tajo. Pero normalmente día de por medio.

Yeny: ¿Qué le afecta más al cultivo entre invierno y verano?

Ferney: Pues los dos, pero más el invierno porque en verano uno intenta rociarlos pero en invierno les da más fuerte.

Cevero: Si claro porque si llueve mucho uno no puede fumigar, abonar y esto hace que las babosas y animales se coman el cultivo y se pierda. O le toca a uno cambiar el día y ya puede ser tarde.

Yeny: Hablando de comida ¿qué tipo de horarios se maneja aquí?

Ferney: Pues uno se toma las medias nueves a las 10 de la mañana y se toma quince minutos para comer.

Cevero: Aquí uno desayuna más o menos sobre las 6:30 am para irse uno a trabajar

Arley: Como es que se llama medias noveas o refrigerio

Yeny: Por eso no se preocupen entre más natural salga y como lo llamen aquí mejor eso me da más elementos para mi trabajo y yo me detengo en los detalles

Cevero: Aquí le decimos medias noveas. El almuerzo al medio día y cena a las 6.30pm o 7:00 pm.

Yeny: ¿Aquí hay algún alimentó o ingrediente que no puede faltar en una de estas comidas?

Ferney: Pues el caldo de papa en el desayuno porque sin caldo no es desayuno, así como la papa en el almuerzo.

Arley: O pude ser el desayuno con café y arepa para completar. Pero se varea.

Ferney: Se rota chocolate, avena bienestarina y se vuelve a pensar.

Arley: Aquí en la escuela de Bóchica centro hacen un programa donde acompañan a las mamás gestantes y con niños pequeños y les dan como un mercado o algo así y bienestarina que para ayudar con la comida de los niños y hacen unas actividades hay.

Cevero y Ferney: Pero el mercado se lo comen los papás porque el arroz y eso se lo comen es ellos porque los niños como (risas) (espacio de recorderis de mi experiencia en los cultivos)

Yeny: ¿En qué se transportan aquí? Y ¿por qué ese medio?

Arley: En motos y en buseta.

Yeny: ¿Por qué estos medios?

Cevero: Pues aquí usamos más las motos por que sale más barato y la carretera no está muy buena como ustedes saben y sino a buseta, aunque también en carro pero sale más caro.

Yeny: ¿Qué horarios de busetas manejan?

Arley: La de Batán baja a las 7 el bus de tres y media y más que ahora están arreglando la carretera aquí abajo los horarios han variado y la ruta.

Yeny: ¿Cuando se presenta una emergencia de salud o algo cómo hacen para movilizarle?

Ferney: Depende si es en el día uno puede conseguir carro o en la buseta o sino en la moto o con un amigo.

Cevero: Muchos tienen carro o uno le pide el favor.

Yeny: Bueno ahora después de hacer este barrido por la vereda quisiera saber ¿Qué significan para ustedes ser campesino? Y no necesito algo técnico y extraño solo quiero saber ustedes que piensan sobre el campesino que valores lo identifican, y así poder acercarme un poco a lo que ustedes creen que es un campesino.

Ferney: Pues los campesinos se levantan temprano y uno que es agricultor se levanta a las seis eso depende el tipo de campesino porque hay unos ganaderos y ellos si deben levantarse a las 4 de la mañana para poder empezar a ordeñar y sacar la leche al carro y llevar las vacas al potrero. Aunque aquí no pasa el carro como tal en cambio en las fincas ganaderas deben levantarse a las 3.30 a ordeñar porque el carro pasa las 5:30 am y dependiendo de lo que tengan que hacer porque si uno no tiene que hacer ni mierda se levanta más tarde. (se repite la pregunta a Cevero)

Cevero: Pues la palabra lo dice que el campesino se levanta a hacer sus labores en el campo y ¿que se ve en el campo?, pues cultivos, el campesino es el que saca sus productos para que el de la ciudad tenga que comer, porque siempre el campesino es el que hace que el de la ciudad pueda comer sino se muere de hambre y paila.

Ferney: Pues uno es el que se jode para que le de la ciudad coma por eso es cuando usted sea grande y bonita como lo es nunca olvide de donde es ni mire al campesino por debajo como lo hacen muchos y en oficinas y lo miran a uno embarrado y lo miran de lato como si no fuera por nosotros ellos no tendrían que comer o como esos de por aquí que se van para la ciudad y después se creen como dice la canción ... todos (la estrato 8 de los doctores de la carranga). Yo siempre que los veo así me da unas ganas de mejor dicho. Es como esos que vienen de la ciudad y lo miran a uno como un culo entonces uno dice para que hijueputas viene para acá.

Muchos venían acá y andaban con botas y sucios por el trabajo y ahora se les olvido todo y se creen de más estrato por ejemplo yo dure 12 años lejos de la casa en Mosquera y aquí volví estoy normal y no he olvidado nada. Allá donde estuve fue donde aprendí un poco de las fincas ganaderas y tuve muchos amigos así pero yo hacia otras cosas. Yo prefiero el cultivo q el ganado.

Yeny: ¿Por qué Ferney? ¿porque les toca muy duro a los ganaderos

Ferney: Si tienen contratos por ejemplo ellos deben levantarse a hacer lo que les decía del ordeño, estar pendiente del ganado, remudarlo, y asegurarlo, picarles pasto y en promedio se acuestan a las 9 y otra vez de nuevo a las 4:00 am.

Cevero: Como hay partes que hacen queso, cuajada y eso deben ocuparse más mientras uno en el cultivo se programa y cumple los horarios y a la cas entonces puede descansar un poquito mas

Yeny: ¿Usted como identificaría un campesino?

Ferney: Pues como una persona respetuosa y trabajadora. ¿Qué más le puedo decir?, es muy trabajador, humilde unido si el vecino no tiene nada y él puede, intenta ayudarlo.

Cevero: El campesino es más servicial que el de la ciudad, porque usted en la ciudad cada uno hace lo suyo.

Ferney: Por ejemplo, uno tiene como su grupito de conocidos con los que se hecha la mano y le pide que le ayuden hasta a coger la cosecha y así, o que le preste algún abono o algo y hay están igual uno.

Yeny: ¿Cómo hacen ahí para seleccionar el surco semilla?

Arley: Pues buscamos un surco que este bien cargado y tenga las habichuelas bien gorditas y bonitas y no lo cogemos solo lo entresacamos si está muy cargado.

Yeny: ¿Ustedes creen que le trabajo de los campesinos es valorado?, ¿cómo creen que los tratan?

Cevero: Claro el trabajo campesino es el que más valor tiene, porque del campesinado es donde salen los productos que se llevan para la ciudad.

Yeny: ¿Usted cree que a nivel social se les trata como deberían o se les señala o como los ven?

Cevero y Arley: No al campesino no lo respetan porque lo miran feo, que por su forma de vestir de hablar, porque uno con botas, sucio mientras el ciudadano con corbata, limpio con sus zapatos impecables y uno no le preocupa eso está limpio, pero a veces cuando uno va en la moto se embarra los zapatos, se le salpico el pantalón y más en tiempo de invierno. El campesino se le respeta por su labor en el campo por labrar la tierra.

Yeny: ¿Al campesino como lo tratan en las oficinas gubernamentales por ejemplo?

Cevero: Pues cuando uno va a la alcaldía a pedir ayudas o algo eso le piden muchos papeles y le toca a uno certificar que es del campo que si necesita la ayuda.

Arley: Y eso lo miran como bicho raro por como habla y no le ayudan a uno.

Cevero: A uno no le queda más que recurrir a los bancos para que le presten a uno para poder mantener el cultivo y ellos vienen le hacen la visita miran que uno si va invertir en el cultivo o donde les dijo para que le puedan prestar y uno trabaje duro para poder pagar los préstamos.

Arley: Porque no hay subsidios del estado ni nada eso a uno le toca bregar a endeudarse y cuidar el cultivo para después pagar sino le quitan a uno lo que tiene. Además, los abonos y fertilizantes y venenos para cuidar el cultivo están muy caros.

Yeny: ¿El estado o la alcaldía les ha enviado ayudas aquí en pro del campesinado?

Arley: Pues la vez pasada que estuvo el invierno muy fuerte salió un programa de la Umata y nos escribieron, pero nunca salió nada. Y otra fue hace como dos años que dieron unos abonos y eso pero del resto no más por aquí no se ve nada.

Yeny: Cuando tú me decías que a los campesinos los señalaban por como hablan ¿a qué te refieres exactamente?

Arley: Si por como uno habla, los de las oficinas lo miran a uno feo como si no le entendieran y uno habla lo más normal de pronto con acento o no con las mismas palabras que ellos y por eso ya le hacen caras.

Yeny: ¿Ustedes creen que hay diferencias entre los campesinos de ahora y los de antes? ¿O creen q algo ha cambiado?

Cevero: Pues antes el suelo era más fructífero porque no se necesitaban tantos químicos porque ahora si uno quiere sacar algo debe meterle al cultivo muy buenos químico, antes era más factible vender el producto no como ahora que a uno le toca venderla en buen precio si está el producto bien pago sino le pierde porque muchas veces es más lo que uno le invierte al cultivo q lo recoge.

Yeny: ¿Aquí como le llevas el control a los gastos y ganancias de los cultivos?

Cevero: Uno guarda las facturas de los abonos, los venenos, la hilaza, los costales y todo lo que necesite el cultivo y al terminar de recogerlo uno hace cuentas y si fue en sociedad uno va a hacer cuentas con el socio y mira lo que gasto en obreros y así. Y cuando uno va y vende uno lleva un promedio de lo que gano en cada venta para saber si le gano o no.

Yeny: ¿Ustedes creen que los campesinos de ahora y los antes tienen las mismas características o no?

Cevero: En el tiempo de antes los campesino tenían más oportunidad de hacer algo de platica y tener para comprar algo porque no se necesitaba tanto químico y eran las cosas más baratas.

Arley: Y lo otro es que en ese tiempo a ellos les tocaba joderse más para poder sacar la cosecha porque no había vías, aunque ahora no es que estén, muy buenas, pero por lo menos hay mientras antes era más difícil.

Yeny: Entonces el desgaste en para la generación de campesinos anterior era más de esfuerzo físico que económico.

Arley: Exactamente.

Cevero: Por ejemplo, ahora hay que pagar la llevada de la carga son 5000 por bulto lo que hace que la carga salga por 10000 entonces hay que echar cuentas.

Arley: En un tiempo lo campesinos de antes eran guapos para el trabajo antes había más trabajadores y se podían dar el lujo de irse si el patrón los trataba mal porque había trabajo ahora son tan poquitos los que quieren y trabajan el campo q el patrón debe cuidar a los empleados sino quien le ayuda. Y los jóvenes ahora no quieren trabajar sino irse para la ciudad a trabajar en construcción o otros trabajos que les paguen mejor o estudiar cosas que no tienen nada q ver con el campo

Yeny: Entonces podemos encontrar a más personas, mayores ejerciendo las labores del campo

Arley y Cevero: Exactamente.

Yeny: ¿Aquí rotan los cultivos?

Arley: No aquí no uno siembra lo que más tiempo le dé y menos se demore en dar.

Ferney: Uno busca lo que le de sustento de una forma más segura porque para el caso del lulo o el tomate de árbol son cultivos q aquí se demoran en dar un año y en ese tiempo uno solo le invierte, pero pude pasar que por el tiempo o alguna situación el cultivo no sede y usted solo tiene perdidas por eso es que se cultiva más que toda la habichuela.

Yeny: ¿Ustedes creen que el campesino es tenido en cuenta para realizar los proyectos que van destinados al campo?

Arley y Cevero: La verdad no, ellos solo se adaptan para poder cultivar y trabajan con las uñas porque todo lo que tiene que ver con insumos y demás sale muy costoso y deben invertir en la calidad de estos para tener buenos cultivo y así recuperar algo porque ayudas no tienen.

Yeny: ¿Cómo ven a futuro el panorama del campo?

Arley y Cevero: pues el campo se quedará solo sin quien lo trabajé porque los jóvenes de ahora no quieren trabajar y solo lo están haciendo las personas mayores, además, solo viven aquí personas mayores, pero no hay quien les ayude, por consiguiente, si seguimos así el campo se podría casi acabar y la comida escasearía junto con todo los conocimientos de las actividades que se realizan en el campo.

Se realizan los respectivos agradecimientos por parte de Yeny a los tres participantes del ejercicio con el compromiso de que cuando este termine se les socializara el resultado.

DIARIOS DE CAMPO

<i>Tabla 1- Diario de Campo N° 1 Creación propia.</i>		
Fecha: 4 de mayo de 2024	Hora de inicio: 7 am	Hora de cierre: 6 pm
Lugar:	Vereda Bóchica.	
Programa:	Licenciatura en Ciencias Sociales	
Docente asesor	Álvaro Cárdenas-Docente asesor.	
Investigadora:	Yeny Martínez Romero	
Tipo de práctica a realizar:	Observación: x Inmersión Investigación:	
Contexto de la observación:		
Características generales de la población.	La población de la vereda Bóchica es una población caracterizada por ser rural, habitan en la vereda aproximadamente 500 personas de forma dispersa en la vereda con variaciones etarias entre los niños de primera infancia y adultos mayores de ochenta años.	
Propósito de la actividad	Recopilar información mediante un ejercicio de observación sobre las prácticas cotidianas de los habitantes de la vereda Bóchica de Fusagasugá.	
Descripción		
Actividad que la comunidad realiza:	Trabajo en el cultivo de habichuela.	
Descripción de la actividad a la luz de la observación:	<p>El día se observa a 10 trabajadores en el cultivo de habichuela por la zona Bóchica centro que ingresan al cultivo siendo las 7 am, van vestidos con botas, sombreros o cachucha, los hombres llevan camisas manga larga y las mujeres con camisa tres cuartos y camisas manga larga, llevan una maleta o bolso con ules, almuerzo y lonas.</p> <p>Empiezan a seleccionar los tajos para empezar a coger y van con sus lonas amarradas a la cintura porque eso les permite recolectar más habichuelas.</p> <p>Se van por grupos o parejas para que les rinda más la recolección y mientras tanto hablan de los problemas que tienen, de los hijos, y en el</p>	

caso de los hombres hablan de chicas o de las esposas. Salen a tomar nueves y hablan de cuánto han cogido y reorganizan el tajo, pero como es fin de semana hablan del pago y se invitan a tomar cerveza en la tienda de su preferencia; Al hablar de este tema se evidencia expresiones de risa y complicidad.

En las onces se ve que llevan limonada, Frutiño, pan, arepas para acompañar. Sin embargo, hay personas que permanecen la mayor parte en silencio o escuchando música y con ganas de que el tiempo pase para recibir su sueldo mientras van empacando en los costales y tres personas realizan el proceso una empaca otra alista el palo y la romana y el otro los va amarrando para poder pesarlos con la romana y si tiene más o menos ajustarlo para que quede exacto y así no se pierda el producto.

Las personas que no conocían a la observadora la miraban fijamente cuando se encontraba distraída y se preguntaban entre sí del origen o razón por la que está persona se encuentra allí y algunos si se le preguntaron directamente.

Así transcurrió el medio día y los trabajadores empezaron a sacar las cargas del tajo para alistarlas para que el carro fuera a recogerlas porque no podían dejarlas por más tiempo. Mientras el patrón iba cuadrando cuentas con cada uno, pero así mismo salían hacia sus casas excepto algunos que se dirigieron hacia la tienda más cerca.

Al llegar a la tienda la observadora hablo con 3 de los trabajadores un rato sobre la vida de ellos, sobre algunos parientes y cotidianidades. A su alrededor el ambiente era adornado con música a alto volumen con corridos, música popular y algunas canciones que estaban de moda en el género popular, había solo hombres y miraban extraño al evidenciar que había una mujer que no vive en lugar y se preguntaban quién sería y los de una mesa si le preguntaron al tendero quien sería. Es habitual en la tienda y la vereda que siempre se pregunté por las personas que no son de allá pero siempre en las mesas se veían dos o tres hombres con ropa de trabajo, bebían cerveza póker y águila, algunos jugaban boli rana. Ya en la tarde llegaban algunas esposas con los niños y se quedaban hay acompañando a sus esposos, alguna si tomaban alguna cerveza, pero no opinan mucho porque no es muy común que las mujeres en la vereda vayan a las tiendas a beber porque son observadas de forma extraña sin embargo los niños

	más pequeños corrían por los alrededores hasta que se dormían o cansaban.
Conclusiones:	Se puede concluir que las personas sin importar el día desarrollan actividades relacionadas con el cultivo, particularmente la habichuela es un cultivo relevante para la población, todavía en las sociedades rurales y particularmente en la vereda Bóchica existe un número considerable de trabajadores campesinos vinculados al jornal, también se evidencio que las personas no suelen desplazarse a almorzar a mitad de la jornada sino que llevan la alimentación para al finalizar la jornada buscar un esparcimiento, resultado curioso que sean los hombres particularmente los que se reúnen mientras las mujeres realizan mayoritariamente labores domésticas.
Interpretación:	
Identificación de prácticas cualidades, relaciones, momentos de la cotidianidad campesina:	<ul style="list-style-type: none"> ● Labores agrícolas relacionadas al cultivo de pancojer en este caso habichuela. ● No existe diferenciación para las mujeres y los hombres al realizar el trabajo, pero si existe socialmente un reproche a la mujer que busque actividades relacionadas al esparcimiento. ● La labor agrícola es larga en términos de jornada labor. ● Las personas del sector identifican fácilmente a una persona extraña por la cercanía familiar.
Evidencias:	

Fotografías o recursos que den cuenta de la observación:



Figura 4 -Cultivo de Habichuela, Creación propia.

<i>Tabla 2- Diario de Campo N° 2 Creación propia.</i>		
Fecha: 11 de Mayo de 2024	Hora de inicio: 2 pm	Hora de cierre: 9pm
Lugar:	Vereda Bóchica.	
Programa:	Licenciatura en Ciencias Sociales	
Docente asesor:	Álvaro Cárdenas	
Investigadora:	Yeny Martínez Romero	
Tipo de práctica a realizar:	Observación: x Inmersión Investigación:	
Contexto de la observación:		
Características generales de la población.	La población de la vereda Bóchica es una población caracterizada por ser rural, habitan en la vereda aproximadamente 500 personas de forma dispersa en la vereda con variaciones etarias entre los niños de primera infancia y adultos mayores de ochenta años.	
Propósito de la actividad	Recopilar información mediante un ejercicio de observación sobre las prácticas cotidianas de los habitantes de la vereda Bóchica de Fusagasugá.	
Descripción		
Actividad que la comunidad realiza:	Marranada – Juego tradicional de tejo con la finalidad de ganar alimentos.	
Descripción de la actividad a la luz de la observación:	Se puede observar que en la vereda Bóchica es habitual que se realicen marranadas, las cuales consisten en campeonatos de tejo en el que las personas que se encuentran interesadas en participar se escriben con el organizador pagan el valor de la inscripción que se encuentran en 20,000 a 25,000 dependiendo el premio que vayan a dar. En algunas ocasiones se realizan de manera individual o en otras por equipos dependiendo el número de equipos el organizador distribuye el premio que en este caso es carne de cerdo por eso se llama marranada y para definir el ganador lo pueden echar a manos o a balazos (mechas) dependiendo cómo se haya acordado con los participantes.	

Antes de empezar el proceso de la marranada se evidencian vitrinas con fritanga o lechona la música es popular norteña música de barrio que se encuentra a volumen alto hay familias, se pueden encontrar señoras con sus hijos ya sea de ocho a tres años o en brazos. Sin embargo, a medida que van llegando se tomaron una cerveza se encuentran con conocidos se escribe se vea la gente hablando y riendo de su cotidianidad o de algún acontecimiento ocurrido durante la vereda también entre ellos se analiza que están observando los asistentes a su alrededor miran si hay alguna persona o familia con la que hayan tenido algún tipo de enemistad o conflicto para estar alerta o retirarse en si es el caso.

Tan pronto comienza la marranada el organizador llama al tendero quien anota cuál es la cerveza que consume cada uno para traérsela al empezar la marranada.

Al empezar la marranada siempre se nota la acumulación de gente para observar este proceso los niños se encuentran corriendo o jugando con alguna mascota que hay en el lugar mayormente con los perros, cuando les da hambre piden paquetes y así puede transcurrir la tarde en medio de risas ruidos olor a cigarrillo a pólvora por las mechas que se revientan, olor a comida, a greda es un ambiente que evidencia competitividad concentración precisión y todo se observan y analizan entre sí para después comentar lo que pudieron encontrar normalmente estos espacios no suelen tener problemas aunque no falta uno que otra persona que genere malentendidos haya discusiones y el ambiente se torne tenso y ahí es donde el organizador de la marranada y el tendero intervienen si es el caso para que no ocurra ninguna pelea dentro del establecimiento.

Durante la marranada y los asistentes se consume mucho licor mayormente cerveza que puede ser águila póker costeña light o aguardiente néctar ya al finalizar el campeonato se realiza el proceso de premiación y se agradece a todos los asistentes por participar. Si terminen pronto con la marranada se reagrupan en mesas empiezan a hablar del campeonato de la vida de cada uno o algún tema en particular que quieran tratar en medio de risas y recuerdos de alguna actividad que realizaron. Si hay espacio el tendero pone algunas canciones como salsa o merengue para que los asistentes puedan bailar ahí es cuando se observa que las parejas que suelen bailar son entre el mismo grupo o son conocidos porque si son personas ajenas o con las que no se llevan muy bien no realizan este tipo de proceso porque

	<p>pueden generar alguna controversia y problema se baila en términos del respeto y la distancia y todo el mundo está observando todo el tiempo que hace y transcurren durante los diferentes espacios de la tienda las canchas de tejo y los alrededores y así pasan su tiempo y beben hasta el amanecer o hasta que cada asistente lo considere pertinente</p>
Conclusiones:	<p>La población campesina para sus momentos de esparcimiento en la vereda Bóchica como en otras zonas del país utiliza juegos autóctonos como el tejo para compartir en comunidad, se evidencia que las comunidades siguen fortaleciendo sus lazos de manera conjunta y que busca oportunidades para reunirse y competir en este caso para lograr algún alimento para el núcleo familiar pero también con la intención de divertirse, para lo cual se organizan de manera eficiente con el afán de compartir.</p>
Interpretación:	
Identificación de prácticas cualidades, relaciones, momentos de la cotidianidad campesina:	<ul style="list-style-type: none"> ● Creación de las marranadas que son campeonatos de tejo con un claro espíritu de competencia, pero también como ocio de manera muy organizada difundiéndola en redes sociales. ● En las reuniones de este tipo no se discrimina a ninguna persona ni ningún grupo etario. ● Se valoran mucho las relaciones personales y las distancias entre el vínculo entre pareja y la comunidad.
Evidencias:	

Fotografías o recursos que den cuenta de la observación:



Figura 5- Invitación a marranada Vereda Bóchica Imagen por Aurelio Cubillos.

<i>Tabla 3- Diario de Campo N° 3 Creación propia.</i>		
Fecha: 21 de Mayo de 2024	Hora de inicio: 2 pm	Hora de cierre:6 pm
Lugar:	Vereda Bóchica	
Programa:	Licenciatura en Ciencias Sociales	
Docente asesor:	Álvaro Cárdenas	
Investigadora:	Yeny Martínez Romero	
Tipo de práctica a realizar:	Observación: x Inmersión Investigación:	
Contexto de la observación:		
Características generales de la población.	La población de la vereda Bóchica es una población caracterizada por ser rural, habitan en la vereda aproximadamente 500 personas de forma dispersa en la vereda con variaciones etarias entre los niños de primera infancia y adultos mayores de ochenta años.	
Propósito de la actividad	Recopilar información mediante un ejercicio de observación sobre las prácticas cotidianas de los habitantes de la vereda Bóchica de Fusagasugá.	
Descripción		
Actividad que la comunidad realiza:	Transporte de la cosecha de habichuela y demás cultivos.	
Descripción de la actividad a la luz de la observación:	<p>Los martes jueves y viernes normalmente son los días en los que se recogen los cultivos de habichuela o los demás y ese mismo día en las horas de la tarde este debe ser transportado porque de lo contrario el producto puede marchitarse o maltratarse un poco y perdería su valor inicial.</p> <p>En la vereda normalmente se puede vender el producto a un carro que sería el intermediario o el dueño se dirige hacia fusa o hacia el lugar donde desea venderlo, sin embargo, para este caso se realiza un acompañamiento a un conductor que sale de Fusagasugá hacia la vereda donde lo espera El</p>	

campesino con su cosecha y ya han acordado el valor del flete que va de acuerdo a la carga o al número de canastillas que salgan de la cosecha.

Al llegar Don Octavio saluda al campesino y a los trabajadores quienes le ayudan a cargar su vehículo campero donde el dueño de la cosecha le indica los puntos de entrega de este producto, el ambiente es más familiar, se realiza un saludo cordial hablan sobre la ruta del pedido y se recibe el valor del flete o en su defecto se acuerda un medio de pago mientras se empiezan a marcar las cargas con las iniciales de la persona a la que se le va a entregar el pedido mientras los demás trabajadores van cargando el vehículo para que se pueda ir.

A la par mientras llegaba Don Octavio don Hernán y sus trabajadores han pesado los bultos de habichuela verifican que todos tengan los 50 kg exactos, que vayan bien amarrados y se ponen a hablar de las cuentas o los días que pueden el necesitar de los empleados para que le ayuden en algún proceso del cultivo que puede ser coger, abonar, colgar o rayar los surcos todo depende de cómo se vaya desarrollando el cultivo.

Como se encontraba en el lugar la investigadora se establece una conversación de carácter informal basada en risas cordialidad, en torno a lo que ha sucedido en los últimos años en términos de cambios en la vereda y en la vida personal de algunos, el reencuentro y el carácter de la conversación permitió que se pudiera mantener con la complicidad de un tinto en medio de la tarde acompañado por una brisa que avecinaba la lluvia y el cansancio de un día abrumador pero eso no fue impedimento para que se observara la calidez y tranquilidad de las personas que se encontraban en aquel recinto.

Al estar cargado el vehículo de Don Octavio se dirige hacia la plaza central de Fusagasugá y algunas bodegas donde los compradores estaban esperando su pedido y ya habían arreglado con el dueño del cultivo el precio y demás. Por lo que don Octavio solo entregaba los pedidos y al terminar llama a don Hernán dueño del cultivo para informarle que el pedido fue entregado sin ninguna complicación y que la carga adicional la recibiría un intermediario para llevarla a vender en Corabastos en Bogotá. Al realizar este proceso de transporte se constatan la confianza y familiaridad que tiene el transportador con el campesino al momento de confiarle su cosecha y la entrega de esta sabiendo que todo saldrá de la

	<p>mejor manera; así puede ganar la persona que está realizando el servicio de transporte y el campesino. Dónde mantiene una relación de beneficio y servicio basado en la efectividad de entrega, calidad del producto poniendo en práctica los valores honestidad y el valor de la palabra al momento de realizar un negocio.</p>
Conclusiones:	<p>Los campesinos demuestran bastante orden y honestidad con respecto al cultivo dado que pesan todo el cargamento de habichuelas para asegurarse que tenga el mismo peso, lo cual ayuda a crear relaciones mucho más sólidas que las que se pueden evidenciar en la ciudad, por lo cual los campesinos establecen relaciones de a precio con el que comparte el trabajador y donde todos. Se benefician recalando la necesidad de valorar la palabra y la honestidad para realizar cualquier clase de negocio o acuerdo.</p>
Interpretación:	
Identificación de prácticas cualidades, relaciones, momentos de la cotidianidad campesina:	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo constante relacionado a garantizar la calidad de un producto desde su embalaje hasta la entrega al transportador. ● Relaciones casi de afecto y familiaridad de los trabajadores que les permite llevar a buen término la jornada laboral. ● El valor de la palabra como un código moral presente en la comunidad. ● Los campesinos de la vereda Bóchica vende particularmente sus productos en la plaza de mercado de Fusagasugá.
Evidencias:	

Fotografías o recursos que den cuenta de la observación:



Figura 6- Pesando el cultivo de habichuelas, creación propia.

<i>Tabla 4- Diario de Campo N° 4 Creación propia.</i>		
Fecha: 25 de Mayo de 2024	Hora de inicio: 2 pm	Hora de cierre:6 pm
Lugar:	Vereda Bóchica.	
Programa:	Licenciatura en Ciencias Sociales.	
Docente asesor:	Álvaro Cárdenas	
Investigadora:	Yeny Martínez Romero.	
Tipo de práctica a realizar:	Observación: x Inmersión Investigación:	
Contexto de la observación:		
Características generales de la población.	La población de la vereda Bóchica es una población caracterizada por ser rural, habitan en la vereda aproximadamente 500 personas de forma dispersa en la vereda con variaciones etarias entre los niños de primera infancia y adultos mayores de ochenta años.	
Propósito de la actividad	Recopilar información mediante un ejercicio de observación sobre las prácticas cotidianas de los habitantes de la vereda Bóchica de Fusagasugá.	
Descripción		
Actividad que la comunidad realiza:	Misa en la escuela de la vereda.	
Descripción de la actividad a la luz de la observación:	<p>En la vereda Bóchica se evidencia que la religión predominante es la católica sin embargo puede existir la posibilidad de que algunos practiquen una religión diferente, pero en su gran mayoría son católicos.</p> <p>Como una forma de mantener y representar su creencia católica cada mes realizan una eucaristía en la escuela de Bóchica centro o en la escuela del Consuelo porque antes de la pandemia se realizaba en una casa diferente cada mes lo que permitía que muchas personas que no se pueden movilizar pudieran asistir a esta eucaristía. Aun así, actualmente se está intentando</p>	


realizar una que otra misa en las casas de los habitantes de esta vereda y como otra manera de manifestar su fe pueden ir a la vereda la Trinidad donde se encuentra una caseta con sillas y el altar para realizar la eucaristía todos los domingos después de las 7 de la mañana. Esta iglesia se encuentra ubicada entre el puesto de salud de la Trinidad y la escuela de la Trinidad y se encuentra bajo la jurisdicción de la iglesia la sagrada familia en el Balmoral.

A la eucaristía normalmente asisten son personas mayores y niños hasta los 13 años jóvenes en las siguientes edades no son muy recurrentes sin embargo las personas que vienen de las otras veredas cercanas a la Trinidad pues llegar en carro o mayormente en moto y los domingos son concurridas las eucaristías porque hay demasiados creyentes en la vereda muchos no pueden asistir a la eucaristía en la Trinidad Pero los sábados de cada mes si asisten a la que se realizan en la escuela de Bóchica centro.

El preservar y profesar la religión católica es una forma de conectarse con creencias que han sido heredadas de generación en generación a su vez se evidencia que los campesinos se sienten atraídos por una religión diferente como la evangélica o la cristiana, aunque la respetan por qué señalan que es decisión individual la elección de la religión que desean profesar, pero sin embargo hasta ya llegan los misioneros de la religión cristiana y evangélica.

En las festividades como: Navidad, semana santa se evidencian la repetición de las prácticas correspondientes a estas festividades por ejemplo en semana santa se realiza el vía crucis y en Navidad la población campesina decora sus hogares, organiza novenas en las diferentes escuelas y se dividen la realización de esta de acuerdo a las familias quienes ofrecen la novena y si es de su interés brindar un refrigerio a los asistentes.

En época navideña es usual que se reúnan las familias para compartir estas fechas o llegan familiares de otras partes porque se incentiva desde pequeños que estas fechas son importantes para compartir en familia se mantiene la paz y la tranquilidad y también se lleva a los niños para las novenas para que les den regalos. Y alguno que otro político que haya salido de la zona o persona con medios lleva algunos detalles o juguetes en esta época.

	<p>Se observa a su vez la unión de la comunidad para poder recoger algún apoyo en términos de mercados, de juguetes, de útiles en temporada escolar o lo que se necesite muchas veces se busca solventar con proyectos o como dicen ellos "tocando puertas" para poder hacer realidad un sueño en Navidad.</p>
<p>Conclusiones:</p>	<p>El preservar y profesar la religión católica es una forma de conectarse con creencias que han sido heredadas de generación en generación a su vez se evidencia que los campesinos se sienten atraídos por una religión diferente como la evangélica o la cristiana, la religión permite puntos de encuentro para las personas.</p>
<p>Interpretación:</p>	
<p>Identificación de prácticas cualidades, relaciones, momentos de la cotidianidad campesina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Se evidencia que la religión sigue siendo un eje fundamental en las practicas campesinas de manera constante y cotidiana, que no resulta esporádica. ● Las personas viajan para sentirse reconfortados en su experiencia diaria como por ejemplo los habitantes de la vereda trinidad. ● En época navideña es usual que se reúnan las familias para compartir estas fechas o llegan familiares de otras partes porque se incentiva desde pequeños que estas fechas son importantes para compartir en familia
<p>Evidencias:</p>	
<p>Fotografías o recursos que den cuenta de la observación:</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><i>Figura 7 – Altar de los santos, creación propia.</i></p>


<i>Tabla 5- Diario de Campo N° 5 Creación propia.</i>		
Fecha: 1 de Junio de 2024	Hora de inicio: 2 pm	Hora de cierre:6 pm
Lugar:	Vereda Bóchica.	
Programa:	Licenciatura en Ciencia Sociales.	
Docente asesor:	Álvaro Cárdenas	
Investigadora:	Yeny Martinez Romero	
Tipo de práctica a realizar:	Observación: x Inmersión Investigación:	
Contexto de la observación:		
Características generales de la población.	La población de la vereda Bóchica es una población caracterizada por ser rural, habitan en la vereda aproximadamente 500 personas de forma dispersa en la vereda con variaciones etarias entre los niños de primera infancia y adultos mayores de ochenta años.	
Propósito de la actividad	Recopilar información mediante un ejercicio de observación sobre las prácticas cotidianas de los habitantes de la vereda Bóchica de Fusagasugá.	
Descripción		
Actividad que la comunidad realiza:	Bazar pro- fondos mantenimiento de las vías.	
Descripción de la actividad a la luz de la observación:	<p>Se observa que la vereda cuenta con tres vías de ingreso una que va de sardinas al alto del roble y la de mesitas que llega al alto del roble, otra que va desde cuja, horizonte, la Trinidad y de ahí se puede desviar hacia Pasca o hacia Batán.</p> <p>Las vías se encuentran por tramos pavimentados, con placa huella y otros tramos desgastados o con huecos o piedras sueltas o cascajo, sin embargo se ha intentado realizar algunos arreglos y se ha cerrado por periodos la vía para poder poner placa huellas y cambiar el orden de las rutas; acompañado de ello la comunidad mantiene recogiendo fondos haciendo jornadas de trabajo para intentar mantener el estado medio de las vías</p>	

porque si se esperan a las ayudas estatales pues son muy lentas y no se verían reflejadas en buen tiempo.

El estado de las vías es lo que hace que la mayoría de los habitantes de la vereda Bóchica se movilicen en moto por temas económicos, por facilidad de tiempo, por comodidad porque para usar un vehículo se gasta más tiempo más dinero razón por la que la moto es el transporte preferido en el lugar y lo que son los carros de carga transitan por esta vereda cuando van a recoger grandes cultivos o van a llevar comida para pollos o algún encargo que requiera la capacidad de este.

La comunidad no cuenta con un apoyo económico para poder mantener sus vías así que opta por realizar bazares que consisten en la reunión y convocatoria de la comunidad con el fin de recoger fondos que serán invertidos en la misma vereda cada bazar tiene una finalidad que se socializa con la comunidad antes de llevarse a cabo normalmente se acuerda realizar un bazar cuando se quiere hacer un arreglo en la vía o una despedida de 11 una celebración importante en la vereda o alguna parte de la vía se desbarrancó o se necesita pagar obreros para el mantenimiento de la vía o alguna maquinaria o para el mejoramiento de la escuela lo que hace que los motivos sean variados pero siempre son pensados en pro de la comunidad y se utiliza el espacio de las reuniones con la junta de acción comunal donde se planea , cómo va a realizarse los bazares.

Se analizan los bazares como un espacio de integración que usa como epicentro la escuela cuando el colegio permite el uso del salón o de la escuela como tal para realizar este proceso, aunque por temas ya de carácter administrativo ha cambiado un poco la realización de estos porque en algunas ocasiones se generaban daños dentro de las instalaciones de la escuela, ocurrían conflictos o complicaciones así que prefirieron reducir los permisos para poder llevar a cabo estos procesos. Los bazares se pueden considerar como una fiesta en la que se va a encontrar comida bebidas alcohólicas gaseosas paquetes dependiendo lo que se acuerde con la comunidad se hace la invitación a toda la comunidad para ver quiénes pueden asistir se programan los estantes la música y todo lo que tiene que ver con la parte de logística para asegurar en mayor medida el éxito de estos bazares en estas fiestas bazares se encuentra espacios de integración con la comunidad se consumen bebidas alcohólicas se baila se conversa se

	<p>saludan vecinos que tal vez no se veían desde hace tiempo y esto les permite " actualizar su cartilla de chismes"</p> <p>La comunidad manifiesta que normalmente estos espacios suelen transcurrir con mucha tranquilidad en orden se pasa muy bien y se alcanzan a recoger buenos fondos para lo que se previó inicialmente porque el campesino de Bóchica es una persona que le gusta tomar bailar integrarse reír y compartir en espacios como este eso garantiza un poco que el resultado de este bazar sea óptimo y es normal que al otro día o en la madrugada o cerca al lugar donde se realizan los bazares se encuentre a gente todavía borracha se encuentre durmiendo se encuentra reguero de botellas o de alimentos o residuos que estuvieron existentes durante el bazar. Cabe señalar que para la comunidad es completamente normal que asistan niños en compañía de sus padres o adolescentes que en algunos casos pueden consumir licor especialmente si se supera la edad de los 14 a 15 años, pero ya se hace en compañía de sus familiares y padres que no sería lo más idóneo, pero hace parte de la cultura campesina de la zona.</p>
Conclusiones:	
Interpretación:	
Identificación de prácticas cualidades, relaciones, momentos de la cotidianidad campesina:	<ul style="list-style-type: none"> ● La comunidad no cuenta con un apoyo económico para poder mantener sus vías así que opta por realizar bazares que consisten en la reunión y convocatoria de la comunidad con el fin de recoger fondos que serán invertidos en la misma vereda. ● En estas fiestas o bazares se encuentra espacios de integración con la comunidad se consumen bebidas alcohólicas y se utiliza el chisme como una fuente de información social.
Evidencias:	
Fotografías o recursos que den cuenta de la observación:	

	<i>Figura 8-Escuela Vereda Bóchica, creación propia.</i>
--	--

PRIMER EJERCICIO GRUPAL

Participantes:

- Aura María Vergara tiene 9 hijos, 17 nietos, 5 bisnietos, tiene 65 años se dedica al hogar y al campo es viuda.

- Dora Inés Romero Vergara: (esposa de Mengarejo) tiene 54 años, vive con su esposo hace 27 años en compañía de su hijo menor de 13 años, se dedica a trabajar en cultivos los martes, jueves y viernes, a las labores del hogar y al cultivo familiar en compañía de su prima Aura Vergara

- Luis Miguel Romero tiene 52 años es nacido y criado en la vereda, aunque por temas de trabajo vive en Fusagasugá actualmente en su mayor tiempo, tiene tres hijos y es separado. Se dedica actividades campo y electricidad.

- José Álvaro Cañón Castillo tiene 78 años y hace 75 años vive en la vereda y nació en la vereda de Batán es conocido por desarrollar actividades de ganadería, venta de carne de res y también se dedica a algunas actividades agrarias, aunque mayormente agrícolas, tiene esposa y 6 hijos.

José Rodríguez Mengarejo tiene 59 años nació en Fusagasugá, pero por sus padres llegó a trabajar en la zona y desde los 28 años se dedica a la agricultura.

En este primer ejercicio quiero conocer sus nombres su edad y conocer un poquito de su día a día como campesinos y habitantes aquí de la vereda Bóchica para ello, usaremos unas preguntas las cuales me responderán por favor con la mayor sinceridad y yo les daré una hojita y ahí hay colores esferos lo que necesiten para que puedan responder no es necesario copiar las preguntas solo las enumeran a medida que vamos realizando las preguntas yo hago la pregunta ustedes me van respondiendo en las hojas y vamos socializando las respuestas a la par con el objetivo de conocer un poco su diario vivir y comprender las dinámicas que ustedes desarrollan en su día a día.

Las preguntas realizadas fueron:

1. ¿A qué horas se levanta todos los días?
2. ¿Qué es lo primero que hace al levantarse?
3. ¿En qué trabaja o a qué se dedica?
4. ¿De quién o dónde aprendió estas actividades?
5. ¿Cómo escribiría un día normal para ti?
6. ¿Qué es lo que más le gusta del día y por qué?
7. ¿Qué valores lo identifican y por qué?
8. ¿Para usted que es un campesino?
9. ¿Se considera campesino si/no por qué?

Respuestas Aura de Romero

1. Me levanto a las 5 de la mañana.
2. Me baño me lavo la boca me peino y hago el desayuno y almuerzo.
3. Trabajo en cultivos podo mora otro día recojo mora veo los animales o cocino.
4. Yo vi y aprendí mirando y crecí con mis matas todo y todas las actividades del campo de los 7 años y aprendí los oficios a palo.
5. Pues los lunes y martes cojo mora y después voy a ayudar a los vecinos o si no cojo habichuela y a las 4:30 llego a la casa a hacer comida porque el resto de día me lo paso trabajando.
6. Todos los días trabajo hago almuerzo y no descanso, pero cuando hago la verdad almuerzo descanso un poquito y lo mejor del día.
7. Soy una persona muy puntual y me gusta cumplir en todo y no me gusta hacer esperar a nadie.

8. Para mí ser campesina es mucho honor desde los antepasados y estoy feliz y contenta porque puedo trabajar amo el campo los cultivos y le pongo mucho esfuerzo cuando son los míos.

9. Me considero campesina porque tengo que comer, sé sobre la tierra y cultivo para poder llevar la comida al pueblo.

Respuesta de Dora Romero

1. Me levanto a las 6 de la mañana.

2. Me baño la boca, hago tinto, hago el almuerzo, el desayuno, me organizo y salgo a trabajar.

3. Mis días de trabajo normalmente salgo a coger mora o lo haya para coger.

4. Aprendí a podar mora porque mi padre tenía cultivo y hay que dar la enseñanza y a coger mora y muchas cosas pues de mi padre.

5. En mis días salgo a coger mora todo el día, los jueves salgo a podar mora y a regar o hacer el oficio de la casa y luego a descansar.

6. Me gusta salir a tomar el almuerzo a las 12 pm hago mi hora de almuerzo descanso un poco y sigo trabajando hasta las 4.

7. Me gusta ser puntual en el trabajo, hablo mucho, me gusta mirar televisión y que las personas sean puntuales.

8. Ser campesino uno cultiva y así mismo se saca la semilla para poder volver a sembrar vive uno tranquilo sin tanto ruido, puedo yo salir tranquilo a compartir con los amigos.

9. Si porque es una herencia de mis padres.

Respuestas de Miguel

1. Me levantó a las 5:30 am

2. Hago el desayuno y después el aseo personal y organizo mi herramienta y todo lo que necesito para irme a trabajar y movilizarme al lugar que me toque salgo a trabajar con la voluntad de Dios primero oro y luego me voy.
3. Trabajo en el campo o también como electricista entonces a veces organizo los obreros para darles a cada uno sus labores diarias.
4. El trabajo que desempeño como técnico electricista yo lo aprendí mirando inicié como ayudante y así me fui arriesgando a aprender más cosas y pues puedo hacer lo que sé, y en el trabajo del campo lo aprendí de mi padre y de mi madre.
5. El jueves me dedico a la compra de insumos para fumigación de las plantas como la habichuela el frijol la mora o la arveja.
6. El mediodía después del almuerzo revisó el teléfono para ver cómo seguir mi trabajo de electricidad y en el campo almuerzo y después me voy a seguir trabajando, en mi hora almuerzo puedo estar mirando videos o me distraigo con el teléfono.
7. Soy muy puntual en mi trabajo y me gusta que las personas me cumplan y soy muy exigente con mi trabajo.
8. Para mí considero que el campesino es un hombre trabajador que sabe del campo y que el campo es un espacio libre de sustancias alucinógenas es más tranquilo y todo lo que se siembra da fruto y no es como en el pueblo que en todo momento toca comprar y muchas personas se creen que son campesinas cuando en realidad no lo son.

Respuestas de don Álvaro Cañón

1. Yo me levanto de 5 a 6 de la mañana.
2. Me levanto hago el desayuno después voy a ver los animales y ordeño los paso al potrero y pues hago el almuerzo.
3. A cuidar a mis animales perros, gallinas y el ganado
4. Yo más que todo me dedico a mis negocios de ganado y antes a los cultivos, pero ahora más que todo el ganado que se lo aprendí a mi padre.

5. El día más pesado para mí es el jueves porque ese día toca empezar a alistar todo para el fin de semana, matar y vender la carne.
6. Cuando mis negocios me salen bien y poder estar en la casa con mis perros y mi familia.
7. Soy una persona que le gusta mucho hacer negocios, soy una persona correcta de palabra que hace las cosas bien y no le gusta que sean mentirosos y no tengan palabra para los negocios.
8. Vecinos como uno que sabe el campo que olvidó toda la vida en el campo que le aprendió a sus papás todo lo que tiene que ver con el campo sabe cómo es el campo y no le tiene miedo a ensuciarse o a trabajar duro por tener una mejor producción y un mejor resultado en los negocios como decía mi padre.
9. Si claro y yo considero que el campo es un lugar tranquilo donde me siento feliz y sé cómo vivir en él.

Respuestas José Mengarejo

1. Me levanto a las 6 de la mañana.
2. Me levanto, me baño la boca, tomo tinto, desayuno y después salgo a trabajar
3. Trabajo cogiendo mora o frijol o lo que hace que hacemos cultivos ya sea que toque atierra, que toque abonar colgar lo que sea ya sea por contrato o por jornada y también me dedico al cultivo familiar.
4. En mi trabajo nadie me enseñó porque mirándose aprende mejor y ya después me puse a practicar y a trabajar en eso y así fue como fui mejorando en el oficio.
5. El martes salgo a trabajar a coger mora a mediodía salgo a almorzar, descanso una hora y luego vuelvo a coger mora y ya salgo a las 4 rumbo a mi casa a cenar y a descansar para empezar el nuevo día.
6. Me gusta escuchar noticias, deportes y descansar un poquito o hablar en los tajos.

7. Soy una persona respetuosa puntual que tiene la palabra de que cuida a su familia que está pendiente de su familia que intenta hacer servicial y ayudar en lo que más pueda.
8. Como campesino me defino como por ejemplo una persona que cultivó los productos y tiene demasiada comida que le gusta salir a jugar tejo y huele rana y aunque puede salir uno tarde puede estar tranquilo y puede compartir con más amigos sin temor a nada.
9. Sí soy campesino porque a mí no me da miedo nada, tengo palabra, me gusta el campo y trabajo en el campo porque me ha brindado todo también para poder compartir con mi familia.

ANÁLISIS DEL MAPA COMUNITARIO

La verdad más chica del municipio de Fusagasugá es una vereda que se encuentra alrededor de tres horas del casco urbano de Fusagasugá, esta vereda cuenta con riqueza hídrica, cuenta con suelos productivos con gente muy cálida y donde se producen variedad de cultivos.

Enamorada Bóchica hemos construido nuestros hogares nos conocemos con todo el mundo nos hablamos por apellidos por apodos es un ambiente cálido entre nosotros, aunque muy observadores con las personas que no son oriundas del lugar como una forma de preservar la seguridad y la tranquilidad en nuestra vereda. Música es una vereda muy productiva porque todo lo que se siembra aquí en su gran mayoría se da aunque normalmente pues se encuentran cultivos de habichuela dado que ésta nos permite cogerla en un tiempo menor alrededor de 2 meses de 5 a 15 días y podemos hacer varias cogidas de cosecha sin embargo también se encuentran cultivos de zucchini frijol Mora cebolla tomate para guiso, la tierra es mayormente tierra negra que es muy buena tierra para los cultivos eso es lo que hace que sea tan productiva y además cuenta con un clima frío lo que hace que estos cultivos pues sean los que más predominan aunque también en algunas fincas pues tienen aguacate pero son muy pocas la verdad.

En el mapa hemos decidido poner como medio de transporte principal la moto porque no sale más más económico porque la moto no consume tanta gasolina y ahorramos tiempo y por el estado que tienen nuestras vidas hace que el tránsito sea más fácil en moto sin embargo pues la vereda cuenta con tres líneas una para poder llegar puede ser la de sardinas que nos deja en el alto de los pinos que es en la vereda de sardinas o también hay otra ruta que es la de cuja, horizonte mesitas que está si nos deja ahí en el alto de roble basta y o también podemos coger la buseta que va por la Trinidad bonita diamante o podemos también coger la buseta que va para batán el diamante por ese aspecto podemos decir que somos una variedad que queda medio central y cuenta con varias líneas ya no sirven por las veredas vecinas pero eso es durante el día y el costo del pasaje puede variar entre 8000 a \$9000 dependiendo donde uno se vaya a quedar.

Nosotros somos una población que nos definimos campesinos que trabajamos la tierra que un campesino de chicas se caracteriza por ser una persona trabajadora honesta madrugadora que no le da miedo ensuciarse las manos de barro que ha vivido casi toda su vida en esta vereda o en veredas vecinas que aquí formó su familia realizó sus hogares y yo transmitiendo su conocimiento del campo de generación en generación y aquí todos nos conocemos con todos también nos dedicamos a realizar actividades ganaderas cuidado de pollos crianza de pollos venta de huevos vendemos leche hacemos queso y todo el tiempo estamos pendientes de nuestros vecinos intentamos participar en las reuniones y actividades que se realizan en la vereda. Para nosotros es muy importante que nuestros cultivos se den de la mejor manera y contamos con una belleza en riqueza hídrica también porque contamos con el río batán que es un río muy importante para nosotros.

El río batán nos permite llevar el agua hasta la planta de cooversur donde la tratan inicialmente eran siete veredas ahora pues van nueve veredas que es el agua potable, aunque cabe aclarar que es de acueducto es de carácter comunitario y nosotros tenemos contador y pagamos lo que nos corresponde en el recibo por eso el río va tan para nosotros es muy importante y también pues para sistemas de riego. Donde actualmente contamos con el distrito de riego de aso Bóchica que si es más pequeño también fue de carácter comunitario que se realizó por un proyecto de la comunidad de la mano con la gobernación del momento actualmente hay 45 usuarios y la mensualidad pues es de 17,000 y las personas que no pueden acceder a este también se nutren del distrito de riego aso Bóchica que se encuentra ubicado en pasca y también tiene el mismo sistema estos dos distritos de riego nos permiten solventar las cuestiones de sequía durante el verano y mantener nuestros cultivos también hidratados para que salga un buen producto.

Entre los lugares importantes para nosotros podemos destacar cuatro tiendas una que es la de la señora rosita que se encuentra en el alto del roble y allí pues nos reuníamos por mucho tiempo se dejan encomiendas es un punto central que es como la función de todas las tiendas que vamos a mencionar también está la tienda de Don Aureliano cubillos que maneja también granos arroz mercadito y pues también para la cerveza y allí hacen algunas veces marranadas polladas o mojarradas, también está la tienda de Don Penagos ahí también hay ambiente

familiar comidas se hace una que otra fiesta y se juega Tego aunque ahora no es con la misma frecuencia que antes sin embargo pues también se encuentra la tienda de doña Julia que es de las primeras tiendas que se encuentran en el cruce hay más que todo conseguíamos comida de alacena o de supermercado que le dicen a ustedes.

Es la verdad chica también hay espacios de esparcimiento y ahora ha llegado boli ranas modernas de esas que uno juega y le suman los puntos pero también funciona como gallera van pues a los que les gustan los gallos finos apuestan y hacen todo lo que tiene que ver con con gallos hay gente que no le gusta entonces solo va a ver otros van a jugar parques otros van a jugar cartas o lo que le dicen huevos de azar o el de búsqueda bolita bueno cosas así se toma cerveza se baila se hablaban todos y pues una que otra vez sí hay sus peleas ahí subidas de tono por diferencias en los resultados de las peleas de gallos o cuando hacen trampa con las espuelas y así es un espacio pues de esparcimiento para nosotros también los fines de semana aquí uno comparte con la familia si tiene esposa pues se va con ellos para fusa o si no pues aquí con los amigos sale a tomar después de los de sales de trabajar y el domingo sí toca ir a mercar o si quiere algo pendiente y el cultivo es de uno va y le da vuelta al cultivo le pone el rociador y así.

En cuanto a las mías pues tenemos la vía que va por sardinas para llegar al alto El roble o por mesitas bajamos por el alto El roble y podemos encontrarnos con un cruce que puede ir hacia la vía San Pedro San Pablo bueno ahí ya hay varias desviaciones para llegar a pasca o también unos sigue bajando encuentra igualmente otra intersección que ya va de Bóchica a otras veredas o pues ya vacían batán Santa Lucía El Carmen y pues si uno descendiendo va a dar a una vereda vecina que se llama la Trinidad obviamente pues hay variaciones también para ir hacia Guavio o eso. pero en la Trinidad encontramos el puesto de salud donde van pues las veredas de aquí como Guavio Santa Lucía batán palacios sí las veredas que están aquí cerca este puesto de salud pertenece al hospital San Rafael de Fusagasugá y nos brindan servicios de medicina general crecimiento y desarrollo ahorita están con el tema de tomas de laboratorios odontología también nos dan y los servicios básicos de resto pues de ahí nos mandan para lo que nos toca hacernos en el hospital o en fusa dependiendo nuestro seguro ahí pegado al puesto de salud encontramos una carpeta un altarcito pues como la versión de

una iglesia porque aquí la mayoría de la gente campesina que vemos en Bóchica somos católicos muy raro al que no sin embargo pues a causa de respeta todo tipo de religión pero más que todos somos católicos y halladas en la misa todos los domingos a las 8 de la mañana empiezan a hacer misas y pues uno se bajan la moto hasta allá dependiendo y esta sucursal pertenece a la iglesia a la sagrada familia que se encuentra ahí en el en el en Fusagasugá.

Aquí casi todos los niños van a estudiar por lo menos hasta quinto de primaria podemos enviarlos a pues a la escuela el consuelo o a la escuela de Bóchica centro o pues si no ya nos tocaría también a la escuela el consuelo o a la Trinidad dependiendo los cupos que hayan y si están abiertas porque muchas veces no hay muchos niños y pues toca cerrar esas escuelas por un año como hace poquito cerraron la del consuelo el año pasado estaba cerrada entonces nos tocó y ya para el colegio los niños pueden ir al colegio de Guavio o pueden ir a la normal de pasca que son como los colegios más cercanos sin embargo pues muchos niños pues no les gusta ir a estudiar no les gusta terminar el bachillerato pero pues eso sí ya es decisión de ellos y si no van a estudiar pues tienen que ayudarlos a sacar los cultivos o a lo que toca hacer acá en el campo no se van a quedar holgazaneando y uno mira de pronto que escuelita está mejor educación y los inscribe porque hay unos profesores que no y cuando los niños no van pues le envían a uno por el WhatsApp para que se adelanten de todas las tareas.

Nuestra vereda tiene una gran riqueza natural que es el cerro pico de plata también que es muy deseado por gente que quiere explotarlo porque por allá en el 2013 la CAR otorgó la licencia para la exploración de este cerro a manos de la minería pero no aquí la gente se armó puso resistencia y no permitió que esto se realizara empezó a pedir ayuda a personas pues educadas y que sabían del tema así que realizaron una consulta popular en Fusagasugá se realiza o por fin el fallo en el 2021 y mediados del 2022 donde ya se canceló por completo La el proceso de exploración allí porque esto comprometía que se contamine pues el río batán que es el que nos da agua aquí para todas las veredas dijeron que había unas orquídeas que no se habían estudiado y que hay que preservar la fauna y la flora además se dice quién es ese cerro hay esmeraldas y materiales preciosos que es lo que sostienen también la montaña y al hacer este proceso de excavación se podría caer y pues nos afecta aquí toda la vereda por eso la gente no permitió el proceso de exploración se realizó plebiscitos se realizó una

consulta popular también que no nos acordamos muy bien fechas pero más o menos van sobre lo que contaba y por eso para nosotros es muy importante resaltar ese pico de plata porque el sentimos que cuida y salvaguarda también nuestros recursos naturales y nuestras fuentes hídricas lo que hace que pues nosotros no suframos por agua y lo que tenemos que cuidar más que todo aquí es el agua porque sabemos que las grandes luchas que se han en todo el mundo y a nivel ambiental es el agua por eso para nosotros es tan importante ese cerro pico de plata.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcaldía de Fusagasugá. (2023). *Plan de desarrollo municipal 2020–2023*.
<https://observatorio.alcaldiafusagasuga.gov.co>

Altieri, M. A., & Toledo, V. M. (2011). *The agroecological revolution in Latin America: rescuing nature, ensuring food sovereignty and empowering peasants*. *Journal of Peasant Studies*, 38(3), 587-612.

Barragán, M. (2019). *Cartografía social: herramientas para la construcción colectiva del territorio*. Editorial Universidad Autónoma.

Cano, G. (2016). *Juventud rural en Colombia: migración y transformación del campo*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Castoriadis, C. (1983). *La institución imaginaria de la sociedad*. Barcelona: Tusquets Editores.

Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2013). *¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad*. Bogotá: CNMH.

Comisión de la Verdad. (2022). *Informe final: Hay futuro si hay verdad. Tomo campesinado*. Bogotá: Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición.

Escobar, A. (2008). *Territories of Difference: Place, Movements, Life, Redes*. Durham: Duke University Press.

Fals Borda, O. (1987). *Conocimiento y poder popular: la investigación-acción en Colombia*. Bogotá: CINEP.

Fals Borda, O. (1986). *La investigación-acción en Colombia*. CINEP.

- Flick, U. (2014). *Introducción a la investigación cualitativa* (5ª ed.). Ediciones Morata.
- Geertz, C. (1973). *La interpretación de las culturas*. Gedisa.
- González, J., & Peña, H. (2018). *El drama de la pequeña y mediana porcicultura en Colombia*. 1Library. <https://1library.co>
- Haesbaert, R. (2011). *El mito de la desterritorialización: del “fin de los territorios” a la multiterritorialidad*. México: Siglo XXI Editores.
- Haesbaert, R. (2013). *El mito de la desterritorialización: del “fin de los territorios” a la multiterritorialidad*. México: Siglo XXI Editores.
- Hurtado, S. (2010). Fenomenología y experiencia vivida: aportes para la investigación social. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 8(1), 45-60.
- Iconoclasistas. (2013). *Manual de mapeo colectivo*. Iconoclasistas Ediciones.
- Jodelet, D. (1986). *La representación social: fenómenos, concepto y teoría*. En D. Jodelet (Ed.), *Las representaciones sociales* (pp. 47-82). Madrid: Ediciones Cátedra.
- Jodelet, D. (1986). *Las representaciones sociales*. Ediciones Cátedra.
- Jodelet, D. (2008). *Représentations sociales: un domaine en expansion*. In S.
- Kvale, S. (1996). *InterViews: An introduction to qualitative research interviewing*. Sage Publications.
- Maldonado, C. (2015). *El campesinado en Colombia: luchas, tensiones y persistencias*. *Revista Colombiana de Sociología*, 38(2), 13-29.
- Montaña Mestizo, V. (2016). Representaciones en Colombia: polisemia, historia y regionalidad. *Revista Colombiana de Antropología*, 52(1), 123-145.

- Mora, M. (2002). *Las representaciones sociales: una aproximación teórica*. Revista de Psicología Social, 17(1), 5-14.
- Moscovici, S. (1961). *La psychanalyse, son image et son public*. Presses Universitaires de France.
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemul.
- Moscovici, S. (1984). *Psicología social II: Representaciones sociales*. Buenos Aires: Paidós.
- Observatorio Municipal de Fusagasugá. (2023). *Proyectos de gas domiciliario en veredas del sur*. <https://observatorio.alcaldiafusagasuga.gov.co>
- Pastor, I. L. F. (2021). *Representaciones sociales en torno al agua: una aproximación a los procesos de educación popular ambiental en los municipios de Tibacuy y Fusagasugá, Cundinamarca* (Tesis de maestría). Universidad de Cundinamarca, Colombia.
- POT Fusagasugá. (2014). *Subsistema biofísico, diagnóstico municipal*. Secretaría de Planeación de Fusagasugá.
- Schutz, A. (1969). *El problema de la realidad social*. Amorrortu.
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós.
- Trabajo de grado. (2021). *Representaciones sociales sobre el uso de la medicina tradicional en la comunidad campesina de Quilcas*.
- Trabajo de grado. (2022). *Representaciones sociales sobre el territorio, desde los acuerdos de la Habana, en un grupo de mujeres rurales del municipio de Viotá, Cundinamarca*. Colombia