

**PROPUESTA DE UNA ESTRATEGIA ECOPEDAGÓGICA EN LA I.E.D.
BATEAS – TIBACUY, PARA EL RECONOCIMIENTO Y APROPIACIÓN DEL
TERRITORIO Y SU APROVECHAMIENTO PRODUCTIVO**

ALEXANDER APONTE PEDRAZA



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

FUSAGASUGA, 2019.

**Propuesta de una estrategia eco pedagógica en la I.E.D. bateas – Tibacuy, para el
reconocimiento y apropiación del territorio y su aprovechamiento productivo**

Alexander aponte Pedraza

Trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación

Director: German Chávez Mejía

Universidad de Cundinamarca

Dirección de Posgrados

Maestría en Educación

Fusagasugá, 2019.

Nota de Aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Fusagasugá, Diciembre 2019.

DEDICATORIA

A Dios y madre tierra

Por ser mi esencia y energía permanente, mi fuente de vida, con humildad y respeto siempre seguiré.

A mi esposa e hijos

Nancy mi esposa, Saul Esteban y Tomas Alexander mis hijos a todos ellos adoro tanto. Por ser lo que nunca espere mereciera, son mi todo, felicidad constante. Son un regalo de Dios y por ellos sigo adelante.

A mis padres

Mariela Pedraza, constante guía, sencillez y abnegación. Comprensiva en todos mis momentos.

Saul Aponte, su espíritu hace presencia en cada momento de mi existir.

A mis hermanos

Gisela, Jeffer y Anny, con ellos he compartido grandes logros, su presencia me fortalece, son parte de mi felicidad los respeto y quiero mucho.

A mi familia materna

Son ellos tías, tíos, primas y primos, por ser parte fundamental de mi vida diaria, significan mis aprendizajes constantes y unión permanente.

AGRADECIMIENTOS

Al director de tesis German Chaves Mejía, por su tiempo y dedicación en la consecución de los logros obtenidos en este proceso.

Al docente Roy Waldhiersen Morales Pérez por entender el camino a seguir y guiarme de manera clara.

A la docente Astrid Bastidas Suarez por su apoyo constante.

A los docentes de la maestría por su capacidad y dedicación que me ayudaron a forjar un camino pedagógico.

A mis estudiantes de la institución educativa Departamental Agroindustrial Bateas, por ser magníficos.

A mis compañeros de la institución educativa Departamental Agroindustrial Bateas, por su colaboración y amistad constante.

A mis compañeros y amigos de la maestría, por entender nuestra vida académica como un vínculo de entendimiento mutuo y fortalecimiento profesional.

A la Universidad de Cundinamarca por darme nuevamente la oportunidad de crecer en mi vida profesional y como ser humano.

Contenido

| | |
|---|-----------|
| Resumen..... | 8 |
| Introducción..... | 10 |
| Postulados de referencia..... | 18 |
| Marco contextual..... | 18 |
| Marco conceptual..... | 20 |
| Sobre el territorio..... | 21 |
| Sobre la identidad..... | 24 |
| Sobre la cultura..... | 25 |
| Sobre el desarrollo Sustentable..... | 27 |
| Sobre el aprendizaje Basado en Proyectos..... | 27 |
| Sobre los proyectos productivos..... | 29 |
| Sobre la eco pedagogía..... | 31 |
| Marco legal..... | 35 |
| De la ONU a la Constitución: el marco legal general en materia educativa..... | 35 |
| El derecho a la educación en la Constitución Política de Colombia de 1991..... | 36 |
| Ley 115 de 1994: educación ambiental, el desarrollo de proyectos educativos y la educación rural y campesina..... | 39 |
| Estado del arte..... | 43 |
| Antecedentes internacionales..... | 44 |
| Antecedentes nacionales..... | 50 |
| Antecedentes locales..... | 52 |
| Puesta en marcha de los métodos para la comprensión de la identidad y el territorio desde los proyectos productivos en la institución educativa bateas del municipio de Tibacuy..... | 54 |
| Sobre el tipo de estudio..... | 60 |
| La fotografía como mediador y potenciador de comprensión en la dinámica investigativa permite profundizar la interpretación..... | 63 |
| Capítulo 1..... | 65 |
| Diagnosticar el nivel de apropiación del territorio y el aprovechamiento sustentable del mismo, en los estudiantes de grado décimo de la I.E.D.T.A. Bateas-Tibacuy..... | 65 |
| Momentos de intercambio lingüístico para diagnóstico de investigación..... | 69 |
| Pensar del lugareño bateuno..... | 69 |

| | |
|---|------------|
| Resultados y conclusiones de la observación y el intercambio lingüístico como alimento diagnóstico para la implementación de la estrategia eco pedagógica..... | 71 |
| Capítulo 2..... | 76 |
| Identificar los principales elementos de conexión entre los estudiantes, el territorio y el desarrollo sustentable..... | 76 |
| DISEÑO E IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIA PEDAGOGICA..... | 80 |
| Sobre las cartillas para la transversalizacion de conocimiento..... | 81 |
| Sobre los laboratorios de aprendizaje para la transversalizacion de saberes..... | 85 |
| Sobre los folletos para la recuperación de la memoria Panche..... | 86 |
| Sobre la poligrafía social..... | 90 |
| El estudiante y la pedagogía..... | 96 |
| El estudiante y su conexión con el territorio..... | 97 |
| El estudiante y su exploración productiva..... | 98 |
| El estudiante como aprendiente comunitario..... | 99 |
| El estudiante y su interrelación con el docente..... | 100 |
| Capítulo 3..... | 101 |
| Interpretar las experiencias de los estudiantes en el marco de la estrategia ecopedagógica para el fortalecimiento de la apropiación del territorio y el aprovechamiento sustentable en el contexto educativo..... | 101 |
| Bibliografía..... | 109 |

Tabla e ilustraciones

| | |
|--|----|
| tabla 1.criterios del enfoque cualitativo..... | 58 |
| tabla 2 ruta para la documentacion..... | 62 |
| tabla 3 esquema general para la comprension..... | 63 |
| tabla 4 ruta estrategia eco-pedagogica..... | 81 |
| tabla 5 cartilla ecopedagogica..... | 84 |
| tabla 6 laboratorios de aprendizaje..... | 85 |
| tabla 7 laboratorios de aprendizaje..... | 86 |
| tabla 8 recuperacion de la memoria panche..... | 87 |

Resumen.

La presente investigación busco construir desde el concepto eco pedagógico diagnosticar, identificar y diseñar una estrategia analizando y estructurando diversas formas de comprender la realidad local de los estudiantes bateunos enfocándonos en la red mental de los jóvenes y sus distintas formas de comprender y entender su entorno con sus particularidades concretas naturales y culturales, a partir de proyectos productivos, sostenidos sobre pilares académicos basados en la creatividad, ilustración, comprensión del contexto y su proyección futura, interpretados desde una visión hermeneuta.

De esta manera posibilitar la construcción de su propio conocimiento fue una constante de la investigación, desde su quehacer diario, su árbol cognitivo ramifico y materializo los resultados obtenidos, interpretados desde acciones como senderismo temático, recorrido e identificación del territorio (poligrafía social), desarrollo de cartillas eco pedagógicas transversales, laboratorios de aprendizaje, proyectos productivos. Lo anterior fortaleciendo la comprensión del estudiante hacia una calidad de vida académica, de conocimiento autóctono sin fragmentar está con la realidad.

Palabras clave. Estrategia, eco pedagogía, territorio, identidad, cultura, apropiación, aprendizaje basado en proyectos.

Abstract.

This research seeks to build from the pedagogical eco concept diagnose, identify and design a strategy analyzing and structuring different ways of understanding the local reality of the students bateunos focusing on the mental network of young people and their different ways of understanding and understanding their environment with its specific natural and cultural specificities, based on productive projects, sustained on academic pillars based on creativity, illustration, understanding of the context and its future projection, interpreted from a hermeneutic vision.

In this way enabling the construction of their own knowledge was a constant of the research, from its daily work, its cognitive tree ramified and materialized the results obtained, interpreted from actions such as thematic hiking, travel and identification of the territory (social polygraphy), development of transverse pedagogical eco-books, learning laboratories, productive projects. The above strengthening the student's understanding of a quality of academic life, of indigenous knowledge without fragment is with reality.

Keywords. Strategy, eco pedagogy, territory, identity, culture, ownership, project-based learning.

Introducción

El presente documento es el desarrollo de una propuesta de investigación, que busco la unificación de conceptos y actividades, que se asemejan en la capacidad de acción, pero que toman distancia en su contenido teórico, construyendo un andamiaje que fuese complejo para poder comprender porque es indispensable la unión entre la teoría y la práctica, interpretación construida desde dos campos, el primero concentrado en la institución educativa y el segundo, la exploración al contexto comunitario, el cual busco por medio de la formación en el trabajo comunitario, la realización de los valores culturales y el fortalecimiento de la identidad en los estudiantes, por medio de los principios de la Investigación Acción Participativa (IAP), el desarrollo de la conciencia social y del liderazgo.

El municipio de Tibacuy, cuenta con 22 veredas y las que corresponden a la inspección de Bateas (Piedrancha, El Mango, Sector Bateas, El Cairo y La vega) están bajo el área de influencia de la institución educativa. Su composición poblacional, según los datos del Censo realizado en el año 2005, indican que el municipio tiene una población total de 4698 habitantes, de los cuales 2435 (51%) son hombres y 2263 (48%) son mujeres, por otro lado, en el casco urbano sólo hay una población que asciende a los 569 (12,1%) de

los habitantes, en cambio, la zona rural posee una población de 4129 habitantes, lo que representa el 87,8% del total de la población del municipio de Tibacuy. Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE, 2005). Los datos del censo del año 2005, aunque están bastante desactualizados, son los datos más confiables, dado que actualmente en el país se está realizando un nuevo censo, que arrojarán datos más interesantes, pero por el momento estos son los de mayor relevancia.

Por lo anterior es menester resaltar que la población es en su mayoría de contexto rural, interpretando que su economía gira en torno a las actividades agropecuarias (de ahí también la naturaleza de la media técnica de la institución) resaltando que existe constante capacitación para el mejoramiento y rendimiento de los cultivos, así como también de los procesos post cosecha, partiendo de la base de formación desde la escuela, es decir, es fundamental que los jóvenes conozcan los procesos del campo, la transformación de las materias primas, el cuidado de los recursos ambientales y los mecanismos de participación comunitaria y la disposición de los productos en el mercado.

La importancia de la aplicación de esta investigación fue diseñar una estrategia que fortaleciera el intercambio de conocimientos y para ello fue fundamental realizar una interpretación de la realidad del contexto a partir de los objetivos investigativos, donde se escribió la hoja de ruta de la presente investigación; el marco referencial, el marco legal, que da sentido desde la base de las normas internacionales y nacionales, en conjunto con los antecedentes investigativos, que es el soporte teórico develando la importancia de la investigación, tomando como referentes a otros investigadores que en su contexto también realizaron el ejercicio de trabajar en su contexto, además, se podrá leer sobre el marco

conceptual, el cual es una breve revisión teórica de los principales conceptos que, guiarán el presente documento a lo que se debe el planteamiento del problema.

En el desarrollo de los procesos civilizatorios, los diversos pueblos han construido alrededor del territorio (el campo o lo rural) una serie de elementos que permiten configurar la identidad de los mismos, siendo el territorio el garante para la sobrevivencia de los habitantes y su permanencia en el tiempo y el espacio; por tal motivo, las creencias religiosas, las expresiones artísticas y las relaciones sociales, se mueven al ritmo determinado por la territorialidad, además, sólo cuando se constituyó el sedentarismo (y sus diversas características) como la forma de vida predominante en las sociedad humana, el ser humano logró apropiarse del territorio como fuente de sustento y de explotación de materias primas, lo que ha permitido el desarrollo de las actividades económicas y comerciales, el intercambio cultural, sumado al desarrollo de las ciencias, lo que conllevó a una nueva forma de pensar, evento del cual nacen las primeras expresiones de ciencia, las que posteriormente fueron aplicadas en la agricultura, cerámica, arquitectura, y ganadería. (Llanos-Hernández, 2010. Pag. 208) entiende que todo concepto, el territorio ayuda en la interpretación y comprensión de las relaciones sociales vinculadas con la dimensión espacial; va a contener las prácticas sociales y los sentidos simbólicos que los seres humanos desarrollan en la sociedad en su íntima relación con la naturaleza, algunas de las cuales cambian de manera fugaz, pero otras se conservan adheridas en el tiempo y el espacio de una sociedad.

Ahora bien, las dinámicas económicas a nivel mundial, han llevado a los pueblos a separarse de la relación con el territorio, evento que marca lógicamente otras formas de

relación, donde la explotación de los recursos, el deterioro ambiental la tala de bosques, utilización de insecticidas, erosión de los terrenos, el aumento de los monocultivos, entre otros factores, son sólo el resultado de la aplicación de las estrategias económicas del sistema de mercado actual, estas medidas han generado desplazamiento forzado, migraciones internas, agotamiento de los recursos naturales y el aumento/descenso de la población, generando consigo el cambio de mentalidad o de valores ancestrales y la incorporación de nuevas dinámicas sociales, que borrarán e implantarán nuevas formas de relacionarse con el territorio

“El economicismo acendrado con el cual se estudió a las regiones llevó a sugerir que, en las sociedades modernas avanzadas, las regiones y sus diferencias tenderían a borrarse, a ser cada vez más difusas. En ellas, la relación entre los seres humanos y la naturaleza, al regirse por el peso de los procesos de acumulación capitalista, se vio conducida hacia una dirección, un rumbo. El tiempo con un sentido unidireccional le dio orientación a esa relación que se desenvolvía en las regiones: el desarrollo social y económico tenía un claro sentido progresivo y transcurría en una sola dirección. En la región, el espacio se subordinó a las pautas que le imprimió el sentido de un tiempo vinculado al proceso de la acumulación, el cual logró imponerse al tiempo cíclico o circular correspondiente a las sociedades agrarias. Es el tiempo de la modernidad el que hizo del espacio un receptáculo sobre el que descansan las acciones sociales de los seres humanos”. Hiernaux & Lindon (1996) citado en Llanos-Hernández (2010. P. 212)

En el caso colombiano, el territorio ha vivido una serie de transformaciones de tipo histórico (época de las naciones indígenas, la conquista y la colonia española, el proceso

independentista y la colonización interna del país, la época de la violencia partidista, la violencia de los años 50's, la época del narcotráfico y del desplazamiento forzado, sumado a los procesos de los cultivos ilícitos y la explotación minera) que han llevado a lo largo y ancho del país, los profundos cambios culturales que sólo el mestizaje y el sincretismo cultural pueden generar, este marco histórico, sirvió para que se configurara una nueva forma de relación con el territorio, donde ya no existe un arraigo como tal por el mismo, sino un sentido utilitarista, donde los más jóvenes sólo buscan nuevas oportunidades en otros entornos, para poder abandonar su territorio nativo, porque en muchas ocasiones, el territorio no aporta los elementos necesarios para el crecimiento personal; además, de la falta de conexión entre la escuela y el territorio, permite que los procesos escolares se encuentren descontextualizados o presenten como atractivo, la ciudad como esfera de encuentro de saberes y de técnicas, algo que en los territorios rurales, no es tan visible, dado que su enfoque está especificada hacia la producción y la cosecha. Celade (2008) citado en (Jurado & Tobasura, 2012, p. 65) interpreta que los sistemas urbanos y rurales se han diversificado en la región con características particulares para la gente joven. Desde 1980, el campo es expulsor de población con cambios culturales derivados de la migración de los jóvenes y las jóvenes a las zonas urbanas. Esta población tiene una importancia significativa para el presente análisis puesto que las personas jóvenes en América Latina constituyen entre sus dos grupos etáreos -15 a 19 años y 20 a 24 años-, aproximadamente el 24% de la población.

Ahora bien, en el municipio de Tibacuy, es bastante particular la relación del entorno y los jóvenes, teniendo en cuenta, que la principal actividad económica del municipio es la agricultura, gracias a las posibilidades climáticas y geográficas, los

habitantes de las zonas rurales y de la zona urbana, ven en esta práctica la fuente de sustento económico para sus familias. Pero, el gran problema radica en que falta el apoyo gubernamental, lo que se traduce en que las familias campesinas, no encuentran en el sector un punto de acopio de sus productos (especialmente en la inspección de Bateas), lo que genera que estos muchas veces se pierdan, sean vendidos a un intermediario bajo las condiciones del mismo o el precio final al consumidor sea muy alto, lo que le resta capacidad competitiva en el mercado, sumado a la falta de capacitación integral hacia los cultivadores, esto significa, que se siguen desarrollando la forma tradicional del cultivo, que se ha llevado en las familias campesinas de generación en generación, pero que lastimosamente, no son las aconsejables en las dinámicas del actual sistema de mercado, estos factores sumados a que actualmente en el territorio las instituciones de educación superior y tecnológico (Universidad de Cundinamarca, SENA, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD), no desarrollan actividades de acercamiento más profundos, que propicien la investigación y la capacitación de los más jóvenes hasta los cultivadores, en procesos de producción, posproducción y comercialización. (INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL AGROINDUSTRIAL BATEAS, 2016, p. 12-13). Lo anterior, genera que en las estructuras de pensamiento familiar, el concepto de juventud debe desligarse del campo y de la producción, en pro de mejorar las condiciones de vida, evento que permite la caída paulatina de la población rural.

Comprendiendo la problemática expuesta anteriormente (en el caso de la inspección de Bateas), poca motivación laboral y falta de cultura emprendedora desde lo pedagógico, surge la pregunta de investigación ¿Cómo incidirá la aplicación de la estrategia eco pedagógica basada en proyectos productivos, en la apropiación del territorio y el

aprovechamiento sustentable en los estudiantes de grado decimo de la Institución Educativa Departamental Agroindustrial Bateas-Tibacuy? De la cual se deriva el objetivo general: Analizar la aplicación de la estrategia eco pedagogía basada en proyectos productivos, en la apropiación del territorio y el aprovechamiento sustentable en los estudiantes de grado 10 de la Institución Educativa Departamental Agroindustrial Bateas-Tibacuy, por consiguiente, los objetivos específicos de está:

Diagnosticar el nivel de apropiación del territorio y el aprovechamiento sustentable del mismo, en los estudiantes de grado decimo de la I.E.D.T.A. Bateas-Tibacuy.

Identificar los principales elementos de conexión entre los estudiantes, el territorio y el desarrollo sustentable a través de una propuesta de estrategia ecopedagógica.

Interpretar las experiencias de los estudiantes en el marco de la estrategia ecopedagógica para el fortalecimiento de la apropiación del territorio y el aprovechamiento sustentable en el contexto educativo.

Lo anterior bajo el enfoque cualitativo, de tipo interpretativo y de metodología enfocada hacia la IAP es necesario tener en cuenta la relación existente entre la causa (el problema en sí) y el efecto (la aplicación de las técnicas y de los instrumentos); fue fundamental tomar como referencia la pregunta problema, como eje de construcción teórica y práctica de todo el proyecto.

Este tipo de estudios tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular. En ocasiones sólo se analiza la relación entre dos variables, pero con frecuencia se ubican en el estudio vínculos entre tres, cuatro o más variables. Para evaluar el grado de asociación entre dos o más variables, en los estudios correlacionales primero se mide cada una de éstas, y después se cuantifican, analizan y establecen las vinculaciones. Tales correlaciones se sustentan en hipótesis sometidas a prueba. (Hernández, 2014, p. 93).

La investigación acción participativa: En sentido amplio, puede definirse la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable (Quecedo & Castaño, 2002 p. 7). Y para ello la observación, la entrevista, la micro etnografía y la poligrafía fueron caminos que fortalecieron constantemente la construcción de conocimiento.

Fundamentos teórico- epistemológicos para la construcción de la comprensión y la relación de identidad y territorio a partir de los proyectos productivos.

La presente investigación se desarrolló en base a la interpretación y construcción de la relación reconocimiento, apropiación y aprovechamiento del territorio de bateas que por medio de la experiencia en ambientes naturales en el marco de la estrategia eco pedagógica para el desarrollo de proyectos productivos ha interpretado y significado sus prácticas. Por lo anterior es menester diagnosticar, identificar y comprender en la dinámica de transformación, coherencia, y cohesión en el pleno de la relación teoría-practica tomando como eje central de toda relación del lenguaje, que permite plantear postulados de

conocimiento como dinamizadores de la relación, mediado por el lenguaje investigación acción participativa, la eco pedagogía, el territorio y los proyectos productivos.

Postulados de referencia.

Marco contextual

El desarrollo de la propuesta está enmarcado en el escenario de la institución educativa departamental de Bateas, de la inspección de Bateas, que pertenece al municipio de Tibacuy, Cundinamarca. Esta institución sigue los lineamientos legales desarrollados desde el marco jurídico de las instituciones dependientes del ente territorial de la gobernación de Cundinamarca a través de su secretaria de educación. La institución está catalogada como de difícil acceso, ya que se encuentra en una zona netamente rural y por consiguiente las vías están casi en su totalidad sin pavimentar en los puntos de conexión vial más importantes. La institución cuenta con 85 estudiantes del nivel de secundaria y ofrece todos los grados, contando con el énfasis en el área técnica Agroindustrial.

La inspección de Bateas se encuentra al sur- occidente del municipio de Tibacuy y goza de una variedad climática y por consiguiente de una amplia diversidad de productos agrícolas, como el café, la naranja, la mandarina, el limón, la guayaba, el mango, que son los productos, aunque más representativos, no son los únicos (los trapiches en una época fueron importantes en la economía de la vereda la Vega, al nororiente de la inspección). También se proyecta como un sendero eco turístico pues se puede aprovechar el clima cálido de su vereda Piedrancha, donde algunas quintas empiezan a ofrecer sus servicios de piscina y gastronomía, hasta llegar al cerro del Quinini, emblema del recuerdo ancestral de los indígenas Panches, no sin antes haber pasado por otros sitios muy importantes, como lo son las haciendas cargadas de una rica historia socioeconómica y productiva, más la configuración de los lugares sagrados y de interés al interior del cerro antes mencionado (cueva del mohán, piedra del gritadero, cabeza del indio, bosque de robles, pico del águila, entre otros).

En los estudiantes de la inspección Bateas, aunque no en todos los casos, si se han detectado una falta de unión (se nota una desintegración familiar donde en varios casos el estudiante es el que determina sin ninguna guía o ejemplo, sus acciones convivenciales, en muchos casos equivocadas) y compromiso familiar, que ha hecho que su proyecto de vida tenga fisuras estructurales en tu integridad como persona, ya que no esperan o visualizan un futuro próspero. De lo anterior encontramos que los jóvenes salen de sus hogares y emigran a otros sitios como Fusagasugá y Bogotá (principalmente), empeñando su fuerza laboral, dejando a un lado su camino académico en estudios superiores.

Marco conceptual

Propender por la formación y/o fortalecimiento de la identidad partiendo del trabajo en el entorno inmediato, serán factores que determinan la importancia del presente anteproyecto de investigación; teniendo en cuenta, que por el comportamiento socioeconómico del sector, según (DNP, 2015): “el 70% de la población de Tibacuy se encuentra en la línea de pobreza multidimensional”, la pobreza multidimensional es el resultado de la sumatoria (por así decirlo) de las necesidades básicas insatisfechas de los hogares, lo que significa que en esta medición se toma el aspecto de salud, educación, bienes y servicios; y sumado al propósito de la media técnica institucional, es necesario que los estudiantes afiancen los conocimientos de comprensión y cuidado del entorno, para que puedan tener las herramientas suficientes para emprender proyectos productivos, que logren mejorar los estándares personales y colectivos de vida.

La enseñanza del emprendimiento es una de las metas del actual gobierno del presidente Duque, pero es desde las escuelas, donde se debe capacitar al estudiante a emprender, pero bajo los preceptos del cuidado medioambiental, para ello, la estrategia de la ecopedagogía busca que los estudiantes logren desarrollar ideas productivas (teniendo en cuenta que el municipio es de mayoría población rural o campesina) que estén en línea directa con las políticas nacionales de preservación de los recursos naturales, para ello, será necesario que aprendan sobre la disposición de los recursos sólidos, como también del uso de abonos, insecticidas y herbicidas que sean amigables con el medio ambiente, para esto, es indispensable la formulación de propuestas, y es allí, en el cuidado con el entorno, donde se reforzarán las relaciones culturales y el fortalecimiento de la identidad, debido a que es

de vital importancia para las diferentes comunidades que sus habitantes se identifiquen como parte de ellas, el principal camino es el de reconocer los conceptos de identidad, resignificación, autonomía, soberanía, territorio, apropiación. De esta manera se debe procurar, que el proyecto genere en la comunidad de Bateas la necesidad imperiosa de que sus habitantes se apropien de lo que los apremia y es allí donde la institución educativa toma parte en este proyecto, ya que en torno a ella se inscriben todas las expectativas de vida de los jóvenes de esta inspección (Bateas), donde los procesos educativos se fortalecen con su respectiva proyección para seguir un camino consciente de una realidad cada vez más compleja, esa realidad que necesita de una humanidad para contrarrestar los fenómenos que amenazan la pérdida de identidad cultural, los espacios medio ambientales, proyección productiva, y otros aspectos relacionados entre sí.

la presente investigación va en línea con el conocimiento de la relación del territorio, el aprovechamiento económico y las dinámicas sociales, elementos que se configuran en una problemática general, que conlleva a que los jóvenes no sientan el territorio como parte de su proceso de formación (tanto personal como profesional), por tal motivo, en este apartado se presentará los principales conceptos que, se encontrarán a lo largo del presente proyecto investigativo; para poder comprender la estructura de este momento, es necesario tener en cuenta que se va a partir de lo más general hasta llegar a la conceptualización más cercana y ligada a la población estudiantil.

Sobre el territorio.

El papel del territorio en la construcción de los valores sociales y culturales, es trascendental, gracias al proceso de relación construido por los seres humanos y los significantes que se han formado gracias a ella, la cual consiste en la transformación mutua, es decir, el ser humano transforma a su conveniencia los territorios y estos a su vez transforman al ser humano, esta transformación se da en escala morfológica, genética, social y cultural, y es en esta capacidad de los territorios de generar estas transformaciones, que el ser humano logra formar un sentimiento e identidad hacia el territorio, el cual genera un mayor sentido de la propiedad. Sack (1997) citado en (Rodríguez, 2010) afirma:

Enfatiza que los humanos son seres geográficos que transforman la tierra para convertirla en su casa, pero al hacerlo también son transformados, no solo a través de la acción que implica esta transformación sino por los efectos que esta tierra transformada produce sobre la especie humana y sobre su sociedad. Nuestra naturaleza geográfica nos mueve a darle forma espacial al mundo, este mundo moldeado nos transforma de muchas maneras, sin que seamos conscientes de ello. (p. 3).

Desde las primeras etapas de la formación humana, el territorio ha sido parte fundamental del desarrollo de la sociedad humana, dado que su rol es predominante a la hora de establecer la pigmentación de la piel, permitir el proceso del nomadismo o del sedentarismo, permitió la constitución de los reinos, los imperios y de las grandes civilizaciones, en donde el ser humano tuvo que adaptarse a estos territorios y a la vez, adaptó los territorios, para la siembra de productos agrícolas, la inserción de especies foráneas a estos nuevos entornos, lo que indica, que entre el ser humano y el territorio existe una relación de causalidad, según Bonnemaïson (1981) citado en (Rodríguez, 2010) afirma: “los grupos, las etnias y los pueblos existen por su referencia a un territorio real o

soñado, habitado o perdido” (p. 3). Recapitulando un poco lo anteriormente dicho, el territorio presenta una serie de elementos que han de integrar las individualidades y colectividades, que permiten a su vez, entablar líneas de análisis, que parten de las relaciones (ya mencionadas en líneas anteriores) entre el territorio y el ser humano. Montañez y Delgado (1998) citados en (Rodríguez, 2010. p. 6-7) explican que:

1. Toda relación social tiene ocurrencia en el territorio y se expresa como territorialidad. El territorio es el escenario de las relaciones sociales y no solamente el marco espacial que delimita el dominio soberano de un Estado.
2. El territorio es un espacio de poder, de gestión y de dominio del Estado, de individuos, de grupos y de organizaciones y de empresas locales, nacionales y multinacionales.
3. El territorio es una construcción social y nuestro conocimiento del mismo implica el conocimiento del proceso de producción.
4. La actividad espacial de los actores es diferencial y, por lo tanto, su capacidad real y potencial de crear, recrear y apropiarse territorio, es desigual.
5. En el espacio ocurren y se sobreponen distintas territorialidades locales, regionales, nacionales y mundiales, con intereses distintos, con percepciones, valoraciones y actitudes territoriales diferentes que generan relaciones de complementación, de cooperación y de conflicto.
6. El territorio no es fijo, sino móvil, mutable y desequilibrado. La realidad geosocial es cambiante y requiere permanentemente nuevas formas de organización territorial.
7. El sentido de pertenencia e identidad, el de conciencia regional, al igual que el ejercicio de la ciudadanía y de la acción ciudadana sólo adquieren existencia

real a partir de su expresión de territorialidad. En un mismo espacio se sobreponen múltiples territorialidades y múltiples lealtades.

Sobre la identidad.

En la relación entre el individuo y el territorio, existe la variable de la integración social, en esta variable, hay que tener en cuenta las diversas formas de pensar de cada uno de los individuos, de tal manera que, en la variedad se logra construir una identidad comunal, donde la sumatoria de las partes, da como resultado el concepto de comunidad; es en el concepto de comunidad y su relación con el territorio, donde aparecen los elementos comunes, que más adelante se configurarán como ejes de unión entre los habitantes, lo que en otras palabras se llamaría identidad; es en la identidad donde se genera un sentido de apropiación del territorio, para ello, las comunidades construyen todo un sistema de imaginarios, que pretenden dar sentido al origen del territorio y del ser humano, dando como origen a los mitos, y es precisamente en estos mitos, donde nacen las normas que establecen los patrones de comportamiento, y ellos son la base de la constitución de la identidad, gracias a la institucionalización y reconocimiento del Tótem (el antepasado o ancestro) y el Tabú (la norma o prohibición), como normas reguladoras de las prácticas sociales, y que obligaban de forma coercitiva a la unión del grupo.

Los individuos al encontrar estas formas socialmente impuestas, debían ajustarse a ellas, y de tal manera, organizar los fines y objetivos de la comunidad, con la presunción de la sobrevivencia de la misma y de sus valores por varias generaciones, sin importar las adaptaciones que hubiese que realizarse, siempre y cuando se mantuviera la identidad

primaria; según Giménez (1997) citado en (Vera & Valenzuela, 2012) afirma: “el concepto de identidad no puede verse separado de la noción de cultura, ya que las identidades sólo pueden formarse a partir de las diferentes culturas y subculturas a las que se pertenece o en las que se participa” (273). Tal vez y precisamente porque siempre esa **identidad** de las personas florece para contrarrestar las amenazas, retomando con vigor el carácter digno que las caracteriza, pues al sentirse propios de su misma realidad ejercen diversas dinámicas que autorregulan su constante proceder en busca de su estabilidad emocional y social para encontrarse en un mundo globalizado, que presiona cada día más sus aspiraciones como seres comunitarios.

Sobre la cultura

Ahora bien, cuando la comunidad se constituía alrededor de las normas básicas de comportamiento, aparece la figura de la identidad, la cual va ligada al concepto de cultura; estas se relacionan de forma recíproca, es decir, la identidad y la cultura van tan ligadas, que prácticamente es imposible hablar de una sin tener presente a la segunda; en este orden de ideas, cuando la comunidad se apropia de un territorio, y empieza a construir toda una red de significados y significantes, que le dé sentido a la relación entre los individuos y el territorio, aparece el concepto de cultura, la cual reúne las enseñanzas transmitidas por los más ancianos de la comunidad, las cuales, nacen de la interacción (ya mencionada al inicio de este apartado) y que se transmiten de forma oral, las cuales, son tomadas como ciertas o

socialmente aceptadas, con el fin de preservar las enseñanzas y lógicamente mantener la estabilidad de la comunidad.

“Muchos de estos significados compartidos pueden revestir también una gran fuerza motivacional y emotiva (como suele ocurrir en el campo religioso, por ejemplo). Además, frecuentemente tienden a desbordar un contexto particular para difundirse a contextos más amplios. A esto se le llama “tematicidad” de la cultura, por analogía con los temas musicales recurrentes en diferentes piezas o con los “motivos” de los cuentos populares que se repiten como un tema invariable en muchas narraciones. Así, por ejemplo, el símbolo de la maternidad, que nosotros asociamos espontáneamente con la idea de protección, calor y amparo, es un símbolo casi universal que desborda los contextos particulares. Recordemos la metáfora de la “tierra madre” que en los países andinos se traduce como la “Pacha Mama”. (Giménez, 2005, p. 2-3).

Teniendo en cuenta los anteriores conceptos, que acercan de manera macro al problema enunciado con anterioridad, es necesario comentar, que se presentarán los conceptos que van de forma directa a lo ya mencionado, de tal manera que, son los conceptos que encierran las dinámicas que se buscan implementar en el aula, para ello sólo se tomarán los elementos más importantes de cada uno de ellos.

Sobre el desarrollo Sustentable.

Se refiere a “la administración eficiente y racional de los recursos naturales, de manera tal que sea posible mejorar el bienestar de la población actual sin comprometer la calidad de vida de las generaciones futuras”. También la conocemos en un ámbito económico sustentable como un modelo en donde se logre un desarrollo que integre los objetivos económicos, sociales y medioambientales de la sociedad, con el fin de maximizar el bienestar humano en el presente sin comprometer la capacidad (El derecho) de las generaciones futuras de satisfacer sus necesidades (Brundtland, 1987).

El desarrollo sustentable es presentado como una modificación de la biosfera y aplicación de recursos humanos, financieros, vivos y no vivos para la satisfacción de las necesidades humanas y la mejoría de calidad de vida, conservándolos adecuadamente para que pueda rendir los mayores beneficios a las generaciones presentes con potencial hacia las futuras, (parag. 1.4 apud Adams, 1990: 49).

Sin embargo el término de desarrollo sustentable también debe definirse como la relación entre la conservación y la apropiación de la paz, justicia y seguridad, vinculando los intereses de todos (diferentes grupos étnicos), cuyos modos de vida y cultura se relacionan a los recursos y al medio ambiente (Sadler, 1994: 26-27; Lélé, 1991: 611).

Sobre el aprendizaje Basado en Proyectos

Al tener los insumos de territorio, identidad y cultura, en un contexto educativo como el de la I.E.D.T.A. Bateas, la cual es de vocación agroindustrial, tal y como se expresa en el P.E.I (explícitamente en la visión institucional). (I.E.D.T.A, 2016) explica:

La Institución Educativa Departamental Técnico Agroindustrial Bateas municipio de Tibacuy, para el año 2020 será la responsable de brindar una formación integral de sus estudiantes con excelentes capacidades académicas y laborales, a partir de las relaciones con el saber, la cultura, la ética y los valores, para permitir el pleno desarrollo de la personalidad y lograr que sus egresados puedan competir en los ambientes globalizados del trabajo teniendo como base las competencias cognoscitivas, habilidades en desarrollo de proyectos Agroindustriales y/o la continuación de sus estudios superiores. (p. 14).

Se debe procurar la implementación de una metodología de enseñanza, que vincule a los estudiantes de forma activa, procurando que de esta manera se salga de los límites físicos de la institución y se logre plasmar lo que allí se desarrolla, en un campo determinado, es decir, es llevar los contenidos teóricos del aula a la práctica en el desarrollo de un proyecto, que responda a las necesidades del entorno del estudiante. Boaler (1997) citado en (Fundación Enseña Chile, 2015) afirma:

Los estudiantes además de aprender los conceptos centrales y aprendizajes esperados de su nivel, alineados al marco curricular, construyen una comprensión profunda del contenido, porque son ellos quienes necesitan adquirir y aplicar la información, conceptos y principios en diferentes contextos. (p. 4).

En la construcción de un aprendizaje que sea aplicado en el contexto del estudiante, el docente debe centrar la atención en el conocimiento transversal, donde los objetivos de la asignatura, puedan ser fácilmente aplicables al desarrollo de una propuesta que sea la posible solución a una problemática, que el estudiante con anterioridad haya logrado

visualizar en su comunidad (de ahí, el gran papel que juega el concepto de identidad, de cultura y de territorio, como ejes que centren la atención del estudiante), en este sentido, se toma como referencia para el desarrollo de la propuesta investigativa, la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPr, para diferenciarla del Aprendizaje Basado en Problemas-ABP), metodología que vincula los elementos ya mencionados y el desarrollo de una propuesta productiva, amparada en el desarrollo sostenible, en pro de construir un método eco pedagógico, que beneficie a toda la comunidad educativa. (Fundación Enseña Chile, 2015) expone:

La metodología de ABP consiste en el desarrollo de un proyecto de cierta envergadura, por parte de los estudiantes. A través de él, ellos buscan soluciones a problemas reales a través del planteamiento de nuevas preguntas, debatiendo ideas, recolectando y analizando datos, reflexionando sobre su proceso de aprendizaje, trazando conclusiones, comunicando sus ideas, creando productos y compartiendo sus aprendizajes con una audiencia real. (p. 3).

Sobre los proyectos productivos.¹

“Los cuales se han convertido en una dinámica social muy interesante, si lo entendemos que se pueden crear en base a una necesidad que se quiere cubrir o en alguna idea específica y transformarla de la mejor manera, obteniendo resultados medibles y que tengan un impacto positivo”. Esa definición propone que una sociedad construya a partir de sus propias singularidades los puentes de conexión entre las dificultades sentidas y la

¹ 5. En un intento por comprender la importancia de los proyectos productivos el IICA Colombia por medio de coloquios presenciales y virtuales relacionan las diversas formas de desarrollo en los proyectos pedagógicos productivos donde se sugiere propuestas donde las sinergias, acciones conjuntas, la equidad, sostenibilidad...para estructurar verdaderos procesos.

solución requerida a tan diversos fenómenos sociales y en este caso con las comunidades rurales, tratando el entorno natural como una extensión de nuestro propio ser.

El actual sistema económico, es un sistema que se justifica en el consumo, donde las empresas y demás sectores productivos, deben ofrecer sus productos a los mercados y a los consumidores, con el fin de saciar las necesidades de ellos, pero antes de eso, deben competir con otras empresas que producen lo mismo; pero, la ventaja se la llevan aquellas empresas, que en la fase de producción logran implementar estrategias que abaraten los costos y maximicen las ganancias, además, de tener estrategias lo suficientemente fuertes, para la disposición final, como por ejemplo un empaque llamativo, mayor cantidad de producto por envase o paquete, un precio que se acerque más a las capacidades adquisitivas del consumidor.

Las actuales dinámicas del sistema económico concibe que todas las personas deben desarrollar un pensamiento que esté centrado en la producción para posteriormente llegar al consumo, con la finalidad de mantener los sistemas económicos de cada país, es decir, si los colombianos (no en su totalidad, pero si en una buena porción) logran constituir nuevas formas de generación de ingresos, el sistema económico de Colombia se movería de forma armónica, lo cual significaría que se evitaría por completo los niveles de desempleo que hay actualmente en el país, según el diario (Portafolio, 2018): “El Dane informó este martes, que la tasa de desempleo en el total nacional para el mes de abril fue de 9,5%. Por su parte, la tasa global de participación fue de 64,6% y la tasa de ocupación 58,5%” (p. 1). Los anteriores datos indican que, en el país con una población de casi 50 millones de habitantes, el tener un 9,5% de desempleados representa en números exactos a más de cuatro millones

de personas con desempleo (teniendo en cuenta la actual coyuntura de población migrante del vecino país de Venezuela) el panorama es bastante desolador.

El anterior contexto, propone que una sociedad construya a partir de sus propias singularidades los puentes de conexión entre las dificultades sentidas y la solución requerida a tan diversos fenómenos sociales y en este caso con las comunidades rurales, tratando el entorno natural como una extensión de nuestro propio ser. García (2008) citado en (Ramírez, Pérez, & Hernández, 2011) explica:

El conjunto de actividades empresariales planeadas, encaminadas a desarrollar una actividad económica que genere beneficios económicos, de tal forma que justifique el uso de recursos financieros y estos sean recuperables con una utilidad respectiva en un lapso de tiempo específico, cuyo beneficio social se conforma por la generación de empleos productivos y su correspondiente derrama económica, el arraigo de la población en su comunidad de origen y el rescate de las actividades productivas locales. (p. 15).

Por tal motivo, desde las instituciones educativas, se ha buscado la integración de áreas como el emprendimiento, cuyo objetivo es desarrollar y motivar el pensamiento creativo de los estudiantes a través de proyectos que puedan ser útiles más allá de los espacios académicos y puedan ser aplicados en contextos reales, y para ello hay toda una maquinaria teórica y práctica para los grados de educación media que en conjunto con el SENA, se fortalecen estos procesos a través de capacitaciones, laboratorios, prácticas y demás instrumentos empleados por ellos.

Sobre la eco pedagogía.

Iniciamos con reconocer en la estructura conceptual el desarrollo que ha tenido la **ecopedagogía**² “entendida como un movimiento social y político preocupado por una pedagogía para el desarrollo sustentable”, en los últimos años, precisamente por los cambios en las diferentes realidades que día a día se forman en los entornos multiculturales de nuestro planeta, propiciando diversas necesidades que nacen de la contextualización del hombre en la tierra y su forma de enfrentar los nuevos retos cada vez más apremiantes si queremos coexistir de una manera armónica con todas las especies que nos rodea.

Según Gadotti (2005) la ecopedagogía es la construcción de la conciencia donde la acción es la que transforma a través de los valores y se refleja en la salud del planeta, partiendo desde la sincronización entre la ecología natural y la ecología social para encontrar una realidad en la ecología integral, ya que reúne la esencia real de una propuesta sostenible. A su vez la ecopedagogía es la que dota de estrategias, directrices y medios para hacer de la pedagogía ambiental una realidad.

Por otro lado Sarmiento (2013), plantea que la ecopedagogía es una interacción entre la educación para el entorno, el desarrollo económico y el progreso social. Lo anterior como eje dinamizador que genera espacios reales para la maximización de los potenciales tangibles dentro de un contexto propio.

En una tercera perspectiva Gutiérrez (2001) afirma que la ecopedagogía da sentido "a las prácticas de la vida cotidiana", rescatando el quehacer constante del individuo y sus

² 1. La ecopedagogía, según Ángela Antúnez y Moacir Gadotti “es una pedagogía que se centra en la vida: incluye a personas, culturas, modus vivendi, respeto por la identidad, y la diversidad. Entiende al ser humano en evolución como un ser “incompleto, sin terminar e interminable”, como lo explica Paulo Freire: un ser en constante desarrollo, que interactúa con los demás y con el mundo”

comunidades, impidiendo el olvido de sus actividades propias y las que resignifican su estancia en este espacio y tiempo.

En el escenario de la globalización, plantea la necesidad de una educación basada en el principio de la sustentabilidad, cuestión que supone una sociedad que dé solución a los problemas ambientales y sociales de manera simultánea. Para Gadotti, una educación sustentable asociada a la planetaridad supone una Pedagogía de la Tierra que reeduce al hombre y la mujer, prisioneros de una cultura predatoria, avanzando más allá de considerar a la tierra como espacio del sustento y del dominio técnico-tecnológico. Una cultura de la sustentabilidad supone, según este autor brasileño, una pedagogía de la sustentabilidad que tome conciencia en torno a formar una ciudadanía planetaria, basada en una nueva economía de mercado donde predomine la cooperación y la solidaridad. La Ecopedagogía puede así, según el autor, ser entendida como un movimiento social y político complejo, que supone una reorientación curricular y una consideración de una pedagogía diferente a otras pedagogías. Queda el desafío de preguntarnos por los paradigmas que nos han orientado y ensayar la vivencia de un nuevo paradigma, que es la Tierra vista como única comunidad.

Posteriormente la experiencia de la enseñanza de la ecología, fue poco a poco dejando nuevas formas de entender la relación del hombre con el territorio, lo que fue generando que poco a poco la inserción de corrientes pedagógicas, fuera influyendo en la transformación de la ecología, a una nueva teoría llamada ecopedagogía. (Antunes & Gadotti) exponen:

“La educación está vinculada al espacio y al tiempo, donde las relaciones entre el ser humano y el medio ambiente realmente tienen lugar. Suceden principalmente en el ámbito emocional, más que en el ámbito consciente. Por consiguiente, suceden mucho más en el ámbito de nuestro subconsciente; no nos percatamos de ellas y muchas veces ni siquiera sabemos cómo ocurren. Por consiguiente, la ecoeducación es necesaria para llevarlas al nivel consciente. Asimismo, la ecoeducación requiere de una pedagogía. Según lo señala Gastón Pineau,² hay una serie de referencias que están asociadas a esto: la experiencia Bacherladiana; los estudios sobre lo imaginario; el enfoque de transversalidad, transdisciplinario e intercultural; así como el constructivismo y la pedagogía alternativa. En la era en que vivimos, necesitamos una ecopedagogía y una ecoeducación. Necesitamos una pedagogía de la Tierra precisamente porque sin ésta para reeducar a los hombres y mujeres, ya no podremos hablar de la Tierra como un hogar, como una madriguera para el “hombre-animal”, como lo dice Paulo Freire”.

Al buscar la ecopedagogía incorporarse en los currículos escolares, da a entender que su fundamento será la comprensión, el estudio y el análisis de (ya mencionado, pero es necesario volverlo a nombrar) la relación humana con el entorno, una relación que tome los principios de la demografía, que analice el rol de la economía en el medioambiente, en fin, la ecopedagogía, lo que busca es el cambio de mentalidad de la sociedad, que pase de ser una sociedad extractivista y depredadora a una sociedad más consciente de los eventos ambientales y de su cuidado. (Antunes & Gadotti) Expresan:

Comprendido bajo esta luz, la ecopedagogía no es una pedagogía más entre muchas otras. No sólo cobra significado como un proyecto global alternativo que trata sobre la conservación de la naturaleza (Ecología Natural) y el impacto que tienen las sociedades humanas sobre el medio ambiente natural (Ecología Social), sino también como un nuevo

modelo para la civilización sostenible desde el punto de vista ecológico (Ecología Integral), que implica realizar cambios a las estructuras económica, social y cultural. Por lo tanto, se vincula a un proyecto utópico: uno que modifique las relaciones humanas sociales y ambientales actuales. Aquí yace el significado profundo de la ecopedagogía, o la Pedagogía de la Tierra, como le solemos llamar. (p. 142).

Marco legal

El marco legal de esta investigación, se centrará en los aspectos legales de la educación, desde las perspectivas internacionales y nacionales, teniendo en cuenta lo reglamentado por la ONU y el gobierno colombiano, tomando como punto de partida la Constitución Política de 1991, la Ley 115 de 1994, y los diversos decretos que regulan el servicio educativo en la modalidad de educación media y técnica; por otro lado, esta búsqueda del marco legal, estará en línea con la educación para el desarrollo de proyectos productivos, de tal manera que, sustente el accionar del ABP, los proyectos productivos y la ecopedagogía, en este caso, el apartado se llamará marco legal de los proyectos productivos.

De la ONU a la Constitución: el marco legal general en materia educativa.

La gran importancia de la educación en el desarrollo de las naciones, se ve reflejado en la obligatoriedad de la misma, donde cada estado debe garantizar un servicio de educación gratuito, que cumpla con las exigencias del mercado y de las normas internacionales vigentes, esta educación gratuita y universal, que se funde como un derecho inalienable, busca el desarrollo de los individuos, como un mecanismo de construcción de

una paz mundial, estable y verdadera. (Asamblea General de las Naciones Unidas, 1948)
expone:

Artículo 26

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos. (p. 8).

El derecho a la educación en la Constitución Política de Colombia de 1991.

Mientras la ONU, declara que la educación debe ser gratuita, obligatoria y enfocada hacia el desarrollo de la personalidad y de la instrucción técnica, el gobierno colombiano (al igual que todos los gobiernos que se encuentran afiliados a la ONU) debió acatar este llamado, para ello, en el año 1991, se estableció en la Constitución Nacional, una serie de artículos que serían (y serán todavía) la base para el desarrollo de las políticas públicas en materia de educación.

En materia educativa, el país establece por medio del artículo 67, el papel de todos los actores sociales y gubernamentales en el sistema de educación nacional y los objetivos centrales de la formación en cada uno de los colombianos, teniendo como base el desarrollo del conocimiento, la ciencia y la técnica, además de procurar que la educación tenga un sentido de aplicación en el plano profesional o laboral. (Asamblea Nacional Constituyente, 2016) expone:

ARTICULO 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. (p. 29).

En artículos anteriores, exactamente en el artículo 27, se estipula que la educación debe ser garantizada por el Estado, según (Asamblea Nacional Constituyente, 2016): “El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra” (p. 18), en este sentido, el Estado sólo estipula los lineamientos básicos de acción de las políticas públicas, y son las instituciones y directamente los docentes, los encargados de direccionar estos lineamientos hacia la búsqueda, fortalecimiento y desarrollo de los ejes mencionados en dicho artículo, de tal forma que, la metodología, los contenidos y el direccionamiento del aprendizaje, recae en la capacidad del docente, por tal motivo, este artículo permite comprender que al interior del aula, se puedan desarrollar actividades o proyectos encaminados hacia la resolución de problemáticas, sin que esto afecte el derecho a la educación.

Posterior al artículo 27, la Constitución en el artículo 70, expresa la obligación del Estado en la promoción de la cultura, elemento que permite comprender que es fundamental para el ejercicio de la ciudadanía, pero para ello, se debe garantizar que de forma integral y en paralelo a ella, se desarrollen los puentes de comunicación entre la academia y el reconocimiento de la cultura, como formadora inicial de la identidad nacional, la cual, está supeditada al cumplimiento de las normas y valores de la nación colombiana. (Asamblea Nacional Constituyente, 2016) expone:

ARTICULO 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación. (p. 30).

En complemento, el artículo 71 mantiene la misma base conceptual de la libertad, la ciencia y el desarrollo de la cultura, pero en este caso, va más allá, y es la participación activa del estado en el fomento de dichas actividades, lo que incide en el accionar de las instituciones educativas a la hora de promover proyectos, que sean realizados por los estudiantes. Es decir, al tener el respaldo de este artículo, las instituciones buscaran promover los espacios necesarios para la realización de sus proyectos y la búsqueda por la participación activa de la comunidad educativa. (Asamblea Nacional Constituyente, 2016) expone:

ARTICULO 71. La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades. (p. 31).

Posteriormente, para el año 1994, se pondrá en marcha la formulación de un estatuto de la educación, que tomará las premisas más importantes de la Constitución en materia educativa, y las enmarcará y a su vez las centrará en el accionar pedagógico y docente en el aula. A continuación, se trabajará sobre la Ley 115 de 1994, exponiendo los artículos más importantes sobre el eje central de la discusión.

Ley 115 de 1994: educación ambiental, el desarrollo de proyectos educativos y la educación rural y campesina.

La ley 115, es el estatuto máximo en el país, sobre educación y los elementos que la componen, determinando los perfiles de la educación, teniendo en cuenta tres contextos; el primer contexto el legal, del cual su principal insumo es la Constitución Política de Colombia, en donde son fundamentales los artículos mencionados en el subcapítulo anterior; el segundo contexto, es el del individuo, como sujeto de acción, de derechos y deberes, de allí se fundamenta la búsqueda de la realización espiritual y cognitivo; y, como último contexto, se puede hallar el académico, donde se describe los lineamientos y acciones de desarrollo de la educación, los planes de enseñanza, y el afianzamiento de la investigación, y su posterior aplicación en contextos diversos pero reales. (Congreso de la República de Colombia, 1994) expresa:

Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social. (p. 1)

En el presente caso, la Ley 115 de 1994, presenta una serie de artículos que centran su atención en la educación ambiental (teniendo en cuenta la descripción del problema) como un acápite del ejercicio escolar y académico, que parte del ejercicio de construcción de ciudadanía, amparada en la formación identitaria y el sentido de la formación cultural.

Conociendo que la ley 115 está sintonizada con la constitución, es pertinente resaltar que la educación busca la protección y el respeto por los recursos naturales, por lo tanto, el sistema educativo debe proveer de los insumos teóricos y prácticos para cumplir con las exigencias constitucionales, por tal motivo, en el artículo 14, explícitamente en el inciso c, hace referencia a la importancia de la educación ambiental, esto indica, que es necesario que en todas las instituciones educativas se trabaje conforme a un plan ambiental

escolar, lo que indica, que se puede transversalizar, a lo anterior y en conformidad con lo expresado en la Ley 115, según (Congreso de la República de Colombia, 1994) : “La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales, de conformidad con lo establecido en el artículo 67 de la Constitución Política” (p. 4). En este mismo artículo, se hace alusión a la educación como constructora de cooperativismo, es decir, la educación debe incidir en el desarrollo de las comunidades, por lo tanto, es esencial que se forme en el trabajo en equipo y en el sentido de la apropiación de los territorios y las comunidades, en este caso, según (Congreso de la República de Colombia, 1994) : “La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación en los valores humanos” (p. 4). Los anteriores valores, son esenciales en el entramado de todo el proyecto investigativo.

Es necesario conocer, cuál es el aporte de la Ley, sobre el ABPr, es decir, la Ley 115 aunque no hace énfasis en un modelo pedagógico de universal manejo, si permite que las instituciones tomen lo descrito de forma global y, busquen adoptar los requerimientos legales a sus necesidades más recurrentes, por tal motivo, en la cuarta parte, específicamente en lo concerniente a la educación media, se hace mención a los objetivos de la educación media, los cuales tienen como sustento el desarrollo del conocimiento, por medio de la implementación de estrategias investigativas, que puedan ser aplicadas al contexto del estudiante y que sean fuente de potenciación de las habilidades de los mismos. (Congreso de la República de Colombia, 1994) instituye lo siguiente:

ARTICULO 30. Objetivos específicos de la educación media académica. Son objetivos específicos de la educación media académica: a) La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando; b) La profundización en conocimientos avanzados de las

ciencias naturales; c) La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social; d) El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses; e) La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno; f) El fomento de la conciencia y la participación responsables del educando en acciones cívicas y de servicio social; g) La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad. (p. 9-10).

En el contexto geográfico de la I.E.D.T.A Bateas-Tibacuy, la distribución espacial de todas sus sedes, sumado a la caracterización de la población del municipio de Tibacuy, la institución se encuentra en un ambiente de educación rural, esto genera que los procesos que se desarrollen al interior de la institución, deben ir encaminados a responder las necesidades del entorno, para ello, se estableció en el capítulo cuatro los lineamientos de la educación rural y campesina, la cual se centra en las posibilidades del servicio y los desarrollos que se pueden generar. De esta manera, en sus cuatro artículos que inician en el artículo 64, se hace hincapié en la formación para el desarrollo del campo, donde se propone una educación técnica, con diferentes énfasis (dada la visión y misión institucional) que mejoren los procesos no sólo del aula, sino de los procesos laborales y productivos del entorno, donde debe existir una alianza estratégica entre las entidades territoriales y las instituciones educativas, con el fin de prestar asesoría y acompañamiento a los proyectos adelantados o a las ideas de proyectos que surjan; además, los estudiantes deben (según la Ley) formarse como agentes sociales, para ello, es necesario que el servicio social, se preste

con el fin de asesorar y colaborar en las dinámicas de la producción (agrícola o ganadera) y con cualidades de preservación medioambiental y, para finalizar, deben existir espacios adecuados para el desarrollo y capacitación de los estudiantes. (Congreso de la República de Colombia, 1994, p. 4).

Estado del arte

Para comprender la realidad histórica de esta investigación es relevante reconocer la construcción de saberes y la constitución del conocimiento construido, a través de los antecedentes investigativos, permitiendo que el lector pueda dar cuenta del nivel de aplicación de la investigación, es decir, la idea de investigar vinculando conceptos de medio ambiente, territorio, proyectos productivos, y eco pedagogía, de tal forma que se pueda evidenciar la relación entre intereses, motivaciones e intencionalidades como referentes y/o antecedentes investigativos; ahora bien, resaltando que dicha similitud se da en tres momentos y espacios diferentes con espectros distintos de acción; internacionales, nacionales, y locales (esta última, como los más cercanos a la institución educativa); los antecedentes fueron organizados de tal forma que se comprenda cronológica y geográficamente, teniendo en cuenta desde los contextos más lejanos a los más cercanos a la institución educativa y que para una mayor comprensión y organización de este apartado, éstos fueron presentados dando a conocer los propósitos de cada investigación y su cercanía o apoyo a la presente.

Antecedentes internacionales.

Tesis titulada: **EDUCACIÓN INTERCULTURAL PARA LA SUSTENTABILIDAD: EL CONOCIMIENTO ECOLÓGICO TRADICIONAL COMO BASE PARA LA ENSEÑANZA DE LA SUSTENTABILIDAD EN LOS PROGRAMAS DE ETNOCIENCIAS DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÉXICO**, escrita en el año 2013, por Jimena Leonor Paz Navarro, y que por medio de ella aspiraba al título de licenciada en ciencias ambientales de la Universidad Nacional Autónoma de México, redactó dicho documento gracias al ejercicio investigativo, que se fundamentó en tres conceptos: ecología, sostenibilidad y educación cultural, en esa perspectiva, el accionar se dirigió a dar cabida a la integración de las tres y las posibilidades epistemológicas que de ella surgen. La idea principal de este documento, es determinar que tantas posibilidades tiene la educación en fomentar el cuidado del entorno, con la perspectiva de preservar los saberes tradicionales y adaptarlos a los nuevos contextos o entornos pedagógicos y sociales.

Para el año 2013, y en el marco del desarrollo de trabajo de grado para optar al título de Magister en Gerencia Educativa en la Universidad Estatal de Bolívar (Ecuador), se realizó la investigación titulada: **PROYECTO ESTRATÉGICO DE DESARROLLO PRODUCTIVO COMO CONSTRUCCIÓN SIGNIFICATIVA DEL CONOCIMIENTO DE HABILIDADES PARA EL TRABAJO Y LA FORMACIÓN DE HÁBITOS Y ACTITUDES PARA LA VIDA COMUNITARIA Y SOCIAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA “TRÁNSITO AMAGUAÑA” DE LA COMUNIDAD DE CACHISAGUA, PERÍODO 2012 – 2013**, autoría de Flor Aqualongo. En este trabajo, se partió de la preocupación por la poca apropiación de un saber técnico al interior de la

Institución Educativa, lo que afecta de forma directa al desarrollo académico de los estudiantes; por lo tanto, la estrategia busca que la unificación de la pedagogía y el desarrollo de proyectos, dé como resultado una pedagogía productiva, la cual estará basada en los conceptos y dinámicas teóricas y prácticas de los proyectos pedagógicos productivos.

En el desarrollo del proyecto, se planteó como actividad vinculante o como actividad principal, el uso de la Huerta Escolar, como herramienta que unificara los saberes culturales de los estudiantes y las nuevas técnicas de cultivo, las que se basan primordialmente en el respeto a los recursos naturales, lo que incidió directamente en el fortalecimiento de la conciencia ambiental, para ello, se capacitó a los estudiantes sobre el uso de abonos orgánicos e inorgánicos, los diferentes tipos de cultivos según su contexto geográfico y climático. Por medio de la aplicación de esa propuesta, se buscó el rescate de los valores agrícolas y a la formación de hábitos entre los estudiantes.

El trabajo titulado: **LA FORMACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA DE LA ECOPELAGOGÍA. UNA ALTERNATIVA PARA LA PRAXIS EDUCATIVA**, escrito en el año 2013 por la investigadora Silvia González Machín, trabajo destinado para obtener el título de Licenciada en Educación mención Desarrollo de los Recursos Humanos, de la Universidad Central de Venezuela, esta investigación se construyó desde la revisión documental, es decir, no tuvo una aplicación práctica, pero si recoge los elementos conceptuales más importantes de la eco pedagogía, sentando o distribuyendo al lector las nociones básicas de este proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el año 2014, los investigadores Rosa Abraham; Marcelo Vitarelli, en el marco del Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación. Buenos

Aires Argentina. El proyecto se fundamentó, como un proceso de capacitación, donde los investigadores vincularon el uso de las TIC en la enseñanza del medio ambiente, para ello vincularon a los docentes en el conocimiento curricular y la implementación de las Tic como herramienta de acción pedagógica; para el desarrollo de la propuesta, se buscó que las asignaturas se lograran Transversalizar hacia el medio ambiente y las Tic, este proceso dio como resultado:

Que a los fines de los cursantes del Trayecto de capacitación el Equipo de Profesores Responsables organizaron un cuadernillo del mismo atendiendo a diversos componentes tales como:

- a) detalle bibliográfico ampliado.
- b) planteamiento de casos de estudio.
- c) guías de resolución de problemas.

Además, se trabajó con otros dispositivos tales como:

- a) cuestionarios guías.
- b) simulación de secuencias didácticas.
- c) recursos multimediales. (Abraham & Vitarelli, 2014, p. 11).

En la Pontificia Universidad Católica del Perú, se desarrolló como parte del proceso para optar por el título de Magister en Gerencia Social, el trabajo titulado: **ANÁLISIS COMPARATIVO DE PROYECTOS PRODUCTIVOS DESARROLLADOS EN LAS COMUNIDADES CAMPESINAS DE FUERZA Y PODER DE LLIPTA Y ACOPALCA PARA LA DEFINICIÓN DE CRITERIOS ORIENTADORES DE INVERSIÓN SOCIAL**, en el año 2015, a cargo del maestrante Manuel Santamaría Rizo Patrón, el cual se basaba en las problemáticas medioambientales dejadas por la extracción y

explotación minera en una región de Perú, pero en este caso, este trabajo buscaba analizar y contrastar a dos comunidades que habían implementado proyectos productivos agroecológicos, con el fin de determinar cuáles son los pasos que se deben seguir y cómo éstas pueden sobrevivir con falta de inversión gubernamental. Esta investigación se diseñó bajo los parámetros de la investigación cualitativa y de ahí, se implementaron como técnicas de recolección de datos la revisión documental y las entrevistas a 13 personas, que son o fueron las líderes comunales; los resultados de esta investigación determinaron cuáles son las habilidades que deben tener los líderes comunales y cómo la gestión de ellos, permite la sostenibilidad de una comunidad.

Como parte del programa de tesis doctoral, María de los Ángeles Vilches Norat en el año 2015, escribió el documento doctoral: **ECOPELAGOGÍA Y EL PROGRAMA DE ECO-ESCUELAS DE PUERTO RICO. PROPUESTA PARA LA INTEGRACIÓN DE LA CARTA DE LA TIERRA**, esta tesis fue desarrollado para la Universidad de Granada, en este trabajo se estipula que para el desarrollo del programa de Eco-escuelas en el país, debe integrarse con la metodología de trabajo de la ecopedagogía, para ello es necesario que los docentes se capaciten en la ecopedagogía y de esta manera logren ser replicadores de la metodología.

En el año 2015, se redactó el artículo de investigación: **CIUDADANÍA, EDUCACIÓN Y COMPLEJIDAD: MIRADAS DESDE LA ECOPELAGOGÍA**, de autoría de David Abril Hervás, en este documento de corte reflexivo el autor analiza las problemáticas centradas en los procesos de construcción de la identidad en la relación con la ciudad o ciudadanía, teniendo en cuenta, como los procesos educativos, tanto al interior de las aulas, como fuera de ellas, además de analizar como las medidas gubernamentales

influyen en el desarrollo de la moral en un entorno urbano; la propuesta del autor es la integración de la eco pedagogía para lograr la transformación de la realidad del sujeto en su entorno urbano.

Continuando con la línea de investigaciones internacionales, para el año 2016 en la ciudad de Badajoz en España y bajo la revisión de la Universidad de Extremadura, el investigador Augusto Andrade Díaz, escribió una tesis doctoral, cuyo título es: **LA IMPORTANCIA DE LA INICIATIVA EMPRENDEDORA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA COMO MÉTODO PARA EL FOMENTO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**. Este documento se centra en el valor de la formación de los docentes en básica primaria, para lograr consolidar los planes de estudio en cultura del emprendimiento, con el objetivo de estimular en los estudiantes las bases para la consolidación de la creatividad emprendedora. Se fundamentó en la investigación cualitativo, haciendo revisión a las propuestas de un programa llamado como Junior Emprende, de esta manera, el investigador contrasta las capacidades de las instituciones educativas, donde el resultado es que los docentes deben aprender a emprender y que esto sea posteriormente replicado en los estudiantes, con el fin de salir de la teoría emprendedora sin crítica y sin análisis por personas con bases teóricas y prácticas.

Leticia Galindo en el 2015. En su trabajo titulado: **LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA VIRTUALIDAD: UN ACERCAMIENTO AL ESTADO DEL ARTE**. Trabajo de investigación publicado por la Universidad de Guadalajara México. Plantea que, para comprender el accionar de las TIC en la educación ambiental, fue necesario por parte de la autora, realizar un recuento histórico de los procesos de enseñanza

de la educación ambiental, hasta la llegada de las TIC a los procesos educativos, sumado a ello, es una crítica a la educación a distancia y a los diversos elementos que permiten este tipo de educación. El valor agregado de esta investigación, es su papel como recopilador y analista de procesos adelantados en el área de la educación ambiental mediados por herramientas TIC, evento que permitió evidenciar los avances y aspectos a mejorar en cada una de las propuestas expuestas en este documento. (Galindo, 2015) Concluye:

Otro de las ventajas de la educación ambiental en línea es la diversidad de las herramientas tecnológicas como recursos didácticos y de comunicación entre estos la multimedia, el internet, el video, los cuales representan un soporte para la enseñanza de la educación ambiental. (p. 39).

Siendo el año 2017, el investigador Pedro Jacobo Caldera Tovar, sistematizó una experiencia investigativa, la cual estaba centrada en el uso de cultivos para evitar la deserción escolar, motivar a los estudiantes a los ejercicios académicos, para ello se apropió de los cultivos agropónicos, este trabajo se llama: **SIEMBRA DE CULTIVOS ORGANOPÓNICOS COMO PRAXIS DEL DOCENTE CENTRADO EN ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES MOTIVACIONALES**, los resultados de esta investigación fueron bastante alentadores, debido a que se obtuvo una reducción importante, según (Caldera, 2017): “disminuyó el ausentismo escolar, el nivel de inasistencia se redujo más del 50%”(p. 238) por otro lado, también está el tema de la capacitación de los docentes, lo cual será decisivo en la multiplicación de la experiencia.

Antecedentes nacionales.

Cindy Jhoana Muñoz Ortiz y Diana Carolina Vera Espejo, en el año 2011 realizaron una investigación titulada: **FOMENTANDO LA CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO EN ESTUDIANTES DEL PRIMER CICLO DEL COLEGIO IED FERNANDO MAZUERA VILLEGAS, SEDE C. PROPUESTA PEDAGÓGICA**, dirigido para la Universidad Javeriana, implementaron una estrategia basada en el desarrollo del pensamiento en estudiantes de grados primero a tercero, una estrategia que se basó en el desarrollo de un proyecto pedagógico que incida en la formación de la cultura del emprendimiento, entre estudiantes del primer ciclo en un colegio distrital, además de construir un pensamiento crítico y conciencia ciudadano entre los estudiantes.

En la ciudad de San Juan de Pasto, en el año 2014, las estudiantes Erika Yeraldin Guerrero Mora & Camila Alejandra Pinzón Cerón de la Universidad de Nariño, y en el marco del desarrollo final de su licenciatura en educación básica con énfasis en ciencias naturales y educación ambiental, desarrollaron un trabajo de investigación, que tiene por título: **LA ECOPELAGOGÍA EN LA CONSTRUCCIÓN DE ACCIONES EDUCATIVAS PROAMBIENTALES**. Este proceso de investigación tuvo como fuente primigenia la problemática de la disposición de los residuos sólidos al interior de la institución educativa, de tal manera que el trabajo se desarrolló con los estudiantes de toda la institución, para ello se buscó por medio de la investigación cualitativa y el enfoque crítico social, la formación de la conciencia ambiental en los estudiantes y el correcto manejo de los diversos residuos sólidos en el entorno escolar.

En la Fundación Universitaria los Libertadores, en el año 2015, y en el proceso de trabajo de investigación para conceder el título de especialista en pedagogía de la recreación ecológica, las estudiantes Piedad Estela Aguas García, Rigoberto Manotas Coronado y Yolis Aguas Silva, sustentaron su trabajo de grado titulado como: **EDUCACION AMBIENTAL COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE VALORES ECOLÓGICOS CULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE 5º GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA EL NARANJO (MAJAGUAL)**, en este proceso de investigación, la necesidad recae en las problemáticas que conllevan el deterioro ambiental en el entorno de la institución, por lo tanto, y según los investigadores, es necesario desarrollar un trabajo que permita el fortalecimiento de la conciencia ambiental, para ello se fundamenta en la IAP, como motor de consistencia y construcción de espacios reflexivos comunitarios, las técnicas de recolección de datos se fueron por el lado de la observación, la encuesta y el análisis documental; lo que indica que no fundamentaron la técnica en un acercamiento directo con un grupo.

Dielky Maria Domínguez Romerín Y Ana Maria Rodríguez Noya, en el año 2015, realizaron un trabajo investigativo llamada: **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICO-AMBIENTALES PARA PROMOCIONAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA DE MANERA SIGNIFICATIVA EN LOS EDUCANDOS DE PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE ACHÍ BOLÍVAR**, realizada para conseguir el título de especialista en pedagogía de la recreación ecológica, buscaron por medio de un trabajo transversal, vincular la enseñanza del cuidado ambiental al desarrollo de la lectura y escritura, para esto, la propuesta pedagógica fue construida en diez actividades, cada actividad contenía un ejercicio ambiental y el reconocimiento de palabras

claves o de algunas consonantes, que estuvieran adaptadas a la necesidad de aprendizaje de los estudiantes.

Para poder optar al título de especialista en la Enseñanza y la Gestión Ambiental de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en el año 2018, la autora María Mercedes Echeverría Ramírez, desarrolló una investigación sobre ecopedagogía, la cual tituló: **DESARROLLO DE HABILIDADES PERCEPTIVAS DESDE LA ECOPEPAGOGÍA EN NIÑOS DE SEGUNDO CICLO**, esta investigación nace de la observación de la problemática enfocada en la desterritorialización de los niños, y la falta de coacción entre el territorio y la escuela, por lo tanto, la autora busca por medio del reconocimiento de los elementos naturales y la relación con los niños, que ellos funden una cercanía basada en el respeto y la apropiación, para ello diseñó actividades que fueran más de corte sensorial, con el fin de generar el acercamiento por medio de los sentidos, algo que para niños entre las edades de 6 a 8 años, es esencial para el reconocimiento de los espacios.

Antecedentes locales.

Los antecedentes locales, son tomados como aquellas experiencias investigativas que se han desarrollado en el entorno del municipio de Tibacuy, por lo tanto, es necesario aclarar que las investigaciones realizadas han sido de carácter turístico, pero que, en el sentido del proyecto, son necesarias, dado que determinan elementos de conexión con la identidad de los habitantes de dicho municipio.

EVALUACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS CON VOCACIÓN ECOTURISTICA Y CARACTERIZACIÓN DE LA DEMANDA TURÍSTICA EN LAS ZONAS DE USO PÚBLICO DE LA RESERVA FORESTAL PROTECTORA DEL CERRO QUININÍ (TIBACUYCUNDINAMARCA), es el título de la tesis de la investigadora Claudia Patricia Castellanos Menjura que, en el año 2015, optaba por el título de ingeniero ambiental, en este trabajo se realizó un perfil ecoturístico de la población de Tibacuy, teniendo en cuenta los lugares más representativos en flora y fauna, así, como los de mayor trascendencia geológica (cerro Quinini), todo esto con la finalidad de incentivar la apropiación cultural de los habitantes del territorio y formarlos o capacitarlos como guías ecoturísticos, buscando con esto, que los habitantes tuvieran otras formas económicas y también ayudaran a proteger y cuidar los recursos hídricos, de flora y fauna, para que esto se pudiera lograr, era necesario realizar un estudio de la taxonomía animal y vegetal, que dejara un precedente, donde se determinara la importancia de estos recursos.

Julieth Marcela Nieto Moreno y Maria Alejandra Sierra Peña (2016), son las autoras de un análisis a uno de los lugares más representativos del municipio, el cual es llamado Cerro Quinini, estas investigadoras, analizan la situación socioeconómica del lugar y la influencia que tiene en la economía de los lugareños, pero para que se genere hay que construir un plan turístico, que permita que los visitantes puedan conocer los lugares más representativos del sector, pero siempre tomando como guías a los lugareños, además, fundamentan que es necesario que se conozca toda la historia en lo concerniente a las relaciones humanas con el lugar, así como también la relación de la flora y la fauna endémica. Esta propuesta de investigación, pretendía la construcción de un sendero ecológico que conectara los principales espacios ambientales y la formación de guías

turísticos del municipio. Este proyecto, fue realizado para optar por el título de administradores ambientales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y se tituló:

VALORACION ECONOMICA DE LOS BIENES Y SERVICIOS AMBIENTALES DEL CERRO QUININI, UBICADO EN TIBACUY (CUNDINAMARCA), A TRAVES DEL METODO DE VALORACION COSTO DE VIAJE.

Puesta en marcha de los métodos para la comprensión de la identidad y el territorio desde los proyectos productivos en la institución educativa bateas del municipio de Tibacuy.

“el conocimiento descansa no solo sobre la verdad sino también sobre el error” Carl Gustav Jung (1875-1961)

El desarrollo de la investigación fue determinado bajo el enfoque cualitativo, siendo esté fundamental para reconocer los escenarios y ambientes naturales, la identidad, desde el entorno educativo a través de un proyecto pedagógico y para ello se proyectó dentro del marco de Investigación - acción – participativa (IAP).

Al ser una investigación de enfoque cualitativo, se busco el desarrollo de forma armónica de los objetivos, en un sentido de apropiación de los ejes de acción, por lo tanto, el resultado esperado no se centra en elementos medibles, pero sí visibles de forma en que la interpretación es relevante para la reflexión sobre las acciones realizadas en las diferentes interacción e intercambios con los estudiantes, para ello es fundamental que el investigador y el sujeto de investigación, entren en un diálogo constante donde todos los participantes hagan parte activa en la constitución de saberes, para ello es fundamental que en esta relación exista un compartir de experiencias, que enriquezcan el proceso de construcción de

todo plexo en la investigación, según (Quecedo & Castaño, 2002): “En sentido amplio, puede definirse la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p. 7).

Comprender al alcance del enfoque cualitativo es de vital importancia, dado que la interacción entre el investigador y los estudiantes, debe estar supeditada a la libertad del otro, es decir, en la construcción de la relación, el investigador no deberá imponer su criterio, en pro de encontrar un resultado que le satisfaga, sino que al contrario, debe permitir que el estudiante realice lo propuesto por el investigador de forma libre, lo que no impide que se pueda por medio de los instrumentos de recolección de datos, encaminar hacia un resultado esperado por el investigador, según (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014): “Las indagaciones cualitativas no pretenden generalizar de manera probabilística los resultados a poblaciones más amplias ni obtener necesariamente muestras representativas; incluso, regularmente no pretenden que sus estudios lleguen a repetirse” (p. 9).

Para lo anterior, es necesario conocer y comprender los criterios de la investigación cualitativa, estos criterios permiten dimensionar los alcances y restricciones que tiene al aplicarse en la investigación.

Tabla 1:

Criterios del enfoque cualitativo³

CRITERIOS DEL ENFOQUE CUALITATIVO

| CRITERIOS | CARACTERÍSTICA |
|------------------|-----------------------|
|------------------|-----------------------|

³ Nota: Fuente: adaptado de **No hay ninguna fuente en el documento actual.**

| | |
|--|--|
| <p>La investigación cualitativa es inductiva: Así, los investigadores.</p> | <p>Comprenden y desarrollan conceptos partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar hipótesis o teorías preconcebidas.</p> <p>Siguen un diseño de investigación flexible</p> <p>Comienzan un estudio con interrogantes vagamente formulados</p> |
| <p>Entiende el contexto y a las personas bajo una perspectiva holística.</p> | <p>Las personas, los contextos o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo • Estudia a las personas en el contexto de su pasado y en las situaciones en las que se hallan.</p> |
| <p>Es sensible a los efectos que el investigador causa a las personas que son el objeto de su estudio.</p> | <p>Interactúan con los informantes de un modo natural.</p> <p>Aunque no pueden eliminar su influencia en las personas que estudian, tratan de controlarla y reducirla al mínimo.</p> <p>En la observación tratan de no interferir en la estructura; en las entrevistas en profundidad, siguen el modelo de una conversación normal, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas.</p> |
| <p>El investigador cualitativo trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.</p> | <p>Trata de identificarse con las personas que estudia para comprender cómo experimentan la realidad. Busca aprehender el proceso interpretativo permaneciendo distanciado como un observador objetivo y rechazando el papel de unidad actuante.</p> |
| <p>El investigador cualitativo</p> | <p>Ha de ver las cosas como si ocurrieran por primera vez,</p> |

suspende o aparta sus nada se ha de dar por sobrentendido

propias creencias,

perspectivas y

predisposiciones.

**Todas las perspectivas son
valiosas.**

No se busca “la verdad o la moralidad”, sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas.

**Los métodos cualitativos son
humanistas.**

Los métodos con los que se estudia a las personas influyen en cómo se las ve. Si reducimos las palabras y los actos a ecuaciones estadísticas, se pierde el aspecto humano. El estudio cualitativo permite conocer el aspecto personal, la vida interior, las perspectivas, creencias, conceptos..., éxitos y fracasos, la lucha moral, los esfuerzos...

**Los estudios cualitativos dan
énfasis a la validez de la
investigación.**

Aseguran un estrecho ajuste entre los datos y lo que realmente la gente hace y dice. Observando a las personas en su vida cotidiana, escuchándoles hablar sobre lo que tienen en mente, y viendo los documentos que producen, el investigador cualitativo obtiene un conocimiento directo, no filtrado por conceptos, definiciones operacionales y escalas clasificatorias.

Subrayan la validez, frente a los cuantitativos que hacen hincapié en la confiabilidad y reproductividad de la investigación. El estudio cualitativo es una investigación

| | |
|--|--|
| | <p>sistemática y rigurosa, no estandarizada, que controla los datos que registra. No obstante, al pretender producir estudios válidos del mundo real no es posible lograr una confiabilidad perfecta.</p> |
| <p>Todos los contextos y personas son potenciales ámbitos de estudio.</p> | <p>Todos los contextos y personas son a la vez similares y únicos. Son similares en el sentido que entre cualquier escenario o grupo de personas se pueden encontrar algunos procesos sociales de tipo general. Son únicos por cuanto que en cada escenario o a través de cada informante se puede estudiar de mejor modo algún aspecto.</p> |
| <p>La investigación cualitativa es un arte.</p> | <p>La investigación cualitativa es flexible en cuanto al modo de conducir los estudios. Se siguen lineamientos orientadores, pero no reglas. Los métodos están al servicio del investigador; el investigador no está supeditado a un procedimiento o técnica.</p> |

Tabla 1. CRITERIOS DEL ENFOQUE CUALITATIVO

Las diez premisas del enfoque cualitativo, demuestran que la investigación debe preocuparse más en los estudiantes y los procesos que hayan logrado desarrollar a lo largo de un determinado evento, que previamente el investigador haya construido; además, hace un acercamiento a la realidad de los individuos, lo que genera que, por medio de este enfoque, los resultados puedan o deban ser explicados desde la experiencia.

Por otro lado, y en conjunto con el enfoque ya mencionado, para el diseño metodológico, se trabajará bajo los postulados de la Investigación Acción Participativa

(IAP), la cual es una metodología de trabajo que se centra aún más en la capacidad de interacción entre los sujetos de investigación, de tal manera que, el investigador promueva el desarrollo de la autonomía del estudiante, con el firme propósito de que este a su vez, sea multiplicador de la experiencia y logre mejorarla o adaptarla, para el desarrollo armónico de las comunidades, de esta manera, el estudiante logrará realizar un proceso académico, pero con un sentido político, social y cultural, lo que permeará a la jerarquía de las comunidades y buscará el desarrollo armónico de las mismas. Freire (1975) citado en (Flores, Montoya, & Suárez, 2009) afirma que:

[...] la metodología que defendemos exige [...] que, en el flujo de la investigación se hagan ambos sujetos de la misma, tanto los investigadores como los hombres del pueblo que, aparentemente, serían su objeto. Cuanto más asuman los hombres una postura activa en la investigación temática, tanto más profundizan su toma de conciencia en torno de la realidad y explicitando su temática significativa, se apropian de ella (p. 131) [...] La investigación temática se hace así un esfuerzo en común de toma de conciencia de la realidad y auto-conciencia, que la inscribe como punto de partida del proceso educativo o de la acción cultural de carácter liberador (p. 132-133) [...] Investigadores profesionales y pueblo, en esta operación simpática que es la investigación del tema generador, son ambos sujetos de este proceso. (p. 296).

Al propender por una investigación que forme a los estudiantes en sujetos activos, que desarrollen procesos de autoconciencia y de construcción de puentes de comunicación y colaboración con los miembros de su propia comunidad, esto indica que el investigador

debe aplicar las herramientas adecuadas para que se logre gestar dichos procesos. Una investigación como la IAP, es una excelente herramienta para la construcción de tejido social (por los elementos ya mencionados) lo que es esencial en el planteamiento del problema, dado que no es sólo la aplicación de unos instrumentos y la recolección de datos, sino que es la construcción de una teoría que nazca de una práctica, y por consiguiente pueda perdurar en los estudiantes y logre ser replicada con su correspondiente adaptación, es decir, es una metodología de investigación que busca la solución del problema, más allá de investigar para conocer o ahondar en mayor detalle el problema en sí. Pring (2000) describió que:

Son cuatro las características que presenta esta metodología, a saber: cíclica, recursiva, porque pasos similares tienden a repetirse en una secuencia similar; participativa, ya que los involucrados se convierten en investigadores y beneficiarios de los hallazgos y soluciones o propuestas; cualitativa, porque trata más con el lenguaje que con los números, y reflexiva, pues la reflexión crítica sobre el proceso y

los resultados son partes importantes en cada ciclo. (Latorre, 2005, p. 106).

Sobre el tipo de estudio.

Al ser la investigación de corte cualitativa y de metodología enfocada hacia la IAP, el tipo de estudio que se empleará, será el correlacional, donde es necesario tener en cuenta la relación existente entre la causa (el problema en sí) y el efecto (la aplicación de las técnicas y de los instrumentos); además, es fundamental tomar como referencia la pregunta

problémica, la cual es el eje de construcción teórica y práctica de todo el proyecto.

(Hernández, et al, 2014) explican:

Este tipo de estudios tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista

entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular. En ocasiones sólo se analiza la relación entre dos variables, pero con frecuencia se ubican en el estudio vínculos entre tres, cuatro o más variables. Para evaluar el grado de asociación entre dos o más variables, en los estudios correlacionales primero se mide cada una de éstas, y después se cuantifican, analizan y establecen las vinculaciones. Tales correlaciones se sustentan en hipótesis sometidas a prueba. (p. 93).

Ruta para la Documentación de La Información Recolectada durante la Interpretación.

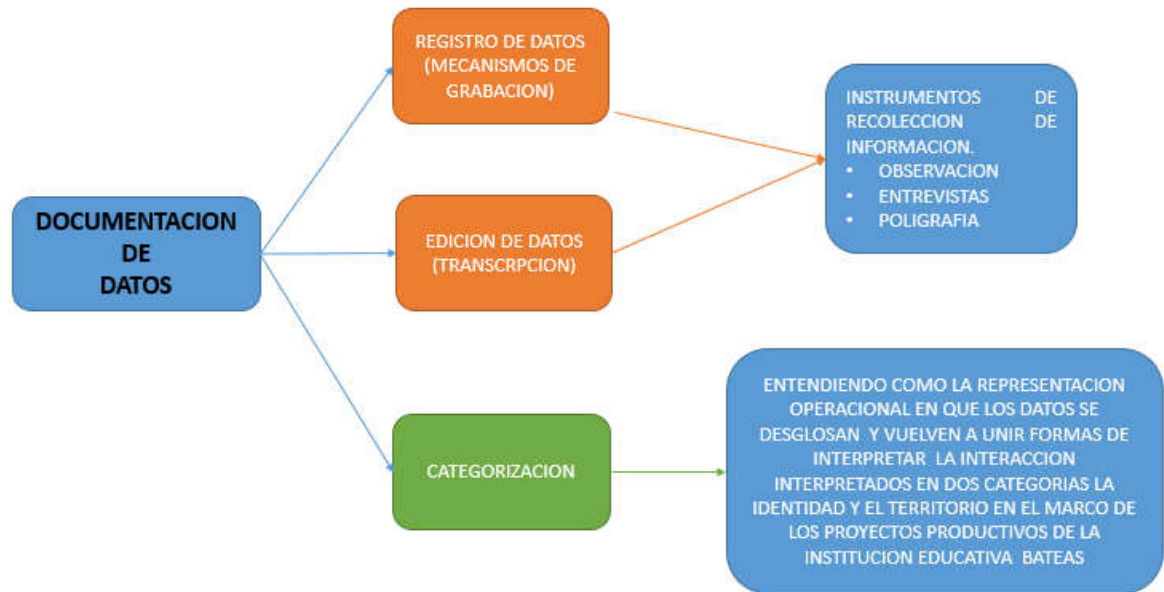


Tabla 2 RUTA PARA LA DOCUMENTACION.

Para lo anterior es necesario mencionar que en la dinámica de relación e interacción construida en diferentes momentos y en distintos espacios para llegar a dicha comprensión de la realidad del contexto y de los proyectos productivos a través de la experiencia ambientes naturales en el marco de la construcción pedagógica mediada por la relación de identidad y territorio es menester orientar y desarrollar por capítulos cada una de los pasos en los que el transcurso de la investigación permitió caminar los diferentes senderos de interpretación en el marco de la investigación acción participativa.

Esquema general para la comprensión de la construcción de la estrategia eco-pedagógica a partir de los proyectos productivos para el fortalecimiento de la identidad y el territorio.



Tabla 3 ESQUEMA GENERAL PARA LA COMPRENSION

La fotografía como mediador y potenciador de comprensión en la dinámica investigativa permite profundizar la interpretación

la metodología audiovisual es uno de los caminos que emergen de la investigación social con el objetivo de alimentar todos los procesos reflexivos a partir de las imágenes, viendo estas como el eje que según Schnettler, (sf) en la medida que amplían el campo de observación, desvelan y documentan realidades que sin ella no eran perceptibles, descubren nuevos objetos de estudio o hace emerger perfiles desconocidos a los antiguos, por otro lado, la tecnología no cuestiona el modelo teórico imperante, sino contribuye a la consolidación.

La fotografía preserva fielmente la imagen que se imprime sobre ella, estas no ofrecen conceptos sino situaciones concretas que permiten a través de su observación resaltar el significado construido en el instante vivido y que se inmortaliza.

El ser humano emplea el lenguaje como estimulador para exteriorizar pensamientos, ideas, sensaciones, emociones e intenciones, para (schnettler, sin fecha) fue en la antropología en donde la reflexión metodológica acerca de la imagen tuvo mayor desarrollo, en un principio las cámaras parecían el instrumento que potenciaba el trabajo de campo etnográfico, en el que el sujeto toma competencia discursiva que da voz y atribuye significación a su experiencia.

Las imágenes no constituyen exclusivamente al principio de precisión, factualidad y objetividad, sino que combinan formas de objetividad y subjetividad, realismo y reflexividad y en este sentido poseen un enorme potencial para enriquecer la investigación sobre la realidad social y las formas de su representación.

El necesario uso del audiovisual en prácticas pedagógicas hace del proceso investigativo una fructífera articulación entre instrumentos tradicionales cualitativos como entrevistas informales o abiertas y nuevas herramientas tecnológicas que alimentan la reflexividad como base fundamental en la interpretación de las diferentes realidades en personas activas en los procesos pedagógicos en la naturaleza y su relación con otras personas en distintos ambientes naturales.

El video no documenta simplemente la realidad exterior que recoge el ojo de la cámara, sino que constituye en sí mismo una construcción, es decir, una versión de las muchas posibles. El video no es idéntico a lo que percibimos cuando estamos en el entorno participando de la situación o de la interacción en primera persona, sin embargo,

las imágenes permiten reconocer y comprender detalles de la relación en el marco de la experiencia vivida.

La imagen representa la realidad vivida, es decir, les permite a las personas mirar momentos específicos y reflexionar por medio de recuerdos aspectos que dan significado a las acciones emergente en las vivencias en distintos entornos potenciando la comprensión de la realidad en que están inmersos.

Capítulo 1.

Diagnosticar el nivel de apropiación del territorio y el aprovechamiento sustentable del mismo, en los estudiantes de grado décimo de la I.E.D.T.A. Bateas-Tibacuy.

En este capítulo se tomó en cuenta en el marco interpretativo de la comprensión la utilización del método de investigación de la observación y el lenguaje como herramienta que permitió diagnosticar el nivel de identidad del territorio para el aprovechamiento en el marco de los proyectos productivos y establecer diálogos con las personas que hacen parte del contexto, en que se desenvuelve la interacción pedagógica, teniendo en cuenta antecedentes de activismo y deserción escolar.

técnicas que permitirán abordar la problemática desde la óptica de observador pasivo/activo, a conocer las particularidades de la población, las expectativas que tienen antes de la aplicación de las actividades del proyecto, como también identificar los procesos

que se adelantan y los posibles resultados esperados, sumado a desarrollar o fortalecer las habilidades de comunicación y de trabajo en equipo, por medio de la construcción de los intercambios lingüísticos, que permite que los estudiantes y los habitantes del contexto tomen el liderazgo y construyan conocimiento fortaleciendo la relación con el entorno natural en que conviven, en pro de beneficiar la experiencia y replicarla posteriormente gracias al aprehendizaje y aprendizaje de los conceptos y las prácticas de aula y de campo. (Creswell et al., 2007 y van Manen, 1990) citados en (Hernández, et al, 2014) explican:

Se concentra en la interpretación de la experiencia humana y los “textos” de la vida. No sigue reglas específicas, pero considera que es producto de la interacción dinámica entre las siguientes actividades de indagación: *a)* definir un fenómeno o problema de investigación (una preocupación constante para el investigador), *b)* estudiarlo y reflexionar sobre éste, *c)* descubrir categorías y temas esenciales del fenómeno (lo que constituye la naturaleza de la experiencia), *d)* describirlo y *e)* interpretarlo (mediando diferentes significados aportados por los participantes). (p. 494).

Al concentrarse en la experiencia de los grupos, la técnica a la que se hizo uso debe permitir que la recolección de los datos sea la más adecuada y acorde a las necesidades de la investigación cualitativa y a la IAP, por lo tanto, fue necesario describir cada una de ellas, para mayor comprensión de las mismas.

La observación en investigación, es la agudización de todos los sentidos para poder percibir, descubrir y comprender cada una de las acciones que se estén desarrollando, de tal

manera, que el investigador debe estar muy atento, porque se pueden presentar momentos en la acción de observación, que puedan generar un ítem de análisis, lo que podría conllevar a reafirmar la hipótesis planteada por el investigador, o desmentirla por completo, según (Hernández, et al., 2014): “No es mera contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”); implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (p. 399). Al tener un papel activo, el investigador debe escuchar de manera atenta a cada uno de los llamados por parte de los estudiantes, sumado a que su papel, no es sólo el de observar detrás de un cristal, sino que debe involucrarse lo suficiente, para que el estudiante no se sienta como un objeto, pero debe mantener distancia para no “contaminar” los procesos con sus ideales subjetivos.

Por lo anterior y con la intención de hacer un diagnóstico profundo emerge la necesidad del investigador por vincular al proceso el lenguaje como el sistema de códigos por el cual las personas activas en el proceso exteriorizan, sentimientos, sensaciones, experiencias que de manera individual generan impacto en la construcción colectiva de conocimiento, la búsqueda constante de sentido, mirando, así como una totalidad el conjunto de sentidos parciales mediados dialécticamente de manera articulada de acciones en un tiempo y espacio determinado manteniendo así una estructura de diálogo abierta que en cada comprensión el entendimiento del interprete se fortalezca.

La mediación del lenguaje en la dinámica de las prácticas del ser humano permite exteriorizar posturas, ideas, pensamientos y conocimientos, favoreciendo la construcción de nuevas intenciones en el desarrollo de las interacciones y su relación con el territorio y el

aprovechamiento que se pueda generar de éste a partir de una cultura identitaria hacia el medio ambiente.

La interpretación como base del lenguaje permite develar aspectos relevantes de las prácticas culturales que forman parte la vida cotidiana, y median en la construcción del diálogo individual y colectivo con la realidad en que se encuentran inmersos quienes hacen parte de los proyectos productivos.

Comprender la construcción pedagógica construida durante el tiempo en que forma vivencial con la naturaleza ha formado una mirada de mundo, de ecología, de sostenibilidad y aprovechamiento como proceso de constante reflexión, de intercambio lingüístico y de sensibilización hacia otros seres y hacia la naturaleza. Se comprende que se es parte de un todo, en el marco de aprendizajes y saberes experienciales mediados por el lenguaje. Lo cual ha fortalecido la intencionalidad en los espacios que se comparten durante las acciones humanas.

Por lo anterior es necesario develar los pasos metodológicos y cronológicos en que se basó la construcción diagnóstica, para ello, se debe mencionar que la observación constante que tiene el investigador de seis años como integrante de la institución de bateas desempeñando funciones como docente del área de formación ética, filosofía, ciencias económicas y políticas,

De acuerdo a lo anterior y el intercambio de conocimiento permitió la recopilación en momentos diferentes, en los cuales el lenguaje fue eje central que dinamizó la

exteriorización de las experiencias vividas en el marco del diagnóstico para generar las estrategias pedagógicas que en próximos capítulos se develaran con el objetivo de fortalecer la construcción de identidad de territorio en la puesta en marcha de los proyectos productivos en las personas activas en el proceso metodológico y pedagógico.

**Momentos de intercambio lingüístico para diagnóstico de investigación.
Pensar del lugareño bateuno.**

Mayo 16 de 2018. En una conversación con la familia Betancourt, La señora Nora y su esposo don Laureano, explicaban su preocupación por el cambio generacional, ya que se sentían solos en sus labores diarias, pues el apoyo de sus hijos se veía cada día más ausente. Manifestaban que les quedaba el ultimo hijo en el colegio y el no mostraba interés alguno por las labores del campo (en su propia casa – finca). Los demás se habían ido a “mejorar” su vida en la ciudad de Bogotá y su último hijo pensaba hacer lo mismo o al menos buscar algo diferente que tratar de construir un futuro en su propia tierra.

Ellos (Doña Nora y don Laureano) por el momento y mientras las fuerzas los sostengan van a seguir adelante con su tierra, en ocasiones es duro, pero hay temporadas buenas también, comentan con esperanza. Ahora mismo están con la

proyección de sus árboles frutales (mandarinas y naranjas), ordeño de la vaca que tienen la cual les provee leche y cuajada que incluso venden en ocasiones, el cultivo de cilantro y el cuidado de algunos animales como medio de autoconsumo (gallinas y peces). El problema que se observa es que lo están haciendo casi solos. (Sector el mango)

Mayo 22 de 2018. La señora Sandra Romero, visualiza a veces un entorno laboral donde su esposo e hijos deben ir a otros lugares, incluso otras ciudades para trabajar lo que saben hacer...el campo. Lo que muestra un panorama desalentador, dice ella, por que provoca la ausencia de sus seres queridos y no encuentra una estabilidad laboral y más aún cuando sus hijos quieren hacer lo mismo, dejando a un lado los estudios, uno dejó los estudios a temprana edad 15 años sin avanzar de sexto grado y el otro manifiesta no querer seguir estudiando (esta en grado séptimo). Tres de sus hijas se graduaron del colegio, pero dos siguieron con vidas maritales y están trabajando en la vereda cuidando una escuela, la última está tratando de estudiar sin conseguir un rumbo concreto (se graduó hace más de 2 años). (Sector Bateas)

Junio 7 de 2018.La señora Graciela Rodríguez, comenta lo difícil que ha sido para ella sostener sus hijos en su propia tierra y ver un futuro poco alentador, ha intentado varias veces buscar fortuna en Bogotá y aún tiene dicha esperanza, planea trabajar en la ciudad, pues no encuentra tranquilidad laboral aquí (Bateas). Tiene muchas razones para dejar el campo, comenta. (Sector el Cairo).

Junio 12 de 2018. La señora Carolinas Vargas en un dialogo informal, manifiesta la esperanza de que sus hijos sigan adelante, pero ninguno la vida del campo, ella ha trabajado desde su casa con un negocio y con su esposo en épocas a veces trabajan en otras fincas, en adecuación de las mismas o en cogida de café cuando es cosecha (caserío de Bateas).

Resultados y conclusiones de la observación y el intercambio lingüístico como alimento diagnóstico para la implementación de la estrategia eco pedagógica.

De la observación.

- Que los procesos de proyectos productivos llevados a cabo durante los años en la institución fueron vistos como el requerimiento a cumplir para culminar el proceso académico con la figura de estudiante bachiller.
- Que los proyectos quedaban en etapas iniciales sin tener culminación materializada sino como propuestas.
- Que los estudiantes no reconocen las virtudes de su contexto, lo que fue determinante en el momento de desarrollar las propuestas.

- Que el desinterés del estudiante por impulsar de forma cultural su propio territorio, se da en la medida que desconoce la riqueza de su contexto.
- Que al no tener una identidad con el territorio la motivación para hacer transformación esté es mínima.
- Que la falta de vincular procesos académicos con la naturaleza hace que la intencionalidad de los proyectos productivos no genere cambio de conciencia en los estudiantes.
- Que la desarticulación de las áreas de formación en la institución hace que la mirada integral del conocimiento que se puede construir, se vea fragmentada al momento de enriquecer las propuestas productivas constituidas por los estudiantes.

Del intercambio lingüístico.

Que el cambio de generación hace cada vez menos el interés de los jóvenes por las labores del campo.

La deserción de los jóvenes en el contexto rural hace que el valor material como inmaterial disminuya y el territorio se vea afectado.

La identidad de territorio es de mayor apropiación por parte de las generaciones mayores que la de los jóvenes.

El amor, la identidad, y el aprovechamiento del territorio se ven como bases de esperanza y a su vez desesperanza ya que para los adultos es fructífero y enriquecedor ya que conocen la forma en que la naturaleza les retribuye el cuidado a ella, mientras que los jóvenes no.

La falta de una política educativa más pertinente para el campo y consistente en la práctica donde los estudiantes sientan atracción a su formación a partir de la inclusión de calidad (el gobierno promueve y entrega incentivos a proyectos productivos, pero falta un seguimiento pertinente acorde a la realidad de la región).

A pesar de los convenios con otras entidades importantes de la región como el SENA, los resultados no se ven claros en los procesos de emprendimiento de los jóvenes, pues estos últimos no asumen la formación de dicha institución como algo fundamental en sus vidas laborales.

Hay deficiencias en el desarrollo de metodologías apropiadas para el empoderamiento de los estudiantes hacia su propia realidad académica, donde existe la necesidad de fortalecer las diferentes competencias académicas, los DBA (Derechos básicos de aprendizaje) y proyectos institucionales.

Los estudiantes no encuentran un norte económicamente activo para implementarlo en su comunidad desde sus propios escenarios territoriales.

Los jóvenes bateunos prefieren obtener trabajos durante su proceso académico y después de graduados, en lugares que en algunos casos no les ofrece un continuo proceso de formación y capacitación, en aras de evolucionar como ser humano en una estructura social competitiva.

Al llegar a su último grado de Media técnica, los estudiantes presentan su proyecto de grado (formación agroindustrial) solo como requisito para su graduación, mas no como algo que les pueda significar, proceso de enseñanza, apropiación de su territorio, mejoramiento en la calidad de vida, comprensión real de su entorno, entre los más importantes.

Los padres de familia observan como sus hijos sienten cierta apatía para seguir sus estudios y prefieren en algunos casos trabajar para tener algunos pesos, que en el momento les satisfaga sus necesidades primarias.

Se identifica también una falta de estructura mental que sostenga la idea tanto en algunos padres de familia como en algunos estudiantes, que la educación es un gran baluarte para seguir el camino de la excelencia personal y su identificación como ser social.

La globalización ha sido mal interpretada en todo sentido, pero sobre todo en lo tecnológico, cultural y económico para este caso puntual de los jóvenes de Bateas, pues la nueva generación se desconecta cada día más de su territorio, encontrando más atractivo salir de allí y buscar un mejor futuro y solo volver a un encuentro más de tipo sentimental mas no de proyección social.

No ven el hecho de que pueden seguir estudiando en las ciudades cercanas y proyectar el conocimiento de lo aprendido en su lugar de origen.

Están dejando a merced de otras personas (intermediarios), para que lideren sus procesos productivos familiares, aceptando las condiciones del mercado.

Se encontró que los estudiantes solo reconocían los productos naturales más relevantes de su región (por ser los que por tradición sus familias han explotado o producido), pero no identifican la inmensa mayoría que se encuentra en ese vasto entorno natural.

La costumbre de las familias de los estudiantes (en un número considerable) es recolectar de sus árboles frutales sus respectivas cosechas, pero no buscan un aprovechamiento más significativo y fuentes alternativas de producción basadas en otros productos de la región.

La idea de tecnificación limpia no es un elemento que consideran en la región de manera clara y consistente, es por eso que a partir de los proyectos productivos se hace necesario encontrar desde la academia una nueva perspectiva y visión del futuro que enlace lo económico, ambiental y tecnificación.

Los diferentes planes de estudio de la institución trabajan temas muy diversos, pero falta encontrar una estructura que incluya el territorio de Bateas en dichos aspectos

académicos, para que los estudiantes conecten una realidad global con sus propias vidas, sintiéndose identificados con su entorno y la sociedad en general.

Capítulo 2.

Identificar los principales elementos de conexión entre los estudiantes, el territorio y el desarrollo sustentable.

En este capítulo se tomó en cuenta en el marco interpretativo de la comprensión la utilización del método de investigación micro-etnografía con el fin de establecer vínculos dialógicos con las personas activas en el contexto en el que se desenvuelve el fortalecimiento y la conexión entre los estudiantes de la institución bateas, el territorio y el desarrollo sustentable en el marco de las acciones en los proyectos productivos. Por lo anterior es necesario resaltar el papel que cumple la etnografía para hacer de la construcción de la interpretación un proceso más complejo que permita comprender las particularidades de la interacción establecida en este caso las acciones en un ámbito pedagógico concreto con el fin de hacer relevante e interpretar la relación entre la

identidad y el territorio construidos a partir del significado los proyectos productivos como estrategia pedagógica.

Álvarez citado por Hernandez Sampieri (2006) considera que el propósito de la etnografía es analizar e interpretar los significados que se construyen bajo circunstancias comunes o especiales resaltando las particularidades de las acciones emergentes dentro del contexto en el que se interactúa, en este sentido las personas que se vinculan al proceso pedagógico del maestro construyendo diferentes significados y percepciones a partir de la experiencia en ambientes naturales, por ello constituyen una nueva forma de ver el mundo y por tanto la educación. Una vez se entiende la relación con la naturaleza, una relación mediada por el lenguaje inicia la transformación de pensamiento y acción.

Por otro lado, la etnografía fortalece el papel investigador como observador participante que durante cierto periodo de tiempo hace uso de entrevistas y diálogos constantes en los que comprende los diferentes significados construidos por la experiencia, teniendo en cuenta que cada persona que se encuentra dentro del contexto construye particularmente un mundo, es decir, el grupo social comparte condiciones de contexto en este caso la naturaleza y la sustentabilidad de este, pero la experiencia se convierte en constructo individual de pensamientos y significados en el marco de mirada de la vida misma como algo esencial en la relación con la naturaleza en la construcción de conocimiento.

Teniendo en cuenta también que por la característica de la investigación fue necesaria una mirada etnográfica en un nivel micro, para la construcción de una

interpretación ecológica y ambiental de lo que sucedía entre los protagonistas, fue importante entonces la observación durante un periodo de tiempo no extenso, la realización de entrevistas que permitieran al investigador obtener una perspectiva interna de los participantes del grupo; algunas entrevistas informales, que aportaron un grado de reflexividad en el que los participantes exteriorizaron pensamientos, sensaciones, sentimientos e invitaron a generar un diálogo constante.

Por lo anterior se puede afirmar que el desarrollo de la interacción dada en el proceso de interpretación emergió de la relación natural, abierta y recíproca entre individuos, con el fin de develar aspectos importantes que articuladamente hacen que el colectivo de personas comprendiera la realidad en la que sus acciones conforman lenguaje e identidad a través de la experiencia vital.

Desde esta mirada, el diálogo se convirtió en la herramienta de comprensión como escenario de socialización, el cual favoreció crear mejores relaciones de convivencia y solidaridad, en este caso entre el investigador y los estudiantes de la institución educativa activos dentro del contexto como emprendedores de proyectos productivos. Diálogos que emergieron desde la interacción práctica en escenarios naturales, permitiendo el intercambio de conocimiento de manera armónica, con una reflexión sobre las experiencias vividas; donde las acciones humanas potenciaron la comprensión de la identidad hacia el territorio develando la esencia que ahora enmarca una nueva mirada de mundo, de vida y del quehacer.

Por otra parte, El gran valor de la entrevista radica en que permite un antes y un después, lo que servirá posteriormente como eje de contraste entre el diagnóstico o conocimiento de la situación, el desarrollo del proceso y los resultados que de forma individual se lograron gestar, a lo largo de la ejecución de las actividades; para ello, debe existir un clima agradable y una cercanía casi familia entre el entrevistado y el entrevistador, para que de esta manera, las respuestas sean lo más sinceras posibles y, sirvan como punto de reflexión para el investigador. Mertens (2010) (citado en Hernandez et al. (2014) expone:

1. *De opinión:* ¿considera usted que haya corrupción en el actual gobierno de...?

Desde su punto de vista, ¿cuál cree que es el problema en este caso...? ¿Qué piensa de esto...?

2. *De expresión de sentimientos:* ¿cómo se siente con respecto al alcoholismo de su esposo? ¿Cómo describiría lo que experimenta sobre...?

3. *De conocimientos:* ¿cuáles son los candidatos a ocupar la alcaldía de...? ¿Qué sabe usted de las causas que provocaron el alcoholismo de su esposo?

4. *Sensitivas* (relativas a los sentidos): ¿qué género de música le gusta escuchar más cuando se encuentra estresado? ¿Qué vio en la escena del crimen?

5. *De antecedentes:* ¿cuánto tiempo participó en la guerra cristera? ¿Después de su primer alumbramiento sufrió depresión posparto?

6. *De simulación:* suponga que usted es el alcalde de..., ¿cuál sería el principal problema que intentaría resolver? (p. 404).

El ambiente (como se dijo antes) debe garantizar la libre expresión del entrevistado, donde él, pueda comprender las preguntas y el objetivo de la misma, además de que las preguntas deben mantener un ritmo adecuado, esto quiere decir, que debe buscar que el

estudiante responda desde lo sensible hasta lo racional, pasando por la simulación a la experiencia directa y donde se configure la opinión (lo subjetivo) a lo epistemológico, conceptos que serán esenciales a la hora de analizar los resultados de las entrevistas.

Por lo anterior se construyen una serie de dinámicas que hacen parte de la estrategia ecopedagógica en base a los proyectos productivos que guardan relación con el territorio y la identidad de los estudiante frente a éste.

DISEÑO E IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIA PEDAGOGICA.

Identificar la conexión entre los estudiantes, el territorio y el desarrollo sustentable.



Tabla 4 RUTA ESTRATEGIA ECO-PEDAGOGICA

Por lo anterior es necesario develar las acciones desarrolladas en cada una de las etapas de la estrategia y ruta eco pedagógica basada en la guía de transversalización del conocimiento a partir del reconocimiento del territorio (anexo1) para identificar la conexión entre la comunidad el territorio y su desarrollo sustentable en el marco de los proyectos productivos en la institución.

Sobre las cartillas para la transversalización de conocimiento.

Para el desarrollo de esta etapa se plantean acciones previas a la construcción de conocimiento materializado, en los productos que se evidenciarán en las cartillas en próximos apartados. Acciones de manera colectiva e individual que se basaron en senderismo con el objetivo de hacer caminatas de reconocimiento del territorio constituyendo la base eco pedagógica para iniciar una relación experiencial con el contexto natural en que está inmersa la institución.

Dentro del paradigma educativo actual se mantienen vigentes las formas culturales de entender el mundo, las cuales están fundamentadas en la visión moderna materialista que ubica a la naturaleza en un estado complaciente y pasivo, presente en la vida del ser humano para ser “aprovechada” controlada, dominada y explotada, apoyándose en principios científicos racionales, los cuales desarrollan una indagación técnica de los componentes bióticos del entorno, como un objeto de estudio carente de atributos intrínsecos, más allá de su utilidad material, subordinada al ser humano. La cual tiene como única finalidad, proveer de materias primas al sistema económico, para sostener un estilo de vida creado alrededor del consumo.

Esto ha generado dos formas de relacionarnos con la naturaleza, el entorno y el territorio; la primera está ligada a una perspectiva de separación, donde lo humano y lo natural son elementos distanciados que no son lo mismo y se desenvuelven en escenarios distintos, el humano artificial urbano y el natural de tipo rural salvaje, principalmente visible en el mundo moderno industrial capitalista de las ciudades; la segunda forma establece una relación de interdependencia armónica y cercanía espiritual de lo humano y lo natural, los cuales están interconectados profundamente, hasta el punto de no tener

claridad en las fronteras que los diferencian, permitiéndoles garantizar la continuidad de su existencia en el tiempo y que se encuentra presente principalmente en las sociedades indígenas y campesinas tradicionales, ubicadas en las zonas rurales.

En este contexto la eco pedagogía emerge dentro del panorama educativo actual con una tarea renovadora y una misión fundamental de romper con el distanciamiento del hombre y el resto de los seres vivos, mediante los procesos formativos que busquen, mecanismos, técnicas y actividades didácticas significativas y de reflexión profunda sobre los saberes ambientales, que en términos de Lanz (2010) se plantea como:

“A ésta lo que le importa es conectar la reflexión y la acción educativa con las necesidades de los hombres y mujeres de la tierra que están sufriendo penurias y ver cómo desde la educación podemos ayudarles para salir de su situación. Por tales razones es que la pedagogía es un movimiento político social que apunta hacia la construcción de otro modelo de vida en el que no haya lugar para las iniquidades que arrastra consigo el actual sistema capitalista mundial” (p.7)

Bajo esta premisa la eco pedagogía nos debe llevar a cuestionar el modelo de existencia occidental, extractivista y depredador, mediante una perspectiva global de totalidad, como medio alternativo para pensar en un cambio de estructuras, culturales, sociales, políticas y económicas, llevándolo además a la implementación en la vida cotidiana y generando la construcción de una identidad o conciencia de especie, lo cual nos hará responsables de establecer la solución a los problemas y fenómenos de la naturaleza. Es así que la interacción de naturaleza humano, conceptualmente va construyendo definiciones puntuales del entorno y en términos de Wilches (2006) este afirma que:

“La cultura fue durante una gran parte del tiempo que los seres humanos llevamos sobre el planeta Tierra, una manera clara de adaptación a la dinámica natural de los ecosistemas. De adaptación, que era a su vez transformación, coevolución o evolución conjunta de la naturaleza y de la gente. Recordemos que naturaleza más cultura generan territorio” (p.17)

A partir de este argumento advertimos que la eco pedagogía y el territorio se vinculan en el campo educativo, desde una mirada integradora, la cual busca re pensar los modos de vida y en esa tarea, la cultura y el ambiente en correlación, permiten la edificación de nuevas miradas, donde la escuela aporte en el desarrollo del concepto de territorio, como el producto de un devenir histórico, cultural social y natural. Por lo anterior se da a conocer la manera en que dichas acciones se materializaron (anexo 2).

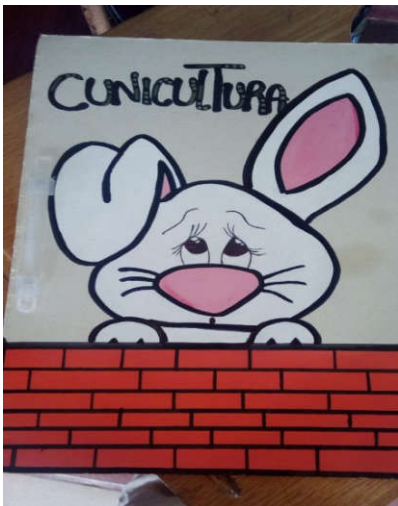


Tabla 5 CARTILLA ECOPEPAGOGICA

Sobre las cartillas se materializo un plexo imaginario de relación que a través de los productos o elementos naturales del entorno bateuno en la medida que se reconozca su propio entorno los estudiantes generan la construcción de saberes y de conocimiento sobre su posible aprovechamiento sin causar impacto explotación o destrucción constituyendo un saber vital significando estos, como la vida misma generando equilibrio natural en espectros económicos, sociales y culturales.

Sobre los laboratorios de aprendizaje para la transversalización de saberes.

Para el desarrollo de esta etapa se acciona de forma teórica y práctica una relación de saberes para la construcción de espacio ambientados para la capacitación y el enriquecimiento de los estudiantes de la institución



Tabla 6 LABORATORIOS DE APRENDIZAJE

Sobre los laboratorios de aprendizaje (anexo 3) son acciones de tipo pedagógico que se plantean dentro de la estrategia eco pedagógica con el objetivo de fortalecimiento desde la fundamentación teórica y práctica sobre los posibles caminos a recorrer en los proyectos productivos a realizar en la

institución que se convierte en aprender sobre el mismo contexto las dinámicas rurales laborales que por tradición se dan en el contexto productivo. Permitiendo que diferentes áreas como docentes de la institución hagan parte de forma activa en la construcción de futuros proyectos, haciendo de la investigación un fortalecimiento tanto individual como colectivo en la medida en que los estudiantes líderes involucre de manera pedagógica estudiantes de cursos inferiores a que conozcan la forma en que se constituyen y materializan dichas propuestas productivas.

Por lo anterior es necesario mencionar que en la dinámica investigativa es fundamental hacer de esta estrategia un constructo transversal de conocimiento haciendo

menester que otras áreas de conocimiento que hacen parte de la institución se involucren en las actividades experienciales que se han denominado “laboratorios de aprendizaje” de manera que se pueda generar un impacto de conciencia generalizadora de reconocer la naturaleza y el territorio como eje fundamental de la construcción de conocimiento y de cuidado.



Tabla 7 LABORATORIOS DE APRENDIZAJE

De esta manera se realiza una serie de actividades que de forma experiencial mediante la sensibilización se comprenda el significado de una relación histórica y social de la comunidad y el territorio en el marco de los proyectos productivos generando expectativas

en los más jóvenes de la población, que de otra forma no se evidenciarían, entonces en la medida en que la educación y el proceso pedagógico se da en el marco de la sensibilidad espectro como el arte, la creatividad, la imaginación, el lenguaje y la capacidad discursiva de los estudiantes se fortalece en la medida en que se comparte y se aprende sobre la misma acción directamente en el campo de estudio generando una relación íntima entre la teoría y la práctica de forma vivencial, impactando la conciencia de quienes interactúan.

Sobre los folletos para la recuperación de la memoria Panche.



Tabla 8 RECUPERACION DE LA MEMORIA PANCHE

La construcción de la realidad presente reconociendo hechos históricos sociales en el marco de la historia del contexto por medio de la memoria (anexo 4) hace del proceso y en particular de esta etapa sea fundamental en el descubrimiento de la relación natural entre los individuos y el contexto.

El ser humano es un sujeto histórico en tanto guarda los recuerdos del tiempo en él (anexo 5), ya sea de manera individual o de manera colectiva, permitiendo que el registro del pasado se constituya en la manera como construimos experiencia en sociedad y establece lo que la humanidad sabe de sí misma. La historia es la ciencia encargada de estudiar el tiempo, siendo un trabajo intelectual de reconstrucción de los acontecimientos que acumulan los procesos vividos por la humanidad en su paso por el planeta, todo esto mediante la acción de entender el significado que tiene para nosotros, lo que paso y cuáles han sido las conexiones entre los procesos y actores participantes, mediante un método que propende por legitimar o dar validez a los hechos y lo sistematiza de manera escrita, realizando ejercicios de revisión, analizados y examinados en función de sus antecedentes, causas y consecuencias, constituyendo el desarrollo de la humanidad desde sus orígenes hasta el momento presente.

Por su parte la memoria es el recuerdo de las cosas que han sucedido, vistas desde el presente, usando el pasado para reivindicar, procesos, identidades, luchas o los derechos de hoy, mediante remembranzas de hechos que no necesariamente deben estar mediados por un método que los valide, sino que se establece como una reconstrucción del pasado

subjetiva y simbólica que sirve para atender interés del presente. Dichos intereses pueden ser económicos, políticos, culturales o para resguardar una identidad, por lo que en este sentido la memoria a diferencia de la historia tiene un elemento afectivo bastante fuerte; el sujeto construye un sentido de su propio pasado, mediado por sus intereses, proporcionándole un sentido al pasado que puede cambiar de acuerdo con los agentes que lo confrontan.

La memoria es vista como una experiencia individual de remembranza, pero está sometida a las memorias colectivas o compartidas, puesto que siempre se enmarca dentro de un contexto específico, ya sea local, regional o nacional; teniendo en cuenta que todo el tiempo hay conexiones con las representaciones sociales como los valores, las necesidades y la moral, resultado de interacciones sociales múltiples, que implican la necesidad de revisar, las maneras como se reconstruye la memoria, ya que siempre será vulnerable a los cambios culturales y poderes del presente, donde la narrativa puede cambiar dependiendo de quién tiene el poder del relato. De acuerdo con esto la memoria tiene un papel fundamental para las sociedades que en términos de Jelin (2002) se expresa como:

“La memoria tiene entonces un papel altamente significativo, como mecanismo cultural para fortalecer el sentido de pertenencia a grupos o comunidades. A menudo, especialmente en el caso de grupos oprimidos, silenciados y discriminados, la referencia a un pasado común permite construir sentimientos de autovaloración y mayor confianza en uno/a mismo/a y en el grupo” (p.10)

Finalmente vemos como el concepto de memoria es muy común que se confunda con el de historia, puesto que los dos son ejercicios de evocación del pasado, sin embargo es importante aclarar que no lo mismo, puesto que son maneras diferenciadas de la forma como vemos y tratamos el pasado; la historia desde una postura científica, objetiva, rígida, metódica, exacta y la memoria desde un enfoque subjetivo, menos estricto y de carácter más interpretativo de lo simbólico.

La memoria se constituye como un recurso importante para el desarrollo de las dinámicas de aprendizaje en el marco del área de las ciencias sociales, puesto que su carácter abierto y cercano al estudiante, le permite iniciar procesos de construcción de pensamiento histórico a partir de los elementos que su contexto inmediato le provee, así que un trabajo de reconstrucción de la memoria local sobre elementos propios del entorno natural, se puede realizar mediante actividades capaces de acercar al estudiante con las remembranzas, recuerdos, imaginarios y sentimientos de la colectividad, sobre sus vivencias pasadas, permitiendo que descubra esa relación profunda que une al ser humano con el medio natural, lo cual termine por ayudarle a dar sentido al territorio y aporte en el resignificación de su forma de vida. Bajo esta premisa Wilches (2006) afirma que:

“La memoria individual de cada uno de nosotros forma parte también de una memoria colectiva. Cuando miramos las huellas más remotas de la existencia de comunidades humanas en diferentes partes del mundo, es decir, las primeras expresiones de eso que denominamos la cultura, nos damos cuenta de que están íntimamente ligadas a la necesidad de comunicarse activamente -de entablar un diálogo- con el entorno” (p.15)

En síntesis, notamos que esta perspectiva hace que la reconstrucción de la memoria, se convierte el enlace de la recuperación de identidad sobre el territorio local, puesto que fomenta un sentido de pertenencia en las personas con los paisajes que acompaña su existencia misma, determinando la lógica como entiende el mundo y los rasgos que representan su cultura y así le da forma al territorio desde esa interconexión de elementos.

Sobre la poligrafía social.

Reconocer el territorio es fundamental para comprender la realidad contextual actual como su historia en contextos culturales, sociales, ambientales, económicos etc para los estudiantes de la institución develando riquezas y valores que resaltan los procesos en comunidades aprendientes que interpretan a través de significados construidos en el intercambio de experiencia con el entorno natural mismo y relacionando este con la vida misma.

La cultura es un totalidad donde convergen los múltiples modos de existencia humana y ésta se erige como fuente de sentido, simbolismo, modos de vida, construcción de realidad y formas de comunicación, capaz de determinar a los sujetos, estando intrínsecamente ligada a las relaciones espaciales de los seres humanos con la naturaleza, determinando sus formas de pensamiento, modos de existencia y sentimientos de arraigo profundo por el entorno que habitan, todo expresado en el marco de la identidad, la cual asegura Garcia Canclini (1995) es:

“La identidad es una construcción que se relata. Se establecen acontecimientos fundadores, casi siempre referidos a la apropiación de un

territorio por un pueblo o a la independencia lograda enfrentando a los extraños. Se van sumando las hazañas en las que los habitantes defienden ese territorio, ordenan sus conflictos y fijan los modos legítimos de vivir en él para diferenciarse de los otros” (p.107)

El concepto de memoria se convierte en un escenario de re construcción y disertación, individual como colectiva, el cual va dotando de identidad y sentido el territorio local, siendo un ejercicio reivindicador del olvido, además de ser promotor del encuentro entre múltiples perceptivas y apreciaciones propias de los sujetos. En este sentido parto de la definición de memoria expuesta Jelin (2002) quien afirma que:

“El espacio de la memoria es entonces un espacio de lucha política, y no pocas veces esta lucha es concebida en términos de la lucha (contra el olvido: recordar para no repetir, Las consignas pueden en este punto ser algo tramposas, La memoria contra el olvido o (contra el silencio, esconde lo que con realidad. Con una oposición entre distintas memorias rivales (cada una de ellas con sus propios olvidos” (p.6)

Posteriormente el concepto de Imaginarios me permite visibilizar las representaciones y formas como las personas se relacionan entre sí y entienden e interactúan con su territorio; además, desde cuáles categorías descifran y abordan las problemáticas que allí se presentan, desde la perspectiva de Pintos (1995) este lo define como:

“Los imaginarios sociales serian precisamente aquellas representaciones colectivas que rigen los sistemas de identificación y de integración social, y que hacen visible la invisibilidad social (p. 108) y Proporcionan a los

ciudadanos de una sociedad dada, las categoría de comprensión de los fenómenos sociales” (p.113)

En este sentido encontramos que los imaginarios desarrollan mecanismos de construcción de la realidad y forjan elementos constructores de identidad, como lo señala Escobar (2000) quien afirma que “en esta perspectiva, los imaginarios pueden definirse como los conjuntos de ideas-imágenes que sirven de relevo y de apoyo a las otras formas ideológicas de las sociedades, tales como los mitos políticos fundadores de las instituciones de poder” (p.64). Además vemos como los imaginarios permiten entender los aspectos simbólicos de la vida cotidiana de las personas, estableciendo unas miradas y explicaciones únicas de la existencia, construidas a partir de la experiencia que en términos de Rojel (2012) son definidos como:

“Los imaginarios sociales y la producción discursiva en toda sociedad moderna, puesto que dicha relación nos permite comprender que el discurso es el reflejo de una lucha entre significados dominantes y dominados, entre las estrategias de construcción de sentido de los múltiples contenidos expuestos y las variadas interpretaciones que puede hacer un individuo al tomar como elementos referenciales las propias experiencias” (p.27)

Bajo esta mirada es importante además, revisar los imaginarios en un contexto territorial ambiental, puesto que la sociedad moderna ha desarrollado conceptos de tipo materialista, los cuales determinan los imaginarios sociales contemporáneos frente a la naturaleza y las interacción humana con ella, como lo establece Hernández L.P (2014) quien afirma que:

“Habitamos porque construimos significados y son estos significados sociales los que a su vez permean nuestra forma de habitar. Los cuerpos-tierra-simbólicos de los que hablamos en esta obra, al presentarse como seres construidos y constructores de la cultura, habitan en esta condición simbólica retroactiva permeada por los imaginarios sociales instituidos que dan sentido a los comportamientos cotidianos de los grupos y que hoy nos hacen desconocer esa relación indisoluble y esencial con los otros y lo otro. Las edificaciones imaginarias sociales dan forma a las prácticas de vida a través de las costumbres y la cultura, prácticas que nos dicen como esos cuerpos-tierra viven la relación naturacultura” (p.54)

De acuerdo con lo anterior, se evidencia una relación entre el territorio y los imaginarios como una combinación constructora de sentido y significado que va alimentando esa relación inseparable entre lo humano y lo natural; dando así, forma a las maneras de pensar, actuar y habitar el entorno. Finalmente, la Ecopedagogía es el marco de las actividades y procesos pedagógicos dentro de los cuales se desarrolla este estudio, ya que en el contexto contemporáneo, ella surge como un saber integrador entre el ser humano y los componentes del universo. En esta mirada, el conocimiento no está fragmentado, sino que, por el contrario busca estar ligado a la complejidad, como teoría de comprensión de las interrelaciones y las redes de interdependencia de los elementos que forman el universo, constituyéndose más allá de un conocimiento disciplinar, y más como un estilo de vida. Es así como la ecopedagogía se convierte en un enfoque innovador y pertinente para las necesidades de la sociedad contemporánea. Ubicándonos en principio, desde la perspectiva de Lanz (2005) quien afirma que:

“La ecopedagogía se deriva del paradigma ecológico. La idea central que defiende es formar para que aprendamos a pensar globalmente, en términos de totalidad, teniendo como referente mayor la tierra. La ecopedagogía no es un movimiento estrictamente educativo, sino que sobre todo se trata de un movimiento social y político que cuestiona el modelo de vida occidental depredador de la naturaleza y del ser humano mismo. Para la ecopedagogía este modelo social, identificado plenamente con los conceptos de progreso, desarrollo y crecimiento económico, es el causante de la peligrosísima crisis ecológica del planeta así como del enorme crecimiento del número de seres humanos que viven en situación miserable” (p.65)

En este sentido la eco pedagogía se distancia de la educación ambiental, puesto que va más allá de pretender construir conceptos teóricos sobre el cuidado del medio ambiente, como lo establece el primer enfoque. La ecopedagogía quiere transformar el paradigma de existencia de los estudiantes en los contextos escolares, en los cuales se desarrolle, llevando el saber eco pedagógico extra muros, integrando a la escuela con la realidad. Bajo esta premisa Fernández (2009) afirma que:

“Pero la ecopedagogía no pretende ser una pedagogía más entre otras, ni es educación ambiental con un enfoque global. “Ella sólo tiene sentido como proyecto alternativo global donde la preocupación no está apenas en la preservación de la naturaleza (Ecología Natural) o en el impacto de las sociedades humanas sobre los ambientes naturales (Ecología Social) sino en un nuevo modelo de educación sustentable desde el punto de vista

ecológico (Ecología Integral) que implica un cambio en las estructuras económicas, sociales y culturales” (p.41)

Además, se hace necesario promover un giro desde el paradigma hegemónico materialista, en el que la humanidad ha estado ubicada desde el desarrollo de la modernidad, e iniciar un proceso de armonización con el ambiente, para darle paso un paradigma enfocado en una mirada ecocéntrica que devuelva su rol natural, el cual es intrínseco en su existencia. A partir de este postulado Sarmiento (2013) establece que “La sensibilización ecológica del individuo consiste en la inserción del ser humano y su modo de vida dentro el orden de la naturaleza” (p.30). También (Zingaretti, 2008) la define como:

La ecopedagogía pretende desarrollar una nueva mirada sobre la educación, una nueva manera de ser y estar en el mundo, una manera de pensar a partir de la vida cotidiana, que busca el sentido en cada momento, en cada acto, evitando la burocratización de la mirada y del comportamiento (p.4)

En este contexto la eco pedagogía finalmente aparece como un modelo alternativo, promotor de la integración total del conocimiento natural con las prácticas, lógicas, percepciones e imaginarios de las personas, dentro de su cotidianidad y expectativas de vida para el futuro, configurando los principios de un nuevo paradigma.

A lo largo de las interacciones e intercambios en los que el lenguaje cumplió un papel dinamizador y constructor de diferentes realidades, permitió que las personas que hacen parte de la comunidad académica, en diferentes contextos expresaran diferentes significados construidos por medio de la experiencia vivida en cada una de las etapas de la estrategia eco pedagógica en el ambiente natural de bateas, emergiendo categorías en las

que se construyeron y evidenciaron las conexiones entre los estudiantes, el territorio y el desarrollo sustentable las conclusiones para este capítulo.

El estudiante y la pedagogía

- ✚ La vida estudiantil debe ser muy enriquecedora, por eso las diversas acciones pedagógicas conllevaron a una mayor compenetración del estudiante con su propio aprendizaje.
- ✚ El recorrer los caminos que cotidianamente hacían los jóvenes, pero con una mirada desde la construcción del saber, hizo que se respirara no solo aire puro sino también conocimiento real.
- ✚ Se empieza a recuperar la memoria ancestral desde la mirada de cada estudiante, donde ellos mismos comprenden una realidad existente pero que lo habían podido identificar. Logran a través de la observación complementar sus propios saberes.
- ✚ La imaginación se desbordó en los estudiantes en la medida que pensaban en esos senderos que identificaban con los elementos tanto naturales como culturales para luego plasmarlos en sus dibujos e imágenes, de una manera creativa e identificándolos como propios.
- ✚ Generan sus propios modelos de identificación física de su entorno, recreando su vida misma y determinando una nueva generación de símbolos. (sitios vitales para ellos, como medio de caracterización de elementos afines a su cotidianidad).
- ✚ La construcción didáctica de las cartillas eco pedagógicas basadas en productos de la región, los hizo ver toda una diversidad de elementos naturales indispensables para el equilibrio medio ambiental que antes no identificaban, ni rescataban su valor.

- ✚ La riqueza natural es tan grandiosa que los estudiantes la empezaron a reconocer, como primer impacto positivo del trabajo hecho, pues comprendieron que su escenario es maravilloso para una vida sana y que son parte de una inclusión globalizada, ya que están tan cercanos a las oportunidades de las grandes ciudades e igualmente inmersos en una reserva natural compleja y significativa.
- ✚ La transversalización de asignaturas con los productos de la región y temáticas, genero otra oportunidad de conocimiento diferente a la cotidianidad y monotonía diaria del aula.
- ✚ Identificaron los avances de una metodología interesante, desde una perspectiva positivista, donde los impulsa a consultar, indagar, investigar, profundizar, complementar, comparar y proyectar sus propias ideas de una manera libre y autónoma.

El estudiante y su conexión con el territorio

- ✚ Comprendieron la realidad de su reserva natural, ríos, arboles, paisajes como algo vital en la existencia del ser humano y como su hogar necesitado de protección.
- ✚ Expresaron con sus propios sentidos la magia de su entorno natural, fascinante y diverso, complejo y simple a la vez, comprensible si se le trata con verdadero amor, respetuoso de su esencia.
- ✚ La invisibilidad de los escenarios naturales y culturales se convirtieron en elementos más tangibles e interesantes para la contribución al saber.

- ✚ Reconocieron que las variedades de elementos naturales están allí para que nos complementemos como seres humanos, pues somos parte de esa inmensidad que se llama naturaleza, mística y misteriosa si la desconocemos, nuestra si somos ella.

El estudiante y su exploración productiva.

- ✚ Se construyó desde la base de los proyectos productivos una realidad económica que los estudiantes dimensionaron y entendieron con sus pros y contra, visualizando su entorno como un escenario lleno de oportunidades.
- ✚ Caminaron su propio ejercicio productivo, paso a paso se involucraron hasta el punto de iniciar de cero y lograr avances en el conocimiento, sustentados en la práctica, recomendaciones de sus familias y personas con más experiencias, trabajo autónomo y permitiéndose soñar en grandes logros.
- ✚ Se generó expectativas eco turísticas a partir de los proyectos productivos, donde las rutas marcaron una tendencia de identidad de la comunidad, reconocimiento del entorno, proyección económica, rescate cultural, calidad humana, deporte y mente sana, planes gastronómicos, danza y folclor.
- ✚ Cada estudiante logro establecer desde sus capacidades, que era lo que quería desarrollar y estar dispuesto a recorrer a pesar de las dificultades lo encontraron muy interesante.

El estudiante como aprendiente comunitario.

- ✚ Las redes del conocimiento interpretadas desde las diferentes herramientas eco pedagógicas realizadas, contribuyeron a la búsqueda constante del conocimiento comunitario.
- ✚ Dinamizaron diferentes formas de consulta y profundización de temas, acercándose a una seria apropiación del conocimiento, alejando obstáculos de distancia y de desconexión informática, esa misma que a la postre los indujo a resultados llenos de creatividad y compromiso.
- ✚ El estudiante se encuentra con su propia identidad, al hacerse partícipe de las diversas dinámicas académicas - culturales y que fortalecen su confianza mental ante los diferentes retos que a medida va encontrando.
- ✚ Fue importante partir desde su identidad cultural, lo que más les llamase su atención y poco a poco ir encontrando otros elementos que para ellos fueron satisfactorios e innovadores.
- ✚ El aporte que puede generar la inclusión por parte del estudiante en la vida económica de su propia familia y comunidad en general.
- ✚ Ser parte activa de una estructura productiva dentro de su seno familiar y soñar con sus posibilidades, los hizo más racionales con respecto a los conceptos que manejaban de la sociedad integralmente.

- ✚ El imaginarse en un contexto comunitario socialmente activo, los indujo a creer y esperar cosas magnificas de la comunidad, pero aprendieron que las desilusiones están también a la orden del día y deben persistir en sus objetivos.

El estudiante y su interrelación con el docente.

- ✚ Construir conocimiento de las diferentes asignaturas (clases prácticas y/o dinámicas), con sus respectivas temáticas en los laboratorios de aprendizaje (lugares donde se desarrollan los proyectos productivos que por lo general son las fincas donde viven los estudiantes), género un impacto positivo en el encuentro docente – estudiante en el aprendizaje mutuo.
- ✚ Se pudo ofrecer un escenario nuevo de enseñanza – aprendizaje, donde los involucrados (inicialmente estudiantes-docente, más adelante comunidad en general) establecieron nuevas pautas y normas para comprender la vida del saber, el cual los docentes con el tiempo cambiaran de manera armónica sus prácticas educativas.
- ✚ Las nuevas metodologías hacen que el docente se comprometa más con sus jóvenes estudiantes, encontrándole un significado a su profesión.
- ✚ El respeto por el docente se construye desde la base de la interacción motivada por la creatividad constante.
- ✚ La construcción del saber se volvió más clara y consistente, ya que el interés cobra vigencia en los diferentes escenarios de interacción.

Capítulo 3.

Interpretar las experiencias de los estudiantes en el marco de la estrategia ecopedagógica para el fortalecimiento de la apropiación del territorio y el aprovechamiento sustentable en el contexto educativo.

Par el desarrollo de este capítulo se tomó en cuenta la comprensión e interpretación de la realidad experiencial emergente de los estudiantes en la estrategia ecopedagógica diseñada en los dos anteriores capítulos, teniendo en cuenta la investigación acción participativa utilizada para fortalecer el proceso de investigación, es decir, interpretar a través de las experiencias en el contexto natural del desarrollo de los proyectos productivos.

El método que en este capítulo se desarrolla, está contemplado bajo la mirada holística en su constructo teórico que fortalece cada una de las acciones propuesta allí. Obedece a una dinámica de acciones que compenentran las constantes prácticas dentro de un entorno donde fluye de manera activa el saber de la comunidad y un sinnúmero de procederes que categorizan la identidad y sus formas de manifestarse.

Si la investigación se trata de un procedimiento **reflexivo**, la propuesta se involucra directamente con este aspecto, pues ha generado un marco donde la comunidad educativa (representada en primera instancia por los estudiantes y docentes) se preocupa de manera constante por los procesos llevados a cabo cotidianamente y su impacto social, lo que conlleva a dicha reflexión en pro de un beneficio integral e idóneo, demostrado en cada una de las prácticas realizadas.

Lo anterior nos conduce a un camino coherente en su manifestación de la **acción**, pues las prácticas determinan una secuencia de elementos que constituyen la constante búsqueda del conocimiento que se va generando a medida que se plantean situaciones de vivencia activa.

En esta consideración encontramos el siguiente paso fundamentado en la **participación**, que integra como lo habíamos anotado anteriormente, a la comunidad educativa, haciéndose pertinente como conjunto, en el momento de desarrollar una

propuesta ecopedagógica donde todos los agentes involucrados deben adquirir un compromiso real ante diversas situaciones simples o complejas, pero no menos importantes las unas de las otras para el encuentro con una manifestación propositiva y dinámica interpretada como una red de intereses que va desde lo cotidiano hasta un pensamiento académico de altura en la construcción de una mejor sociedad, basada en componentes teóricos que fundamente su condición de cultura incluyente desde la base de la transformación de su realidad.

La investigación nos conlleva a:

La **utilidad del conocimiento** es de vital relevancia en este camino ya que se busca en las diversas estrategias ecopedagógicas un camino direccionado a un cambio sustancial de su propia realidad, actuando como proponentes de dicho cambio sintiéndose idóneos por lo pertinentes en sus pasos que constituyen una continua transformación.

La dinámica encontrada en este método confluye en la **forma** como se compenetra los agentes de investigación, dejando a un lado la forma clásica (sujeto-objeto) y se convierte en una lógica permanente de acción de la comunidad (se manifiesta como sujeto) influyente y propositiva, haciendo más consistente su propio cambio, ya que obedece a construcciones basadas en componentes básicos de su cotidianidad, manifestados en la interpretación adecuada de los diferentes saberes.

En este camino vamos encontrando que los **saberes** mencionados anteriormente nos ayuda a visualizar y encontrar mejores soluciones a las diferentes **problemáticas** que a diario se pueden presentar en una comunidad (en este caso de Bateas) y/o satisfacer **necesidades** que le sean atractivas a dicha comunidad.

La propuesta busca mejorar las estrategias educativas ecopedagógicas (por ser un sector rural) en busca de una conexión más relevante entre los estudiantes y su contexto natural y la aplicación de proyectos productivos consistentes para las actuales y futuras generaciones. Lo anterior en busca de una mejor proyección socio económico y cultural y el encuentro y/o construcción de los jóvenes de su identidad.

El encuentro con las diversas soluciones a los problemas o necesidades de la comunidad se debe dar en un contexto **democratizador** y que la manifestación (**socialización**) del conocimiento produzca cambios sociales, como se pretende en la actual propuesta, pues los agentes involucrados impulsan desde sus realidades (acciones en red de conocimientos) puntos de entendimiento para consolidar una dinámica constante desde lo académico (estrategia ecopedagógica basada en proyectos productivos) para el desarrollo mental de sus habitantes (iniciado por los estudiantes, docentes, padres de familia) que los conlleve a la toma de mejores decisiones y en una vida más productiva, que consolide aspectos claros de su identidad.

La acción nos conlleva a:

Que la propuesta se manifieste desde el mismo momento de la **organización** de los diferentes mecanismos para encontrar los pasos adecuados en pro de unas estrategias acordes e incluyentes, a su vez aparece no menos relevante el paso desarrollado con la **sensibilización**, impartida desde las aulas con un componente vivencial de su entorno, proponiendo una proyección de vida más acorde con los diferentes retos emanados de una sociedad global en constante cambio, haciéndolos más **conscientes** de dicha realidad. Lo anterior provocando eso si un fenómeno de **movilización** ideológica, implementada en cada una de las acciones propias de sus intereses, basadas en el criterio del respeto hacia su ser como parte de un entorno natural.

Cuando un grupo en general como en este caso los estudiantes de la I.E.D Bateas, **reconoce e interpreta** su realidad, su situación de una manera **crítica y reflexiva** abordando la comprensión del porqué de sus problemas y necesidades, teniendo en cuenta sus **posibilidades** reales en cuanto a **recursos** y adelantos tecnológicos, puede proponer acciones sostenibles e idóneas para una transformación más consistente y eficaz.

La propuesta involucra un reconocimiento de la **huella ancestral** de la comunidad de bateas, donde los estudiantes desarrollan el proceso, encontrando manifestaciones del pasado coherentes con el respeto hacia el medio ambiente y una comunicación entrelazada

en una red compleja de saberes que hace que los mismos estudiantes y comunidad en general comprendan los vacíos históricos que puede generar el desconocimiento de los mismos y su inapropiada interpretación del contexto. Si se construye a partir del reconocimiento de dicho **contexto histórico** es muy posible que las nuevas **experiencias** de cambio sean realmente pertinentes a la comunidad bateuna impulsada por la generación de estudiantes de la media técnica de la institución, tarea encomendada por su nivel de comprensión y proyección como futuros líderes comunitarios.

La participación nos conlleva a:

Que la propuesta genere un trabajo **cooperativo**, partiendo desde agentes impulsores (estudiantes-docente) y siguiendo con los demás agentes de la comunidad educativa.

En este paso las **experiencias** conllevan a unos resultados fértiles (productivos) para la consecución de mejores escenarios **metodológicos** en la consolidación **teórica** y comprensión de los mismos por parte de **los investigadores**.

Consolidar las experiencias de la comunidad, como esta de manifiesto en las prácticas y estrategias de la propuesta ecopedagógica y proyectos productivos, que nos sirve para convalidar intereses y **valores** que hasta al momento pueden ser los adecuados y la resignificación de los mismos o por el contrario son dignos de una nueva interpretación, que es lo que precisamente busca la propuesta, donde el mismo estudiante se encuentre con su realidad y construya desde su propia lógica, intereses adecuados axiológicamente hablando.

Interpretar a la comunidad y reconocer sus **saberes**, para tenerlos en cuenta en futuras propuestas de cambio y de nuevas interpretaciones en sus experiencias vivas. La propuesta no desconoce los saberes de la comunidad educativa en especial la de los jóvenes estudiantes, por el contrario la impulsa de manera considerable, convirtiéndolos como el método IAP lo propone, en proveedores de constantes conocimientos en este caso empíricos, fortaleciendo los saberes técnicos de la comunidad científica.

Dinamismo en la transferencia de saberes para una consolidación de los mismo en un sistema de empoderamiento y que a la postre genere poder y capacidad de comprensión de los diferentes fenómenos sociales interpretados en la propuesta.

Comprender el método IAP como un instrumento que ayude al cambio solo si la participación de las personas (estudiantes como futuros líderes comunitarios) se hace efectiva en busca de un modelo social más idóneo a sus intereses (en este caso a los cambios de estrategias ecopedagógicas) donde las organizaciones de base (desde la institución educativa Bateas) sean influyentes de manera vital, convirtiéndose en una **sociedad autogestionaria**.

Por lo anterior es relevante mencionar el significado construido por los estudiantes a partir de las experiencias vividas en momentos y espacios específicos de la estrategia ecopedagógica para lo cual emergen interrogantes (anexo 6) por parte del investigador hacia las personas participes y constructoras del conocimiento en el desarrollo de los proyectos productivos en la Institución Educativa Departamental Agroindustrial Bateas. Relacionando la comunidad con actividades en entornos naturales permite que se construyan estructura de pensamientos complejos, involucrando valores éticos y morales en el reconocimiento de la vida misma como nicho de armonía y equilibrio en el proceso enseñanza aprendizaje, se puede concluir a partir de cada una de las interrogantes que.

Interrogante 1

¿Qué entiende por territorio?

Conclusión:

Que el significado comprendido por los estudiantes a partir de las vivencias en el desarrollo de la estrategia ecopedagógica emerge de un concepto de ubicación espacial relacionando términos como, convivencia, espacio, lugar con jurisdicción, extensión de tierra y habitad.

Interrogante 2

¿Cómo comprende el concepto ecopedagógico?

Conclusión:

Que para los estudiantes la ecopedagogía es esencial en la construcción de nuevos aprendizajes basados en la relación entre el individuo y la naturaleza a través de la, ecología, ambiente, entorno, preservación, características del territorio, cuidado, creatividad.

Interrogante 3

¿Qué entiende por aprovechamiento sustentable?

Conclusión:

Que el concepto sustentabilidad hace que el estudiante construya una visión de identidad al territorio relacionando conceptos como: recursos, aprovechamiento, sustento, bien, sostenible, economía rentable, empleo, beneficio y satisfacción de necesidades, racionar, futuro, servicios de la naturaleza.

Interrogante 4

¿Cuáles elementos naturales conoce de su territorio? Mencíónelos.

Conclusión:

Que el reconocimiento del territorio fortalece la mirada del estudiante en la medida en que conoce sus riquezas y elementos naturales, los cuales son inherentes a su propio existir.

Interrogante 5

¿Cuáles elementos productivos conoce de su territorio? Mencíónelos.

Conclusión:

Que el conocimiento productivo que los estudiantes conocen, se constituye de forma tradicional en los cultivos del sector y a su vez los que ellos transforman en la practicas pedagógicas de la institución que se desarrollan de forma transversal en los proyectos productivos a partir de la estrategia ecopedagogica.

Interrogante 6

¿Ha recorrido y reconoce el territorio que comprende la inspección de Bateas y sus respectivas veredas? ¿En qué medida?

Conclusión:

Que el espacio en el que naturalmente conviven se ha recorrido de forma inconsciente viendo este, como el contexto en el que se desplazan para satisfacer necesidades laborales, académicas etc., develando que desde las experiencias por medio de la poligrafía social propuesta en la estrategia pedagógica se fortalece el conocimiento del territorio en aspectos históricos, sociales, culturales, ambientales y económicos.

Interrogante 7

¿Cuál es la diferencia entre un proceso orgánico y uno químico?

Conclusión:

Que la naturaleza de la respuesta expuesta por los estudiantes comprende dos realidades en la construcción del conocimiento, donde el primer momento realizan una diferenciación entre lo biológico como natural y lo químico como lo artificial y un segundo momento que parte desde el fortalecimiento del conocimiento fortalecido en el marco de los laboratorios de aprendizaje que constituyen una mirada transversal aportando una visión más compleja de estos procesos.

Interrogante 8

¿Conoce las diferentes fuentes hídricas de su territorio y sus respectivos nombres? Menciónelos.

Conclusión:

Que las experiencias de los estudiantes les ha significado el reconocimiento de sus recursos hídricos más relevantes, vitales para su diario existir y desde la memoria ancestral, fortalecidos desde las practicas ecopedagógicas de la institución.

Conclusiones y recomendaciones generales

El relacionar los procesos pedagógicos de manera dinámica en la relación del individuo con la naturaleza hace del acto educativo un constructor de conocimiento complejo

La conciencia despertada en los estudiantes contribuye al respeto y desarrollo sustentable de todos los procesos encaminados en la comunidad rural.

La comprensión de su experiencia de vida en el plano académico, debe contribuir al cambio generacional con fundamentos cognitivos necesarios para la interpretación de una sociedad en constante cambio.

El cambio de perspectiva desarrollada por los estudiantes frente a un mundo productivo, transformo su visión de mundo sobre las acciones reales construidas en el marco de los proyectos productivos.

Las estrategia eco pedagógica con sus diferentes herramientas construyeron de manera activa diversos espacios de aprendizaje cambiando la manera tradicional y magistral en la que estaban inmerso en el acto educativo

El aprendizaje de forma experiencial donde los estudiantes adoptan sus propios conceptos recreando escenarios encontrando verdades pertinentes a su búsqueda permanente.

Las prácticas promueven la innovación a partir de las proyecciones productivas estableciendo dinámicos, a los procesos cercanos a la inclusión de sus ideales como futuro seres emprendedores y potencializadores de su propio contexto.

El encuentro con el medio ambiente lo hace parte de él expresando valores éticos y morales para la vida misma tanto individual como colectivamente.

Los procesos pedagógicos que tienen acción en ambientes naturales permiten que los estudiantes generen mayor sensibilización en los procesos metodológicos fortaleciendo la intención del docente en la relación enseñanza aprendizaje.

Que desde la educación ambiental en dinámicas eco pedagógicas pueden potenciar la construcción de sociedad y cultura desde la experiencia en proyectos productivos y la relación con el territorio.

Que la visión de todo individuo se fortalece y crece en la medida en que se comprende y comprende el mundo en que interactúa con otras personas y la naturaleza.

Hacer una búsqueda constante del equilibrio ecológico que debe determinar en pro de la calidad de vida, manifestada desde el respeto, compromiso y cuidado del medio ambiente hace de las bases de cultura un nicho de construcción de conocimiento constante.

Bibliografía

Abraham, R., & Vitarelli, M. (2014). La enseñanza del ambiente y las tic en proyectos educativos del nivel secundario en San Luis. *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación*, 1-14.

Antunes, A., & Gadotti, M. (s.f.). La ecopedagogía como la pedagogía indicada para el proceso de la Carta de la Tierra. 141-143. Recuperado el 2 de agosto de 2018, de <http://earthcharter.org/invent/images/uploads/Antunes.pdf>

Asamblea General de las Naciones Unidas. (10 de diciembre de 1948). *La Declaración Universal de Derechos Humanos*. Obtenido de Naciones Unidas: <http://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>

Asamblea Nacional Constituyente. (2016). *Constitución Política de Colombia 1991*. Bogotá: Consejo Superior de la Judicatura.

Caldera, P. (2017). Siembra de cultivos organopónicos como praxis del docente centrado en estrategias de aprendizaje motivacionales. *Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.*, 2(5), 222-241. Obtenido de http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/124/119

Congreso de la República de Colombia. (8 de febrero de 1994). Ley General de Educación. *Ley 115 de 1994*. Santa Fé de Bogotá, Cundinamarca, Colombia. Recuperado el 1

de agosto de 2018, de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906_archivo_pdf.pdf

Constitución Política de Colombia . (6 de Julio de 1991). Asamblea Nacional Constituyente. Bogotá, Colombia.

DANE. (2005). *Censo General de Población*. Bogotá: DANE. Obtenido de <http://www.dane.gov.co/files/censos/libroCenso2005nacional.pdf>

DNP. (2015). *Ficha de caracterización*. Caracterización.

Flores, E., Montoya, J., & Suárez, D. (2009). Investigación Acción-Participativa en la educación latinoamericana. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 14(40), 289-308. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v14n40/v14n40a13.pdf>

Fundación Enseña Chile. (2015). *Aprendizaje Basado en Proyectos*. Escuela de Verano 2015 clases, Fundación Enseña Chile. Recuperado el 30 de julio de 2018, de <https://www.ensenachile.cl/wp-content/uploads/2015/05/Aprendizaje-basado-proyectos.pdf>

Galindo, L. (10 de enero-junio de 2015). La educación ambiental en la virtualidad: un acercamiento al estado del arte. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 5(10), 1-43.

Giménez, G. (2005). LA CULTURA COMO IDENTIDAD Y LA IDENTIDAD COMO CULTURA. *Consejo Nacional para la Cultura y las Artes*, 1-27. Recuperado el 30 de julio de 2018, de <http://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/articulos/gimenez.pdf>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). México D.F, México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.

INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL AGROINDUSTRIAL BATEAS.

(2016). *Proyecto Educativo Institucional (PEI)*. Tibacuy, Cundinamarca, Colombia.

Jurado, C., & Tobasura, I. (27 de enero de 2012). Dilema de la juventud en territorios rurales de Colombia: ¿campo o ciudad? *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10, 63-77. Recuperado el 15 de junio de 2018

Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo XXI de España editores, S.A.

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Editorial Graó, de IRIF, S.L.

Llanos-Hernández, L. (septiembre-diciembre de 2010). EL CONCEPTO DEL TERRITORIO Y LA INVESTIGACIÓN EN LAS CIENCIAS SOCIALES. *AGRICULTURA, SOCIEDAD Y DESARROLLO*, 7(3), 207-220. Recuperado el 10 de julio de 2018, de <https://www.colpos.mx/asyd/volumen7/numero3/asd-10-001.pdf>

Pintos, d. C.-N. (1995). *Orden social e imaginarios sociales (una propuesta de investigacion)*.

Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela. Facultad de Ciencias

Políticas y Sociales. Disponible en:

<http://www.raco.cat/index.php/papers/article/viewFile/25267/58550>.

Portafolio. (29 de mayo de 2018). Tasa de desempleo en abril se ubicó en 9,5%. *Portafolio*.

Recuperado el 6 de agosto de 2018, de <http://www.portafolio.co/economia/tasa-de-desempleo-abril-de-2018-517577>

Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación

cualitativa. (U. d. Unibertsitatea, Ed.) *Revista de Psicodidáctica*(14), 5-39.

Recuperado el 3 de agosto de 2018, de

<http://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>

Ramírez, R., Pérez, O., & Hernández, F. (junio de 2011). Los Proyectos Productivos

Financiados con Remesas y el 3X1 en los Municipios Zacatecanos y sus Formas de Organización. (I. T. Aguascalientes, Ed.) *Conciencia Tecnológica*(41), 13-21.

Recuperado el 3 de agosto de 2018, de

<http://www.redalyc.org/pdf/944/94419100003.pdf>

Rodríguez, D. (2010). Territorio y territorialidad. Nueva categoría de análisis y desarrollo

didáctico de la Geografía. *Uni-pluri/versidad*, 10(3). Recuperado el 25 de julio de

2018, de <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/issue/current>

Rojel, M. A. (2012). Imaginario social, memoria colectiva y construcción de territorios en torno a

los 30 años del golpe militar en Chil. *Anagramas. Rumbos y sentidos de la comunicación*, 10(20), 19-36. doi:<https://revistas.udem.edu.co/index.php/anagramas/article/view/528>

- Rosario, Q., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. (U. d. Unibertsitatea, Ed.) *Revista de Psicodidáctica*(14), 5-39.
Recuperado el 5 de mayo de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Sarmiento, m. P. (2013). Bioética ambiental y ecopedagogía: una tarea pendiente . *Acta bioethica*, vol.19(1), 29-38.
doi:https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S1726569X2013000100004&script=sci_arttext&tlng=en
- Vera, J., & Valenzuela, J. (2012). EL CONCEPTO DE IDENTIDAD COMO RECURSO PARA EL ESTUDIO DE TRANSICIONES. *Psicología & sociedade*, 24(2), 272-282. Recuperado el 20 de julio de 2018, de <http://www.scielo.br/pdf/psoc/v24n2/03.pdf>

Anexos

Anexo 1. Cartillas eco-pedagógicas

PROYECTO PRODUCTIVO

Nombre de los integrantes del proyecto:

.....

.....

Semana de trabajo:
Colorea.



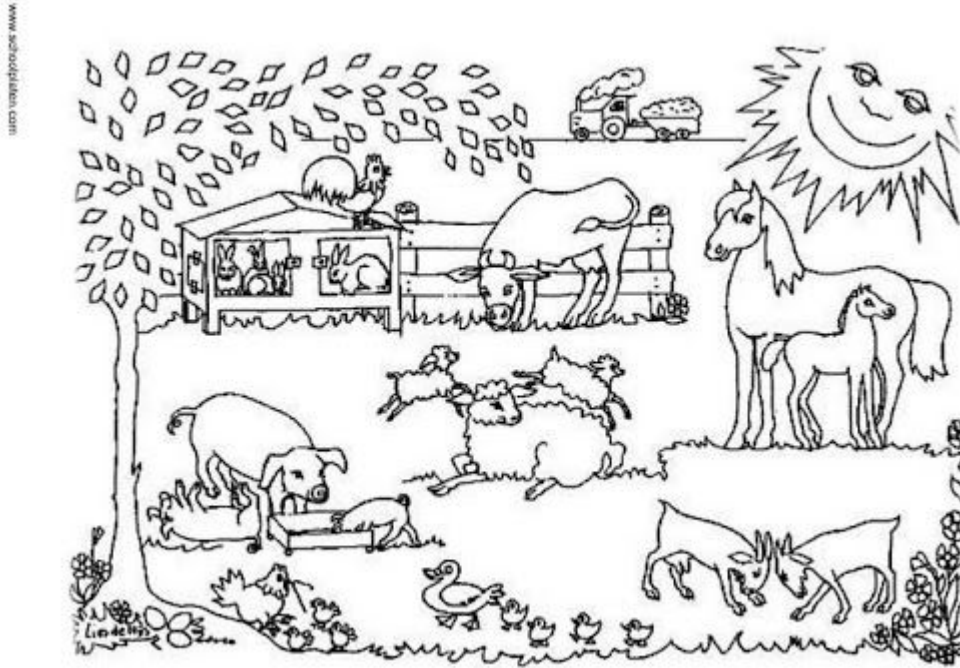
Responde:

1. Reconocimiento de mi entorno y producto (s)
2. Cuál es el significado de las palabras Tibacuy – Cumaca y Bateas.
3. Mencione el nombre de los municipios de la provincia del Sumapaz.
4. Cuál es el nombre (s) de los productos naturales que hacen parte del proyecto productivo.
5. Cuál es el nombre científico de dichos productos.
6. Dibuja y colorea los productos antes mencionados.

CIENCIAS NATURALES:

Semana de trabajo:

Colorea:



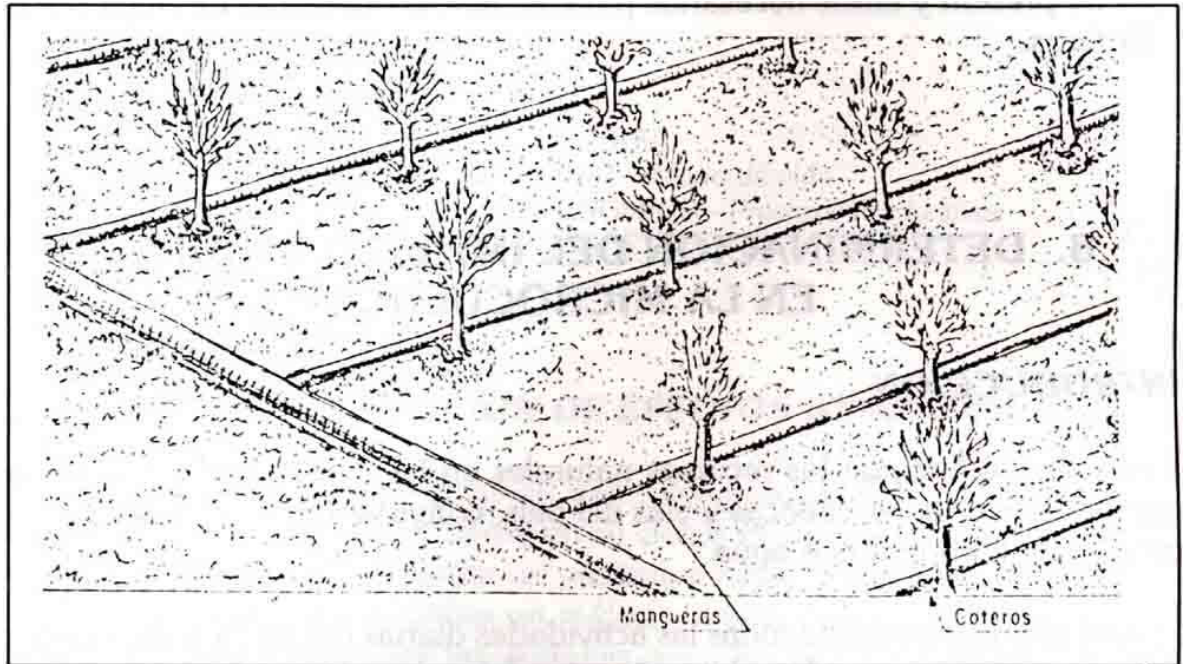
Responde:

1. Identifico las partes de mis productos.
2. Mencione las propiedades nutricionales de los diferentes productos.
3. Cuáles son las características del terreno apto para el desarrollo del proyecto productivo.
4. Cuáles son las características climáticas aptas para el desarrollo del proyecto productivo.
5. Nombre algunas zonas del país donde se desarrollen proyectos productivos iguales o similares al elaborado por ustedes.
6. Que zonas de la inspección Bateas están desarrollando proyectos productivos como el de ustedes.
7. Nombre las variedades de sus productos/razas, entre otros.
8. Elaborar dibujos, imágenes y/o fotografías de acompañamiento de cada punto anterior.

MATEMATICAS:

Semana de trabajo:

Colorea:

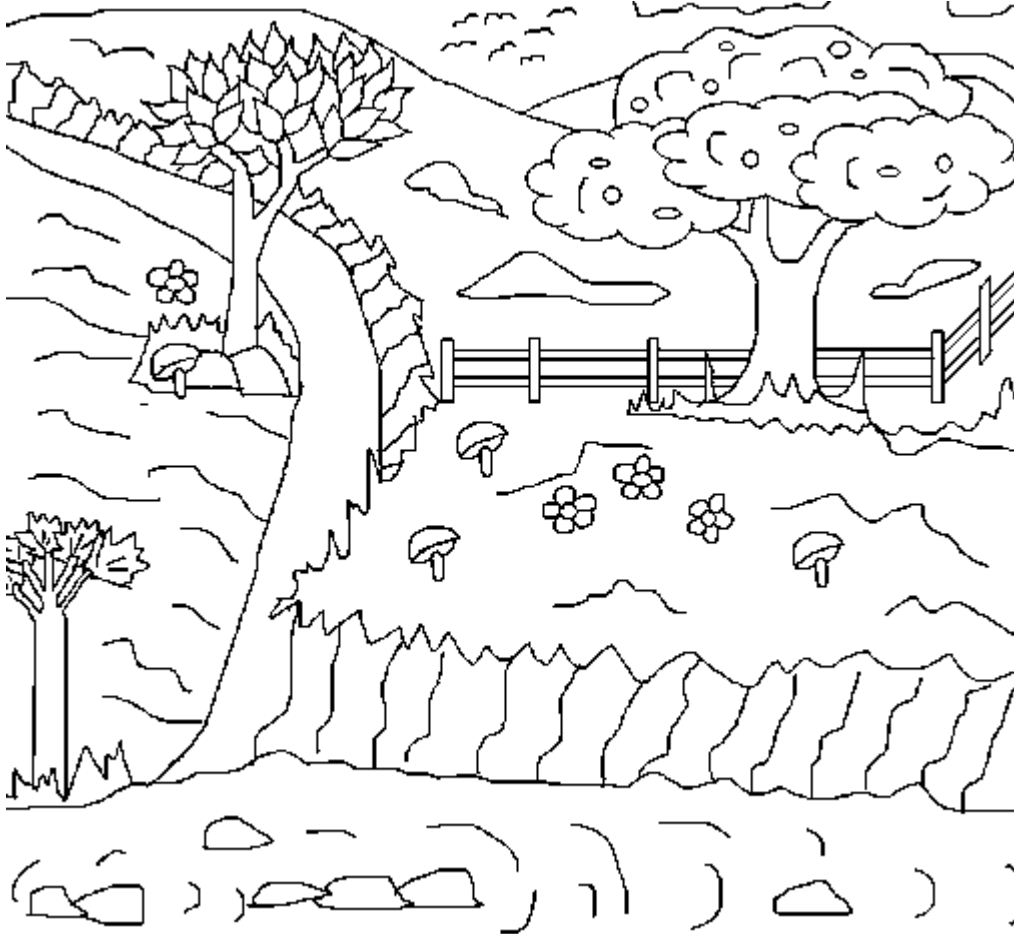


1. Desarrollar mínimo 10 diferentes aplicaciones matemáticas que puede tener el proyecto productivo.
2. Ilústrelas con imágenes y medidas y/o ejemplos de contabilidad, geometría, entre otros.

CIENCIAS SOCIALES:

Semana de trabajo:

Colorea:



1. Elaborar un marco contextual del territorio donde se desarrolla el proyecto productivo (comunidad, economía).
2. Marco histórico.
3. Elaborar el mapa hidrográfico del sector donde se encuentra el proyecto productivo.

INFORMATICA:
Semana de trabajo:

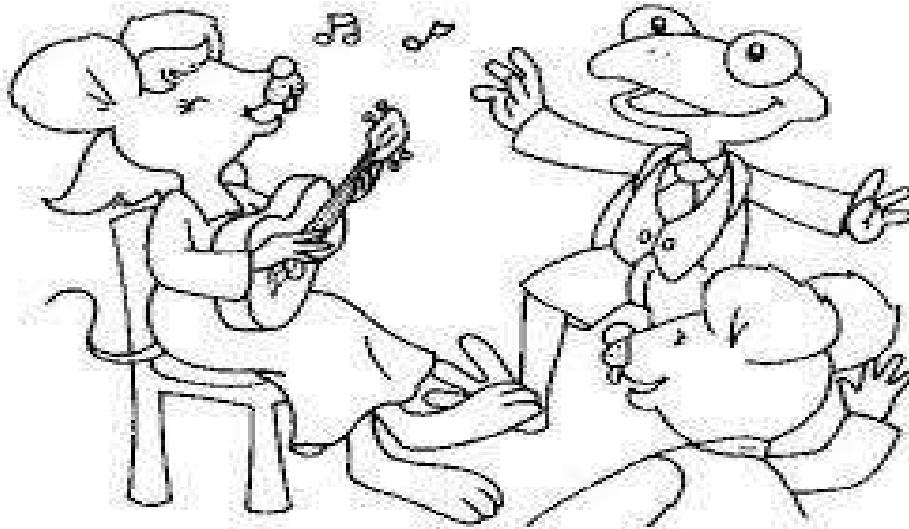
Colorea:



1. Elaborar un texto informativo sobre el proyecto productivo.

CASTELLANO:
Semana de trabajo:

Colorea:



1. Realizar un poema, trova, canción, retahíla u otra composición artística, literaria, lirica sobre el proyecto.
2. Construir un vocabulario sobre el proyecto productivo (mínimo 20).

ARTES:

Semana de trabajo:

Colorea:

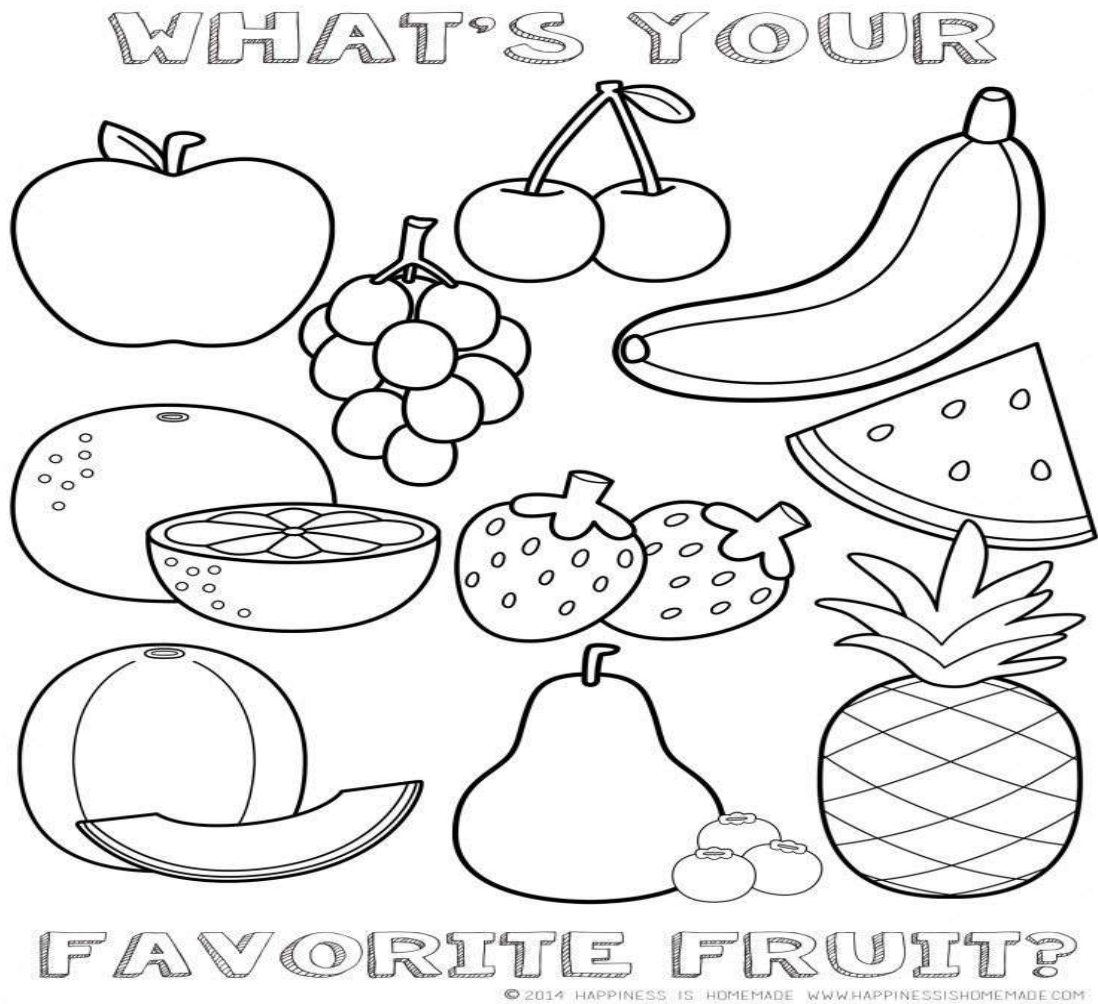


1. Plasmar una imagen sobre el proyecto productivo de una manera creativa.

INGLES:

Semana de trabajo:

Colorea:



1. Dibujar las partes del proyecto productivo y enúncielas en inglés – español.

「MILKMAN」



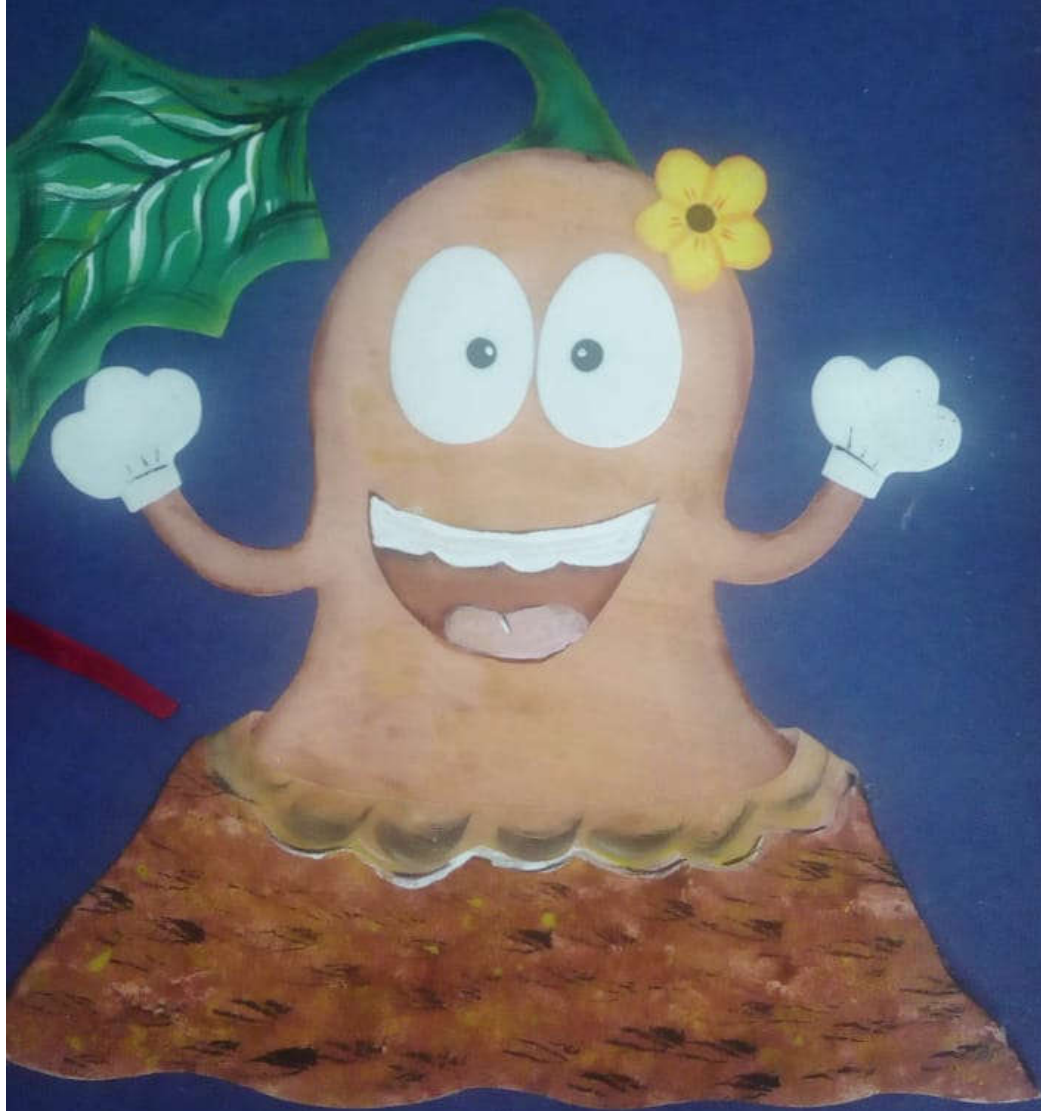
FANATISMO

EL MAÍZ

RESPONSABILIDAD CON LOS ANIMALES



YAGÓN



I.E.D. TÉCNICA AGROINDUSTRIAL
BATEAS - TIBACUY



EL Mango



A LA DESCRIPCIÓN

LA CAÑA DE AZÚCAR Y LA
ADICCIÓN.



ÉTICA...

2017...

BATEAS-TIBACUY...



EL

PLÁTANO

PUBERTAD



ADOLESCENCIA

LA YUCA

METAS PERSONALES



Sebastián Romero
SEBASTIÁN ROMERO
I.E.D TÉCNICA DEPARTAMENTAL BATEAS
2010019905



**CAFÉ
Y
FEMINISMO**

P LA

A

P

A

Y

A



El cacao

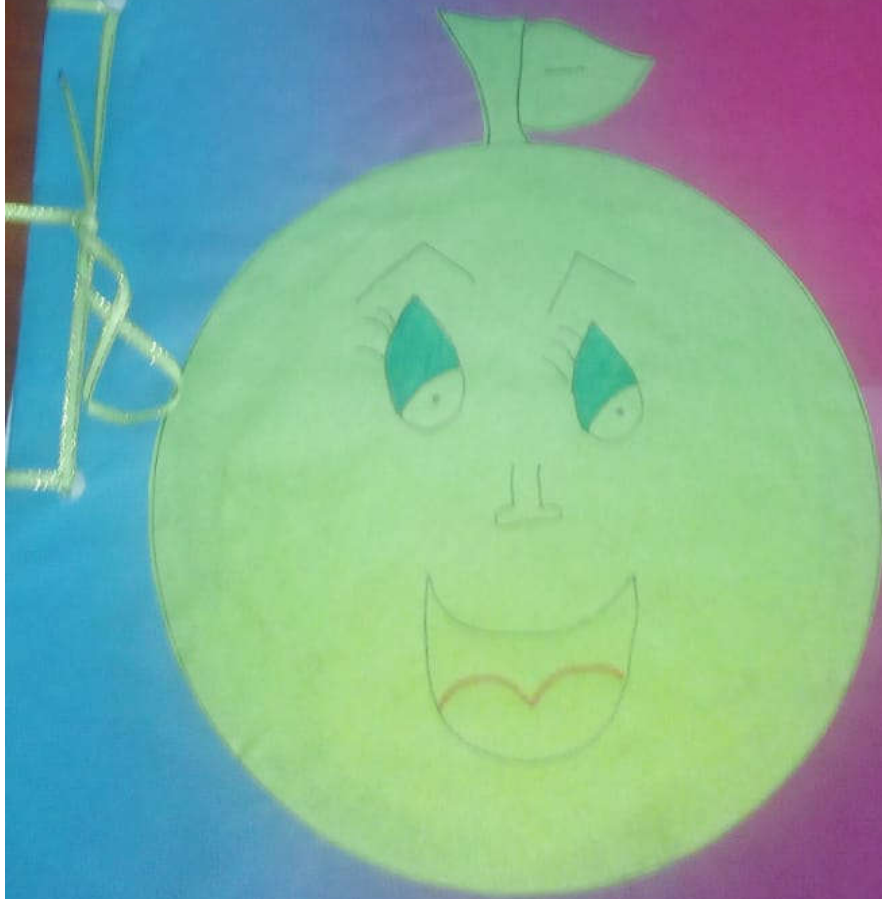


y

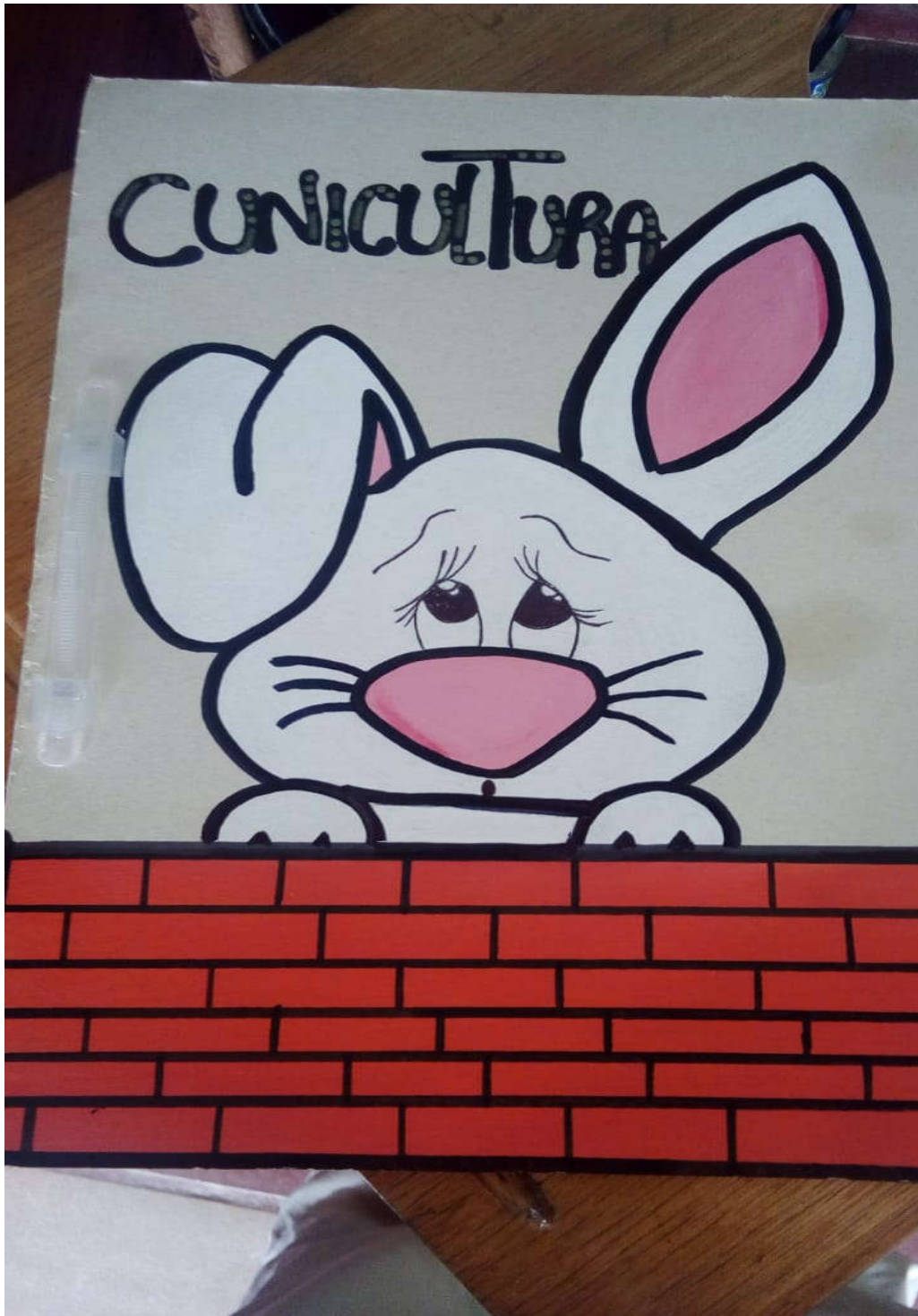
El autuestima



LA
NARANJA







Anexo 3. Laboratorios de aprendizaje tematicos.











Anexo 4. Laboratorios de aprendizaje transversal

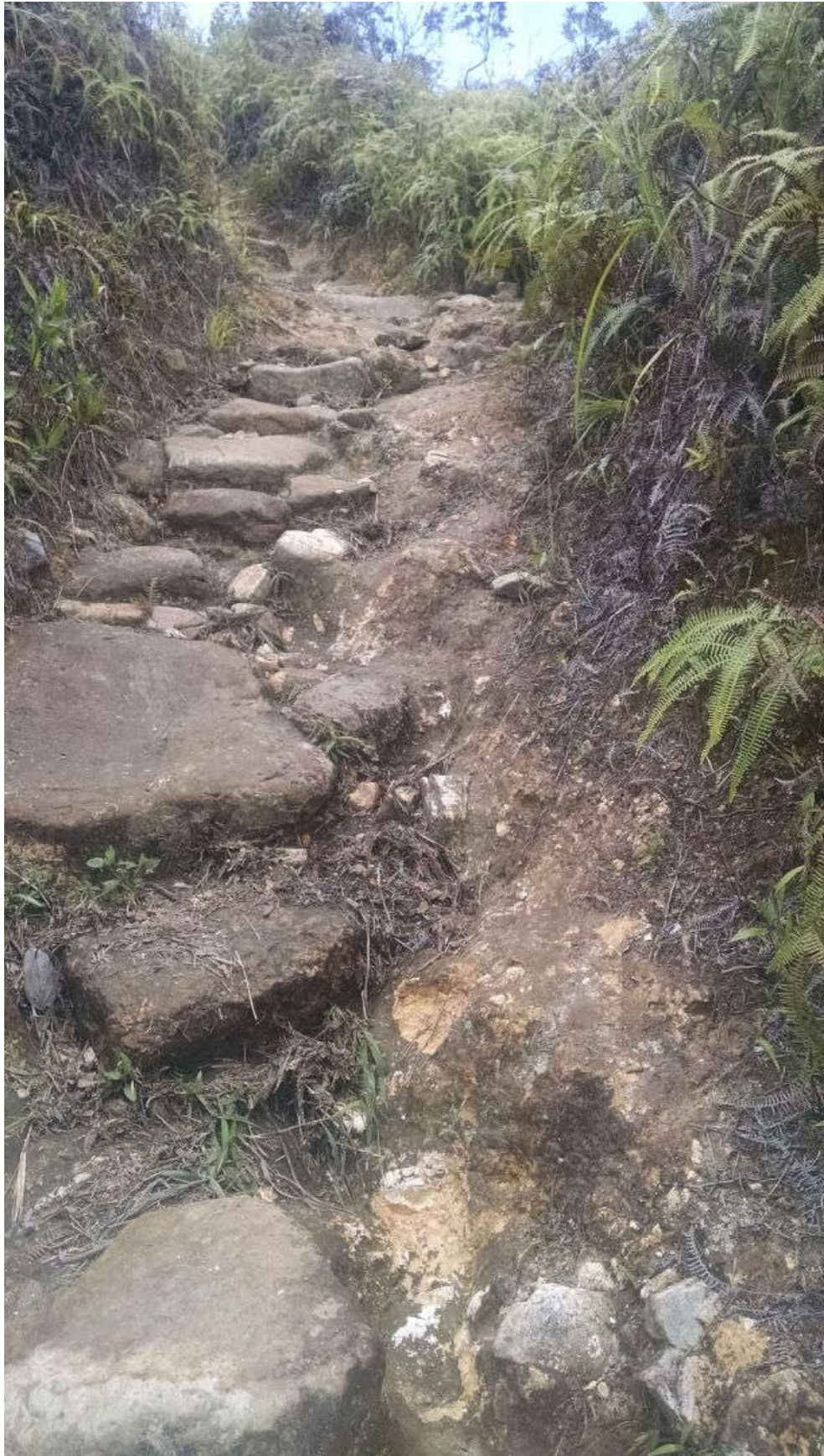


















Anexo 5. Recorridos y poligrafía









