

**El sentido pedagógico y crítico de la catedra Abierta Paulo Freire en la formación de los estudiantes del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades, lengua castellana e inglés de la universidad de Cundinamarca.**

**Jennifer Paola Higuera Loiza**

**Universidad de Cundinamarca  
Facultad de Educación  
Licenciatura en educación Básica con Énfasis en Humanidades:  
Lengua Castellana e inglés  
Girardot  
2023**

**El sentido pedagógico y crítico de la catedra Abierta Paulo Freire en la formación de los estudiantes del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades, lengua castellana e inglés de la universidad de Cundinamarca.**

**Jennifer Paola Higuera Loaiza**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de Licenciados en Educación Básica con Énfasis en Humanidades:  
Lengua Castellana e inglés**

**Directora:  
MG, Ángela Andrea Chaparro Pulido**

**Universidad de Cundinamarca  
Facultad de Educación  
Licenciatura en educación Básica con Énfasis en Humanidades:  
Lengua Castellana e inglés  
Girardot  
2023**

**Nota de aceptación**

---

---

---

\_\_\_\_\_  
**Firma del presidente del jurado**

\_\_\_\_\_  
**Firma del jurado**

\_\_\_\_\_  
**Firma del jurado**

## **Dedicatoria y agradecimientos**

El presente trabajo investigativo se lo dedicó principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar este proceso de obtener uno de mis anhelos más deseados, ser profesional. A mis padres por su amor trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ellos he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que ahora soy; me siento orgullosa y privilegiada de ser su hija... son los mejores padres.

A mi hermano por ser mi apoyo moral por estar siempre presente y acompañarme en esta etapa educativa. Agradezco también a cada uno de los docentes que apoyaron y orientaron mi proceso formativo, quienes hicieron posible que este trabajo investigativo se realizara con éxito. Gracias infinitas por compartir conmigo sus conocimientos, siempre los recordare.

A mis amigos y compañeros de la licenciatura por su apoyo, su amistad, su compañía y por tantos momentos vividos.

**Jennifer Paola Higuera Loaiza**

## Contenido

Línea de investigación .....	11
Introducción.....	1
Problema de investigación.....	3
Antecedentes .....	3
Antecedentes Internacionales .....	3
Antecedentes Nacionales.....	9
Antecedentes Locales .....	11
Planteamiento del problema.....	13
Formulación del problema .....	15
Objetivos.....	16
Objetivo General .....	16
Objetivos específicos.....	16
Justificación .....	17
Referentes teóricos.....	18
El sentido pedagógico y crítico de la Catedra Abierta Paulo Freire.....	18
El pensamiento crítico y reflexivo en la formación de docentes.....	20
La construcción del docente desde Freire.....	20
Enseñanza crítica .....	25

La autonomía del ser del educando.....	28
La construcción del discente desde Freire.....	30
Catedra Abierta Paulo Freire desde el programa de Licenciatura .....	37
Diseño metodológico.....	45
Enfoque de investigación.....	45
Tipo de investigación.....	46
Población .....	46
Etapas de la investigación.....	47
Instrumentos.....	48
Observación participante.....	49
Aplicación de Instrumentos .....	51
Análisis de resultados .....	52
Descripción de resultados por objetivos.....	53
Análisis de resultados por categoría .....	95
Conclusiones.....	116
Recomendaciones .....	119
Proyección de la investigación .....	121
Referencias bibliográficas .....	122

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> Etapas de la investigación.....	47
<b>Tabla 2</b> Matriz de análisis- sentido pedagógico y crítico que posee la catedra abierta de Paulo Freire la formación de los estudiantes del programa de licenciatura. ....	54
<b>Tabla 3</b> Matriz de articulación planteamientos de la Catedra Abierta Paulo Freire y los documentos propios del programa de licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e inglés.....	57
<b>Tabla 5</b> Caracterización Entrevista Docente 1 .....	59
<b>Tabla 6</b> Caracterización Entrevista Docente 2 .....	66
<b>Tabla 7</b> Caracterización Entrevista Docente 3 .....	81
<b>Tabla 8</b> Caracterización Entrevista Docente 4 .....	89
<b>Tabla 9</b> Análisis categoría El sentido pedagógico y crítico de la catedra Abierta Paulo Freire .....	96
<b>Tabla 10</b> Logros y resultados de la cátedra de Paulo Freire celebrada en el año 2020 .....	108
<b>Tabla 11</b> Logros y resultados de la cátedra de Paulo Freire celebrada en el año 2021 .....	115

## Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> La construcción del discente desde Freire .....	34
<b>Figura 2</b> Momentos de la CAPF programa de Licenciatura.....	41
<b>Figura 3</b> Fundamentos pedagógicos de la CAPF .....	44
<b>Figura 4</b> Catedra Abierta Paulo Freire año 2020.....	103

<b>Figura 5</b> Poster publicitario de la Catedra Abierta Paulo Freire IPA 2020 .....	106
<b>Figura 6</b> Evidencias de la CAPF 2020 .....	107
<b>Figura 7</b> Catedra Abierta Paulo Freire año 2021 .....	110
<b>Figura 8</b> Poster publicitario Conversatorio Catedra Abierta Paulo Freire 2021 .....	112
<b>Figura 9</b> Evidencias de la CAPF 2021 .....	113



## **Resumen**

Siendo la pedagogía de la autonomía un referente para maestros y estudiantes de licenciatura se hace necesario reflexionar y analizar de manera descriptiva en relación al proyecto de la cátedra abierta Paulo Freire realizada por parte del programa de licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, lengua castellana e inglés en los años 2020-2021, teniendo en cuenta una de las obras más importantes, la pedagogía de la Autonomía (1996). Esto se realizó con el objetivo de analizar el sentido pedagógico y crítico que posee el pensamiento del autor en la formación de los estudiantes del programa.

El presente trabajo se sustenta bajo la línea de investigación educación y pedagogía de la facultad. Fue mediante la investigación documental y a partir de la observación, entrevistas y encuestas realizadas a un grupo de docentes y estudiantes del programa mencionado que se llevó a cabo. Como resultado se obtuvo que la pedagogía de Paulo Freire es un componente ideológico fundamentado que aporta en el ámbito educativo, dado que, parte de su obra, se centra en articular el contexto sociocultural de los estudiantes y docentes en relación a su quehacer pedagógico y como este influye en la formación humana, crítica y autónoma del ser.

### **Palabras clave:**

Educación, autonomía, formación, pedagogía y pensamiento crítico.

**Abstract:**

Being the pedagogy of autonomy a reference for teachers and undergraduate students, it is necessary to reflect and analyze in a descriptive way in relation to the project of the open chair Paulo Freire carried out by the undergraduate program in Basic Education with Emphasis in Humanities, Spanish language and English in the years 2020-2021, taking into account one of the most important works, the Pedagogy of Autonomy (1996). This was done with the objective of analyzing the pedagogical and critical sense that the author's thought has in the training of the students of the program.

The present job is based on the line of research education and pedagogy of the faculty. It was through documentary research and from observation, interviews and surveys carried out with a group of teachers and students of the aforementioned program that was carried out. As a result, it was obtained that Paulo Freire's pedagogy is a well-founded ideological component that contributes to the educational field, given that part of his work focuses on articulating the sociocultural context of students and teachers in relation to their pedagogical work and how this influences the human, critical and autonomous formation of being.

**Keywords:**

Education, autonomy, training, pedagogy and critical thinking.

## **Línea de investigación**

La presente investigación se ubica en la línea de investigación de educación y pedagogía, ya que esta línea tiene como objetivo abordar estudios que fundamentan la comprensión, intervención frente a las posibles problemáticas y/o fenómenos que afecten bien sea la organización, la estructura o el funcionamiento de los sistemas educativos. Esto para optar por la implementación de gestiones y cátedras educativas, que enriquezcan este campo del saber y que generen intervención ante las problemáticas que no posibilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje se encamine de manera óptima.

De igual modo, en lo que concierne al objetivo de este trabajo de investigación, es importante resaltar que este se orienta hacia la interpretación de la pedagogía de Paulo Freire como una herramienta teórica enriquecedora, aportando extensas contribuciones a los procesos de educación y socialización en su rol como procesos que configuran la capacidad crítica y autónoma en los sujetos.

Por consiguiente, este trabajo investigativo se vale del análisis de cuatro cátedras de Freire, para acceder a una profundización referente al pensamiento educativo, con el fin de resificar su legado y naturaleza.

## Introducción

Esta investigación se centra en la comprensión e interpretación de la pedagogía educativa de Paulo Freire como una fuente teórica enriquecedora que fundamenta los procesos de educación y socialización en el ámbito escolar, en su papel de configurar sujetos críticos y autónomos, para así lograr encaminar prácticas educativas que se distingan por su naturaleza crítica, ética y transformadora, partiendo desde las cátedras abiertas de Paulo Freire que se realizaron dentro del programa de licenciatura en el año 2020-2021.

Por ende, esta investigación parte de la situación real que vive la educación en Colombia, en donde desafortunadamente, esta, no ha estado cumpliendo en plenitud su función de configurar sujetos críticos y autónomos, que, aunque en diversos lineamientos y disposiciones legales se hable de que esta debe cumplir con tal función, aun así, esto no ocurre en la práctica educativa real.

Por ejemplo, en el caso de la Ley General de Educación (1994), se enuncia que “la educación es un proceso de formación permanente (...) que tiene una función social” (...). Una función que acorde con Freire, debe contribuir al desarrollo de la capacidad crítica y propositiva en el estudiante, para que por medio de la apropiación y cuestionamiento de su realidad entienda que su rol como sujeto autónomo y transformador consiste en insertarse críticamente a la sociedad para mejorarla.

Teniendo en cuenta que para lograr lo anterior, hace falta que la función socializadora de la educación se centre en articular el contexto sociocultural tanto del docente como del estudiante con su contexto de aprendizaje, para que, de esta manera, a través de su pensar y actuar crítico se pueda optar por una sociedad mejor. No obstante, aun así, también resulta necesario que los docentes reflexionen acerca de su rol formador, por lo cual se logre encaminar el proceso de enseñanza-

aprendizaje a partir de los principios del diálogo, la autonomía y el pensamiento crítico. Que, según Freire, son los pilares fundamentales que todo proceso educativo debería considerar, en tanto que tenga la intención de configurar sujetos críticos, autónomos y dispuestos a hacer de su realidad social una construcción veraz.

El presente trabajo está estructurado en cinco fases o momentos distribuidos de la siguiente manera: en un primer momento se presenta la identificación del problema de investigación, en el que se detalla el problema de investigación, los antecedentes, el planteamiento del problema formulación, objetivos general específicos y la justificación.

En un segundo momento se encuentra la fundamentación teórica de la investigación, allí se presentan los fundamentos que sustentan la investigación a partir de los referentes teóricos y conceptuales. En el tercer momento o fase se ubica el desarrollo metodológico, en este se explica el enfoque y el tipo de investigación, características de la población, las etapas del proceso, además, se definen las técnicas e instrumentos utilizados en la investigación y la aplicación de estos.

A continuación, se halla la cuarta fase, titulada interpretación y análisis de la información, en ella, la investigadora describe los resultados y los análisis según las categorías identificadas; aquí se da respuesta analítica a cada uno de los objetivos planteados en esta investigación, también se muestran tablas de análisis de las entrevistas y los resultados. Para finalizar la estructura del trabajo se encuentra la fase cinco, la cual presenta las conclusiones a las que se llegó con la investigación, las recomendaciones, la proyección, los anexos y la bibliografía utilizada.

## **Problema de investigación**

### **Antecedentes**

Para el desarrollo de esta investigación se realizó un análisis de diversos documentos que permitieron identificar el estado de los conocimientos relacionados con algunas otras cátedras y algunos proyectos educativos relacionados con Paulo Freire, fragmentados de la siguiente manera: internacionales, nacionales y locales, a continuación, se detalla dicha información.

#### ***Antecedentes Internacionales***

El desarrollo de las prácticas escolares y el papel del docente como transformador para la vida, se viene hablando desde hace muchísimos años atrás, pero este impulso es muy notable en tan pocas instituciones educativas hoy en día, ya que se sigue evidenciando la posición tradicional en el contexto educativo pero este cambio del que menciona Paulo Freire es muy necesario para un verdadero desarrollo y avance en el ámbito educativo con todos los sujetos partícipes en ella. Como se demuestra en el artículo titulado cómo, *La pedagogía de la autonomía en Paulo Freire*, realizado por la profesora Cecilia Navia Antezana de la universidad pedagógica de Durango de México S.F (**Antezana, 2007**) con el objetivo de argumentar cada una de las propuestas de Freire con una obra crítica que a pesar de que abarca la perspectiva contemporánea se ajusta a las realidades de problematización del contexto actual en el ámbito educativo a nivel global. Esta propuesta resalta como una posibilidad de trabajo pedagógico que alberga la esperanza de construir un futuro diferente, con unos sujetos que aprenden dicho de otro modo tienen un proceso de formación constante con una autonomía y un análisis crítico de las situaciones educativas. Tomando como aporte de este artículo para este trabajo de investigación es como a partir de un análisis de la crítica, la toma de conciencia, la comunicación y el pensamiento acertado, genera una autonomía que

emancipa y a la vez se propone como método de la crítica ideológica y auto reflexión crítica en el momento de accionar desde diferentes áreas dentro del contexto educativo.

Además se toma la enseñanza como una exigencia de ser crítico, autónomo, seguridad, generosidad, compromiso, entre otros aspectos; vale decir que la educación debe ser una educación de formación integral donde el sujeto tanto el estudiante como el docente sea capaz de actuar en cualquier contexto de manera crítica, con argumentos y a la vez siendo un sujeto capaz de ser incluyente, así como se demuestra en la tesis titulada, *Hacia una pedagogía de la inclusión social y educativa en la formación de docentes*, realizado por el profesor Claudio Muñoz Ibaceta de la Universidad Metropolitana de Chile (**Ibaceta, 2000**) obtenida a través de su práctica realizada en el año de 1998 con el objetivo de llevar a la práctica una intervención pedagógica inclusiva, basada en el método de acción cultural de Paulo Freire en carreras de educación básica (1er año) y educación diferencial (2 años) en asignaturas específicas de postgrado. Tomando de allí, aspectos importantes del proceso de formación de los docentes, ya que para obtener una promoción de pensamiento crítico en los estudiantes, debe comenzar por la mejor preparación y autonomía de los educadores, pues son quienes generan sujetos capaces de transformar el concepto a la acción con una postura crítica en la sociedad y el ámbito educativo debe ser modificado y entendido de otra manera, así el docente deja de ser el eje principal para cederle la oportunidad de accionar al estudiante no solamente en la transformación del aula sino además en la sociedad.

Con lo anterior, es importante resaltar que para una transformación en el estudiante, se debe seguir intensificando el proceso de formación de los docentes, proponiendo una perspectiva efectiva y real, que esté acorde a las necesidades y etapas de los estudiantes, características relevantes que se enfocan en el libro titulado, *Formación docente y pensamiento crítico en Paulo Freire publicado en portal institucional del consejo latinoamericano de ciencias sociales*

(Docente, 2018) con el objetivo de generar reflexión necesaria en repensar en la formación de los docentes en cuanto al desarrollo de acciones con un pensamiento crítico desde diversos factores. Se destaca la importancia del papel de los docentes, debe generar duda, crítica y reflexión, es decir no es enseñar y memorizar contenidos, sino enseñar a pensar de manera correcta, colocar en función dichos contenidos en un contexto.

De acuerdo con lo anterior, la idea del trabajo investigativo surge por diversos aportes de docentes a partir de una profunda convicción de la necesidad de una pedagogía incluyente, para disminuir la exclusión y que hoy se entienda como provenientes de una ideología discriminatoria, que margina social y educativamente, deshumanizando al hombre y mujer, volviéndose así sectario, intolerante, autoritario y cruel; en esta práctica se exhibe sobre el ámbito educativo enfocándose en el importante rol de la formación de actitudes referidas a la discriminación desde los currículos, el cual no son evidentes en las instituciones educativas.

En esta propuesta adquiere relevancia dentro del contexto de la educación hacia el desarrollo puesto que la realidad de las escenas se perpetúa precisamente desde los docentes. Si la innovación curricular no se manifiesta en el cambio de las prácticas pedagógicas desde la formación de docentes no será posible desarrollar con éxito la diversidad social y educativa. Los aportes de este libro(Docente, 2018) a la presente investigación se basan en el desempeño del docente, como mencionan en el capítulo 7 enseñar a escuchar, dialogar, repensar, pensar, a tomar decisiones, a fomentar la actitud de la humildad, el amor, la tolerancia y la valentía, son aspectos que van encaminados a un conjunto de reflexiones para modificar el rol de los docentes y su proceso en todas las áreas y niveles o grados, profundizar la tarea de estas preguntas, generar cada vez más hipótesis nuevas que mediante la práctica se van descartando o comprobando, son compromisos y



aspectos que los docentes en formación asumen para la transformación de los sujetos de diversos contextos en la realidad social.

Por otro lado, está la tesis titulada, *Catedra libre Paulo Freire UPN: Alternativa ante el desafío de la formación de sujetos autónomos*. El caso de la escuela secundaria técnica 112. Realizado por Luna Alfonso y Pérez Octavio de la universidad pedagógica nacional de México del año 2014, investigación con el objetivo de proponer a los dispositivos de autoformación crítica y Freiriana como opciones formativas, desde las cuales es posible desarrollar una educación diferente, donde se analizan por capítulos las experiencias obtenidas por estudiantes y maestros de esta misma universidad durante el curso de ingreso a la educación media superior de la catedra libre PF durante el periodo de enero hasta junio del año 2013 se centran en la autoformación crítica y algunos planteamientos de Freire como opciones formativas para la transformación de una posible educación diferente.

Las investigaciones de discentes y docentes de la Universidad Pedagógica Nacional De México constatan que, para lograr la autonomía desde una formación crítica, la cual, establece que los educadores autoritarios niegan la posibilidad de que exista una solidaridad entre el acto de educar y el acto de ser educado por los educandos. El constructivismo va en busca de la autonomía escolar, la autonomía no nace de la opresión del educador, de su behaviorismo o conducta a través del proceso estímulo respuesta para que solo se haga lo que el maestro desea en el alumnado; por el contrario, que los educandos reconozcan su mundo circundante, puedan crearlo y recrearlo a partir de cuestionamientos, a partir de su razonamiento hallado en capacidad de asombro, para luego por sí mismo poder argumentar sus experiencias vividas.

En concordancia con la formación de sujetos autónomos en la investigación previa, existe otro trabajo pedagógico investigativo realizado por María Bezanilla titulado, *El pensamiento*

*crítico desde la perspectiva de los docentes Universitarios* con el objetivo de analizar que entienden los docentes por pensamiento crítico y la importancia que conceden al mismo, con igual impacto ante lo que se busca primordialmente, un sujeto con facultad de pensar críticamente. Los Investigadores de La Universidad de Deusto, España. (Valdivia 2018) constatan por medio de Lioman (1987), el pensamiento crítico es una de las formas más mencionadas y presentes en la literatura. Los juicios a los que llega mediante el pensamiento crítico se basan en criterios que pueden ser primordiales tales como la libertad, la autonomía, la soberanía y la verdad. El pensamiento crítico implica estar sensibilizados, así como constatar una realidad social, política, ética y personal.

Los criterios primordiales como la libertad y la autonomía son considerados para Kant primordiales, expresando que la primera, la libertad es una acción autónoma, es decir, solo cuando nuestra voluntad es determinada únicamente por la razón pura o el respeto a la ley moral. La libertad está relacionada con la autonomía en el acto. En palabras sucintas, Kant define la libertad, como la propiedad de la casualidad o de la voluntad por la cual se puede ser efectiva independiente de causas externas. Siendo así el principio kantiano de la autonomía, como una voluntad condicionada por la acción moral, la crítica de la razón práctica.

En síntesis, la Raza Humana es libre cuando tiene la capacidad de ser autónomo, ya sea, si ejerce su libertad al actuar de manera autóctona. En la catedra Paulo Freire existe una analogía comparativa con respecto a una educación más libre, en la cual se permite la libre expresión de ideas, siendo aun así incorrectas para la situación sobre el que esté trabajando. En vez de alzar la voz o regañar se orienta al estudiantado para que ellos mismos decidan cómo desarrollar su libertad.

El autor Lioman, esclarece con palabras resumidas que el pensamiento crítico nace desde un conjunto de valores y juicios, entre algunos de ellos la libertad y autonomía, por lo cual una persona con libertad es consciente de sus talentos, quehaceres y su voluntad al decidir cómo realizarlo.

Se puede reflexionar que la realidad de los medios sociales parece dictaminar la forma de pensar y actuar en las personas. El pensamiento crítico es esencial para lograr una autonomía que esté alejado de la opresión y los prejuicios creados por las emociones que conllevan el coartar de la libertad en ejercicio de la autonomía. Lo ideal es centrarse en juicios no especulativos, sino en hechos de conductas reales en los individuos.

Con la finalidad de encontrar una sensibilización ante diferentes realidades situacionales de contextos éticos, políticos y sociales para abordar una realidad sin sesgos a la hora de impartir un juicio por medio de un proceso cognitivo argumentativo del pensamiento crítico; por tal razón, es pertinente citar a (Kurlan 2005) que expresa que la clave en el pensamiento crítico no es tener la razón, sino en tener en cuenta todas las posibilidades y confiar en la razón más que en la emoción, para no permitir que nuestros prejuicios sesguen nuestras decisiones.

Los juicios se han establecido desde los tiempos Clásicos; por ejemplo, Sócrates en su trabajo de Mayéutica esclarece que el pensamiento crítico no es algo nuevo, sino que ya se considera fundamental en la filosofía antigua. Es el pensamiento de los interrogantes: ¿Por qué las cosas son así?, ¿por qué las cosas no pueden ser de otro modo?, ¿por qué alguien puede querer que las cosas sean así?

De esta manera el antiguo filósofo, Sócrates, describe la manera en que el ser humano puede interpretar lo que hay más allá de la vista, que no se trata de aprender por aprender y acumular

saberes, sino poner críticamente en tela de juicio lo que se sabe para ir construyendo la verdad. Un discernimiento que lo asemeja a la forma de discurrir sobre cómo concibe el proceso de enseñanza y aprendizaje para Paulo Freire desde un proceso de pensamiento propio y crítico.

En el contexto educativo para Paul y Scriven piensan que se puede formar y guiar al estudiante para conceptualizar, aplicar analizar, sintetizar, y evaluar información a través de la experiencia.

### ***Antecedentes Nacionales***

La cátedra Paulo Freire ha tenido un impacto preponderante en el aprendizaje, la construcción del pensamiento crítico y la formación de la autonomía. A continuación, algunos de los trabajos hallados a nivel nacional.

Un primer trabajo es el titulado, *Construcción del saber y resignificación de las relaciones de poder al interior del aula: una mirada propositiva desde el trabajo social*. El trabajo de grado, como sistematización, fue realizado, en la cátedra Paulo Freire, en tanto que semillero de investigación y como espacio de formación, socialización y construcción de saber. Nos preguntamos en la cátedra, por la posibilidad de resignificación de las relaciones pedagógicas en el aula, en tanto que relaciones de poder y, cómo este dispositivo de comprensión y acción se relaciona con el núcleo de investigación “educación y desarrollo humano” y la práctica profesional que ofrece el programa de trabajo social de UNIMINUTO en la facultad de ciencias humanas y sociales (Uniminuto, 2009).

Otro de los textos que han trabajado el pensamiento de Freire es el artículo titulado, *La Pedagogía Crítica: Reflexiones en torno a sus prácticas y sus desafíos*, de la autora Piedad Ortega Valencia. Quien hace una aproximación a la pedagogía crítica en Colombia se hace

fundamentalmente desde el reconocimiento de la educación popular como una de las vías de reconciliación en nuestro país. En esta medida, la pedagogía crítica recoge los planteamientos de Paulo Freire desde la década de los ochenta en la educación no formal; se configura así un enfoque que orienta los discursos, las prácticas y los proyectos de nuestros contextos. Aquí la autora infiere que un acto de reconciliación entre individuos se da por medio del reconocimiento de la educación popular, y desde allí se desarrolla una pedagogía crítica, en la que se articulan las experiencias escolares formales con la educación popular, que, a partir de los postulados de Freire para orientar los discursos, las prácticas y los proyectos de diferentes contextos (Valencia, 2009).

Desde esta perspectiva, los fundadores de la sociología en Colombia abordan la educación popular como eje del progreso social en el país desde el tiempo de la colonización. Por su parte, Camilo Torres infirió que desgraciadamente los oligarcas aislados, ciegos y orgullosos parecen no darse cuenta de que la revolución de masas populares colombianas no parará ahora sino hasta lograr la conquista del poder para el pueblo (Torres Restrepo, 2015)

El sociólogo, sacerdote y guerrillero aborda un análisis diacrónico que los dueños de la tierra, los terratenientes usurpadores ignoran y subestiman a un pueblo oprimido que quiere liberarse del yugo a través de la lucha popular, y es así, la educación, un factor importante para lograr una sociedad autónoma y soberana.

Del mismo modo el cofundador de Sociología en Colombia, Orlando Fals Borda infiere que el pueblo ha visto negadas sus esperanzas de redención, los talentos de las gentes se han despilfarrado y el ideal de progreso que los ha animado en muchas ocasiones se ha desvanecido en la humareda de guerras civiles caóticas y sin rumbo (Fals Borda, 2015)

Estas dos postulaciones de los padres de la Sociología en Colombia se articulan con los postulados del ser oprimido de Paulo Freire en su legado de educación para la liberación de Colombia. Por lo tanto, se puede comprender la emancipación del oprimido en correlación a tres ámbitos: el cambio revolucionario, la conquista del poder del pueblo y las esperanzas de redención; es decir, comprender qué es la situación del oprimido, qué es el oprimido y la conciencia de la opresión como expresiones pedagógicas, intelectuales y políticas para establecer y consolidar el término de un pueblo soberano o autónomo. En conclusión, en ese entonces se hablaba de Educación Popular, hoy en día se le denomina Educación Liberadora que es prácticamente lo mismo, según los Sociólogos ya mencionados (Forero-Medina, H.; Torres, L. M.; Fonseca-Sandoval, J. D.; Laverde, H. C. 2019).

### ***Antecedentes Locales***

En el ámbito local se puede constatar que, en La Universidad De Cundinamarca, sede Girardot, desde el 2008 al 2013 como se demuestra en el Informe de Gestión, Cátedra abierta Paulo Freire, orientado por el Magister Reisner de Jesús Ravelo Méndez, intenta instaurar para esos años un proyecto académico cultural para la reflexión, gestión y acción en pro de la Educación, la Ciencia, la Cultura y las realidades de los habitantes de la Comunidad Educativa. La invitación a la sociedad en general para conformar la Comunidad Educativa es agente participativo en un encuentro de saberes, los cuales, por medio de la reflexión, a la deliberación, a pensar y auto pensarse, para proponer tesis que se constituyan en política pública en el ámbito local y regional, y así intervenir positivamente en la transformación de realidades.

Es un trabajo importante que el Magister Reisner Ravelo, realizó, pues articula las acciones y los pensamientos desde la comunidad académica, comunidad de Padres de Familia, entidades gubernamentales y tiene su origen al interior del programa de Licenciatura En Educación Básica

con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés-seccional Girardot, con miras, a fortalecer la Proyección social. (p. 7, Informe Gestión 2008-2013)

Se pudo evidenciar que hubo una conversación socrática entre todas las partes (Comunidad Udecina y los sectores locales y regionales) en el que se permitió un espacio de interacción reflexiva, de discusión con el objetivo del crecimiento integral en el aprendizaje para auto configurarse como gestores del cambio.

En la gestión del proyecto del docente Reisner Ravelo Menciona algunas asunciones en el que muestra el discurrir del Pedagogo Paulo freire. *“Mi visión de la alfabetización va más allá del ba, be bi, bo, bu. Porque implica una comprensión crítica de la realidad social, política y económica en la que está el alfabetizado”*

Se puede deducir que para Paulo Freire trasciende más allá de enseñarle al estudiantado gramática, porque existe una codificación del mundo circundante para entender los diferentes fenómenos sociales, y así tener una comprensión crítica ante los factores sociopolíticos y económicos que se presentan en el proceso de alfabetización del estudiante.

En otro discurrir de la enseñanza, según Freire, enseñar exige respeto a la autonomía del ser del educando. En este apartado se intenta buscar la autonomía del ser de los estudiantes por medio de la exigencia del respeto, que según el discurrir de Freire, el respeto es la consideración y valoración especial ante alguien y algo, al que se le reconoce valor social o especial diferencia; de este modo se logra facultar a la persona o estudiante para que este pueda obrar según su propio criterio, con total soberanía e independencia de la opinión o el deseo de otros.

En otras instancias el Educador de la universidad de Cundinamarca, Andrés Arboleda en uno de sus trabajos como traductor, traduce el texto de una manera de traducción modulativa y

transposicional con respecto a la escuela nueva en el trabajo académico de Luschei and Michelle Soto Peña, en el cual se cita un pensamiento trascendental de Paulo Freire, según el (2000), la liberación se produce como un proceso mutuo de acción y reflexión. Dos aspectos importantes de Escuela Nueva —la construcción de la comunidad y el gobierno estudiantil— pueden considerarse como ejes claves en este proceso.

Es evidente que para el discurrir de Paulo Freire es la gran dicotomía entre reflexión y acción, van de la mano; es decir, una de las formas de oponerse a una educación que cohibe la reflexión de cada ser sentipensante, como lo es un infante o un adolescente, como lo hace la educación bancaria donde la reflexión solo viene de parte del educador, y por ende la acción que se deriva de ese pensamiento reflexivo, y es aquí donde los niños son los protagonistas del proceso de su aprendizaje a través de la participación activa en pro de la resolución de problemas. Dentro de este espacio de reflexión y acción esta la conformación de la comunidad educativa y el gobierno escolar.

### **Planteamiento del problema.**

Se conceptualiza cátedra como una forma de organización de la función docente universitaria, este concepto se origina de un trabajo investigado dentro de la universidad Nacional del sur de Argentina que surge a base de la necesidad de modificar métodos de enseñanzas tradicionales y por ende se analizaron los sentidos y significados atribuidos a la cátedra universitaria, junto con aspectos institucionales pedagógicos y didácticos que la constituyen, concluyendo que la cátedra es posible imaginar modificación que posibilitarían transformar la enseñanza universitaria.



En Colombia se propone dentro de la Universidad Pedagógica Nacional por parte de un grupo de docentes proponen un debate frente al tema de las ideas de Paulo Freire fue tan fructífero que nace la Cátedra Paulo Freire: Educación y Pedagogía en Diálogo con la Sociedad (Nacional, 2007). Este primer capítulo está dedicado a hablar sobre uno de los intelectuales del siglo XX: Paulo Freire. Se dialoga sobre quien fue este personaje, sus ideas en la educación y pedagogía en América Latina y el legado que dejó al mundo de la educación y sus esfuerzos para construir una pedagogía crítica y con un amplio enfoque social; todo esto dentro del marco de una cátedra en el año 2007, con el objetivo de promover la reflexión y el dialogo sobre el pensamiento desde las exigencias de la realidad educativa latinoamericana actual, esta misma ha generado la necesidad de realizar estos espacios para estudiantes y profesores locales, invitados nacionales e internacionales en veintisiete repetidas ocasiones que siguen en la oportunidad de debatir enriqueciendo el ámbito educativo desde los diferentes factores político, social y económico para llegar así a una mínima transformación.

Ahora bien, desde el contexto local, en el municipio de Girardot son pocos los eventos o espacios que fomentan la investigación y la academia entre los pobladores, situación que, pone a reflexionar a la comunidad educativa interesada en la necesidad de crear más espacios como este. Por ende, el programa de Licenciatura de la UDEC ha logrado consolidarse como un ente que fomenta estos espacios con un alcance regional significativo. La Cátedra Paulo Freire se ha consolidado como un espacio que invita a toda la comunidad del Alto Magdalena a que sea partícipe de este espacio.

Teniendo en cuenta lo anterior, para la investigadora, como docente en formación es relevante hacer conciencia colectiva de la necesidad, del valor y del sentido pedagógico y crítico que tiene la CAPF en la formación de los estudiantes de licenciatura en Educación Básica con

Énfasis en Humanidades lengua castellana e inglés, toda vez que el legado de Paulo Freire trasciende las aulas y el currículo hasta llegar al pensamiento, el corazón y las acciones de los sujetos. Cabe considerar, que la mayoría de los graduados de este programa ejercen como docentes en los diferentes colegios e instituciones tanto públicas como privadas de Girardot y municipios aledaños; y desde allí, esta formación pedagógica, crítica, autónoma y liberadora que han recibido gracias a las CAPF transforman las relaciones y la forma en que se orienta a la población infantil y juvenil de la región.

Sin embargo, cabe señalar que, en la actualidad por motivos del cierre definitivo del programa de licenciatura estos procesos se ven afectados, pues ya no hay continuidad y lo que se espera es que esta reflexión profunda sea tomada en cuenta para así recuperar escenarios académicos e investigativos que han tenido trayectoria y han dejado huella en la formación humana y profesional de los graduados de la UDEC.

### **Formulación del problema**

Ante la situación anteriormente expuesta la investigadora se cuestiona sobre el sentido que tiene la CAPF en el programa y surge la siguiente pregunta orientadora,

¿Cómo opera el sentido pedagógico y crítico de la cátedra de Paulo Freire en la formación de los estudiantes del programa de licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades lengua castellana e inglés?

## Objetivos

### *Objetivo General*

- Analizar el sentido pedagógico y crítico que posee el pensamiento de Paulo Freire en la formación de los estudiantes del programa de licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e inglés de la Universidad de Cundinamarca.

### *Objetivos específicos*

- Revisar la articulación de los planteamientos del CAPF con los documentos propios del programa de licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e inglés.
- Establecer en qué medida los docentes del programa de licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e inglés consideran que el pensamiento de Paulo Freire contribuye en la formación del pensamiento crítico de los estudiantes.
- Evaluar los logros y resultados de las cátedras de Paulo Freire celebradas entre los años 2020-2021.

## **Justificación**

A lo largo de la historia la educación ha sido un factor determinante en los procesos de desarrollo de la sociedad y humanidad, por ende tienen implicaciones en el deber ser, la percepción y la resolución de conflictos, donde el sujeto se permite dar lugar a nuevas prácticas, nuevas cosmovisiones, sintetiza las exigencias sociales, laborales y hace parte en cambios del desarrollo tecnológico; en este proceso, el rol de los docentes no se limita a multiplicar la cultura y sus elementos sino todo lo contrario pasará de ser un sujeto mecánico memorizador a uno participativo y crítico, percibir alguna relación, lo que lee con lo que lo rodea, un aporte personal, dejar vislumbrar a los educandos, no solo ser parte de este mundo, sino la capacidad de intervenir, aportar, conocerlo y si es posible transformarlo.

Es preciso destacar que este proyecto se encuentra vinculado a la línea de investigación de Educación y pedagogía, aportando a los maestros y su formación, hoy día, se insiste en el docente investigador, la cual no es la forma de actuar que se agregue a la de enseñar, la investigación forma parte de la naturaleza de la práctica docente. Lo que se necesita es que el maestro en su formación permanente se perciba y se asuma como un ser investigador.

Con respecto a los aportes de este proyecto a las facultades de Educación es la modificación de perspectiva del rol del maestro como el indispensable, mecánico y transmisor de contenidos al sujeto que propone, plantea, opina, interviene, modifica, se atreve a transformar la realidad que lo rodea en su cotidianidad y se sigue preparando o actualizando de manera insistente en lo personal y lo académico, porque los educandos y el contexto lo exigen para así obtener un crítico desempeño.

Es muy significativo esta investigación toda vez que, le permite cuestionar a la misma investigadora y docente en formación, sobre cómo opera el sentido pedagógico y crítico de la cátedra de Paulo Freire en la formación de los estudiantes del programa de licenciatura, esto, desde las diversas acciones en el ámbito educativo, ya sea la relación de docente- estudiante, estudiante- estudiante o docente- docente; generando reflexión crítica sobre el rol como maestros en las prácticas, respetando la autonomía del educando, la toma consciente de decisiones, el compromiso, asumiendo la competencia profesional, los valores, la importancia de saber escuchar y fomentar el diálogo, con el fin de transformar el limitado método tradicional por nuevas competencias, donde se aprenda mediante la experiencia, para obtener un aprendizaje significativo donde prevalezca el sentido pedagógico y crítico del formador y el formado.

### **Referentes teóricos**

A continuación, se exponen algunas discusiones teóricas y epistemológicas que permitieron reflexionar sobre el ejercicio y formación de docentes para dar un cambio de perspectiva hacia el pensamiento crítico. Reflexiones que permitirán el análisis de los resultados, según las categorías seleccionadas, permitiendo así, la consolidación de nuevos conocimientos.

A partir de la revisión y delimitación de los planteamientos presentes en *Pedagogía de la autonomía* de Paulo Freire se formulan las categorías teóricas de las que se busca dar cuenta en la presente investigación y, de ese modo, conocer aspectos clave para el desarrollo del pensamiento a partir de la formación de los educadores.

### **El sentido pedagógico y crítico de la Cátedra Abierta Paulo Freire**

Reflexionar frente a las dinámicas relacionales del maestro desde su quehacer y su rol social, cultural y político, desde el sentido pedagógico y crítico hace posible el cuestionamiento el cual conduce al reconocimiento, la valoración y el sentido que tiene el Ser maestro, como aquel que se configura desde sus propios procesos reflexivos vividos dentro y fuera del aula. Pues cuando esto se da de forma real y genuina y no impuesta contribuye a fortalecer los procesos de autonomía e identidad del maestro en formación y de quien lo forma. En tanto la Catedra Abierta, es el escenario que da la posibilidad de compartir las experiencias significativas de maestros y estudiantes y que a partir de este dialogo otros maestros las conozcan y puedan así enriquecerse pedagógicamente.

Ahora bien, para la definición de esta categoría, la investigadora realizó una pesquisa con respecto a lo que otros investigadores y autores han expuesto bajo la perspectiva de entender y analizar la profundidad que ha tenido la pedagogía de Freire a nivel mundial en especial, en la formación de docentes.

### **La pedagogía crítica**

La formación docente es motivo de discusión y reflexión permanente; sin duda, su pertinencia y potencialidad están relacionadas con las expectativas de la profesión en la sociedad. Actualmente, las competencias personales y profesionales de los educadores deberían estar orientadas a la consolidación de “intelectuales transformativos” (Giroux, 1990).

Según el autor la formación del profesorado debe estar bajo perfiles críticos y reflexivos que apoyen los procesos de innovación en los contextos escolares; una cuestión difícil, porque la profesión y las diferentes facetas de la sociedad se percibe de manera compleja.

Docentes en formación deberían poseer competencias para impulsar innovaciones y cambios en las escuelas y aulas donde realizan sus Prácticas. Por otra parte, se percibe escasa reflexión y crítica sobre el entorno escolar y las implicaciones de las funciones docentes en las transformaciones educativas. (Chacón, 2006).

Según Chacón los Maestros en formación deben actualizarse para entrar al mundo de la innovación, siendo así una forma de generación de cambio en escuelas a su vez que se hace las prácticas profesionales como finalidad de las transformaciones educativas, las cuales parten desde la función docente. Los estudiantes de la carrera de licenciatura formados bajo una perspectiva reflexiva y crítica les ayudarán a comprender la multiplicidad de elementos del contexto escolar y la introducción a perfeccionamientos para poder transformar las Prácticas educativas desde su propio ser y hacer docente.

### **El pensamiento crítico y reflexivo en la formación de docentes.**

La pedagogía crítica es una propuesta de enseñanza que intenta ayudar a los estudiantes a cuestionar y desafiar la dominación y las creencias y prácticas que la generan. En otras palabras, es una teoría y práctica (praxis) en la que los estudiantes alcanzan una Conciencia crítica, por tanto, indagar sobre la forma como se construye el docente desde Freire permite comprender el fin pedagógico que este tiene en la formación del docente.

### **La construcción del docente desde Freire.**

Se puede evidenciar que el maestro es un mediador y guía a los estudiantes a analizar, debatir y objetar las teorías y las prácticas consideradas como represivas (incluyendo aquellas que se dan en la propia escuela) generando acciones liberadoras en los ámbitos individual como

colectivo, para ocasionar cambios significativos en los contextos de vida. El estudiante tiene la capacidad de juzgarse o cuestionarse qué papel, rol y estatus juega en un grupo social, reconociendo a la sociedad como un ente imperfecto en diferentes patrones y cánones, las cuales muestran una realidad opresora que debe ser cambiado con una educación crítica.

### **Respeto a los saberes de los educandos**

Los saberes previos es un concepto que se emplea en el ámbito educativo y psicológico que se retoma desde la teoría del aprendizaje significativo, los estudiantes no comienzan su aprendizaje de cero, esto es, como mentes en blanco, sino que aportan a ese proceso de dotación de significados sus experiencias y conocimientos, de tal manera que éstos condicionan aquello que aprenden (David Ausubel, 1963), concepto retomado por (Rodríguez, M. 2011,p. 32), donde plantea que, para la adquisición de nuevos conocimientos el educando combina la información previa, es decir conceptos, ideas, contenidos estables y bien definidos interactúan con la nueva información, es decir el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante ya existente en el educando, implicando como un punto de anclaje. Por ende, Ausubel menciona como característica fundamental de los procesos de enseñanza, los saberes previos de los educandos, ya que al no tomar estos como punto de partida se convertiría en una dificultad en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Desde este mismo punto de vista educativo y psicológico, (Carretero M, 1997) retoma aspectos fundamentales del principio constructivista de Piaget (1953) plantea que el educando asimila un objeto de conocimiento lo hace a partir de sus estructuras previas y son ellos los que le permiten significar el mundo, es decir la importancia de los saberes previos es una afirmación primordial en la enseñanza escolar que sostiene como punto de partida de ellos para que sea posible la construcción de otros nuevos, cabe resaltar que para dicha construcción debe darse una



interacción que supone simultaneidad entre saberes anteriores y objeto de conocimiento. En esta interacción el objeto se asimila desde los conocimientos previos al acto de conocerlo.

En relación con el papel docente, el deber de respetar no solo los saberes con que llegan los educandos, sobre todo el de las clases populares, saberes socialmente construidos en la práctica comunitaria, sino discutir con los estudiantes la razón de ser de esos saberes en relación con la enseñanza de los contenidos (Freire, 1998, p. 15). Allí los docentes tienen el compromiso de partir desde las experiencias de los diversos contextos de los estudiantes, ya que es una oportunidad para generar un dialogo, asociar los nuevos contenidos y elaborar sus propios conceptos.

Las orientaciones de (Freire, 1998) se dan con el fin de contribuir y disminuir esta brecha en educación se promovió un proceso de alfabetización con personas adultas pertenecientes a una misma familia con edades entre los 20 y 28 años. La frase guía durante la alfabetización fue: "Enseñar exige respeto a los saberes de los educandos" (p.31) De este modo, se fomenta métodos de aprendizaje enfocados hacia el respeto y la valoración de los educandos, siendo así una manera eficaz para conocer el sentir de los discentes en su diario vivir para conocer el interés con respecto a su individualidad, y de esta manera conocer aspectos transcendentales como la autoestima, un valor que cada vez se va perdiendo en la sociedad. Este proceso es de suma importancia, porque en la individualidad cada educando es único y diferente; es decir, sus facultades cognitivas.

Paulo Freire menciona (1998, p.44) "fue aprendiendo como percibimos que es posible enseñar" el autor infiere que el educador cada vez que entra en el proceso de la enseñanza va aprendiendo algo nuevo. La gran cantidad de información a que está sometida la sociedad dentro de un contexto educativo es amplio, y de antemano el docente tiene un desafío con respecto a

actualizarse, porque los fenómenos sociales van cambiando y la educación también, por ejemplo, la actualización ante la tecnología es de suma importancia para estos tiempos, haciendo que la posibilidad del propio estudiante pueda dirigir su propio aprendizaje orientado por el profesor bajo unos principios de tipo contextual y en el desarrollo intelectual del sujeto.

Esos principios se relacionan con las experiencias de la alfabetización de personas adultas: enseñar exige reflexión sobre la práctica (Freire,1998, p. 39), “Enseñar exige alegría y esperanza” (p. 70) y “Enseñar exige respeto a los saberes de los educandos” (p. 31).

Para Enseñar según Paulo Freire se debe empezar desde un principio como la experiencia en la alfabetización con una exigencia reflexiva sobre la práctica, pues la practica hace al maestro; es aquí donde nace la esperanza y la alegría como manifestación de la exigencia y la primordial exigencia es el respeto de los saberes de los educandos.

“Es importante anotar que la puesta en práctica de estos principios, en la pedagogía, va a permitir al educador o educadora acercarse a los ideales de dignidad, respeto y dignidad, respeto, y autonomía de sus estudiantes, es lo que Freire llama la coherencia entre el saber hacer y el saber ser pedagógicos” (p. 12). En esta asunción infiere Paulo Freire que el docente posee un conjunto de ideales y principios pedagógicos que se ven expuestos en la práctica con el fin de acercarse al proceso de enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes para poder discernir entre saber hacer y el saber hacer y el saber ser pedagógicos, en donde saber hacer según

(Wikipedia, s.f) se refiere a como parte del conocimiento procedimental, hace referencia al saber práctico que se obtiene al convertirse una persona o empresa en el objeto de una acción. Esto lleva a construir un conocimiento aprendido para solucionar problemas concretos, el cual puede ser difícil de transferir a otras personas ya que algunas veces se trata de conocimiento tácito que es complicado de verbalizar o dejar por escrito. " Y el saber ser pedagógicos según la revista científica, contempla múltiples campos, no solo los contenidos enmarcados en un contexto social, de donde se generan preguntas, lenguajes, en un concepto amplio, diverso que da cabida a diferentes ideas, conocimientos, relaciones, básicas, avanzadas, sociales y culturales.

En palabras sucintas el saber hacer son las acciones para mitigar problemas de manera concreta y el saber ser pedagógico desde un marco interdisciplinar en el que da cabida a diferentes ideas y planteamientos teóricos con el fin de saber hacer pedagogía en diferentes contextos.

Freire nos dice que la alegría y la esperanza son dos ingredientes fundamentales en toda práctica educativa y en el clima del espacio pedagógico. Para este autor, la esperanza implica que los docentes y los estudiantes aprendan, enseñen y produzcan juntos y juntas. Considera que la esperanza es parte de la naturaleza humana (Robert A, 2008, p.141)

Paulo Freire deduce que en el espacio pedagógico y en la práctica educativa existen dos pilares abstractos muy importantes para la elaboración de estas, las cuales son: La Esperanza, (nace de la interacción de padres y estudiantes como origen de la naturaleza humana en la que se deriva del aprendizaje, enseñanza y la producción articulada de ambas partes) y la Alegría, (estado de conocer un nuevo mundo el de la lectura y la escritura, herramientas que le permitieron a este joven acceder a otras formas de comunicación con su entorno)

Freire recomienda discutir con los alfabetizandos estas realidades e integrarlas a los contenidos de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, es decir, aprovechar al máximo esa experiencia de vida de los educandos. “La escuela debe ir mucho más allá de enseñar contenidos y transferirlos a los alumnos” (Freire, 1998, p. 32).

Se puede identificar que a través del feedback, retroalimentación y la socialización se puede discutir con los discentes diferentes realidades con diferentes contextos para articularlas con los contenidos de los procesos dicotómicos de la enseñanza aprendizaje para que la experiencia sea eficiente dentro de la vida de los estudiantes, intimar como lo expresa el gran pedagogo Paulo Freire, los saberes curriculares fundamentales con la experiencia social de los estudiantes; es decir, humanizar el acto pedagógico independiente del nivel educativo y las diferentes situaciones de los contextos de vida.

### **Enseñanza crítica**

En el postulado enseñar exige crítica Freire (1998) hace referencia la curiosidad como acción de crítica, plasma la curiosidad ingenua (desarmada) asociada al saber el sentido común, es la misma curiosidad que, al hacerse crítica, al aproximarse de forma más metódicamente rigurosa al objeto cognoscible; se vuelve curiosidad epistemológica. Cambia de cualidad, pero no de esencia (p. 15), es decir la curiosidad es la inquietud indagadora con el único fin de fomentar la creatividad que motiva a buscar de lo que el sujeto se quiere apropiar. El autor en este libro propone como base fundamental el dialogo y la investigación, sin dejar atrás la autonomía, ética y la estética, con el único fin de modificar su papel en los docentes de formar educandos críticos, reflexivos y transformadores.

Además, la enseñanza crítica desde lo teórico - práctico, retomando nuevamente al pedagogo Freire (2005) la educación y la investigación tiene que constituirse en la comunicación, en el sentir común de una realidad que no puede ser vista mecánicamente, separada, simplistamente bien comportada sino en la complejidad de su permanente devenir (p. 91), dicho de otro modo, el autor plantea combatir el sistema educativo proponiendo una pedagogía liberadora, donde los educandos tengan la capacidad de desarrollar el pensamiento, cuestionen, problematicen la realidad, dispuestos a un dialogo abierto y crítico, donde no haya una estructura vertical, sino por el contrario descubrir temas generadores, generar un “hombre nuevo” consciente de su realidad y comprometido con su transformación y un aspecto muy relevante es el papel del docente con una actitud democrática.

De la misma forma lo manifiesta (MacLauren, 2012) trata la pedagogía crítica como la continuidad las manifestaciones culturales del capital y las normas y formaciones que se engendran por medio de las relaciones de intercambio (p.34), es decir el autor propone un pensamiento crítico revolucionario, es necesario pensar en un nuevo paradigma en el papel del docente, pensar en que el eje central de la formación considera para quien, como, cuando, que y donde se desarrollan las actividades académicas, producir desde el ámbito educativo conciencia por encima de la conciencia condicional o naturalizada, para crear, como si fuera, un desborde que exceda las condiciones históricas que la enmarcan y que buscan sujetar, el pensamiento seria libre y las prácticas cotidianas de su enraizamiento en las mismas condiciones materiales que permiten que ocurra el pensamiento, la actividad social en primer lugar y está directamente relacionada con la praxis, puesto que permite ver las diferentes relaciones de poder: interna y externamente de las escuelas, sobresaliendo la lucha por la libertad del ser a través de su razón, lo cual es un acto de democracia.

Lo anterior, lo confirma (Giroux H,2001) en la perspectiva de la pedagogía crítica, los docentes han de contemplarse en función de los intereses ideológicos y políticos que estructuran la naturaleza del discurso, las relaciones sociales de aula y los valores que ellos mismos legitiman en su enseñanza” (p. 65)

Se expone el concepto de pensamiento como una especie relativamente autónoma del conocimiento (Montiel, M y Rodríguez, A 2019). Es decir, es la capacidad que tiene el sujeto de forma o representación mental acerca de algo o alguien basándose en sus experiencias, para ser más específico el pensamiento crítico es el desarrollo de un proceso mental haciendo uso de las habilidades cognitivas como analizar, desarrollar, elaborar, validar ideas y razonamientos.

El pensamiento crítico permite en la persona saber qué hacer y que creer (Nurris S & Ennis, 1989) es decir, el pensamiento crítico está centrado en la persona, favoreciendo al sujeto en todos los aspectos, personal, social, laboral, político, entre otros, además, está relacionado con el crecimiento personal ya que necesita de esta, y así mismo hace que avance de manera positiva y viceversa.

(Lander, 2000) Plantea una crítica al conocimiento desde la perspectiva moderna y considera que desde allí el sujeto es abstracto y universal, por eso no se puede pensar desde su contexto, “habría que preguntarse por esta especie de sujeto fantasmagórico, abstracto, universal, que es una especie de no sujeto porque carece de corporeidad, de contexto, de ubicación, y que es el sujeto abstracto del conocimiento científico”

El concepto de pensamiento crítico puede variar según el propósito personal, en la guía de los estándares de competencias para el pensamiento crítico (Elder, L y Richard, P. 2005). Lo definen como el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo. El

pensamiento crítico presupone el conocimiento de las estructuras más básicas del pensamiento (los elementos del pensamiento) y los estándares intelectuales más básicos del pensamiento (estándares intelectuales universales). La clave para desencadenar el lado creativo del pensamiento crítico (la verdadera mejora del pensamiento) está en reestructurar el pensamiento como resultado de analizarlo y evaluarlo de manera efectiva.

### **La autonomía del ser del educando**

Educación y Enseñanza es el primer saber, la una sin la otra no puede vivir porque son una dicotomía simbiótica en función de sí misma, una autopoiesis natural. Es lograr el equilibrio de respeto entre el educando y su mundo circundante, y como producto resulta una acción experimental en todo su base es el método científico, porque se desarrolla una investigación, pues existe un objeto a estudiar, a analizar y eso empieza desde la observación, la interacción y pensamiento crítico; sin embargo, entra en juego factores, como los valores y la estética. "Hay que lograr la expulsión del opresor de dentro del oprimido" y esto se logra a partir de la toma de decisiones.

Los saberes poseen tres pilares, los cuales son:

*-No hay docencia sin discencia:* La discencia es un neologismo, el cual, es un conjunto de funciones y actividades de los discentes (estudiantes). Esclarece que enseñar tiene una serie de matices, como lo metódico, exige crítica, valores como el rechazo a la discriminación y el valor de la identidad cultural.

*-Enseñar no es transferir conocimiento:* Este aparte es la piedra angular y filosófica de Freire, porque es lo que se conoce puramente como Educación bancaria, donde los niños transmiten

radiográficamente los mismos conocimientos que hay en un libro o expresa las mismas intenciones u opiniones del maestro, pero no recrea su propio pensamiento con sus propios argumentos. En este apartado existen procesos cognitivos como el de darle un signo lingüístico de significado y referente a lo observado, pero Freire ahonda hacia las pedagogías blandas, las cuales, pulen y desarrollan los procesos no cognitivos como lo es el mundo abstracto de las emociones y de los talentos que existen en diferentes inteligencias. Lo importante no es tener a un ser inteligente, capaz de tener objeción de conciencia y pensamiento crítico, sino a un ser humano, libre y esperanzador, positivo ante todas las vicisitudes de la vida con el fin de darle resolución a dichos problemas, in extremis, lo que se busca es un ser sentipensante (expresión que usaba Orlando Fals Borda a los seres humanos libertarios y liberadores y libertadores).

Desde el proceso de enseñanza y aprendizaje, al indagar sobre el aspecto de la autonomía, surge la necesidad de referirse a un ideal pedagógico que lo fundamente. Para el caso del contexto educativo actual, los ideales más acordes que son enfáticas son la pedagogía constructivista, la pedagogía desarrollista y la pedagogía de la autonomía, debido al cambio social e histórico que ha modificado la concepción del niño como sujeto de derecho y un ser pensante.

Según los autores en su artículo publicado (Parra, 2011) el constructivismo, es esencia, plantea que el conocimiento es el resultado de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa la mente la interpreta y reinterpreta, es decir la mente construye continuamente modelos explicativos, complejos y potentes, de manera que conocemos la realidad a través de los modelos que construimos ad hoc para explicarla.

Se entiende estudiante autónomo como sujeto que es capaz de aprender a aprender y que por iniciativa propia utilice las estrategias necesarias para construir sus conocimientos, es



decir el estudiante autónomo es quien elige los momentos, formula metas, organiza el conocimiento, construye significados y utiliza las estrategias más adecuadas para adquirir, desarrollar y generalizar lo aprendido.

La autonomía se puede considerar de vital importancia desde los inicios del proceso de formación educativo, esto se puede evidenciar en el artículo publicado (Urrutia, 1991) en esta abarca las necesidades de fomentar la autonomía desde las primeras etapas, incentivando a la toma de las propias decisiones, así sean las más pequeñas y sencillas hasta capaz de manejar otras más importantes, animándolo a ser independiente y curioso por su contexto, del mismo modo teniendo confianza de su capacidad de resolver situaciones cotidianas y la iniciativa de seguir sus intereses.

En este sentido la autora (Mora, 1992) en su libro, exactamente en la página 138, menciona que los estudiantes “deberían de preguntar, indagar, experimentar, sugerir, lidiar con algunas tareas, sin el acompañamiento permanente de los docentes, desarrollando su imaginación y tomando decisiones”. En otras palabras, la autonomía no debería estar reducida solo a los hábitos cotidianos del estudiante o las habilidades motoras, sino que además el desarrollo de habilidades cognitivas como lo es el pensar, planificar, decidir y elegir, las relaciones con los adultos, el significado de experiencias en el hogar, barrio, escuela y comunidad que lo rodea.

### **La construcción del discente desde Freire.**

La necesidad de una pedagogía incluyente, para disminuir la exclusión y que hoy se entienda como provenientes de una ideología discriminatoria, que margina social y educativamente, deshumanizando al hombre y mujer, volviéndose así sectario, intolerante,

autoritario y cruel; en esta práctica se exhibe sobre el ámbito educativo enfocándose en el importante rol de la formación de actitudes referidas a la discriminación desde los currículos, el cual no son evidentes en las instituciones educativas.

En esta propuesta adquiere relevancia dentro del contexto de la educación hacia el desarrollo puesto que la realidad de las escenas se perpetúa precisamente desde los docentes. Si la innovación curricular no se manifiesta en el cambio de las prácticas pedagógicas desde la formación de docentes no será posible desarrollar con éxito la diversidad social y educativa. Los aportes de este libro (Docente, 2018) a la presente investigación se basan en el desempeño del docente, como mencionan en el capítulo 7 enseñar a escuchar, dialogar, repensar, pensar, a tomar decisiones, a fomentar la actitud de la humildad, el amor, la tolerancia y la valentía, son aspectos que van encaminados a un conjunto de reflexiones para modificar el rol de los docentes y su proceso en todas las áreas y niveles o grados, profundizar la tarea de estas preguntas, generar cada vez más hipótesis nuevas que mediante la práctica se van descartando o comprobando, son compromisos y aspectos que los docentes en formación asumen para la transformación de los sujetos de diversos contextos en la realidad social.

(Freire, 2010; Martín, 2015; Delgado, 2013; Imbernón, 2011), destacan la necesidad de cambiar el enfoque con el cual se realiza y comprende dicha formación. Al respecto se señala el papel protagónico y transformador de la realidad social que tiene el docente como formador de educadores. La debida formación en compromisos y valores en el docente puede llevar a una transformación social en diferentes situaciones.

El docente como sujeto de la educación es un actor principal para la sociedad, transmisor de la cultura que le ha antecedido y propiciador del aprendizaje mediante el proceso educativo, el

que, a decir de Vigotsky, debe ser *"planificado, organizado y anticipado del desarrollo de los sujetos"*. Vigotsky citado por Martínez (2002). Es decir, se requiere del proceso de formación del docente. Se refiere que en la mencionada formación docente debe pasar por un proceso educativo en el que se planea, se organiza y se anticipa al desarrollo de los docentes. La formación del docente debe ser de forma permanente y continua, para que este sea un verdadero agente transformador de la sociedad.

El concepto de formación docente que tiene una particularidad especial, en cuanto al rol que desempeña en la sociedad y la cultura; se pueden identificar por dos paradigmas de suma importancia (2013) los cuales, los más importantes como paradigma personalista o humanista, que hace énfasis en la cualidad del docente como persona, implica el auto concepto, diálogo y comunicación entre sujetos.

Por otro lado, está el *Paradigma indagador, reflexivo o crítico*, que consiste en la formación que es realizada desde una perspectiva de investigación y reflexión sobre su práctica. Formar al profesor con capacidades reflexivas, sistema de resolución de problemas para examinar conflictos y tomar decisiones adecuadas.

Freire (2010, p.63), al referirse al rol del docente en los procesos educativos expresa: *"mi papel en el mundo, como subjetividad curiosa, inteligente, interferidora en la objetividad con que dialécticamente me relaciono, no es solo el de quien constata lo que ocurre sino también el de quien interviene como sujeto de ocurrencias"*.

La capacidad de asombro es una habilidad en el hombre, una característica innata y a la vez abstracto, como los sentimientos o las mismas matemáticas, y es usado para comprender los fenómenos naturales y sociales de una manera subjetiva en cada ser humano para interferir en la

objetividad mediante la teoría y técnica retórica de dialogar y discutir para descubrir la verdad mediante la exposición y confrontación de razonamientos y argumentaciones contrarios entre sí, entre el docente y el discente u otros miembros de la comunidad educativa no es solo el de quien verifica lo que acontece; sino también el de quien interviene como sujeto de ocurrencias.

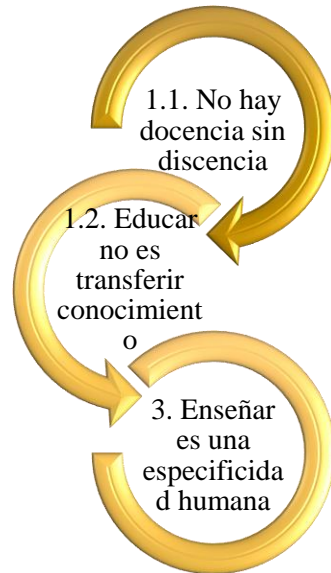
De ese modo, el docente es actor en la realidad circundante; pero a la vez se sostiene sobre una ley transformadora, permitiendo compartir la cultura desde el quehacer en la historia.

A este respecto Liendro (1984: 36) señala: “La labor del educador no es sólo impartir conocimientos, sino cultivar ciertas actitudes que conduzcan al desarrollo de un pensamiento eficaz.

Con este apartado el autor infiere que el proceso de enseñanza y aprendizaje no debe solo desarrollarse en una educación bancaria; es decir, el maestro estaría enfocado en solo transmitir ideas; sin embargo, no hace que sus dicentes las pueda recrear por sí mismos, y mucho menos argumentarlas con un grado de objeción de conciencia, cuando la misión del educador es buscar en sus estudiantes la manera de desarrollar sus actitudes de forma autónoma, siendo así, la manera de hallar un pensamiento significativo y eficaz.

En concordancia con lo anterior Freire, alude que la construcción del docente cumple con un engranaje, lo que vincula tres premisas que recogen lo dicho en esta categoría, y estas son las que se muestran en la figura 1.

**Figura 1** *La construcción del discente desde Freire*



*Fuente: elaboración propia de la investigadora 2023*

Se han realizado algunos esfuerzos tendientes a la enseñanza del pensamiento crítico, estos no han sido lo suficientemente exitosos debido, tal vez, a que no se han basado en todo lo que implica la formulación de juicios acerca del valor de los enunciados o de las soluciones dadas a los problemas. Tarea en la cual mucho tiene que ver el tipo de formación que se le dé al docente (Schwebel, Maher y Fagley 1992; Katra et al. 1999).

El referente teórico expone una problemática con respecto a que el proceso del pensamiento crítico en algunos casos no ha tenido resultados fructíferos, debido que la formación del docente no encaminó a su estudiantado para conocer la manera de que puedan interpretar tanto los enunciados, como la manera de solucionar y mitigar los problemas cotidianos y contingentes.

“Con respecto a lo planteado por Menjura, M.U, Agregó, J.G & Burbano.T (2012). El pensamiento crítico, un compromiso con la educación: adscrita al Macroproyecto Sujetos y Diversidad: Una Mirada desde el desarrollo humano. Popayán Afirman que la educación constituye

procesos que conllevan a la estructuración de los pensamientos de los estudiantes, es importante declarar como dichos procesos hoy día no son más que una cotidianidad pasiva presente a la formación de educandos, debido a esto nace la necesidad de reflexionar el quehacer de los docentes, y que tanto aportan a la elaboración de un pensamiento crítico entendiéndolo como una favorable forma de acción y de liberación del ser humano” El autor declara que existe una necesidad de reflexionar el que hacer de los docentes y su aporte en el pensamiento crítico y obtener una liberación del ser, desde la formación del estudiantado mediante la estructuración del pensamiento” Los autores expresan que los docentes tienen un compromiso con los estudiantes y es el desarrollo del pensamiento crítico para la obtención de un desarrollo de una educación óptima con diferentes puntos de vista

A propósito, del artículo de Montoya. J. I (2007). Acercamiento al desarrollo a la del pensamiento crítico, un reto para la educación actual. Fundación Universitaria Católica Del Norte, Antioquia. Afirma que siempre ha existido la necesidad de fomentar el pensamiento crítico en nuevos pensadores, en este caso se espera la implantación en el día a día por parte de los docentes de estrategias didácticas para que los estudiantes logren desarrollar el pensamiento crítico en la actividades académicas y más allá de ellas; en la actualidad el mundo contemporáneo presenta muchas exigencias , un caso particular son estudiantes universitarios que ingresan con este aspecto muy débil por lo tanto la formación antes de esta debe ser sólida para que respondan a las exigencias actuales.

(Betancourth, 2009, p. 34). “La educación es concebida como transformadora de la sociedad. Para que cumpla con esta gran misión es necesario el cuestionamiento, el análisis crítico de la realidad y la proposición de nuevas alternativas, sin embargo, esto no es real. Concretamente la educación superior es todavía repetitiva, tradicional y busca que el estudiante memorice datos

que ya están y que no transforman la sociedad” En el proceso del educador en su autonomía de su formación debe eludir estrategias obsoletas en la educación como la repetitividad de información y la memorización de la misma frenan el proceso de la transformación de la sociedad de manera eficaz.

Según Kimcheloe (2001: 261) “supone propiciar formas más elevadas de cognición y, por ende, de la expansión del pensamiento del profesorado”

El perfil de pensamiento de los docentes se complementa con la conexión de dimensiones de pensamiento crítico que evidencian cogniciones de carácter superior en procesos de adquisición, donde la tendencia es comunicar información o diagnosticarla para la resolución y mitigación de problemas de forma eficiente por medio del discurso, no obstante, esta resolución se encuentra limitada por la carencia de destrezas analíticas y de indagación que dificultan la operacionalización o “resolución profesional” de las problemáticas comunes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto se ve reforzado por la formación inicial en el sistema educativo nacional que privilegia la comunicación de la “teoría” por sobre la “práctica” analítica e indagativa.

La enseñanza del pensamiento ha estado presente desde los inicios de la educación, pero es un hecho reconocido que los educandos memorizan y repiten los conocimientos, no desarrollando con ello un pensamiento personal o crítico (Retamal 1997).

Cuando la educación es bancaria y tradicional, los pensamientos no se pueden recrear de una manera crítica, sino mecánica, en donde solo se transmite repetitiva y obsoletamente la información; por ende, la enseñanza del desarrollo del pensamiento ha estado siempre presente.

Los modelos estandarizados de programación de lecciones, la concreción de objetivos de comportamiento y las actividades preestablecidas marcan una tendencia educativa que reduce el protagonismo del docente, enseñándole a no pensar (Kimcheloe 2001).

El autor infiere que el educador en medio de una pedagogía conductista se convierte en el protagonista, dejando a un lado al estudiantado para el entretejido social que se desenvuelve en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje de manera eficaz y pluralista, en donde hay inclusión de las dos partes, y esto se omite o carece de esa virtud, porque existe una programación conductual con respecto a la etología o comportamiento, junto a las actividades predecibles y preestablecidas, hacen que este fenómeno sea una realidad.

En la Pedagogía de la autonomía (Freire, 2004) nos expone lo que en verdad el maestro debe saber; por tal razón, el autor brasilero, denomina este arte pedagógico como SABERES, para poder saber qué hacer o el quehacer en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para la obtención de la inclusión, la igualdad y la transformación integral de los individuos de la sociedad, en conclusión, el autor se enfoca en la liberación e inclusión del ser humano.

### **Catedra Abierta Paulo Freire desde el programa de Licenciatura**

Este es otro de los fundamentos que son pilar en la construcción teórica de la presente investigación y es la Cátedra uno de los eventos insignes de la Universidad de Cundinamarca que ha brindado espacios para el fomento y producción de conocimiento y socialización de proyectos, conversatorios y demás actividades académicas e investigativas. Teniendo como centro generar encuentros académicos reflexivos sobre prácticas de educación innovadoras y transformadoras emergentes en la región y el país desde la lógica del pedagogo brasileño Paulo Freire.



## **Origen de la Catedra Abierta Paulo Freire**

Ahora bien, para contextualizar la situación en el caso particular de la Universidad de Cundinamarca, seccional Girardot, se toma en cuenta que para el Primer Periodo Académico (I.P.A.) del año 2004 se reciben nuevamente estudiantes para dar inicio con el programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades Lengua Castellana e Inglés, y para el año 2005 la Catedra Abierta Paulo Freire tiene su génesis al interior del programa de Licenciatura en mención, con el fin de fortalecer la proyección social, identificándose con tres momentos históricos de su desarrollo. Ellos son:

Primer momento, conocido como **antecedente inmediato de la CAPF**, se inicia el primer periodo académico de 2005 hasta primer periodo académico de 2008, una iniciativa por el docente Reisner de Jesús Ravelo Méndez, nace como ejercicio de los núcleos de sociología de la Educación y políticas Educativas Gestión Escolar del tercer semestre del programa con la modalidad de seminarios, los miércoles de cada mes para la ejecución de sus actividades de extensión académico social; en este momento, funciono únicamente con la modalidad de conferencias expositivas magistrales, a cargo de los invitados.

A mediados del mes de mayo del año 2008, el artífice del proceso mediante la reunión de TEDA (Taller equipo docente de aula), se obtiene evidencia que las actividades académicas desarrolladas tiene acogida en la comunidad Udecina y los actores educativos locales y regionales, permitiendo ser por excelencia un espacio de reflexión de discusión, aprendizaje y crecimiento para auto configurarse como actores de cambio. El docente Reisner de Jesús Ravelo Méndez sugiere a la directora del programa de Licenciatura Dra. Elena Isabel Quesada Vargas, la necesidad de consolidar el espacio con identidad propia y corporativa. Por ende, debido a los importantes logros

obtenidos en las actividades desarrolladas se considera crear una figura académica cultural que ese convierta en plataforma para tener mayores impactos en el contexto local y regional desde las acciones desarrolladas, así que la Dra. Quesada, asociada a los docentes del programa, apoyan incondicionalmente la iniciativa

Segundo momento, denominado **génesis y consolidación de la CAPF**, va desde II.P.A. 2008 Es hasta el Primer Periodo Académico del año 2013 en donde se trabajan tres días contiguos el desarrollo de un eje de reflexión por semestre académico; se inaugura el 17 de septiembre del 2008 con el nombre de Catedra Abierta de Paulo Freire, para la apertura de la catedra se convocó a dos conferencistas el Dr. Rómulo Gallego Badillo, Dr. Roiman Pérez y algunos docentes de investigación de UPN con la temática “Educabilidad y enseñabilidad nuevos paradigmas en la formación de los maestros en el siglo XXI”

La CAPF presenta dos formatos de desarrollo: uno funciona a manera de conferencias donde invita a los más destacados pensadores colombianos o/a expertos reconocidos a socializar sus tesis con la comunidad académica Udecina y la sociedad local en general; y otro formato, se aborda a manera de video Panel, con el fin de generar espacios para los miembros de la comunidad académica desarrollen talentos y potencialidades. Esta catedra ha funcionado de diversas formas, pero cuenta con los mismos objetivos (pág. 9, informe, 2008-2013)

Informe de gestión, catedra abierta Paulo Freire 2008- 2013

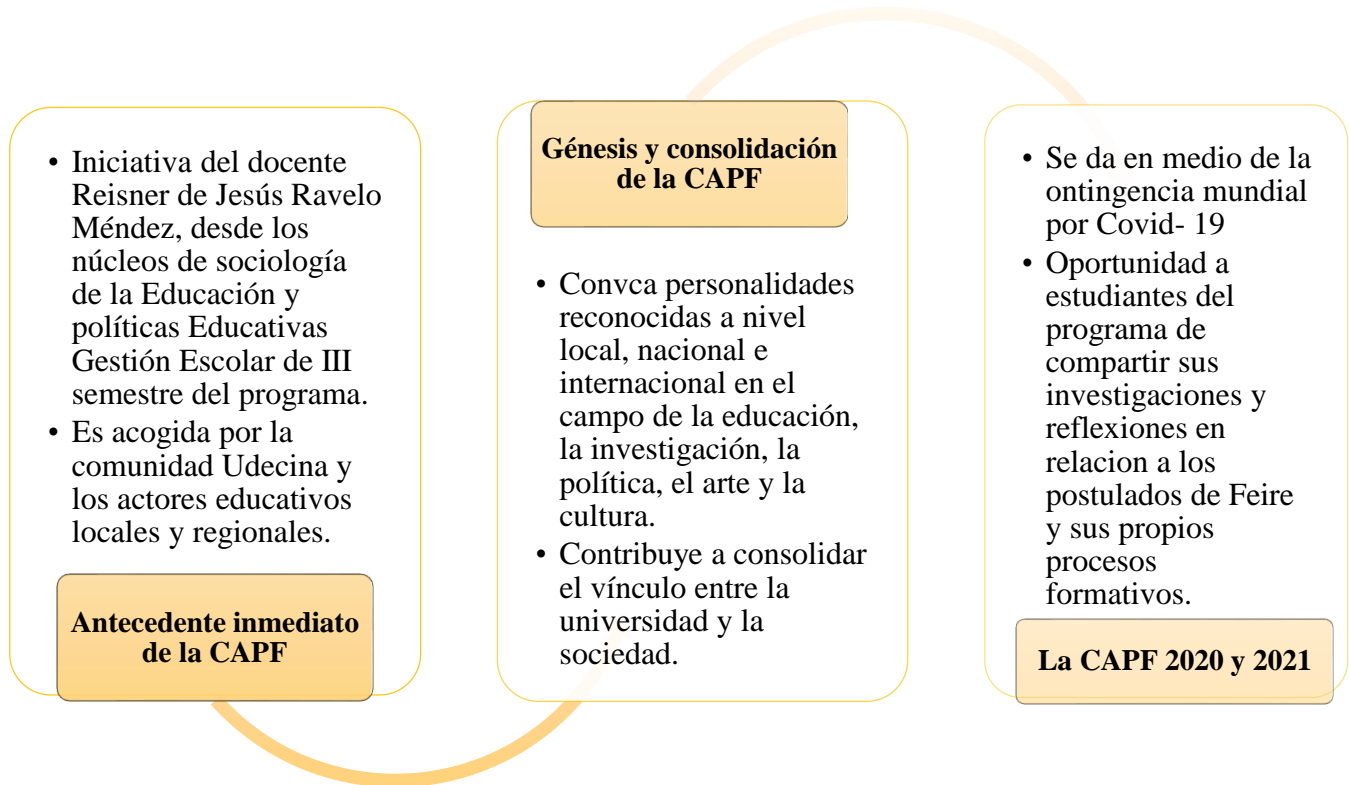
- Fortalecer el desarrollan de la cultura académica en la universidad de Cundinamarca.
- Contribuir a consolidar el vínculo entre la universidad y la sociedad.
- Constituirse en la inteligencia educadora en la formación de maestros en las provincias Cundinamarquesas.

- Desarrollar la misión de proyección social en la UDEC desde el programa de Licenciatura.

Cuando se habla de formación docente, es importante enfocarse en el desarrollo del pensamiento crítico y, en este sentido, la presente investigación se fundamenta en algunos de los aportes de Paulo Freire que sirven para cuestionar la manera como se está realizando la educación de los futuros maestros. Para Freire educar es formar, no solamente hace referencia a la transmisión de conocimientos, sino al cumplimiento de unos requisitos sociales, a la necesidad de formar sujetos críticos, lo cual nace de la formación de los docentes en la experiencia educativa ya que son ellos quienes motivan a la autonomía, al desarrollo de una posición opinante y a la creación de un conocimiento crítico. A partir de este contexto se plantea la siguiente pregunta de investigación.

**El tercer momento 2020 -2021** debido a la contingencia mundial por Covid- 19, se tuvieron que realizar las cátedras desde otra perspectiva de manera tecnológica de igual forma compartiendo conocimientos enriquecedores, además, esta situación permitió que les diera la oportunidad a estudiantes del programa en proceso formativo como docentes de participar como ponentes dando a conocer el fruto de sus investigaciones y el vínculo de estas con la pedagogía de Paulo Freire. También se hizo la invitación a docentes internacionales para compartir y debatir sus diferentes puntos de vista sobre la pedagogía del autor en mención y su incidencia en, lo que son como maestros en cada uno de sus países de origen.

**Figura 2** Momentos de la CAPF programa de Licenciatura



*Fuente: elaboración propia de la investigadora 2023.*

En la figura anterior se sintetiza los tres momentos por los que ha pasado la CAPF en el programa de licenciatura, esto para mayor comprensión de su proceso.

### **Fundamentos pedagógicos de la CAPF**

Para poder profundizar y comprender el sentido de la CAPF, se hace necesario partir por conocer y comprender cual es la concepción que tiene Freire de la educación, que según Eliseo Cruz Aguilar, en su artículo titulado, La educación transformadora en el pensamiento de Paulo Freire, dice que: “La concepción educativa de Freire es una educación que busca el pleno y

auténtico desarrollo del otro, porque se constituye en la justa medida en que el otro se constituye, es un acto biofílico que busca el pleno desarrollo de la libertad, del diálogo, de la comunicación, del desarrollo con y por el otro” (Cruz, 2020).

Desde esta perspectiva, el pensamiento de Freire se enmarca en la práctica pedagógica o educativa dialógica donde quien enseña y quien aprende está en constante construcción y crecimiento intelectual y humano; por ello, **el diálogo** es uno de los fundamentos que permite desarrollar una escucha activa del otro y su complejidad, conduciéndolo a hacer conciencia de lo que se está diciendo y es abordando la importancia que cobra la praxis (reflexión de la práctica) con el fin de estructurar mejor el pensamiento y con esto la práctica. Bajo este esquema se conciben y desarrollan los encuentros académicos reflexivos sobre prácticas de educación en el marco de la Catedra Abierta Paulo Freire liderados por la Universidad de Cundinamarca.

Otra de las posibilidades que se da dentro de la acción pedagógica es, **la creación** de nuevas producciones y saberes con el ánimo de construir comunidad y redes de docentes, estudiantes e instituciones que nutran procesos investigativos y académicos que puedan trascender a otros escenarios socioculturales poco visibles y reconocidos, pero que viven con la necesidad de ser atendidos y así generar nuevos procesos de transformación tanto de los sujetos como de sus contextos y realidades.

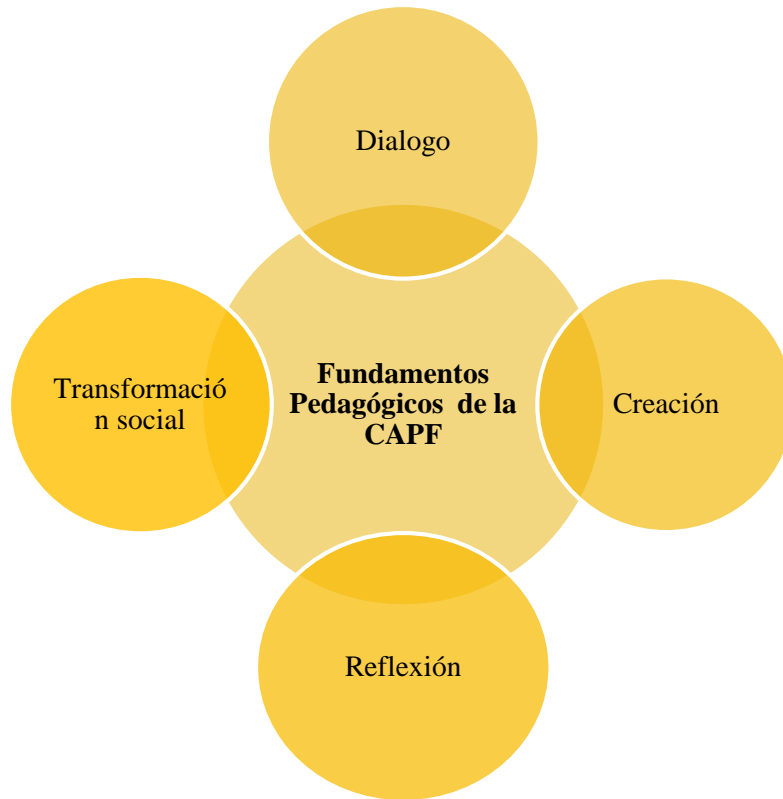
Desde esta perspectiva y desde el sentido pedagógico de la CAPF, toda práctica es considerada una acción dinámica que se gesta desde el propio devenir constante que hacen los mismos sujetos sobre su vida y sobre todo aquello que circunda a su alrededor. Por lo tanto, **la reflexión** toma sentido entre tanto que ayuda a configurar, repensar y resignificar la acción educativa y el sentido que esta pueda llegar a tener según sea el caso particular, además, convoca a pensar de manera distinta, desde un ángulo de mirada mucho más sentido y humano en estos tiempos de incertidumbre y cambios constantes.

Por último, uno de los fundamentos importantes que se exponen en los planteamientos de Freire es, **la transformación social**, como ya se ha mencionado, Freire basa el conocimiento en la cultura y el contexto de los diferentes grupos sociales tanto rurales como en países en proceso de desarrollo; en estos plantea, la posibilidad de romper con paradigmas tradicionales y bancarios que irrumpen el proceso natural y auténtico en los seres humanos.

Por consiguiente, desde este fundamento de la transformación social las CAF plantea discutir con el fin de conocer, comprender y crear proyectos encaminados a la emancipación del pensamiento e invita a vencer obstáculos, a reconocer en la diferencia la posibilidad de construir un mundo en el que tenga cabida todas las clases sociales sin distinción alguna, generando así la posibilidad de hacer un cambio estructural a la realidad histórica concreta en la actualidad. Una transformación que logre modificar dinámicas y roles de poder instaurados por la misma sociedad, esta es también una posición pedagógica crítica, autónoma, política y con un sentido revolucionario.

En la figura 3, fundamentos pedagógicos de la CAPF, se muestra de manera cíclica como se da la integración del dialogo, la creación, reflexión y transformación social.

**Figura 3** *Fundamentos pedagógicos de la CAPF*



*Fuente: elaboración propia de la investigadora*

Estos elementos por muchos años se han consolidado como ejes entorno a los cuales gira y toma razón de ser la CAPF. A partir de entender y vivenciar cada uno de estos es como el docente y el docente hacen conciencia de la necesidad que existe desde las instituciones formadoras por continuar avanzando y promulgando esta estrategia pedagógica que deja el autor para quienes desean incluirla en sus contenidos curriculares.

## **Diseño metodológico**

El plan metodológico que se presenta a continuación permitió organizar la forma cómo la investigadora procedió a indagar para dar respuesta a la pregunta de investigación y a los objetivos.

Este diseño metodológico estuvo terminado por el enfoque de investigación cualitativo, a partir de la observación, descripción, diálogo, consulta bibliográfica y análisis de los resultados obtenidos. Además, busca que la investigadora defina la ruta por la cual se va a orientar para buscar respuestas o soluciones ante la problemática expuesta.

En este apartado se define: el enfoque, el tipo, las etapas, los instrumentos de recolección de datos y la población objeto de estudio.

### **Enfoque de investigación**

En la presente investigación se llevó a cabo el enfoque metodológico cualitativo, cuyo objetivo es permitir comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven (Taylor y Bogdan, 1984), básicamente porque sus características son acordes a lo que se llevó a cabo para la recolección de información, es recursiva, y se va elaborando a medida que se va desarrollando la investigación, permitiendo al investigador interpretar y estudiar los datos recogidos desde los propios saberes preparándolo para generar una descripción y análisis de la información recolectada ante la situación investigada.



## **Tipo de investigación**

El estudio que se llevará a cabo de manera descriptiva, ya que, permitirá identificar por fuentes de información, analizar, indagar y dar a conocer sobre el tema específico, en este caso los principales planteamientos de la obra de Paulo Freire, la investigación descriptiva es un proceso que involucra al investigador con la situación que es objeto de estudio.

## **Población**

La población de estudio está centrada en algunos estudiantes y docentes que hacen parte del programa de Licenciatura en educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e inglés que ofrece la Universidad de Cundinamarca – seccional Girardot.

Es importante decir que el grupo poblacional se encuentra en un rango de edad entre los 20 a 60 años aproximadamente, provenientes de municipios cercanos a Girardot, tales como: Flandes, Ricaurte, El Carmen de Apicalá, Melgar, Fusagasugá, Sibaté, Bogotá, entre otros. En su mayoría los estudiantes participantes de esta investigación se encontraban ya ejerciendo como docentes de instituciones privadas e institutos.

Los estudiantes del programa pertenecen a los semestres VII, VIII, IX Y X, cabe aclarar que en estos semestres la práctica pedagógica está orientada al trabajo, acampamiento e intervención en el aula; por lo tanto, las intenciones de la presente investigación toman sentido, pues se centra en la acción y reflexión propiamente dicha del docente y que desde las posturas de Paulo Freire son la razón de ser en la formación de los maestros.

Con respecto a los docentes quienes hicieron parte del presente trabajo se puede decir que en su mayoría son profesionales en ciencias de la educación, con especialización y estudios de

postgrado en áreas a fines. Pertenecientes a semilleros de investigación, con vocación de servicio y amor a su trabajo.

En total participaron seis docentes del programa que se encontraban ejerciendo en su momento desde diferentes áreas y un grupo significativo de estudiantes que también acompañaron el proceso práctico.

### **Etapas de la investigación**

En la presente tabla se muestra a nivel general como se llevó a cabo la investigación, esto siguiendo una serie de etapas mediante las cuales se logra consolidar el trabajo.

**Tabla 1** *Etapas de la investigación*

<b>Etapa</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Descripción</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Etapa de observación</b>	Conocer desde la experiencia como estudiante el sentido que tiene la Catedra Paulo Freire en la licenciatura.	Durante el proceso educativo llama la atención de la investigadora, quien estuvo inmersa en el mismo, la influencia que tiene la pedagogía de Paulo Freire en la formación de los futuros docentes.	6 meses (2020-2)
<b>Etapa de planteamiento de la situación</b>	Comprender aspectos que son de relevancia en la formación de los estudiantes de licenciatura desde la implementación de la Catedra Abierta Paulo Freire.	En esta etapa la investigadora se cuestiona sobre la importancia y necesidad que tiene en la formación docente la pedagogía crítica.	6 meses (2020-2)

<b>Etapa de revisión bibliográfica</b>	Indagar en distintas fuentes sobre los antecedentes, los referentes teóricos y conceptuales que consolidan los postulados de Paulo Freire y su trascendencia.	Búsqueda en fuentes confiables y selección de la información que contribuye en la presente investigación.	6 meses  (2021-1)
<b>Etapa de consolidación teórica y categorial</b>	Barrido documental y categorial que sirve de sustento en la fundamentación de la investigación.	Se fortalece y amplía la perspectiva por parte de la investigadora con el fin de generar un nuevo conocimiento a partir de su propia experiencia.	6 meses  (2021-2)
<b>Etapa de Análisis y conclusiones</b>	Analizar y valorar críticamente el sentido que tiene la Catedra Abierta Paulo Freire en el programa de Licenciatura en Educación básica con énfasis en humanidades lengua castellana e inglés.	A partir de las observaciones, entrevistas, dialogo y análisis, la investigadora cuenta con información que le ayuda en el análisis y en dar respuesta analítica a los objetivos planteados.	4 meses  (2023-1)

*Fuente: Elaboración propia de la investigadora 2023.*

En la tabla se relacionan las etapas, los objetivos, una breve descripción y el tiempo aproximado en el que se observó, identificó, consultó, analizó y concluyó el desarrollo de este estudio. En los siguientes apartados se presentará en detalle cada uno de estos momentos.

## **Instrumentos**

Los instrumentos de recolección de información fueron fundamentales en la consolidación y puesta en marcha de esta investigación, además permitieron reunir datos que ayudaron a direccionar y dar sentido al objetivo del presente trabajo. A continuación, se menciona en detalle cada uno de estos instrumentos.

### ***Observación participante***

La observación participante, como forma cualitativa de la observación, permite conocer de manera visual lo que ocurre en el contexto. Se caracteriza por el hecho de que la persona que observa recoge los datos en el medio natural y está en contacto con los propios sujetos observados, es decir ya es una manera de hacer parte del campo donde se puede hacer parte durante largos periodos de tiempo en una comunidad, en este caso dentro del programa de licenciatura de la universidad.

### **Entrevista semiestructurada**

Este instrumento fue pertinente y clave para recolectar información de las percepciones de los estudiantes y docentes frente a las cátedras de Paulo Freire, por tanto, según Flick 2007 menciona que:

“Se considera que las entrevistas semiestructuradas son las que ofrecen un grado de flexibilidad aceptable, a la vez que mantienen la suficiente uniformidad para alcanzar interpretaciones acordes con los propósitos del estudio” (Flick 2007) , es decir, requiere que tanto el entrevistado como el entrevistador deben sostener una conversación serena, tranquila en el que la escucha activa es clave para que se pueda recoger datos lo más confiable posible, además, el entrevistador debe mantener una posición neutra sin imponer interpretaciones y respuestas,

escuchando con atención para llegar a un profundo trabajo de campo comprendiendo los diferentes datos recolectados a estudiar y analizar.

A continuación, se muestra el formato de la entrevista.

### **Preguntas a las docentes realizadas en la entrevista semiestructurada**

1. ¿Cómo aplica los planteamientos de Paulo Freire en su núcleo temático?
2. ¿Qué evidencia puede tener usted como docente que aplica los planteamientos de Freire?
3. ¿Los estudiantes pueden evaluar que usted como docente aplica los planteamientos de Paulo Freire?
4. ¿El pensamiento de Paulo Freire contribuye en la formación del pensamiento crítico de los maestros en formación?
5. ¿Cómo hace usted para evitar la educación bancaria? ¿Cree que el modelo curricular de la universidad favorece la educación?
6. ¿Qué porcentaje de sus clases son magistrales? cuando no usa magistrales, ¿Qué metodología emplea?
7. ¿Qué estrategia emplea para formar seres humanos críticos?
8. ¿Qué es para usted una educación liberadora?
9. ¿De qué manera implementa el dialogo con sus estudiantes?
10. ¿Enseñar le exige libertad y autoridad? ¿Por qué

### ***Fichas de revisión documental***

La investigación documental es un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema. Al igual que otros tipos de investigación, éste es conducente a la construcción de conocimientos. Según Alfonso (1995), es decir este tipo de revisión está constituido por varias operaciones fundamentales y diferentes que aporta en cuanto a la recolección y análisis de datos que son necesarios para la transformación de un documento, reduce todos los datos descriptivos físicos y de contenido en un esquema estructurado.

### **Aplicación de Instrumentos**

Durante el proceso en el que se desarrolló esta investigación fue importante que desde un comienzo se tuvieran claros los instrumentos y las técnicas de recolección de información, las cuales fueron necesarias para hacer una recogida de datos que permitió construir un andamiaje teórico – práctico; obteniendo como resultado un análisis sobre la forma en cómo opera el sentido pedagógico y crítico de los postulados Freire en este caso particular de la Cátedra Abierta Paulo Freire.

Para llevar a cabo la aplicación de los instrumentos y técnicas, fue importante tener en cuenta que éstas tuvieran coherencia interna con el objetivo del trabajo, la formulación del problema y el alcance, teniendo en cuenta también su delimitación objetivos y proyección.

En consecuencia, a ello, la observación fue el primer instrumento utilizado y que gracias a la interacción y protagonismo de la investigadora se pudo recolectar información relevante de los

procesos vividos dentro y fuera del aula. Otro de los instrumentos que fue clave a la hora de dar respuesta a los objetivos fue la entrevista semiestructurada que se realizó a 4 docentes del programa y que sin duda ayudo en el análisis que se presenta en el siguiente apartado. Finalmente, otro de los instrumentos que resultó ser un apoyo para la investigadora en este trabajo fueron las fichas de revisión documental, con lo que la investigadora pudo recabar información sobre los antecedentes y algunos aspectos teóricos relevantes que eran desconocidos y que haciendo uso de este instrumento se pudo indagar, recuperar y construir un documento sólido teóricamente.

### **Análisis de resultados**

En este apartado de la investigación se dan los resultados y la descripción general de los hallazgos encontrados a partir de la aplicación de: conceptos, teorías, observaciones, entrevistas y vivencias, entre otros. Vale la pena mencionar que, la investigadora utiliza estos hallazgos para relacionarlos con las definiciones y posturas de algunos teóricos y el análisis desde su propio pensamiento.

En la descripción de resultados que se encuentra a continuación, se da a conocer la forma como se desarrollaron cada uno de los objetivos planteados; inicialmente con este trabajo, se hace también una comparación analítica con respecto a la realidad observada, los documentos del programa, las referencias teóricas, las dos categorías de análisis (1. El sentido pedagógico y crítico de la cátedra abierta paulo freire y 2. La formación del pensamiento crítico en estudiantes de licenciatura) y a partir del criterio de la investigadora generando de esta manera visibilizar y plasmar de manera escrita y cualitativa lo planteado durante la investigación y la triangulación de este.

### **Descripción de resultados por objetivos**

En la descripción de los resultados obtenidos se puede ver que son el producto de haber aplicado los referentes teóricos, conceptuales y metodológicos en miras de hallar respuesta a la pregunta de investigación y los objetivos planteados.

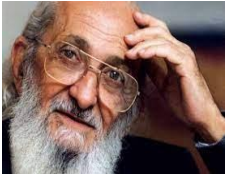
#### **Desarrollo del objetivo general:**

Analizar el sentido pedagógico y crítico que posee la cátedra abierta de Paulo Freire en la formación de los estudiantes del programa de licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e inglés de la Universidad de Cundinamarca.

En la Matriz de análisis- sentido pedagógico y crítico que posee la cátedra abierta de Paulo Freire la formación de los estudiantes del programa de licenciatura, se realiza el ejercicio centrado en analizar y reflexionar sobre la incidencia y la articulación del sentido pedagógico y crítico en lo mencionado.



**Tabla 2** Matriz de análisis- sentido pedagógico y crítico que posee la cátedra abierta de Paulo Freire la formación de los estudiantes del programa de licenciatura.

Datos biográficos del Autor	Catedra Abierta	Sentido Pedagógico	Sentido Crítico	Formación estudiantes programa de licenciatura
<p data-bbox="243 467 590 500">Paulo Reglus Neves Freire</p>  <p data-bbox="201 716 636 1377">Nacido en Recife, Pernambuco el 19 de septiembre de 1921-São Paulo Brasil y fallecido el 2 de mayo de 1997, reconocido en Latinoamérica y el mundo por ser un pedagogo y filósofo marxista, además se destacó por ser un defensor de la pedagogía crítica, convirtiéndose su obra titulada <i>Pedagogía del oprimido</i>, en uno de los textos esenciales del movimiento de la pedagogía crítica. Es importante decir también que su pensamiento propone la autonomía como fundamento pedagógico en la</p>	<p data-bbox="657 427 963 1380">Las Cátedras Libres Paulo Freire, son consideradas espacios de consolidación académica, social y cultural, liderada por investigadores y académicos, cuyo objetivo principal es generar encuentros educativos sustentados en un dialogo de saberes reflexivos sobre prácticas de educación innovadoras y transformadoras emergentes en las regiones donde se llevan a cabo. Actualmente las cátedras se están liderando por las universidades e</p>	<p data-bbox="984 427 1260 1344">Analizar y reflexionar los temas centrales de los trabajos de Paulo Freire; especialmente al pensamiento Freiriano y su sentido pedagógico, con el cual desarrolla una reflexión centrada en entender la praxis como acción transformadora; es decir, que la práctica debe entenderse como un hecho fundamental de la reflexión del quehacer como docente y su impacto</p>	<p data-bbox="1278 427 1566 1003">Con el ánimo de generar un espíritu crítico, entre los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual no solo se limita enseñar a leer y escribir, sino también a formar seres humanos con un pensamiento libre, autónomo y reflexivo de su realidad.</p>	<p data-bbox="1587 427 1940 1380">Desde este pensamiento holístico se puede decir que todos los seres humanos tienen la capacidad de reorganizar, categorizar y analizar su propio pensamiento, de tal forma que se logre transformar su visión de mundo. Esta postura pone en evidencia que el maestro no solo se debe dedicar al simple hecho de transmitir conocimiento, sino que además debe generar entre los estudiantes futuros licenciados en educación, un ambiente reflexivo y crítico constructivo de la realidad. El desarrollo de las cátedras lideradas por el programa y la facultad de educación le da relevancia</p>

<p>formación del ser humano dentro y fuera de la escuela. Fue político, escritor, pedagogo y filósofo, uno de los más influyentes de finales del siglo XX.</p>	<p>instituciones de formación docente. Esta iniciativa se mantiene vigente y se espera extender a toda la comunidad, uno de los pensamientos más libres y justos sobre la educación en los últimos tiempos. Pensamiento que pretende enseñar desde la solidaridad, la equidad y no desde la competitividad con el ánimo de minimizar al otro.</p>	<p>social en el contexto (Gadotti, 2003).</p>		<p>a la relación pedagógica y el cambio que implica romper con paradigmas tradicionales mal entendidos, en este sentido se entiende que en la educación se está dando un proceso de transición, la cual pasa de ser fría, rígida, autoritaria y distante a ser un dialogo de saberes dinámico y afectuoso entre el docente y el estudiante, poniendo de manifiesto que quien enseña también aprende y se hace consciente de la necesidad de humanizar la formación de docentes.</p>
--	---	---	--	---

*Fuente: propia de la investigadora 2023.*

El dialogo en estas cátedras es visto como un mecanismo de liberación del ser humano. Le permite expresar ampliamente su pensamiento basado en una realidad y una necesidad que surge del contexto generando a su vez preguntas problematizadoras que orientan a estudiantes y docentes en la ruta investigativa, creativa y transformadora de su propia realidad, una realidad que no desconoce los cambios que se dan a nivel social, cognitivo, psicológico y físico de los seres humanos. Según lo publicado por el maestro (Ravelo Méndez, 2010)

La CATEDRA ABIERTA PAULO FREIRE, [CAPF] se concibe como *“un proyecto académico -cultural que se erige en tribuna del conocimiento para la reflexión y gestión en pro de la Educación, la Ciencia, la Cultura y las Realidades de los habitantes de las Provincias Cundinamarquesas. Propósitos de la CAPF Constituirse en la inteligencia educadora en la Región. Aportar sustantivamente en la formación de la cultura académica en la Universidad de Cundinamarca. ser el puente articulador entre la Universidad de Cundinamarca y la sociedad”*.

Por lo tanto, esta dinámica constructivista de Freire que ha sido retomada, especialmente por las instituciones de educación superior, ha mostrado que todos los seres humanos saben algo y que cada uno es responsable de construir y darle valor a ese nuevo significado a partir del encuentro y la socialización con el otro.

**Figura 3** Poster publicitario de la Catedra Abierta Paulo Freire 2010



Fuente: Reisner de Jesús Ravelo Méndez.  
<http://www.wethoscaribe.blogspot.com/>. Tomada el 31 de marzo de 202

## Desarrollo del primer objetivo específico

El primer objetivo específico que la investigadora se ha planteado para el desarrollo de la presente investigación es: Revisar la articulación de los planteamientos del CAPF con los documentos propios del programa de licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e inglés.

**Tabla 3** *Matriz de articulación planteamientos de la Catedra Abierta Paulo Freire y los documentos propios del programa de licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e inglés.*

<b>Planteamientos de la Catedra Abierta Paulo Freire</b>	<b>Articulación con los documentos propios del programa</b>
<b>Formativa</b>	Todo proceso es medido por unos estándares y desde el programa se da a entender que la calidad que se desea alcanzar no solo se mide por la cantidad de conocimientos que se espera depositar en los estudiantes, sino que va más allá y se enfatiza en la calidad de las relaciones humanas, teniendo presente desde su concepción que cada sujeto es único y su pensamiento contribuye en la construcción de conocimiento.
<b>Flexible</b>	Lo más relevante para el programa de licenciatura desde esta línea es, generar un ambiente de confianza, entendiendo la flexibilidad como la oportunidad de organizar los procesos de enseñanza desde la diversidad de pensamiento de sus estudiantes y docentes, pues no se puede pretender enseñar a todos lo mismo y de la misma forma. Por lo que se hace importante fortalecer con el paso de las experiencias las prácticas pedagógicas investigativas en donde los maestros brindan un

	acompañamiento a los estudiantes en formación que se desempeñan en dichos contextos. En este orden de ideas el docente toma la figura del guía, orientador y dinamizador del proceso educativo y se deja atrás esa figura autoritaria y represora.
<b>Sistematizadora</b>	El programa desde los inicios de la catedra abierta tuvo como objetivo registrar la experiencia entorno a dicha estrategia, lo cual origino un sentido de pertenencia a las vivencias y acontecimientos que se han ido construyendo año tras año con este magno evento. Esta sistematización a estado a cargo de estudiantes y docentes quienes han tenido la posibilidad de generar reflexiones y sentires sobre lo vivido en el desarrollo de las cátedras, registrando enseñanzas, posturas, pensamientos, experiencias entre otras situaciones allí compartidas. Cabe la pena mencionar que también dentro de los núcleos académicos fueron compartidos estos nuevos aprendizajes en articulación con la práctica docente.
<b>Itinerante</b>	Desde esta perspectiva la universidad debe ser vista también como el camino que permite conectar el trabajo cooperativo entre los directivos, los estudiantes, la familia, la comunidad, la cultura, el contexto y la naturaleza, propiciando una participación directa y activa desde la práctica en donde todos trabajen para alcanzar objetivos comunes.

*Fuente: propia de la investigadora 2023.*

En esta articulación se logra ver que en una de las líneas estratégicas que es la flexibilidad, el dialogo pasa de ser vertical a ser horizontal y democrático dando valor y sentido a lo que se cree y se piensa partiendo de la realidad sociocultural, de las necesidades, de las particularidades, de los gustos e intereses de cada ser humano, llegando a ser un proceso integral donde todos aprenden de todos (Docentes y estudiantes de licenciatura).

Desde la dimensión formativa se articula con la capacidad de reconocer la riqueza cultural que poseen tanto hombres como mujeres y aportar en la construcción de la sociedad; pues no solo se espera que aprendan a leer, escribir, escuchar y dialogar, sino que también contribuyan a la transformación de realidades sociales a partir del fortalecimiento del pensamiento crítico.

### **Desarrollo del segundo objetivo específico**

Ahora bien, el segundo objetivo específico fue establecer en qué medida los docentes del programa de licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e inglés consideran que el pensamiento de Paulo Freire contribuye en la formación del pensamiento crítico de los estudiantes.

Por lo que se presenta a continuación la caracterización de las entrevistas realizadas.

### **Entrevista al docente Hugo Zanahoria Tovar**

**(Docente 1)**

**Tabla 4** *Caracterización Entrevista Docente 1*

#### **CARACTERIZACIÓN DE LA ENTREVISTA- DOCENTE 1**

<b>Lugar y Fecha</b>	Plataforma Microsoft Teams el 10 de noviembre de 2021
----------------------	---

<b>Entrevistado</b>	Hugo Zanahoria Tovar
<b>Ocupación</b>	Docente Universitario
<b>Educación</b>	Psicólogo
<b>Áreas de trabajo docente</b>	Educación y ciencias humanas
<b>Entrevistadora</b>	Jennifer Paola Higuera Loaiza
<b>Tema central de la entrevista</b>	La Catedra Abierta Paulo Freire, su relación con los núcleos académicos y la formación de los estudiantes del programa de licenciatura.

*Fuente: propia de la investigadora. 2023*

## **Respuesta a la entrevista Docente 1**

### **1. ¿Cómo aplica los planteamientos de Paulo Freire en su núcleo temático?**

**Respuesta:** En los ejercicios temáticos, he, habría que decir que inicialmente para tener en cuenta que el pensamiento de Paulo Freire, en un momento se trata de la educación bancaria, lo que busco es que el estudiante tenga un proceso de reflexión, de pensamiento crítico; frente a ese caso, yo soy profesor de trabajo de grado, de una electiva y de aprendizaje y desarrollo humano, que los estudiantes asuman unas posiciones críticas, yo no hago parciales, no hago pruebas escritas y no mido la memoria, a mi lo que me interesa es que los estudiantes tengan unos niveles de pensamiento crítico muy importante, no solo frente a su trabajo sino también en la

realidad que los rodea. Si intento tener un acercamiento democrático con el estudiante.

**2. ¿Qué evidencia puede tener usted como docente que aplica los planteamientos de Freire?**

**Respuesta:** Estos están plasmados tanto en los acuerdos pedagógicos como en los syllabus; la otra evidencia está en los proyectos de trabajo de grado, donde lo que hago es sugerir, no imponer ni resolverle el problema al estudiante.

**3. ¿Los estudiantes pueden evaluar que usted como docente aplica los planteamientos de Paulo Freire?**

**Respuesta:** Pues sí el estudiante no conoce los planteamientos de Freire sus teorizaciones serían otras, he... había que preguntarles a ellos desde los postulados de Freire como serían las prácticas pedagógicas del profesor frente a ellos y de ahí uno sacaría conjunciones frente a esas prácticas educativas.

**4. ¿El pensamiento de Paulo Freire contribuye en la formación del pensamiento crítico de los maestros en formación?**

**Respuesta:** Pues si uno lo entiende lo aplica, por supuesto que sí, ahora puede incidir que el estudiante vaya desarrollando un pensamiento crítico que es un rompimiento que se va dando paulatinamente que muchas veces entra en choque con



las prácticas educacionales que ellos están desarrollando desde la escuela, más tratándose de una educación bancaria, la cual hemos estado acostumbrados, entonces el estudiante tendrá por lo menos la oportunidad de desarrollar un pensamiento crítico, pero vuelvo y repito tiene que ver con las características que han desarrollado en su historia estudiantil estas personas.

**5. ¿Cómo hace usted para evitar la educación bancaria? ¿Cree que el modelo curricular de la universidad favorece la educación?**

**Respuesta:** Varias cosas se hacen, no es una educación memorística, es decir uno ha de aprender a recordar, tiene que memorizar las cosas importantes ¿cierto? Pero yo cuando le doy, le entrego la privacidad a la memoria. Y la memoria es repetir lo que otros han dicho y cuando estoy repitiendo lo que otros han dicho no estoy consiguiendo nada, no estoy consiguiendo nuevo conocimiento, entonces trato de que el estudiante reflexione sobre aquellos elementos que tienen que ver de su asignatura pero que también reflexione sobre su vida propia ¿sí? Que la aplique y de esta manera pienso que se va sobre pasando, logrando abordar unos fluidos elementos didácticos que no sean de la educación bancaria.

Pues, además es muy relativo porque mira una cosa fíjate que el Medit que es EL modelo de la universidad, cuántos profesores se han apropiado del modelo, pero también cuántos profesores no solo el currículo ¿quién lo diseña? Personas, y esas personas tienen unas orientaciones ético políticas y cuando estoy hablando de ético políticas no partidista si no tienen una postura como la tuvo Freire, entonces a partir

de ahí diseñan un currículo, es decir, tiene que ver con la ética política de quien lo diseño, por otra parte también tiene que ver con la ética política de quien lo aplica, es decir, el profesor en este sentido depende mucho de quien lo diseña y de quien lo aplica, muy seguramente de lo que yo conozco en los programas de la universidad en unos se dará y en otros no.

**6. ¿Qué porcentaje de sus clases son magistrales? cuando no usa magistrales, ¿Qué metodología emplea?**

**Respuesta:** No, mis clases no son magistrales porque cuando explico algo lo explico, he construido matrices, guía para que el estudiante tenga la oportunidad de indagar, opinar en clase lo que no han entendido. Pero no soy de los que dictan clases entendiendo que no soy propietario del conocimiento.

**7. ¿Qué estrategia emplea para formar seres humanos críticos?**

**Respuesta:** Eso tiene que ver desde la persona misma desde la reflexión que poseen los seres humanos, ¿Qué somos? ¿Dónde estamos? ¿Qué nos debemos? ¿Cuál es la relación que tenemos con nosotros mismos? ¿Cómo afectan nuestros sentimientos, emociones, afectos? ¿Cuál es mi responsabilidad frente a las necesidades? ¿Cuál es la responsabilidad propia en mi formación como persona y profesional?

**8. ¿Qué es para usted una educación liberadora?**

**Respuesta:** Para mí una educación liberadora, es aquella que contribuye en la transformación del individuo, es decir, que el individuo se asuma como sujeto político, como sujeto de derecho, pero a su vez contribuya en la transformación de la sociedad.

Una transformación donde quepamos todos, donde se vaya minorando cada vez más la diferencia entre ricos y pobres, donde haya justicia social.

**9. ¿De qué manera implementa el dialogo con sus estudiantes?**

**Respuesta:** Permanentemente, el dialogo este dado en el orden del día, si presentan un trabajo, el trabajo es el pretexto para entrar a generar preguntas, nuevas ideas, cuestionamiento y reflexiones.

**10. ¿Enseñar le exige libertad y autoridad? ¿Por qué?**

**Respuesta:** Si exige algo liberadora, no es un ejercicio de poder en ningún sentido, yo sostengo que el profesor no debe manejar poder, debe ejercer el poder, de tal manera que lo invoca, sino a través de la comunicación de los estudiantes genere respeto y no poder, no es un ejercicio que se le atribuye a uno desde las calificaciones, porque es supremamente dañino e indignante, entonces uno como profesor no debe estar pensando que uno tiene poder sobre los estudiantes porque no son maquinas.

**Análisis general de la entrevista docente 1**

Para el docente 1, es importante que el estudiante, a partir de los postulados que ha propuesto Paulo Freire, vaya desarrollando un pensamiento crítico y que esté a su vez, genere en ellos un rompimiento de paradigmas de la educación bancaria, a una educación liberadora; además es consciente que, para que esto se dé requiere de tiempo, preparación tanto de profesores como de las mismas instituciones y de la sociedad, situación que desde su experiencia ha evidenciado en los estudiantes de licenciatura, pues, indica que entran en choque constante con sus propias prácticas educativas, ya que, desde la escuela se continúa trabajando bajo una educación bancaria impidiendo tener un avance significativo en la transformación de la educación.

El docente, enfatiza en la importancia de generar estrategias para formar seres humanos críticos y propositivos a partir de la pregunta problematizadora, considerada por el docente como eje central de sus clases y con la cual puede demostrarles a los estudiantes la articulación y el verdadero sentido que tiene la práctica educativa, la teoría y la construcción propia de conocimiento.

Reconoce que la educación liberadora contribuye a la transformación del individuo, pues le permite asumirse como sujeto político, como sujeto de derecho y que a su vez puede poner en función su pensamiento crítico en la contribución de la transformación de la sociedad desde su rol.

Además menciona que, al enseñar se debe generar una comunicación con los estudiantes enmarcada en el respeto y no desde un poder que implica un ejercicio de aprobar o desaprobado a partir de una calificación, porque esto resulta dañino e indignante pues él como profesor tiene una concepción distinta y es que, el estudiante no es una máquina, es un

ser humano, que se asume como sujeto político como sujeto de derecho y que a su vez contribuyen a la transformación de la sociedad en la que se desarrolla.

Desde la experiencia de la investigadora como estudiante de licenciatura, cabe resaltar que el docente 1, maneja una pedagogía centrada en la reflexión sobre aquellos elementos que tienen que ver propiamente con la asignatura pero que también reflexionen sobre su propia vida y su realidad.

### **Entrevista a la docente Ángela Andrea Chaparro Pulido**

**(Docente 2)**

**Tabla 5** *Caracterización Entrevista Docente 2*

#### **CARACTERIZACIÓN DE LA ENTREVISTA- DOCENTE 2**

<b>Lugar y Fecha</b>	Plataforma Microsoft Teams el 09 de noviembre de 2021
<b>Entrevistada</b>	Ángela Andrea Chaparro Pulido
<b>Ocupación</b>	Docente Investigadora Universitaria.
<b>Educación</b>	Licenciada en Psicopedagogía, especialista en Derechos humanos, Magister en Educación y actualmente Doctorante en didáctica y conocimiento.
<b>Áreas de trabajo docente</b>	Educación, Pedagogía, Didáctica, Ética y Humanidades.
<b>Entrevistadora</b>	Jennifer Paola Higuera Loaiza
<b>Tema central de la entrevista</b>	La Catedra Abierta Paulo Freire, su relación con los núcleos académicos y la formación de los

estudiantes del programa de licenciatura.
---

*Fuente: propia de la investigadora.*

## **Respuesta a la entrevista Docente 2**

### **1. ¿Cómo aplica los planteamientos de Paulo Freire en su núcleo temático?**

**Respuesta:** Principalmente desde el amor, tú has identificado en mis espacios de clases esa característica especial que tienen mis espacios académicos y ese trato hacia el otro, el respeto, comprensión, cariño, brindándoles ese clima de confianza seguridad en sí mismos, en donde también les permito el dialogo entre estudiante y maestro, esa oportunidad de repensar y crear sus propias apuestas educativas, en estos últimos semestres especialmente, en aquellos núcleos de modelos educativos, curriculares, evaluativos y didácticos he apostado para que los estudiantes sean quienes crean sus propias propuestas, modelos, que se permita pensar y repensar como hemos venido viviendo y afrontando la educación a partir de sus propias experiencias y desde allí propiciar ese espacio de preguntas de investigación para que a partir de sus experiencias puedan crear sus propias iniciativas. En este caso aplico una frase de Freire desde la pedagogía de la autonomía que dijo en su momento y es una frase que voy a tomar textual: “enseñar no es transferir conocimiento si no crear las condiciones para su propia producción o construcción”, entonces básicamente es eso, que en mis espacios ellos puedan tener esa posibilidad de crear y recrear sus

construcciones de conocimiento, mas no simplemente transcribir, transferir o repetir lo que otros han hecho.

**2. ¿Qué evidencia puede tener usted como docente que aplica los planteamientos de Freire?**

**Respuesta:** La principal evidencia está en la forma en como acompaño a los estudiantes, durante el desarrollo del núcleo académico, finalizando los cortes yo pueda tener un encuentro mucho más personalizado, más real, a veces nos acostumbramos y esa es una de las críticas que hemos hecho ahora los educadores y es con respecto al sistema, como el sistema mediante la evaluación va condicionando a que debemos terminar con una nota o que el estudiante debe de superar un núcleo para ser promovido a otro, en ese caso la evidencia que puedo dar y que lo pueden contestar los estudiantes es ese acompañamiento permanente, no solamente el acompañamiento del papel que debe ser asesor del estudiante y ya, sino que lo hacemos real, que desplazo a veces las temáticas para centrarme en lo que realmente quiere el estudiante es escucharlo, sentirlo también hace parte de esa autonomía, como puedo acompañarlos, orientarlos a partir de sus gustos intereses y hacer un feedback que muchas veces los maestros por el tiempo, ocupación o por el mismo sistema porque hay que cumplir con unos requerimientos, olvidamos y desplazamos ese acompañamiento permanente que a veces también es importante en el proceso, más, cuando estamos formando educadores, entonces no simplemente presentar un tema, desarrollarlo y pasar al siguiente tema, sino que durante el mismo transcurso, en el mismo desarrollo haya ese acompañamiento permanente.

**3. ¿Los estudiantes pueden evaluar que usted como docente aplica los planteamientos de Paulo Freire?**

**Respuesta:** Yo creería que sí, que estamos en el proceso, porque los planteamientos de Paulo Freire que son tan valiosos en la educación son muchos, pero procuro en la medida de lo posible se desarrollen en nuestros espacios, de tal manera que el estudiante se sienta cercano y bueno ellos han hecho la auto y la coe es un reflejo de lo que se realiza en el aula, puede que no aplique todos los planteamientos pero me he centrado en algunos, como lo es el dialogo, la reflexión, el pensamiento y la creación con miras a la transformación desde sus propias vivencias. Entonces te podría decir que si se pueden evidenciar y si le preguntas a los estudiantes pueden decir en donde y como se aplica esta pedagogía.

**4. ¿El pensamiento de Paulo Freire contribuye en la formación del pensamiento crítico de los maestros en formación?**

**Respuesta:** Claro que sí, principalmente porque el pensamiento crítico hace parte fundamental en la formación de seres humanos libres, autónomos, que trabajen en comunidad, en equipo, para tener un mundo mejor, más justo empático, democrático, porque es esa una de las posturas de Paulo Freire: la democracia, respondiendo a esta preguntas, ¿cómo desde mi humanidad puedo contribuir a mi comunidad? y cómo sujeto político, cómo aplico mi pensamiento crítico y como



podría hacerlo desde esa formación autónoma?. Para ello es necesario saber Auto determinarme, hasta donde quiero llegar y si los planteamientos, lo que yo deseo, pienso lo que yo quiero hacer con mi comunidad puede llegar a transformarla, entonces, creo que esa es una de las principales contribuciones, que mi pensamiento pueda contribuir a la sociedad y que sea un pensamiento crítico constructivo que en eso fue en lo se enfocó Freire, que no simplemente sea una crítica por hacerla si no que, más que eso, es sentar una postura con criterio propio, con el cual pueda defender su punto de vista y con ello, aportar en algo a la sociedad; en pocas palabras es, tener la capacidad de proponer frente a un hecho, como un acto político, y como se va a realizar en la comunidad. Sí, considero que esas herramientas brindan esas posibilidades también para mis estudiantes y yo tomemos conciencia de nuestras realidades, esa conciencia crítica, autónoma, esa conciencia del otro, de prepararnos para acompañar al otro es importante, no solamente dejarnos adoctrinar porque perdemos nuestra libertad y entonces que puedo hacer para que sea mejor y no siga afectando a otros de mala forma de enseñar, cuando de pronto las políticas no son las más justas, optimas entonces aquí viene a relucir ese pensamiento crítico y autónomo, como puedo yo contribuir a mis estudiantes, comunidad y mi familia, es un tema transversal como lo es la educación.

**5. ¿Cómo hace usted para evitar la educación bancaria? ¿Cree que el modelo curricular de la Universidad favorece la educación?**

**Respuesta:** Primero, permitiéndole al estudiante pensar y recrear en sí mismo su realidad, entonces desde esa postura no solamente el profesor tiene el conocimiento

absoluto, totalmente erróneo ese planteamiento que nos ha instaurado la educación tradicional o la educación bancaria, en ese caso la posibilidad de aprender con el otro, que los estudiantes escriban, piensen por sí mismo, construyan sus propias propuestas, modelos, en este caso que me he enfocado en estos últimos semestres y es permitiéndoles a ellos mismos ser autónomos y es algo que a veces sin querer seguimos replicando, que como estudiantes esperamos a que los docentes nos diga que hay que hacer, como hacerlo, que respuestas hay que buscar, es este caso no es ofrecer eso a los estudiantes, lo que yo hago es que a partir del tema que se vaya a abordar, se generen unas preguntas problematizadas que oriente la ruta a seguir y desde ahí, le doy protagonismo a la pedagogía de la pregunta, que es a partir de las preguntas que los mismos estudiantes se planteen y que tengan sentido para ellos y no solo para el profesor ni para el libro, generen esos espacios de reflexión, que es lo que es realmente importante aprender más que una fecha, fórmula o conceptos de memoria si no preguntándome ¿Qué sentido le doy yo a eso en mi vida?, ¿Cómo lo convierto en un aprendizaje significativo que me va servir el resto de la vida?, no por un examen o por un semestre, entonces permitiendo que cada uno se pregunte y escriba por sí mismo, por supuesto acompañando, porque aquí el rol del docente no es el que deposita información si no el que acompaña, orienta y aprende.

Cuando uno empieza a trabajar estos planteamientos de Freire el docente está en todo momento aprendiendo no es el conocedor absoluto, ni el único que posee el conocimiento, sino que es una construcción colectiva entre estudiante y docente.

Creo que aquí también he procurado romper el paradigma de la educación bancaria es como dejar del lado que el docente está arriba como un ser superior, inalcanzable ... evito las relaciones piramidales y de poder buscando la dominación

y negación del otro, no, en mi caso más bien lo que si procuro cultivar y fomentar es más una relación horizontal, por supuesto que tanto los estudiantes como yo sabemos cuáles son los límites, el respeto y confianza. No he tenido la necesidad de recurrir a esa educación bancaria, represiva o amenazante de llegar a hacerles un parcial para controlar o mantener la disciplina, si tú te has dado cuenta Jennifer, en mis núcleos no hay parciales, pero el hecho que no hayan parciales no quiere decir que no aprendan, todo lo contrario aprenden más porque lo hacen para la vida, por convicción, por gusto y son conocimientos y aprendizajes que se van a llevar para siempre que en algún momento que estén en sus trabajos como docentes se van a remontar a estos tiempos y encuentros, de los que hablábamos en clase, de lo que discutíamos, lo que nos preguntábamos, los trabajos que hacían y en la forma en que yo les podía acompañar y muy seguramente podían tener ese conocimiento allí, tangible y real. Entonces este tema de la educación bancaria que nos lleva ese sinónimo de seguridad, de restringir al estudiante en mi caso lo he visto y como te mencione al inicio de esta pregunta, he roto ese paradigma, lo he intentado casi en los últimos siete años y es que sin necesidad de reprimir al otro, sin necesidad de amenazar sino con esa confianza, cariño y ese respeto por el proceso individual y colectivo es más que suficiente para que cumplan y más que cumplir por una nota, es por el proceso, lo que se van a llevar para la vida,. Y sabes, me ha funcionado muy bien, los estudiantes conmigo entregan sus trabajos a tiempo y con propuestas maravillosas, inclusive han superado mis expectativas como maestra, por eso sigo estudiando también a Freire porque me encanta, me gusta mucho he sido una apasionada por el pensamiento Freiriano, te puedo decir que desde que estaba en la universidad cuando inicie mi carrera profesional y escuche sus planteamientos... me

encanto el pensamiento que él promulgó, evitar caer en la educación bancaria a partir de estos planteamientos, de la autonomía, el amor, la pedagogía de la pregunta, la pedagogía dialogante, la pedagogía de la liberación y la educación popular entre otras tantas que han sido y que son las posturas más relevantes.

Además, considero que el Medit si favorece, todo depende del maestro, nosotros tenemos una libertad de catedra y la universidad nos la ofrece para realizar en nuestros espacios académicos lo que nuestra pedagogía permita, como todos sabemos hay unos lineamientos que son a nivel nacional, parámetros que por ley hay que cumplir, sin embargo, considero que la universidad ha sido especialmente en los últimos años muy flexibles y ha transformado sus currículos una manera en la que el maestro tiene esa libertad, sino fuese así yo no podría aplicar lo que hago en mis clases, bueno, sabemos que tenemos unos cortes, que debemos entregar calificaciones pero dentro de esos espacios he podido desarrollar satisfactoriamente la labor y hasta el momento el currículo de la universidad me lo ha permitido.

**6. ¿Qué porcentaje de sus clases son magistrales? cuando no usa magistrales, ¿Qué metodología emplea?**

**Respuesta:** Mira que lo magistral lo hemos utilizado y lo utilizamos casi siempre, porque uno llega con un temario o proyección, diapositivas, lectura, taller, pero el porcentaje seria cincuenta y cincuenta y cuando no uso magistrales, lo que te digo yo procuro hacer son encuentros personalizados, escuchar la voz del otro, no solamente escuchar lo que piensa académicamente si no lo que piensa como ser humano, escucharlo desde su complejidad; esta metodología ha favorecido sus

procesos y se han sentido identificados, que sus procesos son tenidos en cuenta y que son reconocidos por la academia. Considero que esto es lo principal de los modelos, y de esas formas distintas de desarrollar los programas de mis núcleos y es, siempre escuchando al otro, su complejidad, porque aquí no solamente somos estudiantes, somos hijos, trabajadores, padres, parejas ¿sí? Algunos son padres o madres cabezas de hogar, entonces escuchar sus miedos, angustias, sus incertidumbres, a partir de ello reflexionar sobre las vivencias que ellos mismos viven en el proceso que estamos llevando, ha sido como una de las estrategias y metodologías que he utilizado y esto ha permitido superar esa forma magistral de llevar una clase, que un tema lo podemos poner y no necesariamente se necesite llevar un monologo, un guion a leer o transcribir información, en este caso lo que hago es construir a partir de cómo se sienten, como están, que quieren hacer su proceso académico, como quieren aprender, les doy el espacio y la libertad para que den nuevas iniciativas quieren llevar al aula a partir de esas reflexiones inicialmente, aquí es como a partir de la pedagogía de la pregunta y dialogante empezamos a desplegar ciertos temas, por supuesto hay ciertos temas que uno lleva una dinámica organizada, planeada pero que al final la misma actividad lleva a que supere la clase magistral, sigo en esa búsqueda siempre cada clase me permite buscar esas nuevas estrategias, porque no todos los semestres son iguales, no todos aprenden de la misma manera, utilizo estrategias distintas, cada estrategia me enseña algo nuevo, lo que la misma clase ofrece lo que los mismo estudiantes piden que se hagan o como se hace, creo que el ya empezar a escuchar en el sentir al otro a centrar nuestro proceso en el ser humano, eso ya hace un poco romper el paradigma magistral, no solamente académicamente sino como ser humano y a eso hay que prestarle mucha atención, porque el sistema esa parte no la ve, solo

califica personas, rendimientos pero no ve que hay seres humanos con días buenos y malos, unos mejores que otros, creo que esa es la forma de evitar la estructura magistral y pensar que todo entienden de la misma manera y que todos llevan un mismo ritmo y estilo de aprendizaje y eso no es así, entonces, me ha funcionado la metodología de escuchar al otro, preguntar y de escuchar y a partir de ello dialogar y crear nuevas estrategias.

#### **7. ¿Qué estrategia emplea para formar seres humanos críticos?**

**Respuesta:** A partir de la escucha del otro, también es muy importante el sentir y procurar, he querido que los estudiantes lo vayan sintiendo desde sus prácticas ellos deben empezar a generar esa formación crítica y de ¿dónde lo aprenden? De nosotros los maestros de los que estamos aquí en este momento en el proceso, que cada uno centremos lo que nos mueve, que me mueve a mí como ser humano, tener en cuenta esas características individuales y colectivas dentro del núcleo, tener en cuenta contexto en donde estamos, cultura donde se encuentra porque a partir de ello puedo generar esas estrategias, bueno, si es la pregunta, la reflexión, la crítica constructiva, la autonomía, como lo que yo estoy pensando hacer de manera propia me va empezar a llevar a generar esa construcción crítica, que es lo que yo estoy aprendiendo, leyendo, me va llevar a construir un pensamiento más complejo que a la vez abarque al otro, entonces creo que la respuesta en cada uno de nosotros en como lo asumimos y como lo apropiamos, eso es muy importante.

#### **8. ¿Qué es para usted una educación liberadora?**

**Respuesta:** Es aquella que permite al estudiante a pensar por sí mismo, una educación que nos enseña a pensar no simplemente a reproducir, no solamente a copiar modelos de otros, sino que por mí misma pueda generar esos nuevos pensamientos pueda construir un nuevo conocimiento y hay una frase muy bonita de Freire que dice: “luchó por una educación que nos enseñe a pensar y no una educación que nos enseñe a obedecer” creo que esa frase ayuda complementar esta pregunta que tú haces y es que es una educación liberadora, es encontrarnos a nosotros mismos, romper esos paradigmas de que debo de hacerlo porque el sistema lo dice, hay que hacerlo sin cuestionar, porque eso sucede en la escuela, en la universidad, es que nos dicen que hay que obedecer y hay que decir que si o que hay que hacer caso, acá es detenernos es replantear, es pensar por nosotros mismos y tomar decisiones, no solo por capricho, porque tendemos a caer en esa tentación de confundir la libertad con libertinaje, hacer lo que yo quiera, como y lo que yo quiera no, es mucho más que eso, porque requiere que tú te centres en ti misma, y que te permitas escuchar pero es que hay un propósito y ese propósito también está con el otro y es en comunidad porque nuestra educación, sociedad requiere del otro, nosotros como seres humanos para desarrollarnos como tal necesitamos del otro entonces para ello también debo pensar que lo que yo estoy generando que no es simplemente obedecer y ya, pero tampoco es simplemente caer en contra de las reglas porque a veces eso sucede, caemos en esa trampa de que es lo que yo quiero y no, es con un propósito que implique también al otro, el respeto, la valoración del otro, el auto reconocimiento y el reconocimiento de que estoy en comunidad y como esas acciones que como ser humano individual puede afectar y beneficiar a los otros, cuando decimos una

educación que nos enseña a obedecer, ¿obedecer qué? a no aguantar ultrajes, refutar, regaños, presión, que nos quedan la misma dinámica quiera llevar y es todo lo contrario, buscar el bienestar de todos, es pensar por sí mismos.

### **9. ¿De qué manera implementa el dialogo con sus estudiantes?**

**Respuesta:** La pregunta y la escucha son fuentes de conocimiento muy importantes, y a partir de cuestionarme y cuestionar a los estudiantes sobre: ¿Qué les gusta aprender y de qué manera?, ¿Cuál es el verdadero interés que motiva a los estudiantes por ampliar sus conocimientos? Y cuando hablamos de nuestros proyectos pedagógicos ¿Qué experiencia de sus vidas escolares no quieren repetir, por qué no fue agradable?, ¿Consideran que la escuela esta ayudando a formar, seres humanos íntegros, con capacidad crítica para pensar?, si no es así ¿En qué podemos como docentes ayudar para que esto se dé? Entonces, es a partir de esos sentires de cada uno de ellos que empezamos a implementar ese dialogo, hablando desde los mismos miedos, incertidumbres, de esas reflexiones que a veces uno se cohíbe de dar, pero, que son importantes y necesarios porque es importante escuchar. Y es así como se propicia voltear la mirada desde los gustos, deseos de quienes nos involucramos en el proceso formativo. Por lo tanto, es importante involucrar desde esta dinámica a los participantes, es una realidad que a veces unos son más tímidos que otros, a unos les cuesta, pero por eso desde el comienzo procuro que los ambientes de mis clases no se sientan juzgados, ellos a veces se sienten menos porque no hacen reflexiones o aportes como lo hacen los demás, en esta caso en mis espacios siempre les he dicho aquí nadie tiene la última palabra, aquí nadie es el experto, todos estamos en esa



construcción de aprendizaje, así que todos vamos a participar, la idea es que todos dialoguemos, escuchemos, respetemos, porque nadie se va burlar de nadie, es también una forma de invitar al dialogo, porque si no te has dado cuenta la mayoría inician todos muy tímidos ahora especialmente por Teams ha sido un poco más participativas, entonces esto me demuestra, que a veces les da miedo hablar en público pero desde la casa han generado esa autoconfianza y a veces hablan unos más que otros, entonces yo creo que al final todos damos una pequeña reflexión, entablar un diálogo entre todos, como un compartir de la palabra, pero es generando esa autoconfianza, que si no dijo nada brillante del tema entonces no vuelve a participar yo no sé del tema he procurado eso también que no se sientan más o menos durante el encuentro y por eso es importante la confianza para poder implementar un dialogo es importante la confianza la tranquilidad, nadie los va juzgar que está en el proceso de aprendizaje.

#### **10. ¿Enseñar le exige libertad y autoridad? ¿Por qué?**

**Respuesta:** Si, libertad si porque uno va tomando más críticamente esas posturas, entonces nos da esa posibilidad de encaminarnos o de movilizarnos por otros caminos, que no son los mismo de siempre, podemos crear nuevas estrategias, los mismo estudiantes son los que proponen esas dinámicas y las ponen en discusión con respecto a lo que podemos hacer, y bueno autoridad, a veces la malentendemos y pensamos que es aquella que reprime, infunde miedo, temor, angustia, tensión etc., y la verdadera autoridad exige respeto, confianza bien entendida, nunca digo que es

obligatorio, pero los estudiante llegan a las clases participan, entregan sus trabajos a tiempo y sin tener que reprimirlos o condicionarlos.

Te quiero contar una experiencia que tuve recién llegue a la universidad en el año 2016, cuando recibí uno de los semestres, mis compañeros me decían que había un semestre que era indisciplinado, irresponsable y que debía exigirles y ser inflexible con ellos de lo contrario nunca iban a responder bien... entonces, me dije, no me voy a dejar llevar por los comentarios y prejuicios que otros maestros tenían sin antes ver por mí misma, y tener la experiencia de interactuar con aquellos estudiantes, además, pensé... voy a darme la oportunidad de escucharlos y conocerlos . ¿Y sabes Jennifer?, nunca tuve problema con ninguno, siempre asistían, participaban, cumplían con trabajos y eran totalmente distintos a lo que me habían dicho los compañeros. En lo que recuerdo no tuve que ejercer en ellos esa autoridad de represión fue más de confianza, cariño, amor, respeto y pues ellos así retribuyeron, incluso uno de los estudiantes lideres de aquel grupo me dijeron: “profe, usted es un de las pocas a las que nosotros le cumplimos con tareas y trabajos”. Y si, en esa época mis compañeros docentes se quejaban constantemente y de forma negativa, los estudiantes me decían: “a usted le cumplimos porque tiene una forma especial de exigir, una autoridad distinta, no autoritaria ni superior, basta con la manera de dirigirse a nosotros, una manera en la que uno dice, ¿cómo le vamos a quedar mal a la profe Ángela?, si ella nos trata con cariño y respeto”, entonces desde hay entendí La autoridad desde otra perspectiva, con respeto hacia el otro, por ese conocimiento que tiene, ese don de gente, ese don de ser humano y el potencial que todos y cada uno poseemos.

## **Análisis general de la entrevista docente 2**

La docente 2, se basa principalmente en la pedagogía del amor y la pregunta para luego a partir de esta, aplicar los planteamientos de Paulo Freire y lo que desde la CAPF se espera alcanzar y es que manifiesta que, en los diferentes núcleos que orienta deja por sentado que la principal característica es un encuentro en el que, el respeto, la comprensión, el cariño, la confianza, la seguridad en sí mismos, y en sí en la comprensión del otro son elementos impulsores para propiciar un ambiente que favorece el proceso de Enseñanza- Aprendizaje.

Además, algo que se rescata de su pedagogía es que, les permite a los estudiantes tener la posibilidad de crear y recrear sus propias construcciones de conocimiento valorando y teniendo en cuenta el proceso individual y colectivo; además, la docente deja entre ver que, va en contra de la educación bancaria, ya que, en sus clases transcribir o repetir sin sentido lo que otros han hecho no está contemplado.

La docente, enfatiza que apliquen los planteamientos de Freire a partir del encuentro cercano, permanente y humano, Además, menciona la importancia que tiene el feedback al momento de reconfigurar, reconstruir y resignificar saberes y conocimientos.

Reconoce también el rol protagónico que desde su orientación y acompañamiento tienen los estudiantes frente a su propio proceso formativo, pues son ellos mismos quienes a partir de sus gustos, intereses y afinidades van desarrollando habilidades para la vida y en este caso habilidades dialógicas y de escucha permanente. En este sentido el pensamiento de Paulo Freire se hace significativo pues ayuda en la formación de seres humanos libres, autónomos, con capacidad de trabajo en equipo y propositivos frente a la necesidad de mejorar y contribuir en el crecimiento de la sociedad.

En este sentido, enseñar bajo principios de libertad y autoridad, para la docente es importante que los estudiantes en proceso formativo sepan vivenciar y comprender el alcance que tiene la palabra autoridad, pues si bien es cierto muchas veces se confunde esta con el autoritarismo; por lo tanto sugiere diferenciar la autoridad mal entendida como la represión, miedo temor, angustia y tensión con el verdadero concepto de autoridad bajo los postulados Freirianos, enmarcados como ya lo ha mencionado la misma docente, en el respeto y la confianza sin tener que llegar a reprimir o condicionar el aprendizaje.

En síntesis, y desde la experiencia de la investigadora en las clases orientadas por la docente 2, se evidencia que pone en el centro del proceso al estudiante y junto a él la capacidad reflexiva y cuestionadora frente a sus gustos e intereses como puente para llegar al conocimiento, enfatiza en la importancia de reconocer las experiencias vividas como marcas vitales que contribuye en la formación de un profesional y un ser humano que sea capaz de transformar su realidad, que sea capaz de marcar la diferencia y ayudar para que el mundo sea cada vez más empático, respetuoso afectuoso y crítico con miras de mejora.

### **Entrevista al docente David Leopoldo Soler Lemus**

**(Docente 3)**

**Tabla 6** *Caracterización Entrevista Docente 3*

#### **CARACTERIZACIÓN DE LA ENTREVISTA- DOCENTE 3**

<b>Lugar y Fecha</b>	Bloque académico Universidad de Cundinamarca, seccional Girardot el 08 de febrero de 2022
<b>Entrevistada</b>	David Leopoldo Soler Lemus
<b>Ocupación</b>	Docente Investigador Universitario
<b>Educación</b>	Licenciado en Pedagogía y Administración Educativa y Doctor en Educación y Filosofía.

<b>Áreas de trabajo docente</b>	Educación, Pedagogía, Filosofía, Ética y Humanidades.
<b>Entrevistadora</b>	Jennifer Paola Higuera Loaiza
<b>Tema central de la entrevista</b>	La Catedra Abierta Paulo Freire, su relación con los núcleos académicos y la formación de los estudiantes del programa de licenciatura.

*Fuente: propia de la investigadora.*

### **Respuesta a la entrevista Docente 3**

#### **1. ¿Cómo aplica los planteamientos de Paulo Freire en su núcleo temático?**

**Respuesta:** Los postulados o planteamientos Freirianos son importantes para impartir puntos de referencia que orientan las clases de los docentes de la facultad de educación de la universidad de Cundinamarca para privilegiar la palabra verdadera y el diálogo. Es decir, Freire señaló en sus obras la relación simbiótica la palabra y el diálogo. La palabra verdadera implica una acción inquebrantable entre la acción y la reflexión y, por ende, constituye la creación de una práctica o praxis real y autentica.

#### **2. ¿Qué evidencia puede tener usted como docente que aplica los planteamientos de Freire?**

**Respuesta:** La evidencia son los talleres que se han realizado en los núcleos temáticos de pedagogía en la licenciatura de la Facultad de educación, y se ejemplifica en la recolección

de datos en los diferentes debates de opinión con su debida estructuración, mediante el matiz de expresiones orales o escritas de un razonamiento o idea mediante el cual se intenta comprobar, refutar o incluso justificar una proposición o tesis. Luego viene una retroalimentación par luego concluir las ideas principales. Para mí es importante que el estudiantado recree sus propias ideas acompañado de una pertinente argumentación basándose de una bibliografía manifestada en una rejilla programática o un syllabus.

**3. ¿Los estudiantes pueden evaluar que usted como docente aplica los planteamientos de Paulo Freire?**

**Respuesta:** Claro que si pueden evaluarnos, lo hacen por medio de la plataforma institucional, pero la mayoría de sus ítems o escalas de valoración tiene que ver mucho con la parte cuantitativa y la responsabilidad en cuanto a la entrada puntual al aula de clase o el manejo pedagógico como se desenvuelve la clase; no obstante, de manera informal los discentes me manifiestan cómo puedo mejorar las clases, por medio de ejercicios pedagógicos y la ayuda de material tecnológico, es decir, nuestras clases se desarrollan mediante una pedagogía constructivista, con esto acontece en la creación de propuestas y acciones para que el docente se base en propiciar la reflexión y autorreflexión de cada estudiante, llevando a cabo una interpretación de las corrientes filosóficas y educativas desde el plano histórico y social que le sirvan para la carrera profesional, la cual es la licenciatura en educación básica.

**4. ¿El pensamiento de Paulo Freire contribuye en la formación del pensamiento crítico de los maestros en formación?**

**Respuesta:** Contribuye a que los estudiantes reconozcan los fenómenos sociales que han existido a través del tiempo, como las innumerables huelgas, paros y conflictos armados para reconocer el porqué de estas situaciones y puedan reconstruir un mejor país a través del arma más poderosa, la cual es la educación, herramienta que sirve para concientizar a la ciudadanía que un pueblo sumido en la ignorancia, es un pueblo oprimido, por eso se debe buscar los métodos para alfabetizar a los conciudadanos, leer libera, leer es crecimiento personal; siendo así, un hábito de esperanza para lograr un cambio positivo en la sociedad para romper las cadenas de alineación sistemática que trae el conductismo tradicional donde no deja pensar a las personas por sí mismo, dejar a un lado la con el pensamiento crítico, los maestros en formación se darán cuenta que es un acto para toda la vida y no solo para los años hábiles de estudio dentro de un claustro académico, y de esta forma desmitificar conceptos creados por el sistema que expresan que el éxito en la vida es trabajar incansablemente y huirle totalmente al ocio; desmitifica el sentido de la libertad que te dice que puedes trabajar en el lugar que tú quieras, porque el que quiere puede, pero si no existen los medios eso es casi imposible, no es cuestión de solo voluntad, y por último el mejor profesor no es el que llena de contenidos de gran información en el aprendizaje del estudiante porque eso es sobresaturarlos, se debe interpretar los fenómenos que se nos presenta en la comunidad educativa y en el diario vivir.

**5. ¿Cómo hace usted para evitar la educación bancaria? ¿Cree que el modelo curricular de la Universidad favorece la educación?**

**Respuesta:** Yo evito la educación bancaria, a través de la educación liberadora, que consiste en la observación de la realidad por medio de varias fuentes bibliográficas, de sus propios análisis para llegar a una conciencia en los individuos de la importancia de la liberación de la opresión, por eso me parece interesante que no solo los estudiantes lean e investiguen el material de clase, sino que ellos busquen otras fuentes para complementar sus estudios y ser ente creador del pensamiento crítico ante la capacidad de asombro enfocado en una curiosidad que se connota como un eje central en el proceso de la enseñanza. El estudiante y maestro que no se prepara su enseñanza va a ser ineficiente en la experiencia vivida y el sentido común ha de relacionarse.

**6. ¿Qué porcentaje de sus clases son magistrales? cuando no usa magistrales, ¿Qué metodología emplea?**

**Respuesta:** Mi método se basa en la pedagogía del discurso y del dialogo, que consiste en el discurrir dentro de un marco conceptual dialógico planteado, la educación, el proceso de aprendizaje enseñanza como un proceso de comunicación entre personas que se comprenden, porque son de una misma especialidad de un programa académico y se ponen de acuerdo por medio de un intercambio de saberes con base en la conversación Socrática y argumentada.



## 7. ¿Qué estrategia emplea para formar seres humanos críticos?

**Respuesta:** Las estrategias que utilizo en mis encuentros están basados en la escucha y el dialogo, aquí te voy a explicar un poco como es la estrategia:

Antes que todo, observar el tipo de fenómeno social que se va abordar, luego viene un análisis del fenómeno para identificar el o los principales problemas que acontecen en su campo de acción; a priori se debe investigar a personas con bagaje cultural y académico, al igual fuentes bibliográficas que hablen al respecto del mencionado fenómeno; el próximo paso es relacionar la información o los datos para discernir y determinar la relevancia de lo investigado; luego la formulación de preguntas para lograr una pronta solución, y por ultimo una retroalimentación para determinar los pro y los contra de la recolección de la información, y finalmente se socializa a los compañeros de clase.

## 8. ¿Qué es para usted una educación liberadora?

**Respuesta:** Es darle las herramientas adecuadas al estudiante para que pueda crear y recrear sus propios pensamientos, y la cuestión no es pensar por pensar, sino animar el conocimiento a través de la investigación y la argumentación. Es un proceso de renovación de la condición de la sociedad que aqueja a un individuo, el cual se considera al humano como un ser puramente pensante y crítico para que pueda meditar y reflexionar sobre su condición de vida, académica o laboral.

**9. ¿De qué manera implementa el dialogo con sus estudiantes?**

**Respuesta:** Por medio de la conversación socrática, hacemos dos círculos en el salón de clase, los del círculo exterior formula las preguntas con respecto a un tema en especial de la educación y los del círculo interior deberán responderlas, obviamente el estudiantado debe tener esa autonomía y responsabilidad de haber leído con antelación para confrontar un debate reflexivo.

**10. ¿Enseñar le exige libertad y autoridad? ¿Por qué?**

**Respuesta:** La connotación de la palabra Autoridad no es de mis preferidas, porque me siento identificado con el constructivismo y no con el behaviorismo o conductismo, el cual, hace referencias al ejercicio de ciertas potestades de control o conducción de carácter legítimo, de mantener al estudiantado bajo dominio o miedo, prefiero ser un guía, un orientador un educador que no dicta, que no es dictador sino la fuente de inspiración reflexiva e investigativa, la autoridad la veo reflejada como un respeto mutuo que se debe ganar a pulso y no con arbitrariedades como el regaño, grito o el castigo. El construir ideas de manera colectiva, individual y recrearlas bajo una rigurosa argumentación es una libertad que nos lleva a encontrar respuestas más diáfanos a lo que estamos buscando.

**Análisis general de la entrevista docente 3**

El docente 3, quiso expresar en esta entrevista que son la escucha y el diálogo los dos fundamentos que pone en práctica y que a su vez son sugeridos por Freire en sus postulados. Por ende, hace énfasis en que la verdadera palabra implica acción y reflexión, la cual en conjunto constituyen la creación de una praxis real y auténtica en medio de esta dinámica. Menciona también, que sus clases no son 100% magistrales y que por el contrario son más libres y autónomas basadas en la conversación socrática, el debate, la escucha y la constante reflexión. Reconoce además que la opinión de los estudiantes le ayuda a mejorar sus clases; con respecto a ello, deja ver que su autorreflexión está orientada hacia la forma cómo enseña y también cómo aprenden sus estudiantes, prestando atención a esto está dispuesto a la mejora continua.

Por otro lado, el docente comprende que el pensamiento de Paulo Freire contribuye a que los estudiantes en formación reconozcan en los fenómenos sociales y los conflictos la oportunidad para construir una postura propia y ayudar así a la solución del problema.

Indica también, que evita la educación bancaria poniendo en la balanza la educación liberadora la cual consiste en que el estudiante observe en primera persona su realidad y que haga frente a ella sin evadir ni ignorar, sino que más bien, tenga la capacidad de argumentar y construir nuevo conocimiento. En este sentido el estudiante debe ser un creador de pensamiento crítico y nunca perder la capacidad de asombro, lo que considera el docente 3, es el eje central del proceso de enseñanza.

Menciona también que desarrolla sus clases bajo el método de la conversación socrática permitiendo que los estudiantes piensen por sí mismos, dejen sus puntos de vista y respeten la palabra del otro. En consecuencia, a todo esto, el profesor indica que no es un

dictador, sino que más bien se convierte en la fuente de inspiración, de reflexión y de investigación bajo principios de respeto mutuo y de responsabilidad, así como lo enseña Freire en algunos de sus postulados y fundamentos pedagógicos.

Finalmente, la investigadora desde su propio proceso formativo, indica que, el docente 3 maneja una pedagogía en la que el dialogo es el eje central, así como lo han sido las CAPF, pues lo aprendido del docente y de estas cátedras le ha ayudado a mejorar sus habilidades comunicativas y de expresión oral, además, a investigar a partir de su propio interés.

**Entrevista al docente Ángel David Borbón Rincón  
(Docente 4)**

*Tabla 7 Caracterización Entrevista Docente 4*

**CARACTERIZACIÓN DE LA ENTREVISTA- DOCENTE 4**

<b>Lugar y Fecha</b>	Plataforma Microsoft Teams el 09 de noviembre de 2021
<b>Entrevistada</b>	Ángel David Borbón Rincón
<b>Ocupación</b>	Docente Investigador Universitario
<b>Educación</b>	Licenciado en Ciencias de la Educación y Magister en Filosofía Latino Americana.
<b>Áreas de trabajo docente</b>	Educación, Pedagogía, Filosofía, Ética y Humanidades.
<b>Entrevistadora</b>	Jennifer Paola Higuera Loaiza.
<b>Tema central de la entrevista</b>	La Catedra Abierta Paulo Freire, su relación con los núcleos académicos y la formación de los estudiantes del programa de licenciatura.

*Fuente: propia de la investigadora.*

#### **Respuesta a la entrevista Docente 4**

**1. ¿Cómo aplica los planteamientos de Paulo Freire en su núcleo temático?**

**Respuesta:** Estos planteamientos se aplican en todo momento desde la presentación de acuerdos pedagógicos y syllabus hasta la sustentación de trabajos, los planteamientos de este pedagogo van dirigido a repensar y formar seres críticos, que evidentemente se demuestran en el desarrollo de cada una de las clases.

**2. ¿Qué evidencia puede tener usted como docente que aplica los planteamientos de Freire?**

**Respuesta:** Mis clases siempre la desarrollan los estudiantes a partir de preguntas que yo llevo acerca del tema que dentro del syllabus propongo, cada uno es autónomo en presentar sus ideas desde su propia postura.

**3. ¿Los estudiantes pueden evaluar que usted como docente aplica los planteamientos de Paulo Freire?**

**Respuesta:** Claro que sí, ellos desde su punto de vista pueden evaluar y a partir de esta reflexionar para aplicar en sus metodologías de prácticas pedagógicas que estos planteamientos si son efectivos para la formar verdaderos seres críticos y autónomos.

**4. ¿El pensamiento de Paulo Freire contribuye en la formación del pensamiento crítico de los maestros en formación?**

**Respuesta:** La forma en la que nosotros desarrollamos las áreas, núcleos, materias como las queramos llamar si define mucho y deja huella en las personas que están en el proceso, entonces creo que una educación que nos ayude a formar un individuo más libre, más autónomo y sobre todo construir una comunidad es importante y eso lo podemos definir muy fácil los profesores porque el mismo sistema nos intenta limitar, la educación y los planteamientos que nos brinda este autor nos obliga a pensar en que tipo de persona queremos nosotros formar, pensar empáticos con el dolor, sufrimiento del otro, seres humanos responsables solidarios, cercanos a la diferencia, sintamos de verdad por lo que el otro está pasando y no pasar por encima de los demás si le duele o no, si tiene problemas o no simplemente porque así es la sociedad y así les exige, esas dinámicas de poder, entonces yo creo que allí está el secreto, saber el tipo de ser humano quiero formar y sobre todo que abrace el otro, nos podamos encontrar en el amor, me parece muy importante eso, sobre todo en los niños más pequeños que son menos comprendidos.

**5. ¿Cómo hace usted para evitar la educación bancaria? ¿Cree que el modelo curricular de la universidad favorece la educación?**

**Respuesta:** La evito aplicándola desde la autonomía y el amor, que donde de verdad todos la aplicáramos de esta manera habría un buen futuro distinto porque es una reflexión para estudiantes y docentes, instituciones y gobierno, porque esto también es un asunto político, pero no político de un partido, numero, representante o un color sino político en querer cambiar y transformar la sociedad.

**6. ¿Qué porcentaje de sus clases son magistrales? cuando no usa magistrales, ¿Qué metodología emplea?**

**Respuesta:** Sinceramente, tenemos libertad de cátedra dentro del aula de clases, pero la mitad de mis clases si son magistrales en cuanto a la aplicación de evaluación y calificación de trabajos y la otra mitad son totalmente constructivas por parte de ustedes como estudiantes, ustedes proponen la metodología que la mayoría de veces es el dialogo pero uno como docente está en esa construcción de aprender y es muy importante que usted me haga esta pregunta porque me puedo sentir evaluado en estos momentos pero en realidad es un momento para reflexionar y pensar en el sentir de los estudiantes como seres humanos.

**7. ¿Qué estrategia emplea para formar seres humanos críticos?**

**Respuesta:** Como lo mencione anteriormente género que mis estudiantes dialoguen y se involucren en el tema de manera autónoma, yo solo doy el tema a tratar

y ustedes mismos consultan de todo hasta a veces yo aprendo cosas nuevas de ustedes y entre todos generan preguntas y respuestas hasta llegar cada uno a su propio conceso, creando su propia postura frente a lo desarrollado en el día.

**8. ¿Qué es para usted una educación liberadora?**

**Respuesta:** Es la que lleva precisamente a la libertad de la mano de la responsabilidad, la que no reprime si no que motiva a seguir, orienta hacia la práctica y generar conciencia de que todos somos seres constantes en formación.

**9. ¿De qué manera implementa el dialogo con sus estudiantes?**

**Respuesta:** Freire era un pedagogo muy sencillo muy humanístico, liberador, entonces a partir de estas hago que los estudiantes entre en esa confianza para que se puede generar, basándome en preguntas problematizadoras con temas correspondientes de las clases, tú te puedes dar cuenta que todos participan de manera autónoma porque yo motivo a que esos temas por más complicados o aburridos que sean generen interés por aprender y discutir.

**10. ¿Enseñar le exige libertad y autoridad? ¿Por qué?**

**Respuesta:** Sí, no confundamos libertad con libertinaje, la libertad es la oportunidad para que ustedes como estudiantes indaguen, consulten, lean, miren videos



y contribuyan para su propio conocimiento; la autoridad la tomo no como yo vengo a mandar si no como yo soy, el guía, el que los orienta y les da argumentos referentes algo para que ustedes mismo verifiquen mediante la experiencia que es lo correcto y que no.

#### **Análisis general de la entrevista docente 4**

El docente 4, indica que, aplica los planteamientos de Paulo Freire en todo momento haciendo énfasis desde el mismo instante en el que socializa en conjunto con los estudiantes los syllabus y acuerdos pedagógicos pasando por el desarrollo, hasta la etapa final de la evaluación y sustentación de trabajos.

Además, indica que, los planteamientos de este autor van orientados a repensar y formar seres críticos con capacidad de transformar sus contextos para el bien común partiendo del hecho que la diferencia construye y la empatía los hace más humanos y cercanos. Menciona también que en sus clases aplica dichos planteamientos y quienes dan cuenta de ello y su desempeño son los mismos estudiantes a quienes acompaña en la orientación, enseñanza y formación como futuros docentes.

Hace énfasis en la importancia de formar futuros maestros bajo el pensamiento de freire el cual brinda bases sólidas en la formación del pensamiento crítico ayudando a los estudiantes a formarse de manera libre, autónoma y con capacidad de construir comunidad. además, menciona que evita la educación bancaria aplicando la autonomía y el amor consideradas como la base de sus clases. Bajo esta misma premisa reconoce que la mitad de sus clases sí son magistrales en cuanto a la aplicación de la evaluación y la calificación de

trabajos, Y que la otra mitad, es constructivista dejando que los estudiantes propongan metodologías acordes a sus capacidades y centradas en el individuo.

En resumen, el docente 4, genera estrategias como el diálogo, la autonomía y la libertad dada a los estudiantes en la búsqueda de información y construcción de su propio conocimiento Y poniéndolo en consenso a nivel global. En este caso particular el docente toma la autoridad no como aquel sujeto que manda y dicta, sino, como el guía, el que orientador y el que acompaña al estudiante en su proceso formativo.

Este análisis se apoya también desde el punto de vista de la investigadora quien indica que, la forma como el docente desarrolló en su proceso formativo los postulados de Freire, marco en gran medida lo que hoy por hoy es dentro y fuera del aula con sus estudiantes y compañeros, pues aprendió que la empatía y el respeto a lo demás son elementos que propician un buen ambiente para que se den relaciones humanas más cercanas y conscientes del otro y sus realidades.

### **Análisis de resultados por categoría**

En este apartado se ha tomado como unidad de análisis las respuestas dadas por los docentes en articulación con las categorías identificadas y que le dan sentido a la investigación. En este caso se han identificado dos grandes categorías de análisis, estas son:

1. El sentido pedagógico y crítico de la catedra Abierta Paulo Freire.
2. Formación del Pensamiento crítico en estudiantes de licenciatura.

Este análisis se realizó siguiendo como ejemplo la lectura categorial, la cual se enmarca en la comprensión y escucha activa por parte de investigador al leer las posturas

teóricas y en ellas identificar conceptos, palabras clave e ideas fuerza que resultan dar razón al propósito de este apartado.

### **Análisis de la categoría, El sentido pedagógico y crítico de la catedra Abierta Paulo Freire.**

**Tabla 8** *Análisis categoría El sentido pedagógico y crítico de la catedra Abierta Paulo Freire*

<b>Categoría</b>	<b>Definición</b>	<b>Unidad de Análisis</b>
<b>El sentido pedagógico y crítico de la catedra Abierta Paulo Freire</b>	“La concepción educativa de Freire es una educación que busca el pleno y auténtico desarrollo del otro, porque se constituye en la justa medida en que el otro se constituye, es un acto biofílico que busca el pleno desarrollo de la libertad, del diálogo, de la comunicación, del desarrollo con y por el otro” (Cruz, 2020).	<p><b>Docente 1</b>, “Tiene que ver desde la persona misma desde la reflexión que poseen los seres humanos, ¿Qué somos? ¿Dónde estamos? ¿Qué nos debemos? ¿Cuál es la relación que tenemos con nosotros mismos? ¿Cómo afectan nuestros sentimientos, emociones, afectos? ¿Cuál es mi responsabilidad frente a las necesidades? ¿Cuál es la responsabilidad propia en mi formación como persona y profesional?”</p> <p><b>Docente 2</b>, “A partir de la escucha del otro, también es muy importante el sentir y procurar, he querido que los estudiantes lo vayan sintiendo desde sus prácticas ellos deben empezar a generar esa formación crítica y de ¿dónde lo aprenden? De nosotros los maestros”</p> <p><b>Docente 3</b>, “Contribuye a que los estudiantes reconozcan los fenómenos sociales que han existido a través del tiempo, como las innumerables huelgas, paros y conflictos armados para reconocer el porqué de estas situaciones y puedan reconstruir un mejor país a través del arma más poderosa, la cual es la educación, herramienta que sirve para concientizar a la ciudadanía que un pueblo sumido en la ignorancia”</p> <p><b>Docente 4</b>, “género que mis estudiantes dialoguen y se involucren en el tema de manera autónoma, yo solo doy el tema a tratar y</p>

		ustedes mismos consultan de todo hasta a veces yo aprendo cosas nuevas de ustedes y entre todos generan preguntas y respuestas hasta llegar cada uno a su propio conceso”
--	--	---

*Fuente: propia de la investigadora 2023.*

### **Análisis de la categoría**

El sentido pedagógico y crítico que convoca la CAPF propuesta por Freire se enmarca en poner a la luz aspectos del proceso cognitivo y psicosocial que durante mucho tiempo han estado excluidos del ámbito educativo, por lo tanto, los docentes entrevistados han expuesto que sin duda son: el diálogo, la escucha, la pregunta, y la interacción los fundamentos pedagógicos que de una u otra manera permiten que una comunidad de conocimiento pueda construir escenarios auténticos de desarrollo del pensamiento, en el que el proceso cobra valor y sentido poniendo a la luz las diferentes formas que tiene el ser humano para entender y comprender la realidad social, en este caso particular, desde la ampliación de conciencia tanto de estudiantes como docentes.

Enfatizan también en la importancia de despertar en la persona la capacidad de reflexión a partir de su misma existencia, de sus actos, sus prácticas y del mundo que los rodea. Por lo tanto, reconocen que la CAPF, ha dado la oportunidad a sus participantes de expresar en comunidad aquellos saberes construidos en relación con el otro y consigo mismo, a partir de ello, se convierte este escenario en un encuentro de reflexión consciente sobre la realidad.

Ahora bien, como lo menciona Cruz en el 2020, el concepto que ha consolidado Freire frente a la educación es, buscar el pleno desarrollo del otro y de sí mismo en la medida en la que se respete el progreso particular bajo principios de libertad, diálogo y comunicación entre sí, esto indica lo que los docentes del programa de licenciatura han venido orientando y resignificando desde su quehacer; respetando y valorando el verdadero proceso formativo tanto individual como grupal.

En resumen, el sentido pedagógico y crítico recupera la articulación que existe entre los fundamentos pedagógicos y la mirada de los estudiantes en dirección hacia la construcción de una conciencia social y transformadora, rompiendo esquemas sin sentido preestablecidos por el mismo sistema social.

### **Análisis de la categoría, Formación del Pensamiento crítico en estudiantes de licenciatura**

**Tabla 10** *Análisis categoría Formación del Pensamiento crítico en estudiantes de licenciatura*

<b>Categoría</b>	<b>Definición</b>	<b>Unidad de Análisis</b>
<b>Formación del Pensamiento</b>	El pensamiento crítico permite en la persona saber qué hacer y que creer (Nurris S & Ennis, 1989) es decir, el pensamiento crítico está centrado en la persona, favoreciendo al sujeto en todos los aspectos, personal, social, laboral, político, entre otros, además, está relacionado con el crecimiento personal ya que necesita de esta, y así mismo	<b>Docente 1</b> , “Puede incidir que el estudiante vaya desarrollando un pensamiento crítico que es un rompimiento que se va dando paulatinamente que muchas veces entra en choque con las prácticas educacionales que ellos están desarrollando desde la escuela, más tratándose de una educación bancaria, la cual hemos estado acostumbrados, entonces el estudiante tendrá por lo menos la oportunidad de desarrollar un pensamiento crítico, pero vuelvo y repito tiene que ver con las

<p><b>crítico en estudiantes de licenciatura</b></p>	<p>hace que avance de manera positiva y viceversa.</p>	<p>características que han desarrollado en su historia estudiantil estas personas”</p> <p><b>Docente 2</b>, “principalmente porque el pensamiento crítico hace parte fundamental en la formación de seres humanos libres, autónomos, que trabajen en comunidad, en equipo, para tener un mundo mejor, más justo empático, democrático, porque es esa una de las posturas de Paulo Freire: la democracia, respondiendo a esta preguntas, ¿cómo desde mi humanidad puedo contribuir a mi comunidad? y cómo sujeto político, cómo aplico mi pensamiento crítico y como podría hacerlo desde esa formación autónoma? entonces, creo que esa es una de las principales contribuciones, que mi pensamiento pueda contribuir a la sociedad y que sea un pensamiento crítico constructivo que en eso fue en lo se enfocó Freire, que no simplemente sea una crítica por hacerla si no que, más que eso, es sentar una postura con criterio propio, con el cual pueda defender su punto de vista y con ello, aportar en algo a la sociedad; en pocas palabras es, tener la capacidad de proponer frente a un hecho, como un acto político, y como se va a realizar en la comunidad”</p> <p><b>Docente 3</b>, “Contribuye a que los estudiantes reconozcan los fenómenos sociales que han existido a través del tiempo, como las innumerables huelgas, paros y conflictos armados para reconocer el porqué de estas situaciones y puedan reconstruir un mejor país a través del arma más poderosa, la cual es la educación, herramienta que sirve para concientizar a la ciudadanía que un pueblo sumido en la ignorancia”</p> <p><b>Docente 4</b>, “Nos ayude a formar un individuo más libre, más autónomo y sobre todo construir una comunidad es importante y eso lo podemos definir muy</p>
--	--	--

		fácil los profesores porque el mismo sistema nos intenta limitar, la educación y los planteamientos que nos brinda este autor nos obliga a pensar en que tipo de persona queremos nosotros formar, pensar empáticos con el dolor, sufrimiento del otro, seres humanos responsables solidarios, cercanos a la diferencia”
--	--	--

*Fuente: propia de la investigadora 2023.*

### **Análisis de la categoría**

Bajo la perspectiva de esta categoría, la formación del pensamiento crítico en estudiantes de licenciatura, se puede decir que: teóricamente el pensamiento crítico está centrado en la persona y en todo aquello a que lo constituye como tal, en este sentido se relaciona directamente con la capacidad que cada sujeto tiene para desarrollarse y crecer personalmente; ya que, al desarrollar el pensamiento crítico este le ayuda a la persona a discernir entre saber, hacer y creer (Nurris S & Ennis, 1989) .

Ahora bien, teniendo en cuenta lo anterior, desde la vivencia y lo dicho por los docentes entrevistados, la formación de los futuros licenciados se concibe como un acto político y democrático en el que muchas veces la misma sociedad y los sistemas dominantes interrumpen en el proceso auténtico y natural de los sujetos, encaminándolos a una educación en la que obedecer sin cuestionar es lo ideal. Sin embargo, desde este punto de vista de los docentes y de los mismos estudiantes, estas dinámicas sugieren que las instituciones de educación se deben arriesguen a creer más en el potencial de los sujetos que las conforman

y se atrevan a cambiar modelos educativos, por unos que realmente respondan a las necesidades y particularidades de los estudiantes.

En concordancia con lo anterior, los retos de la educación y desafíos para este siglo XXI, tienen como eje la formación del pensamiento crítico, pues, se hace cada vez más necesario y urgente desarrollarlo. En este caso particular, lo que mencionan los docentes y lo que brinda la realidad es que se debe preparar a los futuros licenciados en la promoción de una ruptura de paradigma y de conceptos descontextualizados, conduciendo al estudiante a comprender su propio proceso de enseñanza en el que la base es la construcción de sentidos y significados que emergen del mismo contexto sociocultural en el que se desarrolla.

Con ello se busca generar la propia reflexión como elemento que impulsa al sujeto a acercarse a la problematización de la realidad, estructurando su pensamiento desde una dimensión social, política, cultural, académica, económica y humana en la promoción de una educación emancipadora que posibilite la formación de seres más autónomos y críticos.

### **Desarrollo del tercer objetivo específico**

Evaluar los logros y resultados de las cátedras de Paulo Freire celebradas entre los años 2020-2021.

A continuación, se presenta información específica de cada una de las cátedras celebradas durante los años 2020 y 2021, es importante decir que, estas cátedras se desarrollaron en medio del confinamiento por la pandemia del Covid – 19, situación que llevo a estudiantes y docentes a estar ausentes durante estos dos años de las



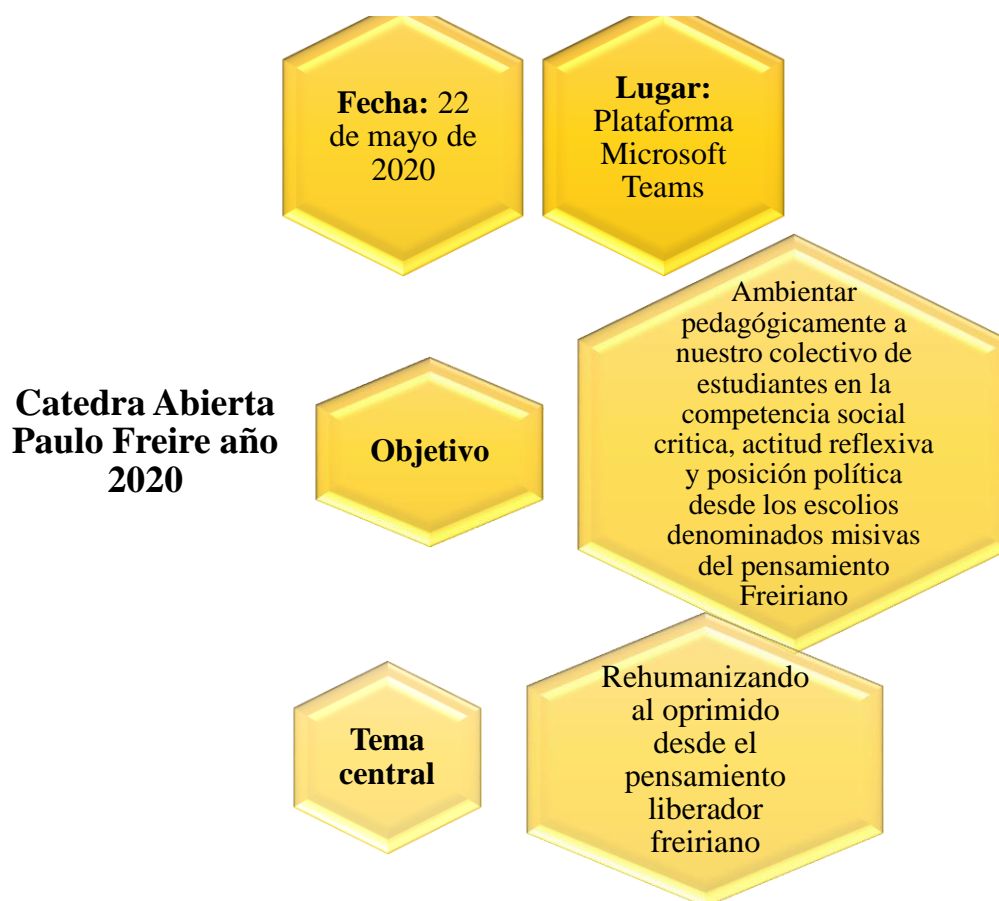
actividades presenciales. Sin embargo, esta situación resulto ser una oportunidad para que a las CAPF se lograrán vincular docentes, estudiantes en formación del programa y ponentes de otros países como, por ejemplo, México, Brasil y Argentina.

### **Descripción de la Catedra 2020**

#### **Catedra Abierta Paulo Freire IPA 2020**

**“Rehumanizando al oprimido desde el Pensamiento Liberador Freiriano”**

**Figura 4** *Catedra Abierta Paulo Freire año 2020*



*Fuente: propia de la investigadora 2023.*

### **Docente líder y organizador**

José Uriel Leal Zabala

### **Metodología**

Por medio de la herramienta TEAMS, se creó el espacio para ambientar y subir las misivas, cartas freirianas para su respectivo estudio y análisis tanto individual como colectivo.

Se realizó un video foro entre los docentes, estudiantes e invitados, con el objetivo de intercambiar experiencias epistemológicas que dieron cuenta tanto de la apropiación conceptual individual como de la aplicabilidad de estas propuestas freirianas en el contexto actual de confinamiento y encuentro consigo mismo frente a un mundo en actual transformación acelerado en su cuerpo de creencias y en su interactividad con la otredad.

### **Invitados especiales**

Estudiantes de licenciatura investigadores y practicantes de los postulados freirianos en alfabetización de adultos flamencos (Flandes -Tolima)

- Britney Julieth Garzón Moreno
- Yulieth Ximena Rincón Manrique
- Katherine Ávila
- Linda Brigitte Gálvez

### **Maestros Invitados**

Docentes del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades lengua castellana e inglés, investigadores educativos y sociales.

- Denis Alejandro Tasso cárdenas
- Hugo Tovar Sanabria
- Juan Alejandro Castiblanco

**Dirigido a:**

Estudiantes y Docentes del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades lengua castellana e inglés, instituciones educativas, investigadores y comunidad interesada.

### **Agenda Virtual De La Cátedra Paulo Freire**

“Homenaje al maestro Fabián Amado”

La Cátedra Abierta Paulo Freire en su I periodo de 2020 se denominó: “CONVERSATORIO EXPERIENCIAL COMO PEDAGOGOS DEL NUEVO MILENIUM” y desarrolló de la siguiente agenda:

1. 4:00 P.M Ingreso aula virtual TEAMS Cátedra Abierta Paulo Freire.
2. Palabras de bienvenida a cargo del coordinador del programa Luis Alfredo Osuna Zabaleta
3. Saludo y apertura de la Catedra APF, por Juan Alejandro Castiblanco
4. Homenaje musical en memoria del compañero maestro Fabián Amado.
6. Experiencia Pedagógica Freiriana por la estudiante Britney Julieth Garzón Moreno.
7. Socialización del trabajo de grado sobre la aplicabilidad de los postulados Freirianos en la alfabetización política de adultos Flamencos, vereda Topacio, de las estudiantes de las

- estudiantes Katherine Ávila y Linda Brighth Gálvez.
8. Aportes del maestro Dennis Tasso sobre la pertinencia actual de la aplicabilidad de los postulados Freirianos en la alfabetización política de nuestra población adulta.
  9. Socialización de experiencias y vivencias Freirianas de los estudiantes
  10. Socialización de experiencias y vivencias Freirianas de los docentes
  11. Preguntas del público participante
  12. clausura del evento por Uriel Leal.

### Poster publicitario

A continuación, se muestra la publicidad que fue diseñada por el docente líder del evento

**Figura 5** *Poster publicitario de la Catedra Abierta Paulo Freire IPA 2020*

**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA**

**CATEDRA ABIERTA PAULO FREIRE IPA 2020**  
 "CONVERSATORIO EXPERIENCIAL COMO PEDAGOGOS DEL NUEVO MILENIUM"  
 HOMENAJE PÓSTUMO AL MAESTRO FABIÁN AMADO SOTO

**MAYO22 4-7 PM. AULA VIRTUAL TEAMS UDEC**

**INVITADOS ESPECIALES :**

<p>BRITNEY JULIETH GARZÓN MORENO. YULIETH XIMENA RINCÓN MANRIQUE</p> <p>ESTUDIANTES LICENCIADAS UDECINAS Investigadoras Freirianas</p>	<p>KATHERINE ÁVILA Y LINDA BRIGHTH GÁLVEZ Estudiantes Licenciadas, investigadoras y practicantes De los postulados Freirianos en Analfabetas flamencos.</p>
--	---

**MAESTROS INVITADOS:**  
 DENNIS ALEJANDRO TASSO - HUGO SANABRIA - JUAN ALEJANDRO CASTIBLANCO

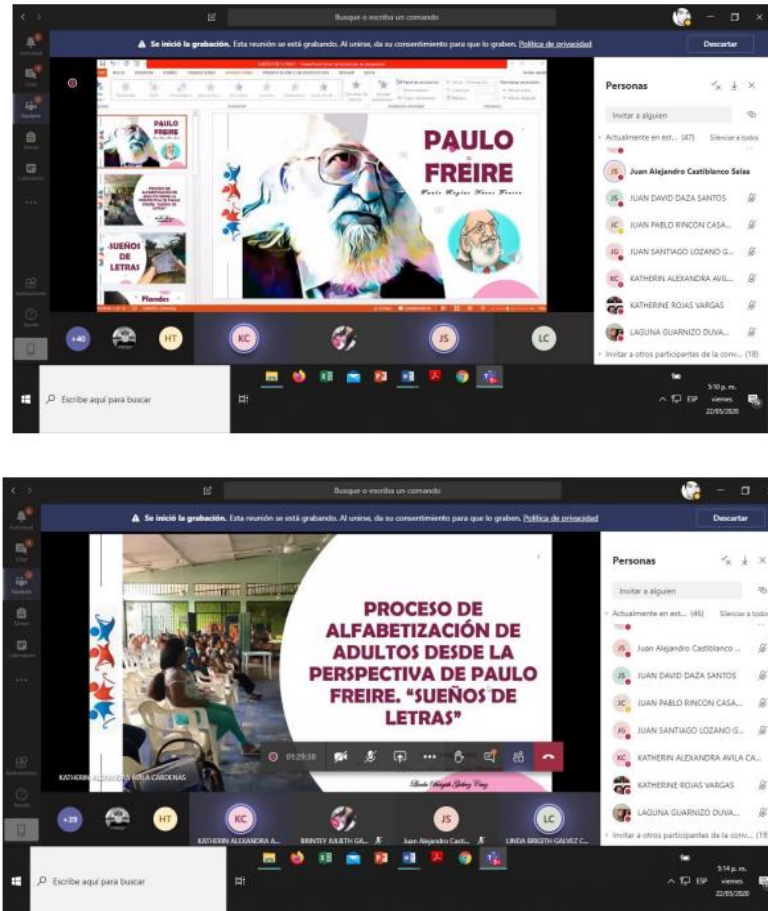
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS  
EN HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E INGLÉS

INFORMES:  
OFICINA PROGRAMA DE LICENCIATURA, CORREO  
udeclenguas.grandot@ucundinamarca.edu.co

*Fuente: Docente José Uriel Leal Zabala, UDEC 2020.*

Además, se incluyen algunas de las evidencias del desarrollo del evento, el cual fue transmitido vía Microsoft Teams.

**Figura 6** Evidencias de la CAPF 2020



*Fuente: Microsoft Teams, Ucundinamarca 2020*

El conversatorio pone como tema central, la aplicabilidad y pertinencia de los postulados de este eminente educador popular en relación a la pedagogía, la cual esta intrínsecamente vinculada con los procesos liderados por los estudiantes de licenciatura en cada uno de los contextos en los que desarrollan su práctica docente,

la cual está centrada en la enseñanza, el aprendizaje, la formación y la orientación educativa; por lo tanto, cuándo se refiere a lo pedagógico se conduce también a generar un espacio en el que se nutre la comunidad educativa a partir de las diferentes formas de pensar, reflexionar, interpretar y conceptualizar las teorías de aprendizaje y postulados de Freire.

Por lo tanto, este encuentro de saberes y sentires estuvo orientado desde la educación popular y la pedagogía Freiriana, la cual condujo a los participantes hacia una praxis educativa, en la que se brindó la oportunidad a toda la comunidad, sin excepción, de participar en estos procesos reflexivos que no solamente son para las instituciones y los pequeños grupos que diseñan y orientan la educación, si no para todas y todos aquellos que se sientan llamados a contribuir en una educación popular y asequible para todos.

A continuación, se presenta en la tabla 10, los logros y alcances de la CAPF del año 2020.

**Tabla 9** Logros y resultados de la cátedra de Paulo Freire celebrada en el año 2020

Logros	Resultados
La cátedra convocó y dio protagonismo a estudiantes del programa de licenciatura, quienes desde sus apuestas investigativas y practicas lograron compartir sus experiencias y así enriquecerse en comunidad.	Visibilizar las prácticas pedagógicas investigativas realizadas por las estudiantes del programa y conocer a profundidad el impacto que estas han generado en la comunidad de la región del Alto Magdalena y del Tolima.
Se logró vincular también a docentes investigadores del programa, dando así	Reconocimiento a nivel del programa y de la Facultad de Educación de la

<p>la posibilidad de reconocer las acciones adelantas desde los semilleros y grupos de investigación liderados por ellos.</p>	<p>Universidad de Cundinamarca, por el trabajo liderado en cada uno de los procesos tanto académicos como investigativos y puestos en evidencia en la catedra.</p>
<p>Se materializó un espacio de reflexión pedagógica, entorno a preguntas como: ¿Cuáles son las acciones que podemos como licenciados lograr con la educación? y ¿De qué manera el pensamiento de Paulo Freire permite que comunidades vulnerables encuentren sentido y valor a su historia? En este círculo de la palabra se debatió sobre las pedagogías críticas liberadoras y las pedagogías liberadoras y de transformación social.</p>	<p>Permitió que estudiantes y docentes recontextualizaran sus saberes, sus conocimientos y prácticas, teniendo como punto de referencia el interés por reconocer y empoderar a las comunidades que por mucho tiempo han estado excluidos de estos procesos educativos. Además de iniciar con un proceso de transformación de su realidad.</p>
<p>Poner en el centro de la catedra la Educación Popular, reconociendo esta, como una propuesta alternativa, en la que se fomentó un discurso sobre las prácticas pedagógicas e investigativas de las estudiantes del programa, hacia la generación de espacios en las que las acciones liberadoras permitieron dar protagonismo y a su vez contribuir en la formación académica del adulto mayor y en condición de pobreza del Municipio de Flandes, Tolima.</p>	<p>Como resultado, tres grupos de estudiantes de licenciatura de últimos semestres tuvieron la oportunidad de presentar resultados preliminares de sus trabajos de investigación como opción de grado. También fueron reconocidos y presentados en otros espacios posteriores a esta catedra del año 2020.</p>

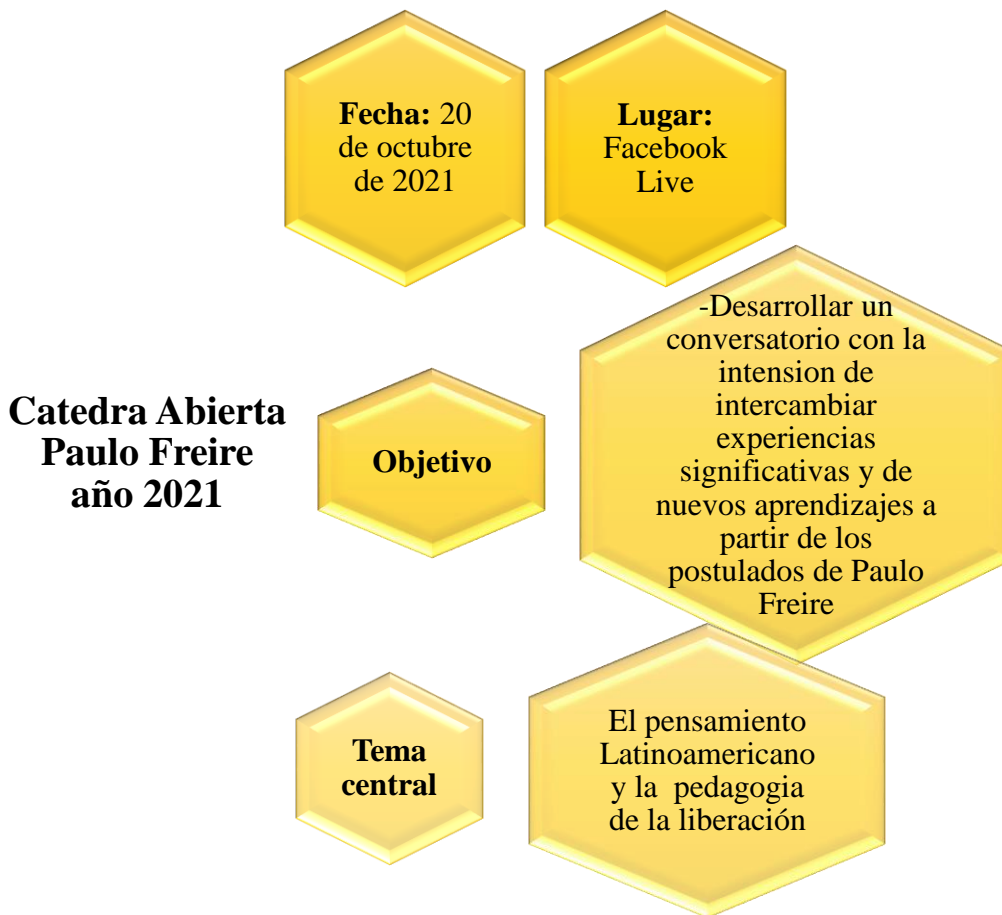
*Fuente: elaboración propia de la investigadora 2023.*

## **Descripción de la Catedra 2021**

### **Conversatorio Catedra Paulo Freire 2021**



**Figura 7** *Catedra Abierta Paulo Freire año 2021*



*Fuente: propia de la investigadora 2023.*

### **Docente líder y organizador**

Juan Alejandro Castiblanco

### **Metodología**

La jornada se planteó en el desarrollo de dos conferencias mediadas por la tecnología sobre el tema, orientadas por profesionales expertos tanto en la parte teórica como

conocedores de las experiencias y de la pedagogía de Paulo Freire en el contexto Latinoamericano.

Cada invitado dispuso del tiempo suficiente para exponer sus ideas, posterior a ello se dio un espacio para responder inquietudes y al final de la jornada a modo de cierre se estableció un conversatorio colectivo entre los ponentes y los asistentes.

### **Invitados especiales Invitados del Instituto de Pensamiento y Cultura en América Latina (IPECAL)**

- Fabiola Zadith Ramos Gómez
- Joao Gabriel Almeida

#### **Dirigido a**

Estudiantes y Docentes del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades lengua castellana e inglés, instituciones educativas, investigadores y comunidad interesada.

### **Agenda Virtual De La Cátedra Paulo Freire**

1. 5:00 P.M Ingreso al Facebook Live de la Cátedra Abierta Paulo Freire 2021.
2. mPalabras de bienvenida a cargo del coordinador del programa  
Nancy Castro Lozano

3. Apertura de la Catedra APF, a cargo de Juan Alejandro Castiblanco, líder del evento.
4. Canción “Latinoamérica” de Calle 13.
5. Presentación a cargo de Fabiola Zadith Ramos Gómez del IPECAL - México.
6. Presentación a cargo de Joao Gabriel Almeida del IPECAL- Brasil
7. Preguntas del público participante
8. Conversatorio
9. Cierre del encuentro.

### Poster publicitario

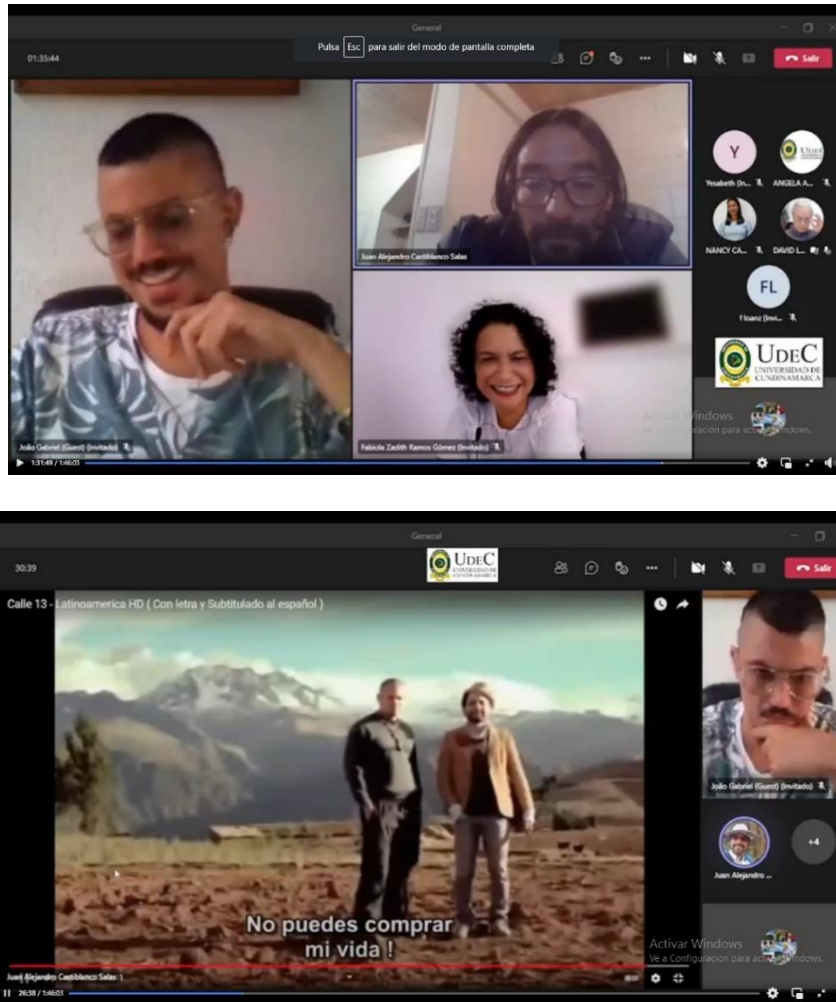
**Figura 8** *Poster publicitario Conversatorio Cátedra Abierta Paulo Freire 2021*



*Fuente: Oficina de comunicaciones, UDEC 2021.*

A este corto, pero nutrido conversatorio asistió estudiantes en proceso formativo como docentes y maestros formadores, quienes con sus intervenciones aportaron en el desarrollo y consolidación de los temas tratados. Se anexan aquí las evidencias del evento.

**Figura 9 Evidencias de la CAPF 2021**



*Fuente: Facebook Live, Ucundinamarca, 2021*

El conversatorio se convocó en torno a los postulados de Paulo Freire iniciando con la pregunta ¿De qué forma fue su acercamiento a la obra del maestro Paulo Freire?, la cual fue hecha por el docente organizador a los invitados especiales; quienes centraron el dialogo en el pensamiento latinoamericano desde el estudio de la filosofía de la liberación y la teología. Aluden también que desde muy temprana edad tuvieron un acercamiento a la educación popular, y a la obra Pedagogía del

Oprimido, especialmente el maestro Joao quién es natural de Brasil. Los elementos de la propuesta de freire que se ponen en evidencia en este conversatorio giran alrededor de la educación de la liberación, la filosofía, el pensamiento latinoamericano, la educación popular y democrática.

En este encuentro nutrido los asistentes participan con reflexiones y preguntas a los panelistas invitados cobrando gran relevancia una de las intervenciones realizadas por el docente Alexander Castañeda Santoyo, del programa de licenciatura, quién comparte lo siguiente: “Vivimos en un momento histórico donde el conocimiento se volvió mercancía; la educación en general, desde los primeros años de escolarización de los niños, hasta los saberes que se desarrollan en las diferentes universidades del mundo se han convertido en mercancías. Una universidad es tanto más prestigiosa cuanto más patentes desarrolla, cuantos más resultados de investigaciones presenta y cuantas más publicaciones ostenta; todo esto en detrimento de las de lógicas sociales y culturales de las comunidades locales y nativas de nuestra América Latina. Desde esa perspectiva, Segunda pregunta para los panelistas: ¿Cuál es el papel tanto de la escuela como del maestro desde una pedagogía de la liberación?” (Castañeda, 2021).

Ante este interrogante los panelistas hacen una fuerte crítica al rol mal entendido que ha ejercido la escuela y las instituciones de educación, al continuar desarrollando procesos educativos basados en la opresión, en la negación del sujeto y en las relaciones de poder impuestas por la cultura occidental, lo que ha impedido una auténtica educación democrática, liberadora, autónoma y crítica por parte de estudiantes docentes y la comunidad en general.

Este encuentro fue bastante significativo para los estudiantes, docentes, e invitados toda vez que, se pudo escuchar y ver posturas distintas a las ya acostumbradas, además, se pudo conocer la experiencia de maestros extranjeros en torno a los postulados de Paulo Freire.

A continuación, se presentan los logros y resultados obtenidos en la cátedra celebrada en el año 2021.

**Tabla 10** Logros y resultados de la cátedra de Paulo Freire celebrada en el año 2021

Logros	Resultados
La cátedra ha convocado a profesionales de la educación, la investigación, la cultura y el arte tanto a nivel local, nacional e internacional.	Se han realizado encuentros académicos y reflexivos entorno a las prácticas educativas innovadoras dadas en la región del Alto Magdalena, del centro oriente tolimense y de países como Colombia, México y Brasil.
Se logró vincular a docentes y Doctorantes del Instituto de Pensamiento y Cultura en América Latina (IPECAL- México), con investigadores de la Universidad de Cundinamarca.	Encuentros en donde docentes y estudiantes extranjeros comparten sus dinámicas educativas, dando como resultado nutridos aprendizajes en el quehacer pedagógico.
Con el desarrollo de esta cátedra se pudo conocer más de cerca los diferentes procesos pedagógicos, de educación popular y liberadora fomentada por las instituciones educativas participantes.	Afianzamiento del pensamiento de estudiantes y docentes a nivel interinstitucional, mediante el dialogo, el intercambio de saberes y experiencias significativas llevando a los asistentes a reflexionar sentidamente sobre el rol del maestro y las instituciones en la sociedad latinoamericana.
Se logro también incentivar en los estudiantes y docentes participantes un dialogo reflexivo que condujo a pensar crítica y propositivamente con respecto al tema central, La educación Liberadora.	Como resultado del evento, queda en los asistentes, el deseo por continuar indagando, entendiendo, comprendiendo y analizando el rol que hoy por hoy la educación tiene en la construcción de sociedad y sentido.

*Fuente: elaboración propia de la investigadora 2023*

## Conclusiones

De acuerdo con el entramado teórico, práctico y analítico de la presente investigación, en este último apartado de las conclusiones se procede a dar respuesta analítica y concreta a la pregunta y los objetivos planteados, esto, como producto de la construcción de conocimiento del cual fue protagonista la investigadora.

En este orden de ideas, a continuación, se presenta las conclusiones que dieron lugar a la investigación.

- El sentido pedagógico y crítico de la cátedra de Paulo Freire en el programa de licenciatura ópera en todo momento, ya que, en cada encuentro académico o extracurricular se da la oportunidad de desarrollar algún postulado de este autor, ya sea a partir de la pregunta, el diálogo, la reflexión, la autonomía o la investigación por parte de estudiantes, todo esto gracias a los docentes que desde la práctica de la pedagogía liberadora, de la pregunta y del amor, dieron vida a una cátedra abierta y libre, la cual fue brindada por la universidad y orientada desde una perspectiva hacia el cambio en el intento por fracturar esquemas del sistema educativo tradicional y bancario, construyendo de esta manera, una formación académica y personal integra que responde efectivamente a la realidad social. También se pudo evidenciar que, en el ejercicio de la transformación, toma relevancia el sentir de aquel sujeto que construye conocimiento y que se encuentra en la capacidad de integrar a su pensamiento la dimensión afectiva, cognitiva, social y cultural y así contribuir efectivamente al contexto que lo rodea.

-

- Desde los postulados de Paulo Freire el sentido pedagógico y crítico en los futuros licenciados, se fomenta desde el desarrollo del pensamiento centrado en la persona, favoreciéndolos en todos los aspectos tanto a nivel social, laboral, político, cultural entre otros, además, está relacionado con el crecimiento personal, el cual necesita de una formación del profesorado bajo perfiles críticos y reflexivos que orienten contenidos con preguntas problematizadoras, que generen el interés de los estudiantes por querer indagar, analizar, y construir un nuevo conocimiento con relación al otro y consigo mismo, a partir de la realidad que los rodea, esto se da en espacios de diálogo y reflexión poniendo como evidencia lo vivido en las prácticas institucionales y desde su propia formación profesional y humana.

- En concordancia con lo planteado desde su origen hasta la actualidad, en esta revisión documental se pudo acceder a algunos informes que dan cuenta del registro y la trayectoria de la CAPF y su incidencia en la región, por lo tanto, en este punto de la investigación se logró constatar que lo escrito en los documentos refleja la construcción de un andamiaje y saber pedagógico como resultado de lo vivido en las prácticas dentro y fuera del aula, pues, se pudo analizar que durante los años en los que se desarrolló este proyecto académico cultural (CAPF) se constituyó en escenario del conocimiento, para la reflexión, gestión y acción en pro de la educación, la investigación, la cultura, el desarrollo y haciendo visible las realidades de los habitantes de la región de influencia de la Ucundinamarca, seccional Girardot. En síntesis, esta estrategia cumplió los



objetivos allí planteados, y fortaleció en los estudiantes de licenciatura sus competencias comunicativas, ciudadanas, reflexivas e investigativas.

- Teniendo en cuenta las entrevistas realizadas a los docentes del programa y su análisis, este ayudo a identificar y establecer cualitativamente en qué medida el pensamiento de Paulo Freire contribuyó en la formación del pensamiento crítico; dando como resultado la marcada tendencia que existe entre el sentir, pensar y actuar de los docentes en generar en sus estudiantes cuestionamientos desde el ser y el sentido pedagógico de la liberación, lo cual resultó ser relevante no solamente en el contexto educativo, sino también en la formación personal, ya que a partir de estos postulados se fomentó un rompimiento del paradigma de la educación bancaria y opresora, dándole protagonismo a aspectos como: la escucha, el dialogo, la acción, la reflexión, la autonomía, la empatía y el amor, lo que contribuyó efectivamente en el desarrollo de un pensamiento crítico y propio desde una práctica más experiencial y significativa frente a la realidad social que se vive en la actualidad.

- De las cátedras realizadas entre los años 2020 y 2021, es importante destacar que, aunque se desarrollaron en medio de la situación de emergencia de salud por Covid-19, esto, no fue un obstáculo para que se continuara realizando, por el contrario, se convirtió en un desafío que permitió acercar a docentes de otros países y sus experiencias mediados por la tecnología. Además, se dio la oportunidad a estudiantes del programa de licenciatura ser ponentes y compartir sus prácticas experienciales, formativas

e investigativas poniendo en evidencia lo dicho en la teoría y en los fundamentos pedagógicos de la CAPF con respecto al dialogo, la creación, la reflexión, y la transformación social como producto del proceso académico vivido durante la carrera y la interacción entre docentes, estudiantes y comunidad.

### **Recomendaciones**

A partir de este detallado ejercicio investigativo y reflexivo de la CAPF, la docente investigadora recomienda a estudiantes de licenciatura, docentes formadores, a la universidad y a la comunidad en general lo siguiente:

- **Estudiantes**

Se recomienda que continúen avivando el deseo por aprender de estos espacios académicos, culturales e investigativos, los cuales se constituyen como escenarios extracurriculares del conocimiento, que posibilitan en los estudiantes la reflexión, gestión y acción en pro de la educación, la ciencia, la cultura, el desarrollo social y humano, acercándose a las realidades propias de los niños, niñas, adolescentes, adultos y todos los habitantes de la región.

- **Docentes formadores**

A los docentes formadores de formadores, se les recomienda continuar generando desde sus encuentros académicos, espacios dialógicos de reflexión sobre las prácticas pedagógicas, investigativas y transformadoras emergentes en las regiones de influencia de la universidad de Cundinamarca, fomentando con ello el desarrollo del pensamiento crítico y autónomo de sus estudiantes.

- **Universidad**

La Cátedra ha sido por años uno de los eventos insignes de la Universidad de Cundinamarca, que se ha caracterizado por brindar espacios para el fomento y producción de conocimiento y socialización de proyectos, conversatorios y demás actividades académicas e investigativas. Por lo que se recomienda, a la institución de educación superior no perder estos espacios académicos, y retomarlos brindando apoyo a docentes y estudiantes en estas iniciativas dialógicas que tanto bien le hace a la sociedad en general.

- **Comunidad en general**

En el municipio de Girardot y municipios aledaños (Región del Alto Magdalena) son pocos los eventos o espacios que fomentan la investigación y la academia entre los girardoteños. Por ende, el programa de Licenciatura de la Universidad de Cundinamarca, seccional Girardot ha logrado consolidarse como una institución que fomenta estos espacios con un alcance regional significativo, por lo tanto, se espera que la comunidad participe de futuras CAPF.

## **Proyección de la investigación**

Como proyección se espera de este trabajo investigativo que:

- Sea útil para orientar a estudiantes, docentes y comunidad interesada en los temas educativos y más precisamente en la Catedra Abierta Paulo Freire.
- Contribuya como un referente de sistematización de lo que ha sido el proceso de la CAPF en el programa de Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades lengua castellana e inglés de la facultad de educación de la universidad de Cundinamarca.
- Se espera, además, que esta investigación sea divulgada y socializada con la comunidad educativa de instituciones y universidades que trabajan bajo los postulados de Paulo Freire e interesados por el tema.

## Referencias bibliográficas

Antezana, C. N. (2007). La pedagogía de la autonomía en Paulo Freire. *Investigación Educativa Duranguense*, 23 - 32.

Barboza Araya, Roberth, & Camacho Varela, Samantha, & Flores Davis, Luz Emilia, & Hernández Segura, Ana María, & Vargas Alpízar, María Goretti, & Venegas Ugalde, Jeimmy (2008). *Freire: vigente e inspirador en la alfabetización de personas adultas*. Revista Electrónica Educare. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194114586012>

Betancourth Zambrano, S. (2015). *Desarrollo del pensamiento crítico en docentes universitarios. Una mirada cualitativa*. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 44, 238-252. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/627/1162>

Carretero, M. (1997). *Constructivismo*. Archivo PDF [https://drive.google.com/file/d/1wJY7skm\\_0nLrvXIsU8tJU3k7bJjVNacz/view](https://drive.google.com/file/d/1wJY7skm_0nLrvXIsU8tJU3k7bJjVNacz/view)

Carvajal G. (24 de mayo, 2019). *La escuela murió y hay que cerrarla*. Semana. <https://www.semana.com/vida-moderna/articulo/por-que-un-psicologo->

piensa-que-las-escuelas-deberian-  
desaparecer/616849/?fbclid=iwar2j0mowiaxskiwgh0o7bey7r6-  
jzcpbifcn1oyqeusv8plzhw5kfrb1ae

Casas, C y García, N (2016). *Elsevier*. <https://www.elsevier.es/es-revista-repatorio-medicina-cirugia-263-articulo-el-saber-pedagogico-categoria-que-S0121737216000170>

Castillón, L. (2015). *Las tecnologías educativas y la formación de pensamiento crítico. Secretaria de Educación de Medellín*.  
[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2071081X2015000200001&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2071081X2015000200001&script=sci_arttext)

CRESUR. (2018). *Formación docente y pensamiento crítico en Paulo Freire*. CLACSO  
[http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181113025736/Formacion\\_docente\\_Paulo\\_Freire.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181113025736/Formacion_docente_Paulo_Freire.pdf)

Cruz, Fernández, López y Ruiz (2011, p.1) *La formación de los profesionales de la Educación ante los retos de la Educación Superior Contemporánea*. La Habana: Educación Cubana.

Chacón Corzo, María A. (2006). La reflexión y la crítica en la formación docente. *Educere*, 10(33), 335-342. Recuperado en 24 de abril de 2023, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102006000200017&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000200017&lng=es&tlng=es).

De Prado Núñez, R (2004, p. 21-25). *Pedagogía de la autonomía para la formación de educadores críticos*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado núm. 2.

De Zubiria Samper J (11 de septiembre, 2015) *Los modelos pedagógicos*. Tv Magisterio.

De Zubiria Samper J. (25 de mayo, 2017). *Julian de Zubiria*. Entrevista El Colombiano. <https://www.youtube.com/watch?v=KvB112q2FnI&t=0s>

Elder, L y Richard, P. (2005). *Estándares de Competencia para el Pensamiento crítico*. Fundación para el pensamiento crítico. [https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp\\_Standards.pdf](https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf).

Forero-Medina, H.; Torres, L. M.; Fonseca-Sandoval, J. D.; Laverde, H. C. Paulo Freire y su legado de educación para la liberación en Colombia: una

aproximación a sus múltiples aportes y diálogos para la emancipación popular.  
Revista Pedagógica, Chapecó, v. 21, p. 340-357, 2019. DOI:  
<http://dx.doi.org/10.22196/rp.v22i0.4936>.

Flick U. Introducción a la investigación cualitativa. Madrid: Morata  
Paideia; 2007. p. 89-109.

Freire, P (2005, p. 91). *Pedagogía de lo oprimido*. Archivo PDF  
[file:///D:/TRABAJO%20DE%20GRADO/Pedagog%C3%ADaDeLoOprimido.p  
df](file:///D:/TRABAJO%20DE%20GRADO/Pedagog%C3%ADaDeLoOprimido.pdf)

Freire, P. (1998). *Pedagogía de la autonomía*. Siglo veintiuno editores.  
[http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/218/paulo  
%20freire%20-  
%20pedagogia%20de%20la%20autonomia.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/218/paulo%20freire%20-%20pedagogia%20de%20la%20autonomia.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Giroux, H. (2001, p.65) *Los profesores como intelectuales*.  
Funama [http://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2017/10/Los-  
Profesores-como-Intelectuales.pdf](http://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2017/10/Los-Profesores-como-Intelectuales.pdf)



Giroux, H. (2017). *Su visión educativa en diez puntos*. Aula planeta.  
<https://www.aulaplaneta.com/2017/10/30/recursos-tic/henry-giroux-vision-educativa-diez-puntos/>

Lander, E. (2000). *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas* CLACSO  
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20100708034410/lander.pdf>

León, P y Barrera, M. (S.f). *La autonomía como finalidad de la educación*. Material de Lectura para el curso Enseñanza para la Comprensión para la Construcción de Ciudadanía.  
[https://www.viaeducacion.org/downloads/ap/ehd/autonomia\\_finalidad\\_educacion.pdf](https://www.viaeducacion.org/downloads/ap/ehd/autonomia_finalidad_educacion.pdf)

MacLaren, P. (2012, p. 34). *La pedagogía crítica revolucionaria*  
<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/La-pedagogia-critica-revolucionaria-McLaren-P.-2012.pdf>

Montiel, M y Rodríguez, A (2019). *El pensamiento crítico de Ricardo Soler*. Deycrit  
<https://centroinvestigacionhumanidades.up.ac.pa/sites/fachumanidades/files/cinvestigacion/EL%20PENSAMIENTO%20CRITICO%20DE%20RICARTE%20SOLER.pdf>

Mora, S. A. (1992). *Psicología del niño en edad escolar*. Costa Rica: EUNED. Obtenido de [https://books.google.com.co/books?id=PjnWBndwNJ8C&pg=PR11&dq=desarrollo+de+la+autonomia+en+ni%C3%B1os&hl=es&source=gbs\\_selected\\_pages&cad=3#v=onepage&q=desarrollo%20de%20la%20autonomia%20en%20ni%C3%B1os&f=false](https://books.google.com.co/books?id=PjnWBndwNJ8C&pg=PR11&dq=desarrollo+de+la+autonomia+en+ni%C3%B1os&hl=es&source=gbs_selected_pages&cad=3#v=onepage&q=desarrollo%20de%20la%20autonomia%20en%20ni%C3%B1os&f=false)

Morales Coll F. (24 de julio, 2020). *Mecanización*. Economipedia.com

Muñoz, C (2000). *Hacia una pedagogía de la inclusión social y educativa en la formación de docentes*. Universidad Metropolitana de Chile [http://www.acervo.paulofreire.org/xmlui/bitstream/handle/7891/3770/FPF\\_PTP\\_F\\_01\\_0485.pdf?sequence=2&isAllowed=y](http://www.acervo.paulofreire.org/xmlui/bitstream/handle/7891/3770/FPF_PTP_F_01_0485.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

Nacional, U. P. (2007). *La Cátedra Paulo Freire: Educación y Pedagogía en Diálogo con la Sociedad* . Obtenido de Repositorio Universidad Pedagógica Nacional: <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/8232>

Navia C. (2007). *La pedagogía de la autonomía en Paulo Freire*. Revista Universidad pedagógica de Durango <https://dialnet.unirioja.es/>

Norris S & Ennis, R. (1998). *Evaluationcriticalthinking*.  
*Criticalthinkingpress& software pacific Grove.* ERIC  
<https://eric.ed.gov/?id=ED404836>

Parra, J. M.-R. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista electronica de investigación educativa*, 1-27. Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412011000100001&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412011000100001&script=sci_arttext)

Ravelo Méndez, R. d. (14 de Mayo de 2010). *ETHOS CARIBE*. Obtenido de ETHOS CARIBE: <http://www.ethoscaribe.blogspot.com/>

Rodríguez, M. (2011, p.32). *La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual*. Revista electrónica. <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97912/rodriguez.pdf?sequence=1>

Samper, J. d. (11 de Septiembre de 2015). Los modelos pedagógicos. (M. TV, Entrevistador) Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=5pS8XrTuz8E>

Soler, R. (2019). El pensamiento crítico. En *Claves para una filosofía práctica Panameña* (págs. 143-146). Panamá: Deycrit-Sur.

UNESCO. (2014). *Enseñanza y aprendizaje: lograr la calidad para todos*. Informe de seguimiento de la EPT en el mundo. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000225654\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000225654_spa)

Uniminuto. (2009). *Construcción del saber y resignificación de las relaciones de poder al interior del aula: una mirada propositiva desde el trabajo social*.

Obtenido de [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/2442/1/tts\\_caicedozamoradaira\\_2009.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/2442/1/tts_caicedozamoradaira_2009.pdf):  
[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/2442/1/tts\\_caicedozamoradaira\\_2009.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/2442/1/tts_caicedozamoradaira_2009.pdf)

Universidad Pedagógica Nacional. (2004). *La formación docente en Colombia*. UNESCO IELSAC. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000139926>

Urrutia, P. (1991). Desarrollo de la autonomía en el niño de preescolar. *Educacion*. 19-23.

Valencia, P. O. (2009). La Pedagogía Crítica: reflexiones en torno a sus prácticas y desafíos. *Revistas Científicas Indexadas y Estudiantiles de la Universidad Pedagógica Nacional*, 26-32.

Wikipedia. (s.f) *Concepto de saber hacer*

[https://es.wikipedia.org/wiki/Saber\\_hacer](https://es.wikipedia.org/wiki/Saber_hacer)