	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 1 de 8

21.1

FECHA	jueves, 27 de julio de 2023
--------------	-----------------------------

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad

UNIDAD REGIONAL	Sede Fusagasugá
TIPO DE DOCUMENTO	Pasantía
FACULTAD	Educación
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
PROGRAMA ACADÉMICO	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis En Ciencias Sociales

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
PARDO PARDO	ANDRU	1033721889

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
ROJAS AMAYA	JOSE LIBARDO

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

 UDECA UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 2 de 8

TÍTULO DEL DOCUMENTO

Informe Pasantía: Apoyo al proceso de formulación de políticas públicas culturales en Fusagasugá en el marco de fase de diagnóstico realizando labores en los componentes técnicos y participativos en la Secretaría de Cultura de Fusagasugá Cundinamarca.

SUBTÍTULO

(Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

EXCLUSIVO PARA PUBLICACIÓN DESDE LA DIRECCIÓN INVESTIGACIÓN

INDICADORES	NÚMERO
ISBN	
ISSN	
ISMN	

AÑO DE EDICION DEL DOCUMENTO

27/07/2023

NÚMERO DE PÁGINAS

67

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)

ESPAÑOL	INGLÉS
1. CULTURA	CULTURE
2. PEDAGOGÍA	PEDAGOGY
3. IDENTIDAD	IDENTITY
4. COMUNIDAD	COMMUNITY
5. EDUCACIÓN	EDUCATION
6. POLÍTICAS	POLICIES

FUENTES (Todas las fuentes de su trabajo, en orden alfabético)

Alzina, R. B. (2009). Metodología de la investigación educativa. La Muralla S.A.
 Claudia Montilla Vargas, Jesús Martín-Barbero, Nicholas Morgan, Luis Armando Soto Boutin, Fernando Vicario. (2010). ¿Para qué le sirven las políticas públicas a la cultura? UniAndes.
 Del Canto, E., & Silva Silva, A. (2013). Metodología cuantitativa: abordaje desde la complementariedad en ciencias sociales. Revista de Ciencias Sociales (Cr), III(141), 25-34.
 Gavilanes, R. V. (2009). Hacia una nueva definición del concepto "política pública". Desafíos.
 Gobierno de Colombia (2010). ¿Qué es una política pública? gov.co. <https://minvivienda.gov.co/node/676>

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca

Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414

www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co

NIT: 890.680.062-2

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 3 de 8

Lozano, U. B. (2021). La política cultural como política pública: diseño de una política cultural municipal participativa. U. Nacional de Colombia.

Magnabosco Marra, M. (2014). El Construccinismo Social como abordaje teórico. Revista de Psicología, 32(2), 220-242.

Martín, J. R. (2009). Observación participante: ¿técnica o método? Nure Investigación #39. Ministerio de Cultura (2022). Políticas Culturales. Min. Cultura. <https://www.mincultura.gov.co/ministerio/politicas-culturales/Paginas/default.aspx>

Secretaría de Cultura Fusagasugá (2021). Formulación de políticas públicas en el municipio de Fusagasugá, proceso direccionamiento estratégico. Fusagasugá, Cundinamarca: Alcaldía de Fusagasugá.

Secretaría de Cultura Fusagasugá (2021). Guía para la formulación, implementación y evaluación de políticas públicas, proceso direccionamiento estratégico. Fusagasugá, Cundinamarca: Alcaldía de Fusagasugá.

Secretaría de Cultura Fusagasugá (2021). Justificación de la formulación de la Política Pública. Fusagasugá, Cundinamarca: Alcaldía de Fusagasugá.

Secretaría de Cultura Fusagasugá (2021). Justificación política pública, direccionamiento estratégico. Fusagasugá, Cundinamarca: Alcaldía de Fusagasugá.

Secretaría de Cultura Fusagasugá (2021). Marco legal. Fusagasugá, Cundinamarca: Alcaldía de Fusagasugá.

Secretaría de Cultura Fusagasugá (2022). Diálogos Culturales Comunitarios, Participación Comunitaria. Alcaldía de Fusagasugá.

Secretaría de Cultura Fusagasugá (2022). Diálogos Culturales Comunitarios. Alcaldía de Fusagasugá.

Secretaría de Cultura Fusagasugá (2023). Análisis, observaciones, propuestas pedagógicas y conclusiones dentro del diagnóstico de formulación de la Política Pública de Cultura. Fusagasugá, Cundinamarca: Alcaldía de Fusagasugá.

Secretaría de Cultura Fusagasugá (2023). Diagnóstico Documental, En que estamos. Alcaldía de Fusagasugá.

Secretaría de Cultura Fusagasugá (2023). Documento Metodológico, diagnóstico participativo. Alcaldía de Fusagasugá.

Secretaría de Cultura Fusagasugá, (2023). Diagnóstico Participativo Política Pública de Cultura. Alcaldía de Fusagasugá


UNESCO (2001). Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural.

UNESCO. (2005). Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000142919_spa.locale=en

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS
(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 4 de 8

Resumen

El proceso de formulación de políticas públicas culturales desempeña un papel decisivo en el desarrollo y fortalecimiento de la identidad cultural de una comunidad, esta labor adquiere aún mayor relevancia ya que sienta las bases para el diseño de estrategias efectivas y pertinentes.

Este trabajo menciona las problemáticas y conceptos más importantes de la formulación de políticas públicas culturales, la Secretaría de Cultura de Fusagasugá desempeña un papel fundamental al liderar y coordinar los esfuerzos destinados a promover y preservar el patrimonio cultural, con el objetivo de llevar a cabo una formulación de políticas públicas culturales rigurosa y participativa.

Se tiene como objetivo describir las labores realizadas en la aplicación de instrumentos y componentes técnicos, participativos, logísticos y administrativos de la Secretaría de Cultura de Fusagasugá, se examinarán las diversas estrategias implementadas para recopilar datos, estableciendo un diagnóstico preciso de la situación cultural en la ciudad. Además, se resaltarán la importancia de la participación activa de la comunidad en la toma de decisiones, garantizando así una investigación inclusiva, representativa y justa.

Por último, se proporcionan estrategias educativas didácticas que serán utilizadas para el fomento cultural tanto en las instituciones educativas como en la comunidad que puedan fortalecer el proceso ya descrito, con ello, se busca sentar las bases para el diseño de políticas culturales efectivas que fortalezcan la identidad cultural de la ciudad y contribuyan a su desarrollo sostenible.

Abstract

The process of formulating public cultural policies plays a decisive role in the development and strengthening of the cultural identity of a community, this work acquires even greater relevance since it lays the foundations for the design of effective and pertinent strategies.

This work mentions the most important problems and concepts of the formulation of cultural public policies, the Secretaría de Cultura de Fusagasugá plays a fundamental role in leading and coordinating the efforts aimed at promoting and preserving cultural heritage, with the aim of carrying out a rigorous and participatory formulation of cultural public policies.

The objective is to describe the work carried out in the application of technical, participatory, logistical and administrative instruments and components of the Secretaría de Cultura de Fusagasugá, the various strategies implemented to collect data will be examined, establishing an accurate diagnosis of the cultural situation in the city. In addition, the importance of the active participation of the community in decision-making will be highlighted, thus guaranteeing inclusive, representative and fair research.


Finally, didactic educational strategies are provided that will be used for cultural promotion both in educational institutions and in the community that can strengthen the process already described, with this, it seeks to lay the foundations for the design of effective cultural policies that strengthen the cultural identity of the city and contribute to its sustainable development.

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación,

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 5 de 8


teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son: Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X	
2. La comunicación pública, masiva por cualquier procedimiento o medio físico, electrónico y digital.	X	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general,

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 6 de 8

contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado.

SI ___ NO _X_.

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos) en carta adjunta, expedida por la entidad respectiva, la cual informa sobre tal situación, lo anterior con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

 UDEC UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 7 de 8

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el "Manual del Repositorio Institucional AAAM003"

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 8 de 8



Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. Nombre completo del proyecto.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1. INFORME DE PASANTIA ANDRU PARDO.PDF	TEXTO
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafa)
ANDRU PARDO PARDO	

21.1-51-20.