

MACROPROCESO DE APOYO PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL

REPOSITORIO INSTITUCIONAL

CÓDIGO: AAAr113 VERSIÓN: 6 VIGENCIA: 2021-09-14

PAGINA: 1 de 8

16.

FECHA

miércoles, 7 de diciembre de 2022

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
BIBLIOTECA
Ciudad

UNIDAD REGIONAL	Seccional Girardot
TIPO DE DOCUMENTO	Trabajo De Grado
FACULTAD	Ciencias Administrativas Económicas y Contables
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
PROGRAMA ACADÉMICO	Tecnología en Gestión Turística y Hotelera

Los Autores:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Hernández Volosin	Jade	1082772189
Sánchez Bernal	Guerthy Lizeth	65823277

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Ricaurte Otavo	Ángela María

TÍTULO DEL DOCUMENTO Guía digital del patrimonio de Girardot



DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

CÓDIGO: AAAr113 VERSIÓN: 6 VIGENCIA: 2021-09-14

PAGINA: 2 de 8

SUBTÍTULO

(Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

EXCLUSIVO PARA PUBLICACIÓN DESDE LA DIRECCIÓN INVESTIGACÍON		
INDICADORES NÚMERO		
ISBN		
ISSN		
ISMN		

AÑO DE EDICION DEL DOCUMENTO	NÚMERO DE PÀGINAS
07/12/2022	29

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)		
ESPAÑOL INGLÉS		
1.Girardot Digital	Girardot Digital	
2.Patrimonio Girardot	Girardot Heritage	
3.Guía Digital Patrimonio	Digital Heritage Guide	
4.Patrimonio Girardot Digital	Girardot Digital Heritage	
5.Guía Patrimonio Girardot	Girardot Heritage Guide	
6.Guía Digital Girardot	Girardot Digital Guide	

FUENTES (Todas las fuentes de su trabajo, en orden alfabético)

Escribimos.com. (2014, enero 15). Investigación en historiografía: del positivismo al diálogo interdisciplinario. Escribimos.com. https://www.escribimos.com/investigacion-en-historiografía-del-positivismo-al-dialogo-interdisciplinario/

GESTOR NORMATIVO. [sitio web]. : , 17-AGO-21. [consultado el 29-AGO-22]. Disponible en:

https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=172558#:~:text=La% 20presente%20ley%20tiene%20por%20objeto%20fomentar%20la%20sostenibilidad%20e, tur%C3%ADstica%2C%20a%20trav%C3%A9s%20de%20la.

GIRARDOT.INFO. [sitio web].:, 3-SEP-2015. [consultado el 23-SEP-2022]. Disponible en: https://www.girardot.info/recomendados/sitios-de-interes-turistico-en-girardot/.

LILYTOUR. [sitio web]. : , 23-MAY-20. [consultado el 5-AGO-22]. Disponible en: https://lilytourlider.com/turismo-practico/patrimonio-turistico/.

MINTIC. [sitio web]. : , 6-ABR-2022. [consultado el 4-JUN-2022]. Disponible en: https://www.mincit.gov.co/getattachment/1c8db89b-efed-46ec-b2a1-56513399bd09/Colombia.aspx.

PREZI. [sitio web]. : , 25-NOV-13. [consultado el 9-AGO-22]. Disponible en: https://prezi.com/m97pm7otet6k/describir-las-funciones-que-realiza-un-guia-de-turistas/. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. [sitio web]. : , 12-ABR-2017. [consultado el 5-AGO-22].

Disponible en: https://dle.rae.es/nativo.



DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

CÓDIGO: AAAr113 VERSIÓN: 6

VIGENCIA: 2021-09-14
PAGINA: 3 de 8

REVISTA LIKE. [sitio web].:, 10-DIC-20. [consultado el 5-NOV-22]. Disponible en: https://revistalike.com/2020/10/20/girardot-hoy-celebra-la-llegada-del-primer-vuelo-a-la-27

ciudad/#:~:text=EI%2019%20de%20octubre%20de,acompa%C3%B1ado%20por%20su%20mec%C3%A1nico%20Schnurbusch..

SERVICIO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL. [sitio web].:, 9-NOV-13. [consultado el 9-AGO-22]. Disponible en: https://www.patrimoniocultural.gob.cl/que-entendemos-porpatrimonio-cultural.

STUDOC. [sitio web].:, 23-AGO-21. [consultado el 9-AGO-22]. Disponible en: https://www.studocu.com/co/document/corporacion-unificada-nacional-de-educacion-superior/hidrocarburos/historiografia-definicion-completa-apuntes-historiagrafia/14748153. WIKIPEDIA. [sitio web].:, 13-SEP-2014. [consultado el 4-JUN-2022]. Disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Atracci%C3%B3n_tur%C3%ADstica.

WIKIPEDIA. [sitio web]. : , 9-AGO-23. [consultado el 9-AGO-22]. Disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Girardot.

WIKIPEDIA. [sitio web]. : , 2-FEB-21. [consultado el 9-AGO-22]. Disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Visitante (turismo).

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS

(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

Girardot es una ciudad turística reconocida por su clima y los planes de ocio que este puede brindar; sin embargo, es poco el valor que se le da, teniendo en cuenta que ha sido una de las ciudades pioneras al desarrollo del país, en su momento fue un destino imprescindible para los aportes en la importación y exportación de mercancía que permitieron a Colombia impulsar paulatinamente su ingreso al mundo moderno, manteniendo permanentes los vínculos con la comunicación comercial extranjera.

Debido a la falta de organización en el sector turístico de la ciudad de Girardot, se presentan situaciones que ponen en riesgo el crecimiento de esta importante fuente de desarrollo, que además de promover el empleo a gran escala tiene como función presentar a los visitantes la ciudad y sus atractivos.

Basándose en las circunstancias que hoy en día comprometen directamente al funcionamiento del turismo en la ciudad de Girardot, se ha podido identificar carencias en el conocimiento del patrimonio histórico de Girardot el cual le ha aportado al desarrollo turístico de esta ciudad.

Es necesaria la implementación de guías dedicadas al reconocimiento del patrimonio de Girardot, así como su impacto histórico en el desarrollo de la ciudad y su aporte al crecimiento nacional, lo anterior se realiza en busca de una organización turística para la ciudad.

Destacando al turismo como pilar para el desarrollo socioeconómico de Girardot, se propone este tipo de guianza cultural y comercial a través del reconocimiento de sus atractivos donde se busca poner en contexto a los nativos respecto al



DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

CÓDIGO: AAAr113 VERSIÓN: 6

VIGENCIA: 2021-09-14
PAGINA: 4 de 8

potencial con que cuentan para impulsar radicalmente la explotación cultural de manera estratégica inculcando la participación en la mayoría de los sectores comerciales con el fin de fomentar la creación de espacios de interés para los visitantes.

Se crea la guía digital mediante una página web para brindar información del patrimonio de Girardot.

A continuación, el link de la página creada.

https://jadehernandezvolos.wixsite.com/reconciliaci-n-cultu

Girardot is a tourist city recognized for its climate and the leisure plans it can provide; However, little value is given, taking into account that it has been one of the pioneer cities to the development of the country, at the time it was an essential destination for contributions in the import and export of merchandise that allowed Colombia to gradually promote its entry into the modern world, maintaining permanent links with foreign commercial communication.

Due to the lack of organization in the tourism sector of the city of Girardot, situations arise that put at risk the growth of this important source of development, which in addition to promoting large-scale employment has the function of presenting visitors with the city and its attractions.

Based on the circumstances that today directly commit the operation of tourism in the city of Girardot, it has been possible to identify deficiencies in the knowledge of the historical heritage of Girardot which has contributed to the tourist development of this city.

It is necessary to implement guides dedicated to the recognition of the heritage of Girardot, as well as its historical impact on the development of the city and its contribution to national growth, the above is done in search of a tourist organization for the city.

Highlighting tourism as a pillar for the socioeconomic development of Girardot, this type of cultural and commercial guidance is proposed through the recognition of its attractions where it seeks to put the natives in context regarding the potential they have to radically promote cultural exploitation in a strategic way instilling participation in most commercial sectors in order to encourage the creation of spaces of interest for visitors.

The digital guide is created through a web page to provide information on the heritage of Girardot.

Next, the link of the page created.

https://jadehernandezvolos.wixsite.com/reconciliaci-n-cultu



DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

CÓDIGO: AAAr113 VERSIÓN: 6 VIGENCIA: 2021-09-14

PAGINA: 5 de 8

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son: Marque con una "X":

	AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1.	La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	Х	
2.	La comunicación pública, masiva por cualquier procedimiento o medio físico, electrónico y digital.	Х	
3.	La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	×	
4.	La inclusión en el Repositorio Institucional.	Х	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el



DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

CÓDIGO: AAAr113 VERSIÓN: 6

VIGENCIA: 2021-09-14
PAGINA: 6 de 8

derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado.

SI ___ NO X.

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos) en carta adjunta, expedida por la entidad respectiva, la cual informa sobre tal situación, lo anterior con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titulares del derecho de autor, conferimos a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).



DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

CÓDIGO: AAAr113 VERSIÓN: 6 VIGENCIA: 2021-09-14

PAGINA: 7 de 8

- b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.
- c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.
- d) Lo) Autores, garantizamos que el documento en cuestión es producto de nuestra plena autoría, de nuestro esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de nuestra creación original particular y, por tanto, somos los únicos titulares de esta. Además, aseguramos que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifestamos que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de nuestra competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.
- e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.
- f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.
- g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.
- h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el "Manual del Repositorio Institucional AAAM003"
- i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

CÓDIGO: AAAr113 VERSIÓN: 6 VIGENCIA: 2021-09-14

PAGINA: 8 de 8



Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional está en los siguientes archivos.

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. Nombre completo del proyecto.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1. Guía Digital Del Patrimonio De Girardot. Pdf	TEXTO
2. Https://Jadehernandezvolos.Wixsite.Com/Reconciliaci- N-Cultu	PÁGINA WEB
Presentación Guía Digital Del Patrimonio De Girardot. Pwp	TEXTO E IMAGEN

En constancia de lo anterior, Firmamos el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafa)
HERNANDEZ VOLOSIN JADE	Jacklely
SANCHEZ BERNAL GUERTHY LIZETH	1, add 6

21.1-51-20.