

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 1 de 10

16.

FECHA	jueves, 8 de diciembre de 2022
--------------	--------------------------------

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad

UNIDAD REGIONAL	Seccional Girardot
TIPO DE DOCUMENTO	Trabajo De Grado
FACULTAD	Ciencias Administrativas Económicas y Contables
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
PROGRAMA ACADÉMICO	Tecnología en Gestión Turística y Hotelera

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Lozano Ovalle	Jessica Alejandra	1010122874
Rodríguez Villanueva	Lizet Tatiana	1069760541

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Ricaurte Otavo	Angela María

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 2 de 10

TÍTULO DEL DOCUMENTO
Ruta Turística De La Caña De azúcar En El Agro Parque Sabio Mutis Del Municipio De La Mesa Cundinamarca

SUBTÍTULO (Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

EXCLUSIVO PARA PUBLICACIÓN DESDE LA DIRECCIÓN INVESTIGACIÓN	
INDICADORES	NÚMERO
ISBN	
ISSN	
ISMN	

AÑO DE EDICIÓN DEL DOCUMENTO	NÚMERO DE PÁGINAS
05/12/2022	56

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)	
ESPAÑOL	INGLÉS
1.Agro parque sabio mutis	agro park sabio mutis
2.Hector López	Hector lopez
3.caña de azúcar	Sugar cane
4.panola	Brown sugar
5.cultivo	crop
6.ruta turística	Tourist route

FUENTES (Todas las fuentes de su trabajo, en orden alfabético)
<p>Álbumes de Naranjal Riqueza Natural Del Sumapaz: Colombia facebook [En línea] // facebook. - 20 de 08 de 2013.</p> <p>boletinagrario.com [En línea] // boletinagrario.com. - https://boletinagrario.com/ap-6,sitios+historicos,4165.html.</p> <p>CANNA PRODUCCION CULTIVO DE CAÑA [En línea] // CULTIVO DE CAÑA . - 2021.</p>

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 3 de 10

chavez Jose CEUPE MAGAZINE [En línea] // CEUPE MAGAZINE. - <https://www.ceupe.com/blog/turista.html>.

colombia constitucion politica de MARCO LEGAL SECTOR TURISMO [En línea] // MARCO LEGAL SECTOR TURISMO. - <http://nidostravel.com/wp-content/uploads/2019/04/MARCO-LEGAL-TURISMO.pdf>.

COMUNICACION TURISTICA [En línea]. - <http://ismenychininin.blogspot.com/2016/09/tipologia-de-turismo.html>.

Congreso xix Turismo: Un desafío frente a la pobreza [Libro].

CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA [En línea] // CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA . - <https://www.constitucioncolombia.com/historia.php>.

copred PUEBLOS INDÍGENAS Y SUS INTEGRANTES [En línea] // PUEBLOS INDÍGENAS Y SUS INTEGRANTES. - 25 de 06 de 2022. - <https://copred.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/5a1/efe/2d9/5a1efe2d9536d568189415.pdf>.

Corvalán Alejandra Lazo Turismo en movimiento: análisis de las experiencias y rutas de las y los visitantes en la Región de Los Lagos [En línea] // Turismo en movimiento: análisis de las experiencias y rutas de las y los visitantes en la Región de Los Lagos. - 27 de 09 de 2021.

CulturaLegalidad [En línea] // CulturaLegalidad. - https://www.icd.go.cr/portalicd/images/docs/upp/estado_derecho/CulturaLegalidad_Lec1.pdf. diccionario actual [En línea] // diccionario actual . - <https://diccionarioactual.com/monumento/>.

Diego manuel calderon Jose antonio lopez sanchez Dialnet [En línea] // Dialnet. - 25 de 06 de 2022. - <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6377369>.

Educo el blog de Educo [En línea] // Educo. - <https://www.educo.org/blog/que-es-el-ecoturismo>.

El turismo receptor y el turismo emisor Ostelea [En línea] // Ostelea. - 05 de 04 de 2022. - <https://www.ostelea.com/actualidad/blog-turismo/tendencias-en-turismo/el-turismo-receptor-y-el-turismo-emisor#:~:text=Qu%C3%A9%20es%20el%20turismo%20emisor,fines%20tur%C3%ADsticos%20y%20de%20entretenimiento..>

Entorno Turístico Entorno Turístico hablemos de turismo [En línea] // Entorno Turístico hablemos de turismo . - Entorno Turístico Staff. - <https://www.entornoturistico.com/cuales-son-los-tipos-de-turismo-que-existen/>.

Entorno turístico , Entorno turístico hablemos de turismo [En línea] // Entorno turístico hablemos de turismo . - Entorno Turístico Staff. - 17 de 01 de 2016.

Entorno Turístico Staff Entorno turístico [En línea] // Entorno turístico . - 04 de 01 de 2022. - <https://www.entornoturistico.com/guia-turismo-cuales-funciones/>.

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 4 de 10

Estatutos del ICOM, Icom consejo internacional de museos [En línea] // Icom consejo internacional de museos . - 24 de 08 de 2007. - <https://icom.museum/es/recursos/normas-y-directrices/definicion-del-museo/>.

Etecé Editorial Concepto [En línea] // Concepto. - 05 de 08 de 2021. - 25 de 06 de 2022. - <https://concepto.de/rito/>.

Imaginario **Andrea** SignificadosSignificados [En línea] // SignificadosSignificados. - <https://www.significados.com/cultura/>.

Infro agro.com Toda agricultura En Internet infro agro.com [En línea] // infro agro.com. - Agri nova science . - 10 de 11 de 2021. - https://www.infoagro.com/documentos/el_cultivo_cana_azucar.asp.

J.M. Guardia Villa ceramica wiki [En línea] // ceramica wiki. - 23 de 06 de 2022. - https://ceramica.fandom.com/wiki/Arte_precolombino.

lopez hector lopez agro parque sabio mutis uniminuto [En línea] // agro parque sabio mutis uniminuto . - <https://www.uniminuto.edu/agroparque-sabio-mutis>.

LOPEZ HECTOR LOPEZ Agroparque sabio mutis uniminuto [En línea] // Agroparque sabio mutis uniminuto. - 25 de 06 de 2022. - <https://www.uniminuto.edu/agroparque-sabio-mutis>.

MATEOS MANUEL RIVERA RUTAS TURÍSTICO-CULTURALES RESPONSABLES Y DESARROLLO LOCAL: LA [Informe]. - españa : [s.n.].

Merino. Julián Pérez Porto y María definicion.de [En línea] // definicion.de . - 2018. - <https://definicion.de/ruta-turistica/>.

Merino. Julián Pérez Porto y María definicion.es [En línea] // definicion.es. - 2014 y 2016. - <https://definicion.de/ruta-turistica/>.

moreno ximena carolina perez cardenas y maria camila vargas el turismo sostenible como oportunidad de desarrollo economico en el municipio de aquitania [En línea] // el turismo sostenible como oportunidad de desarrollo economico en el municipio de aquitania . - 2017. MUNICIPIOS DE COLOMBIA [En línea] // MUNICIPIOS DE COLOMBIA . - <https://www.municipio.com.co/municipio-la-mesa.html>.

mutis agro parque sabio uniminuto de dios agro parque sabio mutis [En línea] // uniminuto de dios agro parque sabio mutis . - <https://www.uniminuto.edu/agroparque-sabio-mutis>.

mutis jadin botanico sabio agro parque sabio mutis [En línea] // agro parque sabio mutis . - <https://ilamdir.org/recurso/829/agro-parque-sabio-mutis--jard%C3%ADn-bot%C3%A1nico-de-uniminuto>.

notimex 20 minutos [En línea] // 20 minutos. - 09 de 09 de 2017. - <https://www.20minutos.com.mx/noticia/267483/0/vestigios-historicos-invitan-a-conocer-historia-de-todos-los-mexicanos/>.

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 5 de 10

Organización Mundial de Turismo, citado en Secretaría de Turismo, Programa Nacional de Turismo turismo [En línea] // turismo. - INEGI-SECTUR, , 2001, 2006.

Osa Municipalidad de TURISMO RURAL COMUNITARIO OSA [En línea] // TURISMO RURAL COMUNITARIO OSA . - <https://www.gobiernolocalosa.go.cr/turismo/sobreRutaTuristica.php>.

Peña Jose A. [En línea]. - <https://www.ehu.eus/~ggpegaj/antropogenetica/07-1-Neolitico%20copia.pdf>.

POR CETYS EDUCACIÓN CONTINUA setelys universidad [En línea] // setelys universidad . - CAMPUS MEXICALI, 14 de 01 de 2021. - <https://www.cetys.mx/educon/que-es-un-proceso-de-produccion-empresarial/>.

Porto Julián Pérez Definicion.de [En línea] // Definicion.de. - María Merino, 2013.

Prezi PREZI [En línea] // PREZI. - Qkis González Ruan, 17 de 10 de 2018.

Qgis [En línea] // Qgis. - <https://qgis.org/es/site/about/index.html>.

Quintero Gema Viviana Carvajal Zambrano y Frank Angel Lemoine SciELO - Scientific Electronic Library Online [En línea] // SciELO - Scientific Electronic Library Online. - 06 de 2018. - http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-90362018000100164.

Rural Secretaría de Agricultura y Desarrollo gobierno de mexico [En línea] // gobierno de mexico . - 20 de 08 de 2019. - <https://www.gob.mx/agricultura/articulos/etapas-del-cultivo-de-cana#:~:text=De%20la%20siembra%20a%20la,Germinaci%C3%B3n%20y%20emergencia>.

S.A edificaciones NODOS_BIO_2_EVOLUCION_CABA [En línea] // NODOS_BIO_2_EVOLUCION_CABA. - https://sm-argentina.com/wp-content/uploads/2018/idadesmodelo/NODOS_BIO_2_EVOLUCION_CABA.pdf.

Significados Significados [En línea] // Significados . - 2013. - <https://www.significados.com/ocio/>.

SOSSA MILDRED ACUÑA Tecnicas De Animacion Turistica [En línea] // Tecnicas De Animacion Turistica . - Alejandro Lizano Fernández, 2011.

Tilio Anto designificados.com [En línea] // designificados.com. - <https://designificados.com/turista/>.

Turismo Cultural: una oferta atractiva y responsable procolombia [En línea] // procolombia. - 22 de 01 de 2021. - <https://procolombia.co/actualidad/turismo-cultural-una-oferta-atractiva-y-responsable>.

UNESCO [En línea] // UNESCO . - <https://es.unesco.org/fieldoffice/santiago/cultura/patrimonio>.

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 6 de 10

UNWTO World Tourism Organization [En línea] // UNWTO World Tourism Organization. - <https://www.unwto.org/es/desarrollo-sostenible>.

wikipedia wikipedia la enciclopedia libre [En línea] // wikipedia la enciclopedia libre . - [https://es.wikipedia.org/wiki/La_Mesa_\(Cundinamarca\)](https://es.wikipedia.org/wiki/La_Mesa_(Cundinamarca)).

wikipedia enciclopedia libre wikipedia [En línea] // wikipedia . - 14 de 05 de 2022. -

https://es.wikipedia.org/wiki/Paleol%C3%ADtico_superior#:~:text=El%20Paleol%C3%ADtico%20superior%20es%20el,de%20la%20Edad%20de%20Piedra..

wikipedia la enciclopedia libre wikipedia [En línea] // wikipedia . - 21 de 06 de 2022. - <https://es.wikipedia.org/wiki/Muiscas>.

wikipedia la enciclopedia libre Wikipedia [En línea] // Wikipedia. - Fundación Wikimedia, Inc., 22 de 11 de 2021. - https://es.wikipedia.org/wiki/Periodo_arcaico_de_Am%C3%A9rica.

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS

(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

El presente proyecto contiene la propuesta de una ruta turística que trata del cultivo y procesamiento de la caña de azúcar convertirse en panela, este procedimiento lo podremos encontrar en el agro parque Sabio Mutis que se encuentra ubicado en medio de dos municipios los cuales son Tena y La Mesa Cundinamarca, además genera una mayor estabilidad ya que promete un clima cálido

This project contains the proposal of a tourist route that deals with the cultivation and processing of sugar cane to become panela, this procedure can be found in the Sabio Mutis agro park that is located in the middle of two municipalities which are Tena and The Cundinamarca Table also generates greater stability since it promises a warm climate

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 7 de 10

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son:

Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	x	
2. La comunicación pública, masiva por cualquier procedimiento o medio físico, electrónico y digital.	x	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	x	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	x	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva,

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 8 de 10

eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado.

SI ___ NO _x__.

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos) en carta adjunta, expedida por la entidad respectiva, la cual informa sobre tal situación, lo anterior con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca

Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414

www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co

NIT: 890.680.062-2

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 9 de 10

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el "Manual del Repositorio Institucional AAAM003"

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca

Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414

www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co

NIT: 890.680.062-2

 UDECA UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 10 de 10

Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. Nombre completo del proyecto.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1. Ruta Turística de la caña de azúcar en el agro parque sabio mutis	Fotografías del agro parque sabio mutis
2.	Fotografías del procesamiento de la caña de azúcar
3.	Videos del agro parque sabio mutis
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafo)
Lozano Ovalle Jessica Alejandra	<i>Alejandra Lozano</i>
Rodríguez Villanueva Lizet Tatiana	<i>Tatiana Rodriguez</i>

21.1-51-20.

RUTA TURÍSTICA DE LA CAÑA DE AZÚCAR EN EL AGRO PARQUE SABIO
MUTIS DEL MUNICIPIO DE LA MESA CUNDINAMARCA

JESSICA ALEJANDRA LOZANO OVALLE
CÓDIGO: 392219214

LIZET TATIANA RODRÍGUEZ VILLANUEVA
CÓDIGO: 392219122

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, ECONÓMICAS Y CONTABLES
PROGRAMA DE TECNOLOGÍA EN GESTIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA
GIRARDOT
2022

RUTA TURÍSTICA DE LA CAÑA DE AZÚCAR EN EL AGRO PARQUE SABIO
MUTIS DEL MUNICIPIO DE LA MESA CUNDINAMARCA

JESSICA ALEJANDRA LOZANO OVALLE
LIZET TATIANA RODRÍGUEZ VILLANUEVA
ESTUDIANTES

ÁNGELA MARÍA RICAURTE OTAVO
ASESORA

TRABAJO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
TECNÓLOGAS EN GESTIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, ECONÓMICAS Y CONTABLES
PROGRAMA DE TECNOLOGÍA EN GESTIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA
GIRARDOT
2022

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo a mi familia y a mi novio, quienes me apoyaron incondicionalmente en cada paso, decisión y que en los momentos frágiles me dieron palabras de aliento para no desfallecer, sin ellos no lo habría logrado.

Lizet Tatiana Rodríguez Villanueva

Dedicó este trabajo principalmente a Dios por haberme permitido haber llegado a este punto tan importante en mi formación profesional, a mi papá que a pesar de que no estas físicamente conmigo sé que desde el cielo estas orgulloso de mi y aunque nos faltaron muchas cosas por vivir juntos sé que este momento hubiera sido especial para ti como lo es para mí, a mi mamá por mostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional, a mi hijo por ser mi más grande motivación en el mundo para seguir creciendo y triunfando en la vida y a mí esposo por su gran amor, dedicación y paciencia porque sin ti no sé qué hubiera sido de mí.

Jessica Alejandra Lozano Ovalle

AGRADECIMIENTOS

En primera medida doy gracias a mis padres Maritza Villanueva y José Rodríguez, quienes estuvieron conmigo tanto en los momentos buenos como también en los malos en el transcurso de mis estudios, sin importarles el riesgo o la necesidad para cumplir con cada una de mis metas.

También quiero agradecer a mi hermana, que se desveló y que estuvo horas sentada frente a un computador conmigo en este proceso.

Lizet Tatiana Rodríguez Villanueva

A mis papás Leyla Ovalle y Rómulo Lozano por ser los principales promotores de mis sueños quienes con su amor, esfuerzo y paciencia he podido cumplir un sueño más

A mi hijo Aarón Alejandro Anzola por ser mi más grande inspiración

Jessica Alejandra Lozano Ovalle

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	7
1. TÍTULO.....	8
2. ÁREA, LÍNEA, PROGRAMA Y TEMA DE INVESTIGACIÓN.	9
2.1 Área de investigación.	9
2.2 Línea de investigación.....	9
2.3 Programa académico.	9
3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	10
3.1 Planteamiento del problema.	10
3.2 Formulación del problema.	12
4. OBJETIVOS.	13
4.1 Objetivo general.	13
4.2 Objetivos específicos.....	13
5. JUSTIFICACIÓN.	14
6. MARCO REFERENCIAL.	16
6.1 Marco teórico.....	16
6.2 Marco legal.	18
6.3 Marco conceptual.	21
7. DISEÑO METODOLÓGICO.....	30
7.1 Tipo de investigación.....	30
7.2 Técnicas de recolección de información.....	30
7.3 FUENTES SECUNDARIAS	34
8. ANALISIS DOFA	35
9. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.....	36
9.1 DESCRIPCION DEL AGRO PARQUE SABIO MUTIS	36
9.2 Principales logros	37
9.3 Composición del parque:.....	37
9.4 Proceso de la caña de azúcar.	38
9.5 Proceso de transformación de caña de azúcar (panela, miel).....	40
10. PORTAFOLIO DIGITAL	46
10.1 Itinerario	50
10.2 Folleto.....	50
10.3 Portafolio digital	51

11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	52
12. ANEXOS.....	¡Error! Marcador no definido.
12.1 FOLLETO	¡Error! Marcador no definido.
12.2 PORTAFOLIO DIGITAL: Colocar la pagina web¡Error!	Marcador no definido.
13. BIBLIOGRAFIA.....	53

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Caracterización	26
Figura 2 Mapa satelital de los límites del municipio La Mesa Cundinamarca	27
Figura 3 Mapa municipal de La Mesa Cundinamarca	28
Figura 4 Ruta dede Girardot al Jardín Botánico Agro Parque Sabio Mutis	29
Figura 5 Plantación	38
Figura 6 Proceso de crecimiento caña de azúcar.	40
Figura 7 Molienda de la caña de azúcar	41
Figura 8 Bagazo	41
Figura 9 Sistema de evaporación	42
Figura 10 Pailas recibidoras de jugo	42
Figura 11 Clarificación	43
Figura 12 Evaporación	43
Figura 13 Concentración	44
Figura 14 Batido	44
Figura 15 Moldeo y enfriamiento	45

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	50
Tabla 2 FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	¡Error! Marcador no definido.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto contiene la propuesta de una ruta turística que trata del cultivo y procesamiento de la caña de azúcar convertirse en panela, este procedimiento lo podremos encontrar en el agro parque Sabio Mutis que se encuentra ubicado en medio de dos municipios los cuales son Tena y La Mesa Cundinamarca, además genera una mayor estabilidad ya que promete un clima cálido, los turistas que provienen de Bogotá y otras ciudades podrán descansar de la rutina y aprender actividades que brinda este maravilloso lugar.

Además de esto, el cultivo de la caña de azúcar es el atractivo más importante, debido a que actualmente su fabricación genera múltiples beneficios, entre ellos encontramos la fabricación de papel, cemento, abonos, alimento animal, panela, miel, bebidas alcohólicas destiladas, gasolina. Para el diseño del proyecto se realizó una entrevista al Profesor Héctor López López, fundador del Jardín Botánico, además se encontrará un folleto con fotografías del proceso de la caña de azúcar a partir de la visita realizada por las investigadoras al lugar del objeto de estudio

1. TÍTULO.

RUTA TURÍSTICA DE LA CAÑA DE AZÚCAR EN EL AGRO PARQUE SABIO
MUTIS DEL MUNICIPIO DE LA MESA CUNDINAMARCA.

2. ÁREA, LÍNEA, PROGRAMA Y TEMA DE INVESTIGACIÓN.

2.1 Área de investigación.

El área de investigación, el Consejo de Facultad aprobó las áreas y líneas de investigación (Acta N° 009 del 17 de agosto de 2016) que guiarán todo el proceso de investigación de la Facultad de Ciencias Administrativas, Económicas y Contables derivadas de la línea Institucional: Pensamiento y Organizaciones. Todas ellas bajo el firme propósito de apoyar el desarrollo económico, político, cultural y social en la Mesa Cundinamarca y de Colombia en general, tal como lo demanda el Proyecto Educativo Institucional, el Proyecto Educativo de Facultad y de Programa, para lo cual se acoge al área de: Turismo y Sociedad

2.2 Línea de investigación.

La línea de investigación, al igual que el área, se encuentran establecidos (Acta N° 009 del 17 de agosto de 2016) que guiarán todo el proceso de investigación de la Facultad de Ciencias Administrativas, Económicas y Contables; para lo cual se acoge a la línea denominada: Desarrollo turístico

2.3 Programa académico.

La realización de trabajo de grado denominado ruta turística de la caña de azúcar en el agro parque Sabio Mutis del municipio de La Mesa Cundinamarca se encuentra adscrito al programa de Tecnología en Gestión Turística y Hotelera de la Universidad de Cundinamarca, seccional Girardot.

3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

3.1 Planteamiento del problema.

La caña de azúcar desde años atrás ha favorecido a la economía de la nación por los grandes beneficios que tiene y usos que se le han dado, no solo como una fruta típica sobre todo del territorio colombiano, sino también como componente de la gasolina

Actualmente a nivel mundial se caracteriza por tener varios distintivos, la panela es un producto natural elaborado artesanalmente derivado de la caña de azúcar, con el pasar de los años las personas se han reinventado y gracias a esto diseñan diferentes presentaciones para satisfacer las necesidades del mercado y de los clientes, la panela molida, panela de sabores, panela cuadrada y redonda son algunos productos que se han dado a conocer en los mercados formales e informales ya que es muy consumida a nivel nacional.

La caña de azúcar se origina por medio de una siembra de campo, en zonas tropicales, con el suelo adecuado y la suficiente agua; su cosecha puede ser de 11 a 17 meses, pasados los meses la recolección se puede realizar manualmente con machete o con maquinarias; una vez cosechada se trasporta rápidamente a las bodegas para evitar su deterioro por bacterias o microbios que puedan desarrollar por la cantidad de polvo en verano y lodo en invierno¹

¹ INFOAGRO. El cultivo de la caña de azúcar. (2022). Tomado de: www.infoagro.com/documentos/el_cultivo_cana_azucar.asp

En la actualidad el municipio de La Mesa Cundinamarca cuenta con grandes atractivos turísticos naturales, lo cual llama la atención de muchos visitantes en especial aquellos que provienen de la capital, lastimosamente al darse a conocer aquellos atractivos se han dejado a un lado algunas rutas turísticas, unas cuantas elaboradas por los antepasados que al no darles la importancia que merecen el tiempo se ha encargado de su deterioro; gracias a la evolución y avances tecnológicos que han llegado con el pasar de los años, las tradiciones, costumbres y culturas que eran las raíces, se les ha dejado de prestar importancia e interés por parte de sus habitantes de cada pueblo/ciudad, lo que lleva a que esto se olvide y se desconozca cada vez más por las personas.

Por eso es indispensable dar a conocer la importancia hacia las personas de que existe este tipo de rutas turísticas en sus alrededores, ya que hacen parte de la historia, de las raíces de aquellos ancestros que formaron gran parte del inicio de su evolución, si se sigue dejando de prestarle atención a esta cultura⁵, las futuras generaciones ya no tendrán los conocimientos válidos acerca de estos.²

² TURISMO RURAL COMUNITARIO. La importancia de una ruta turística. (2022). Tomado de: www.gobiernolocalosa.go.cr/turismo/sobreRutaTuristica.php

3.2 Formulación del problema.

¿Es importante diseñar una ruta turística poniendo como atractivo principal la caña de azúcar en el municipio de La Mesa Cundinamarca?

4. OBJETIVOS.

4.1 Objetivo general.

Diseñar una ruta turística de la caña de azúcar en agro parque Sabio Mutis en el municipio de la Mesa Cundinamarca.

4.2 Objetivos específicos.

- Conocer cómo ha sido el proceso de creación del agro parque Sabio Mutis y como se ha ido reformando según sus metas planteadas a futuro por sus creadores.
- Crear un portafolio digital de productos y servicios con fotografías del agro parque Sabio Mutis, centrándose en la producción de la caña del azúcar.

5. JUSTIFICACIÓN.

El turismo es una economía de gran auge actualmente, el municipio de La Mesa Cundinamarca se ve beneficiado gracias a su ubicación geográfica, la cual se encuentra cerca de la ciudad de Bogotá, lo que permite que numerosos turistas escojan a este municipio como alternativas para sus actividades de ocio con amigos y familiares, pero además se complementa por poseer uno de los mejores climas, lo que lo hace atractivo a realizar diversas actividades de turismo natural y de aventura.

El agroturismo es un tipo de turismo que conlleva el descanso en el campo, apartado del ajetreo de la ciudad, además, los agro turistas pueden disfrutar de todas las comodidades necesarias³

A mediados de la década de 1970 se comienza a conceptualizar otro tipo de turismo, en el cual los viajeros buscan ocupar su tiempo libre descubriendo monumentos y sitios históricos. Se trata de la primera definición de turismo cultural, otorgada por el ICOMOS 1 en 1976.⁴

Es por eso que es de gran importancia resaltar que el turismo cultural e histórico los identifica, de allí surge la necesidad de implementar en el municipio de La Mesa Cundinamarca una ruta turística que abarque estratégicamente la creación de la panela por medio de la caña de azúcar y todo el proceso que conlleva, teniendo en

³ CESUMA. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE TALENTO. (2022). Tomado de: www.cesuma.mx/blog/que-es-el-agroturismo.html

⁴ CALDERON, PUERTA, Diego, Manuel, LÓPEZ, SANCHEZ, José, Idus. Dialnet. (2021). Tomado de: dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6377369

cuenta que esta experiencia podrá ser de fácil acceso permitiéndole al viajero disfrutar de este tipo de excursión.

El diseño de esta ruta turística tiene como propósito identificar y rescatar la historia que ha pasado de generación en generación, acerca del proceso de la caña de azúcar y sus derivados, como la panela, miel/melaza, entre otros. Esta se diseña en base a un trabajo de campo realizado en el cual se exploraron algunos de estos lugares dónde se produce la caña de azúcar y su fabricación hasta la obtención de la panela, generando una motivación para que los locales y turistas conozcan el producto y así mismo este turismo poco conocido en esta región.

6. MARCO REFERENCIAL.

6.1 Marco teórico.

La actividad turística, de acuerdo con su planeación y desarrollo, puede ayudar a los pueblos a salir de la pobreza. Esta actividad tiene un gran potencial para promover el crecimiento económico a nivel local, lo cual a su vez se transforma en oportunidades de empleo y en impulso de otras actividades como la agricultura. En cuanto a lo que se refiere al turismo, las rutas turísticas han contribuido al desarrollo y transformación de la economía de este país, se han creado rutas temáticas a partir de una bebida típica o tradicional, impulsando el flujo de turistas y generando un turismo específico.

A pesar de que tanto ruta como itinerario tienen un recorrido que sirve como conexión entre uno o varios elementos, existe un aspecto diferenciador que se muestra en la propia configuración de ambos casos. Por un lado, la ruta implica un desplazamiento en el que la persona dispone de habilidades para establecer un recorrido basándose en sus intereses. Por tanto, las rutas reflejan la creación de un producto que conecta una temática con el patrimonio y el territorio.

Según el SENA, define que las rutas turísticas forman un conjunto de puntos organizados en forma de red, dentro de una región determinada y que estando adecuadamente señalizados producen un reconocimiento de interés; “estos recorridos se elaboran en torno a un tipo de actividad turística que caracteriza a la misma y le otorga su nombre, ejemplo (la ruta del café, la ruta del vino)⁵

⁵ CATALOGO DE RUTAS ESCUELA NACIONAL DE INSTRUCTORES, Sena, tomado de: sena.edu.co p. 4

Así mismo Bartolo define que “las rutas turísticas están basadas en un recorrido que se da a conocer con anterioridad al visitante, dándole una orientación sobre las actividades que efectuará en el sitio”. Las rutas están compuestas por una serie de elementos complementarios (alojamiento, alimentación, transporte) que se ofrecen al visitante; “implica un recorrido que presenta la mejor relación costo-beneficio entre puntos geográficos definidos con actividades diarias programadas, que se convierte también en una herramienta de socialización, entre el viajero y el entorno que conoce”⁶

De igual forma la ruta turística es un itinerario estandarizado de lugares y actividades a realizar en un territorio bajo régimen, tiempos y duración de visitas flexibles. La idea de un producto turístico basado en un itinerario (o circuito) turístico facilita la orientación del turista en el destino. Además, un recorrido establecido incentiva al turista no solo a disfrutar de los sitios fijados, sino del recorrido entre un lugar y otro.⁷

El turismo rural o agroturismo en Colombia, es una práctica que busca involucrar a las personas en las labores diarias agrícolas; incluye diversas actividades donde los turistas además de alojarse en las viviendas de los propietarios dedicados a la ganadería, la parte agrícola o forestal, comparten las costumbres campesinas y se conectan con la naturaleza.⁸

El agroturismo en Colombia permite alternar las actividades del campo tradicionales con otras prácticas como senderismo, montar en bicicleta, acampar y por supuesto ver los hermosos paisajes naturales. Esta actividad es bastante útil para los que

⁶ BARRAGAN, Julieth. Universidad tecnológica de Bolívar. Diseño de ruta ecologista en el municipio de coloso (2017). Tomado de: biblioteca.utb.edu.co/notas/tesis/0070427.pdf

⁷ GONZALO. De la fuente val. (2018). comunidad ism. Tomado de: comunidadism.es

⁸ Julieta. ALKILAUTOS. 2020. Tomado de: alkilautos.com/blog/colombia/agroturismo-en-colombia/#:~:text=El%20turismo%20rural%20o%20agroturismo%20en%20Colombia%2C%20es%20una%20pr%C3%A1ctica,o%20forestal%2C%20comparten%20las%20costumbres

quieren salir de la monotonía y experimentar el turismo de una forma distinta, integrando toda la familia campesina, sus costumbres y tradiciones.⁹

6.2 Marco legal.

Constitución política de Colombia

Artículo 8: Es obligación del estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la nación.¹⁰

Artículo 63: Los bienes de uso público, los parques naturales, las tierras comunales de grupos étnicos, las tierras de resguardo, el patrimonio arqueológico de la nación y los demás bienes que determine la ley, son inalienables, imprescriptibles e inembargables.¹¹

Ley 300 de 1996

Artículo 2: Numeral 5 y 9

1. **Protección al ambiente:** En virtud del cual el turismo se desarrollará en armonía con el desarrollo sustentable del medio ambiente.
2. **Mercado libre:** la competencia abierta y leal, así como la libertad de empresa dentro de un marco normativo de idoneidad responsabilidad y relación equilibrada con los usuarios.
3. **Coordinación:** En virtud del cual las entidades públicas que integran el sector turismo actuaran en forma coordinada en el ejercicio de sus funciones

⁹ Ibid

¹⁰ CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA. Ministerio de ambiente y desarrollo sostenible (resolución 342 del 2018). Tomado de: icbf.gov.co

¹¹ Ibid

Ley 2068 de 2020

Artículo 2: Modificación del Artículo 2 de la Ley 300 de 1996.

“La actividad turística deberá propender por la conservación e integración del patrimonio cultural, natural y social, y en todo caso, conducir al mejoramiento de la calidad de vida de la población, especialmente de las comunidades locales o receptoras, el bienestar social y el crecimiento económico, la satisfacción del visitante, sin agotar la base de los recursos naturales en que se sustenta, ni deteriorar el medio ambiente o el derecho de las generaciones futuras a utilizarlo para la satisfacción de sus propias necesidades.”¹²

Artículo 7: Sostenibilidad y protección ambiental de los destinos y atractivos turísticos. El Ministerio de Comercio, Industria y Turismo se vinculará a la Iniciativa Mundial de Turismo y Plásticos, liderada por la Organización Mundial del Turismo y el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, con el objetivo de fomentar la sostenibilidad y la protección ambiental de los destinos y atractivos turísticos. Para tal fin, el Ministerio desarrollará y socializará con los actores del sector los lineamientos necesarios para el cumplimiento de los compromisos de la iniciativa a nivel nacional.¹³

Política de Turismo cultural

Gestión del turismo cultural: Mejoramiento de la oferta para el turismo cultural

Se fortalecerá prioritariamente la oferta para el turismo cultural en las ciudades de interés histórico culturales, centros históricos declarados, zonas arqueológicas, santuarios religiosos, ciudades y sitios declarados Patrimonio de la Humanidad, en

¹² CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. Ley general de turismo. Congreso de Colombia. (diciembre 31). Tomado de: funcionpublica.gov.co, p.1

¹³ CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. Ley general de turismo. Congreso de Colombia. (diciembre 31). Tomado de: funcionpublica.gov.co, p .8

los destinos que organicen ferias y fiestas populares folclóricas, eventos tradicionales o de proyección cultural destacada en el ámbito nacional y en todas las comunidades integradas en una ruta o circuito turístico cultural para los turistas, a través de las siguientes acciones: Ordenamiento y planificación, acceso a la oferta cultural y su uso turístico.

6.3 Marco conceptual.

ANCESTROS: son parientes en línea ascendente: los tatarabuelos, los bisabuelos, los abuelos y los padres de un individuo. La noción suele emplearse con referencia a los antepasados más lejanos, que el sujeto no llegó a conocer.¹⁴

ATRATIVOS TURÍSTICOS: aquellos elementos que por sí mismos o en combinación con otros pueden despertar el interés por visitar una determinada zona o región. Es importante señalar que los atractivos turísticos por sí solos no cuentan con adecuaciones necesarias para atender visitantes, pero cuando se desarrollan con equipamiento y servicios turísticos (como hoteles, restaurantes y vías de comunicación).¹⁵

CULTURA: conjunto de bienes materiales y espirituales de un grupo social transmitido de generación en generación a fin de orientar las prácticas individuales y colectivas. Incluye lengua, procesos, modos de vida, costumbres, tradiciones, hábitos, valores, patrones, herramientas y conocimiento.¹⁶

ECOTURISMO: modalidad del turismo de naturaleza que surgió como alternativa al turismo tradicional o también llamado “de masas”. Tiene sus fundamentos en el desarrollo sustentable de las naciones; es decir, busca que se salvaguarden los recursos naturales en el presente para que futuras generaciones tengan la oportunidad igualmente de aprovecharlos, mientras se fomenta un crecimiento social, cultural y económico de la población local.¹⁷

¹⁴ BEMBIBRE, Cecilia. DEFINICIÓN ABC. (2009) Tomado de: definicionabc.com/

¹⁵ MALDONADO, Claudia. Slideshare. (2010). Tomado de: es.slideshare.net

¹⁶ JUMIQUE, Geny. Scribd. (2021). Tomado de: es.scribd.com

¹⁷ OCEUPLE. Natalia. (2020). Tomado de: ceuple.cl

MOLIENDA: Proceso que permitirá extraer el jugo de la caña de azúcar.¹⁸

AULA DULCE: Lugar donde se le permitirá al turista conocer diferentes tradiciones populares del uso del trapiche en el que se produce el café, caña de azúcar entre otros.¹⁹

TRAPICHE: lugar en el que se muele la caña de azúcar con un sistema de atracción o con un motor en el que se hierve la caña y se transforma en panela o miel.²⁰

OCIO: Comúnmente se llama ocio al tiempo libre que se dedica a actividades que no son ni trabajo ni tareas domésticas, y que pueden ser consideradas como recreativas. Es un tiempo recreativo que se usa a discreción. Es diferente al tiempo dedicado a actividades obligatorias o esenciales, como comer, dormir, hacer tareas vinculadas a cierta necesidad, etc. Las actividades de ocio se hacen en el tiempo libre, y no por obligación.²¹

PATRIMONIO CULTURAL: El patrimonio cultural es el legado que recibimos del pasado se transmite en el presente para las generaciones futuras. No se limita con objetivos o monumentos del pasado, sino que comprende también las expresiones vivas y heredadas de los antepasados como podría ser: tradiciones, artes, rituales, actos festivos, prácticas con las artesanías, nuevos descubrimientos o hallazgos de la naturaleza.²²

¹⁸ LA LUNA MEZCLA. (2021). Tomado de: la.luna.mezcla.com

¹⁹ LOPEZ LOPEZ, Héctor, JARAMILLO, Julio. agro parque sabio mutis. Tomado de : [uniminuto.edu/agro parque sabio](http://uniminuto.edu/agro-parque-sabio)

²⁰ LOPEZ LOPEZ, Héctor, JARAMILLO, Julio. agro parque sabio mutis. Tomado de : [uniminuto.edu/agro parque sabio](http://uniminuto.edu/agro-parque-sabio)

²¹ ASTUDILLO, Angie. Prezi. (2020). Tomado de: prezi.com

²² UNESCO. (2021). Tomado de: es.unesco.org

RUTAS TURÍSTICAS: camino o recorrido que se destaca por sus atractivos para el desarrollo del turismo. Estas rutas pueden sobresalir por sus características naturales o por permitir el acceso a un patrimonio cultural o histórico de importancia. Suele denominarse ruta turística, de este modo, a aquella vía que sobresale por estar rodeada de lugares que se consideran, por algún motivo, valiosos. Así se espera que los viajeros recorran la ruta turística para conocer sitios de importancia natural, religiosa, cultural, etc.²³

SITIOS HISTÓRICOS: lugar natural o cultural que tiene acontecimientos importantes en el pasado ya sea tradicionales, populares o posean de un valor antropológico o paleontológico.²⁴

TIPOLOGÍAS TURÍSTICAS: Están clasificadas de acuerdo al propósito del viaje que se desea realizar o a la comodidad del turista o persona que desee adquirir el viaje cada modalidad turística posee de varios tipos de actividades en las que se podrá ser participe.²⁵

TURISMO CULTURAL: es uno de los turismos más practicados a nivel mundial ya que comprende, y analiza de aquellas actividades que el turista le gustaría aprender o adquirir de nuevos conocimientos aquellos extranjeros que deseen participar puedan vivir de una aventura desde otra perspectiva.²⁶

²³ Ibid

²⁴ Ibid

²⁵ ASTUDILLO, Angie. Prezi. (2020). Tomado de: prezi.com

²⁶ EL TELEGRAFO. (2015). Tomado de: www.eltelegrafo.com.ec/noticias/buen/1/saberes-lo-que-se-sabe-y-se-siente-desde-siempre

TURISTA: Aquella persona que se traslada de un lugar a otro de su residencia habitual con el fin de pasar allí momentos de ocio, conocer y aprender de nuevas experiencias culturales, idiomas, lugares.²⁷

RUTA TURÍSTICA: Recorrido que tiene como objetivo permitir la visita de paisajes, re memorizar sitios históricos o de zonas de playa. su objetivo es determinar la comodidad del visitante o turista, que tipo plan se le podría ofrecer a su gusto, que punto de llegada o de ida visitaran los turistas y que experiencias adquieren no solo se disfruta de los destinos sino del recorrido de un lugar a otro. Esto provoca que el turista visite más lugares con mayor número de interés y a su vez ayuda al turismo y a la economía.²⁸

CULTIVO CAÑA DE AZÚCAR: La caña de azúcar es una planta gramínea tropical que genera grandes beneficios ya sea para uso de alimentación, medicinal o generar energía solar y diferentes productos, su cultivo debe durar entre 14 a 17 meses y pasa por 5 etapas

Germanización y emergencia, amacollamiento o ahijamiento, rápido crecimiento maduración y cosecha.²⁹

PRODUCCIÓN: elaborar un producto partiendo de materias primas, la fuerza de trabajo y el satisfacer las necesidades de las personas según su demanda y su oferta³⁰

²⁷ Ibid

²⁸ PEREZ, Julián. (2014). Tomado de: definición .de. Ruta turística

²⁹ YARA. Principios agronómicos caña de azúcar. (2013). Tomado de: yara.com.co

³⁰ Ibid

TURISMO SOSTENIBLE: es el encargado de generar un impacto en el medio ambiente su clave principal es la explotación de recursos, es decir, es un tipo de turismo respetuoso con el medio ambiente o ecosistema.³¹

GUÍA TURÍSTICO: encargado de orientar a un grupo de personas a través de un recorrido. Deberán de poseer habilidades y características para cumplir con su labor. Mayormente los guías turísticos son supervisados por un profesional titulado en hotelería y turismo el cual debe encargarse del que el guía haga correctamente las actividades asignadas y brindar ayuda y mejor comodidad a los turistas.³²

CONSTITUCIÓN POLÍTICA: son normas que establece que todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano en el que la ley se hará cargo de garantizar la participación de decisiones que podrían afectarlo, sumado a esto el estado deberá hacerse cargo de proteger la diversidad integral del ambiente y conservar áreas especialmente importantes ecológicamente.³³

³¹ UNWTON. Desarrollo sostenible. (2015). Tomado de: unwton.org

³² EDUCA WEB. (1998). Tomado de: educa web.com

³³ SECRETARIA GENERAL DEL SENADO. (2022). Constitución política artículo 24. Tomado de: secretariadelsenado.gov.co

6.4 Marco geográfico.

El municipio de la mesa tiene la siguiente caracterización:

Figura 1 Caracterización



FUENTE: Elaboración propia.

El municipio de la mesa Cundinamarca está ubicado en la provincia de Tequendama a 54 km al suroeste de la capital colombiana Bogotá. A la mesa se puede llegar por Girardot a través de una ruta que pasa por Fontibón, Mosquera, La Mesa, Anapoima, Apulo, y Tocaima.

Figura 2 Mapa satelital de los límites del municipio La Mesa Cundinamarca



FUENTE: DB CITY.COM

La Mesa limita al norte con los municipios de Quipile, Cachipay y Zipacón, por el este con Bojacá y Tena, por el sur con El Colegio y Anapoima y por el oeste con Anapoima y Quipile.

En la actualidad residen aproximadamente 31.350 habitantes

Densidad: 224.6/km

Gentilicio: Mesuno

Extensión total: 148 Km²

Extensión área urbana: 2.75 Km²

Extensión área rural: 145 Km²

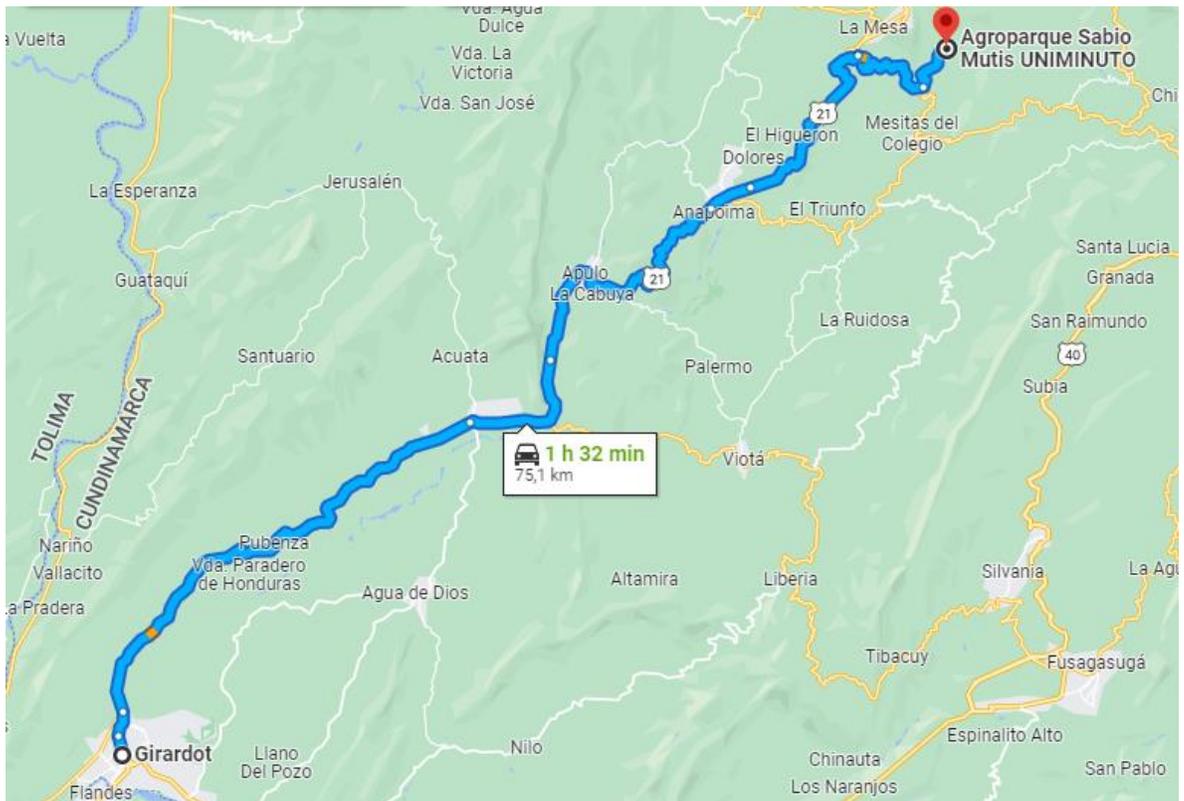
Temperatura media: 24° C

Figura 3 Mapa municipal de La Mesa Cundinamarca



Fuente: Tomada de google imágenes.

Figura 4 Ruta de Girardot al Jardín Botánico Agro Parque Sabio Mutis



Fuente: Tomada de google maps.

7. DISEÑO METODOLÓGICO.

7.1 Tipo de investigación.

Este trabajo se basará en una investigación con un enfoque cualitativo, observación directa, entrevista semi estructurada en la que se busca un análisis del proceso y recolección de la caña de azúcar en el municipio la Mesa Cundinamarca, con el fin de que los turistas interesados en visitar el jardín botánico agro parque Sabio Mutis puedan adquirir nuevos conocimientos acerca de este proceso.

7.2 Técnicas de recolección de información.

ENTREVISTA

Se realizó una entrevista al fundador del jardín botánico agro parque Sabio Mutis con la intención de evidenciar aspectos importantes sobre el procedimiento de la caña de azúcar y su importancia además de esto se conocerá cómo se creó el agro parque y cuál es su historia

Entrevista al profesor HÉCTOR LÓPEZ LÓPEZ fundador del agro parque sabio mutis

Objetivo

La entrevista es realizada con el fin de conocer el proceso de la creación del jardín botánico agro parque sabio mutis, y la recolección de la caña de azúcar para luego convertirse en panela y miel.

PREGUNTAS ENTREVISTA

- 1. ¿Cómo fue el inicio del jardín botánico agro parque Sabio Mutis?**
- 2. ¿Cómo se creó?**

3. ¿Considera al municipio de la mesa un destino turístico y por qué?
4. ¿Le gustaría que los turistas interesados que sean de otros países, de diferentes nacionalidades visitaran el jardín botánico?
5. ¿Por qué considera que los turistas deben conocer el proceso de transformación de la caña de azúcar convertirse en panela?
6. ¿cree usted que la panela es un producto de relevancia económica?
7. ¿Qué planes u objetivos tiene en el futuro?

DESARROLLO DE LA ENTREVISTA

1. ¿Cómo fue el inicio del jardín botánico agro parque Sabio Mutis?

RTA. En el año 2005 yo logré comprar por los lados de la mesa un pedazo de tierra aproximadamente 20 hectáreas porque yo quería hacerle un homenaje a mutis (José Celestino Mutis) porque la real expedición botánica del nuevo reino de grada comenzó en la mesa entonces logré conseguir esto. Mi objetivo era hacer un homenaje a mutis y a sus continuadores entre otras cosas

Hay referencias en el siglo 20 de que el escenario de la mesa ha sido muy deteriorado por el hombre y había muy pocas referencias a mutis, ahora si hay muchas porque después del agro parque ya hay cantidad de promotores culturales inclusive la empresa del acueducto de Bogotá está trabajando sobre mutis y dos alcaldías tanto la de Tena como la de la Mesa están interesadas en mutis que era lo que yo quería de tal manera que crease el parque

2. ¿Cómo se creó?

RTA. En el año 2005 lo que era una pequeña propiedad donde tenía ganado se fue cerrando y fuimos haciendo casas, la primera casa que hice la llamé casa de la expedición porque sería la casa de los investigadores que venían con mutis y la segunda casa del barrio rojas, fue la casa donde se hospedó mutis en la Mesa y fue la casa que le prestó el padre Jaramillo Rojas para el vivir en la Mesa durante 2

meses. Ya de ahí en adelante trabajamos en defensa de los oficios, las tradiciones populares para conservar el medio ambiente.

En el año 2013 yo le hice un testamento al Minuto de Dios de la universidad UNIMINUTO para que esto quedará perpetuado y no se fueran a entrar en sucesión o tener infracciones y en ese año funde el jardín botánico con el padre Jaramillo

En el 2015 nos declararon jardín botánico y posteriormente en el 2018 el ministerio de cultura a través del Museo de Colombia Nacional nos declaró entidad museal. Ya con esto el padre Jaramillo que es el presidente de consejo superior compro 19 hectáreas aledañas y se amplió a 39 hectáreas y es lo tenemos en este momento con 5 museos y 18 senderos que son más o menos 11 kilómetros.

3. ¿Considera al municipio de la mesa un destino turístico y por qué?

RTA. El parque está dividido en medio de dos municipios tena y la mesa Cundinamarca, si considero que sea un destino turístico ya que posee de lugares muy bonitos, lugares de conservación, y un clima que ayuda mucho a contrarrestar el clima frio de Bogotá.

4. ¿Le gustaría que los turistas interesados que sean de otros países, de diferentes nacionalidades visitaran el jardín botánico?

RTA. Por supuesto que sí, han venido turistas de todas partes del mundo nos han visitado turistas de Japón, Lituania, Inglaterra, el rector de la universidad en Bulgaria, nos visitan constantemente turistas de México, antes de la pandemia queríamos construir un agro parque en México, pero no hemos podido lograrlo, pero queremos hacerlo en un futuro también nos visitan personas de Centro América como Costa Rica, hace poquito nos visitaron 18 profesores, 1 era de Cuba, 2 de Brasil, 2 de Argentina.

5. ¿Por qué considera que los turistas deben conocer el proceso de transformación de la caña de azúcar convertirse en panela?

RTA: Al turista le debe mostrar no solo el producto, sino que también cómo es su procesamiento, si él sabe cómo se realiza por ejemplo el café, tequila, la caña de azúcar; eso motiva a que tenga mucho más interés en el lugar y en el trabajo o técnicas que se está realizando, no solamente se le muestra la panela ya hecha sino como llega a crearse ya que eso es lo que vende el turismo.

6. ¿cree usted que la panela es un producto de relevancia económica?

RTA: Si pero es muy difícil en la economía por que la panela no es rentable por eso artesanalmente están acabando con los trapiches, el oficio de la panela es muy especializado y es muy difícil, de hacer de todas maneras somos el mayor consumidor de panela en todo el mundo aunque lentamente ira desapareciendo nosotros en esta región intentamos defenderlo ya muchos trapiches desaparecieron en los últimos 2 años lo que quiere decir que no es rentable pero si en más partes de Colombia hubieran más trapiches se compensaría más.

7. ¿Qué planes u objetivos tiene en el futuro?

RTA. Por ejemplo el aula dulce la estamos transformando, cambiándola completamente a más luz, de un apoyo con investigadores de la manuelita por ejemplo en este momento estamos replanteando el montaje de la Rueda Apple, vamos a remodelar algunas de las salas del museo rosero, algunos cambios por piezas nuevas que hemos adquirido, documentos nuevos que hemos encontrado; entonces estamos en esa evolución y en ese cambio constante, pero la idea hacia el parque es mantenerlo lo mejor que se pueda y todos los días documentarlo mejorarlo

Conclusiones de la entrevista

Se puede concluir que el Jardín Botánico Agro Parque Sabio Mutis, cada día se esfuerza más por mejorar el establecimiento, creando nuevas actividades para los visitantes ya sean estudiantes y/o arqueólogos, en donde los hacen participe para que adquieran nuevas enseñanzas y nuevas experiencias sobre el proceso, por otro lado, de igual manera tratan de conservar otros atractivos turísticos, ya sean especies de animales o plantas que allí habitan y que están pronto a extinguirse

7.3 FUENTES SECUNDARIAS

Se consultó información en páginas web, y libros en el proceso de diseñar la ruta turística de la caña de azúcar; así como también se elaboró una matriz Dofa con el objetivo de medir los riesgos internos y externo que puede tener la ruta turística.

8. ANALISIS DOFA

	Fortalezas	Debilidades
Matriz DOFA: Ruta turística de la caña de azúcar en el agro parque Sabio Mutis del municipio de La Mesa Cundinamarca	<ol style="list-style-type: none"> 1. Calidad de producto garantizada y certificada 2. Pocas rutas ecoturísticas 3. Ubicación cerca de la capital 	<ol style="list-style-type: none"> 1. No tener un control de las personas que entran y salen 2. Dificultades para insertarse en el mercado 3. Disipación de los trapiches
Oportunidades	Estrategias fo	Estrategias do
<ol style="list-style-type: none"> 1. Implementar más horarios para los talleres o actividades 2. Clima favorable 3. Reconocimiento de la ruta turística de la caña de azúcar a nivel nacional 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizar y trabajar en equipo por parte de los colaboradores del parque 2. Aprovechar el uso del m/a 3. Innovar en la ruta turística 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacitación a los colaboradores del parque 2. Promoción del turismo por medios digitales 3. Participar en ferias del municipio ofertando la ruta turística
Amenazas	Estrategias fa	Estrategias da
<ol style="list-style-type: none"> 1. Competencia de los diferentes tipos de turismo en el sector 2. No hay señalizaciones 3. Propagación de plagas y enfermedades en el cultivo de la caña de azúcar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concientizar el manejo del agroturismo 2. Promover el uso de señalizaciones tanto adentro como afuera del parque 3. Efectuar el uso de insecticidas orgánicos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alianzas estratégicas 2. Promover la compra de productos locales

Tabla 1 FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

9. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

9.1 DESCRIPCION DEL AGRO PARQUE SABIO MUTIS

AGRO PARQUE SABIO MUTIS: Fue fundado en el año 2005 por Héctor López se encuentra ubicado en la mesa Cundinamarca, es un lugar agroecológico que promueve al cuidado del medio ambiente, este busca generar un impacto en el desarrollo social a través de la historia y de las experiencias con distintas actividades que el parque muestra para el conocimiento y respeto por la naturaleza. Agro parque Sabio Mutis era una idea de juventud en el que se pensó inicialmente que podría realizarse en el municipio de caldas o mariquita, primeramente el profesor decidió presentar proyectos sobre los oficios y las tradiciones a los doctores José Francisco Socorras, Félix Henao Toro y Enrique Pérez Arbeláez; fueron ellos quienes lo animaron y orientaron su empeño en construir el agro parque Sabio Mutis en el año 2005, para ese entonces el fundador tenía en claro que el lugar sería un museo principalmente para la creación de oficio y tradicionales populares especialmente con la caña de azúcar por la importancia que tuvo este cultivo en Tequendama, conforme fueron pasando los años se fueron agregándose más actividades de fortaleza, académicos, científicos, espirituales, entre otros; en los que se les conoce como: taller de la cera perdida, taller de arte rupestre, taller de ecología, taller de conservación y manejo de abejas nativas, taller en cultivo y aprovechamiento de las plantas medicinales, taller en cultivo aprovechamiento de la caña de azúcar el 24 de agosto del 2013 los bienes del profesor pasan a ser propiedad de la UNIMINUTO, en el que se unieron para la fundación el jardín botánico de UNIMINUTO reconocido por Alexander Von y la red nacional de jardines botánicos el 9 de diciembre de 2015.

Cuenta con 38 hectáreas en las que son visitadas por estudiantes, investigadores y turistas nacionales. El 10 de marzo del 2017 el ministerio de ambiente y desarrollo sostenible hicieron una visita a Luis Gilberto Murillo quien realizo la apertura del vigésimo segundo jardín botánico de Colombia.

9.2 Principales logros

1. Se ha identificado hasta el momento 600 especies de plantas medicinales
2. La federación nacional de cafeteros ha obsequiado a agro parque sabio mutis una guardiola para secar el café la cual es un valioso instrumento, ya que fue creado en escocia y hace parte de la colección de la casa de museo del café
3. Aporta espacio de investigación y prácticas profesionales para los estudiantes de bachillerato y de diferentes facultades

9.3 Composición del parque:

Senderismo: 39 hectáreas en donde crece y se recuperan el bosque seco y tropical con 16 senderos

Mural de mutis: mural elaborado por el maestro Iban Darío Gil Bolívar técnica de mosaico, mide 13,20mts²

Aula dulce: es la estancia o trapiche donde se hace la demostración de la producción de miel o panela de la caña de azúcar

Área de trapiches: donde se puede encontrar la evolución del trapiche desde la vieja o cumbamba hasta el trapiche moderno **ACPM**

Casa de chocolate: en el cual se encuentra una reconstrucción de la historia de esta bebida desde la época precolombina, se complementa con algunos cultivos como el cacao

Jardines de la salud: donde se puede encontrar más de 122 especies de plantas medicinales

Ciudadela de las abejas: lugar donde se protegen y se conserva las abejas nativas sin aguijón, allí se puede observar más de 40 colmenas, actualmente el padre Diego Jaramillo cuenta con nuevas alianzas como lo son el jardín botánico de la

universidad de Popayán en los que se ha vinculado en proyectos científicos como, culturales y pedagógicos, en cuanto a la protección de las abejas sin aguijón.³⁴

9.4 Proceso de la caña de azúcar.

Plantación

La planta se cultiva mediante trozos de caña, de cada nudo sale una planta nueva idéntica a la original y una vez sembrada la planta crece y acumula azúcar en su tallo el cual se corta cuando ya esté maduro. Su cosecha se realiza cada año en las regiones de clima cálido, al ser un cultivo perenne permite que se adapte muy bien a la radiación solar, está conformada por agua y carbohidratos, estas se hallan en formas insoluble de agua (la fibra) y soluble como (Glucosa y fructosa).

Figura 5 Plantación



FUENTE: Elaboración propia.

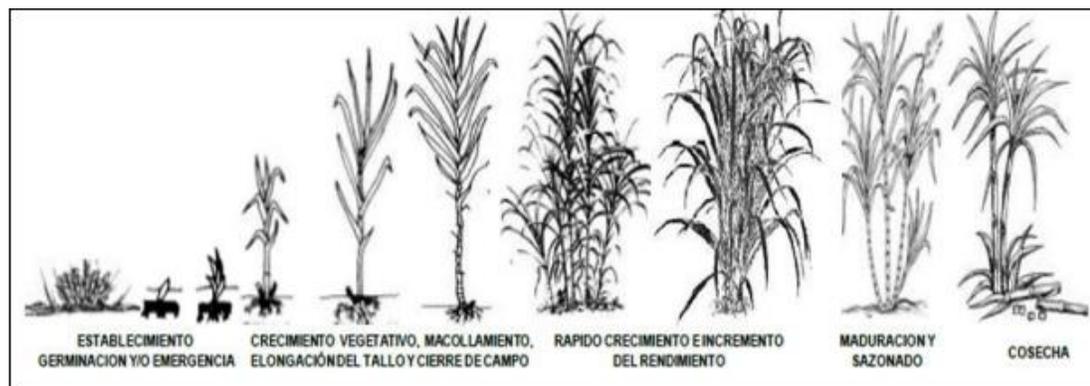
³⁴ LOPEZ LOPEZ, Héctor, JARAMILLO, Julio. Agro parque sabio mutis. Tomado de: uniminuto.edu/agro-parque-sabio

Etapas del cultivo de la caña

Su periodo vegetativo dura entre 11 a 17 meses en este periodo la caña pasa por cinco etapas importantes para su desarrollo:

1. **Germinación:** Aunque la duración de esta etapa puede variar, inicia entre los 7 a 10 días después de la siembra. El crecimiento inicial se prolonga hasta los 35 días.
2. **Ahijamiento:** Esta etapa comienza alrededor de los 35 a 40 días después de la plantación y se caracteriza por el brote de varios tallos a partir de las articulaciones nodales que se encuentran en la base de los tallos primarios
3. **Rápido crecimiento:** Durante esta etapa se da la formación de la caña con rapidez, asimismo, la planta alcanza su máxima área foliar (hojas). Esta etapa puede prolongarse según la variedad, la temperatura y la humedad.
4. **Maduración:** En esta etapa la caña da el proceso de acumulación de sacarosa en los tallos de la caña. La maduración de la caña es de la base al ápice (extremo superior) de la planta. Esta parte del desarrollo tiene una duración de unos 2 a 3 meses.
5. **Cosecha:** La recolección se lleva a cabo pasado los meses de la plantación, cuando los tallos dejan de desarrollarse, las hojas se marchitan y caen, la corteza se vuelve quebradiza. Se quema la plantación para eliminar las malezas que impiden el corte de la caña y posibles plagas como ratas de campo o víboras. Ya cortada la caña, se apila y se recoge a mano o a máquina para su transporte al Ingenio.

Figura 6 Proceso de crecimiento caña de azúcar.



FUENTE: Tomada de google imágenes.

Una tonelada de caña de azúcar equivale a 116 kilos de azúcar y etanol 80 litros.

La caña de azúcar se adapta a una amplia variedad de suelos, pero esencialmente a los francos arcillosos, profundos y bien drenados ya que en los suelos demasiado duros la caña no puede desarrollarse satisfactoriamente, aunque en los suelos de materia orgánica se desarrollan mucho más fácil, pero se pueden caer fácilmente, se recomienda tener un pH óptimo entre 6 y 8.0 y un nivel freático en el que debe estar a mínimo 1.20 metros o menos profundidad y posteriormente hacer un buen drenaje.

9.5 Proceso de transformación de caña de azúcar (panela, miel).

El proceso inicia cuando la caña cosechada, pasa por un proceso de selección y descarte, se escoge la más madura y con un nivel de sacarosa y fibra adecuados. Luego se somete a compresión en los rodillos o mazas del molino, lo cual ayuda a la salida del contenido del líquido de los tallos, el “jugo crudo” se destina a la producción de panela y el “bagazo” se emplea como material combustible para la hornilla después de secado.

Figura 7 Molienda de la caña de azúcar



FUENTE: Elaboración propia.

Este bagazo es llevado y almacenado en cobertizos llamados bagaceras hasta que alcance una humedad inferior al 30%, para ser utilizado en las hornillas como combustible.

Figura 8 Bagazo

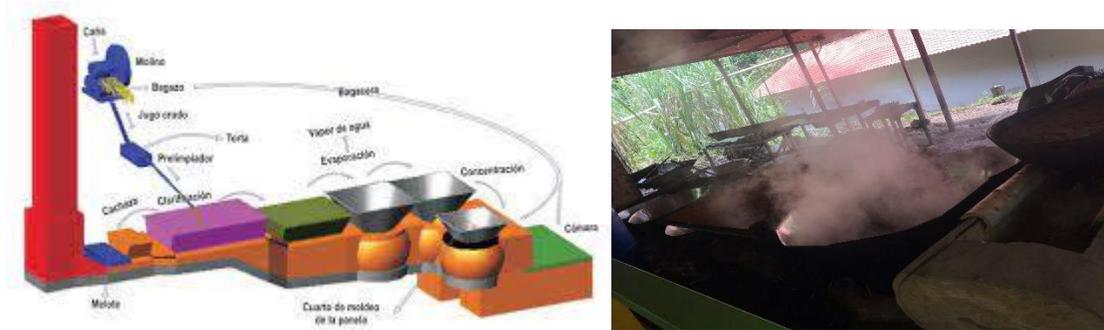


FUENTE: Elaboración propia.

Limpieza de jugos

En esta etapa se retiran impurezas gruesas de carácter no nutricional por medios físicos (decantación y flotación en el pre limpiador) y térmicos (en las primeras pailas). Comprende tres operaciones: pre limpieza, clarificación y encalado

Figura 9 Sistema de evaporación



FUENTE: Elaboración propia.

Pre limpieza

Las impurezas flotantes se deben retirar varias veces, el jugo sale del pre limpiador por la parte intermedia y se dirige hacia la paila recibidora de la hornilla panelera a través de una tubería. La pre limpieza elimina precursores que dañan el color de la panela, contribuye a reducir el consumo de bagazo y mantener la calidad del jugo sin que se fermente o avinagre.

Figura 10 Pailas recibidoras de jugo



FUENTE: Elaboración propia.

Clarificación: el jugo pre limpiado pasa a las primeras calderas para empezar a calentarse, allí se le adiciona un aglutinante vegetal (plantas machacadas que son un poco babosas) como el balso y el cadillo con el fin de hacer producir mucha

espuma, en la cual los últimos residuos finos se pegan a su superficie. La espuma es sacada y acumulada en otra paila donde es almacenada.

Figura 11 Clarificación



FUENTE: Elaboración propia.

Evaporación: en las hornillas o pailas; el calor suministrado básicamente para el cambio de fase de líquido a vapor, eliminándose cerca del 90% del agua presente con esto se aumenta el contenido inicial de los sólidos solubles hasta el punto de panela o punto miel, en este punto se alcanza una temperatura hasta 200°C en promedio.

Figura 12 Evaporación



FUENTE: Elaboración propia.

Concentración: es la fase final del proceso donde se encuentra en el punto de miel, se presenta a temperaturas superiores a los 100°C, se realiza en la paila punteadora o concentradora.

Figura 13 Concentración



FUENTE: Elaboración propia.

Batido: En esta etapa se agitan las mieles, una vez han alcanzado el punto de miel y han sido sacadas de la hornilla, con el propósito de cambiarles la textura y estructura y hacerles perder su capacidad de adherencia. Al incorporarles aire a las mieles, los cristales de sacarosa crecen, adquieren porosidad y la panela cuando se enfría adquiere su característica de sólido compacto.

Figura 14 Batido



FUENTE: Elaboración propia.

Moldeo y enfriamiento: En esta etapa se da la forma a la panela en diferentes presentaciones como el moldeo redondo, cuadrado, una vez está formada se deja que esta adquiera estado de máxima compactación.

Figura 15 Moldeo y enfriamiento



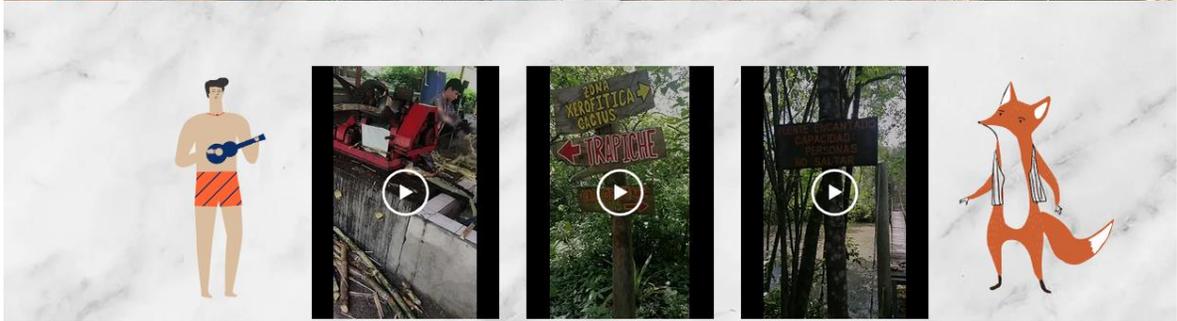
FUENTE: Elaboración propia.

10. PORTAFOLIO DIGITAL

LA RUTA TURISTICA DE LA CAÑA DE AZUCAR BUSCA INVITAR

<https://nicolasanzola200.wixsite.com/niceweb/zonas-amigables>






PISCINA

Disfruta junto a tu familia y amigos de un espacio relajante.

Nada como pez en el agua en una espectacular piscina donde puedes tomar el sol y jugar.



TALLER EN CULTIVO APROVECHAMIENTO DE LA CAÑA DE AZUCAR

PODRAS SER PARTICIPE DEL CULTIVO Y PROCESO DE LA TRANSFORMACION DE LA CAÑA DE AZUCAR
CONVERTIRSE EN PANELA



PROCESO DE MOLIENDA

La caña de azúcar debera ser molida en un motor ingles y se almacena en la poceta lugar en donde se guarda el jugo de la caña de azúcar

LIMPIEZA DE JUGOS

LAS IMPUREZAS FLOTANTES SE DEBEN RETIRAR VARIAS VECES , EL JUGO SALE DEL PRE LIMPIADOR POR LA PARTE INTERMEDIA Y SE DIRIGE HACIA LA PAILA RECIBIDORA DE LA HORNILLA PANADERA ATRAVES DE UNA TUBERIA . LA PRELIMPIEZA ELIMINA PRECURSORES QUE DAÑAN EL COLOR DE LA PANELA





EVAPORACION

EL CALOR SUMINISTRADO
BASICAMENTE PARA EL CAMBIO DE
FASE DE LIQUIDO A VAPOR,
ELIMINADOSE CERCA DEL 90%DEL
AGUA PRESENTE CON ESTO SE
AUMENTA EL CONTENIDO INICIAL DE

MOLDEO Y ENFRIAMIENTO

EN ESTA ETAPA SE LE DA LA FORMA A
LA PANELA EN DIFERENTES
PRESENTACIONES COMO EL MOLDEO
REDONDO CUADRADO , UNA VEZ ESTA
FORMADA SE DEJA QUE ESTA ADQUIERA
ESTADO DE MAXIMA COMPACTACION



© 2023 by Alejandra Lozano

ALMUERZO

ALMUERZO

DISFRUTA DE UN DELICIOSO ALMUERZO REGIONAL

10.1 Itinerario

Tabla 2 FUENTE: ELABORACIÓN Propia

RUTA AGROTURISTICA EN EL PARQUE SABIO MUTIS

A las 8am se iniciará el recorrido agroturístico, partiendo del parque principal de Girardot rumbo al agro parque Sabio Mutis, el cual queda ubicado en medio de los municipios de Tena y La Mesa Cundinamarca.

Se estará llegando hacia las 9:45am, luego se dará inicio al taller del cultivo y aprovechamiento de la caña de azúcar

A las 10am los visitantes podrán ser participes en el proceso de la transformación del jugo de la caña de azúcar en panela, allí podrán observar y empaparse de conocimiento de esta transformación y degustar el producto final

A las 12pm se podrá degustar un delicioso almuerzo ofrecido en el restaurante dentro del parque

A la 1pm aproximadamente, los turistas tendrán un tiempo libre para recorrer los maravillosos e interesantes museos y los hermosos senderos que se encuentran distribuidos dentro del parque

Ya por ultimo se estará saliendo del parque a las 3pm rumbo nuevamente a Girardot

The infographic features a central map of the route, several circular images showing people participating in activities like sugarcane cultivation, juice processing, and dining, and a final circular image of a map showing the return journey.

10.2 Folleto

La promoción de la ruta turística de la caña de azúcar se realizará a través de la siguiente herramienta publicitaria



10.3 Portafolio digital

Otra de las herramientas diseñadas para la venta de la ruta turística, es la creación de un portafolio digital, en donde podrá encontrar, fotos y videos del agro parque Sabio Mutis y del proceso de transformación de la caña de azúcar en panela.

(Pantallazo De la página)

11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El diseño de una ruta turística de la transformación de la caña de azúcar en panela es una alternativa de desarrollo positiva que genera un crecimiento económico, social y turístico para el municipio de La Mesa, gracias a factores favorables como el clima y la ubicación geográfica que promueve el encuentro con la naturaleza.

También es muy importante resaltar la labor que hacen los trabajadores del agro parque sabio Mutis de mostrar por medio de un recorrido las raíces de la elaboración de panela un alimento tradicional que nos da identidad como colombianos y estas experiencias generan una conciencia de lo tradicional y nos lleva a querer compartir una vivencia con lo natural creando turismo y generando empleo.

Es necesario realizar una articulación del sector urbano y rural del municipio de La Mesa, en una mayor inversión para la actividad turística, fomento de la innovación y de la capacitación, y protección de patrimonio natural y cultural del destino, entre otros.

13. IBLIOGRAFIA

Álbumes de Naranjal Riqueza Natural Del Sumapaz: Colombia facebook [En línea] // facebook. - 20 de 08 de 2013.

boletinagario.com [En línea] // boletinagario.com. - <https://boletinagario.com/ap-6,sitios+historicos,4165.html>.

CANNA PRODUCCION CULTIVO DE CAÑA [En línea] // CULTIVO DE CAÑA . - 2021.

chavez Jose CEUPE MAGAZINE [En línea] // CEUPE MAGAZINE. - <https://www.ceupe.com/blog/turista.html>.

colombia constitucion politica de MARCO LEGAL SECTOR TURISMO [En línea] // MARCO LEGAL SECTOR TURISMO. - <http://nidostravel.com/wp-content/uploads/2019/04/MARCO-LEGAL-TURISMO.pdf>.

COMUNICACION TURISTICA [En línea]. - <http://ismenychininin.blogspot.com/2016/09/tipologia-de-turismo.html>.

Congreso xix Turismo: Un desafío frente a la pobreza [Libro].

CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA [En línea] // CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA . - <https://www.constitucioncolombia.com/historia.php>.

copred PUEBLOS INDÍGENAS Y SUS INTEGRANTES [En línea] // PUEBLOS INDÍGENAS Y SUS INTEGRANTES. - 25 de 06 de 2022. - <https://copred.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/5a1/efe/2d9/5a1efe2d9536d568189415.pdf>.

Corvalán Alejandra Lazo Turismo en movimiento: análisis de las experiencias y rutas de las y los visitantes en la Región de Los Lagos [En línea] // Turismo en movimiento: análisis de las experiencias y rutas de las y los visitantes en la Región de Los Lagos. - 27 de 09 de 2021.

CulturaLegalidad [En línea] // CulturaLegalidad. - https://www.icd.go.cr/portalicd/images/docs/upp/estado_derecho/CulturaLegalidad_Lec1.pdf.

diccionario actual [En línea] // diccionario actual . - <https://diccionarioactual.com/monumento/>.

Diego manuel calderon Jose antonio lopez sanchez Dialnet [En línea] // Dialnet. - 25 de 06 de 2022. - <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6377369>.

Educo el blog de Educo [En línea] // Educo. - <https://www.educo.org/blog/que-es-el-ecoturismo>.

El turismo receptor y el turismo emisor Ostelea [En línea] // Ostelea. - 05 de 04 de 2022. - <https://www.ostelea.com/actualidad/blog-turismo/tendencias-en>

turismo/el-turismo-receptor-y-el-turismo-emisor#:~:text=Qu%C3%A9%20es%20el%20turismo%20emisor,fines%20tur%C3%ADsticos%20y%20de%20entretenimiento..

Entorno Turístico Entorno Turístico hablemos de turismo [En línea] // Entorno Turístico hablemos de turismo . - Entorno Turístico Staff. - <https://www.entornoturistico.com/cuales-son-los-tipos-de-turismo-que-existen/>.

Entorno turístico , Entorno turístico hablemos de turismo [En línea] // Entorno turístico hablemos de turismo . - Entorno Turístico Staff. - 17 de 01 de 2016.

Entorno Turístico Staff Entorno turístico [En línea] // Entorno turístico . - 04 de 01 de 2022. - <https://www.entornoturistico.com/guia-turismo-cuales-funciones/>.

Estatutos del ICOM, Icom consejo internacional de museos [En línea] // Icom consejo internacional de museos . - 24 de 08 de 2007. - <https://icom.museum/es/recursos/normas-y-directrices/definicion-del-museo/>.

Etecé Editorial Concepto [En línea] // Concepto. - 05 de 08 de 2021. - 25 de 06 de 2022. - <https://concepto.de/rito/>.

Imaginario Andrea Significados Significados [En línea] // Significados Significados. - <https://www.significados.com/cultura/>.

Info agro.com Toda agricultura En Internet info agro.com [En línea] // info agro.com. - Agri nova science . - 10 de 11 de 2021. - https://www.infoagro.com/documentos/el_cultivo_cana_azucar.asp.

J.M. Guardia Villa ceramica wiki [En línea] // ceramica wiki. - 23 de 06 de 2022. - https://ceramica.fandom.com/wiki/Arte_precolombino.

lopez hector lopez agro parque sabio mutis uniminuto [En línea] // agro parque sabio mutis uniminuto . - <https://www.uniminuto.edu/agroparque-sabio-mutis>.

LOPEZ HECTOR LOPEZ Agroparque sabio mutis uniminuto [En línea] // Agroparque sabio mutis uniminuto. - 25 de 06 de 2022. - <https://www.uniminuto.edu/agroparque-sabio-mutis>.

MATEOS MANUEL RIVERA RUTAS TURÍSTICO-CULTURALES RESPONSABLES Y DESARROLLO LOCAL: LA [Informe]. - españa : [s.n.].

Merino. Julián Pérez Porto y María definicion.de [En línea] // definicion.de . - 2018. - <https://definicion.de/ruta-turistica/>.

Merino. Julián Pérez Porto y María definicion.es [En línea] // definicion.es. - 2014 y 2016. - <https://definicion.de/ruta-turistica/>.

moreno ximena carolina perez cardenas y maria camila vargas el turismo sostenible como oportunidad de desarrollo economico en el municipio de aquitania [En línea] // el turismo sostenible como oportunidad de desarrollo economico en el municipio de aquitania . - 2017.

MUNICIPIOS DE COLOMBIA [En línea] // MUNICIPIOS DE COLOMBIA . - <https://www.municipio.com.co/municipio-la-mesa.html>.

mutis agro parque sabio uniminuto de dios agro parque sabio mutis [En línea] // uniminuto de dios agro parque sabio mutis . - <https://www.uniminuto.edu/agroparque-sabio-mutis>.

mutis jadin botanico sabio agro parque sabio mutis [En línea] // agro parque sabio mutis . - <https://ilamdir.org/recurso/829/agro-parque-sabio-mutis--jard%C3%ADn-bot%C3%A1nico-de-uniminuto>.

notimex 20 minutos [En línea] // 20 minutos. - 09 de 09 de 2017. - <https://www.20minutos.com.mx/noticia/267483/0/vestigios-historicos-invitan-a-conocer-historia-de-todos-los-mexicanos/>.

Organización Mundial de Turismo, citado en Secretaría de Turismo, Programa Nacional de Turismo turismo [En línea] // turismo. - INEGI-SECTUR, , 2001, 2006.

Osa Municipalidad de TURISMO RURAL COMUNITARIO OSA [En línea] // TURISMO RURAL COMUNITARIO OSA . - <https://www.gobiernolocalosa.go.cr/turismo/sobreRutaTuristica.php>.

Peña Jose A. [En línea]. - <https://www.ehu.eus/~ggppegaj/antropogenetica/07-1-Neolitico%20copia.pdf>.

POR CETYS EDUCACIÓN CONTINUA setelys universidad [En línea] // setelys universidad . - CAMPUS MEXICALI, 14 de 01 de 2021. - <https://www.cetys.mx/educon/que-es-un-proceso-de-produccion-empresarial/>.

Porto Julián Pérez Definicion.de [En línea] // Definicion.de. - María Merino, 2013.

Prezi PREZI [En línea] // PREZI. - Qkis González Ruan, 17 de 10 de 2018.

Qgis [En línea] // Qgis. - <https://qgis.org/es/site/about/index.html>.

Quintero Gema Viviana Carvajal Zambrano y Frank Angel Lemoine SciELO - Scientific Electronic Library Online [En línea] // SciELO - Scientific Electronic Library Online. - 06 de 2018. - http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-90362018000100164.

Rural Secretaría de Agricultura y Desarrollo gobierno de mexico [En línea] // gobierno de mexico . - 20 de 08 de 2019. - <https://www.gob.mx/agricultura/articulos/etapas-del-cultivo-de-cana#:~:text=De%20la%20siembra%20a%20la,Germinaci%C3%B3n%20y%20emergencia>.

S.A edificaciones NODOS_BIO_2_EVOLUCION_CABA [En línea] // NODOS_BIO_2_EVOLUCION_CABA. - https://sm-argentina.com/wp-content/uploads/2018/unidadesmodelo/NODOS_BIO_2_EVOLUCION_CABA.pdf.

Significados Significados [En línea] // Significados . - 2013. - <https://www.significados.com/ocio/>.

SOSSA MILDRED ACUÑA Tecnicas De Animacion Turistica [En línea] // Tecnicas De Animacion Turistica . - Alejandro Lizano Fernández, 2011.

Tilio Anto designificados.com [En línea] // designificados.com. - <https://designificados.com/turista/>.

Turismo Cultural: una oferta atractiva y responsable procolombia [En línea] // procolombia. - 22 de 01 de 2021. - <https://procolombia.co/actualidad/turismo-cultural-una-oferta-atractiva-y-responsable>.

UNESCO [En línea] // UNESCO . - <https://es.unesco.org/fieldoffice/santiago/cultura/patrimonio>.

UNWTO World Tourism Organization [En línea] // UNWTO World Tourism Organization. - <https://www.unwto.org/es/desarrollo-sostenible>.

wikipedia wikipedia la enciclopedia libre [En línea] // wikipedia la enciclopedia libre . - [https://es.wikipedia.org/wiki/La_Mesa_\(Cundinamarca\)](https://es.wikipedia.org/wiki/La_Mesa_(Cundinamarca)).

wikipedia enciplopedia libre wikipedia [En línea] // wikipedia . - 14 de 05 de 2022. - https://es.wikipedia.org/wiki/Paleol%C3%ADtico_superior#:~:text=El%20Paleol%C3%ADtico%20superior%20es%20el,de%20la%20Edad%20de%20Piedra..

wikipedia la enciclopedia libre wikipedia [En línea] // wikipedia . - 21 de 06 de 2022. - <https://es.wikipedia.org/wiki/Muiscas>.

wikipedia la enciclopedia libre Wikipedia [En línea] // Wikipedia. - Fundación Wikimedia, Inc.,, 22 de 11 de 2021. - https://es.wikipedia.org/wiki/Periodo_arcaico_de_Am%C3%A9rica.