

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 1 de 8

16.

FECHA	jueves, 15 de diciembre de 2022
--------------	---------------------------------

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad

UNIDAD REGIONAL	Seccional Girardot
TIPO DE DOCUMENTO	Pasantía
FACULTAD	Educación
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
PROGRAMA ACADÉMICO	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades : Lengua Castellana e Inglés

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Martinez Pedreros	Mateo Alejandro	1192774573

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Tasso	Denis Alejandro

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 2 de 8

--	--

TÍTULO DEL DOCUMENTO

Notiliceo: la enseñanza de la oralidad para la implicación dialógica y reflexivade estudiantes de bachillerato

SUBTÍTULO

(Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

EXCLUSIVO PARA PUBLICACIÓN DESDE LA DIRECCIÓN INVESTIGACIÓN

INDICADORES	NÚMERO
ISBN	
ISSN	
ISMN	

AÑO DE EDICIÓN DEL DOCUMENTO	NÚMERO DE PÁGINAS
23/11/2022	116

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)


ESPAÑOL	INGLÉS
1. 1. Oralidad	Oral expression
2. 2. Noticiero escolar	School news
3. 3. Estrategia pedagógica	pedagogical strategy
4.	
5.	
6.	

FUENTES (Todas las fuentes de su trabajo, en orden alfabético)

Álvarez Y., Parra A. (2015) Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa.

Puchkov M. (2015-2016) Propuesta de intervención en el aula para la estimulación del lenguaje oral.

Castillo J. (2008) El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora.

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 3 de 8

Ministerio de educación, cultura y deporte. Gobierno de España (2008) Proyecto: El telenoticiario escolar.

Guerrero J., Delgado J. (2018) Educación mutua: un noticiero arqueológico hecho por niños y para niños.

Garavito D. (2014) Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral.
Pérez M. (2007) Saber hablar para comunicar

Bohórquez M, Rincón Y. (2018) La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento.

Casanova R., Roldan Y. (2016) Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de enseñanza media.

Ayala A., Mancilla A., Suarez M. (2020) Fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes de primer semestre de Tecnología Deportiva de una institución universitaria del municipio de Bucaramanga.

Martínez Chepe, Adriana Carolina; Tocto Tomapasca, Cinthia; Palacios Ladines, Lourdes Gisella (2015) La expresión oral en los niños y los cuentos.

Rodríguez P. (2011) Causas y Consecuencias de La comunicación.

Demaestri M. (2017) Reyzaabal María Victoria, La Comunicación Oral y Su Didáctica.

Valencia M. (2018) Fortalecer la expresión oral en los estudiantes de 7:01 de la sede monseñor Rafael Afanador y Cadena de la institución Bethlemitas Brighton, mediante estrategias didácticas

Santos D., Millán C., Rodriguez L. (2020) Fortalecimiento de la expresión oral mediante la fábula en los estudiantes del grado transición del Colegio Asociación Cultural Electrohuila en Neiva (Huila)


Agudelo J., Bermudez S., Escobar P. (2012) Comunicación y educación: las TIC como recurso didáctico en la práctica educativa de los jóvenes. desarrollo de un ambiente de aprendizaje mediado por las TIC (televisión e internet), teniendo como finalidad incluir realidades educativas dentro de un noticiero escolar (prueba piloto)

Herrero, C (2018) Medios audiovisuales. In: The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching: metodologías, contextos y recursos para la enseñanza del español L2. Routledge Spanish Language Handbooks . Routledge. ISBN 9781138182905

Vela G. (2016) Los medios audiovisuales como herramienta para potenciar la expresión oral.

Azuero A. (2018) Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de proyectos de investigación.

Otros.

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 4 de 8

<https://grupogear.com/pe/blog/concursos-docentes/estrategias-desarrollo-expresion-oral-educacion-basica-regular/>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=498271>

<https://www.monografias.com/docs114/estrategias-ludicas-expresion-oral-ninos/estrategias-ludicas-expresion-oral-ninos.shtml#:~:text=La%20falta%20estimulaci%C3%B3n%20temprana%20en,y%20emociones>

%20ante%20los%20dem%C3%A1s.

https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html#:~:text=Los%20autores%20Blasco%20y%20P%C3%A9rez,acuerdo%20con%20las%20personas%20implicadas


RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS

(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

El escaso desarrollo de las habilidades orales en los estudiantes de grado séptimo de básica secundaria del Colegio Liceo Moderno de la ciudad de Girardot y su incidencia en el buen desenvolvimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje. Se busca responder en qué medida se puede fortalecer la oralidad mediante la aplicación de un noticiero escolar, para ello se identificó el nivel de oralidad de los estudiantes, se planearon y aplicaron talleres que permitieron desarrollar la oralidad evidenciada en la emisión de noticieros que posteriormente fueron auto y coevaluados por los estudiantes y el docente. La investigación se desarrolló bajo la línea de Lenguaje, comunicación y sociedad de la universidad de Cundinamarca, con un enfoque de investigación – acción, de tipo etnográfico y con un método cualitativo. Los resultados arrojados demuestran que la oralidad desarrolló en los estudiantes la habilidad de escuchar, transmitir mensajes y expresarse de manera verbal con corrección y con el apoyo de recursos gestuales; les permitió hablar y escuchar de acuerdo con los propósitos comunicativos de un momento determinado. Además, les permitió hablar y escuchar desde un proceso regulador y reflexivo sobre sus mecanismos de uso y efectos cognitivos, subjetivos e interactivos.

Scarce development of oral skills in students from seventh grade of basic secondary in Colegio Liceo Morderno-Girardot and its impact on the proper development of the teaching-learning process. It seeks to answer to what extent oral expression can be strengthened through the application of a school news, for this, oral level expression of the students was identified, workshops were planned and applied these allowed to develop the orality evidenced in the broadcast of newscasts that later were self- and co-evaluated by the students and the teacher. Investigation was developed under Language, communication and society line from Cundinamarca University, with a research-action approach, ethnographic type and with a qualitative method. Results obtained show that orality developed in students the ability to

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 5 de 8

listen, transmit messages and express themselves verbally correctly and with the support of gestural resources, allowed them to talk and listen according to the communicative purposes of a given moment. In addition, it allowed them to talk and listen from a regulatory and reflective process about their use mechanisms and cognitive, subjective and interactive effects.

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son: Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X	
2. La comunicación pública, masiva por cualquier procedimiento o medio físico, electrónico y digital.	X	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo (garantizamos) en mi (nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es)

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 6 de 8

exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:


Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado.
SI ___ NO

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos) en carta adjunta, expedida por la entidad respectiva, la cual informa sobre tal situación, lo anterior con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 7 de 8

integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.


d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el "Manual del Repositorio Institucional AAAM003"

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 8 de 8

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



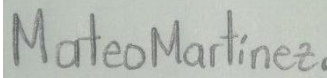
Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. Nombre completo del proyecto.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1. Notiliceo: la enseñanza de la oralidad paraa la impliccación dialogica y reflexiva de estudiantes de bachillerato	texto
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafa)
MARTINEZ PEDREROS MATEO ALEJANDRO	

21.1-51-20.

**OTILICEO: LA ENSEÑANZA DE LA ORALIDAD PARA LA IMPLICACIÓN
DIALOGICA Y REFLEXIVA DE ESTUDIANTES DE BACHILLERATO.**

MATEO ALEJANDRO MARTINEZ PEDREROS

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

**LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN HUMANIDADES,
LENGUA CASTELLANA E INGLES**

GIRARDOT, CUNDINAMARCA

2022

**NOTILICEO: LA ENSEÑANZA DE LA ORALIDAD PARA LA IMPLICACIÓN
DIALOGICA Y REFLEXIVA DE ESTUDIANTES DE BACHILLERATO.**

Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Educación Básica con Énfasis en
Humanidades: Lengua Castellana e Inglés

Autor:

MATEO ALEJANDRO MARTÍNEZ PEDREROS

Dirigido por: Dennis Tasso

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

**LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN HUMANIDADES,
LENGUA CASTELLANA E INGLES**

GIRARDOT, CUNDINAMARCA

2022

Tabla de contenido

Contenido

Tabla de contenido.....	3
Resumen.....	6
Abstract-Keywords.....	7
Línea de investigación.....	8
Introducción	9
Antecedentes.....	11
Planteamiento del problema	19
Pregunta de investigación.....	25
Objetivos	26
Objetivo general	26
Objetivos específicos	26
Justificación.....	27
Referentes teóricos.....	30
Desarrollo Metodológico	40
<i>1.Fase de diagnóstico</i>	40
<i>2.Fase de diseño</i>	40
<i>3.Fase de aplicación</i>	41
<i>4.Fase de análisis</i>	42
Método de investigación	43
Tipo de investigación	43
Enfoque de investigación.....	43
Técnicas e Instrumentos de investigación	43
Análisis de documentación institucional	44
Observación Participante y análisis de clase	44
Grupo focal.....	45
Población.....	46
Muestra de población	50
Técnicas e instrumentos de investigación	51

Tabla 1. Rubrica de diagnóstico.....	52
Figura 3.....	53
<i>Tabla 2. Descripción de talleres de preparación para noticiero escolar</i>	<i>54</i>
Interpretación y análisis de la información	60
Conclusiones	78
Recomendaciones	81
Proyección de la investigación.....	82
Anexos	83
Instrumento de recolección de información -Rubrica diagnostica.....	83
Guiones	107
<i>Tabla 5. Guion Notiliceo-Entrevista a docente</i>	<i>107</i>
Bibliografía	114
<i>Antecedentes- Oralidad.....</i>	<i>114</i>
<i>Antecedente 1°:</i>	<i>114</i>
<i>Antecedente 2°</i>	<i>114</i>
<i>Antecedente 3°</i>	<i>114</i>
<i>Antecedentes- Noticiero escolar.....</i>	<i>114</i>
<i>Antecedente 4°</i>	<i>114</i>
<i>Antecedente 5°</i>	<i>114</i>
<i>Antecedente 6°.....</i>	<i>114</i>

Lista de tablas

Tabla 1. Rubrica de diagnostico

Tabla 2. Descripción de talleres de preparación para noticiero escolar

Tabla 3. Registro fotográfico

Tabla 4. Emisiones

Tabla 5. Guion Notiliceo-Entrevista a docente

Tabla 6. Guion Notiliceo-Semana santa

Tabla 7. Guion Notiliceo-Especial día de la madre

Tabla 8. Guion Notiliceo-Autoestima

Tabla 9. Guion Notiliceo-Autoestima-segunda parte

Tabla 10. Guion Notiliceo-Preguntas para estudiantes y conversatorio-segunda parte

Tabla 11. Guion Notiliceo-Ecomoderno

Resumen

El escaso desarrollo de las habilidades orales en los estudiantes de grado séptimo de básica secundaria del Colegio Liceo Moderno de la ciudad de Girardot y su incidencia en el buen desenvolvimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje. Se busca responder en qué medida se puede fortalecer la oralidad mediante la aplicación de un noticiero escolar, para ello se identificó el nivel de oralidad de los estudiantes, se planearon y aplicaron talleres que permitieron desarrollar la oralidad evidenciada en la emisión de noticieros que posteriormente fueron auto y coevaluados por los estudiantes y el docente. La investigación se desarrolló bajo la línea de Lenguaje, comunicación y sociedad de la universidad de Cundinamarca, con un enfoque de investigación – acción, de tipo etnográfico y con un método cualitativo. Los resultados arrojados demuestran que la oralidad desarrolló en los estudiantes la habilidad de escuchar, transmitir mensajes y expresarse de manera verbal con corrección y con el apoyo de recursos gestuales; les permitió hablar y escuchar de acuerdo con los propósitos comunicativos de un momento determinado. Además, les permitió hablar y escuchar desde un proceso regulador y reflexivo sobre sus mecanismos de uso y efectos cognitivos, subjetivos e interactivos.

Abstract-Keywords

Scarce development of oral skills in students from seventh grade of basic secondary in Colegio Liceo Morderno-Girardot and its impact on the proper development of the teaching-learning process. It seeks to answer to what extent oral expression can be strengthened through the application of a school news, for this, oral level expression of the students was identified, workshops were planned and applied these allowed to develop the orality evidenced in the broadcast of newscasts that later were self- and co-evaluated by the students and the teacher. Investigation was developed under Language, communication and society line from Cundinamarca University, with a research-action approach, ethnographic type and with a qualitative method. Results obtained show that orality developed in students the ability to listen, transmit messages and express themselves verbally correctly and with the support of gestural resources, allowed them to talk and listen according to the communicative purposes of a given moment. In addition, it allowed them to talk and listen from a regulatory and reflective process about their use mechanisms and cognitive, subjective and interactive effects.

Palabras claves

Oralidad, noticiero escolar y estrategia pedagógica.

Key Words

Oral expression, school news and pedagogical strategy.

Línea de investigación

La investigación está construida bajo la línea de Lenguaje, comunicación y sociedad del Programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e inglés. Se destaca que esta investigación parte de la estimulación de la oralidad, que está vinculada con el lenguaje; entendiendo que este, es la capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra. Dicha línea de investigación se aborda en el proyecto ya que la oralidad es una rama del lenguaje que soporta y fortalece el conjunto de técnicas para la comunicación de manera eficaz donde se expresan ideas sin barrera o deficiencia alguna.

.

Introducción

La oralidad, es una habilidad que le permite a los seres humanos dar a conocer lo que se piensa y sin barreras. Sin embargo, puede convertirse para las personas en todo un reto al momento de presentar ideas, participar, dar opiniones entre otros. Aunque la oralidad desde ámbitos académicos debe ser estructurada, discursiva y persuasiva.

Al desarrollarse la oralidad, se están obteniendo conocimientos socioculturales y pragmáticos que no solo permitirán expresarse en diversas situaciones de la vida sino también permitirán ganar confianza e intervenir de manera asertiva y crítica asumiendo una postura que se defenderá desde el argumento.

En la actualidad las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) se han convertido en un aliado en el desarrollo metodológico de los procesos de enseñanza – aprendizaje de aula, brindando espacios más confortables, amigables, intuitivos y de libertad de expresión; en esta oportunidad aportaran desde un noticiero escolar al fortalecimiento de las habilidades orales.

Este estudio busca dar respuesta: en qué medida se puede fortalecer la oralidad mediante la aplicación de un noticiero escolar como estrategia pedagógica. No obstante, se espera que los resultados arrojados por esta investigación mejoren las formas tradicionales de enseñanza y se integren a los procesos actuales y futuros que se llevan en el aula de clase de forma eficaz y eficiente permitido el desarrollo de la oralidad. Además, que sea punto de partida para nuevas estrategias que puedan proponerse.

El objetivo del estudio es Fortalecer la oralidad mediante la aplicación de un noticiero escolar como estrategia pedagógica en estudiantes de séptimo de bachillerato del Colegio Liceo Moderno de la ciudad de Girardot.

En este trabajo investigativo el lector se encontrará con cuatro apartados: los aspectos generales: antecedentes, planteamiento y delimitación del problema, pregunta de investigación y objetivos; el segundo apartado lo conforman los marcos teóricos y metodológicos; en el tercer apartado se encuentra la descripción de la estrategia pedagógica y su implementación; en el cuarto apartado el análisis y la sistematización de datos y finalmente con unas conclusiones, recomendaciones y anexos.

Antecedentes

A lo largo de los años se han realizado estudios importantes frente al desarrollo de las competencias comunicativas de los niños y niñas, dentro de este desarrollo la oralidad ha sido uno de los aspectos más importantes que han permitido el desarrollo integral del ser humano desde los aspectos académicos, emocionales, sociales, personales entre. Por esta razón se busca fortalecer la oralidad en la presente propuesta de investigación a través de la implementación de un noticiero digital, y cómo este último aporta al mejoramiento de la oralidad.

Para lograr un mayor impacto se han consultado trabajos de investigación, artículos, tesis de grado como antecedentes que permitan conocer sobre los avances realizados en este tema y cómo desde esta nueva propuesta de investigación se puede incluir otros aspectos.

Una vez realizada la indagación sobre lo que se ha escrito e investigado acerca del fortalecimiento de la oralidad, así mismo como la estrategia pedagógica de un noticiero escolar, se concretaron antecedentes como en la Revista Universitaria de Investigación Universidad Pedagógica Experimental Libertador Venezuela, como trabajos de grado en modo PDF de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Alicante en la Facultad de Educación, Universidad Católica los Ángeles, así como también un artículo investigativo de la Universidad de los Andes-México; por último, en sintonía al proyecto: El telenoticiero escolar del portal web del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España, los antecedentes encontrados están divididos en dos categorías, la oralidad y el noticiero escolar.

Categoría: Oralidad

En cuanto a la oralidad, se habla cuando se refiere a la comunicación verbal mediante el uso del habla, esta integra un conjunto de signos fonológicos convencionales, con la que los seres humanos logran manifestar las ideas, sentimientos, pensamientos, órdenes, y conocimientos; esto les concede sostener un diálogo o discusión de modo efectivo. La narración oral hace hincapié a la organización y estructuración de la narración de diversas herramientas tales como un cuento, historieta, una anécdota, una descripción, o una noticia; esta última es un instrumento apto de socialización, mediante un noticiero escolar los estudiantes desarrollan aspectos como: expresar y compartir experiencias, hablar con fluidez en su lengua materna, escuchar con atención, narrar sus experiencias siguiendo una secuencia temporal y el desarrollo de su identidad y autoestima.

En Colombia la oralidad, aunque se aborda dentro de cada clase como canal de comunicación, es muy poco trabajada de manera sistemática, ya que dentro de los currículos institucionales no se plantea como sistematizarla y medirla, es por esta razón que es muy limitado el material de abordaje de la oralidad de una forma regulada. De allí surge la necesidad de trabajar la oralidad en las aulas de clases con el objetivo de proponer estrategias de abordaje; a continuación, se mencionan algunos trabajos sistematizados de la oralidad que podrán dar dirección a la presente investigación.

En un primer estudio se localizó una investigación que corresponde a Álvarez F. y Parra A. (2015) quienes abordaron el “Fortalecimiento de la oralidad en un contexto de interacción comunicativa” una investigación acción de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, el cual opto por el título de Magíster en Lingüística, este trabajo se tomó como muestra de población a los estudiantes de grado octavo de educación básica secundaria de la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre, municipio de Boavita, Colombia, en esta

investigación se emplearon técnicas de recolección de datos tales como la prueba diagnóstica, la cual consistió en la realización de observaciones pasivas y participativas de clases y recreos; además del análisis de resultados de las pruebas censales (Saber, Olimpiadas y simulacros) y encuestas a docentes sobre el desempeño de los estudiantes en sus clases. Del mismo modo se abordó el desarrollo de Bio-clases como un contexto de interacción comunicativa para fortalecer la oralidad hallando momentos de dialogo relacionados a la autoestima, uso de barbarismos y recomendaciones para desarrollar estrategias orales. Por último, la implementación de bio-clases incluyó la recitación, la entrevista, la descripción, el noticiero, el relato, el debate, la exposición, el canto y el programa radial para fortalecer la oralidad.

Es importante resaltar tres etapas usadas en dicho trabajo: la primera etapa correspondió a la sensibilización, entendida como la preparación de bio-clases con actividades básicas relacionadas a la conceptualización y recomendaciones previas a desarrollar bio-clases que generaron mayor uso de discursos; la segunda que corresponde a la implementación, allí se desarrollaron bio-clases, en las que se llevó a cabo actividades en las que fue necesario elaborar discursos más complejos y por último la tercera etapa de comprobación o evaluación de los resultados obtenidos en la primera y segunda etapa. Estas actividades favorecieron la libre expresión de la persona con sus aptitudes y limitaciones fundamentada en la dinámica de grupos que permitieron la interacción comunicativa.

Se evidencia que el fortalecimiento de la oralidad en un contexto de interacción comunicativo está vinculado directamente con el desarrollo de un noticiero digital como estrategia pedagógica en estudiantes de sexto de bachillerato de la ciudad de Girardot tomando como eje principal la oralidad donde erradica la problemática a solucionar. Este trabajo nutre y fortalece la coherencia entre el antecedente nombrado y el proyecto que se desarrolla, demostrando que la estimulación

del lenguaje de manera natural y por iniciativa de un grupo de participantes se fortalece con la oralidad.

Otro antecedente hallado es el trabajo investigativo formulado por Valero J. (2015) quien presento “Propuesta de intervención en el aula para la estimulación del lenguaje oral” ligado a la Universidad de Alicante en la Facultad de Educación, España; se encontró que dicha propuesta estableció las bases generales de un programa de estimulación del lenguaje oral, incorporando actividades y estrategias metodológicas orientadas a mejorar el lenguaje oral de los niños y niñas desde una edad temprana previniendo de esta manera futuras alteraciones del lenguaje.

En definitiva, se concluye la importancia de potenciar las actividades comunicativas en el aula, a través de estrategias pedagógicas y juegos de rutinas diarias pues todas estas actividades ayudarán al desarrollo de la oralidad de los niños/as, facilitando el desarrollo de los elementos prelingüísticos y de los componentes auxiliares del lenguaje oral favoreciendo el desarrollo de todas las dimensiones del lenguaje.

Dicho antecedente presenta actividades como: imitación, memoria y discriminación auditiva, secuenciación temporal, ampliación de vocabulario entre otros que contribuyen con la estimulación de la oralidad. Algunas de estas actividades se encaminarán en la propuesta investigativa con la ejecución del noticiero digital.

Por otra parte, se halló un artículo que corresponde a Castillo J. (2008) quien escribió “El desarrollo de la oralidad a través del taller como estrategia didáctica globalizadora” perteneciente a la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela, poniendo en práctica los principios curriculares del segundo nivel del Liceo Bolivariano que consisten en atender al periodo de vida de la juventud en 4° y 5° Año. Dicho artículo tiene como objetivo presentar una serie de

lineamientos para fomentar el desarrollo de las competencias de orden lingüístico, cognoscitivo y comunicativo de los jóvenes en el área de Lengua y Literatura a partir de la elaboración de un taller.

Se identificó que el propósito consistía en exponer ciertas consideraciones respecto al rol que debería desempeñar los docentes de Lengua y Literatura frente las necesidades de oralidad más frecuentes que demuestran los y las estudiantes del Ciclo Diversificado venezolano, brindando la importancia de fomentar y desarrollar la oralidad con principios didácticos, por otro lado se determinó el papel del docente actual en la promoción de la interacción oral, brindando así sesiones de trabajo en un taller con contenidos y estrategias didácticas, este autor Castillo J. plantea la estrategia del taller que permite una interacción cara a cara entre los adolescentes y el docente para la construcción del conocimiento y el fortalecimiento de la oralidad.

Dicho artículo se relaciona con este trabajo debido a que su pilar a fortalecer es la oralidad, siendo el mismo que se toma para estimular en el noticiero digital, se logra evidenciar que los diálogos cara a cara permiten desinhibirse y expresarse de manera natural y segura. Esta estrategia se tendrá en cuenta para diseñar la metodología.

Categoría: Noticiero escolar

En primera medida se toma como antecedente por parte de esta segunda categoría a Martínez M (2020) con el Noticiero Escolar ejecutado en el Colegio Cristiano Mi primer amor que se denominó ColCrisNews. Este fue un proyecto transversal que tuvo como objetivo despertar el interés de los estudiantes por las clases virtuales durante la pandemia; dicho proyecto tuvo impacto a nivel local por su novedad durante el tiempo que se vivió de aislamiento social. Los estudiantes de primaria de dicho colegio participaron de manera directa como presentadores, reporteros y como

participantes de las actividades. Los estudiantes también se vincularon través de las diferentes notas y secciones del noticiero. Se logró evidenciar que tras cada emisión las habilidades comunicativas como su oralidad y expresión iban mejorando. De este modo se relaciona con la presente propuesta que busca el fortalecer la oralidad, se puede concluir que con la implementación de espacios de dialogo se puede incrementar y superar falencias de comunicación y oralidad.

Otro antecedente que se encontró fue el artículo investigativo correspondiente a Guerrero J. y a Delgado J. (2018) titulado “educación mutua: un noticiero arqueológico hecho por niños y para niños” de la Universidad de los Andes, México; los objetivos iniciales de este noticiero fueron: generar procesos de autorreflexión entre los jóvenes escolares con respecto a la destrucción de esta ciudad prehispánica y sus valores científicos. El segundo, consistió en indagar la forma en la que los estudiantes, asumen, significan y toman posición respecto a este patrimonio, se identificó en este artículo la realización de un noticiero infantil denominado ‘Arqueólogos en Apuros’ conducido por un grupo de títeres que transmitían noticias sobre los nuevos hallazgos arqueológicos y medioambientales de esta zona.

La metodología del noticiero se basó inicialmente en la elaboración de los guiones, junto a la creación y caracterización de los personajes, en su segunda etapa se realizó un taller de investigación arqueológica que consistió fundamentalmente en pedir ayuda a los escolares para investigar la noticia, dándoles la libertad de elegir las formas de representar los resultados

El antecedente anteriormente mencionado se relaciona explícitamente con la herramienta didáctica del noticiero digital, ya que esta última es tomada como estrategia pedagógica al igual que en el presente trabajo, aportando así aspectos que se pueden incluir en la metodología, desde otro punto, se puede evidenciar mediante la ejemplificación el cómo ejecutar dicho noticiero digital y el cómo debe ser su previa planeación con elementos tales como la realización de guiones.

Continuando con la búsqueda de antecedentes se encontró la tesis de grado correspondiente a Laveriano L. (2015) titulada como “el noticiero escolar en la oralidad de los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa” para optar el Título Profesional de Licenciatura en Educación Primaria en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote-Perú, la cual determinó en qué medida el noticiero escolar mejora significativamente la oralidad de los alumnos del cuarto grado, dicho estudio fue de tipo cuantitativo, los resultados obtenidos concluyeron con el cumplimiento de la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación del noticiero escolar mejora significativamente la oralidad de los alumnos.

El Noticiero Escolar se considera como un “conjunto de actividades ordenadas y secuenciadas que buscan que los alumnos se comuniquen con la finalidad que logren mejorar su oralidad. El Programa incluye actividades variadas, como juegos y talleres de expresión” (Graciela Reyes, 1998:56), en dicho noticiero se utilizó como herramienta de recolección de datos la observación con la que se recaudó información sobre la estrategia didáctica “el noticiero escolar”. Por otro lado, la aplicación de la estrategia didáctica del noticiero escolar se realizó a través de 5 sesiones de aprendizaje, las cuales fueron mejorando paulatinamente de acuerdo al nivel de desarrollo de la oralidad de los 24 estudiantes. Los resultados al final de la aplicación de las 5 sesiones reflejaron el aumento en habilidades sociales y comunicativas, demostrando así un fortalecimiento de la oralidad de los estudiantes.

Por otra parte, se procede a resaltar los antecedentes enfocados a la categoría correspondiente al noticiero escolar, teniendo en cuenta dicha información se hace referencia al proyecto proveniente del ministerio de educación, cultura y deporte (2008) del gobierno de España, titulado “Proyecto: El telenoticiero escolar” donde se evidencia que su propósito fue fomentar la integración de los alumnos /as en el colegio mediante la participación y creación de un noticiero escolar, mejorando

la convivencia y comunicación entre los distintos miembros de la comunidad educativa de tal manera que se fomenta y mejora la oralidad como uno de los principales aspectos.

De acuerdo con lo anteriormente mencionado cabe resaltar que dicho proyecto aporta a la planeación del noticiero digital, además de los aspectos más importantes que se deben trabajar durante la ejecución de las distintas emisiones y los elementos que se pueden aplicar para dar solidez y calidad al producto final aportando contenidos y estrategias del cómo crear un noticiero digital.

Planteamiento del problema

Globalmente la educación en todos sus niveles se está transformando, atravesando de esta manera cambios de paradigmas relevantes, permitiendo así el establecimiento de nuevas estrategias pedagógicas para el mejoramiento del aprendizaje aunque también se reconoce que en algunos casos se presentan ciertas situaciones problemáticas que afectan la calidad del desarrollo de la enseñanza, es allí donde se debe buscar superar dichas falencias en los procesos pedagógicos, metodológicos y didácticos. Es por ello que esta investigación busca el fortalecimiento de la oralidad mediante la aplicación de un noticiero escolar para así mejorar el proceso de aprendizaje, se hace fundamental contextualizar dicha problemática desde investigaciones realizadas a nivel internacional, nacional y local.

La oralidad, ha tenido un papel muy importante en el desarrollo de grupos sociales a nivel mundial, es por ello que Casanova R. y Roldan Y. (2016) explican como en la Universidad Austral de Chile se realizó un trabajo investigativo titulado “Alcances sobre la didáctica de la oralidad y escrita en el aula de enseñanza media” el Ministerio de Educación de Chile planteó una propuesta que tuvo como propósito el desarrollo de competencias comunicativas para el desarrollo integral de los estudiantes, propuesta formativa que se articuló en tres ejes que se desarrollaron de manera transversal a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje, siendo estos: la comunicación oral, la lectura y la escritura. Se tuvo en cuenta que “el lenguaje es la base de las demás áreas del saber y constituye en sí mismo una herramienta fundamental para la integración de las personas en una sociedad moderna, participativa y democrática” (Mineduc, 2009: 31). Según el apartado anterior se concluye que la oralidad hace parte de la comunicación verbal y como se puede evidenciar el óptimo desarrollo de este, estimula el aprendizaje y el desarrollo del ser humano.

Por otra parte, Mendoza (2007) en su tesis titulada “inadecuación de la oralidad y bajo nivel de comprensión”, demostró su particular interés por la educación y sus diversos procesos ligados a la enseñanza-aprendizaje. En su tesis contribuyó con los conocimientos de los y las estudiantes a través de talleres de capacitación en la oralidad, superar diversas situaciones problemáticas para establecer una oralidad frente al público y a la vez, reflexionar acerca de la importancia de la palabra en pro de una adquisición de cultura intelectual, demostrando así una vez más que a nivel internacional se considera la oralidad como uno de los aspectos más importantes a fortalecer en el ámbito educativo para así mejorar los procesos de enseñanza, es por ello que en esta ocasión se busca partir de la experiencia de Mendoza(2007) con su aplicación de talleres para así considerar aspectos que serán útiles en la planeación del noticiero escolar digital , ya que estos dos comparten elementos como los objetivos que buscan fortalecer la oralidad.

Por otro lado, se realizaron consultas de algunas investigaciones o artículos, en las que se toma como elemento principal las estrategias didácticas que benefician el fortalecimiento de la oralidad como herramienta fundamental en la educación de Colombia.

Según el portal web del Ministerio de Educación de Colombia, Pérez M. (2007) en el artículo titulado “Saber hablar para comunicar” se sintetiza que el desarrollo del lenguaje oral es un campo débil en la pedagogía y la didáctica de la lengua en Colombia. Por otro lado, allí también se plantea que el lenguaje oral (oralidad) da camino a una primera patria, pues el dominio de una oralidad favorece a la consolidación de acuerdos colectivos, es por esto que se concluye que cada estudiante debería estar en condiciones de usar y dominar una oportuna oralidad, de lo contrario sería complejo vincularse en diferentes tipos de interacciones, sociales y académicas dentro y fuera del espacio escolar, al no contar con optimo uso de la oralidad para expresar los sentimientos,

pensamientos e ideas pues presentaría inseguridad al participar en los encuentros académicos afectando así su proceso de aprendizaje; esta oralidad debe ser construida en las aulas, por esto mismo en esta investigación se plantea un escenario en el que los estudiantes sientan confianza de hacer uso de su voz dentro de la participación del noticiero escolar digital y así fortalecer este elemento de la comunicación verbal.

Según el trabajo de grado basado en el fortalecimiento de la oralidad, Molano, Y. (2013), titulado “El taller como estrategia pedagógica para mejorar un tipo de discurso oral: la exposición” de la Escuela de Idiomas de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, donde se planteó el interrogante : ¿Cómo el taller, como estrategia pedagógica, permite mejorar el desempeño en la exposición oral de los estudiantes de grado séptimo A, de la Institución Educativa San Jerónimo Emiliani? se puede concluir que es importante y necesario superar dicha problemática de lo contrario no se podría alcanzar un buen desarrollo en los estudiantes, dejando así falencias del lenguaje que afectaría a corto, mediano y largo plazo, es importante fortalecer el desempeño de ellos en la exposición oral ya que esto ayuda a mejorar las habilidades de comunicación oral y escrita de los estudiantes. De acuerdo a esto se sintetiza que es fundamental fortalecer la oralidad mediante estrategias pedagógicas, como lo es el noticiero escolar digital que brinda a los estudiantes espacios donde se pueden expresar con sus afirmaciones y argumentos.

Recientemente se ha percibido la necesidad de fortalecer la oralidad por ser esta el vehículo universal del acto comunicativo, el enfoque comunicativo, la pragmática y los medios tecnológicos están contribuyendo de modo significativo a su desarrollo educativo; la propuesta investigativa titulada “ El fortalecimiento de la oralidad mediante la aplicación de un noticiero digital como estrategia pedagógica en estudiantes de grado séptimo de bachillerato del Colegio Liceo Moderno” surgió durante algunas observaciones realizadas en colegios públicos y privados de la ciudad de

Girardot, como el Colegio Cristiano Mi Primer Amor y la Escuela Normal Superior María Auxiliadora, como docente en formación del programa de Licenciatura en educación básica con énfasis en Humanidades ,Lengua Castellana e Inglés, enfáticamente en la aplicación de una actividad académica correspondiente al núcleo de Epistemología de Lenguaje, donde se realizaron juegos centrados a la comunicación, es allí donde se logra evidenciar que los estudiantes presentan dificultades en la oralidad específicamente en aspectos como: muletillas y temeros, persuasión, fluidez, coherencia, dominio del escenario y discurso, también se observaron situaciones tales como: inseguridad al participar oralmente, baja fluidez verbal, decadencia en la articulación de las palabras, entonación del discurso y escasa expresión de las ideas.

Por lo anterior se propone diseñar y aplicar el noticiero escolar digital como estrategia pedagógica que les permite encontrar un espacio diferente e innovador donde los estudiantes interactúen y que a través de esta interacción, trabajen en equipo haciendo uso de su expresión verbal, aprovechen el aprendizaje propio y el que se genera con la interacción adquiriendo seguridad al hablar y fortalezcan su oralidad , cabe resaltar que es primordial reconocer que el uso de un vocabulario amplio con precisión y propiedad es útil para alcanzar mejores resultados académicos y satisfactorios. La competencia lingüística de los y las estudiantes es una herramienta fundamental para desempeñarse en todos los ámbitos como: social, académico y, en un futuro el laboral, es por esto que un nivel lingüístico inadecuado (bajo desarrollo de la oralidad) al nivel de un estudiante puede repercutir en la correcta adquisición de otras competencias académicas.

La oralidad debería tomarse como uno de los ejes centrales durante cada encuentro educativo con los estudiantes, siendo esta estimulada y de la mano fortalecida, según la Revista de Investigación y Cultura correspondiente a Martínez A. Tocto C. y Palacios L. (2015) titulada “La oralidad en los niños y los cuentos” de la Universidad César en Vallejo Filial Chiclayo-Perú, “La oralidad

acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Es por ello que debe ocupar el centro del interés de toda acción directriz docente, brindando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su oralidad” es por ello que se debe priorizar la estimulación de la oralidad para así afianzar una mejor adquisición del aprendizaje con los estudiantes, mejorando así la experiencia y la eficacia del proceso educativo alcanzando mejores resultados.

Uno de los elementos más importantes en el desarrollo integral y las competencias comunicativas es la oralidad de los estudiantes, algunos niños(as) crecen con ciertos aspectos a mejorar que hace que la oralidad no sea la adecuada, se utilizará como referente el trabajo investigativo titulado “Estrategias Lúdicas para mejorar la Oralidad en niños de 5 años” este trabajo plantea algunos de estos elementos, tales como, deficiencias en el ritmo y volumen de la voz; la fluidez, vocalización, coherencia y dominio del escenario, entre otros, todos estos siendo los pilares a fortalecer para alcanzar una óptima e idónea oralidad.

Por otro lado, se concluye que algunas de las situaciones problemáticas anteriormente mencionadas son causadas debido a que durante su etapa de preescolar y primaria escaseó un adecuado proceso de sus competencias comunicativas ligadas al desarrollo oral, haciendo que los niños y niñas tengan dificultad de expresar sus ideas, pensamientos y emociones ante los demás, a raíz de la falta de estimulación temprana del lenguaje y que algunos docentes no dan la debida importancia a la oralidad, todas estas evidencias dan como resultado problemas de oralidad en los y las estudiantes.

Además, existe otra de las causas que provoca la deficiencia anteriormente mencionada, esta causa es el bajo nivel cultural de los padres, según el artículo investigativo de Marín Iral, M. del P.,

Quintero Córdoba, P. A., y Rivera Gómez, S. C. (enero-junio, 2019). Influencia de las relaciones familiares en la primera infancia. se evidencia que “La familia es el lugar social en el que el niño o la niña nace y se desarrolla en sus primeros años de vida, así mismo, el contar con un círculo familiar, que le permita una socialización”, por esta razón el bajo nivel cultural de algunos padres provoca que los niños y niñas tengan un bajo desarrollo y eficiencia de la oralidad desde temprana edad y que repercute en la etapa del bachillerato, por consiguiente en esta investigación no se abordará dicha causa , ya que pertenece a otra problemática y enfoque investigativo, es decir, solo se enfatizara las acciones dadas en el proceso de enseñanza dentro del salón de clases, teniendo como protagonistas los docentes y estudiantes.

En tanto la comunicación verbal Ramírez. J.: (2002, 57-72), define la oralidad “como una habilidad comunicativa que se desarrolla desde perspectivas pragmáticas y educativas, su carácter coloquial permite definirla como una destreza de dominio generalizado en los ámbitos de la vida cotidiana”, teniendo en cuenta ello, cabe resaltar que dicha habilidad comunicativa se desarrolla dentro de un proceso de espacios de comunicación, es por esto que se pretende crear un espacio en el cual los estudiantes fortalezcan su oralidad mediante actividades pedagógicas.

Por lo cual es relevante superar las falencias que se ha venido evidenciando en el grado sexto de bachillerato, para conducir a que los y las estudiantes mejoren sus habilidad oral mediante espacios didácticos donde los niños y niñas sean los protagonistas de actos comunicativos, de esta manera involucrando una gama de estrategias que conlleven una estimulación de la oralidad fortaleciéndola gradualmente, ejecutando este proceso con la mejor disciplina y planeación previa, de tal manera donde vencer estas barreras o deficiencias sea el eje central de dicha

investigación, beneficiando a los directivos, docentes y por supuesto a los padres de familia con una ruta que puedan implementar constantemente con sus niños y niñas.

Teniendo en cuenta el fortalecimiento de la oralidad mediante un noticiero escolar es importante resaltar que los noticieros escolares generan pensamiento de la realidad social en el contexto educativo , como también permite que se influya la realidad objetiva, especialmente en los estudiantes participantes de dicho noticiero escolar, por otro lado se rescata como mediante esta estrategia pedagógica se desarrolla el sentido crítico de los jóvenes a partir del análisis de una noticia, y colaborar en el proceso de fortalecimiento de la oralidad en los estudiantes.

De lo anteriormente planteado, resulta necesario decir que teniendo en cuenta los méritos, utilidades y ventajas que conlleva el estimular la oralidad en los y las estudiantes y con la intención de poner en marcha una propuesta que favorezca a los y las docentes a superar dicha problemática se estipula la siguiente pregunta de investigación:

Pregunta de investigación

¿En qué medida se puede fortalecer la oralidad de los estudiantes de grado séptimo de bachillerato del Colegio Liceo Moderno de la ciudad de Girardot mediante la aplicación de un noticiero escolar?

Objetivos

Objetivo general.

Fortalecer la oralidad mediante la aplicación de un noticiero escolar como estrategia pedagógica en estudiantes de séptimo de bachillerato del Colegio Liceo Moderno de la ciudad de Girardot

Objetivos específicos

- 1-** Identificar el nivel de oralidad de los estudiantes de séptimo de bachillerato del Colegio Liceo Moderno de la ciudad de Girardot.
- 2-** Planear y aplicar el noticiero digital escolar para fortalecer la oralidad en los estudiantes de séptimo de bachillerato del Colegio Liceo Moderno de la ciudad de Girardot.
- 3-** Evaluar en qué medida se fortaleció la oralidad, implicación dialógica y reflexividad, de los estudiantes de séptimo de bachillerato del Colegio Liceo Moderno de la ciudad de Girardot.

Justificación

La propuesta titulada ‘‘El fortalecimiento de la oralidad mediante la aplicación de un noticiero digital como estrategia pedagógica en estudiantes de séptimo de bachillerato del Colegio Liceo Moderno de la ciudad de Girardot ‘’se enfocará en buscar fortalecer una de las ramas de las competencias comunicativas ligadas a la comunicación verbal, la oralidad, ya que debido a las observaciones realizadas durante actividades pedagógicas con estudiantes en relación con la lengua castellana, se determinó que a falta de un buen desempeño de la oralidad se presentaba interrupciones en el proceso de la enseñanza-aprendizaje a raíz debido a la poca claridad en las ideas y en la forma de expresarlas antes compañeros y docentes.

En las instituciones educativas como escuelas o colegios normalmente no se escucha que en los salones de clases se entonen porras, rimas, canciones, que se genere el diálogo y el debate o se tomen en cuenta las opiniones y críticas de los estudiantes, esto hace que no sea posible dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje generar la participación activa de los y las estudiantes. Por el contrario, hace que ellos manifiesten desinterés afectando su desempeño y su oralidad, es por eso que se plantea esta estrategia pedagógica en el presente documento para así hacer que el docente use durante el proceso de enseñanza aprendizaje otras estrategias que constituyan una ayuda importante para lograr el fortalecimiento de la oralidad en los y las estudiantes.

Esta investigación aporta a toda aquella persona que entre en conocimiento con la misma una estrategia pedagógica eficaz y útil que estimula y fortalece la oralidad de los estudiantes, ya que a través del noticiero digital escolar se plantea espacios de comunicación donde los estudiantes encontraran la confianza para hacer uso de su oralidad con actividades y temas de interés estudiantil para desarrollar el noticiero digital.

La falta de atención frente al oportuno desarrollo de la oralidad trae consigo algunas consecuencias para los estudiantes, dentro y fuera de las clases, ya que no habrá claridad del mensaje que quiera transmitir, presentará inseguridad al momento de desempeñar ciertos actos comunicativos llegando a la posible malinterpretación de la información, haciendo así lento el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por otro lado, este estudio busca llevar a los estudiantes a grandes beneficios como lo es la aceleración del desarrollo integral de sí mismo, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje ampliando sus competencias comunicativas, favoreciendo al desarrollo del lenguaje en los diversos usos y funciones que puede realizar como situaciones formales e informales, Consiguiendo una correcta articulación silábica y fluidez articulatoria dentro de diálogos , conversaciones, debates y/o otros actos comunicativos.

La presente propuesta investigativa puede ser implementada a nivel departamental mediante concursos escolares de noticieros digitales, de esta manera incentivando el uso idóneo de la oralidad así mismo pero lo más importante es el dar a conocer a nuevas comunidades educativas esta herramienta pedagógica como así mismo las posibles ramas que puedan desprenderse de esta misma, dando a conocer a los docentes y futuros docentes que las herramientas digitales ayudan en gran medida y siendo de interés ante esta y las generaciones estudiantiles venideras, para así superar esta problemáticas en relación con la oralidad.

Desde otro ángulo, la presente propuesta brinda a los docentes de colegios, escuelas y universidades especialmente a los que hacen parte de la Universidad de Cundinamarca, estrategias innovadoras vinculadas con la tecnología como lo es el noticiero digital, que podría ser implementado en cada uno de los programas académicos de la Universidad para dar a

conocer a otras universidades los proyectos, investigaciones o semilleros que se realizan mediante el formato de un noticiero digital. Es de resaltar que desde la producción de los noticieros digitales es posible llegar a otras instituciones de educación superior y como referente de las futuras generaciones para la producción de nuevas emisiones.

Referentes teóricos

Con el objetivo de llevar a cabo de manera fundamentada esta investigación, titulada ‘‘el fortalecimiento de la oralidad mediante la aplicación de un noticiero digital como estrategia pedagógica en estudiantes de grado sexto de bachillerato del Colegio Liceo Moderno de Girardot’’, se presentará algunos aportes teóricos que sustentan la propuesta. Para la construcción de este marco se tendrá en cuenta dos categorías: oralidad y noticiero escolar.

Oralidad

La oralidad es uno de los elementos que hacen parte de la comunicación permitiendo el óptimo desarrollo de las competencias comunicativas de los seres humanos; este desarrollo se lleva a cabo en su gran mayoría en los espacios escolares de los seres humanos ya que es allí donde se encuentra uno de sus primeros círculos sociales aquí la oralidad juega un papel fundamental, de acuerdo a Álvarez F. y Parra A. (2015) quienes abordaron el ‘‘Fortalecimiento de la oralidad en un contexto de interacción comunicativa’’ una investigación acción de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, dicen lo siguiente: ‘‘La interacción como estrategia permite que los estudiantes aprendan unos con otros, es decir trabajar juntos, aprovechan el aprendizaje propio y el que se genera con la interacción, hace más fácil y agradable el aprendizaje y logra vencer dificultades y obstáculos que parecen difíciles de alcanzar’’ según este autor, la interacción entre estudiantes juega un papel importante en el proceso de aprendizaje-enseñanza , ya que esta acción les permite realizar un trabajo colaborativo donde se da una socialización de saberes los cuales impulsan al fortalecimiento de falencias, se concluye que es viable proponer espacios interactivos entre los estudiantes donde puedan ejecutar actividades entre sí , de forma dinámica y basada en sus intereses culturales.

Ramírez. J. (2002), plantea el concepto de la oralidad de la siguiente manera: “como una habilidad comunicativa que se desarrolla desde perspectivas pragmáticas y educativas, su carácter coloquial permite definirla como una destreza de dominio generalizado en los ámbitos de la vida cotidiana”, por lo tanto, según dicho autor se debe hacer uso de la pragmática para desarrollar la habilidad comunicativa como lo es la oralidad , ya que esta última es una destreza que se usa desde la ejecución de la lengua. Es allí donde en ese contexto debe existir mayor uso de estrategias relacionadas a la pragmática para impulsar el fortalecimiento de la oralidad. Por otro lado, se analiza la falta de dedicación y atención ante el fortalecer dicha oralidad, para esta acción lo pertinente es proponer una actividad reflexiva para retomarla y trabajarla desde la didáctica.

Gordon W. (1985 p.34) hace referencia a lo siguiente: “Los adultos pueden facilitar el desarrollo del lenguaje oral de los niños conversando con ellos y dándoles oportunidades para que se expresen libremente” Teniendo en cuenta esta cita, el papel de los docentes como adultos es primordial para favorecer el desarrollo de la oralidad, a partir de espacios de conversación pueden guiar, mediar y provocar la oralidad de los niños con temáticas de su interés y su cotidianidad. La idea es generar espacios libres y fluidos.

De esta manera Cisneros M. (2003, p.p. 48) propone lo siguiente “Por eso la interrelación con los demás, debe promoverse prioritariamente en el aula y ésta debe darse en las situaciones más variadas posibles, hecho que exige el trabajo en grupo” con base en lo anterior, es importante señalar que la oralidad es promovida en gran parte desde el aula de clase, el mediador de dicho proceso es el docente, quien propone y ejecuta diversas actividades donde los estudiantes a partir de situaciones pueden expresarse de manera oral de forma individual y grupal, fortaleciendo así con la experiencia propia y ajena el desarrollo de la oralidad.

Así mismo Vygotsky L. (Rusia, 1896-1934) sostenía que: “los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar” la interacción social permite potenciar los procesos de aprendizaje, aunque están condicionadas por la cultura y por la sociedad. Desde esta afirmación es posible plantear espacios socioculturales donde los estudiantes puedan aprender entre si a desarrollar su oralidad. Son claves las estrategias pedagógicas que se ejecuten.

Arriaza J. (2015) planteó en uno de sus cuentos titulado “Cuentos para hablar 2. Estimulación del lenguaje oral: praxias, ritmos, vocabulario, comprensión y expresión” lo siguiente: “La estimulación del lenguaje oral es fundamental para las niñas y los niños en sus primeros años de vida, que coinciden con los del inicio de su etapa escolar en Educación Infantil, y los alumnos que presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, aún necesitan una estimulación más específica y más directa, tanto a nivel individual como en grupo” se concluye que la estimulación y fortalecimiento de la oralidad debe ser un aspecto importante a tomar en cuenta en la educación inicial.

Desde los aportes como escritor de cuentos planteo de forma estructurada una guía práctica acerca del fortalecimiento y estimulación del lenguaje oral, en estos cuentos se puede encontrar diferentes historias y actividades para trabajar entre esos el repaso de los fonemas donde se tiene en cuenta el nivel y ritmo de los estudiantes. También se amplía y refuerza diversos elementos que intervienen en el desarrollo de la oralidad como: la respiración, praxias, ritmo, discriminación auditiva, vocabulario, comprensión y expresión; además, establece una serie de estrategias metodológicas muy útiles para realizar un correcto fortalecimiento de la oralidad.

Douglas B. (1976) planteó que: “Hablar es el principal medio mediante el cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y la nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan”. De acuerdo a lo anterior se analiza que a través de la interacción y exploración de su contexto se logra un reconocimiento de la realidad, sin una interacción discursiva se imposibilita conocerla. El noticiero escolar permite ejercicios previos de reconocimiento de la noticia donde para ganar apropiación del acontecimiento se requiere de la interacción de los generadores del suceso, al realizarse estos procesos el estudiante de manera indirecta fortalece sus competencias orales.

Reyzábal M (1993) hace referencia en su obra “La comunicación oral y su didáctica” lo siguiente : “La metodología de la enseñanza demanda del profesorado criterios rigurosos en el planteamiento de los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) y en la evaluación de los objetivos, lo cual exige que aquellas no puedan reducirse a un simple “diseño” o selección de ejercicios más o menos atractivos, pero si sería justificación psicopedagógica y disciplinar” con lo previamente citado cabe resaltar que cuando se trata de todo lo que compone la comunicación oral los docentes deben planear de forma ordenada los métodos y actividades a ejecutar, no puede ser un proceso poco sustentado, ya que el papel que tiene la comunicación oral como agente educativo es fundamental, por otro lado, todo tipo de educación y de interacción social es basado netamente en la comunicación oral haciendo uso de la expresión, también se establece una secuencia de orientaciones que facilitan el desarrollo de la oralidad, como la necesidad de establecer parámetros que regulen dicho proceso.

Del mismo modo que en el aprendizaje significativo, el currículo debe proponerse de acuerdo a los aspectos, elementos y características del contexto social de los y las estudiantes, incentivando de esta manera el trabajo grupal, donde cada estudiante tiene la oportunidad de participar

activamente en las diferentes tipos actividades, en adición a ello cabe resaltar el uso de medios audiovisuales y material didáctico es primordial en el desarrollo de dicha oralidad favoreciendo la comunicación y formación del estudiante, de esta manera se logra una integración de los conocimientos, incentivando así el fortalecimiento de las diferentes dimensiones del desarrollo, para Gervilla A. (2006: 37) todo lo anteriormente mencionado constituye la base del aprendizaje significativo: “El aprendizaje significativo supone una intensa actividad por parte del alumno. Esta actividad consiste en establecer relaciones ricas entre el nuevo contenido y los esquemas de conocimiento ya existentes”.

Por otro lado, según (Centro Virtual Cervantes, 2007) “La oralidad es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos” en ese orden de ideas es pertinente señalar que la oralidad siendo parte de la capacidad comunicativa de los estudiantes debe no solo ser fortalecida como un discurso oral sino que también como un grupo de elementos que en conjunto se desarrollan usando como base los conocimientos socioculturales y sus conocimientos previos del contexto de cada estudiante.

Asimismo, Bloom (1980) y Tunmer (1993), afirman que: “La oralidad es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas”. Por consiguiente, cabe resaltar que la oralidad se puede sintetizar como el comprender el mensaje de la otra persona y de comunicar de tal manera que el receptor interprete lo que se desea expresar, es por ello que

en la aplicación de esta propuesta investigativa se busca fortalecer la oralidad ya que de esta forma los estudiantes desarrollaran su habilidad de comunicarse asertivamente.

Noticiero escolar.

A continuación, se recopila información que aporta solidez a la propuesta de investigación con relación a la categoría de noticiero escolar, aquí se plantea la importancia y la influencia de los medios de comunicación en el mundo actual. Hoy en día gracias a las tecnologías de la información y comunicación y las herramientas ofrecidas por la web 2.0 las distancias se han acortado y el mundo está al alcance de todos. Con este gran avance se busca que la educación no sea ajena a la inserción de las TIC en sus procesos de enseñanza – aprendizaje y en este caso particular con la implementación de un noticiero escolar digital que al mismo tiempo desarrolla las habilidades orales.

De acuerdo a Rueda y Quintana, (2004: 231 y ss.) es importante resaltar lo siguiente “...más allá de los aparatos, viéndolos en la perspectiva de la transformación cultural que éstos producen en las subjetividades, en el saber, en nuestra manera de pensarnos como colectivos Y que, además, podamos instaurar procesos que desarrollen la creatividad de los/as estudiantes en la generación de estrategias de control, almacenamiento, producción, circulación, uso y aplicación de los diversos saberes e informaciones” de acuerdo con este postulado el sentido no reside en vincular aparatos físicos sino como estos logran indirectamente desarrollar habilidades y competencias para la vida en los estudiantes, especialmente en el desarrollo de su oralidad.

Hoy día el noticiero escolar es la estrategia pedagógica creativa direccionada a los niños, niñas y los jóvenes para que, con esta, puedan integrar a sus procesos educativos. Con estos noticieros escolares es importante crear los contenidos de los programas que a su vez ayudaran en las competencias orales y escritas de cada uno de los estudiantes, el proceso de buscar información, desarrollarla dándole forma, fondo y difusión al aire debe realizarse de la mano de un conocedor del tema.

Porcel (2009) “la exposición y el trabajo creativo con medios audiovisuales pueden contribuir al perfeccionamiento de la entonación y la pronunciación” es por ello que en la actual propuesta toma como estrategia pedagógica la implementación de un noticiero escolar donde los estudiantes tengan un mayor acercamiento a los medios audiovisuales con los cuales logren fortalecer en el desarrollo de este su oralidad, como lo es la entonación de las palabras y la pronunciación de estas mismas, conveniente subrayar que los medios audiovisuales han sido considerados como un elemental recurso educativo y formativo.

Adame (2009) asegura que “la mayor parte de la información que reciben las personas se realiza a través del sentido de la vista y del oído. Entre las principales razones para la utilización de imágenes y canciones en los procesos educativos es que resultan motivadoras, sensibilizan y estimulan el interés de los estudiantes, de modo que facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje” por tal razón el noticiero escolar busca despertar el gusto e interés de los estudiantes frente a actividades como las que hacen parte del desarrollo de dicho noticiero, y asimismo, mediante el uso de los sentidos de la vista y la audición facilitar el proceso de fortalecimiento de la oralidad.

Según Inés (2007) “los medios tecnológicos relacionados al Fortalecimiento de la Oralidad se consideran como uno de los aspectos fundamentales en el proceso de formación integral del

estudiante, que se debe fortalecer a través de diferentes actividades curriculares y extracurriculares, en donde el joven tenga la oportunidad de perfeccionar, enriquecer y ampliar el vocabulario expresando libre y espontáneamente sus pensamientos e ideas. Dentro de la oralidad como lo manifiesta'' por lo tanto el noticiero escolar brinda la oportunidad a los estudiantes de fortalecer los elementos como el ritmo, coherencia, vocabulario, fluidez, entre otras haciendo que cada uno pueda mediante estas actividades integrales ampliar su conocimiento y asimismo desarrollar su oralidad mediante la aplicación de dicha estrategia.

Por otro lado, cabe señalar según Medina y Salvador (2009, p. 5) que ''La didáctica es un conocimiento que resulta clave para el proceso de enseñanza aprendizaje que realiza el profesorado y los estudiantes como agentes que interactúan enseñando y aprendiendo unos de otros; se caracteriza por aportar modelos, enfoques y valores desde el ámbito intelectual para organizar el quehacer educativo y reflexionar en torno a este'' el noticiero escolar busca ser didáctico ya que busca el arte de enseñar con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas, haciendo así que en la aplicación de este noticiero surja un proceso de aprendizaje fluido para así poder fortalecer la oralidad.

A continuación, Carrasco (2004, p. 83) plantea que ''Las estrategias didácticas son todos los puntos de vista que toma el docente para orientar con destreza el aprendizaje en sus estudiantes, tomando en cuenta cualquier suceso que realice un aporte positivo al aprendizaje'' es por ello que este noticiero escolar es completamente didáctico con el objetivo que el docente pueda guiar mediante el un aprendizaje de manera interesante para el estudiante que le sirva para fortalecer su oralidad y competencia comunicativa.

En adición Sartori & Castilla (2004, p. 267) afirman que “la estrategia didáctica hace referencia al aprendizaje y a la enseñanza como un proceso que se realiza de manera sensata y reflexiva teniendo en cuenta las actividades y las técnicas que se usan para lograr los objetivos y metas que se propone alcanzar un grupo de estudiantes en un contexto determinado”. De acuerdo a las líneas previas se puede sintetizar que las estrategias didácticas hacen parte fundamental en la labor docente porque dinamizan el proceso de enseñanza aprendizaje, por tal motivo se escogió como estrategia didáctica el noticiero escolar ya que este permite ejecutar un proceso reflexivo donde los estudiantes analizan sus conocimientos previos , fortalezas y aspectos a mejorar que le permiten revalorar su nivel de oralidad y posteriormente mediante la realización de estas actividades del noticiero escolar puedan alcanzar sus objetivos , que en este caso es el fortalecimiento de la oralidad

No obstante Sánchez Cano & del Rio. (1995) plantean que “convertir el aula en escenario comunicativo implica asumir que únicamente con el uso o con estar expuesto al lenguaje de otros no basta, hace falta una actuación intencional y adaptada por parte de quien domina el lenguaje en ayuda de quien tiene que adquirirlo. Estas ayudas constituyen estrategias de intervención” es importante resaltar que en la aplicación del noticiero escolar se propone una actuación intencional de parte del docente hacia los estudiantes para así cumplir con las estrategias de intervención que consideran importantes en la cita planteada anteriormente y así dar cumplimiento con un elemento importante que suma calidad al desarrollo de la oralidad de los estudiantes.

Por último, para Núñez (2001) “la educación secundaria debe proponer actividades orales que permitan a los educandos determinar sus propias normas de participación, ubicar y analizar sus formas de interacción, que puedan reflexionar sobre su propia conducta comunicativa, que

utilicen la fuerza de los argumentos para opinar y tomen conciencia de las actitudes implicadas en la oralidad, a saber: la tolerancia, el respeto, el escuchar atento, entre otros'' con la aplicación del noticiero escolar no solo se busca el fortalecimiento sino que implícitamente también se busca tomar conciencia frente al nivel de la oralidad de cada uno de los estudiantes, es por esto que, en la presente propuesta y con base a la cita anterior se proyectan actividades que permitan a los docentes evaluar el nivel de oralidad de los estudiantes y así mismo analizar y posteriormente superar dichos aspectos a mejorar.

Desarrollo Metodológico

La investigación se desarrollará en cuatro fases donde cada fase tendrá una serie de actividades cuyo objetivo es conocer, diagnosticar y fortalecer la oralidad en los estudiantes del grado 7° del Colegio Liceo Moderno.

1. Fase de diagnóstico

Para la ejecución de esta fase, es importante tener en cuenta que como técnica de recolección de datos e información se implementará la observación y análisis según la rúbrica de diagnóstico. Se plantea llevar a cabo un conversatorio con los estudiantes para el reconocimiento, caracterización de la población y diagnóstico de su oralidad, para ello se valorará a cada estudiante a través de una rúbrica y al grupo en general. Se propone para el conversatorio un tema trascendental, vivido y conocido por todos los estudiantes y es la experiencia de antes y después de la pandemia.

2. Fase de diseño

En la siguiente fase, se plantea realizar 5 talleres para el fortalecimiento de la oralidad y preparación para la participación en las emisiones del noticiero escolar, donde de acuerdo al diagnóstico hecho se busca fortalecer aspectos tales como: la entonación de la voz, vocalización, vocabulario, emotividad, estructura del mensaje y coherencia. A medida de la ejecución de los talleres se realizarán ensayos previos y posteriormente la grabación de las

emisiones del noticiero escolar. Se planificaron seis (6) emisiones con la población de estudio. En unas emisiones se plantea realizar la participación directa e indirecta de los estudiantes como presentadores, reporteros y entrevistados; en otras sesiones se plantea realizar actividades como conversatorios o debates, donde permita a los estudiantes hacer uso de sus opiniones y argumentos mediante la oralidad.

Para el cumplimiento de cada una de las emisiones, se hace necesario planear guiones y preguntas para la ejecución de las grabaciones del noticiero escolar; así, los estudiantes tienen una guía de los que se realiza en cada emisión y que preguntas o interrogantes deben dar respuesta en los conversatorios o debates; del mismo modo, planear los talleres de practica donde se hará uso de guiones que los estudiantes dramatizaran. Al finalizar recibirán retroalimentación por parte del docente donde se indicará los aspectos positivos y a mejorar.

3. Fase de aplicación

Se planea que las actividades de diagnóstico, talleres de practica y grabaciones sean implementados en un lapso de 10 semanas. De tal modo que los encuentros se pueden realizar tres veces por semana.

En el momento de la aplicación el docente en formación puede recopilar información del proceso, avances y dificultades que presenten los y las estudiantes durante cada encuentro a través de una ficha de avance.

4. Fase de análisis

En esta última fase se evidenciará el proceso de evaluación y/o análisis formativo de los avances y objetivos alcanzados por los y las estudiantes durante el periodo de tiempo de investigación donde se aplicó la propuesta de intervención del noticiero escolar. Se espera que al finalizar nuevamente se valore el grupo con la rúbrica inicial de valoración y se contraste con los resultados iniciales, allí se revisará si las deficiencias se convirtieron en fortalezas o si no hubo ningún avance.

Método de investigación

Para la realización de este trabajo se escoge la investigación cualitativa, debido a que esta se considera como un proceso de indagación rigurosa, sistemática y activa que permite tomar decisiones sobre lo investigable, desde que este se encuentre en el campo de estudio.

Es así que, Watson y Gegeo (citado por Serrano, 1994) piensa que la investigación cualitativa consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Además, incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, tal y como son expresadas por ellos mismos.

Enfoque de investigación

Para este estudio, se escogió un enfoque de investigación – acción, ya que se pretende conocer, describir, y analizar lo ocurrido en la realidad educativa y en los procesos actuales que se llevan en el aula para desarrollar y potenciar la oralidad de los estudiantes de grado 7° del colegio Liceo Moderno de Girardot. Al escogerse este enfoque se busca no solo dar cuenta de lo ocurrido al interior de los ambientes de aprendizaje, sino también, diseñar un noticiero escolar digital de intervención que logre potenciar las habilidades orales y mejorar la situación actual presentada.

Al respecto Jones, Sterling y otros (1999) la investigación acción está diseñada para mejorar la practica a partir de una pregunta, una preocupación en la que se desea mejorar. Para determinar la forma de mejorar, se planean las maneras de investigar la pregunta y la reunión de los datos.

Para Elliot (1993) en la investigación acción las teorías no tienen validez, si hay una aplicación independiente a la práctica, se validan al aplicarse simultáneamente. Lo importante no es la producción de conocimientos como se cree en otros tipos de investigación, en este caso es la mejora de la práctica educativa y la creación de conocimientos debe estar sujeta a esta mejora. Para este autor, mejorar la práctica es hacerla con más sentido educativo en los procesos, los resultados, los medios y los fines.

Para obtener los datos del estudio se usaron los siguientes instrumentos:

Análisis de documentación institucional: se revisó en primera medida el proyecto educativo institucional (PEI) buscando conocer la orientación de la institución y cuáles son las metas de su formación para con los estudiantes, asimismo se tomó la propuesta curricular del área de Lengua Castellana para conocer los objetivos, los logros, los métodos, metodologías y las temáticas que llevan a cabo.

Observación Participante y análisis de clase: Sierra y Bravo (1984), la define como: “la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente”. Van Dalen y Meyer (1981) consideran que la observación juega un papel muy importante en toda investigación porque le proporciona uno de sus elementos fundamentales; los hechos.

Se llevaron a cabo cinco observaciones con una duración de dos horas, el propósito era conocer el nivel de desarrollo de las habilidades orales de los estudiantes, los recursos que se utilizan para desarrollar las clases y cómo implementan los recursos que la misma institución le suministra, además de las relaciones dadas entre docente- estudiante y estudiante- docente.

Grupo focal: para la realización de la investigación se tomó como base al grado séptimo (7°) de educación básica secundaria. Sin embargo, por ser un grupo de veintinueve (29) estudiantes se seleccionó una muestra aleatoria de 12 de estudiantes. Se escogió este grado pues se considera que es una edad en la que los estudiantes han desarrollado su lenguaje y habilidades sociales que no les impide su oralidad.

Figura 1. Captura de pantalla Google maps



Fuente propia

Población

El colegio Liceo Moderno está ubicado en la carrera 7° A N° 30 – 102 del barrio La Magdalena en la comuna I. Un sector residencial y comercial, lo circundan dos grandes avenidas que conectan con el centro de la ciudad, barrios del norte y la salida al municipio de Ricaurte y Flandes. En el sector se encuentra la parroquia Cristo Resucitado adscrita a la diócesis de Girardot, centros de educación complementaria como el Colombo Americano y varias instituciones de educación Preescolar y Primaria entre ellos el Colegio Vestmount

La I.E está organizada en 4 secciones: -Preescolar con dos grados de transición -Franja infantil o primaria con 10 grados uno por cada nivel -Franja Pre Juvenil o secundaria de 6 a 9 -8 grados por cada nivel -Franja juvenil o media con 4 grados por cada nivel. Los estudiantes se gradúan como bachilleres académicos con énfasis en el desarrollo de aplicaciones web móviles y estrategia digital. Asignación academia son 35 horas semanales para los estudiantes. Para lengua castellana son 5 horas semanales de clase.

La gran mayoría de familias de los estudiantes son nucleares (compuesto por mamá y papá) donde trabaja mamá y papá. Están al cuidado en los momentos que sus padres no están por cuidadores, profesores contratados y/o familiares. Hay familias reconstruidas. También algunas familias en un bajo porcentaje donde la presencia de mamá es 100%.

La comunidad educativa está conformada por estudiantes, padres de familia, docentes, directivos y personal de apoyo (servicios generales, psicólogas, centro interdisciplinario) todo centralizado en un pacto de convivencia que regula el funcionamiento y la adecuados convivencia entre todos sus miembros.

El propósito principal de nuestro colegio es educar, formar y orientar niños, niñas y jóvenes que tengan a Dios y su familia como eje de sus vidas, por eso es Cristo la base para enseñarles a ser mejores hijos, hermanos, vecinos, amigos y estudiantes, para de esta manera entregar a la sociedad personas útiles con altos valores morales, espirituales y emocionales. En nuestro

colegio no sólo nos esforzamos porque ellos adquieran habilidades y competencias académicas, científicas, tecnológicas y comunicativas. Estamos seguros de que el verdadero éxito consiste en que nuestros estudiantes sean mejores seres humanos cada día.

Figura 2. -Fotografía de fachada



Fuente propia

El Colegio Liceo Moderno será en el 2025 una Institución innovadora, con las mejores técnicas, recursos, estrategias digitales educativas y con todos sus procesos certificados por entes

supervisores de calidad, permitiendo a nuestros estudiantes destacarse en pruebas nacionales e internacionales. Seremos una Institución con solidez económica, con el mejor talento humano profesional, moderna infraestructura y los más avanzados recursos.

El Colegio Liceo Moderno se trabaja desde la orientación de dos modelos: EPC y aprendizaje significativo. A través de hilos conductores y metas de aprendizaje el estudiante construye el conocimiento en algunas ocasiones por descubrimiento, nada es arbitrario. El docente es el guía del proceso y es quien pone a disposición del estudiante las herramientas que necesita para lograr la comprensión de su mundo y su contexto, bajo una línea constructivista.

PROGRAMA Y PROYECTOS PEDAGOGICOS

-El proyecto de educación sexual.

-El proyecto de drogadicción.

-El proyecto de bullying.

-El proyecto de escuela de padres.

-El proyecto de talentos.

-El proyecto de lectura y escritura.

-El proyecto de PRAES.

-El proyecto de pensamiento matemático

-Humanización de la Tecnología.

-El proyecto de Let's Talk In English.

-El proyecto de competencias ciudadanas.

Por otro lado, los principios institucionales son:

-Amar a Dios

-Sencillez y trabajo

-Ser un verdadero y autentico amigo

-Tener autoestima y grandes deseos de superación

-Luchar por lo ideal.

-Cuidar los objetos que usamos.

-Respeto los bienes ajenos y el cuidado de lo propio.

-Asistencia puntual al colegio y todos los actos programados.

-Ser verdadero líder.

-Obedecer las órdenes y sugerencias con humildad.

-Disciplina y constancia para la consecución de logros y distinciones.

-Ser un triunfador brillante.

-Cuidar y preservar el medio ambiente.

Objetivos propuestos en el área de L. Castellana

Utilizar con propiedad la lengua para lograr la comprensión de las demás áreas del conocimiento. Comprender la relación entre pensamiento, lenguaje y realidad y diferenciar la realidad concreta de la realidad lingüística. Dotar al estudiante de los fundamentos teóricos y estrategias prácticas que le posibiliten el desarrollo del hábito de la lectura y el dominio de sus distintas técnicas como aspecto fundamental para la adquisición de conocimiento y desarrollo de un pensamiento capaz de interpretar el mundo que lo rodea. Valorar la importancia de la literatura como extensión estética de la lengua y fuente de desarrollo histórico y cultural del hombre a lo largo de la historia de la humanidad.

Propiciar el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y lúdico mediante la lectura y el análisis de diversas obras literarias que así mismo se constituyen en referente para motivar la expresión propia a través de composiciones escritas de carácter literario y otras modalidades de comunicación que permitan evidenciar el acercamiento del estudiante con la obra. Orientar el análisis crítico de las obras leídas mediante la puesta en prácticas de diversos modelos de análisis literario y el reconocimiento de estructuras, técnicas y recursos estilísticos propios del ámbito literario.

Muestra de población

HOMBRES	NUMERO	EDAD	GRADO
	3	12 años	7°

	1	11 años	7°
TOTAL:	4 hombres		
MUJERES	NUMERO	EDAD	GRADO
	1	12 años	7°
	1	11 años	7°
TOTAL:	2 mujeres		
TOTAL, DE ESTUDIANTES: 6			

Técnicas e instrumentos de investigación

Para dar cumplimiento al primer objetivo específico del presente trabajo se diseña una actividad en la cual se usará como herramienta de recolección de datos una rubrica en la cual se plasma algunos elementos importantes que hacen parte de una buena oralidad, de la misma manera algunos aspectos que determina un bajo nivel de oralidad, esta última busca calificar de 1 a 5 siendo el uno más bajo y el 5 el más alto.

Luego de la aplicación de dicha actividad se procederá a realizar el análisis para identificar el nivel de oralidad de la población de estudio, para de esta manera iniciar con el diseño de la estrategia pedagógica con base al nivel general de la oralidad.

Tabla 1. Rubrica de valoración

ITEM	1	2	3	4	5
Oraciones completas					
Secuencialidad de ideas					
Habla claramente					
Uso de palabras acordes					
Muletillas					
Titubeo					
Fluidez					
Uso de argumentos					
Opiniones					
Pensamiento critico					

Fuente: Propia 2022-1

Para la aplicación de la actividad que tienen como objetivo identificar el nivel de oralidad de los estudiantes, se plantea una contextualización para estudiantes donde se busca conocer algunos sucesos y acontecimientos que se presentaron durante el inicio de pandemia a la fecha, del mismo modo, se procedió a hacer una serie de preguntas las cuales fueron asignadas mediante la aplicación de un juego de selección, en el cual los estudiantes elegidos procedieron a responder una serie de preguntas.

Preguntas	
1.	¿Cómo te sentiste en la pandemia?
2.	¿Qué fue lo más difícil de la pandemia?
3.	Si pudieras cambiar algo de la pandemia ¿qué cambiarías?
4.	¿Cómo fue tu experiencia de estudiar en la pandemia?
5.	¿Aprendiste realmente en las clases virtuales en la pandemia?
6.	¿Extrañas algo de la pandemia? Sí o no y ¿por qué?
7.	¿Alguna vez te sentiste bajo de ánimo durante la pandemia?
8.	¿Crees que la pandemia tuvo alguna repercusión negativa en ti? ¿Cual?
9.	¿Crees que los seres humanos debemos cambiar algo en nuestra forma de vivir después de la pandemia?
10.	¿Qué enseñanza te dejó la pandemia para la vida?

Figura 3.. Fuente propia-Preguntas para prueba de valoración

Con la realización de la actividad que permitió recolectar los datos en el proceso de investigación, se logró determinar que los estudiantes respondieron a preguntas de cualquier nivel o contexto. Sin embargo, en sus respuestas se logró determinar que al expresarse lo hacían con oraciones incompletas generando así que sus ideas se manifestaran con pausas o cortes; también se evidencio incoherencia en sus discursos.

La expresión no se identificaba con claridad, uso continuo y prolongado de muletillas y en otras ocasiones titubeo determinando la poca fluidez.

En la comunicación es importante aplicar no solo en la escritura sino en la lectura y discursos signos de puntuación que permitan una mejor comprensión y en este caso una intervención comprensible, fluida y amena. Fenómeno no encontrado en la población focal.

Fue evidente que, en el esfuerzo de responder a una situación comunicativa, hubo uso incorrecto de palabras, esto se presentó por la falta de vocabulario y en la claridad de definiciones.

Teniendo en cuenta las anteriores situaciones se identificó que no existía una implicación dialógica, una participación continua y constante donde se involucre un pensamiento crítico y se asuma una postura.

Con estas valoraciones iniciales se lograron tomar Insumos para el diseño de los talleres de intervención que permitieron un mejoramiento en las habilidades orales de los estudiantes de grado séptimo (7°) del colegio Liceo Moderno de la Ciudad de Girardot.

Tabla 2. Descripción de talleres de preparación para noticiero escolar

No	FECHA	ASPECTO	DESCRIPCION
			Emisora: Se propuso un taller donde se realizó una actividad global la cual consistió en provisionar un guion a los estudiantes para que estos lo lean y posteriormente de

1	15 abril 2022	Entonación	<p>acuerdo a su interpretación de la noticia puedan relatar libremente con sus palabras la idea central del acontecimiento, permitiendo así hacer uso de la oralidad direccionada a realizar una mejor entonación con relación a los tips que el docente socializará, posteriormente se realizara nuevas rondas donde cada vez los estudiantes deberán apropiarse de la entonación correcta para relatar la noticia.</p>
2	20 abril 2022	Vocalización	<p>Opinandoando: Es planteada una actividad central direccionada a fortalecer la vocalización de los estudiantes, el docente entregara a cada uno un tema el cual deberá opinar de él positiva o negativamente según se le indique al estudiante, pasara al frente de sus compañeros y realizara su intervención. Después de ello el docente realizará una retroalimentación citando fragmentos e indicando una mejor vocalización, a lo cual cada estudiante deberá copiar y repetir dichos fragmentos aplicando el ejercicio de vocalización mencionado por el docente.</p>
3	29 abril 2022	Vocabulario	<p>Notialerta: Se presenta un espacio ambientado como set de grabación de un noticiero, donde los estudiantes deberán narrar una noticia en relación a una imagen por sorteo a cada uno, haciendo uso de su propio vocabulario, posteriormente se realizara un feedback donde el docente</p>

			<p>presentara un vocabulario básico que pueden implementar en la narración de una noticia, de acuerdo a lo anterior se llevara a cabo una segunda ronda de narración de noticias donde los estudiantes apropiaran el vocabulario presentado fortaleciendo así este aspecto.</p>
4	4 mayo 2022	Coherencia	<p>En el lugar de los hechos: Con este taller se propone una actividad donde por parejas los estudiantes realizaran la dramatización de una entrevista en el lugar de los hechos de acuerdo con una temática dada, habrán dos roles, el reportero y el entrevistado; el reportero deberá realizar preguntas a su compañero en relación a la temática correspondiente, estructurando así el mensaje de una forma coherente, al finalizar este ejercicio el docente habiendo grabado compartirá con sus estudiantes las grabaciones para que ellos identifiquen sus aciertos y como con ayuda y dirección del docente pueden estructurar de mejor manera el mensaje.</p>
5	13 mayo 2022	Emotividad	<p>1 minuto para ganar: A través de este taller se realizará una actividad fundamental donde los estudiantes deberán sacar un papel de una bolsa con varias situaciones cotidianas, conforme a esto tendrán 10 segundos para pensar cómo puede relatar una noticia usando la situación cotidiana asignada, luego tendrán 1 minuto para hablar de</p>

			dicha situación dándole la mayor emotividad posible a su intervención, luego se llevara a cabo algunas recomendaciones del como imprimirle a las palabras la emoción de acuerdo a cada caso; para que en un segunda ronda de 1 minuto para ganar la intervención sea mejor entendida y logren mejor empatía con el público.
6	18 mayo 2022	Coherencia	Relatando historias: Por medio de este taller se presenta una actividad primordial la cual consistirá en formar grupos de trabajo donde en mesa redonda se entregaran 2 imágenes por niño (a) , con las cuales en sentido de manecillas del reloj el alumnado deberá iniciar, construir y concluir historias a través del relato, cada estudiante deberá incluir a dicha historia una de las imágenes asignadas teniendo coherencia con lo que su anterior compañero haya mencionado, para finalizar el docente realizara una retroalimentación de la actividad añadiendo a este momento una guía del como los estudiantes pueden mantener una mejor coherencia en el relato de las historias, posteriormente se ejecutara una segunda ronda donde los estudiantes aplicaran los aspectos socializados demostrando así un nuevo resultado.
7	27 mayo 2022	Coherencia	Relatando historias: Por medio de este taller se presenta una actividad primordial la cual consistirá en formar grupos

			<p>de trabajo donde en mesa redonda se entregaran 2 imágenes por niño (a) , con las cuales en sentido de manecillas del reloj el alumnado deberá iniciar, construir y concluir historias a través del relato, cada estudiante deberá incluir a dicha historia una de las imágenes asignadas teniendo coherencia con lo que su anterior compañero haya mencionado, para finalizar el docente realizara una retroalimentación de la actividad añadiendo a este momento una guía del como los estudiantes pueden mantener una mejor coherencia en el relato de las historias, posteriormente se ejecutara una segunda ronda donde los estudiantes aplicaran los aspectos socializados demostrando así un nuevo resultado.</p>
8	1 junio 2022	Vocabulario	<p>Notialerta: Se propone una actividad global en un espacio ambientado como set de grabación de un noticiero, donde cada estudiante deberá narrar una noticia de última hora en relación a una temática libre, después de esto se realizara un ejercicio de retroalimentación donde el docente socializara un vocabulario técnico que el alumnado puede implementar en la narración de su noticia, con base a esto los estudiantes realizaran una segunda ronda de narración de noticias donde cada uno apropiara el vocabulario presentado fortaleciendo así este aspecto.</p>

9	15 julio 2022	Emotividad	<p>Emisora: A través de este taller se plantea una actividad donde los estudiantes realizarán una emisión de estación de radio donde tendrán la oportunidad de realizar un conversatorio el cual deberá ser estructurado por los mismos estudiantes, se grabará la emisión y posteriormente se escucharán así mismos para analizar sus aciertos y estructurar en una segunda emisión un mejor mensaje en el conversatorio.</p>
10	19 julio 2022	Vocalización	<p>En el lugar de los hechos: Mediante este taller se plantea una actividad central donde el alumnado llevara a cabo una dramatización de una entrevista en el lugar de los hechos con base a la temática de desastres, fenómenos naturales, y/o situaciones cotidianas ,los estudiantes tendrán dos roles, siendo uno el reportero y otro el entrevistado; el reportero deberá realizar preguntas a su compañero como si este hubiese vivido el desastre o fenómeno climático, los estudiantes deberán estructurar las preguntas y respuestas con una vocalización adecuada a su rol, al concluir este momento el docente socializara con sus estudiantes las grabaciones donde se identificaran los aciertos y como con la guía del docente pueden vocalizar de mejor manera algunas palabras dichas en la actividad.</p>

Interpretación y análisis de la información

En este capítulo, el lector encontrará el análisis y la sistematización de los datos suministrados en la aplicación de la propuesta el fortalecimiento de la oralidad mediante la aplicación un noticiero escolar digital como estrategia pedagógica; cuyo objetivo es fortalecer la oralidad.

Durante la aplicación de la propuesta se recolectaron una serie de datos a través de audios, videos, fotografías y la grabación de los mismos noticieros. Posterior a ello, se buscó la información de las situaciones más relevantes que fueran útiles para responder la pregunta de investigación ¿En qué medida se puede fortalecer la oralidad de los estudiantes de séptimo de bachillerato del Colegio Liceo Moderno de la ciudad de Girardot mediante la aplicación de un noticiero digital?

En la categoría oralidad se tienen en cuenta tres niveles: nivel inicial, nivel intermedio y nivel deseable. En cada uno de ellos se ubican una serie de acciones para determinar el nivel de desarrollo.

Estos niveles son tomados del trabajo de investigación de una tesis doctoral sobre concepciones y prácticas sobre la oralidad en la educación media colombiana realizado por Gutiérrez M, (2.014). con un enfoque fenomenológico e interpretativo de la enseñanza. concepciones y practicas sobre la oralidad en la educación media colombiana los niveles de desarrollo de la oralidad:

Nivel I la oralidad es la habilidad de escuchar, transmitir mensajes y expresarse de manera verbal con corrección y con el apoyo de recursos gestuales.

Durante el tiempo de la investigación se realizaron talleres grupales o por parejas que se desarrollaron antes y después de cada emisión. Estos talleres estaban diseñados para trabajar un criterio de la oralidad.

Durante la ejecución de los talleres No 06 y 07 denominados ***relatando historias***, los estudiantes a partir de imágenes construían una sola historia que se iba hilando a través de la participación de cada uno de ellos. Aquí se logra evidenciar que la oralidad es una habilidad de escucha pues debían estar muy atentos a la intervención de sus compañeros para poder dar coherencia a la historia que se tejía, sino perdían la atención y muy seguramente su intervención no tendría sentido. La creatividad y la imaginación jugaron un papel importante para recrear las historias.

Así mismo, como en los talleres denominados ***Opinando-ando, Notialerta y 1 minuto para ganar*** los estudiantes pudieron hacer uso de su oralidad donde tuvieron que llevar a cabo un proceso de escuchar al docente para así poder transmitir los mensajes de manera verbal y donde ellos mismos pudieran apoyarse de recursos gestuales relacionados a los de reporteros, presentadores y entrevistados.

En los talleres No 01 y 09 denominados ***emisora***, el grupo focal desarrolló una emisión de estación de radio donde se llevó a cabo un conversatorio sobre un tema libre que era propuesto por los estudiantes, esta emisión fue grabada para luego ser escuchada. Con la implementación de este taller se confirma que la oralidad es una habilidad para transmitir mensajes y expresarse de manera

verbal con corrección pues a partir de la escucha autoevaluaban sus intervenciones y tomaban nota para mejorar y evitar tener los mismos errores en próximas emisiones.

En los talleres No 04 y 10 denominados *en el lugar de los hechos*, los estudiantes debían dramatizar una entrevista simulando un hecho que usualmente es cubierto por un medio de comunicación, como es el caso de desastres naturales, entrevistas a personajes o situaciones de la cotidianidad. Aquí los estudiantes desempeñaban dos roles como entrevistador y entrevistado. El entrevistado asumía tan propio su papel que debía hacer creer que había vivido la situación narrada, aquí era tan importante su lenguaje gestual y corporal para dar credibilidad. Una vez más se comprueba que la oralidad es una habilidad que se apoya en los recursos gestuales.

Nivel II la oralidad es la actividad de hablar y escuchar de acuerdo con los propósitos comunicativos del momento en que ocurren.

Este nivel se logró evidenciar en:

En los talleres No 03 Y 08 *Notialerta*, los estudiantes narraron noticias de última hora, estas noticias simulaban realidades que podrían suceder en el contexto donde se desarrollaban en este caso la institución educativa. Los estudiantes con su conocimiento de lo que sucedía debían informar y dar cuenta de lo que estaba pasando en un momento dado. Aquí se logra evidenciar el desarrollo del nivel II, un nivel intermedio que capacita al estudiante para que su oralidad se convierta en una actividad de hablar y escuchar de acuerdo con un propósito comunicativo del momento en que ocurren.

En el taller No 05 denominado *un minuto para ganar* el cual consistió, en que cada estudiante tomaba de una bolsa un trozo de papel con el título de una situación cotidiana; ellos a partir de

dicha situación debían crear la noticia. En esta actividad era importante saber que debían comunicar, el propósito con que lo hacían porque necesitaban informar y obtener credibilidad de su público. Además, se logró la improvisación y el uso de su lenguaje técnico.

El taller No 02 *opinando*, el docente entregó un tema escogido por él; cada estudiante debía opinar de manera positiva o negativa según la asignación. El propósito era persuadir y convencer al grupo de sus argumentos. Es posible aludir más que este taller contribuyó al desarrollo de la oralidad como una actividad con propósitos comunicativos.

De igual manera en los demás talleres realizados como *relatando historias, emisora, y en el lugar de los hechos* los estudiantes lograron hacer uso de su oralidad con relación al propósito e intencionalidad comunicativa en la que ellos se encontraban girando entorno al que hacer periodístico en un noticiero escolar.

Cabe resaltar que: el nivel I de la oralidad de Gutiérrez Y. es lingüístico, paralingüístico y proxémico; mientras que el segundo es pragmático y el tercero reflexivo. Sin embargo, los tres niveles de la oralidad se trabajan continuamente y enlazados.

Nivel III La oralidad es la actividad de hablar y escuchar desde un proceso regulador y reflexivo sobre sus mecanismos de uso y efectos cognitivos, subjetivos e interactivos.

Todos los talleres aplicados fueron grabados en su gran mayoría, de modo que al final del proceso visualizaron desde su primer taller hasta el último. También pudieron visualizar las

emisiones de los noticieros. a diferencia de los niveles anteriores acá se muestra que este nivel se trabajó de manera transversal. Para llegar a este nivel de la oralidad los estudiantes primero abordaron a través de la práctica y posterior apropiación de su oralidad los aspectos lingüísticos y pragmáticos pudiendo así llegar al nivel III de la oralidad logrando así un acto reflexivo de su oralidad.

Con este ejercicio, cada uno de ellos pudo autoevaluar y se pudo coevaluar el proceso. Lograron los estudiantes ver su avance y progreso en cuanto al desarrollo de la oralidad, su vocabulario, su capacidad de improvisación, su uso del lenguaje corporal y gestual.

Los estudiantes fueron conscientes que en algunos talleres no debieron hacer uso de ciertas expresiones, pero también se alegraron al ver su participación en las siguientes donde era evidente su mejoramiento.

Es de resaltar que en los talleres que no se grabaron, los estudiantes contaron con la retroalimentación del docente que también les permitió ver sus aciertos y desaciertos y los planes de mejoramiento inmediato.

Finalmente, se logró determinar que la oralidad es la actividad de hablar y escuchar desde un proceso regulador y reflexivo sobre sus mecanismos de uso y efectos cognitivos, subjetivos e interactivos.

Para analizar el desempeño en aspectos lingüísticos de los estudiantes participantes de la investigación en qué medida se puede fortalecer la expresión mediante la aplicación de un noticiero

digital como estrategia pedagógica, se implementó una tabla donde se aprecian los criterios desarrollados en cada taller aplicado, el desempeño que obtuvo cada estudiante al iniciar el proceso investigativo y al finalizar el proyecto. Además, la apreciación del investigador a modo de contraste con relación al avance, progreso o continuidad del estado inicial encontrado.

A continuación se llevará a cabo el proceso de análisis de los tres niveles previamente mencionados, para lo cual se tomara como instrumento de análisis una tabla de progreso donde se registrara el desempeño de los estudiantes en relación a sus aspectos lingüísticos en el inicio y final de la aplicación de la estrategia noticiero escolar: **Notiliceo**, donde se puede determinar el avance de los estudiantes y en qué medida el primer nivel se desarrolló.

NOMBRE	JUAN ESTEBAN CASTAÑEDA		
ASPECTO	INICIO	FINAL	CONSIDERACION
Vocabulario	El estudiante no dominaba un vocabulario acorde a las ideas que quería expresar, repitiendo palabras como <i>'Consumir'</i> en el taller Opinandoando al no contar con sinónimos acordes.	El estudiante durante las intervenciones finales usaba más tiempo para pensar en las palabras que iba a usar para no recaer en lo redundante.	Se logró evidenciar que el estudiante pudo hacer un mejor uso de la sinonimia de palabras adecuado a lo que quería explicar.

Entonación	Demostó una entonación regular en vocales y omitía otras entonaciones donde debía realizarlas como en oraciones interrogativas y exclamativas.	Se identificó que durante las sesiones finales hacia un mejor uso de los tonos de las palabras como las terminadas en <u>'ón'</u>	Se observó que el estudiante afianzó una mejor entonación a través de la práctica.
Vocalización	Demostó poca vocalización en algunas palabras terminadas en ar como <u>'Criticar'</u>	Aumentó en poca medida una correcta vocalización.	Fue un poco lento el avance, demostó un bajo fortalecimiento en este aspecto.
Coherencia	Evidenció un buen nivel de coherencia en lo que expresaba oralmente, manteniendo un hilo conductor adecuado.	Mantuvo su nivel de coherencia, aun así, demostó usar conectores de secuencia en mayor medida.	Aunque presentó un buen nivel de coherencia se demostó que pudo seguir fortaleciendo dicho aspecto.
Emotividad	Se observó una emotividad del mensaje regular ya que, demostó transmitir emoción a través de sus intervenciones, haciendo que el receptor sintiera dicho sentimiento que quería expresar como en el taller 'los vegetales son malos'	Demostó aumentar su nivel de emoción que aplicaba en los mensajes que expresaba de acuerdo con su propósito comunicativo.	Se analizó que a través del noticiero se puede generar una mayor emotividad de lo que se expresa.

NOMBRE	MARIANA PERDOMO		
ASPECTO	INICIO	FINAL	CONSIDERACION
Vocabulario	La estudiante demostó un vocabulario técnico, sin embargo, un bajo nivel de conjunto de palabras adecuadas para narrar hechos.	Al finalizar se observó que aumentó su bagaje de palabras para no dudar con que palabra expresar lo que pensaba.	Se evidenció que luego de los ejercicios de retroalimentación aplicó las estrategias fortaleciendo así su vocabulario.

Entonación	Demostró una baja entonación en sus intervenciones orales en el taller ‘ Relatando historias ’, siendo muy plana en su discurso al no hacer una variación de los tonos ni altos ni bajos de forma regulada.	Se identificó una mejor entonación de las palabras y en la posición de la acentuación yendo de un tono bajo a uno alto sin gran dificultad.	Aun así, se demostró un fortalecimiento de su entonación, sigue demostrando que en algunas palabras no realiza con facilidad la entonación.
Vocalización	Presentó una vocalización media o regular, demostrando que en algunas palabras largas no vocalizaba las sílabas medias.	Se observó que la estudiante incrementó la vocalización en la gran mayoría de las sílabas de las palabras que inicialmente presentaba dificultad.	Se analizó que luego de la aplicación la estudiante obtuvo un mejor desempeño en este aspecto.
Coherencia	Demostró poca coherencia en sus intervenciones, ya que empezar a relatar una noticia ella presentaba una situación que posteriormente dejaba inconclusa o se contradecía.	Se expresó pausadamente con el propósito de procesar mejor la información que daba para así mantener una coherencia de lo que decía.	Afianzó las recomendaciones dadas por el docente luego de cada retroalimentación mejorando su coherencia.
Emotividad	Demostró carencia en su emotividad, proyectando poca capacidad de producir emoción.	Logró mejor empatía con los receptores a través de su impresión de emoción.	Se comprobó que luego de la simulación de un noticiero se puede mejorar la emotividad en la oralidad.

NOMBRE	JUAN FELIPE CASTILLO		
ASPECTO	INICIO	FINAL	CONSIDERACION
Vocabulario	El estudiante demostró un buen vocabulario haciendo uso de palabra como inflación y demanda, sin embargo, por la velocidad de su expresión recaía en mal uso de	Se observó que se expresaba pausadamente realizando dicha acción con una velocidad moderada para así medir las palabras que estaba	Aunque el estudiante poseía un buen vocabulario pudo fortalecer la velocidad de su discurso para hacer mejor uso de él.

	palabras como 'corresponsales' para decir 'correspondientes'.	usando y no reincidir en lo redundante.	
Entonación	Se evidenció buenas elevaciones del tono de la voz, sin embargo, en la mayoría de su intervención potenció la entonación más de lo que se espera, proyectando diferentes sentidos de lo que quiso expresar.	Luego de finalizar la aplicación se determinó que el estudiante logro modular su voz reflejando así una correcta intención como en la realización de preguntas y exclamaciones.	Se logró identificar que el estudiante afianzó las recomendaciones dadas por el docente y con base en su práctica fortaleció su entonación en su oralidad.
Vocalización	Pronunció de manera rápida las palabras haciendo que no sea comprensible algunas de ellas por la confusión de sonidos que emite.	Demostró una mejor vocalización las palabras dejando de saltarse sonidos unificando así en mayor medida las silabas expresándose moderadamente.	Se halló un mejor desempeño en este aspecto a comparación de su nivel inicial.
Coherencia	El estudiante mostró poseer una buena coherencia en sus intervenciones iniciales.	Mantuvo su buen nivel en la coherencia de sus intervenciones finales.	Se evidencia que estas estrategias ayudan a practicar y mantener su nivel
Emotividad	Su nivel de emotividad fue alto de acuerdo con la intención y propósito comunicativo.	Demostró mantener una buena aplicación de emoción y empatía con el público.	Se evidenció que la emotividad se puede desarrollar en mayor medida.

NOMBRE	VALENTINA SIERRA		
ASPECTO	INICIO	FINAL	CONSIDERACION
Vocabulario	La estudiante se quedaba corta al momento de querer expresar algunas de sus ideas porque no encontraba las palabras	Durante las sesiones finales demostró mayor facilidad para encontrar las palabras acordes, disminuyo el tiempo en	Se evidenció un avance en tanto al uso de palabras determinadas a usar, apropiando palabras fundamentales para

	adecuadas a su intención comunicativa.	el que se demoraba para buscar su vocabulario.	describir situaciones y personas
Entonación	Se determinó que la estudiante demostró que no modulaba su tono de voz, manteniéndola siempre con una entonación muy baja y plana sin matices.	Luego de la aplicación demostró poco fortalecimiento de su entonación, manteniendo poca modulación, sin embargo, mejoró algunas vibraciones de su voz.	Se identificó poco avance en su fortalecimiento de su entonación, se considera que con más sesiones de practica y retroalimentación podría mejorar en gran medida su entonación.
Vocalización	Demostró que su ejercicio de vocalización, donde se escuchó que los sonidos que emitía de gran parte de sus palabras eran poco entendibles por el poco movimiento muscular de su boca.	Se evidenció que logró mantener una mejor vocalización haciendo producción de sonidos más entendibles.	Luego de la retroalimentación, se demostró que la estudiante obtuvo una mejora en el volumen gracias a su correcta vocalización.
Coherencia	La estudiante durante sus primeros ejercicios de oralidad mostró una buena coherencia dentro de su discurso.	Se evidenció un aumento de nivel de coherencia en sus intervenciones, manifestando sus opiniones con propiedad y sentido.	Se notó que luego de las aplicaciones la estudiante obtuvo un fortalecimiento en la coherencia de su oralidad.
Emotividad	Plasmó poca emotividad en cada actividad a través de su oralidad, no transmitiendo emoción a los espectadores de acuerdo con su propósito comunicativo.	Se logró determinar que pudo imprimirle a su oralidad a través de la capacidad de sensibilizar al público con sus noticias y transmitiendo sentimientos de intriga.	Al finalizar las intervenciones se logra concluir que se obtuvo un fortalecimiento de la emotividad de los mensajes expresados.

NOMBRE	MIGUEL ANGEL DIAZ		
ASPECTO	INICIO	FINAL	CONSIDERACION
Vocabulario	Se evidenció un nivel de vocabulario bueno en relación con temáticas de noticias y deportes, haciendo uso de palabras como ' <i>Serie</i>	El estudiante nuevamente demostró un buen uso y dominio de las palabras demostrando así que	Se determinó que se puede mantener el nivel de vocabulario mediante la practica en situaciones

	<i>internacional de la NBA'</i> y términos deportivos.	posee un léxico amplio.	orales con propósitos comunicativos.
Entonación	El estudiante demostró un tono de voz muy bajo y sin variaciones en su tonalidad haciendo que en algunas ocasiones no entonaba las exclamaciones y preguntas que realizaba.	Durante las últimas actividades se evidencio que pudo realizar en mejor medida las entonaciones de las palabras de acuerdo con el propósito de cada oración.	Se evidenció que el estudiante obtuvo un mejor desempeño en su entonación.
Vocalización	Se observó que el estudiante emitió los sonidos de las palabras con poca vocalización haciendo que sus intervenciones en algunos momentos fueran poco entendibles.	Demostó una mejor pronunciación de las palabras, articulando así de manera correcta las vocales y consonantes de cada palabra.	Se pudo notar que el estudiante fortaleció su vocalización de forma considerable.
Coherencia	El estudiante demostró en sus primeras intervenciones que no entrelazaba de manera correcta sus oraciones demostrando así que sus nexos o conectores eran débiles y con poca coherencia.	Se identificó que pudo afianzar en su oralidad el enlazamiento lógico de sus oraciones y ordenar sus ideas con coherencia.	Se concluyó que el estudiante demostró un mejoramiento en su coherencia a través de la oralidad.
Emotividad	Se evidenció que el estudiante no demostraba emoción en su oralidad de acuerdo con el propósito comunicativo.	Demostó una buena capacidad de marcarle emoción a sus palabras logrando así empatía con el receptor.	Se determinó que el estudiante afianzo una mejor emotividad en su oralidad.

NOMBRE	MATIAS CARDOZO		
ASPECTO	INICIO	FINAL	CONSIDERACION
Vocabulario	El estudiante titubeó en los primeros ejercicios ya que no encontraba la palabra correcta para lo que quería	Logró disminuir de manera considerable el titubeo ya que estaba seguro de las palabras	Se evidenció el fortalecimiento de su vocabulario y seguridad para hacer uso de él.

	mencionar y demostraba un sentimiento de duda en las palabras que decía.	que debía usar de acuerdo con la temática que abarcaba.	
Entonación	Demostó una buena entonación en el volumen y sonido de las palabras cuando realizaba preguntas y exclamaba situaciones.	Se evidenció una máxima calidad en su tono de voz realizando mejores variaciones de su entonación.	El estudiante pudo incrementar su entonación a una mejor.
Vocalización	El estudiante demostró articular de manera regulada las consonantes y vocales de cada sílaba que expresó.	Logró articular de mejor manera las sílabas logrando así plenamente entendible todo lo que mencionaba en cada intervención.	Se determinó que, aunque demostró una vocalización regulada pudo mejorarla a través de las actividades y emisiones.
Coherencia	Presentó un nivel de coherencia bajo ya que, empieza en uno de su discurso a hablar de: <i>“como venden las cosas de mala gana”</i> y luego empezó a hablar de: <i>“subirles el precio a los productos”</i>	Se evidenció que el estudiante pudo esquematizar su discurso de manera lógica y con sentido enlazando así las oraciones con un hilo conductor.	Se concluyó que el estudiante mejoró su coherencia oral en sus intervenciones.
Emotividad	El estudiante demostró marcarle emoción de manera regulada a sus opiniones e intervenciones.	Incrementó su capacidad de marcar emociones acordes al propósito comunicativo.	Se evidenció que el estudiante pudo fortalecer su emotividad en el transcurso de la aplicación del noticiero escolar.

Durante la realización de los talleres de fortalecimiento de las habilidades orales a través de la aplicación de la estrategia pedagógica del noticiero escolar. Se logró evidenciar que los aspectos que se buscaban fortalecer tales como: entonación, uso adecuado del vocabulario, vocalización, emotividad y coherencia se lograron desarrollar en los estudiantes participantes de la investigación; en algunos de forma inmediata, en otros relativo al tiempo de ejecución y en otros

no se logró significativamente. Finalmente, se considera que del estado inicial al actual hay un gran fortalecimiento y desarrollo de las habilidades orales que puede ser evidenciado en la ejecución de actividades con este tipo de propósitos o en los mismos encuentros pedagógicos que se dan no solo en el aula sino en la institución y otros escenarios educativos.

Los actos comunicativos que se dan en los procesos de enseñanza-aprendizaje son oportunidades para que los estudiantes puedan desarrollar su oralidad. En este proceso los estudiantes deben hacer uso de sus habilidades comunicativas de escucha y habla para así lograr un óptimo desempeño de acuerdo con la intención o propósito comunicativo planteado.

Las habilidades de escuchar y hablar están ligadas a la oralidad una apoyándose de la otra, logrando así un desarrollo de los actos comunicativos de manera regulada y donde los estudiantes pueden reflexionar de manera crítica y asertiva en situaciones y en la manifestación de sus propios ideales.

Según Gutiérrez M, (2.014). *“La oralidad es la actividad de hablar y escuchar desde un proceso regulador y reflexivo sobre sus mecanismos de uso y efectos cognitivos, subjetivos e interactivos.”* Con relación a la cita anterior, es importante mencionar que no se puede desconectar de la oralidad la habilidad de escuchar, pues a través de esta, se logra reconocer la implicación dialógica que los estudiantes tienen en el inicio, desarrollo y conclusión de un acto comunicativo.

Con el propósito de analizar en qué medida la aplicación de la estrategia pedagógica del noticiero escolar permitió fortalecer la oralidad con relación al nivel II de la oralidad según Gutiérrez M, (2.014). se ejecutó una actividad que pudo reflejar cómo los estudiantes de grado séptimo a través de su oralidad lograron una implicación dialógica, cómo lograron regular dicho

proceso de comunicación y cómo fue su reflexión a través de la socialización de las opiniones, argumentos y pensamientos de sus compañeros.

TIEMPO	OBJETIVO	DESCRIPCION	RECURSO
20 minutos- Aprox.	Identificar la implicación dialógica de los estudiantes.	La actividad inició con la organización de los estudiantes en media luna donde se dispusieron a observar un video que trataba sobre las afectaciones de los videojuegos en los niños. Además, los beneficios positivos de estos. Los estudiantes observaron el video sin interrupción, al final, los mismos estudiantes tomaron la palabra y regularon su participación al manifestar sus puntos de vista y pensamientos acerca del tema en cuestión. Aquí fue evidente la argumentación y el pensamiento crítico.	YouTube: (931) Cómo afectan los videojuegos a los niños - YouTube

Con relación a lo anterior, se pudo observar que los estudiantes luego de ver el video mencionado y al no recibir ninguna instrucción quedaron en silencio por unos segundos. Sin embargo, ellos decidieron iniciar sus participaciones.

La estudiante **Valentina Sierra** menciona: “ ¿Qué hacemos?” a lo que el estudiante **Matías Cardozo** dice: “Yo opino que este video...” e inicia a dar su opinión referente al video donde da a conocer algunos efectos negativos que pueden causar estos.

Posteriormente, **Valentina S. y Miguel D.** quieren dar su opinión al mismo tiempo, Valentina S. sede el turno y lo escucha atentamente; luego continua con su opinión referente a lo que **Miguel D.** manifestó. Este comportamiento se fue repitiendo durante el encuentro. Respeto de la palabra entre ellos.

Luego el estudiante **Esteban C.** menciona: ‘*Han aparecido muchos videos o noticias falsas, por ejemplo: Raulito esta poseído por haber jugado un videojuego y no para de hacer así con los dedos, le dio una enfermedad y piensa que aún está jugando (con un tono de narración de noticia*’ después de este comentario el estudiante da su postura crítica, diciendo que no cree en este tipo de noticias por que no sería posible diciendo ‘*Eso es mentira, nunca un videojuego llega hasta tal punto*’.

Seguidamente, el estudiante **Felipe C.** aporta con su intervención diciendo que ‘*Yo opino que el daño que hacen los videojuegos es más provocado por la atención y disciplina que se pueda tener con ese videojuego*’ haciendo hincapié que aunque hayan noticias falsas como las que menciona su compañero **Esteban C.** también pueden presentarse algunos casos reales donde los niños pueden desarrollar una enfermedad por la radiación que produce la pantalla o por la postura con la que ejecutan los videojuegos.

Los estudiantes siguieron expresando sus opiniones frente a posibles noticias falsas o mitos de los video juegos como **Miguel D.** que menciona que algunos juegos tienen cosas diabólicas si se juegan en determinadas horas del día, luego mencionan que los videojuegos pueden llegar a ser aburridos para ellos y así sucesivamente todos los estudiantes manifiestan sus opiniones donde de manera general llegan a concluir los aspectos positivos que traen los videojuegos y todo el aprendizaje; además, de los aspectos negativos por su mal uso.

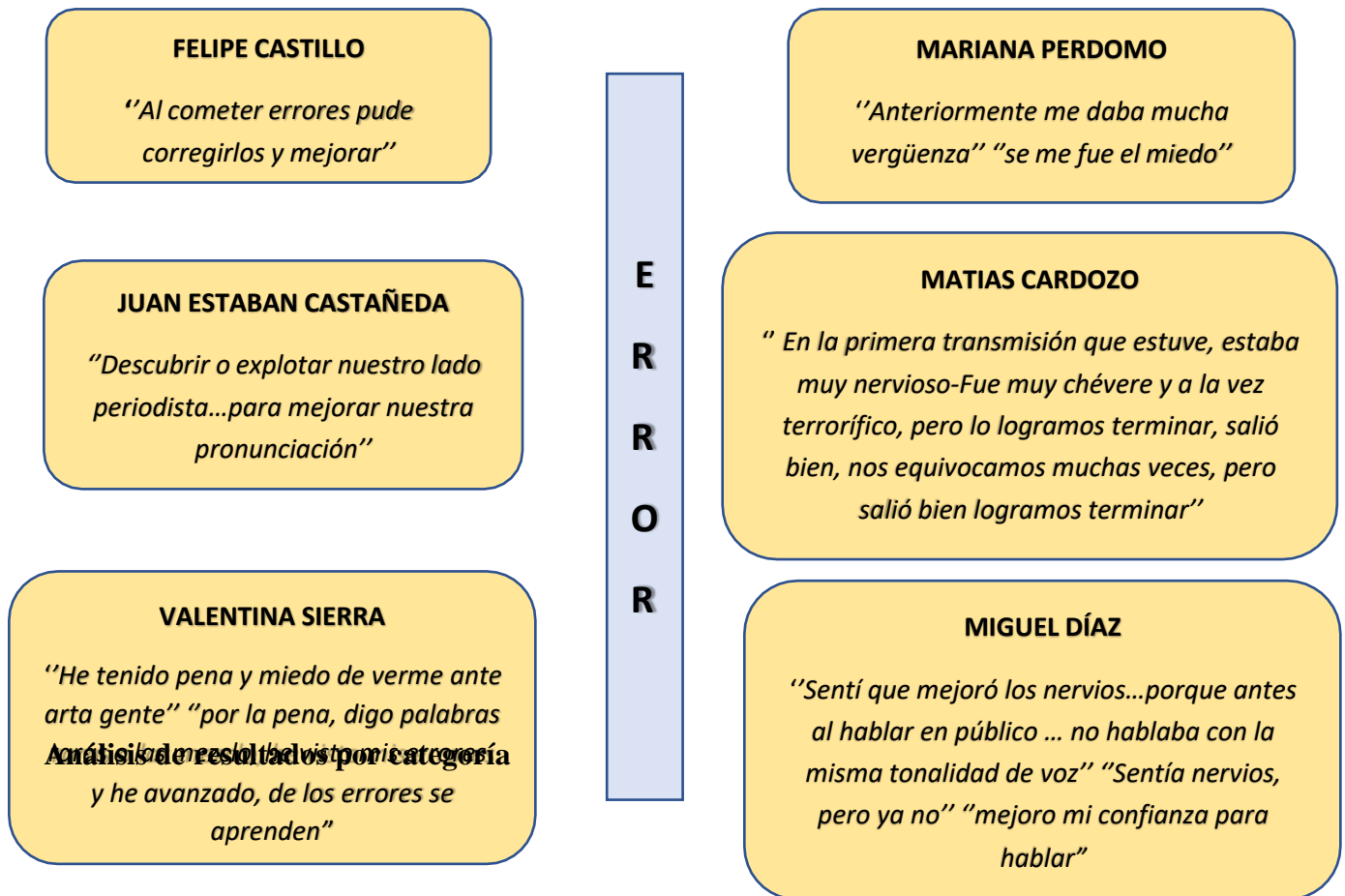
Con base a lo anterior, se logra determinar que los estudiantes de grado séptimo del Colegio Liceo Moderno que participaron en los talleres y emisiones del noticiero escolar alcanzaron un nivel II de la oralidad según Gutiérrez M, (2.014). debido a que, durante la actividad realizada, los estudiantes demostraron tener una implicación dialógica y dar sus opiniones y argumentos con un pensamiento crítico.

Con el propósito de llevar a cabo el análisis relacionado con el tercer nivel de la oralidad por Gutiérrez M, (2.014). se realizó un ejercicio donde los estudiantes grabaron notas de voz en las cuales relataron sus experiencias y vivencias durante los talleres y emisiones del noticiero escolar NotiLiceo; de igual manera tomaron una postura reflexiva donde reconocieron cómo fue su progreso, haciendo hincapié en cómo se sentían al inicio de la aplicación de la estrategia e hicieron un contraste del cómo se sienten después de la ejecución de las actividades realizadas.

Durante los ejercicios académicos del Colegio Liceo Moderno se logró identificar que el miedo está presente en los estudiantes, haciendo que este afecte la motivación al momento de realizar las actividades, es necesario vencerlo para que puedan descubrir en cada actividad sus habilidades orales. En algunos casos impacta de forma negativa para sus vidas haciendo que los estudiantes tomen poca iniciativa en procesos comunicativos orales.

Los estudiantes mencionaron a través de notas de voz de manera implícita y explícita que el miedo estuvo dentro de ellos durante los primeros ejercicios donde hicieron uso de su oralidad; manifestaron que al sentir miedo experimentaron sensaciones de nervios y vergüenza. Al respecto **Valentina S.** menciona: *“he sentido pena y miedo de verme ante arta genta”* también **Mariana P.** indica: *“anteriormente, me daba mucha vergüenza al salir al frente de ellas”*

Del mismo modo, se evidenció que los estudiantes sintieron pena y reconocían que estos sentimientos hacían que su tono de voz disminuyera y se equivocaran por los nervios e incluso decir palabras de manera incorrecta. Para consolidar la información del ejercicio mencionado, se hizo énfasis en el concepto de error, para ello se tuvo en cuenta los ejercicios y actividades donde participaron los estudiantes de grado séptimo, con base a lo anterior se diseñó un esquema donde se evidencian las citas de lo que cada uno de los estudiantes mencionaron en los audios.



De acuerdo con el esquema realizado cabe resaltar que a nivel general se logró determinar que los estudiantes estuvieron constantemente pensando en el error durante las actividades de los

talleres y emisiones. Sin embargo, ellos lograron tomar postura donde manifestaron que este aspecto da oportunidad de mejora y brinda un proceso de fortalecimiento al cometer errores (Proceso de concienciación). **Valentina S.** *“de los errores se aprende”*

También se logra determinar que los estudiantes reconocen de manera crítica que pueden superar sus miedos al cometer errores y no consideran el error como algo negativo si no por el contrario lo reconocen como una experiencia para alcanzar sus objetivos de una mejor manera y con confianza.

Para **Miguel D.** *“mejoró mi confianza para hablar, para hablar con otras personas”* **Mariana P.** *“Siento más confianza al salir al frente de las cámaras”*

Durante el proceso de la ejecución de los talleres y emisiones, lograron apropiarse de confianza y de esta manera hacer uso de su oralidad con el propósito comunicativo según la situación planteada o el contexto citado. Un ejemplo durante el trabajo investigativo fue informar o pedir información mediante entrevistas para el noticiero escolar.

Con relación a la confianza que lograron, los estudiantes pudieron realizar una implicación dialógica con aspectos críticos en ella, logrando así un reconocer que, gracias a su avance en la oralidad y sus aspectos como entonación, coherencia, emotividad, vocabulario y vocalización, han ayudado al estudiante para expresar sus opiniones, argumentar, debatir, expresar sus pensamientos y sentimientos en diferentes escenarios logrando tomar así tomar iniciativa de la palabra.

Conclusiones

Es necesario realizar conclusiones con el objetivo de consolidar los aspectos importantes que se determinaron luego del trabajo de investigación, por lo cual se dan a conocer las siguientes conclusiones:

- Con el uso de estrategia pedagógica noticiero escolar se logró determinar en qué medida se fortaleció la oralidad de los estudiantes. Se desarrolló las habilidades orales en los procesos de enseñanza – aprendizajes fortaleciendo los aspectos como:

El uso adecuado del vocabulario, se apropiaron de nuevas palabras para, iniciar el noticiero, lenguaje técnico propio de los noticieros y los temas que abordaron, como por ejemplo “inflación, exportación, fenómenos climáticos”. La entonación de acuerdo con lo que estaba sucediendo o presentando en el noticiero. La vocalización, hacían énfasis en las sílabas que era uno de sus problemas. La emotividad, lograban transmitir sus sentimientos. La coherencia, ya que los estudiantes lograron conectar y desarrollar sus ideas, para poder dar a entender lo que deseaban informar.

- A través de la fase de recolección de datos se determinó los aspectos anteriormente mencionados, con los cuales se tomó para planear los talleres y emisiones para fortalecer en los estudiantes de grado séptimo y así poder desarrollar los tres niveles de la oralidad, permitiendo llevar a cabo este proceso de manera guiada y secuencial.

- La planeación y ejecución de actividades con fines comunicativos, tales como: las entrevistas, conversatorios y presentación de noticias promovieron la necesidad en estos estudiantes de indagar sobre los roles en estas situaciones comunicativas logrando que entendieran de manera práctica los diferentes propósitos comunicativos y sus diferentes formas de hacerlo.
- Las diferentes estrategias usadas en la implementación del noticiero escolar permitieron a los estudiantes de grado 7° del colegio Liceo Moderno ser más conscientes de sus procesos comunicativos apropiándose de la habilidad de escuchar y hablar para llevar a cabo un proceso comunicativo regulado y reflexivo; donde el rol del docente y estudiantes fue trascendental en las actividades como entrevistas entre miembros de la comunidad educativa, relato de historias, dramatizaciones, personificación, imitación, argumentación y debate que permitieron el desarrollo de los niveles de la oralidad.
- La implementación del noticiero escolar permitió que los estudiantes de grado 7° del colegio Liceo Moderno perdieran el miedo y generaran confianza para iniciar procesos comunicativos, expresarse en público e intervenir en actividades como celebraciones del calendario escolar, actividades de formación de convivencias y actos de fe. En ocasiones esto los estudiantes lo hicieron por iniciativa propia.

- Los estudiantes consideraran el error como una oportunidad de superación y de fortalecimiento, así mismo, que descubrieran sus talentos en la comunicación social y periodismo encaminando sus proyectos de vida. Esto queda evidenciado en sus propios relatos. Asumiendo así una actitud reflexiva en torno a su proceso de fortalecimiento de la oralidad, rompiendo con la noción tradicionalista de evitar el error.

- NotiLiceo permitió crear espacios divertidos y de experiencias agradables, un ejemplo de esto fueron las dramatizaciones y los juegos de roles, donde podían usar su imaginación para crear algunas historias, el uso de diferentes acentos para los estudiantes de grado séptimo del Colegio Liceo Moderno, saliendo de sus rutinas y hábitos de estudio generando un gusto, motivación y nuevas expectativas en los estudiantes en pretender participar en este tipo de actividades.

Recomendaciones

Por último, luego de llevar a cabo el proceso de análisis de la propuesta y realizar las conclusiones de todo el proceso ejecutado, se logran determinar algunos aspectos importantes que deben darse a conocer a todo aquel que esté interesado en la enseñanza de la oralidad y quien lea esta investigación, es por ello por lo que mencionaran las siguientes recomendaciones tanto para los docentes, instituciones educativas y entes de educación.

Recomendaciones para docentes:

- Incorporar actividades tales como: entrevistas entre miembros de la comunidad educativa, relato de historias, dramatizaciones, personificación, imitación, argumentación y debate que promuevan el desarrollo de las habilidades orales.
- Generar espacios en el aula de clase y fuera de ella donde permitan vencer los miedos a expresarse de forma oral y se brinden espacios de confianza y gusto.
- Mantener por parte del docente una buena actitud y disposición que influya en la interacción y cooperación entre los estudiantes y los noticieros escolares ya que de ellos depende el éxito o fracaso del logro de los objetivos comunicativos propuestos.

Recomendaciones para las instituciones educativas:

- Incorporar proyectos que permitan el desarrollo y abordaje de manera regulada y sistematizada de la oralidad tales como NotiLiceo, pues se convierten en espacios atractivos para los estudiantes, pero al mismo tiempo como espacio que las instituciones lleven a cabo el fortalecimiento de las habilidades orales.

- Añadir en el currículo tanto de la asignatura de Lengua Castellana como de manera transversal en las demás asignaturas como sistematizar, medir y evaluar la oralidad.

Recomendaciones para los entes de educación:

- Solicitar trabajar la oralidad de manera sistemática y medida a nivel nacional y de acuerdo con las situaciones y propósitos comunicativos de cada localidad para así convertir la oralidad como un aspecto importante en la educación colombiana.
- Utilizar los tres niveles de la oralidad propuestos por Yolima Gutiérrez para sintetizarlos como un estándar básico y que así todas las instituciones como decreto deban incorporarlas en sus modelos de evaluación.

Anexos

Instrumento de recolección de información -Rubrica diagnostica.

<table border="1"> <thead> <tr> <th>ITEM</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Oraciones completas</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Secuencialidad de ideas</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Habla claramente</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Uso de palabras acordes</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Muletillas</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tiempo</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fluidez</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Uso de argumentos</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Opiniones</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pensamiento crítico</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>FECHA: 22/04/2022 NOMBRE: Al. 9204 911 que. 100000 90000</p> <p>GRADO: 7^o</p>	ITEM	1	2	3	4	5	Oraciones completas				X		Secuencialidad de ideas			X			Habla claramente				X		Uso de palabras acordes			X			Muletillas			X			Tiempo			X			Fluidez			X			Uso de argumentos	X					Opiniones			X			Pensamiento crítico		X				<table border="1"> <thead> <tr> <th>ITEM</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Oraciones completas</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Secuencialidad de ideas</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Habla claramente</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Uso de palabras acordes</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Muletillas</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tiempo</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fluidez</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Uso de argumentos</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Opiniones</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pensamiento crítico</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>FECHA: 21/04/2022 NOMBRE: Alejandro José 1959 410001020</p> <p>GRADO: 7^o</p>	ITEM	1	2	3	4	5	Oraciones completas			X			Secuencialidad de ideas			X			Habla claramente				X		Uso de palabras acordes			X			Muletillas			X			Tiempo			X			Fluidez			X			Uso de argumentos		X				Opiniones		X				Pensamiento crítico		X			
ITEM	1	2	3	4	5																																																																																																																																
Oraciones completas				X																																																																																																																																	
Secuencialidad de ideas			X																																																																																																																																		
Habla claramente				X																																																																																																																																	
Uso de palabras acordes			X																																																																																																																																		
Muletillas			X																																																																																																																																		
Tiempo			X																																																																																																																																		
Fluidez			X																																																																																																																																		
Uso de argumentos	X																																																																																																																																				
Opiniones			X																																																																																																																																		
Pensamiento crítico		X																																																																																																																																			
ITEM	1	2	3	4	5																																																																																																																																
Oraciones completas			X																																																																																																																																		
Secuencialidad de ideas			X																																																																																																																																		
Habla claramente				X																																																																																																																																	
Uso de palabras acordes			X																																																																																																																																		
Muletillas			X																																																																																																																																		
Tiempo			X																																																																																																																																		
Fluidez			X																																																																																																																																		
Uso de argumentos		X																																																																																																																																			
Opiniones		X																																																																																																																																			
Pensamiento crítico		X																																																																																																																																			
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ITEM</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Oraciones completas</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Secuencialidad de ideas</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Habla claramente</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Uso de palabras acordes</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Muletillas</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tiempo</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fluidez</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Uso de argumentos</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Opiniones</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pensamiento crítico</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>FECHA: 22/04/22 NOMBRE: Isabella Lara Mamoy</p> <p>GRADO: 7^o</p>	ITEM	1	2	3	4	5	Oraciones completas					X	Secuencialidad de ideas				X		Habla claramente					X	Uso de palabras acordes			X			Muletillas		X				Tiempo		X				Fluidez				X		Uso de argumentos		X				Opiniones		X				Pensamiento crítico		X				<table border="1"> <thead> <tr> <th>ITEM</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Oraciones completas</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Secuencialidad de ideas</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Habla claramente</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Uso de palabras acordes</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Muletillas</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tiempo</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fluidez</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Uso de argumentos</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Opiniones</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pensamiento crítico</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>FECHA: 21/04/2022 NOMBRE: Juan Manuel Burgos 41542040</p> <p>GRADO: 7^o</p>	ITEM	1	2	3	4	5	Oraciones completas			X			Secuencialidad de ideas		X				Habla claramente			X			Uso de palabras acordes			X			Muletillas		X				Tiempo		X				Fluidez				X		Uso de argumentos		X				Opiniones		X				Pensamiento crítico		X			
ITEM	1	2	3	4	5																																																																																																																																
Oraciones completas					X																																																																																																																																
Secuencialidad de ideas				X																																																																																																																																	
Habla claramente					X																																																																																																																																
Uso de palabras acordes			X																																																																																																																																		
Muletillas		X																																																																																																																																			
Tiempo		X																																																																																																																																			
Fluidez				X																																																																																																																																	
Uso de argumentos		X																																																																																																																																			
Opiniones		X																																																																																																																																			
Pensamiento crítico		X																																																																																																																																			
ITEM	1	2	3	4	5																																																																																																																																
Oraciones completas			X																																																																																																																																		
Secuencialidad de ideas		X																																																																																																																																			
Habla claramente			X																																																																																																																																		
Uso de palabras acordes			X																																																																																																																																		
Muletillas		X																																																																																																																																			
Tiempo		X																																																																																																																																			
Fluidez				X																																																																																																																																	
Uso de argumentos		X																																																																																																																																			
Opiniones		X																																																																																																																																			
Pensamiento crítico		X																																																																																																																																			

Tabla 3. de registro fotográfico

FECHA	ACTIVIDAD	REGISTRO FOTOGRAFICO
15 Abril 2022	Taller N°1	

20
Abril
2022

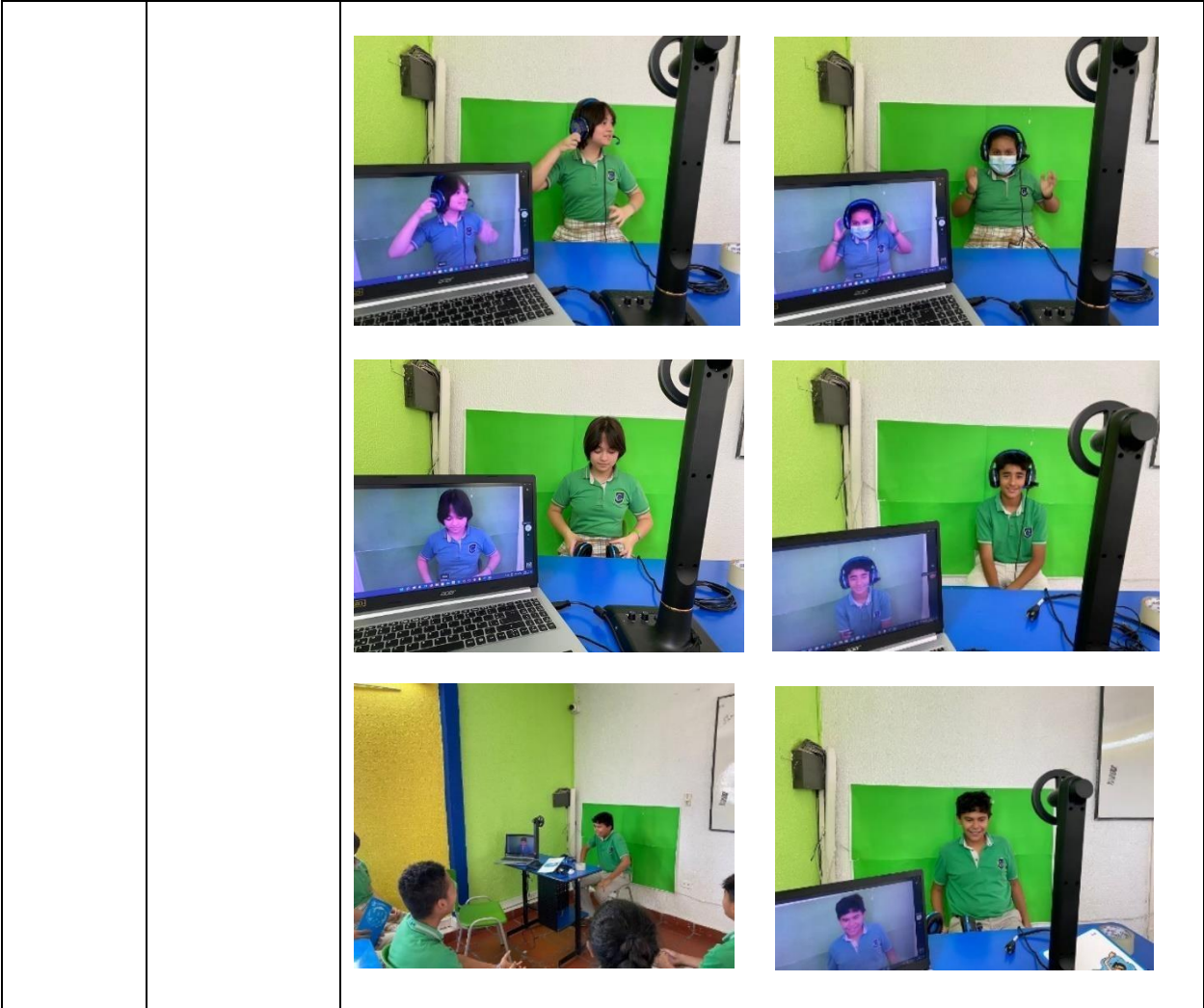
Taller N°2



29
Abril
2022

Taller N°3













4
 Mayo
 2022

Taller N°4



			
<p>13 Mayo 2022</p>	<p>Taller N°5</p>		
			
<p>18 Mayo 2022</p>	<p>Taller N°6</p>		



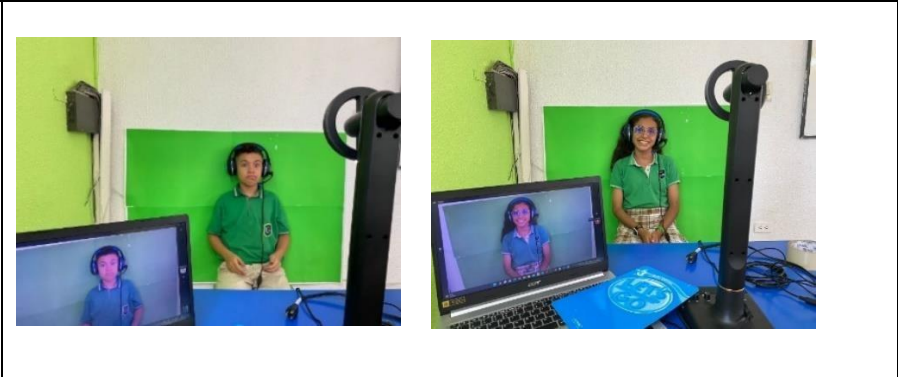
27
Mayo
2022

Taller N°7



1
Junio
2022

Taller N°8









			
			
			
<p>Taller N°9</p>			



Taller N°10



			
	<p>Conversación.</p>		
<p>08 Junio 2022</p>	<p>Grabaciones</p>		

			
			
	<p>Ensayos Emisora</p>		
			
			

21
Julio
2022

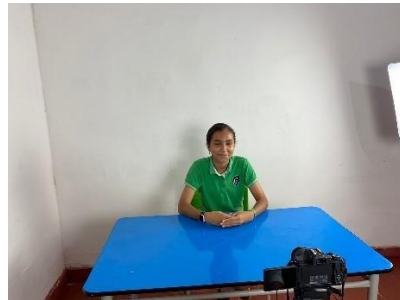
Grabaciones



15
Agosto
2022

Grabaciones







**Ensayos
Notiliceo**





Entrevista docente.



Entrevista docente.



Entrevista docente.





Open House



Análisis-implicación dialógica





**Implicación
dialogica-día
del amor y la
amistad.**








**Implicación
dialogica-
Socialización
de proyecto
personal.**



Tabla 4. Emisiones

FECHA	EMISION	EVIDENCIAS
<p>25 Marzo 2022</p>	<p>1 Piloto</p>	 
<p>06 Abril 2022</p>	<p>2</p>	

06

Abril

2022

2



08
Mayo
2022

3

Facebook Live video player showing reporter Sofía Herrera. The video has a "LIVE" indicator and the "COLEGIO LICEO MODERNO" logo. The player shows 5:46 / 6:17. To the right is the Facebook post interface with 39 comments and 894 reproducciones.

Facebook video player showing a globe graphic with the text "NOTI LICEO". The video has the "COLEGIO LICEO MODERNO" logo. The player shows 0:04 / 12:05. To the right is the Facebook post interface for "Especial Día de las Madres - NotiLiceo" with 83 comments and 840 reproducciones.

Facebook video player showing presenter Jose. The video has the "COLEGIO LICEO MODERNO" logo. The player shows 0:10 / 12:05. To the right is the Facebook post interface for "Especial Día de las Madres - NotiLiceo" with 83 comments and 840 reproducciones.

08

Mayo

2022

3

A Facebook video player showing a young woman with long dark hair, wearing a green polo shirt, reading from a white paper. The video has a 'LIVE' indicator in the top left corner. A name tag at the bottom of the video reads 'ÁNGEL QUINTERO CARTA - GRADO QUINTO'. The background features a logo for 'COLEGIO LICEO MODERNO' with the letters 'CLM' in a green shield. The video player shows a progress bar at 7:09 / 12:05.

Facebook Post:
Colegio Liceo Moderno Girardot
8 de mayo ·
Especial Día de las Madres - NotiLiceo
#NotiLiceo...
Ver más
83 · 10 comentarios · 834 reproducciones
Me gusta · Comentar · Compartir
A continuación
Los Tecnicos... Detras de Camaras Felipe Saruma · hace 10 horas · 262,1 mil
La volada de cometa Viejo flow · hace 11 horas · 41,4 mil
Black Freezer es Superior a Gogeta... Samuel Brand · hace 4 horas · 18,5 mil re
Comentarios Ver todos
Escribe un comentario...

A Facebook video player showing a young woman with long dark hair, wearing a green polo shirt, speaking into a microphone. The video has a 'LIVE' indicator in the top left corner. A name tag at the bottom of the video reads 'SARA REPORTERA'. The background features a logo for 'COLEGIO LICEO MODERNO' with the letters 'CLM' in a green shield. The video player shows a progress bar at 7:09 / 12:05.

Facebook Post:
Colegio Liceo Moderno Girardot
8 de mayo ·
Especial Día de las Madres - NotiLiceo
#NotiLiceo...
Ver más
83 · 10 comentarios · 834 reproducciones
Me gusta · Comentar · Compartir
A continuación
Los Tecnicos... Detras de Camaras Felipe Saruma · hace 10 horas · 262,1 mil
La volada de cometa Viejo flow · hace 11 horas · 41,4 mil
Black Freezer es Superior a Gogeta... Samuel Brand · hace 4 horas · 18,5 mil re
Comentarios Ver todos
Escribe un comentario...

A Facebook video player showing a group of students wearing blue surgical masks. A young man in a green polo shirt is speaking into a microphone. A name tag at the bottom of the video reads 'JUAN PABLO REPORTERO'. The background features a logo for 'COLEGIO LICEO MODERNO' with the letters 'CLM' in a green shield. The video player shows a progress bar at 11:09 / 12:05.

Facebook Post:
Colegio Liceo Moderno Girardot
8 de mayo ·
Especial Día de las Madres - NotiLiceo
#NotiLiceo...
Ver más
83 · 10 comentarios · 840 reproducciones
Me gusta · Comentar · Compartir
A continuación
Le hicimos un experimento socia... El Zarco hp · hace 2 días · 5,2 mil rep
La razón de no ayuda a Gohan del... El Andres Black · hace un día · 620 mil rep
Me apuntarán con su ARMA de... Piqueo Regatas · hace 19 semanas · 5,5 mil
Comentarios Ver todos
Escribe un comen...

24

Junio

2022

4

Facebook video player showing a globe graphic with the text "NOTI LICEO" and the Colegio Liceo Moderno logo. The video is titled "NotiLiceo - la autoestima" and has 575 reproducciones.

Facebook video player showing Samuel, the presenter, sitting at a desk with a laptop. The video is titled "NotiLiceo - la autoestima" and has 564 reproducciones.

Facebook video player showing Matias, the reporter, sitting at a desk with a woman. The video is titled "NotiLiceo - la autoestima" and has 575 reproducciones.

24
Junio
2022

4

Colegio Liceo Moderno Girardot
24 de junio
Notiliceo - la autoestima
#NotiLiceo...
Ver más
14 567 reproducciones
Me gusta Comentar Compartir
A continuación
DRAGON BALL SUPER PELICULA...
Películas, series, anime...
hace un día · 1.2 mil rep.
Atención, Gustavo Petro sorprende C...
Mr. Carragelino
hace un día · 962 mil rep.
A Yeferson Cossio le dio "Cullito" cuan...
Ihovantoy
hace 10 horas · 614,9 mil
¿Como Hacer Una...
Comentarios Ver todos
Escribe un comentario...

Colegio Liceo Moderno Girardot
24 de junio
Notiliceo - la autoestima
#NotiLiceo...
Ver más
14 567 reproducciones
Me gusta Comentar Compartir
A continuación
DRAGON BALL SUPER PELICULA...
Películas, series, anime...
hace un día · 1.2 mil rep.
Atención, Gustavo Petro sorprende C...
Mr. Carragelino
hace un día · 962 mil rep.
A Yeferson Cossio le dio "Cullito" cuan...
Ihovantoy
hace 10 horas · 614,9 mil
¿Como Hacer Una...
Comentarios Ver todos
Escribe un comentario...

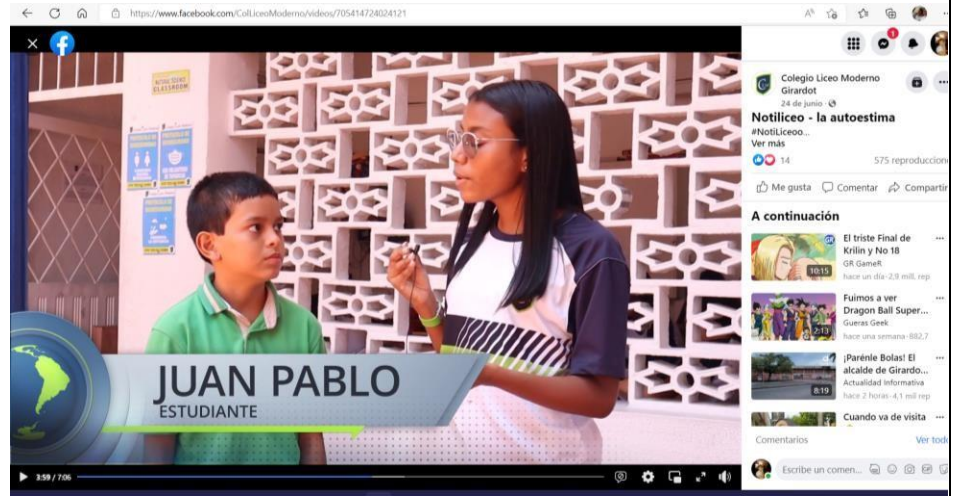
Colegio Liceo Moderno Girardot
24 de junio
Notiliceo - la autoestima
#NotiLiceo...
Ver más
14 567 reproducciones
Me gusta Comentar Compartir
A continuación
DRAGON BALL SUPER PELICULA...
Películas, series, anime...
hace un día · 1.2 mil rep.
Atención, Gustavo Petro sorprende C...
Mr. Carragelino
hace un día · 962 mil rep.
A Yeferson Cossio le dio "Cullito" cuan...
Ihovantoy
hace 10 horas · 614,9 mil
¿Como Hacer Una...
Comentarios Ver todos
Escribe un comentario...

24

Junio

2022

4



25

Julio

2022

5



25

Julio

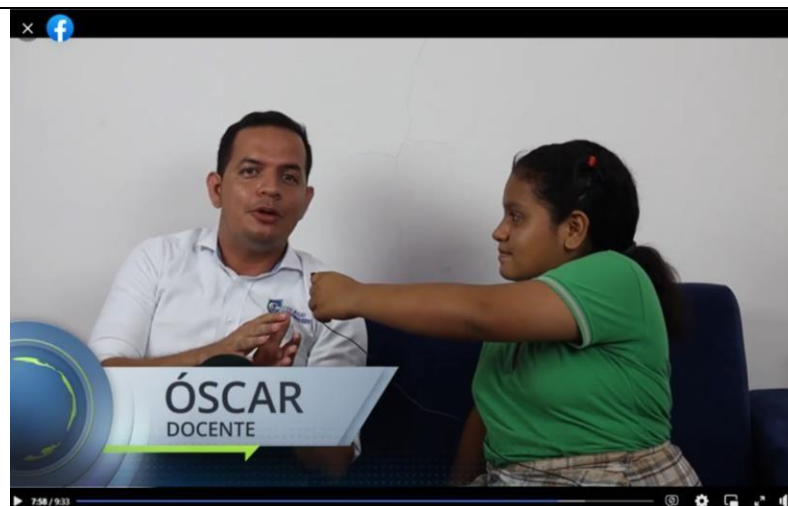
2022



Agosto

6

2022



Guiones

Tabla 5. Guion Notiliceo-Entrevista a docente



GUIÓN NOTILICEO - |

NOTILICEO

ENTREVISTA A DOCENTE

ENCARGADO: EMILY Y VICTORIA = GRADO CUARTO

No DE SECUENCIA	CONTROL	AUDIO
1.	Estudio	<p>Presentadora Emily: Hola amigos, bienvenidos a Notiliceo, mi nombre es Emily de grado cuarto, hoy hablaremos sobre nuestros docentes; como saben, ellos son indispensables para nuestra educación.</p> <p>Los profes de nuestro colegio son muy especiales para nosotros, ellos todos los días nos enseñan algo nuevo y se preocupan por brindarnos una educación de calidad. En el colegio hay muchísimos profes, pero hoy entrevistaremos solo a uno. Mi compañerita Victoria se encuentra con la profe Sandra, ella le hará algunas preguntas para conocerla mejor Adelante, la escuchamos mini reporterita</p>
2.	Locación del colegio	<p>Reporterita Victoria: Hola compañerita, me encuentro con la profe Sandra</p> <p>Profe Sandra, ¿cómo está? – (le pregunta a la profe) Profe, ¿por qué decidió ser docente? (la profe responde) ¿Qué es lo más difícil de enseñar? (la profe responde) ¿Cuál es el mejor recuerdo que tiene de sus estudiantes? (la profe responde) Por último, por favor envíe un mensaje a todos sus estudiantes. (la profe responde)</p> <p>Gracias profe por acompañarnos hoy en Notiliceo.</p> <p>Compañerita, continuamos en estudio.</p>
3.	Estudio	<p>Presentadora Emily: Gracias mini reporterita.</p> <p>¿Ustedes sabían que el Día del Maestro se celebra en Colombia el domingo 15 de mayo?, pues sí amigos, el 15 de mayo de 1950 fue proclamado San Juan Bautista de La Salle como patrono de los educadores, ese mismo año la Presidencia de la República declaró esta fecha como el día del Maestro.</p> <p>San Juan Bautista de La Salle fue un sacerdote, teólogo y pedagogo francés, él dedicó su vida a formar maestros. Sin duda tener profesores es lo mejor. Gracias a todos los maestros, los respetamos y los queremos mucho. Y gracias también a ustedes amigos por ver Notiliceo, nos vemos en una próxima oportunidad, chao. (se despide con emoción)</p>

Tabla 6. Guion Notiliceo-Semana Santa



GUIÓN TÉCNICO

NOTILICEO

SEMANA SANTA

ENCARGADO: MARGARET, SOFÍA QUINTERO, SOFÍA HERRERA, NICOLÁS DURÁN

No DE SECU ENCI A	CONTROL	AUDIO
1.	Estudio – día de grabación: viernes 01 de abril a las 3:00 p.m.	Presentadora Margaret: Hola amigos, bienvenidos a Notiliceo, mi nombre es Margaret de grado noveno y hoy hablaremos sobre la Semana Santa, que este año inicia este domingo 10 y finaliza el 17. Pero ¿Qué es la Semana Santa?, ¿Cómo viven la Semana Santa nuestros compañeros? ¿Cuáles son las creencias más populares en estos días? Responderemos todas estas preguntas con la ayuda de nuestros reporteros. Iniciamos con la reportera Sofía Quintero que se encuentra en estos momentos con la docente Laura Avella, Sofía le preguntará qué es la Semana Santa. Adelante, la escuchamos reportera
2.	Locación del colegio – día de grabación:	Reportera Sofía Quintero: Hola compañera, así es, me encuentro con la docente de Educación en la Fe, Laura Avella. Le pregunta a la docente: Profe, ¿cómo está? Profe, sabemos que la Semana Santa son unos días de reflexión en los que recordamos la pasión, muerte y resurrección de nuestro señor Jesús, <u>pero</u> , ¿qué es exactamente la Semana Santa? Gracias profe por acompañarnos hoy en Notiliceo. Compañera, continuamos en estudio
3.	Estudio - día de grabación: viernes 01 de abril a las 3:00 p.m.	Presentadora Margaret: Gracias reportera, muy interesante lo que dijo la docente Laura. Ahora damos paso al reportero Nicolás Durán, que entrevistara a algunos compañeros para preguntarles cómo viven la Semana Santa. Adelante, reportero.
4.	Locación del colegio – día de grabación: lunes 04 de abril – 3:00 p.m.	Reportero Nicolás: Hola compañera, me encuentro con la estudiante _____ de grado _____ (debe buscar a tres estudiantes que estén ese día en lúdicas y preguntar) ¿cómo está? Compañera o compañero, ¿usted cómo vive la Semana Santa? Bueno, algunas personas la viven un poco diferente, por ejemplo, yo _____ cuenta cómo la vive usted y luego pregunta: Y usted, ¿cómo la vive Margaret?
5.	Estudio - día de grabación: viernes 01 de abril a las 3:00 p.m.	Presentadora Margaret: Gracias reportero, así es cada persona puede vivir diferente la Semana Santa, yo la vivo... (cuenta cómo vive la Semana Santa) Ahora vamos con nuestra reportera Sofía Herrera, que le preguntará a algunos docentes, administrativos y directivos, qué creencias populares tienen en estos días. Adelante, la escuchamos reportera.
6.	Locación del colegio – día de grabación – lunes 04 de abril 3:00 p.m.	Reportera Sofía H: Hola compañera, me encuentro con el Coordinador General Sebastián, ¿cómo está Coordinador? Coordinador, ¿Qué creencias populares tiene en Semana Santa? Profe _____ ¿cómo está? Profe, ¿qué creencias populares tiene en Semana Santa? Profe _____ ¿cómo está? Profe, ¿qué creencias populares tiene en Semana Santa? Secretaria _____ ¿cómo está? ¿Qué creencias populares tiene en Semana Santa? Bueno, estas son algunas creencias populares que tienen nuestros docentes, administrativos y directivos. Mi creencia popular es _____ (cuenta su creencia popular) Y, ¿qué creencia popular tiene usted Margaret?
7.	Estudio - día de grabación: viernes 01 de abril a las 3:00 p.m.	Presentadora Margaret: Gracias reportera, interesante todo lo que dijeron nuestros docentes y directivos. Mi creencia popular es _____ (dice su creencia popular) Es importante destacar que cada persona tiene sus propias creencias frente a ello. Lo cierto es que en Semana Santa debemos reflexionar sobre aquellos actos que tenemos que no son muy buenos y que debemos mejorar. Recuerden ser buenas personas y siempre hacer el bien sin mirar a quien. <u>Gracias</u> amigos por ver esta nota y por ver también NotiLiceo, nos vemos en una próxima oportunidad, chao. (se despide de manera emotiva)

Tabla 7. Guion Notiliceo-Especial del Día de la Madre



GUION TÉCNICO No.

NOTILICEO

Especial del Día de la Madre

ENCARGADO: José Romero, Dilan García, Sara Sánchez, Valentina Prada y Juan Pablo A.

Día de grabación: cada persona tiene su día de grabación

Lugar: Colegio Liceo Moderno

No DE SECUENCIA	CONTROL	AUDIO
1.	Saludo – locación estudio – Grabación martes 26 de abril – 2:30 p.m.	Presentador José: Hola amigos, bienvenidos a <i>Notiliceo</i> , mi nombre es José de grado décimo. Hoy la información que compartiremos con ustedes será un poco diferente, y como no, si hoy es el Día de la Madre, sin duda uno de los días más importantes del año. <i>(tono emotivo)</i> Por eso, hicimos un especial para todas las mamás, esperamos que lo disfruten. Iniciamos con nuestro reportero Dilan que nos tiene una sorpresa, adelante reportero.
2.	Locación del colegio – Grabación lunes 25 de abril – 2:30 p.m.	Reportero Dilan: Hola, compañero, así es, como usted lo decía hoy es un día muy importante, por eso, hemos planeado algunas sorpresas para este lindo especial, la primera sorpresa es que la compañerita Martina de grado cuarto cantará Mamá, de <i>Anabella</i> . Queen junto con el docente Richard. Los dejo con este maravilloso <i>cover</i> . <i>(canta la estudiante)</i> Cuando termine de cantar Dilan dice: Muy hermosa la letra de esta canción, gracias, compañera, ¿quisiera enviarle un mensaje a su mamá? <i>(le pregunta a la estudiante)</i> Yo también quiero aprovechar y enviarle un mensaje a mi mamá, le quiero decir que... <i>(el reportero le envía mensaje a la mamá)</i> Continuamos en estudio.
3.	Estudio - Grabación martes 26 de abril – 2:30 p.m.	Presentador José: muy muy linda la canción, gracias reportero, compañera y profesor. Continuamos ahora con la reportera Sara que trae la siguiente sorpresa. Adelante, la escuchamos reportera.
4.	Locación del colegio – grabación miércoles 27 de abril – en la mañana 1 descanso.	Reportera Sara: Hola, compañero, me encuentro con los estudiantes de grado primerito, que recitarán un poema para todas las mamitas en su día, esperamos que lo disfruten. <i>(recitan el poema)</i> Gracias, niños, que bonito poema, ahora envíen por favor un mensaje a sus mamás. <i>(cada niño envía un mensaje)</i> La reportera envía también mensaje a su mamá Siga en estudio compañero.

6	Locación del colegio - martes 26 de abril – 2:30 p.m.	Reportera Valentina: Hola, compañero, les quiero contar que en mis manos tengo algunas cartas que redactaron estudiantes de diferentes grados para sus mamitas y quiero leerlas para todos ustedes. <i>(empieza a leer carta por carta y dice el grado y el nombre de la persona que la redactó)</i> Definitivamente nosotros nos inspiramos cuando se trata de nuestras mamás, quiero enviarle un mensaje también a mi mamá... <i>(la reportera envía mensaje a la mamá)</i> Continuamos en estudio compañero.
7	Estudio - Grabación – martes 26 abril – 2:30 p.m.	Presentador José: gracias reportera, que bonitas cartas redactaron nuestros compañeros. Ya está llegando al final este especial para las mamitas, espero que les esté gustando tanto como a mí; pero antes de finalizar, daremos paso a el reportero Juan Pablo que se encuentra con algunos estudiantes, adelante reportero, lo escuchamos.
8	grabación – martes 26 de abril en la mañana – 1 descanso.	Reportero Juan Pablo A: Hola, compañero, me encuentro con estudiantes de diferentes grados, ¿cómo están chicos? <i>(le pregunta a cada uno)</i> Cuéntenos, ¿cuáles son esas frases típicas que sus mamás dicen? ¿qué es lo más especial que tiene su mamá? ¿qué significa su mamá para usted? Le pregunta a cada estudiante El reportero también debe interactuar con los estudiantes que está entrevistando Y es que cada mamá es diferente pero lo único que sí tienen en común es que todas nos aman sin límites y darían todo por vernos felices. Aprovecha el reportero para enviarle un mensaje a su mamá Ahora compañeros, todos juntos lo que practicamos: Todos los estudiantes al mismo tiempo dicen: ¡Feliz Día de las Madres, las amamos! Compañero siga en estudio.
		Presentador José: Gracias compañeros, muy bonito lo que hicieron y muy divertida la nota. Yo también quiero enviarle un mensaje muy especial a mi mamá... Aprovecha el presentador para enviarle un mensaje a su mamá Y bueno amigos, hemos llegado al final de este corto pero lindo especial, esperamos que todas las mamitas lo hayan disfrutado. También le queremos dar un feliz día a todas aquellas mamás que lastimosamente ya no se encuentran en este mundo pero que sabemos que ahora son

Tabla 8. Guion Notiliceo-La autoestima



GUION TÉCNICO

NOTILICEO

La autoestima

ENCARGADO:

Día de grabación: cada persona tiene su día de grabación

Lugar: Colegio Liceo Moderno

No DE SECUENCIA	CONTROL	AUDIO
1.	Saludo – locación estudio – Grabación	Presentador Samuel: Hola, amigos, bienvenidos a Notiliceo, mi nombre es Juan de grado equis. Hoy hablaremos sobre un tema muy importante para nosotros los jóvenes, se trata de la autoestima, pero ¿exactamente qué es la autoestima?, ¿cuáles son los tipos de autoestima que existen? Le daremos respuesta a estas preguntas con ayuda de nuestro reportero pepito que se encuentra con la psicóloga Ana María Zamora, adelante reportero, lo escuchamos.
2.	Locación del colegio – Grabación	Reportero Matias: Hola compañero, así es, me encuentro con la psicóloga Ana María Zamora. Buen día psicóloga, ¿cómo está? <i>(le pregunta a la psicóloga)</i> Bueno, hoy le haré algunas preguntas acerca de la autoestima; escogimos este tema porque nos parece que es muy importante conocerlo más a fondo, de pronto algunas personas ya tengan conocimiento sobre ello, como hay otras que de pronto lo desconozcan. Vamos a iniciar entonces preguntando, ¿exactamente qué es la autoestima psicóloga? – (le pregunta a la psicóloga y espera su respuesta) ¿cuáles son los tipos de autoestima que existen? – (le pregunta a la psicóloga) Gracias psicóloga por sus respuestas, ahora quisiera hacer una dinámica con usted, resulta que todo el equipo de Notiliceo se propuso a ir salón por salón con una cajita, que es la que tengo en mis manos en estos momentos, en esta cajita hay algunas preguntas completamente secretas que formularon diferentes

		<i>Compañero, continúe en estudio.</i>
3.	Estudio - Grabación – martes 07 de junio – 2:30 p.m.	Presentador Samuel: Muy interesante la dinámica compañero, es importante conocer este tipo de temas. Recuerden que si necesitan hablar con alguien, expresar lo que sienten o piensan, pueden buscar a nuestra psicóloga, ella siempre estará dispuesta a escucharlos. Ahora vamos con nuestra reportera Allison que nos tiene otra dinámica, adelante reportera. Reportera Allison: Hola compañero, como usted lo decía les tengo otra dinámica, esta es un poco diferente pero ligada con el tema de hoy. En esta bolsita tengo dos preguntas que formuló nuestro equipo, el objetivo es que compañeros de diferentes grados saquen una pregunta y la respondan, lógicamente a algunos les tocará responder la misma pregunta, pero ese es el chiste, conocer las diversas percepciones según la edad. Acompañenme... (la reportera le pregunta a un estudiante de quinto, uno de séptimo, uno de noveno y uno de once) Le pregunta a uno por uno y les dice que saquen un papelito. Preguntas que están en el papelito: 1. ¿Qué harías si ves que se están burlando de un compañero por su físico? ¿tratarías de defenderlo o te unirías a las personas que se están burlando de él? 1. ¿Qué harías si un compañero de clase no tiene confianza en sí mismo y constantemente se está auto criticando, cuando en realidad tiene muchas virtudes que él no está viendo? ¿le destacarías esas virtudes para que él se de cuenta o simplemente lo ignorarías y dejas que siga pensando lo mismo? Retroalimenta las respuestas de cada uno. Se despide después cuando termine la dinámica diciendo algo motivador en relación con el tema y luego le da paso al presentador nuevamente.
4.	Locación del colegio – grabación - miércoles 08 de junio – 9:45 a.m.	Continúe en estudio compañero.
5.	Estudio - Grabación – martes 07 de junio – 2.30 p.m.	Presentador Samuel: Gracias reportera, muy buena la dinámica para conocer las diferentes maneras de pensar de cada estudiante. Ahora, si les gustó esta primera parte de Notiliceo, estamos seguros de que la segunda les gustará más. Resulta que por cuestiones de tiempo, hemos decidido dividir este noticiero. Así que en el próximo continuaremos con este importante tema, pero ahora desde otra perspectiva. Nos les puedo adelantar nada, pero sí les digo que estará buenisimo. ¡No se lo pierdan! Gracias, amigos por ver notiliceo, si les gustó recuerden dar like, comentar y compartir. Nos vemos pronto.

Tabla 9. Guion Notiliceo-La autoestima -Segunda parte



GUIÓN TÉCNICO No.

NOTILICEO

La autoestima segunda parte

ENCARGADO: Samuel, Mariana, Esteban, Felipe, Felipe Toro, Allison

Día de grabación: cada persona tiene su día de grabación

Lugar: Colegio Liceo Moderno

No DE SECUENCIA	CONTROL	AUDIO
1.	Saludo – locación estudio – Grabación	<p>Presentador Samuel: Hola, amigos, bienvenidos a Notiliceo, mi nombre es Samuel de grado once. ¿Recuerdan que en el episodio anterior les había dicho que haríamos una segunda parte del tema de la autoestima? Pues bien, hoy cuatro compañeros llevarán a cabo un conversatorio muy interesante acerca de este tema ligado ahora con las redes sociales, ellos compartirán su posición de acuerdo con las diferentes preguntas que hará nuestro reportero Felipe Toro que hoy tendrá también el rol de moderador. Adelante reportero, lo escuchamos.</p>
2.	Locación del colegio – Grabación	<p>Reportero Felipe Toro: Hola compañero, así es, hoy tendré el rol de moderador en este interesante conversatorio, que lleva como nombre 'lo que piensan los jóvenes Liceístas' o 'charlemos un rato'. Pero para llevar a cabo este conversatorio, necesitamos de cuatro estudiantes, para ello hemos escogido a dos de séptimo y dos de once.</p> <p>La dinámica de este conversatorio es la siguiente: haré algunas preguntas relacionadas con la autoestima que ahora están ligadas a las redes sociales, la persona que lo desee levanta la mano y responde la pregunta según su criterio y si otra persona desea intervenir para responder esa misma pregunta o en su efecto resaltar algo de la respuesta de su compañero lo puede hacer. Es importante destacar que las respuestas deben ser con respeto.</p> <p>Ahora sí, iniciemos nuestro conversatorio. Dice: bueno muchachos recuerden que las intervenciones como lo decía anteriormente deben ser con respeto ya que esté es un espacio educativo.</p> <p>La primera pregunta es la siguiente:</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Desde que edad piensan que los niños pueden tener redes sociales? 2. ¿Piensas que es correcto que los padres revisen el celular de sus hijos para saber que no están haciendo nada indebido? 3. ¿Crees que las redes sociales afectan la autoestima? 4. ¿Cómo crees que afectan las redes sociales la autoestima? <p>Los estudiantes responden las preguntas y si lo desean pueden intervenir en la respuesta de su compañero pidiendo la palabra.</p> <p>Reportero: Gracias muchachos por participar en este interesante conversatorio en el que apreciamos sus diversas opiniones.</p> <p>compañero, continuamos en estudio.</p>
3.	Estudio - Grabación	<p>Presentador Samuel: Muy bueno el conversatorio compañero, gracias a los estudiantes que participaron y compartieron sus diferentes puntos de vista. Y es que es tan importante conocer lo que piensan los jóvenes a través de este tipo de espacios que nos regala Notiliceo.</p> <p>Gracias a las personas que vieron esta segunda parte, en los comentarios pueden decirnos si les gustó este tema y si desean que sigamos tocando temas parecidos.</p> <p>Gracias amigos por ver Notiliceo, recuerden dar like, comentar y compartir, nos vemos en una próxima oportunidad.</p>

Tabla 10. Preguntas para estudiantes y conversatorio-La autoestima -Segunda parte



PREGUNTAS ALLISON:

5,7,9 y 11

1. ¿Te preocupas por lo que las demás personas puedan pensar de ti?
2. ¿Dudas constantemente de tus opiniones porque piensas que no puedes tener la razón y te da miedo que te juzguen por ello?
3. ¿Qué harías si ves que se están burlando de un compañero por su físico? ¿tratarías de defenderlo o te unirías a las personas que se están burlando de él? (**dos responden esta pregunta**)
4. *Qué harías si un compañero de clase no tiene confianza en sí mismo y constantemente se está auto criticando, cuando en realidad tiene muchas virtudes que él no está viendo. ¿le destacarías esas virtudes para que él se de cuenta o simplemente lo ignorarías y dejas que siga pensando lo mismo?*

Preguntas para el conversatorio

'Charlemos un rato'

'Lo que piensan los jóvenes Liceístas'

- ¿Crees que las redes sociales afectan la autoestima?
- ¿Cómo crees que afectan las redes sociales en la autoestima?
- ¿Piensas que es correcto que los padres revisen el celular de sus hijos para saber que no están haciendo nada indebido?
- ¿Desde que edad piensas que los niños pueden tener redes sociales?

Tabla 11. Guion Notiliceo-Ecomoderno



GUIÓN TÉCNICO No.

NOTILICEO

Ecomoderno

ENCARGADO:

Día de grabación: cada persona tiene su día de grabación

Lugar: Colegio Liceo Moderno

No DE SECUENCIA	CONTROL Grabación	AUDIO
1.	Jueves 25 de agosto – 3:00 p.m.	Presentadora Mariana: Hola, amigos, bienvenidos a Notiliceo, mi nombre es Mariana de grado séptimo, estos son los titulares de hoy. Lectura de titulares – voz en off Mariana:
2.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Colegio Liceo Moderno, primero en Girardot en implementar proyecto ecológico. 2. Los vigías ecológicos nos explicaran acerca del proyecto ecomoderno y mostraran las funciones de cada uno 3. Empleados de EMPRA se pronuncian acerca del proyecto 4. Docente comparte consejos para reciclar de manera adecuada
3.	Jueves 25 de agosto – 3:00 p.m.	Presentadora Mariana: Nuestro Colegio Liceo Moderno, es el primero en Girardot en implementar un proyecto ecológico tan completo, Óscar Polania, es el docente encargado de liderar 'Ecomoderno', nuestro reportero Mateo se encuentra con los vigías ecológicos, ellos nos explicaran mejor de qué trata esta maravillosa iniciativa, adelante reportero.
4.	Lun 29 de agosto – 10:00 am	Reportero Mateo: Hola compañera, así es, me encuentro con el grupo de Vigías ecológicos, chicos quisiera que antes de iniciar, nos expliquen por favor, ¿qué son exactamente los vigías ecológicos? Ahora sí, expliquen por favor de qué trata el proyecto Ecomoderno y la función que tiene cada uno. Gracias, compañeros, excelente iniciativa, esperamos que todos los estudiantes sigan igual de comprometidos y reciclando de la manera correcta; compañera continúe en estudio.

5.	Jueves 25 de agosto – 3:00 p.m.	Presentadora Mariana: Gracias reportero y vigías ecológicos por tan valiosa información. Continuamos ahora con el reportero Matias que se encuentra con los empleados de EMPRA, él les preguntará acerca del proceso de reciclaje y lo que hacen después de recoger lo que el colegio les entrega a diario, adelante reportero con la información.
6.	Por definir	Reportera Matias: Hola compañera, me encuentro con los empleados de EMPRA, él es _____ encargo de _____ Hola, señor tal ____ ¿cómo está? Nos gustaría que por favor nos explique qué es exactamente EMPRA Ahora por favor cuéntenos cómo es todo el proceso, ustedes van a nuestra institución y recogen lo que nuestros compañeros con ayuda del docente recolectan a diario, pero ¿después qué hacen con eso? Por favor cuéntenos un poco ¿Les gustaría ver todo el proceso? – acompañame... Bueno, espero que después de ver cómo funciona todo esto, tomen conciencia y vean la importancia de reciclar con inteligencia, no es solo depositar los residuos en cualquier sitio sino procurar que sea en el sitio correcto, pues muchas personas viven de la recolección de estos. Ayudemos a los que lo necesitan. Gracias, señor _____ por acompañarnos en Notiliceo y por mostrarnos cómo funciona EMPRA. Compañera siga en estudio...
7.	Jueves 25 de agosto – 3:00 p.m.	Presentadora Mariana: excelente nota compañero, gracias a los empleados de EMPRA por aceptar la invitación de Notiliceo. Finalizamos ahora con los consejos de nuestro docente Óscar Polanía, la reportera Valentina se encuentra con él en estos momentos, adelante reportera...
8.	Viernes 26 de agosto -7:30 am	Reportero Valentina: Hola compañera, así es, en estos momentos me encuentro con el docente de biología Óscar Polanía. profe, ¿cómo está? Profesor, quisiera que por favor nos comparta algunos consejos ecológicos, teniendo en cuenta que algunas personas aún tienen desconocimiento sobre ello y que por favor al final haga una invitación para que empecemos a reciclar con conciencia. Gracias profe por esos importantes consejos. Ahora sí, las personas que no sabían reciclar, ya con estos consejos lo podrán hacer sin ningún pretexto. Reciclemos, ayudemos a nuestro planeta. Compañera siga en estudio.
9.	Jueves 25 de agosto – 3:00 p.m.	Presentadora Mariana: Muy bien reportera y docente, muy buenos consejos. Hemos llegado al final de Notiliceo, esperamos que les haya gustado, recuerden dar like, comentar y compartir. No olviden que reciclar es muy importante, nuestro planeta nos lo agradecerá. Nos vemos en una próxima oportunidad.

Bibliografía

Álvarez Y., Parra A. (2015) Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa.

Puchkov M. (2015-2016) Propuesta de intervención en el aula para la estimulación del lenguaje oral.

Castillo J. (2008) El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora.

Ministerio de educación, cultura y deporte. Gobierno de España (2008) Proyecto: El telenoticiario escolar.

Guerrero J., Delgado J. (2018) Educación mutua: un noticiero arqueológico hecho por niños y para niños.

Garavito D. (2014) Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral.

Pérez M. (2007) Saber hablar para comunicar

Bohórquez M, Rincón Y. (2018) La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento.

Casanova R., Roldan Y. (2016) Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de enseñanza media.

Ayala A., Mancilla A., Suarez M. (2020) Fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes de primer semestre de Tecnología Deportiva de una institución universitaria del municipio de Bucaramanga.

Martínez Chepe, Adriana Carolina; Tocto Tomapasca, Cinthia; Palacios Ladines, Lourdes Gisella (2015) La expresión oral en los niños y los cuentos.

Rodríguez P. (2011) Causas y Consecuencias de La comunicación.

Demaestri M. (2017) Reyzaabal María Victoria, La Comunicación Oral y Su Didáctica.

Valencia M. (2018) Fortalecer la expresión oral en los estudiantes de 7:01 de la sede monseñor Rafael Afanador y Cadena de la institución Bethlemitas Brighton, mediante estrategias didácticas

Santos D., Millán C., Rodriguez L. (2020) Fortalecimiento de la expresión oral mediante la fábula en los estudiantes del grado transición del Colegio Asociación Cultural Electrohuila en Neiva (Huila)

Agudelo J., Bermudez S., Escobar P. (2012) Comunicación y educación: las TIC como recurso didáctico en la práctica educativa de los jóvenes. desarrollo de un ambiente de aprendizaje mediado por las TIC (televisión e internet), teniendo como finalidad incluir realidades educativas dentro de un noticiero escolar (prueba piloto)

Herrero, C (2018) Medios audiovisuales. In: The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching: metodologías, contextos y recursos para la enseñanza del español L2. Routledge Spanish Language Handbooks . Routledge. ISBN 9781138182905

Vela G. (2016) Los medios audiovisuales como herramienta para potenciar la expresión oral.

Azuero A. (2018) Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de proyectos de investigación.

Otros.

<https://grupoguard.com/pe/blog/concursos-docentes/estrategias-desarrollo-expresion-oral-educacion-basica-regular/>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=498271>

<https://www.monografias.com/docs114/estrategias-ludicas-expresion-oral-ninos/estrategias-ludicas-expresion-oral-ninos.shtml#:~:text=La%20falta%20estimulaci%C3%B3n%20temprana%20en,y%20emociones%20ante%20los%20dem%C3%A1s.>

https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html#:~:text=Los%20autores%20Blasco%20y%20P%C3%A9rez,acuerdo%20con%20las%20personas%20implicadas.