

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 1 de 8</b>

Código de la dependencia.

<b>FECHA</b>	miércoles, 14 de diciembre de 2022
--------------	------------------------------------

Señores  
**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA**  
 BIBLIOTECA  
 Ciudad

<b>UNIDAD REGIONAL</b>	Seccional Girardot
<b>TIPO DE DOCUMENTO</b>	Pasantía
<b>FACULTAD</b>	Educación
<b>NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO</b>	Pregrado
<b>PROGRAMA ACADÉMICO</b>	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades : Lengua Castellana e Inglés

El Autor(Es):

<b>APELLIDOS COMPLETOS</b>	<b>NOMBRES COMPLETOS</b>	<b>No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN</b>
Medellín Moreno	Jessica Alejandra	1.016.076.056

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

<b>APELLIDOS COMPLETOS</b>	<b>NOMBRES COMPLETOS</b>
Tasso Cárdenas	Dennis Alejandro

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca  
 Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414  
[www.ucundinamarca.edu.co](http://www.ucundinamarca.edu.co) E-mail: [info@ucundinamarca.edu.co](mailto:info@ucundinamarca.edu.co)  
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad  
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 2 de 8</b>

### TÍTULO DEL DOCUMENTO

Aprendizaje experiencial para el fortalecimiento integral de las habilidades comunicativas del inglés como lengua extranjera

### SUBTÍTULO

(Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

### EXCLUSIVO PARA PUBLICACIÓN DESDE LA DIRECCIÓN INVESTIGACIÓN

INDICADORES	NÚMERO
ISBN	
ISSN	
ISMN	

### AÑO DE EDICIÓN DEL DOCUMENTO

23/11/2022

### NÚMERO DE PÁGINAS

76

### DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)

ESPAÑOL	INGLÉS
1. Experiencial.	Experiential.
2. Enseñanza.	Teaching.
3. Habilidades comunicativas.	Communication skills.
4. Metodologías contemporáneas.	Contemporary methodologies.
5. Virtualidad.	Virtuality.

### FUENTES (Todas las fuentes de su trabajo, en orden alfabético)

AFS, Intercultural Programs (2014). Ciclo de Aprendizaje Experiencial de Kolb. Obtenido de [https://d22dvihi4pfop3.cloudfront.net/wp-content/uploads/sites/27/2019/02/13111417/Kolb\\_sExperientialLearningCycleforAFS\\_Frinds\\_ESP.pdf](https://d22dvihi4pfop3.cloudfront.net/wp-content/uploads/sites/27/2019/02/13111417/Kolb_sExperientialLearningCycleforAFS_Frinds_ESP.pdf)

Chacón, M. 17 de febrero (2022). Pruebas Saber 11: preocupantes resultados de la educación en el país. El Tiempo. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/pruebas-saber-11-resultados-son-peores-que-hace-siete-anos-652099>

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca  
Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414  
[www.ucundinamarca.edu.co](http://www.ucundinamarca.edu.co) E-mail: [info@ucundinamarca.edu.co](mailto:info@ucundinamarca.edu.co)  
NIT: 890.680.062-2

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 3 de 8</b>

Chávez-Zambano, M. X., Saltos-Vivas, M. A., & Saltos-Dueñas, C. M. (2017). La importancia del aprendizaje y conocimiento del idioma inglés en la enseñanza superior. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6234740>

Dewey, J. (1938). Experience and Education. Obtenido de <https://www.schoolofeducators.com/wp-content/uploads/2011/12/EXPERIENCE-EDUCATION-JOHN-DEWEY.pdf>

Escuela de Formación y Aprendizaje Docente. Información obtenida de <https://www.ucundinamarca.edu.co/efad/index.php>

Kolb, D.A. (1984). Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/235701029\\_Experiential\\_Learning\\_Experience\\_As\\_The\\_Source\\_Of\\_Learning\\_And\\_Development](https://www.researchgate.net/publication/235701029_Experiential_Learning_Experience_As_The_Source_Of_Learning_And_Development)

Muñoz A. (2019). Educación para la vida, los valores democráticos, la civilidad y la Libertad. Obtenido de <https://www.ucundinamarca.edu.co/documents/varios/2019/medit-1.pdf>

Varas, I. (2003). Tendencias Predominantes De La Educación Contemporánea. Investigación y Postgrado. Obtenido de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-00872003000100007&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872003000100007&lng=es&tlng=es)

Vargas, A. (2017) El rol del aprendizaje experiencial en el desarrollo de la competencia comunicativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los estudiantes del programa de licenciatura en lengua castellana e inglés. Obtenido de <https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/1036/El%20rol%20del%20aprendizaje%20experiencial%20en%20el%20desarrollo%20de%20la%20competencia%20comunicativa%20en%20el%20proceso%20de%20ense%3%b1anza%20y%20aprendizaje%20del%20ingl%3%a9s%20como%20lengua%20extranjera%20en%20los%20estudiantes%20del%20programa%20de%20licenciatura%20en%20lengua%20castella.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 4 de 8</b>

### RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS (Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

La globalización ha creado la necesidad de incluir la lengua inglesa como herramienta de comunicación y adquisición de conocimiento. Según resultados de pruebas nacionales e internacionales encargadas de evaluar diferentes disciplinas académicas, entre estas el inglés, durante varios años Colombia se ha posicionado entre los puestos más bajos a nivel mundial, aun así, a pesar de haber mostrado mejoría, los resultados no son del todo alentadores. Por lo anterior, surge la necesidad de evaluar y analizar las estrategias de enseñanza actuales de la lengua en mención, aplicadas en la mayor parte del país y proponer adoptar metodologías contemporáneas educativas que impulsen el interés de aprender el inglés como lengua extranjera en niños, jóvenes y adultos. Por tal motivo se pretende mostrar un enfoque que involucre el campo de la experiencia y las necesidades particulares como estrategias metodológicas de enseñanza mediadas por herramientas virtuales, con el fin de fortalecer las habilidades comunicativas del inglés y generar un ambiente de confianza ligado a los gustos e intereses de los estudiantes. El resultado final busca incentivar a los estudiantes, próximos graduados de carreras afines con la licenciatura en inglés como lengua extranjera y docentes en ejercicio, a la utilización de estas metodologías modernas, con el fin de lograr que la población colombiana registre en la lista de resultados evaluativos en las pruebas nacionales e internacionales en una mejor posición.

Globalization has created the need to include the English language as a tool for communication and knowledge acquisition. According to the results of national and international tests in charge of evaluating different academic disciplines, including English, for several years Colombia has been ranked among the lowest in the world, even so, despite having shown improvement, the results are not entirely encouraging. Therefore, the need arises to evaluate and analyze the current teaching strategies of the language in question, applied in most of the country and propose the adoption of contemporary educational methodologies that promote interest in learning English as a foreign language in children, youth and adults. For this reason, it is intended to show an approach that involves the field of experience and the particular needs as methodological teaching strategies mediated by virtual tools, in order to strengthen the communicative skills of English and generate an environment of trust linked to the tastes and interests of students. The final result seeks to encourage the students, upcoming graduates of careers related to the degree in English as a foreign language and practicing teachers, to use these modern methodologies, in order to achieve that the Colombian population registers in the list of evaluative results in national and international tests in a better position.

### AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca  
Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414  
[www.ucundinamarca.edu.co](http://www.ucundinamarca.edu.co) E-mail: [info@ucundinamarca.edu.co](mailto:info@ucundinamarca.edu.co)  
NIT: 890.680.062-2

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 5 de 8</b>

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son:

Marque con una "X":

<b>AUTORIZO (AUTORIZAMOS)</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X	
2. La comunicación pública, masiva por cualquier procedimiento o medio físico, electrónico y digital.	X	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva,

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 6 de 8</b>

eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

**NOTA:** (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

**Información Confidencial:**

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado.

**SI \_\_\_ NO X.**

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos) en carta adjunta, expedida por la entidad respectiva, la cual informa sobre tal situación, lo anterior con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

**LICENCIA DE PUBLICACIÓN**

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca

Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414

[www.ucundinamarca.edu.co](http://www.ucundinamarca.edu.co) E-mail: [info@ucundinamarca.edu.co](mailto:info@ucundinamarca.edu.co)

NIT: 890.680.062-2

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 7 de 8</b>

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el "Manual del Repositorio Institucional AAAM003"

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca

Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414

[www.ucundinamarca.edu.co](http://www.ucundinamarca.edu.co) E-mail: [info@ucundinamarca.edu.co](mailto:info@ucundinamarca.edu.co)

NIT: 890.680.062-2

 <b>UDECA</b> UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 8 de 8</b>

**Nota:**

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

<b>Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. Nombre completo del proyecto.pdf)</b>	<b>Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)</b>
Aprendizaje experiencial para el fortalecimiento integral de las habilidades comunicativas del inglés como lengua extranjera	Texto, imagen.

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

<b>APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS</b>	<b>FIRMA (autógrafo)</b>
Medellín Moreno Jessica Alejandra	

21.1-51-20.

**Aprendizaje experiencial para el fortalecimiento integral de las habilidades  
comunicativas del inglés como lengua extranjera**

**Jessica Alejandra Medellín Moreno**

**Universidad de Cundinamarca**

**Facultad de Educación**

**Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e**

**Inglés**

**Girardot - Cundinamarca**

**2022**

**Aprendizaje experiencial para el fortalecimiento integral de las habilidades  
comunicativas del inglés como lengua extranjera**

**Jessica Alejandra Medellín Moreno**

**Informe de pasantía presentado como requisito para optar por el título de licenciada  
en educación básica con énfasis en humanidades, lengua castellana e inglés**

**Docente (máximo título académico logrado)**

**Universidad de Cundinamarca**

**Facultad de Educación**

**Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e  
Inglés**

**Girardot - Cundinamarca**

**2022**

## **Dedicatoria y agradecimientos**

En primer lugar, quiero agradecer a ese ser divino supremo, a quien la humanidad atribuye arbitrariamente diferentes nombres, encasillándolo en creencias netamente humanas.

A mi Alma Mater que, aunque desangrada por infinidad de perjuicios, me enseñó a mantenerme en pie de lucha de principio a fin. A aquellos docentes que, con su amplio conocimiento en diferentes áreas, contribuyeron a mi formación académica con paciencia, esfuerzo y dedicación, quienes aportaron significativamente al proceso de elaboración de este informe final, brindando espacios enriquecedores para culminar satisfactoriamente este documento. A mi madre Gladys Moreno, a quien con gran amor dedico cada triunfo en mi vida, aquella que me retribuye con su infinito amor y expresión de orgullo, quien siempre confió en mi proceso formativo y desde la lejanía me animó a cada instante a cumplir la meta de ser profesional. A mis amigos Zahira Romero y Jonathan Suárez por ser tan grandes compañeros, mostrando la verdadera cara de la amistad y construyendo momentos invaluable a lo largo de la carrera, por apoyarme siempre, inclusive cuando sentía que ya no podía más. A Yenny Pinto, quien siempre estuvo animándome a seguir y ha confiado plenamente en mis habilidades, aun cuando yo misma llegué a dudar. A mis compañeros de semestre, que, aunque su actitud de indiferencia ante situaciones importantes me exasperaba, fue un grupo muy unido que mostró estar conformado por personas empáticas en situaciones difíciles. A Juan Camilo Mora, quien con gran amor me acompañó en cada traspaso empleado en realizar este informe. Y a mí, que en ocasiones me vi agobiada por tanta carga laboral, familiar, académica y emocional, que me quebranté en múltiples ocasiones, pero tuve la fuerza de resurgir y darlo todo por el todo.

## **Resumen**

La globalización ha creado la necesidad de incluir la lengua inglesa como herramienta de comunicación y adquisición de conocimiento. Según resultados de pruebas nacionales e internacionales encargadas de evaluar diferentes disciplinas académicas, entre estas el inglés, durante varios años Colombia se ha posicionado entre los puestos más bajos a nivel mundial, aun así, a pesar de haber mostrado mejoría, los resultados no son del todo alentadores. Por lo anterior, surge la necesidad de evaluar y analizar las estrategias de enseñanza actuales de la lengua en mención, aplicadas en la mayor parte del país y proponer adoptar metodologías contemporáneas educativas que impulsen el interés de aprender el inglés como lengua extranjera en niños, jóvenes y adultos. Por tal motivo se pretende mostrar un enfoque que involucre el campo de la experiencia y las necesidades particulares como estrategias metodológicas de enseñanza mediadas por herramientas virtuales, con el fin de fortalecer las habilidades comunicativas del inglés y generar un ambiente de confianza ligado a los gustos e intereses de los estudiantes. El resultado final busca incentivar a los estudiantes, próximos graduados de carreras afines con la licenciatura en inglés como lengua extranjera y docentes en ejercicio, a la utilización de estas metodologías modernas, con el fin de lograr que la población colombiana registre en la lista de resultados evaluativos en las pruebas nacionales e internacionales en una mejor posición.

## **Abstract**

Globalization has created the need to include the English language as a tool for communication and knowledge acquisition. According to the results of national and international tests in charge of evaluating different academic disciplines, including

English, for several years Colombia has been ranked among the lowest in the world, even so, despite having shown improvement, the results are not entirely encouraging. Therefore, the need arises to evaluate and analyze the current teaching strategies of the language in question, applied in most of the country and propose the adoption of contemporary educational methodologies that promote interest in learning English as a foreign language in children, youth and adults. For this reason, it is intended to show an approach that involves the field of experience and the particular needs as methodological teaching strategies mediated by virtual tools, in order to strengthen the communicative skills of English and generate an environment of trust linked to the tastes and interests of students. The final result seeks to encourage the students, upcoming graduates of careers related to the degree in English as a foreign language and practicing teachers, to use these modern methodologies, in order to achieve that the Colombian population registers in the list of evaluative results in national and international tests in a better position.

### **Palabras clave**

Experiencial, enseñanza, habilidades comunicativas, metodologías contemporáneas, virtualidad.

### **Keywords**

Experiential, teaching, communication skills, contemporary methodologies, virtuality.

## Contenido

<b>Introducción</b> .....	8
<b>Información general de la institución</b> .....	9
<b>Antecedentes</b> .....	10
<b>Objetivos</b> .....	17
<b>Objetivo General</b> .....	17
<b>Objetivos específicos</b> .....	17
<b>Justificación</b> .....	18
<b>Desarrollo de la Pasantía</b> .....	22
<b>Descripción de actividades</b> .....	45
<b>Población</b> .....	45
<b>Características de la población atendida en la pasantía</b> .....	45
<b>Logros, alcances y dificultades durante la pasantía</b> .....	45
<b>Logros y alcances</b> .....	46
<b>Dificultades</b> .....	56
<b>Recomendaciones</b> .....	62
<b>Conclusiones</b> .....	63
<b>Referencias Bibliográficas</b> .....	65
<b>Anexos</b> .....	66

## **Lista de tablas**

<b>Tabla 1</b> Información general de la Institución en donde se realizó la pasantía .....	<b>10</b>
<b>Tabla 2.</b> Estructura de los planeadores de clase. ....	<b>26</b>
<b>Tabla 3.</b> Cronograma general de actividades desarrolladas en la pasantía. ....	<b>32</b>

## Introducción

Cuando se habla de conocimiento y el proceso que conlleva a que este se construya, bien se podría relacionar directamente con el aprendizaje experiencial como fuente primaria. Es por ello que el presente informe, pretende mostrar cuán importante y útil puede llegar a ser para el aprendizaje de una lengua extranjera, aplicar la dimensión vivencial con un enfoque experiencial como herramienta de fortalecimiento de las habilidades comunicativas; esto, considerando que la característica principal a tener en cuenta es que cada vivencia, aporta una experiencia sobre la cual se puede hacer un análisis reflexivo, en el que se organice y extraiga información útil y relevante para generar un aprendizaje y posteriormente ser aplicado a una nueva experiencia.

Por lo anterior y, basándose un ejemplo del aprendizaje experiencial, como lo es la visión retrospectiva del proceso natural de adquisición de la lengua materna por el que se atraviesa para que esta sea aprendida, se toma como punto de partida, el interés de analizar las metodologías de enseñanza actuales, que dan muestra del bajo desempeño en el área del inglés en las diferentes pruebas evaluativas nacionales y posicionan a Colombia entre los últimos lugares de la lista de resultados de las pruebas internacionales.

Para llevar a cabo estas pasantías, se optó por la aplicación de metodologías contemporáneas, como lo son el “Flipped Classroom” o “aula invertida”, que consiste en que los estudiantes hagan revisión y trabajo previo de algún tema de forma autónoma, para luego ser trabajado en el aula de clase; y la gamificación, donde se

trabajan dinámicas propias de los juegos como herramienta proactiva para motivar, potenciar e impulsar el compromiso sobre un reto o meta en particular, todo esto, a través de herramientas virtuales, que tanta fuerza cobraron a raíz de la pandemia por Covid-19 y obligaron a la educación a adaptarse a otros medios.

Esta pasantía se llevó a cabo de manera virtual en la EFAD (Escuela de Formación y Aprendizaje Docente) ofertada por la Universidad de Cundinamarca y los encuentros sincrónicos estuvieron dirigidos por estudiantes pasantes pertenecientes al programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés de la misma universidad; con la participación en rol estudiantil de docentes de las diferentes sedes, seccionales y extensiones. Los resultados pudieron ser analizados mediante la recolección de trabajos desarrollados en cada sesión y por medio de las grabaciones de cada encuentro, en donde se evidenció que a medida que estos avanzaban, los docentes participantes mostraron mayor confianza y fluidez en sus intervenciones.

Este trabajo busca proponer la utilización de metodologías atractivas a los estudiantes, desprendidas de estrategias tradicionales que contrarían los nuevos modelos educativos que buscan la construcción de conocimientos, buscando fortalecer las habilidades comunicativas del inglés como lengua extranjera.

### **Información general de la institución**

**Tabla 1** Información general de la Institución en donde se realizó la pasantía

<b>Nombre de la institución</b>	La Escuela de Formación y Aprendizaje Docente (EFAD)
<b>Sector</b>	Oficial
<b>Nivel educativo</b>	Educación superior
<b>Nombre del director/rector</b>	Adriano Muñoz Barrera
<b>Nombre del docente titular de la institución</b>	
<b>Ubicación</b>	Dg 18 No. 20-29 Fusagasugá
<b>Número telefónico de la institución</b>	(+57 1) 828 1483
<b>Tiempo de duración en horas</b>	32

### **Antecedentes**

Este informe de pasantías tendrá como eje central el uso de contextos reales que surjan a través de la experiencia como herramienta pedagógica para el desarrollo integral de las habilidades comunicativas en la enseñanza del inglés. Para llevar a cabo este propósito es de total necesidad traer a colación algunos autores y documentos de la Universidad de Cundinamarca sobre el aprendizaje del inglés como lengua extranjera desde La Escuela de Formación y Aprendizaje Docente (En adelante: EFAD); razón por la cual es preciso contextualizar sobre qué es la EFAD y cómo surge esta, permitiendo una correcta profundización, especificación, y entendimiento del objetivo principal de este texto.

La EFAD surge como un espacio de formación académica continua en pro de la innovación educativa en un entorno transmoderno, el cual busca fortalecer competencias y habilidades de los docentes que laboran en la Universidad de Cundinamarca, para que aquellos que participen de estas comunidades académicas, aporten como profesionales y ciudadanos a la sociedad del siglo XXI. Así, la EFAD tiene como visión que este espacio de formación sea reconocido a nivel nacional e internacional por su labor de fortalecimiento del conocimiento y aprendizaje de su comunidad, siguiendo el Modelo Educativo Digital Transmoderno (MEDIT).

Ahora bien, el MEDIT es una propuesta realizada por el Doctor Adriano Muñoz Barrera es el plan rectoral de la Universidad de Cundinamarca 2016 – 2019. Muñoz (2019) afirma que, “El modelo educativo planteado pretende que la Universidad de Cundinamarca deje atrás modelos profesionalizantes, transmisores de conocimiento e información, con el fin de enfocarse a formar una persona transhumana, para la vida, los valores democráticos, la civilidad y la libertad.”. Por lo anterior, se busca dar mayor relevancia al “ser” y no al “hacer”, para que el sujeto en cuestión se convierta en un agente transformador y aporte a la sociedad de manera significativa y positiva.

Con el fin de lograr ese objetivo, el MEDIT plantea cuatro ejes fundamentales:

- La ética: interviene como medida de autorregulación al momento de actuar, teniendo en cuenta que cada acto debe buscar el bien propio y el de todo su entorno.

- El aprendizaje: busca romper con los estándares y roles establecidos por la educación tradicional, fomentando la participación activa de docentes y estudiantes.
- El conocimiento: el cual se consigue mediante la construcción dialógica y formativa y es contribuyente directo a la transformación del sujeto
- La tecnología: teniendo en cuenta la digitalización que conforma la cotidianidad, propone la virtualidad y dispositivos electrónicos como herramienta para el aprendizaje.

De modo que, siguiendo los planteamientos de la EFAD y el MEDIT, el aprendizaje debe convertirse en una experiencia transformadora y significativa, que contribuya al “ser” de cada sujeto, utilizando estrategias y herramientas que faciliten su proceso. Por tal razón, esta pasantía ha sido desarrollada aplicando un modelo experiencial, el cual busca hacer que el sujeto reflexione constantemente sobre su propio aprendizaje y construya nuevos conocimientos a partir de ello.

La necesidad de la experiencia fue planteada por el filósofo estadounidense Jhon Dewey en el año 1938 en su libro “Experience and Education”. Dewey asegura que (1938) “No hay disciplina en el mundo tan severa como la disciplina de la experiencia. (*There is no discipline in the world so severe as the discipline of experience*)” Sin embargo, a pesar de considerar a la experiencia como un factor importante en el desarrollo del ser humano, hace un llamado de atención al correcto uso de esta, debido a que una mala experiencia puede generar conocimientos con un resultado contraproducente. Por tal razón, se remite al ámbito académico y las críticas constantes a los modelos educativos aplicados y asegura:

“Es un gran error suponer, incluso tácitamente, que el aula tradicional no era un lugar en el que los alumnos tenían experiencias. Sin embargo, esto se asume tácitamente cuando la educación progresiva como un plan de aprendizaje por experiencia se pone en fuerte oposición a la antigua. La línea de ataque adecuada es que las experiencias que tenían, tanto los alumnos como los maestros, eran en gran medida de un tipo equivocado. *(It is a great mistake to suppose, even tacitly, that the traditional schoolroom was not a place in which pupils had experiences. Yet this is tacitly assumed when progressive education as a plan of learning by experience is placed in sharp opposition to the old. The proper line of attack is that the experiences, which were had, by pupils and teachers alike, were largely of a wrong kind.)*” Dewey (1938), Cap. 8 P. 40

Por lo anterior, la experiencia es aquello en lo que se traduce un acontecimiento vivido; sea bueno o malo, así mismo dejará un conocimiento, lo cual permite inferir que el problema en la educación, no necesariamente se basa en el modelo aplicado, sino en no saber generar las experiencias adecuadas para los resultados esperados, tal como concluye Dewey (1938), “It is not enough to insist upon the necessity of experience, nor even of activity in experience Every- thing depends upon the quality of the experience, which is had.”

Llegados a este punto, fue solo hasta 1970 que el teórico educacional y profesional de la psicología estadounidense, David A. Kolb junto con Ron Fry, propusieron experiencia como modelo de aprendizaje y establecieron 4 fases cíclicas así:



**Figura 1.** Fuente propia, 2022

De acuerdo con la Figura 1, la teoría de aprendizaje propuesta por Kolb y Fry se basa en la experiencia como ente principal de un conocimiento, debido a que un individuo como protagonista de su propio proceso de aprendizaje, busca experimentar y aprender de su propia experiencia para mejorar constantemente dicho conocimiento.

Kolb (1984), basándose en teorías de Jean Piaget, Kurt Lewin y John Dewey, plantea su propuesta del aprendizaje experiencial como modelo pedagógico en su libro *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*, describe el aprendizaje como “un proceso en el que los conceptos se derivan de la experiencia y se modifican continuamente. Nunca hay dos pensamientos iguales, ya que siempre interviene la experiencia. (*a process whereby concepts are derived from and continuously modified by experience. No two thoughts are ever the same, since*

*experience always intervenes.)*”. Lo que corrobora ese sentido cíclico de su planteamiento y su constante modificación de acuerdo con el aprendizaje de cada experiencia.

Por lo anterior, Kolb (1984), dice que “El aprendizaje es el proceso mediante el cual se crea conocimiento a través de la transformación de la experiencia. (*Learning is the process whereby knowledge is created through the transformation of experience.*). Esta teoría ha tomado fuerza y ha llamado la atención de aquellos que han querido darle un giro a las metodologías de enseñanza, por lo cual, han basado sus textos, informes y propuestas en el modelo de Kolb

Seguidamente, AFS Intercultural Programs, Inc. (2014), menciona que los “Resultados de Kolb también pueden informar a la secuenciación de actividades en entrenamientos para asegurar que los estudiantes de todo el mundo progresan a través del ciclo de aprendizaje.”, confiando así, en este modelo educativo como una alternativa de aprendizaje eficaz en miras de hacer de esta experiencia una construcción de conocimiento agradable y significativa.

Cabe agregar, que estudiantes de la Universidad de Cundinamarca, han tomado también este modelo para llevar a cabo sus prácticas e investigaciones. Vargas (2017), menciona que en su práctica pedagógica “se crearon ambientes de aprendizaje entendidos como espacios vivenciales diferentes a una clase tradicional, que le facilitaran al estudiante hacer uso de la lengua en contexto”. En esta práctica

pedagógica desarrollada se aplicó la enseñanza en contextos experienciales para cambiar la forma tradicional de enseñanza de la lengua extranjera.

El resultado de la enseñanza del inglés como lengua extranjera basado en la teoría del aprendizaje experiencial para el desarrollo de las competencias comunicativas, evidencio buenos resultados debido a que, según Vargas (2017), “los estudiantes pueden desarrollar habilidades y ponerlas en práctica, haciendo trascender este conocimiento y llevarlo a la realidad, como un simulador de la realidad en clase”. Así, teniendo en cuenta el ciclo experiencial como proceso de construcción de conocimiento, se crearon diferentes espacios vivenciales que permitiesen a los estudiantes hacer uso constante de lo aprendido en los encuentros y poder aplicarlo en situaciones reales simuladas, preparándolos para usos de lo aprendido en la vida real.

De allí, que en esta pasantía se haya elegido esta metodología como estrategia primaria de enseñanza, pues los estudiantes, siguiendo ese orden cíclico experiencial de construcción de conocimientos, se preparan para aplicar lo aprendido en contextos reales y mejoran en la práctica constante lo adquirido en cada espacio de aprendizaje, generando mayor seguridad al momento de hacer uso del inglés como lengua extranjera.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer de forma integral las habilidades comunicativas del inglés como lengua extranjera a través de un enfoque de aprendizaje experiencial mediado por plataformas virtuales.

### **Objetivos específicos**

- Fundamentar la construcción del conocimiento de manera experiencial en el proceso de enseñanza del inglés como lengua extranjera abordando temáticas con base en las particularidades y necesidades identificadas en los participantes.
- Implementar el aprendizaje experiencial como herramienta pedagógica para lograr un aprendizaje significativo para el desarrollo de habilidades cognitivas.
- Promover la dimensión vivencial de los contenidos experimentados en los encuentros a través de metodologías contemporáneas, como forma de aprendizaje y apropiación del uso de la lengua extranjera.

## Justificación

Debido a la globalización y todo lo que este complejo fenómeno actual abarca, el dominio de una o más lenguas, además de la materna, se ha convertido en factor indispensable y un requisito casi obligatorio para potencializar el desarrollo personal, académico, profesional y laboral. Por lo anterior, para romper esta brecha idiomática, el inglés ha tomado mayor importancia a nivel mundial a lo largo de los últimos años, aumentando las posibilidades de desenvolverse en un mundo mediado por el intercambio cultural.

Para soportar lo anterior, Chávez y Saltos (2017), afirman que:

En la nueva era de la globalización, el aprendizaje del inglés es de vital importancia (...) La mayoría de la bibliografía básica de las distintas carreras de encuentra en inglés, al igual que la información necesaria en internet (...) Cada vez es mayor el número de personas que aprenden a hablar este idioma, y cada vez son más las personas que dependen de ello para obtener un empleo o prosperar en él. (p. 761)

Si bien algunos de los métodos para calcular y calificar el nivel de inglés de la población a nivel nacional e internacional no son los más novedosos y se desprenden del conocimiento significativo, son la forma de medida aplicada en la actualidad y en estos se puede evidenciar esta problemática a raíz de la globalización. Los resultados en las pruebas ICFES (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación) y demás pruebas encargadas de evaluar las diferentes áreas disciplinares a nivel latinoamericano, relacionan a Colombia como un país por debajo del promedio en materia del inglés. Chacón (2022), basándose en los resultados de las pruebas ICFES

afirma que “... el 75 por ciento de los estudiantes solo alcanzan los niveles A- y A1 (los más bajos de acuerdo con el Marco Común Europeo), mientras que solo el 2 por ciento tiene nivel B+ (que no es el más alto en estándares internacionales, pero sí es el más elevado que evalúa el Icfes).” y plantea su preocupación debido a que “llama la atención que el dominio de esta habilidad continúa siendo precario”. Situación que genera alarma y conlleva a analizar qué está fallando y no permite avanzar en resultados.

En adición, Chacón (2022) menciona que la firma Education First demuestra que el resultado de la prueba, en concordancia con el Índice de Dominio del inglés (EPI, por su sigla en inglés, English Proficiency Index) “mostró que Colombia mejoró su nivel de inglés el año pasado, aunque sigue estando en los últimos lugares con respecto a los demás países del mundo.” lo cual, advierte de la necesidad e importancia de comenzar a temprana edad el proceso de aprendizaje del inglés, además de generar e implementar cambios en las prácticas pedagógicas, que motiven e impulsen el interés por aprender la lengua en mención.

Conviene precisar que, la enseñanza del inglés como lengua extranjera se sigue llevando a cabo de manera tradicional en algunos institutos de inglés e instituciones educativas, razón por la cual, no se han evidenciado avances significativos de acuerdo con los estándares actuales. Por tal motivo, se pretende mostrar alternativas que involucren el campo de la experiencia y la necesidad de cambio en las metodologías de enseñanza del inglés, con el fin de generar un ambiente de confianza ligado a los gustos e intereses de los estudiantes, y el efecto positivo que esto propone en el resultado final.

La importancia de escoger la Escuela de Formación y Aprendizaje Docente (EFAD) radica en que este programa de formación académica dirigida a docentes de la Universidad de Cundinamarca integra una participación activa en las diferentes disciplinas en pro del mejoramiento de su comunidad académica, contando con la participación de todas las sedes, seccionales y extensiones. Así, teniendo en cuenta la amplitud y distancia geográfica de los profesores a quienes van dirigidos los cursos y, aprovechando los avances tecnológicos, los encuentros y actividades inmersas son llevados de manera sincrónica por medio de herramientas virtuales, aplicando la metodología contemporánea de la gamificación, mediante el uso de plataformas interactivas y lúdicas, siguiendo así los lineamientos del Modelo Educativo Digital Transmoderno (MEDIT) impulsado por la Universidad de Cundinamarca y, que a raíz de la pandemia han tomado mayor fuerza, convirtiendo a este programa en un verdadero reto académico pero con múltiples herramientas aprovechables.

Es importante tener en cuenta que este tipo de espacios de enseñanza son de gran relevancia para reforzar esos conocimientos adquiridos años atrás en la educación básica y cursos extracurriculares en las diferentes áreas disciplinarias. La EFAD, teniendo presente la importancia del área disciplinar inglés como lengua extranjera en la actualidad y pensando en la necesidad de tener una formación académica continua de los docentes de la Universidad de Cundinamarca, abre este espacio para los estudiantes pasantes de la misma universidad para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación profesional como licenciados del área de la lengua castellana e inglés, apostando a las prácticas de enseñanza con

enfoques metodológicos adscritos a tendencias contemporáneas en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, en pro de reforzar y afianzar los conocimientos previos y nuevos de los aplicantes al curso.

En cuanto a la educación básica, es relevante en tanto que, aunque se implementa con docentes mayores de edad, los hallazgos de esta experiencia/intervención instruccional pueden aplicarse o pensarse en la educación básica para menores de edad, especialmente en lo hallado con respecto a los procesos de reflexión, habilidades metacognitivas y de resolución de problemas desarrolladas. Además, aplicado a la educación en general, contribuye al avance epistemológico, didáctico y pedagógico de la educación bilingüe, específicamente del inglés como lengua extranjera.

Adicional a ello, la implementación de la presente experiencia instruccional o experiencia de enseñanza bajo un enfoque práctico permite a los participantes, no solo desarrollar su competencia comunicativa en la lengua extranjera sino también adquirir y comprenderla mejor. La creación de espacios de práctica que simulan situaciones de la vida real, preparan al aprendiz a trabajar constantemente en la construcción de conocimientos a través de la experiencia.

Por otro lado, la importancia de esta aplicación es que incorpora y promueve contextos reales. Similarmente la Universidad de Cundinamarca se centra en tres aspectos conseguibles a mediano plazo y en donde el segundo depende en su totalidad del primero. Para empezar, incentivar a los estudiantes y próximos graduados de la

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés, a la utilización de metodologías alternativas que vayan de acuerdo con los requerimientos actuales. Así mismo, transformar la educación tradicional y brindar un valor agregado a través de los resultados obtenidos de las investigaciones realizadas; y finalmente, instaurar el nombre de la Universidad de Cundinamarca como una fuente de autoridad confiable en el ámbito investigativo, nacional e internacional, relacionado a los modelos educativos alternativos y la calidad investigativa proporcionada.

Para finalizar, la razón personal de esta investigación se centra en el interés personal por conocer el impacto que genera en los estudiantes la implementación de metodologías novedosas que no suelen ser vistas en la educación tradicional, aprovechando que estas pueden brindar un mejor entendimiento y calidad en los procesos educativos que generen bases sólidas para los siguientes pasos que conlleve a la formación y realización personal de cada estudiante.

### **Desarrollo de la Pasantía**

La pasantía con la EFAD fue propuesta por la Universidad de Cundinamarca, en conjunto con las diferentes coordinaciones, como opción de prácticas y grado para estudiantes a puertas de culminar su carrera profesional, que contasen con buen nivel de inglés y con capacidad, actitud y disposición de orientar talleres en esta lengua,

aplicando metodologías contemporáneas, modernas, llamativas, didácticas e interactivas.

Conociendo ya, que la EFAD es un espacio de formación docente, el reto para los pasantes era aplicar todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera a una población adulta con diferentes niveles de formación académica (pregrados, especializaciones, maestrías, etc.), sin que esto representara una situación de miedo o duda, sino que al contrario, fuesen espacios que se orientaran con seguridad para fomentar en los participantes la confianza y comodidad al hablar e interactuar en inglés mediante métodos no tradicionales.

Para el desarrollo de estas prácticas, se debe tener en cuenta un aspecto muy importante y es que, todos los encuentros han sido llevados a cabo de forma netamente virtual, pues, debido a la situación de emergencia sanitaria a nivel mundial a raíz del Covid-19 y sus variantes, la Universidad de Cundinamarca apuntó a la educación a través de plataformas virtuales, en pro del mejoramiento e implementación del MEDIT. Esto conduce a los profesores en general a asumir diferentes obstáculos, pero también a aprovechar múltiples herramientas virtuales.

Ahora bien, para el óptimo desarrollo de los talleres, se estableció un cronograma, el cual se constituyó, por una parte, por todo lo relacionado con la organización y elaboración de materiales ilustrativos por parte de la EFAD y otra relacionada con la planeación y ejecución de actividades para cada encuentro sincrónico a cargo de los estudiantes pasantes.

A nivel de la EFAD, se realizaron reuniones informativas dirigidas a los estudiantes pasantes, donde los líderes de procesos de la misma, compartían información sobre los objetivos, metodologías y estrategias a la aplicabilidad y orientación de los talleres. A lo largo del proceso de selección de los docentes practicantes y/o pasantes, surgieron algunas dificultades de tipo reglamentario por parte de la universidad relacionados con el estado inactivo de la matrícula de algunos estudiantes interesados a ser pasantes, por ende, sólo cuatro de ellos lograron aplicar a esta oportunidad.

Hecha la elección, se asignaron labores a cada uno, entre estas, la elaboración de “Tips informativos” diarios, los cuales constaban de algún dato gramatical interesante en inglés, esto, teniendo en cuenta los errores más comunes cometidos al interactuar en esta lengua. Además, cada semana se debía de subir a una carpeta compartida, un archivo con el tema a trabajar en la semana próxima, el vocabulario (máximo 12 palabras), un “idiom” o lo que en español se conoce comúnmente como “dicho” y un “phrasal verb” o “Verbo frasal”; esto, con el fin que, en el área de ilustración, pudiesen elaborar las cartillas educativas.

Es importante destacar, que este aspecto de ilustración fue de gran ayuda, pues, en comparación con cartillas enviadas en los talleres anteriores, eran muy llamativas, situación que según diferentes estudios, entre ellos la teoría cognitiva del aprendizaje multimedia propuesta por Mayer (2005) en la cual, habla de la manera en que la información es procesada y retenida de manera más efectiva cuando se combina lo visual y lo auditivo (codificación dual) al momento del proceso de aprendizaje, apuesta también por el uso de las imágenes acompañadas de palabras

relacionadas entre sí para que su comprensión sea realmente significativa. El uso de estas contribuye a que los estudiantes retengan fácilmente la información y no pierdan el interés en apoyar su aprendizaje en este tipo de material. En ese sentido, el diseño de las nuevas cartillas contó con un diseño colorido, ilustración por cada palabra y explicaciones gráficas exactas que facilitaban a los estudiantes asimilar y relacionar mejor cada concepto o palabra.

Luego de estos aspectos de logística de la EFAD, entre los que también se aplicaron pruebas diagnósticas para la selección y asignación de grupos de acuerdo a los diferentes niveles de inglés. Se establecieron fechas de iniciación y apertura al curso, en donde se socializó la dinámica a seguir para el óptimo desarrollo de éste.

Sin dejar de lado las metodologías contemporáneas, aplicando el “Flipped Classroom” o “aula invertida”, los estudiantes participantes debían desarrollar en el aula virtual institucional un curso de inglés dividido en actividades y evaluaciones por temas de acuerdo al nivel de conocimiento en la lengua de cada uno. Así, este curso, se estructuró de manera que los participantes ya tuviesen conocimiento de los temas a tratar, alguna idea de las estructuras gramaticales y sus usos, para que al momento de desarrollarse los encuentros sincrónicos como espacios conversacionales y experienciales, estos pudiesen ser aplicados al instante, permitiendo agilizar y aprovechar mejor el tiempo de cada encuentro.

Ahora bien, en cuanto a la logística desarrollada por los estudiantes pasantes, se llevaron a cabo aspectos organizacionales como la elección de temas de acuerdo a los trabajados en plataforma y la aplicabilidad a la vida real. Esto quiere decir que,

además del trabajo autónomo desarrollado en las aulas virtuales, los participantes tenían la oportunidad de despejar posibles dudas y poner en práctica con otros compañeros y estudiantes pasantes todo lo aprendido.

Los encuentros sincrónicos, más que una clase tradicional, fueron pensados como un espacio de aplicación de conocimientos, en el cuál, se fomentara la confianza en las capacidades propias, y la libertad de uso del lenguaje en situaciones reales y de uso cotidiano, por tal razón, cada tema estaba anclado a una situación o pregunta problema que les permitiera reconocer en qué momentos podría ser aplicado lo que había aprendido. Escenarios básicos, reales y cotidianos como saludar de manera formal o informal, saber presentarse, o hablar acerca de algo o alguien, son un claro ejemplo de cómo un tema que ha sido enseñado desde años atrás como algo complejo, es en verdad algo sencillo y de uso frecuente.

Ahora bien, cada encuentro estuvo estructurado de la siguiente manera:

**Tabla 2.** Estructura de los planeadores de clase.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
Warming up / Actividad de calentamiento	Espacio en el que se realizaba algún juego o didáctica grupal basada en la temática a trabajar para dar apertura a este.

<p>Introduction / introducción</p>	<p>Se recordaba, por medio de la cartilla ilustrada o videos explicativos, la estructura, pronunciación, escritura y usos del vocabulario propuesto para la sesión.</p>
<p>Topic development / desarrollo del tema</p>	<p>El docente pasante realizaba una breve explicación, aplicación y usos del tema apoyándose en la implementación de videos, recursos humanos y las cartillas elaboradas por la EFAD, además, aclaraba dudas que surgían antes y durante el encuentro.</p>
<p>Guided practice activity / actividad de práctica guiada;</p>	<p>En esta parte de la clase, la intervención del docente ya era mínima, pues aquí, comenzaba el trabajo aplicativo del participante al encuentro. Aunque la presencia del docente estaba allí, era más un apoyo al desarrollo de la actividad que un participante activo.</p>

<p>Activity about the topic / actividad relacionada con el tema</p>	<p>Aquí el participante debía elaborar diferentes actividades aplicando lo visto durante toda la sesión y en su trabajo autónomo, con la diferencia de que el docente no intervenía.</p>
<p>Discussion and assessment / Debate y evaluación</p>	<p>Cómo parte final de la clase, se hacía un feedback o retroalimentación de las actividades desarrolladas. Aquí se evaluaban los procesos y resultados generados por cada participante. Ambas partes comentaban sobre lo desarrollado a lo largo del encuentro.</p>

Tabla 2. *Fuente propia, 2022.*

Teniendo en cuenta lo anterior, cada actividad del encuentro era cuidadosamente pensada para que todo tuviese relación entre sí, sin dejar temas aislados para evitar que perdieran relevancia, por ejemplo, el uso de los “phrasal verbs” y los “idioms”, debían tener también relación con el tema principal del encuentro y debían ser aplicados en cada una de las actividades a desarrollar.

Las primeras clases se orientaron con un sólo estudiante pasante por cada grupo, pues la cantidad de inscritos lo demandaba, pero a medida que pasaba el

tiempo, menos participantes lograban conectarse hasta el punto de crear sesiones en Teams y no contar con asistencia. Razón por la cual, se optó por unir los grupos para que los niveles A1.1 y A1.2 trabajasen juntos con dos docentes practicantes en cada encuentro, de igual forma con el grupo A2.1 y A2.2. A partir de esta decisión, se unificaron los encuentros obteniendo mayor asistencia.

Por lo anterior, llevar a cabo las clases de esta forma, fue un cambio llamativo para los participantes quienes manifestaban que era enriquecedor contar con ambos docentes en un mismo espacio formativo, tal como lo expresó Rincón (2022) en los acostumbrados comentarios finales en cada clase: “very interesting have two teachers for this class”. Y, aunque podía ser mucho más beneficioso tener a dos conocedores en la enseñanza de la lengua inglesa en un mismo espacio, esto representaría un reto para los educadores, pues cada docente tiene una forma particular de enseñar.

En ese orden de ideas, cada estudiante pasante, con su compañero de nivel, estableció un plan de trabajo para idear, organizar y ejecutar cada encuentro. Durante las primeras dos sesiones en conjunto, cada docente trabajó una parte de la clase, es decir, si uno hacía el *warming up*, el otro ejecutaba *introduction* y así sucesivamente. Esto hacía muy dinámica la ejecución de los planeadores, pero por cuestión de diferencias metodológicas, se decidió que, para llevar a cabo las sesiones, cada docente realizaría su propio planeador y al momento de ejecutarlo el docente acompañante, realizaría intervenciones aclarando dudas o añadiendo información que considerara relevante, esto, sin perder el objetivo de utilizar lo experiencial como herramienta pedagógica.

Por otra parte, Rojas (2022) comentó: “Estas clases deben ser por más tiempo y procesos de mayor asistencia para formación de docentes en segunda lengua. Esta oportunidad es la clave para evidencia de alta calidad de formación docente”, lo cual causó bastante curiosidad y nos llevó a los pasantes a cuestionarnos qué tan efectivo sería incrementar la intensidad horaria, esto teniendo en cuenta que los participantes, constantemente se quejaban de la falta de tiempo y la recarga de trabajo en su cotidianidad, manifestando que era tanto lo que ellos tenían que hacer, que les quedaba imposible cumplir con todo. Razón por la cual, decidimos dejar sólo dos encuentros de dos horas a la semana y no tres encuentros como se había planteado al inicio de la pasantía.

Entre otras cosas, en los participantes se evidenciaba desigualdad en los niveles de conocimiento del inglés, lo cual generó inseguridades en aquellos que no contaban con un nivel tan avanzado, haciendo que su participación fuese poca, sin embargo, fue parte esencial motivar a los participantes, por medio de la metodología de la gamificación, a participar con actividades divertidas e interactivas por medio de juegos propuestos y plataformas digitales como educaplay, wordwall y otras. Cada actividad se diseñó pensando en que no siempre fuesen para generar competitividad, sino para impulsar el trabajo colaborativo, lo cual ayudó a que, sin necesidad de forzar su participación, tomaran confianza poco a poco en sus propias capacidades.

Los participantes mostraron gran interés en ser parte de las sesiones a pesar de que algunos ingresaban afirmando odiar el inglés porque les generaba estrés y ansiedad, sin embargo, siempre al finalizar cada clase, hacían comentarios positivos a la forma de desarrollarlas y la motivación que sentían de aprender un nuevo idioma,

por ejemplo, luego de ingresar por primera vez a las sesiones y manifestar tener conocimientos limitados en la lengua, Cadena (2022) manifestó su satisfacción al finalizar la clase con un corto comentario escrito: “Muy motivado, gracias”. Esto demostró que se estaba cumpliendo ese objetivo motivacional por el aprendizaje de la lengua extranjera planteado por los docentes practicantes.

Por lo anterior, vale la pena resaltar, que la EFAD, no sólo cuenta con cursos de inglés, sino que tiene gran variedad de cursos que mantienen la misma estructura de trabajo autónomo desarrollando actividades y evaluaciones en el aula virtual y encuentros sincrónicos. Razón que llevó a muchos de los participantes a desertar del curso de inglés y atrasarse en el desarrollo de las actividades del aula virtual, por lo cual, cuando volvía a entrar a los encuentros sincrónicos, se hacía necesario retomar temas vistos para que tuviesen idea de cómo realizar las actividades de la sesión, esto hacía que no se avanzara mucho en los temas. Encontrar y mantener la atención e interés en el proceso de aprendizaje no fue lo difícil, el verdadero reto aquí fue competir contra las responsabilidades diarias de los participantes, quienes por más interesados que estuviesen en su proceso, no podía dejar de lado lo laboral.

La baja participación hizo que la forma de elegir los temas de las sesiones cambiara, ahora éramos los estudiantes pasantes quienes nos adaptábamos al proceso de los participantes, y ellos, de acuerdo a lo que trabajaban en la plataforma, nos debían informar sobre temas que les generaran confusión, y, basándonos en ello, realizar encuentros para despejar estas dudas, pero manteniendo la estructura de la clase propuesta desde el principio. Debido a este cambio de estrategia, ya no podíamos contar con las cartillas ilustradas, pero, esto no fue un problema, ya que

teníamos mayor libertad de vocabulario, no eran máximo 12 palabras por aprender, sino una gran cantidad de las que ellos podían hacer uso de acuerdo a lo que necesitasen decir, dándoles mayor libertad de uso del lenguaje.

Llegadas las vacaciones, los encuentros se siguieron desarrollando con normalidad, pero la asistencia se redujo significativamente, hasta el punto de contar con un único asistente a cada sesión. A pesar de las constantes invitaciones por el grupo de “WhatsApp”, vía correo electrónico (e-mail) y recordatorios por la plataforma “Teams”, no fue posible lograr la asistencia esperada. Sin embargo, el curso siguió su normal desarrollo, enfocando cada clase a las necesidades del único asistente quien mostró una actitud permanente y constante de principio a fin. Así, culminaron las sesiones y con ellas la labor enseñanza llevada a cabo por los estudiantes y pasantes de este curso, dando paso a la continua formación autónoma de los inscritos al curso mediada por las aulas virtuales.

### **Cronograma general de actividades**

**Tabla 3.** Cronograma general de actividades desarrolladas en la pasantía.

Fuente propia.

<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>
29/abril/2022	Bienvenida a los participantes y presentación	Dar a conocer los objetivos del proceso, metodología y socialización de horarios en

	de los docentes a cargo del curso.	los que se llevarán a cabo los encuentros.
02/mayo/2022	Inicio del proceso de enseñanza de la lengua inglesa por parte de los coordinadores de la EFAD.	Aplicar prueba interactiva diagnóstica, para determinar el nivel de inglés que tiene cada participante.  (A cargo de la EFAD).
06/mayo/2022	Reunión de la comunidad de aprendizaje.	Socializar proyecto con los nuevos integrantes, distribuir tareas y organizar grupos de trabajo.
09/mayo/2022	Realización Tips.	Crear contenido para darlo a conocer cada semana a los estudiantes en forma de imágenes con frases de uso frecuente en contextos reales.
13/mayo/2022	Inauguración.	Dar a conocer el inicio del proceso de enseñanza del inglés como lengua

		extranjera mediante sesiones sincrónicas.
19/mayo/2022	Verb to be / Introduce yourself.  Sesión cancelada por poca asistencia.	
20/mayo/2022	Verb to be / Introduce yourself.  Sesión cancelada por nula asistencia.	
23/mayo/2022	Verb to be / Introduce yourself:  Luego de un largo tiempo en espera de poder dar inicio a los encuentros sincrónicos, se llevó a cabo una clase donde se aplicó un tema que suena repetitivo cuando se menciona (Verb to be), pero	Aplicar en un contexto significativo el uso del <i>verb to be</i> .

	<p>se aplicó de principio a fin sin mencionar qué tema era.</p> <p>Los participantes, siguiendo el ejemplo de la docente y aplicando conocimientos previos, se presentaron a sí mismos y presentaron a sus compañeros. durante toda la clase se dio uso al “verb to be”. En este primer encuentro hubo una situación curiosa; cuando se solicitó permiso para grabar el encuentro, los asistentes se negaron a ser grabados asegurando que les daba pena o no se sentirían cómodos al participar.</p>	
26/mayo/2022	<p>Adjectives / W/H question.</p> <p>Sesión cancelada por nula asistencia.</p>	
27/mayo/2022	<p>Adjectives / W/H question.</p>	

	Sesión cancelada por nula asistencia.	
02/junio/2022	Adjectives / W/H question: Haciendo uso del tema de la clase pasada, se añade vocabulario nuevo. El uso de adjetivos descriptivos y la formulación de preguntas para que conocieran a sus compañeros de la clase, llevó a los participantes a que entraran más en confianza con los asistentes al curso. Se propuso que fuesen “chismosos” y que preguntaran lo que quisieran saber del otro haciendo uso de las W/H question.	Motivar la creatividad usando conocimientos previos para la creación de preguntas.
03/junio/2022	Adjectives Physical appearance / Describe yourself.	

	Sesión cancelada por nula asistencia.	
06/junio/2022	<p>Adjectives Physical appearance / Describe yourself.</p> <p>Creación grupo WhatsApp.</p> <p>Retomando el vocabulario utilizado en las sesiones anteriores, y añadiendo palabras nuevas, los participantes se describieron físicamente a sí mismos y describieron a personas importantes para ellos. Se creó también un grupo de WhatsApp en pro de una comunicación inmediata y efectiva entre participantes y estudiantes pasantes.</p>	<p>Incrementar el vocabulario en inglés para describir físicamente a una persona.</p> <p>Abrir espacios de comunicación efectivos mediante el uso de una herramienta de uso cotidiano (WhatsApp).</p>
09/junio/2022	Adjectives Physical appearance /Describe.	

	Sesión cancelada por nula asistencia.	
10/junio/2022	Adjectives Physical appearance /Describe.  Sesión cancelada por nula asistencia.	
13/junio/2022	Adjectives Physical appearance /Describe.  Recopilando todo el vocabulario visto en las clases pasadas, se hizo una revisión de este mediante flash cards ilustradas, con las cuales los estudiantes hicieron su autodescripción final haciendo uso de la mayor cantidad posible de vocabulario aprendido.	Describir físicamente personas haciendo uso de adjetivos y <i>verb to be</i> .
16/junio/2022	Possessive adjectives.  Mediante el uso de imágenes y actividades	Reconocer a quién pertenece un objeto utilizando el adjetivo de

	<p>interactivas, los participantes conocieron y reforzaron el uso de adjetivos posesivos, aplicándolo en actividades propuestas para el desarrollo del encuentro.</p>	<p>posesión correcto según la persona u objeto.</p>
23/junio/2022	<p>Daily routine/ Present simple.</p> <p>Pospuesta por problemas en los dispositivos electrónicos. El docente pasante Juan Pablo Rincón fue atacado por cibercriminales que secuestraron su información y bloquearon su computador. La docente pasante Alejandra Medellín sufrió un accidente de tránsito que dañó su dispositivo de trabajo.</p>	

29/junio/2022	<p>Daily routine/ Present simple.</p> <p>Mediante videos y actividades en plataformas interactivas, los participantes debían reconocer la actividad desarrollada por los personajes. Teniendo en cuenta el vocabulario adquirido de este ejercicio, los asistentes debían realizar una descripción un día laboral y un día libre.</p>	<p>Describir actividades realizadas en la cotidianidad usando el presente simple.</p>
30/junio/2022	<p>Direct and indirect questions.</p> <p>Aplazada por condición de salud del docente Juan Pablo Rincón quien tenía a cargo la sesión.</p>	

07/julio/2022	<p>Present continuous: What are you doing?</p> <p>A través de imágenes, los estudiantes reconocían actividades y las describían teniendo en cuenta el <i>verb to be</i> y la acción. Se realizó descripción de actividades realizadas en el instante y se aprendió nuevo vocabulario.</p>	<p>Reconocer mediante imágenes vocabulario para describir actividades que son realizadas en tiempo presente.</p>
14/julio/2022	<p>Direct and indirect questions.</p> <p>Sesión cancelada por nula asistencia.</p>	
18/julio/2022	<p>Direct and indirect questions.</p> <p>Se trabajaron diferentes tipos de preguntas con el fin de mostrar formas simples y complejas de decir algo igual, pero de diferentes</p>	<p>Mostrar diferentes formas de expresarse y facilitar el uso del idioma inglés.</p>

	<p>formas. Esto se hizo a través de actividades en plataformas interactivas, videos y documentos de drive.</p>	
21/julio/2022	<p>Imperatives: Follow the instructions.</p> <p>Mediante una actividad en WordWall, los participantes debían ordenar oraciones teniendo en cuenta las estructuras trabajadas en clases anteriores para conseguir “las llaves de acceso” a la siguiente actividad. Cada “llave” era una instrucción a realizar, aquí se trabajó la respuesta total física (TPR). Además, haciendo uso de cortos de películas conocidas, se identificaron órdenes o</p>	<p>Reconocer órdenes o instrucciones que requieren de reacciones físicas al instante y a mediano plazo.</p>

	<p>instrucciones donde los estudiantes podían interpretar la reacción física de los personajes.</p>	
25/julio/2022	<p>Demonstrative pronouns: One /ones.</p> <p>A través de videos y actividades interactivas en plataformas como Kahoot y documentos de Drive, los participares reconocieron en qué momentos debía ser usado “one” o “ones”.</p>	<p>Reconocer el uso correcto de <i>one</i> y <i>ones</i>.</p>
28/julio/2022	<p>Prepositions/parts of house: Where do you go when you are under the weather?</p> <p>A través del reconocimiento de los lugares de la casa, se hizo uso de las preposiciones de lugar mediante imágenes en las que los participantes</p>	<p>Describir con precisión la ubicación de objetos o lugares a través del uso de preposiciones.</p>

	<p>pudiesen identificar y describir su ubicación.</p> <p>Además, teniendo en cuenta lo aprendido hasta el momento, los asistentes a la sesión debían hacer la descripción de su hogar y hablar del lugar de su hogar al que van cuando se sienten desanimados (Under the weather).</p>	
02/agosto/2022	<p>Prepositions of time.</p> <p>A través de videos y actividades en plataformas interactivas, se dieron a conocer las preposiciones de tiempo y se realizaron ejercicios prácticos de sus usos, mostrando las situaciones en que cada uno de ellos debe ser usado.</p>	<p>Identificar qué preposición de tiempo debe ser usada en cada caso que se presente.</p>

## **Descripción de actividades**

Anexos: Planeadores.

### **Población**

Docentes de diferentes áreas disciplinares pertenecientes a todas las sedes, seccionales y extensiones de la Universidad de Cundinamarca.

### **Características de la población atendida en la pasantía**

Esta pasantía se llevó a cabo con participantes comprendidos entre los 30 y 60 años con diferentes grados de formación académica, desde postgraduados hasta magisters, ubicados en el Departamento de Cundinamarca, en zonas urbanas de Fusagasugá, Ubaté, Zipaquirá y Soacha.

### **Logros, alcances y dificultades durante la pasantía**

A lo largo de la pasantía se presentaron múltiples situaciones, algunas contribuyeron al buen desarrollo de los encuentros, otras por el contrario dificultaron el proceso de enseñanza. Estos logros, alcances y dificultades fueron analizados mediante la observación de resultados en la ejecución de los planeadores de clase,

(grabaciones de las sesiones de Teams), trabajos en Google Drive realizados en clase, formularios de asistencia y comentarios de los mismos participantes.

### **Logros y alcances**

- Enfoque experiencial:

Para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, la forma en que fueron estructuradas las clases, se basó en la teoría de Kolb, la cual hace referencia al aprendizaje experiencial. Así, pues, cada clase tuvo un reuso constante de vocabulario aprendido en sesiones anteriores, esto con el fin de apropiar cada vez más el contenido, basando esto en el ciclo de la experiencia en el cual se generan conocimientos a partir de las vivencias, posteriormente se reflexiona al respecto, se analiza, selecciona y organiza la información relevante y posteriormente se aplica en la construcción de un nuevo conocimiento.

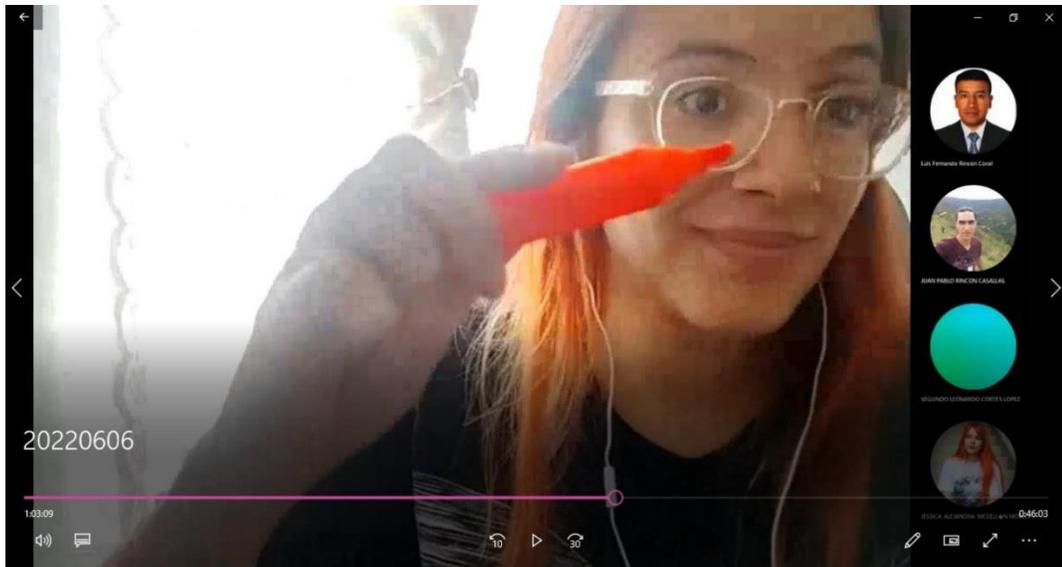
Ejemplo de ello, fue un ejercicio que se llevó a cabo en cada clase: cuando un participante nuevo se conectaba, cada uno hacía su respectiva presentación agregando algo que quisiera compartir con el nuevo asistente, ya fuese a qué se dedicaba o una breve descripción de su persona, lo que llevaba al nuevo asistente a también presentarse hasta lo que su vocabulario le permitiese. Eso contribuyó al constante refuerzo de lo aprendido y la aplicabilidad continua de este conocimiento adquirido, logrando así darle sentido y significado a cada tema visto y que no fuese algo pasajero visto de forma memorística sino la construcción real de un conocimiento.

En relación con lo anterior, el uso de situaciones reales para aplicar los diferentes "phrasal verbs" o "idioms", vocabulario y temas en general de la clase, los hacía entender

realmente la utilidad de lo que estaban aprendiendo, sin obtener sólo frases desconectadas, teorías o palabras sueltas sin coherencia o cohesión alguna que se escuchan en una clase, pero se olvidan a la siguiente. Esto se evidenció mediante el uso de lo visto en actividades propias de los encuentros, conversaciones y observaciones a la clase hechos por los mismos asistentes a través del formulario de asistencia y comentarios que se enviaba siempre al finalizar cada encuentro; Rincón (2022), haciendo uso de sus conocimientos en la lengua extranjera, dijo “Very Interesting to learn for the phrasal verb, very important this activity”

- Enfoque comunicativo (Communicative Approach):

La necesidad de hacerse entender y ser entendido, daba cuenta del enfoque comunicativo por el que se encaminaron las sesiones, tal como se evidenció desde la primera clase. Actividades como la trabajada en la primera sesión, en donde se debían valer de un vocabulario limitado para describir a alguien, los llevaba a hacer uso de lenguaje kinésico, con el fin de generar una interacción efectiva. Esto contribuyó a que los participantes de mejor nivel, se convirtieran incluso en un apoyo indirecto para el aprendizaje de los demás, debido a que, el querer entender todo lo que se platicaba en los encuentros y el interés por hacer las cosas bien, les hacía identificar sus propios errores y los motivaba a investigar y enriquecer su vocabulario de forma autónoma para construir textos o conversaciones coherentes.



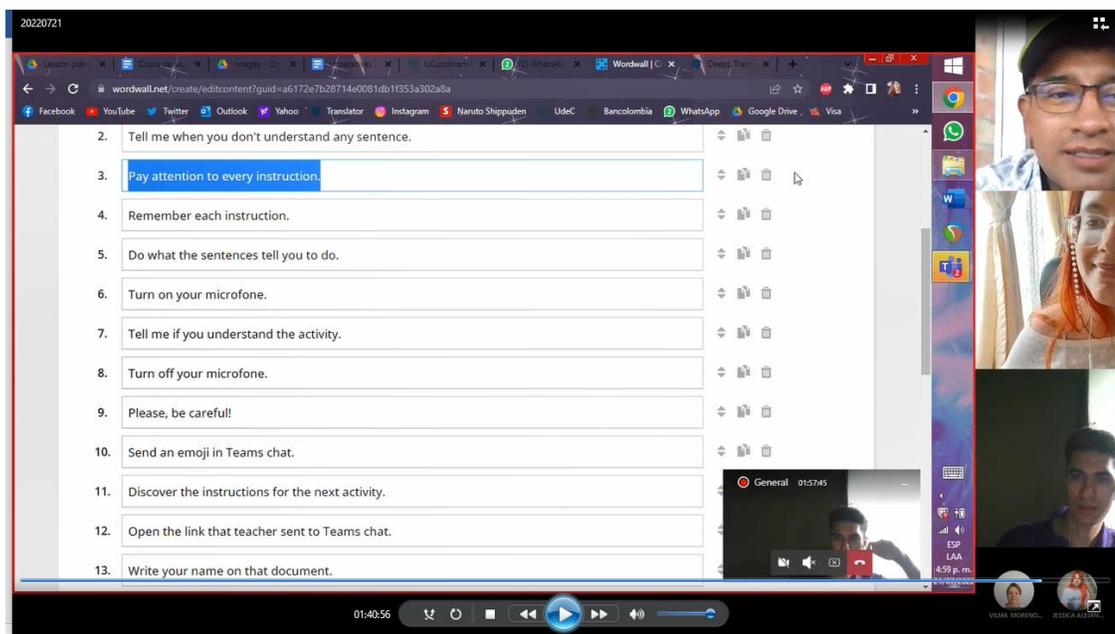
*Imagen 1.* Docente explicando una palabra desconocida por las participantes, mostrando elemento de uso físico (resaltador - highlighter) para explicar lo que debían hacer en sus documentos virtuales (resaltar - highlight).

Si el vocabulario brindado en clase no les era suficiente, buscaban constantemente otras formas de expresarse y, en cada encuentro, se retomaba y reforzaba lo aprendido en los encuentros previos. Rojas mencionó: “Estoy siguiendo los videos, todo lo que están colocando en la página, pero entonces, como no sé el significado, me voy a buscar el significado de la palabra (...) cojo la palabra y digo ‘ah, entonces ya entiendo’.” Situación que habla por sí misma acerca del interés de cada uno y la manera en que daban solución a las diferencias de niveles y vocabulario de los demás participantes.

- Método respuesta física total (TPR: Total physical response):

La apropiación del conocimiento mediante respuestas físicas, jugó un papel importante pues, interactuar con personas hablantes de la lengua extranjera puede llegar a ser complicado cuando lo aprendido no ha podido ser aplicado en un entorno que cree esta necesidad. En clase, se llevó a cabo la actividad “Simon says”, entre otras, las cuales involucraron de forma activa al participante utilizando herramientas digitales, generando una respuesta inmediata de parte de los participantes y dando cuenta su capacidad de entender y seguir instrucciones en el instante.

Además de esta actividad, se realizó un trabajo en clase de cumplimiento de misiones donde los participantes debían cumplir una serie de misiones para avanzar en la clase, lo cual generó competitividad y deseos de hacer las cosas bien para avanzar mientras se divertían jugando en línea, tomando fotografías, haciendo búsquedas, entre otras misiones, mientras aprendían, reflexionaban y aplicaban el tema de la clase.



*Imagen 2.* Actividad de seguimiento de instrucciones. Los participantes debían desarrollar una actividad interactiva de ordenar estructuras mientras cumplían órdenes inmersas en ella.

- Uso de imágenes:

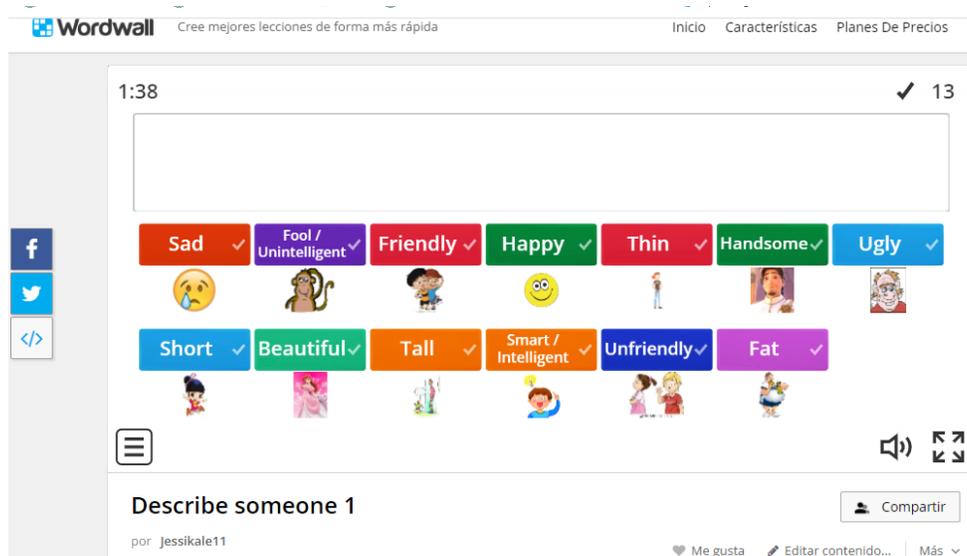
El uso de imágenes que crearan una idea mental del significado y significante a aprender, contribuyó a que los participantes pudiesen identificar y relacionar con mayor efectividad el vocabulario. En las primeras clases, cuando se contó con el recurso ilustrativo de las cartillas elaboradas por la EFAD, los participantes podían encontrar similitudes en las imágenes, abstrayendo las características principales de esta para posteriormente asumir con qué palabra estaba relacionada.

The image displays several educational cards designed for English language learners. The cards are organized into three main sections:

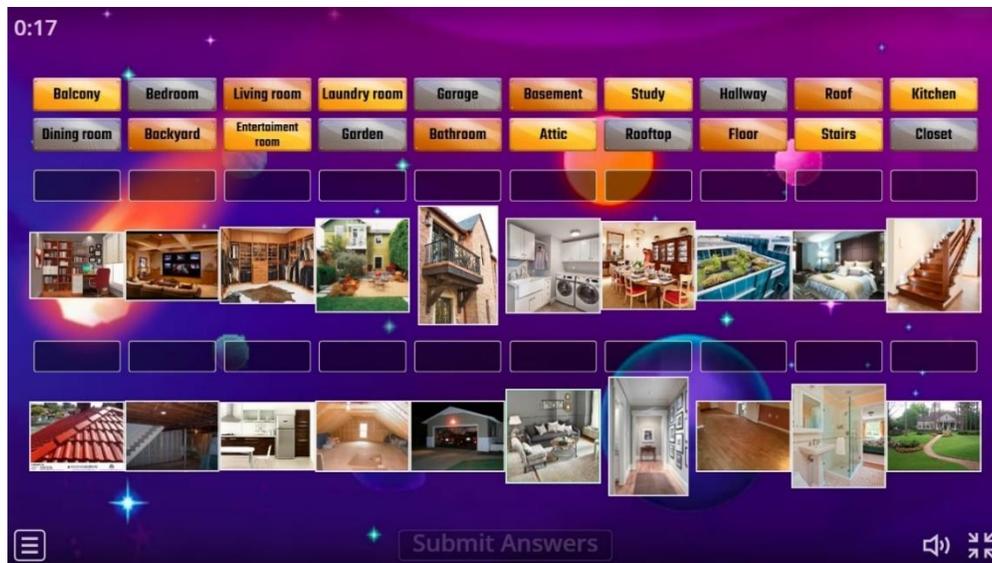
- Idiom:** A card titled "Idiom" featuring the expression "(To be) as mad as a hatter" with the Spanish translation "Hacer cosas sin sentido, tonlear". It includes an illustration of a man in a top hat and a yellow teacup, and an example sentence: "Example: My friend is as mad as a hatter!"
- Phrasal verb:** A card titled "Phrasal verb" for "Give up", with the example: "Example: Don't give up your learning process."
- VOCABULARY - Descriptive adjectives:** A large card titled "VOCABULARY Descriptive adjectives" containing pairs of contrasting adjectives with corresponding illustrations:
  - tall (tall woman) vs. short (short woman)
  - thin (thin woman) vs. fat (fat woman)
  - beautiful / handsome (attractive man) vs. ugly (unattractive man)
  - friendly (smiling woman) vs. unfriendly (frowning woman)
  - happy (smiling man) vs. sad (crying man)
  - intelligent / smart (man with a key) vs. Unintelligent / fool (man with a broken wheel)
- VOCABULARY - Pronouns:** A card titled "VOCABULARY Pronouns" showing the pronouns "I am", "You are", "they are", "we are", "He is", "she is", and "it" with simple illustrations of people.

*Imagen 3.* Imágenes extraídas de una de las cartillas ilustradas proporcionadas por la EFAD, las cuales eran enviadas a los participantes para que las revisaran de forma autónoma antes de cada encuentro sincrónico.

Así, cuando durante las sesiones, se mostraba una imagen diferente a la que ellos habían trabajado, automáticamente recordaban qué era, por ejemplo, no tenía que ser el mismo señor con barba de la cartilla para que ellos entendieran que esa era la característica principal que debían reconocer en la nueva imagen. También, en la clase del tema “Presente continuo” se utilizaron una serie de imágenes con personas realizando alguna actividad, lo cual permitió relacionar no sólo las acciones, sino los sujetos en cuestión, volviendo a retomar y reforzar conocimientos previos.



*Imagen 4.* Vocabulario trabajado en la cartilla, pero con diferentes ilustraciones mediante el uso de la plataforma virtual Wordwall.

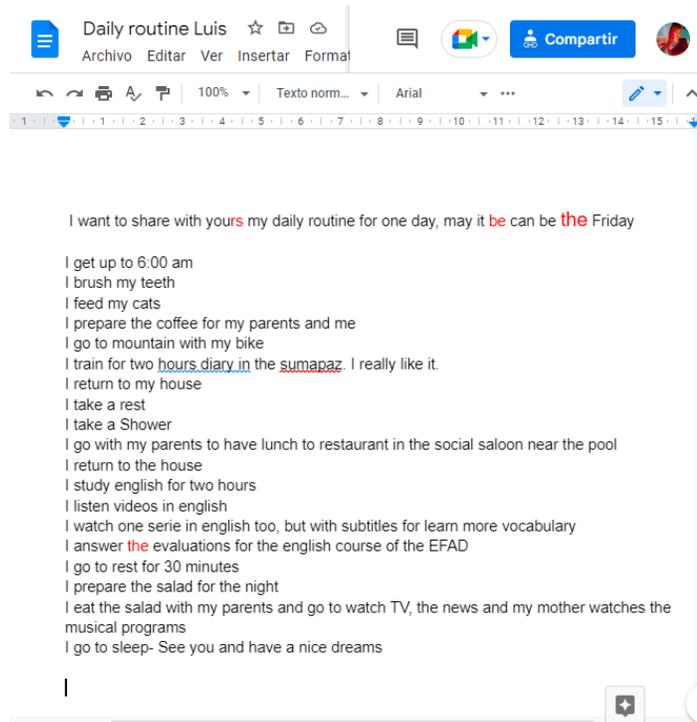


*Imagen 5.* Juego de Wordwall trabajado en reconocimiento de espacios de la casa con sus respectivas ilustraciones.

- Necesidades particulares como factor de motivación y mejoramiento constante:

Por otra parte, la necesidad de adquirir el inglés como lengua extranjera, por razones particulares, como en el caso de Rincón quien aseguró: “El semestre pasado hubo una convocatoria para docentes de especialización y uno de los requisitos era inglés certificado, (...) la misma universidad me dio la necesidad de tener ese certificado”, se trató de un factor aprovechable debido a que, no sólo se encontraba involucrado el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en la lengua inglesa, sino también la motivación de escalar laboralmente. Ese interés se evidenció cuando al comienzo del curso las participaciones eran limitadas, con producciones textuales cortas y nerviosismo al participar en los encuentros sincrónicos, pero a lo largo del curso se encontraban en capacidad de utilizar y recopilar información de sesiones anteriores.

Rincón (2022), en un trabajo de escritura y haciendo libre uso del vocabulario trabajado a lo largo del curso, mostró capacidad plena hacer uso de los conocimientos adquiridos, con sólo unos cuantos errores corregidos en el *assessment* realizado siempre antes de finalizar cada clase:



*Imagen 6.* Texto trabajado mediante la plataforma Drive por el participante Luis Fernando.

- Gusto y motivación por la metodología aplicada

Esta metodología contemporánea de aprendizaje aplicada en pro de la autonomía y el aprovechamiento de las herramientas virtuales con un enfoque experiencial, tuvo gran acogida y comentarios positivos como el de Narvaez (2022) “Excelente, una clase muy

divertida y productiva, definitivamente motivadora para el aprendizaje. Felicitaciones”, resaltando la importancia de aplicar metodologías llamativas, que en verdad motiven e impulsen el interés genuino de aprender. Cabe destacar que la labor docente es también de mucha relevancia, pues, la metodología es apenas la manera en que se piensa y estructura la clase, pero esta, va estrechamente ligada a la correcta ejecución por parte del educador y evidencia de ello, son los resultados, pero también los comentarios como el de Huertas, (2022) “Excelente docente.”, que dan fe de que el proceso se ha llevado de forma satisfactoria, obteniendo la acogida esperada por parte de los asistentes al curso.

Cada clase contó con actividades donde se hacía uso de herramientas que permitieran el trabajo en conjunto de las cuatro habilidades comunicativas. En la sesión de inicio, por ejemplo, la primera guía auditiva del tema, fue dada por la docente en la actividad de warming up, donde sin necesidad de dar a conocer a los participantes el tema en específico; al realizar su propia presentación, los participantes sin darse cuenta ya estaban desarrollando parte de la clase y comunicándose con los demás compañeros en una lengua extranjera. Esta primera impresión, los llevó a reconocer fácilmente esta misma estructura del verb to be, pero en una canción utilizada como herramienta auditiva. Posteriormente al escucharla de nuevo, pero con acceso a la letra para que pudieran relacionar con la lectura lo que estaban escuchando, estuvieron en capacidad de reconocer la grafía de aquello que habían identificado primeramente de forma auditiva. Así mismo, al conseguir esa guía escrita, los asistentes lograron realizar su trabajo escrito propuesto para la sesión, tomando como ejemplo la canción trabajada, culminando con la socialización final recogiendo todo lo trabajado a lo largo de la clase.

A pesar de la indisposición y malestar que a varios de los participantes les generaba el hecho de asistir a clases de inglés, se logró que los encuentros sincrónicos no fuesen vistos como la clase tradicional de teoría y gramática, sino como espacios experienciales generadores de confianza donde podían expresarse libremente, compartir historias, dudas, vivencias y sobre todo, compartir con otros participantes el deseo de mejorar en esta área. Así como lo mencionó Cadena (2022) “... tenemos que meterle el hombro a esto y salir adelante y pues qué rico que tengamos esa discusión con la profe Alejandra que nos quiera enseñar de esta manera más amena, más natural, es muy chévere”. Aspecto motivador no sólo para los participantes, sino para los estudiantes practicantes, pues la manera en la que estaban desarrollando los encuentros, gustaba y obtenía la respuesta esperada de parte de los asistentes.

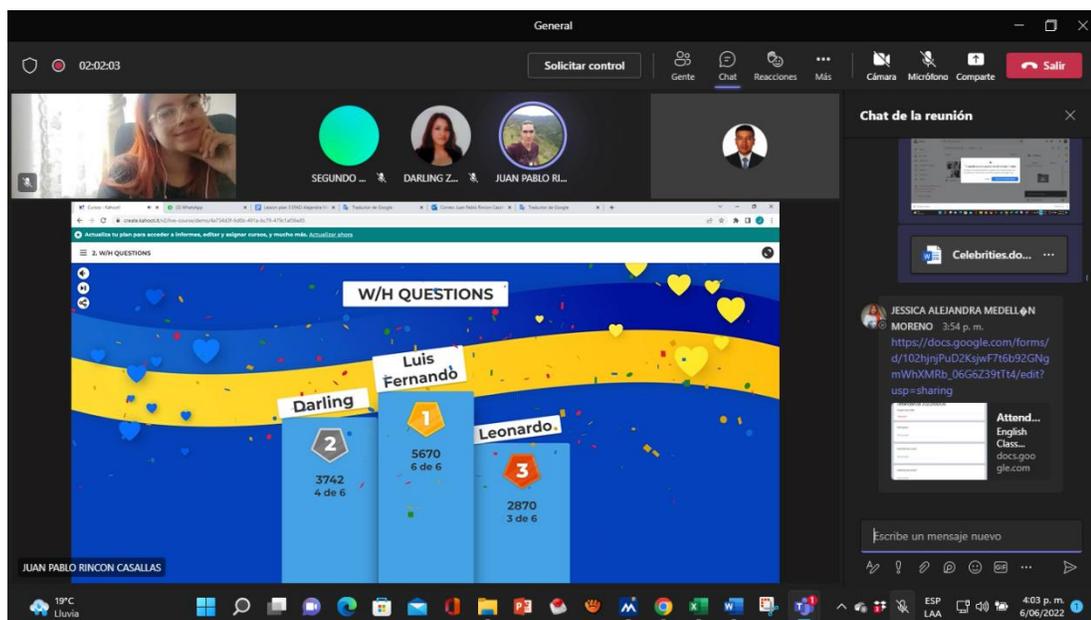


Imagen 7. Resultados de actividad trabajada en la plataforma interactiva Kahoot.

## **Dificultades**

Así como muchas cosas positivas surgieron en las pasantías, también se presentaron una serie de dificultades que serán catalogadas así: dificultades técnicas, de contexto y propias de la disciplina.

- Dificultades técnicas:

En el desarrollo de los encuentros sincrónicos, surgieron una serie de inconvenientes que entorpecían los procesos y es que, hablar de virtualidad en sí ya es complicado, pues se evidenció en múltiples sesiones que situaciones como la caída de la red Wi-Fi, bloqueos en los dispositivos de trabajo y fallas en el suministro eléctrico, dispersaban un poco la atención y dificultaban la continuidad y fluidez normal del encuentro.

Además, apostar por la virtualidad, requiere de un alto nivel de autonomía al que apenas le estamos poniendo frente. En el caso de los docentes practicantes, teniendo en cuenta que los encuentros eran guiados por ambos, era un poco más sencillo dar solución a estas incidencias pues, mientras uno tenía dificultades, el otro estaba en toda la capacidad de darle continuidad al proceso, sin embargo, cada interrupción restaba tiempo de trabajo. Pero, en el caso de los participantes, era un poco más complejo porque era su proceso el que se veía comprometido; cuando volvían era necesario hacer breves contextualizaciones para que siguieran con las actividades, pero en ocasiones no podían volver, a lo que se les proponía que vieran la grabación de la clase cuando tuvieran mejor conexión, pero ya entraba en decisión y compromiso de cada quien con su propio proceso de aprendizaje si

aprovechaba o no los beneficios de trabajar mediante una plataforma que permitiese dejar registro audiovisual de los encuentros sincrónicos.

Adicional a estas, varios inscritos manifestaron tener problemas con el acceso a su aula virtual, por lo cual, no podían desarrollar las actividades previas a los encuentros sincrónicos, también algunos presentaron problemas para vincularse al curso para desarrollar las actividades y otros no se encontraban vinculados o aparecían registrados en varios niveles, lo cual hacía que los participantes no supieran a qué encuentro debían conectarse, esto hacía perder tiempo de trabajo y provocaba que los cursantes se atrasaran en su proceso, se les acumulara el trabajo y eso los desmotivaba. En múltiples ocasiones fue necesario enviar reporte de estas incidencias directamente a los encargados del área administrativa de la EFAD, y esperar a que estas fueran solucionadas.

- Dificultades de contexto:

El ritmo de vida de muchos de los docentes inscritos en el curso ofertado por la EFAD fue una gran contrariedad, puesto que la aplicación de los talleres sincrónicos de inglés fueron programados en un tiempo de mucha carga laboral; la asistencia a reuniones de docentes, el cierre académico, la revisión y sustentación de trabajos de grado de los estudiantes de las diferentes carreras orientadas por los docentes participantes de los talleres, generó una alta intermitencia de asistencia a los encuentros, culminando en la deserción definitiva de éste. Constantemente, se enviaron correos a los participantes del curso, compartiendo material guía, carpetas drive con las diferentes actividades e invitando a que visualizaran las grabaciones de los encuentros sincrónicos, pero esto era ya cuestión de autonomía e interés en su propio proceso formativo.

En consecuencia y debido a la poca asistencia, fue difícil llegar a una conclusión precisa de las metodologías aplicadas, debido a que, para generar un análisis de este tipo, se requiere de una cantidad generosa de participantes de principio a fin para poder hacer una distinción pertinente de acuerdo a los diferentes resultados.

Otra situación que generó malestar fue que, la EFAD, en su interés y compromiso por reforzar las diferentes áreas disciplinares y la formación continua del cuerpo docente, recargaba a los participantes de muchos cursos a la vez, lo cual resultó contraproducente, pues además de la carga laboral extensa, la académica era también alta. Situación que nos fue dicha de forma personal por varios participantes quienes prefirieron que su nombre no figurara en este informe, así pues, Anónimo (2022) explicó que: “En la EFAD son muy montadores, nos cargaron una cantidad de cursos ahí para completar ahorita pero, yo realmente creo que no voy a hacer nada, yo me quedo con inglés y si me llaman la atención que me la llamen”. En última instancia, ya ni siquiera les era posible conectarse a los encuentros de inglés porque en el aula virtual se encontraban muy atrasados en contenidos y las sesiones sincrónicas ya había avanzado al punto de casi finalizar.

No obstante, la satisfacción de los inscritos al curso con respecto a la metodología aplicada en los encuentros en vivo, era alta, pero había descontento con la forma evaluativa de la EFAD. Anónimo (2022) explicó: “Si hay algo que contraríe el MEDIT y los procesos evaluativos pedagógicos es la forma de evaluación que tiene la EFAD con esos cursos, es lo más ultra memorístico, tradicional; antes de la edad media están ellos (...) eso es antipedagógico”. Esto, haciendo mención al trabajo llevado a cabo en el aula virtual, donde los estudiantes deben completar una serie de actividades, que limitan la libertad del uso del conocimiento mediante formatos de selección múltiple y de completar información, que se

desprenden totalmente de la idea del aprendizaje experiencial y significativo que se busca con estos cursos.

En otra instancia, la poca asistencia a los encuentros fue motivo de desazón, no sólo para la EFAD, sino para los docentes pasantes, incluso, los mismos asistentes manifestaron su preocupación por la ausencia de sus compañeros. Rojas (2022) expresó: “Veo que es un problema del mercadeo del mismo curso porque lo ofrecieron hace rato; es más yo ya había presentado dos exámenes anteriormente y nunca pasó nada”. Situación que posiblemente generó descontento en los previamente interesados debido a la falta de organización de cronograma, haciendo que perdieran interés en tomar el curso a pesar de ser un requisito impuesto por la misma universidad, sitio de laburo de los inscritos. La forma de mitigar este desinterés se quedó corta, pues, a pesar de la constante invitación por medios electrónicos (Correo institucional, WhatsApp, recordatorios semanales por Teams e invitaciones de los mismos participantes), no había respuesta alguna por parte de los inscritos al curso. Rojas (2022) aseguró haber invitado a los compañeros que logró identificar de la lista de inscritos a que hicieran parte de los encuentros sincrónicos y sólo uno de sus invitados asistió a una clase; de los demás no obtuvo respuesta.

- Dificultades propias de la disciplina

Iniciar el proceso de pasantía fue algo complicado debido a que muchos de los participantes aseguraban ya no estar en edad de aprender un nuevo idioma, como Rojas, (2022) quien comentó en una sesión: “Ya por el tiempo y demás pienso que ya como que no alcanzaré ni se justifica”, otros porque a lo largo de su vida nunca lo entendieron y otros

porque algunos del mismo curso mostraban mejor nivel de conocimiento en esta lengua extranjera; afirma Rojas “Yo iré a un ritmo muy lento y en particular, me da hasta pena con Luis Fernando, que veo que él ya no es el niño que gatea sino que camina”.

Sin embargo, a pesar de percibirse como una dificultad, el hecho de sentir que su nivel de inglés no era suficiente comparado con el de otros participantes, era también un impulso de reto y motivación personal a mejorar en este aspecto; Cadena (2022) aseguró: “De verdad me interesa mucho aprender porque lo que hicimos por allá en el colegio hace 70 años no, nulo” mostrando su interés y deseos de aprender al igual que Rojas (2022) quién recalcó “Yo estoy en menos 10 y hace tiempo yo nada de inglés, yo no escucho canciones en inglés, nada, cero, cero, cero... Sólo sé que debo saber, sólo sé que quisiera saber”. En el desarrollo de las sesiones, era evidente que los diferentes niveles de conocimiento en la lengua inglesa con el que contaban los inscritos al curso generaba temores a la hora de realizar alguna intervención. Rojas, en múltiples ocasiones habló de la vergüenza que sentía al hablar en inglés pero su interés por aprender era notorio.

En la preparación de los temas a desarrollar en los encuentros, fue necesario hacer varios cambios de principio a fin. Por ejemplo, para el primer encuentro, fue necesario reubicar la fecha de desarrollo de este, debido a que la asistencia fue de un sólo participante y desde el comienzo se planteó una estrategia de trabajo grupal, por ende, así mismo se planeó la clase; todas las actividades eran grupales, por lo cual, no fue posible llevar a cabo ese planeador de clase. A raíz de este inconveniente, las clases fueron pensadas y re-estructuradas de manera que pudiesen ser llevadas a cabo en ambientes grupales o individuales dando así, solución a este imprevisto.

Sumado a esto, a pesar de que la idea era siempre recopilar en cada sesión vocabulario y temáticas vistas, para mantenerlas presentes a medida que se iba avanzando, cuando una persona nueva se conectaba, era necesario devolvemos un poco en temáticas para contextualizarla y que lograrse desarrollar la actividad de la clase, esto hacía que el avance fuera lento para los que iban al día con el contenido del aula virtual y los encuentros sincrónicos. Por ello, se optó por proponer actividades de desarrollo autónomo durante las sesiones, con socialización al final de la clase, para que mientras estas actividades eran desarrolladas, los docentes practicantes pudiéramos contextualizar y realizar un trabajo en conjunto con la persona que apenas se conectaba. Así, al finalizar la sesión, todos tenían un producto del cual hablar.

En general, cada situación, independientemente de si era buena o mala, aportaba de forma permanente, estrategias y formas de lograr un óptimo desarrollo de los encuentros sincrónicos. Cada logro o alcance, motivaba a los interesados para que en el desarrollo del curso se obtuvieran los resultados deseados y cada dificultad retaba a docentes y estudiantes a obtener diferentes alternativas para que estas incidencias no siguieran dilatando el proceso de enseñanza. Nadie más que los directos y verdaderamente interesados en el proceso tendrían la dedicación para culminar bien un curso que no sólo aportaba a su vida en un aspecto académico, sino también aspectos personales.

## Recomendaciones

Se recomienda a la EFAD, tener una mejor organización interna, esto con el fin de no dejar procesos inconclusos o prolongar demasiado los tiempos de desarrollo de los cursos, puesto que estos factores dilatan el interés de los posibles participantes.

Se recomienda a la EFAD hacer seguimiento y acompañamiento constante en los procesos que son llevados a cabo por los participantes en el aula virtual y encuentros sincrónicos, con el fin de velar por un óptimo desarrollo en el proceso de enseñanza y cumplimiento de los diferentes objetivos del curso.

Así mismo, se propone a la EFAD establecer cronogramas que permitan a los participantes conocer los tiempos de aplicación de pruebas diagnósticas, socialización de temáticas, procesos evaluativos y encuentros sincrónicos con el fin de que los interesados puedan organizar y programar su tiempo personal, laboral y académico de forma que ninguno irrumpa con el otro.

También, se recomienda a la EFAD proponer diferentes recursos y estrategias de focalización de los docentes, con la finalidad de que permita incentivarlos en relación a sus intereses profesionales y personales, sin que la participación se convierta en un requisito obligatorio descentralizando el objetivo de formación docente a un concepto laboral.

Se recomienda a los docentes participantes del proceso reconocer el valor y sentido de los espacios brindados en su formación profesional y, de esta manera, logren darle prioridad a los encuentros propuestos obteniendo mejores resultados en su aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Se recomienda a los docentes encargados de liderar los procesos de enseñanza, motivar con estrategias novedosas que permitan aplicar los fundamentos del aprendizaje experiencial, generando en los estudiantes un interés genuino por aprender de manera significativa y a su vez, fortalezcan sus habilidades comunicativas.

### **Conclusiones**

La principal motivación y razón de crear este tipo de espacios que brindan la oportunidad de reforzar conocimientos en diferentes áreas, es la formación continua y el mejoramiento en habilidades comunicativas que presentan falencias. Como bien lo muestran los resultados en el área de inglés de las diferentes pruebas evaluativas a nivel nacional e internacional, la deficiencia es notoria en comparación con los estándares mundiales, lo cual genera una alta preocupación y necesidad de análisis sobre qué factores contribuyen a que se presente esta situación.

Por lo anterior, se indagó sobre la construcción del conocimiento de manera experiencial, abordando temáticas con base en las particularidades y necesidades de los participantes identificadas, lo que permitió que estas fuesen adaptadas a la implementación del proceso de enseñanza del inglés como lengua extranjera.

Por medio de la implementación del aprendizaje experiencial como herramienta pedagógica, durante las sesiones se pudo observar avances en el proceso del desarrollo de las habilidades metacognitivas, logrando un aprendizaje significativo, en la medida que los

participantes a través de las actividades propuestas alcanzaron a desenvolverse de manera más segura en la lengua inglesa como idioma extranjero.

Mediante la sistematización del informe de pasantía se propuso y se promovió la dimensión vivencial de los contenidos experimentados a través de las metodologías contemporáneas, como forma de aprendizaje y apropiación del uso de la lengua extranjera, así como también se exponen los beneficios influyentes en el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas de los participantes.

Para concluir, en relación a lo identificado durante el desarrollo de las sesiones a través del enfoque de aprendizaje experiencial mediado por las plataformas virtuales, se logró fortalecer de forma integral las habilidades comunicativas de los docentes más frecuentes en los encuentros, puesto que los participantes demostraron su avance por medio de las actividades desarrolladas y en comparación con los primeros encuentros, en los últimos se obtuvo como resultado un uso del idioma con mayor fluidez, entendiendo realmente en qué contextos podría ser este usado, dándole significado y sentido a lo aprendido.

## Referencias Bibliográficas

- AFS, Intercultural Programs (2014). Ciclo de Aprendizaje Experiencial de Kolb. Obtenido de [https://d22dvihj4pfop3.cloudfront.net/wp-content/uploads/sites/27/2019/02/13111417/Kolb\\_sExperientialLearningCycleforAFS\\_Friends\\_ESP.pdf](https://d22dvihj4pfop3.cloudfront.net/wp-content/uploads/sites/27/2019/02/13111417/Kolb_sExperientialLearningCycleforAFS_Friends_ESP.pdf)
- Chacón, M. 17 de febrero (2022). Pruebas Saber 11: preocupantes resultados de la educación en el país. *El Tiempo*. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/pruebas-saber-11-resultados-son-peores-que-hace-siete-anos-652099>
- Chávez-Zambano, M. X., Saltos-Vivas, M. A., & Saltos-Dueñas, C. M. (2017). La importancia del aprendizaje y conocimiento del idioma inglés en la enseñanza superior. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6234740>
- Dewey, J. (1938). *Experience and Education*. Obtenido de <https://www.schoolofeducators.com/wp-content/uploads/2011/12/EXPERIENCE-EDUCATION-JOHN-DEWEY.pdf>
- Escuela de Formación y Aprendizaje Docente. Información obtenida de <https://www.ucundinamarca.edu.co/efad/index.php>
- Kolb, D.A. (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/235701029\\_Experiential\\_Learning\\_Experience\\_As\\_The\\_Source\\_Of\\_Learning\\_And\\_Development](https://www.researchgate.net/publication/235701029_Experiential_Learning_Experience_As_The_Source_Of_Learning_And_Development)

Muñoz A. (2019). Educación para la vida, los valores democráticos, la civilidad y la Libertad. Obtenido de

<https://www.ucundinamarca.edu.co/documents/varios/2019/medit-1.pdf>

Varas, I. (2003). Tendencias Predominantes De La Educación Contemporánea.

*Investigación y Postgrado*. Obtenido de

[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-00872003000100007&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872003000100007&lng=es&tlng=es)

Vargas, A. (2017) El rol del aprendizaje experiencial en el desarrollo de la

competencia comunicativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del

inglés como lengua extranjera en los estudiantes del programa de

licenciatura en lengua castellana e inglés. Obtenido de

<https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/1036/EI%20rol%20del%20aprendizaje%20experiencial%20en%20el%20desarrollo%20de%20la%20competencia%20comunicativa%20en%20el%20proceso%20de%20ense%3%b1anza%20y%20aprendizaje%20del%20ingl%3%a%20como%20lengua%20extranjera%20en%20los%20estudiantes%20del%20programa%20de%20licenciatura%20en%20lengua%20castella.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



**ANEXOS**  
(Algunos planeadores de clase)

**Universidad de Cundinamarca- Seccional Girardot**  
**2022 - I**

**Institution of Practice:** EFAD

**Practice Coordinator:** Dennis Alejandro Tasso Cárdenas

**Teacher in Training:** Alejandra Medellín Moreno

**Dates:** 23<sup>rd</sup> May 2022

**AREA:** English

**PERIOD:** \_\_\_\_\_

**GRADE:** \_\_\_\_

**PLAN NO. 1**

STIMATED HOUR	TOPIC	ACTIVITY	RESOURCES	PERFORMANCE INDICATOR	ASSESSMENT	ASSESSMENT CRITERIA
10 MINUTES	<b>(VERB TO BE)</b> Let's talk about us: introduce yourself	<b>WARMING UP:</b> Initially, in the first round, each student will choose a color. The teacher will introduce him/herself as an example and then say a color. The person who corresponds to the chosen color should introduce him/herself saying "Hi, my name is _____", then she/he chooses a color and the person who has that color should introduce the previous person ("she/he is____") and then introduce him/herself.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Human resources</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Through texts, students will be able to identify and understand how to introduce and describe someone.</li> <li>Students will be able to talk, write, listen and read about someone.</li> </ul>	Formative assessment	Active participation Respect to classmates Accuracy and fluency in the creation of phrases about people. Learning attitude Teamwork Imagination and creativity in the construction descriptions.
15 MINUTES		<b>INTRODUCTION:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flash cards</li> </ul>			

		Through Flash Cards, students will be able to see structures and vocabulary to be worked on in class accompanied by images, followed by a brief explanation of their use.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Human Resources</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students will be able to recognize when someone or some text is talking about somebody and characteristics.</li> </ul>		
30 MINUTES	<p><b>TOPIC DEVELOPMENT:</b></p> <p>Students will listen to the song "Just the way you are" by Bruno Mars and based on the flash cards, they will identify sentences with the verb to be and write them down.</p> <p>Afterwards, they will listen to the song again, but this time they will observe the lyrics in a document so that they can identify the structure highlighted with colors in the phrases of the verb to be.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Song</li> <li>• Lyric's document</li> <li>• Human Resources</li> </ul>				
25 MINUTES	<p><b>GUIDE PRACTICE ACTIVITY:</b></p> <p>Students will develop through the technological tool Kahoot, a structure recognition activity with simple examples, among which personality and physical appearance adjectives will be included.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kahoot</li> <li>• Human Resources</li> </ul>				
35 MINUTES	<p><b>ACTIVITY ABOUT THE TOPIC:</b></p> <p>The students will be divided into two groups and will write a description of a character from a series, movie, book or cartoon that is "as mad as a hatter", using the verb to be and the necessary adjectives so that the character can be guessed by their teammates.</p> <p>The game is played as follows: one person must give his/her description and his/her team must guess in a time of 1 minute. If, after the time has elapsed, his/her group doesn't guess, the opposing team will have a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pen</li> <li>• Paper</li> <li>• Human Resources</li> </ul>				

		chance to guess and keep the point for the round.				
5 MINUTES		<b>DISCUSSION AND ASSESSMENT:</b> Feedback will be given on what was learned and if it was pertinent how they did it and how the activities were carried out, inviting them not to abandon their learning process, emphasizing the phrasal verb "Don't give up".	<ul style="list-style-type: none"><li>• Human Resources</li></ul>			

**Universidad de Cundinamarca- Seccional Girardot  
2022 - I**

**Institution of Practice:** EFAD

**Practice Coordinator:** Dennis Alejandro Tasso Cárdenas

**Teacher in Training:** Alejandra Medellín Moreno

**Dates:** 2<sup>nd</sup> June 2022

**AREA:** English

**PERIOD:** \_\_\_\_\_

**GRADE:** \_\_\_\_

**PLAN NO. 2**

STIMATED HOUR	TOPIC	ACTIVITY	RESOURCES	PERFORMANCE INDICATOR	ASSESSMENT	ASSESSMENT CRITERIA
10 MINUTES	<b>(VERB TO BE – negative and w/h questions)</b> Let's talk about us: introduce yourself	<b>WARMING UP:</b> Being chosen at random, through a virtual roulette, the students will introduce themselves, but saying opposite characteristics in a negative way, for example, If the student is "tall", he should say that "he is not short" and so on making use of the adjectives worked on in the previous meeting.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Human resources</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Through texts, students will be able to identify and understand how to introduce and describe someone.</li> <li>Students will be able to talk, write, listen and read about someone.</li> </ul>	Formative assessment	Active participation Respect to classmates Accuracy and fluency in the creation of phrases about people. Learning attitude Teamwork Imagination and creativity in the construction descriptions.
15 MINUTES		<b>INTRODUCTION:</b> Through a video, students will see the correct way to formulate and answer W/H questions accompanied by teacher interventions to clarify doubts.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Computer</li> <li>Video</li> <li>Human Resources</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Students will be able to recognize when someone or some text is talking about somebody</li> </ul>		
30 MINUTES		<b>TOPIC DEVELOPMENT:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Drive document</li> </ul>			

		<p>Using a document drive, students will create a survey to ask another classmate, these questions should be in a "gossipy" sense, i.e., they should find out about their classmate's life. The questions should be asked taking into account the vocabulary learned.</p> <p>Once the surveys are finished, the person to whom the survey will be directed will be chosen at random.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Human Resources</li> </ul>	and characteristics.		
25 MINUTES		<p><b>GUIDE PRACTICE ACTIVITY:</b></p> <p>Using the Wordwall platform, students must match the characteristics (adjectives) in the box with the corresponding image. Upon completion, students will send a screenshot of their final score.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wordwall</li> <li>• Human Resources</li> </ul>			
35 MINUTES		<p><b>ACTIVITY ABOUT THE TOPIC:</b></p> <p>With a picture, students must choose a character from all those in the picture, the opponent must ask questions to try to guess the chosen character, i.e., if the character they are trying to guess is tall, they must ask "Is he tall?" and so on until they manage to guess the character their partner chose.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Picture</li> <li>• Human Resources</li> </ul>			
5 MINUTES		<p><b>DISCUSSION AND ASSESSMENT:</b></p> <p>Feedback will be given on what was learned and if it was pertinent how they did it and how the activities were carried out, inviting them not to abandon their learning process, emphasizing the phrasal verb "Don't give up".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Human Resources</li> </ul>			

**Universidad de Cundinamarca- Seccional Girardot  
2022 - I**

**Institution of Practice:** EFAD

**Practice Coordinator:** Dennis Alejandro Tasso Cárdenas

**Teacher in Training:** Alejandra Medellín Moreno

**Dates:** 6<sup>th</sup> June 2022

**AREA:** English

**PERIOD:** \_\_\_\_\_

**GRADE:** \_\_\_\_

**PLAN NO. 3**

STIMATED HOUR	TOPIC	ACTIVITY	RESOURCES	PERFORMANCE INDICATOR	ASSESSMENT	ASSESSMENT CRITERIA
10 MINUTES	<b>(Adjectives physical appearance)</b>  Describe yourself	<b>WARNING UP:</b> Para dar inicio a la actividad se realizará una revisión del vocabulario visto las clases pasadas para que este pueda ser utilizado en las actividades propuestas para esta clase. Esto se llevará a cabo mediante la “prueba” del siguiente link. <a href="https://wordwall.net/es/resource/33183744">https://wordwall.net/es/resource/33183744</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Human resources</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Through texts, students will be able to identify and understand how to introduce and describe someone.</li> </ul>	Formative assessment	<ul style="list-style-type: none"> <li>Active participation</li> <li>Respect to classmates</li> <li>Accuracy and fluency in the creation of phrases about people.</li> <li>Learning attitude</li> <li>Teamwork</li> <li>Imagination and creativity in the construction descriptions.</li> </ul>
15 MINUTES		<b>INTRODUCTION:</b>  A través de la plataforma Quizlet, los estudiantes accederán a flash cards about physical appearance adjectives. Estas tarjetas contienen el vocabulario de la clase acompañado de imágenes relacionadas con el adjetivo descriptivo. Los estudiantes deberán tomar nota para tener una guía de trabajo durante la clase. <a href="https://quizlet.com/bo6n42?x=1jqt&amp;i=24kby3">https://quizlet.com/bo6n42?x=1jqt&amp;i=24kby3</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Computer</li> <li>Video</li> <li>Human Resources</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Students will be able to talk, write, listen and read about someone.</li> <li>Students will be able to recognize when someone or some text is talking about somebody and characteristics.</li> </ul>		

30 MINUTES		<p><b>TOPIC DEVELOPMENT:</b></p> <p>Con la canción “Just the way you are – Bruno Mars”, trabajada para identificar el verbo to be, deberán identificar las características físicas mencionadas por el autor. Primero, deberán escuchar la canción y anotar los adjetivos que logren identificar.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=LjhCEhWiKXk">https://www.youtube.com/watch?v=LjhCEhWiKXk</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Drive document</li> <li>● Human Resources</li> </ul>			
25 MINUTES		<p><b>GUIDE PRACTICE ACTIVITY:</b></p> <p>Luego, a través del documento que contiene la letra de la canción, van a resaltar lo que identificaron y luego la escucharán para seguir la canción con la letra mientras van identificando más adjetivos, así encuentren el mismo adjetivo 4 veces, deben resaltarlo. Seguido a esto, se socializarán todos los documentos para ver coincidencias en lo que cada uno resalto con respecto a los documentos de los demás compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Wordwall</li> <li>● Human Resources</li> </ul>			
35 MINUTES		<p><b>ACTIVITY ABOUT THE TOPIC:</b></p> <p>Mediante la plataforma Kahoot, se profundizará con imágenes y textos las palabras trabajadas a lo largo de la clase, además se hará a review sobre el uso de las W/H question junto con el vocabulario visto previamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Picture</li> <li>● Human Resources</li> </ul>			
5 MINUTES		<p><b>DISCUSSION AND ASSESSMENT:</b></p> <p>Se socializarán los resultados y se hará un feedback del ejercicio realizado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Human Resources</li> </ul>			

**Universidad de Cundinamarca- Seccional Girardot  
2022 - I**

**Institution of Practice:** EFAD

**Practice Coordinator:** Dennis Alejandro Tasso Cárdenas

**Teacher in Training:** Alejandra Medellín Moreno

**Dates:** 7<sup>th</sup> July 2022

**AREA:** English

**PERIOD:** \_\_\_\_\_

**GRADE:** \_\_\_\_

**PLAN NO. 7**

STIMATED HOUR	TOPIC	ACTIVITY	RESOURCES	PERFORMANCE INDICATOR	ASSESSMENT	ASSESSMENT CRITERIA
10 MINUTES	(PRESENT CONTINUOUS)  What are you doing?	<p><b>WARMING UP:</b></p> <p>A charade related game is taking place with the following instructions: The students have to write verbs ending in “ing” on pieces of paper and put them in a bag after folding them in a proper way. Each one will take out a piece of paper but couldn’t see the word. The student will place the paper on his forehead and must ask: What am I doing? And their classmates must act the verb that appears on the paper. They could talk using synonymous but couldn’t say the same word that is on paper. They have 1 minute to guess, if they cannot, they must return it to the bag and the next student is taking a chance. The activity ends when the papers or time (10 minutes) are finished.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pieces of paper</li> <li>• Pen</li> <li>• Bag</li> <li>• Human resources</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The student will be able to talk about what she/he is doing at that moment, (right now).</li> <li>• The student will be able to describe what other people or animals are doing at that moment.</li> <li>• The student will be able to identify when someone else wants to know about the activity</li> </ul>	Formative assessment	<p>Active participation</p> <p>Respect to classmates</p> <p>Accuracy and fluency in the creation of short phrases about activities that someone is doing right now.</p> <p>Learning attitude</p> <p>Teamwork</p>
15		<b>INTRODUCTION:</b>				

MINUTES		<p>The students are going to watch part of two videos: firstly, "I'm only sleeping - The Beatles" and secondly, "Lemon tree - Fools Garden". Both videos are subtitled only in English and animated with every action described in the lyrics. In this last part, they must identify which sentences describe the actions that are developed in the moment, and when they finish the videos, they have to tell me the verbs and sentences that they remember and I'm going to write this so they can identify the structure. The students have the option to write some recognizable sentences.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer</li> <li>• Videos</li> <li>• Human Resources</li> </ul>	that she/he or someone else is doing.		
30 MINUTES		<p><b>TOPIC DEVELOPMENT:</b></p> <p>The students are being provided through computer with examples question such as: What do you think that is your mom doing? Or your friend? and so on with different subjects and they will observe the structure questions. At the end, they will be aided to build an answer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Human Resources</li> <li>• Computer</li> <li>• Document with questions and structure with different colors</li> </ul>			
25 MINUTES		<p><b>GUIDE PRACTICE ACTIVITY:</b></p> <p>The students are taking time to detail a number of pictures of people doing different actions. In front of them they will have a series of papers with questions and answers of the activities that can be observed in these images. The dynamics of this activity will be that a student chooses a question that he considers corresponds to the image and then chooses someone to answer it according to the options between the papers, then the one who answers must ask the question and choose who must answer it and so on.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Phone</li> <li>• Images</li> <li>• Paper with questions and answers</li> <li>• Human Resources</li> </ul>			

<p>35 MINUTES</p>		<p><b>ACTIVITY ABOUT THE TOPIC:</b></p> <p>The students will be spies whom I have hired to tell me what the person I tell them is doing at that moment. I will ask them the questions and they will have to tell me what they see.</p> <p><i>The corrections will be made in the instant in a subtle way and the feedback will be made in a general way according to what is observed throughout the activity.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Human Resources</li> </ul>			
<p>5 MINUTES</p>		<p><b>DISCUSSION AND ASSESSMENT:</b></p> <p>At the end, they must answer the question “What are you doing?” using the present continuous mode that has been used along the whole exercise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Human Resources</li> </ul>			