

## DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

CÓDIGO: AAAr113 VERSIÓN: 6 VIGENCIA: 2021-09-14

PAGINA: 1 de 9

21.1

FECHA viernes, 9 de diciembre de 2022
---------------------------------------

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
BIBLIOTECA
Ciudad

UNIDAD REGIONAL	Sede Fusagasugá
TIPO DE DOCUMENTO	Tesis
FACULTAD	Educación
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Maestría
PROGRAMA ACADÉMICO	Maestría en Educación

### El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Pardo Ruiz	Argemiro	79731094

### Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Sanabria Tovar	Manuel



5. Aprendizaje

## MACROPROCESO DE APOYO PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO

### DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

CÓDIGO: AAAr113 VERSIÓN: 6 VIGENCIA: 2021-09-14

PAGINA: 2 de 9

#### TÍTULO DEL DOCUMENTO

Propuesta Curricular en Artes Marciales como Electiva Disciplinar para Estudiantes en Ciencias del Deporte

### **SUBTÍTULO**

(Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

### EXCLUSIVO PARA PUBLICACIÓN DESDE LA DIRECCIÓN INVESTIGACIÓN

INDICADORES	NÚMERO
ISBN	
ISSN	
ISMN	

AÑO DE EDICION DEL DOCUMENTO	NÚMERO DE PÀGINAS
02/12/2022	137

DESCRIPTORES O PALARRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS

(Usar 6 descriptores o palabras claves)		
ESPAÑOL	INGLÉS	
1. Educación	Education	
2. Currículo	Curriculum	
3. Artes Marciales	Martial arts	
4. Electiva	Elective	

#### FUENTES (Todas las fuentes de su trabajo, en orden alfabético)

Learning

Acosta, L. (Julio 2005). Guía práctica para la sistematización de proyectos y programas de cooperación técnica. <a href="https://www.fao.org/3/ah474s/ah474s.pdf">https://www.fao.org/3/ah474s/ah474s.pdf</a>

Aguirre, A. M.-V. (2020). Lineamientos Curriculares. Fusagasugá.

 $\frac{https://www.ucundinamarca.edu.co/efad/images/Informe-General-EFAD---ADOr006\ V5.pdf}$ 

Avelar B. y Rosa, M. S. (2015). Caracterización y desarrollo del "saber luchar": contenidos de un modelo integrado para la enseñanza de las artes marciales y de los deportes de combates. Revista de Artes Marciales. Brasil.

https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5137778

Bonilla Castro, E., y Rodríguez Shek, P. (1995). La investigación en Ciencias Sociales más allá del dilema de los Métodos. Bogotá: Presencia.



### DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

CÓDIGO: AAAr113 VERSIÓN: 6

VIGENCIA: 2021-09-14 PAGINA: 3 de 9

https://laboratoriociudadut.files.wordpress.com/2018/05/mas-alla-del-dilema-de-losmetodos.pdf

Cobo Betancourt, O., Ruiz Neira, F., Buitrago Arana, W., y Romero Martínez, G. (2020). Guía Institucional para el Diseño Curricular Basado en Resultados de Aprendizaje. Tuluá, Valle del Cauca. <a href="https://www.uceva.edu.co/wp-content/uploads/2020/08/ca-acuerdo-006-30062020-anexo.pdf">https://www.uceva.edu.co/wp-content/uploads/2020/08/ca-acuerdo-006-30062020-anexo.pdf</a>

Colombia, U. C. (2018). Catálogo de Asignaturas Electivas Institucionales. Bogotá.

<a href="https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/electivas/electivas-institucionales.pdf">https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/electivas/electivas-institucionales.pdf</a>

Cornejo, N. E. (2016). Guía para Formular e Implementar el Proyecto Educativo Institucional PEI. Perú.

Dávila Gutiérrez, M. (2009). Las ciencias del deporte. España.

https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/36869/B-032-065-

(9).pdf;jsessionid=465DBF2ED2D6B597AC9B45A9E66653A6?sequence=1

Fundación Carolina. (2021). La educación superior en Iberoamérica en tiempos de pandemia. España. <a href="https://www.fundacioncarolina.es/wp-content/uploads/2021/06/LibroLaeducacionSuperiorEnIberoamerica.pdf">https://www.fundacioncarolina.es/wp-content/uploads/2021/06/LibroLaeducacionSuperiorEnIberoamerica.pdf</a>

García Duarte, R., & Wilches Tinjacá, J. (2020). La educación superior en Colombia: retos y perspectivas en el siglo XXI. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

<a href="https://die.udistrital.edu.co/publicaciones/la\_educacion\_superior\_en\_colombia\_retos\_perspectivas\_siglo\_xxi">https://die.udistrital.edu.co/publicaciones/la\_educacion\_superior\_en\_colombia\_retos\_perspectivas\_siglo\_xxi</a>

García-de la Vega, L. B. (2013). Asignaturas electivas para la ampliación de Fronteras de los Currículos. https://www.redalyc.org/pdf/3606/360633908009.pdf

Harris, B. (2021). La Influencia de las Artes Marciales en la Calidad de Vida de los Universitarios [Archivo pdf].

Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación. Mc Graw Hill. https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf

Hernández-Infante, R., e Infante-Miranda, M. (2017). La clase en la educación superior, forma organizativa esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. 16. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-

2942017000100027&script=sci abstract&tlng=es

https://femrecerca.cat/meneses/publication/tecnicas-investigacion-social-educativa/tecnicas-investigacion-social-educativa.pdf

https://www.ucundinamarca.edu.co/index.php/pregradoelementomenu2022/facultad-de-ciencias-del-deporte-y-la-educacion-fisica/profesional-en-ciencias-del-deporte-y-la-educacion-fisica

Hurych, E. (2015). 10th International Conference on Kinanthropology. Facultad of Kinesiology University of Zagreb. <a href="https://www.muni.cz/kalendar/archive-55961912">https://www.muni.cz/kalendar/archive-55961912</a>

Lancheros, Y. A. (2014). Manual para la presentación y diseño del syllabus.

<a href="http://ambiental.udistrital.edu.co:8080/documents/12891/b799964d-adb4-4d09-862f-aecc99b291d6">http://ambiental.udistrital.edu.co:8080/documents/12891/b799964d-adb4-4d09-862f-aecc99b291d6</a>

Lázaro Gutiérrez, R. (2021). Técnicas de investigación cualitativas en los ámbitos sanitarios y sociosanitario. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

https://publicaciones.uclm.es/tecnicas-de-investigacion-cualitativa-en-los-ambitos-sanitarios-y-sociosanitario/

Londoño Palacio, O. L. (2016). Guía para Construir Estado del Arte.

http://www.unicauca.edu.co/innovaccioncauca/sites/default/files/formacion\_continua/7.Curso-Vigilancia-Tecnologica/3.1.Guia-construir-estado-del-arte.pdf

Londoño Palacios, O., Maldonado Granados, L., y Calderón Villafáñez, L. (2016). Guía para construir estados del arte.



### MACROPROCESO DE APOYO

### PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO

## DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

VERSIÓN: 6 VIGENCIA: 2021-09-14 PAGINA: 4 de 9

CÓDIGO: AAAr113

http://www.unicauca.edu.co/innovaccioncauca/sites/default/files/formacion\_continua/7.Curso-Vigilancia-Tecnologica/3.1.Guia-construir-estado-del-arte.pdf

Márquez Pérez, E. (2009). La perspectiva Epistemológica Cualitativa en la formación de docentes en investigación educativa. 24. <a href="https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140381001.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140381001.pdf</a>

Misas Arango, G. (2004). La educación superior en Colombia Análisis y estrategias para su desarrollo. <a href="https://www.urosario.edu.co/Subsitio/Foros-de-Reforma-a-la-Educacion-Superior/Documentos/GMA---La-Educacion-Superior-en-Colombia.pdf">https://www.urosario.edu.co/Subsitio/Foros-de-Reforma-a-la-Educacion-Superior/Documentos/GMA---La-Educacion-Superior-en-Colombia.pdf</a>

Moenig, U. (2011). La evolución de las técnicas de patada en taekwondo. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3703180

Muñoz Barrera, A. (2019). Educación para la vida, los valores democráticos, la civilidad y la libertad.

http://revistas.ucundinamarca.edu.co/index.php/Pensamiento\_udecino/article/view/159

Muñoz Barrera, A., y Londoño Aguirre, V. (s.f.). Lineamientos Curriculares Universidad de Cundinamarca. <a href="https://www.ucundinamarca.edu.co/index.php/noticias-ucundinamarca/84-institucional/1766-construccion-de-lineamientos-curriculares">https://www.ucundinamarca.edu.co/index.php/noticias-ucundinamarca/84-institucional/1766-construccion-de-lineamientos-curriculares</a>

Paré, S. J.-G. (2016). Técnicas de investigación social y educativa. UOC.

Ramírez Bravo, I., Díaz Torres, R., y Cerro Herrero, D. (2018). La práctica de deportes de lucha en estudiantes de ciencias de la actividad física y el deporte. 18. https://www.eumed.net/actas/18/educacion/7-la-practica-de-deportes-de-lucha.pdf

Robles Rodríguez, J. (2015). El desarrollo curricular del deporte según la percepción del

profesorado desde una perspectiva cualitativa. http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/9667

Rodelo, A. (2017). Electivas, más que costuras. La patria.

Ruth Sautu, P. B. (2005). Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. CLACSO.

 $\frac{https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2014/DraSanjurjo/8mas/Ruth\%20Sautu,\%20Manual\%20de\%20metodologia.pdf}{}$ 

Sanabria Navarro, J. R. (2018). Enfoques, Teorías y Perspectivas de las Ciencias del Deporte y la Actividad Física y sus Programas Académicos.

 $\underline{https://www.cecar.edu.co/documentos/editorial/e-book/enfoques-teorias-y-perspectivas-delas-ciencias-del-deporte-y-la-actividad-fisica-y-sus-programas-academicos.pdf}$ 

Sanchez-Lopez, J. S. (2016). Sustained attention in skilled and novice martial arts athletes: a study of event-related potentials and current sources.

https://www.researchgate.net/publication/289211562 Sustained attention in skilled and novice\_martial\_arts\_athletes\_A\_study\_of\_Event-Related\_Potentials\_and\_Current\_Sources

Santos B.D. (2011). Epistemologies of the South. <a href="https://unescochair-cbrsr.org/pdf/resource/Epistemologies">https://unescochair-cbrsr.org/pdf/resource/Epistemologies</a> of the South.pdf

Santurio, J. I. (2017). Las artes marciales y deportes de combate en educación física. una mirada hacia el kickboxing educativo. <a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6121669">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6121669</a>

Sobral, D. F. (1998). Ciencias del Deporte: el objeto y la definición del campo.

https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1231419

Rodríguez Peñuelas, M. A. (2010). Métodos de investigación. 1ra. Edición, México. Ed. <a href="https://isbn.cloud/9786077929178/metodos-de-investigacion/">https://isbn.cloud/9786077929178/metodos-de-investigacion/</a>

Tencio-Blanco, C. (2019). Fundamentación teórica y bases metodológicas para la transversalización de los ejes en la educación superior. Index php, 27. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8001872

Toscano, B. A. (2011). El espíritu de las artes marciales.

https://www.eumed.net/rev/japon/11/bat.pdf

Trujillo-Osorio, A. L.G. (2015). Restricciones conceptuales del ordenamiento territorial colombiano; usos del territorio y formas de propiedad. Colombia, (Universidad de Quindío



## DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

CÓDIGO: AAAr113 VERSIÓN: 6

VIGENCIA: 2021-09-14 PAGINA: 5 de 9

-Colombia). <a href="http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1900-8032015000200003&script=sci\_abstract&tlng=es">http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1900-8032015000200003&script=sci\_abstract&tlng=es</a>

Universidad de Cundinamarca (2019). Ciencias del deporte y la Educación Física. Soacha. Universidad de Cundinamarca. (2021). Proyecto educativo de programa - PEP. Soacha. Vargas, P. C. (2001). Actividad física y capacidad funcional en el adulto mayor: el taekwondo como alternativa de mejoramiento. <a href="https://www.redalvc.org/articulo.oa?id=44025211">https://www.redalvc.org/articulo.oa?id=44025211</a>

#### RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS

(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

En el programa de Ciencias del Deporte y la Educación Física no se encuentra una electiva referente a una malla curricular enfocada a las artes marciales, en donde continuamente se presenta un aumento de los interesados por conocer estas disciplinas relacionadas con el manejo de técnicas de defensa y ataque.

Teniendo en cuenta lo anterior esta investigación propone el desarrollo de una electiva que permita a la Universidad de Cundinamarca empezar a reconocer ciertas tendencias de conocimiento disciplinar alternativo, con el fin de implementar una malla curricular de este tipo de aprendizajes. La propuesta de esta electiva va dirigida para la profundización en el entrenamiento deportivo, teniendo este último un enfoque en las artes marciales.

Este proyecto se desarrolló bajo un enfoque cualitativo con una trascendencia hacia lo descriptivo y está basada en documentación académica. Después de la investigación se aplicó una entrevista a los estudiantes de Ciencias del Deporte y la Educación Física. La cual arrojó como resultado que el 80% de los educandos están de acuerdo en que haya otras electivas como la que se está planteando para fortalecer los conocimientos en lo cognitivo, corporal, Psicosocial y seguir construyendo sus aprendizajes dentro de su formación académica , que le permita una integración al mundo laboral y que aporte a la sociedad, la cultura y al medio ambiente, optando entonces por el diseño de un currículum con base a los lineamientos estructurales propuestos por la Universidad y sus respectivos formatos para los programas académicos.

De la presente investigación se concluye que en la Universidad de Cundinamarca Extensión Soacha las artes marciales han tomado mayor relevancia en el marco educativo, llamando la atención de los estudiantes que cursan la carrera de ciencias del deporte con el fin de aprender los diferentes tipos de disciplina marcial, siendo esta última una buena opción de lograr un sistema de enseñanza-aprendizaje, e ir modelando un proceso pedagógico, que será acertado para contribuir al progreso de sus conocimientos y mejorar su estilo de vida, con un desarrollo profesional para implementarlos a las nuevas generaciones.

#### **AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN**

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda



### DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

CÓDIGO: AAAr113 VERSIÓN: 6 VIGENCIA: 2021-09-14

PAGINA: 6 de 9

ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son: Marque con una "X":

	AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1.	La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	Х	
2.	La comunicación pública, masiva por cualquier procedimiento o medio físico, electrónico y digital.	Х	
3.	La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
4.	La inclusión en el Repositorio Institucional.	Х	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la



### DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

CÓDIGO: AAAr113 VERSIÓN: 6

VIGENCIA: 2021-09-14
PAGINA: 7 de 9

responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

### <u>Información Confidencial:</u>

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. SI \_\_ NO \_X\_\_.

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos) en carta adjunta, expedida por la entidad respectiva, la cual informa sobre tal situación, lo anterior con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

#### LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).



## DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

CÓDIGO: AAAr113 VERSIÓN: 6

VIGENCIA: 2021-09-14
PAGINA: 8 de 9

- b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.
- c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.
- d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.
- e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.
- f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.
- g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.
- h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el "Manual del Repositorio Institucional AAAM003"
- i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



## DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

CÓDIGO: AAAr113 VERSIÓN: 6 VIGENCIA: 2021-09-14

PAGINA: 9 de 9



#### Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. Nombre completo del proyecto.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1. Propuesta Curricular en Artes Marciales como Electiva Disciplinar para Estudiantes en Ciencias del Deporte	Texto
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafa)
Pardo Ruiz Argemiro	2615

21.1-51-20.