21.1

FECHA	2022

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
BIBLIOTECA
Ciudad

UNIDAD REGIONAL	Sede Fusagasugá
TIPO DE DOCUMENTO	Otro
FACULTAD	Ciencias Del Deporte Y La Educación Física
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
PROGRAMA ACADÉMICO	**Licenciatura en Educación Básica Con Énfasis en Educación Física**

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Cruz castro	Santiago Felipe	1069760715
Devia Ranjel	Juan Francisco	1019075698

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Quintero Reina	Maximiliano

TÍTULO DEL DOCUMENTO

IMPACTO SOCIAL DE LA ESCUELA "LA ZURDA FUTBOL POPULAR"
EN LA COMUNA SUR ORIENTAL DE FUSAGASUGÁ

SUBTÍTULO (Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)
.

EXCLUSIVO PARA PUBLICACIÓN DESDE LA DIRECCIÓN INVESTIGACÍON	
INDICADORES	NÚMERO
ISBN	
ISSN	
ISMN	

AÑO DE EDICION DEL DOCUMENTO	NÚMERO DE PÀGINAS
2022	80

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)	
ESPAÑOL	INGLÉS
1. Futbol popular,	popular football
2. Deporte formativo	formative sport
3. Educación popular	formative sport
4. Futbol moderno	modern football
5. Tejido social	Social fabric
6. Memorias individuales	individual memories
7. Memorias colectivas	collective memories

FUENTES (Todas las fuentes de su trabajo, en orden alfabético)

- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, Volumen 9*(Numero 2), 187-202. Obtenido de file:///C:/Users/ACER/Downloads/Dialnet-CaracteristicasMasRelevantesDelParadigmaSociocriti-3070760.pdf.
- ARENAS, D. A., & CORRALES, N. S. (2014). *CARTOGRAFÍAS DE PÁZ: UNA MIRADA CRÍTICA AL TERRITORIO.* (G. A. TRIANA, Ed.) BOGOTÁ, COLOMBIA: UNISALLE. Obtenido de 322683150_La_construccion_de_identidades_colectivas_a_traves_del_futbol_cuando_los_nacionalismos_juegan_en_los_estadios_Collective_identities_construction_through_football_when_nationalisms_play_in_stadiums
- Bravo, L. D., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Ruiz., M. V. (julio-septiembre de 2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Redalyc.org, Volumen 2*(Numero 7), 162-167. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-50572013000300009&script=sci_arttext
- Cagigal, J. M. (1975). *actual, El deporte en la sociedad.* Madrid: Magisterio Español. Obtenido de https://docplayer.es/22334409-El-deporte-en-la-sociedad-actual-jose-maria-cagigal.html
- Cruz, P. J., Silva, M. R., & Pulga, V. L. (2020). Popular Education and Health in educational processes: challenges and perspectives. *Interface*, 15.
- Echavarria, R. B. (2002). *Investigación un camino al conocimiento; un enfoque cualitativo y cuantitativo.* San Jose, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia. Obtenido de https://www.academia.edu/38766459/Investigacion_un_camino_al_conocimiento_Barrantes_Echavarr%C3%ADa
- ERLL, A. (2016). *MEMORIA COLECTIVA Y CULTURAS DEL RECUERDO ESTUDIO INTRODUCTORIO.* (J. CORDOBA, & T. LOIS, Trads.) BOGOTÀ, CUNDINAMARCA, COLOMBIA: EDICIONES UNIANDES.

- Fejes, A., & Dahlstedt, M. (28 de mayo de 2020). A place called home: the meaning(s) of popular education for newly arrived refugees. *Studies in Continuing Education*, 1-13.
- Freire, P. (1972). *Pedagogía del oprimido.* Buenos Aires, Montevideo, Argentina: Siglo XXI Argentina Editores. Obtenido de https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf
- Holliday, O. J. (2009). la sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano–una aproximación histórica. *Dialogo de saberes*(Numero 3), 118-129.
- LEWIN, K., TAX, S., STAVENHAGEN, R., BORDA, O. F., ZAMOSC, L., KEMMIS, S., & RAHMAN, A. (1940). *INVESTIGACION ACCION PARTICIPANTE inicios y desarrollos.* (M. C. SALAZAR, Ed.) BOGOTÁ: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. Obtenido de file:///C:/Users/CGCA-67799/Downloads/Park.pdf
- MOLINA, J. Ú. (2016). *LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES COLECTIVAS A TRAVÉS DEL FÚTBOL:*. Obtenido de Materiales para la Historia del Deporte,: 322683150_La_construccion_de_identidades_colectivas_a_traves_del_futbol_cuando_los_nacionalismos_juegan_en_los_estadios_Collective_identities_construction_through_football_when_nationalisms_play_in_stadiums
- PUJADAS, J. J. (2000). EL MÉTODO BIOGRÁFICO Y LOS GÉNEROS DE LA MEMORIA. *ANTROPOLOGÍA SOCIAL*, *9*, 127-158. Obtenido de https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=m%C3%A9todo+biogr%C3%A1fico+narrativo&oq=m%C3%A9todo+bio#d=gs_qabs&t=1663689612040&u=%23p%3DoQD_uO9OmjAJ
- SAMPIERI, R. H. (2014). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.* MEXICO: MARCELA ROCHA. Obtenido de https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf
- Velasco, J. L. (2020). *Relatos que construyen memoria individual y memorias colectivas desde el sentir.* Bogotá -, Colombia: Repositorio Universidad Pedagógica. Obtenido de http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/12558/Relatos%20que%20construyen%20memoria%20individual%20y%20memorias%20colectivas%20desde%20el%20sentir%20una%20experiencia%20desde%20la%20escuela%20de%20futbol%20populat%20atupkuaLECEDH2

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS
(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

La interacción en la que ha venido trabajando el proceso de educación popular *La Zurda F.P* en el barrio Comuneros en la comuna sur oriental del municipio de Fusagasugá en este escrito tendrá varias miradas, en un principio se utilizara el método Biográfico-Narrativo que permitirá tener acceso a las memorias individuales y colectivas de los participantes de la escuela y de los investigadores , ver como desde estas experiencias ellos han sido afectados por el proceso y a su vez como desde la acción participante ellos también han transformado y se han apropiado de los procesos que allí nacen. En un segundo momento se detalla el eje central de la investigación, siendo este el alcance de este proceso en la comunidad de niños, niñas, adolescentes, familias y en general la comuna sur oriental que participan constantemente en este proceso, es aquí donde se evidencia un acercamiento teórico a conceptos claves como lo son educación popular, futbol popular, deporte formativo y otros conceptos claves para la investigación. Además, se determinará por medio de la recolección de memorias individuales y colectivas como las dinámicas del territorio donde se hacen los entrenamientos se han ido transformando a partir del trabajo de las y los profesores de *La Zurda F.P*. Para finalizar el proceso investigativo del impacto social se realizará un acercamiento a como este proceso ha venido influyendo en espacio amplios de participación tanto académica como territorial, entendiendo estos como la Universidad de Cundinamarca y el municipio en sí mismo.

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son:
Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	x	
La comunicación pública, masiva por cualquier procedimiento o medio físico, electrónico y digital.	x	
La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	x	
La inclusión en el Repositorio Institucional.	x	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En

consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, *"Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores"*, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. **SI** ___ **NO** _x__.
En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos) en carta adjunta, expedida por la entidad respectiva, la cual informa sobre tal situación, lo anterior con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el "Manual del Repositorio Institucional AAAM003"

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.

j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.

Nota:
Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. Nombre completo del proyecto.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
IMPACTO SOCIAL DE LA ESCUELA "LA ZURDA FUTBOL POPULAR" EN LA COMUNA SUR ORIENTAL DE FUSAGASUGÁ	Texto

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafa)
Santiago Felipe Cruz Castro	
Juan Francisco Devia Ranjel	

IMPACTO SOCIAL DE LA ESCUELA “LA ZURDA FUTBOL POPULAR” EN LA COMUNA SUR ORIENTAL DE FUSAGASUGÁ

Presentado por:

SANTIAGO FELIPE CRUZ CASTRO

JUAN FRANCISCO DEVIA RANJEL

Asesor:

MAXIMILIANO QUINTERO REINA

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD CIENCIAS DEL DEPORTE Y LA EDUCACIÓN FÍSICA

PROGRAMA LICENICATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA ON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE

FUSAGASUGA, 2022/09/07

Agradecimientos

¡Lo que deja el juego!

Agradecimientos por Juan Francisco Devia Investigador y profe orgulloso de la Zurda F.P

Han sido muchos los momentos en los que como investigador y estudiante he sentido que las fuerzas y el ímpetu por sacar este proyecto adelante se mermaban, este camino no ha sido fácil pero durante todo este proceso y aun mucho antes mi familia ha estado sosteniéndome como un gran pilar para ayudarme, levantarme y muchas veces hasta regañarme para que no dude nunca de mis capacidades , mi madre Nancy Lucia Ranjel y mi viejo José Francisco Devia, doy infinitas gracias a la vida por cada palabra de aliento y cada abrazo que me han brindado, sin ustedes probablemente mi vida hubieran tomado un rumbo diferente a lo que hoy puedo orgulloso mostrar, la vida me premio con una madre y un padre que me aman y me lo demuestran siempre esto es para ustedes porque sin ustedes nada sería posible en mi vida.

Hace unos años el sueño de transformación social empezaba a tomar formar de pelota y junto a mi gran amigo Nikolas André García Velásquez nos comenzamos a pensar como una escuela de futbol nos iba a anclar al territorio para siempre, recuerdo esas noches en las que junto con él nos la imaginábamos, hoy los abrazos son por los goles y las gambetas que nuestros niños y niñas hacen en todas las canchas a las que vamos, por eso y por cada paso que has dado a mi lado profe Niko te doy las gracias y abrazo tu vida esperando poder compartir muchos años más desde la línea cumpliendo aquellos sueños que en las noches haciendo trabajos proyectábamos.

Pero no fue sino hasta que nuestro país convulsionado salía a las calles a decirle a un mal gobierno que con la papa del pueblo no se juega, que por asares del destino y porque el amor por la pelota hace que grandes cosas ocurran, que llego a nuestra vida una mujer maravillosa y llena de aguante, la profe Lina Teresa Milke Díaz. No es poco lo que tengo para agradecer a nuestra profe pues es gracias a

ella que hoy por hoy la pelota gira alegrando nuestro barrio, con su firmeza para que la pecosa y la vida no se manchen nunca más y ese interés de transformación social logro que en menos de un mes ya tuviéramos nombre y toda la fuerza para dar inicio a este gran sueño futbolero. Pero no fue solo el inicio ha sido todo el camino, sus abrazos, su voz que desde la grada nos brinda seguridad y tranquilidad, y esa peculiar forma de amar sosteniendo es por lo cual agradezco a la revolución social, al futbol y al universo por premiarme con este equipo de trabajo dentro y fuera de los campos deportivos.

A mis pupilos y pupilas que juiciosamente han empezado a entender que el futbol siempre es político, así como todos nuestros actos en la vida y que han hecho revolución tanto de pensamientos como de actos, no los puedo dejar pasar por alto porque son ellos y ellas quienes desde su perspectiva de mundo me han enseñado a ser profe, a ver mis errores, a plantearme nuevos retos y a hacer mis sueños realidad. Por ellas y ellos todo es posible y es por eso que agradecer no basta porque están día a día, entreno tras entreno comprometidos con el espacio por amor y no por obligación, demostrando que el respeto no se impone, sino que se gana y que la dignidad no se negocia bajo ninguna circunstancia. Ustedes lo hacen real y agradecer no basta.

Mi compañero y amigo Santiago Felipe Cruz Castro a quien debo gran parte de mi proceso académico dentro de nuestra quería alma mater, no solo debo agradecer que me acompañara en este proceso investigativo sino que me acompañara desde nuestro ingreso al campus universitario evitando muchas veces que me lesionara realizando un gesto técnico hasta cubriendo clases a las cuales yo no podía asistir, siendo leal a lo pactado y nunca abandonado la responsabilidad, sin su fuerza de trabajo y sin el aguante que el imprimió este proyecto no hubiera salido a flote. Otro premio de la vida el cual no esperaba pero que hizo fuerte y dancístico mi camino.

Por ultimo gradezco a mis profes que desde primer semestre se interesaron por imprimir esa conciencia de responsabilidad social que tiene el educador físico, en especial dos de ellos quienes desde su voz de consejo y profundo respeto aportaron a este proceso, al profe Maximiliano Quintero Reina que abandero este proceso y tuvo toda la paciencia para soportar a un par de investigadores novatos con afán de aprender. Al profe Arcadio Lozano quien escucho y me impulso a creer en una propuesta educativa

que realmente forme a los sujetos. Espero en algún momento retribuir todo lo que me brindaron mis queridos profes.

Agradecimientos por parte del investigador Santiago Felipe cruz castro.

Este proyecto investigativo está inspirado por todos los gestores culturales, pedagógicos y deportivos de la región del Sumapaz, quienes han dedicado su vida a la formación integral de las personas de su comunidad, llevando alegría y nuevas formas de entender el mundo por medio del movimiento.

El agradecimiento es para el universo por permitirnos culminar con esta etapa académica investigativa, a mi madre Nubia castro, quien ha sido el eje fundamental emocional y sentimental que me ha mantenido en pie de lucha, quien me formo desde la revolución fundamental y me demostró que los niños y niñas merecen toda la atención y formación posibles desde el movimiento. A mi hermana Laura cruz quien es mi inspiración profesional investigativa y quien es mi referente investigativo social.

Por supuesto debo agradecer a mis compañeros de clase, los cuales fueron participes de una u otra manera dentro del proyecto, aportando desde sus saberes un granito de arena investigativa, dejando en claro que los educadores físicos somos investigadores sociales por naturaleza, y que podemos ofrecer diferentes maneras de mirar al mundo.

También es de resaltar el agradecimiento a mis docentes de formación profesional, quienes sin importar el factor económico estuvieron prestos a orientar posibles soluciones académicas del proyecto. En especial al profesor arcadio lozano, quien estuvo todo el tiempo incitando hacia una pedagogía alternativa y de calidad.

Quiero agradecer al asesor de proyecto de grado, Maximiliano quintero, el cual estuvo al tanto de cada paso del proyecto, y fue una ficha clave para la realización del mismo.

Por ultimo agradezco enormemente a mi compañero de tesis Juan Francis Devia, por permitirme ser parte del proceso de investigación, dedicar horas de tiempo, cansancio físico y mental y por permitirme culminar esta etapa profesional de mi vida a su lado. Un gran amigo a quien debo gran parte de mis saberes revolucionarios y quien es gestor principal de este sueño llamado ZURDA F.P, el junto

con su equipo de trabajo: nikolas, Lina y sus pequeños, son los que han hecho posible esta investigación, desde su profesionalismo y espontaneidad aportaron la esencia del deporte popular a Fusagasugá, a ellos y ellas mil y mil gracias por darme la oportunidad de entrar a su casa y ser partícipe de ella. “el futbol será popular o no sera”.

TABLA DE CONTENIDO

1. **Resumen de la investigación……10**

2. **Palabras clave……...11**

3. **Problema de la investigación……...12**

4. **Descripción del problema ……...13**

5. **Objetivos de la investigación……...15**

6. **Justificación - Pitazo inicial…….16**

7. **Marco de referencia - Juego limpio……19**

8. **Marco teórico - Primer tiempo……...22**

9. **Metodología - Segundo tiempo……...27**

10. **Población……...30**

11. **Técnicas de recolección de la información…….31**

12. **Resultados esperados……32**

13. **Fases de la investigación……..33**

14. **Cronograma de actividades…….35**

15. **Resultados - Tercer tiempo…….69**

16. **Análisis de resultados……...70**

17. **Conclusiones - Cuarto tiempo……77**

18. **Referencias……79**

RESUMEN DE LA INVESTIGACIÓN

La proyección del impacto social de la interacción en la que ha venido trabajando el proceso de educación popular *La Zurda F.P* en el barrio Comuneros en la comuna sur oriental del municipio de Fusagasugá en este escrito tendrá varias miradas, en un principio se utilizara el método Biográfico-Narrativo que permitirá tener acceso a las memorias individuales y colectivas de los participantes de la escuela y de los investigadores , ver como desde estas experiencias ellos han sido afectados por el proceso y a su vez como desde la acción participante ellos también han transformado y se han apropiado de los procesos que allí nacen. En un segundo momento se detalla el eje central de la investigación, siendo este el alcance de este proceso en la comunidad de niños, niñas, adolescentes, familias y en general la comuna sur oriental que participan constantemente en este proceso, es aquí donde se evidencia un acercamiento teórico a conceptos claves como lo son educación popular, futbol popular, deporte formativo y otros conceptos claves para la investigación. Además, se determinará por medio de la recolección de memorias individuales y colectivas como las dinámicas del territorio donde se hacen los entrenamientos se han ido transformando a partir del trabajo de las y los profesores de *La Zurda F.P*. Para finalizar el proceso investigativo del impacto social se realizará un acercamiento a como este proceso ha venido influyendo en espacio amplios de participación tanto académica como territorial, entendiendo estos como la Universidad de Cundinamarca y el municipio en sí mismo.

Palabras Claves:

- Futbol popular, Deporte formativo, Educación popular, Transformación social, Futbol moderno, Tejido social, Memorias individuales, Memorias colectivas, Territorio.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

¿Cuál es el impacto social de un programa de futbol popular en el barrio los comuneros del municipio de Fusagasugá?

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En el territorio que se decidido abordar para la investigación, se encontró qué las propuestas educativas tanto escolares como deportivas, tienen un carácter positivista llegando en muchas ocasiones a ondear en lo tradicional, generando dinámicas de comportamiento social carente de valores como la empatía o la solidaridad debido a que los modelos y métodos de este paradigma se le dan mucho valor a la competencia y al individualismo. Pero esto no es un evento aislado de este municipio o específicamente la comuna sur oriental en sí mismo, es un problema que tiene raíz en la base del sistema escolar nacional, además la poca inversión que es destinada a la formación deportiva de los individuos.

Es así como podemos observar que no existe o es muy poca la información que tienen los sujetos que habitan este territorio sobre propuestas educativas alternativas, entre ellas la educación popular y el deporte formativo, además se puede observar que existe poca investigación alrededor de los procesos educativos populares en el municipio y más específicamente en la Universidad de Cundinamarca. Es justo allí en donde se debería gestar todo tipo de acciones que acerquen los conocimientos académicos a los saberes populares que se encuentran en los territorios, pero la realidad es que la universidad pareciera aislada de las realidades y contextos que en el municipio se generar, este problema hace énfasis dentro de la facultad de ciencias del deporte en su programa de licenciatura en educación básica con énfasis en educación física recreación y deporte en donde se ve una gran generalidad en el momento de decidir su línea investigativa teniendo estas un carácter cuantitativo desde el enfoque positivista en su gran mayoría, evidenciando un claro alejamiento de la realidad tanto municipal como de la nacional de los y las futuras licenciadas.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General

Determinar el impacto social de una propuesta de educación popular y deportiva en los niños niña y adolescente de la escuela *LA ZURDA F.P* en la comuna sur oriental del municipio de Fusagasugá.

Objetivos Específicos

- Buscar referentes teóricos y prácticos de procesos de futbol popular a nivel nacional e internacional
- Caracterizar la población perteneciente a la escuela “la zurda F.P”
- Determinar procesos y metodologías para la recolección de la información
- Aplicar las herramientas de recolección de información para su posterior análisis crítico y reflexivo.

JUSTIFICACIÓN-PITÁZO INICIAL

Desde la facultad de ciencias del deporte y le educación física se mantiene una inclinación participativa sobre investigación apuntando en gran medida hacia el estudio corporal y pedagógico del ser humano. Esta investigación quiso romper un poco los esquemas establecidos o comunes de trabajos investigativos, es por ello que se transportará la investigación hacia el ámbito social cualitativo.

La investigación de tipo social permitiría en este proyecto tener un acercamiento con la realidad de una comunidad especifica de Fusagasugá; es en la comuna sur oriental donde nace "LA ZURDA F.P" como respuesta a una necesidad social que allí los afectaba, pero al darle una mirada más cercana a esta propuesta nos dimos cuenta que no existía una sola investigación que apuntara hacia el impacto social que el proceso podría llevar. Es por eso que nos preguntamos ¿Por qué no hay investigadores interesados sobre procesos como este? ¿un proceso deportivo y social es un atractivo investigativo? ¿no hay más propuestas sociales con herramientas deportivas en Fusagasugá? Y por último ¿Por qué es tan escasa la investigación de este tipo en la facultad de ciencias del deporte de la universidad de Cundinamarca?

Estas preguntas nos podrían acercar a un estado de incertidumbre, y es que es importante analizar el inicio de esta escuela y su contexto, es así como pudimos concluir que la educación bancaria a nivel global ha generado varios impactos negativos en el proceso de desarrollo de quienes la han recibido, evidenciando sujetos carentes de imaginación e ideas, desligando elementos como el juego y la creatividad de sus procesos formativos, pues este tipo de concepto educativo busca generar seres productivos para una sociedad industrializada. Por eso es pertinente proponer un tipo de educación que se adapte a las necesidades de cada población en particular y que tenga un carácter pedagógico que dentro de su estructura proponga un concepto enmacipatorio del sujeto

Además, la situación vivenciada a nivel mundial causada por la pandemia covid 19, pone en evidencia varias situaciones que antes en la normalidad académica en las instituciones podían ser minimizadas hasta el punto de la desaparición. Entre ellas encontramos situaciones: de poco aprendizaje e interés por parte de los estudiantes para con los contenidos, la poca relación que tenían las familias en los diferentes procesos académicos de sus hijos e hijas, la poca conectividad que algunos y algunas estudiantes tenían y que tal vez aun tengan, la relación que tiene el arte, la música y el movimiento para la salud mental de los sujetos entre otros. y es precisamente en respuesta a esto que nacen otros términos en cuanto a aprendizaje y enseñanza se refiere ya que estos problemas no nacen con la coyuntura, sino que quedan expuestos por esta.

Entre las propuestas para dar solución a esto en la década de 1970 bajo dos perspectivas y en continentes diferentes aparecen dos de los autores que serán trabajados aquí: uno directamente relacionado con el movimiento humano y la educación física y el otro desde una perspectiva más pedagógica, estos son: José María Cajigal con lo que él define como deporte praxis y Paulo Freire con su trabajo en educación popular.

Entendiendo esto y para una mejor lectura del contexto se hace necesaria una sistematización de experiencias alrededor de un proceso popular latente en el territorio que habitamos como investigadores. Esto nace a partir de preguntas como ¿Cómo medir un impacto social? ¿hasta qué punto será necesaria una sistematización de experiencias? De esta manera involucramos la investigación a los factores sociales que podrían estar impactando en nuestra comunidad desde el futbol popular; entendiendo este como una propuesta contraria al futbol moderno, en que se permite ser con los y las demás en comunidad con el territorio (Velasco, 2020)

Teniendo en cuenta lo anterior, y desde la sistematización de experiencias que plantea Oscar Jara Holliday se hace necesaria una recolección de la memoria individual y colectiva, la cual se podría

manifestar durante los entrenamientos deportivos y las interacciones constantes que se logran en conjunto con las familias, jugadores y jugadoras, profesores y profesoras en los entretiempos de los encuentros deportivos y los diferentes espacios que se logran a partir del juego (talleres, emprendimientos, capacitaciones) entre otros.

MARCO DE REFERENCIA-JUEGO LIMPIO

Los trabajos de intervención popular referidos en este trabajo investigativo tiene varias miradas: el primero de ellos tendría un carácter histórico en base del trabajo que realizo Paulo Freire y la conciencia que le dio al aprendizaje desde una perspectiva popular y emancipadora, el segundo será actual a partir de las experiencias recogidas a través de testimonios recogidos en diferentes trabajos realizados por personas cercanas a procesos similares, quienes han llevado el futbol a las calles, esta vez desde una estrategia pedagógica de transformación.

El trabajo que realiza el maestro Paulo Freire en el año 1962 que da origen en los posteriores años a su libro más famosos "pedagogía del oprimido" es el realizado a 300 trabajadores que de plantíos de caña de azúcar de Rio grande do Norte de su natal Brasil. Allí puso por primera puso su método y teoría a prueba. Es a partir de la alfabetización que se emprende un camino de 45 días en donde se utiliza esta herramienta método de emancipación de los sujetos, logrando que comprendan tanto del valor que obtienen en efectos de aprendizaje como el valor político que les brinda tener dicho conocimiento, pues en aquella época en Brasil para poder acceder al voto se debería saber leer y escribir. El trabajo enmarca una proyección cultural en Brasil donde se abren varios centros de cultura donde se practicaba el método del maestro, luego y por las condiciones sociopolíticas de Brasil en ese momento, entre las cuales estaban la dictadura y su represiva militar, este proyecto queda descartado. Pero es la condición de formación política por medio de una enseñanza incluyente con temas y aprendizajes que están relacionados con las necesidades de la población misma lo que se trae como referencia.

Por su parte los trabajos realizados en Bogotá por parte de los colectivos que en este momento hacen parte de la liga de futbol popular "del barrio a la academia" en los últimos 6 años han venido realizando diferentes sistematizaciones alrededor de los trabajos de los diferentes territorios que habitan,

brindando así una mirara desde las memorias individuales y colectivas un acercamiento a lo que sucede con las poblaciones que son parte de estos trabajos populares que utilizan el futbol como una herramienta de transformación social y como estos procesos no solo trabajan alrededor del deporte sino también desde una formación política y cultural de los sujetos. La licenciada Julieth Liceli Castillo Velasco de la universidad Pedagógica Nacional en su tesis de grado "Relatos que construyen memoria individual y memorias colectivas desde el sentir Una experiencia desde la Escuela de Fútbol Popular Atupkua*"* nos brinda una narrativa desde su experiencia como profesora en los barrios de altos de Cazúca justo donde termina Bogotá e inicia el municipio de Soacha, en la cual encontramos historias y relatos que nos acercan de forma muy personal a los que realmente ocurre en los lugares más olvidados por el estado, en donde la precariedad, el hambre, la lucha constante por sobrevivir influye en las personas a tal punto de poner en juego las vidas de quienes habitan este territorio, pero también nos brinda una mirada llena de ilusión en donde el futbol transforma vidas, impulsa sueños, y llena "aguante" el corazón de quienes cada sábado cumplían la cita para entrenar. Este gran trabajo da a los investigadores la posibilidad de anticipar ciertas situaciones que en el territorio que se disputa LA ZURDA F.P pueden llegar a suceder. Además, se puede hace un análisis muy profundo de cómo tanto los relatos individuales como colectivos se entre lazan generando memorias en los territorios que a su vez se convierten en nuevos saberes para la comunidad y para los investigadores.

El también licenciado en educación comunitaria Manuel Julián Cortés Garzón de la universidad pedagógica en su trabajo de tesis "El Fútbol Como Objeto Del Capitalismo A Una Propuesta Educativa Y Política En La Escuela De Fútbol Popular Por La Banda Izquierda" le da a los investigadores un acercamiento una perspectiva de análisis político tanto del futbol como objeto del mercado y por ende instrumentalizado en función de los grandes capitales como también como a partir de este y de su entorno popular se generan espacios de construcción tanto colectiva como individual y a su vez se reivindican

valores como la empatía y la solidaridad, fortaleciendo espacios de luchas populares que apuntan a una vida digna.

MARCO TEORICO-PRIMER TIEMPO

Para poder comprender la investigación tendiéramos que conceptualizar varios términos que para este proyecto son importantes, así se podrá realizar una posterior vinculación entre ellos y sus autores.

Dando inicio y siguiendo un orden a esta conceptualización definiremos lo que refiere a educación popular, donde Expresa como dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje no solo son efectos de una trasmisión genérica de los conocimientos por parte de una autoridad académica a un sujeto carente de este conocimiento sino que se tiene que proponer los medios y las posibilidades para que por parte del educando se creen las posibilidades de su producción y construcción, es así como en la crítica a la dialéctica que hace Freire se encuentra un carácter de lucha de clases en donde el oprimido tenga la posibilidad de descubrirse y conquistarse entendiendo que su destino histórico está atado su participación activa y reflexiva de este (Freire, 1972)

Así mismo podemos vincular de manera articulada lo que expresa José María Cagigal referente a deporte, pues es su manera de ver el deporte como herramienta formadora del sujeto desde la praxis, alejando la competencia que se creía intrínseca de las prácticas deportivas, de donde tomaremos los elementos pedagógicos que vinculan el movimiento humano para un aprendizaje y disfrute de los diferentes espacios que se tienen planeado brindar a partir de nuestra disciplina especifica que en este caso es la educación física,

"Es el deporte-práctica. Tiene en realidad como funciones principales las de ocio activo, higiene-salud, desarrollo biológico, esparcimiento, educación, pausa en el tecnicismo, relación social, superación. En sentido amplio es la modalidad educativa del deporte." (Cagigal, 1975) *pag 59-60*

En ambos conceptos hacen que el trabajo popular desde la educación física se pueda realizar de forma articulada desde el ámbito pedagógico y formativo de los sujetos, anclando la disciplina profesional al trabajo de acción popular.

Ahora se hace importante resaltar la importancia de la sistematización de experiencias y es que se convierte en un método de investigación que proporciona a esta investigación información y herramientas de peso. Es así como se podrá definir la sistematización de experiencias como:

"Las experiencias son procesos socio-históricos dinámicos y complejos, individuales y colectivos que son vividas por personas concretas. No son simplemente hechos o acontecimientos puntuales, ni meramente datos. Las experiencias son esencialmente procesos vitales que están en permanente movimiento y combinan un conjunto de dimensiones objetivas y subjetivas de la realidad histórico social." (Holliday, 2009) pag 118- 129.

Así como también se puede dejar en claro el aspecto psicológico de un deporte de masas frente a la identidad colectiva de una comunidad, como la adoptan en un solo pensamiento colectivo, y como a partir de esa identificación logran trazar una línea de acción para su propio beneficio o disfrute. Como lo comparten JOAN ÚBEDA y PERE en su escrito: "La construcción de identidades colectivas a través del fútbol: cuando los nacionalismos juegan en los estadios".

Como resultado se podrá relacionar esta estrecha relación y la importancia del futbol frente a la identidad mayoritaria de una comunidad, siendo este un deporte de influencia mundial. Así mismo como se es imposible no transportar la cultura, el ideal político y junto a la identidad futbolera transformar a un individuo.

Así como lo manifiesta Bradley (2006) en este mismo escrito, y quien menciona lo complejo que podría llegar a percibir un aficionado su propia identidad y la de su club. Y aunque cada club tiene su

propia identidad de base de acuerdo a sus necesidades y objetivos, es curioso como un hincha encaja en esta misma identidad.

Por otro lado, se exalta la participación del futbol dentro de una sociedad, poniéndola en un plano observacional, nos podrá dejar observar a una comunidad cerrada, en cuanto a su comportamiento, su identidad y su estructura política e ideologías. (MOLINA, 2016).

Entendiendo el concepto de futbol desde los procesos de identidad, podemos vincular a este con el territorio y las memorias, es así que podemos identificar al *territorio* como el conjunto de procesos culturales, sociales y políticos que se dan en un espacio geográfico determinado, generando apropiación y reconocimiento por quienes allí habitan e interactúan. Por otro lado, se podrá definir al territorio como:

"la territorialidad como un componente de poder, no es solamente un medio de creación y mantenimiento del orden, sino también un instrumento para crear y mantener mucho el contexto geográfico a través del cual nosotros experimentamos el mundo y le damos significado". (ARENAS & CORRALES, 2014) *pag 16*

Es por este motivo que al generar una identidad alrededor del territorio, es decir de los procesos que allí se gestan, podemos hablar de la importancia que tiene las memorias y los relatos, pues es a partir de estos que se teje el entramado social que da valor tanto individual como colectivo al territorio. La narrativa de los individuos de sus propias vivencias nos genera una perspectiva amplia y colectiva de los que son los hechos que trascienden para una comunidad y que le dan significado y valor al lugar geográfico en el que suceden dichos momentos, pero a su vez estos relatos individuales pasan a ser memorias del colectivo momento llegando a convertirse en tradiciones para todos y todas quienes allí habitan (ERLL, 2016).

METODOLOGÍA-SEGUNDO TIEMPO

Esta investigación se enmarcará dentro del paradigma socio crítico según lo expuesto por Lusmidia Alvarado y Margarita García quienes lo asumen como el paradigma socio-crítico de acuerdo adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, "de los estudios comunitarios y de la investigación participante. Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros. (Alvarado & García, 2008) pag. 187 – 202. Buscando interactuar de forma crítica en la población estudiada, además dándole una perspectiva más amplia de la realidad en base al territorio que habitan y dándoles la capacidad a ellos como seres políticos que puedan transformar o intervenir el mismo. El investigador se entenderá como un facilitador que genere conocimiento de la mano de la población, buscando la construcción de ese conocimiento desde una mirada emancipaste, es así como el resultado de la investigación no quedara solamente para el investigador o la academia, sino que por el contrario quedara a disposición de la comunidad para que sean ellos capaces de realizar un cambio consciente de su realidad de acuerdo a la reflexión reciproca de su contexto. (LEWIN, y otros, 1940)

Dicho esto, le otorgamos el poder participativo a la comunidad involucrada en la investigación a partir de sus propias narrativas desde donde se generan memorias individuales y grupales, esto último llevándonos hacia una memoria colectiva.

Este método (BIOGRAFICO NARRATIVO) anclado a la perspectiva humanista no solo permite realzar la reconstrucción histórica de sujetos olvidados y desvalorizados, sino que, además, según FERREIRA "puede permitir el surgimiento de nuevas alternativas a dilemas sociales por medio del

rescate de la participación de agentes hasta entonces excluidos de los relatos históricos" (PUJADAS, 2000) pag 127- 158

Inmediatamente definiremos el enfoque que tiene la investigación siendo este de un carácter Cualitativo lo cual nos direcciona a la definición de Berrantes a cerca de este "el enfoque cualitativo responde al criterio de validez interna en forma diferente. Se acepta que el investigador cualitativo obtiene medidas de mayor validez interna, porque sus observaciones no estructuradas le permiten recoger más matices de los hechos en estudio" (Echavarria, 2002)

Con respecto a esto, entendemos el buscar sistematizar desde las experiencias y como estas intervienen directamente tanto en los y las participante como en el investigador nos permiten comprender estas de forma dinámica y cambiante, obteniendo una visión más amplia y holística. El abordaje a una comunidad particular debe tener su propio universo de maneras de investigarla, un acercamiento asertivo creara un vínculo de credibilidad a la investigación que podría proporcionar información valiosa a la misma investigación, es por ello que esta investigación deberá estar sujeta a un lineamiento esencial de cómo explicar un fenómeno social, ¿por qué se origina? y ¿cuál podría ser su impacto? ¿Qué los impulsa a ellos? ¿De qué manera comparativa se comportan después de la intervención? ¿Será una acción regenerativa y transmisora? Todas estas hipótesis solo nos podrían dar una línea metodológica de diseño investigativo. Y es que según (SAMPIERI, 2014) los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables.

Es así como podemos ratificar la investigación y relacionarla en un contexto social fenomenológico en el que queremos dar una explicación a dichos fenómenos sociales. Se hace necesario

aclarar que (SAMPIERI, 2014) también nos da una luz acerca de cuáles podrían ser los factores importantes para identificar este tipo de proyecto y los relaciona así:

a) El conocimiento actual del tema de investigación que nos revele la revisión de la bibliografía

b) La perspectiva que el investigador pretenda dar a su estudio.

POBLACION

La comunidad vista desde una perspectiva general reúne a la comuna sur oriental del municipio de Fusagasugá, Colombia. Ya que los niños, niñas, adolescentes y sus familias no solo habitan el barrio donde generalmente se hacen los entrenamientos, sino que se distribuyen por toda la zona determinada por dicha comuna.

La población participante son quienes integran La Zurda F.P desde los y las jugadoras quienes tiene edades entre los 7 hasta los 15 años hasta sus familias, quienes han venido trabajando junto con los y las profesoras en una transformación social utilizando el futbol como esa herramienta de unificación que reúne a todos y todas en el territorio, y es en el campo deportivo del barrio comuneros donde todo este tejido social se ha ido forjando, pero no solamente se ha hecho trabajo alrededor de la pelota, también se han trabajado temas como la recuperación y apropiación del territorio desde la siembra de árboles hasta el reciclaje, el campo deportivo durante los entrenamientos se ha convertido en un espacio libre de violencias basadas en género y de cualquier agresión tanto física como verbal.

TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para poder abordar de forma concreta la población se utilizaran diferentes técnicas para la recolección de la información que nos brinden una visión amplia de como dicha comunidad ha sido afectada de forma directa o indirecta por un proceso de carácter popular y comunitario, y de esta forma poder sistematizar lo vivido allí durante el tiempo de la investigación y poder hacer una reconstrucción de la memoria colectiva e individual de los y las que han habitado el proceso antes de que diera inicio la investigación.

La primera herramienta que se utilizara para la investigación es la entrevista entendiendo esta como:

"La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar.3 Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial." (Bravo, Torruco-García, Martínez-Hernández, & Ruiz., 2013). Pag 162-167

Es así como podemos desde esta herramienta vincularnos de forma más tranquila con la comunidad entablando a partir de esta una relación entre el investigador externo y los y las participantes, además el investigador interno podrá abordar temas que normalmente se escapan o por la intensidad del momento no son sistematizadas a las conversaciones diarias y los entrenamientos.

La segunda técnica que utilizaremos son los formatos para la sistematización de experiencias expuesta por Oscar Jara Holliday, quien la define este método como una herramienta que entiende las experiencias como relatos vivos que son expresados por seres sintientes y conscientes de lo que viven y como esto les afecta (Holliday, 2009) de esta forma encontramos que a partir de estos formatos es posible generar espacios para la reconstrucción de la memoria individual y colectiva de quienes han participado

tanto intermitentemente como continuamente del espacio logrado por La Zurda F.P en el territorio donde trabajan.

RESULTADOS ESPERADOS

Para poder dar inicio a la descripción de los resultados esperados debemos hacer énfasis que estos tendrán un carácter cualitativo, ya que se buscamos entender como las dinámicas de una educación popular y formación política de los sujetos transforman el territorio.

- Se espera determinar cómo el proceso pedagógico y político influye en el comportamiento de las niñas, niños y adolescentes tanto constantes como intermitentes de *La Zurda F.P.*
- Evidencia si el proceso ha logrado articular las familias al trabajo comunitario en el territorio desde un estado propositivo.
- Como incide de forma indirecta la escuela en las periferias del campo deportivo en donde generalmente se hacen los entrenamientos.
- Cuál ha sido la influencia del La Zurda F.P en espacios amplios de participación como la Universidad de Cundinamarca y eventos institucionales del municipio.

Tabla 1

Fases de la Investigación

Fases	Objetivo	Actividad	Recurso	Resultado	Tiempo
Fase 1	Establecer los criterios de evaluación que permitan llevar una línea metodológica de análisis	Elaborar una estructura evaluativa bajo características cualitativas individuales y sociales	recopilación teórica	Estructura de criterios de evaluación	1 semana
Fase 2	Caracterizar la población cualitativamente en cuanto a sus comportamientos dentro y fuera de los espacios deportivos.	se visitara el espacio de entrenamiento de la para recolectar información	Entrevista encuesta recopilación y observación de videos	análisis de las entrevistas y encuestas realizadas a la población	2 semanas
Fase 3	Evaluar el impacto social que tiene la implementación de una pedagogía popular comparando el comportamiento social antes y después del trabajo con La Zurda F.P.	Aplicar la estructura evaluativa a los análisis y las memorias recogidas.	Entrevistas y encuestas (resultados). estructura de criterios de evaluación	Identificar el impacto del programa social sobre la población.	1 semana
Fase 4	Determinar como la metodología cuatro tiempos de futbol popular afecta durante la práctica deportiva	Realizar un análisis comparativo y explicativo entre las acciones de juego de la metodología 4 tiempos aplicada en la escuela.	Entrevista encuesta recopilación y observación de videos	Determinar los factores diferenciales y determinantes entre ambas propuestas metodológicas deportivas.	1 semana

Tabla 2

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividad / fase	Semana 1	Semana 2	Semana 2	Semana 3
Análisis de las entrevistas y encuestas				
Creación de base de datos de análisis				
Estructura de criterios de evaluación				
Identificar el impacto del programa social sobre la población.				
Determinar los factores diferenciales y determinantes entre ambas propuestas metodológicas deportivas.				

RESULTADOS-TERCER TIEMPO.

Es importante contar con la participación en la sistematización de experiencias a participantes que tengan un recorrido significativo dentro de la escuela, para esto se destacaron 4 estudiantes de la escuela, quienes voluntariamente aceptaron el comenzar una entrevista semiestructurada para relatar su experiencia entrenando en la “zurda f.p”

Para ello entonces se tuvieron en cuenta un principio para su debía entrevista, entre ellos los más relevantes para determinar el impacto fueron: género, futbol y política corporeidad, entre otros.

A continuación, se transcriben las entrevistas con los relatos más pronunciados en las memorias individuales de los participantes.

E= entrevistado

EN= entrevistador.

ENTREVISTA 1

Nombre del entrevistado: Daniel Mora

Nombre del entrevistador: Santiago cruz

A los 12 empezó a jugar futbol, se inspiró en el papa para jugar, aunque al papa no le agrade que Daniel juegue al futbol.

EN: ¿sabes por qué se llama la zurda?

E: no, ni idea.

EN: ¿en la zurda se dedican netamente a jugar al futbol? O hacen otras actividades para descubrir habilidades y talentos en ustedes.

E: como talento no, pero nos retroalimentan las cosas, lo que está mal, digamos si hay unas elecciones presidenciales nos hacen una actividad sobre eso, acerca de lo que nos ayuda.

EN: ¿en dónde entrenan?

E: en esta cancha (comuneros) en villa leidy, en la de san Fernando y en el centro de salud del al lado del vergel (obrero). Y ayer empezamos a entrenar en la universidad.

EN: ¿cómo hacen para desplazarse? ¿Cómo hacen para saber a qué cancha llegar?

E: nos vemos en un punto todos, y todos vamos hacia ese lugar.

EN: ose que nunca saben dónde les toca los entrenamientos.

E: no, depende si está lleno o no la cancha, aunque esta es la principal siempre, (comuneros)

EN: ¿te gusta vivir dónde vives?

E:si, aunque siempre hay inconvenientes allá.

EN: ¿y eso?

E: allá se va mucho el agua, la luz, por lo menos ahorita no tenemos agua.

EN: ¿y por qué no se cambian de lugar?

E: porque mi mama allá tiene al lado un jardín infantil cerquita.

EN: tu mama es profesora.

E: sí.

EN: ¿en tu escuela hay mujeres?

E:si, varias como unas 5

EN: ¿qué opinas de que las niñas estén jugando al futbol?

E: nada, que pues, todo, que sean mujeres no quita el derecho de que jueguen. Pues ellas también pueden jugar y pueden llegar a jugar mejor que hasta los hombres.

EN: ¿crees que hay mujeres capaces de superar a hombres en tu equipo?

E: si

EN: ¿crees que hay alguna que te supere a ti?

E: si, hay varias. Hay muchas. ¿en la escuela? Si.

EN: ¿las niñas tienen equipo aparte o categoría aparte?

E: no ellas juegan con nosotros, es mixto.

EN: las mujeres siempre tienden a tener a ser un poco complicadas, ¿esa relación no influye en el juego?

E: un poquito, por que digamos, uno va a atacar y pues uno tiene más cuidado, pero.

EN: eso te frena un poquito ¿no?

E: si, pero uno trata de jugar con la mayor igualdad posible.

EN: (la portera es una mujer) digamos al momento de rematar no te limita el hecho de que sea una mujer la que está tapando?

E: no

EN: ósea que el trato entre ustedes es.

E: normal

EN: Dani si tu tuvieras que elegir a un equipo, dentro de tu escuela para representar a tu escuela en un torneo, ¿a quién llevarías?

E: pues que tape, paula, de poste diego, por la derecha Ferney, por la izquierda Daniel, y anyelo, y de suplente David.

EN: ¿por qué elegirías a ellos y no a otros?

E: pues porque yo siento que son los que mejor han jugado, han mejorado y son más capaces.

EN: ¿ósea que para ti es más importante que hagan goles a que se traten y se lleven bien?

E:no

EN: ¿ósea que se traten como una familia o algo así?

E: no porque todos nos tratamos bien, igual, yo no veo tratos de que alguno se caiga mal con otro o algo así.

EN: ¿en tu escuela hay extranjeros?

E: si, David.

EN: y qué opinas de que él juegue con Tigo.

E: bien, porque es como uno de mis mejores amigos.

E: aunque siempre le hace bromas, aunque él ni si quiera tiene el acento, solo los papas lo llevaron de viaje a Venezuela.

EN: ¿qué clase de bromas le hacen?

E: le dicen “veneco” aunque casi nadie le dice así ya, y él sabe que es de broma.

EN: ¿hace rato hablamos sobre un taller que les hicieron de votaciones, sabes par que?

E: pues, uno vota para ver el futuro de Colombia que vea lo mejor, lo que uno prefiera,

EN: y ¿para qué les hicieron eso a ustedes?

E: pues porque nosotros ya en algún momento tendremos que votar, y no solo votar por votar, si no votar a consciencia, mirar las propuestas de ellos, así como acá nos hicieron.

EN: ¿cómo sería tu opinión dentro de la zurda? ¿Pueden votar para las decisiones del equipo?

E: pues yo no he visto que hagamos votaciones para eso, aunque el profesor cuando está lloviendo, dice por el grupo: buenas tardes papitos alcen la mano los que puedan entrenar hoy.

EN: ¿cómo creen que toman tus propuestas u opiniones los profes?

E: ellos siempre toman en cuenta lo que uno dice

EN: ¿sabes que es futbol popular?

E:si

E: cuando se juega futbol con reglas, los equipos se respetan mutuamente y no hay juego sucio, digamos los dos equipos dan a cabo unas reglas, como sacar con las manos o con el pie, pero todo limpio y con respeto.

EN: ¿ustedes pueden poner esas reglas?

E: e si con el otro equipo contrario, le decimos, no esto, y también en los entrenamientos.

EN: ¿sabes porque no pagan mensualidad?

E:no, o bueno porque es el proyecto del profe

EN: a de bacaniado el profe

E: si, ja, y también porque le gusta el futbol. Y a los profes, ellos se toman su tiempo para esto y sin pagar.

EN: ¿tú crees que uno puede hacer cosas en la vida sin recibir nada a cambio?

E: si, porque si es lo que uno ama y lo que otros quieren y aman.

EN: ¿han llegado a pelear o discutir en el grupo?

E: si una vez, por que hice un mal pase, y me trataron mal, y pues ahí el profe nos separó y nos dijo que todos éramos compañeros y ahí normal.

EN: y ¿cómo los profes corrigen eso?

E: Pues los profes nos sacan a un lado y nos hacen hablar de porque hicimos eso y nos hacen dar la mano y ya arreglamos todo.

EN: ósea quedan de amigos otra vez.

E:si

E: solo hubo una pelea que si termino mal porque los profes no estaban.

EN: ¿pero no lo resolvieron?

E: no

EN: ¿pero tú crees que en la zurda les enseñan valores como el respeto?

E: si, yo nunca había estado en una escuela que me enseñara tanto.

EN: ¿cómo que te ha enseñado?

E: el respeto, la humildad, mucho, la verdad sí.

EN: ósea que eso es lo que más te mantiene en la escuela.

E: sí.

EN: aunque a tu papa no le guste.

E: sí.

EN: listo Dani muchas gracias por participar.

E: listo chao Gracias.

ENTREVISTA 2

Nombre del entrevistado: Anyelo Daniel molina rodríguez

Nombre del entrevistador: Santiago cruz

15 años vive en comuneros

EN: ¿Cuánto llevas en la zurda?

E: 1 año y unos meses.

EN: ¿haz entrenado en otros equipos?

E:si

EN: en donde

E: en el iderf y en crack diez, pero en crack diez no pude seguir viniendo porque no tenía como seguir dando dinero suficiente pa´ poder volver.

EN: ¿cuánto pagaban?

E: mil pesos por clase, y después mi prima paula me dijo que viniera, que era amiga como del profesor niko y ya.

EN: ¿te gusta dónde vives?

E: si

EN: ¿cuánto llevas viviendo acá?

E: vivía cerca de comuneros, vivía en prados de betel. Los 10 años y acá en comuneros, llevo 2 años.

EN: acá en la escuela les enseñan solo el deporte para el rendimiento, o también les enseñan nuevas habilidades.

E: si, aprendemos habilidades en el 1 contra 1.

EN: y digamos en deportes diferentes al futbol. como digamos, que no supieran que es bueno en baloncesto y acá lo descubre.

E:no pues si a veces le digamos a los profesores que nos ayuden en algo que no sepamos, y ellos con gusto nos ayudan.

EN: ¿cómo trabajos del colegio o algo así?

E:si, también nos han ayudado en tareas del colegio.

EN: ¿ustedes entrenan solamente aquí? ¿En esta cancha?

E: ya cambiamos, ahora entrenamos los días lunes en la universidad, ya los viernes entrenamos en villa leidy y los domingos acá en comuneros.

EN: qué opinas de que haya mujeres en la escuela.

E: pues para mi es algo normal, supongo yo.

EN: la verdad

E: si

EN: y en el tema de la profesora Lina y la otra profe eli, ¿cuál es el roll de ellas acá?

E: bien con ellas bien, e… ellas toman videos para face, o cuando no viene algún grupo, nos hacen entrenamiento físico o algo así.

ENTREVISTA 3

Nombre del entrevistado: Carlos Daniel García moreno.

Nombre del entrevistador: Santiago cruz.

Vive en comuneros y estudia en el José celestino mutis.

EN: ¿en la zurda que hacen?

E: entrenamos para mejorar regate, remate, posiciones, entrenamientos para arqueros, que el equipo se sincronice bien, y que todos salgan adelante.

EM: ósea que todos van parejos

E: si, hay algunos que como han empezado más tarde y eso, pero se trata de intentar a que lleguen al mismo nivel.

EN: pero eso lo hacen los profesores solamente o ustedes ayudan en ese proceso.

E: si, uno trata de inculcar a los demás a que hagan este ejercicio.

EN: ¿tú le haces eso a los chicos?

E: si, eh por lo menos a un compañero mío que pues la verdad, empezó tardecito y no le gustaba el futbol, pues yo entreno con él, a veces le digo: mire haga este ejercicio. A otros les aconsejo, no no le pegue así, dele así, porque es mejor.

EN: ósea que tienes habilidades de docente.

E: si

EN: ¿te gustaría ser docente?

E: no

EN: ¿ósea que acá en la zurda les enseñan como a descubrir otras habilidades?

E: si, yo por lo menos no sabía que podía ser profesor. Aunque ya me había dicho, porque me han dejado grupos y yo les digo que hacer y eso, y también nos otros deportes y eso.

EN: ¿ustedes entrenan solo acá?

E: no, entrenamos los domingos en comuneros, viernes en villa leidy y ahora también en la universidad.

EN: ¿te gusta vivir en comuneros?

E: pues acá tengo el colegio cerquita, tengo varios amigos, soy bien social acá en el barrio.

EN: ¿hace cuánto vives acá?

E: hace 7 años, más 8 años.

EN: ¿acá hay mujeres en la zurda?

E: si

EN: ¿cuántas?

E: pues ahora que me pongo pensar, en mi categoría solo está la portera, paula y en la otra categoría si hay como 3.

EN: y ¿qué tal?

E: si, pues uno entrena con ellas, comparte con ellas sí, es un ambiente bien.

EN: ¿pero digamos que eso no los limita a ustedes para jugar?

E: no, no

EN: ¿ósea ustedes les rematan duro a paula?

E: si jejej

EN: y ¿no pasa nada?

E: no, pues tampoco le tiramos a matar, pero, porque es de nuestro equipo.

EN: ¿cuándo juegan contra otro equipo, como es ahí?

E: no pues yo he visto que le entran igual, igual.

EN: y si llegara a pasar el día que otro le pegue muy duro y le pegue en la cara a tu portera.

E: pues siempre nos da duro porque pues mujer, pero al fin y al cabo es futbol y es la portera. Por lo menos yo a veces también tapo, y lo mismo aguantarme también porque eso es duro, y más acá que el balón es más pesado.

EN: ¿a quienes elegirías para representar a tu escuela en un partido?

E: a paula que nos tape, a anyelo que juegue a Diego, a Ferney y pues yo.

EN: y ¿porque ellos?

E: pues, me sincronizo bien con ellos, jugamos bien, nos entendemos.

EN: ¿has visto extranjeros en el barrio?

E: no

EN: y en la escuela

E: no, pues creo que hay uno en la categoría de chiquis, pero no sé.

EN: bueno y si llega un extranjero a jugar a la zurda, que pasaría.

E: pues nada normal, que juegue.

EN: y si ¿tras del hecho es malo? ¿qué pasaría?

E: nada normal, nadie nace aprendido, ira aprendiendo poco a poco.

EN: en la zurda puedes opinar o tomas decisiones

E: si a veces los profesores cuando van a hacer una decisión nos reúne a todo el equipo, nos dicen “pensamos hacer esto y esto” queremos saber ¿ustedes que opinan? Y se hace una votación.

EN: es decir que cuando tu opinas algo, ¿ellos te tienen en cuenta?

E: si

EN: ¿si tu traes una propuesta de entrenamiento la puedes realizar?

E: si por lo menos, anyelo y paula manejas, lo del entreno de porteros, ellos traen un ejercicio, ponen a que lo hagamos, y empezamos a hacerlo, y yo no he traído entrenamiento como tal, pero si le eh dicho al profe: profe, deberíamos hacer tal y tal cosa porque tal persona no puede, y eso. Y ellos lo toman en cuenta, e intentan a ver cómo les va.

EN: ósea que tu entiendes el concepto de democracia.

E: pues tengo un concepto, no sé si estará bien,

EN: cuál es tu concepto

E: es que el pueblo puede votar, no que uno elige y ya si no que el pueblo es el que decide.

EN: ¿tú crees que hay democracia en la zurda?

E: si

EN: ¿sabes porque se llama futbol popular?

E: no ni idea. Bueno explicaron, pero no puse atención. El concepto que yo tengo de futbol popular es el que se juega acá en la cancha, en el barrio, cuando uno sale a jugar con sus amigos.

EN: ¿ustedes pagan acá mensualidad?

E: no

EN: ¿sabes porque no pagan?

E: porque es para todos, acá el que viene es porque quiere entrenar.es para el pueblo.

EN: bueno y si llegaran a cobrar mensualidad ¿qué pasaría con ustedes?

E: bueno depende de la mensualidad, pero digamos yo no soy de un estrato muy alto, en mi casa no es que haya mucha plata entonces yo siento que pues ya no podría seguir viniendo.

EN: ¿ustedes han llegado a pelear con alguien de la escuela?

E: un día nos quedamos después de entreno, pues jugamos, y pues es futbol y uno se calienta.

EN: ¿se pegaron?

E: si, él no me devolvió el golpe, pero yo si lo golpee.

EN: y que paso con ese muchacho.

E: no nunca volvió.

EN: bueno y si no hubiera sido el golpe, que otra manera tendrías para solucionar, es decir si eso pasara ahora ¿qué harías?

E:de pronto, no le entro a la violencia de una vez, yo le digo: deje de caerme mal; si me sigue cayendo mal, pues ahí si es cuando yo me enrrabonó y le digo a un profesor, yo sé que un profesor va anotar que me está cayendo mal, y pues va a interactuar en algo.

EN: y ese tipo de problemas los profes ¿qué hacen?

E: pues hubo un problema con una compañera que teníamos y pues ella no era muy buena, y nos daba rabia era que no le metiera actitud, porque por lo menos mi mejor amigo no es muy bueno, el viene y le mete actitud, y ahí va mejorando, pero es por la actitud, en cambio ella si no, entonces era por ejemplo acá juegos competitivos, y cuando le tocaba a ella no le metía actitud, y no le metía ganas y no le metía ganas, pues si acepto que la fuimos un poco como excluyendo o apartando, pero era por esa actitud, y los profes nos reunieron a todos a ver qué era lo que estaba pasando y pues nosotros le pedimos disculpas y siento que ella después de eso le metió más actitud, solo que no ha vuelto a entrenar.

EN: ósea que tú piensas que acá les enseñan valores como...

E: respeto, responsabilidad, e tolerancia, los valores principales.

EN: y esos valores que tu aprendes acá, ¿los puedes aplicar en otros lugares como tu colegio?

E: si

EM: muchas gracias Carlos por tu entrevista.

E: bueno si sr.

ENTREVISTA 4

Nombre de la entrevistada: María paula

Nombre del entrevistador: Santiago cruz

EN: ¿a quién te llevarías a un partido de futbol?

E. me llevaría a Anyelo por que juega muy bien de pívot, se destaca siendo respetuoso, y es muy, si, compañerista, de los chicos a quien más llevaría, em… a diego, diego también es un chico que no se mete con nadie, am, van dos, a Carlos Daniel es respetuoso, no, pero si cuando le sacan el mal genio, no, pero si ellos juegan bien. Falta otro, a jean Carlos, es un chico humilde, y juega bien.

EN: ósea que tu mirarías más como el asunto de valores y eso, el respeto…

E: aja, si, pues el rendimiento también se tiene que ver, pero miraría más los principios y el respeto, porque siempre que usted vaya a jugar a un sitio lo primero que tiene que dejar claro son los respetos, y más que estamos jugando futbol popular.

EN: ¿Qué es el futbol popular?

E: es donde el género no tiene significado en el futbol, puede jugar una mujer y un hombre en la misma cancha, se juega con respetos; el futbol popular tiene cuatro tiempos: el

primero donde se acuerdan los tratos que se van a tener en el partido, el segundo y el tercero para jugar y el cuarto para hablar sobre lo que paso en el juego.

EN: y ustedes ¿lo han aplicado acá?

E: si, en el primero torneo que fue organizado por la zurda, fue un triangular, y se hicieron los cuatro tiempos del futbol popular.

EN: ¿ustedes mismos como jugadores plantean que y como se va jugar?

E: se llega a los acuerdos con los directores de los equipos, teniendo en claro nuestra opinión.

EN: ¿ustedes pueden tomar decisiones en la zurda?

E: decisiones siempre y cuando aportemos al equipo y no afectemos a nadie, y opiniones sí, siempre nos la van a escuchar.

EN: y las propuestas, digamos que tu tengas una propuesta de entrenamiento…

E: si, si nos han aceptado varias propuestas porque lo que es anyelo y mi persona hemos hecho varios entrenos de porteros, queriendo no súper a nosotros mismos, si no también hacer superar a nuestros compañeros que también son porteros para mejorar todos.

EN: aquí a llegado a pasar que ¿haya peleas?

E: peleas entre nuestros mismos compañeros, no la verdad me la llevo bien con todos.

EN: y has visto que entre tus compañeros ¿peleen?

E: mm pues a veces discuten, pero son cosas del juego.

EN: y ¿cómo lo resuelven?

E: pues siempre se llega a un acuerdo siempre con los profes para siempre arreglarlo y para no llegar a medidas de golpes que es lo que menos queremos.

EN: ¿ustedes pagan algo en la zurda?

E: no, todo el entrenamiento y todos los implementos que tenemos han sido gratis, incluso el uniforme que tenemos es gratis, tuvimos que hacer una rifa sin necesidad de sacar casi plata de nuestro bolsillo.

EN: y ¿porque es gratis?

E: porque es un futbol popular, los profes dedican su tiempo y dedican su amor al futbol y dedicarnos tiempo y nosotros valorarlo y hacer lo que más nos gusta, sin necesidad de pagar, porque la mayoría de escuelas toca pagar.

EN: ¿ósea que todo lo popular es gratis?

E: la mayoría si, todas las escuelas de futbol popular son gratis.

A continuación, se relacionan la sistematización de las experiencias como acudientes y padres de familia de algunos de los participantes de la escuela.

ENTREVISTA 1

Nombre del entrevistado: Luz muñoz

Nombre del entrevistador: Duvan mora

E: Como influye la zurda en el comportamiento de su hijo

EN: bien, el niño ha aprendido mucho está pendiente de todo lo que le dejan está pendiente de todos los partidos, realmente estoy muy contenta con el trabajo que está haciendo el equipo con el niño

E: desde que el niño hace parte de la zurda ha observado cambios con su convivencia con los compañeros

EN: Si, el convive más con ellos, interactúa más con los compañeros se pasan información.

E: ha notado cambios relacionados con la interacción social de su hijo en los espacios familiares y educativos

EN: Si, el niño convive más comparte más, habla mucho del equipo de los trabajos de lo que hace él está muy contento

E: Que características en la conducta del niño has notado durante las secciones de entrenamiento.

EN: ha mejorado bastante, se desempeña mejor

ENTREVISTA 2

Nombre del entrevistado: Esteban Gonzales

Nombre del entrevistador: Duvan

E: Como influye la zurda en el comportamiento de su hijo

EN: La niña se siente alegre a gusto y contenta con sus compañeros

E: desde que el niño hace parte de la zurda ha observado cambios con su convivencia con los compañeros

EN: si, la niña siempre ha sido muy juiciosa y amable con sus compañeros

E: ha notado cambios relacionados con la interacción social de su hijo en los espacios familiares y educativos

EN: si claro, ella ya socializa más con los niños y se desenvuelve cada vez mas

E: Que características en la conducta del niño has notado durante las secciones de entrenamiento.

EN: Sale muy contenta y feliz, eso es lo más importante que ella se siente bien y se divierta, cada día está aprendiendo mas

ENTREVISTA 3

Nombre del entrevistado: Leidy Johana cortes

Nombre del entrevistador: Fernando Rubio

E: Como influye la zurda en el comportamiento de su hijo

EN: Espectacular ha sido muy bueno, ya que el profesor está muy pendiente de todo lo que sucede con los niños.

E: desde que el niño hace parte de la zurda ha observado cambios con su convivencia con los compañeros

EN: El niño ha tenido buena relación con sus compañeros

E: ha notado cambios relacionados con la interacción social de su hijo en los espacios familiares y educativos

EN: Este equipo ha sido muy importante para los niños porque no solo se enseña el deporte como tal si no también muchos valores y ellos están muy atentos a realizar sus labores cotidianas cuando llegan a la casa

E: Que características en la conducta del niño has notado durante las secciones de entrenamiento.

EN: Uno de los profesores es como el papa del niño ya que le ha ayudado mucho con su temperamento en los entrenamientos ya que siempre está para ayudarlo y enseñarle y eso ha sido muy bueno para el niño.

A continuación, se sistematiza las experiencias de dos de los directores y entrenadores de la zurda F.P quienes son lo que más allegados son al proceso.

ENTREVISTA 1

Nombre del entrevistado: Nicolás García

Nombre del entrevistador: Santiago cruz

En: ¿Qué es la zurda?

E: bueno, la zurda es un proceso popular, que utiliza el fútbol como herramienta de transformación social.

A que nos referimos, a que vemos en el fútbol popular la solución a: violencia que existen dentro del mismo futbol como en el barrismo, la violencia de género que se ve reflejado en el futbol femenino, si, todas como las diferencias economías y deportivas que existen en el futbol femenino y el masculino, las consideraciones que se dan también dentro de la FIFA, para adueñarse del futbol, porque sencillamente desarrollo una serie de reglas, y el futbol popular lo que hace es romper esas estructuras.

Como ven nosotros acá, pues obviamente ya tenemos material, pero estamos seguros que, con solo una pelota, al rodar, todos esos niños empiezan a rodar sus sueños, y más allá de sus

sueños empiezan a formarse un compromiso social con su territorio; ese es otro de nuestros ideales, de nuestros principios y pilares: identificar el territorio, reconocer el territorio, apropiarse del territorio, y así mismo aportar al territorio.

En: ¿la zurda es sin ánimo de lucro verdad?

E: si, nosotros somos un proceso popular, y al ser un proceso popular es sin ánimo de lucro.

En: como hacen para que la zurda se mueva en un entorno social, y los niños se mantengan dentro de un proceso popular sin ánimo de lucro.

E: e.… amor, creo que el amor es lo que nos mueve, primero el amor al futbol, y luego viene el amor al territorio, el amor a los niños y a las niñas; y a partir de ello empezamos en la autogestión a través de rifas, también hemos recibido patrocinio de algunas empresas, pero no tenemos ningún tipo de vínculo con ninguna de ellas.

ENTREVISTA 2

Nombre del entrevistado: Juan Devia

Nombre del entrevistador: Santiago cruz

En: ¿Qué es la zurda?

E: la zurda es un proceso de educación popular que utiliza el futbol como una herramienta para la transformación social, nosotros venimos trabajando a través del territorio a partir de unos lineamientos políticos que nosotros hicimos, para poder llegar a la población más vulnerable del barrio los comuneros en un principio. Poder llegar a sus realidades, a su entorno y poder dar solución poder dar alivio a sus necesidades, eso es lo que es la zurda.

En: ¿quieres decir que los principales beneficiarios de eso son la comunidad del barrio los comuneros?

E: en realidad si, quienes se van a beneficiar son los que habitan en el territorio; en un principio nosotros pensamos en habitar la cancha de comuneros, pero eso se ha ido expandiendo a toda la comuna sur oriental por las diferentes dinámicas e inconvenientes que hemos tenido con el territorio, no hemos ido expandiendo por toda la comuna sur oriental, pero en si los más beneficiarios son los niños y las niñas que hacen parte de los entrenamientos de forma constante, porque son los que reciben un poco más de información, un poco más de nosotros para poder llegar a transformar sus entornos.

En: ¿Cómo nace la zurda?

E: bueno, nosotros y nosotras como proceso nacemos en el 2021 si, hace un año y medio 2020, cuando fue le paro nacional. En ese momento la coyuntura empuja a que muchos de los colectivos y parches de fusa se quisieran juntar en pro del momento del paro nacional; pero en junio, no en mayo me reúno con la profesora lina milke porque ella es licenciada en ciencias sociales y le nace juntar a los colectivos futboleros, de los cuales yo hago parte, yo hago parte del colectivo *fuza azul,* que pues somos hinchas de la barra brava de millonarios, entonces ella se comunica con migo para ver si se puede articular la barra con las demás barras.

En esa reunión yo le comento que yo tengo un proyecto de futbol popular en la mente, en papeles y nace otras reuniones que nos permiten materializar el proyecto de la *zurda* de ahí se puede decir entonces que: *somos hijos del paro.*

En: ósea que, ¿la gente que integra la zurda, son gente barrista? ¿barra brava?

E: no, somos futboleros y futboleras del municipio.

En: la pregunta entonces más bien seria: ¿para que la zurda? ¿Qué logran con eso?

E:bueno, a nosotros no nos beneficia económicamente, pero si en la proyección social que nosotros tenemos digamos que la formación política en la que estamos sumergidos, nos invita a ser colectivos populares que le benefician a la comunidad y que nos invite a organizarnos de otras maneras en otras dinámicas diferentes a las que nos propone el modelo económico y político que en este momento ronda en el mundo, que es el modelo neoliberal,

entonces lo que nosotros buscamos es que se rompan esas patrones y que las personas que escuchen nuestro discurso se logren organizar de manera diferente.

En: ¿Cómo llegan a esa organización ustedes?

E: lo primero es que somos personas politizadas, nosotros somos conscientes que todo acto que se haga en el territorio es político, entonces al mismo tiempo esa politización en la que nosotros estamos sumergidos nos junta no solo desde lo futbolero, si no desde las posiciones políticas que tenemos, cuando nace el proyecto, nosotros decidimos hacer unos lineamientos políticos que nos permite desarrollarnos de una manera correcta y no divagar en lo deportivo y el querer hacer algo no, entonces es como una guía de enseñanza para aplicarla en el territorio.

En: ¿dónde entrenan?

E: bueno lo primero es que cuando nosotros hicimos la investigación de donde podíamos llegar a establecer una escuela de futbol popular, lo primero era que tenía que ser un barrio con condiciones obreras y comunitarias. Digamos que no podía ser un barrio con condiciones económicas elevadas. Entonces se escoge comuneros; en ese momento cuando nosotros hacemos la intervención del territorio, la cancha estaba totalmente abandonada por efectos de la pandemia, esa cancha tradicionalmente ha sido utilizada por los micreros del municipio, pero al momento de nosotros intervenirla, pues llevaba dos años abandonada por el proceso de pandemia. Entonces se hizo todo un proceso de recuperación; llevamos palas quitamos lo que había en la cañería, la limpiamos un poco y empezamos a trabajar desde ahí, luego el proceso fue tomando un poco más de fuerza, hasta que nos obligaron a buscar otros espacios, además de eso hubo una

disputa con otras escuelas, puesto que al ver que se abrió nuevamente el espacio pues esas escuelas quisieron retomar sus actividades y eso nos llevó a buscar otros lugares.

En un principio empezamos a entrenar en el barrio villa leydi, también en el barrio san Fernando, también entrenamos en la macarena y el barrio obrero, y ahora logramos habilitar desde la gestión el espacio de la universidad de Cundinamarca en pro no solo de la utilización de los espacios si no que los niños y niñas sepan que el territorio tiene una universidad pública y que esa universidad tiene que estar vinculada con los barrios, no como una isla aparte, si no que ella tiene que llegar a los barrios y los barrios a ella.

En: desde la profesión universitaria ¿Cuál es la percepción investigativa que se tiene frente a este tipo de procesos?

E: bueno, nosotros nos encontramos con bastantes barreras, en cuanto a la investigación puesto que la facultad en investigación tiene una característica, y es que está enfocada al entrenamiento y al rendimiento; los edu-fisicos, desde lo que pudimos analizar, es que la proyección social no es tan interiorizada dentro del proceso y el currículo académico, pues esa invitación académica a hacer procesos populares no se hace.

Desde mi quehacer profesional, entiendo que el educador físico es un investigador social, y que está en todas las capacidades de ir al territorio y hacer intervención transformadora y socio critica.

En: ¿cuántos niños hay en la zurda?

E: en este momento contamos con por lo menos treinta y dos personitas entre los seis y diez y seis años, pero tenemos una población flotante que nos haría llegar a los cuarenta o cuarenta y algo.

En: ¿Cuáles son las metas con esos niños?

E: yo siento que la formación política es constante, no es algo que se detenga, entonces no es algo que yo pueda decir "estoy satisfecho" pero si nos proponemos en algún momento en hacer un paso generacional y que nosotros no seamos quienes dirijamos el proceso, si no que sean personas que hayan estado dentro del proceso y que ahora ellos se apropien de las banderas de lucha que hay y que las sigan dirigiendo, digamos esa sería la meta máxima que nosotros como profes tengamos, por que personalmente también tenemos otras metas que no solo recaen acá en el municipio. Entonces es importante que cuando nosotros no estamos el proceso no muera. Ese sería nuestra meta.

En: ¿Cómo es el proceso educativo?

E: lo primero es entender que es lo político no es un partido político; son los actos cotidianos que nosotros hacemos con una consciencia critica de transformación.

Entonces ya pasando a la formación política, nosotros tenemos referentes políticos que nos ofrecen una línea en cuento a lo que se quiere para los sujetos en educación popular, entonces lo que se busca es que los sujetos sean libres, se busca emancipar a los sujetos, muchas veces dentro de la educación tradicional es enajenar a los niños y las niñas limitando su pensamiento; lo que nosotros queremos es que los niños tengan una consciencia crítica frente a

lo que está pasando en su entorno, y a través de esa misma consciencia se decida a transformar su territorio.

En: ¿mediante qué proceso llegan a esa meta?

E: lo primero es que nosotros utilizamos al futbol como herramienta ¿cierto? Entonces dentro de los entrenamientos no solamente está vinculado lo deportivo, sino que hay otros talleres en democracia, en género, en corporeidad.

En: ¿ósea que ustedes tienen unas clases de futbol como tal y otras diferentes?

E: más que clases, son talleres en los que el niño hace parte de la construcción teórica y metodológica del mismo.

En: ósea no siempre juegan al futbol.

E:no siempre vamos a jugar, no siempre se va a entrenar. Si es cierto que el futbol nos convoca, nosotros hacemos una propuesta contra hegemónica del futbol, en donde nos negamos a mercantilizar a nuestros jugadores, ellos en este momento entienden que su dignidad no se vende ni en la cancha ni en ningún espacio de su vida. Entonces a partir del futbol enseñamos valores, conceptos, a romper paradigmas estructurales de la sociedad como el machismo, las condiciones de género que se dan dentro de una cancha, que una mujer no pueda entrar a jugar dentro de una cancha con hombres. Todo este tipo de cosas nosotros hemos venido rompiendo los paradigmas en su mente y los niños lo entienden y lo asimilan.

En: ¿ustedes juegan hombres y mujeres?

E:si, la gran mayoría de veces intentamos que los equipos sean mixtos.

En: para terminar ¿dentro de los campeonatos locales tradicionales les han permitido jugar con mujeres?

E: de hecho, ya practicamos nuestro primer campeonato donde fuimos semifinalistas, donde fuimos el único equipo que tenía una mujer portera en Fusagasugá entonces eso es como un hito. Nuestra portera salió casi que, en hombros, nuestro proceso fue uno de los mejores procesos deportivos y los niños dentro de su proceso formativo personal se dieron cuenta que no necesitaban hacer trampa, por ejemplo, todo ese tipo de cosas entonces, ya se puso en práctica en un torneo y todo salió bien.

En: ¿se puede hacer baloncesto popular, voleibol popular? ¿Deportes populares?

E: yo creo que sería la herramienta del educador popular; el maestro *Freire* utilizo la alfabetización para que ellos buscaran su pensamiento crítico y liberarse. Nosotros utilizamos el futbol porque es realmente lo que nos apasiona, lo que nos mueve en lo que hemos venido trabajando durante la vida, soy parte de la barra desde los 12 años. Pero considero que el baloncesto puede llegar a ser una herramienta de transformación social, el voleibol también, es digamos que la proyección que uno le dé a esa herramienta.

"lo importante no es ganar o perder, lo importante es lo que se teje alrededor de eso. Lo importante no son los goles, lo importante es cuando se infla la red por la pelota el afecto que nace, el abrazo que nace."

RESULTADOS

Para la investigación cualitativa en la escuela de futbol popular acerca del impacto social que este proceso tuviera como efecto sobre su comunidad participativa, se abordaron unos temas específicos en los que quisimos abordar y que estarán directamente relacionados con los principios internos de la misma organización deportiva, donde a partir de estas podríamos indagar continuamente sobre los participantes; a partir de ello se introdujo en esta investigación los principios de:

- Paz con justicia social.
- Equidad y género.
- Futbol y política.

Posterior a esto se eligieron 4 estudiantes de la *zurda F.P* entre ellos una mujer, donde se les indago sobre los temas mencionados arrojando unos datos que serán comparados con la información recolectada a partir de la observación del investigador y director del proceso.

ANALISIS DE RESULTADOS

PAZ CON JUSTICIA SOCIAL

Los y las participantes estudiados en esta investigación de la escuela de formación en futbol popular y habitantes de Fusagasugá con al menos un mínimo de 1 año viviendo en el sector aledaño a su campo deportivo de frecuencia, serán los encargados de arrojar la información que nos lleve a unas posibles conclusiones desde la perspectivas de cada memoria individual y colectiva, es por eso que ellos mismo reconocen diferentes factores no solo geográficos, sino más bien, aquellas circunstancias que las hacen únicas e intangibles en cada territorio, en dicho caso a los chicos se les preguntó que si les gustaba vivir en donde están habitando, a lo que en su totalidad respondieron que sí, y que a pesar de las circunstancias económicas, de recursos básicos de vivienda digna, el trabajo de los papas, les gusta estar allí por estar cerca al campo de juego, a la escuela; también menciona uno de los participantes que a partir del futbol su vida social ha mejorado, al salir de la casa a jugar, podrá hacerlo con confianza, así mismo tras un análisis de las actividades dadas por la escuela nos damos cuenta que allí realizan actividades no solo deportivistas y de integración social, sino que también actividades ambientalistas, lo que hace nutrir aún más la esencia con fin social en la organización con fines territoriales y, así mismo nos enteramos como investigadores que realizan talleres de apropiación territorial con fines pedagógicos históricos, además de eso gestionan espacios de

participación interna, esto siempre con temas que interesen y generen en los estudiantes dudas y los motive a investigar acerca de su lugar de origen y su lugar de actual vivienda.

De igual manera es necesario interiorizar sobre el contexto social urbano en que se enmarca los inicios de la escuela "la zurda F.P" puesto que históricamente el barrio *los comuneros* ha tenido antecedentes de violencia, consumo y venta de sustancias ilegales además de la inseguridad, todas estas actividades desarrolladas en la periferia del campo deportivo. Dando como consecuencia la ausencia de los deportistas o personas que quisieran utilizar su tiempo libre en dicho campo deportivo, esto además sumado con la crisis de aislamiento preventivo por covid 19 mencionado anteriormente. (Pollock, 2021)

Dicho esto se procede a analizar entonces la educación alternativa que podría ofrecer la escuela popular, puesto que le apuestan a una educación emancipadora, critica, y popular, (Freire, 1972) es decir que atienda a las necesidades inmediatas de la comunidad participante. Demostrando así que la educación tradicionalista de las escuelas y colegios locales públicos, no responden a las necesidades, prioridades y atractivos para los jóvenes de Fusagasugá.

Como resultado de esto, la escuela ha logrado ir creando en los participantes un razonamiento crítico social, entendiendo cual es la diferencia entre una educación y otra, que la educación puede y debe ser recíproca, es decir que ellos tienen derecho a recibir información y dar su opinión acerca de cualquier tema. Y esto ha sido desarrollado mediante un proceso continuo individualizado y colectivizado, por medio de talleres participativos y propositivos, donde los estudiantes asumen un roll dentro de su propia comunidad y toman decisiones frente a su propio rumbo, esto claro, desde la orientación y ofreciendo una guía de los tutores encargados.

Al comprender el territorio como el ente intangible que nos hace reflexionar sobre el papel dentro de una sociedad, nos dimos cuenta que algunos participantes tenían roles voluntariamente aceptado, estos serían beneficiosos para la misma organización deportiva, puesto que ellos serían los encargados de realizar ejercicios para el mejoramiento motriz y de habilidades y talentos de sus mismos compañeros, esto claro con la orientación de sus docentes. La organización social comprende esa apropiación de su territorio.

Allí en *la zurda F.P* es notorio como desde actos tan simples como poner ellos mismos una bandera que los representa en una de las paredes del campo deportivo, demuestra que los estudiantes adquieren un sentido de pertenencia y un respeto por el espacio donde entrenan, puesto que posteriormente a la culminación de su entrenamiento dejan limpio el lugar de entreno. Es así como desde actos tan simples, podrían replicar las actividades y costumbres en otros lugares de preferencia y necesidad. Además de esto, los integrantes de la escuela, no tienen un solo lugar de entrenamiento propio, si no que tienen que estar prestos a cualquier modificación de locación (por disponibilidad del lugar) esto también ha permitido que tenga aún más acogida por la comuna, y participan en al menos 4 espacios diferentes de entrenamiento, permitiendo así que más chicos se enteren del que hacer popular.

EQUIDAD Y GÉNERO.

En el momento de llegar al lugar de entrenamiento en los diferentes espacios, y horarios, nos dimos cuenta de algo muy peculiar, y era el comportamiento durante el entrenamiento y los partidos, la relación que tenían entre sus pares de categoría, y la otra también, es así como quisimos preguntar sobre los valores como el *respeto* para saber si estaban presentes en los entrenamientos de manera permanente; con la respuesta casi que igualitaria en donde nombraban a los docentes en primera medida como los principales responsables de la resolución de los conflictos, la corrección inmediata ante posibles alteraciones a la convivencia.

Lo que más nos llamó la atención fue que al preguntar ¿a quienes te llevarías para conformar un equipo elite de jugadores de la *zurda*? Respondieron nombrando a algunos de sus compañeros, pero al preguntar ¿Por qué ellos? La respuesta en su gran mayoría fue: *porque ellos se portan bien, me entiendo bien con ellos, son compañeristas*. Dejando de lado el rendimiento de cada uno durante el juego, y más bien exaltando el papel axiológico y de corporeidad a la hora jugar al futbol popular. Posterior a esto nos dimos cuenta que han sido muy pocas las veces en donde se han presentado actos de irrespeto, o intolerancia Durante los entrenamientos, detallamos eventos puntuales como: el comportamiento en una fila, que reacción tienen al recibir un gol del equipo contrario, y que reacción, al elegir los equipos de manera aleatoria. Y en todos los casos, no pudimos percibir actos de irrespeto o intolerancia ni cualquier acto que influencia a la mala relación deportiva.

Además de esto se pudo tener un acercamiento con algunos de los papas de los chicos que acuden a los entrenamientos, y en medio de pláticas se les pregunto que como eran los comportamientos de los niños antes, y después de ingresar a la escuela deportiva, con la respuesta de que ellos han observado un cambio en el comportamiento de los niños y niñas.

Dando continuidad, se puede analizar el estado de los estudiantes, al interactuar entre ellos durante los entrenamientos y relaciones sociales; es interesante observar cómo interactúan entre ellos sin importar las categorías; grandes y chicos juegan de manera espontánea y e aún más interesante que desde la misma espontaneidad tengan convivencia teniendo enmarcado el respeto y la tolerancia como principales valores. Dando así una equidad dentro de la escuela, sin importar el género, la condición técnica, física, o cultural de los participantes.

FUTBOL Y POLÍTICA

El futbol históricamente ha demostrado tener dos caras de una misma moneda gracias a los intereses capitalistas, por un lado, tenemos ese aspecto superficial directamente relacionado con el espectáculo que se responde a las masas dentro del campo deportivo, donde sus grandes estrellas generan ingresos millonarios a los grandes capitales convirtiendo en mercancía a los jugadores y en consumidores a los espectadores, en donde las lógicas del mercado responden al modelo neoliberal de producción. La otra cara de esta moneda futbolera nos muestra como este espectáculo millonario está directamente relacionado con movimientos políticos mundiales y nacionales, es así como bajo cuerda la FIFA y las diferentes federaciones hacen parte del entramado politiquero organizando mundiales y copas según convenga a los grandes capitales.

Por esto se hace importante rescatar las experiencias populares que se tejen alrededor del futbol, en donde se hace una contra propuesta a esta hegemonía política y económica del deporte, la sub categoría de análisis que nace en esta investigación nombrada Futbol Rebelde y Popular encuentra desde las narrativas de los niños y niñas de la Zurda F.P una interpretación de la práctica deportiva en donde el ser humano y sus diferentes dimensiones se pueden desarrollar y expresar libremente, además se adquiere conciencia de clase, evidenciando la apropiación y el entendimiento del contexto que rodea a cada uno y una de las participantes.

Además se puede evidenciar como este entendimiento de contexto hace que no solo quienes participan directamente en la escuela tengan una transformación del pensamiento sino que agentes secundarios también se vean afectados como lo son las familias que acompañan los entrenamientos, puesto que a pesar de responder fuera del espacio a dinámicas futboleras con un

carácter violento como lo son las organizaciones barristas, dentro del espacio se logran superar estas barreras ideológicas llegando a confluir sin ningún tipo de agresión, hecho que fuera del espacio de convivencia que ofrece la escuela no podría darse.

En la segunda subcategoría se analiza de forma directa como ejercicios de participación y decisión dentro del espacio forma a los sujetos para una futura intervención critica en las acciones democráticas del país, debido a que se fomenta el dialogo para que entre toda la comunidad se tomen diferentes rumbos para el proceso, tales como el nombre de las categorías o la participación en algún torneo, entregando relevancia al pensamiento crítico y la capacidad de aporte de cada uno de ellos.

Ya para finalizar se encuentra como la metodología cuatro tiempos que se ha implementado reafirma como esta capacidad de dialogo y pensamiento crítico ofrece espacios de acuerdos entre pares, para así adaptar la práctica deportiva a los diferentes territorios rompiendo con el modelo tradicional de enseñanza y aprendizaje de las prácticas deportivas pues no son las comunidades quienes se adaptan a un reglamento sino ellas mismas son quienes están en la capacidad de proponer una práctica que se adapte a su entorno.

CONCLUSIONES-CUARTO TIEMPO.

Dando fin a este análisis reflexivo sobre el impacto que puede generar un proceso de educación popular con el futbol como herramienta de transformación social, se puede llegar a concluir que:

Estos procesos de educación popular contienen propuestas curriculares que, si bien son ajenas a lo normalmente impuesto en los sistemas educativos, tiene un mayor impacto en la formación axiología y política en quienes la reciben como en quienes gestan los espacios, es decir, los aprendizajes significativos responden directamente con las necesidades sociales, policías, económicas y culturales propias de quienes habitan los diferentes territorios.

Se hace importante sistematizar y tener registro por parte de los gestores de los espacios, debido a que en muchas ocasiones las experiencias quedan solo en la memoria de quienes las vivieron imposibilitando un estudio investigativo riguroso de los cambios tanto de conducta social e individual que estos procesos pueden llegar a generar en la comunidad en general. Las memorias individuales formar entre si un entramado de memorias colectivas que se hace necesario desenredar para poder dar testimonio que se acerque a la realidad social que se teje dentro de las escuelas de futbol popular.

Dentro de estos espacios futboleros pueden llegar a converger diferentes realidades que bajo otra circunstancia jamás podrían compartir, convirtiéndose en espacios de paz y reconstrucción social, siendo América Latina un territorio tan golpeado por las políticas Neo

liberales de consumo y construcciones políticas poco éticas se hace importante la reproducción de estos modelos educativos para comenzar a tejer una nueva sociedad desde un modelo económico y político que respete la vida no solo del ser humano sino de todo el ambiente que lo rodea, buscando así nuevos modelos de producción económica y de relacionamiento con este.

REFERENCIAS

Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, Volumen 9*(Numero 2), 187-202. Obtenido de file:///C:/Users/ACER/Downloads/Dialnet-CaracteristicasMasRelevantesDelParadigmaSociocriti-3070760.pdf

ARENAS, D. A., & CORRALES, N. S. (2014). *CARTOGRAFÍAS DE PÁZ: UNA MIRADA CRÍTICA AL TERRITORIO.* (G. A. TRIANA, Ed.) BOGOTÁ, COLOMBIA: UNISALLE. Obtenido de 322683150_La_construccion_de_identidades_colectivas_a_traves_del_futbol_cuando_los_nacionalismos_juegan_en_los_estadios_Collective_identities_construction_through_football_when_nationalisms_play_in_stadiums

Bravo, L. D., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Ruiz., M. V. (julio-septiembre de 2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Redalyc.org, Volumen 2*(Numero 7), 162-167. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-50572013000300009&script=sci_arttext

Cagigal, J. M. (1975). *actual, El deporte en la sociedad.* Madrid: Magisterio Español. Obtenido de https://docplayer.es/22334409-El-deporte-en-la-sociedad-actual-jose-maria-cagigal.html

Cruz, P. J., Silva, M. R., & Pulga, V. L. (2020). Popular Education and Health in educational processes: challenges and perspectives. *Interface*, 15.

Echavarria, R. B. (2002). *Investigación un camino al conocimiento; un enfoque cualitativo y cuantitativo.* San Jose, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia. Obtenido de https://www.academia.edu/38766459/Investigacion_un_camino_al_conocimiento_Barrantes_Echavarr%C3%ADa

ERLL, A. (2016). *MEMORIA COLECTIVA Y CULTURAS DEL RECUERDO ESTUDIO INTRODUCTORIO.* (J. CORDOBA, & T. LOIS, Trads.) BOGOTÀ, CUNDINAMARCA, COLOMBIA: EDICIONES UNIANDES.

Fejes, A., & Dahlstedt, M. (28 de mayo de 2020). A place called home: the meaning(s) of popular education for newly arrived refugees. *Studies in Continuing Education*, 1-13.

Freire, P. (1972). *Pedagogía del oprimido.* Buenos Aires, Montevideo, Argentina: Siglo XXI Argentina Editores. Obtenido de https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf

Holliday, O. J. (2009). la sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano–una aproximación histórica. *Dialogo de saberes*(Numero 3), 118-129.

LEWIN, K., TAX, S., STAVENHAGEN, R., BORDA, O. F., ZAMOSC, L., KEMMIS, S., & RAHMAN, A. (1940). *INVESTIGACION ACCION PARTICIPANTE inicios y desarrollos.* (M. C. SALAZAR, Ed.) BOGOTÁ: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. Obtenido de file:///C:/Users/CGCA-67799/Downloads/Park.pdf

MOLINA, J. Ú. (2016). *LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES COLECTIVAS A TRAVÉS DEL FÚTBOL:*. Obtenido de Materiales para la Historia del Deporte,: 322683150_La_construccion_de_identidades_colectivas_a_traves_del_futbol_cuando_los_nacionalismos_juegan_en_los_estadios_Collective_identities_construction_through_football_when_nationalisms_play_in_stadiums

PUJADAS, J. J. (2000). EL MÉTODO BIOGRÁFICO Y LOS GÉNEROS DE LA MEMORIA. *ANTROPOLOGÍA SOCIAL*, *9*, 127-158. Obtenido de https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=m%C3%A9todo+biogr%C3%A1fico+narrativo&oq=m%C3%A9todo+bio#d=gs_qabs&t=1663689612040&u=%23p%3DoQD_uO9OmjAJ

SAMPIERI, R. H. (2014). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.* MEXICO: MARCELA ROCHA. Obtenido de https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf

Velasco, J. L. (2020). *Relatos que construyen memoria individual y memorias colectivas desde el sentir.* Bogotá -, Colombia: Repositorio Universidad Pedagógica. Obtenido de

http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/12558/Relatos%20que%20construyen%20memoria%20individual%20y%20memorias%20colectivas%20desde%20el%20sentir%20una%20experiencia%20desde%20la%20escuela%20de%20futbol%20populat%20atupkuaLECEDH2