j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.

Nota:
Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. PerezJuan2017.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1. Fortalecimiento de la Cultura de Paz y la Memoria Histórica desde la Cátedra de la Paz: hacia el diseño de un Dispositivo Curricular en la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo.pdf	Texto
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafa)
Suárez Gómez Jorge Manuel	
Sánchez Calderón Paula Andrea	Paula Sánchez Calderón

Código Serie Documental (Ver Tabla de Retención Documental).

FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA DE PAZ Y LA MEMORIA HISTÓRICA DESDE LA CÁTEDRA DE LA PAZ: HACIA EL DISEÑO DE UN DISPOSITIVO CURRICULAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL GUAVIO BAJO

PAULA ANDREA SÁNCHEZ CALDERÓN

JORGE MANUEL SUAREZ GOMÉZ

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

FUSAGASUGÁ

2019

FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA DE PAZ Y LA MEMORIA HISTÓRICA DESDE LA CÁTEDRA DE LA PAZ: HACIA EL DISEÑO DE UN DISPOSITIVO CURRICULAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL GUAVIO BAJO

PAULA ANDREA SÁNCHEZ CALDERÓN

JORGE MANUEL SUÁREZ GÓMEZ

Trabajo de grado para optar por el Título de

LICENCIADOS EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

Directora

ANA CECILIA FAJARDO ROJAS

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

FUSAGASUGÁ

2019

Nota de aceptación

_____

_____

_____

_____

_____

Presidente del jurado:

_____

Jurado I:

_____

Jurado II:

_____

DEDICATORIA

Paula Sánchez Calderón

Este trabajo se lo dedico a mí madre quien con su apoyo incondicional y perseverancia, ha depositado en mí una lucha constante por mis sueños y el mirar cada día una posibilidad de sonreír y seguir en pie pese a todas las tormentas que nos ha arrojado la vida y lo que vendrá; a mi abuela por creer profundamente en mí, por sus atenciones para conmigo desde el inicio de mi carrera, a mis hermanos por su gran apoyo y saberes que me han ayudado a construirme como ser humano, a mis tres sobrinos que han sido mi motor ya que con innumerables afectos me han hecho creer en un mundo mejor; a mis cuñadas por sus atenciones y consejos alentadores, creedoras de que se pueden conseguir cosas maravillosas.

Porque este trabajo también es de ustedes, GRACIAS

Jorge Suarez Gómez

Es de y para mis abuelitas Eduvigis Cubillos Viuda de Barbosa e Islena Barbosa, la energía resplandeciente de un amanecer soleado o el inmenso brillo de una luna llena en medio de la inconmensurable noche, a ellas que nunca han perdido la confianza en mí y me han brindado el amor de una caricia, una sonrisa, un abrazo, unas palabras cálidas y siempre llenas de sabiduría, a su paciencia para conmigo, a un llanto personal que con solo ver mi primera lágrima, su nobleza y sensibilidad se tornaba compartido, a las dos mujeres que más admiro dentro del mundo que he construido con mi experiencia, a ellas que son parte de mi razón de ser y han formado en mí el hombre que soy, a las dos mujeres que más pueden sentir felicidad por algo que aunque lleva mi nombre saben que es todo de ellas.

Esto también va dedicado a mi familia, a mi mamá que me dio la vida y la oportunidad de estar en la tierra, a mis hermanas a quienes les tengo inmensa admiración y cariño, a mis tíos que han hecho las veces de papá, a mis tías que me han abierto las puertas de sus hogares, a mi Madrina Amanda Barbosa por ser un apoyo incondicional cumpliendo roles en algunos momentos de padre y madre, a mis primos que con muchos de ellos comparto el afecto casi de hermanos y hermanas, a mis amigos de universidad (Silvi, Capu, La Kelly, El Kintoelemento, Nycolita, Azul, Nati, Yinis, Saidyt) que me han enseñado como crecer humanamente, académicamente y profesionalmente.

Por otra parte, va dirigido a una mujer con la cual entendí lo profundo de un sentimiento libre y lleno de infinito respeto, alguien que me ha hecho explorar el significado de la palabra creer y sensatez en cada oportunidad que compartimos. Por último, va dedicado a quien fue mi compañía noctambula “Pamelita”, quien a pesar de que pertenezcamos a diferentes especies de seres vivos, nos entendemos y queremos como si fuera almas gemelas.

Para todos y todas ellas, muchas gracias esto también es de ustedes…

AGRADECIMIENTOS

Paula Sánchez Calderón

Especialmente a Dios por sus gigantescas bendiciones y sabiduría, a mi familia quienes han creído plenamente en mí y he tenido siempre un apoyo sincero, agradezco a la I.E.M Guavio Bajo por abrirnos las puertas y creer que la investigación en el aula genera cambios en la sociedad, a los estudiantes de grado Décimo y ex alumnos de la comunidad educativa. También a mi compañero de tesis Jorge Suarez por sus aportes académicos y por aguantar cada una de mis rabietas y cambios de humor. A mis amigos Jorge, María, Elkin, Daniela, Caterine, Estrella, Brayan, Mateo y Camila por enseñarme que la vida no es color de rosa y que las cosas se consiguen con esfuerzos, por brindarme una mano cuando la necesite, por cada sonrisa y abrazo cálido que reconstruían mi alma. A las profesoras, Lised García y Ana Cecilia Fajardo por sus conocimientos académicos y estar con nosotros en el direccionamiento de esta investigación.

Jorge Suarez Gómez

Ante todo, les agradezco a las dos mujeres más importantes de mi vida, mi bisabuela Eduvigis Cubillos quien es mi mayor maestra desde muy pequeño e Islena Barbosa, la mujer que más amor me ha dado desde que estaba en el vientre de mí mamá. Le agradezco a todas las personas de esta familia en la cual me formé y crecí, mi mamá Nubia Gómez, mis hermanas de sangre y alma Laura y Angie, a mis tíos y tías, Gonzalo Gómez, Pedro Gómez, Héctor Barbosa, Jairo Barbosa, Amanda Barbosa, Yadira; de igual forma a mis primos y primas, Sonia Barbosa a quien le debo inmensa gratitud y cariño por asumir responsabilidades que no tenía conmigo, Ximena, Alejandra y Diego que son mis hermanas y hermano de vida. De igual forma, le agradezco a todas aquellas personas que por uno u otro motivo no aparezcan enunciadas en este lapso recuerdo, pido excusas y espero entiendan que también hacen parte de quien soy.

Le agradezco a la Universidad de Cundinamarca- Sede Fusagasugá por ser el claustro que me brindó la oportunidad de ser profesional, a la facultad de educación por enseñarme que la docencia, es una de las labores que más importancia tiene en todas la ciencias exactas y no exactas, al programa de Licenciatura en Ciencias Sociales, por profundizar mis conocimientos y habilidades como docente en formación. A mis amigos y compañeros de clase durante todo este tiempo, a los docentes de las diferentes áreas de conocimiento, al Movimiento Estudiantil porque gracias a este mismo, en la actualidad la licenciatura tiene sus puertas abiertas para la comunidad de Fusagasugá y todo aquel o aquella con deseo de ser docente. De igual manera, le agradezco a las Instituciones de Educación Básica que durante las prácticas educativas me permitieron tener mis primeros acercamientos con esta profesión, a los docentes y estudiantes muchas gracias por esa oportunidad.

Igualmente, le agradezco a quien es mi amiga y compañera de tesis Paula Sánchez Calderón alías "Silvi", quien lidió con mis afanes y crisis personales e investigativas, gracias por la experiencia y por tener una familia que me acogió como parte de la misma. Una sentida gratitud para con la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo, sus directivos, personal administrativo, docentes, estudiantes y a la señora Pilar Velázquez, Nohemy Romero y don Efrén Rodríguez ex alumnos del colegio, que contribuyeron a que este proyecto fuera posible y las memorias se tengan en cuenta como forma de reconstrucción de espacio-tiempo pasado en el presente, lo cual esclarece la presencia de un como programa como Hermes o de proyectos como la Cátedra de la Paz y esta investigación en este escenario educativo e histórico.

Finalmente, le agradezco a Ana Cecilia Fajardo y Lised García, por ser las docentes que han orientado esta investigación. También al proyecto aquí elaborado, por bríndame una mayor capacidad de raciocinio investigativo y científico, por ampliar la gama de experiencias y conocimientos, por darme a conocer un escenario rural y un colegio como IEM Guavio Bajo, por exigir más de mí y por crearme dudas y certezas sobre lo que creía saber y que allí confronte.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN……...15

ABSTRACT…….....16

INTRODUCCIÓN……...17

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA……..20

1.1. CONTEXTUALIZACIÓN…….....22

1.2.PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN……...25

2. OBJETIVOS…….25

2.1. OBJETIVO GENERAL……...25

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS……..25

3. JUSTIFICACIÓN……26

4. ANTECEDENTES……...29

5. MARCO TEÓRICO……46

5.1. CÁTEDRA DE LA PAZ……...46

5.2. CONFLICTO……51

5.2.1. Conflicto Escolar……54

5.2.2. Resolución Pacífica de Conflictos…….55

5.3. MEMORIA HISTÓRICA……58

5.3.1. Memoria y Memoria Histórica…….59

5.3.2. PEDAGOGÍA DE LA MEMORIA Y PEDAGOGÍA DE LA MEMORIA HISTÓRICA…….....65

5.4. TERRITORIO, TERRITORIALIDAD Y LUGARES DE LA MEMORIA……...67

6. MARCO METODOLÓGICO……73

6.1. ENFOQUE CUALITATIVO……...73

6.2. INVESTIGACIÓN ACCIÓN EDUCATIVA DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA MEMORIA……...75

6.3. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES……..79

7. CAPÍTULO 1: CONTEXTUALIZACIÓN DE LA VEREDA GUAVIO E INSTITUCIÓN EDUCTIVA MUNICIPAL GUAVIO BAJO…….……80

7.1. CONTEXTO ACTUAL DE LA VEREDA…….80

7.2. PROGRAMA HERMES Y PROYECTO CÁTEDRA DE LA PAZ……83

7.3. LOS ORÍGENES Y CONFORMACIÓN DE LAS FARC EN COLOMBIA (1810-1974)……..84

7.4. CONSOLIDACIÓN, REORGANIZACIÓN Y DEBILITAMIENTO DE LAS FARC-EP (1990-2010)…….89

7.5. PROCESO DE PAZ Y POSTCONFLICTO (2010-2017)……..……...94

7.6. PROCESOS HISTÓRICOS EN LA VEREDA GUAVIO……98

7.7. CONTEXTO HISTÓRICO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL GUAVIO BAJO…….....102

7.8. RECOPILACIÓN DE EXPERIENCIAS DE PRÁCTICAS DOCENTES DE CÁTEDRA DE LA PAZ EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL GUAVIO BAJO……...107

7.9. PROGRAMA HERMES…….111

8. 8. CAPÍTULO 2: MEMORIAS DE LA VEREDA GUAVIO: CONSTRUIDAS DESDE LOS RELATOS DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO 10° Y EX ALUMNOS DE LA I.E.M GUAVIO BAJO……..113

8.1. UN ACERCAMIENTO AL TERRITORIO: VIDA COTIDIANA Y REORGANIZACIÓN DEL ESPACIO DE VEREDA GUAVIO……..113

8.2. MEMORIAS, MEMORIA HISTÓRICA Y LUGARES DE LA MEMORIA……..124

8.2.1. La vereda Guavio, un territorio en continua relación con los conflictos armados y la Memoria Histórica…….124

8.2.2. Memoria, Pedagogía de la Memoria y su acercamiento con los lugares de Memoria de la vereda Guavio, “un antes y un después”……..….131

.8.2.3. ¿Y ahora qué?.....139

9. CAPÍTULO III: DISPOSITIVO CURRICULAR…….……141

9.1. DISEÑO DEL DISPOSITIVO CURRICULAR……...……...147

9.2. OBJETIVO GENERAL…….148

9.2.1. Objetivos específicos……148

9.3. ETAPAS DEL DISPOSITIVO……..148

9.4. PLANTEAMIENTO DE TALLERES…….....149

9.4.1. Etapa 1: Conflicto y Resolución Pacífica de Conflictos……150

9.4.1.1. ***Taller 1: Concepciones acerca de paz*****……...150**

9.4.1.1.1. Retroalimentación taller #1……...153

9.4.1.2. ***Taller 2: La cotidianidad del Conflicto*****…….....155**

9.4.1.2.1 ***Retroalimentación taller #2*****……..159**

9.4.1.3. ***Taller 3: Formas de resolver los conflictos*****……...161**

9.4.1.3.1. ***Retroalimentación taller # 3*****……..164**

9.4.1.4. ***Taller 4: Los "memes" como medios de resolver los conflictos*****……...166**

9.4.1.4.1. ***Retroalimentación taller #4*****……...168**

9.4.2. Evaluación de competencias……168

9.4.3. Etapa 2: Memoria Histórica y Territorio……..170

9.4.3.1. ***Taller 5: La memoria, una reconstrucción de las sensaciones por medio de los sentidos*****……170**

9.4.3.1.1 ***Retroalimentación taller #5*****……..172**

9.4.3.2. ***Taller 6: El recuerdo y la memoria, una forma de reconstruir hechos con relación a la historia*****……..173**

9.4.3.2.1. Retroalimentación taller #6……177

9.4.4. Evaluación de competencias……178

9.4.5. Etapa 3: construcción de apropiación……180

9.4.5.1. ***Taller 7: Como me identifico dentro de una comunidad*****……...180**

9.4.5.1.1. ***Retroalimentación taller # 7*****……..182**

9.4.5.2. ***Taller 8: El territorio como forma de apropiación*****…….....183**

9.4.5.2.1. ***Retroalimentación taller #8*****……...185**

9.4.6. Evaluación de competencias……186

10. CONCLUSIONES……..187

11. ANEXOS……..190

12. **REFERENCIAS……..202**

TABLA DE IMAGENES

Foto 1. Río Batán y rio Guavio……114

Foto 2: Taller obra de teatro…….154

Foto 3 y 4: Taller cartografía social y Resolución Pacífica de Conflictos……...165

Foto 5. Cartografía de los límites y lugares de la memoria en la vereda Guavio……185

Foto 6: Hermes: Mesas de concertación……..190

Foto 7: Museo de memorias…….190

Foto 8: Imagen captada por la vía hacia el río Guavio y la granja de la UDEC……..191

TABLA DE CUADROS

Cuadro 1. Información de las semanas en que se realizó el trabajo de campo……..79

Cuadro 2: Información de entrevistas semiestructurada……....191

TABLA DE MAPAS

Mapa 1. Ubicación vereda Guavio e IEM Guavio Bajo……24

Mapa 2. Ubicación Corregimiento Sur Oriental de Fusagasuga- Limitación Vereda Guavio…..81

RESUMEN

La presente investigación tiene por objetivo el fortalecimiento de una Cultura de Paz, desde la Cátedra de la Paz especialmente desde dos de sus ejes como: la Resolución Pacífica de Conflictos y la Memoria Histórica en la construcción de una propuesta de un dispositivo curricular para los estudiantes de grado Décimo en la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo. Para lograr todo ello, se necesitó trabajar los conceptos de: Conflicto, Conflicto Escolar, Resolución Pacífica de Conflictos, Memoria Histórica, territorio y Apropiación Utilizando, el método cualitativo y cuantitativo, la Investigación Acción Educativa como un enfoque que permite la exploración dentro y fuera del aula con una mirada crítica y reflexiva, que responda a las necesidades de una comunidad rural; recurriendo a herramientas como la observación participante, los diarios de campo, las entrevistas semiestructurada y talleres pilar importante para la construcción de dicha propuesta.

Para la búsqueda de resultados, se realizó un ejercicio de indagación sobre la contextualización de la institución educativa y de la comunidad, y los conflictos presenciados allí, por medio de un bosquejo histórico que permite la ubicación del tiempo y el espacio; también se recopilo las memorias de los alumnos y ex alumnos como factor principal para la reconstrucción y cambios del territorio, tejido cultural y social, lo cual corresponde a la construcción del dispositivo como medio de articulación de la memoria-el territorio-colegio.

PALABRAS CLAVE: Dispositivo Curricular, Memoria Histórica, Resolución Pacífica de Conflictos, territorio.

ABSTRACT

The purpose of this research is to strengthen a culture of peace, from the Chair of Peace especially from its two axes such as: the Peaceful Resolution of Conflicts and Historical Memory in the construction of a proposal for a device for the tenth grade students at the Institución Educativa Municipal Guavio Bajo. To achieve all this, it was necessary to work on the concepts of: Conflict, School Conflict, Peaceful Conflict Resolution, Historical Memory, Territory and Approval, using the qualitative and quantitative method, the Research Educational Action as an approach that allows expoirismin and outside the classroom with a critical and reflective look, that responds to the needs of a rural community; using tools such as participating observation, field journals, semi-structured interviews and workshops, an important pillar for the construction of this proposal.

For the search for results, an exercise was carried out in the context of the educational institution and the community, and the conflicts witnessed there, through a historical sketch that allows the location of time and space; students' and alumni' memories were also collected as a major factor in the reconstruction and changes of the territory, cultural and social fabric, which corresponds to the construction of the device as a means of articulation of memory - The territory - school.

KEY WORDS: Curricular Device, Historical Memory, Peaceful Conflict Resolution, Territory.

INTRODUCCIÓN

La Cultura de Paz como mecanismo que puede intervenir tanto en los contextos educativos como plataforma comunitaria es propicia para que las discusiones sobre su abordaje se constituyan en el campo investigativo y académico-universitario amplio, y profundamente debatido.

Teniendo en cuenta, los objetivos de la misión y visón de la Universidad de Cundinamarca en propender por consagrarse como una institución de educación superior, pionera por integrarse en las dinámicas de la región incluyendo el sector rural y urbano, es lo que hace que la investigación tenga por objetivo, construir desde la propuesta Cátedra de la Paz, un Dispositivo Curricular para los estudiantes del grado 10 en la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo, porque de siguiente forma se estaría cumpliendo las dinámicas de investigación universitaria anteriormente mencionada.

Para alcanzar el cumplimiento de las fases de esta investigación, se optó por un marco teórico que aborde importantes discusiones alrededor del conflicto, conflicto escolar, Resolución Pacífica de Conflictos, Memoria Histórica, territorio desde la apropiación. Categorías que también se utilizaron en la construcción de los talleres como dispositivo.

De igual forma, el dispositivo construido autónomamente en la presente investigación, se plantea como un instrumento que retoma algunos estándares de competencia propuestos por el MEN en el área de competencias ciudadanas y Ciencias Sociales, pero que también recure a la Cátedra de la Paz desde temas como la Cultura de Paz, la Resolución Pacífica de Conflictos y competencias como la Memoria Histórica y el territorio, reglamentadas en el decreto 1038 del 2015. De igual forma, la metodología investigativa cualitativa permitió trabajar la Investigación

Acción Educativa (IAE) como una herramienta que reúne las características necesarias para empoderar el rol del docente-investigador.

Cabe subrayar que la investigación trascurre en tres momentos, los cuales responden a lo planteado para los tres capítulos trabajados aquí. En una primera instancia, se busca un acercamiento con el objeto de estudio (estudiantes de grado 10 de la IEM Guavio Bajo y ex alumnos del colegio), por medio de la elaboración del contexto histórico e institucional que brindan documentos académicos y públicos como el PEI, también con la información obtenida por entrevistas sobre los programas, proyectos y procesos que buscan en el colegio Guavio Bajo una Cultura de Paz, la solución pacífica de conflictos y métodos para mediar los conflictos entre otros.

Este proceso descriptivo, también presenta aspectos demográficos de los estudiantes, de la cotidianidad en la que se encuentran y encontraron los ex alumnos y del entorno contextual de la institución educativa con sus realidades, dinámicas y relaciones posibles. Con el objetivo de lograr ubicar históricamente los relatos obtenidos de los ex alumnos y estudiantes en el segundo capítulo.

En segunda instancia, se reconstruyeron con los relatos ya mencionados, aspectos de la vereda Guavio y de la IEM Guavio Bajo, referidos a las dinámicas de cómo la comunidad transforma y construye desde la memoria y la Memoria Histórica su espacio. También de los rasgos que caracterizan la apropiación y territorialidad, la identidad, su relación con conflicto armado, los problemas interpersonales, educativo, entre otros. Rescatando los lugares de memoria que, como estudiantes y como parte de una población campesina consideren significativos. Logrado con los talleres realizados en el grado Décimo y con las entrevistas semiestructurada obtenidas de ex alumnos del colegio, que se encontraran relacionados con las

categorías de Memoria Histórica, territorio, apropiación memoria dentro de dispositivo correspondiente al tercer capítulo.

En tercera instancia, este punto trata todo lo concerniente a la creación, aplicación y evaluación del dispositivo. Se construyó en concordancia con el modelo pedagógico constructivista que tiene la IEM Guavio Bajo, siguiendo los estándares básicos por competencias que el Ministerio de Educación Nacional ha establecido en sus lineamientos curriculares, y que de igual forman van alienados al proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula como herramienta para la construcción de conocimiento.

No obstante, el dispositivo cuenta con tres etapas, conflicto y Resolución Pacífica de Conflictos, memoria histórica y territorio, percepción de la apropiación, que corresponden a las categorías bases para la elaboración de los talleres. Por último, se realiza la descripción de la aplicación y evaluación del dispositivo de acuerdo a, a) alcances de los objetivos; b) metodología; c) competencias y d) observaciones de las competencias. Buscando con esto, que el colegio Guavio Bajo, pueda encontrar una forma de articular estas competencias con el currículo de la institución, lo que permitiría su abordaje desde la asignatura de ciencias sociales y competencias ciudadanas. Sin embargo, esto solo depende del compromiso institucional y directivo que se tenga para la iniciativa.

1. Planteamiento del problema

La educación cumple un papel determinante en la sociedad, siendo de gran utilidad en el momento de investigar y crear propuestas desde el aula que aporten en el desarrollo de la enseñanza- aprendizaje del niño, niñas, jóvenes y adultos. Mostrando innovación y pensamientos críticos constructivos en la nueva generación del siglo XXI.

Así pues, siendo la Institución Educativa fuente de transformación de conocimiento y donde se da la construcción seres humanos éticos y formados en valores, hace que sea el escenario propicio para la ejecución de proyectos y aportes hacia una Cultura de Paz, que el conflicto armado ha dejado interminables huellas y un alto nivel de conflictividad en los diferentes entornos del país.

A razón de ello, los altos índices de violencia y conflictividad escolar, Colombia los últimos años apuesta a la creación de alternativas para solución de conflictos en la comunidad educativa y espacios sociales, desde lo estipulado por las políticas gubernamentales del Decreto 1038 del 2015 que reglamenta la Cátedra de la Paz en Colombia.

La Institución Educativa Municipal Guavio Bajo, localizada en un sector rural del municipio de Fusagasugá ha presenciado el conflicto armado de forma esporádica, por constituirse en cercanías a uno de los lugares de paso de las FARC-EP. Por lo tanto, surge el interés de indagar sobre cómo se ha manejado la Cultura de Paz, desde la Cátedra de la Paz constituida por la Ley 1732 como área obligatoria en todas las instituciones públicas y privadas del país, proyecto que ha sido desarrollado en dicha Institución, desde el año 2017 por estudiantes y docentes del programa de Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad de Cundinamarca.

Sin embargo, dentro de su implementación se manifiestan falencias relacionadas con la aplicación de las prácticas basadas en la Catedra de la Paz de los docentes en formación de la Universidad de Cundinamarca que asistían a la IEM Guavio Bajo. Aunque en este plantel educativo se abordaron los diferentes grados de bachillerato con esta temática, no se mantenían los procesos y en ocasiones se interrumpían porque no se mantuvo un hilo conductor que sirviera de eje en su abordaje.

Buscando fortalecer la Cultura de Paz y las prácticas Educativas en la IEM Guavio Bajo desde la presente investigación, se planteó abordar dos ejes de la Cátedra de la Paz los cuales son la Resolución Pacífica de Conflictos y Memoria Histórica, proponiendo una estrategia como lo es el dispositivo curricular para grado Décimo como eje transversal que se adecue a las necesidades del entorno y las carencias del estudiantado recreando una articulación de comunidad-colegio; cuyo objetivo es el fortalecimiento de una nueva generación de actores pacíficos, democráticos y con valores, capaces de generar miradas críticas y con una reflexión frente a una historia del conflicto armado en el país.

1.1.Contextualización

El conflicto armado ha presentado diferentes perspectivas y sucesos en la historia de nuestro país por un largo tiempo, en el cual ha dejado innumerables víctimas a raíz de enfrentamientos con grupos subversivos donde la guerra se convierte en un medio y la única alternativa de manifestar sus descontentos y diferencias. Por consiguiente, se han presentado innumerables intentos por construir un ambiente de paz entre estas organizaciones y el Estado, sus diálogos y acuerdos, han tardado años en definirse.

De igual modo, en el mandato del presidente de Juan Manuel Santos presenta la oportunidad de dar tratamiento a cincuenta años de conflicto armado entre el Estado Colombiano y las FARC-EP y disminuir, los impactos que contrae una confrontación violenta, llegándose en 2010 a iniciar el proceso de paz, y que en 2016 se llegara a la firma y culminación de los acuerdos entre las dos partes.

A raíz del acuerdo, el Estado desde el sector público y privado de la educación instaura la Cátedra de la Paz, como asignatura obligatoria de acuerdo con el Decreto 1038 de 2015, se compone de 12 temáticas como, justicia y derechos humanos a), uso sostenible de los recursos naturales b), protección de riquezas culturales y naturales de la Nación c), resolución pacífica de conflictos d), prevención del acoso escolar e), diversidad y pluralidad f), participación política g), memoria histórica h), dilemas morales i), proyectos de impacto social j), historia de los acuerdos de paz nacionales e internacionales k) y proyectos de vida y prevención de riesgos l), por ende será implementado en las áreas de Ciencias Sociales, Historia , Geografía, Constitución Política y Democracia, Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Educación Ética y en Valores Humanos, establecidas en el artículo 23 de la Ley 115 de 1994

Es una apuesta del Gobierno Nacional, donde propone una Cultura de Paz con nuevos métodos de resolver los conflictos de forma pacífica para la construcción de una nueva sociedad, es así que dentro de la educación es importante la implementación de la misma ya que contribuye a la elaboración y proceso de aprendizaje del estudiante desde espacios educativos, generando relaciones pacíficas en la comunidad. De igual forma, la Cátedra de la Paz brinda la ampliación de conocimientos en la asignatura de las Ciencias Sociales dado que genera un pensamiento crítico-reflexivo frente a sucesos presentados en la historia del país.

Hecha esta salvedad el objeto de estudio en la presente investigación se ubica en jurisdicción del municipio de Fusagasugá, que se atañe al departamento de Cundinamarca-Colombia. Más exactamente está localizado en una de las veredas del Corregimiento Sur Oriental del Municipio denominada Guavio y donde también se instaura la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo como Sede principal de las escuelas ubicadas en las veredas La Isla, Bochica, Sardinas, Guayabal, Guavio, Batán, Santa Lucia, El Carmen, Palacios y Mesitas.

Así pues, la población estudiantil que alberga el colegio Guavio Bajo es de un promedio de 316 estudiantes, de este total solo se trabajó con 30 estudiantes, 18 correspondían al sexo femenino y 12 al masculino que componen el grado Décimo. Tanto la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo como los ex alumnos y estudiantes de grado Décimo a nivel Histórico convivieron con miembros del frente 52 de las FARC-EP al ser Guavio una de las veredas que componían uno de los corredores de movilidad de la guerrilla (ver Capitulo uno y dos). De igual modo, un segundo aspecto que en la actualidad se presenta es el alto nivel de conflictividad en la comunidad educativa y habitantes de la vereda Guavio.

Por consiguiente, de acuerdo a estas características particulares que comprende el contexto surge el interés de implementar una propuesta como lo es el dispositivo curricular,

buscando desarrollar estrategias o métodos pertinentes desde la Resolución Pacífica de Conflictos y Memoria Histórica, para resolver un conjunto de problemáticas que se presentan dentro y fuera del aula, teniendo en cuenta que se debe realizar un trabajo constante y comprometido desde la labor docente, las directivas institucionales y la comunidad.

Mapa 1. Ubicación vereda Guavio e IEM Guavio Bajo.

Fuente: Google Maps. 2018.

1.2.**Pregunta de investigación**

¿Cómo fortalecer la Cultura de Paz y la memoria histórica desde la Cátedra de la Paz: hacia el diseño de un dispositivo curricular en la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo?

2. OBJETIVOS

2.1. **Objetivo General**

- Fortalecer la Cultura de Paz y la memoria histórica desde la Cátedra de la Paz hacia el diseño de un dispositivo curricular en la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo

2.2.**Objetivos Específicos**

- Caracterizar el contexto veredal y educativo junto al proceso adelantado por la propuesta Cátedra de la Paz en la comunidad Educativa, en relación con la situación del conflicto de la Institución objeto de estudio.

- Indagar los rasgos identitarios de la Memoria Histórica, a partir de los relatos de los estudiantes de grado Décimo y ex alumnos de la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo.

- Implementar el dispositivo curricular en grado Décimo en la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo a fin de evaluar el impacto en el campo de acción.

3. JUSTIFICACIÓN

La importancia que tiene la investigación aquí desarrollada es que desde su objetivo se busca contribuir al fortalecimiento de una Cultura de Paz desde la construcción de una propuesta que se oriente a la aplicación y evaluación de un dispositivo curricular, apoyado en la dos de los ejes que estipula el Decreto 1038 de 2015: Resolución Pacífica de Conflictos y la Memoria Histórica. En este caso y siguiendo el objeto de estudio, la prueba piloto se llevó a cabo en el grado Décimo de la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo, intentando responder a las necesidades educativas y sociales que presenta la comunidad educativa y veredal en que se inscribe el colegio, las cuales se caracterizan por su localización en un sector rural que presenció el Conflicto Armado en Colombia.

El nivel metodológico de esta investigación cualitativa permite hacer un acercamiento inductivo de las particularidades observadas. Así pues, el uso de la Investigación Acción Educativa da la facultad de cumplir el rol de docente-investigador, capaz de transformar las prácticas educativas y buscar que sean acordes al contexto y las necesidades de quienes son objeto de estudio. (Rodríguez, 2005).

De acuerdo, a lo planteado por Rubio en 2003 la Pedagogía de la Memoria es garante de confrontar la historia hegemonizadora desde las narraciones, que para el caso de la presente investigación fueron de los ex alumnos y estudiantes de grado Décimo del colegio Guavio Bajo transferida a una figura de relatos sobre la vida durante y posterior del colegio y de ellos mismo en el Conflicto Armado y postconflicto entre el Estado Colombiano y las FARC-EP.

En concordancia con lo anterior, la forma como se cumplió el rol del docente-investigador que trasforma y fortalece las prácticas educativas en grado Décimo de la IEM Guavio Bajo, es

con la creación de una propuesta de un dispositivo curricular a partir de un "currículum oculto", que según Jurjo Torres citado por Lafrancesco (2004) "son todos aquellos conocimientos, destrezas, actitudes y valores que se adquieren mediante la participación en procesos de enseñanza y aprendizaje, en general, en todas las interacciones que se suceden día a día en las aulas y centros de enseñanza". (p. 23). Siguiendo con esta idea, a partir de la investigación realizada en el colegio durante el trabajo de campo, da como resultado la posibilidad a una nueva forma de abordar la Cátedra de la Paz desde algunas de las Competencias Ciudadanas y en Ciencias Sociales establecidas por el MEN, fortaleciendo la Cultura de Paz en el grado Décimo de IEM Guavio Bajo.

No obstante, dos de las categorías del trabajo aquí expuesto están directamente relacionadas con lo estipulado en el Decreto 1038 del 2015 donde se reglamenta la Cátedra de la Paz y que en su Artículo 4° titulado "Estructura y Contenido" se encuentran, la Resolución Pacífica de Conflictos y la Memoria Histórica. Abordados desde autores como Lapponi, Chaux, Lederach, Halbwachs y Nora para lograr profundizar en la segunda categoría se optó por adherir el territorio desde una mirada de la antropológica de Giménez, Ospina, Gutiérrez.

Por último, la categoría Dispositivo Curricular desde Lafrancesco y que enlazó las dinámicas educativas de la IEM Guavio Bajo, la vereda Guavio Bajo y la historia del Conflicto Armado en Colombia y del postconflicto, del cual hace parte quienes se vienen educando en el colegio y viviendo en la vereda en que se encuentra el mismo.

Empero, aunque la Cátedra de la Paz está reglamentada y decretada en Colombia, su discusión y profundización académica-científica dentro de la facultad de educación de la Universidad de Cundinamarca, no es uno de los fuertes, aun cuando en el programa Licenciatura en Ciencias Sociales existen semilleros de pedagogía y educación como, Educación y Territorio

y Acciones Pedagógicas Alternativas entre otros. Lo que hace necesario un mayor número de investigaciones que aborden con responsabilidad profesional, social, ética y moral el tema, siguiendo la lógica de una universidad-región transmoderna.

Para ello, trascender del claustro universitario es importante implementar la Cátedra en contextos como la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo que corresponden a las dinámicas de educación rural de Fusagasugá y la región, lo hace aún más necesario por los variados conflictos que afronta la población de las instituciones educativas y la riqueza histórica que tiene la región y el territorio.

Así pues, la importancia de esta investigación se encuentra en que generalmente el currículo responde al contexto del sector urbano, relegando las necesidades educativas propias del sector rural. Esto hace necesario que, desde nuestra investigación se construya un dispositivo curricular acorde con las necesidades de los estudiantes de grado Décimo pertenecientes a la IEM Guavio Bajo; buscando con esto subsanar las falencias curriculares que emanan por ejemplo de las competencias propuestas por el MEN para las asignaturas de competencias ciudadanas y las ciencias sociales, que obvian muchas de las particularidades y necesidades históricas, territoriales, comunitarias y educativas que se hallan en dicha institución, sus docentes, directivos y aún más importante sus estudiantes.

4. ANTECEDENTES

En la construcción del marco de antecedentes, se examinan documentos académicos y se emplean referentes de tesis de pregrado, posgrados y proyectos planteados en la Institución, donde se evidencian investigaciones basadas en la Cátedra de la Paz y dos de sus ejes centrales como lo son la Resolución Pacífica de Conflictos y la Memoria Histórica. Además, dentro del mismo marco se tuvieron en cuenta estudios en los que el territorio es una fuente de activación e introspección para la reconstrucción de las memorias individuales y colectivas en el contexto de la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo como institución rural del municipio de Fusagasugá, mostrando un acercamiento a lo que se pretende investigar arrojando aportes enriquecedores a la ruta de trabajo de la presente investigación.

Ahora se puede decir, que es necesario contextualizar los conflictos que afrontan y confrontan quienes residen en espacios rurales, estos ocasionados por una serie de sucesos históricos que ocurrieron en Colombia y sus estribaciones, por ejemplo, las razones que conllevaron a ello fueron las desigualdades económicas, políticas, territoriales y culturales. No obstante, en la última década del siglo XX y el primer lustro del siglo XXI se presentan disputas por el poder entre el Estado Colombiano y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejercito del pueblo, marcando un ciclo de la intensificación de la violencia producto del conflicto armado que afectó de una u otra forma los procesos educativos y la cotidianidad de las familias campesinas que habitan y habitaban el territorio.

El trabajo desarrollado por Tinjacá y Usaquén (2018) titulado “Conflicto armado y escuela rural en el corregimiento suroriental de Fusagasugá (1990-2003)”, permite establecer el rol que las instituciones de básica primaria y básica secundaria, representa en la Unidad Educativa Municipal Guavio Bajo como sede rural de diez escuelas distribuidas en las veredas

del corregimiento suroriental de Fusagasugá, estando inmersos quienes laboraban como profesores, quienes se educaban y quienes eran parte de la comunidad del corregimiento en un conflicto armado.

Igualmente, para reconstruir todo ello recurren a una perspectiva histórica ubicando acotamientos que van desde la incidencia de las luchas agrarias en la década del 30, las cuales derivan en la conformación de movimientos de resistencia armada como son las guerrillas, hasta el periodo de mayor conflicto armado (1990-2003) entre el Estado, las FARC-EP y por un corto periodo en el corregimiento por la intervención de las ACC dirigidas por las AUC en común acuerdo con las FF.MM y financiadas por elites económicas y políticas de la región que buscaban debilitar la presencia de la guerrilla en el territorio.

El marco espacial del territorio fue estudiado en las veredas del sur oriente de Fusagasugá, algunos municipios de la región del Sumapaz y departamentos como lo son Meta, Tolima y Huila al sur de Cundinamarca interconectados estos últimos por el rio Sumapaz y el conflicto armado.

Dado que, la metodología utilizada por los autores involucró en el primer capítulo la histórica oral desde entrevistas como mecanismo para reconstruir acontecimientos históricos, ligados a testigos (profesores, estudiantes y padres de familia como parte de comunidad); esta se comparó con fuentes escritas que relatan el conflicto a nivel local, regional y nacional. Ya para el segundo capítulo, se recopilaron una serie memorias utilizando entrevistas no estructuradas vinculadas, para indagar la violencia experimentada por el conflicto armado en el territorio y cuáles fueron sus impactos en la población.

Las relaciones existentes entre la investigación de Tinjacá y Usaquén y la presente investigación, radica en que la base investigativa de los dos proyectos esta entramada en la UEM Guavio Bajo localizada en la vereda Guavio jurisdicción del municipio de Fusagasugá. Pero es claro que, aunque nuestra investigación se centra en el trabajo con los estudiantes de grado 10 en el año electivo 2018, el contexto político, cultural, económico, histórico, social y educativo son importantes, por cuanto permean las formas en que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en la actualidad.

No obstante, la memoria como forma de construcción y confrontación de la historia nacional, da para accionar otras formas de entender el territorio y las verdades hegemónicas, siendo los relatos orales una fuente del recuerdo que influye en el aprendizaje no solo del investigador, sino, de quienes se encuentran dentro y fuera de la investigación en un presente nacional del postconflicto como el colombiano y donde las estrategias educativas deben trascender a la construcción de sujetos críticos frente a la realidad del espacio-tiempo en que se encuentran.

El siguiente aspecto a tratar, se enmarca en la lógica de postconflicto en que se encuentra en la actualidad Colombia, y que involucra por una parte la búsqueda de una verdadera resocialización dentro de la población civil de quienes hacían parte de la FARC-EP y de las poblaciones que presenciaron el conflicto armado entre el grupo subversivo y el Estado colombiano. Atendiendo a la idea y que el conflicto no es uno, sino que en el espectro educativo se manifiesta en diferentes maneras de acuerdo con los contextos en los que los niños, niñas, jóvenes y adolescentes se encuentren.

Una de las formas de proponer una solución atendiendo a la lógica de postconflicto colombiano y que es de gran importancia tener como antecedente en esta investigación, es el

proyecto de “Cátedra de la Paz” desarrollado en la Institución Educativa objeto de estudio, diseñado por la investigadora García entre los años 2017-2018;comenzando como un plan piloto y luego se transforma la ejecución desde una óptica de prácticas docentes, manejadas por los estudiantes de la Universidad de Cundinamarca. Cabe aclarar que la fue base para realizar una retroalimentación del proceso que se había llevado en los diferentes grados de la comunidad educativa, siendo pie importante para el interés investigativo de la construcción de la propuesta de manejo de un dispositivo curricular adecuándose a las necesidades inmediatas del contexto educativo.

Mostrando dentro del proyecto estrategias didácticas en temáticas como, el cuerpo como territorio, Memoria Histórica, Resolución Pacífica de Conflictos, sustentabilidad entre otras, esclarecen la gran importancia que el proyecto tuvo, arrojando resultados satisfactorios en la manera de solucionar conflictos en el aula, las miradas constructivas acerca de la historia del país, la importancia que cumple cada uno de los integrantes de su familia con referente a la agricultura y la trascendencia que ha tenido desde su experiencia y desde los documentos hasta la actualidad y el papel que cumple el territorio desde miradas culturales y sociales.

De ahí que, con los ejes desarrollados y en relación con los ejes escogidos para la investigación ayuda a la construcción de métodos y contenidos más enriquecedores desde el contexto y cultural, mostrando la importancia que tiene el explorar y conocer las raíces del conflicto y como es visualizado hasta el momento, examinando los rastros y anécdotas que ha dejado en los habitantes y estudiantes de dicho territorio.

Por otra parte, la Cátedra de la Paz trabajada por Fernández y Pungo (2017) en su investigación titulada “Implementación de la Cátedra de la Paz como una estrategia gerencial para la convivencia escolar en la institución educativa Liborio Mejía, Sede Principal El Tambo,

Cauca". Aquí buscan discutir, cual es la forma de articular la Cátedra de la Paz desde los diferentes proyectos transversales a partir de las áreas del conocimiento relacionadas con la formación socio-personal del individuo, haciendo posible de forma que se logre "desarrollar capacidades y competencias en los docentes que orientan las asignaturas a fines a la implementación de la Cátedra de la Paz, con el fin de obtener herramientas que permitan el respeto por la pluralidad y la otredad" (p. 10)

Así mismo, lograr "generar la necesidad de implementar la Cátedra de la Paz, en cada uno de los miembros de la comunidad educativa, frente a los mecanismos para la solución efectiva de conflictos".

El interés de estos dos investigadores consiste en que a nivel académico-educativo institucional se promulgue la obligatoriedad de la Ley 1732 y el Decreto 1038. Estos dos referentes legales hacen que en las instituciones educativas de diferentes características, se logre implementar la Cátedra de la Paz como una forma en la que actitudes, derechos y deberes puedan fortalecer la otredad y por ende la convivencia, acompañados del dialogo, la participación y el trabajo cooperativo; haciendo menester de que se implemente en las instituciones para encontrar resultados.

Dicho lo anterior, la metodología utilizada por Fernández y Pungo busca atender al objetivo general y hace claridad que dentro de su implementación se llevaron a cabo algunos instrumentos como las entrevistas en estudiantes de básica secundaria y docentes, ejecutando socializaciones con docentes de la asignatura de ciencias sociales y afiliados, folletos como guías para los docentes, un seguimiento del observador del estudiante para analizar el comportamiento de los estudiantes y hacer medible el proyecto, talleres audio visuales; su enfoque trabajado

sigue el diseño experimental longitudinal de tendencia de tipo descriptivo, que abre la posibilidad de mirar un mismo problema en tiempos distintos propuesto para el proyecto que busca analizar el observador del estudiante en un inicio y un final del trabajo de campo.

Así pues, la relación que se encuentra entre la investigación de Fernández y Pungo (2017) descrita anteriormente y el proyecto aquí propuesto para la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo, es que ambos proyectos se desarrollan en una institución educativa, la Cátedra de la Paz es enfocada primordialmente desde la asignatura de Ciencias Sociales y se intenta resolver conflictos a nivel educativo e interpersonal en la institución y grupo delimitado. De igual, forma su tendencia se caracteriza por describir los fenómenos observadores, que es lo que nos permite a los investigadores poder hacer uso de la observación participante dentro y fuera del aula o colegio.

En contraste con lo anterior y acogiendo uno de los ejes de la Cátedra de la Paz, para Sánchez también desarrolla una investigación cuya base es la resolución de conflictos en espacios educativos (2016) hace público "El Programa "Hermes" y los Métodos Alternos de Solución de Conflictos (MASC), una estrategia de intervención en las prácticas de convivencia escolar", donde el programa tiende a trabajar el conflicto no como un problema, ya que el verdadero inconveniente para él son los hechos que llevan a que este se vuelva violento, por parte de una o las dos partes.

A esto último, se le suma el problema de que las instituciones implementan la expulsión para resolver el conflicto desde el "Manual de Convivencia", ignorando los sentimientos de los estudiantes y de esta forma haciendo que aumente la rabia y agresividad entre las partes directamente vinculadas (Sánchez, 2016).

La Resolución Pacífica de Conflictos que trabajo Sánchez, en el entorno educativo está enfocada en las posibilidades para resolver la conflictividad y la violencia. Por ende, el objetivo que pretende alcanzar el autor en esta investigación consiste en:

> Analizar las relaciones posibles entre los Métodos Alternos de Solución de Conflictos, Programa "Hermes" de la Cámara de Comercio de Bogotá y las prácticas de convivencia de los estudiantes del grado 803 de la Jornada Mañana del Colegio Carlo Federici IED. (Sánchez, 2016, p.12).

No obstante, el proceso metodológico del investigador es Investigación Acción Educativa (IAE) con la observación de eventos ordinarios y acciones cotidianas y las técnicas e instrumentos fueron la recolección de documentación, análisis documental, el proceso de observación directa, el registro de la información, recopilación de la información en diarios de campo, triangular que identifique la incidencia del proyecto Hermes. Por consiguiente, para él autor "Se concluye que partiendo del supuesto que el conflicto es una situación inherente al ser humano, es necesario buscar alternativas de solución pacífica que posibiliten a los sujetos relacionarse entre sí por medio de prácticas de convivencia constructivas" (p.72).

Junto con esto el proyecto Hermes logró que la comunidad educativa en general hicieran uso de los métodos alternos de resolución de conflictos, mejorando la convivencia escolar, Sánchez (2016) resalta que es necesario hacer la capacitación con la totalidad de la institución y se debe fortalecer con herramientas a los gestores del programa. Claramente la investigación tiene como punto en común o de correlación con el presente trabajo, la búsqueda por construir alternativas adecuadas a su panorama, en que se encuentran los estudiantes para la edificación de ideas y de resolución de problemáticas dentro y fuera del aula de clase.

Como son múltiples las investigaciones que se han centrado en analizar la Resolución o Solución Pacífica de Conflictos, entendida desde la Cátedra de la Paz y el proceso que se lleva a cabo en instituciones educativas respecto al tema. Otro de los investigadores es Salas que desde (2009) adelanto una investigación titulada "Cátedra de la Paz estudio de caso sobre el proceso de implementación en una institución educativa de la ciudad de Cali" ubicada en la comuna 21 que tiene una importante trascendencia en cuanto a la violencia del lugar donde se ubica la institución.

Justo es decir que, "analizar el proceso de implementación de la Cátedra de la Paz, desde las practicas pedagógicas de los docentes y los aprendizajes de los estudiantes, en una institución educativa de secundaria y media vocacional de la ciudad de Cali" (p. 40). Para lograr dicho análisis, el investigador realiza una sistematización del cumplimiento y desarrollo del proyecto, donde se integran las prácticas de los docentes y el aprendizaje de los estudiantes sobre la convivencia con los demás compañeros.

En cuanto a lo que pertenece a la metodología se característica por haber utilizado un enfoque cualitativo, centrado desde la interpretación del escenario educativo. Así mismo el estudio de caso instrumental descriptivo; el diseño según el autor se basó en el paradigma constructivista ligado a la práctica pedagógica del docente y los aprendizajes, y técnicas de acción participante. Implementados en grupos focales para extraer ideas, nociones y proposiciones de los estudiantes.

Como resultado en el documento, los conocimientos previos fueron aptos para el proceso de investigación pedagógica. Por otra parte, también se encontró que la capacitación propuesta para los docentes en el artículo 7 del Decreto 1038 de 2015, no se cumplió a cabalidad, lo que

deja falencias en la implementación de la Cátedra de la Paz para en la institución, pues las 40 horas semanales son insuficientes para lograr el objetivo de esta cátedra.

Algunas de las semejanzas que se logran establecer entre el proyecto de Salas y el que se lleva en curso están dadas, primero porque se enfocan en dos espacios uno rural y el otro urbano pero con condiciones donde el conflicto y la violencias se encuentran o históricamente ha estado, con esto también se debe entender el esfuerzo de la dos investigaciones por intentar una Resolución Pacífica del Conflicto desde la Cátedra de la Paz.

Es así como Erazo publica su investigación titulado en 2017 “Resolución Pacífica de Conflictos en el aula” buscando construir dentro de la escuela un ambiente de paz, entendiendo que los diferentes currículos en el ámbito escolar dejan por fuera del asunto. En efecto, los conflictos entre compañeros son constantes por la falta del debido control y manejo que debe tener el alumnado, es así que:

> Analizando el comportamiento humano cabe resaltar como los hombres y mujeres nos movemos por el carácter, por una tendencia innata a obrar y responder frente a las situaciones que muchas veces, como comportamiento, viene mediada por la forma en que hemos sido educados desde el hogar, sumándole a ello, nuestra forma particular de ver el mundo, desde el campo de la educación podría decirse que en el ambiente escolar no es ajeno a los comportamientos y caracteres particulares de las jóvenes, sumado a la etapa adolescencia que atraviesan y los cambios conductuales que necesariamente de alguna forma impactan el desarrollo de las clases generando conflictos (Erazo, 2017, p. 14).

Este hecho se encuentra muy ligado al trabajo de investigación, ya que aparte de generar y construir estrategias en conjunto, para resolver adecuadamente los problemas dentro del salón

de clases y por consiguiente en el contexto educativo en general, según Erazo, se debe proponer una unidad didáctica para el fortalecimiento y resolución de conflictos en el aula, identificando las relaciones interpersonales examinando acontecimientos que proporcionan o generan los conflictos.

Con respecto a lo anterior, el autor propone el diseño e implementación de métodos lúdicos e innovadores donde se genere espacios de participación, de integración y por supuesto de recreación en el aula de clase, convirtiéndose en una herramienta importante para la transformación y construcción de ciudadanos de paz, donde la escolaridad se visualice como autor conciliador y generador en una sociedad más tendiente a ser pacífica.

Por último, como se mencionó los conflictos en los contextos educativos son diversos, es así que, la tesis de la investigadora Villón titulada "Diseño de estrategias mediadoras de conflictos escolares, para mejorar la convivencia educativa en los estudiantes de la escuela Virgilio Drouet Fuentes, ubicada en el cantón Santa Elena, durante el año 2010-2011", Las características problemáticas que analiza el autor son de corte perceptible en la escuela, ya que describe los comportamientos en medio de las clases o descansos como agresivos, tanto de forma verbal como físicos.

Por consiguiente, el autor resalta la importancia que debe adquirir todas las personas que intervienen en la formación de los estudiantes, como lo es el núcleo familiar, los educadores encargados de la enseñanza en las instituciones y los compañeros con quienes comparten los espacios de aprendizaje, teniendo en cuenta que el objetivo de la investigadora, apunta a la búsqueda por mejorar la convivencia educativa en los estudiantes.

Es importante mencionar ahora, algunas de las relaciones que se pueden rescatar entre ambos proyectos: 1) que tanto la Cátedra de la paz, como la resolución de conflictos en los medios educativos necesita la integración de las familias de los estudiantes, el compromiso de los estudiantes compañeros para mejorar la convivencia dentro y fuera del aula y de los docentes como sujetos formadores. Todos ellos deben ser formados en saber tratar el conflicto como una fortaleza y no como un problema donde la violencia y agresividad son la solución.

En general, estas investigaciones rescatan de la Cátedra de la Paz principalmente la Resolución Pacífica de Conflictos, como forma de construir y trasformar las interacciones que tienen los diferentes actores (estudiantes, docentes y familiares) en el contexto educativo.

En este orden de ideas, como segundo eje fundamental escogido desde la Cátedra de la Paz, es la Memoria Histórica, donde se ha convertido en un elemento fundamental para la construcción de conocimiento y con mayor amplitud frente a la realidad colombiana de analizar y proponer ideas constructivas, explorando el conflicto armado es uno de los campos que evidencia y teje la construcción de una sociedad que ha naturalizado las acciones violentas. Haciendo necesario con todo esto buscar, proponer y explorar formas en la que la memoria sea un elemento que mire el pasado no con resentimiento, sino de una forma histórica y visión crítica que permita la construcción de una Cultura de Paz.

Por lo tanto, para Ceballos y González (2017) en su tesis titulada “La Memoria Histórica en la enseñanza del conflicto armado en la escuela” es necesario “establecer de qué manera la Memoria Histórica puede contribuir a la formación de ciudadanos que se comprometan con la paz de Colombia” (p.9). Haciendo énfasis en pensar en el otro y teniendo presente las dificultades o problemas que el mismo entorno o comunidad presentan, así mismo, la historia contribuye a la construcción de un pensamiento crítico y de ciudadanos activos que

buscan la creación de propuestas para la paz e intentan apropiarse de igual forma de las voces de la historia que el conflicto ha dejado.

En relación con autores como Carlos Charria (2016) la historia dentro del sistema educativo y principalmente para los estudiantes se encuentra aislada y de tal modo abandonada, ya que los sucesos han transcurrido en diferentes ámbitos sociales y de forma muy distante de su círculo social, donde la postura o pensamiento de estos se enfoca en los buenos y malos, en la victoria o derrota; dejando a un lado las posturas y reflexiones críticas que ha dejado el conflicto armado.

Y, además, dentro de las ciencias sociales el autor plantea en su documento titulado "La Memoria Histórica en el aula de clase: una estrategia didáctica para la enseñanza de las ciencias sociales y la educación para la paz en el postconflicto". Aquí no solo se trata de comprender el entorno, sino, de entender las problemáticas identificadas dentro de la sociedad dando cabida a evidenciar realidades cercanas de los sujetos.

Así pues, contribuye con ideas como la creación de didácticas para la Memoria Histórica que integre a los estudiantes como actores activos para la paz y el postconflicto, "generando argumentos, pensamiento sistemático y el multiperspectivismo, atribuyéndole como sujetos históricos a través del pensamiento crítico y reflexivo". (p. 4). Pretendiendo que la historia presente que acoge a los jóvenes no se aísle de hechos pasados, sino que sean un pilar para la construcción de ciudadanos de paz, donde la reconciliación y bienestar de estos jóvenes sea lo más importante al abordar estás temáticas.

Por consiguiente, esto manifiesta una gran herramienta que acoge el investigar, recolectar información, clasificar dicha información y generación de espacios de sensibilización. Uno de

estos espacios es la construcción de museos escolares de memoria (MEMO) que ayuda a la recopilación de la historia en su propia comunidad. Por consiguiente, presenta una afinación con la investigación ya que ayuda al construir dentro del aula pensamientos críticos frente a sucesos históricos, donde contribuye a la realización de sujetos activos dentro de su misma comunidad, de igual modo articula propuestas como la identificación de lugares de memoria que para la sociedad contribuye a tejer y dejar legado de una historia.

Por otro lado, la tesis titulada "derecho colectivo a la Memoria Histórica: base fundamental del proceso de reparación integral de las víctimas en Colombia" realizado por Cindy Galvis, tiene por objetivo mostrar como la historia del país se ha dejado en el olvido y por consiguiente el no reconocimiento de voces que sufrieron el conflicto interno, presentando la violación de los derechos humanos, así mismo, manifestando la Memoria Histórica como eje central para la " la necesidad de los pueblos de contar, dejar legado y dar testimonio de sus experiencias" (p. 12).

Siendo Colombia un país que ha padecido del conflicto y por consiguiente el olvido, hace referencia a la Ley 975 de 2005 y la ley 1448 de 2011, donde acoge el derecho al saber, a la paz y la justicia; derecho a la reparación y el deber de la memoria por parte del Estado, con el objetivo de buscar si dichos parámetros que consagren una reparación adecuada, con el ejercicio de una Memoria Histórica para el país.

Con tal ejercicio de construcción de la Memoria Histórica, la recolección de historia de vidas y experiencias del conflicto, donde tenga presencia autónoma al relatar los sucesos arrojando a la memoria como un derecho colectivo con la intención de retomar y mostrar antecedentes que han permanecido en silencio durante mucho tiempo. Es así que se maneja una historia presente evidenciando una exploración de su realidad donde los jóvenes contribuyan a generar una sociedad pacificadora y reconstruyan las memorias que se han dejado en el

abandono y que han sido individualizadas, con la intención de cuestionar y comprender las acciones pasadas que han dejado cada una de estas memorias en el olvido.

No obstante, Londoño y Carvajal publicaron en (2016) “Pedagogías para la Memoria Histórica: reflexiones y consideraciones para un proceso de innovación en el aula”, en el artículo indexado abordan la “Memoria Histórica” como un componente que involucra según los autores un contexto del pasado en el que se llevó a cabo un hito significativo, que también se transformó en un hecho posible de recordar y conmemorar en un tiempo presente o que por el contrario el recuerdo ha sido olvidado.

En consecuencia, entender la realidad social en un contexto educativo como lo plantea Londoño y Carvajal (2016) requiere de concretar o “Precisar conceptualmente la Memoria Histórica pasa por dos dimensiones: el sujeto que rememora, y los contenidos rememorados”. (p.68). Todo ello, apoyado por la teoría del aprendizaje significativo, la memoria individual y colectiva, el trabajo con material digital y no digital buscando suscitar las emociones de los estudiantes frente a un hecho del conflicto en Colombia y así buscar una forma de conmemorarlo y no olvidarlo.

En cuanto a la metodología usada por los investigadores, cabe resaltar la utilización de un método teórico-práctico, teoría del aprendizaje significativo, el apoyo de la teoría multimodal y tareas estructuradas para lograr una discusión sobre la “memoria” y dar un sentido a la “Memoria Histórica” en lo teórico y práctico, delimitaron un marco temporal de 30 años sobre acontecimientos como es lo acontecido en el Salado, la Masacre de Bojayá, el genocidio de la UP, los magnicidios de Luis Carlos Galán, Álvaro Gómez Hurtado y Jaime Pardo Leal y los falsos positivos en Soacha. Los instrumentos a los que recurrieron para lograr actos de memoria fueron entrevistas a víctimas, crónicas periodísticas, material audiovisual y gráfico.

La conclusión de la investigación apuntó a que es un proyecto de innovación educativa en medio de un proceso de paz y de postconflicto que fortalece la asignatura de ciencias sociales. Dicho lo anterior, las semejanzas o relaciones que se identifican entre el proyecto de Juan Londoño y Jeimmi Carvajal y el llevado cabo en la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo, está dado por ejercicios prácticos en un contexto de postconflicto en el que para no repetir la historia es necesario hacer uso de la Memoria Histórica como un elemento que apoya las ciencias sociales y fortalece la educación de los estudiantes como integrante de la sociedad colombiana.

En contraste con lo anterior, Sol Alonso Parra (2014) en su trabajo de pregrado titulado "experiencias pedagógicas que promueven la Memoria Histórica en España y Argentina como referente para la reparación de las víctimas en un proceso de reconciliación Nacional Colombiano".

En dicha investigación, la educación es el pilar fundamental para la paz duradera y permanente, haciendo de la Memoria Histórica un elemento que favorezca a las víctimas y donde el conflicto armado en el país reconozca y reparar a dichos sujetos. Además, la Memoria Histórica aporte a la sociedad evidencias que propendan por la verdad de acontecimientos que marcaron la vida de los sujetos, y que sea un mecanismo para que los estudiantes se cuestionen y evidencien sus realidades cercanas haciendo una articulación con acciones y sucesos pasados que los afectaron, pero principalmente para no olvidar como suele pasar en muchos casos.

De ahí que, se rescate en la investigación la necesidad de que Alonso (2014) "haya desarrollo efectivo de prácticas pedagógicas que divulguen y reconozcan la Memoria Histórica del conflicto armado y por ende fortalezcan la democracia" (p.13). Con la ayuda de experiencias que enriquezcan a la construcción de alternativas pedagógicas dentro del contexto educativo,

depositando en los estudiantes una reflexión de la historia en conjunto del pasado y presente frente a la salvedad de problemáticas a nivel local y regional.

Por consiguiente, la definición de Memoria Histórica y de paz que trabaja sol Alonso es:

> Este concepto es muy importante en la investigación de experiencias pedagógicas de Memoria Histórica del conflicto, porque el objetivo final de esos procesos de difusión de la verdad y enseñanza de la memoria es la búsqueda de la paz duradera, y de ninguna manera la venganza o el desagravio; por eso debe entenderse en la educación y en el presente documento, la Memoria Histórica como una medida de dignificación y verdad que se enriquece con los elementos que ha desarrollado la educación para la paz, tal como se entiende de las medidas de satisfacción que enuncia la Ley 1448 de 2011 de la República de Colombia en su artículo 139. (Alonso, 2014, p.20).

Para finalizar, el decreto 1038 de 2015 en el Artículo 2° estipula desde los objetivos de la Catedra de la Paz se desprenden tres temas, de estos, aquí se rescata la Cultura de Paz. Tema que Silena Dajome Palacios (2017) aborda en su proyecto de postgrado "Estrategia pedagógica para la promoción de Cultura de Paz y derechos humanos en una institución educativa". La autora se propone desde su objetivo general "Diseñar una estrategia pedagógica que aportará elementos para la construcción de una Cultura de Paz y derechos humanos en la Institución Educativa Ciudadela Tumac, del municipio de San Andrés de Tumaco (Nariño)". (Dajome, 2017, p. 29).

Para lograr el diseño de la estrategia pedagógica que fortalezca la Cultura de Paz en el colegio Ciudadela Tumac, la investigadora identifico en la fase inicial las manifestaciones de violencia presentes en la comunidad educativa de la Institución Educativa de Ciudadela Tumac de Tumaco Nariño, por medio de entrevistas informales recogidas en grupos focales, de igual

forma, caracterizó las formas de resolver los conflictos que utilizan la comunidad del colegio. Para concluir su proceso investigativo en la Fase 2 expone los planes de actividades de las estrategias pedagógicas, junto con un DOFA y gráficas que ilustran los resultados de esta fase y que incorporan la Cultura de Paz tanto en su discurso teórico, como en cada uno de los planes construidos.

El objetivo de la Cultura de Paz consiste en lograr que los valores de paz sean los que rijan las soluciones de los conflictos inherentes a las relaciones humanas. “Esta cultura implica el aprendizaje de nuevas técnicas de resolución pacífica de los conflictos en las que no se tema al conflicto, sino que se propugna aprender a valorarlo y a cultivar su aspecto positivo” (Salamanca, M., Rodríguez, M., Cruz, J., Ovalle, R., Pulido, M. y Molano, A., 2016, p. 5, citado por Dajome, 2017).

Su metodología se caracterizó por ser cualitativa y de tipo etnográfico, su población está conformada por 1.803 estudiantes, padres de familias, 91 personas del equipo de trabajo (docentes, directivos y administrativos), todos afiliados a la Institución Educativa Ciudadela Tumac, del municipio de Tumaco (Nariño). De esta población se trabajó con una muestra constituida por 36 personas entre directivos, docentes, administrativos y estudiantes que conformaban el Grupo Focal. En cuanto sus técnicas, utilizó la Observación participante, Entrevistas informales, Observación documental, Matriz DOFA y Árbol de Problemas.

Así las cosas, la investigadora Dajome incursiona en la construcción de una Cultura de Paz, donde la Resolución de los conflictos se encuentre en constante construcción y actualización, aspectos que desde el planteamiento investigativo en la IEM Guavio Bajo propuesto por el presente proyecto intenta fortalecerla desde el rol del Docente-Investigador adjunto a la IAE.

En definitiva, los antecedentes presentados en la presente investigación se apoyan en estudios vinculados a la Cátedra de la Paz, que refuerzan cada una de las categorías establecidas en el proyecto investigativo, y van desde el territorio, la Resolución Pacífica de Conflictos, Memoria Histórica y el Dispositivo Curricular; trabajadas durante los diferentes momentos investigativos que se efectuaron aquí.

5. MARCO TEÓRICO

5.1.CÁTEDRA DE LA PAZ

El conflicto armado en Colombia se ha presentado desde los años sesenta con participación de diferentes actores como, las guerrillas, narcotraficantes, paramilitares, gobierno, fuerzas militares, entre otros. Por consiguiente, el país ha vivido una guerra interna entre el Estado y grupos al margen de la ley como es el caso de las FARC, donde su trayectoria ha traído consigo gran cantidad de víctimas y masacres contra la comunidad por tal motivo que dentro de sus enfrentamientos, los ciudadanos son blanco del conflicto. Creándose dentro de la sociedad un temor e inseguridad, viéndose explícitamente la violación de los derechos humanos y el desplazamiento forzado que ha tenido que padecer el pueblo colombiano.

Dado que el conflicto en el país ha generado gran impacto, al llegar a una consolidación de acuerdo para la paz ha variado por las diferentes dinámicas, que cada conflicto presenta (Gutiérrez, 2012). Así mismo, sus primeros intentos para un afianzamiento de un proceso de Paz se dio en la década de los 80 con los presidentes que estuvieron a cargo de dicho momento, sin embargo fue hasta los años 1998 durante el periodo de Andrés Pastrana, que se presenta una

desmilitarización en diferentes zonas del país para llegar a un diálogo con las FARC, la cual se tocan 12 puntos y junto a ello se conformó una mesa de diálogos y negociación (Fisas, 2011).

Por consiguiente, desde marzo de 2002 se han desplegado intentos esporádicos de acercamientos de tal forma que en ese periodo, se presentaron diferentes acontecimientos de ruptura y diálogos para retomar las propuestas que cada organización. Hay que mencionar además en el periodo de Álvaro Uribe su participación frente a estos grupos subversivos dando a un combate militar con ayuda de los EEUU, rompiéndose cualquier acercamiento con los mismos, tanto así, que crea el programa Seguridad Democrática.

Con lo anterior, se hace necesario recalcar que,

Durante los enfrentamientos se presentan muertes de individuos de gran representación para el secretariado de las FARC-EP, como fue la de Manuel Marulanda, Iván Ríos y Raúl Reyes en el transcurso del 2008. Como resultado de ello, el líder Alfonso Cano en 2009 manifiesta el interés de llegar a consolidar un diálogo con el Estado y presenta una propuesta donde plantea las garantías que necesiten para ello. (Fisas, 2011).

Como resultado de todos los años anteriores, frente a innumerables intentos fallidos para la consolidación de un convenio de paz y desde los diálogos del 18 de octubre del 2012, llega finalmente un último acuerdo realizando en la Habana y participación de agentes externos manifestando su apoyo como testigos y mediadores, como Noruega y posteriormente Cuba, con el fin de llegar a un pacto adecuado para los dos grupos.

Así pues, en el país se presenta la opinión ciudadana frente al acuerdo de paz realizado el 2 de octubre del 2016 por medio del plebiscito, arrojando resultados no favorables para el proceso, ya que se muestra un alto índice de desacuerdo para la consolidación de dicho pacto llevándolos a una renovación para la continuidad al acuerdo; pero su ejecución prosigue a tal finalidad que se da las firmas para la paz en Colombia el 26 de noviembre de 2016 prometiendo a los habitantes una reconstrucción de víctimas y justicia a los causantes de tales atentados.

Con lo anteriormente mencionado, surge la iniciativa por parte del Gobierno nacional de construir una Cultura de Paz y relaciones pacíficas del tal modo que el presidente Juan Manuel Santos instaura la Cátedra de la Paz en las instituciones educativas del país, tanto privadas como públicas como una área obligatoria, articulándola dentro de las áreas de Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia a); Ciencias Naturales y Educación Ambiental b); o Educación Ética y en Valores Humanos c), reglamentada por el Decreto 1038 y junto a la Ley 1732 donde estipula:

Artículo 1°. Cátedra de la Paz. La Cátedra de la Paz será obligatoria en todos los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de carácter oficial y privado, en los estrictos y precisos términos en la Ley 1732 de 2014 y de este Decreto (Departamento Administrativo de la Función Pública, 2015. p. 2).

Así pues, la Cátedra de la Paz en el Decreto 1038 tiene como objetivos, incentivar un conjunto de conocimientos y fomentarlo dentro de contextos relacionados con el territorio, la cultura, sector económico y social con el propósito de reconstruir un tejido social, promoviendo la efectividad de los derechos ciudadanos dentro de la Constitución Política. Por lo tanto, la Cátedra de la Paz contiene temáticas como; cultura de la paz, educación para la paz y desarrollo sostenible (Departamento Administrativo de la Función Pública, 2015. p. 2).

Dado que, el objetivo que pretende ejecutar la Cátedra de la paz en la educación desde un currículo oculto da cabida a explorar diferentes escenarios más cercanos a la realidad de los estudiantes, fomentando ideas constructivas con la intensión de reconstruir una sociedad solidaria, poniendo como prioridad el bienestar de los demás.

Así mismo, cuenta con doce temas los cuales lo componen como área para el desarrollo del aprendizaje del estudiante dentro de las instituciones educativas, también la Ley 1732 permite construir un currículo flexible, así se dará la participación a esta asignatura dentro del contexto educativo en espacios adecuados para cada maestro o la institución crea que deben pertenecer.

Retomando la idea anterior los temas que comprenden la Cátedra de la Paz son:

Justicia y Derechos Humanos a), Uso sostenible de los recursos naturales b), Protección de las riquezas culturales y naturales de la Nación c), Resolución pacífica de conflictos d), Prevención del acoso escolar e), Diversidad y pluralidad f), Participación política g), Memoria histórica h), Dilemas morales i), Proyectos de impacto social j), Historia de los acuerdos de paz nacionales e internacionales k), Proyectos de vida y prevención de riesgos l). (Departamento Administrativo de la Función Pública, 2015. p.p.2-3).

Por consiguiente, se convierte en la educación un componente particular y fundamental, ya que se considera que dentro de las pruebas saber 11° será evaluada dentro de las categorías de Convivencia Ciudadana. Por otra parte, al incluir dicha área requiere una transformación u aportación en el estudiante de acuerdo con el compromiso por parte del mismo y el docente, generando espacios de retroalimentación y construcción de saberes, tomando en cuenta las observaciones reflexivas desde su cotidianidad y procesos históricos que la nación ha vivido.

Otro rasgo importante que contribuye a la integración la Cátedra de la Paz dentro de la educación consiste en generar espacios de paz, contribuyendo a la construcción de una Cultura de Paz dentro de la sociedad colombiana y los contextos educativos, haciendo pertinente generar espacios de discusión o diálogos, creando escenarios que refleje el respeto y la solidaridad, como lo muestra el siguiente apartado:

> Se trata de impulsar la democracia posibilitando la construcción de espacios de convivencia que eviten la perpetuación de la discriminación, hostilidad o violencia en el trato con el otro. Igualmente, se busca que los estudiantes, en todos sus niveles, tengan la posibilidad de identificar y reconocer las principales causas y consecuencias de los conflictos ocurridos en Colombia. (Salamanca, 2016, p. 7).

Con respecto a lo anterior, se visualiza la Cátedra de la Paz generando espacios de reflexión y de miradas críticas de una trayectoria que el conflicto deja en la historia del país, donde es importante explorar y analizar la otra parte de la historia, dando oportunidad de escuchar esas voces que por mucho tiempo permanecieron en silencio, por tal motivo busca concientizar a la ciudadanía frente a todos estos momentos que construyen una Colombia en épocas de guerra, generando propuestas para el perdón y métodos de resolver los conflictos de forma pacífica.

Así mismo, la educación para la paz busca reducir las injusticias y las discriminaciones que aún se evidencian dentro de las comunidades, con la formación de ciudadanos que generen un cambio o un impacto en ellas, evidenciando las diferentes problemáticas para dar una adecuada solución de forma pacífica y democrática. Construyendo así, una nueva generación en cuanto a no dejar a un lado los sucesos históricos que marcaron cada uno de los individuos

afectados por la violencia sino a partir de estos antecedentes manejar y generar nuevos horizontes para la convivencia y bienestar de todos los ciudadanos.

Mostrando que, para el fortalecimiento de una Cultura de Paz hay que empezar a generar propuestas desde una nuevas miradas, y con esto se refiere a los espacios educativos y especialmente dentro de las aulas escolares donde allí nacen nuevas propuestas para un ambiente pacífico, como lo presenta los siguientes autores Chaux & Velásquez (2016) “rol fundamental que puede cumplir la escuela, tanto para que la vida escolar sea un ejemplo de experiencia de paz, como por la formación de ciudadanos que participen en la construcción de culturas de paz en la sociedad en general” (p.13). Así pues, con las nuevas generaciones se transformen esas miradas hacia la búsqueda de un bienestar común y de convivencia armoniosa.

5.2. **CONFLICTO**

Las discusiones sobre lo que es el conflicto en términos generales dependen del campo del saber que desee estudiarlo, entendiendo que sus definiciones se trasforman constantemente en el tiempo y espacio en el que se implemente, en la actualidad la temática es abordada con más objetividad en el campo de la educación con temas como “resolución de conflictos” que está en auge en pleno siglo XXI por Procesos de Paz como el Colombiano. No obstante, el conflicto es un fenómeno que intervine en diferentes campos de la vida humana, o como bien expresa Siguenza y Crespo (2012) “Por lo que existe conflicto en aquellos espacios donde se desenvuelven las personas; ámbito familiar, laboral, educativo, social, etc.” (p. 21).

En contraste con lo anterior, conceptualmente se suele relacionar el conflicto con acciones negativas que agravan la situación o el problema, en vez de sacar un provecho de

aquella confrontación que necesariamente no necesita ser violenta para Pérez G & Pérez M (2011) “Generalmente, el conflicto se asocia a términos negativos como hostilidad, guerra y violencia” (p.15). Haciendo que se manifieste un desconocimiento del provecho que tiene la confrontación en las personas mismas, y se llegue a conclusiones individuales donde la solución al conflicto son acciones bélicas y violetas.

Sin embargo, en la actualidad el conflicto ha trascendido de ser un problema, a ser un concepto más completo, por cuanto intervienen elementos positivos y negativos inherentes a la vida y cotidianidad humana. De igual forma, se encuentra intrínsecamente interpuesto en los diferentes tipos de relaciones existentes en una sociedad que hace uso constante por ejemplo de la educación y, que en medio del proceso formativo encuentra en los estudiantes formas de vivir, sentir, percibir y asumir las discusiones o problemas que se presentan, y que bien pueden ser apropiadas de forma positiva o negativa.

> El conflicto ocurre cuando las partes se hallan en desacuerdo con respecto a la distribución de recursos materiales o simbólicos y actúan movidas por la incompatibilidad de metas o por una profunda divergencia de intereses. En el conflicto son importantes tanto los elementos conductuales como los perceptuales. (Ross, 1995, p. 38).

De igual forma, el conflicto desarrolla conductas en cada persona que intervenga en él, porque cada una maneja un interés particular sobre el tema o la situación que lo originó, puede darse en diferentes escalas y con diferentes características. Según Palma (2006) las conductas e intereses incompatibles que se puedan dar dentro del conflicto tienen dos factores, las emociones y los sentimientos, que de acuerdo con cómo se asimilen pueden fortalecer o debilitar la relación existente entre dos o más personas.

> Así como encontramos coincidencia, cercanía, identificación y reciprocidad con otras personas, también son recurrentes emociones, sensaciones y experiencias que tienen dirección opuesta, que impactan en el fondo y forma de la relación humana. En este sentido, los conflictos son inevitables, a veces impredecibles, pero la gran mayoría de ellos se pueden administrar y resolver. (Palma, 2006, p.12).

Así las cosas, el conflicto incorpora las acciones humanas ligadas a emociones y sentimientos experimentados por aquellas particularidades o diferencias que nos llevan a identificarnos o no con alguien o algo; siendo un punto de confrontación entre dos o más personas que defienden intereses particular y no grupal o común. Puesto que esto adquiere de alguna forma la imagen de problema impredecible e inherente a la vida humana se logra concluir que es un fenómeno que abarca diversos espacios y escalas como lo es la educación, y no se atañe a una sola acción, sino que dependiendo la situación y los involucrados puede tomar un camino positivo y constructivo, o por el contrario uno destructivo y negativo.

5.2.1. Conflicto escolar

Los centros educativos son la principal fuente donde se presentan los conflictos entre niños/as y adolescentes mostrando diversidad de intereses, generando disgustos entre las partes y construyendo conductas no deseables, dentro del aula de clase las discordias se presentan factores comunes como: la agresión verbal, exclusión social, agresión física, utilización de objetos ajenos y burlas (bullying); así mismo, las emociones juegan un papel fundamental en el accionar frente a los acontecimientos entre su mismo círculo social, también se presentan

desacuerdos en algunas ocasiones entre estudiantes - profesores, el cual genera una transformación de ambientes en las instituciones.

Por consiguiente, el conflicto hace parte de la cotidianidad del ser humano, tanto fuera y dentro de las actividades escolares y por lo tanto se visualiza como un factor positivo "...el conflicto como tensión entre sujetos diferentes que en el encuentro puede convertirse en fuente de creación y enriquecimiento mutuo". (G, Muñoz, 2000, p. 137). Así pues, puede ser manejado desde diferentes puntos de vista para llegar a concretar una conciliación enriquecedora para las partes, dando cabida a una figura representativa como el docente que interviene para llegar a acuerdos favorables para ambos lados.

Teniendo en cuenta lo anterior Enrique Chaux manifiesta "la educación puede cumplir un rol fundamental para que las personas aprendan desde temprano en la vida maneras pacíficas y constructivas de manejar sus conflictos" (p. 96). Es decir, los conflictos no se eliminan se buscan maneras para poder vivir con ellos, y deben ser manejados y controlados, para que contribuyan a tener una mejor relación entre quienes conforman una comunidad, o quienes se desempeñan en una institución educativa.

5.2.2. Resolución Pacífica de Conflictos

El Ministerio de Educación Nacional, indica que dentro de la educación es importante la articulación del tema resolución de conflictos en las competencias ciudadanas, donde es un paso para generar espacios de interacción para componer una Cultura de Paz hacia los educandos y del modo de resolver problemáticas desde allí.

Es por ello que se manifiesta un apoyo para las competencias ciudadanas para la no violencia y construcción de alternativas para la solución de conflictos adecuadas para generar ambientes pacíficos, dado que tiene por objetivo lo siguiente:

> Identificar, acompañar, cualificar y sistematizar programas estructurados que desarrollen competencias ciudadanas y coadyuven a la transformación de prácticas pedagógicas en las instituciones educativas. b) Brindar asistencia técnica a las secretarías de educación, así como a los departamentos y municipios, para fortalecer su capacidad de gestión y acompañamiento a las instituciones educativas en la implementación y sostenibilidad de estos programas y su articulación a los PEI y PMI desde el desarrollo de competencias ciudadanas. c) Desarrollar estrategias de formación permanente de docentes y agentes educativos, para poner en marcha los programas en las instituciones educativas. (Jiménez & Nieto, 2010, p. 352)

No obstante, dentro de las competencias ciudadanas se manifiesta diferentes perspectivas, métodos y manejo para lograr contribuir a una Cultura de Paz donde los sujetos actúen o resuelvan problemáticas presenciados en el aula de clase, tanto así que se implementa dentro de los mismos diferentes programas. Por ejemplo, las Aulas de Paz las cuales cuentan con competencias y evaluación de ellas.

Al margen de empezar a dar soluciones y generar ambientes pacíficos dentro y fuera de espacios educativos, es adecuado analizar el conflicto o problema para poder generar métodos de reconciliación y generación de respeto dentro de la misma sociedad o comunidad teniendo en cuenta que dichos procesos se empiezan desde entornos de pequeña escala. Las propuestas de John Lederach permiten observar el análisis del conflicto desde tres componentes que resaltan su exploración, las personas, el proceso y el conflicto.

Ahora bien, es imprescindible hablar del conflicto sin primero explorar y analizar en las ideas, particularidades emocionales y perspectivas que las personas poseen, como lo precisa el autor manifiesta cuando dice, que las personas son los principales involucrados dentro del conflicto y por consiguientes son los únicos que dan paso al desarrollo y solución de la problemática, tanto así que no debe olvidar que son ellos quienes ponen sus intereses y necesidades de acuerdo con su posición (Lederach, 1989).

El conflicto ha prevalecido en diferentes ámbitos sociales, generando dentro de las mismas frustraciones, descontentos y acciones inadecuadas, mostrando las relaciones interpersonales son cada vez más complejas, presentando así fragmentos en la evolución de la convivencia manifestándose dentro de diferentes roles sociales como la familia, la escuela y el trabajo, por ende el problema genera enfrentamientos desagradables entre sujetos donde con el mismo se presentan dos posibilidades, el pensar y reflexionar sobre las acciones u acontecimientos y tener finales desagradables para su entorno.

Por lo tanto, para generar una cultura y ambiente de paz dentro de las instituciones educativas autores como Silvina Funes Lapponi (2013), presenta medios que componen la resolución de conflictos. En primer lugar, la mediación más conocida como Pacificadores o Peacemakers, son aquellas personas y principalmente estudiantes que realizan una intervención en dicha problemática, el cual se fomentan en dichos sujetos la autonomía, habilidades al momento de ayudar a resolverlos, genera armonía entre pares y realizando ejercicios por iniciativa propia, donde la imposición o tener una figura judicial o profesional no son necesarios.

Asimismo, se muestran las terceras personas que también juegan el rol al momento de intervenir en el conflicto con el fin de regularlo, al interceder o mediar el proceso debe tener presente que sus inclinaciones deben ser neutras para no generar injusticias entre los pares. La

mediación es un proceso en que las partes colaboran para tratar de encontrar un punto medio de armonía, las partes no se confrontan con el objetivo de lograr un vencedor y un vencido, sino que dicho método alterno busca establecer las condiciones necesarias para lograr un acuerdo mediante la participación de roles involucrados (Perez, 2015).

En efecto, la imparcialidad que se amerita en el mediador o conciliador contribuye a que las partes involucradas observen la situación y ayuden a buscar una mejor solución o medio conveniente para las dos partes, y así los estudiantes puedan aplicarlo en diferentes contextos.

Al lado de ello, el diálogo tiene cabida en el intercambio de intereses y soluciones partiendo de una información autentica, donde cuenta con una escucha activa para mostrar una inquietud, contextualizar una situación o pedir declaraciones del mismo teniendo presente el respeto por el otro, el diálogo juega un factor importante ya que sin él la mediación pacifica no sería posible.

Se considera ahora, que la negociación permite identificar y tener presente que las necesidades de los involucrados en el conflicto son de gran relevancia e importantes, donde las habilidades que manejan los negociadores buscan encontrar las formas más satisfactorias y equitativas, teniendo en cuenta que existe otro que tiene necesidades, ideas y sentimientos diferentes; junto a ello a formarse a la no-violencia y explorar métodos adecuados para prevenir la violencia dentro del aula de clase y diferentes contextos. Existen diversos tipos de negociación de acuerdo con el autor Funes Lapponi (2013):

1) **Negociación competitiva:** el sujeto busca ganar por encima del otro poniendo como prioridad sus intereses o anhelos, con la intensión de manifestar un solo ganador.

2) **Pacto o capitulación:** los participantes tienen alguna inclinación por lo que se está presentando, lo que hay en tela de juego donde las partes no ceden fácilmente ya que para ellos lo que se pierde tiene un valor significante, es así que ambos lados quieren ganar o perder en un carácter escaso.
3) **Negociación cooperativa:** apartado número tres es importante ya que se presenta una transformación y construcción entre pares, teniendo elementos significantes como el compromiso, la relación, la comunicación, los intereses, alternativas, entre otros; donde se presencia el respeto de intereses que otro tiene, pero sin dejar a un lado los propios.

Además, el estudiantado presenta destrezas para manejar y negociar problemáticas que se presentan en su vida cotidiana y en el contexto escolar principalmente, donde la educación y los actores que lo componen son el principal apoyo para generar un ambiente pacífico.

5.3.**MEMORIA HISTÓRICA**

Abordar conceptual y teóricamente la Memoria Histórica como una de las categorías centrales de esta discusión, hace necesario precisar en primera medida ¿qué es la memoria?, para posteriormente crear una discusión sobre sí, ¿la Memoria Histórica tiene algún vínculo o relación con otros tipos de memoria y cuál es su importancia para el proyecto en marcha? Logrando tener una idea más clara sobre la misma, y permitiendo construir en el transcurso del proyecto, un discurso coherente cuando se relacione con las demás categorías y un mayor aprovechamiento del objetivo de investigación.

5.3.1. Memoria, Memoria Histórica.

Cuando se habla de memoria directa o indirectamente se tiende a asociarla con la acción de memorización de recuerdos propios o ajenos. Sin embargo, parafraseando la idea de Halbwachs (1968) la memoria está estrechamente relacionada con el hecho de presenciar un acontecimiento de manera directa en el espacio/tiempo, ya sea de forma individual o colectivamente, esta condición hace que el rol del sujeto o sujetos automáticamente se conviertan en actores testigos de estos hechos capaces de evocarlos en el presente. No obstante, para observar con más claridad los procesos de memoria que diversos autores dentro de sus estudios han analizado como, por ejemplo, la memoria individual, colectiva e histórica entre otras, es necesario acercarnos a lo que es la memoria y cuál es el rol en las personas.

Ahora bien, definir conceptualmente ¿Qué es la memoria? se hace complejo, por cuanto su descripción varía dependiendo el campo desde donde se estudie, de igual forma, Elizabeth Jelin en 2002 aclara que, definirla puede conducir a una arbitrariedad al postular la definición como única e inequívoca; por esta razón, y siguiendo algunos consejos de intelectuales y académicos determina necesario para una mejor comprensión del fenómeno que se hable de memorias. Con referencia a lo anterior, Jelin (2002) plantea que “Abordar la memoria involucra referirse a recuerdos y olvidos, narrativas y actos, silencios y gestos. Hay en juego saberes, pero también hay emociones. Y hay también huecos y fracturas”. (p. 17).

No obstante, es en el cerebro donde los procesos de la memoria se ejecutan y que como bien Ballesteros (1999) afirma “La memoria es un proceso psicológico que sirve para almacenar información codificada. Dicha información puede ser recuperada, unas veces de forma voluntaria y consciente y otras de manera involuntaria”. (p. 705). En medio de estas codificaciones el cerebro lugar donde la memoria se activa, hace uso de los sentidos para ponerse en marcha y usa los códigos como lo son las imágenes o sonidos, para que el pensamiento clasifique la relevancia

del significado del recuerdo ubicado en el pasado, y que puede ser importante o no para dicha persona o sujeto en el presente. (Halbwachs 1968).

Ahora bien, como se mencionó anteriormente lo ideal es hablar de memorias, lo que hace valioso apelar dentro de la investigación en curso a Maurice Halbwachs citado anteriormente, como uno de los referentes más sobresalientes, entendiendo que es uno de los académicos e investigadores que más ha trabajado el tema de la memoria en tres ramas: memoria individual, memoria colectiva y la Memoria Histórica.

Dentro de esta clasificación de memorias, es de suma importancia hacer énfasis en que la experiencia es uno de los pilares fundamentales, por no mencionar que es el más importante; teniendo en cuenta esto, la memoria individual tiene consigo las sensaciones, sentimientos o actos experimentados por los sentidos de los individuos en un espacio y tiempo determinado que hayan sido presenciados, y que tiempo después el mismo sujeto por interés propio y por el significado que tiene para él o ella busca evocar en su presente (Halbwachs 2005).

Sin embargo, se hace referencia a memoria colectiva cuando un conjunto de experiencias vividas por sujetos independientes, son ubicadas en un mismo escenario de tiempo y espacio, pero su distribución en el espacio varía o es diferente dentro del mismo. Sin embargo, al igual que la memoria individual quienes presenciaron dicho acontecimiento sin importar cuál haya sido, y qué tan cerca estuviera cada individuo uno del otro, pueden evocar recuerdos de sensaciones, sentimientos o actos individualmente y al discutirlos colectivamente hace un recuerdo colectivo con aspectos de cada uno de los actores. (Halbwachs 2005).

De igual manera, dentro de la memoria colectiva, aunque todos los individuos compartan las condiciones ya expresadas de tiempo y espacio en un escenario particular, cada individuo

recuerda algo diferente con referencia a los demás, debido que su interés y percepción es distinta sobre la escena. Al clasificar cada hombre o mujer su recuerdo individualmente como significativo, tiende a olvidar u obviar recueros vistos en ese tiempo pasado y que solo logra recordar cuando los testigos dan a conocer suyos.

De igual modo, la memoria colectiva no solo se activa cuando son los testigos los que trasmiten o comparten la información recordada entre ellos, se rescata también con aquellas personas que reciben los hechos de forma oral o/u verbal de quienes lo vivieron. (Halbwachs 2005).

Antes de adentrar a la discusión sobre la Memoria Histórica, es de rescatar que diversos autores junto con Halbwachs encuentran un punto débil en el tema, debido a que memoria e historia como conceptos se oponen mutuamente.

> De todo lo que precede resulta que la memoria colectiva no se confunde con la historia y que la expresión Memoria Histórica no ha sido una elección muy acertada, puesto que asocia dos términos que se oponen en más de un punto. La historia es, sin duda, la colección de los hechos que más espacio han ocupado en la memoria de los hombres. Pero leídos en los libros, enseñados y aprendidos en las escuelas, los acontecimientos pasados son elegidos, cotejados y clasificados siguiendo necesidades y reglas que no eran las de los grupos de hombres que han conservado largo tiempo su depósito vivo. En general, la historia sólo comienza en el punto en que acaba la tradición, momento en que se apaga o se descompone la memoria social. Mientras un recuerdo subsiste es inútil fijarlo por escrito, ni siquiera fijarlo pura y simplemente. (Halbwachs, 1968, p. 212).

Adicional de lo que se menciona aquí, en los procesos de Memoria Colectiva por ejemplo es fundamental que el recuerdo se mantenga en continuo movimiento y de generación en generación para que esté vivo ya sea de forma verbal o escrita, siempre y cuando también se encuentre en un grupo no muy amplio para que se mantenga y no se disipe la tradición espiritual y así retener el recuerdo (Halbwachs, 1968).

La solución al dilema conceptual es que según Halbwachs (1968) "Ciertamente, uno de los objetos de la historia puede ser precisamente tender un puente entre el pasado y el presente y restablecer la continuidad interrumpida". (p. 213). Así pues, habiendo hecho esta aclaración se puede entender por Memoria Histórica toda reconstrucción de hechos o acotamientos que hombres y mujeres logren relacionar consigo mismos y que los hace ponderarse como sujeto histórico.

En otras palabras, hacer uso de la memoria individual de las personas y de lo que Halbwachs clasifica memorias colectivas múltiples en mención, ya no de una sola memoria colectiva si no un cúmulo de grupos que se caracterizan por una identidad arraigada y tienen relatos orales o escritos que permiten identificarse quizás no con todo de esas culturas, pero si con una buena parte. De igual manera Betancourt (2004) concibe también desde la idea de Halbwachs que la memoria colectiva "supone la reconstrucción de los datos proporcionados por el presente de la vida social y proyectada sobre el pasado reinventado" (p.126).

Además, el contraste conceptual expuesto anteriormente sobre las memorias y la Memoria Histórica tiene en el caso colombiano una importancia sustancial, dado que los últimos 50 años en el país ha prevalecido gran presencia de actores o grupos legales o ilegales como son las Fuerzas Militares, las guerrillas, el paramilitarismo, el narcotráfico y la delincuencia organizada. Todo ello, ha dejado consigo innumerables daños subjetivos y no subjetivos dentro

de las comunidades del país y que se han buscado resolver entre el Estado colombiano y los diferentes grupos armados por medio de acuerdos de paz desde 1981 con el mandato del entonces presidente liberal Julio César Turbay, desde ese momento en adelante algunos presidentes intentaron llevar acuerdos de paz con variados grupos, pero principalmente con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC).

En 2012 el expresidente Juan Manuel Santos, retoma los diálogos de paz con las FARC, dándose meses después los acuerdos de paz firmados en la Habana Cuba entre el Estado y este grupo al margen de la ley; en estos acuerdos se declara como punto clave la reconstrucción de víctimas y la Memoria Histórica, constituyéndose como un pilar esencial para escuchar al otro que por años permaneció en el silencio y olvido. Dado así en términos políticos se asume que no solo es el hecho de escalarse y tener memoria del pasado, es tener claro como estos acontecimientos hacen mella dentro del desarrollo (Antequera, 2011).

Colombia con la trayectoria de periodos tras periodos en conflicto armado, también ha logrado incorporar y articular la historia colectiva en función de estudiar y conocer un pasado que vitalice la identidad y la reflexión del mismo, reconstrucción el pasado y haciendo uso de la concientización frente a las acciones conjuntas de un pasado que traza multitud de sentimientos dentro de una sociedad. Por otra parte, una de las consideraciones que la ley 975 de 2005 propone frente a la reparación de víctimas dispone lo siguiente.

> La presente ley tiene por objeto facilitar los procesos de paz y la reincorporación individual o colectiva a la vida civil de miembros de grupos armados al margen de la ley, garantizando los derechos de las víctimas a la verdad, la justicia y la reparación ((Alcaldía mayor de Bogotá D.C, 2005).

Esto significa que con la presente Ley, se construye frente a la sociedad civil declaraciones de sucesos realizados por estos grupos, estipulándola como derechos de los ciudadanos y conociendo acciones que afectaron su vida y la de sus parientes.

De aquí nace un grupo para la construcción histórica, donde se recolectan historias de vida de las víctimas que son diseñado por académicos, para conocer y dar a conocer relatos que marcan la personalidad de cada individuo. De igual forma procura manifestar las dinámicas de los diferentes lugares de Colombia por donde la presencia de grupos armados ejerció diferentes dinámicas en cada uno de estos territorios.

Retomando la idea anterior el Grupo de Memoria Histórica (GMH) cuenta con artículos como ¡basta ya! Mostrando "Memorias de guerra y dignidad" que es un memorial de agravios de centenares de miles de víctimas del conflicto armado interno, pero también aspira a ser un acta de compromiso con la transformación del futuro de Colombia (Centro nacional de Memoria Histórica, 2013, p. 11).

Puesto que la gran mayoría de la población víctima de la violencia son sujetos no combatientes, los cuales han soportado y vivido cada acontecimiento de guerra del país, donde se compone de episodios pasados caracterizados por fatales masacres, desaparición forzada, desplazamiento intensivo y muertes selectivas. Por ende, la categoría de Memoria Histórica recopila ese lado oculto por personajes de poder que necesitan ser escuchadas y conocidas por el pueblo colombiano.

Es pertinente recalcar, como los sectores rurales han sido la cuna del desarrollo de la guerra en el país y cuenta con un alto índice de desplazados, muertes y extorciones, haciendo que estos entornos sean propicios y adecuados por la poca presencia de ciudadanos y de cuerpos

militares, principalmente son los campesinos aquellos actores afectados en medio del enfrentamiento, con acciones como el reclutamiento forzoso de personas, que dejan resultados de pobreza y la lógica desintegración de los núcleos familiares.

Igualmente, el conflicto destruyó de manera masiva los tejidos sociales, las tradiciones y las redes de confianza en las comunidades:

> En la medida en que estuvo asociado a un brusco aumento de la criminalización de la vida pública y la propiedad sobre la tierra, también tuvo un efecto deletéreo sobre la confianza de los colombianos en sus conciudadanos y en las instituciones. (Centro nacional de memoria histórica, 2013, p. 28).

De igual modo, el aumento la demografía en diferentes municipios, los desplazamientos de las víctimas donde sus garantías son pocas frente a las ayudas del gobierno nacional y las desigualdades. Así que, la reconstrucción de las victimas va de la mano de la Memoria Histórica para llegar a una reconciliación ciudadana, que genere ambientes pacíficos dentro de una Cultura de Paz y con ello una Colombia fructuosa, también con la ayuda de entornos educativos para formación de su aprendizaje y comportamientos en espacios propicios.

5.3.2 Pedagogía de la memoria, pedagogía para la Memoria Histórica.

Para que estos espacios sean verdaderamente propicios es importante a nivel de la educación informal y formal implementar alternativas como lo es la “pedagogía de la memoria” y la “Pedagogía de la Memoria Histórica”, que son componentes relacionales entre el proceso enseñanza/aprendizaje en un contexto educativo, donde se desenvuelve el factor metodológico,

técnico y práctico, con los procesos de la memoria cuyo objetivo es hacer uso de experiencias pasadas en un tiempo presenten o futuro en que se busque recordar.

> En Colombia se había vuelto costumbre desconocer verdades, hechos, personajes y entornos, negando los terribles acontecimientos que sufrieron aquellos que padecieron injusticias. La ausencia del reconocimiento de lo acontecido y sus repercusiones, quizás se debió a la repulsa propia del ser humano a no encarar realidades por miedo a las consecuencias. Sin embargo, el método adecuado es precisamente el permitir espacios en el que se promueva el dialogo, la conversación y la confrontación, espacios en los que se permita la narración de los sucesos, para que los hechos no se olviden. Nuestras escuelas, que son los espacios propios de la enseñanza, deberían propender por cambiar el pensamiento individualista hacia un pensamiento colectivo en el cual también se aprenda a disentir de las formas tradicionales como el Estado ha observado al sistema de educación pública (Noreña, 2018, p. 16).

Es justamente, en los espacios de educación pública donde la conformación de escenarios o plataformas basadas en el dialogo permitirán que en medio de las interacciones académicas los estudiantes, maestros y miembros que allí participen, logren exponer desde su experiencia el cómo se concibe y vive temas vinculados al conflicto y la violencia en los diferentes contextos. Estas memorias individuales que al ser compartidas mutuamente junto con retroalimentaciones de los miembros que intervienen, dan pie a la conformación de una memoria colectiva que se confrontara y relacionara con la realidad nacional e histórica de hechos que se han consolidado como ejes de la formación en la ciudadanía.

Por lo tanto, el objetivo de la Pedagogía para la Memoria Histórica sigue la lógica de una deconstrucción y una posterior reconstrucción de la historia nacional a partir del postconflicto,

las formas como se entiendan y trabajen los hechos, hitos, memorias y acontecimientos en las instituciones de educación van a hacer o no que la población colombiana se fortalezca en aspectos como reconciliación y el perdón.

5.4.TERRITORIO, TERRITORIALIDAD, LUGARES DE LA MEMORIA

Entender el territorio y reconocerlo en cualquier entorno puede ser complejo para una persona o un conjunto de personas, por cuanto sus significados han mutado en el tiempo y el espacio. Sin embargo, ciencias como la geografía, la antropología, la historia, las sociales y las políticas han configurado definiciones que comprometen tiempo, espacio y las acciones e interacciones del ser humano, que son producto de dinámicas sociales, económicas, políticas, ambientales, culturales, educativas, familiares y productivas; ejecutadas en su cotidianidad diaria.

El territorio alude a una visión mucho más amplia que la adscrita a otras categorías. Por una parte, está muy ligada con la definición política que la vincula con el poder y el Estado y por otra una dimensión cultural que integra la naturaleza, la producción y reproducción social de los grupos y al significado que esto tiene en su vida cotidiana, cuestiones que aparentemente son divergentes y, sin embargo, son difíciles de separar al interior de esta categoría. En otras palabras, el territorio, como concepto, da cuenta de lo estrecha que es la relación entre el ámbito político y el cultural en la vida humana.

Más aún, su predominancia en relación con el Estado, la delimitación política y la dimensión del poder constituyen la versión de corte eurocentrista del término, que sin duda ha influenciado a estudios de geografía política, y de política pública para su definición. La

dimensión cultural y simbólica se adscribe a una propuesta eminentemente latinoamericana, de corte rural y centrada en los movimientos ambientalistas del continente que acentúan todavía más la dimensión política que la categoría presenta. (Ramírez y López, 2015, p. 157).

No obstante, la postura de territorio aquí abordada es primordialmente desde una mirada de la Antropología y las Ciencias Sociales, que se atañe a una dimensión cultual y simbólica, por cuanto, la reconstrucción del territorio aquí objeto de estudio es la vereda Guavio en relación con la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo, y se lleva desde la información que arroja las narraciones de los ex alumnos y estudiantes de grado Décimo. Permitiendo analizar las interacciones objetivas y subjetivas de quienes habitan y se constituyen como individuo o colectivos de individuos.

Todo ello, acompañado de dinámicas típicas de las poblaciones que como la manifiesta Giménez (1996), sirven para la evocación del territorio y entender que adquiere una valorización del espacio con un sentido activo y una acción o intervención que busca mejorarlo, transformarlo y enriquecerlo en su complejidad. Aspectos de la vereda Guavio y el colegio Guavio Bajo, están determinados a nivel histórico por haber hecho parte de uno de los espacios en que el Conflicto Armado entre las FARC-EP y el Estado Colombiano hizo presencia activa en la vida cotidiana, pero también, porque su ruralidad campesina en el país tiene unas tradiciones culturales, políticas, económicas, educativas, laborales y sociales que valorizan el espacio.

> Sabemos que el territorio así evocado está lejos de ser un espacio "virgen", indiferenciado y "neutral" que solo sirve de escenario para la acción social o de "contenedor" de la vida social y cultural. Se trata siempre de un espacio valorizado sea instrumentalmente (v.g bajo el aspecto ecológico, económico o geopolítico), sea culturalmente (bajo el ángulo simbólico-expresivo). En efecto, el territorio solo existe en cuanto ya valorizado de

> múltiples maneras: como zona de refugio, como medio de subsistencia, como fuente de productos y de recursos económicos, como área geopolítica estratégica, como circunscripción político-administrativa, como "belleza natural", como objeto de apego afectivo, como tierra natal, como espacio de inscripción de un pasado histórico o de una memoria colectiva, como símbolo de identidad socio-territorial etc. (P. Pellegrino *et al.*,1981: 99; D. Delaleu,1981:139, citado por Giménez, 1996, p.p. 10-11).

No obstante, uno de los aspectos que más identifica a los territorios con las características ya mencionadas y que además su principal son los conflictos armados, políticos y sociales. Es según Montoya y Arango (2008) su directa relación, primero, a las memorias sociales que han sido testigo de la violencia, y que reconoce al otro ser social desde el enfrentamiento; y segundo, a las reacciones sociales que resisten y contienen la intervención de los actores armados en el territorio y en sus cotidianidades personales, laborales y sociales. Todo ello evidenciado en el caso del contexto histórico que bien describe Tinjacá y Usaquén (2018) de las veredas del corregimiento suroriental de Fusagasugá ente 1990 y 2003.

Atendiendo a que, aunque desde esta postura de la antropología lo que prevalece en el territorio es la naturaleza de lo subjetivo, también se necesita de una expresión objetiva para la descripción espacial de mismo. Según Giménez (2018) en el "Mundo Moderno" el territorio cobra sentido activo y práctico, a partir de que puede ser fabricado y valorizado instrumental o culturalmente por la construcción y reconstrucción del espacio, y por tanto se convierte no como dato preexistente, sino como un producto de todo esto.

No obstante, la fabricación y valorización de espacio presentan varios tamaños y formas resumidas en escalas que van desde lo micro con lo local, pasando por la regional y la provincial en zona intermedia y llegando hasta las macros donde se establece la nacional y la supranacional.

De acuerdo con lo anterior, el territorio que pretendemos plantear en esta investigación se encuentra dentro de la escala micro o más pequeña (local), que es un "territorio local" o pequeños "mundos municipales", con micro sociedades centradas en una "pequeña población" y que se pueden sintetizar en localidades, terruños, tierrucas, tierra natal, parroquias, o patrias chicas (Giménez, 2018).

Al mismo tiempo, el autor lleva más allá el término de mundos municipales, al encontrar en concordancia lo que el historiador Luis Gonzales sobre las Matrías (Micro-sociedades localistas) son muy semejantes , además Gonzales describe sus características físicas "como nichos ecológicos" y cuya área aunque no tiene límites precisos y no concuerdan con los impuestos por los limites político administrativo, pueden estar establecidos por un valle estrecho, meseta compartidas, la cuenca de un río o la parte de un litoral marítimo.

Es justamente en estos espacios territoriales de pequeña escala donde se construye comúnmente sentimientos, identidades, arraigos a la tierra, la cultura y la interacción con la comunidad, lo que permite que se tejan entre estos aspectos y otros tantos más, la posibilidad de que en las micro sociedades o pequeñas poblaciones de las que habla Giménez se desarrollé una territorialidad propia del contexto tiempo-espacial.

> El territorio y el sentido de territorialidad producido en las relaciones sociales y enmarcadas en determinados espacios configuran los vínculos de poder, dominación, pertenencia, identidad e historia existente entre el sujeto y el territorio, vínculos que en última instancia refuerzan esa interdependencia y correlación entre tiempo y espacio como una interpretación alternativa de la historia y la memoria oficial. Es en el territorio donde confluye lo percibido y lo vivido. El territorio le otorga sentido a la memoria y es en el territorio donde dicha memoria se constituye como historia individual y colectiva. El

> reconocerse dentro de un espacio territorializado, permite al campesino comprender la historia como propia, comprender la memoria como la sumatoria de sueños, luchas, reivindicaciones de los acallados por el olvido, por el horror. (Ospina, 2011, 12).

De igual forma, un punto clave de la correlación entre el territorio y la territorialidad es la identidad de quienes habitan estos escenarios, y cuya identidad influye en la existencia de espacios reconocidos y no reconocidos que pueden constituirse como "lugares de la memoria". Que como los define el historiador Pierre Nora, son lugares donde prevalecen dos reinos: el primero que es simple, natural y sensible y el segundo ambiguo, artificiales y abstractos; de igual manera requieren de tres rasgos físicos los cuales son materiales, tienen un sustento simbólico y son funcionales en un grupo o comunidad.

> Los lugares de memoria son, ante todo, restos, la forma extrema bajo la que subsiste una conciencia conmemorativa en una historia que la solicita, porque la ignora. Es la desritualización de nuestro mundo la que hace aparecer la noción. Aquello que segrega, erige, establece, construye, decreta, mantiene mediante el artificio o la voluntad una colectividad fundamentalmente entrenada en su trasformación y renovación. Valorizado por la naturaleza lo nuevo frente a lo antiguo, lo joven frente a lo viejo, el futuro frente al pasado. Muscos, archivos, cementerios y colecciones, fiestas, aniversarios, tratados, actas monumentos, santuarios, asociaciones, son los cerros testigos de otra época, de las ilusiones de eternidad, (Nora, 2008, p. 24-25).

Sin embargo, todas estas codificaciones ejecutadas por los actores del conflicto armado y la violencia hacen que personas o individuos, comunidades y los lugares donde se llevaron a cabo dichos acontecimientos sean testigos de la irrupción, y que además cumplan la figura de testigos de dichos hechos.

Teniendo en cuenta, las condiciones permiten plantear una reconstrucción de la memoria, pero para lograr esta reconstrucción se tendría que hacer una re significación o dar nuevos sentidos a los espacios habitados con estás marcas y rasgos; adicionalmente es necesario interpretar e implementar la memoria desde sus tres componentes (espacio, tiempo y narración), lo que hace necesario que este último componente el de la (narración) permita reconfigurar o desordenar el tiempo en el espacio haciendo de un "poder comunicativo de los relatos". (Blair, 2005).

Mendoza (2004), propone que la narración encaja en los marcos sociales propuestos por Halbwaschs, y es en estos mismos, donde la experiencia haciendo uso del tiempo y el espacio tiene la posibilidad de estructurar o no desde la narrativa la construcción de la memoria, lo que puede hacer si no se estructura que la memoria se pierda.

Así mismo, la pérdida de la que habla el autor, no es de recuerdos que la memoria individual o colectiva ha obtenido, seleccionado y almacenado con la experiencia, sino, al rol que deja de cumplir si en dada circunstancia de los "marcos sociales" estas memorias no se comunican realizando una entrevista que sustraiga aspectos que se quieran rescatar de quien cumple la función de entrevistado y narrador para conformar un relato que situé está(s) memoria(s) en ciertos acontecimientos históricos por ejemplo o/u en otros contextos.

> La narración no es medio y resultado, es solo medio para contar lo que pasó. La narración no es ubicua y universal en su referencia, ni en su comunicación. La ubicuidad la puede lograr el narrador, pero dentro del relato y no en su relación con el mundo. El objeto de la narración no es ella misma sino las experiencias humanas. La narración evita todo comentario, puesto que más de la mitad del arte de contar una historia es mantenerla ajena a toda explicación mientras se la reproduce. En el relato los hechos son presentados de

modo que el lector pueda darles la interpretación que desee. La narración no crea efectos, sino que recrea mundos. (Gutiérrez, 1988, p. 58-59).

6. MARCO METOLÓGICO

6.1.ENFOQUE CUALITATIVO

La presente investigación utiliza el enfoque cualitativo, por cuanto permite de forma flexible plantear, analizar, describir y sistematizar la realidad, la cotidianidad y las diferentes interrelaciones que se presentan en una comunidad veredal e institucional, de un contexto educativo como el de la IEM Guavio Bajo circunscrito a unas características regionales, que históricamente presenció el conflicto armado y la violencia en su territorio.

No obstante, siguiendo el enfoque cualitativo se utilizaron instrumentos metodológicos inductivos de recolección de información que priorizan la importancia de una mirada objetiva y subjetiva, expresados durante el trabajo de campo por quienes cumplimos el rol de investigar y quienes son los investigados (los estudiantes que cursaban grado Décimo durante el periodo lectivo 2018; junto con algunos de sus parientes que se formaron académicamente en la misma institución y quienes fueron parte de la recolección de datos)

De acuerdo, con Quecedo y Castaño (2002) “puede definirse la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”. (p.7). Igualmente, al analizar metodológicamente las conductas también está examinando las acciones que los investigadores observen específicamente, en las interacciones de los estudiantes mencionados anteriormente, en primera

medida teniendo en cuenta sus conflictos interpersonales que se generan dentro del aula de clase y las posibilidades que se puedan dar para solucionar dichos conflictos.

En segunda medida, para lograr una comprensión de algunos fenómenos de manera holística, en razón a: 1) la vereda Guavio que hace parte de un territorio más amplio pero que en buena medida el territorio gira en torno a esta vereda, 2) la IEM Guavio Bajo.

Puesto que, es el eje que articula las sedes de básica primaria que se encuentran en veredas aledañas a la misma y es la única institución de básica secundaria y media en el sur oriente de Fusagasugá para esa población rural y campesina, 3) los estudiantes actuales que se encuentran en unas condiciones donde el conflicto armado no es su eje trasversal para ellos, pero que si presentan otras estructuras emergentes de conflictos económicos, políticos, sociales, educativos e interpersonales en sus labores como personas en formación, pero que los familiares de estos estudiantes (padres de familia, tíos, hermanos etc.) que se educaron en estas instalaciones, si presenciaron y son testigos de una lógica suscrita al conflicto armado colombiano que le da unas características propias de dicho pasado diferentes en alguna forma a la de los estudiantes actuales.

En la metodología cualitativa el investigador concibe al investigado o investigados como la vértebra de la investigación, para lograrlo se debe intentar ser lo más neutral posible en sus creencias, perspectivas y predisposiciones por los escenarios o personas que estarán en su foco de análisis. Logrando de esta forma, ser más accesible a la información que pueda arrojar quien es su objeto de estudio; sin embargo, la sensibilidad, la comprensión y la humanización son acciones que deben prevalecer en los investigadores que adapten el método (Cadena; Rendón; Aguilar; Salinas; De la Cruz-Morales; Sangerman-Jarquín, 2017).

6.2.MÉTODO INVESTIGACIÓN ACCIÓN EDUCATIVA DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA MEMORIA

Este rol del investigador, que describe el enfoque cualitativo es el que se busca implementar, pero desde una función del docente que está inmerso en las prácticas educativas y que cumple un doble propósito al intervenir en un contexto educativo como el de la IEM Guavio Bajo, el primero es intentar crear una transformación de las prácticas cumpliendo su rol y el segundo, es lograr el presente objetivo por medio de la investigación que construya y reconstruya desde práctica que se encuentre docente-investigador. Por ello, poner en el presente estudio la Investigación acción Educativa como método es fundamental, ya que acoge en sus postulados estás características del docente-investigador que aquí se quiere resaltar y que Jorge Rodríguez Sosa bien interpreta.

> LLEGAR A UNA DEFINICIÓN GENERALIZABLE de la IAE resulta una tarea complicada debido a la diversidad de concepciones que existe, ya sea en teoría como experiencias. Tanto es así que actualmente la IAE es considerada como un metaconcepto y, como tal, es más un objetivo que un procedimiento estandarizado.
>
> Si empleamos algunas de las características comunes atribuidas a la IAE, podríamos definirla tentativamente como un proceso reflexivo-activo que vincula dinámicamente la investigación para la generación de conocimiento, la acción transformadora sobre las prácticas educativas asociadas al currículo y la formación docente, y que requiere para su realización de la implementación colectiva de los actores educativos.

> Aquellos puntos en los que sí existen acuerdos entre los diferentes autores, se refieren a que la IAE centra su actividad en las prácticas educativas y persigue influir en la emancipación de los docentes (en sus concepciones, actitudes, propósitos e intereses), a la vez que trata de vincular su acción a las variables y tendencias de los contextos socio-culturales en los que se aplica, así como ampliar los cambios propuestos a dichos contextos y ámbitos sociales más extensos.
>
> Un proyecto IAP supone no solo la reflexión crítica y comprensiva sobre una problemática, sino, fundamentalmente, actuar con eficacia sobre la misma para solucionarla. (Rodríguez, 2005, p.37).

Por consiguiente, la IAE permite comprender la realidad suscrita al contexto educativo, social, cultural y territorial, como también a la realidad cercana que se pueda desarrollar en los diferentes actores. Así pues, la articulación de la IAE en relación a la pedagogía de la memoria está determinada por los roles tanto del docente-investigador que busca reconstruir desde la reflexión de su saber hacer pedagógico en la práctica, nuevos métodos que pueden estar orientados a confrontar la realidad en que se encuentra; generando en el estudiante una mirada crítica y reflexiva acerca de los sucesos históricos cercanos rescatando la memoria de la comunidad la cual ha sido desdibujada, invisibilizada y olvidada donde las voces de dichos sujetos han permanecido en el olvido.

Por lo tanto, el objetivo de la pedagogía de la memoria trata de confrontar los acontecimientos impuestos por la historia hegemonizadora, desde las narraciones que se resumen en una serie de relatos que conectan el pasado con el presente para lograr la proyección del

futuro, y que según Rubio (2012) “se relaciona con el tiempo social estructurado en torno a los lugares o referentes simbólicos del pasado que se intenta reconstruir”. (p.3).

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la presente investigación fueron los siguientes:

Entrevistas semiestructurada

Las entrevistas semiestructurada permitieron la formulación de una serie de preguntas abiertas como lo muestra Otero (2008) “el/la investigador/a realiza una serie de preguntas (generalmente abiertas al principio de la entrevista) que definen el área a investigar, pero tiene libertad para profundizar en alguna idea que pueda ser relevante” y para la investigación fue utilizada con el fin de reconstruir las memorias de los estudiantes actuales y de promociones pasadas de la IEM Guavio Bajo. Buscando comprender las interacciones existentes entre la vereda Guavio, la IEM Guavio Bajo y los estuantes de la institución. No obstante, tipo de entrevistan también permite la libertad de profundizar en preguntas que para la investigación sean relevantes.

Observación participante

Este tipo de observación pondera algunos requerimientos que en esta investigación se cumplen; la primera es que el investigador es ajeno al objeto de estudio, la convivencia del investigador e investigado en el sistema o contexto es necesaria como lo muestra los autores Quecedo y Castaño (2002) “La presencia prolongada del investigador en determinados espacios y momentos en el lugar en el que se producen ciertos acontecimientos, procesos, conductas... de forma constante”. (p.19). Considerante la afirmación de los autores, el investigador debe mantener características de comportamiento y la actitud siempre en virtud de la observación de

las personas o comunidades, el investigador u/observador puede usar uno o varios papeles en relación con el objetivo de estudio.

Cuestionario

El cuestionario implementado, está direccionado a recoger información de carácter cualitativo, donde "el entrevistador formula -en la mayoría de los casos- un número fijo de preguntas de forma estándar y en el mismo orden" (Otero, 2008, p.3). Permitiendo identificar en los estudiantes datos personales en cuanto a su lugar de residencia, años, núcleo familiar; entre otros, realizar un tipo de diagnóstico a sus saberes previos sobre la Cátedra de la Paz y problemáticas presenciadas en el aula de clase.

Diarios de campo

Según Restrepo (2004) "El diario de campo es una técnica poderosa para monitorear o hacer seguimiento a la propuesta. "En la investigación-acción educativa, los relatos del diario de campo sirven de lente interpretativo de la vida en el aula y en la escuela". (P.52). Permitiendo realizar un análisis más profundo en lo observado en el aula de clase con el desarrollo de los talleres y algunos acontecimientos en general del contexto educativo, así pues nos ayuda a identificar las debilidades y fortalezas que tanto los estudiantes y el investigador poseen, por otro lado con los relatos obtenidos se puede realizar análisis de la aplicación del dispositivo curricular**.**

Talleres

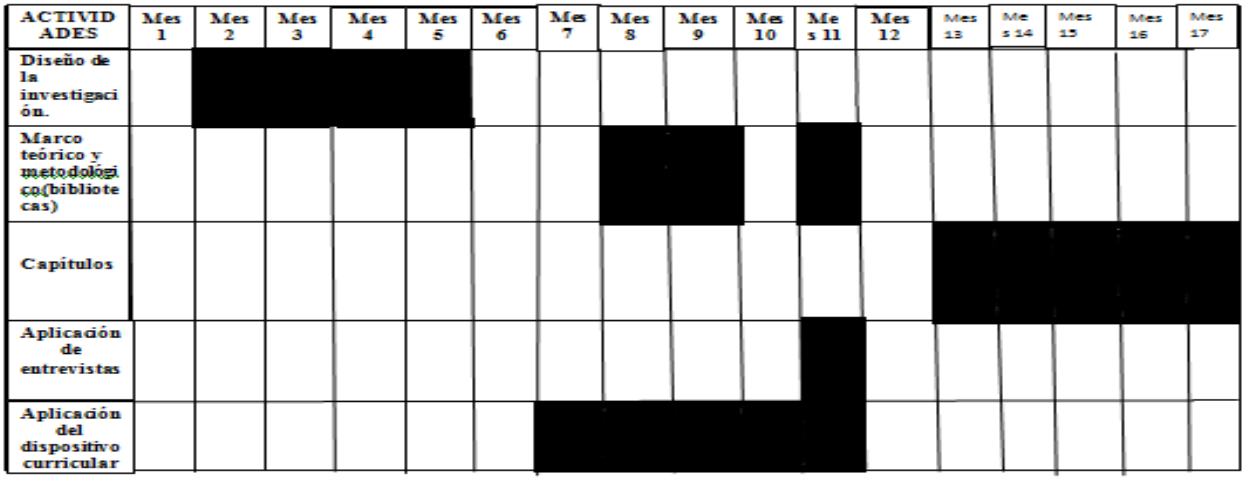
Los talleres son un pilar importante para el desarrollo del dispositivo curricular, dado que en su ejecución se puede evidenciar los conocimientos de los estudiantes de acuerdo a los dos ejes principales que se escogieron de Cátedra de la Paz (Resolución Pacífica de Conflictos y

Memoria Histórica), donde en ellos se realizaron actividades enfocadas a generar en el estudiante miradas críticas y de reflexión siempre poniendo a éstos como coinvestigadores y actores principales de dichos temas, donde sus habilidades construidas tanto individualmente como en grupo generen en la comunidad educativa y comunidad rural un apoyo importante en cuanto a solucionar conflictos y reconocer e identificar la historia que durante años sigue viviendo en ellos.

En contraste con lo anterior, el taller como dispositivo requiere de la creatividad para que construya nuevos conocimientos desde el hacer, ya que el dispositivo por si solo es el cúmulo de espacios, insumos, herramientas y decisiones relacionadas con el hacer colectivo, de igual manera, establecer principios éticos, epistemológicos, políticos y estético que el investigador dentro del proceso de conformación de los talleres como dispositivo debe tener y poner en práctica para la construcción y elección de los mismos. (Ghiso, 1999). Aspectos que dentro el ejercicio constructivo de los talleres del presente dispositivo se tuvo en cuenta desde el inicio.

6.3.CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Cuadro 1. Información de las semanas en que se realizó el trabajo de campo



.

Fuente: Archivo Paula Sánchez y Jorge Suárez

El cronograma de actividades expresa la información de los meses en que se efectuó el diseño de la investigación y trabajo de campo en los diferentes espacios, ya sea para la recolección de material indexado en la biblioteca Luis Ángel Arango de Bogotá hecho en los meses de agosto y noviembre o en la biblioteca Municipal de Fusagasugá en el mes de septiembre. Los libros, textos y documentos hallados durante los días acá estipulados, se buscaron con el objetivo de construir el Marco Teórico y Metodológico, de igual forma, la estructura capitular se elaboró en los primeros cinco meses del año 2019.

Por consiguiente, el resto de los datos arrojan datos que refiere a la recolección y ejecución de las entrevistas de los ex alumnos durante el mes de noviembre que se exponen en el segundo capítulo, la aplicación y evaluación del dispositivo realizada entre julio y noviembre junto a la construcción de un Museo fotográfico que expuso las memorias de ex alumnos en su rol de estudiantes mostrando imágenes tanto ellos como de los lugares del colegio y la vereda.

7. CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN DE LA VEREDA GUAVIO E INSTITUCIÓN EDUCTIVA MUNICIPAL GUAVIO BAJO

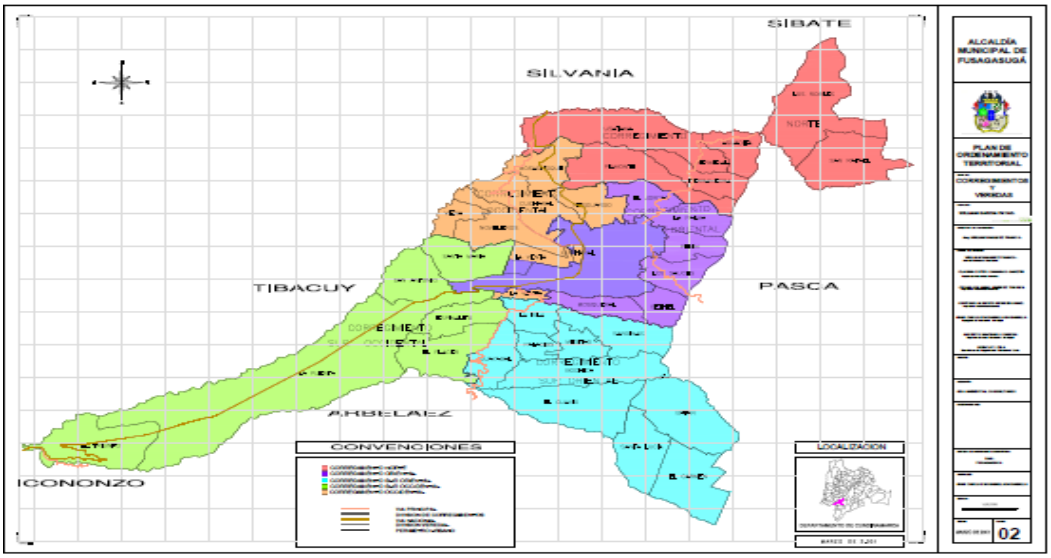
Tanto la vereda Guavio como la IEM Guavio Bajo, hacen parte de la historia del sector rural colombiano sometido antes del 2002 a las luchas agrarista de la década del treinta, que resultarían años después en un conflicto armado de guerrillas vs Estado Colombiano. Ya entrando en el año 2010 la guerrilla con más combatientes en sus filas las FARC-EP se acoge a los diálogos de Paz propuesto por el gobierno de Juan Manuel Santos, y serían el portal para dar inicio al postconflicto.

En los dos espacios objeto de estudio, se ha vivido un antes y un después del Conflicto Armado, del cual su población campesina-rural y quienes hacen parte de la comunidad educativa del colegio Guavio Bajo, son testigos directos de los hechos efectuados.

7.1. CONTEXTO ACTUAL VEREDA EL GUAVIO

La vereda El Guavio hace parte del Corregimiento Suroriental del Municipio de Fusagasugá, ubicado en el Departamento de Cundinamarca-Colombia, junto con diez veredas más: La Isla, Bochica, Sardinas, Guayabal, Guavio, Batan, Santa Lucía, El Carmen, Palacios y Mesita. Su posición geográfica se ubica sobre la Cordillera Oriental, presenta una altura promedio entre 1.572 a 1.747 .m.s.n.m, la vereda El Guavio se encuentra en una planicie o valle conformado entre los ríos Batán y Guavio.

Mapa 2. Ubicación Corregimiento Sur Oriental de Fusagasuga- Limitación Vereda Guavio.



Fuente: Oficina de Planeación de Fusagasugá, 2014.

De acuerdo con la información que arroja el mapa 1, los límites políticos y físicos que rigen a nivel veredal el Guavio, son: por el norte y nororiente con la vereda Bochica, al noroccidente con la vereda Bochica y Guayabal; al suroriente con la vereda Santa Lucía, al

suroccidente con el municipio de Arbeláez; al occidente continua el municipio de Arbeláez; y al Oriente con la vereda Batán.

Estas características físicas y geomorfológicas permiten que de sus suelos se derive una economía productiva agrícola, pecuaria, agropecuaria y avícola, elaborada a diferentes escalas, de acuerdo con el poder adquisitivo de los empresarios o campesinos de la vereda. Sus fuentes de abastecimiento de agua para el consumo y la aspersión de cultivos en las fincas, provienen de los acueductos: Asociación de usuarios El Mirador del Plan a), el Acueducto Cafetero b) y El Batán c), y de los ríos, nacederos, o quebradas que se encuentran en la vereda. (Ladino y Ramírez, 2017).

Todo ello, es propicio para que las labores de la población campesina estén enfocadas a trabajar estos tipos de producción, desde sus fincas, prestando su mano de obra a las empresas que comercializan a nivel nacional e internacional los productos agropecuarios, o laborando como jornaleros dentro de las fincas vecinas, realizando oficios varios relacionados con el campo. No obstante, en las instalaciones de la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo se constituye como el lugar de la vereda Guavio en la que se realizan labores educativas, actividades culturales, deportivas y comunitarias y se llevan a cabo reuniones comunitarias, entre otras, en estas participan tanto personas de Guavio como de las veredas aledañas a está.

No obstante, la población estudiantil que alberga la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo es de un promedio de 316 estudiantes en su sede central, de este total 164 corresponde al sexo femenino y 152 al sexo masculino. En las sedes primarias con las diferentes variaciones que puedan existir en las cantidades de estudiantes entre uno u otra institución, en total llega de niños y niñas de las escuelas que acoge la UEM Guavio Bajo es de 187, conformando un conglomerado total de 503 estudiantes.

De igual forma, la IEM Guavio Bajo, acoge como sede central, a diez escuelas distribuidas en las veredas que componen el Corregimiento Sur Oriental de Fusagasugá, entre las cuales se encuentran: la Sede Batán, Bochica, El Carmen, El consuelo, Guavio Alto, Guavio Bajo, La Trinidad, Palacios, Santa Ana y Santa Lucía.

De acuerdo, con algunas acotaciones de los estudiantes los principales conflictos que afrontan en la actualidad estos mismos en la sede principal son el bulliyng, las ofensas, los problemas amorosos y las agresiones verbales o físicas entre estudiantes. Entendiendo que el contexto conflictivo y el contexto rural en que se encuentra la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo, para mitigar la siguiente situación, se ha desarrollado dos iniciativas pedagógicas: la primera es el Programa HERMES, y la segunda, el Proyecto Cátedra de la Paz.

7.2. PROGRAMA HERMES Y PROYECTO CÁTEDRA PARA LA PAZ

Por su parte, el Programa HERMES que nace en 2001, es una propuesta agenciado por la Cámara de Comercio de Bogotá y cuya función es la conformación de un Centro de Arbitraje y Conciliación escolar en centros educativos que lo soliciten.

> Con el objetivo de construir escenarios que contribuyan a la construcción de una cultura sin violencia y reconocer nuevas formas de manejo del conflicto en los colegios, a través de un proceso innovador de formación, con la participación de la comunidad educativa, padres y madres de familia, docentes, directivos y en especial estudiantes. (Cámara de Comercio de Bogotá, s.f.).

Por otro lado, el proyecto Cátedra para la paz, es una iniciativa del Programa Licenciatura con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Cundinamarca, el cual se enmarca en la

ley 1732 de 2014, reglamentada su implementación a partir del 25 de mayo del 2015, en todas las instituciones educativas del país de preescolar, básica y media, tanto de carácter oficial como privado. Dentro de la Licenciatura, antes mencionada, el direccionamiento ha sido orientado a fortalecer las acciones afirmativas hacia la construcción de una Cultura de Paz; desde 2016, la investigadora García y los estudiantes de práctica educativa de la licenciatura, más los docentes y estudiantes de la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo, no escatiman esfuerzos en la aplicación del proyecto pedagógico.

7.3. LOS ORÍGENES Y CONFORMACIÓN DE LAS FARC EN COLOMBIA (1810-1974).

El conflicto armado en Colombia tiene una trascendencia histórica significativa, por cuanto se originó inicialmente en el sector rural, y fue allí donde claramente su población tuvo la mayor afectación desde el siglo XIX, con la influencia de las guerras civiles entre los dos partidos tradicionales, que fueron los sucesores del poder político, económico, militar y social que dejaron los españoles después de la independencia el 20 de julio de 1810: el Liberal con tendencia federalista y con afines a la revolución francesa y el Conservador aliado de la de iglesia católica y en busca de un Estado centralista.

No obstante, durante las primeras tres décadas del siglo XX estos dos partidos políticos se enfrentaron a grupos de protesta rurales como lo fueron las Autodefensas Agrarias Campesinas, que propendían por la “toma revolucionaria de la tierra”, que había insertado el partido comunista en la población campesina y rural. Los antecedentes de las FARC como la

primera agrupación guerrillera y revolucionaria de Colombia se dan en estos albores, como lo propone el consultor e investigador Erich Saumeth Cadavid.

> Antecedentes de los orígenes de esta agrupación fueron los conflictos agrarios del Sumapaz y el Tequendama en los años veinte y treinta, alrededor de la lucha por la posesión y propiedad por la tierra y por el valor del jornal en la hacienda cafetera. Posteriormente y durante las décadas de 1930 y 1940, se produce la lucha entre las élites políticas liberales y conservadoras de esa época, apoyadas en los procesos de modernización e industrialización promovidos por el gobierno de Olaya Herrera, y que persistían en el desarrollo dentro del modelo hacendatario, (haciendo uso de la violencia como instrumento), todo dentro del marco de incertidumbre económica y social derivada de la crisis mundial de los años 30. (Cadavid, 2010, p. 2).

Puesto que, el Partido Conservador durante el periodo denominado la Hegemonía Conservadora mantuvo el poder por 44 años (1886-1930), seguidamente en la década del cuarenta y parte del cincuenta, el Partido Liberal seria quien tomaría el poder del Estado colombiano durante 16 años (1930-1946), momento consagrado como la Hegemonía Liberal. Durante estos 60 años los conflictos por la tierra se intensificaron en el campo, adicionalmente la guerra bipartidista entre Conservadores y Liberales, logro que la ciudadanía rural y urbana se enfrentara entre sí, por las ideas y postulados que propendían de estos partidos tradicionales.

Así las cosas, después de la Hegemonía Liberal, Mariano Ospina Pérez candidato del partido conservador y presidente de (1946-1949), retoma desde estas banderas el poder del Estado, e irrumpe en los 16 años de mandato que tuvo el Partido Liberal en el poder. Lo que ocasiono como respuesta electoral la ponderación de un líder que movilizaba masas como lo fue Jorge Eliecer Gaitán, candidato presidencial de los liberales para las elecciones de1949, pero

cuya campaña comenzaría desde 1946; debido a la represión del Estado en común acuerdo con elites económicas y del partido conservador fue violenta contra todo aquel que tuviera afinidad con los ideales del Partido Liberal, llegando hasta la persecución y muerte del caudillo Jorge Eliecer Gaitán el 9 de abril de 1948.

Es necesario recalcar que, en la historia de Colombia se desarrolla a nivel histórico lo que se denomina como la "Violencia en Colombia" (1948-1958). El periodo inicia con el Bogotazo que está directamente vinculado con la muerte del caudillo Jorge Eliecer Gaitán y toda la violencia que esto trajo en la capital Colombiana, en regiones del territorio nacional, y que termina con la conformación del Frente Nacional (1958-1974) instaurado por los dos partidos tradicionales. En estos diez años de la violencia en Colombia:

> Dentro de los partidos políticos se constituyeron agrupaciones armadas con diferentes niveles de organización: de un lado, la policía Chulavita y Los Pájaros (asesinos a sueldo), al servicio del Gobierno Conservador; del otro, las guerrillas liberales y las autodefensas comunistas. (Centro de Memoria Histórica, 2013, 112).

Para solucionar, esta oleada de violencia, el Partido Conservador y el Liberal instauraron una figura reconocida como Frente Nacional, que buscaba: 1) resolver la disputa por el poder del Estado Colombiano; 2) lograr alternar el poder del Estado durante 16 años, controlar sectores políticos minoritarios y atacar grupos guerrilleros, manejar los medios de comunicación (la prensa),y propender por una amnistía que indultara a los partidos tradicionales, por su responsabilidad, en la inducción de la población social y militar en las oleadas de violencia y terror. (Valencia, 2012).

> Luego y a finales de los años cincuenta, se produce la llamada guerra de Villarrica, en la zona de autodefensas campesinas del Sumapaz y el oriente del Tolima, la cual dio origen a las denominadas columnas de marcha que condujeron a desplazamientos campesinas masivas en el centro y hacia el sur del país. Estas fueron las bases de nuevos procesos de colonización en las regionales de Ariari y el Pato y que se constituyeron en el factor que género la transformación de las FARC grupos guerrilleros con el nombre inicial de Bloque Sur, en referencia a la ofensiva militar contra la defensa de las regiones de autodefensa campesina, denominadas, por algunos conservadores como Repúblicas Independientes de Marquetalia, El Pato, Rio Chiquito y Guayabero. (Cadavid, 2010, p.3).

Dentro de la información que arroja el Centro de Memoria Histórica (2013) el fortalecimiento e instauración de las FARC como brazo armado revolucionario de Colombia, se da por tres posibles hechos. El primero y el que más se resalta en la historia Colombia, propone que fueron los ataques del Ejército Nacional contra las "Repúblicas Independientes" (Marquetalia) entre 1964 y 1966, haciendo caso omiso al Plan Lazo orquesto entre EE.UU y Guillermo León Valencia, en segunda instancia propone que el regreso de grupo comunista a las armas se debió, a la muerte de Jacobo Prías Alape, alias Charro Negro a manos de guerrillas liberales, la última, fue la intervención FF.MM en territorios donde facciones armadas de guerrillas liberales y grupos armados conservadores se encontraban.

> Después de la ofensiva contra Marquetalia, la I Conferencia del Bloque Sur de las FARC, reunida en Riochiquito, Cauca, en 1965, unificó los destacamentos de Riochiquito, Natagaima, El Pato, Guayabero y Marquetalia, con lo cual concentró unos 100 combatientes. Dos años después, en la II Conferencia Guerrillera se adoptó el nombre de

> FARC, que expresaba ya cierta orientación hacia una estrategia más ofensiva: eran 300 hombres repartidos en seis frentes. (Centro de Memoria Histórica, 2013, p. 123).

Posteriormente, a sus dos primeras conferencia de 1965 y 1966, la guerrilla fariana en medio del mandato del Frente Nacional, llevaron a cabo tres conferencias más; la III donde propusieron zonas de lucha y conformación del IV Frente, realizada en la región de Guayabero (1969), en la IV se pacta en el Pato (1971), retomar la cordillera central y realizar nuevas formas de crecimiento, y la V y VI busco la recuperación militar, reorganiza y fortalecimiento del Estado Mayor y se estipulan normas financieras en el Meta (1974 y 1978). (Pataquiva, 2009).

La respuesta Estatal a estas propuestas guerrilleras para la segunda mitad de la década del 70 fue nueva y renuentemente implantar Estado de Sitio en Colombia para disminuir la avanzada guerrillera de las FARC y las demás guerrillas. Desencadenando en las FARC la reunión para la VII conferencia en 1982, y donde se acordaría que ya no serían más una reserva estratégica del Partido Comunista Colombiano liderado por el Caudillo Juan de la Cruz Varela y sumarian a su figura la sigla EP, quedando como las (Fuerzas, Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejercito del pueblo); optarían por el "despliegue, consolidación y guerra de movimientos", como forma de conectar "Casa Verde" (centro de mando de las FARC) por el alto Sumapaz, con Bogotá D.C. (Tinjacá y Usaquén, 2018).

No obstante, casi simultáneamente Belisario Betancur presidente de Colombia entre 1982 y 1986, disminuye la represión militar en 1984, organiza un proyecto de paz con las guerrillas en 1985y comienza con la diplomacia a dar espacios democráticos como lo fue la Unión Patriótica (UP) estructurada por miembros de las FARC, otras guerrillas y movimientos sociales y sindicales en 1986. Acuerdo, que cae por los homicidios selectivos y organizados de grupos paramilitares que impusieron una guerra sucia nuevamente, en contra de los líderes políticos de

la UP, logrando para finales de los ochentas e inicios de los noventa acabar con más de 4.000 vidas de los miembros afiliados a este partido político.

7.4. CONSOLIDACIÓN, REORGANIZACIÓN Y DEBILITAMIENTO DE LAS FARC-EP (1990-2010)

Finalizando la década del 80 y comenzando la del noventa, durante el mandato de Virgilio Barco y Cesar Gaviria Trujillo Vargas, se transita por el proceso de paz que llevaría a la desmovilización de guerrillas con un pie de fuerza pequeño como lo fueron el M-19 y EPL entre otras más, lo que les daría la posibilidad de ser parte de los constituyentes que hicieron la constitución de 1991 y además lograrían la descentralización política de los partidos tradicionales en el Frente Nacional. Sin embargo, el ejército fariano comandado por Manuel Marulanda Vélez y Jacobo Arenas, no fueron partícipes de la negociación y mucho menos de la constitución, por la poca credibilidad que tenían en los procesos de paz anteriores y por su plan de tomar el poder por la vida armada en 1997 acordado desde la VII conferencia.

Atendiendo a la realidad de desconfianza que vivían los líderes de las FARC por la "guerra sucia" experimentada tiempo atrás, donde el narcotráfico, los partidos tradicionales y el Estado colombiano, masacraron a sus candidatos políticos de la UP. Todo esto conllevó a la conformación a la VIII conferencia de las guerrillas de las FARC en 1993.

> En esta se dieron tres ajustes fundamentales, cuyo análisis permite entender la posterior trayectoria de esa organización. En primer lugar, la decisión de conformar un ejército revolucionario capaz de perpetrar golpes militares contra las Fuerzas Militares con alto valor estratégico los llevó a transitar de una guerra de guerrillas a una guerra de posiciones.

> En segundo lugar, el propósito de urbanizar el conflicto armado, volcando toda la estrategia militar hacia el cercamiento de las ciudades, con prioridad de Bogotá, los condujo a impulsar las Milicias Bolivarianas. En tercer lugar, el hecho de formalizar su distanciamiento con el Partido Comunista y desarrollar un pensamiento político autónomo, con la formulación de la plataforma para un nuevo Gobierno de reconciliación y reconstrucción nacional, los puso en un punto de ruptura en el que la guerra y la política quedaron en manos de las FARC. (Centro de Memoria Histórica, 2013, p.p. 154-155).

Además de ratificar los puntos de la VII conferencia en la VIII conferencia, propusieron que sobre las estibaciones de la Cordillera Oriental, donde operada el Bloque Oriental de las FARC-EP, se reubicaran algunos frentes como los casos concretos del Frente 22 que se pusiera a disposición del EMBO (Estado Mayor del Bloque Oriental); se trasladara el Frente 42 que estaba en la Macarena hasta la provincia del Tequendama; se revisara lo que fue el desplazamiento en 1991 del Frente 51 que se localizó en Gutiérrez, Guayabetal, Cáqueza, Ubaque; el Frente 52 en Usme y Alto Sumapaz, el 53 en Paratebueno y Medina; el 55 en Cabrera, Venecia y San Bernardo y la columna Abelardo Romero, el Frente Esteban Ramírez y la Red Urbana Antonio Nariño (Tinjacá y Usaquén, 2018).

Todos estos avances de los frentes de las FARC buscaban un mismo objetivo, el cual fue crear un cerco militar en los alrededores de Bogotá D.C, para tomar el poder del Estado a la fuerza en 1997, y realizar el objetivo de la VII Y VIII conferencia “despliegue, consolidación y guerra de movimientos”. Aunque no fue logrado este objetivo, las FARC sí pudieron fortalecerse para el momento

> Posteriormente, el gobierno del presidente Andrés Pastrana ante la previa presión de un amplio movimiento ciudadano y social en demanda de la paz, adoptó conversaciones con

> las FARC EP y en menor medida y de más bajo perfil con el ELN, entre 1999 e inicio del 2002. En ambos casos se lograron acuerdos parciales y un importante respaldo ciudadano y de la comunidad internacional, pero finalmente este proceso de paz fracasó. De fondo ni el gobierno ni las FARC mantenían un énfasis ni una disposición inmediata para asumir la paz, sino que principalmente fortalecían las estrategias y los dispositivos militares de guerra. A la vez, el entendimiento con el ELN no pasó de una dinámica inicial, en medio de dificultades que ocasionó la cruenta incursión en sus territorios históricos la ofensiva paramilitar de las AUC, auspiciada o permitida por la fuerza pública. (Villarraga y Fundación Cultura Democrática, 2011. p.11).

Como se puede divisar nuevamente este proceso decayó e hizo que la intensificación de la violencia por el conflicto armado arreciara de nuevo en el territorio nacional; y que sin lugar a duda el proceso del Caguán sirviera como fuente activadora del crecimiento militar de las FF.MM y de las FARC. Que conforme a la información descrita por Erich Saumeth Cadavid, el pie de fuerza fariano aumento desde la década de los 80 de manera progresiva hasta el final del mandato de Andrés pastrana, tanto así, que en1998 contaban con 12.548 guerrilleros y en 2002 cifra aumento a 17.000.

Hasta al momento, el grupo subversivo era para el Estado Colombiano su mayor amenaza, al no poder controlar su crecimiento militar y el despliegue en el territorio Colombiano. No obstante, cabe resaltar que estas condiciones comenzaron a cambiar durante los 8 años de mandato en la presidencia de Álvaro Uribe Vélez, donde se unieron las fuerzas del Ejército Nacional, Narcotraficantes, grupos paramilitares (AUC, ACC y ACCU entre otros), para confrontar el accionar militar de las FARC y las demás guerrillas que operaban, pero también

para perpetrar acciones violentas contra las poblaciones que fueran tachadas de ser partidarios de la guerrilla.

"Toda esta política de luchar contra el terrorismo será presentada y desarrollada en el gobierno, Conocida como Política de Defensa y Seguridad Democrática, donde se muestra que el enemigo a vencer es el terrorismo". (Ortiz, 2009, p. 37). Es importante aclarar, que el origen de los grupos paramilitares viene de décadas antes del noventa, pero que su auge proviene del marco legal propuesto por Álvaro Uribe, justamente porque se conformó casi como una institución militar, que apoyaba las acciones de las FF.MM y tenían una figura con inmunidad para realizar homicidios y masacres por todo el territorio nacional en pro de erradicar todo sentimiento comunista, izquierdista y guerrillero en la población civil.

Así mismo, con el grupo armado cobra mayor vigor después de que las FARC-EP tuvieran un auge por las problemáticas y divisiones existentes en el Estado colombiano entre 1996 y 1998 mandato de Ernesto Samper, donde ya cobro fuerza el despliegue, la consolidación y la lucha de movimientos en lo rural y en menor medida lo urbano. El vínculo del Expresidente Samper con el proceso 8000 que lo involucraba con el narcotráfico, dañando su imagen política e internacional e hizo que EE.UU diezmara la financiación para erradicar los cultivos ilícitos (coca y marihuana), hecho económico que dio cabida a que las FARC- EP que se financiaba de los cultivos como la coca y la marihuana se fortaleciera.

En un ámbito regional y provincial del Sumapaz Tinjacá y Usaquén documentan históricamente como las FARC en su proliferación militar realizan ataques como: el salto en 1993 a las delicias en Puerto Leguízamo, departamento del Putumayo; el ataque al BRIN 1 en 1997 en san Juanito Meta, que hizo posicionar a esta brigada de las FF-MM en el oriente del Sumapaz para cortar el impacto de las FARC, el ataque de 1999 donde 36 soldados de la

artillería Landazábal fueron abatidos, creando un miedo en el Estado por la posibilidad de que la guerrilla entrara a la capital por la localidad 20 del Sumapaz.

En el caso del paramilitarismo ocurrió en el año 2000, donde las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), ingresan a Cundinamarca por el noroccidente, algunos de los ataques fueron: 1) el asesinando de 5 personas en Icononzo por parte del bloque Tolima el 1 de abril del 2000, durante el transcurso del año las Autodefensas unidad del Casanare en sincronización con la fuerza pública incidieron en Pandi y Venecia buscando repercutir en cabrera donde amenazaron de muerte al alcalde y otras personas. Posteriormente tomaron puntos estratégicos Silvania y Fusagasugá, importante por ser la capital de la provincia del Sumapaz. (Tinjacá y Usaquén, 2018).

A causa de los primeros cuatro años de mandato de Uribe Vélez, con su política de seguridad democrática y restablecimiento de la imagen y poder de las FF.MM y la policía, la contribución de los partidos políticos tradicionales en el congreso y en otras instancias, más la el debilitamiento de los diferentes frentes y móviles guerrilleros, hicieron que la población civil se alienara a sus ideales.

> Para Uribe, «Sin una alianza entre sociedad civil y fuerza pública, será imposible reinstaurar en Colombia el imperio de la ley». En este sentido, se planteó incluir a la comunidad en el conflicto por medio de tres programas: cooperantes, redes de informantes y soldados campesinos. «La seguridad necesita fortalecer al Estado y contar con la colaboración de la ciudadanía a la fuerza pública».105 Las tareas de estos programas fueron básicamente de inteligencia, vigilando lugares estratégicos (vías de comunicación por ejemplo) para evitar sobre ellos el avance de los insurgentes. Se presupuestaron

estímulos económicos para incentivar a la población civil a vincularse al conflicto. (Osorio, 2012, p. 56).

Todo ello impactó, en la política de Uribe en la estructura de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia- Ejército del Pueblo y en las otras guerrillas, lograron que en 2006 nuevamente lograra ser presidente de Colombia y no pondera ninguna idea de proceso de paz con las FARC-EP. Obviamente, esta negativa a reconocer la existencia de un conflicto interno descartaba de entrada toda posibilidad de diálogos y negociaciones con la guerrilla, considerada un simple grupo de narcoterroristas que atacaba a un Estado plenamente legítimo. (Centro de Memoria Histórica, 2013, p. 178).

Al culminar su mandato, todos los ataques paramilitares y de las Fuerzas Militares en contra de las FARC-EP, arrojaría un debilitamiento en los frentes y móviles que operando, como también de toda la guerrilleada. “Hacia mediados del año 2010 se presume que la fuerza total de esta organización gira alrededor de 8500 hombres”. (Cadavid, 2010, p. 4). “En medio de la crisis, las FARC celebraron su IX Conferencia en mayo de 2007”. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013, p, 219). “De modo que la ecuación parece clara: preservación + acumulación + desgaste= prolongación del conflicto en un Estado de irresolución”. (Mojica, 2007 p.10).

7.5. PROCESO DE PAZ Y POST-CONFLICTO (2010-2017)

Con la terminación del mandato de Uribe, entregando débil las estructuras militares de las FARC-EP, el 7 de agosto de 2010 llegaría a la presidencia de Colombia Juan Manuel Santos (2010-2018), cuyo plan de gobierno apunto a lo que denomino, “prosperidad para todos y política integral de defensa y seguridad para la prosperidad”.

> Santos retoma entonces el contacto con las FARC para intentar reestablecer las conversaciones que habían quedado estancadas con el anterior mandato presidencial, y se inicia un acercamiento con las FARC a través de conversaciones exploratorias para buscar el fin del conflicto. Así lo señaló la Revista Semana en su momento, tras declaraciones del Presidente Juan Manuel Santos en agosto de 2012, en las cuales manifestó que dicho acercamiento se dio bajo tres principios: 1) Aprender de los errores del pasado para no repetirlos; 2) Llegar al fin del conflicto, mas no a su prolongación; 3) Continuar con la presencia militar y sus operaciones en todo el territorio nacional (Revista Semana, 2012, citado por Pallares en 2007, p. 113).

Aunque, en su plan de gobierno también se encuentra como punto central la seguridad, y en su momento de llegada la atmosfera política que envolvía su campaña apuntaba a seguir las directrices de su predecesor Álvaro Uribe Vélez, por haber sido el ministro de defensa de Uribe, autorizando varios de los ataques que más debilitaron el secretariado de las FARC. Sin embargo, aunque dejó abierta la posibilidad de la vía armada, si el grupo guerrillero no atendía a la posibilidad del proceso de paz; se logró dar en unos términos sobresalientes, siendo el primer proceso de paz en la historia de Colombia que se lograba concluir lo negociado con esta guerrilla.

> Instalada la mesa de negociación en Oslo, Noruega, se trasladó a La Habana, Cuba, en donde funcionó hasta conseguir resultados finales. Se sucedieron entonces cuatro años de intensas conversaciones con apoyo en foros e invitaciones a la mesa de diálogo a diversos sectores y a expertos, hasta conseguir en 2016 el conjunto de los acuerdos en materia agraria, participación política y social, superación de economías ilegales, derechos de las víctimas, marco jurídico del proceso de paz y compromisos para finalizar las hostilidades e

> implementar mecanismos de verificación. Cuba y Noruega obraron en calidad de garantes en la mesa de conversaciones, Venezuela y Chile fueron acompañantes del proceso, la ONU adoptó liderar el mecanismo de verificación y otros organismos internacionales y el CICR apoyaron el curso del proceso de paz y sus acciones. El 26 de septiembre de 2016 se firmó el texto del acuerdo de paz entre las partes en Cartagena, con importante presencia nacional e internacional. (Villarraga, 2007, p. 133).

El documento final presentado a la sociedad colombiana por el Estado en cabeza del entonces presidente Santos y las FARC-EP en 2016, dio a conocer los puntos ejes sobre los que se trabajó durante todo el proceso y cuales habían sido los acuerdos logrados y pactados. Adicionalmente, se estipularon plazos de verificación del cumplimiento de los acuerdos dentro de lo que se denominó "postconflicto".

El primer punto, fue la Reforma Rural Integral, que buscaría el desarrollo y el mejoramiento de las condiciones de la población campesina; el segundo, fue la Participación Política; que brindaba a las FARC-EP la posibilidad de tener representantes en espacios democráticos y de decisión; el tercero fue el Fin del Conflicto, localizándose aquí la dejación de las armas y la forma como se procedería con organizaciones internacionales a la realización de dicho proceso; el cuarto, se centró en la Solución del Problema de las Drogas Ilícitas, donde se discutió los métodos para la erradicación de las plantas (coca, amapola, marihuana entre otros), y la transformación de los cultivos por medio de una política rural clara.

El quinto y último, fue la Reparación a las Víctimas del Conflicto, utilizando el Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición, acuñado a la Jurisdicción Especial para la Paz, que es la instancia de donde saldrán las directrices para el desarrollo de cada uno de estos puntos.

Aunque todos los puntos sobre esta mesa de negociación cobran importancia en lo que se le ha denominado desde el 2016 “postconflicto”, que en otras palabras, se convierte en el periodo o momento de transición posterior a los diálogos de paz y la firma del respectivo documento que legaliza este acuerdo ante la comunidad internacional y la sociedad colombiana. Además, porque comienzan los procesos de verificación y cumplimiento de dichos puntos acordados entre el Estado Colombiano, las FARC y la sociedad colombiana.

El primero de ellos está basado en la Reforma Rural Integral, “que contribuirá a la transformación estructural del campo, cerrando las brechas entre el campo y la ciudad y creando condiciones de bienestar y buen vivir para la población rural”. (Mesa de Conversaciones, 2017, p.7). No obstante, el segundo punto de acuerdo a la Mesa de Conversaciones propende por la ampliación de nuevas fuerzas políticas como forma de inclusión política en el espectro de la democracia; el tercero que contiene la dejación de armas, combatir organizaciones criminales y el cese al fuego entre las FARC-EP y Estado Colombiano, disminuyendo el impacto en la sociedad civil; el número cuatro, buscara soluciones a la producción, comercialización y consumo de drogas ilícitas.

> El Punto 5 contiene el acuerdo “Víctimas”. Desde el Encuentro Exploratorio de 2012, acordamos que el resarcimiento de las víctimas debería estar en el centro de cualquier acuerdo. El acuerdo crea el Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición, que contribuye a la lucha contra la impunidad combinando mecanismos judiciales que permiten la investigación y sanción de las graves violaciones a los derechos humanos y las graves infracciones al Derecho Internacional Humanitario, con mecanismos extrajudiciales complementarios que contribuyan al esclarecimiento de la verdad de lo

> ocurrido, la búsqueda de los seres queridos desaparecidos y la reparación del daño causado a personas, a colectivos y a territorios enteros. (Mesa de Conversaciones, 2017, p. 8).

7.6. PROCESOS HISTÓRICOS EN LA VEREDA GUAVIO

La vereda El Guavio, corresponde al Corregimiento sur Oriental de su Fusagasugá e históricamente hizo parte de procesos políticos, económicos y sociales, vinculados a un ámbito municipal, regional y nacional, en cuyos espacios estos se trasformarían en un conflicto armado nacional e encontraría su inicio de manera más fuerte para las décadas del 50, 60 y 70.

No obstante, los factores que afectaron la paz en la vereda El Guavio, provienen de las disputas por la tenencia y ocupación de la tierra en el sector rural y campesino, haciendo que buena parte de las veredas que componen el Corregimiento sur Oriental, se poblaran por la migración campesina de los municipios circunvecinos que busca realizar invasiones en grandes haciendas o por huir de la violencia impartida entre Conservadores y Liberales en estas décadas y posterior a las mismas.

Un líder y activista agrario de la sociedad rural en la época, fue Juan de la Cruz Varela, quien pertenecía al Partido Comunista Colombiano, que iniciando se localizó en San Juan del Sumapaz, tiempo después por peticiones de sus simpatizantes se trasladó a zonas más céntricas, donde la actividad económica y comercial era más fuerte Pasca, Tibacuy, Arbeláez, Sibaté y Fusagasugá que era la capital de la provincia del Sumapaz. (Delgado, 2011).

Se debe agregar que, el plan de Guavio de la década del 40 y 50 estaba constituido por pequeños y medianos propietarios, otras veredas como; el Carmen en dicho momento eran grandes haciendas, y fueron invadidas por colonos con afines al PCC de Varela, provenientes de

Pasca Y Cabrera, que llegan en la segunda pacificación del Frente Nacional; tiempo después, con el atentado a Marquetalia en 1964, la guerrilla realizó la I Conferencia donde se acordó: formar las FARC subordinadas al PPC.

Además, en la VII conferencia hecha en la década del 80, las FARC y el PPC se dividen por su ideal de tomar el poder, el primero por la vía armada y el segundo políticamente, el grupo guerrillero se llamaría desde entonces FARC-EP, buscaría una expansión y mayor incidencia militar en puntos estratégicos para incursionar en Bogotá. (Tinjacá y Usaquén, 2018).

En medio de toda esta conformación guerrilla en sus zonas de expansión, en la vereda El Guavio para 1973 se presentaron diversos intereses y conflictos o problemas comunitarios, dando como resultado que líderes de la zona del plan o parte baja, buscaran independizarse de quienes Vivian en la parte alta de la vereda. Entonces los señores del sector crearon una Junta Independiente para citar a una Asamblea en la que se establecería la directiva (Neftalí Cagua Alondo y Marcos Díaz,), el estatuto que ampararía dicha decisión y la Personería Jurídica número 413. (I.E.M. Guavio Bajo, 2013).

> Según don Telmo Mora, hermano de Alfonso y quien tiene una propiedad en el plan del Guavio desde 1983, la presencia e influencia de las FARC en el corregimiento suroriental fue considerable, como también la más fuerte y permanente que se presentó en Fusagasugá, puesto que por allí se podía bajar del páramo donde la guerrilla tenía sus bases permanentes. Eso sin llegar a decir tampoco que era un bastión de las FARC, como sostiene Ernesto Cubillos que algunos mal informados o exagerados tratan de mostrar. El corregimiento era una zona de paso para la guerrilla que se movilizaba por el corredor vial sobre todo de noche, aunque con base a los diferentes relatos si se distingue una diferenciación entre lo que acontecía en las veredas de la parte baja y el plan del Guavio,

> que eran netamente un corredor de movilidad, respecto a las zonas altas donde sin caer en la exageración de hablar de zonas base -no había campamentos permanentes ni estructuras regulares de la guerrilla acantonadas allí-, si hubo una presencia sostenida en el tiempo y el espacio por parte de las FARC, dada la cercanía con las veredas de Pasca y la parte alta de Arbeláez, a solo unas cuantas horas de Juan Viejo, Corrales y la localidad 20 por vías terciarias y trochas. (Tinjacá y Usaquén, 2018, p. 103).

La construcción de este corredor vial se da por la incursión a finales del 80 y comienzos del 90 del frente 52 a las veredas del sur de Fusagasugá, su objetivo era claro, pero para llegar a él, necesitaban conectar el centro de mando fariano "Casa Verde" en meta con Bogotá DC. Es la premisa que argumenta la presencia de la guerrilla allí, ya que todas estas veredas se consideraban parte del recorrido que conformo el corredor de movilidad para la guerrilla. Fuera de ser un punto de tránsito, las FARC-EP conocían de cerca desde sus dirigentes la identidad que el común de la población campesina tenía con ellos desde la década del treinta con las luchas agrarias.

Esta aceptación de la comunidad hacia el Frente 52, disminuyó en algunas personas según relatos publicados por Tinjacá y Usaquén, debido a los métodos de financiación. EL grupo fariano entendido el contexto económico de las veredas del sur de Fusagasugá, y la economía campesina no eran los cultivos ilícitos como en otros puntos. Realizaron extorsión (vacunas) y secuestros a quienes poseían los cultivos de café, pitaya, mora, aguacate entre otros, a quienes ejercían el comercio y el turismo, a propietarios o testaferros mafiosos que tuvieran medianas o grandes propiedades, empresas de transporte (Cootraspever).

> Pero fue también paralelo a ese despliegue que comenzó a presentarse el asesinato de civiles en la región. Particularmente se recuerda el crimen del señor Neftalí Cagua, quien

> era descrito como un líder de la comunidad: llegando a su finca en Guavio Alto, donde vivía junto a su mamá, fue asesinado hacia el año de 1994 por sujetos armados que presumiblemente actuaban bajo órdenes de las FARC. También fue asesinado luego de ser víctima de varias extorsiones, el esposo de una profesora, el señor Alfredo Alvarado, quien se desempeñaba como comerciante. Señala la profesora Dora: "tampoco sabemos si fue guerrilla o delincuencia común, no se supo. Y eso una zozobra terrible" (Baquero. D, 2017). Estos dos asesinatos impactaron considerablemente a la comunidad, que fue testigo de otras ejecuciones, en este caso de personas que fueron acusadas de ser abigeos y delincuentes comunes por los subversivos. (Tinjacá y Usaquén, 2018, p. 104)

En el transcurso del 1990 al 2002, en que el frente 52 a nivel político tenía poder en el alcalde municipal, administrativos de la Secretaria de Educación de Fusagasugá, las JAC (juntas de acción comunal); a nivel comunitario reunía campesinos para la limpieza de cunetas de las vías de acceso, imponían toques de queda a partir de las nueve de la noche; también mediaba en temas familiares como los pleitos o las cuotas alimentarias y enjuiciaba a quienes hurtaran bienes garantizando así el orden y la seguridad en la comunidad.

Asumiendo que, de (2002 a 2010) el cambio del Estado en Colombia fue drástico con la llegada de Álvaro Uribe Vélez y su política de "Seguridad Democrática", los ataques militares contra los frentes, móviles y el secretariado de las FARC fueron sus objetivos, pagando incentivos económicos a personas que dieran información a las FF.MM, financiando grupos paramilitares como las AUC y las ACC en el Sumapaz. (Ortiz, 2009; Osorio, 2012).

> "Una vez hicieron redada en Guavio terrible, hicieron una redada, fue cuando Uribe Vélez estaba en la presidencia y cogieron a un poco de guerrilleros, Uribe regaba mucho ejército

por las veredas y la presencia no más del ejército ahuyenta a la gente" (Edilsa, 2018 citado por Tinjacá y Usaquén, 2018, p, 132).

Estas redadas contra el Frente 52 en la zona, es solo una réplica de lo que significó el cooperativismo ciudadano (informantes) en Colombia durante el mandato de Uribe, que desestabilizó todos sus objetivos militares. Logrando que veredas como el Guavio para mediados del 2006 no tuviera sino algunos milicianos intentando realizar el plan renacer en las veredas del Corregimiento Sur Oriental.

7.7. CONTEXTO HISTÓRICO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL GUAVIO BAJO.

Las instituciones educativas, en el corregimiento sur orienta comenzaron a operar de manera autónoma e independiente, en cada una de las veredas que componen este corregimiento a mediados de la 2, 3,4, 5 y 6 década del siglo XX. En estos cincuenta años se construyeron las Sedes Batán, Bochíca. El Carmen, Palacios, Santa Lucia, Santa Ana, La Trinidad, El Consuelo, Guavio Alto y Guavio Bajo. Las formas como se lograron construir cada una de las instituciones fue con los aportes de: el Instituto Colombiano para la Reforma Agraria (INCORA)Comité de Cafeteros, Ministerio de Educación; la Cooperativa Multiactiva de los trabajadores de la educación de Cundinamarca y distrito capital (CONTRADECUN), la Federación de Cafeteros las JAC, población campesina de cada vereda para con su institución. (I.E.M. Guavio Bajo, 2013).

Esta última escuela, inicia su construcción en 1955 y 1960, momento en que Teodoro Aya Villaveces era alcalde de Fusagasugá con el aporte del terreno que don José Pachón Mayorga propietario en ese momento de la hacienda Alta Gracia, la financiación del Comité de

Cafeteros y comunidad que trasporto los materiales y puso la mano de obra para su construcción. Una segunda fase de la planta física se comenzaría a gestar por la necesidad de una institución de básica secundaria para Guavio y las veredas del Corregimiento Sur Oriental de Fusagasugá.

> El 22 de diciembre de 1983 mediante resolución 002950 se concede la construcción de un planten de básica secundaria y media vocacional, teniendo en cuenta las peticiones hechas al gobernador de Cundinamarca Julio Cesar Sánchez por parte de las profesoras Liliana Stella Palacios de Vásquez y Dora Alba Baquero Pachón que se organizan junto a padres de familia y "algunos líderes de la vereda, pues vieron la necesidad de fundar un colegio porque había bastante personal acá en las veredas" (Baquero, 2017, citado por Tinjacá y Usaquén, 2018, p. 142).

Esta nueva institución de básica secundaria y media vocacional se construyó al lado de la sede de primaria Guavio Bajo y su funcionamiento inicia en 1984, en un comienzo bajo la jurisdicción de colegio Carlos Lozano y Lozano con sede en el centro de Fusagasugá, y meses después del Instituto Técnico Departamental. Entre 1985 y 1988 cierra su servicio por problemas presupuestales y políticos; hasta 1989 con 42 estudiantes se reinicia la labor educativa.

La segunda fase del proyecto educativo también se logró al apoyo de docentes y del coordinador "Normando Ríos Aranda, coordinador quien fue eje principal para lograr el éxito de la institución graduando a la primero bachilleres en el año 1994". (I.E.M. Guavio Bajo, 2013, p. 5).

Consecuente a la ampliación de la infraestructura que como bien logran sustraer Tinjacá y Usaquén de la entrevista hecha a la profesora Dora Alba Baquero, y quien reconoce el trabajo de los padres de familia, la comunidad y la inversión escasa por parte del Estado para ello; pero

sobre todo la función de los graduados entre 1994 y 1995 que en “esa construcción la hicieron los alumnos, las bases… todo el trabajo duro lo hicieron los alumnos de la primera y segunda promoción de bachilleres” (Baquero, 2017, citado por Tinjacá y Usaquén, 2018, p. 143).

Esta disposición, legal que tenía el colegio Guavio Bajo hasta antes de 2002, donde era una sede de básica segundaria anexa al Instituto Técnico Departamental, haciendo que para ese momento los recursos fueran mucho más limitados, las mallas no se adecuaran al contexto rural de quienes se educaban. Junto con la problemática institucional, existía el deber convivir con un actor armado como lo era el frente 52 de las FARC y la presencia esporádica soldados de las FF.MM, que aunque no influyeron directamente en el quehacer docente o los contenidos a tratar en cada una de las instituciones; si lo hicieron indirectamente alterando la normalidad del sistema de evaluación y promoción, creando temores en educandos, educadores y padres de familia cuando ejercían presencia en las instituciones. (Tinjacá y Usaquén, 2018).

> La primera ocurrió durante la conmemoración de un 7 de agosto, día de la Batalla de Boyacá, durante la cual se hizo presente un grupo de subversivos que hizo retirarse a la población estudiantil hacia sus casas, luego de cumplir los actos de rigor. La segunda ocasión, fue durante un día de la familia en que estando presente el coordinador Jairo Munarriz, 151 llegaron unos 40 hombres armados con fusiles a la sede de secundaria que estaba llena a esa hora con cientos de estudiantes y padres de familia. Los hombres se desplegaron estratégicamente, controlando los puntos de acceso en la carretera y de acuerdo a lo que dijo el comandante Pablo venían con la intención de realizar un acto de proselitismo frente a las “masas”, y hablar ante los miembros de la comunidad; Munarriz habló directamente con Pablo y le dijo que no podía intervenir en la celebración, pues eso implicaría comprometer su actividad como centro educativo colocándolos en una situación

> de riesgo. Pablo aceptó el hecho pues el coordinador a su mismo decir, “lo dijo de la forma más dialogada posible”; aun así, se quedaron en el lugar, repartieron propaganda y hablaron con algunos de los pobladores, aunque todo lo hicieron de manera individual sin entrar a concentrar a las personas. (Tinjacá y Usaquén, 2018, p.p. 151-152).

En otras ocasiones, ya no era el grupo guerrillero quien hacia presencia en la institución, sino por el contrario, como lo relata el coordinador Munarriz nuevamente eran militares o funcionarios del Estado que buscaban información sobre la guerrilleada en los estudiantes.

> Alguna vez íbamos a iniciar campeonato de micro, ahí en el colegio un domingo en la mañana y estábamos para iniciar el campeonato, ahí en la cancha con la gente de la vereda… cuando entró un personal con pasamontañas, con ropa camuflado y nosotros ¡esta vaina! Ninguno dijo quiubo profe… queda uno como ¡esta vaina esta rara! Yo cogí a los pelados y les dije pilas no vayan a soltar una palabra, no hay inauguración, no hay nada cada uno arranqué pa su lado. Nos sentamos ahí en la tienda de Cagua, los muchachos empezaron a echar para arriba, les dije corran no se vayan a quedar por ahí. Estos estuvieron un rato ahí, no saludaron, después nos pasaron por encima donde estábamos y no saludaron… no era de arriba porque los de arriba llegaban y quiubo profe así tuvieran pasamontañas (Munarriz, 2017, citado por Tinjacá y Usaquén, 2018, p. 152).

Con respecto a la última afirmación, es de resaltar que una parte de la normalización tanto en los docentes, como en el resto de la población educativa se da por una obligatoriedad de convivir con actores armados dentro y fuera de la institución. Esto conllevo, a que las personas que se de educaban o tenían algún tipo de relación con la IEM Guavio Bajo, estuvieran en un constante peligro y tuvieran que saber afrontan las interacciones con la guerrilla, funcionarios del Estado y ejército nacional.

En ese sentido declaraba el profesor Munarriz: “¡quiubo profe! una seña que nosotros aprendimos, que yo aprendí estando allá, cuando a mí me saludaban son los de arriba, cuando no me saludaban esta gente no es de arriba” (Munarriz, 2017, citado por Tinjacá y Usaquén, 2018, p. 159). De acuerdo con lo expuesto por Tinjacá y Usaquén, quienes no se acomodaban y normalizaban estas circunstancias, como el caso de la profesora Mabel y Judith Quintana, optaban por pedir el traslado por el temor de las amenazas existentes. El primer caso, se originó porque el esposo de ella que era comerciante, no pago una vacuna a la guerrilla y lo asesinaron, en el segundo fue por intereses comunitarios, al estar la docente viviendo dentro de la institución en un cuarto donde pretendían realizar un proyecto con el comité de cafeteros.

A pesar de todo ello, los procesos comunitarios alrededor del colegio Guavio Bajo, en los que intervenía la comunidad, padres de familia, docentes y directivos, fue lo que primo sobre el conflicto armado, para la construcción de espacios educativos formales en los que se han educados las personas de Guavio y las demás veredas del sur.

Para concluir, por decreto de la Secretaria de Educación de Fusagasugá, los establecimientos educativos rurales y urbanos debían modificar su razón social; siendo en el caso de este colegio la 001883 del 29 de julio del 2002 y decreto 062 del 03 de marzo del 2003, donde se establece como Institución Educativa Municipal Guavio Bajo, de acuerdo a lo emitido por la secretaria de educación del municipio de Fusagasugá en dicha fecha (Secretaria de Educación y Cultura, 2002). Con estas normativas la IEM Guavio Bajo se convierte en un claustro independiente de Instituto Técnico Industrial desde 2003 y comenzó a ser el centro de acopio que se encargaría de escuelas Autónomas de las veredas del sur.

7.8. RECOPILACIÓN DE EXPERIENCIAS DE PRÁCTICAS DOCENTES DE CÁTEDRA DE LA PAZ EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL GUAVIO BAJO

El proyecto Cátedra de la Paz se ha desarrollado en la institución desde el año 2016, como eje transversal en las asignaturas de lengua castellana y Ciencias Sociales siendo una experiencia piloto y donde posteriormente se unen disciplinas, como artística y educación física "desde mi cuerpo como territorio"; ya para el 2017 se han desarrollado practicas docentes por parte de los estudiantes de la Universidad de Cundinamarca, especialmente de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales donde es acomodado el horario al estudiante de acuerdo a su disponibilidad para su asistencia en áreas como español, ciencias sociales educación física, artística entre otros.

Cabe señalar que, los estudiantes son quienes presentan y realizan propuestas en el aula junto a los docentes que maneja cada asignatura, haciendo importante mostrar cómo se ha desarrollado dicho proyecto en la comunidad educativa durante el año 2017.

Ahora bien, es importante manifestar que el proceso adelantado por los estudiantes en Cátedra de la Paz es significativo pedagógicamente porque contribuye a la construcción del proceso enseñanza-aprendizaje; no obstante, el cambio de practicantes fragmenta el proyecto, en el hilo conductor que requiere.

Dicho lo anterior, conviene señalar las actividades desarrolladas en el I.E.M Guavio Bajo, en los grados de Sexto a noveno, que articularon las asignaturas al Proyecto de Cátedra para la paz, y de esta manera, deducir su importancia pedagógica.

En el grado sexto, se realizaron actividades referentes al género dramático, evidenciando los roles de hombres y mujeres en los años 50-60, haciendo un paralelo con la actualidad, así pues, los estudiantes por medio de dibujos representaban la mujer y el hombre ideal, y con ello la construcción de una radio novela.

Por otro lado, se manejaron asuntos en referencia a las problemáticas que presentaban los estudiantes en el aula de clase, más conocido como el "bullying" direccionándolos a el valor de la amistad, la convivencia, valores cooperativos, retomando el ejercicio de juego los roles.

Así mismo, en el grado séptimo en las Ciencias Sociales se exploraron problemáticas que presenta la ciudad y el campo, donde los niños (as) por medio de un debate explicaban las oportunidades y consecuencias que tenía su comunidad, en cuanto a su economía, sus costumbres, sus relaciones interpersonales, entre otras. Pero siempre trayendo a colación cómo se ve y cómo se veía el contexto rural al transcurrir de los años, y su mirada frente a las dinámicas de la ciudad.

Además, el reconocimiento de "nuestra tierra" fue otro tema abordado, el cual se presentaron documentales como "Home", mostrando la riqueza natural en todo el planeta y su proceso de civilización del hombre, también su intervención y transformación de la naturaleza hasta el día de hoy, con la intención de generar en el estudiantado una mirada crítica y de reflexión apuntando a generar ideas que favorezcan tanto a su comunidad como a su región.

Así pues, se presentó una actividad en referencia a el territorio, el cual se encontraba distribuida por estaciones, con nombres como: 1 estación vida, 2 comunidad y 3 territorio-comunidad, donde los estudiantes estaban distribuidos por grupos, dicha actividad contaba con

varios obstáculos los cuales se podían superar con el trabajo en equipo ya que se realizaban preguntas de acuerdo con el documental y a su contexto rural.

Por lo tanto, se continua con esta línea para la conservación de la tierra y el papel de los campesinos en la actualidad, mostrando la falta de trabajo que ahora se encuentran dichas personas y su escaso dinero que reciben al vender sus productos, haciendo un ejercicio de construcción de mini proyectos, mostrando posibles soluciones para el bienestar de su comunidad.

Además, para la participación de los estudiantes, se utiliza el juego en temas; como el conocimiento de la constitución política y para su fortalecimiento de saberes se ejecuta la actividad la “escalera”, conformado por variedad de preguntas en concordancia con lo visto en clase para poder llegar a la cima. Además, en arte se desarrolla el origami como medio de expresar los sentimientos y mensajes de reconciliación o de paz conformando un mural.

El grado Octavo, se ocupó en temas como el feudalismo tratando de articularlo con problemática de la tierras en Colombia, con la presentación de documentales, videos y películas, donde reflejan las situaciones de los campesinos y su lucha histórica que han tenido que ejercer para la obtención de sus viviendas o lugares de producción para su sobrevivencia, todo esto con la intención de conocer y desarrollar miradas más reflexivas y cuestionadoras de sus realidades cercanas, con ello se acoge nuevamente la escalera gigante para retroalimentar los conocimientos de los estudiantes en cuanto a su comprensión de problemáticas o situaciones actuales que viven los Fusagasugeños en su entorno rural, también se realiza una exploración de los acuerdos de paz y como estos aportan a fortalecer una sociedad pacificadora.

Por otra parte, y enfocándose en la Memoria Histórica se ejecutaron entrevistas a las familias de la comunidad el Guavio desde enfoques como la educación, costumbres, tecnología de la época, actores desde la política, su tiempo libre, música y festividades, vestuario, anécdotas, mitos y leyendas; con la intención de acercar a los estudiantes a su apropiación cultural e historia que contiene dicho territorio y colectividad.

Como es de suma importancia el territorio para dicha comunidad, se enfocan los temas en cuanto al cuidado del agua y la importancia que representa para el ser humano, es así que se titulan algunos talleres como “agua para la vida” y “usted que haría”, mostrando el extractivismo y las multinacionales como promotores del daño a la naturaleza y sus consecuencias para el territorio en el ahora y en unos años, en otro caso también es de importancia mostrar la participación de la ciudadanía en la defensa del territorio , el cual abre un debate al pensamiento que el sujeto tiene frente a dichas temáticas y sus criticas frente a estos acontecimientos, así mismo se presenta videos como “la guerra por el agua en Cochabamba” para complementar la importancia que tiene el agua en toda nuestra región, país y el mundo.

En lengua castellana, desde la literatura Colombiana tratan de promover la solución no violenta y conflictos presenciados en el aula, tomando acontecimientos históricos como la masacre de las bananeras, demostrando la violación de los derechos humanos.

Finalmente, en grado noveno se maneja la equidad de género desde Cátedra de la Paz, observando cómo los niños (as) asocian el ser hombre y el ser mujer, donde se trabajó una silueta de cada uno de ellos dividiéndolo en dos, poniendo en el lado izquierdo ser niño o niña y el lado derecho ser mujer y ser niña, luego se socializa la igualdad y diferencias que se tienen entre ellos y posteriormente entre hombres y mujeres abriendo espacios de discusión en las oportunidades y diferencias que cada uno desarrolla en la sociedad, demostrando que hombres y mujeres

poseemos las mismas capacidades y habilidades para manejar cualquier acto dentro de la sociedad.

También, desde lecturas en clase sobre la paz se trató de articular esto con la cotidianidad que los estudiantes exploran cada día, abre una nueva visión de la paz en el territorio, es así que es preciso la actividad del cartero donde consiste en entregar cartas a dichas personas que el cartero pronuncie en cuanto a sus valores, personalidad y características físicas.

En cuanto a las danzas y artes escénicas también se pueden construir ambientes de paz, donde se manejó ejercicios como aroma terapia con la ayuda al transportar emociones y también, aeróbico contribuyendo a expresión de ideas por medio del cuerpo.

En conclusión, el Proyecto Cátedra de la Paz ha sido de gran apoyo en la comunidad educativa, ya que aporta y construye nuevas ideas desde el aula, recogiendo realidades cercanas y del país moldeándola de manera creativa, generando en el estudiante pensamiento crítico e innovador para su bien y el de los demás, así mismo evidenciando la importancia que cumple el territorio y todo lo que contiene para su convivencia y sobrevivencia.

Como se anunció, en la Institución Municipal Guavio Bajo, también existe un programa que contribuye a la construcción de paz, denominado Hermes.

7.9.PROGRAMA HERMES

Dentro de la I.E.M Guavio Bajo se encuentra el programa Hermes actualmente dirigido por la gestora Carolina Zamora, enviada desde la cámara de comercio la cual lleva en la institución dos años y medio pero implementado el programa tiene alrededor de 6 años, siendo direccionado en la zona del Sumpaz específicamente en las instituciones educativas del sector público.

Así que, Hermes es un programa de convivencia escolar de la ley 1620 con intenciones de fortalecer los componentes de promoción y prevención, ya que dentro de la comunidad educativa ha mostrado niveles altos de agresividad y violencia específicamente desde la primaria donde su objetivo es generar una cultura de la conciliación, donde los estudiantes por iniciativa o voluntad propia se hagan participes de estos espacios de solución de conflictos,

Por otro lado, se realizan capacitaciones para los docentes que quieran integrarse al programa y especialmente a docentes que están presentes en el desarrollo de las actividades y que en estos espacios acompañan a los estudiantes, es importante mencionar que Hermes se focaliza un curso en grado como lo es grado noveno (9°) y no se encuentra integrada con una área en específico así pues los estudiantes los certifican y entrar a una nueva fase que se llama empoderamiento se realizan unas mesas de conciliador donde ejercen su rol; los participantes desde el cuerpo educativo son los siguientes: Coordinador Cesar Rodríguez, docentes Diego Lula , Diana Patiño, el orientador Diego y Daniel los cuales acceden por voluntad propia ya como se había mencionado anteriormente.

En consecuencia, la información histórica del conflicto armado en relación con la vereda Guavio y la IEM Guavio Bajo presentada en el primer capítulo, servirán para ubicar las memorias recopiladas de los estudiantes y ex alumnos del colegio y trabajadas durante el segundo capítulo.

8. CAPÍTULO 2: MEMORIAS DE LA VEREDA GUAVIO: CONSTRUIDAS DESDE LOS RELATOS DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO 10° Y EX ALUMNOS DE LA I.E.M GUAVIO BAJO

8.1. Un acercamiento al territorio: vida cotidiana y reorganización del espacio de vereda Guavio.

El territorio, entendido desde la antropología y como lo plantea Giménez (1996) en relación con Gonzales, se caracteriza en el Mundo Moderno por presentar una serie de particularidades que lo clasifican. De acuerdo con las características, la vereda Guavio se presentan las siguientes: se encuentra dentro de una escala física pequeña distinguida por denominarse mundos municipales y cuyos límites se encuentran delimitados por nichos ecológicos; de igual forma, los limites políticos establecidos por el municipio de Fusagasugá, que se muestran en la figura 1, no concuerdan con los que culturalmente los estudiantes y ex alumnos parte también de la comunidad veredal conciben en sus relatos.

Por ejemplo, dentro del relato del entrevistada número 1, estudiante de grado Décimo de la IEM Guavio Bajo, manifiesta que lo que a nivel municipal es una sola vereda, para ella y la población de la vereda existe vereda Guavio Bajo y vereda Guavio Alto.

> *Ommm, ¡Si!, ¿al norte con qué sector colinda? Con…no sur norte, que es Trinidad, es la parte que corta en el puente… de Batán, si se llama el puente, del rio Batán, donde baja el río Batán, ¡del puente hacia allá es Trinidad!, ¡del puente hacia acá es Guavio! Por el sur está, que llega hasta el paradero de a donde don cesar, de ahí arribita es Guavio alto y ahí es Guavio bajo. En la parte de abajo va hasta Capes… que todo eso son también como proyectos avícolas, pero ya son una granja grande. ¿Quién maneja esos proyectos? ¡El*

señor Piñeros! pues el dueño de eso es el señor pineros ¡y ya!, ¿Qué conoce del señor Piñeros? es el dueño… de sistemas avícolas de la región del Sumapaz, porque, pues no solamente tiene acá en Guavio, sino que tiene…en la aguadita, pues en la aguadita aquí en Guavio, en fusa creo que por los lados de novillero tiene otro. Bueno, él es el mayor productor avícola de la región. (Entrevistada número 1, 2018).

De igual forma, el nicho que aquí se encuentra, corresponde a la planicie o valle en la que se encuentra buena parte de la vereda, a sus costados es recorrido por dos vertientes que según la entrevistada número 1 son, el río Batán y el río Guavio, que junto con la delimitación de los ríos, también reconoce los limites por el sector productivo agropecuario.

Dado que, la caracterización espacial y territorial no es un mero contenedor de la vida humana, sino que en ella existen construcciones y reconstrucciones identitarias, y subjetivas que confluyen en la apropiación territorial de un sentido activo y práctico de la comunidad en el presente y el pasado reinventado. Betancourt (2004) "supone la reconstrucción de los datos proporcionados por el presente de la vida social y proyectada sobre el pasado reinventado" (p.126).

Foto 1. Río Batán y rio Guavio.

Fuente: Archivo Jorge Suárez.

Es necesario recalcar, que los estudiantes de grado Décimo en la descripción sobre los límites de la vereda Guavio, se refieren a estos no desde lo estipulado por la alcaldía de Fusagasugá, sino que tienen en cuenta las fronte

ras que cultural y socialmente han recreado los habitantes de la vereda Guavio y las veredas de sur. Como lo refiere la entrevistada número 1, sin embargo, también es constante en los demás relatos de los estudiantes de grado Décimo como se evidencia a continuación: *"los límites con la Trinidad y con Guavio Alto… Más o menos, pues comienzan desde el río Guavio, el de abajo… desde Guavio Bajo y llega hasta una quebrada que queda ahí llegando a San José". (Entrevistado número 2, 2018 y entrevistado número 3, 2018).*

Así pues, aunque en el primer capítulo se establece una delimitación de la vereda Guavio en relación con los municipios más cercanos y las veredas del corregimiento Sur Oriental de Fusagasugá que la enmarcan, existe dentro de la vereda unas dinámicas sociales y organizativas de las personas que residen allí y que han optado por reconfigurar su vereda creando una frontera interna, dando vida a lo que la población llama Guavio Bajo y Guavio Alto. Respecto a esto la señora Pilar Velásquez, ex alumna del Colegio Guavio Bajo quien se graduó en la segunda promoción, relata desde su experiencia y cotidianidad los límites de la vereda Guavio y las razones dentro por las que se originaron sub-veredas no solo en Guavio, sino que de forma semejante comparte esta característica con la vereda Bochica donde nació y vive actualmente.

> *Sí… la parte norte, colindaría con la vereda Batán, haber, Guavio en el momento lo llaman Guavio Bajo y Guavio Alto, realmente es una sola vereda, pero por obtención de recursos en algún momento, a sus habitantes les pareció fácil o les pareció un poco más practico dividirsen en dos, entonces de ahí surgió la vereda Guavio Bajo, la vereda Guavio Alto, pero en un inicio era una sola vereda, entonces por la parte del norte estaría*

> *colindando con Batán, por la parte… oriente… seria con Santa Lucia, la Victoria pero de Arbeláez, por la parte sur seria con la parte de los ríos que eso ya es de Arbeláez, y por el occidente entonces estaría con la vereda Bochíca Trinidad, que también en alguna época era una de las veredas más grandes del corregimiento suroriental y se llamaba vereda La Trinidad, entonces venía desde, prácticamente desde Pasca a colindar con la parte de Arbeláez, pero luego se dividió en vereda Trinidad, Vereda Bochíca centro y Bochica alta, si es la vereda más grande… el rio es un límite, del río hacia acá Bochica… que es donde estamos parados en este momento, entonces ese es el límite, por la parte, hacia allá también encontramos un rio que colinda hacia el oriente, que también vendría a ser la zona, que viene a salir del límite entre la vereda Santa Lucia y Guavio, ese rio se llama en realidad rio Batán y el río del que le estoy hablando se llama rio Santana, he rio Batán perdón, ¿entonces el rio Guavio en verdad no se llama así?¡no!, no se llama rio Guavio, le llamamos río Guavio, porque abajo en el puente es la división de Guavio. (Velázquez, 2018).*

Esta reconfiguración del espacio-territorial de acuerdo con don Efrén Rodríguez proviene desde *"como hace unos cincuenta años, la edad de mi papá el que me contaba que esto era una sola vereda… como era una vereda… bastante grande entonces la convirtieron en Guavio Bajo y Guavio Alto". (Rodríguez, 2018).* Sin embargo, con la redistribución espacial interna manifestada en los relatos de Velázquez y Rodríguez sobre la vereda Guavio y la vereda Bochíca Trinidad, se puede comprender la razón por la que en el mapa 1, que es una cartografía de los corregimientos de Fusagasugá se puede contar en el caso del Corregimiento Sur Oriental, solo con diez veredas, ya que no tiene en cuenta a la vereda la Trinidad como segmento individual de la vereda Bochíca, y tampoco pasa esto en la vereda Guavio alto y Guavio Bajo.

Así pues, el territorio puede ser expresado en concreto, solo si se relaciona con las formas como los estudiantes de grado Décimo y los ex alumnos que son familiares de estudiantes, pueden escenificar y valorizar de múltiples maneras la vereda Guavio y la IEM Guavio Bajo como un eje de transversal.

> En efecto, el territorio solo existe en cuanto ya valorizado de múltiples maneras: como zona de refugio, como medio de subsistencia, como fuente de productos y de recursos económicos, como área geopolítica estratégica, como circunscripción político-administrativa, como "belleza natural", como objeto de apego afectivo, como tierra natal, como espacio de inscripción de un pasado histórico o de una memoria colectiva, como símbolo de identidad socio-territorial etc. (P. Pellegrino et al.,1981: 99; D. Delaleu,1981:139, citado por Giménez, 1996, p, 10-11).

De acuerdo con los relatos recolectados y la información que estos arrojan, la valorización de la Vereda Guavio está dada por dos escenarios que son, el antes y el después del conflicto armado entre el Estado Colombiano y las FARC-EP. En el antes se caracterizaría o valoraría como un "medio de subsistencia", por tener a una comunidad rural y educativa en medio de actores armados que interferían en la vida cotidiana, a finales de los ochentas y comienzos de los noventas en las primeras dos generaciones graduadas en el 1994 y 1995 del entonces colegio Guavio Bajo anexo al Instituto Técnico (revisar capítulo 1).

> *Ósea que las FARC hubieran podido entrar al colegio y decir es que me voy a llevar estos muchachos ¡no!, yo no lo vi, pero lo que si sé, es que por los caminos muchos de los estudiantes fueron abordados, inclusive una chica que estudio en mi época en el colegio, ella se la llevo la guerrilla ¿en qué año y como se llamaba?, ¡no lo recuerdo! Lo que si sé, es que ella murió en las filas de las guerrillas, ella era de Santa Lucia…y era una chica*

> *calladita, era muy inteligente, era juiciosa y no sé sí sería a las buenas o a las malas. En el dos mil tres… supe de diferentes personas que se la quería llevar a las malas a que hiciera parte de las filas, y estas personas les toco despojarse de su territorio, para huir precisamente al problema. (Velázquez, 2018).*

También, se valoraría como una fuente de "productos y de recursos económicos", caracterizados en la vereda Guavio del corregimiento sur oriental, por los cultivos de café durante la década del ochenta, noventa y comienzos del dos mil, como se puede constatar en los relatos. Por ejemplo, la señora Nohemy Romero proveniente de Útica Cundinamarca, que solo estudió grado once en el colegio Guavio Bajo entre el 2000 y 2001, relata uno de los motivos por los que el café en esta vereda comenzó a decaer su producción, a pesar de que para la época casi todas las fincas lo produjeran a pequeña o mediana escala.

> *Como la agricultura de cultivo de habichuela, de ahuyama y de maíz y de mazorca en Guavio alto… creo que también se dedicaban pues a esto… ¡mentiras, antes era el café!, pero como no estaban dando tanto resultado entonces decidieron acabar eso porque no les estaba dando resultado, porque no les pagan lo que era, la gente se iba como a pérdida, ¿Quién les pagaba esa producción? Pues el comité de cafeteros o quienes mandan allá en ese comité de cafeteros. (Romero, 2018).*

Con respecto a esto, la señora Pilar Velázquez trae a colación que la perdida de la producción cafetera en Colombia tiene su inicio o se remonta al final de la segunda guerra mundial (finalizando la primera mitad del siglo XX), momento en que de acuerdo con versión, la producción de químicos y la compra y distribución en países como Colombia para utilizarlos en los cultivos fue lo que acabo con las siembras de café y causo un desastre ambiental y productivo.

En la parte ambiental cuando era la parte cafetera había un café que se llama Arábigo, ¿no sé si usted lo abra escuchado?, ¡es el mejor café que siempre ha habido!, pero obviamente llegado toda la parte de químicos después de la segunda guerra mundial, cuando se vino los sobrantes de los químicos y toda esta historia… entonces se vinieron toda la creación de los químicos, como los abonos, las matamalezas y con… esta ideasa según ellos, entonces vino el origen de muchas plagas, entre esas la broca y la roya en el café, especialmente en las zonas más calienticas, cuando vino esto entonces se les ocurrió al comité de cafeteros que ya había dejado de ser ese gran comité de cafeteros, que le estoy hablando de nuestros abuelos… ¡ya era una Institución más hacia el Estado que hacia el mismo campo!, entonces se les vino las ideas de sus creaciones o sus cruces de variedades de café, entonces le dijeron al campesino no… es que al Arábigo nos toca tumbarlo, pero entonces vamos a remplazar por el Caturro, vamos a remplazar por el Gran Colombia y lo vamos a remplazar por una variedad que es tremendamente fatal en este momento que se llama, ¡a se me olvido!, bueno, una variedad que es nueva, y es la que están implementando, pero es variedad no nos sirve porque resulta, ya analizándolo un poquito más a fondo… ¡para el comité eso es una belleza, pero es una gran mentira, eso no sirve!, adicional porque al campesinos le toca cada ocho días estar recogiendo cuatro pepas, cuatro pepitas… y se está en una tarea constante, mientras que Arábigo era dos cosechitas, una cosecha al año o una atraviesa al año… pero se contaba con una cosecha… pero se contaba con que había empleo para la gente y la principal característica es, que el café de ahorita, nueva variedad, ella tiene que estar completamente a contacto directo con el sol, ¿entonces que toco hacer? ¡Toco tumbar todos los palitos que había!, ósea que el desastre ambiental, es supremamente grave y el

comité nunca lo ha analizado, y usted va a una reunión del comité de cafeteros y eso es una verraquera, una belleza, eso es una maravilla, eso es lo mejor en guaracha. ¡Es una mentira, es una mentira!... porque es que esas plantas ya no van a volver, ya se necesitan que estén a suelo, a en plantación abierta; mientras que Arábigo, él tenía que estar con su sombrío… sí usted analiza del noventa hacia acá que es cuando se vino esos problemas, en este momento la cantidad de erosiones y problemas que hemos tenido a nivel de campo, y el recalentamiento global tan rápido y una cantidad de cosas, todo esto también ayuda al cambio acelerado… entonces ¡esas épocas eran mucho más bonitas!, qué bonito era salir y ver esos verdes por donde usted pasara la vista, ya ahorita la pasa, se ve es como gris amarillo porque son unos peladeros. (Velázquez, 2018).

De igual manera, la valorización de la vereda Guavio y la IEM Guavio Bajo en casos como el de don Efrén Rodríguez y doña Pilar Velázquez, que son personas de la comunidad que nacieron, se criaron y estudiaron dentro o cerca a la vereda, aún viven en el territorio, y al hablar de él desde sus emociones afloran profundos recuerdos que demuestran un apego afectivo hacia su tierra natal.

Además, son testigos de primera mano, de un espacio que presencio y tuvo relación directa con el conflicto armado y la violencia en Colombia, donde la existencia de una memoria colectiva alrededor de episodios que sucedieron en escenarios de la vereda y IEM Guavio Bajo, han generado en la señora Pilar y don Efrén que se identifiquen socio-territorialmente con la vereda Guavio y tengan posturas políticas frente a los hechos, los actores y hasta la misma comunidad en que conviven.

Me identifico en la vereda Guavio Bajo pues porque soy neto de acá y la vereda para mí es bonita, es pujante. Con el colegio me identifico pues, porque fui uno de los que como

> *dicen, los fundadores del colegio, porque ya uno ser la primera promoción, fue uno de los fundadores, y me identifico porque ahí fue donde yo estudie y ahorita están estudiando mis hijos ahí. (Rodríguez, 2018).*

Adicionalmente porque don Efrén desde su niñez con su familia tenían una finca en el sector de Guavio Alto donde se criaron, y en la actualidad producto de una herencia paternal y maternal tiene su propia casa lote allí. *"El espacio pues es la casa y si una… miniparcera que llaman, es como seiscientos metros cuadrados que tengo… esto lo obtuve por medio de mi papá por herencia". (Rodríguez, 2008).* Estas condiciones crean en él un mayor apego al territorio por su forma de apropiarse del territorio para vivir, al ser algo que sus papás le han dejado para que logre tener un techo para su familia.

No obstante, un segundo escenario es conformado después del conflicto armado, en la vereda Guavio desde unas memorias más recientes de los ex alumnos y estudiantes de grado Décimo del años 2018, muestran que siguiendo la pauta ya expuesta de que el espacio no es un contenedor de objetos estático y hermético en el que nada sucede, sino que por el contrario, se construye y reconstruye en el tiempo y el espacio. Las memorias Blair (2005) son quienes reconfiguran y desordenan el tiempo y espacio por medio de un tercer componente como lo es el "poder comunicativo", sintetizado en la narración y que resignificación con nuevos sentidos espacios habitado como la vereda Guavio y la IEM Guavio Bajo.

En contraste con lo anterior, el territorio aquí pasa a ser valorizado por los estudiantes de grado Décimo del año 2018, como una "fuente de productos y de recursos económicos", ya que como lo expresa en el relato del entrevistado número 4, son los procesos agropecuarios los que mayor empleo da en la vereda Guavio.

> *En la vereda Guavio, una de las actividades que más resaltan, es la agricultura y la avicultura… frente al colegio podemos encontrar grandes galpones de aves, y también podemos encontrar al lado del colegio, bastantes cultivos como de tomate, habichuela… y pepino más que todo… es habichuela y tomate de guiso. (Entrevistado número 4, 2018).*

Otro rasgo, de esta valorización territorial es que en pocos casos los relatos de los estudiantes de grado Décimo se logra concebir el territorio como "objeto de apego afectivo o tierra natal", producto de que buen porcentaje provienen de veredas circunvecinas o en su defecto han llegado a estudiar en la IEM Guavio Bajo por motivos laborales de sus padres de familia en la zona.

Aún y con todas estas variaciones, en algunos casos manifiestan sentimientos de agradecimiento como lo manifiesta entrevistado número 4, hijo de la señora Pilar Velázquez *"para mí la vereda Guavio significa emprendimiento… ganas de salir adelante, educación… porque el colegio pues nos brinda la educación, nos brinda como las bases para poder salir hacia el mundo, a explorar cosas nuevas y todo eso, entonces para mí eso significa la vereda Guavio". (Entrevistado número 4, 2018).*

En algunos casos existen quienes siempre han vivido allí, como pasa con la entrevistada 5 quien es la sobrina de don Efrén, *"Vivo en Guavio alto, pues mi relación con la vereda Guavio, pues siempre he vivido acá, y pues tengo mis amigos, mi familia, estudio acá en Guavio". (Entrevistada número 5, 2018).* En otros casos, aunque no es la tierra natal de sus familiares y tampoco de ellos, si llevan en la vereda Guavio un tiempo considerable, como lo relata el entrevistado número *"Hace como 12 años… con mi mamá es docente de los niños de cero a cinco años y mi papá es agricultor". (Entrevistado número 3, 2018).*

Otra clasificación del proceso valorativo es que la relación vereda Guavio y la posición en la que está la IEM Guavio Bajo, son fundamentales para entender que en la actualidad aunque no sea un área geopolítica estratégica, si se puede considerar su valoración como un punto estratégico de encuentro y socialización comunitario y académico. El proceso académico de media básica en que la entrevistada número 1, le permite entender que el colegio es un punto de confluencia como ella mismo lo relata. *"sería el colegio porque la mayoría de gente cuando viene a Guavio, Guavio es el colegio ósea sí, la mayoría de gente que se baja ahí y ya está en Guavio y es en el colegio" (entrevistada número 1, 2018).*

En vista de que algunos estudiantes de grado Décimo, tienen familiares que presenciaron y les comparten de manera oral, las experiencia que tuvieron al convivir en el territorio con un grupo subversivo, o presenciar hechos de violencia entre las FARC-EP y las FF.MM hace que esta memoria del conflicto se atañe a un espacio de inscripción de un pasado histórico o de una memoria colectiva, que busca no olvidar para poder tener una postura con los más y los menos de los acontecimientos ocurridos.

De acuerdo con todo lo anterior, se puede deducir que tanto la producción agropecuaria en las fincas, los procesos educativos en la IEM Guavio Bajo, la convivencia en la vereda Guavio y el colegio, que existen en algunos casos el acto de evocar y compartir recuerdos sobre lo que acontece en la vereda; son una forma de valorizarse como "símbolo de identidad socio-territorial" y de entenderlos como una figura territorializada de apropiación para los estudiantes y ex alumnos.

De modo que, "la narración es una técnica que mide y cuenta lo que pasó de acuerdo con la ubicación tempo-espacial que el relato escenifique, y por lo tanto, el objetivo de ésta es la experiencia de quien está relatando". (Gutiérrez, 1998). Aspectos que son propicios dentro de la

investigación en curso, que busca la reconstrucción de recuerdos evocados y vivido en el pasado de los ex alumnos y estudiantes de grado Décimo.

Así pues, trayendo al presente memorias que conciernen a la descripción del territorio desde la identidad y las formas de apropiación, entes del conflicto armado entre el frente 52 de las FARC-EP y el Estado Colombiano con las memorias de ex alumnos que son familiares de los estudiantes de grado Décimo. Y un después del conflicto armado, reconstruido con los relatos de los estudiantes de grado Décimo de la IEM Guavio Bajo en 2018 y algunos aportes de los ex alumnos.

8.2. MEMORIAS, MEMORIA HISTÓRICA Y LUGARES DE LA MEMORIA.

Teniendo en cuenta que, aproximarse a la práctica de la Memoria Histórica requiere de una claridad conceptual y teórica para comprender más de cerca cuál es su conformación y cuáles son los espacios de acción en que su uso sea adecuado. Sin embargo, este proceso solo se logra en la investigación en curso, con el abordaje de una discusión variada en torno a la memoria, el territorio y su conexión con el sector educativo, los estudiantes de grado Décimo del año 2018 y Ex alumnos de la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo ubicada en la vereda Guavio.

8.2.1. La Vereda Guavio, un territorio en continua relación con los conflictos armado y la Memoria Histórica.

La vereda Guavio como se demostró en el capítulo 1, ha presentado unos cambios en el tiempo y espacio, desde la década del 30 con las luchas agrarias y las invasiones por parte de los campesinos asalariados y jornaleros de los municipios de Pasca y Cabrera, que siguiendo los

ideales del Partido Comunista Colombiano liderado por Juan de la Cruz Varela se instalan en las haciendas localizadas en lo que hoy son las veredas surorientales de Fusagasugá. Posteriormente, con la conformación de las FARC en 1964 como un bastión militar y campesino del PCC; pero que cambiaría su ideología con la realización en 1982 de la VII Conferencia de las FARC, en las que su objetivo sería tomar el poder del Estado por la vía armada.

El objetivo, estaría acompañado durante esta conferencia y la VIII, por la reafirmación de un repliegue militar de las ahora FARC-EP, en zonas estratégicas que les permitieran aproximarse por todas las formas de lucha a la capital colombiana (Bogotá. DC). Desde el presente momento la vereda Guavio haría parte de uno de los corredores de movilidad por el cuales está guerrilla pretendía entrar a la capital, instalando cerca de allí una móvil del frente 52 FARC-EP. Y que como bien lo manifiestan Tinjacá y Usaquén, su arribo a las veredas del corregimiento sur oriental como fuerza armada insurgente seria a finales del 80 y comienzos del 90, de la segunda mitad del noventa hasta el 2003 incursionaría con fuerza en el corregimiento.

De acuerdo con esto, la señora Pilar Velázquez, mientras estudió su bachillerato en el colegio Guavio Bajo entre el 90 y 95, las FARC-EP no entraban a la institución a sacar a los estudiantes a la fuerza para incorporarlos a sus filas. Sin embargo, afirma que los estudiantes si eran abordados por el camino mientras iban o salían del colegio, haciéndoles propuestas de pertenecer a filas.

> *¿Conoce de algún abordaje en los caminos de la vereda por parte de la guerrilla para con los estudiantes del colegio? … si claro, me imagino que era… donde estaban los muchachos, estábamos los jóvenes de la época, pues obviamente, eso era para ellos algo importante porque, de todas formas el hecho de ser campesino… le da una ventaja a los citadinos… ellos eran guerrillas de campos, no guerrillas de ciudades, entoes necesitaba*

era gente que se defendiera en el campo, me imagino que la institución por estar en el campo y todo, y era donde estaba… un buen grupo de jóvenes, para ellos eso era importante… y pues era una zona de operación de ellos, lógico… pues también tenían que pasar… ¿habían familiares de algunos miembros de la guerrilla?, bueno, esa pregunta es un poco complicada porque… los afines de cada persona son diferentes, bueno, en la época de la unión soviética… cuando se creó esta unión, eso ya es historia más anterior, en esta zona a muchas de las personas que ahora ya tienen sesenta, sesenta y cinco años… ellos se fueron a estudiar a Rusia o a la unión soviética… becados con todos los gastos pagos, pero esas becas salían de estos grupos… y en esta zona mucha gente para esa zona de la unión soviética y sus alrededores, pero yo recuerdo que algunas personas se reunieron a hablar de su tema después de que regresaron, decían yo estuve en tal país, yo estuve en tal lado, el otro no yo me concentre en Moscú porque ahí era donde yo tenía mis estudios. El tema es que como de esta zona salió tanta gente a estudiar al exterior, y al que mandaban pues no era al que se oponía a esa ideología, al contario era a los que eran a fines, obviamente que eso hace sesenta años y yo le estoy hablando de hace veinticinco años, obviamente van a ver familias primos sobrinos de estas personas, pero esas generaciones ya habían cambiado de idea, porque es que la guerrilla de hace sesenta años, no era la misma guerrilla de hace veinte años… en cuanto a la parte ideológica, la guerrilla de hace sesenta años era diferente, yo en algún momento he dicho, ¡lástima que ellos hayan perdido sus ideales en el transcurso del camino!, porque se volvió obviamente, pues delincuencia, se volvió fines económicos, peros los ideales se les quedaron perdidos "ellos no se dieron cuenta en qué momento se les perdió ". ¿Cuáles son algunos de los ideales que rescata de esta guerrilla? una igualdad para todos, donde querían

> *favorecimientos especiales para el campesino, donde no quería la opresión de un gobierno como tal, eso ya se les había olvidado, porque en el transcurso del tiempo, en ese caminar de ir y venir, entonces ya comenzamos a percibir los secuestros, los asesinatos, aquel campesino que tanto defendieron, fueron los más maltratados, porque si no estaban de acuerdo con X o Y idea de ellos, entonces era una persona que no les servía para su grupo o ramificación, por lo tanto era una persona que generaba un estorbo, y no necesitaban estorbos, por lo tanto la quitaban del camino, entonces ya los jóvenes de aquel momento, ya se habían dado cuenta que ahí no había nada, así tuvieran familiares que en su momento había sido participantes, no tenían afines ideológicos. (Velázquez, 2018).*

Esta relación, entre lo que significaba para el campesinado las guerrillas según la señora Pilar, concuerda con el relatado por el señor Efrén y en otras palabras lo que manifiestan es que los ideales con los que la guerrilla nació de unas mejor distribución de la tierra y una calidad de vida digna para el campesinado, se trasformó desde el momento en que su ejército fariano aumento con el pasar de las décadas y sus objetivos de tomar el poder por la vía armada, lo cual conllevaba una fuerte inversión económica para financiar sus fines. En el caso concreto de don Efrén Rodríguez, propone que hacia la vereda Guavio Bajo y Alto no alcanzo a llegar grupos paramilitares.

Sin embargo, los actores que si estaban continuamente mientras el realizaba sus estudios fueron FARC-EP como grupo guerrillero, y en representación del Estado, estaban las FF.MM, la policía y el DAS (Departamento Administrativo de Seguridad). De igual forma, hace énfasis en que era el grupo guerrillero quien impartido orden y ley en esa vereda como lo demuestra en los siguientes casos.

Bueno en ese tiempo… gracias a Dios por aquí no alcanzaron a llegar los grupos paramilitares, nunca llegaron, el que si existía era la guerrilla, las FARC, bueno el ejército y la policía en ese tiempo, el DAS en ese tiempo se veía mucho por acá por estos lugares; pero conflicto acá en la comunidad, lo único así que yo le diga pues llegue a saber… por parte del ejercito pues no se presentaron pa este lado, así anomalías de que usaran la fuerza contra la comunidad o la policía o el DAS… unos casos aislado que si hicieron los grupos alzados en armas, eso si se veía de seguido, pero el resto que yo me acuerde no por parte del Estado nunca se vieron involucrados con la comunidad así, ¿qué momento resalta de los grupos alzados en armas?, llegaban y sacaban cualquier campesino de la casa y lo mataban por el camino, porque decían de que tenían información, de que era auxiliador, que era sapo, ósea que le contaba al ejercito donde estaban ellos, o cualquier cosa, ósea o por ladrón, o por vicioso, o porque la gente iba y lo culpaba con ellos de que estaba haciendo cosas malas, entonces ya por eso venían y lo ajusticiaban sin tener, preciso si era verdad o no, sin comprobarle las cosas. ¿Cuál era la posición de la comunidad frente a esos hechos?, pues la posición que tenían algunos…. se convirtieron a ellos, ósea no sé ¿por qué razón?, la mayoría de la comunidad era por, los veía y los trataba era por miedo, no por más, por miedo, porque pues usted se imagina que llegue alguien y con armas a intimidar a la comunidad, pues que se puede esperar… rendirse ante ellos, porque si dicen que no o no estoy, o dicen algo me matan, entonces eso fue lo que pasó. Por acá pa este lado que me acuerde estaba el frente 52, ósea era como una célula de ellos porque no era todo, y el comandante en ese tiempo que yo me acuerde era pablo, que le decían Pablito, ¿cómo era la relación de este comandante con la comunidad y el territorio?, pues el casi no se veía de seguido por acá, pero… con la

población a lo último cuando quería hablar con él, pues el atendía y hablaba con la gente, se integraba pero no sé qué pasaba después, era el que tomaba decisiones también, estaban las en las manos de el de pronto, si querían ultimar a alguien o no, entonces yo muchas veces tuve la oportunidad de hablar con él y decirle muchas cosas que estaban mal, entoes el hombre atendía para que, el hombre… ponía cuidado y no era de como de puertas cerradas, como "de no es lo que diga yo", pero entonces habían cosas que, que estaban mal. ¿Las FARC irrumpió dentro de las instalaciones de la institución?.... varias veces, varias veces bajan y si, varias veces entraban allá, hablaban, paseaban y todo, varias veces; pues a veces reunían la comunidad y decían que lo que supieran le dijéramos a ellos, que ellos estaban aquí para defender la comunidad, que para servirles esto, y que así, y que venían en contra de los que hacían los males, los viciosos ladrones y todo lo más los sapos. Los sapos… los catalogaban como los que, los que le llevaban información al ejército o la policía ¿Cuál es la relación de grupo subversivo vs estudiantes?, no pues ya hace como unos catorce, quince años que ellos ya ellos no se vieron más por acá, ya eso ya se olvidó, ósea ya como el cuento… ya ahorita ya no hay grupos de esos, ya gracias a Dios todo se sanio… ya ahorita los estudiantes no tienen que lidiar con eso como cuando el tiempo en que estudiaba yo…Yo como estudiante casi no tuve cercanía con ellos, los veía sí, y lo que nos reunían y nos veían en el salón, entraban a los salones o a veces cuando estábamos formando, pero acercamiento con ellos tuve ya fue después de que yo salí de estudiar, después ya con el tiempo fue que yo ya me entrevistaba con el tal Pablito para hablar cosas que estaban mal, ósea no en contra de la comunidad, no. Eran cosas malas que estaban haciendo ellos con la comunidad. (Rodríguez, 2018).

Claramente, estos dos relatos apoyados por el relato de la señora Nohemy Romero Linares se instauran en un contexto en que las FARC-EP, año tras año iba en aumento de su milicia guerrillera y poder económico y territorial, que como lo enuncian Tinjacá y Usaquén (2018) en las veredas del corregimiento Sur Oriental la característica no eran los cultivos ilícitos la forma de financiación de esta estructura, sino las extorciones, secuestros entre otros. No obstante, la violencia como mecanismo de poder y orden es algo que en una zona de disputa como la vereda Guavio se podía ver en la cotidianidad, aunque sin tildar de que fuera una constante.

> *Umm, hay varios, pero como el que más se me vino a la mente es cuando de violencia, cuando hubo la muerte de un señor y nosotros salimos de estudiar y lo encontramos muerto en el camino, lo habían acabado de asesinar. Entoes, ese tiempo le echaban la culpa a la guerrilla, otros que al DAS, otros que al ejército, que a la policía y al fin no, ósea vinieron lo recogieron pero no, otros decían que fue un vecino, no sé, en todo caso eso fue, eso es lo que uno de estudian pues salir venirse por un camino y encontrar un… conocido porque era de aquí de la vereda muerto, entoes que uno como traumatizado, a nivel psicológico uno queda como… cuando yo estudie hasta Décimo, yo tenía dieciséis años, ¿cuál era el promedio de edad entre todo el salón? No, habían unos que tenían diecinueve, otros veinte, eso había ya gente que tenía ya hasta boso estudiando, ósea, por eso es que era bonito, ósea había gente ya de edad estudiando, no solamente, yo era uno de los de los pollos, había gente que iba más adelantada en los cursos de edad de veinte pico de años, ósea, eso era chévere verlos estudiar. (Rodríguez, 2018).*

Aspectos que como lo exponen los relatos, culminaran con la llegada de Álvaro Uribe Vélez en 2002 a la presidencia. Lo cual influenciaría de manera contundente al ¿cómo el frente

52 de las FARC-EP pierde su presencia en la vereda Guavio, don Efrén manifiesta que *"fue por medio de lo que la misma guerrilla llamaba los sapos, que los delataron y dijeron la ubicación donde tenían sus campamentos y quienes cooperaban dentro de la comunidad con la subversión". (Rodríguez, 2018).*

Se debe agregar que, siguiendo con esta versión quienes contribuyeron con los operativos dando información, eran personas de las veredas del sur que trabajaban con la guerrilla cumpliendo funciones de campaneros (personas que vigilaban y avisaban sí los guerrilleros podían correr riesgo por intervenciones de las FF.MM u otros agentes armados del Estado), los que cobraban las vacunas y extorciones y algunas personas de la vereda.

Lo cual concuerda, con las acciones que se adelantaron durante los ocho años de mandato de Álvaro Uribe Vélez y la "Seguridad Democrática".

> Para Uribe, «Sin una alianza entre sociedad civil y fuerza pública, será imposible reinstaurar en Colombia el imperio de la ley». En este sentido, se planteó incluir a la comunidad en el conflicto por medio de tres programas: cooperantes, redes de informantes y soldados campesinos. «La seguridad necesita fortalecer al Estado y contar con la colaboración de la ciudadanía a la fuerza pública».105 Las tareas de estos programas fueron básicamente de inteligencia, vigilando lugares estratégicos (vías de comunicación por ejemplo) para evitar sobre ellos el avance de los insurgentes. Se presupuestaron estímulos económicos para incentivar a la población civil a vincularse al conflicto. (Osorio, 2012, p. 56).

8.2.2. Memoria, Pedagogía de la memoria y su acercamiento con los lugares de memoria de la vereda Guavio. “Un antes y un después”.

Así las cosas, los lugares que tienen un significado importante en la vereda Guavio para quienes se han educado y se están educando en la IEM Guavio Bajo, son tendientes a contar con características como: espacios físicos en los que se realizan actividad familiares, comunitarias y educativas, que son lugares para ciertos eventos la aglomeración de personas es significativa y como tercera que son espacios que se han construido o constituido desde antes del 2002. Ahora bien, aunque dentro de estos lugares existen unas características que no son tangibles y físicas, pero que si son perceptibles como factores que recrean dentro de la cultura, la memoria y el territorio sentimientos y manifestaciones de apego.

> Los lugares de memoria son, ante todo, restos, la forma extrema bajo la que subsiste una conciencia conmemorativa en una historia que la solicita, porque la ignora. Es la desritualización de nuestro mundo la que hace aparecer la noción. Aquello que segrega, erige, establece, construye, decreta, mantiene mediante el artificio o la voluntad una colectividad fundamentalmente entrenada en su trasformación y renovación. Valorizado por la naturaleza lo nuevo frente a lo antiguo, lo joven frente a lo viejo, el futuro frente al pasado. Muscos, archivos, cementerios y colecciones, fiestas, aniversarios, tratados, actas monumentos, santuarios, asociaciones, son los cerros testigos de otra época, de las ilusiones de eternidad, (Nora, 2008, p. 24-25).

Uno de estos espacios que reúne todas las características tangibles e intangibles es el colegio Guavio Bajo, por cuanto como se menciona en la contextualización (capitulo 1), esta desde su construcción, tal como lo menciona el investigador Baquero, a través de Tinjacá y

Usaquén (2017), “la construcción la hicieron los alumnos, las bases… todo el trabajo duro lo hicieron los alumnos de la primera y segunda promoción de bachilleres”.

De la primera promoción fue donde Efrén Rodríguez, aunque hizo hasta grado Décimo y por asuntos personales no se graduó, mientras que de la segunda es la señora Pilar Rodríguez quien si se graduó en 1995.

> *“Siempre se ha hecho, la fiesta agrotecnológica, y pues para esta fiesta vamos los padres de familia, la comunidad en general está involucrada, hay comparsas, hay música, hay exposiciones, hay platos típicos, ósea es una reunión muy completa, y normalmente se da, se hace casi siempre, ósea se emplea jueves, viernes, sábado. ¿Hace cuánto se viene haciendo este evento?, desde mi época, desde mi época; ¿recuerda algún proyecto o cosa que haya realizado sumercé, en su condición de estudiante?, no… me acuerdo, pero se hacían ya los platos típicos, cada estudiante debía llevar algo especial… por ejemplo, mis hijos el año pasado, llevaron lo de la recría del pollo, ¿Qué era lo de la recría del pollo?, era recibir el pollito de un día, cuidarlo durante esos quince días que es el cuidado especial del pollo… y luego si ponerlo a la venta o engordarlo.... este año mi hijo lo va hacer creo que la parte porcina… pero cada uno tiene un tema diferente, porque yo vi exposiciones de chicos que hacían el shampoo, otros que hacían jabones a base de sábila, otros que hacían los yogures, creo que hubo una exposición de pintura en tela, otros la retoma de volver a la parte antigua, que es, volver a la parte orgánica al campo, donde dejemos todas esas cosas que nos han venido dañando, y retomar esa parte limpia, entonces me pareció muy importante… donde unos chicos hablaban, de hacer los abonos orgánicos, hacer el Bocachi, y me pareció muy interesante. (Velázquez, 2018).*

Pero, ella también relata que no es el único evento o reunión que se hace, aunque si es de los más tradicionales y antiguos de la IEM Guavio Bajo; pero junto al mismo se han elaborado algunos que son más recientes, como lo es el Festival de Música Campesina, también dentro de las instalaciones del colegio.

> *Lo otro que se está haciendo es estos ultimo dos años, es una fiesta, que se llama… de música campesina, pero cuando hablamos más que todo, es de música carranguera, es un evento espectacular y, para este año ya hubieron participantes de otros departamentos, especialmente del departamento de Boyacá, el tercer lugar en este festival, se lo ganaron unos niños de Boyacá ¡me pareció muy bonito!, y pues la idea es seguirlo implementando cada año, y que no se pierda, que cuando se escuche la fiesta del campesino, "a campesina, que todo el mundo identifique que la fiesta campesina se da en Fusagasugá en la vereda Guavio Bajo" que es de las veredas más importantes de este municipio. (Velázquez, 2018).*

Además, aparte de los eventos que ya fueron mencionados don Efrén rescata algunos de los eventos que ya no se realizan con frecuencia, pero que fueron inventados por estas primeras promociones de estudiantes

> *Se habían originado muchos eventos, pero ya ahorita no se ven, cuando yo estaba estudiando sí, por ejemplo era muy llamativo que cada año se hacia el campeonato de microfulbol, que inclusive yo en ese tiempo estuve, yo fui el que lo apoye en ese tiempo, porque aún ese tiempo existía el gobierno escolar y yo fui el presidente del gobierno escolar, entonces ¡yo metía mucho la ficha para hacer ese campeonato cada año!, pero ahorita ya hace mucho tiempo que no lo hacen. Aparte de esa actividad se hacían, lo que llamaban antiguamente los basares para recoger fondos que a veces la institución*

> *necesitaba de algo, entoes se hacía entre la comunidad un bazar para recoger fondos… por ejemplo para comprar algo que le hiciera falta a la institución o hacer algún trabajo que fuera importante para la institución, entonces todo eso se va acabando. (Rodríguez, 2018*).

Ya en otros espacios físicos según la señora Nohemy, como la mayoría de las personas son campesinos que laboran en fincas, a estos les pagan los días sábados, momentos en los que con el dinero obtenido por su trabajo, salen a buscar espacios de esparcimiento como las tiendas o cantinas ubicadas en Guavio y que los dueños realizan un evento llamado "las marranadas".

> *Por lo general bajan al plan y se comienzan a tomar, entonces eso es como lo que siempre han hecho desde que yo tengo uso de razón y a jugar tejo, antes hacían mucho lo de gallos, ahora casi no, abajo en el plan, mejor dicho abajo en Guavio Bajo, ahí se reunían a lo de gallos y que más era, ahora casi no, de vez en cuando. Ahora hacen es eso de las marranadas, ¿qué es eso?, que rifan un marrano, y tras de eso pues toman y bailan hasta el amanecer, ¿Quiénes organizan eso?, pues a veces los de las tiendas, a veces arriba en Guavio Alto, a veces abajo en Guavio Bajo, pero son como los dueños de las tiendas los que organizan eso. (Romero, 2018).*

No obstante, las formas como los estudiantes de grado Décimo expresaron mediante el relato sus memorias, tiene mucho que ver con que son adolescentes entre los 15 y 20 años de edad; lo cual hace que sus memorias se inscriban en lo que Halbwachs y Mendoza denominan Marco Social, que no es otra cosa, que el tiempo y espacio en que la experiencia de los estudiantes se ha desarrollado y permite que sus recuerdos o memorias solo hagan referencia a ese tiempo y espacio inscrito. Por otra parte, el Marco Social de los ex alumnos deviene que sus edades están entre los 34 años a 47 años, por lo que son propicias para escenificar desde sus

relatos la historia de la vereda Guavio y la IEM Guavio Bajo durante el Conflicto Armado en la zona.

En la gran mayoría de los estudiantes de grado Décimo, la convivencia con un grupo subversivo como el frente 52 de las FARC-EP no está presente. Sin embargo, la entrevistada número 1, quien en su niñez vivió con su familia en Tibacuy-Cundinamarca, municipio cercano Fusagasugá, narra información de lapsos recuerdos cuando en su niñez vio guerrilleros en su municipio de origen.

Esto se entiende porque muchos de ellos no habían nacido antes del 2002 donde las FARC-EP presentaban una proliferación significativa de su ejército en el territorio nacional, y claramente en las veredas del sur por hacer parte de uno de los corredores de movilidad por el cual transitaba el grupo guerrillero. Lo que permite deducir que, sus primeros años de vida se encuentra en un Marco Social donde las estructuras de las FARC-EP se encontraban en un constante decadencia por el mandato de Álvaro Uribe Vélez y su política de "Seguridad nacional", con la que debilito la estructura militar de las fuerzas farianas obligándolas a replegarse y casi que desaparecer de veredas como Guavio o las aledañas.

Pero también, porque los estudiantes, durante el 2012 y 2013 estaban transitando de la niñez a la adolescencia y de la escuela al colegio, lo cual concuerda con dos años de conversaciones entre FARC-EP y el Estado durante el mandato de Juan Manuel Santos (2010-2018), quien comenzó acuerdos con esta guerrilla en 2011 y logra el acuerdo en 2016.

Todo ello, hace que sus memorias ya reconfiguradas por sus experiencias no estén directamente hiladas con el Conflicto Armado como en el caso de sus familiares quienes son en ex alumnos del colegio Guavio Bajo, y los cuales si presenciaron el conflicto armado con todos

sus pormenores. La concepción de los estudiantes de grado Décimo del año 2018, muestra como forma identitarias aspectos que van más con los beneficios académicos, monetarios, deportivos, culturales, personales, familiares etc.

Hecha la salvedad, dentro de las narraciones que forman los relatos de los estudiantes del 2018 y los ex alumnos, concuerdan en considerar que las instalaciones de la IEM Guavio Bajo es uno de los Lugares de Memoria que más importancia y significado tiene para la comunidad educativa y veredal en general. Por ejemplo, dentro del relato de la entrevistada número 1 ya enunciado anteriormente, es claro en la parte que dice *"Guavio es el colegio"*, y al interpretar la afirmación, claramente habla del punto donde se localiza el colegio Guavio Bajo en la vereda Guavio.

De igual forma, le atañen su importancia y significado por los eventos, celebraciones o conmemoraciones que se organizan y practican allí, como *"el día del campesino, el cumpleaños del colegio y el concurso anual de música campesina". (Entrevistado número 3, 2018).*

> *Pues la primera sería el colegio porque la mayoría de gente cuando viene a Guavio, Guavio es el colegio… la mayoría de gente que se baja ahí… ya está en Guavio y es en el colegio, el principal seria en el colegio y como segundo seria la graja de la universidad porque la gente se guía por eso ¿Qué distancia existe entre la granja de la Universidad de Cundinamarca y el colegio? Pues no es mucho, es cerquita… en tiempo por hay unos qué, unos diez minutos quince, "del colegio a la granja" ¿Caminando? ¡Sí caminando! (Entrevistada número 1, 2018).*

Y la formas como abarcan o comprenden en la actualidad, ¿qué es el conflicto? los estudiantes de grado Décimo, es desde un nivel interpersonal, político, ambiental. En los

interpersonales están algunas disputas que los estudiantes ven en Guavio, como se demuestra a continuación. *"finalmente es por tierras que se ven conflictos, porque digamos acaba la cerca y entonces la pone más acá o más allá, entoes por eso hay conflictos." (Entrevistado número 3, 2018).*

No obstante, en el aspecto político, aunque los conflictos se dan por la confluencia y choques de pensamiento respecto a la posición que cada quien tiene de acuerdo a su experiencia. "la vereda se ve divida en la izquierda y la derecha...pero pues conflictos así, serían las peleas o riñas en algunas fiestas". (Entrevistada Número 7, 2018). Por otra parte, los conflictos ambientales, de prestación de servicios públicos y sociales, también son una constante en la gran mayoría de los entrevistados.

> *Dentro del colegio podemos encontrar conflictos entre compañeros… que no se caen bien y pues muy rara vez… se van a los golpes. También podemos encontrar mal manejo de basuras, pero no solo dentro del colegio, sino también fuera del colegio… pero también lo que sucede, es que el carro de la basura no llega, hasta allá… también, podemos ver el tema del agua…en el colegio sufrimos mucho, porque, no tenemos agua constante, ni agua potable; ¡cuando hay agua!, hay agua de una toma que no es como la más limpia, entonces esos son como dos problemas… El carro de la basura llega hasta la vereda Trinidad, ¡si no estoy mal, tampoco estoy seguro!, ¿el problema del agua por qué sucede?, bueno, no sé… y tampoco sé porque razón la mayoría de las veces en la institución no hay agua. Ósea ni siquiera la de la toma, como le decía, a veces hay agua, pero no agua potable, entonces pues la verdad tampoco sé que es lo que pasa. (Entrevistado número 4, 2018).*

Para que los espacios como la IEM Guavio Bajo sean verdaderamente propicios, es importante a nivel de la educación formal que se busquen alternativas como lo es la “pedagogía de la memoria” y la “pedagogía de la memoria histórica”. Que son componentes relacionales entre el proceso enseñanza/aprendizaje en un contexto educativo donde se desenvuelve el factor metodológico, técnico y practico, con los procesos de la memoria cuyo objetivo es hacer uso de experiencias pasadas en un tiempo presenten o futuro en que se busque evocar recuerdos pasados que se encuentran dentro y fuera de la institución.

Teniendo en cuenta esto, y que los relatos de los estudiantes de grado Décimo del año 2018 consignados en el segundo capítulo, son el resultado de una parte de los “talleres como dispositivo” que se exponen en el tercer capítulo, y que fueron creados e implementados, justamente para innovar desde la propuesta del dispositivo curricular aquí planteado, como una forma de fortalecer la Catedra de la Paz desde la memoria y la historia y su continua reflexión y confrontación.

8.2.3. ¿Y ahora qué?

Después, de los ocho años de mandato del expresidente Álvaro Uribe, expuesta en la en el primer capítulo, las FARC-EP entraron en un periodo de crisis revolucionaria por haber perdido más de la mitad de su ejército guerrillero, y producto de ello haber tenido que replegarse. Así pues, en su IX conferencia analizaron los daños de su estructura militar y con las conclusiones, y aprovechando las oportunidades del cambio de mandato en el 2010, momento en que llega Juan Manuel Santos, quien toma la decisión de entrar en diálogos de paz en común acuerdo con esta guerrilla. Seis años después de largas conversaciones, y habiendo aclarados cinco puntos que son los pilares de la mesa de negociación, firmaron el acuerdo en 2016.

No obstante, se pactó la Reforma Rural Integral, que buscaría el desarrollo y el mejoramiento de las condiciones de la población campesina; el segundo, fue la Participación Política; que brindaba a las FARC-EP la posibilidad de tener representantes en espacios democráticos y de decisión; el tercero fue el Fin del Conflicto, localizándose aquí la dejación de las armas y la forma como se procedería con organizaciones internacionales a la realización de dicho proceso; el cuarto, se centró en la Solución del Problema de las Drogas Ilícitas, donde se discutió los métodos para la erradicación de las plantas (coca, amapola, marihuana, entre otras), y la transformación de los cultivos por medio de una política rural clara.

El quinto y último, fue la Reparación a las Víctimas del Conflicto, utilizando el Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición, acuñado a la Jurisdicción Especial para la Paz, que es la instancia de donde saldrán las directrices para el desarrollo de cada uno de estos puntos.

Empero, en pleno proceso de postconflicto se acordaron aspectos que no se han cumplido y que afectan los procesos de la vereda Guavio Bajo, y de igual forma de la IEM Guavio bajo; por ejemplo, dentro de la Reforma Rural Integral que es el primer punto, se acordó el mejoramiento del sector Agropecuario, en los sectores donde el conflicto hizo mella. A pesar de que la vereda Guavio es hace parte de los sectores rurales cercano a la capital donde hubo presencia guerrillera, y esta vereda produce alimento para la capital colombiana y también la capital de la provincia del Sumapaz.

De igual forma, cuenta con instituciones donde se educan de grado cero hasta grado once, los niños, niñas y adolescentes de los campesinos que en ella laboran. Esto es bien sucintado por la entrevistada número 1 *“el problema del agua, pero viéndolo ya de un aspecto*

de la vereda también algunas como fincas o zonas aledañas al colegio también sufren por el agua". (Entrevistada número 1, 2018).

Y ya dentro del quinto punto, trabajaron la Reparación a las Víctimas del Conflicto, utilizando el Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición. A las veredas del Corregimiento Sur Oriental incluyendo la vereda Guavio no se le ha reparado hasta el momento la dignidad de contar con los servicios básicos constantes como lo son un buen manejo de residuos, un sistema de acueductos en los que el agua potable para el consumo humano sea constante.

9. CAPÍTULO III: DIPOSITIVO CURRICULAR

La educación ha cumplido un papel fundamental en la sociedad, ya que transforma pensamientos y recrea nuevas ideas desde el aula, tomando la educación formal contiene patrones estructurados con el direccionamiento desde el Estado, donde requiere del apoyo de varias herramientas, para este caso se habla del currículo como guía de ruta para satisfacer las necesidades que la comunidad educativa presenta, pero también de control y de nuevos saberes que se recrean en las mismas aulas.

El concepto currículo se ha venido manejando desde el siglo XVII, abocada como una enseñanza particular e individual; pero hasta el siglo XX se comienza materializar como disciplina a causa de varios aspectos de la dinámica social, dando aparición desde una óptica internacional, "Se trata de una disciplina que nació a la sombra de la evolución de la ciencia de la educación estadounidense para atender la educación del hombre en la era industrial" (Barriga,

2003, p. 2) y luego trasladándose a lugares de habla hispana evidenciándose en países del sur y específicamente en Colombia.

Así pues, a comienzos del siglo XX, el currículo debe afrontar innumerables retos educativos al convertirse en el sostén de todo el proceso académico, cabe aclarar que el currículo, ha tenido interminables transformaciones hasta llegar a tal punto de transformar desde las realidades del ser humano, dando un giro a lo que la educación estadunidense buscaba en beneficio capitalista con vista de una calidad laboral.

Comenzando, con la década de los 50 y aportes de autores como Saylor y Alexander (1954), el currículo concebido a cumplir con las necesidades que muestra el entorno escolar y extraescolar, asimismo Smith, Stanley y Shores (1957) viéndolo como un método para disciplinar la niñez y juventud, creando la estandarización en las escuelas.

Siguiendo, los años 60 para Kearney y Cook (1962), Dottrens (1962) y Johnson (1967), el currículo es el plan de ruta para el aprendizaje del educando y posteriormente para los maestros cumpliendo la programación que el currículo estipulaba.

Con la llegada de la década de los 70, se sigue con las mismas posturas demostrando que el currículo debía ser el director de aprendizaje, ya que en él estaba estipulado qué debía aprender el niño, ideas planteadas por Rule (1974), demostrando también las experiencias que el estudiante debía tener por tal motivo que ya se encontraban planificadas, y para autores como Young (1979), el currículo es el conductor de distribución del conocimiento socialmente.

Posturas que mantiene la década de los 80, con Bernstein (1980) donde la estandarización seguía en pie donde: “El Curriculum son las formas a través de las cuales la sociedad selecciona, clasifica, distribuye, transmite y evalúa el conocimiento educativo considerado público”

(Lafrancesco, 2003, p. 20), también abocaba que el currículo generaba un cierto poder y control social, ideas que comparten Heubner (1981) y McNeil (1983) "El Curriculum es la forma para acceder al conocimiento". *(*Lafrancesco, 2003, p. 21).

Por otro lado, el currículo como factor de reproducir y crear nuevas reflexiones desde su contexto como lo afirma Arredondo (1981):

> El currículo es el resultado de a) análisis y reflexión sobre las características del contexto, del educando y de los recursos; b) La definición, tanto explicita como implícita de los fines y los objetivos educativos; c) La especificación de los medios y los procedimientos propuestos para asignar racionalmente los recursos humanos, materiales, informativos, financieros, temporales y organizativos, de manera que se logren los fines propuestos. (Lafrancesco, 2003, p. 23).

Ahora bien, la década de los 90 trae consigo varios debates acerca de la aplicación del currículo y con ello hacia donde debía responder en el entorno educativo, así pues Jurjo Torres (1992), hace síntesis hacia la existencia de un currículo oculto, reflejado en el texto "Currículo y plan de Estudios Estructura y Planeamiento" por Giovanni Lafrancesco muestra lo siguiente:

> El currículum es explícito y oculto: el currículum explicito u oficial son las intenciones que, de manera directa, indican tanto las normas legales, los contenidos mínimos obligatorios o los programas oficiales, como los proyectos educativos del centro escolar. El currículum oculto son todos aquellos conocimientos, destrezas, actitudes y valores que se adquieren mediante la participación en procesos de enseñanza y aprendizaje, en general, en todas las interacciones que se suceden día a día en las aulas y centros de enseñanza. (Lafrancesco G, 2003, p. 23)

Así que, el currículo oculto permite evidenciar las habilidades que posee el estudiante, permeado desde un ejercicio en el aula y trascendiendo más allá de la programación asignada en el año escolar, recreando al estudiantado a generar ideas críticas y reflexivas desde el conocimiento hacia una realidad inmediata.

Hecha esta salvedad, el concepto de currículo trajo diferentes posturas, que permitieron empapar el funcionamiento en Colombia, mostrándose otra visión y con la intención de cambiar la fe por la razón, y transformar dicho educación tradicional en que se había manejado el país con una herramienta innovadora y moderna capaz de responder a nuevas dinámicas que atravesaba el país, cabe aclarar que al llegar a dicho fin, el currículo atravesó por varias modificaciones donde se hablara a continuación.

Por tanto, de 1810 a 1853 se promovieron varios requisitos como: la escritura, la lectura, dibujos geométricos y la doctrina cristiana; de igual forma la integración pública, las ciencias y las artes; con la constitución del 43 se presenta la diferencia de la escuela pública a la privada, pero con permanecía de la instrucción religiosa como el catecismo e historia sagrada; por otro lado se enseñaba para la industria y el comercio, con la Constitución del 1853 se dio espacio al enfrentamiento del Estado y la iglesia por las formas en la que se enseñanza.

Posteriormente, hasta la constitución de 1886 se establece la Unidad Nacional y se organiza la educación en concordancia con la religión, donde se abren espacios gratuitos en la escuela primaria.

En la era de la República (1903-1927), donde el currículo comienza a tomar mayor importancia y contaba con enfoques; agrícola, industrial y comercial, por lo tanto, la educación se divide en los ciclos que tenemos hasta el día de hoy, como primaria, bachillerato y educación

superior con aportes de Carl Glocknen, Karl Decker y Antón Eitel para su distribución, y con ellos los programas y métodos pertinentes para las edades que correspondan a cada etapa; por consiguiente, se busca construir maestros más prácticos y pedagógicos que fueran capaz de afrontar los cambios de la educación, por otro lado se introdujeron idiomas extranjeros y la matemática, junto al mismo, en 1925 llega Ovidio Decroly con la escuela nueva con la idea de preparar al niño para la vida.

Además, en los años 70-90 se incrementa la cobertura educativa y se renueva el currículo para generar grandes procesos de aprendizaje, los cuales no se han logrado.

> De 1975 a 1990 se amplía la cobertura educativa, no sólo de forma cuantitativa, sino también de forma cualitativa. Se hace un diagnóstico general educativo del país y se detecta la casi inexistente investigación básica aplicada y la exigua respuesta del currículo, al desarrollo sociocultural. Se demuestra la poca atención en preescolar, la baja calidad académica de los alumnos, la carencia en formación pedagógica y científica de los docentes y los bajos niveles de la educación no formal y escasa atención a los adultos, los grupos étnicos y personas especiales. (Lafrancesco, 1998, p. 67)

Para finalizar con la Constitución de 1991, el estudiante es convertido como el centro del proceso educativo y pilar importante, donde los fundamentos se direccionan a sus necesidades y a solucionar realidades de la comunidad educativa; además, el Estado acoge la educación en su totalidad, creando una separación con la iglesia, evidenciando la no obligatoriedad de la religión en ellas.

En el siglo XXI, se ha presentado debates sobre el currículo; especialmente pedagógicos para su modificación y direccionamiento, con el fin de promover la investigación tanto fuera o

como en el aula de clase, construyendo un ser humano más innovador y critico frente a sus realidades; pero rastreando la realidad colombiana , aún sigue permeado el tradicionalismo, ya que las reflexiones e investigaciones no se materializan dentro de los lineamientos curriculares MEN, de igual forma no construyen un currículo más consistente y flexible, cabe aclarar que no es general ya que no hay que desmeritar los esfuerzos que se han realizado en otras partes del país.

Habría que decir también, que el currículo ha sido una herramienta como lo expone Deleuze; "como una máquina que permite hacer ver y hacer hablar, la cual funciona acoplada a distintos regímenes históricos de enunciación y visibilidad". (DELEUZE, 1900, p. 39). Siendo un dispositivo con diferentes métodos para materializar investigaciones y practicas generadas en el contexto escolar.

> Los dispositivos, son de igual forma una construcción de otros dispositivos, característica que fácilmente rastreamos al hablar de currículo. Ya que este es el resultado de una serie de relaciones, articulaciones y acciones conjuntas. En síntesis, el currículo como dispositivo es la unificación de una serie de dispositivos curriculares, así como del conjunto de "principios antropológicos, axiológicos, formativos, científicos, epistemológicos, metodológicos, sociológicos, psicopedagógicos, didácticos, administrativos y evaluativos que inspiran los propósitos y proceso de formación integral (Lafrancesco G. M, 2003).

De ahí que, los dispositivos como herramientas se dan en espacios que están en constantes transformaciones, que puede brindar las instituciones educativas, con vistas de integrar y construir un proceso real que lo amerita el entorno. Sin embargo, toda transformación desde el currículo oculto amerita redefinir los fundamentos que lo conforman, que la propuesta se base en procesos y que sea un medio de interacción constante e investigativo. (Lafrancesco G. M, 2004).

No obstante, de acuerdo con las transformaciones que ha sufrido el currículo mencionadas anteriormente, para el caso de la de la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo, localizada en un sector rural del municipio Fusagasugá, teniendo en cuenta la educación en el siglo XXI, se considera que recrear la escuela con nuevas investigaciones desde el aula, contribuyan en el fortalecimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje, en las que se inmiscuyen los factores didácticos y lúdicos dentro de la creación de un dispositivo curricular; con directrices del MEN en concordancia con las competencias ciudadanas y ciencias sociales en la coherencia en lo que debe alcanzar los estudiantes.

9.1.DISEÑO DEL DISPOSITIVO CURRICULAR

La construcción de un dispositivo curricular desde la Cátedra de la Paz como eje transversal, para el grado Décimo en dicha institución recoge realidades de los estudiantes e información de los habitantes de la comunidad el Guavio, siendo de gran importancia para el desarrollo del dispositivo, con la intención de fortalecer una Cultura de Paz desde la Solución Pacífica de Conflictos, Memoria Histórica (y el territorio); de acuerdo con el diagnóstico realizado en el curso, se evidencia en primera medida un alto nivel de agresividad y conflictos constantes y segundo alto desconocimiento del conflicto armado no tan marcado en la zona pero que de igual forma crea un temor hacia la comunidad dejando huellas en los habitantes. Y aún más desde el contexto educativo, el cual se convierte en un lugar de memoria y de apropiación para los estudiantes y los habitantes de la vereda.

Por consiguiente, se construye una herramienta con un enfoque constructivista, el cual es manejado por la institución educativa Municipal Guavio Bajo, permitiendo responder a los retos educativos del siglo XXI, y al asumir la investigación en el aula como metodología para la construcción de conocimientos desde los estudiantes.

El presente dispositivo, fue aplicado del 23 de julio -29 de Noviembre de 2018, una o dos veces por semana, ya que algunas ocasiones no se podían desarrollar las actividades por eventos institucionales, donde cada taller o actividad tenía un espacio de 2 horas.

9.2.**OBJETIVO GENERAL**

Construir una herramienta que permite comprender el contexto educativo e institucional desde la Cátedra de la Paz para fortalecer una Cultura de Paz, aportando a las prácticas docentes y curriculares en la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo.

9.2.1. Objetivos Específicos

- Reconocer el conflicto escolar y las dinámicas que este tiene dentro las relaciones en los estudiantes del grado 10°
- Generar en los estudiantes de grado 10° un conocimiento sobre los conflictos históricos de la vereda el Guavio y comunidad educativa, pero a su vez de los conflictos actuales y sus formas de resolverlos.
- Evaluar el dispositivo curricular desde el rol como investigadores en conjunto con los estudiantes de 10°.

9.3.ETAPAS DEL DISPOSITIVO CURRICULAR

La herramienta se encuentra dividida en tres momentos, apuntando los dos ejes escogidos desde Cátedra de la Paz, teniendo presente las problemáticas presenciadas en el grado Décimo y su realidad inmediata como lo es el contexto rural, tomando como referencias los estándares de las asignaturas como ciencias sociales y ciudadanas

ETAPA 1: Conflicto y Resolución de Conflictos: el primer momento se trabajará en evidenciar los conflictos presenciados en el aula de clase y por consiguientes algunos conflictos generales dentro de la institución educativa, donde se abordará las formas de solución y mediación de los conflictos y la participación de los estudiantes para una mejora de relaciones interpersonales.

ETAPA 2: Memoria Histórica y territorio: la memoria se convierte en un pilar fundamental para conocer la historia que ha sido visibilizada y que aún se conserva con miradas hacia el fortalecimiento de una Cultura de Paz, en cuanto a una memoria colectiva e individual de los estudiantes que reconstruye y crea una apropiación y también en los demás habitantes del territorio.

ETAPA 3: Percepción de apropiación: generar una apropiación y evidenciar en los estudiantes, como el territorio recrea en la institución un lugar de representación de identidad y punto de festivales y lucha constante para la realización académica de los habitantes.

9.4. PLANTEAMIENTO DE TALLERES

9.4.1. Etapa 1: Conflicto y Resolución Pacífica de Conflictos

9.4.1.1.Taller 1: Concepciones acerca de paz

UNIVERDAD DE CUNDINAMARCA

TRABAJO DE GRADO

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

Institución Educativa Municipal Guavio Bajo		**NOMBRES: Paula Sánchez y Jorge Suarez**
CÁTEDRA DE LA PAZ	**TEMA: PAZ**	**GRADO: Décimo**

OBJETIVO GENERAL: Construir un proceso de reflexión acerca de los saberes empíricos de los estudiantes sobre la paz desde su comunidad, institución educativa y núcleo familiar.

TIEMPO	MATERIALES	OBJETIVO ESPECÍFICO	PROCEDIMIENTO	COMPETENCIAS CIUDADANAS MEN
Duración general: 2 horas	- Hojas. - Colores. - Lápiz.	Analizar las concepciones empíricas de los estudiantes acerca de la paz.	Momento 1: 10 minutos. Bienvenida: se realizó una actividad rompe-hielo de 10 minutos, donde consiste en organizar a los estudiantes en parejas, unos sean los micos y otros las cuevas, así pues, cuando el investigador mencione alguno de los equipos ellos acudirán a la orden que él está enunciando. Momento 2: 50 minutos. Por consiguiente, se les pedirá a los estudiantes que realicen una mesa redonda el cual expresaran cada uno de ellos su perspectiva y desde su experiencia que significado tienen acerca de la paz. Momento 3: 20 minutos.	Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo

			Posteriormente, al tener cada una de sus opiniones realizaran un ejercicio por medio del dibujo representando su significado acerca del tema. Momento 4: 40 minutos. A continuación, los estudiantes se organizan en grupos para el desarrollo de una obra teatral que será realizado en la siguiente sesión, donde se enfoca en reconocer la paz como mecanismo de entusiasmo para fortalecer las relaciones interpersonales donde el trabajar en equipo es la mejor estrategia para generar y transformar los contextos.	
Duración general: 2 horas	- Papel y lápiz. - Medios tecnológicos.	Construir junto al estudiante una apropiación y manejo desde sus diferentes entornos frecuentes (escuela, territorio y núcleo familiar).	Momento 1: 5 minutos. Saludo, explicación del trabajo del día y organización del grupo para la primera parte de la sesión. Momento 2: 50 minutos. Presentación de obras teatrales organizadas desde la sesión anterior. Momento 3: 40 minutos. Continuidad de la segunda parte de la sesión, los estudiantes diseñan y emplean entrevistas en tres lugares principales y habituales para ellos como lo son: la institución, la comunidad y entorno familiar con la intención de recoger información a partir de las siguientes preguntas: COMUNIDAD EDUCATIVA 1 ¿Qué entiende usted por la palabra paz? 2 ¿Cómo la encuentra reflejada en la institución? 3 ¿Qué eventos se han realizado en torno a este significado? 4 ¿Es posible desde la educación generar un ambiente pacífico? 5 ¿La paz es importante construirlo desde los educandos? COMUNIDAD 1 ¿Qué entiende usted por la palabra paz? 2 ¿Cómo la encuentra reflejada con sus vecinos? 3 ¿Por qué es importante lograr la paz en el país?	

			NÚCLEO FAMILIAR 1 ¿Qué significado tiene para usted la paz? 2 ¿La encuentra reflejada en su hogar? 3 ¿Por qué es importante la paz en su hogar? Momento 4: 25 minutos. Retroalimentación de las respuestas que se encontraron a las preguntas del taller y culminación de la sesión.	

EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

9.4.1.1.1. Retroalimentación taller #1

Alcance del objetivo: El generar un solo concepto sobre paz, sigue siendo reto difícil ya que cada estudiante tiene su propia perspectiva de ella, el objetivo nos acerca a la construcción en conjunto un concepto adecuado para manejarlo de ahora en adelante en los siguientes talleres; por ello se explora desde tres contextos como la familia, institución educativa y comunidad.

Metodología: Para el fortalecimiento de una Cultura de Paz, es importante el ejercicio en grupo y por otro lado la utilización del cuerpo como medio de expresión, y con ello nos referíamos a que generalmente solo se utilizan en asignaturas como educación física, es por ello que los estudiantes no demostraron mayor agrado en el momento de realizar una obra de teatro, pero de igual forma comprenden que no solo me puedo expresar o los demás pueden entender solo hablando, sino que el contenido que quiero reflejar también se puede transmitir desde el cuerpo.

Foto 2: Taller obra de teatro.

Fuente: Paula Sánchez

Además, en la segunda parte del taller, las entrevistas adentran a los estudiantes en conocer y analizar el significante de la paz para la vida de otras personas en este caso, tuvo variedad ya que muchas opiniones por parte de sus padres, integrantes de la comunidad o personas del plantel educativo, apuntaban a sus percepciones como en otros generaba descontento, es por ello que al reconocer que piensa el otro y aceptar que también juega un papel fundamental en la sociedad; pero que aporta al fortalecimiento de un ambiente pacífico en estos tres contextos en donde los educandos mantienen constantemente.

9.4.1.2. Taller 2: La cotidianidad del Conflicto.

UNIVERDAD DE CUNDINAMARCA

TRABAJO DE GRADO

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

Institución Educativa Municipal Guavio Bajo		**NOMBRES: Paula Sánchez y Jorge Suarez**
CÁTEDRA DE LA PAZ	**TEMA: CONFLICTO**	**GRADO: Décimo**

OBJETIVO GENERAL: Describir las particularidades que refleja el conflicto y su relación dentro y fuera del aula de clase.

TIEMPO	MATERIALES	OBJETIVO ESPECÍFICO	PROCEDIMIENTO	COMPETENCIAS CIUDADANAS MEN
Duración general: 2 horas	- Papel iris. - Cuerda o pita. - Colores.	Identificar las características que componen el desarrollo de un conflicto dentro del aula.	Momento 1: 10 minutos. Saludo de bienvenida, actividad rompe Hielo de “Tingo Tingo Tango”, con preguntas sobre el taller de la sesión pasada. Momento 2: 70 minutos ¿QUÉ ES UN CONFLICTO? Antes de empezar a desarrollar a gran amplitud que comprende el conflicto es necesario explicar porque es importante la resolución pacífica de conflicto y como hace parte de un disciplina transversal en el colegio, es por eso que se realizan preguntan indagando sus saberes previos en cuanto a la Cátedra de la Paz.	Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación

			El aula de clase como un espacio de construcción y relación para generar un cambio social, incluyendo valores, diálogos, participación y soluciones posibles, integrando la educación como promotor esencial para la transformación del conflicto. Al tener, una retroalimentación acerca de las dos temáticas, se dan paso a distribución de los estudiantes por grupos de personas, donde contaran con preguntas a resolver en conjunto e individualmente, estas son las siguientes: 1 ¿Qué es el conflicto? 2 ¿usted ha tenido un conflicto con algún integrante del salón? 3 ¿Cree usted que exista una diferencia entre conflicto y agresión? ¿Si, ¿no? ¿Por qué? 4 ¿Cuál considera usted la diferencia entre conflicto y violencia? 5 ¿Qué diferencias o similitudes encuentra entre agresión y violencia? 6 ¿Que entienden por Resolución Pacífica de Conflictos? 7 ¿Considera importante la Resolución Pacífica de Conflictos dentro del aula d clase? 8 ¿Cuáles cree usted que son los elementos del conflicto? 9 ¿Cómo se abordan los conflictos dentro del aula de clase? 10 ¿Cómo soluciona el conflicto? Al terminar, la actividad se divide el grupo en dos donde a cada uno de los estudiantes se le entregara una hoja papel iris una parte expresara por medio del dibujo el concepto de conflicto y la otra parte del grupo lo expresara por medio de un poema una síntesis o una poesía, Luego cada integrante pasara cerca de un hilo colgado de extremo a extremo de una ventana, explicando lo plasmado, allí lo colgara generando un tejido y solución al tema planeado. Momento 3: 30 minutos. CONFLICTOS ARMADO Y SU RELACIÓN CON LA VEREDA GUAVIO Y LA IEM GUAVIO.	

			Partiendo de los conocimientos previos ya expuestos por los y las estudiantes sobre el conflicto y su relación con el mismo, se procederá a realizar un cuestionario basado en preguntas sobre la relación que algunos de los familiares de los y las estudiantes les han comentado a estos de sus vidas como jóvenes y estudiantes. Atendiendo a que la vereda Guavio y la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo hicieron parte hicieron parte de los lugares en que se inscribió el Conflicto Armado entre las FARC-EP y el Estado Colombiano. ¿Algún familiar o conocido suyo le ha contado como era la convivencia de la comunidad con la FARC-EP en la vereda Guavio? ¿Se presentaron actos de violencia dentro o fuera del colegio Guavio Bajo por parte de esta guerrilla? ¿Cómo sus familiares o conocidos concebían a los guerrilleros de las FARC-EP? ¿De manera positiva o negativa? ¿Qué comentarios hacen sobre este tema cuando les han contado? Momento 4: 8 minutos**.** Retroalimentación sobre las respuestas de las preguntas, y comentarios finales de la sesión del contexto histórico de las FARC-EP. Momento 5: 2 minutos. Se dará la finalización de la sesión.	
Duración general: 1 hora	- Hojas de block. - Marcadores.	Reflexionar frente a las particularidades que cada persona soluciona un conflicto, teniendo en cuenta las orientaciones familiares e institucionales.	Momento 1: 40 minutos. El arte como medio de expresión para el resultado de incidencias de un conflicto y soluciones pertinentes desde una percepción individual y grupal, identificando los aspectos positivos y negativos de cada estudiante para construir de estrategias como medio para llegar a la paz. Para ello se llevará a cabo un ejercicio por parejas donde: ➢ Cada estudiante tendrá una hoja de block, a cuál se va a dividir en dos partes igual sin cortar. ➢ Los estudiantes en la parte inferior de la hoja por medio de un dibujo mostrara como esta persona desarrolla los conflictos.	

			➢ Su compañero de actividad en la parte interior de la hoja plasmará como cree el de acuerdo a su observación en el aula de clase, características promotoras para generar conflictos, de igual modo se realizará por medio de un dibujo. ➢ En otra hoja la pareja realizara un cuadro de reflexión donde se manifiesten los aspectos positivos, negativos, destrezas o habilidades de su compañero dando énfasis a la solución de conflictos.0 Momento 2: 20 minutos. Para finalizar, se socializará cada trabajo, mostrando reflexiones en conjunto de los procesos, inconvenientes y soluciones del conflicto, donde todos los estudiantes de grado Décimo realizarán un mural con sus análisis y dibujos, donde quedará plasmado en el aula de clase.	
Duración general: 1:00	- Marcadores. - Papel Kraft.	Reconocer el conflicto dentro del ambiente escolar por medio de una cartografía social.	Momento 1: 40 minutos. El conflicto escolar en la comunidad educativa distorsiona un buen espacio de aprendizaje, ya que las no muy buenas relaciones interpersonales no dejan al estudiante poseer una atención activa, por consiguiente, el identificar los lugares de conflictividad es importante para la solución grupal de estos conflictos. Por lo tanto, se realiza una actividad por grupos de 4 integrantes donde: ➢ Identifican los conflictos ➢ ¿Por qué en particular ocurren los conflictos en esos lugares? ➢ La cantidad de conflictos que ellos han presenciado en esos lugares ➢ Como se transforma esos espacios Al formular cada uno de ellos se realizará una cartografía donde expresen la conflictividad escolar, respondiendo a los puntos de análisis anteriormente formulados. Momento 2: 20 minutos. Posteriormente, se ejecutará un ejercicio de retroalimentación de cada uno de los trabajos en grupo, a manera de reflexión de los actos que se han presenciado en el colegio.	Identifico dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.

EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

9.4.1.2.1. *Retroalimentación taller #2*

Alcance del objetivo: Los conflictos en el aula suceden con frecuencia, y aún más en el grado de análisis, es por ello por lo que el objetivo quiso apuntar a evidenciar y explorar las razones y manejo que los niños (as) han tenido frente al mismo; claramente el dialogo ha sido una de sus últimas opciones para resolver dicha problemática; dejando el rencor y agresión sean los que solución la discrepancia.

Metodología: Las emociones lleva a los sujetos en ocasiones a cometer actos injustos, o también al ayudar a los demás; las formas de solución del conflicto en el aula es bastante común pero los estudiantes al evidenciar un cuerpo docente que brinda la ayuda, se cierran ante la solución con ellos, ya que algunos casos ellos se ven obligados a generar una tregua, es por ello que con las actividades grupales se fortalece la comunicación en clase generando en él o ella, las propias iniciativas de solucionar los descontentos; a raíz de ello, el reflexionar ante el conflicto y las formas que los estudiantes muestran, se sienten a gusto en cuanto expresar sus ideas y reflejar sus puntos de vista por medio del dibujo fue bastante motivador para la mayoría del grupo y por otro lado las opiniones en construcción de escritos de manera grupal llevo un debate, pero aun así con tanta diversidad logran plasmar cada idea de los integrantes, la reflexión que ellos mismos decían es que siempre hay que tener presente que el otro es diferente a mí.

Ahora bien, al describir al compañero en su forma de generar y solucionar conflictos no fue una tarea fácil, ya que las parejas fueron escogidas por los talleristas, es por ello que al escuchar lo que otra persona percibe en mí, que no sea núcleo de amigos, genera descontentos, es por ello

que precisamente se realiza el ejercicio, donde los estudiantes no mostraron una buena actitud y postura para la ejecución de la actividad.

Puesto que el conflicto escolar, está muy marcado en los entornos educativos, para la solución de los mismo primero hay que hallar los lugares de mayor conflicto en todo el plantel institucional, es por ello por lo que los estudiantes de grado 10° muestran por medio de una cartografía social, los espacios y las razones del conflicto en dicho punto, donde el investigar y realizar ejercicios fuera del aula de clase género en el estudiante un eje motivador.

9.4.1.3. Taller 3: Formas de resolver los conflictos.

UNIVERDAD DE CUNDINAMARCA

TRABAJO DE GRADO

LICENCIATURA CIENCIAS SOCIALES

Institución Educativa Municipal Guavio Bajo		**NOMBRES: Paula Sánchez y Jorge Suarez**
CÁTEDRA DE LA PAZ	**TEMA: RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS**	**GRADO: Décimo**

OBJETIVO GENERAL: Generar en el estudiante un pensamiento crítico y renovador por medio de herramientas de solución de conflictos para fortalecer la convivencia en la institución educativa y en la comunidad.

TIEMPO	MATERIALES	OBJETIVO ESPECÍFICO	PROCEDIMIENTO	COMPETENCIAS CIUDADANAS MEN
Duración general: 1 hora y 30 minutos	- Medios audiovisuales - Hojas. - Lápices, esferos y marcadores.	Diseñar proyectos desde los lugares de conflicto escolar para dar una Solución Pacífica y crear un ambiente de paz	Momento 1: 10 minutos. Bienvenida y actividad rompe-hielo. Los estudiantes se organizan en un círculo cogidos de las manos y en el medio de las se coloca una cuerda donde el objetivo es pasarse uno al otro utilizando el cuerpo. Momento 2: 80 minutos. En seguida por medio de videos y teniendo en cuenta los temas anteriores se da inicio a la importancia y relevancia de la Resolución Pacífica de Conflictos en el aula.	Colaboró activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas. (Por ejemplo, en nuestro proyecto para la Feria de la Ciencia).

			Es así que, se da paso a la construcción de proyectos los cuales tiene que identificar los siguientes puntos: 1 Describir el problema 2 ¿Por qué escogieron ese lugar? 3 ¿Cómo solucionan ellos la problemática escogida? 4 ¿Qué reflexiones y como puede transmitir este proceso a la comunidad educativa? El proyecto tendrá una duración de tres semanas donde ellos llevaran un rastreo dos veces por semana. Al finalizar el proceso se genera un espacio de socialización, análisis y reflexión de acuerdo con su proyecto.	
Duración general: 2 horas	-hojas de block	Analizar los diferentes panoramas que ofrece la Resolución Pacífica de Conflictos. (Mediación, arbitraje, tercer lado y justicia de paz).	Momento 1: 15 minutos Saludo de bienvenida. Antes de continuar con el taller propuesto primero hay que mostrar el desarrollo que ha llevado el proyecto HERMES, ya que la intención no es desconocer o sesgar al estudiante sobre procesos para la construcción de un ambiente pacífico en la educación. Momento 2: 105 minutos. Al explorar un conflicto en el aula de clase de casos reales se pueden entender a fondo desde un juego de roles, donde muestra el sentimiento e ideales conductuales acerca del tema en específico, es así que los estudiantes se organizaran en grupos de 6 personas cada grupo con una acción diferente: Distribución: Mediación: La mediación es un proceso en que las partes colaboran para tratar de encontrar un punto medio de armonía, las partes no se confrontan con el objetivo de lograr un vencedor y un vencido, sino que dicho método alterno busca establecer las condiciones necesarias para lograr un acuerdo mediante la participación de roles involucrados. (Perez, 2015) Arbitraje: se encuentran personas que tienen el papel de resolver las controversias, por medio de común acuerdo de las personas involucradas en el conflicto donde también tienen voz y voto en la mejor solución del problema.	Entiendo el sentido de las acciones reparadoras, es decir de las acciones que buscan enmendar el daño causado cuando incumplo normas o acuerdos

			Tercer lado: terceras personas que también juegan el rol al momento de intervenir en el conflicto con el fin de regularlo, estas al interceder o mediar el proceso tienen que tener presente que sus inclinaciones tienen que ser neutras para no generar injusticias entre los pares. Justicia de paz: encargadas de operar al lado de la verdad y reparación de las víctimas. Ya al tener la distribución del grupo los estudiantes serán los que escogen la problemática a resolver, al finalizar la actividad se abre a un debate el cual los estudiantes exponen sus miradas críticas y de reflexión de acuerdo al ejercicio.	

EVALUACIÓN Y RETROALMENTACIÓN

9.4.1.3.1. Retroalimentación taller # 3

Alcance del objetivo: Tener un pensamiento crítico y reflexivo para la solución de conflictos, abre al estudiante a resolver los problemas de una mejor manera y adecuada entre las partes, de la mano del diálogo como mecanismo, para generar un ambiente pacífico en la comunidad educativa y específicamente en el aula de clase, demostrando que al resolver adecuadamente los acontecimientos no habrá cabida a la agresión física y verbal.

Metodología: Con la ayuda de la cartografía social implementada en el taller anterior, los estudiantes escogieron un lugar de interés planteando un proyecto para la solución de conflictos, con el cual se identificó el compromiso e innovación, las propuestas se realizaron desde el juego como medio conciliador. Los mensajes enviados a la emisora del colegio manejado por Nicolás y algunos estudiantes de grado Décimo, algunos días se destinaban para el fortalecimiento de solucionar los conflictos de forma pacífica.

Una de las manifestaciones de los proyectos de resolución de conflictos es la jornada sabatina, donde se crean reflexiones y los estudiantes exponen características para una mejor solución de conflictos con personas adultas y los integrantes de la comunidad rural. También se resaltan las problemáticas entre estudiantes-profesores como el bullying en el aula de clase en el grado Décimo y se concientiza el daño que genera por ejemplo, botar basura en los espacios educativos. A continuación, se mostrarán algunas de las fotos tomadas por los mismos estudiantes.

Foto 3 y 4: Taller cartografía social y Resolución Pacífica de Conflictos.

Fuente: Yineth Pulido

Fuente: Marlon y Johan

En concordancia, con los proyectos ejecutados se formaron a los estudiantes en cuanto a las características que posee la Resolución Pacífica de Conflictos (mediación, conciliación, arbitraje, terceras partes y justicia de paz), también el ejercicio de juego de roles, manifestaron los estudiantes que es importante ponerse en los zapatos de otros con la intención de debatir sobre un bien común.

9.4.1.4.Taller 4: Los "memes" como medios de resolver los conflictos.

UNIVERDAD DE CUNDINAMARCA

TRABAJO DE GRADO

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

Institución Educativa Municipal Guavio Bajo		**NOMBRES: Paula Sánchez y Jorge Suarez**
CÁTEDRA DE LA PAZ	**TEMA: RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS**	**GRADO: Décimo**

OBJETIVO GENERAL: Construir desde herramientas virtuales soluciones a los conflictos por medio del carisma.

TIEMPO	MATERIALES	OBJETIVO ESPECÍFICO	PROCEDIMIENTO	COMPETENCIAS CIUDADANAS MEN
Duración general: 1 hora y 20 minutos	-Dispositivos tecnológicos -Hojas de block. -Colores	Reconocer las redes sociales como medio conciliador.	Momento 1: 20 minutos. Bienvenida y actividad rompe hielo Imitaciones por medio del cuerpo organizados en grupos de 5 personas, donde consiste en adivinar una palabra por medio de las imitaciones que el compañero le manifieste. Momento 2: 60 minutos. Distinguir las redes sociales como medio de conciliador en la educación del siglo XXI, donde los estudiantes se encuentran involucrados, puede ser una buena propuesta para fortalecer una Cultura de Paz y desde perspectivas como los	Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.

			llamados “memes” los estudiantes recrea sus habilidades y conocimientos de forma graciosa. Así mismo, los estudiantes construyen por medio de dibujos y frases en hojas, los llamados “memes” donde reflejan en ellos la Resolución Pacífica de Conflictos, donde quedaran en cada uno de los espacios que ellos crean pertinentes desde la cartografía de conflictividad escolar, dando a conocer reflexiones desde la sonrisa. Además, para reforzar la importancia de generar espacios pacíficos en el contexto educativo los estudiantes diseñan carteleras, dibujos, poemas o narraciones alusivas al tema.	

EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

9.4.1.4.1. Retroalimentación taller #4

Alcance del objetivo: Logro en los estudiantes un ambiente armonioso y de carisma, utilizando los mismos medios que los estudiantes utilizan a diario para referirse a una acción como los llamados “memes”, refleja la innovación absoluta y captación activa de los educandos.

Metodología: La construcción de memes, genero un entorno más amable y de solidaridad en el aula de clase, donde se evidenciaba en cada uno de los dibujos acontecimientos en la misma institución y recuerdos de los estudiantes, reflejando también otra forma de solucionar los conflictos por medio de mensajes llamativos y chistosos, generando una comunicación grupal más sólida, y de igual forma al presentarlos en los lugares de conflictividad los estudiantes exponen con orgullo su trabajo, al mirar el contraste de la construcción de carteleras los estudiantes a pesar de que realizan dicho ejercicio no presentan la misma satisfacción que se reflejaba en la actividad anterior.

9.4.2. Evaluación de competencias

COMPETENCIAS						**OBSERVACIONES**
Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo	Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación	Identifico dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.	Colaboró activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas. (Por ejemplo, en nuestro proyecto para la Feria de la Ciencia.)	Entiendo el sentido de las acciones reparadoras, es decir de las acciones que buscan enmendar el daño causado cuando incumplo normas o acuerdos	Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.	- Los estudiantes muestran poco interés en primera medida para indagar sobre las opiniones de los demás. - El dialogo para ellos se convierte en la mejor herramienta para solucionar un conflicto mostrando que es la mejor forma de mediación. - La generación de miradas críticas y de reflexión (en los debates), ayudaron al estudiante poseer una mejor comprensión hacia el otro. - La escucha de los compañeros no se presenta muy activa a menos de que sea algo de interés propio. - los proyectos generaron lograr una parte investigativa de manera activa. - Apropiaron como suyas las maneras de resolver los conflictos. - Mostraron respeto por los otros, demostrando la diferencia de pensamientos.
15	**15**	**22**	**25**	**22**	**20**	Cantidad de estudiantes que expresan afinidad por la temática abordada.

9.4.3. ETAPA 2: Memoria Histórica y territorio

9.4.3.1. Taller 5: La memoria, una reconstrucción de las sensaciones por medio de los sentidos

UNIVERDAD DE CUNDINAMARCA

TRABAJO DE GRADO

LICENCIATURA CIENCIAS SOCIALES

Institución Educativa Municipal Guavio Bajo		**NOMBRES: Paula Sánchez y Jorge Suarez**
CÁTEDRA DE LA PAZ	**TEMA: MEMORIA, MEMORIA INDIVIDUAL Y MEMORIA COLECTIVA.**	**GRADO: Décimo**

OBJETIVO GENERAL: Mostrar la importancia que tiene la memoria que permite la construcción de un tejido social y cultural

TIEMPO	MATERIALES	OBJETIVO ESPECÍFICO	PROCEDIMIENTO	COMPETENCIAS CIENCIAS SOCIALES MEN
Duración general: 1 hora y 25 minutos	-Hojas iris - Papel periódico	Estimular en el estudiante recuerdos y experiencias que lo formaron como ser humano	Momento 1: 10 minutos. Saludo de bienvenida-actividad rompe-hielo Se realizará un círculo donde los estudiantes escogerán una película la cual se sientan identificados el cual le va a indicar su parte inferior del cuerpo y su parte superior dirán su nombre o un sobrenombre que ellos se sientan a gusto. Momento 2: 60 minutos. La memoria es el diamante más preciado del ser humano, donde nos conlleva a reflexionar sobre acontecimientos alegres, tristes y nostálgicos, es así que para expresar dichos sentimientos se utiliza el cuerpo humano, por lo tanto, la siguiente actividad tendrá el nombre de “mi cuerpo como territorio” donde	Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo.

			los estudiantes en un pliego de papel periódico diseñan un croquis del esqueleto humano. Pero antes se socializarán las historias de vida para reconocer relevantes en las vidas y acciones en común con algunos de sus compañeros o en su comunidad, después de ello los estudiantes en tres papelitos plasman tres acontecimientos que ellos más recuerdan (tristes, nostalgia y alegres). Momento 3: 15 minutos. A medida que pegan los papelitos en alguna parte del cuerpo donde ellos crean pertinente dicho recuerdo, socializan el ¿Por qué? de esa parte del cuerpo.	
Duración general: 2 horas.	- Medios audiovisuales	Reconocer la escuela como actor en la construcción de miradas críticas de una historia que deja secuelas en un país.	Momento 1: 90 minutos. Explorar la violencia en el país, desde la educación conlleva al estudiante de crear sus propias miradas críticas y de transformación, por lo tanto la sesión de hoy se refleja en un cine foro, con la proyección de una película colombiana titulada “retratos de un mar de mentiras” donde refleja historias que el pueblo colombiano ha tenido que padecer dejando huellas en los habitantes. Momento 2: 30 minutos. Posteriormente, se crea un espacio de debate en relación a la película, exponiendo sus perspectivas, ideas y la reflexión que les deja dicho contenido cinematográfico.	

EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACION

9.4.3.1.1. Retroalimentación taller #5

Alcance del objetivo: La memoria en el ser humano ayuda a tejer recuerdos tristes, amargos, alegres y armonioso, de igual forma para reconstrucción de un hecho histórico o acontecimiento en las comunidades, al explorarlo desde la forma individual genera sensaciones y aspiración y en conjunto ayudando a mostrar hechos episódicos de un círculo social.

Metodología: Como se ha mencionado anteriormente, la memoria nos indica de dónde venimos y los rasgos particulares como persona única y como nos reflejamos desde los demás, así pues el indicar mi cuerpo y relacionarlo con la memoria, es demostrar un recuerdo que a veces las personas vuelven a traer al presente con alguna parte significativa del cuerpo de forma individual.

Por ello, en la ejecución del ejercicio los estudiantes despejaron una cantidad de sentimientos, al explicar sus recuerdos más significativos, y con ello dar un aporte como profesores dejamos muchas veces los sentimientos y sensaciones de los estudiantes y se busca obtener solo un aprendizaje significativo.

Además, con la exposición de la memoria colectiva se presenta en el aula de clase, la creación de lazos más fuertes entre compañeros evidenciados en este caso en el grado Décimo, por otro lado, también se ve el reflejo de disgustos superficiales que acontecieron años anteriores.

9.4.3.2. Taller 6: El recuerdo y la memoria, una forma de reconstruir hechos con relación a la historia.

UNIVERDAD DE CUNDINAMARCA

TRABAJO DE GRADO

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

Institución Educativa Municipal Guavio Bajo		**NOMBRES: Paula Sánchez y Jorge Suarez**
CÁTEDRA DE LA PAZ	**TEMA: MEMORIA HISTÓRICA Y TERRITORIO**	**GRADO: Décimo**

OBJETIVO GENERAL: Analizar el contexto regional y veredal en el que interactúa e interactuó la IEM Guavio Bajo desde el relato.

TIEMPO	MATERIALES	OBJETIVO ESPECÍFICO	PROCEDIMIENTO	COMPETENCIAS CIENCIAS SOCIALES MEN
Duración general: 2 horas.	-Recursos humanos	Caracterizar los conocimientos previos que tienen los estudiantes de grado 10 del año 2018 sobre los conflictos por los que ha atravesado la comunidad educativa de la IEM Guavio Bajo y la vereda Guavio, con respecto al conflicto armado,	Momento 1: 20 minutos Actividad rompe hielo, consistió en utilizar sonidos musicales y naturales, aromas de plantas o frutos producidos en la vereda Guavio, como forma de evocar en el presente sensaciones que sus sentidos perciben de forma regular en su cotidianidad. Momento 2: 5 minutos. La siguiente actividad se desarrollara en dos sesiones de clase debido a la amplitud de los temas que se abordaran en ésta primera sesión, será una primera fase en la que se intentara desde el relato de dos estudiantes dar un ejemplo de	Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.

		social, político, ambiental entre otros.	cómo se debe llevar a cabo una entrevista semiestructura, para lograr construir un relato que recree el espacio territorial que presenta la vereda Guavio, los conflictos que han atravesado, los lugares y actos culturales que los identifica como comunidad e institución educativa rural-campesina y como se ha desarrollado en el tiempo y espacio la cotidianidad laboral, educativa, comunitaria, familiar y personal. Después de hacer esta salvedad, la dinámica de la primera sesión fue: *Momento 3: 90 minutos.* Saludo matutino para el inicio de la clase con, posteriormente los estudiantes se organizan en una mesa redonda, en el medio del salón y la mesa redonda se ubicó dos puestos frente a frente, para proponer la ejemplificación de una entrevista con un y una estudiante que deseara participar teniendo en cuenta que fueran de los más antiguos en la vereda Guavio o en alguna cercana. Durante la actividad estarán atentos a la forma como se va desarrollando el ejercicio explicativo y ejemplicativo entre los(a) y el docente, pero también a la información que desde la experiencia y la memoria de sus compañeros emana y les comparte de forma verbal. Posteriormente, se les preguntará que reflexión o síntesis puede hacer dentro del grupo, pero especialmente aquellas y aquellos estudiantes que relativamente son nuevos en la institución. Y se resolverán dudas, sobre el ejercicio realizado, entendiendo que para la siguiente sesión en parejas ellas y ellos realizarán ese mismo ejercicio mutuamente y cumpliendo los dos roles cada uno (entrevistador-relator). Después, se les pedirá que se agrupen en parejas de forma que queden distribuidos de la siguiente forma: un estudiante que ha vivido desde siempre o la gran mayoría de su vida en la vereda Guavio o cerca a esta, con uno cuya experiencia en el territorio y la institución es más corta. Para realizar entre los integrantes de cada pareja una breve conversación sobre la historia de la vereda y la institución, las experiencias personales, familiares y comunitarias que se presentan o presentaron en los dos espacios de forma relacional y ¿Cuáles son los motivos que han hecho que cada uno esté viviendo en la vereda y educándose en IEM Guavio Bajo? Momento 4: 5 minutos.	

			Para finalizar, les pediremos que dejemos organizado los puestos del salón de clase, como también que no olviden lo hablado con su compañero o compañera.	
Duración general: 2 horas	-Celular -cámara -grabadora de voz	Reconstruir por medio de entrevistas semiestructuradas los conflictos que los estudiantes de grado Décimo de la I.E.M Guavio bajo perciben en la vereda Guavio y en su institución	Momento 1: 5 minutos Saludo de bienvenida, y se procederá a realizar la retroalimentación de lo hecho durante la clase pasada, y se les pedirá que saquen sus dispositivos (celulares, grabadoras de voz, o cámara), para poder evaluar el proceso que cada grupo realizara. Momento 2: 85 minutos Por consiguiente, de acuerdo a ello se organizarán las mimas parejas de la clase anterior, a cada pareja donde se le hará entrega de las preguntas ejes pero se les aclarara que pueden formular nuevas en el trascurso de la entrevista si necesitan profundizar en un tema específico. Para la realización del ejercicio se hizo entrega de las siguientes las cuales son las siguientes: 1) ¿Cuál es su nombre, edad, lugar de nacimiento y profesión? 2) ¿Cuál es su relación con la vereda Guavio? 3) ¿Sabe el significado y la procedencia del nombre de la vereda Guavio? 4) ¿Hace cuánto vive o frecuenta la vereda Guavio? 5) ¿Reconoce y podría describir los límites que enmarcan la vereda Guavio? 6) ¿Quiénes componen su núcleo familiar? 7) ¿Cuáles son las actividades económicas que más se resalta de la vereda Guavio y como se distribuyen en la vereda Guavio? 8) ¿El lugar donde viven es propio, rentado o presentan otras características? 9) ¿Que actividades labores cotidianas ejercen la comunidad Guavio y su núcleo familiar más cercano?	Identifico y describo cambios y aspectos que se mantienen en mí y en las Organizaciones de mi entorno

			10) ¿Que actividades de óseo personal, familiar y comunitario hacen quienes viven en la vereda Guavio y en qué días comúnmente las realizan? 11) ¿Este mismo únicamente se compone de la casa o es una finca? ¿Describa el espacio en que vive? 12) ¿Que fiestas se celebran en la vereda Guavio Bajo y en la UEM Guavio Bajo? 13) ¿Que conflictos y problemas afronta la comunidad de Guavio y los estudiantes de la UEM Guavio Bajo? 14) ¿Para usted que lugares de la vereda Guavio bajo son simbólicos y explique el por qué lo son? 15) ¿Que conflictos y problemas (sociales, ambientales, políticos y educativos) pasados y recientes afrontan en la comunidad de Guavio? 16) ¿Que conflictos y problemas pasados y recientes se afrontas en la UEM Guavio Bajo? 17) ¿En qué forma se identifican o no con la vereda Guavio y la UEM Guavio Bajo? 18) ¿Se han presentado episodios de violencia en la vereda Guavio Bajo o la institución? Descríbalos. 19) ¿Qué factores culturales identifican a la comunidad de la vereda Guavio? Momento 3: 30 minutos Para concluir, la actividad se les preguntaron cómo se sintieron y que fue lo que les impacto o conocieron de sus compañeros. No obstante, les pregunte quienes tenían familiares o padres de familia que pudieran ser entrevistados por el docente-investigador y que ellos fueran los asistentes presenciales de las memorias de los recuerdos de su familiar entrevistado, se tomara los apuntes de teléfono y lugar para cuadrar la cita en estos lugares. Se organizará el salón y se dará finalidad a la sesión.	

EVALUCIÓN Y RETROALIEMTACIÓN

9.4.3.2.1. Retroalimentación taller #6

Alcance del objetivo: Con esta actividad se buscó que los estudiantes con más tiempo dentro de la vereda Guavio y la IEM Guavio Bajo de manera participativa, compartieran dos de las memorias de los estudiantes de grado 10 con sus demás compañeros, para que aquellos y aquellas que son relativamente nuevos entiendan el contexto y se logren relacionar mejor con los demás compañeros y la comunidad en general. De igual forma, que se analice las formas como los estudiantes que conocen del pasado, ya sea por medio de sus familias o por experiencias propias encuentran su proceder histórico y de memoria y permitan en los demás que participan con la escucha y la concentración evocar memorias individuales que se compartirán en la segunda fase propuesta para la segunda sesión.

Metodología: Para lograr una identificación de aquellos conocimientos previos o memorias, se realizó una serie de preguntas abiertas con las que se buscaba que los dos estudiantes de manera participativa traer al presente aquellos recuerdos sobre los temas a tratar. También se trabajó el dialogo, como proceso previo para realizar la segunda fase del ejercicio en la segunda sesión.

Segunda parte

Se logró identificar y describir los cambios del entorno de la vereda Guavio y la institución desde las memorias de los estudiantes y familiares ex alumnos de estos estudiantes. Encontrando que comunitariamente tiene una reorganización espacial interna de la vereda Guavio, conociendo el antes y el después del conflicto y pudiendo identificar los aspectos políticos, históricos, sociales,

ambientales, educativos y comunitarios que se encuentran inmersos tanto en la relación vereda Guavio-IEM Guavio Bajo.

Metodología: Para esta sesión nuevamente se tuvieron en cuenta en los relatos como formas de construcción de espacios objetivos y subjetivos, aplicándolos tanto en los estudiantes actuales de grado Décimo, como en los familiares de estos mismos que hallan estudiando en el colegio.

Se logró identificar la IEM Guavio Bajo como el lugar de memoria más significativo en para los estudiantes de grado Décimo, y que la información concuerdan con los posteriores relatos de los ex alumnos. De igual manera, se alcanzó que nuevamente primara en el trabajo en participativo y en conjunto de los estudiantes en la elaboración de cartografía. Para la sesión se realizó la cartografía con los siguientes materiales: papel Kraft, lápices, colores y marcadores, regla y recursos humanos.

9.4.4. **Evaluación de competencias**

COMPETENCIAS				**OBSERVACIONES**
Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único	Identifico y describo cambios y aspectos que se mantienen en mí y en las Organizaciones de mi entorno.	Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación histórica	Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo.	-Los y las estudiantes son conscientes de las realidades que vivieron sus familias, la vereda y la institución al convivir en medio del conflicto armado y tener la presencia de un grupo armado. Además, sus capacidades de trabajar en grupo son un fuerte para que tuviera un buen desarrollo la actividad. No obstante, se logran ubicar dentro de la vereda Guavio de acuerdo con sus límites políticos o culturales en relación con las demás veredas y municipios. -Se logró encontrar puntos de articulación entre las memorias de los estudiantes y las de los ex alumnos, por medio de los relatos y la Memoria Histórica como ejes que construyen y reconstruyen las realidades y cotidianidades históricas y actuales de la vereda Guavio y de la Institución. -Se pudo hallar las huellas o lugares de memoria que más significado tiene para los estudiantes de la IEM Guavio Bajo, como también que se logró plasmar en la cartografía otros aspectos de los relatos y de las ubicaciones que tienen los estudiantes con respecto a distancia colegio-lugar de residencia de cada uno y una. Se reflejó una activa participación de los estudiantes, donde reconocen sus cambias individuales haciendo una comparación a los demás y como ellos han tenido acontecimientos que han marcado su memoria. - Interpretan los cambios ocurridos en Colombia, expresando ideas constructivas y de reflexión. - Se evidencia la importancia que acogen acerca de las memorias individuales y grupales
29	**22**	**28**	**29**	Cantidad de estudiantes que expresan afinidad por la temática abordada.

9.4.5. ETAPA 3: percepción de apropiación

9.4.5.1. Taller 7: Como me identifico dentro de una comunidad.

UNIVERDAD DE CUNDINAMARCA

TRABAJO DE GRADO

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

Institución Educativa Municipal Guavio Bajo		**NOMBRES: Paula Sánchez y Jorge Suarez**
CÁTEDRA DE LA PAZ	**TEMA:** APROPIACIÓN PERCEPCIONES DE IDENTIDAD	**GRADO: Décimo**

OBJETIVO GENERAL: Explorar los diferentes fenómenos que se presentan en el territorio y que como estos tienen relación con la vida de los estudiantes de grado Décimo.

TIEMPO	MATERIALES	OBJETIVO ESPECIFICO	PROCEDIMIENTO	COMPETENCIAS CIENCIAS SOCIALES MEN
Duración general: 2 horas	-Medios audiovisuales	Analizar los diferentes contextos que presenta el ambiente escolar en relación con su territorio y su núcleo familiar.	Momento 1: 5 minutos Saludo de bienvenida-actividad rompe-hielo Los estudiantes contarán alguna anécdota feliz o inspiradora que hayan tenido en el colegio o escuela. Momento 2: 90 minutos Emplear medios audiovisuales como artefactos de representación de realidad y promotores de reflexión critica	Reconozco que los fenómenos estudiados tienen diversos aspectos que deben ser tenidos en cuenta (cambios a lo largo del tiempo, ubicación geográfica, aspectos económicos…).

			Por consiguiente, se realiza un cine foro: con la película Escritores de libertad Así pues, al terminar su proyección se realizará un debate tenido en cuenta los siguientes aspectos: ➢ Identidad con el territorio ➢ Problemas raciales ➢ Conflictos en la escuela Con intensión de generar en el estudiante un pensamiento crítico respecto a la concepción que se tiene con el territorio, apropiándolo como parte fundamental del sujeto Momento 3: 25 minutos Los estudiantes mostraran de forma libre, reflexión o enseñanza les deja la película y ¿Cómo se evidencia en su contexto educativo?	
Duración general: 2 horas	-hojas de block -vendas	Construir en el estudiante una identificación y apego a su entorno social.	Momento 1: 90 minutos El trabajo en grupo contribuye en las relaciones interpersonales en todos los ambientes frecuentes (institucional, comunitario y familiar), en el momento de brindar aportes para la construcción de un mejor lugar, así pues, el siguiente ejercicio se enfoca en la participación grupal para la mejora de la comunidad. Ahora bien, se realiza la distribución de grupos de cinco personas donde; ➢ Todos tienen los ojos vendados. ➢ Cada uno tiene una hoja y un bolígrafo ➢ El grupo escoge un líder donde los guiara en la construcción de una comunidad ideal. ➢ Tener en cuenta factores: sociales, culturales, económicos y políticos. Momento 2: 30 minutos Y para finalizar, construirán un artefacto mostrando su comunidad ideal.	

EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

9.4.5.1.1. Retroalimentación taller # 7

Alcance del objetivo: El territorio genera en el estudiantado unas particularidades y rasgos culturales manifestados por los mismos estudiantes, pero, aun así. la escuela se invisibiliza en cuanto a las relaciones de territorio –escuela, viéndose fragmentados los procesos de apropiación, aclarando que para la comunidad el Guavio la institución genera un arraigo, es por ello que el alcance de este es presentar la importancia que tiene la apropiación para cada uno de ellos.

Metodología: En concordancia con lo anterior , se aplica un cine foro, mostrando que los medios audiovisuales contribuyen al aprendizaje del estudiante, en cuanto a la generación de argumentos críticos, por ello los estudiantes manifiestan que la identidad que se tiene con el territorio ahora , no se encuentra tan marcada como anteriormente como lo tienen sus padres, pero para ellos sigue presentando historias, infancia y creación de su carácter o personalidad, por ello al revisar los pensamientos que la película brinda, muestran reflexiones en cuanto a su superación personal y de cuidados de unos a otros dentro de la comunidad, es así que el contenido del rodaje ayuda a indagar al estudiante que papel representa el en la sociedad.

Para reforzar lo anterior, los estudiantes a manera de colectividad diseñan su comunidad perfecta, eligiendo a una persona que refleje ser él líder en el grupo, mostrando la unión de construir un mundo y un escenario mejor, presentando su ideal para tener una confortante ambiente que llamaríamos “vivir tranquilos”

9.4.5.2. Taller 8: El territorio como forma de apropiación.

UNIVERDAD DE CUNDINAMARCA

TRABAJO DE GRADO

LICENCIATURA CIENCIAS SOCIALES

Institución Educativa Municipal Guavio Bajo		**NOMBRES: Paula Sánchez y Jorge Suarez**
CÁTEDRA DE LA PAZ	**TEMA:** APROPIACIÓN, TERRITORIO, LUGARES DE LA MEMORIA, MEMORIA HISTÓRICA, MEMORIA INDIVIDUAL, MEMORIA COLECTIVA.	**GRADO: Décimo**

OBJETIVO GENERAL: Demostrar que en el territorio se construyen procesos identitarios por medio de la memoria.

TIEMPO	MATERIALES	OBJETIVO ESPECÍFICO	PROCEDIMIENTO	COMPETENCIAS CIUDADANAS MEN
Duración general: 2 horas	-papel kart -colores -marcadores -regla -cinta -lápiz	Identificar en el grupo, la distribución y apropiación que tienen en el territorio, por medio de una cartografía que elaboren los y las estudiantes.	Momento 1: 80 minutos Saludo de bienvenida continuidad de la retroalimentación de las actividades pasadas, para hilar información específica que se encontrara en la cartografía. Se comenzará la elaboración de la cartografía, teniendo en cuenta las memorias de los estudiantes. Contando con los siguientes materiales (papel kart, colores, marcadores, regla, cinta y lápices). - Se pegarán los pliegos de papel kart con la cintra transparente. - Se propondrá plasmar en el papel, dibujar una rosa de los vientos con las coordenadas básicas, que ubiquen los límites de la vereda Guavio y el espacio de las veredas donde viven algunos o algunas.	Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, Museos, sitios de conservación histórica.

			- Se les pedirá que ubiquen los lugares más importantes y de memoria que ellos consideran que existen en la vereda El Gavio. - Ya con los límites elaborados, se les pedirá a los y las estudiantes, que den con la ubicación de los lugares donde ellos viven (casas, fincas etc.). Todo ello entendiendo que este colegio se nutre de los niños, niñas y adolescentes de las veredas cercanas. Momento 2: 40 minutos Posteriormente se reflexionará sobre la información que arroja la cartografía, construida por el conjunto del grupo y se dará la finalización a la actividad, Para cerrar la última sesión en aula, se les comunicará a los estudiantes, que en forma de agradecimiento para con ellos y sus familiares (ex alumnos de IEM Gavio Bajo); se construirá un museo de memoria, el cual estará localizado dentro del colegio. Y se procederá en el cierre de la participación en el aula.	

9.4.5.2.1. Retroalimentación taller #8

Alcance del objetivo: Lograr que los estudiantes lleguen a identificar cuáles son los lugares más significativos de la vereda Guavio, y de estos poder hacer una relación entre la memoria y la historia para encontrar su trasegar en el tiempo y espacio.

Foto 5. Cartografía de los límites y lugares de la memoria en la vereda Guavio.

Fuente: Archivo Jorge Suárez (Noviembre 2018)

Metodología: Se realizará una cartografía en la que ubique los lugares de memoria y significativitos para ellos y que consideran que para la comunidad en general también lo son, con los materiales que se dan para la misma (papel Kraft, marcadores, colores, regla, lápices y recursos humanos). En ella también se tendrán en cuenta las limitaciones de la vereda Guavio en relación con las veredas de donde provienen los estudiante de grado Décimo del año 2018 y los lugares que en los relatos de cada uno de ellos se expusieron, por consiguiente el museo genera en los estudiantes un sentimiento de apego y visión histórica frente a los episodios en su territorio, presentando la importancia que tiene la memoria en el momento de reconstruir acontecimientos pasados, sirviendo de peldaño para la fortalecer una Cultura de Paz

9.4.6. Evaluación de competencia

COMPETENCIAS			**OBSERVACIONES**
Reconozco que los fenómenos estudiados tienen diversos aspectos que deben ser tenidos en cuenta (cambios a lo largo del tiempo, ubicación geográfica, aspectos económicos.	Manifiestan los significados que estos lugares y estas veredas tienen y representan para cada uno de ellos.	Manifiestan las formas como la actividad contribuyo o no para su ubicación en el territorio, conocer los aspectos sobre la vida de sus compañeros y como se relacionan entre si y en que espacios.	- Desde una percepción como investigadores, los estudiantes muestran una identidad y apropiación hacia sus territorios mostrando costumbres y particularidades con su comunidad rural. - Manifiestan de forma oral los cambios que ha atravesado su comunidad y cuáles serían las estrategias para el bienestar de su comunidad, haciendo la planeación de una comunidad ideal. -La evaluación del proceso final, fue positiva por la asistencia durante esa sesión y por la participación en la distribución de los límites que tienen todas las veredas de donde viven ellos con relación a la vereda Guavio. -Se encuentra un alto índice de conocimientos y experiencias sobre lo que representa para ellos estos lugares. Además, son atentos a los aportes que por medio de información documentada se les pueda brindar sobre los mismos y su trasegar. Se evalúan de forma autónoma y grupal frente al ejercicio realizado, retroalimentando la forma como se llegó a la elaboración de esta cartografía
25	**29**	**29**	Cantidad de estudiantes que expresan afinidad por la temática abordada.

10. CONCLUSIONES

- Con la caracterización del contexto realizado en primero y segundo capítulo sobre la verada Guavio y la IEM Guavio Bajo, se logró la identificación de las dinámicas educativas, culturales, históricas, políticas, ambientales, económicas y sociales; con la ayuda de las memorias recopiladas a través de relatos de los estudiantes de grado Décimo y ex alumnos, para comprender las características propias de la institución y la vereda Guavio. Todo ello, permitió la construcción de un dispositivo adecuado al contexto en que se inscribe la relación vereda-estudiantes-colegio.

- Se halló, por medio de los relatos que los rasgos identitarios de los estudiantes de grado Décimo y ex alumnos de presente la Institución, en su gran mayoría obedecen a las dinámicas propias de las características del sector rural y campesino en Colombia. Y no se puede generalizar que la totalidad de su identidad depende de los ideales y alianzas con un grupo subversivo
- Se concluye con los resultados de los tres capítulos expuestos durante la investigación, que el lugar más significativo para los estudiantes de grado Décimo y ex alumnos, es la IEM Guavio Bajo por cuanto allí no solo se realizan las actividades académicas y formativas de quienes se educan, sino que es un lugar construido desde y para la comunidad como un lugar de acopio y fortalecimiento cultural. Por este motivo, siguiendo la información arrojada, sugerir el colegio Guavio Bajo como Lugar de Memoria por su historia durante el Conflicto Armado y su fortaleza cultural, social y educativa es una de las ideas importantes aquí consignadas.

- La propuesta del dispositivo curricular, contribuyó a emplear diferentes maneras de solucionar los conflictos en los espacios educativos desde el aula, dinamizando un ambiente pacífico y mirando nuevas rutas más justas de solucionar los problemas, ayudando a la comunidad en la formación de sujetos mediadores y apuntando a la construcción de una Cultura de Paz. Mostrando que la investigación Acción Educativa nos permitió la investigación en el aula adecuándose a las competencias del MEN, y demostrando soluciones inmediatas pertinentes que ameritaba el grado Décimo.

- Dado que, el modelo constructivista que maneja la I.E.M Guavio Bajo permite junto con sus condiciones rurales, la exploración del territorio en cuanto a la transición de un conflicto armado por parte de las memorias de los alumnos y ex alumnos, procesos identitarios, su apropiación y conflictos comunitarios, hilando la educación con una pedagogía de la memoria y participación activa del estudiantado con fines de fortalecer una Cultura de Paz que responda a sus necesidades particulares y aportando a la construcción de seres democráticos, justos y con valores.

- De igual forma, la creación del dispositivo curricular tuvo falencias e inconvenientes que interfirieron en las etapas o de momentos de la creación, aplicación y evaluación del mismo; entre estos se rescata que los estudiantes de grado Décimo del año 2018 durante las diferentes intervenciones en el aula, presentaban otras actividades (culturales, deportivas e institucionales) simultáneas que les impedía estar presentes en los talleres que se requería para su buena elaboración. por todo ello, se considera que fue necesario en algunos momentos contar con mayor asistencia al plantel educativo para consolidar la

elaboración de un dispositivo curricular más eficaz, se necesita de un trabajo con participación de; los docentes, directivos administrativos, padres de familia y claramente los estudiantes que son el eje y medio articulador de esta investigación.

- El dispositivo curricular, contribuye a fortalecer el proyecto Cátedra de la Paz en la I.E.M Guavio Bajo, ya que da aportes importantes tanto en el aspecto educativo como veredal; dando una articulación colegio-comunidad, siendo un plan de ruta para dicho proyecto ya que su direccionamiento, era manejado gran parte por los estudiantes de la Universidad de Cundinamarca que actualmente no se volvieron a abrir para el seguimiento de dicho proceso por parte de la políticas de la universidad.

11. ANEXOS

Anexo 1

Foto 6: Hermes: Mesas de concertación.

Fuente: archivo Jorge Suarez

Anexo 2

Foto 7: Museo de memorias

Fuente: Archivo Jorge Suarez

Anexo 3.

Foto 8: Imagen captada por la vía hacia el río Guavio y la granja de la UDEC

Fuente: Archivo Jorge Suárez.

Anexo 4.

Cuadro 2: Información de entrevistas semiestructuradas

Unidad de análisis		Estudiantes grado Décimo y ex alumnos de la IEM Guavio Bajo	
Instrumento		Entrevistas semiestructuradas	
Autores	**Categorías**	**Preguntas**	**Análisis**
Entrevistada número 1.	-Territorio. -Territorialidad.	¿Reconoce y puede describir cuales son los límites de la vereda Guavio?	*Ommm, ¡Si!, ¿al norte con qué sector colinda? Con…no sur norte, que es Trinidad, es la parte que corta en el puente… de Batán, si se llama el puente, del rio Batán, donde baja el río Batán, ¡del puente hacia allá es Trinidad!, ¡del puente hacia acá es Guavio! Por el sur está, que llega hasta el paradero de a donde don cesar, de ahí arribita es Guavio alto y ahí es Guavio bajo. En la parte de abajo va hasta Capes… que todo eso son también como proyectos avícolas, pero ya son una granja grande. ¿Quién maneja esos proyectos? ¡El señor Piñeros! pues el dueño de eso es el señor pineros ¡y ya!, ¿Qué conoce del señor Piñeros? es el dueño… de sistemas avícolas de la región del Sumapaz, porque, pues no solamente tiene acá en Guavio, sino que tiene…en la aguadita, pues en la aguadita aquí en Guavio, en fusa creo que por los lados de novillero tiene otro. Bueno, él es el mayor productor avícola de la región.*

Entrevistada Número 1.	-Territorio. -territorialidad. -Apropiación. -Lugar de Memoria.	¿Qué lugar o lugares de la vereda Guavio son importantes para usted y quienes viven en la vereda Guavio?	*Sería el colegio porque la mayoría de gente cuando viene a Guavio, Guavio es el colegio ósea sí, la mayoría de gente que se baja ahí y ya está en Guavio y es en el colegio.* *Pues la primera sería el colegio porque la mayoría de gente cuando viene a Guavio, Guavio es el colegio… la mayoría de gente que se baja ahí… ya está en Guavio y es en el colegio, el principal seria en el colegio y como segundo seria la graja de la universidad porque la gente se guía por eso ¿Qué distancia existe entre la granja de la Universidad de Cundinamarca y el colegio? Pues no es mucho, es cerquita… en tiempo por hay unos qué, unos diez minutos quince, "del colegio a la granja" ¿Caminando? ¡Sí caminando!*
Entrevistada número 1	-Territorio. -Lugar de Memoria.	¿Qué conflictos se afrontan dentro y fuera de la Institución?	*El problema del agua, pero viéndolo ya de un aspecto de la vereda también algunas como fincas o zonas aledañas al colegio también sufren por el agua.*
Entrevistado número 2.	-Territorio. -Territorialidad.	¿Reconoce y puede describir cuales son los límites de la vereda Guavio?	*Los límites con la trinidad y con Guavio Alto… Más o menos, pues comienzan desde el rio Guavio, el de abajo… desde Guavio bajo y llega hasta una quebrada que queda hay llegando a San José*
Entrevistado número 3.	-Territorio. -Territorialidad. -Apropiación.	¿Hace cuánto vive o tiene relación con la vereda Guavio?	*Hace como 12 años… con mi mamá es docente de los niños de cero a cinco años y mi papá es agricultor.*
Entrevistado	-Territorio. -Territorialidad.	¿Qué fiestas se celebran en la	*El día del campesino, el cumpleaños del colegio y el concurso anual de música campesina.*

número 3.	-Apropiación.	vereda Guavio Bajo y en la UEM Guavio Bajo?	
Entrevistado número 4.	-Territorio. -Territorialidad	¿Cuáles son las actividades económicas que más se resalta de la vereda Guavio?	*En la vereda Guavio, una de las actividades que más resaltan, es la agricultura y la avicultura… frente al colegio podemos encontrar grandes galpones de aves, y también podemos encontrar al lado del colegio, bastantes cultivos como de tomate, habichuela… y pepino más que todo… es habichuela y tomate de guiso.*
Entrevistado número 4.	-Identidad. -Lugar de Memoria. -Territorio. -territorialidad. -Apropiación.	¿Qué significado tiene la vereda Guavio y la IEM Guavio Bajo para usted?	*para mí la vereda Guavio significa emprendimiento… ganas de salir adelante, educación… porque el colegio pues nos brinda la educación, nos brinda como las bases para poder salir hacia el mundo, a explorar cosas nuevas y todo eso, entonces para mí eso significa la vereda Guavio.*
Entrevistado número 4.	-Resolución Pacífica de Conflictos. -Memoria Histórica.	¿Qué tipo de conflictos ve dentro y fuera del colegio Guavio Bajo?	*Dentro del colegio podemos encontrar conflictos entre compañeros… que no se caen bien y pues muy rara vez… se van a los golpes. También podemos encontrar mal manejo de basuras, pero no solo dentro del colegio, sino también fuera del colegio… pero también lo que sucede, es que el carro de la basura no llega, hasta allá… también, podemos ver el tema del agua…en el colegio sufrimos mucho, porque, no tenemos agua constante, ni agua potable; ¡cuando hay agua!, hay agua de una toma que no es como la más limpia, entonces esos son como dos problemas… El carro de la basura llega hasta la vereda Trinidad, ¡si no estoy mal, tampoco estoy seguro!, ¿el problema del agua por qué sucede?, bueno, no sé… y tampoco sé porque razón la mayoría de las veces en la institución no hay agua. Ósea ni siquiera la de la toma,*

			como le decía, a veces hay agua, pero no agua potable, entonces pues la verdad tampoco sé que es lo que pasa.
Entrevistado número 5.	-Territorio. -territorialidad. -Apropiación.	¿Cuál es su relación con la vereda Guavio y la IEM Guavio Bajo?	*Vivo en Guavio alto, pues mi relación con la vereda Guavio, pues siempre he vivido acá, y pues tengo mis amigos, mi familia, estudio acá en Guavio.*
Rodríguez Efrén.	-Territorio. -Territorialidad. -Memoria Histórica.	¿Hace cuánto existe la división de la vereda Guavio como vereda Guavio Alto y vereda Guavio Bajo?	*Como hace unos cincuenta años, la edad de mi papá el que me contaba que esto era una sola vereda… como era una vereda… bastante grande entonces la convirtieron en Guavio Bajo y Guavio Alto.*
Rodríguez Efrén	- Identidad. -Lugar de Memoria. -Territorio. -territorialidad. -Apropiación.	¿se logra identificar con la vereda Guavio y con la IEM Guavio Bajo? y ¿Cómo se identifica o no con estos dos espacios?	*Me identifico en la vereda Guavio Bajo pues porque soy neto de acá y la vereda para mí es bonita, es pujante. Con el colegio me identifico pues, porque fui uno de los que como dicen, los fundadores del colegio, porque ya uno ser la primera promoción, fue uno de los fundadores, y me identifico porque ahí fue donde yo estudie y ahorita están estudiando mis hijos ahí.*
Rodríguez Efrén	-Territorio. -territorialidad.	¿La propiedad en la que vive es propia, rentada o	*El espacio pues es la casa y si una… miniparcera que llaman, es como seiscientos metros cuadrados que tengo… esto lo obtuve por medio de mi papá por herencia.*

	-Apropiación.	presenta otra característica?	
Rodríguez Efrén	-Memoria Histórica. -Territorio. -territorialidad. -Apropiación. -Lugar de Memoria.	¿Qué conflictos y problemas afronto y afronta la comunidad de Guavio y los estudiantes de la UEM Guavio Bajo?	*Bueno en ese tiempo… gracias a Dios por aquí no alcanzaron a llegar los grupos paramilitares, nunca llegaron, el que si existía era la guerrilla, las FARC, bueno el ejército y la policía en ese tiempo, el DAS en ese tiempo se veía mucho por acá por estos lugares; pero conflicto acá en la comunidad, lo único así que yo le diga pues llegue a saber… por parte del ejercito pues no se presentaron pa este lado, asi anomalías de que usaran la fuerza contra la comunidad o la policía o el DAS… unos casos aislado que si hicieron los grupos alzados en armas, eso si se veía de seguido, pero el resto que yo me acuerde no por parte del Estado nunca se vieron involucrados con la comunidad así, ¿qué momento resalta de los grupos alzados en armas?, llegaban y sacaban cualquier campesino de la casa y lo mataban por el camino, porque decían de que tenían información, de que era auxiliador, que era sapo, ósea que le contaba al ejercito donde estaban ellos, o cualquier cosa, ósea o por ladrón, o por vicioso, o porque la gente iba y lo culpaba con ellos de que estaba haciendo cosas malas, entonces ya por eso venían y lo ajusticiaban sin tener, preciso si era verdad o no, sin comprobarle las cosas. ¿Cuál era la posición de la comunidad frente a esos hechos?, pues la posición que tenían algunos…. se convirtieron a ellos, ósea no sé ¿por qué razón?, la mayoría de la comunidad era por, los veía y los trataba era por miedo, no por más, por miedo, porque pues usted se imagina que llegue alguien y con armas a intimidar a la comunidad, pues que se puede esperar… rendirse ante ellos, porque si dicen que no o no estoy, o dicen algo me matan, entonces eso fue lo que pasó. Por acá pa este lado que me acuerde estaba el frente 52, ósea era como una célula de ellos porque no era todo, y el comandante en ese tiempo que yo me acuerde era pablo, que le decían Pablito, ¿cómo era la relación de este comandante con la comunidad y el territorio?, pues el casi no se veía de seguido por acá, pero… con la población a lo último cuando quería hablar con él, pues el atendía y hablaba con la gente, se integraba pero no sé qué pasaba después, era el que tomaba decisiones también, estaban las en las manos de el de pronto, si querían ultimar a alguien o no, entonces yo muchas veces tuve la oportunidad de hablar con él y decirle muchas cosas que estaban mal, entoes el hombre atendía para que, el hombre… ponía cuidado y no era de como de puertas cerradas, como "de no es lo que diga yo", pero entonces habían cosas que, que estaban mal. ¿Las FARC irrumpió dentro de las instalaciones de la institución?.... varias veces, varias veces bajan y si, varias veces entraban allá, hablaban, paseaban y todo, varias veces; pues a veces reunían la comunidad y decían que lo que supieran le dijéramos a ellos, que ellos estaban aquí para defender la comunidad, que para servirles esto, y que así, y que venían en contra de los que hacían los males, los viciosos ladrones y todo lo más los sapos. Los sapos… los catalogaban como los que, los que le llevaban información al ejército o la policía ¿Cuál es la relación de grupo subversivo vs estudiantes?, no pues ya hace como unos catorce, quince años que ellos ya ellos no se vieron más por acá, ya eso ya se olvidó, ósea ya como el cuento… ya ahorita ya no hay grupos de esos, ya gracias a Dios todo se sanio… ya ahorita los estudiantes no tienen que lidiar con eso como cuando el tiempo en que estudiaba yo…Yo como estudiante casi no tuve cercanía con ellos, los veía sí, y*

			lo que nos reunían y nos veían en el salón, entraban a los salones o a veces cuando estábamos formando, pero acercamiento con ellos tuve ya fue después de que yo salí de estudiar, después ya con el tiempo fue que yo ya me entrevistaba con el tal Pablito para hablar cosas que estaban mal, ósea no en contra de la comunidad, no. Eran cosas malas que estaban haciendo ellos con la comunidad.
Rodríguez Efrén	-Memoria Histórica. -Territorio. -territorialidad. -Apropiación. -Lugar de Memoria.	¿Qué episodios de violencia lo han marcado en la vereda Guavio durante su rol como estudiante y ahora como padre de familia?	*Umm, hay varios pero como el que más se me vino a la mente es cuando de violencia, cuando hubo la muerte de un señor y nosotros salimos de estudiar y lo encontramos muerto en el camino, lo habían acabado de asesinar. Entoes, ese tiempo le echaban la culpa a la guerrilla, otros que al DAS, otros que al ejército, que a la policía y al fin no, ósea vinieron lo recogieron pero no, otros decían que fue un vecino, no sé, en todo caso eso fue, eso es lo que uno de estudian pues salir venirse por un camino y encontrar un… conocido porque era de aquí de la vereda muerto, entoes que uno como traumatizado, a nivel psicológico uno queda como… cuando yo estudie hasta Décimo, yo tenía dieciséis años, ¿cuál era el promedio de edad entre todo el salón? No, habían unos que tenían diecinueve, otros veinte, eso había ya gente que tenía ya hasta boso estudiando, ósea, por eso es que era bonito, ósea había gente ya de edad estudiando, no solamente, yo era uno de los de los pollos, había gente que iba más adelantada en los cursos de edad de veinte pico de años, ósea, eso era chévere verlos estudiar*
Rodríguez Efrén	-Memoria Histórica. -Territorio. -Lugar de Memoria.	¿Qué fue lo que provocó que el frente 52 de las FARC-EP perdiera el poder sobre Guavio y las demás veredas del Corregimiento Sur Oriental?	*fue por medio de lo que la misma guerrilla llamaba los sapos, que los delataron y dijeron la ubicación donde tenían sus campamentos y quienes cooperaban dentro de la comunidad con la subversión*
Rodríguez Efrén	-Memoria Histórica.	¿Qué fiestas se celebran en la	*Se habían originado muchos eventos, pero ya ahorita no se ven, cuando yo estaba estudiando sí, por ejemplo era muy llamativo que cada año se hacia el campeonato de microfulbol, que inclusive yo en ese tiempo estuve, yo fui el que lo apoye en ese tiempo, porque aún ese tiempo existía el gobierno escolar y yo fui el presidente del gobierno escolar, entonces ¡yo metía mucho la ficha para hacer ese campeonato cada año!, pero ahorita ya hace mucho tiempo que no lo hacen. Aparte de*

	-Territorialidad -Territorio -Lugar de Memoria. -Apropiación	vereda Guavio Bajo y en la UEM Guavio Bajo?	*esa actividad se hacían, lo que llamaban antiguamente los basares para recoger fondos que a veces la institución necesitaba de algo, entoes se hacía entre la comunidad un bazar para recoger fondos… por ejemplo para comprar algo que le hiciera falta a la institución o hacer algún trabajo que fuera importante para la institución, entonces todo eso se va acabando.*
Romero Nohemy.	-Territorio. -Territorialidad	¿Cuáles son las actividades económicas que más se resalta de la vereda Guavio?	*Como la agricultura de cultivo de habichuela, de ahuyama y de maíz y de mazorca en Guavio alto… creo que también se dedicaban pues a esto… ¡mentiras, antes era el café!, pero como no estaban dando tanto resultado entonces decidieron acabar eso porque no les estaba dando resultado, porque no les pagan lo que era, la gente se iba como a pérdida, ¿Quién les pagaba esa producción? Pues el comité de cafeteros o quienes mandan allá en ese comité de cafeteros.*
Romero Nohemy.	-Territorio. -Territorialidad	¿Cuáles son las actividades culturales, laborales y de óseo que más realizan en la vereda Guavio?	*Por lo general bajan al plan y se comienzan a tomar, entonces eso es como lo que siempre han hecho desde que yo tengo uso de razón y a jugar tejo, antes hacían mucho lo de gallos, ahora casi no, abajo en el plan, mejor dicho abajo en Guavio Bajo, ahí se reunían a lo de gallos y que más era, ahora casi no, de vez en cuando. Ahora hacen es eso de las marranadas, ¿qué es eso?, que rifan un marrano, y tras de eso pues toman y bailan hasta el amanecer, ¿Quiénes organizan eso?, pues a veces los de las tiendas, a veces arriba en Guavio Alto, a veces abajo en Guavio Bajo, pero son como los dueños de las tiendas los que organizan eso.*

Velázquez Pilar.	-Territorio. -Territorialidad.	¿Reconoce y puede describir cuales son los límites de la vereda Guavio?	*Sí… la parte norte, colindaría con la vereda Batán, haber, Guavio en el momento lo llaman Guavio Bajo y Guavio Alto, realmente es una sola vereda, pero por obtención de recursos en algún momento, a sus habitantes les pareció fácil o les pareció un poco más practico dividirsen en dos, entonces de ahí surgió la vereda Guavio Bajo, la vereda Guavio Alto, pero en un inicio era una sola vereda, entonces por la parte del norte estaría colindando con Batán, por la parte… oriente… seria con Santa Lucia, la Victoria pero de Arbeláez, por la parte sur seria con la parte de los ríos que eso ya es de Arbeláez, y por el occidente entonces estaría con la vereda Bochíca Trinidad, que también en alguna época era una de las veredas más grandes del corregimiento suroriental y se llamaba vereda La Trinidad, entonces venía desde, prácticamente desde Pasca a colindar con la parte de Arbeláez, pero luego se dividió en vereda Trinidad, Vereda Bochíca centro y Bochica alta, si es la vereda más grande… el rio es un límite, del río hacia acá Bochica… que es donde estamos parados en este momento, entonces ese es el límite, por la parte, hacia allá también encontramos un rio que colinda hacia el oriente, que también vendría a ser la zona, que viene a salir del límite entre la vereda Santa Lucia y Guavio, ese rio se llama en realidad rio Batán y el río del que le estoy hablando se llama rio Santana, he rio Batán perdón, ¿entonces el rio Guavio en verdad no se llama así?¡no!, no se llama rio Guavio, le llamamos río Guavio, porque abajo en el puente es la división de Guavio.*

Velázquez Pilar.	-Memoria Histórica -Territorio. -Territorialidad.	¿Las FARC-EP cómo grupo insurgente en armas, recluto dentro del colegio Guavio Bajo o la vereda Guavio?	*Ósea que las FARC hubieran podido entrar al colegio y decir es que me voy a llevar estos muchachos ¡no!, yo no lo vi, pero lo que sí sé, es que por los caminos muchos de los estudiantes fueron abordados, inclusive una chica que estudio en mi época en el colegio, ella se la llevo la guerrilla ¿en qué año y como se llamaba?, ¡no lo recuerdo! Lo que sí sé, es que ella murió en las filas de las guerrillas, ella era de Santa Lucia…y era una chica calladita, era muy inteligente, era juiciosa y no sé sí sería a las buenas o a las malas. En el dos mil tres… supe de diferentes personas que se la quería llevar a las malas a que hiciera parte de las filas, y estas personas les toco despojarse de su territorio, para huir precisamente al problema.*
Velázquez Pilar.	-Memoria Histórica -Territorio. -Territorialidad.	¿Cuáles son las actividades económicas que más se resalta de la vereda Guavio? Y ¿Cuáles son los cambios existentes en la vereda Guavio con relación a los usos del suelo y producción?	*En la parte ambiental cuando era la parte cafetera había un café que se llama Arábigo, ¿no sé si usted lo abra escuchado?, ¡es el mejor café que siempre ha habido!, pero obviamente llegado toda la parte de químicos después de la segunda guerra mundial, cuando se vino los sobrantes de los químicos y toda esta historia… entonces se vinieron toda la creación de los químicos, como los abonos, las matamalezas y con… esta ideasa según ellos, entonces vino el origen de muchas plagas, entre esas la broca y la roya en el café, especialmente en las zonas más calienticas, cuando vino esto entonces se les ocurrió al comité de cafeteros que ya había dejado de ser ese gran comité de cafeteros, que le estoy hablando de nuestros abuelos… ¡ya era una Institución más hacia el Estado que hacia el mismo campo!, entonces se les vino las ideas de sus creaciones o sus cruces de variedades de café, entonces le dijeron al campesino no… es que al Arábigo nos toca tumbarlo, pero entonces vamos a remplazar por el Caturro, vamos a remplazar por el Gran Colombia y lo vamos a remplazar por una variedad que es tremendamente fatal en este momento que se llama, ¡a se me olvido!, bueno, una variedad que es nueva, y es la que están implementando, pero es variedad no nos sirve porque resulta, ya analizándolo un poquito más a fondo… ¡para el comité eso es una belleza, pero es una gran mentira, eso no sirve!, adicional porque al campesinos le toca cada ocho días estar recogiendo cuatro pepas, cuatro pepitas… y se está en una tarea constante, mientras que Arábigo era dos cosechitas, una cosecha al año o una atraviesa al año… pero se contaba con una cosecha… pero se contaba con que había empleo para la gente y la principal característica es, que el café de ahorita, nueva variedad, ella tiene que estar completamente a contacto directo con el sol, ¿entonces que toco hacer? ¡Toco tumbar todos los palitos que había!, ósea que el desastre ambiental, es supremamente grave y el comité nunca lo ha analizado, y usted va a una reunión del comité de cafeteros y eso es una verraquera, una belleza, eso es una maravilla, eso es lo mejor en guaracha. ¡Es una mentira, es una mentira!... porque es que esas plantas ya no van a*

			volver, ya se necesitan que estén a suelo, a en plantación abierta; mientras que Arábigo, él tenía que estar con su sombrío… sí usted analiza del noventa hacia acá que es cuando se vino esos problemas, en este momento la cantidad de erosiones y problemas que hemos tenido a nivel de campo, y el recalentamiento global tan rápido y una cantidad de cosas, todo esto también ayuda al cambio acelerado… entonces ¡esas épocas eran mucho más bonitas!, qué bonito era salir y ver esos verdes por donde usted pasara la vista, ya ahorita la pasa, se ve es como gris amarillo porque son unos peladeros.
Velázquez Pilar	-Memoria Histórica. -Territorio -Lugar de Memoria.	¿En su época como estudiante del colegio Guavio Bajo, cómo analiza la relación de las FARC-EP con la población del plantel educativo y quiénes hacían parte de la vereda Guavio?	*¿Conoce de algún abordaje en los caminos de la vereda por parte de la guerrilla para con los estudiantes del colegio? … si claro, me imagino que era… donde estaban los muchachos, estábamos los jóvenes de la época, pues obviamente, eso era para ellos algo importante porque, de todas formas el hecho de ser campesino… le da una ventaja a los citadinos… ellos eran guerrillas de campos, no guerrillas de ciudades, entoes necesitaba era gente que se defendiera en el campo, me imagino que la institución por estar en el campo y todo, y era donde estaba… un buen grupo de jóvenes, para ellos eso era importante… y pues era una zona de operación de ellos, lógico… pues también tenían que pasar… ¿habían familiares de algunos miembros de la guerrilla?, bueno, esa pregunta es un poco complicada porque… los afines de cada persona son diferentes, bueno, en la época de la unión soviética… cuando se creó esta unión, eso ya es historia más anterior, en esta zona a muchas de las personas que ahora ya tienen sesenta, sesenta y cinco años… ellos se fueron a estudiar a Rusia o a la unión soviética… becados con todos los gastos pagos, pero esas becas salían de estos grupos… y en esta zona mucha gente para esa zona de la unión soviética y sus alrededores, pero yo recuerdo que algunas personas se reunieron a hablar de su tema después de que regresaron, decían yo estuve en tal país, yo estuve en tal lado, el otro no yo me concentre en Moscú porque ahí era donde yo tenía mis estudios. El tema es que como de esta zona salió tanta gente a estudiar al exterior, y al que mandaban pues no era al que se oponía a esa ideología, al contario era a los que eran a fines, obviamente que eso hace sesenta años y yo le estoy hablando de hace veinticinco años, obviamente van a ver familias primos sobrinos de estas personas, pero esas generaciones ya habían cambiado de idea, porque es que la guerrilla de hace sesenta años, no era la misma guerrilla de hace veinte años… en cuanto a la parte ideológica, la guerrilla de hace sesenta años era diferente, yo en algún momento he dicho, ¡lástima que ellos hayan perdido sus ideales en el transcurso del camino!, porque se volvió obviamente, pues delincuencia, se volvió fines económicos, peros los ideales se les quedaron perdidos "ellos no se dieron cuenta en qué momento se les perdió ". ¿Cuáles son algunos de los ideales que rescata de esta guerrilla? una igualdad para todos, donde querían favorecimientos especiales para el campesino, donde no quería la opresión de un gobierno como tal, eso ya se les había olvidado, porque en el transcurso del tiempo, en ese caminar de ir y venir, entonces ya comenzamos a percibir los secuestros, los asesinatos, aquel campesino que tanto defendieron, fueron los más maltratados, porque si no estaban de acuerdo con X o Y idea de ellos, entonces era una persona que no les servía para su grupo o ramificación, por lo tanto era una persona que generaba un estorbo, y no necesitaban estorbos, por lo tanto la quitaban del camino, entonces ya los jóvenes de aquel momento, ya se habían dado cuenta que ahí no había nada, así tuvieran*

			familiares que en su momento había sido participantes, no tenían afines ideológicos.
Velázquez Pilar	-Memoria Histórica. -Territorialidad -Territorio -Lugar de Memoria. -Apropiación.	¿Qué fiestas se celebran en la vereda Guavio Bajo y en la UEM Guavio Bajo?	*Siempre se ha hecho, la fiesta agrotecnológica, y pues para esta fiesta vamos los padres de familia, la comunidad en general está involucrada, hay comparsas, hay música, hay exposiciones, hay platos típicos, ósea es una reunión muy completa, y normalmente se da, se hace casi siempre, ósea se emplea jueves, viernes, sábado. ¿Hace cuánto se viene haciendo este evento?, desde mi época, desde mi época; ¿recuerda algún proyecto o cosa que haya realizado sumercé, en su condición de estudiante?, no… me acuerdo, pero se hacían ya los platos típicos, cada estudiante debía llevar algo especial… por ejemplo, mis hijos el año pasado, llevaron lo de la recría del pollo, ¿Qué era lo de la recría del pollo?, era recibir el pollito de un día, cuidarlo durante esos quince días que es el cuidado especial del pollo… y luego si ponerlo a la venta o engordarlo.... este año mi hijo lo va hacer creo que la parte porcina… pero cada uno tiene un tema diferente, porque yo vi exposiciones de chicos que hacían el shampoo, otros que hacían jabones a base de sábila, otros que hacían los yogures, creo que hubo una exposición de pintura en tela, otros la retoma de volver a la parte antigua, que es, volver a la parte orgánica al campo, donde dejemos todas esas cosas que nos han venido dañando, y retomar esa parte limpia, entonces me pareció muy importante… donde unos chicos hablaban, de hacer los abonos orgánicos, hacer el Bocachi, y me pareció muy interesante.* *Lo otro que se está haciendo es estos ultimo dos años, es una fiesta, que se llama… de música campesina, pero cuando hablamos más que todo, es de música carranguera, es un evento espectacular y, para este año ya hubieron participantes de otros departamentos, especialmente del departamento de Boyacá, el tercer lugar en este festival, se lo ganaron unos niños de Boyacá ¡me pareció muy bonito!, y pues la idea es seguirlo implementando cada año, y que no se pierda, que cuando se escuche la fiesta del campesino, "a campesina, que todo el mundo identifique que la fiesta campesina se da en Fusagasugá en la vereda Guavio Bajo" que es de las veredas más importantes de este municipio.*

Fuente: Archivo Paula Sánchez y Jorge Suárez

12. REFERENCIAS

Abrego. F. (2010). La situación de la educación para la paz en México en la actualidad. Espacios públicos.

Aguilera, M. (2016). Guerrilla y población civil: Trayectoria de las FARC 1949-2013. Centro Nacional de Memoria Histórica.

Alfonso, S. (2014). Experiencias pedagógicas que promueven la Memoria Histórica en España y Argentina como referente para la reparación de las víctimas en un proceso de reconciliación nacional colombiano (Tesis de posgrado) Universidad Nacional Abierta y a Distancia. [En línea] de:

https://stadium.unad.edu.co/preview/UNAD.php?url=%2Fbitstream%2F10596%2F2768%2F4%2F1032378773.pdf&fbclid=IwAR0Nf_lLmnxNVzUGablyoRCUTE9UiWGGLmmPSvQvnMjjJe1hC6CmpDbI6Po

Alba, G. (1988). El mensaje narrativo. Memoria, relato, imaginario. Signo y Pensamiento, p.p. 55-68.

Alheit, P. (2012). La entrevista narrativa. Plumilla educativa, 11-18.

Alvarado, S & Ospina, H & Luna, M & Camargo, M. (2006). Transformación de actitudes frente a la equidad en niños y niñas de sectores de alta conflictividad social, en un proceso de socialización política y educación para la paz. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, p.p. 217-250.

Ballesteros de Valderrama, B & López, W & Novoa, M. (2003). El análisis del comportamiento en los temas sociales: una propuesta para una cultura en paz. Revista latinoamericana de Psicología.

Barriga, A. D. (2003). Currículum. Tensiones conceptuales y prácticas. Revista Electrónica de Investigación y Educativa.

Billón, Y. [Fernández. A.A.]. (2012, 08, 24). 50 Años de Monte Historia FARC EP Colombia Formación Comunista PCE PCA JCA [Archivo de video]. Recuperado de. https://www.youtube.com/watch?v=CeXoZogCq8c

Burbano, O. (2017). La Resolución Pacífica de Conflictos en el aula" (tesis de Posgrado) Universidad tecnológica de Colombia. [En línea] de:

http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/7993/30369B946.pdf?sequence=1&fbclid=IwAR0S0RQwPbYV-nmzQ5q8zjajBLtQR7cefFTq6XQWGnqkmqCzL6gGAo97HfE´

Blair, (2005). Memorias de violencia, espacio, tiempo y narración.

Blasco, T & Otero, L. (2015). Técnicas conversacionales para la recogida de datos en la investigación cualitativa: la entrevista (I). Centro nacional de medicina tropical.

Cadavid, E. (2010). Historia de la Guerrilla en Colombia. Universidad Federal de Juiz de Fora.

Cadena, P & Rendón, R & Aguilar, J & Salinas, E & Cruz, F & Sangerman, D. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. Revista mexicana de ciencias agrícolas, p.p. 1603-1617.

Calvo, G. (2003). La escuela y la formación de competencias sociales: un camino para la paz. Educación y educadores.
-Capel, H. (2016). Las ciencias sociales y el estudio del territorio. Revista bibliográfica de geografía y ciencias sociales.

Cárdenas, A. (2012). El Proyecto goles por la paz en Colombia y las Filipinas: un acercamiento al uso de los deportes y los juegos cooperativos para la paz. Revista de Educación Física para la Paz, p.p.12-23.

Centro de Arbitraje y Reconciliación. (s.f). Qué es el Programa Hermes. Cámara de Comercio de Bogotá. https://www.centroarbitrajeconciliacion.com/Servicios/Convivencia-estudiantil/Que-es-el-Programa-Hermes.

Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (Colombia). Área de Memoria Histórica. (2013). ¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad. pp. 110-194.Centro Nacional de Memoria Histórica.

-Ávila, J. (2012, 03, 15). Mi encuentro con las FARC. [Archivo de video]. Contra Punto. Recuperado de. https://www.youtube.com/watch?v=ARn_dCWi2UU

Charria, C. (2016). La Memoria Histórica en el aula de clase: una estrategia didáctica para la enseñanza de las ciencias sociales y la educación para la paz en el posconflicto. Compartir palabra maestra. [En línea] de:

https://compartirpalabramaestra.org/documentos/mejores_propuestas/propuestas2016/la-memoria-historica-en-el-aula-de-clase_una-estrategia_carlos-charria.pdf?fbclid=IwAR194ISTZ1yY-DE95KK2uZXV23l73ZeauXgjBY1B3h6JlmmMo2ejSeHkTbA.

Chaux, Velásquez. (2016). Orientaciones para la Cátedra de la Paz. Ministerio de Educación Nacional.

Decreto N° 062. Secretaria de Educación, Fusagasugá, Colombia, 03 de Marzo del 2003.

Del Canto, E., & Silva, A. S. (2013). Metodología cuantitativa: abordaje desde la complementariedad en Ciencias Sociales. Revista de Ciencias Sociales.

Dajome, S. (2017). Estrategia Pedagógica para la Promoción de Cultura de Paz y Derechos Humanos en una institución educativa.

Deleuze, G. (1900). que es un dispositivo . barcelona : Gedisa .

Escobar, Rodríguez. (2016). Área de la Cátedra de la Paz. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (Sede Villavicencio).
http://nicolasramirez.colegiosonline.com/uploads/publicaciones/1ec822215e800bc979dc18f1f1b7ed38a7a0779b.pdf.

Fabri, S. (2013). Lugares de memoria y marcación territorial: sobre la recuperación de los centros clandestinos de detención en Argentina y los lugares de memoria en -España. Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía, 22(1), 93-108

Fernández, P & Pungo, J (2017) Implementación de la Cátedra de la Paz como una estrategia gerencial para la convivencia escolar en la Institución Educativa Liborio Mejía, Sede Principal el Tambo, Cauca. (Tesis de posgrado) Universidad Católica de Manizales. [En línea] de:

http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/1622/Deicy%20Carolina%20Fernandez%20P.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Firacative, F & Torres, A (2017) RE-CREANDO LA ESCUELA RURAL, UN EJERCICIO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN EDUCATIVA EN EL MUNICIPIO DE PASCA, CUNDINAMARCA. (Tesis de pregrado) Universidad de Cundinamarca.

Fisas, V. (2011). Anuario procesos de paz 2011.

Galvis, C. (2013). Derecho colectivo a la Memoria Histórica: Base fundamental del proceso de reparación integral de víctimas en Colombia. (Tesis de pregrado) Universidad industrial de Santander. [En línea] de:

http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2013/147195.pdf?fbclid=IwAR1TobAZE1NTUolmt8UdyrPrAwpsb0nzYNA8jXFCpEXKB07rg_OgXg47AOk

Ghiso, A. (1999). Acercamientos: el taller en procesos de investigación interactivos. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, p.p. 141-153

Giménez, G. (1996). Territorio y cultura. Estudios sobre las culturas contemporáneas.

Gonzales, A. (2017). Relación entre el conflicto y el postconflicto: Colombia y los acuerdos de paz. Instituto Español de Estudios Estratégicos.

Hernández, M. (2013). Lugares de memoria: entre la tensión, la participación y la reflexión. Panorama, p.p. 97-109.

Herrera, J. (2017). La investigación cualitativa

I.E.M. GUAVIO BAJO. (2013). Proyecto educativo institucional - PEI. Fusagasugá.

Instituto de Estudios para el Desarrollo y la Paz. (2005). Cátedra por la paz: pedagogía para la Cultura de Paz, derechos humanos y negociación en conflicto. Instituto de Estudios para el Desarrollo y la Paz.

Jiménez, F. (2012). “Conocer para comprender la violencia: origen, causas y realidad”. Convergencia, p.p. 13-52.

Jiménez, M & Lleras, J & Nieto, A. (2010). La paz nace en las aulas: evaluación del programa de reducción de la violencia en Colombia. Educación y educadores.

Lafrancesco, G. (1998). La gestion curricular. Bogota: Libros y libros.

Lafrancesco, G. (2003). Nuevos fundamentos para la transformación curricular: a propósito de los estándares Escuela Transformadora. Bogotá: Editorial Magisterio.

Lafrancesco, G. (2004). Currículo y plan de estudios. COOP. Editorial Magisterio.

Lapponi, S. (2013). Resolución de conflictos en la escuela: una herramienta para la Cultura de Paz y la convivencia. Contextos Educativos. Revista de Educación, p.p. 91-106.

Llanos, L. (2010). El concepto del territorio y la investigación en las ciencias sociales. Agricultura, sociedad y desarrollo, p.p. 207-220.

Londoño, S & Carvajal, G. (2016). Pedagogías para la Memoria Histórica: reflexiones y consideraciones para un proceso de innovación en el aula. Dialnet. [En línea] de:https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5705051&fbclid=IwAR1fWO6QrRGgFkEzPWmPe-MdVDdKH-fQYSumxm9Yk7NQl3Q--iFicCbSI2o

Mendoza, J. (2004). Las formas del recuerdo. La memoria narrativa. Athenea digital: revista de pensamiento e investigación social, p.p. 153-168.

Mélich, J. (2006). El trabajo de la memoria o el testimonio como categoría didáctica. Universidad de Barcelona España, p.p. 115-124.

Mesa de conversación. (2017). Acuerdo final para la terminación del conflicto. La construcción de una paz estable y duradera. Oficina de Alto Comisionado para la Paz.

Ministerio de Educación Nacional. (2003), Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas, Formar para la ciudadana… ¡si es posible! Lo que necesitamos saber y saber hacer. Revolución educativa Colombia aprende.

Molano, A. (2015). El Postconflicto en Colombia: Reflexiones y propuestas para recorrer la transición. Biblioteca Nacional de Colombia.

Montoya, V. & Arango, G. (2008). Territorios visuales del tiempo y la memoria. Exploraciones metodológicas en la vereda Mogotes del municipio de Buriticá (Antioquia, Colombia).

Niño, C. (2017). Breve historia de conflicto armado en Colombia. p.p. 327-330. Universidad Santo Tomás, Colombia.

Nora, P. (2018). Leslieux de Mémorie, Uruguay, TRILCE.

Ortiz, M. (2009). El gobierno de Álvaro Uribe: Régimen autoritario en el contexto de la globalización de la seguridad. Universidad Santo Tomás (Bucaramanga).

Osorio, M. (2012). Primer mandato presidencial de Uribe Vélez: Personalismo y carisma. Universidad Andina Simón Bolívar

Ospina, B. (2011). Espacializando la memoria: reflexiones sobre el tiempo, el espacio y el territorio en la constitución de la memoria. Aletheia.

Pallares, L. (2017). Gobiernos de Álvaro Uribe y Juan Manuel Santos: tratamiento del conflicto armado en Colombia. Pp. 126-135. | Ciencia y poder aéreo.

Pataquiva. G. (2009). Las FARC, su origen y evolución. p.p. 154-184. Universidad Complutense de Madrid

Peña, N. (s.f). El territorio y las ciencias sociales: una relación cambiante y segmentada [en línea][acceso: marzo de 2011].http://www.fuac.edu.co/recursos_web/descargas/grafia/territor.pdf?fbclid=IwAR1L4cBjZyO31H7z641LkiSIRwOPP8VDfMXziDUYm3vrLFW0ZcUlIx5BdC4

Quecedo, R & Castaño, C. (2002) Introducción a la metodología de investigación cualitativa. p.p. 5-39. Revista de Psicodidáctica [En línea] de: https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf

Ramírez, L & Ladino, K. (2018). Caracterización de los Sistemas Agropecuarios en la sub-cuenca del río Batan (vereda Guavio bajo–Fusagasugá) con énfasis en el uso y manejo del recurso hídrico (RH). (Tesis de pregrado) Universidad de Cundinamarca.

Ramírez B & López, L. (2015). Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: la diversidad en el pensamiento contemporáneo.

Restrepo, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. Educación y educadores, p.p. 45-56.

Revista Semana. [Revista Semana]. (2008,05, 24). La historia de Colombia contada por Tirofijo [Archivo de video]. Recuperado de. https://www.youtube.com/watch?v=fSAZo5uPxpY

Rodríguez, J. (2015). la investigación acción educativa; ¿Qué es? ¿Cómo se hace? .Desarrollo de capacidades en la investigación y evaluación DOXA. [Recuperado en] : https://es.slideshare.net/MarcelGalarza/la-investigacion-accin-educativa-qu-es-cmo-se-hace-rodriguez-sosa-jorge-122-pag?fbclid=IwAR1qvLITu7WwThbCpPYjXh6iNescgH_nRSn8uFFxUQNXGCHmjdikBeBWYk

Rubio, G. (2012). El pasado reciente en la experiencia chilena. Bases para una pedagogía de la memoria. Universidad Andrés Bello.

Sandoval, C. (1996). Investigación cualitativa. ARFO Ltda.

Sáez. R. (2003). Aprender del conflicto: conflictología y educación. (Vol. 182). Graó.

Sacristan, G. (1991). El curriculum una reflexion sobre la practica. Madrid: Morata.

Sánchez, S. (2016). "El programa "Hermes" y los métodos alternos de solución de conflictos (MASC), una estrategia de intervención en las prácticas de convivencia escolar" (Tesis de posgrado) Universidad Francisco José de Caldas. [En línea] de: http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/5215/1/SanchezSanchezVictorHugo2017.pdf

Salas, O. (2017). Cátedra de la Paz estudio de caso sobre el proceso de implementación en una institución educativa de la ciudad de Cali. (Tesis de posgrado) Pontificia Universidad Javeriana. [En línea] de: http://vitela.javerianacali.edu.co/bitstream/handle/11522/8234/Cátedra_paz_estudio.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR2sEzFNDmqRuIfEODJVTU2CXfgNbEwmoYmJ1jBmQVP4R4Gf9bLTCzhimWs

Secretaria de Educación. (2018). Datos de los estudiantes inscritos en la I.E.M Guavio Bajo. Secretaria de Educación de Fusagasugá.

Tinjacá, D & Usaquén, W. (2018). Conflicto armado y escuela rural en el corregimiento Suroriental de Fusagasugá (1990-2003). (Tesis de pregrado) Universidad de Cundinamarca

Ulate, G. V. (2012). Espacio y territorio en el análisis geográfico. Reflexiones, p.p. 313-326.

Unesco. (2019) ¿Qué es la Cultura de Paz? Unesco.

Valencia. A. (2012). La Violencia en Colombia de M. Guzmán, O. Falsa y

E. Umaña y las trasgresiones al Frente Nacional. p.p. 15-33. Universidad del Valle.

Villarraga, A & Fundación Cultura Democrática. (2017). Acuerdos de paz entre el estado y las guerrillas (1982-2017). Corporación Viva la Ciudadanía.

Varela, I & Cuba, S. C. V. C. (2005). Modelo pedagógico para desarrollar la Educación para la paz centrada en los Valores Morales en la Escuela Media Superior Cubana.

Entrevistas

Entrevistada número 1, comunicación personal, 05 de Noviembre de 2018.

Entrevistado número 2, comunicación personal, 05 de Noviembre de 2018.

Entrevistado número 3, comunicación personal, 05 de Noviembre de 2018.

Entrevistado número 4, comunicación personal, 05 de noviembre de 2018.

Entrevistada número 5, comunicación personal, 06 de Noviembre de 2018.

Rodríguez. Efrén, comunicación personal, 17 de Noviembre de 2018.

Romero. Nohemy, comunicación personal, 19 de Noviembre de 2018.

Velázquez. Pilar, comunicación personal, 20 de noviembre de 2018.