	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 1 de 8

Código de la dependencia.


FECHA	martes, 1 de octubre de 2019
--------------	------------------------------

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad

UNIDAD REGIONAL	Sede Fusagasugá
TIPO DE DOCUMENTO	Trabajo De Grado
FACULTAD	Educación
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
PROGRAMA ACADÉMICO	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis En Ciencias Sociales

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Ramos Garzon	Yulietd Angelica	1069728748

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 2 de 8

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Tarazona Carrascal	Zandra Maritza

TÍTULO DEL DOCUMENTO
Sistematización de prácticas en educación popular desarrolladas por maestros en formación de la Lic. En educación básica con énfasis en ciencias sociales de la universidad de Cundinamarca entre 2012-2017 en el sector urbano del municipio de Fusagasugá

SUBTÍTULO (Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)


TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía
Licenciado en educación básica con énfasis en ciencias sociales

AÑO DE EDICION DEL DOCUMENTO	NÚMERO DE PÁGINAS
2019	128

DESCRITORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)	
ESPAÑOL	INGLÉS
1.Sistematización de experiencias	Systematization of experiences
2.Educación popular	Popular education
3.Práctica educativa	Educational practice
4.Saber pedagógico	Know pedagogical
5.Historias de vida	Life stories
6.Instituciones	Institutions

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 3 de 8

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS
(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

El siguiente trabajo investigativo forma parte de un proceso de indagación y fortalecimiento de las prácticas que fueron desarrolladas bajo parámetros de la Educación Popular por maestros practicantes de la Lic. En Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Cundinamarca, en diferentes Instituciones del sector urbano del Municipio de Fusagasugá.

La investigación tiene como objetivo la sistematización de prácticas de maestros en formación que de alguna manera hicieron partícipe la Educación Popular en sus diversos discursos, actividades y demás construcciones sociales.

Por consiguiente, un primer momento se desarrolla por medio de la caracterización de los escenarios de práctica donde se tuvo un enfoque de Educación Popular, luego de ello se identifican todos los componentes que hicieron parte de este desarrollo por medio de historias de vida, y por último, se realiza un análisis de los resultados obtenidos en términos de las relaciones institucionales y el seguimiento de los procesos de práctica a través de un soporte evaluativo de carácter cualitativo.

La investigación se realizó con base en el enfoque fenomenológico, puesto que hace partícipe a cada uno de los actores en el desarrollo de las prácticas propuestas por la Lic. En Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales. Además para la sistematización de experiencias es importante dar a conocer los diferentes trabajos investigativos, resultados y experiencias que son significativas en la labor pedagógica.

The following research work is part of a process of inquiry and strengthening of the practices that were developed under the parameters of Popular Education by practicing teachers of the Degree in Basic Education with Emphasis in Social Sciences of the University of Cundinamarca, in different Institutions of the urban sector of the Municipality of Fusagasugá.

The research aims to systematize practices of teachers in training that in some way made Popular Education participate in its various discourses, activities and other social constructions.

Therefore, a first moment is developed through the characterization of the practice scenarios where a Popular Education approach was taken, after that all the



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 4 de 8

components that were part of this development are identified through life stories, and by Finally, an analysis of the results obtained in terms of institutional relations and the monitoring of the practice processes is carried out through a qualitative evaluation support.

The research was carried out based on the phenomenological approach, since it involves each of the actors in the development of the practices proposed by the Bachelor of Basic Education with an emphasis in Social Sciences. In addition to the systematization of experiences it is important to publicize the different research papers, results and experiences that are significant in the pedagogical work

AUTORIZACION DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*



la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son: Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	x	
2. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet.	x	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	x	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	x	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 6 de 8

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado.

SI ___ NO _x_.

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2



pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el "Manual del Repositorio Institucional AAAM003"

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



Nota:



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 8 de 8

Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. PerezJuan2017.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
Sistematización de prácticas en educación popular desarrolladas por maestros en formación de la Lic. En educación básica con énfasis en ciencias sociales de la universidad de Cundinamarca entre 2012-2017 en el sector urbano del municipio de Fusagasugá. pdf	Texto

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafa)
Ramos Garzon Yulietd Angelica	

Código Serie Documental (Ver Tabla de Retención Documental).

SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN POPULAR
DESARROLLADAS POR MAESTROS EN FORMACIÓN DE LA LIC. EN
EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES DE LA
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA ENTRE 2012- 2017 EN EL SECTOR
URBANO DEL MUNICIPIO DE FUSAGASUGÁ

YULIETD ANGÉLICA RAMOS GARZÓN

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES

FUSAGASUGÁ.

2019

SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN POPULAR
DESARROLLADAS POR MAESTROS EN FORMACIÓN DE LA LIC. EN
EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES DE LA
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA ENTRE 2012- 2017 EN EL SECTOR
URBANO DEL MUNICIPIO DE FUSAGASUGÁ

INFORME DE INVESTIGACIÓN

PARA OPTAR EL TÍTULO COMO LICENCIADA EN CIENCIAS SOCIALES

ASESORA

ZANDRA MARITZA TARAZONA CARRASCAL

ESPECIALISTA EN INFORMÁTICA EDUCATIVA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

FUSAGASUGÁ

2019

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Agradecimientos

En primer lugar, agradecer a Dios porque sin él, la sabiduría, intelecto y perseverancia no hubiera sido posible; a mis padres, Luz Mila y Huber. A mis hijas Isabella y Salome. A mis hermanos, familiares gratificar que de algún modo hicieron parte de este sueño o proyecto que no para aquí sino que sigue hasta alcanzar muchas metas más. A mi compañero de vida, gracias por su apoyo incondicional, por las palabras de aliento y por su amor.

A mi asesora Zandra Maritza Tarazona Carrascal que creyó en mí y me hizo parte del proyecto macro que lidera; a los demás docentes que intervinieron en mi proceso formativo para generar cambios a nivel social y profesional, por brindar conocimientos desconocidos, pero que con el transcurrir de la formación hacen parte de una cotidianidad familiar, profesional, social y cultural.

A todos los compañeros del semestre agradecer el apoyo en momentos difíciles, aceptación de ideas y afines del proceso formativo, tener en cuenta que desde esas vivencias se generan algunas perspectivas a futuro.

¡A todos ustedes muchas gracias!

Dedicatoria

Dedico este trabajo de grado a mi familia, especialmente a mi Madre Luz Mila Garzón quien ha sido mi apoyo en todo momento, a mi padre Huber Vanegas quien ha sido mi pilar incondicional; a mis hijas Isabella y Salomé, quienes siempre me esperaron pacientemente en el día a día.

A mi esposo Gabriel Rodríguez quien siempre estuvo apoyándome y acompañándome en parte de este proceso formativo, mil y mil gracias por su comprensión, palabras de aliento en los momentos difíciles y todo el ánimo que necesité para superar los obstáculos en diversas situaciones. Dios los bendiga y como grupo familiar podamos seguir adelante, hacia un futuro próspero y de unión.

CONTENIDO

Resumen	1
Introducción	3
1. Planteamiento del problema	5
2. Objetivos	11
2.1 Objetivo general	11
2.2 Objetivos específicos	11
3. Justificación	12
4. Hipótesis	14
5. Antecedentes	15
5.1 Antecedentes del problema	27
6. Capítulo I	31
6.1 Marcos referenciales de la investigación	31
6.2 Marco teórico	31
6.3 Educación popular	35
6.4 Sistematización de experiencias	40
6.5 Practica educativa	43
6.6 Saber pedagógico	45
6.7 Historia de vida	49
7. Capitulo II.....	52

7.1	Diseño metodológico de la investigación	52
7.2	Paradigma de la investigación	53
7.3	Fases del proceso metodológico	57
7.4	Fase uno: Revisión documental	57
7.5	Fase dos: Recolección de información	57
7.6	Fase tres: Análisis y reflexión cualitativa	57
8.	Capitulo III	58
8.1	Caracterización de diferentes instituciones donde se realizaron practicas con enfoque de Educación Popular	58
8.2	Centro de Estimulación, Nivelación y Desarrollo “CEDESNIID”	58
8.2.1	Breve reseña histórica	58
8.3	Institución Educativa Municipal José Celestino Mutis, sede Fusacatan	63
8.4	Institución Educativa Municipal Manuel Humberto Cárdenas Vélez	69
8.5	Centro Penitenciario de Fusagasugá- Cundinamarca, CÁRCEL	75
8.5.1	breve reseña histórica: EPMSC (Establecimiento Penitenciario de Mediana Seguridad y Carcelario – Fusagasugá)	77
8.6	Instituto de Promoción Social Fusagasugá- Cundinamarca	92
9.	Conclusiones	102
10.	Recomendaciones	105
	Referencias	106
	Anexos	110

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Sistematización de experiencia Centro de Estimulación, Nivelación y Desarrollo “CEDESNID”	61
Tabla 2. Sistematización de experiencia Institución Educativa Municipal José Celestino Mutis, sede Fusacatan	64
Tabla 3. Sistematización de experiencia Institución Educativa Municipal Manuel Humberto Cárdenas Vélez	72
Tabla 4. Sistematización de experiencia Centro Penitenciario de Fusagasugá- Cundinamarca, CÁRCEL.....	86
Tabla 5. Sistematización de experiencia Instituto de Promoción Social Fusagasugá- Cundinamarca	93
Tabla 6. APORTE PEDAGÓGICO.....	100

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Establecimiento Penitenciario y Carcelario INPPEC	77
---	----

LISTA DE ANEXOS

Anexo A. Entrevista a funcionario Centro Penitenciario y Carcelario INPPEC	110
Anexo B. Resultados de encuesta	115
Anexo C. Resultados de encuesta.....	116
Anexo D. Resultados de encuesta	117

RESUMEN

El siguiente trabajo investigativo forma parte de un proceso de indagación y fortalecimiento de las prácticas que fueron desarrolladas bajo parámetros de la Educación Popular por maestros practicantes de la Lic. En Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Cundinamarca, en diferentes Instituciones del sector urbano del Municipio de Fusagasugá.

La investigación tiene como objetivo la sistematización de prácticas de maestros en formación que de alguna manera hicieron partícipe la Educación Popular en sus diversos discursos, actividades y demás construcciones sociales.

Por consiguiente, un primer momento se desarrolla por medio de la caracterización de los escenarios de práctica donde se tuvo un enfoque de Educación Popular, luego de ello se identifican todos los componentes que hicieron parte de este desarrollo por medio de historias de vida, y por último, se realiza un análisis de los resultados obtenidos en términos de las relaciones institucionales y el seguimiento de los procesos de práctica a través de un soporte evaluativo de carácter cualitativo.

La investigación se realizó con base en el enfoque fenomenológico, puesto que hace partícipe a cada uno de los actores en el desarrollo de las prácticas propuestas por la Lic. En Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales. Además para la sistematización de experiencias es importante dar a conocer los diferentes trabajos investigativos, resultados y experiencias que son significativas en la labor pedagógica, por ello se interrelaciona la (IAP) Investigación Acción Participativa, dado que con este método de tipo cualitativo se

obtienen resultados para un mejoramiento o fortalecimiento de las diferentes prácticas que se han desarrollado y se siguen desarrollando en las mismas Instituciones.

Palabras clave: *Sistematización de experiencias, Educación Popular, Saber Pedagógico, Practica Educativa, Historias de vida.*

INTRODUCCIÓN

Al evidenciar los ejercicios prácticos de los maestros en formación es preciso destacar la importancia de la sistematización en un trabajo investigativo, puesto que “esta estrategia metodológica con sus dispositivos pedagógicos: Taller pedagógico, campus virtual y trabajo de campo, articula teoría y práctica y orienta ejercicios investigativos desde la intencionalidad que guía los procesos de formación”. (Alvares, 2007, p.02). Es así, como se pretende ejecutar el proceso que conlleva parámetros específicos para la recolección de datos y experiencias significativas en la práctica docente de la Lic. En Ed. Básica con Énfasis en Ciencias Sociales, teniendo en cuenta la Educación Popular.

Es importante hacer mención a la pregunta de ¿dónde nace la sistematización? pues bien “En la década de los setenta, en algunas escuelas de trabajo social de América Latina se menciona la sistematización como una manera de dar cuenta de los talleres y prácticas pre-profesionales realizados por los estudiantes. Nace asociada a procesos de educación de adultos y al trabajo social con sectores populares. A partir de la década de los noventa la sistematización ingresa al ámbito universitario y actualmente explora con mucho éxito campos como la educación formal para posibilitar la reflexión, evaluación, conceptualización, interpretación, mejoramiento, socialización y transferencia de las prácticas, experiencias y proyectos educativos” (Alvares, 2007, p.05). Se puede deducir entonces, que el contexto en el cual se aplica la sistematización debe ser heterogéneo y facilitar la comunicación para optimizar la información extraída.

De igual manera, se debe tener un conocimiento previo sobre el concepto de sistematización, puesto que es de gran importancia conocer el término y destacar los componentes que derivan para ser aplicados a la investigación, por ello Alvares (2007)

afirma que la sistematización “Es una forma de recuperación de la memoria de la experiencia a partir de la reflexión teórica” (p. 07).

Desde un punto de vista analítico se puede decir que, al recopilar las evidencias de las prácticas en Educación Popular de los maestros en formación, se evocan sucesos que fueron significativos para la comunidad educativa, en este caso la Licenciatura de Ciencias Sociales de la Universidad de Cundinamarca y que enmarcan la trayectoria de hechos y trabajos desde una realidad específica.

Es preciso identificar cuál es la información que se quiere y se debe sistematizar, pues es importante “Priorizar las experiencias que pueden ser sistematizadas, también hay que conocer las categorías en las que se puede trabajar en el accionar del proceso: Experiencias Significativas, Buenas Prácticas, Prácticas de Mejora de Calidad e Innovaciones”, teniendo en cuenta que el trabajo a realizar es con docentes en formación del programa en mención, con una trayectoria de cuatro semestres de práctica articulada entre la teoría y actividades desarrolladas (Uribe, 2008, p. 34). De este modo se debe tener en cuenta que la información que se recopile sea “significativa”, por ello es preciso que ésta tenga alguna particularidad; también las buenas prácticas deben suministrar evidencias que sean el resultado de estrategias diferentes a las tradicionales, con las prácticas de mejora de calidad e innovación se podría lograr unificar saberes, descubrimientos o nuevos trabajos investigativos provechosos para el quehacer pedagógico.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En primera instancia es importante tener en cuenta los ejes teóricos, prácticos, metodológicos, contextuales, que han enmarcado el proceso de la práctica docente en la Universidad de Cundinamarca, orientando la Lic. En Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales, siendo ésta desarrollada durante cuatro semestres en la formación pedagógica y didáctica; al igual, relacionando las temáticas teórico-prácticas en el aula. También una práctica pedagógica donde se debe comprender y apropiarse del entorno en el cual se está interactuando, teniendo en cuenta el contexto y las diferentes modalidades de formación de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos en los distintos campos de práctica.

Es así, como se hace una descripción en cuanto a los lineamientos planteados en el Acuerdo 008 de 2016 como Proyecto Educativo Institucional. La Universidad de Cundinamarca se basa en la Ley 115 de 1944 en el artículo 53, el cual señala que,

cada establecimiento educativo deberá elaborar un Proyecto Educativo Institucional, en el cual se especifiquen los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones que señalen la ley y sus reglamentos.

(PEI, 2016, p. 1)

Puesto que el maestro en formación debe tener direccionado su trabajo para planificar y ejecutar en campo los diferentes procesos, actividades o proyectos de gestión. Es así como se puede decir que,

El PEI constituye una herramienta que, a manera de marco de ley para la actuación, recoge el explicitación de principios y acuerdos que servirán para tomar, guiar y orientar coherentemente las decisiones que se tomen y las prácticas que las personas o grupos desarrollen en la Universidad en una construcción colectiva, que orientará y fundamentará la formulación del Plan de Desarrollo Institucional y los Proyectos Educativos en los diferentes programas académicos (PEI, 2006, p. 04).

De este modo es interesante abordar desde el PEI de la Universidad de Cundinamarca los planes, programas y proyectos, los cuales, a partir de un proceso dinámico de planeación, supervisión académica y administrativa logran asumir un compromiso con características fundamentales desde una realidad académica, científica, visible, dinámica, abierta, reflexiva, crítica, sustentable, (PEI, 2006, p. 4) donde las dinámicas sociales estén entrelazadas para lograr comprender las realidades enmarcadas en comunidades vulnerables.

Por consiguiente, se hace necesaria la conceptualización en cuanto a los objetivos que la Universidad de Cundinamarca consagra para formar profesionales integrales en el departamento de Cundinamarca. Dentro de los objetivos institucionales se encuentran los siguientes:

El numeral 4: PEI (2006) “fomentar la formación profesional, en el marco de la cultura, la ciencia tecnológica e innovación en el ámbito superior y al servicio de la comunidad a través de interacción social orientada al desarrollo que requiere el departamento y el país” (p. 07).

Al igual indica el numeral 5, la posibilidad de PEI (2006) “adelantar programas pertinentes con los intereses de las poblaciones vulnerables a nivel urbano y rural del departamento de Cundinamarca” (p. 07). El numeral 8 indica PEI (2006) “consolidar la presencia institucional en el contexto científico y académico nacional e internacional, a través de resultados producto de competencias y habilidades de la comunidad universitaria UDEC” (p. 07).

Por tanto, de esta manera es como se puede sustentar que los maestros en formación de la Lic. En Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Cundinamarca, han desarrollado estrategias pedagógicas y didácticas que son pertinentes en la cultura ciudadana, teniendo en cuenta también la innovación en las diferentes estrategias metodológicas y al igual, la participación en eventos para exponer las diferentes prácticas o proyectos de trabajo desarrollados mediante el transcurso de cuatro semestres (cuarto, quinto, sexto, séptimo), y que en ocasiones terminan en trabajos de grado.

Pero de ahí, parte la responsabilidad en la ejecución de una investigación analítica, descriptiva y fenomenológica, en la cual se sistematicen algunas prácticas con enfoque en Educación Popular de la Lic. en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales, pues no se han podido recopilar y organizar de manera sistemática las experiencias innovadoras, significativas y novedosas, lo cual ha impedido construir un saber de todo un conjunto de prácticas que han impactado positivamente los contextos a través del tiempo.

Por consiguiente, al no hacer una recopilación, memorias o un ordenamiento adecuado de estas experiencias, muchas veces no permite que haya un proceso riguroso para la evaluación y posibles gestiones de apoyo y mejoramiento en el accionar de las prácticas docentes.

En este sentido se establece una interacción que es importante mencionar en cuanto al nivel universitario, en la cual, según el PEI (2006) se “fomenta la vinculación y la participación activa de los graduandos para enriquecer el que hacer personal y profesional” (p. 9) teniendo en cuenta las estrategias pedagógicas y didácticas en los diferentes espacios de apertura práctica.

También se hace necesario graduar un estudiante innovador, emprendedor y generador, que articule conocimiento con las necesidades de las comunidades en este espacio, un estudiante que gestione desde una perspectiva de Educación popular nuevas formas de interacción social.

En cuanto al modelo pedagógico que presenta la Universidad de Cundinamarca, PEI (2006) “se sustenta un modelo pedagógico bajo la premisa de la pluralidad cultural y del nuevo paradigma de la transmodernidad” (p. 11). Donde los diferentes grupos sociales sean aceptados bajo la autonomía de saberes propios, la colaboración, en el accionar de los diferentes grupos sociales y la interacción acertada a través del dialogo, el actuar positivo en el medio social y una articulación de ideas en diferentes procesos socio-culturales, al igual que un contexto crítico, liberador y de indagación sobre la identidad con elementos de coherencia, flexibilidad y pertinencia.

Es así como se pretende el desarrollo de un proyecto donde se canalicen algunas prácticas de maestros en formación de la Lic., en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales con enfoque en Educación popular, puesto que se destaca desde una orientación de innovación, participación y ejecución. Por consiguiente, es indispensable articular el enfoque pedagógico de la Universidad de Cundinamarca ya mencionado con la propuesta de Educación Popular, como bien plantea Jara,

Es una corriente educativa que se caracteriza por ser, a la vez un fenómeno sociocultural y una concepción de educación. Como fenómeno sociocultural, la Educación Popular hace referencia a una multitud de prácticas educativas diversas: formales, no formales e informales, con una intencionalidad transformadora común. Como concepción educativa, apunta a la construcción de un nuevo paradigma educacional, que confronta el modelo dominante capitalista de una educación autoritaria, principalmente escolarizada y que disocia la teoría de la práctica. (Jara,2009, p.3)

Es importante abordar y sistematizar las prácticas de maestros en formación con enfoque en Educación Popular que se han ejecutado en el programa de Educación de Ciencias Sociales, pues se genera un contexto de ambivalencias, entendiéndose como las muchas posibilidades de interpretar el trabajo de un docente en formación, donde se subrayan acciones, sentimientos, emociones, experiencias, que cada estudiante implementa en el campo del ejercicio educativo, de forma positiva o negativa para un análisis propio.

En este sentido hay que mencionar la importancia de conocer las experiencias que fueron desarrolladas en las instituciones o contextos donde el trabajo práctico se gestó, pues este ejercicio práctico está relacionado o “referenciado a procesos político-pedagógicos que buscan superar las relaciones de dominación, opresión, discriminación, explotación, inequidad y exclusión” (Jara, 2009, p.3).

Por lo anterior mencionado, se generan expectativas educativas a nivel sociocultural, teniendo en cuenta la búsqueda de información e intervención en los procesos educacionales de los maestros en formación, pues se lograría el fortalecimiento de los

procesos investigativos, mejoramiento de las prácticas docentes, nuevos espacios de interacción y un aporte pedagógico de calidad con óptimos resultados.

Al abordar una investigación donde se observe, analice e interpreten datos reales se construye un proceso de fortalecimiento a nivel educativo, generando un reconocimiento por el otro y sistematizando las diferentes condiciones, problemáticas, necesidades o beneficios relacionados con el quehacer docente.

En este sentido, se enmarca un contexto social, cultural, educativo en el cual se debe tener en cuenta una orientación activa, participativa e investigativa, que aporte elementos a una construcción de saberes en pro de la educación y nuevas alternativas de desarrollo en una práctica, esto con el fin de generar un producto en el cuál estén compiladas las diferentes experiencias desarrolladas por maestros en formación de la Lic. En Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales en Educación Popular, dado que a partir de ellas se derivan algunos componentes de análisis y reflexión al articular el ejercicio práctico y metodológico, en el marco de un escenario educativo.

2. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

2.1 GENERAL

Sistematizar prácticas en Educación Popular de maestros en formación de la Lic. En Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Cundinamarca, de cuarto a séptimo semestre entre 2012- 2017, para generar resultados que fortalezcan el proceso investigativo, metodológico y evaluativo en el contexto experiencial.

2.2 ESPECÍFICOS

Caracterizar los escenarios de práctica en Educación Popular del docente en formación, desde las relaciones interinstitucionales.

Identificar las problemáticas, necesidades, objetivos, procesos metodológicos, y población que se abordaron en las prácticas de Educación Popular por medio de historias de vida.

Analizar los resultados obtenidos en términos de pertinencia, coherencia, relaciones institucionales y continuidad del proceso desde la Universidad de Cundinamarca en prácticas de Educación Popular.

3 JUSTIFICACIÓN

Partiendo de la indagación, análisis, interpretación y una construcción de experiencias de las prácticas en Educación Popular de los maestros en formación, es preciso articular la Investigación-Acción-Participativa entendida como un enfoque investigativo que busca la plena participación de las personas de los sectores populares en el análisis de su propia realidad; con el objeto de promover la transformación social a favor de éstas personas oprimidas, marginadas y explotadas.

Con la IAP, se trata, como dice Emma Rubín (1981), de afirmar otra forma de hacer investigación científica “cuya característica principal es que el pueblo se auto investiga y cuyo objetivo central es el cambio social a partir de la organización de las clases dominadas (Jara, O. pág. 9). Es por ello, que a partir de conocimientos previos se implementa una preparación individual y grupal guiada por la reflexión, la acción y la participación, ante las posibles problemáticas y condiciones, también una sistematización sobre los beneficios de realizar el ejercicio práctico en el aula, teniendo en cuenta las diferentes herramientas para ejecutar las labores diarias según el ámbito social y cultural.

Las prácticas que se han venido desarrollando en la Facultad de Educación en la Universidad de Cundinamarca, en este caso de la Lic. En Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales, presentan distintos enfoques que son importantes conocer, puesto que se podría lograr un diálogo de saberes con los estudiantes de diferentes semestres, conllevando a procesos investigativos enfocados al accionar pedagógico, no sólo en espacios que tienen una vinculación directa con la universidad; si no que por el contrario estar inmersos en nuevas posibilidades institucionales.

Siendo esta una propuesta que genere una vinculación directa con estudiantes, maestros y comunidad educativa en general, permite reconocer cuales son aquellas necesidades o problemáticas de los maestros en formación. A su vez, recopilar información que puede ser una “memoria” enriquecedora para el grupo universitario, dado que se construiría el relato de las experiencias significativas por parte de los practicantes.

Desde un punto de vista analítico se quiere dar a conocer el impacto que puede llegar a tener la información que se recopile, pues mediante la sistematización e interacción se conocería cuáles han sido los diferentes espacios de las prácticas docentes tanto rurales como urbanos; también las necesidades de cada población, intereses a desarrollar, diferentes espacios investigativos, y por qué no las problemáticas metodológicas, así, pueden ser consecutivos desde la enseñanza-aprendizaje de la Universidad de Cundinamarca hacia un espacio de intercambio pedagógico.

4 HIPÓTESIS

Al realizar un trabajo de sistematización de experiencias de las prácticas de maestros en formación de la Lic. En Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Cundinamarca, teniendo en cuenta la Educación Popular, se puede lograr tener de manera sintética un análisis, reflexión, evaluación y una DOFA (debilidades, oportunidades, fortalezas, amenazas) del accionar del docente en formación en los diferentes campos educativos, enriqueciendo el dominio universitario, la formación pedagógica, la didáctica implementada y que facilite la labor educativa de los próximos interventores en los diferentes escenarios institucionales.

Además, con la sistematización de experiencias, se quiere hacer un seguimiento de las prácticas relevantes, innovadoras, las problemáticas, las condiciones, los beneficios que fueron articulados a la práctica docente, con las cuales se quiere cimentar el potencial pedagógico.

Se hace necesaria la recuperación de la memoria a través de los diferentes relatos donde se evidencien situaciones, experiencias, sentimientos, contextos propios de las prácticas educativas en el accionar de los maestros en formación, puesto que de allí subyacen nuevas orientaciones para cubrir o apoyar necesidades sociales, garantizar una articulación de la teoría y la práctica, potenciar capacidades individuales y territoriales, del mismo modo generar una alternativa de la educación superior en el quehacer socio-cultural mediante la evaluación cualitativa.

5 ANTECEDENTES

En primera instancia es importante tener en cuenta y abordar históricamente el proceso de sistematización de experiencias, como lo indica Alfredo Ghiso,

“la sistematización de prácticas surge en América Latina en los años 70 en contextos de crisis de los sectores populares y de fragmentación de iniciativas sociales, donde no está resuelto el problema de la relación teoría práctica; contexto desde el que se exige propuestas superadoras y transformadoras del conocimiento tanto en la producción como en la difusión de las prácticas sociales” (Ruiz, L, D. 2001. p.02).

Es por ello que Ruíz (2001) afirma, “la sistematización surge como un esfuerzo consciente de capturar los significados de la acción y sus efectos, lo cual implica lecturas organizadas de las experiencias, teorización y cuestionamientos de la praxis social con el propósito de comunicar el conocimiento producido” (p. 02). Es por ello que se deben destacar trabajos investigativos en donde se articulen la práctica, la teoría, la investigación, con fines representativos en resultados.

Por otro lado, es importante señalar,

“una preocupación permanente de los profesores del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional, en particular de su Especialización en *Teorías, métodos y técnicas de investigación social* en torno a los problemas metodológicos propios de la producción de conocimiento social” (Jiménez, A. Torres, A.2006. p. 10). Pues en los trabajos que se han ejecutado en diferentes universidades se destacan productos que son realizados para compilaciones históricas, geográficas, culturales, ambientales, pero a nivel

social se están dejando de lado los proyectos, lo que se hace necesario enfatizar en procesos desde la sistematización de experiencias, puesto que se entrelazan diferentes contextos tanto a nivel social como educativo.

Así mismo, hay un aspecto que se quiere suscitar para lograr tener una construcción en cuanto a la congruencia en la investigación, el investigador universitario crea desde su propia experiencia los ejes problematizantes para ser abordados desde distintas metodologías teniendo una iniciativa individual o grupal. Para ello, en la investigación educativa hay que tener una perspectiva creadora, con una serie de saberes que sean beneficiosos para lograr un efecto en cuanto a resultados se refiere.

Entre estos aspectos, es importante nombrar los siguientes de manera subjetiva: en primer lugar, está la necesidad de mejorar una práctica educativa, profesional y/o institucional, en segundo lugar, se encuentra la profundidad en la cual se modifique o se afecte la práctica. En un tercer lugar la necesidad de sistematizar experiencias educativas, comunitarias e integrarlas en el saber interinstitucional. Por último, atreverse a plantear perspectivas, enfoques educativos o pedagógicos nuevos (Jiménez, A. Torres, A.2006) En el contexto universitario, es una labor que nos sumerge a todos y todas los que estamos realizando un trabajo desde lo social, teniendo en cuenta las diferentes dinámicas de intervención.

En este orden, es preciso mencionar las particularidades del estado del arte que emergen desde esta investigación, pues desde un proceso de hibridación de las Ciencias Sociales hay un surgimiento de nuevos campos investigativos como estudios urbanos, regionales, históricos, y que plantean problemáticas específicas, incluso una condición necesaria para la creación de líneas investigativas o un conocimiento en un tema determinado, ya sea la familia, las organizaciones sociales o respecto a la educación (Jiménez, A. Torres, A.2006).

Es así como se pueden articular las problemáticas, los fenómenos y las poblaciones que se quieran abordar desde una orientación práctica educativa en este caso, las experiencias de los maestros en formación de las prácticas de Educación Popular en la Universidad de Cundinamarca.

En la formación de maestros desde una consideración crítica, analítica, se debe considerar importante el ímpetu que tienen trabajos abordados desde una misma razón práctica, hay experiencias exitosas que se pueden rescatar en el mundo académico, pues todas y cada una de ellas tienen un valor que las destaca, por ejemplo:

Aluna, un proyecto de investigación sobre las prácticas de formación de lectores y escritores, institucionalmente ubicado en el colegio Abraham Lincoln de Bogotá, que presentó ya su informe final de investigación al Instituto para la Investigación Educativa y el desarrollo pedagógico, IDEP, de la Secretaría de Educación de Bogotá, con resultados ampliamente satisfactorios. (Jiménez, A. Torres, A.2006. Pág., 84)

Lo anterior mencionado es una demostración de cuan numerosos son los trabajos que han sido realizados, creados, desarrollados por maestros practicantes, que desde su propia experiencia ejercen la libertad para abordar diferentes temáticas, pero hay algunos casos en los cuales, estas prácticas o proyectos no son resaltados o caracterizados por las instituciones, de ahí nace la necesidad de sistematizar las experiencias de Educación Popular en la Universidad de Cundinamarca.

Siguiendo con el abordaje de trabajos que están enfocados en la sistematización de experiencias es preciso destacar el artículo La Sistematización de Experiencias Educativas:

Reflexiones sobre una práctica reciente, escrito por Alfonso Torres Carrillo, profesor asistente Universidad Pedagógica Nacional, quien expone “la sistematización de experiencias, modalidad de producción de conocimientos surgida en el contexto de Educación Popular a comienzos de la década de los ochenta y que últimamente ha venido siendo incorporada por otras prácticas sociales de intervención”(p. 01).

Es por ello que, desde la intervención o realización de este trabajo de investigación, se quieren destacar las prácticas que han desarrollado los maestros en formación, siendo un escrito basado en historias de vida de prácticas y una relación de problemáticas, condiciones, necesidades y/o beneficios vinculados en el accionar de cada maestro en formación, teniendo como base principal el trabajo investigativo PESAPE.

Por tanto, es necesario precisar o hacer mención a los diferentes proyectos o escenarios que han realizado un trabajo de sistematización de experiencias en el ámbito de Educación Popular, por ello Alfonso Torres Carrillo subraya.

Las consideraciones hechas provienen de la reflexión sobre la experiencia compartida con colegas de la Maestría en Educación Comunitaria de la Universidad Pedagógica Nacional y la Asociación Dimensión Educativa, con quienes hemos realizado, acompañado o asesorado diversos proyectos de sistematización a lo largo de la última década; los resultados de algunas de estas sistematizaciones se han publicado o han servido de base para la producción de materiales audiovisuales. Así mismo de los encuentros y debates con otros educadores populares e investigadores de otros países que participan de la Red de Sistematización del Consejo de Educación de Adultos de América Latina CEAAL. (Torres. p. 01)

Así mismo se percibe que la sistematización de experiencias ha sido una orientación de estudio y de preocupación para la investigación, dado que se ha convertido en un tema exploratorio por parte de las instituciones, redes, agencias y grupos que promueven la Educación Popular y el trabajo social, además se han generado publicaciones, eventos donde se instruye sobre el trabajo de sistematización en el accionar social (Torres,2011).

Desde otro punto de vista, la sistematización ha sido asumida como un trabajo de llenar “formatos” o “formularios” que informan sobre la operación de las tareas y roles institucionales o simplemente describen y ordenan la experiencia de la persona involucrada (Torres, 2011). Es por ello que, desde una perspectiva personal se puede decir que, la sistematización de experiencias está siendo criticada, luego se piensa que no es un trabajo específico y de resultados relevantes, pero con nuevos proyectos donde la producción de conocimientos sea válida y de preeminencia, se puede lograr tener una exaltación a nivel académico.

De otro lado, se quiere generar un análisis en cuanto a las intervenciones que se han generado a partir de la sistematización de experiencias, puesto que, este trabajo no ha sido solamente ejecutado a nivel nacional sino también internacional, por ejemplo; el trabajo de sistematización sobre “Las prácticas de formación y capacitación de las figuras docentes del Consejo Nacional de Fomento Educativo de México (CONAFE)” (Torres. p. 05). En la cual se puede exaltar la participación de los mismos docentes del área rural, que ejecutan programas desde el preescolar comunitario, educación indígena, población campesina emigrante y zonas suburbanas. Este trabajo ha sido consolidado desde los años noventa e involucra diferentes estrategias y programas de formación para la realización de actividades (Torres,2011). En dicho contexto es imprescindible insistir en la importancia del trabajo de

la sistematización de experiencias, puesto que a partir de la recopilación e interpretación de las dinámicas institucionales y las experiencias de los diferentes actores involucrados en el programa de formación, capacitación y actualización de figuras docentes de CONAFE se podían formular criterios y recomendaciones para mejorar el modelo pedagógico de capacitación que se estaba planteando.

De otro lado, la sistematización de experiencias ha sido planteada en diferentes escenarios a nivel nacional, donde ha intervenido de manera metodológica el profesor Alfonso Torres Carrillo, estos escenarios de trabajo reciente son, grupos de base barrial y organizaciones populares destacándose las cooperativas, asociaciones populares, organizaciones indígenas, o instituciones eclesíásticas (Torres,2011). Además, se ha realizado un proceso de auto reflexión crítica sobre los programas estipulados y las experiencias desarrolladas en las diferentes instituciones ya nombradas.

Desde otro punto de vista y relacionando las temáticas que se han venido abordando, también, es preciso destacar el trabajo que mancomunadamente se ha venido desarrollado desde la cultura pedagógica como lo expresan Olga Lucia Zuluaga & Dora Lilia Marín través de Arellano (2001) la cual es “entendida como la constitución de saberes donde se despliegan las prácticas, los sistemas de elaboración simbólica, los sistemas de representación e intercambio y la generación de objetos y dispositivos pedagógicos producidos en una sociedad o conjunto de sociedades, a propósito de la enseñanza, el aprendizaje, la formación, la instrucción y la educación”. Es decir, que este trabajo de sistematización de experiencias orienta a tener una recepción pedagógica, puesto que genera una interacción entre instituciones, sujetos y discursos, lo cual abarca la educación formal, educación para el trabajo y la informal.

También, es importante nombrar, exaltar o ejemplificar otros contenidos que han estado inmersos en el trabajo de sistematización de experiencias, a su vez tener la posibilidad de subrayar otros campos investigativos en los cuales se hace presente el trabajo de organizar, caracterizar, analizar información pertinente desde la sistematización y el ímpetu que tiene para la comunidad educativa. En este orden de ideas el artículo:

“Revisión y análisis documental para estado del arte: una propuesta metodológica desde el contexto de la sistematización de experiencias educativas”, presenta resultados de un proyecto de investigación que apuesta a realizar un estado del arte sobre la sistematización de experiencias educativas como base para resignificar y fortalecer esta estrategia en un programa académico. En esencia, se socializa el diseño y aplicación de una metodología de revisión y análisis documental (RAD) para estado del arte, la cual se caracteriza por su particular correspondencia con el problema e intereses de investigación y con la naturaleza del proceso de sistematización. (Barbosa, J. Barbosa, J, C. Rodríguez, Margarita) 2013.p.03)

Por consiguiente, hay que destacar que las instituciones de educación superior proponen trabajos de sistematización no solo en el ámbito educativo sino, en diferentes dependencias, por ejemplo:

El artículo reporta parte de la experiencia investigativa de un proyecto adelantado por el grupo de investigación “Aprendizaje y Sociedad de la Información”, en el cual tiene al contexto universitario como escenario de participación e intervención. En tal sentido, este artículo documenta la primera acción investigativa de la apuesta por reflexionar, resignificar y darle valor agregado a la estrategia de seguimiento y observación del programa de pregrado Tecnología Empresarial, de la Universidad

Industrial de Santander en Colombia. (Barbosa, J. Barbosa, J, C. Rodríguez, Margarita) 2013.p.83)

Es necesario acentuar que esta investigación de sistematización de experiencias de la Universidad Industrial de Santander en Colombia, Barbosa, Barbosa, Rodríguez (2013) “En forma particular, socializa la propuesta metodológica que respalda la realización de una revisión y análisis documental (RAD) para un estado del arte sobre la sistematización de experiencias en contextos de educación superior como estrategia de seguimiento y observación” (p. 85). Desde lo conceptual, la sistematización de experiencias educativas es un proceso que responde a la fundamentación teórica que soporta la investigación en educación desde el paradigma cualitativo, buscando explorar contextos y sujetos para lograr descripciones y explicar la realidad subjetiva de la acción Restrepo y Tabares, 2000 citado en Barbosa, J. Barbosa, J, C. Rodríguez, Margarita (2013.p.87).

De este modo, la sistematización ha sido entendida y abordada como un camino de recuperación, análisis y apropiación de las prácticas educativas del programa académico que, al relacionar sistémica e históricamente sus componentes teóricos y prácticos, permite comprender y explicar los contextos, el sentido, los fundamentos, las lógicas y los aspectos problemáticos que presentan tales prácticas (Ruiz citando a Ghiso, 2001).

De esta manera, se puede identificar que la sistematización puede ser vista como una caracterización de saberes propios sobre la práctica que se ha desarrollado a lo largo de los diferentes procesos educativos en los diferentes escenarios empresariales, institucionales, sociales, culturales, políticos.

Metodológicamente, y desde una concepción metacognitiva, cada uno de los agentes educativos se compromete con el registro de su propia experiencia. Esto exige la expresión de sus ideas, pensamientos o emociones sobre la experiencia de formación, tal cual como la viven. Ese registro es objeto de reflexión al que se le añaden elementos contextuales que comprenden los hechos; insumos para la toma de decisiones e intervención. (Barbosa, J. Barbosa, J, C. Rodríguez, Margarita. 2013 p.88)

Teniendo en cuenta la anterior apreciación, se puede decir que la sistematización de experiencias es relativamente dinámica, hacia componentes de compromiso, conocimiento y construcción de estrategias de desarrollo, investigación y fortalecimiento en los programas académicos a partir del análisis de la información.

Con relación a los diferentes trabajos de sistematización de experiencia y realizando un registro histórico, se llega a un nuevo trabajo de “Sistematización de Prácticas”,

Documento que hace parte del proceso de sistematización de la experiencia de convivencia del Liceo Nacional Marco Fidel Suárez, el cual pretende ser un texto que aporte al equipo encargado de la sistematización y que permita establecer acuerdos conceptuales y metodológicos para orientar el proceso (Ruíz, L, D. 2001. p. 01).

Es por ello que, se puede evidenciar que la sistematización de experiencias se asume desde la reconstrucción de saberes, teorías, cuestionamientos y con un propósito de difusión del conocimiento y la contextualización del mismo.

La revisión documental con la cual se ha abordado este ensayo se entrelaza con otros trabajos que han concebido la sistematización como una forma de recuperación y comunicación de las experiencias vividas, al igual que sirvan de apoyo para una “renovación” en el desarrollo de actividades teórico- prácticas en diferentes contextos. ALFORJA, CELATS, CEAAL y la ESCUELA para el Desarrollo, entre otros, han trabajado en esta línea. A continuación, se caracterizan los diferentes trabajos de sistematización, la importancia y el impacto que se generó con el proceso.

ALFORJA es una red de centros de Educación Popular de Centro América que, desde 1984, viene impulsando la sistematización de las experiencias de sus integrantes. Su coordinador, Oscar Jara, mantiene vínculos estrechos con varias ONG de nuestro país y, en particular, con el Taller Permanente de Sistematización de CEAAL en Perú.

A partir de 1985, el CELATS (Centro Latinoamericano de Trabajo Social), promovió seriamente la sistematización de las prácticas de trabajo social, publicando propuestas conceptuales y metodológicas que han influido considerablemente en las otras iniciativas que se han dado en el Perú.

Por su parte, el CEAAL (Consejo de Educación de Adultos de América Latina) constituyó, entre 1987 y 1990, un Programa de Sistematización que, además de producir algunos textos, ofreció múltiples talleres de capacitación, especialmente en México y Centroamérica. Después de unos años de paréntesis, en 1994 se reafirma el interés de CEAAL por promover la temática y apoyar las iniciativas de sus centros afiliados, abriendo nuevamente un Programa de Apoyo a la Sistematización.

El Taller Permanente de Sistematización, fundado en 1988 aprovechando una reunión organizada por CEAAL en el Perú, agrupa a varias instituciones y personas comprometidas en la apuesta por la sistematización. En Julio de 1992 convocó a un taller nacional en nuestro país y poco después publicó su propuesta metodológica (Barnechea, M.; González, E.; Morgan, M., 1992). A la fecha, se mantiene un núcleo pequeño pero activo, que brinda asesoría y capacitación, además de continuar la reflexión conceptual y metodológica.

La Escuela para el Desarrollo se incorpora a este esfuerzo con elaboraciones propias, pensadas desde las particularidades de las experiencias de promoción, a partir de 1991.

Como se puede apreciar, las diferencias entre éstas se relacionan sobre todo con sus destinatarios trabajadores sociales, promotores, educadores populares- ya que en cada caso se ha procurado una metodología adecuada a las características o perfiles profesionales de éstos y al tipo particular de intervención que realizan. Como afirma Diego Palma (1992), las propuestas de sistematización vigentes hoy en América Latina tienen un sustrato teórico-epistemológico común: la concepción de que las prácticas sociales son fuente de conocimiento cuando se las pone en diálogo o interrelación dialéctica con la teoría. También se comparte el objetivo fundamental, comprender la experiencia vivida al participar en una intervención que busca intencionadamente el cambio social, con el propósito de aprender de ella y de transmitir esos aprendizajes a otros (Francke, M. Morgan, María de la Luz. 1995. 5-8).

Se puede resaltar entonces, que la sistematización de experiencias es un desarrollo de actividades encaminado no solo al registro de documentos, vivencias, sino que además se hace un análisis minucioso de las características que enmarcaron dicha práctica. También se subraya que con la sistematización de experiencias se puede generar un aporte escrito y

sustentado para ordenar, clasificar, conocer, identificar y contribuir a avances más sólidos en el desarrollo de prácticas significativas ejecutadas por maestros en formación de la Lic. En Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Cundinamarca. Finalmente, es importante destacar la importancia que tiene la sistematización de prácticas significativas con enfoque de Educación Popular a través de esta investigación, pues los maestros en formación se insertan en cada uno de los escenarios para generar un impacto a nivel social, cultural, económico, político y de interacción continúa, logrando un proceso de aprendizaje de los individuos por medio de la práctica, las experiencias, el razonamiento y el contexto social donde se está relacionando y comunicando.

5.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

A partir del semillero de investigación PESAPE (Un Camino para Redescubrir la Pedagogía y el Saber Pedagógico) patentado en marzo de 2018, se logra evidenciar que, las prácticas docentes desarrolladas por los maestros en formación de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Cundinamarca, están enmarcadas en diferentes contextos socio- culturales pero que de algún modo están básicamente elaborados como requisito para el desarrollo de la práctica; sin embargo, desde una perspectiva de análisis hay prácticas de la Educación Popular que tienen una significancia importante dentro de los estudios que se realizan a través de la implementación teoría-práctica y que desde luego no están archivadas de manera que generen un impacto pedagógico.

Es importante sustentar que las prácticas realizadas, están coordinadas por medio de ejes temáticos abordados desde lo social; teniendo en cuenta que son implementadas en diferentes centros educativos, que de alguna u otra forma tienen condición vulnerable, siendo ésta entendida desde lo político, económico, social, cultural. Mediante la indagación de los diferentes centros educativos donde se realizan las prácticas docentes y teniendo en cuenta las diferentes modalidades de práctica pedagógica en (instituciones educativas diurnas públicas y privadas, nuevos escenarios educativos Educación no formal, Educación de adultos nocturnas, sabatinas y dominicales) se quiere re-organizar un proyecto en el cual las prácticas dirigidas hacia la Educación Popular se destaquen y se fortalezcan a través de los diferentes proyectos que ya están patentados desde la construcción de saberes pedagógicos, alternativas pedagógicas, investigación y que han generado un impacto a nivel social, cultural y académico.

En consecuencia, las instituciones donde se han realizado de prácticas, lo docentes en formación, entre otras son:

- Instituciones públicas y privadas que se supervisa la Secretaría de Educación Municipal.
- Hogar San José. Misioneros de Cristo Maestro
- Colegio Kirpalamar- Escuela Rural Tiscince
- Liceo Campestre Sueños Maravillosos
- Instituto Santander
- Fundación MAUN

Es por ello que, desde una perspectiva de análisis descriptivo, fenomenológico, crítico y cualitativo, se quiere dar a conocer e identificar los diferentes procesos que se han desarrollado a través de la práctica en diferentes instituciones educativas a continuación mencionadas:

- Institución Educativa Municipal Manuel Humberto Cárdenas Vélez,
- Institución Educativa Municipal José Celestino Mutis- sede (Fusacatán)
- Instituto de Promoción Social
- CEDESNID
- Centro Penitenciario y carcelario CÁRCEL

Que son relevantes en algunos escenarios de educación para el trabajo y el desarrollo humano e informal, población vulnerable, capacidades diversas y algunos proyectos integradores desde la Educación Popular, a mencionar.

La Educación Popular se sustenta en principios ético-políticos que apuestan a la construcción de relaciones humanas equitativas y justas en los distintos ámbitos de la vida. Se basa también en una pedagogía crítica y creadora que apuesta por el desarrollo pleno de las capacidades cognitivas, sicomotoras, comunicativas y emocionales en las personas. La Educación Popular ha sido con frecuencia considerada solamente como una modalidad de educación o una propuesta didáctica basada en la aplicación de métodos y técnicas activas y participativas. (Jara,2009, p.3)

Es así, como se quiere asumir este proceso investigativo de sistematización de experiencias, ya que se abordan diferentes contextos que para las Ciencias Sociales son relevantes desde la construcción histórica (proceso), geográfica (ubicación de territorios), social (comunidades), cultural (pluralidad), económico (condiciones), puesto que no se encuentran registros académicos encaminados a la sistematización de experiencias, teniendo como eje principal la Educación Popular. Por tanto, es preciso canalizar la información desde el perfil profesional del estudiante universitario de los semestres IV a VII, abordando diferentes espacios sociales para realizar una práctica encaminada a la construcción de saberes a nivel colectivo, pues como lo suscita el PEI,

Los Licenciados en Ciencias Sociales de la Universidad de Cundinamarca, como profesionales idóneos de la educación, estarán en la capacidad de realizar lecturas críticas y reflexivas de los contextos de formación en donde se inserten, enfrentando las problemáticas educativas y sociales de su comunidad, desde su formación disciplinar, el ejercicio de la docencia y la investigación (UDEDEC, 2016).

Además,

Serán profesionales con un alto sentido de lo humano, orientados desde su posicionamiento filosófico-político e histórico-cultural, que asumen con responsabilidad y respeto, los compromisos de la enseñanza- aprendizaje tales como diseñar, dirigir, y desarrollar propuestas pedagógicas innovadoras y de calidad, en los diferentes procesos, ciclos y actividades de la Educación formal, informal y no formal (UDEEC, 2016).

Tal cual se ha mencionado los maestros en formación tienen habilidades, responsabilidades que van más allá de crear documentos, ejecutar actividades, sino, que por el contrario tienen un componente de interacción, análisis, reflexividad y perspectivas hacia una práctica social, donde haya una construcción grupal acertada y no una implementación forzada de currículos. Es por ello que se quiere conocer a través de la sistematización y responder al cuestionamiento investigativo

¿Cuáles son las prácticas en educación popular de los maestros en formación de IV a VII semestre, de la Lic. en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Cundinamarca entre 2012 y 2017, puesto que no hay un registro formal y evaluativo donde se verifiquen tales experiencias?

6. CAPÍTULO I

6.1 Marco teórico

Es indudable que hay que tener una postura frente a las diferentes investigaciones que se están generando en pro de la intervención social, en este sentido, se hace pertinente que haya una sistematización de experiencias que fortalezcan el proceso investigativo, metodológico y práctico de las diferentes experiencias educativas que se han desarrollado en diferentes espacios instituciones y que han realizado un trabajo significativo con base en la Educación Popular.

Por consiguiente, para ello es importante tener en cuenta diferentes aspectos, como la importancia de las Prácticas educativas en Educación Popular, metodologías de trabajo, exaltación de las experiencias, investigación y producción del saber pedagógico, pudiéndose decir que,

Entendemos la metodología como el conjunto de orientaciones y criterios pedagógicos desde los cuales se desarrollan las prácticas educativas específicas (Torres, 2012). Tiene como referencia los principios pedagógicos, la modalidad formativa (curso, taller, clase), la singularidad de los sujetos educativos y los contextos específicos donde se desarrollan. En todos los casos, hay una preocupación permanente por la construcción teórica y práctica de la metodología de las propuestas.

Estas propuestas educativas generan espacios y momentos de reflexión pedagógica sobre los procesos y proyectos educativos. El desafío de construir otra educación y una alternativa pedagógica ha llevado a que los equipos de docentes y de

coordinación de las propuestas destinen parte de su tiempo a evaluar, reflexionar y sistematizar sus experiencias, con el propósito de ir produciendo cambios a lo largo de los procesos formativos, y de generar el conocimiento pedagógico que dará la sostenibilidad y la coherencia a las propuestas (Torres, 2016. p.8).

Las propuestas e intervenciones educativas están arraigadas a diferentes procesos que se han evidenciado a lo largo de la historia en nuestro país y en diferentes contextos internacionales, siendo consecuentes con la Educación Popular se puede adherir a ello, los movimientos sociales que han garantizado acciones pedagógicas y que tienen como propósito la intervención de todos y cada uno de los maestros, estudiantes y comunidad en general. Desde la iniciativa que se ha generado por las prácticas articuladas con la Educación Popular, se logran tener referentes orientados a propuestas innovadoras y marcos de referencia para acudir a ser parte de esta labor de interacción, por ello desde la misma experiencia de Lola Cendales, educadora e investigadora popular; se puede referenciar, que hay momentos significativos de su experiencia como educadora en los cuales se hace presente la vocación docente e investigativa que desde las mismas vivencias disponen a las personas hacia el gusto por la lectura, la escritura y la indagación crítica, además de la reflexión y nuevas alternativas para desarrollar en diferentes campos educativos (Torres & Ortega. 2011).

Por otro lado, se hace pertinente destacar la labor de diferentes procesos que han sido parte del trabajo de Lola Cendales, y que además se hace oportuno acudir a ese conocimiento para abordar esta investigación, por ejemplo, producir conocimiento desde la acción educativa:

Un rasgo destacado de Lola ha sido el de valorar la importancia de la investigación como clave para fortalecer las acciones educativas. En su caso, la emergencia de la producción de conocimiento surge como resultado de las demandas de los grupos de base y equipos educativos que ha apoyado y acompañado. Por ejemplo, ante la necesidad de comprender mejor los problemas de los contextos locales, los grupos o las organizaciones solicitaban apoyo en investigación participativa; ante la urgencia de reconocer la historia y la cultura de los colectivos sociales con los que trabajaban, demandaban apoyo en la reconstrucción histórica y de memoria-colectiva; ante la necesidad de reconstruir y analizar las propias experiencias educativas, requerían apoyo en la sistematización de experiencias. La voz de Lola hace referencia a modalidades investigativas asumidas desde la EP (Educación Popular) y a los aportes de Orlando Fals Borda (Fals Borda, O., 1986): La investigación acción participación (IAP). A finales de la década de los 70 y comienzos de los 80, desde la Educación Popular nos relacionamos con la IAP, pues su intencionalidad ética política era la misma; y ésta fue la base de posteriores búsquedas (Torres & Ortega. 2011. p. 15).

En el marco de los referentes institucionales, investigativos, prácticos y de trayectoria en el campo educativo y adicionalmente a ello, la intencionalidad de la Educación Popular, es acertada la congruencia con la cual habla Lola Cendales, una activista de los programas sociales, pedagoga e investigadora que ha proporcionado aportes a proyecciones desde la educación, por lo anterior mencionado se reitera la importancia de un trabajo de sistematización de experiencias, pues:

La sistematización de experiencias, el tema y la práctica de la sistematización surgen al interior de la Educación Popular como una respuesta a la necesidad de ver qué estaba pasando con muchos trabajos que se hacían desde dicha propuesta educativa. En este tema se han hecho avances en América Latina, aunque existen explicables diferencias. Entre otras, dos experiencias en las cuales he participado, han resultado muy interesantes.

Prosigue:

En la formación de maestros y maestras investigadoras Lola ha participado en varios proyectos convocados y apoyados por el IDEP y en la elaboración de un material específico sobre el tema para Fe y Alegría. En fin, podemos afirmar que la contribución de Lola en el campo investigativo se ha expresado en la construcción colectiva de algunas metodologías alternativas –como la recuperación histórica y la sistematización–, en el acompañamiento a diferentes experiencias de producción de conocimiento y en la formación de educadores e investigadores para realizarlos y apropiarse de las propuestas metodológicas; finalmente, junto al equipo de Dimensión Educativa, en la producción de materiales educativos de apoyo, los cincuenta y ocho números de la Revista Aportes han servido para que centenares de educadores en formación y en ejercicio se apropien de propuestas metodológicas en investigación, la reconstrucción colectiva de la historia en los trabajos de alfabetización, el tema de la historia local, de la historia de la organización, surgían naturalmente; con esta experiencia se fue configurando la propuesta investigativa de la reconstrucción colectiva de la historia.

Además,

Con Alfonso Torres realizamos varios trabajos, cuya propuesta metodológica se sintetizó en el libro “Los otros también cuentan” (Cendales, L., Torres, A. y Peresson, M., 1990 y 1992).

Para continuar, es evidente que la sistematización de experiencias, hace referencia a un recorrido histórico- cultural y socio-cultural, en el cual la intervención desde el contexto educativo es fundamental, para conocer y descifrar las características que lo identifican y posibles muestras de evaluación para próximas intervenciones. De modo que, para tener coherencia en los insumos a presentar, se deben tener en cuenta las siguientes categorías que fortalecen la estructura teórica:

6.3 EDUCACIÓN POPULAR:

En primera instancia es importante resaltar los conceptos de forma individual que se tienen de Educación y lo popular, de este modo lograr hallar una relación de la Educación Popular desde un significado entrelazado. Partiendo desde una perspectiva analítica se puede decir que, en los diferentes contextos de la vida diaria se tiene un proceso de educación que involucra a los seres vivos. Por ello, en el apartado Teoría de la Educación se expresa:

La Educación es antes que nada un proceso humano, hecho por hombres y sobre hombres y que es inherente al propio hombre, hasta tal punto que podemos afirmar que, en toda comunidad humana, a lo largo de los tiempos, se han dado procesos y acciones que se pueden considerar educativas. (Colom, A. & Núñez, L. 2001. p. 15)

Etimológicamente la palabra educación puede provenir desde dos líneas, la primera del verbo latino *educo- educare*, que significa “alimentar” o *educo-educere* que significa

“extraer” (Colom, A. & Núñez, L. 2001). Desde las dos perspectivas se entiende ésta como una manera o actividad de interactuar, aportar, posibilitar, apoyar, estructurar desde lo propio, entendiendo lo del “otro” y construyendo en conjunto. A modo personal, la educación debe ser crítica, posibilitar acciones y generar medios de aprehensión.

Desde el concepto de “popular”, es importante contar con los conocimientos que anteriormente han sido adheridos desde un proceso formativo, además desde un propósito exaltador de la “cultura popular”, pues ésta es entendida desde un conjunto de creencias, tradiciones y experiencias en constante disputa en la sociedad, ya que exalta lo “propio” pero enfocado a la interacción “libre” desde varias dimensiones en el contexto social. Se puede considerar entonces que:

La cultura popular es un modo de entender el mundo que se define por oposición a lo “oficial”, pero no por ello se define como algo puro, coherente u organizado. De lo que se trata justamente es de ordenar nuestra mirada sobre la vida, el modo en que sentimos, creemos y actuamos. Dotar de organicidad a la cultura popular para disputar esos sentidos considerados oficiales, desde nuestra pertenencia barrial, desde nuestros espacios de encuentro y discusión, desde nuestra mirada cultural.

Lo anterior, teniendo en cuenta el respeto y la posición de escucha ante las diferentes formas de expresiones y puntos de vista de las prácticas socio- culturales, en las comunidades u organizaciones donde se desprenda esta formación.

Ahora bien, unificando los dos conceptos educación y popular se puede hablar de (EP), teniendo como base los conceptos individuales y algunos referentes conceptuales que

caracterizan la Educación Popular desde un enfoque práctico, de contexto social y atribuyendo a la crítica. Es por ello que se hace referencia a que,

La Educación Popular, desde un horizonte ético busca develar y enfrentar la segregación, la exclusión y formas de control y dominación que se produce por las múltiples manifestaciones del poder en nuestra sociedad: políticas, económicas, sociales, étnicas, en el conocimiento, de subjetividades, de género y en el ejercicio de la práctica educativa y pedagógica; construir un espíritu de emancipación humana, para no desarrollar procesos de poder que controlan ni dominan, ni permitir que otros lo realicen en su propia vida (Torres, 2007) citado en (Mejía, M,R. Manjarrés, M,E.2011).

La Educación Popular se ha convertido en un movimiento educativo y una corriente pedagógica crítica que representa el principal aporte del continente al debate pedagógico contemporáneo (Torres, 2008). En esta configuración como campo intelectual han contribuido autores como Paulo Freire, João Francisco de Souza y Carlos Núñez; así como los centros de apoyo y redes de organizaciones civiles que desarrollan o acompañan prácticas educativas populares. (Torres, A. 2009)

Así mismo, se hace referencia a las dinámicas que el docente en formación está dirigiendo en el contexto educativo donde realiza la práctica, pues abordando este concepto de EP integrado con la investigación como estrategia pedagógica se incentiva a que,

El maestro y la maestra que trabajan con la IEP comprenden las posibilidades de esas transformaciones y se alimentan de ese ejercicio que realizan con sus grupos para producir los cambios y transformaciones en la esfera de su práctica pedagógica,

e inician la marcha no por una ley o un mandato, sino porque encuentran allí que pueden ser educadores de otra manera, sin miedo, en búsqueda, sin certezas, pero con la compañía del grupo con el cual van reelaborando su práctica. (Mejía, 2011, p. 24)

De esta manera, es como se afianza una propuesta que se ha convertido en una construcción colectiva, es decir, que incorpora saberes o ideas de los agentes que están dentro del contexto en el aula, maestros, maestras, niños, niñas, asesores, jóvenes, que generan procesos de realidad grupal a partir de un trabajo investigativo-participativo para promover la transformación.

Del mismo modo Fals Borda, aborda una investigación en la cual, su aporte va ligado a la acción participativa, pues interviene correlacionando la Educación Popular. Borjas & Ortiz (2008) caracterizan que es un “enfoque metodológico porque ésta favorece los procesos de reflexión y mejora de la práctica contribuyendo con el desarrollo personal y profesional de los docentes” (p. 7). También se puede añadir que en este sentido se desarrollan procesos de relación entre la observación de la realidad con la reflexión de la práctica en los espacios donde se puede ejecutar la Educación Popular.

Cabe resaltar que,

En el año 2004, el Consejo de Educación de Adultos de América Latina (CEAAL), una red de organizaciones no gubernamentales de Educación Popular fundada por Paulo Freire en 1982, le solicitó a Orlando Fals Borda su opinión sobre la pertinencia actual de la Educación Popular. En esa oportunidad, Fals Borda expresó:

“ahora se complementan mejor las enseñanzas freirianas con la Investigación Acción Participativa”. (Borjas & Ortiz, 2008, p.3)

Pues bien, como desde saberes propios lo decía Paulo Freire y desde los ejes de acción en la Educación: “Lucho por una Educación que nos enseñe a pensar y no por una Educación que nos enseñe a obedecer”, más que nada ese es el complemento del que hace énfasis Fals Borda, pues desde la Investigación Acción Participativa y la Educación Popular se hace preciso que los maestros en formación que practicaron estos dos ejes de trabajo en campo, están suscitando la prioridad de interactuar, problematizar, reflexionar y trascender la Educación a un compromiso de bienestar social y de equidad, que permitan mejorar la práctica en el aula y la gestión del centro educativo.

El énfasis que se presenta en este término es importante caracterizarlo puesto que es un trabajo que se destaca en las Ciencias Sociales, teniendo en cuenta el sujeto y el medio de interacción. En la actualidad, la EP ha trascendido sus campos de acción iniciales (alfabetización, educación de adultos, trabajo con organizaciones campesinas y de pobladores), incidiendo en la escuela formal, en los movimientos pedagógicos, en la formación en derechos humanos, en la investigación social y en el mundo universitario (Cendales, L. 2011. p.04). Desde esta perspectiva se quiere dar a conocer que las prácticas que se van a sistematizar, están enmarcadas en escenarios donde el contexto social ha estrechado nuevas búsquedas de configurar resultados, en espacios vulnerables y represados por leyes, que de alguna u otra forma coaccionan los grupos sociales.

6.4 SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS:

En un primer momento se puede hacer referencia al término “sistematización”, en el cual Jara “se refiere, principalmente, a clasificar, catalogar, ordenar datos e informaciones, a “ponerlos en sistema”. Ese es el sentido más común, más utilizado y totalmente válido de la noción o del concepto “sistematización” (p. 01).

Por otro lado, el mismo autor conceptualiza la palabra “experiencias”, y que a modo personal se hace necesaria su significancia para lograr un mejor entendimiento conceptual; Jara dice que “son procesos socio-históricos dinámicos y complejos, individuales y colectivos que son vividas por personas concretas. Las experiencias, son esencialmente procesos vitales que están en permanente movimiento y combinan un conjunto de dimensiones objetivas y subjetivas de la realidad histórico-social” (p. 01).

En este orden de ideas, Jara aporta desde su propio acercamiento en este contexto, una experiencia marcada fundamentalmente por las características, sensibilidades, pensamientos y emociones de los sujetos, los hombres y las mujeres que las viven. Así, las personas vivimos las experiencias con expectativas, sueños, temores, esperanzas, ilusiones, ideas e intuiciones (p. 02). Cabe resaltar que por lo anterior mencionado se hace pertinente sistematizar las experiencias en Educación Popular teniendo en cuenta las condiciones, problemáticas, necesidades y/o beneficios, vinculados en la práctica docente de los maestros en formación de la Universidad de Cundinamarca, puesto que por medio de este objetivo se entrecruzan diferentes aspectos de la práctica cotidiana que realizan los estudiantes.

En este sentido, se hace pertinente unificar los dos conceptos para desarrollar una sola concepción, la cual Jara, afirma así: “cuando hablamos de la sistematización de experiencias, estamos hablando de procesos históricos en los que se van vinculando diferentes elementos, contextos, percepciones, efectos, resultados, en un movimiento e interrelación permanente, produciendo continuamente cambios y transformaciones” (2017).

Para ilustrar mejor este informe de investigación, es necesario clarificar frente a la concepción sobre la sistematización de experiencias, teniendo en cuenta que se aborda desde un contexto social en el accionar de las diferentes prácticas en Educación Popular.

Al respecto Jara (2017) enfatiza que:

El interés por la sistematización de las experiencias ha crecido enormemente en los últimos años en muy diversos campos, sobre todo en las áreas de intervención social: salud, educación, proyectos de desarrollo, derechos humanos, etc., incluso en otras como capacitación agropecuaria y protección del medio ambiente. Pareciera que es cada vez más evidente y valorada la necesidad de rescatar los aprendizajes de las experiencias prácticas que se adelantan en el campo de la acción cotidiana. (p. 27)

En este proceso de sistematizar las experiencias en Educación Popular de los maestros en formación de la Universidad de Cundinamarca, se logra recuperar la experiencia, entender el presente y transformar o apoyar el futuro. “Es decir, sistematizar las experiencias para construir nuevos saberes, sensibilidades y capacidades, que nos permitan... apropiarnos del futuro” (Jara, O. 2017. p .26). en coherencia con lo ya mencionado se destaca la inspiración por abordar experiencias o prácticas en los diferentes entornos, siendo consecuentes con los

testimonios personales generando el análisis y la construcción potencial para próximas intervenciones.

Entonces, la sistematización de experiencias debe ser vista desde un proceso de investigación, donde hay aportes adecuados a partir de la propia experiencia hacia nuevas construcciones, así mismo se hace necesaria la relación de la teoría con la práctica para:

La sistematización de experiencias, puesto que busca entender y explicar un acontecimiento académico, a partir de un ordenamiento y reconstrucción de lo que sucede en dicho proceso, teniendo en cuenta los diferentes elementos objetivos y subjetivos que intervienen en el proceso, para comprenderlo e interpretarlo y aprender de las prácticas propias. El eje principal de preocupación se traslada de la reconstrucción de lo sucedido y del ordenamiento de la información, a una descripción e interpretación crítica de lo que pasa para poder extraer aprendizajes que tengan utilidad para futuras intervenciones (Neira, et al., 2012).

De igual manera, la sistematización de experiencias hace referencia de manera inicial al ordenamiento y clasificación de datos e informaciones que sirvan de apoyo para búsqueda, análisis, características de los diferentes escenarios; sin embargo, se trata de ir más allá, mirando las experiencias como procesos históricos y complejos donde participan diferentes actores definidos como docentes, estudiantes, interventores, activistas sociales, la misma comunidad universitaria e investigadores y que se realiza en un contexto institucional - cultural determinado, del cual hacemos parte (Neira, et al., 2012).

6.5 PRACTICA EDUCATIVA:

Con relación a la práctica educativa se quiere dar a conocer la relación intrínsecamente con las acciones sociales-culturales que se realizan en distintos espacios como universidades, escuelas secundarias, programas o escuelas de formación, así mismo tener en cuenta la intencionalidad desde las relaciones educativas, las influencias pedagógicas, las finalidades formativas, los contenidos curriculares, las metodologías de trabajo, la producción de conocimiento y su aporte a la formación de pensamiento crítico en los escenarios educativos (Torres, A. 2016).

Desde la acción educativa el maestro en formación se deben generar acciones dinámicas, reflexivas que intervengan en el proceso de interacción entre maestro y estudiante, es decir, que logren implementar componentes teóricos y prácticos mediante su quehacer pedagógico, teniendo en cuenta que es la base para ejercer, proponer e intervenir desde su propia experiencia.

“Todas las experiencias educativas se identifican y están orientadas por enfoques o construcciones pedagógicas alternativas, en particular la Educación Popular. Por ello, hay una explícita imbricación entre lo político y lo pedagógico en un horizonte crítico, emancipador y transformador” (Torres, 2016, p. 05), caracterizando este aspecto se logra identificar la importancia de la práctica educativa en los diferentes escenarios donde se realizan acciones en pro de la Educación Popular, donde se enfatizan fines educativos formulados por las propuestas educativas que apunten simultáneamente a fortalecer los movimientos y organizaciones, formar sujetos críticos, y transformar las subjetividades individuales y colectivas a través contenidos formativos (conocimientos, valores, habilidades, capacidades o competencias) (Torres, 2016).

La relación de los sujetos y las instituciones sociales dedicadas a la enseñanza marcó el inicio de la figura del maestro y del docente: el maestro considerado como uno de los sujetos que instituyeron la escuela, ejerciendo el oficio de enseñar, función práctica que está acompañada de exigencias de vocación de servicio y sacrificio, voluntad, paciencia, tolerancia (González, M, I. &Aguilera, A. 2013). En la práctica educativa se implementan las características ya mencionadas, puesto que aportan, instruyen, aplican, construyen y se desarrolla un proceso de interacción asociado al método y al conocimiento desde la formación universitaria y la investigación .

La educación en trabajo social hoy debe fundamentarse en una “formación integral que asegure no sólo la adquisición de conocimientos significativos, sino también la formación de actitudes y el desarrollo de capacidades y destrezas que faciliten a los y a las estudiantes concebirse inmersos en una realidad social diversa y dinámica” (Guardián, citado en, Molina, 2004: 216)

Los planes de estudios y la relación pedagógica entre docentes y estudiantes en la educación superior para la intervención social, han de ser construidos con base en argumentos que se expresan mediante la participación discursiva de ambos actores, considerados por todos y cada uno, como seres racionales y dotados de la misma capacidad de lenguaje y acción, que puedan por ello, llegar a consensos sobre pretensiones de validez que conduzcan a intereses universalizables, como por ejemplo, de una educación equitativa y de calidad que construya el capital social de la sociedad (Mendoza, L. 2008. Pág. 141).

6.6 SABER PEDAGÓGICO:

En primera instancia, es importante mencionar que el saber pedagógico está inscrito desde la propia experiencia, teniendo en cuenta que hay una suma de prácticas desde la reflexión, la investigación, la construcción social, mediante los propios saberes prácticos y teóricos, además de la funcionalidad en los campos de acción. Como se suscita en el texto *El Saber Pedagógico de los docentes universitarios*,

Las instituciones educativas de educación superior juegan un papel fundamental en la construcción de la sociedad. Sin embargo, en la práctica existe una tradición que plantea que lo más importante en términos educativos lo constituye el conocimiento del profesor sobre los contenidos que imparte, dejando de lado el alcance del ámbito pedagógico en el quehacer docente. Desde esta perspectiva, el saber pedagógico de los docentes universitarios, se constituye a partir de múltiples instancias: su formación académica, especialmente en el ámbito pedagógico; sus experiencias de formación como estudiante y profesor; sus vivencias en el campo laboral; sus concepciones de la vida, el mundo y la educación específicamente. (González, H. & Ospina, H. 2013. p. 02)

En este sentido, es importante señalar que los fenómenos educativos con frecuencia han sido estudiados a partir de disciplinas como la psicología, la sociología o la economía. En contraste con dicha tradición, el saber pedagógico, permite realizar un diálogo interdisciplinario con nociones y conceptos emergentes de las Ciencias Sociales y las Ciencias de la Educación, toda vez que permite aglutinar elementos dispersos en dichas regiones de conocimiento, generando una mirada profunda, analítica y reflexiva. (González, H. & Ospina, H. 2013. p. 03)

El saber pedagógico se concibe como una construcción, un conocimiento frente al hecho educativo que no sólo tiene en cuenta el aspecto práctico, sino su fundamentación teórica. Este saber orienta una forma de ser del docente al interior de la sociedad y genera una impronta específica en cuanto a la configuración de libertad de pensamiento de los sujetos y sus relaciones con lo social. En este sentido, el saber pedagógico, lo constituye un conjunto de elementos teórico – prácticos que, en un ejercicio reflexivo, configuran un tipo de saber a partir de las prácticas de enseñanza, en las cuales confluye el saber y la interacción social, con miras a la elaboración de un proyecto social. (González, H. & Ospina, H. 2013. p. 04)

Es importante realizar estudios en un sentido propio, característico de conocimientos conformes a la intervención y desarrollo de proyectos pedagógicos inherentes de la educación, siendo este perfeccionado a través de la línea de las Ciencias Sociales, ya que tendrían implicaciones en las estrategias pedagógicas, en los programas de formación docente en las universidades y en la práctica pedagógica en las instituciones educativas. Además, tener una articulación entre teoría y práctica es elemental en la constitución del saber pedagógico desde la experiencia.

Estas posibilidades que brinda el saber pedagógico, permiten realizar una lectura de la propia experiencia en la práctica docente, a partir de la interpretación y análisis de los contextos y formas en los conceptos, tradiciones y en general formas de ver y apropiar el mundo, que circulan en la cultura. En este orden de ideas, reflexionar y plantear la autonomía desde el saber pedagógico es un tema que interesa y emancipa a cada uno de los gestores sociales, que de alguna u otra forma están inmersos en la construcción de saberes.

“El saber pedagógico, implica una red de conocimientos acerca de la Educación y la enseñanza configurados por la práctica pedagógica” (Restrepo, B. p. 05). Este proceso articulado se da por medio de la experiencia de los educadores, que facilitan una estructura desde el quehacer propio hacia los demás, teniendo en cuenta las instituciones educativas, los sistemas de intervención y las orientaciones en los programas educativos.

En este sentido “es un discurso que se instaura no solo por la síntesis de otros saberes, sino a propósito de las prácticas de formación e instrucción de otros, es decir, que los conocimientos disciplinarios se transforman en objetos de enseñanza, al ser procesados didácticamente, sistematizados y registrados” (Restrepo, B. pág. 05). En el campo investigativo y desde una perspectiva profesional se puede decir que, se genera una actitud reflexiva frente a los ejercicios y los desempeños pedagógicos en el accionar docente desde interrogantes como: ¿para qué?, ¿Cómo? y ¿por qué?

En concordancia, el saber pedagógico se orienta a una forma de ser del docente al interior de la sociedad y genera una huella específica en cuanto a la configuración de libertad de pensamiento de los sujetos y sus relaciones con lo social. Es decir que busca nuevas alternativas o elementos teórico – prácticos, que se interrelacionen en un ejercicio reflexivo, configurando un tipo de saber a partir de las prácticas de enseñanza realizadas desde su propia perspectiva e identificando problemáticas desde su propio centro de acción.
(González & Ospina, 2013)

De otro lado y concluyendo la importancia de la concepción del saber pedagógico en esta investigación se suscita que, Para Chacón y Suárez (2006) citado en (González & Ospina, 2013) el saber pedagógico, consiste en “la reconstrucción que hace el docente de sus experiencias formativas a través de cuestionamientos sobre ese proceso formativo, dando

lugar a la teorización, génesis de la teoría pedagógica” (p. 303). Es decir que, los maestros en formación que realizan una práctica en Educación Popular están siendo formadores de un discurso imperante en las Ciencias Sociales, puesto que inmediatamente toman su experiencia como resultado de análisis están siendo participes de la construcción de su propio saber pedagógico, obteniendo y fortaleciendo su propia formación profesional. Sin embargo, los hallazgos logrados en el transcurso de las diferentes prácticas de los maestros en formación de la Lic. En Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Cundinamarca en Educación Popular, tendrían implicaciones en los programas de formación docente en las universidades, así como en la práctica pedagógica en las instituciones educativas, pues se asemejan a un componente novedoso y destacado en la sociedad, desde una perspectiva de alcances transformadores en el discurso (González & Ospina, 2013).

Finalmente, el Saber Pedagógico de los docentes universitarios está inmerso en un contexto de cuestionamiento que el maestro hace sobre sí mismo en el accionar de su práctica, pero el cual aporta significativamente a su identidad intelectual, a pensarse como productor de saber y no solamente reproductor de saberes y donde la experiencia debe ser significativa en cuanto a su labor práctica y teórica.

6.7 HISTORIA DE VIDA:

Para esta investigación la historia de vida es un proceso fundamental para la reconstrucción de los acontecimientos en los diferentes escenarios donde se realizó la práctica docente en Educación Popular, siendo ésta una alternativa que posibilita la interacción del entrevistado y la persona que entrevista, así mismo confluyen a partir del relato las experiencias, sentimientos y contextos socio-culturales. Por ello Puyana & Barreto (1990) afirman:

La historia de vida es una estrategia de la investigación, encaminada a generar versiones alternativas de la historia social, a partir de la reconstrucción de las experiencias personales. Se constituye en un recurso de primer orden para el estudio de los hechos humanos porque facilita el conocimiento acerca de la relación de la subjetividad con las instituciones sociales, sus imaginarios y representaciones simbólicas. La historia de vida permite traducir la cotidianidad en palabras, gestos, símbolos, anécdotas, relatos, y constituye una expresión de la permanente interacción entre la historia personal y la historia social. (p. 02)

Prosiguen,

En el trabajo social, la reconstrucción de historias de vida ha sido fuente primaria de los 'estudios de caso', los cuales provee elementos esenciales para la comprensión de la dinámica individual en su interacción con su entorno familiar histórico-social que permite conocer y conferir significado al contexto cultural de las personas con quienes se trabaja para comprender su subjetividad y orientar la acción. En la medida en que el trabajo social incursiona en el campo de la investigación social, la historia de vida permite el registro sistemático de procesos implícitos en la

constitución de grupos y la construcción de comunidades e invita a la búsqueda de explicaciones a los mismos. (p. 03)

La historia de vida enmarcada en el contexto de sistematización de experiencias, puede ser el eje principal para conocer los diferentes cuestionamientos que enmarcaron la práctica de los maestros en formación de la UDEC desde el relato de la propia experiencia, siendo ésta determinada para generar reflexiones en cuanto al accionar de las problemáticas, condiciones socio-culturales, beneficios o necesidades en el escenario educativo.

En este proceso investigativo “La sistematización de diversas historias de vida va tomando forma desde que se inicia el proyecto de investigación, en cuanto se delimita el infinito universo de acontecimientos que cada persona experimenta” (Puyana & Barreto. p. 10).

Mediante este proceso se van identificando algunas convergencias en los relatos, lo cual hace posible establecer puntos de encuentro que se van unificando a más población y por ende más veracidad de la información.

En este orden y tomando como referentes propios, se puede identificar que la historia de vida tiene una relación inherente con la “memoria”, puesto que permite construir un relato a través del re-cuerdo. Esto se ostenta con el siguiente enunciado “la memoria como dispositivo de trabajo y como sistema simbólico, propicia el desarrollo de una serie de habilidades cognitivas que nos permite evocar del pasado los sucesos, acontecimientos, situaciones a través de los encuentros experienciales” (Neira, et al. 2012).

En el ámbito académico es importante sistematizar experiencias mediante la recuperación de la memoria, teniendo como referentes las experiencias significativas de los maestros en

formación que realizaron sus prácticas en espacios educativos con el ímpetu de la Educación Popular.

En el contexto colombiano educativo, se destaca la iniciativa de la profesora Olga Lucia Zuluaga Garcés, quien en el 2006 intenta mover la memoria activa del saber pedagógico como categoría de investigación, entendida como el lugar donde podemos encontrar las formulaciones, búsquedas, fracasos, obstáculos o continuidad de los procesos. Esta categoría se relaciona con el reconocimiento de la memoria individual, que los distintos sujetos tienen de las prácticas educativas y formativas de las cuales han hecho parte maestros, estudiantes y ciudadanos, y que constituyen según la profesora Zuluaga, en un saber pedagógico, que se estructura en recuerdo y expresión de memoria, activo y duradero, en la medida en que en él se reflexione.

7. Capítulo II

7.1 DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

Para esta investigación de sistematización de experiencias se tuvo en cuenta un enfoque fenomenológico, el cual como lo expone Rodríguez (2011) “se preocupa por la comprensión de los actores sociales y por ello de la realidad subjetiva, comprende los fenómenos a partir del sentido que adquieren las cosas para los actores sociales en el marco de su proyecto del mundo” (p. 13).

Desde este punto de vista, se quieren abordar los espacios institucionales de manera que se articulen el contexto social, cultural, económico, político y por qué no, religioso, dando cabida al análisis y reflexión de las diferentes prácticas desarrolladas por los maestros en formación de la Lic. En Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Cundinamarca. El trabajo de sistematización de experiencias es una necesidad que nace del trabajo de la educación popular, (Herrera, J.D) teniendo en cuenta este enunciado se establece una articulación entre el método fenomenológico, la Educación Popular y la IAP pues, en los diferentes contextos institucionales hay diferencias en cuanto a la orientación del desarrollo de actividades pedagógicas (prácticas), la implementación de la teoría (métodos) y la Investigación Acción Participación (vivencias), esto con el fin de conocer el trabajo social constituido dentro de cada uno de los espacios de interacción social a partir de acercamientos y situaciones experimentadas, teniendo en cuenta la práctica educativa y el saber pedagógico.

7.2 Paradigma de la investigación

La sistematización de experiencias es importante para dar a conocer los diferentes trabajos investigativos, resultados y experiencias que son significativas en la labor pedagógica, por ello, se escoge el paradigma (IAP) Investigación Acción Participativa, pues:

Desde las últimas décadas del siglo XX, en la investigación en el campo de las Ciencias Sociales, y de manera especial en las ciencias de la educación, han venido ocurriendo grandes cambios que marcan diferencias significativas en las dimensiones ontológicas, epistemológicas, éticas y metodológicas, para el acercamiento al objeto de estudio (Colmenares, A. 2012. P.01).

Esto quiere decir, que permite ordenar de manera más cercana la información, mediante espacios abordados, metodologías, enfoques, apreciaciones, valoraciones; a su vez conceptualizarlas para tener un abordaje significativo, generando resultados que sean novedosos para una evaluación cualitativa enfocada en analizar cada una de las necesidades, problemáticas, condiciones y/o beneficios que se presentan en cada una de las prácticas realizadas por los estudiantes en formación teniendo en cuenta la Educación Popular.

Como eje central de la IAP, se busca la presencia y participación de los diferentes practicantes de distintos semestres, brindando información acertada sobre sus experiencias y confrontado a su vez los diferentes modelos pedagógicos con los cuales incursionaron en sus prácticas teniendo en cuenta la pedagogía y la didáctica, pues como lo afirma Fals Borda citado en Colmenares (2012) la Investigación Participativa es “Una vivencia necesaria para progresar en democracia, como un complejo de actitudes y valores, y como

un método de trabajo que dan sentido a la praxis en el terreno” (p.3). Pues da lugar a una tendencia y relación con la investigación cualitativa, logrando abordar el objeto de estudio, los propósitos, el accionar de los actores implicados en la investigación, los procedimientos, los alcances, la transformación de la práctica, además, la identificación de problemáticas por investigar apuntando al análisis, la reflexión y la acción.

Cabe resaltar que la investigación cualitativa se puede entender como una categoría en la cual se extrae información a través de diversas técnicas como: observación, entrevistas, narraciones, diarios de campo, grabaciones, fotografías, que implican además de la interacción una intencionalidad como se expresa con la fenomenología; donde “el investigador se hace preguntas que le permitan explorar el contexto y darle un significado a dicha experiencia” tanto para quienes la vivieron como para los que se están incluyendo a través de la investigación, acción participativa.

El abordaje epistemológico que por último se quiere relacionar en este apartado es el enfoque hermenéutico, el cual tiene como fin conocer, explicar e interpretar las situaciones que se generaron a través de las diferentes experiencias sistematizadas. Este enfoque logra articular la reflexión- acción, teoría- practica y su relación con la Educación popular articulando la fenomenología. La pretensión hermenéutica es una experiencia histórica más que un ejercicio contemplativo de saber. Es un comprenderse como ser histórico en el acontecer histórico. (Ángel, D. 2011) Es por ello que este sustento teórico tiene herramientas que contemplan un anclar con la sistematización, teniendo en cuenta las historias y el trayecto de las diferentes experiencias.

La metodología propuesta en la fenomenología no consiste en una descripción instrumental ni es un algoritmo rígido, sino más bien unos principios metodológicos y unos puntos que

deben considerarse en la investigación, (Ángel, D. 2011) en este sentido involucrar el análisis, la reflexión, la reconstrucción y la descripción del proceso.

Por lo anterior, se propone realizar una investigación dividida en tres fases: En un primer momento se pretende hacer la revisión documental, ésta es importante para la obtención de información, a su vez identificar las temáticas abordadas, las líneas investigativas y las problemáticas que se logren visualizar, además, una caracterización de los diferentes espacios institucionales para lograr sostener una secuencia de desarrollo de actividades, procesos investigativos y la participación sistémica en proyectos alternativos coherente a la Educación popular.

En un segundo momento se especifican las prácticas que han sido desarrolladas por los estudiantes de la Universidad de Cundinamarca de la Lic. En Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales en Educación popular, esto con el objetivo de hacer una clasificación con la cual se identifiquen las experiencias significativas y se inicie un trabajo de sistematización óptimo a las exigencias de una investigación de carácter cualitativo. Para continuar se quiere dar a conocer las diferentes dinámicas que van a ser utilizadas durante el proceso investigativo, pues para la recolección de información, datos y experiencias se requieren distintos recursos para la observación, el análisis, además, la aplicación de métodos y técnicas, tales como entrevistas, encuestas, fichaje, evidencias fotográficas y auditivas, diarios de campo, videos, esto con el fin de adquirir información, sistematizarla y aportar a los registros académicos.

En un último momento se quiere socializar con este informe los resultados que se lograron obtener de un proceso de sistematización de experiencias, pues se establecería un impacto de resultados con perspectivas futuras de desarrollo de prácticas. Es preciso después de

obtener la información se realice un análisis con el cual se establezca la relevancia y el impacto social, académico o cultural que se haya obtenido de los trabajos sistematizados.

Así mismo, es importante construir un proceso en el cual éstas prácticas que han sido significativas, desarrolladas y abordadas desde diferentes perspectivas por los maestros en formación, adquieran una retroalimentación de la comunidad que hace parte de los proyectos investigativos, ya que al compartir estas experiencias se lograría conocer las fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades que se generan a través de la intervención en las instituciones educativas o centros formativos de asistencia.

Además, se quiere dar a conocer resultados fructuosos que consoliden un espacio donde los estudiantes, maestros y comunidad educativa, fortalezcan conocimientos, metodologías y/o alternativas aplicables según la población a trabajar, pero también, formalizar un espacio liderado por los investigadores, siendo partícipes del semillero PESAPE.

7.3 Fases del proceso metodológico

7.4 Fase uno

- Revisión documental
- Selección de las prácticas significativas en Educación Popular

7.5 Fase dos

- Recolección de información
- Caracterización de los espacios institucionales (Temáticas y líneas de aplicación en Educación Popular)

7.6 Fase tres

- Socialización de resultados a través del análisis, la reflexión y la investigación cualitativa
- Retroalimentación que fortalezca la intervención futura de los actores en el proceso de práctica educativa, con el aporte desde una perspectiva educativa, relacionado al final de este documento.

8. Capítulo III

8.1 CARACTERIZACIÓN DE DIFERENTES INSTITUCIONES DONDE SE REALIZARON PRÁCTICAS CON ENFOQUE DE EDUCACIÓN POPULAR

8.2 CENTRO DE ESTIMULACIÓN, NIVELACIÓN Y DESARROLLO

“CEDESNID”

Este Centro de Estimulación, nivelación y desarrollo CEDESNID está dedicado a la atención y tratamiento terapéutico de Pacientes con Discapacidad Cognitiva y/o Discapacidad psicosocial. Como se establece en el Proyecto CEDESNID (2008), es una fundación sin ánimo de lucro dedicada a brindar tratamientos terapéuticos integrales a personas con discapacidad cognitiva con o sin patologías asociadas y con patologías psiquiátricas (p. 2).

Esta institución además, cuenta con una experiencia de más de 30 años en el manejo de pacientes, que han estado en situaciones vulnerables frente a la sociedad, teniendo como eje principal el apoyo a la población en términos integrales de salud, educación, acompañamiento y procesos de seguimiento, que garanticen una adaptación y una interacción óptima.

8.2.1 BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Es importante tener en cuenta el proceso histórico que se fundamenta en este Centro, pues se puede decir desde una perspectiva personal que allí se acentúan procesos de apoyo a los niños y niñas y a las diferentes familias que se acercan para que se generen programas,

metodologías o procesos en pro de la población. La fundación CEDESNID (Centro de Educación Especial del Niño Diferente) Proyecto CEDESNID (2008) fue fundada el 16 de noviembre de 1975 para atender la creciente demanda de los servicios de habilitación y rehabilitación del niño con retardo en el desarrollo, bajo la iniciativa y orientación de la doctora Gloria del Río Mantilla (p. 4), especialista en Discapacidad Cognitiva y Neuropsicología y considerada una de las mejores de Bogotá, Colombia.

La fundadora inició su trabajo en el momento en que muchas familias colombianas necesitaban del apoyo de instituciones especializadas que ofrecieran tratamientos terapéuticos integrales a personas con un alto grado de vulnerabilidad por razón de sus deficiencias, discapacidades o minusvalías. (Proyecto CEDESNID, 2008, p. 4)

Desde el Centro de Estimulación, Nivelación y Desarrollo CEDESNID se tiene como misión,

trabajar por el desarrollo humano y social de las personas con discapacidad cognitiva, promoviendo el respeto por la diferencia como valor principal y haciendo de sus pacientes personas capaces de afrontar la constante transformación del mundo y garantizar el bienestar y la dignidad del paciente (Proyecto CEDESNID, 2008, p. 5).

Ampliando la información que compete desde este trabajo de investigación se articula un Convenio de Cooperación Académica entre la Universidad de Cundinamarca y CEDESNID, el 23 de enero de 2014, el cuál especifica algunas generalidades para la construcción social desde la participación de estudiantes de diferentes áreas vinculados a la Universidad de Cundinamarca con diversos enfoques para la implementación, apropiación

y difusión del conocimiento y la cultura. Además, se hace visible en este documento que desde la formación profesional se acentúan componentes importantes con esta población, por ejemplo, el promover y tener una continuidad de programas de proyección social (Convenio Marco de Cooperación Académica, 2014), en el cual se enlacen la construcción desde el quehacer pedagógico con las diferentes problemáticas en la institución.

De otro lado, es importante mencionar que en el documento Convenio Marco de Cooperación Académica, estipula que la Universidad de Cundinamarca designa un supervisor o coordinador del programa en este caso de Educación, de la Lic. En Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales, el cual da cumplimiento a los programas o actividades propuestas por cada participante, siendo registrados en diferentes informes de seguimiento.

A continuación, se da apertura a la sistematización de la práctica desarrollada en CEDESNID por parte de la maestra practicante Adriana Marcela Rey en el año 2012, quien aborda diferentes actividades de interacción, participación y promoviendo nuevos elementos de intervención.

Tabla 1. SISTEMATIZACIÓN CENTRO DE ESTIMULACIÓN. NIVELACIÓN Y DESARROLLO “CEDESNID”

MAESTRA PRACTICANTE 2012	NOMBRE DE LA PRÁCTICA	RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA (HISTORIA DE VIDA)	ENFOQUE DE EDUCACIÓN POPULAR	SABER PEDAGÓGICO Y PRÁCTICA EDUCATIVA	ANÁLISIS
Adriana Marcela Romero Rey	LOMBRI-CULTURA Y ARTES	<p>Diario de campo.</p> <p>Las estrategias que utilizamos para la formulación de la práctica docente en CEDESNID, se generaron a partir de la necesidad de abrir un espacio cultural y artístico que complementara los espacios de la institución dando también un aire a las formas tradicionales de pedagogía impartidas en la normalidad. Abordamos el circo - teatro como una herramienta educativa a partir de la pedagogía del CIRCO SOCIAL, como vínculo y forma de entablar otras formas de comunicación, expresión y aprendizaje con personas con discapacidad cognitiva y física, “población CEDESNID”. Esta nos permitió conocer los diversos casos de abandono en los que se encontraban y tratamos de aportar con estrategias lúdicas a través del juego, para la dispersión y alfabetización.</p> <p>Llevamos a cabo talleres de formación, jornadas artísticas de muralismo e intervenciones artísticas de varios grupos de Fusagasugá y Bogotá, quienes fueron invitados a compartir con el grupo CEDESNID, enseñar jugando por medio del circo – teatro como estrategia. (Rey, Adriana. 2019)</p>	<p>Se hace preciso destacar de esta práctica los talleres de formación, jornadas artísticas de muralismo e intervenciones artísticas de varios grupos de Fusagasugá y Bogotá (Rey, Adriana. 2019), teniendo en cuenta que se aborda también por parte de los maestros practicantes el “TEATRO DEL OPRIMIDO”, el cual da cuenta que se desarrolla en términos de un enfoque en Educación Popular, pues pretende por medio actividades implementar un marco referencial de Paulo Freire, al igual que “luchar” contra las estructuras opresoras del momento.</p> <p>Desde una perspectiva personal se logra evidenciar que, al hacer presencia en este Centro, se denotan características de “opresión” y</p>	<p>El saber pedagógico se hace presente en esta práctica educativa por medio de las ejecuciones de actividades y estrategias, que se realizaron por parte de los practicantes, entre estas se encuentran: La pedagogía social de circo en comunidades con discapacidad cognitiva, muralismo como método de expresión de las diversas realidades de los usuarios, reconocimiento de las diferentes herramientas de pedagogía social de circo y encuentros de Educación Popular.</p> <p>Además de ello la participación, acompañamiento, alfabetización, presentación de grupos de trabajo artístico, representación de artistitas locales como aporte (Rey, Adriana. 2019).</p>	<p>Más que un análisis que se pueda conjeturar desde la práctica de CEDESNID, es entrar a mirar las necesidades que se tienen en estos espacios y además articular los saberes de los maestros en formación para la ejecución de estrategias y /o actividades para la población. Cabe resaltar que esta práctica tuvo una caracterización novedosa e incipiente porque se abordó una práctica desde la vivencia, la transformación, la acción, la liberación y un componente de participación-interacción.</p> <p>La innovación que se genera de esta práctica es el despliegue de actividades físicas, medios artísticos, juegos, imagen, al servicio de esta</p>
	<p>Objetivos de la práctica</p> <p>Comprender la importancia de los lombricultivos para el equilibrio eco sistémico y agricultura limpia.</p> <p>Generar espacios para la aplicación de métodos de enseñanza por medio del arte como el teatro del oprimido</p>				

			<p>“vulnerabilidad” hacia los niños y niñas allí retomados. En relación con la resistencia entre el sujeto y el objeto, se relaciona en este sentido la IAP, la cual es radical en abolir la separación y justamente por eso se denomina participativa, (Ángel, D. 2011) así, se quiere dar a entender esta práctica donde las herramientas están sujetas a intervenir de manera tal que desde técnicas cualitativas mejoren situaciones colectivas basada en la participación, la propuesta, el proceso reflexivo, a través de actividades que los maestros practicantes relacionaban desde su quehacer pedagógico hacia las “necesidades” de la población. De igual manera generar propósitos futuros de investigación- acción para la continuidad en el desarrollo de prácticas desde la licenciatura.</p>		<p>población vulnerable, al mismo tiempo creando estrategias y herramientas de autonomía a través de la pedagogía.</p>
--	--	--	---	--	--

Fuente: Archivo digital trabajo investigativo PESAPE

Autora: Maestra practicante Adriana Marcela Romero Rey. Digitado por: Yuliedt Angelica Ramos Garzón. (2019)

8.3 INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JOSE CELESTINO MUTIS, SEDE FUSACATÁN

La Institución Educativa Municipal José Celestino Mutis tiene como misión ser una institución de carácter oficial e incluyente, por su especial atención las capacidades diferenciales auditiva (pág. principal. I.E.M.J.C.M. WEB).

La Institución Educativa Municipal José Celestino Mutis de Fusagasugá, será reconocida en los próximos diez (10) años (2015-2025) por su inclusión con especial atención a población con discapacidad auditiva, nivel formativo de estudiantes con alto grado de competencias en las especialidades de Desarrollo Gráfico de Proyectos de Construcción y Técnico en Sistemas, que favorece el desarrollo personal, profesional y social que respondan a las exigencias del medio. (pág. principal. I.E.M.J.C.M. WEB)

La Institución se caracteriza por tener en cuenta la población vulnerable, que quizá en otras Instituciones o Centros Educativos no lo hacen, o se utilizan otras estrategias de participación para esta población. Dicho trabajo se orienta a fomentar la calidad de los procesos a través de la participación activa de todos los integrantes de la misma, y dando cabida además a los practicantes de la Universidad de Cundinamarca que, brindando los conocimientos pedagógicos, didácticos logran atribuir a la población en términos socio culturales.

Los proyectos que caracterizan a este establecimiento educativo son con comunidad sorda, reciclaje, gobierno escolar, escuela de padres, en los cuales los practicantes han intervenido para lograr un mayor trabajo de cooperación e impacto en población vulnerable.

Tabla 2. SISTEMATIZACIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ CELESTINO MUTIS, SEDE FUSACATÁN

MAESTROS PRACTICANTES ANTES 2013	NOMBRE DE LA PRÁCTICA	RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA (HISTORIA DE VIDA)	ENFOQUE DE EDUCACIÓN POPULAR	SABER PEDAGÓGICO Y PRÁCTICA EDUCATIVA	ANÁLISIS
<p>Gina Alejandra Velandia</p> <p>Daniel Alfonso Triviño</p> <p>Silvia Lorena Galeano</p>	<p>“TEATRO DEL SILENCIO”</p>	<p>Diario de campo. Lunes 02 de marzo de 2013, sobre las 7:00 a.m. caminábamos junto con Lorena por la calle que conduce a la escuela, llenos de expectativas por ver la reacción de los niños al volvernos a ver después de las vacaciones. Al llegar al portón los niños de todos los cursos formaban en el patio central, al fondo “Yudixa” la mamá de una de las niñas del aula de sordos procedió abrirnos la puerta, el día aún era gris y se sentía un poco de frío, -al cruzar la puerta los niños desde su fila alzaban sus brazos y nos saludaban, otros con su mano alzaban su dedo pulgar y sonreían al vernos. Cuando entramos al aula no había muchos cambios, el color de las paredes era el mismo naranja con blanco, el decorado no había cambiado mucho, sólo una cartelera con el nombre de los estudiantes junto con un calendario; al parecer era el control de asistencia del mes.</p> <p>Seguido de nuestra entrada al aula detrás entraba nuestra compañera Gina, nos saludábamos y descargábamos las maletas hacia la pared del fondo derecho, nos paramos en la puerta y escuchábamos lo que los profesores decían durante la formación, una profesora con micrófono en mano decía.</p>	<p>El enfoque que interviene esta práctica está situado bajo premisas de la Educación Popular, puesto que afirma y expone las metodologías a partir de respuestas consecuentes a la práctica (vivencia), como se muestra a continuación:</p> <p>¿Esta práctica realizada en el sector urbano de Fusagasugá tiene características de la Educación Popular? Teniendo como eje principal la participación, la experiencia en el medio, enfrentando la segregación y la exclusión, así mismo las formas de dominación en la sociedad.</p> <p>Si x no_ ¿Por qué?</p> <p>Si porque principalmente lo que se pretendía con esta práctica era la inclusión de ellos a una sociedad, pues la imagen que se tenía era la de una aula apartada y segregada por la misma institución que no creía en sus capacidades y que además entendían que debían ser tratados diferentes y especial.</p>	<p>La práctica de los docentes en formación tiene componentes pedagógicos, didácticos y un enlace práctico a través del desarrollo de las diferentes temáticas ejercidas por cada estudiante en las diferentes instituciones. Es por ello que la práctica educativa y el saber pedagógico en esta práctica se perfila así:</p> <p>¿Cuál fue el impacto social, pedagógico y/o didáctico en la práctica como docente en formación (practicante)?</p>	<p>En un principio es importante destacar esta práctica en términos de la planeación, ejecución, participación e inclusión de toda la comunidad. Resaltando el proceso, por ser de un año: en el primer semestre de 2013 fue el acercamiento al aula de sordos, realización del diagnóstico, aprender a comunicarse por medio de LSC, y en segundo semestre de 2013, fue el montaje de la obra. Teatro del Silencio, la cual se presentó en la universidad. Proceso donde los estudiantes con discapacidad auditiva lograron desarrollar las actividades propuestas por los practicantes y de igual manera subyacer en este proyecto. Más que el análisis de esta práctica, es conocer el impacto que tuvo para la comunidad educativa, el proyecto Teatro del Silencio Escuela Fusacatán, donde se logra evidenciar por medio de respuestas acertadas por parte de la profesora encargada del seguimiento del proceso, siendo ésta consecuenta con las necesidades de la comunidad y el rol de los maestros practicantes.</p>
	<p>Objetivos de la práctica</p>				
	<p>Fortalecer espacios de interacción e inclusión educativa donde las estudiantes con discapacidad auditiva tengan la oportunidad de comunicarse por medio de su lenguaje de señas a través de la herramienta teatral.</p> <p>Identificar su cuerpo como recurso comunicativo y de expresión.</p> <p>Desarrollar intervenciones formativas por parte de los estudiantes con</p>				

	<p>diversidad auditiva a través del teatro en distintos lugares, de ambiente escolar y la Universidad de Cundinamarca como ejercicio de inclusión de comunidades como esta</p>	<p>“Como somos una Democracia el viernes vamos todos a votar por los compañeros, que nos van a representar durante este año escolar, así que le voy a pedir el favor a los candidatos a que pasen al frente y nos digan sus propuestas y su número de tarjetón...”</p> <p>En ese momento pensaba en dos cosas, la primera en lo que complejo que resulta entender la Democracia, cuando llegas a la universidad es uno de los conceptos que más en crisis ponen tu existencia académica y social ¿saben acaso los niños de primaria de la Escuela Fusacatán lo que significa la Democracia? Si así lo fuera la respuesta más cercana sería que no... al final intenté no pensar mucho en eso, pues había algo que centraba más mi atención. Mientras los profesores al micrófono daban las indicaciones respecto a las elecciones escolares, las filas del Aula de sordos tenían sus ojos en otros puntos no precisamente viendo a la profesora ¿qué piensan? Que difícil saberlo todos tan diferentes, pero de lo que, si estoy seguro, era que no tenían idea de lo que decía la profesora, no por su condición física de sordera; sino porque quienes estaban delante de ellos no representaban interés alguno.</p> <p>En seguida mi pensamiento fue interrumpido por las compañeras también practicantes, pero de X semestre, siempre tan arrogantes y poco formales el “buenos días” se les queda entre los dientes, ojalá entendieran que nuestro proceso con este tipo de poblaciones es solo contribuir al</p>	<p>Cabe resaltar que esta es una tarea hermenéutica justamente porque implica un diálogo intercultural que exige la interpretación. Y es un diálogo proyectivo porque busca la emancipación, (Ángel, D. 2011) entendiéndose como esa expresión desde el movimiento, las palabras, las acciones, las demostraciones artísticas para lograr “liberar” de algún modo esas “frustraciones” que se puedan llegar a tener desde el contexto académico.</p> <p>Hay que tener en cuenta que desde este proceso emancipatorio, donde el estudiante de manera individual o grupo de personas logra tener una autonomía se generan procesos participativos de carácter formativo, vivencial y significativo que los maestros practicantes generan a través de actividades y proyectos generados desde la teoría y la praxis desde la formación en Ciencias Sociales.</p>	<p>En esta práctica más que un impacto social se cuestiona es el rol del educador especialmente quien está encargado de procesos de enseñanza en aulas como las mencionadas, puesto que se refleja poco conocimiento respecto al tema, muchos creen que es una discapacidad pero en realidad es nombrada como una diversidad, de la cual tanto docentes como los que estamos en formación no sabemos cómo enfrentarlo; nos da miedo y no enfrentamos la realidad a la que podemos llegar a estar, es por esto que los practicantes que realizaron este</p>	<p>¿Cuál fue el impacto que tuvo la práctica de teatro en ese año? (Tarazona, Z)</p> <p>Respuesta Profesora institución: en cuanto al impacto social, se pudo observar que la población oyente escolar de la institución se motivó hacia querer expresar también mediante el lenguaje no verbal y mediante lenguaje de señas diferentes aspectos artísticos de ellos. Por otro lado, se disminuyó el temor a hacer el ridículo, porque cuando uno hace ejercicios teatrales muchas veces los niños piensan que eso es ridiculizarse o hacer el oso; como decimos en un lenguaje coloquial. Entonces ellos de ver a sus compañeros que podían expresar diferentes ideas a partir de su expresión verbal y su expresión física se motivaron también a hacerlo, en la parte pedagógica hubo gran impacto porque se abre el abanico de posibilidades comunicativas y a través del fortalecimiento del autoestima, del auto control, del conocimiento de su corporalidad del escoger un disfraz, de escoger un personaje, el memorizar movimientos, el memorizar de alguna manera un parlamento dentro de la obra mejoró muchísimo la parte de concentración y la elaboración de diferentes ejercicios en aula.</p>
--	--	--	---	--	---

		<p>proceso de formación de estos niños, no quitarles créditos ni tomar nada que ellas estén haciendo, en fin.</p> <p>Una vez los niños adentro los saludamos en Lengua de señas colombianas LSC. Así que hicimos un recordatorio según la seña de cada uno, todos nos volvimos a presentar y a recordar nuestros nombres, atentos a lo que les manifestábamos la profe Sonia les decía que una vez más vendríamos y que haríamos clase de expresión corporal, así que para empezar les pedimos a todos que colocáramos los puestos en mesa redonda, no muchos entendieron la indicación así que nosotros mismos corrimos los puestos.</p> <p>Uno de nuestros mayores retos ha sido siempre la comunicación, puesto que desconocemos muchas señas que nos permitan una comunicación asertiva. Sin embargo, eso no ha sido impedimento para que nos hagamos entender, el lenguaje corporal, la gesticulación facial nos ha sido de gran ayuda, pues a pesar de no dominar el lenguaje logran entendernos.</p> <p>En ese momento les explicábamos que en el Teatro dejamos de ser nosotros mismos para pasar hacer otras personas, animales, hombres y mujeres diferentes. Dinámica bastante difícil puesto que cada persona tiene una seña que le identifica y por tanto es su identidad sorda, así que al decir que: “Kelly ya no va hacer Kelly si no va hacer Dora” hubo bastante confusión, puesto que cada nada nos corregían diciendo.</p>		<p>trabajo quisieron darle un enfoque de inclusión en un aula regular, además de estratégico a la hora de la comunicación mediante el lenguaje de señas.</p> <p>Además: ¿Cuáles fueron las estrategias o métodos utilizados durante la práctica? Explica si ayudaron a mejorar la participación teniendo en cuenta el contexto comunitario.</p> <p>Potenciar la responsabilidad, a los niños, para que todos los participantes en la experiencia y se sientan necesarios, hace sentirse a los alumnos elementos</p>	<p>Es importante suscitar que a partir del desarrollo de este trabajo y algunos más en la escuela Fusacatán, se evidencia un desempeño por parte de los maestros practicantes más allá de una premisa económica, política o de reconocimiento, si no que se acrecienta el trabajo social y cultural a través de estrategias que fortalecen de una u otra manera la inclusión, que teniendo un modelo social activo considera una situación biológica, pero más que ello el análisis del entorno y las barreras que permean a estas personas, siendo necesario un cambio en las estructuras sociales y educacionales, logrando un impacto determinante.</p>
--	--	--	--	---	--

		<p>“No yo soy Kelly y esta es mi seña” (En LSC)</p> <p>En ese momento la profesora Sonia intervino y dio un ejemplo de como ella era la profesora, pero después podía ser otra persona, que ese era el juego del teatro. Luego de esa explicación al parecer lograban entendernos más, aun así, es muy difícil mantener su atención, pues a pesar de sus discapacidades auditivas hay otros que su sistema cognitivo no les permita recordar algo seguido, por lo que su distracción es constante.</p> <p>Así que decidimos dar varios ejemplos para que nos entendieran, Lorena hizo de princesa, Gina hizo de Mariposa y yo personifiqué un mago de un circo, al hacer eso y ya con su atención puesta decían que querían hacerlo, sus acciones eran repetir las nuestras, hay en el aula una niña bastante pro activa, sus habilidades físicas y corporales permiten que sea una de las más avanzadas, entiende más rápido, participa, dibuja y crea constantemente. Su nombre es Luna y su carácter es bastante fuerte, pues por ser una de las más hábiles las actividades y dinámicas deben ser como ella diga, suele estresarse con facilidad pues sus compañeros no entienden tan rápido como ella, por lo que Luna suele ser en alguna ocasión esquiva en las actividades, su expresión es de: “¿Otra vez eso, por qué no entienden? Dentro de esa dinámica y mientras le explicábamos a los demás niños, Luna se</p>		<p>imprescindibles. Lo mismo si ellos son quienes se encargan de crear y hasta dirigir su propia obra.</p> <p>El utilizar vestuario y crearlo permitió a los niños incluirse, comunicarse no solamente con su lenguaje en este caso de señas si no que, a través de su expresión corporal, y artística a la hora de pintar crear máscaras y maquillarnos</p> <p>Prosigue:</p> <p>¿Cómo ha contribuido esta práctica al desarrollo profesional del docente en formación?</p> <p>Esta práctica ha contribuido de manera positiva</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>levantó de su silla y salió corriendo al escritorio de la profesora Sonia de ahí tomo un marcador y fue a dibujar al tablero, pues para que todos entendieran y fuera más rápida la actividad dibujo un payaso de Circo, en ese momento entendimos que las habilidades de Luna nos permitirían más adelante construir una pieza teatral bastante interesante y significativa para todos, pues la mayoría de niños al ver el payaso se imaginaron un circo y de inmediato entendieron nuestra intención al actuar.</p>		<p>puesto que se obtuvo el pleno conocimiento de las capacidades que estos niños pueden desarrollar, además de la comunicación que se puede emplear entre una persona con habla y uno que se comunica mediante el lenguaje de señas, es decir; no solamente el maestro es el que enseña si no por el contrario quien puede aprender de ellos.</p>	
--	--	--	--	---	--

Fuente: Archivo digital trabajo investigativo PESAPE

Autora: Maestra practicante Gina Alejandra Velandia. Digitado por: Yuliedt Angelica Ramos Garzón. (2019)

8.4 INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MANUEL HUMBERTO CÁRDENAS VÉLEZ

Para comenzar es importante caracterizar la institución a través de las problemáticas que se han evidenciado en este sector de Fusagasugá, pues éste designa en particular dificultades a nivel social, cultural, político, económico; puesto que a nivel personal se han observado las diferentes situaciones que se han presentado en dicho lugar pues, “se ubica en la comuna norte de Fusagasugá, caracterizada esta comuna como una de las zonas más deprimidas del municipio” (Moreno & Sanabria, 2014, p. 11). Para suscitar el abordaje de la sistematización se establece la siguiente descripción junto con las sedes aledañas:

La Institución Educativa Municipal Manuel Humberto Cárdenas Vélez, fue creada en el año 1997 con el fin de garantizar los niveles de Educación Básica Secundaria y Educación Media a los niños y jóvenes de la comuna Norte de Fusagasugá, hacia el año 2002 se constituye como institución con la fusión de las sedes Resguardos, ubicada en la Vereda que lleva su nombre, fundada en el año 1986, ofrece los niveles de preescolar y educación básica primaria en una única jornada; la sede Julio Sabogal fundada en el año 1962, ofrece los niveles de preescolar y primaria en jornadas mañana y tarde, la sede Antonia Santos, fundada en 1966, ofrece preescolar y básica primaria en jornadas maña y tarde. (Moreno & Sanabria, 2014, p. 11)

En este mismo sentido, se hace necesario interesarse en cuanto a las características socioeconómicas de la Comunidad Educativa, pues comprenden un 85% de las familias en

los niveles uno y dos del SISBEN; un 10% pertenecen a la población en condición de desplazamiento. De igual manera:

Las familias en su mayoría son disfuncionales: padres o madres cabeza de hogar; alto índice de madrastras y padrastros; niños provenientes de hogares sustitutos; niños que viven solo con personas de la tercera edad, o con otras personas ajenas a la familia porque sus padres los abandonaron, murieron o se hallan privados de la libertad; además un 15% de los niños son trabajadores. Alrededor de la institución educativa, se presenta el problema del microtráfico y la influencia de algunas tribus urbanas, por ello es normal contar con el apoyo de la Policía de Infancia y Adolescencia “PINAD” y de la estación de Policía del municipio. (Moreno & Sanabria, 2014, p. 11)

Realizando una búsqueda sobre la Gestión Académica en esta institución educativa se encuentra que:

El Diseño Pedagógico: Cuenta con un plan de estudios desde grado cero a once; que involucra los estándares básicos de competencias establecidos por el MEN; Se evidencian proyectos pedagógicos mandatorios como el PRAE; Proyecto de Educación Sexual, Aprovechamiento del tiempo libre; Educación en Valores, Proyecto para la Democracia; de los cuales solo se evidencia avance en el PRAE, Democracia y Valores; Aunque en la parte teórica se manifiesta en algunas áreas interés por las características de la población, no hay evidencia que se tenga en cuenta dicha circunstancia a la hora del desarrollo de las diferentes áreas (Moreno & Sanabria, 2014, p. 15).

Además; cuenta con un Modelo Pedagógico, el “Social Cognitivo” que en su parte impresa manifiesta que es copia de otra institución, si bien es cierto sería el ideal para la institución no se manifiesta en las prácticas pedagógicas. (Moreno & Sanabria, 2014, p. 15), pues es oportuno suscitar que a partir de las no prácticas acordes ejercidas por los docentes, no se va a observar un resultado oportuno para los niños y niñas estudiantes de esta Institución. Siendo esta sistematización una investigación de carácter social y educativo se subrayan las Prácticas Pedagógicas que se ejercen por los docentes allí, en primera instancia existe un enfoque metodológico tradicional en el desarrollo de las áreas en la mayoría de los docentes (Moreno & Sanabria, 2014). Aunque se tiene establecido que las tareas para los educandos deben ser basadas en temas y situaciones propios del diario vivir, es importante que desde la gestión humana- social y la aplicación de valores acorde a las situaciones del entorno se establezcan recursos donde se pueda tener acceso en los tiempos de aprendizaje.

Teniendo como base lo anterior mencionado, se integran los saberes de los profesores, las actividades desarrolladas por maestros en formación de la Universidad de Cundinamarca de la Lic. En Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales y el compromiso a nivel social con los estudiantes, teniendo como directriz la comunicación permanente, las potencialidades, lo que se enseña y para qué, logrando una educación pertinente desde la realidad del estudiante con nuevas técnicas y apertura de innovación, utilizando el saber pedagógico y una didáctica acorde a las situaciones del medio (Moreno & Sanabria, 2014). Es así como surge el siguiente trabajo de investigación por parte de estudiantes de la Universidad de Cundinamarca que lograron intervenir de manera novedosa en una sede de esta Institución Educativa, siendo pertinente sistematizarla así:

Tabla 3. SISTEMATIZACIÓN COLEGIO MANUEL HUMBERTO CÁRDENAS VÉLEZ

MAESTROS PRACTICANTES 2014-2015	NOMBRE DE LA PRÁCTICA	RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA (HISTORIA DE VIDA)	ENFOQUE DE EDUCACIÓN POPULAR	SABER PEDAGÓGICO Y PRÁCTICA EDUCATIVA	ANÁLISIS
Juan Sebastián Bautista	EN LA ONDA DE LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS Y LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: RED DE RADIOS ESCOLARES DEL SUMAPAZ 2013-2015	Retomando los procesos de investigación, abriendo campos en los cuales se de una participación activa a los diferentes estudiantes que presentaron una práctica novedosa, impactante para la comunidad, se generan espacios de socialización donde el análisis va desde la propia vivencia, desde esa propia indagación de la memoria, donde se acentúan nociones de algo que sucedió y tuvo impacto para el desarrollo del mismo, es por ello que el maestro practicante Juan Sebastián Bautista retoma su práctica así:	El enfoque que se genera en esta práctica se articula a la Educación Popular puesto que desde el relato, fundamentación y reconstrucción por parte del maestro practicante Sebastián Bautista se conlleva a obtener	El proceso de sistematización que se está realizando en este trabajo se constituye a partir de la importancia, la reconstrucción y la participación de cada uno de los actores que fueron instruidos en esta práctica educativa, el que hacer pedagógico se instaura en cada uno de los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales desde una perspectiva holística,	Al reconstruir esta práctica se recupera la memoria, para hacer ver los procesos que desde los proyectos de intervención de maestros practicantes se llevan a cabo en diferentes escenarios en el sector urbano de Fusagasugá; además conocer sus problemáticas en el accionar, las diferencias de pensamiento y las fortalezas que de alguna manera generaron para sus vidas futuras en la participación de los diferentes proyectos.
Julián David Gutiérrez		Objetivos de la práctica	“Un día, mirándome a los ojos, captando mi desesperanza, Comento: fresco, la verdad es el criterio del trabajo, y todo lo que hacemos de radio, el trabajo con los pelaos, la educación popular y la IAP, tiene un sentido, solo es paciencia” (Bautista, J. 2017)	teniendo en cuenta la participación de cada uno de los actores. Desde el enfoque que el maestro practicante trabaja mancomunadamente se tienen en cuenta la Educación Popular así: Bueno la Educación popular o La fundamentación pedagógica se encuentra con bases	comprendiendo las necesidades del grupo social y entendiendo las características que conllevan a un desarrollo de actividades, implementando la pedagogía, la didáctica y la práctica.
Juan David Domínguez	Crear procesos de investigación alternativa en Fusagasugá	La sistematización de experiencias que se comparte a continuación se pone sobre la mesa, desnuda, humilde y receptiva para dialogar con el lector sobre la experiencia del proyecto Red de Radios Escolares del Sumapaz. La anécdota con que abre esta introducción me permite comenzar planteando el porqué de este esfuerzo.			
Camilo Barrera	Generar procesos de participación juvenil	Prosigue: Desde que ingresé a la universidad sentí la pesadez y resignación que cargan algunos compañeros, al no poder definir si es mejor ser un experto en lo que se enseña o saber			
William Vargas					

		<p>cómo se enseña, si la opción es la pedagogía o las disciplinas histórica y geográfica, esa tendencia que divide el conocimiento entre quienes piensan y quienes hacen, y la falta de ética y humanismo que aprovechaba la intimidad para romper con los esfuerzos académicos colectivos (Bautista, J. 2017).</p> <p>En el año 2013 docentes y estudiantes de la Universidad de Cundinamarca, cinco personas, decidimos comenzar un proyecto de investigación que confrontara los cánones científicas encargados de subordinar a la pedagogía como disciplina práctica. Convencidos de que la investigación social y la educación podían caminar juntas, retomamos la Investigación Acción Participativa y la Educación Popular como enfoques orientadores en nuestras prácticas y reflexiones. En ese andar nos cuestionamos como educadores, debatimos con las instituciones, discutimos con los jóvenes, descubrimos la relación entre educación-comunicación a través de la radio escolar junto con la participación juvenil. Prosigue: Para marzo del 2014 se presenta la propuesta del Proyecto Pedagógico de Aula Radial en la sede de primaria Antonia Santos, del Colegio Manuel Humberto Cárdenas Vélez. Como el nombre de la estrategia lo indica el medio para llegar al fin cambio totalmente, ya no se trataba de servicio social en contra jornada sino de integración curricular, enseñar las Ciencias Sociales a través de la radio y en jornada lectiva. De igual manera se da paso a la reconstrucción de algunas dificultades que</p>	<p>en Educación Popular, puesto que invita al diálogo de saberes, hay un diagnóstico participativo y unas metodologías apoyadas en proyectos extracurricular-es, y una autonomía de currículos con producción dialógica (Bautista, J. 2019). Teniendo en cuenta lo anterior mencionado y teniendo en cuenta que la práctica de este maestro vislumbró a su trabajo de grado con la sistematización de experiencias, él articula este saber así: La presente (trabajo de grado) sistematización de experiencias es una investigación educativa que tiene por fin analizar los aprendizajes y aportes del proyecto Red de Radios</p>	<p>Es por ello que: desde el Docente en formación, el Impacto (...) en los colegios tenían en su visión la de la comunicación desde la telemática y los paradigmas científicos (...) Relato: Nosotros llegamos al uso de radio con proceso de formación en producción radial, educación de comunicación teniendo ese vínculo (...) para generar procesos de formación entre el oyente y el emisor. Teniendo como base fundamentada en la comunicación el que escucha aprende y el que habla aprende (Bautista, J. 2019). Esta práctica educativa tenía componentes donde los Jóvenes socializaban sobre la política, cultura, problemáticas sociales, (...) y ahí hubo un choque con las instituciones porque el joven se posicionaba frente al</p>	<p>ellas el trabajo en equipo: a sobrellevar el ego, implementar la Educación Popular en discusiones para programar las actividades o guiones necesarios para llevar a cabo en la radio. Otra cosa importante fueron los dones de la humildad, de la escucha. Y bueno finalmente, la planeación que era exigida por la directora del programa desde la Educación Popular. Esta planeación siempre estaba sujeta a las prenociones del educando teniendo como eje principal el conocimiento y la producción del mismo a través del (diálogo, de saberes y ejercicios de construcción conjunta). Continúa en su relato con el agradecimiento a los profesores de práctica y la línea de la pedagogía, pues, el balance y el diagnóstico en diferentes elementos en cuanto a la radio se dieron a partir de ideales o seguimiento oportuno de estos profesores. Un análisis que se articula desde el propio pensar y lo ratifica el maestro</p>
--	--	---	--	---	--

		<p>se generaron en el desarrollo de la práctica y la articulación de la investigación, lo cual conlleva a informes de sistematización y trabajos de grado relacionados con el que hacer docente, entendiéndose como al andar en diferentes escenarios de trabajo social. Por ello prosigue en su relato: El giro en las condiciones de trabajo llevó consigo unas dificultades que no se habían dimensionado, una de estas fue el tiempo; los tiempos de la escuela están trenzados a las evaluaciones de periodo, que a su vez responden a las evaluaciones de estado, y todo el proceso de enseñanza se centra en lo anterior, en otras palabras, no hay tiempo para proyectos alternos dentro de la jornada educativa. Ello desató una dinámica acelerada, que impedía hacer énfasis en el ritmo del grupo participante en grados de primaria, pues primaba la enseñanza de ciencias sociales sobre lo radial y los procesos edu-comunicativos. Las mismas planeaciones evidenciaron el giro y cambio de perspectiva en el proyecto al articular la radio en la enseñanza de las ciencias sociales. Aunque se debe admitir que la constante exigencia de las docentes titulares, de hacer visible en las planeaciones los componentes pedagógicos, las habilidades y competencias a fortalecer en el proceso, permitió profundizar en el campo de la comunicación-educación. Hasta ese momento la radio había quedado totalmente olvidada y se debía pensar en el proceso comunicativo más allá del medio de comunicación: “Un momento de suma importancia en el proceso por varias razones: confronta los guiones, o libretos elaborados con su respectiva lectura, lo que lleva a que sean los</p>	<p>Escolares del Sumpaz, ejecutado desde el 2013 hasta el año 2015. Esta sistematización de experiencias se ocupa de cuestiones como la comunicación y la educación partiendo del modelo latinoamericano de edu-comunicación participativa, y la educación popular, las cuales ponen énfasis en el diálogo como pieza fundamental en la producción del saber; la producción del saber en el contexto escolar desde la radio escolar y los lenguajes de las culturas juveniles; y la participación juvenil generada y expresada a través de la radio escolar (Bautista, J. 2017). Abordando este trabajo se acentúan componentes que son importantes para las Ciencias Sociales desde la</p>	<p>uso de la radio con sus propios gustos y empoderado de sus propias palabras desde su propia cultura. Prosigue: La radio también sirve para proponer, comunicar, opinar en los escenarios de clase, reconocer al joven, enseñarlo a reconocerse, ejercer la comunicación y participación ciudadana, este fue el mayo choque con los docentes titulares, pues no se creía importante este proceso en los jóvenes. “Se tenía más un control radial” Aquí también entra una consecuencia, la cual fue salir de los escenarios institucionales porque no les permitieron seguir con el proyecto de la opinión autónoma a los jóvenes y coartar sus libertades de opinión. Prosigue relato, con las estrategias o dinámicas</p>	<p>practicante Sebastián Bautista es que: Es fundamental sistematizar esas prácticas pues es el propio pensar, va creando una cancha, a ciertas situaciones en el aula, el docente es el que se enfrenta a la articulación de estrategias y un ambiente para que se conecte con el proceso pedagógico. “El docente es el que está en este laboratorio social. El docente en formación es el investigador de sus propias prácticas. Además, se hace un análisis en cuanto a los aportes que deja la práctica en sus vidas, siendo esta la respuesta: Las universidades tienen que ser conscientes de que la práctica de Educación Popular son reconocerla apoyarlas en los convenios. Hay fracaso de los proyectos porque no se gestiona verdaderamente el vínculo con los colegios, “un día tocó pagar el bus para viajar a Bogotá a visitar una red de radios”. Continúa: Hay falta de apoyo financiero (mis compañeros querían ir a ponencias, no había viáticos, no lo veía como</p>
--	--	---	---	--	---

		<p>mismos chicos quienes al leer y muchas veces (sin necesidad de la mediación del docente) corrijan sus propios errores, no solo de redacción, sino de lectura y entonación (...) igualmente recuerda la importancia del diálogo y del respeto, y afirma la necesidad del trabajo en equipo.” (Barrera, 2016).</p> <p>En este devenir de procesos enfocados al trabajo con la población se hace necesaria la intervención de redacción por parte del maestro practicante Sebastián Bautista, quien en su relato por medio audiovisual enfoca su propia práctica y la intervención de su equipo de trabajo así:</p> <p>En 2015 se realizaron dos años de práctica, uno la sede Antonia santos y uno en el Manuel Humberto, se sigue la práctica, pero sin ceñirse a la norma. Se ajustaba una planeación junto con el contexto social bien complejo, partiendo de las problemáticas para trabajar la radio con “historia de construcción por los mismos estudiantes”. Se inició el trabajo con la red de radios escolares de Fusagasugá, articulando el municipio de Pasca en el colegio Adolfo león Gómez, había estrategias de redes, donde los jóvenes entraban en contacto en los escenarios de encuentro, se tenían en cuenta las realidades de los colegios. El punto de encuentro del joven era propicio para que desde su ejercicio se comprendiera como un sujeto de derechos, aportes, opiniones sobre diferentes temas como (sexualidad, territorio, problemáticas ambientales, estrategias).</p> <p>En el transcurrir del dialogo se acentúa un proyecto que conlleva al trabajo fuera del escenario institucional, el cual retoma su nombre así:</p>	<p>IAP, EP, y la Sistematización de Experiencias, pues se considera una articulación de las mismas ante una intervención de carácter socio-cultural en una población con vulnerabilidad.</p> <p>Retomando este trabajo desde la crítica que apunta a la reflexión y que permite comprender que es una perspectiva realmente fenomenológica-hermenéutica que intenta interpretar un contexto local en relación con los referentes del contexto regional, nacional y que no se limita a un estudio teórico sobre aspectos culturales de una tradición, sino que incorpora la política y el análisis económico en la comprensión de los procesos de emancipación, que desarrollando</p>	<p>implementadas por parte de los practicantes, así: fueron cuatro: estrategias: lo primero los Ritmos de trabajo, en 2014, se ingresa al colegio, pero expresan que quieren una cualificación de la radio y proceso de formación radial pero ceñidas a las dinámicas de la Universidad y al PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA RADIAL (Bautista, J. 2019). Finaliza con reflexión: “Los practicantes éramos como nivel inferior (...) así era como te veía el docente titular, siempre había un cuestionamiento fuerte ante la disciplina, no se tenía participación, no a los debates” (Bautista, J. 2019).</p>	<p>productivo para realizar). “hay una mercantilización de la educación como campo de las licenciaturas”. No hubo ningún apoyo para ir a Ecuador: se reunieron las Organizaciones Radiofónicas, las cuales han representado las formas de liberación de años sesentas, setentas, con movimientos guerrilleros, liberación de expresiones; pero no se logró ir a este encuentro por falta de recursos.</p> <p>Otro aporte que se articula en este análisis es: Arriesgarse a trabajar en otros escenarios, no solo instituciones, tener cuidado con el rigor, con el conflicto de legitimar, porque dicen que la Educación Popular no es bien reconocida, porque es un campo que da lugar a lo “relajado” a la “liberación” en el compromiso. Lo que un docente investigador siempre debe formar desde las prácticas pedagógicas, es retomar los paradigmas de la investigación acción, naciente desde una perspectiva occidental, con reflexiones mucho más del rol del investigador</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>EL DESPARCHÉ, donde los jóvenes producían fuera de los colegios (bueno todos), practicantes y estudiantes del colegio tenían encuentros de diálogo, de saberes, producción de ideas, guiones y construcción social, un trabajo colectivo donde los chicos tenían buen conocimiento de tecnología, programas virtuales, discursos de políticos de América latina junto con mezclas musicales, posicionamiento y manejo de la radio, al igual que los practicantes conectaban con ese que hacer de articular conocimientos con los chicos, finalmente se crea una vocación al campo de la Educación de Ciencias Sociales específicamente algunos estudiantes estudiaron comunicación social y educación, trascendió en los proyectos de vida, una orientación al joven (Bautista, J. 2019).</p>	<p>procesos, prácticas e investigaciones sociales logra contribuir a una concepción metodológica en conjunto con la vivencia de la población.</p>		<p>docente, en un ejercicio donde la visión de la educación que se plantea supere la escuela tradicional. Finalmente, se hace un ejercicio reflexivo sobre el papel de los docentes en la creación de un nuevo proyecto de sociedad, reconociendo que debemos partir del contexto, la conformación de sujetos sociales y la creación de nuevas alternativas y formas de relacionarnos.</p>
--	--	--	---	--	--

Fuente: Archivo digital trabajo investigativo PESAPE & archivo propio de entrevista

Digitado por: Yuliedt Angelica Ramos Garzón. (2019)

8.5 CENTRO PENITENCIARIO DE FUSAGASUGÁ – CUNDINAMARCA (CÁRCEL)

La evolución carcelaria, se remonta desde el siglo XV, época de los aborígenes, que sólo comunidades desarrolladas como los Chibchas mostraban una legislación civil y penal de gran influencia moral para su época. Pena de muerte al homicida, vergüenza pública al cobarde, tortura al ladrón, no fue frecuente la privación de libertad y su aplicación no tuvo como criterio el castigo.

En la época de la conquista, se impusieron las leyes del conquistador: delitos, guarda de presos, tormentos, penas y perdones. El Establecimiento de Reclusión se considera como un sitio previo a la ejecución o un castigo para la población española o criolla. El nativo no disponía de libertad por su carácter de vasallo.

En la época de la colonia se aplicó la confiscación, multa y prisión, así como medidas eclesiásticas relacionadas con abjuración, represión, suspensión de órdenes y las penitencias.

Para el cumplimiento de las penas se utilizaron las famosas mazmorras, presidios de Cartagena y Tunja; las cárceles de la Real Cárcel, la Cárcel del Divorcio, la de Zipaquirá y la de Santafé (Colegio de Nuestra Señora del Rosario), entre otras.

Desde una disposición histórica se establecen características importantes de mencionar por las cuales se designan cronológicamente años en los cuales se puede evidenciar el recorrido de los establecimientos carcelarios:

1890 - primera cárcel de mujeres: es establecida por las religiosas del buen pastor.

1914 - Ley 35: se crea la Dirección General de Prisiones; reglamentándose como entidad adscrita al Ministerio de Gobierno.

1934 - Primer Código Penitenciario Colombiano: primeros lineamientos de administración penitenciaria.

1936 y 1938 - Nuevo Código Penal, Código de Procedimiento Penal y Ley de Vagos.

1940 - auge de construcciones penitenciarias: dispositivos de control social por el desarrollo del capitalismo. Penitenciaría Nacional La Picota, Palmira y Popayán.

1940 - Reestructuración: Dirección General de Establecimientos de Detención, Penas y Medidas de Seguridad (MINJUSTICIA).

1958 - Ley de Maleantes: Doctrina de la Peligrosidad.

1960 - Reestructuración: División de Penas y Medidas de Seguridad (MINJUSTICIA).

1992 - Decreto No. 2160, por el cual se fusiona la Dirección General de Prisiones del Ministerio de Justicia con el Fondo Rotatorio del Ministerio de Justicia y se crea el INSTITUTO NACIONAL PENITENCIARIO Y CARCELARIO – INPEC.

1993 – Ley 65 de 1993, Artículo 15, El Sistema Nacional Penitenciario y Carcelario está integrado por el Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario, como establecimiento público adscrito al "Ministerio de Justicia y del Derecho" con personería jurídica, patrimonio independiente y autonomía administrativa; por todos los centros de reclusión que funcionan en el país, por la Escuela Penitenciaria Nacional y por los demás organismos adscritos o vinculados al cumplimiento de sus fines. (INPEC, 2018)

8.5.1 BREVE RESEÑA HISTÓRICA: EPMSC (ESTABLECIMIENTO PENITENCIARIO DE MEDIANA SEGURIDAD Y CARCELARIO) – FUSAGASUGÁ

En los inicios del siglo XX la ciudad poseía una cárcel para hombres en el oriente de la plaza, en un edificio comprado a fines del XIX por el departamento y junto a ella estaba la cárcel de mujeres, no pasaba de ser un local de cierta amplitud. Esta última instalación fue puesta a la venta por el municipio desde 1916 para obtener recursos con el fin de hacer algunas edificaciones escolares, es por eso que los reclusos pasaron a un pequeño local de la cárcel destinada para hombres.

Este fue descrito brevemente por el Alcalde JESUS BRAVO el 25 junio de 1930, en un informe al Concejo, mostrando su estado físico, que se asemejaba bastante al lugar que se encontraba al finalizar el siglo XIX y que permanece sin mayores cambios hasta bien entrado el siglo XX. Para hacer algunas mejoras que recibió la Cárcel; consistieron en algunos arreglos en su estructura física y la instalación de servicios públicos, los cuales beneficiaron el nivel de vida de las personas que en este lugar habitan. La falta de local por parte de la ciudad se vio agravada en 1937, ya que un decreto del Poder Ejecutivo Nacional afirmaba que el Departamento no podía seguir suministrando edificios para Cárceles y que por lo tanto eso era responsabilidad municipal. Las autoridades locales lograron que la entrega del edificio se extendiera hasta que se instaló la Cárcel (primeros años del decenio de los 40) en el sitio donde hoy se encuentra carrera 8 No. 7-51. En la actualidad el establecimiento cuenta con una capacidad de 153 internos, la infraestructura física del establecimiento ha sido reformada para mejorar la seguridad, es así como fueron instalados varios tramos de concertina en el muro localizado sobre la calle 8. (INPEC, 2018)



Figura 1: Centro Penitenciario y Carcelario INPEC

Fuente de: Archivo Personal

Ahora bien, hay que especificar un poco las problemáticas sociales que se han venido incrementando en Fusagasugá- Cundinamarca, puesto que articula el contexto social con el carcelario. Teniendo en cuenta que en esta ciudad no hay mayor oportunidad laboral, promueve una población en tránsito hacia una urbe sin industria o empresas generadoras de empleo (Hincapié & Alarcón. 2017). Generando problemáticas económicas en las calles de la ciudad, pues muchas de las personas están inmersas en situación de pobreza, hambre, faltantes de salud, sobrepoblación, no hay oportunidad de empleo; lo que impulsa que de una u otra forma se generen ingresos para sobrevivir, sin importar la implicación de ir a una cárcel.

Desde una visión socio-crítica y evidenciando a modo personal lo que se puede observar en Fusagasugá es que, “Hoy día los jóvenes prefieren ganarse el dinero y enriquecerse con el menor esfuerzo como proyecto de vida, asunto que ha promovido y promueve la cultura del narcotráfico” (Hincapié & Alarcón. 2017, pág.20). Sin ser pretenciosos se hace necesaria

una intervención social que estimule, origine y articule la sensibilización para lograr nuevos cambios a nivel de familias, colegios, instituciones y sociedad en general, donde hayan nuevos procesos y/o escenarios de oportunidad laboral, de estudios, pero lo más importante, el auge para que se tome la iniciativa para proyectar y ocupar en nuevas tareas.

El aumento de habitantes de calle y adictos a las drogas ilícitas es evidente, encontrando diferentes situaciones que afectan la tranquilidad de la población. De igual manera, se han evidenciado atracos a propietarios o arrendatarios en los diferentes inmuebles de esta ciudad, incluidos conjuntos cerrados y edificios. (Hincapié & Alarcón. 2017, pág.20) lo que genera un alza de “agresores” o “infractores” en los diferentes escenarios de la ciudad (bancos, clubes, colegios, parques, centros médicos) y por ende, un aumento considerable en las correccionales o cárceles. Hay que tener en cuenta que estas problemáticas han sido evidenciables a nivel nacional, pero para este caso se hace ímpetu a nivel regional.

Ahora, es importante dar lugar a los procesos o contextos en los que se encuentran las cárceles, pues para el caso de Fusagasugá se conoce que el centro penitenciario presenta un hacinamiento evidente, el cual tiene capacidad para 130 reclusos y en la actualidad alberga a cerca de 270 como lo expresa (Día, día 2015). Es importante también resaltar que por el desarrollo e incremento de la población en la ciudad de Fusagasugá se han generado actos delictivos; entre ellos hurto a viviendas, por tal caso el incremento a la cárcel de mediana seguridad en Fusagasugá, es notorio. Así mismo, se hace particular de este Centro Penitenciario la modalidad en la cual, los presos aquí conllevados son los que ya tienen poco tiempo para cumplir su condena o las “faltas” realizadas no tienen un agravante superior a otras.

Es importante resaltar que, en la Cárcel de Fusagasugá, se han tenido problemáticas que a nivel personal se hacen necesarias resolver, pues a pesar de las faltas o penas por las cuales estas personas están allí, en primer lugar, son seres humanos que tomaron una mala decisión, no tuvieron otra opción, o como también existe el caso de penas injustas en el accionar.

No obstante, “El país cuenta con 136 centros penitenciarios para una capacidad de setenta y ocho mil cuatrocientos dieciocho internos, una población de ciento diez y nueve mil, quinientos veinte tres condenados para un hacinamiento del 52,42%, el Centro Penitenciario de Fusagasugá cuenta con una capacidad de 153 (ciento cincuenta y tres) internos y en su momento tienen una población de 284 (doscientos ochenta y cuatro) con un sobrecupo de 131 (ciento treinta y uno) equivalente a un hacinamiento del 85,6 % lo que ha producido que algunos condenados sean trasladados a otros centros penitenciarios con más bajo hacinamiento. (Día, día. 2017)

En este orden de ideas, es importante destacar las diferentes problemáticas, actividades, realidades que se presentan en el Centro Penitenciario de Fusagasugá, puesto que se aborda desde lo social, cultural, político, económico y destacando iniciativas desde la institución misma. Hay referentes históricos que enmarcan un contexto de vulnerabilidad, de represión, opresión y una constante debilidad por hacer cumplir los derechos humanos de la población carcelaria. Ejemplificando un poco las condiciones, en las cuales se encuentran los reclusos se puede hacer mención a lo siguiente, y es que: “a pesar de que se han realizado avances importantes para garantizar la atención en salud a la población reclusa, en los centros de reclusión, aún persisten obstáculos y limitaciones que vulneran el derecho a la salud de esta población” (Mejía, L, M. Hernández, J. 2010. Pág. 1). El derecho a la salud, así como otros

derechos, son fundamentales para la vivencia de todo ser humano, sin embargo; no todos los centros carcelarios persisten con estas iniciativas de hacer cumplir los derechos de los reclusos, pero si interceder por “castigos” ante el incumplimiento de las normas y leyes.

Trayendo a mención las problemáticas que se han evidenciado en estos centros penitenciarios en cuanto a salud, se puede dar lugar a que:

En el siglo XVII hablar de prisiones significaba hablar de tifus y de enfermedades mentales, y en el siglo XXI, estos centros están relacionados con hacinamiento, trastornos psicosociales y enfermedades transmisibles y no transmisibles, por lo cual representan problemas de salud pública. (Mejía, L, M. Hernández, J. 2010. Pág. 2)

De otro lado se puede referenciar que “En Colombia, los centros de reclusión surgen con el desarrollo capitalista, cuando el sistema punitivo empezó a ser parte de este por la función económica que cumplen, de modo que así se establecen las formas de represión” (Mejía, L, M. Hernández, J. 2010. p. 5). Pues en la antigüedad se presentaban otras formas de “castigo” en el accionar en contra de las normas, por ende; se tuvo que ostentar la medida carcelaria a través de interacciones políticas, económicas y de Estado.

Hay que argumentar que, sin generalizar, pero siendo consecuentes con las diferentes discusiones en cuanto a las visitas de la comunidad a los centros penitenciarios y articulando las prácticas en la cárcel de mediana seguridad de Fusagasugá, es pertinente evidenciar el siguiente soporte bibliográfico.

En términos generales, los centros de reclusión presentan ambientes particulares que inciden negativamente en la salud de los reclusos. Condiciones de sobrepoblación y deficientes circunstancias locativas y sanitarias, entre otras, son factores de riesgo que

favorecen la adquisición y transmisión de enfermedades. (Mejía, L, M. Hernández, J. 2010. p. 6)

El agravante que aquí importa es, donde se encuentran los recursos para satisfacer de alguna u otra forma las problemáticas sanitarias de las cárceles, y/o cual es el enfoque o tratamiento que se está brindando en los centros de reclusión en cuanto a enfermedades, consumo de drogas, procesos de exclusión social que se están presentando hoy día y que resalta que pertenece a los grupos más vulnerables de la sociedad, proveniente de zonas desfavorecidas, sin buena atención en cuanto a servicios básicos y que ingresan a los centros de reclusión con problemas de salud.

De otro lado, se hace pertinente hablar sobre la educación en las cárceles, pues es un tema que en la actualidad se ha venido enfocando desde lo social, teniendo en cuenta que muchos de los reclusos tienen “capacidades” en diferentes campos educativos. Para ser precisos, se destaca el trabajo desarrollado por maestras y maestros practicantes de la Lic. En Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales, pues han logrado incluir nuevas alternativas de ocupación en el Centro Penitenciario de Fusagasugá (Oscar René Carvajal. 2018).

En los anexos se aborda la información obtenida a través de categorías que emanan a resultados de diarios de campo (anexo A) obtenidos a partir de la encuesta y la entrevista, Además, se hace un análisis sobre la importancia del seguimiento y la continuidad de la práctica realizada en el Centro Penitenciario de Fusagasugá (CÁRCEL), desde la intervención de las dinámicas sociales e interacción.

Teniendo en cuenta la encuesta orientada a 18 PPL, cada una, con una visión y refutaciones diferentes (anexo físico), se logra evidenciar el trabajo que se desarrolla por parte de los practicantes, siendo estructurado con perspectiva social, educativa, cultural, siempre emanando en procesos de participación, diálogos y resocialización como lo expresan algunos internos, ver anexo B, C, D, en el cual se evidencia el desarrollo de la practica por parte de los docentes en formación, según respuestas acertadas por uno de los PPL quien ilustra características importantes.

Además de este contexto de caracterización e información recolectada, se hace pertinente la reconstrucción de la práctica así:

Tabla 4. CENTRO PENITENCIARIO FUSAGASUGÁ- CUNDINAMARCA “CÁRCEL”

MAESTROS PRACTICANTES 2016	NOMBRE DE LA PRÁCTICA	RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA (HISTORIA DE VIDA)	ENFOQUE DE EDUCACIÓN POPULAR	SABER PEDAGÓGICO Y PRÁCTICA EDUCATIVA	ANÁLISIS
<p>Lenin Leonardo Moreno</p> <p>Alexander Yáñez Rodríguez</p>	<p>Continuidad de Diplomado en Derechos Humanos</p> <hr/> <p>Objetivos de la práctica Resocialización y participación colectiva en la búsqueda de personas con aportes significativos para la construcción de país.</p> <p>Aplicar el currículo oculto bajo el contexto carcelario y de Educación Popular abordando diferentes autores y realidades de los Derechos Humanos.</p>	<p>Diario de campo.</p> <p>El día 12 de mayo siendo las 8 y 30 am ingreso al establecimiento penitenciario de mediana seguridad, con el fin de realizar la respectiva clase, con mi grupo denominado como CLEI 2ª (CURSO LECTO ESCRITURA INPEC), ya prácticamente quiero destacar que se están dando por terminadas las clases y parte de las actividades programadas, las cuales se habían acordado inicialmente, y unas de ellas quedaron por culminar debido a la falta de tiempo. Ya que en este establecimiento los tiempos son muy predeterminados haciendo u ocasionando que el tiempo para las clases sean muy complejas. Así mismo, y continuando con mis actividades el tema a tratar como clase libre, anteriormente se había acordado que hablaríamos sobre el Chocó y los procesos de estigmatización, los cuales se están vivenciando en Colombia. Se empieza por indagar, por preguntar que saben acerca de este departamento tan azotado a nivel político y de salud; a lo que los internos estudiantes respondieron de manera muy amena dando diferentes</p>	<p>En este aspecto es importante hacer mención a la respuesta dirigida por el maestro en formación Alexander Yáñez Rodríguez, a la pregunta... ¿Esta práctica realizada en el Centro Penitenciario de Fusagasugá tiene características de Educación Popular? Teniendo como eje principal la participación, la experiencia en el medio, enfrentando la segregación y la exclusión, así mismo las formas de dominación en la sociedad. Si, por supuesto, ya que se evidencia una educación desdibujada ya que índices demográficos y/o poblacionales dentro de la cárcel, las personas con condición intra-moral nos enseñaban puntualmente las dinámicas concernientes a este sujeto oprimido y que no encuentra garantías para una resocialización con la familia, con la sociedad civil y todo su contexto.</p> <p>Además, se hace pertinente suscitar lo siguiente, desde la pregunta: ¿Cómo ha contribuido esta práctica al desarrollo</p>	<p>Se hace necesaria la intervención de los aportes por medio de la práctica universitaria desde la Lic. En Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales, pues, el impacto determinante se asume desde lo socio-pedagógico, reconociendo problemáticas, alternativas, oportunidades faltantes de los reclusos y situaciones de vulnerabilidad académica y de procesos emancipadores dentro del establecimiento. Desde las estrategias utilizadas por los practicantes en este contexto comunitario se resaltan: Pedagogía del Oprimido, construcción de conocimiento colectivo a través de las propias realidades, Educación Popular (grupos</p>	<p>A través de las diferentes interacciones con las directivas del Centro Penitenciario (diálogo), los practicantes de la Universidad de Cundinamarca (encuesta) y la población carcelaria (encuesta), se pueden identificar algunos factores que son pertinentes en el momento del análisis de la sistematización de experiencias; puesto que lleva a reconocer los impactos sociales vistos desde un tejido pedagógico. De acuerdo a la información y lo observado en el interior de la “CÁRCEL”, se puede decir que los funcionarios realizan su labor en términos de cumplimiento de la normatividad y de los ejes que fundamentan el establecimiento: desde la vigilancia, la seguridad y la custodia. Pero no van más allá de reconocer problemáticas, estados de</p>

puntos de vista y diferentes conceptos los cuales fueron bien recibidos. Para continuar; les manifiesto que tengo un material de tipo magnético, el cual les servirá de ayuda; ya que este medio audio visual como lo es el video, que es un tipo de documental el cual se especifica en mostrar de manera abierta las problemáticas tan complejas que tienen que vivenciar los nativos y las personas que allí viven y todo aquello en cuanto a lo relacionado con salud, trabajo, vivienda, deporte, recreación. Y destacamos que siendo Chocó un departamento tan rico en elementos y recursos naturales, están pobres en infra estructura y en economía, siendo así difícil sus vías de acceso y algo para agregar es el acote por parte de los guerrilleros y grupos al margen de la ley. De los afro americanos como sufren en comunidad junto con los indios nativos, los cuales ya no pueden ni cosechar sus productos, los cuales les resultará perjudicial. Resaltando también como factor perjudicial el trabajo ilegal más como lo es en los cultivos ilícitos y en la minería ilegal. Estos apartes son manejados al finalizar el video, así que se hace una mesa redonda y como actividad, como tarea les propongo que en una hoja por medio de dos o tres párrafos me manifiesten lo aprendido y la manera en la cual ellos considerarían que podrían cooperar con esta

profesional del docente en formación? para lo cual el practicante expresa: para empezar, considero como de vital importancia estos procesos o escenarios, ya que la Educación Popular con una constante debido a las dinámicas y a las brechas de desigualdad las cuales permean el contexto del pueblo colombiano y las esferas de las ciudades hacen que el docente evidencie realidades y se prepare de manera autónoma para estos contextos que son una constante en Colombia.

La interpretación se realiza respondiendo a las preguntas planteadas en el momento del análisis, considerando y relacionando toda la información con que se cuenta: la reconstrucción de la experiencia y el contexto, las características de los participantes, los contenidos de los conceptos, las lecturas de referencia, etc. El proceso se inicia reflexionando en torno a las respuestas a las preguntas más directamente vinculadas a la realidad, a partir de las cuales se va avanzando en responder las más amplias y generales, hasta llegar a dar cuenta de la que constituyó el objetivo

analfabetas, programas de lectoescritura, sentir-pensar sin la opresión), teniendo una participación notoria, pues era realizada bajo el desarrollo de un Diplomado de Derechos Humanos. Teniendo en cuenta lo anterior mencionado se relaciona la información con la contribución que hacen los PPL por medio de las respuestas en una encuesta. En lo cual se concluye y analiza que los practicantes realizaron diversas actividades a partir del CINE –FORO y que las propuestas incitaron para que cada uno de los reclusos “aprendieran”, participaran, socializaran e interactuaran entre sí y con los demás. De acuerdo a esto, se sintetiza la reflexión del sentir y del actuar por medio de las historias de vida que se relacionaban a partir de lo observado.

ánimo o de interacción entre los PPL. En medio de la lectura de las diferentes respuestas se hace necesario rescatar el respeto, la admiración y todos los aportes que se han gestado a partir de las actividades desarrolladas por maestros en formación de la Licenciatura en Ciencias Sociales, (UDEC); además se resalta que los reclusos “piden” a las instancias pertinentes “directivas” dejar desarrollar más proyectos, actividades deportivas y culturales, más tiempo de socialización y el ingreso menos restringido para lograr un mayor porcentaje de participantes y de seguimiento del programa a partir de las relaciones interinstitucionales. Por otro lado, y tomando como base fundamentada en el quehacer pedagógico expresado por medio de la encuesta a los practicantes, se hace pertinente decir que los procesos de práctica deben enfocarse en contextos de Educación Popular, pues bajo estas dinámicas se lograría una

problemática vivenciada allí en esta zona pacífica.
 Para finalizar; son aproximadamente las diez y dos minutos y hago que firmen su planilla de asistencia. Les agradezco por la atención prestada y les recuerdo de su actividad para la próxima clase, además; que les llevaré una cartelera, en la cual trabajaremos distintos puntos, que serán la partida para finalizar esta problemática; que fue ya generalizada y que según lo observado fueron muy atentos a la misma y que en ellos despierta una especie de interés.
 Concluyo, además que salgo del aula paso por los tres protocolos o guardias de seguridad y me dirijo a la universidad.

Relato: Alexander Yáñez rodríguez

En mi investigación, en este proceso el cual fue llevado a cabo en el establecimiento penitenciario de mediana seguridad INPEC, con el fin de realizar y cumplir las horas según son solicitadas dentro de mi proceso educativo, el cual debe comprender el mínimo de sesenta horas, quiero resaltar que me llamo inicialmente la atención ya que en mi opinión por mi cabeza se plantearon varias ideas para preguntas varias incógnitas; pero sobre todo habitaba en mí una duda, la situación de este establecimiento; de esta cárcel, de este contexto que es bastante diferente al cual podríamos pensar en tratar con los chicos, con los

general de esta sistematización que en este caso cuenta con herramientas de la Educación popular basados en la importancia de la pedagogía pero también en subyacer en nuevos paradigmas de participación y vinculación con la sociedad en el contexto carcelario.

educación en colectivo, donde se aprende con las realidades de historias de vida y donde el docente aporte herramientas transformadoras a través de la “discusión” y el diálogo.
 Desde otro punto de vista, bajo la pregunta al practicante Lenin Leonardo Moreno ¿Cuál sería su aporte o comentario para mejorar o continuar con las prácticas de maestros en formación en el Centro Penitenciario de Fusagasugá? Él responde: “el seguimiento y acompañamiento constante académico y pedagógico. Es necesario tener claro lo que se quiere enseñar y los procesos de formación desde enfoques, herramientas y actividades pertinentes al momento de realizar la práctica pedagógica”.
 En este orden de ideas, es claro que es de gran importancia: primero conocer los contextos en los cuales se van a realizar la práctica, segundo conocer las dinámicas pedagógicas y didácticas pertinentes a los contextos

niños con los cuales ya se ha trabajado anteriormente.

Para continuar: quiero expresar que, desde el primer día al iniciar mi participación, mi presencia en esta cárcel, fue de miedo de inseguridad de duda, pero al dialogar allí también con los coordinadores no se puede olvidar que nosotros somos una especie de cuota civil; la cual es vista desde este punto por parte de los internos que están presos de su libertad por distintos motivos.

Quise especificar si trabajaría sobre nueva escuela o los trataría como un pos primaria. Tantas ideas, pero no olvidé que, a ellos al educarles como un grado cuarto, no son niños cada uno tiene su propia experiencia y que en el día a día se generan dudas, se generan preguntas inquietudes las cuales tiene que ser afrontadas no sólo por parte del docente; también resueltas de manera concreta que ellos están no solo en un proceso de **re-socialización** como allí llaman también de aprendizaje y como agregaría yo en mi opinión, ellos poseen sus propias experiencias.

¿Mi pregunta fue el cómo enseñarles? Ya que la idea inicial fue en un cuaderno, el cual me acompañó a las clases junto con unos marcadores. En cada clase, llevaba preparada una a una mis clases. No olvidé las edades y los diferentes tipos de personas y sus dudas, cada quien tiene su postura, su posición, pero me

y por último lograr interactuar y transformar saberes a partir de la experiencia.

surgió el ¿cómo enseñarles? Así que como lo diría Jean Piaget “con observación sistemática, centrada en los comportamientos inteligentes de los sujetos que aporten datos, sobre los que será posible elaborar la teoría. Llegué a la conclusión de que el conocimiento se va desarrollando a través de un proceso en el cual el niño interactúa con su medio **¿Cómo adquirimos la capacidad de conocer?”**

Por tanto, me quise basar en este aporte piagetiano en el cual el conocimiento y el individuo, están sujetos al conocimiento a la elaboración de sus propias teorías; no sólo las que yo le traiga a colación al aula, así que más incertidumbre por el tipo de estudiantes los cuales yo estaría dirigiendo a lo largo de seis meses.

Así mismo, del medio en el cual ellos se desarrollan, vivencias situaciones y en las cuales ellos desarrollarán las mismas.

Para concluir, ese proceso se inició y es el analizar como su conocimiento está en desarrollo constantemente, esa pregunta inicial se resuelve a diario y más cuando se puede observar como ellos iniciaron con dudas y con sugerencias, y es grato el saber que así la experiencia sea un poco difícil por el contexto es grata al saber que ellos indagaron consultaron en biblioteca y leyeron; se documentaron, tuvieron más de una fuente que le aportaría a su

		proceso. No sólo por descontar horas, también por aprender, por reforzar y por supuesto mi propia experiencia con base en ellos, en mis estudiantes y en las dudas y en la posible respuesta formulada del ¿cómo enseñarles? Ya que ellos mismos me daban opciones del por dónde y en qué basarme para que este conocimiento fuera colectivo y valorado de manera individual como lo dije inicialmente.			
--	--	---	--	--	--

Fuente: Archivo digital trabajo investigativo PESAPE & archivo propio de entrevista

Digitado por: Yuliedt Angelica Ramos Garzón. (2019)

8.6 INSTITUTO DE PROMOCIÓN SOCIAL FUSAGASUGÁ- CUNDINAMARCA

El Instituto de Promoción Social fue una institución de carácter oficial fundada en el año 1979 y dirigida desde entonces por la comunidad de las Hermanas Terciaria Capuchinas.

La institución estaba ubicada en el municipio de Fusagasugá con capacidad, para esa época, para 290 estudiantes; de los cuales 160 eran internos beneficiados del servicio de protección y de alojamiento por medio del sistema de internado. Dentro de los servicios ofrecidos estaba el de la formación laboral, que se prestaba a través de talleres productivos especializados. Los que tenían como objetivo desarrollar las capacidades de los estudiantes según a sus destrezas ocupacionales. Mediante la caracterización de esta institución se evidenciaron trabajos de formación profesional, de los cuales se destacan: manualidades, plastilina, sistemas, modistería, panadería, salud, música (abril, 2019).

El Instituto de Protección Promoción Social contaba con un equipo de protección, enfermería, psicología, psiquiatría y nutrición que permitía un acompañamiento continuo en el desarrollo y crecimiento del estudiante tanto en lo académico como en lo social. Es importante destacar, el trabajo que se desarrolló a través de estrategias implementadas por maestros en formación, de la Lic. En Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Cundinamarca, pues se enfatizaban en actividades que determinaran nuevas propuestas donde el participante aprendiera de su propio entorno; teniendo en cuenta el razonamiento crítico, las experiencias y el contexto social.

A continuación, se plantea la sistematización de una práctica, que abordó en su momento varios elementos provechosos a nivel personal y colectivo para los practicantes y la comunidad participante.

Tabla 5. SISTEMATIZACIÓN INSTITUTO DE PROMOCIÓN SOCIAL DE FUSAGASUGÁ

MAESTROS PRACTICANTES 2016	NOMBRE DE LA PRÁCTICA	RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA (HISTORIA DE VIDA)	ENFOQUE DE EDUCACIÓN POPULAR	SABER PEDAGÓGICO Y PRÁCTICA EDUCATIVA	ANÁLISIS
<p>Julieth Riveros, David Gallego</p>	<p>La pedagogía del amor como método de enseñanza</p>	<p>Diario de campo. 06- junio- 2019. (Profesora Dennis). Relato y caracterización del proceso de la institución y de practicantes de la Lic. En Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.</p>	<p>El enfoque que se logra justificar en esta práctica es de carácter participativo y emancipador, pues se alcanza desde la perspectiva de la docente titular, por medio del relato; identificar elementos que son propios de un trabajo donde se desarrolla la Educación Popular por medio de las diferentes actividades propuestas por los practicantes. A continuación, un relato, el cual determina que los procesos fueron acordes a lo estructurado en este trabajo investigativo.</p>	<p>Esta relación se ubica a partir de lo observado por la docente titular de ese momento y los aportes que a través de diarios de campo puede expresar la maestra practicante.</p>	<p>Para lograr evidenciar un análisis de resultados que intervenga en el aporte más que una crítica es lograr entender y suscitar las experiencias desde el quehacer docente que interviene en el proceso y además el ejecutor de actividades. Por ello expresa la profesora Dennis Bautista,</p>
	<p>Objetivos de la práctica</p> <p>Caracterizar e identificar problemáticas y dificultades académicas que presentan los estudiantes del grado Octavo del Instituto Promoción Social.</p> <p>Reconocer a partir de la cartografía social los puntos de encuentro, participación y problemáticas de los estudiantes del grado Octavo del Instituto Promoción Social</p> <p>Proponer un método pedagógico</p>	<p>Bueno, entonces, yo llegué a Promoción Social en junio de 2010, vengo de Bogotá, y La escogí, por la estética de la parte física de la infraestructura y por hablar con la coordinadora que venía de trabajar en esta institución hacía más de treinta años y sentí un ambiente favorable, Bueno... al llegar encontré que es un centro de Protección que los terrenos son de la beneficencia de Cundinamarca y que estaban en convenio con las Hermanas Terciarias Capuchinas, quienes venían administrando hacía más de treinta años. Cuando yo llegué cambio el perfil. Porque años atrás la institución brindaba sólo a las niñas un apoyo para continuar sus estudios. Ya cuando yo llego encuentro una institución que le cambió el perfil primero porque lo convirtieron en mixto y segundo, le dieron ya un enfoque de beneficencia de Cundinamarca basado en darle prioridad a la población vulnerable. Digamos a las personas de bajo recursos, a las familias tanto del campo como de ciudades, sí, entonces prioritariamente la región del Sumapaz y los municipios aledaños; y</p>	<p>Yo vengo de una formación muy teórica, yo he venido a aprender de pedagogía con la práctica, con mi disposición, para manejar la didáctica y la pedagogía. Sin</p>	<p>La parte de los practicantes... bueno cuando yo llego, con Ricardo Chique, profesor de la Universidad, contactos, él ya tenía un vínculo de tiempo atrás, de las prácticas de la Licenciatura. Cuando yo llego, entonces empezó, él fue el primero en decirme, bueno hay estudiantes de la licenciatura para que nos ayuden , más para que ellos hagan su práctica una colaboración mutua, porque a la institución también le</p>	<p>“Una reflexión ya a nivel personal, mientras el sistema siga hablando de notas pues entonces estamos en función, todos, de sacar notas. Y como se nos presiona a los profesores de tantas cosas, tú</p>

	<p>a partir de la pedagogía del amor para mejorar el rendimiento académico.</p>	<p>también algunos niños de Bogotá, que formaban parte de la periferia, entonces ya llega el momento que el colegio se caracteriza. Bueno, realmente en la época que estuve, es caracterizada por tener dos modalidades, de internado y una de seminternado. Entonces los chicos internos pues tenían una diversidad de chicos que se quedaban allí, había chicos que nunca los sacaban por problemáticas familiares, los niños no podían irse a casa, digamos por situación de riesgo, o por mucha carencia en la casa; que no había ni que comer. Entonces era mejor que se quedaran en la institución. Como chicos que salían cada ocho días, otros cada quince días, otros cada mes o cada seis meses. Los de seminternados eran los que salían todos los días, la diversidad de la población es curiosa, porque uno no puede hablar de un solo patrón “que los niños de tal tenían bajas calificaciones” o “mejores calificaciones” (...) había niños semi internos que eran mucho más difíciles que los internos. Y había niños internos que de pronto nadie los sacaba, pero eran niños muy bien estructurados y digamos con espíritu de superación. Basados en la pedagogía de Freire o pedagogía de la resiliencia... de todas maneras si el patrón a nivel general y a modo de conclusión se puede decir que, no es lo mismo un niño que tiene el apoyo de la familia al que no lo tiene, (eso sí marca mucho la diferencia) ... Continúa Bien, ¿me recuerdas qué otra apreciación? La estructura académica... en cuanto a la parte académica encontré un ambiente digamos con Luz Marina, la coordinadora y la vez hacia las tareas de rectora, muy comprometida; tratando</p>	<p>embargo; yo sigo diciendo que aprendí mucho de los docentes en formación, pero que yo diga que en mis clases normales pueda realizar este tipo de actividades, no puedo. Pues, porque yo estoy llamada a cumplir con una metodología. Entonces es ahí donde es muy difícil, uno no se puede salir, de pronto en clases de democracia que uno pueda manejar algunos elementos de lo que Julieth y David trajeron de innovador. Por ejemplo, desde la pedagogía del amor, que rescato, los abrazos ... digamos que ocho abrazos en el día, algo de meditación que Julieth lo manejó, lo de la respiración, ejercicios de gimnasia cerebral. Sí una conexión de la parte espiritual, sin ninguna intención religiosa (...) sólo la parte emocional para que estén en la parte mental y la parte física. La participación en clases articulado con</p>	<p>brinda un beneficio, tener profes jóvenes, nuevos, otra relación y para todos, para la Universidad, para los estudiantes, bueno, entonces, en esa relación empezaron los estudiantes, bueno realmente en esos siete años y medio no puedo contabilizarlos pero siempre fueron árticos practicantes que pasaron por ahí, quince no sé si más(...) de todos ellos realmente rescato especialmente a David y a Julieth, de todos ellos hicieron eso por su ser, por su espíritu, por el amor, porque era más allá de ellos, se rescata por la manera en que ellos llegaron a asumir la practica mas allá de un requisito de la Universidad para sus notas o su cuestión, sino que vieron la oportunidad de llegarles a los niños con mucho amor con mucho respeto con esa vocación de</p>	<p>misma eres testigo, entonces uno por estar tratando de cumplir con todas las cosas que piden pues entonces muchas veces lo fundamental, que por ejemplo es hacer un goce delicioso del conocimiento, se queda muy poco”. Desde esta perspectiva se hace un análisis en el cual la discusión teórico-práctica va más allá del abordaje en el aula, puesto que desde las “políticas públicas” y las “normas institucionales” permean a los docentes que están ejerciendo ya su rol y desde luego intensifica a los maestros que están desarrollando proyectos innovadores,</p>
--	---	---	---	---	---

		<p>de ser muy cuidadosa con todas las orientaciones del Ministerio de Educación y que nosotros como docentes lleváramos nuestras mallas curriculares, planeaciones, clases, la parte de proyectos transversales, tú sabes que los de Sociales tenemos que meter Democracia, constitución política, derechos humanos, competencias ciudadanas, cátedra de la paz, bueno, tal... entonces digamos que ahí estuve con el profesor Ricardo Chicue, estuvimos los dos liderando este proyecto de Democracia y pues en la parte académica, así te digo en general que... digamos la parte de la organización de nosotros como profesores cumpliendo las pautas que debíamos y ya en el ambiente de las clases y de los niños una característica que veo general. Que no solo es en esa institución, pero digamos allá si hay una condición diferente y lo pude constatar con compañeros que han estado en otras instituciones y pasaron por Promoción, y es como el rótulo de internado a los niños, eso psicológica, emocional, energéticamente los marca y el ambiente es pesado. Porque allá, es una institución donde llegamos a tener cursos de ocho estudiantes, de dieciséis estudiantes donde la ley no lo permite porque según las leyes o estándares cada docente debe tener a cargo veinte y algo de niños; pero allá en Promoción si pudieron lograr bajar al número de estudiantes, pero, sin embargo; se generaba una dificultad. Sí, en el ambiente, difícil sobre todo en la parte de la convivencia, en el aspecto disciplinario. Entonces, ahí se generó un poco, una tensión muy fuerte. Aún como que persiste esa cuestión. Reanuda:</p>	<p>estas estrategias en cuanto a la reflexión crítica, pensamiento crítico, que argumenten e interpreten (Bautista, D. 2019, podcast).</p> <p>Sigue:</p> <p>¿Cómo se conectó la educación popular en esta práctica?</p> <p>Sabiendo que Paulo Freire, de la pedagogía de Freire, la Educación Popular basada en la resiliencia, en el pensamiento crítico, a nivel digamos de la conciencia de clase también. Esa conciencia social, ¿cierto? entonces en así en todos los practicantes si se promovió esa parte unos más que otros. Esa educación popular y ya de la parte de especialmente de David y de Julieth, fue mas por el enfoque de la pedagogía del amor y de la inteligencia emocional que conecta con la resiliencia, Sí. Y que eso les permite a</p>	<p>maestros para enseñar, para aprender también, entonces ellos estuvieron muy cuidadosos dedicados, y pues lo que ellos hicieron fue traer algo diferente de lo demás, digamos los demás practicantes nos escuchaban, seguían como nuestras indicaciones de Ricardo y de las mías para hacer su práctica como tal, y ya digamos de algo innovador, algo diferente fue la propuesta de ellos, no recuerdo exactamente las palabras como tal de la pedagogía de ellos, total es que manejaron esa parte de la inteligencia emocional, de la parte de sobre todo de la enseñanza de la pedagogía del amor, por ahí es, y llegaron a trabajar Julieth la mándala, y más la clase como tipo taller, con elementos, algo que observe y que les</p>	<p>teniendo en cuenta que vislumbran acciones que muy seguramente se pueden constatar desde otras características. No solamente, desde la ejecución y cumplimiento de la “normatividad”. Es por ello que se constata la información que brinda la docente desde su aplicación en el aula y desde la propia experiencia siendo maestra practicante y docente ejecutora: “Que observe ahí, lo que pasa es que claro, como nosotros la parte compleja es la siguiente y es que el Ministerio de Educación tiene unos requerimientos por los estándares que maneja, las competencias que maneja, lo del</p>
--	--	--	--	---	---

		<p>Para jalonear a los chicos y que participen es totalmente difícil, duro, y pues los chicos poco hacían. Pues, también por las condiciones, por todo el ambiente. Nosotros como profesores, unos indiferentes otros preocupados por las cuestiones que se evidenciaban allí. En cuanto a las tareas, difícil, los chicos tenían una resistencia a no hacer tareas, resistencia para aprender, no quiero aprender (Bautista, D. 2019, podcast).</p> <p>Para continuar abordando este diario de campo que contribuye a la reconstrucción de la práctica en el Instituto de Promoción Social por parte de los estudiantes en su momento Julieth Riveros y David Gallego, se hace necesario conocer la propuesta que se desarrolló allí y que conllevó al trabajo de grado (tesis), de Yulieth Riveros. Teniendo grandes resultados para su formación profesional. Es así como se expone que: Esta propuesta investigativa busca romper con el paradigma de lo que conocemos como educación formal, es decir; generar propuestas que enseñen a partir de las experiencias y las necesidades, utilizando las mismas como base para la enseñanza de algunos temas. Es importante, reconocer que la enseñanza se percibe de la forma en el que el formador la da a conocer, por eso es relevante antes de iniciar a proponer métodos de enseñanza desde el currículo, analizar y caracterizar el contexto en el que vamos a trabajar, dándonos como resultado los factores que inciden en el comportamiento del estudiante partiendo de los resultados proponer y orientar los métodos y formas de enseñanza que vamos a utilizar.</p>	<p>los chicos salir de condiciones de opresión: opresión de la familia, social, opresión familiar para que realizaran sus proyectos de vida, sanaran digamos esas heridas psicológicas, emocionales, esa forma de resiliencia para superar sus condiciones, sus dificultades y bueno en los que manejo también. Yo también manejo la parte de la conciencia, con la relación a la democracia, cómo articularnos con los valores y cómo buscar la conciencia tanto individual como colectiva, de lo que uno hace le afecta positiva o negativamente a los demás. Entonces en esa Educación Popular, puede ser también como una reflexión... digamos con los niños de décimo u once se favorece más el tema. Con los grados más bajos se dificulta un poco, porque la pedagogía popular</p>	<p>reconozco es que, y es donde viene una dificultad, y que digamos yo aprendí mucho de ellos, pero una práctica así de uno de maestro hacerla frecuentemente representa para uno dificultad, porque ellos tuvieron que sacar de su bolsillo muchos materiales, bueno muchos practicantes sacaban de su bolsillo para hacer sus prácticas, para hacer sus clases, pero digamos de ellos creo que llevarle dulcecitos a los niños , tener todos los elementos necesarios, bueno, llevaron música, aroma, digamos ambientaron el salón de una manera estética, agradable, les vendaron los ojos, llevaron un muñeco de peluche, les hicieron hablar a los niños de las situaciones que eran para ellos dolorosas, como una manera de</p>	<p>proyecto, la parte curricular; temáticas, entonces lo que genera ahí un poco la dificultad es que uno como hace para enseñar los temas que debe uno enseñar si, haciendo la práctica, porque cuando ellos hicieron la práctica realmente se aleja mucho de lo que es una clase de sociales, porque ahí no estamos hablando de historia, ni de geografía, ni de los temas del currículo de sociales. Estamos hablando de las vidas de los niños, lo que sienten los niños, lo que piensan los niños y eso es algo maravilloso; pero entra la dificultad (...) sin embargo, ellos muchas de las clases ya que eran propias de</p>
--	--	---	---	--	--

		<p>Esta investigación tiene como finalidad presentar un instrumento pedagógico a partir de la pedagogía de la afectividad, que responda a las necesidades dadas en el aula del grado Octavo del Instituto Promoción Social. Esta iniciativa surge tras de evidenciar una serie de sucesos dentro del aula durante el desarrollo de las prácticas pedagógicas, siendo una institución y centro de acopio que acoge a niños y niñas que han sido víctimas de abusos de sus derechos, con dificultad para acceder a una educación, de niños y niñas que viven en zonas rurales cercanas al Municipio de Fusagasugá. El grado Octavo estaba conformado por 23 estudiantes, con características, defectos, historias, miedos, sueños, tristezas, entre otras, pero con algo en común y son las ganas de superarse y poder alcanzar sus metas, cabe resaltar que esta institución educativa está dividida en dos partes, la primera es la institución académica y la segunda el centro de acopio e internado, siendo ésta la que caracteriza la institución multicultural (Riveros, J. 2017).</p>	<p>también habla de la economía de las relaciones, políticas a nivel mundial. Entonces esa parte es más difícil trabajarla con grados más pequeños, de llevarlos a ese momento de abstracción; de comprender que estamos en unas relaciones políticas, económicas, que eso tiene que ver con un poco la opresión de unas políticas sobre otras y bueno ahí poco a poco lo vamos manejando. Se han venido manejando, los estudiantes de la Universidad son excelentes, ellos siempre muy abiertos a promover eso y uno como profe lo intenta con grados más grandes (Bautista, D. 2019, podcast). El método que predomina en esta investigación es la pedagogía del amor, que tiene como principio enseñar al niño a valorar las experiencias que</p>	<p>catarsis, porque podían expresar lo que era doloroso, lo que sentían, y también como un trabajo cooperativo , colaborativo entre los otros niños para que entre todos se generara esa sensibilidad por el respeto hacia los demás y bien (Bautista, D. 2019, podcast). Prosigue, estudiante Julieth Riveros</p> <p>Para este proceso investigativo, utilizamos las clases de ciencias sociales por parte de práctica educativa, aplicando actividades a partir de la pedagogía del amor, pedagogía de la ternura, pedagogía de las emociones, pedagogía crítica y pedagogías alternativas.</p> <p>Durante el desarrollo del trabajo de campo, realizamos varias actividades, construidas desde la</p>	<p>sociales, también estuvieron desarrollándolas, estuvieron haciendo rondas, talleres (...) Digamos que no sé, si yo me quede corta en saber de cómo ellos podrían haber realizado clases propias de puras sociales, de lo que significaba. De la parte epistemológica de sociales.</p> <p>Cabe resaltar que desde el punto de vista de la docente se hace una exaltación a los estudiantes, “siempre llegaron con buena disposición a desarrollar la práctica”</p> <p>De otro lado, se resalta el diálogo o la participación de la maestra practicante Julieth Riveros, quien expresa:</p>
--	--	---	--	--	--

			<p>conforman la vida, la aceptación del entorno y de sí mismo; para facilitar la adaptación del mundo. Este método de enseñanza se convierte en una filosofía de vida para el docente; girando entorno a la acción afectiva del docente al estudiante, teniendo como principio lograr la formación del SER capaz de convivir, respetar y amar al prójimo. Este método pedagógico permite que el estudiante construya a partir de la ayuda al prójimo, el desapego y el amor propio; factores que los métodos tradicionales se proponen a destruir, para que así responda a las exigencias del sistema. Lo que Paulo Freire nombra como Educación Bancaria (Riveros, J. 2017).</p>	<p>espiritualidad, meditación, aromaterapia, música que nos dieron un paso a la construcción de saberes a partir de la experiencia de vivencias desde las emociones personales, podemos concluir que en su mayoría del trabajo estas actividades abrieron el paso a la confianza de los estudiantes hacia los docentes, el interés por las clases programas y resultados buenos en cuanto al rendimiento académico y convivencia escolar (Riveros, J. 2017)..</p>	<p>Por eso, para la formulación de la propuesta pedagógica se recurrió a la IAP, que genera nuevas alternativas de transformación de cara a los problemas planteados. En este caso, en el aula de octavo grado del Instituto Promoción Social, surgidos del contexto particular de la institución educativas, los estudiantes y la realidad de sus núcleos familiares. Como metas centrales de esa metodología está: “mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica, articular de manera permanente la</p>
--	--	--	---	---	--

					<p>investigación, la acción y la formación; acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento” (Latorre, 2007, p 28) citado en (Riveros, J. 2017). Esto, con el fin de resaltar y garantizar que, desde la Educación Popular, se pueden realizar trabajos significativos, donde no emane la segregación; sino que por el contrario se estimule nuevos procesos de participación desde las instituciones para las sociedades, donde el rol del maestro sea tomado en cuenta y no cuestionado.</p>
--	--	--	--	--	---

Fuente: Archivo digital trabajo investigativo PESAPE & archivo propio de entrevista

Digitado por: Yuliedt Angelica Ramos Garzón. (2019)

Tabla 6. APORTE PEDAGÓGICO

APORTE DESDE UNA PERSPECTIVA EDUCATIVA	
<p>Para la continuidad de los proyectos desarrollados por maestros practicantes de la Universidad de Cundinamarca en Ciencias Sociales, se hace necesaria una innovación continua al servicio de la comunidad, teniendo en cuenta términos sociales, culturales, económicos edificantes para ser plasmados en los escenarios institucionales donde se realiza dicha práctica.</p> <p>Desde la propia experiencia y lo conjeturado con los maestros practicantes de diferentes semestres de Ciencias Sociales, es beneficioso entender las realidades sociales a través de estrategias visualizadas en campo; pero muchas veces estos propósitos de participación ciudadana se ven obstruidos por falta de recursos económicos por parte de la Universidad. Esto se hace explícito, ya que la formación debe estar orientada no solo a conocer las necesidades regionales sino, que por el contrario entrelazar las culturas, tradiciones y demás ejes que sean optimizados por propuestas educativas comunitarias en el contexto colombiano.</p> <p>A continuación, se hace un recorrido de los diferentes escenarios sistematizados realizando un aporte desde el acompañamiento educativo y desde la propia realidad, teniendo una experiencia de ocho años de trabajo de campo, en diferentes escenarios institucionales y además la práctica realizada en el sector urbano de Fusagasugá y el sector rural aledaño al municipio.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • PRÁCTICA CENTRO DE ESTIMULACIÓN, NIVELACIÓN Y DESARROLLO, CEDESNIID: Es importante abordar estas prácticas que tienen componentes sociales, culturales y pedagógicos desde un marco experiencial, pues teniendo en cuenta la condición de la población en situación de discapacidad, debe centrarse en el condicionamiento del grupo en términos de conciencia crítica, Educación, participación social y sobre todo de inclusión, que permita la equidad y las múltiples diferencias de las personas. 	
<ul style="list-style-type: none"> • PRÁCTICA ESCUELA FUSACATAN, el impacto social que se teje a partir del proceso pedagógico, didáctico y práctico con esta población con “discapacidad auditiva” infiere en la orientación, adaptación, pero, además: <ul style="list-style-type: none"> Las oportunidades deben estar enfocadas a áreas como la educación, el deporte, la cultura, el juego, entre otras y éstas deben ser puestas con condiciones aprovechables para todos, como lo dice Palacios (2008, p. 128) “todas aquellas actividades que resultan ser imprescindibles para el desarrollo tanto físico, como psicológico, y social de las niñas y los niños con o sin discapacidad” <p>Es por ello que desde el “Teatro del Silencio” se logró ese impacto de sobrepasar los límites de segregación dentro de la comunidad educativa, puesto que todos los estudiantes fueron incluidos y no separados para el desarrollo de las diferentes actividades planteadas por los maestros practicantes.</p> 	
<ul style="list-style-type: none"> • PRÁCTICA INSTITUCIÓN EDUCATIVA M.H.C.V DE FUSAGASUGÁ: El aporte que se genera o se subraya en esta práctica es el diseño de un proyecto pensando en radicar sobre los límites de la opresión, en un contexto de vulnerabilidad social, y que se distinguen en los diferentes escenarios institucionales allegados a contribuir con procesos de radio. Por lo anterior mencionado se cita la siguiente intervención de Sebastián Bautista en el 2017 <ul style="list-style-type: none"> El proyecto Red de Radios Escolares del Sumapaz retoma la concepción de comunicación-educación según el modelo propuesto por Mario Kaplún, donde se asume a la educación como un proceso permanente, multidireccional; en donde todos se comunican, enseñan y aprenden, basados en la acción-reflexión-acción; que se hace desde su realidad, desde su experiencia, desde su práctica social, superando la estructura clásica que distingue a quien enseña de quien aprende. (Kaplún, 2002) en (Bautista, J. 2017). 	

Aquí más que un aporte es destacar el impacto que se tiene desde la vivencia en estos sectores con características de vulnerabilidad y la ejecución de proyectos acordes a enfatizar en la participación, el diálogo, la discusión, la interpretación, la crítica, la teorización y esa fortaleza de aprehender de la propia experiencia articulándola con la colectividad.

- **PRÁCTICA CENTRO PENITENCIARIO DE FUSAGASUGÁ (CÁRCEL):** Un aporte fructuoso que se logra analizar en el contexto carcelario es que se pueden desarrollar proyectos y/o actividades gestadas desde una perspectiva de Educación Popular, donde la vulnerabilidad y la opresión se desintegran y se estimula hacia la reflexión, la autonomía, educación en colectivo, una construcción constante y significativa en los diferentes contextos. Hay que precisar, que desde el análisis de las problemáticas o las debilidades en la formación del maestro practicante es la “falta de apoyo pedagógico y didáctico por parte de la Facultad para trabajar con diversas poblaciones”, esto se expresa por uno de los maestros practicantes que desde su labor hace un constante análisis de su accionar, y se da cuenta que debe ser un gestor de su propio conocimiento para ponerlo en práctica.
- **PRÁCTICA INSTITUTO DE PROMOCIÓN SOCIAL:** Es evidente que desde los procesos emancipadores se construye un compromiso político y ético, para lograr sobre-pasar la segregación y la exclusión que en muchas instituciones se va reflejado en la acción, la filosofía, la opresión y que desde la práctica educativa se fundamenta en el diálogo, la participación, el reconocimiento por los distintos saberes. Es oportuno también precisar, que desde la práctica que se ha llevado a cabo en esta institución por parte de la maestra practicante Julieth Riveros se logró evidenciar que:
 - Los factores que inciden en el déficit de rendimiento académico y actitudinal de los estudiantes, radica en las diferentes experiencias vividas por el estudiante, como, por ejemplo: el abandono familiar, violencia intrafamiliar, fallecimiento de personas allegadas, acoso sexual, acoso escolar, dificultades de aprendizaje, los cuales fueron analizados en el transcurso de las prácticas (Riveros, J. 2017)
 De igual manera, se articula que la practica en Educación Popular es propicia para desarrollar las diferentes actividades en instituciones que tienen algún componente de vulnerabilidad como lo es el Instituto de Promoción Social, siendo pretencioso en una constante de aprendizaje significativo y de pedagogías alternativas que generen el diálogo y el debate en el aula; por medio de las diferentes experiencias, articulando las problemáticas a nivel global de desplazamiento, conflicto armado, proceso de paz, migraciones, culturas indígenas, promoviendo siempre al respeto, la inclusión y la cooperación.

Fuente: Aporte propio

Digitado por: Yuliedt Angelica Ramos Garzón. (2019)

9. CONCLUSIONES

Los resultados que se integran en este informe de investigación, siendo parte del Semillero PESAPE, son abordados mediante la reconstrucción y la reflexión de las experiencias de practicantes que de alguna u otra manera generaron un impacto social. Este devenir de vivencias experimentadas por maestros practicantes permite obtener conocimientos consistentes y sustentados desde el rol teórico- práctico.

Siendo consecuentes con el trabajo desarrollado por maestros practicantes, vale la pena decir que esta sistematización realizada a través del enfoque de Educación Popular, permite mirar hacia atrás y conjeturar sobre los procesos que se han desarrollado, teniendo en cuenta ejes fundamentales como lo son: ¿Qué se hizo? ¿Cómo se hizo? ¿para qué? Errores cometidos, nuevas orientaciones, nuevos procesos articulados, contribuciones, productos, y sobre todo una autocrítica hacia esa realidad.

Es pertinente resaltar de esta sistematización, la importancia de la revisión documental de los diferentes proyectos desarrollados por los maestros practicantes, puesto que conlleva a la lectura de las investigaciones y reimpulsa la invitación a realizar nuevos aportes consecuentes con las necesidades de las comunidades, como se dijo en algún momento de este informe, no sólo en escenarios institucionales, sino que también sean trabajos investigativos consecuentes a otras realidades, a otros procesos de emancipación.

Otro aspecto que se quiere dar a conocer es el significado que desde los procesos de sistematización de experiencias se requiere, pues, la intencionalidad de este trabajo investigativo, tiene características que van más allá de registros; siendo éste un componente

de acceso a conocer las prácticas que fueron novedosas, innovadoras y transformadoras dentro de una comunidad, puesto que desde la planeación y la ejecución del trabajo se hizo oportuno un cambio, un proceso de fortalecimiento, y un resultado que se dio a través del aprendizaje del individuo en el contexto social. Todo con el fin de que sean un referente de aprendizaje y se continúen los procesos que causaron un impacto positivo en la comunidad educativa, en las familias de los estudiantes; pero sobre todo poner la semilla para transformar las vidas de niños y adolescentes menos favorecidos.

Otro eje fundamental que se logra evidenciar y es pertinente destacar, es el rol del maestro practicante a través de diferentes estrategias para ponerse en el lugar de los “oprimidos” sociales, que de una u otra forma fueron caracterizados por población vulnerable, señalamientos culturales, críticas, dominación, opresión, exclusión, homogenización, causando en el entorno un cambio “forzoso” de identidad.

Con referencia a la discusión que se teje por medio de la Educación Popular y Educación Tradicional, es importante contrastar los dos aspectos: pues desde una perspectiva educativa personal, la primera conlleva a una estructuración de componentes que en la actualidad son importantes de llevar a cabo; pues la colectividad está hilada a permanecer en constante cambio y lograr equiparar una dinámica en la cual la sociedad intervenga de manera comunitaria y no de manera individualizada.

En las visitas realizadas en la recolección de información base del presente informe, se pudo evidenciar el buen impacto que generan las prácticas de los docentes en formación, en los diferentes contextos; brindando aportes por medio de diversas prácticas: pedagógicas, educativas, proyectos de investigación pedagógica, prácticas alternativas y emergentes, proyectos de intervención pedagógica en espacios no escolares, entre otras; tanto en

escenarios públicos como privados. Permitiendo que la Universidad Cundinamarca se proyecte en la región, empoderando el perfil del licenciado Udecino, como generador de cambios.

Finalmente es consecuente este trabajo de investigación a las necesidades de la comunidad, del Semillero de Investigación, del cual hago parte. Pues desde la reconstrucción de las prácticas desarrolladas en la Universidad de Cundinamarca de estudiantes de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales, se hace pretencioso reconocer nuevas estrategias de apoyo pedagógico y didáctico, tener muchas más posibilidades de ejercer una práctica en diferentes escenarios, conectar los saberes con las realidades, posibilitar a los practicantes recursos financieros para lograr óptimos resultados de participación, identificar las debilidades que desde la coordinación de prácticas se puedan llegar a manifestar, y en último lugar, los aportes que desde prácticas novedosas se puedan llegar a convertir en un saber pedagógico mancomunado sin la frustración del ego.

10. RECOMENDACIONES

Se recomienda a partir de este trabajo investigativo que desde el Semillero PESAPE se incremente la convocatoria a los estudiantes de semestres menores para que hagan parte del mismo y se instruyan a través del dialogo sobre la propuesta, herramientas metodológicas y prácticas para nutrir con resultados fructuosos la sistematización de experiencias significativas, en diferentes categorías.

Es necesario desplegar tareas a los participantes del trabajo investigativo macro en campo, puesto que a través de estas tareas se lograría comprender con más ímpetu el desarrollo de las prácticas, los componentes, las herramientas, los procesos, las estrategias, las experiencias, los planes de mejoramiento que se derivan de la vivencia propia.

Extender capacitaciones permanentes a los integrantes del Semillero PESAPE para lograr intervenir en el avance de resultados con argumentos teóricos mucho más enriquecidos y que a partir de los mismos se logre la praxis deseada para la sistematización.

Se denota un avance fructuoso con la realización de este trabajo investigativo como resultado de la participación, la entrega y el desarrollo de campo para que desde este contexto se delimiten nuevas entregas conforme a la sistematización de experiencias significativas, basándose en la redacción, la descripción detallada, la metodología y la implementación de técnicas para abordar una población.

Finalmente, brindar un impulso para que los semestres menores hagan parte de este proceso de sistematización, que más que un proyecto es un devenir de nuevas propuestas para conocer bajo qué criterios está centrada la práctica docente en la Licenciatura de Ciencias Sociales.

REFERENCIAS

- Alvares, M, A. (2007). *Sistematizar las prácticas, experiencias y proyectos educativos ¿tarea del gestor educativo?* Antioquia, Colombia.
- Alves, E. Álvarez, Miguel. Oduber, N. (2006). *Sistematización de metodologías de construcción participativa del currículo*. Revista de Investigación.
- Ángel, D. (2011). *La Hermenéutica y los métodos de Investigación en Ciencias Sociales*. El artículo se encuentra vinculado al grupo de investigación: Ética y política de la Universidad Autónoma de Manizales.
- Barbosa, J, W. Barbosa, J, C. Rodríguez, M. (2013). *Revisión y análisis documental para estado del arte: una propuesta metodológica desde el contexto de la sistematización de experiencias educativas*. Investigación bibliotecológica. Vol. 27. N°.61.
- Borjas, B. (2003). *Metodología para sistematizar prácticas educativas POR LAS*
- Cendales, L. *La investigación. La sistematización como experiencia investigativa y formativa*.
- CIUDADES DE ITALO. Caracas, Venezuela. Federación Internacional de Fe y Alegría.
- Colmenares, A. (2012). *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción*. Universidad Pedagógica. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3
- Convenio Marco de Cooperación Académica celebrado entre la Universidad de Cundinamarca y CEDESNID. (2016).

- Estrada, O. (2014). *Sistematización teórica sobre la competencia investigativa*. Revista Electrónica Educare.
- González, H. Ospina, H. (2013). *El Saber Pedagógico de los docentes universitarios*. Universidad Católica del Norte. Revista Virtual. Número 39.
- González, M, I. Aguilera, A. (2013). *Ni profesor, ni maestro... Educador, la figura emblemática en los procesos de educación alternativa de América Latina*. Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación. Pedagogía y saberes. Núm. 29.
- Hincapié, J, &, Alarcón, H. (2017). *CONTROL DE ACCESO E INTEGRACION CCTV EN LINEA EN EL EDIFICIO JC, MUNICIPIO DE FUSAGASUGA*. (Tesis de pregrado). UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD. Colombia
- Jara, Holliday. O. *LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS Y LAS CORRIENTES INNOVADORAS DEL PENSAMIENTO LATINOAMERICANO – UNA APROXIMACIÓN HISTÓRICA*.
- Jara, O. *LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS Y LAS CORRIENTES INNOVADORAS DEL PENSAMIENTO LATINOAMERICANO – UNA APROXIMACIÓN HISTÓRICA*
- Mejía, M, R. (2011). *LA INVESTIGACIÓN COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA UNA APUESTA POR CONSTRUIR PEDAGOGÍAS CRÍTICAS EN EL SIGLO XXI*. Vol.2. PRAXIS Y SABER, Revista de Investigación y Pedagogía.
- Mejía, M, R. Manjarrés, M, E. (2011). *LA INVESTIGACIÓN COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA UNA APUESTA POR CONSTRUIR PEDAGOGÍAS CRÍTICAS EN EL SIGLO XXI*. Praxis y saber. Vol. 2. Núm. 4.

- Mendoza, L. (2008). *Autonomía en la educación superior para la intervención social*.
Revista Tendencias & Retos. Núm. 13.
- Neira, A. Albadan, P. Peralta, B. M. Huérfano, J. Panqueba, F. Ríos, S. Ramos, J, C.
(2012). *Memoria, conflicto y escuela Voces y experiencias de maestros y maestras en Bogotá*. ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. EDUCACIÓN. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP
- Noticias Día a Día. (productor). (2017). *El Centro Penitenciario de Fusagasugá presenta hacinamiento*. De www.diadiatv.com
- Pereira, M. (2009). *Impacto de la formación permanente en la práctica educativa estudio de casos*. Alcalá, España.
- Puyana, Y. Barreto, J. *La historia de vida: Recurso en la investigación cualitativa Reflexiones metodológicas*. Biblioteca Central
- Restrepo, B. *La investigación- acción educativa y la construcción de saber pedagógico*.
Universidad de la Sabana. Facultad de Educación. Educación y educadores. Vol.7
- Rodríguez, J. (2011). *MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA*. Bogotá –
Colombia. Revista de la Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo.
Número 08.
- Ruiz, L, D. (2001). *LA SISTEMATIZACIÓN DE PRACTICAS*. Liceo Nacional Marco Fidel Suárez.
- Runge, A. *¿Educación o Enseñanza?: El campo de las didácticas y las metódicas*.
- Silva, S. (2012). *Sentido de la práctica sistematizada en la Educación superior*. Vol. 3
- Torres, A. (2016). *Prácticas educativas en movimientos sociales de América Latina*.
Universidad pedagógica nacional. Folio 46. Bogotá.

- Torres, A. *LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS: REFLEXIONES SOBRE UNA PRACTICA RECIENTE*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Torres, A. ortega, P. (2011). *Lola Cendales González, entre trayectos y proyectos en la educación popular*. Bogotá, Colombia. Revista Colombiana de Educación. Núm. 61
- Torres, C, A. (2009). EDUCACIÓN POPULAR Y PARADIGMAS EMANCIPADORES. Pedagogía y Saberes. Núm. 30. Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación.
- Universidad de Cundinamarca. (2016). PEI, Universidad de Cundinamarca. Bogotá, “Generación Siglo XXI”
- Uribe, J. (2008). *MANUAL PARA LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS EN FE Y ALEGRÍA*. Quito, Ecuador.
- Winston, J. Barbosa, J, C. Rodríguez, M. (2015). *Concepto, enfoque y JUSTIFICACIÓN de la sistematización de experiencias educativas. Una mirada "desde" y "para" el contexto de la formación universitaria*. Vol. 37. Perfiles educativos.
- Zambrano, A. (2015). *PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA: ESBOZO DE LAS DIFERENCIAS, TENSIONES Y RELACIONES DE DOS CAMPOS*. Revista de Investigación y Pedagogía. Praxis y saber. Vol.7. Núm. 13.
- Zuluaga, O, L. *Memoria Colectiva*. Colombia. Educación y Ciudad. Vol. 10

ANEXOS

Anexo A. DIARIO DE CAMPO N.1. Entrevista funcionario responsable de atención y tratamiento, Fernando Hurtado (2018)

Objetivo: Recopilar información acertada que refleje a grandes rasgos las dinámicas sociales, culturales, económicas y adaptativas en el Centro Penitenciario de Fusagasugá

Fecha: 09- noviembre-2018

Población atendida: Población carcelaria o PPL (persona privada de la libertad)

Directivas o dirigentes: Criterios del Director del establecimiento (Javier González Ramírez). Comandante de vigilancia. Normatividad institucional.

Nota: Para el desarrollo de la entrevista es importante tener en cuenta que la persona correspondiente a atender en este día, se encontraba con bastante ocupación y no se logró prescribir detalles congruentes.

En este día se llega a la entrada del Centro Penitenciario, se brinda saludo cordial, los agentes encargados del ingreso del personal externo hacen llamado a otras instancias para que acepten la entrada, “para una mujer es más dispendioso su ingreso”. En el transcurrir de quince minutos iniciando desde las ocho de la mañana se hace el ingreso con dos compañeros más de la licenciatura de séptimo semestre, quienes están realizando su práctica en este Básica Secundaria y Proyección Social. Los utensilios que pueden ser ingresados a las instalaciones son cuaderno y esfero “nada más”, las demás pertenencias son dejadas en casilleros, al ingreso se hace una “requisa” como es llamada por los vigilantes de

patio. Más adelante, en el primer pasillo de la entrada a las oficinas espera Fernando Hurtado, la persona encargada de la entrevista.

Se hace un saludo cordial, bajo la premura de las actividades a desarrollar en el quehacer diario de esta persona se inicia una entrevista un poco incipiente, la cual inicia con el siguiente “relato”: E: entrevistador- F, H: Fernando Hurtado

E: ¿cuáles son las actividades diarias que realizan los internos en la cárcel a nivel educativo?

F, H: Hay programas educativos, también de alfabetización hasta grado once, esto se hace también para la redención de pena, con (dos días de estudio hay un día de libertad). Hay apoyo del colegio Técnico Industrial, es profesorado externo, hay un acompañamiento también de unos talleres alternativos como (tejido y trabajos con madera). Así mismo, se encuentran los servicios de (anunciadores, recuperadores ambientales), igualmente se encuentran las ordenanzas (punto de expendio, panadería y rancho).

E: ¿se encuentran otras “sedes” de la cárcel?

F, H: hay unas áreas semi-externas que es donde se da la fase mínima o de confianza (un año para la libertad según la normatividad) llamada Finca-Alaska, hay más o menos 12 internos, allá las actividades que desarrollan los reclusos son la ganadería, porcicultura y trabajo de cultivos.

E: ¿Cuál es el seguimiento o intervención de la institución para recibir a los reclusos a nivel educativo?

F, H: En primer lugar se aclara que no se les dice reclusos, sino internos o PPL (Persona privada de la libertad), en segunda instancia, pues a los PPL a nivel educativo se les hace

una evaluación del nivel educativo que tengan pero debe ser certificado, si no se demuestra el nivel certificado debe iniciar su proceso formativo desde quinto de primaria, cuando certifican el bachillerato hasta grado once puede iniciar programas de monitores educativos, puede ser parte del comité de salud, deportes, espiritual, derechos humanos, tejido, madera. Además de lo educativo se hace una valoración de salud para recibirlo en esta cárcel teniendo diligenciado un formato.

Prosigue:

F, H: ¡voy a contar un poco sobre el funcionamiento de la cárcel! ¡Tengo un poco de tareas atrasadas! ¿te parece?

E: Bueno, gracias... no hay problema

F, H: hay un porcentaje de veinte cinco a treinta y cinco PPL por curso dependiendo del perfil del interno, los que se gradúan de once tienen una ceremonia de grado por parte del Colegio Técnico Industrial. Quien hace esta gestión es el director del establecimiento Javier González Ramírez, a él se le llama el Comandante de Vigilancia y pues, vela por la seguridad de los internos del establecimiento, también que no se quebrante la seguridad y tiene el mandato ante los que custodian y vigilan.

Continúa:

Hay una oportunidad de video chat, según la pena, según el comportamiento y según el PPL, también es oportuno decir que, evidentemente hay un hacinamiento del cien por ciento ya que la capacidad de esta cárcel es para 150 internos y en el momento hay 277 en prisión, es que esto es una casa antigua, adaptada como cárcel. Como lo verás al ingreso hay seis alojamientos, un patio único, en cuanto a las rutinas de los PPL duermen a las

4:00 p.m., se levantan a las 5:00 a.m., el desayuno es a las 6:00 a.m.; el almuerzo es a las 11:30 a.m. y la cena es a las 3:30 p.m.

Los dormitorios varían según el espacio, son camarotes de cuatro planchas y ahí se van acomodando. En cuanto, a los reincidentes se pueden evidenciar problemáticas por el espacio, por consumo de sustancias y así mismo; se dan las sanciones (redención de pena o no visitas) por faltas leves (riñas) o graves (posesión de sustancias, posesión de armas, posesión de celulares, posesión de dinero).

E: Muchas gracias por la información brindada don Fernando.

“Finaliza la entrevista por falta de tiempo y actividades pendientes del entrevistado”

Es preciso incluir en este momento, que se hace el ingreso donde se encuentran los internos, puesto que se debe diligenciar una encuesta para obtener información pertinente a las actividades desarrolladas por los maestros practicantes de la Lic. En Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Cundinamarca. En este orden de ideas, se hace un relato individual de lo observado y lo que se puede relacionar a nivel educativo, social y cultural dentro del establecimiento carcelario, se puede decir que:


Son tres pasillos que hay que cruzar bajo la supervisión del agente encargado, junto con dos compañeros de la licenciatura se hace el ingreso formal al aula donde se encuentran los PPL. Se hace un saludo cordial al grupo y la explicación de la encuesta que se va a desarrollar para luego llevar a cabo el Cine Foro, que los compañeros de práctica tienen para ese día.

Observación:

Hay dieciocho internos vestidos de diferentes maneras, hay dos con uniforme café y naranja, los demás tienen jean azul, camisetas blancas, buzos de diferentes colores, zapatillas de diferentes estilos. Edades de los internos con un promedio entre veinte y sesenta y cinco años, unos cargan morrales, otras canecas para sentarse y algunas maletas. En cuanto a la adecuación del espacio se encuentra un salón pintado de blanco, una puerta café, una ventana, un tablero, un ventilador, un televisor, hay un guarda vigilando desde la ventana. Afuera se escucha bastante ruido, gritos, lamentos, canecas rodando, se oyen las campanas para llamar a la cena. A lo lejos, se pueden observar algunas personas tejiendo en los talleres, hay coacción del tiempo para lograr evidenciar más aspectos importantes.

Para la recolección de la información pertinente para la sistematización de experiencias de los maestros practicantes de la Lic. En Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales, se realizó una encuesta a los PPL, de lo cual se evidencia en la lectura la importancia, agradecimiento, oportunidad, que ellos como privados de la libertad expresan a través de la escritura, como se puede observar a continuación mediante la fotografía.

Anexo B. Resultados encuesta

	SISTEMATIZACIÓN PRÁCTICA DE EDUCACIÓN POPULAR QUE HAN DESARROLLADO LOS MAESTROS EN FORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA	SECTOR URBANO
	PROCESO INVESTIGATIVO	2018
	RECEPCIÓN DE INFORMACIÓN	CENTRO PENITENCIARIO DE FUSAGASUGÁ

NOMBRE:

CARGO: _____

FECHA:

09/11/2018

INSTITUCION	PRIVADA	PÚBLICA	METODOLOGÍA (EDUCATIVA)	PROYECTO (EDUCATIVO)	PERSONAS ATENDIDAS
INPEC Fusagasuga			CINE- FONO		

2. ¿Los planes o estrategias pedagógicas utilizadas por los practicantes, ayudaron a mejorar los resultados tanto educativos, comunitarios y/o de interacción? SI NO

PORQUÉ

PODRE SE CREA UN AMBIENTE DONDE LA OPINIÓN DE CADA QUIEN ES IMPORTANTE.

3. ¿Cuál ha sido el aporte de los estudiantes de Ciencias Sociales en cuanto a la práctica realizada en el Centro Penitenciario de Fusagasuga?

SU APOORTE HA SIDO SATISFACTORIO YA QUE SU OBJETIVO PRINCIPAL HA SIDO MUY EFECTIVO.

Anexo C. Resultado encuesta

4. ¿En qué contexto cree que se desarrolla la práctica?

Político ___ Histórico ___ Económico ___ Social Cultural ___

¿POR QUÉ?

POR QUE AUDITIVAMENTE PODEMOS EVIDENCIAR
DIFERENTES TEMAS Y TIPOS DE CINE.

5. ¿Qué actividades extra, son realizadas dentro del Centro Penitenciario de Fusagasugá?

CURSOS TRANSVERSALES, DEPORTES, Y DIFERENTES
CURSOS QUE EL SENA OFERCE A LA
POBLACION CARCELARIA

6. ¿Es conveniente la realización de actividades educativas en el contexto carcelario
Teniendo en cuenta la participación, reflexión e interacción con agentes externos?

SI NO ___

PORQUÉ

POR QUE SUS CONOCIMIENTOS SON IMPORTANTES
PARA UNA FORMACION SOCIAL E INTEGRAR LA
UNA PERSONA.

7. ¿Está de acuerdo que se sigan desarrollando planes educativos en el Centro Penitenciario
de Fusagasugá?

SI NO ___

Anexo D. Resultado encuesta

8. ¿Qué actividades le gustaría se emplearán en los procesos educativos por parte de los maestros en formación de la Universidad de Cundinamarca?

* INTERRELACIONES CON INTERVISTAS DE OTRO PAIS.
 * QUE SE TUVIERSE EN CUENTA LA INCLINACION
TELÉFONICA, SEXUAL Y SOCIAL
 * QUE NUESTRA RESOCIALIZACION TENGA
INCENTIVOS SI ES QUE SOMOS BUENOS ESTUDIANTES

9. ¿Cuáles son los elementos (ESCOLARES-EDUCATIVOS) que han utilizado los maestros en formación para la práctica, ¿teniendo en cuenta las Ciencias Sociales?

EL CINE FORO ES UN BUEN EJERCICIO EDUCATIVO
EL DEBATE TAMBIEN SIRVE PARA BUENAS
CONCLUSIONES. LA PARTICIPACION DE CADA
QUEZEN SE VUELVEN IMPORTANTES.

10. ¿Cuál sería su aporte o comentario para mejorar o continuar con las actividades escolares en el Centro Penitenciario de Fusagasugá?

MI OPINION PERSONAL ES QUE RESPECTO A LAS
ACTIVIDADES EDUCATIVAS DE APRENDIZAJE DENTRO
DEL CENTRO PENITENCIARIO ES BUENO PERO
CREO QUE HACE TANTA MAS PROFUNDIDAD
PERO BUENO NO ES CULPA DEL PERSONAL
SINO DE POLITICAS DE LA UNIVERSIDAD.
"NO TODO INTERNO ES ANALFABETA, HABEMOS
MUCHOS PROFESIONALES Y CAPACITADOS."

Encuesta PPL

Fotografía tomada por el autor.

CENTRO PENITENCIARIO FUSAGASUGÁ

