16.

FECHA	jueves, 6 de enero de 2022

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
BIBLIOTECA
Ciudad

UNIDAD REGIONAL	Seccional Girardot
TIPO DE DOCUMENTO	Trabajo De Grado
FACULTAD	Educación
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
PROGRAMA ACADÉMICO	**Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades : Lengua Castellana e Inglés**

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Álvarez Celis	Luis Alfonso	1070609099
Cárdenas molina	Laura Daniela	1069179059

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Tasso Cárdenas	Dennis Alejandro

TÍTULO DEL DOCUMENTO
Club de lectura “Lectores sin rumbo” para el desarrollo del ser lector en un grupo de estudiantes de la ciudad de Girardot

SUBTÍTULO (Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)
.

EXCLUSIVO PARA PUBLICACIÓN DESDE LA DIRECCIÓN INVESTIGACÍON	
INDICADORES	**NÚMERO**
ISBN	
ISSN	
ISMN	

AÑO DE EDICION DEL DOCUMENTO	NÚMERO DE PÀGINAS
03/12/2021	123

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)	
ESPAÑOL	**INGLÉS**
1. Club de lectura	Reading club
2. Ser lector	be a reader
3. Practicas socioculturales del lenguaje	Sociocultural practices of language
4. Pedagogía por proyectos	Pedagogy by projects
5.	
6.	

FUENTES (Todas las fuentes de su trabajo, en orden alfabético)

Álvarez Romero, M., Castañeda Ariza, C., & García Romero, L. (2019). Clubes de lectura: estrategia pedagógica para la generación de una cultura lectora. EDUCACIÓN Y CIENCIA, [Fecha de consulta: 30 de diciembre de 2020]. En: https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10058

Álvarez-Álvarez, Carmen, & Pascual-Díez, Julián. (2018). Los clubes de lectura en el contexto de las bibliotecas públicas de España. Situación actual y perspectivas de futuro. Investigación bibliotecológica, [Fecha de consulta: 25 de Enero de 2020]. En: https://dx.doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2018.76.57972

Aguilera Hintelholher, R. (2013). Identidad y diferenciación entre Método y Metodología. Estudios políticos [Fecha de consulta: 21 de febrero de 2020]. En: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-

16162013000100005&lng=es&tlng=es.
Blanco Peck R. (2006). Los enfoques metodológicos y la administración pública moderna. [Fecha de consulta: 21 de febrero de 2020] En: http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/27/blanco.pdf.
Bohórquez Forero J. (2013)[Fecha de consulta: 21 julio de 2020]. En: http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/1087/TO-16293.pdf?sequence=2&isAllowed=y
Dantas, T., Cordón-García, J. A., & Gómez-Díaz, R. (2017). Lectura literaria juvenil: los clubes de lectura como entornos de investigación. Ocnos, [Fecha de consulta: 25 de agosto de 2020]. En: http://dx.doi.org/10.18239/ocnos_2017.16.2.1281
Carabalí M. (2015). Estrategias lúdico-didácticas para el fortalecimiento del interés por la lectura en los estudiantes de educación media¨. El objetivo consistió en diseñar estrategias lúdico-didácticas para el fortalecimiento del interés por lectura en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Luis Carlos Valencia de Villa, Colombia. [Fecha de consulta: abril 12, del 2021]. En: https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/184/PriscilaCarabaliBrand.pdf?sequence=2&isAllowed=y
Castro Carolina. (2013). Hábitos de lectura asistencia a bibliotecas y consumo de libros en Colombia. [Fecha de consulta: Marzo 10, del 2021]. En: https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/adjuntos_paginas_2014/habitos_de_lectura_web.pdf
Gaitán Consuelo. (2005). Plan Nacionalidad de lectura y escritura leer es mi cuento- todos por un nuevo país. [Fecha de consulta: 12 de febrero de 2020]. En: https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/33_Plan_Lectura_Cultura_Colombia-2.pdf
Gonzáles Gonzáles O. (2018) convergencia de enfoques lingüísticos, psicolingüísticos y sociocultural en la lectura critica, una guía didáctica para el docente [Fecha de consulta: 20 de mayo de 2020]. En: https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2351/1/TGT_1001.pdf
Malangón, J. y Rivera, R. (2018). El Club de Lectura como estrategia didáctica para mejorar los procesos de comprensión lectora en el grado tercero de las I. E Centauros y Brisas de arique en el departamento del Meta (tesis de grado). Universidad Santo Tomás, Villavicencio, Meta.
Maldonado Toledo Alan. (2015). BIBLIOTECA EN EL AULA Y HABITO ESCOLAR (estudio realizado con estudiantes de Tercero Básico en el colegio Cristiano Nueva Nacional del municipio y departamento de Quetzaltenango). [Fecha de consulta: Marzo 10, del 2021]. En: http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/09/Maldonado-Alan.pdf
Pérez Zorrilla J. (2011). Revista de Educación: la gestión estratégica de la educación retos y oportunidades. [Fecha de consulta: 21 de febrero de 2020]. En: http://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/923/ACTIVIDADES%20PARA%20FORTALECER%20LA%20MOTIVACION%20POR%20LA%20LECTURA%20CONCLUSION.htm
Piedrahita Orrego D. (2020). A través de la lectura Pileo Expreso, Aprendo y Leo. [Fecha de consulta: 20 de agosto de 2020]. En: https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/184/PriscilaCarabaliBrand.pdf?sequence=2&isAllowed=y
Rivera-Fernández, Y., Sánchez-Cardona, D., & Navarro-Colón, L. I. (2019). “El club de lectura me ha hecho feliz”: Una investigación acción. Revista De Educación De Puerto Rico (REduca), [Fecha de consulta: 15 de diciembre de 2020]. En: https://revistas.upr.edu/index.php/educacion/article/view/17008

Rodríguez Ruiz C. (2018) desarrollar el gusto por la lectura [Fecha de consulta: abril 28, del 2021]. En: Portal de educación infantil y primaria https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.html

Solé I. (2005). Estregáis de la lectura. Materiales para la innovación educativa. [Fecha de consulta: Febrero del 2021]. En: https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf.

Solé I. (s.f.). El placer de leer. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a16n3/16_03_Sole.pdf

Tovar, Kenia; Rio bueno, María Carolina El club de lectura como estrategia creativa para fomentar la lectura creativa en los estudiantes educación integral Revista de Investigación, vol. 42, núm. 94, 2018 Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela

Valverde Riascos Yaneth. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagogía en la formación de maestros. [Fecha de consulta: 10 de diciembre de 2020]. En: http://www.actiweb.es/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf.

Viñas Mariela. (2015). Memoria académica, compartimos lo que sabemos. Habito lector y promoción de la lectura en bibliotecas. [Fecha de consulta: 30 de diciembre de 2020]. En: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8495/pr.8495.pdf

Yepes Osorio Luis. (2013). Jóvenes Lectores, Camino de Formación. [Fecha de consulta: 20 septiembre de 2020]. En: http://cerlalc.org/wp-content/uploads/2017/04/PUBLICACIONES_OLB_Jovenes_lectores_Guia_metodologica_2013.pdf

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS

(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

En este trabajo de investigación pretendemos fomentar el ser lector a través de un club de lectura basado en la pedagogía por proyectos, llamado “Lectores sin rumbo", permitiendo destacar su identidad al comprender el gusto por la lectura. Para su diseño y ejecución, los estudiantes participaron activamente desde el primer momento de intervención. Se desarrollaron actividades en torno a la lectura personal, en espacios propicios que promuevan su proceso de aprendizaje e interés por sumergirse en la cultura escrita. Como resultado se pudo determinar que el acompañamiento docente y familiar es fundamentales en este proceso. Asimismo, se resalta que partir de los intereses de los estudiantes les posibilita acercarse a la cultura escrita de manera atractiva, a la vez que aprenden y mejoran su comprensión lectora.

The present investigation proposes an alternative to promote in students being a reader through the creation and participation in a reading club based on pedagogy by projects. This club is assigned the name "Lectores sin rumbo", allowing its identity to be highlighted by including the tastes and preferences of the students from the beginning, making them develop a sense of belonging that facilitates the student's encounter with reading, through the assimilation of characteristics, elements and roles of these adventurous characters in their texts.To carry out the reading club, activities are developed around reading, focused on improving the levels of their understanding supported by favorable environments that stimulate their learning process As a result, it was determined that students prefer and like to carry out complementary activities with the readings they do, which allows them to learn and better understand the text they read.

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son:

Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	x	
2. La comunicación pública, masiva por cualquier procedimiento o medio físico, electrónico y digital.	x	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	x	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	x	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro

(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, *"Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores"*, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. **SI ___ NO** _x_.
En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos) en carta adjunta, expedida por la entidad respectiva, la cual informa sobre tal situación, lo anterior con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el “Manual del Repositorio Institucional AAAM003”

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.

j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.

Nota:
Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. Nombre completo del proyecto.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1. Trabajo de Grado – Luis Álvarez & Laura cárdenas .PDF	Texto
2. Presentación, Trabajo de Grado – Luis Álvarez & Laura cárdenas .	Diapositivas
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafa)
Luis Alfonso Álvarez Celis	
Laura Daniela Cárdenas Molina	

21.1-51-20.

CLUB DE LECTURA “LECTORES SIN RUMBO” PARA EL DESARROLLO DEL SER LECTOR EN UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE LA CIUDAD DE GIRARDOT

Laura Daniela Cárdenas Molina

Luis Alfonso Álvarez Celis

Universidad de Cundinamarca

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades:
Lengua Castellana e InglésGirardot

2021

CLUB DE LECTURA “LECTORES SIN RUMBO” PARA EL DESARROLLO DEL SER LECTOR EN UN GRUPO DE ESTUDIANTES ADOLESCENTES DE LA CIUDAD DE GIRARDOT

Laura Daniela Cárdenas Molina

Luis Alfonso Álvarez Celis

Trabajo de Grado para Optar al Título de Licenciado en

Educación Básica con Énfasis enHumanidades Lengua Castellana

e Inglés

Dirigido por: Magister Dennis Alejandro Tasso Cárdenas

Universidad de Cundinamarca

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades:
Lengua Castellana e InglésGirardot

2021

Nota de aceptación

_____

_____

_____

_____

Jurado 1

_____

Jurado 2

_____

Agradecimientos

En primer lugar, queremos agradecer a Dios por habernos permitido llegar hasta este día, por habernos guiado a lo largo de mi vida, por ser mi apoyo, mi luz y mi camino. Por habernos dado la fortaleza para seguir adelante en aquellos momentos de debilidad, gracias, Dios porno estar solo en esta etapa tan importante de nuestra vida, sino en todo momento ofreciéndonos lo mejor y buscando lo mejor para nosotros.

Queremos agradecer a nuestros familiares, que nos brindaron el apoyo necesario durante la educación universitaria, en especial a nuestros padres, por el amor que nos brindan, losesfuerzos que hacen, por su confianza de nuestras capacidades y su dedicación, porque siempre estuvieron para brindarnos palabras de aliento y animarnos e impulsarnos a continuar en aquellos momentos donde los ánimos decaían.

Además, queremos agradecer a nuestro asesor de tesis: el docente Dennis Alejandro Tasso Cárdenas, quien nos guio, aconsejo y compartió sus conocimientos a lo largo del desarrollo de la investigación, un docente comprometido con el cambio y con el proceso educativo, quien con su ejemplo, dedicación y paciencia nos impulsó a continuar esta investigación y asumirla como un proyecto de vida, con el fin de ser conscientes de la importancia de la intervención delos docentes en la transformación de la realidad.

También, agradecemos a la Universidad de Cundinamarca, por abrirnos las puertas y brindarnos espacios para la reflexión y toma de consciencia, donde interactuábamos en contextos reales, sobre todo en el ámbito educativo, aspectos que nos llevaron a cuestionarmesobre los propósitos de la educación y la manera en la cual podíamos

intervenir para mejorar las condiciones del contexto. Así mismo, agradecemos por la formación académica que proporcionaron, brindando espacios de diálogo, debate, investigación y socialización con excelentes docentes que impulsan a cuestionarnos y emancipar nuestro pensamiento.

Por último, a los compañeros de clase, ya que nos impulsaron a seguir adelante durante los momentos de desesperación, tristeza e inconformidad, ya que, sin sus palabras de aliento, sus chistes, su compañía y conocimientos no hubiéramos podido disfrutar y culminar este proceso.

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo de investigación a nuestros familiares por darnos esas fuerzas, apoyo incondicional, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años para continuar en este proceso de lograr nuestras metas, y a todas aquellas personas que nos acompañaron, guiaron, impulsaron y compartieron con nosotros sus conocimientos, experiencias y puntos de vista, ya que cada uno de ellos fueron esenciales para el crecimiento y desarrollo tanto de la investigación, como en el crecimiento personal.

Tabla de contenido

Resumen 9
Palabras Clave 9
Abstract 9
Keywords: 10
Líneas de Investigación 16
Introducción 13
Justificación 16
Planteamiento del Problema 20
Objetivos 20
Objetivo General 20
Objetivos Específicos 20
Antecedentes teóricos 21
Desarrollo metodológico 48
Población 48
Enfoque metodológico 49
Método de investigación 49
Etapas del proceso de investigación 51
Técnicas de recolección de información 53
Aplicación de instrumentos 56
Interpretación y análisis de la información 59
Análisis de resultados 75
Conclusiones 97
Referencias bibliografía 99

Anexos ..... ……104.

Lista de Tablas

Tabla 1…..……..60
Tabla 2…..……..76
Tabla 3…..……..82
Tabla 4…..……..86
Tabla 5…..……..91

Lista de Figuras

Figura 1……..36
Figura 2……48

Lista de Imágenes

Imagen 1……74

Resumen

En este trabajo de investigación pretendemos fomentar el ser lector a través de un club de lectura basado en la pedagogía por proyectos, llamado “Lectores sin rumbo", permitiendo destacar su identidad al comprender el gusto por la lectura. Para su diseño y ejecución, los estudiantes participaron activamente desde el primer momento de intervención. Se desarrollaron actividades en torno a la lectura personal, en espacios propicios que promuevan su proceso de aprendizaje e interés por sumergirse en la cultura escrita. Como resultado se pudo determinar que el acompañamiento docente y familiar es fundamentales en este proceso. Asimismo, se resalta que partir de los intereses de los estudiantes les posibilita acercarse a la cultura escrita de manera atractiva, a la vez que aprenden y mejoran su comprensión lectora.

Palabras Clave: Club de lectura, ser lector, prácticas socioculturales del lenguaje, pedagogía por proyectos.

Abstract

The present investigation proposes an alternative to promote in students being a reader through the creation and participation in a reading club based on pedagogy by projects. This club is assigned the name "Lectores sin rumbo", allowing its identity to be highlighted by including the tastes and preferences of the students from the beginning, making them develop a sense of belonging that facilitates the student's encounter with reading, through the assimilation of characteristics, elements and roles of these adventurouscharacters in their texts.To carry out the reading club, activities are developed around reading, focused on improving the levels of their understanding

supported by favorable environments that stimulate their learning process As a result, it was determined thatstudents prefer and like to carry out complementary activities with the readings they do, which allows them to learn and better understand the text they read.

Keywords: Reading club, be a reader.

Introducción

La lectura al igual que todas las prácticas humanas ha experimentado modificaciones a lo largo de la historia, hemos evidenciado que no ha sido realmente tomada con el valor que debería atribuírsele, hay un concepto divergente de lo que la práctica lectora representa. En la actualidad, leer, se ha convertido en un proceso desvalorizado en donde la mayoría de las veces solo es utilizada para fines académicos, para responder a unas necesidades escolares, desvirtuando el leer por ocio y apagando el serlector.

El avance político, económico y social determina y está determinado directamente por las prácticas del lenguaje. La lectura constituye una práctica sociocultural que tiene diferentes funciones, tales como: pedagógica, estética, académica o epistémica, personal o lúdica, sociopolítica. Sin embargo, como estudiantes y como practicantes se ha evidenciado que la lectura se ha asumido como un proceso en el que se enfatiza lo académico y pedagógico, sin tener en cuenta las otras funciones. Esta investigación se sustenta del enfoque de la Pedagogía por Proyectos, en donde se pretende fortalecer el ser lector de los estudiantes que hacen parte del club de lectura llamado “Lectores sin rumbo”, el cual tiene como finalidad mejorar el proceso lector, y potencializarlo, que incite y mejore las habilidades lectoras de dichos estudiantes, apostándole a la lectura personal sin dejar de lado su función académica, teniendo en cuenta que los docentes practicantes reconocen que estas funciones de la lectura son fundamentales para el desenvolvimiento asertivo en todas las áreas del conocimiento y para poder desarrollar

un papel crítico dentro del ámbitosocial.

Recalcando de esta manera que la práctica lectora no ha sido una actividad estática sino que por el contrario con el pasar de los tiempos se ha relacionado con las necesidades que el tiempo requiere, teniendo en cuenta así aspectos de tipo político, económico y social que permiten identificar a la lectura como una práctica sociocultural y esta investigación pretende indagar y demostrar en los elementos q la lectura como como una prácticasociocultural, para ello se determinó un investigación encaminada a recolectar información de tipo bibliográfico para constar los elementos que hacen reconocer y relacionan a los aspectos culturales con la lectura.

Justificación

En este trabajo de grado, que tiene como línea de investigación educación y pedagogía, busca fortalecer el ser lector por medio de un proyecto, de un club de lectura llamado “Lectores sin rumbo”, este contexto actual la lectura ha sido un medio de dificultadpara los estudiantes, por tanto, este desarrollo sociocultural esta principalmente direccionado en una interacción social y cultural queda respuesta en los procesos del serlector.

Donde los maestros practicantes reconocen la importancia de esta práctica y ayude en los procesos de superación que los estudiante presentan y ver cómo pueden mejorar su percepción, por lo tanto esta idea de crear un club de lectura, sirve como un aporte a los estudiantes para que comprendan lo que lean, y para hacerlo de una forma reflexiva y crítica donde vayan mejorando entorno a su en redacción y lógica a la hora de escribir, hablar y expresasen, teniendo en cuenta que esto contribuye también a un entorno personal,por lo cual se pretende maximizar una buena comprensión lectora, en la cual esta, establezca relaciones de coherencia y cohesión en lo que se lee, pero partiendo de lo que lesgusta.

En este sentido, lo que se pretende es crear un club de lectura, planteado en esta investigación es lograr que, a través del mismo, los estudiantes adquieran el gusto por la lectura, tarea por supuesto nada sencilla, pero tampoco imposible. Asimismo, es claro queen todos los estudiantes existen falencias marcadas en el ser lector; por tal razón, se ha escogido un grupo de estudiantes de grado decimo con la intención de comenzar un proceso, en donde a medida avancen en estas sesiones de este club de lectura llamado

“Lectores sin rumbo”, y tengan la oportunidad de seguir alimentando su amor por la lectura.

Por ello, la investigación tendrá grandes aportes a la Universidad de Cundinamarca,primordialmente a la Licenciatura en educación básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e inglés en donde la lectura contribuya a mejorar a la sociedad y así mismo a la transformación de los individuos tomando conciencia de ello, donde el hombre debe ver la lectura como el medio más eficaz para la adquisición de conocimientos, y por ende enriquece la visión de la realidad de lo que nos rodea en nuestro diario vivir .Por otrolado también aporta de manera significativa a los estudiantes de grado 10 de estas dos instituciones educativas llamadas, Manuel Elkin Patarroyo y Liceo Moderno, puesto que propone la creación de un club de lectura basado en una pedagogía por proyectos y su aplicación es un espacio reflexivo, inventivo, activo, y autónomo para el fortalecimiento alser lector y de esta manera contribuir al desarrollo académico y personal, teniendo en cuenta que es necesario promover diferentes contextos para que los estudiantes aprendan areflexionar a través de sus experiencias.

En cuanto a los aportes que la presente investigación tiene para las ciencias de la educación, es necesario resaltar la importancia de llevar a cabo la reflexión por parte de todos en donde ayude a reconstruir y transformar a los maestros como también a los estudiantes la forma como se está promoviendo la lectura en las aulas de clase y fuera de las mismas.

Por último, se busca que los estudiantes comprendan que el ser lector es la base y fuente del conocimiento, puesto que al relacionarse los dos, la lectura surge de manera

eficaz, es decir, se desarrollan diferentes capacidades como, saber hablar, escribir y escuchar, sabiendo que hace parte de una sociedad que evoluciona y así mismo es lo que sepretende con el sistema educativo y los sujetos si se implementa de manera estratégica y unbuen plan lector.

Planteamiento del Problema

La lectura se desarrolla o se potencializa a través de actividades que demuestren susentido en sí, que permita al estudiante visualizar el proceso de cómo está construyendo el significado durante su momento de lectura, para poder desarrollar un buen proceso se debereconocer la construcción de un análisis crítico de ese proceso lector que se realiza, teniendo la oportunidad de apreciar como el estudiante construye un significado antes y después de la lectura.

Empero, la mayoría de las veces en los colegios las actividades desarrollan prácticasde lecturas repetitivas, mecánicas e irreflexivas que se centran más que todo en que el alumno responda a ciertas necesidades que el maestro busca, dejando de lado el significadosubjetivo de los estudiantes y limitando sus conocimientos. Los estudiantes están sometidosa una estructura que es creada por lo docentes para que ellos puedan responder a unas preguntas que estos mismo docentes han creado en ellos, tanto académicas como familiaresno se le da un valor a ese proceso de lectura que realizan los estudiantes, y entonces esta estructura creada queda guardada en los estudiantes y solo pueden estar inmersos en esta práctica desde dicha estructura, es decir, hay un estancamiento en este proceso, ya que esta estructura no permite crear una atracción por esta práctica del lenguaje, un proceso más crítico cuando la lectura aparte de ser un proceso académico, pues también se realiza a experiencias, saberes y significados individuales y con esta habilidad se transmite y comprenden aspectos de la realidad. Y es sumamente importante este proceso en ellos porque así se podría lograr un desarrollo en el pensamiento del estudiante, asumir más creativamente su realidad y transformarla

con inteligencia, que este estudiante logre descubrir ese secreto que la lectura guarda y fortalecer su ser lector autónomo.

Por otro lado, existe un problema fundamental, y es que a la hora de evaluar la lectura hay una ausencia de conocimiento de una definición clara y precisa de qué es la lectura, docentes y por supuesto estudiantes no tienen claro qué es y cómo debería manejarse. Para Pérez (2003), leer va más allá que decodificar, la lectura es una construcción del ser crítico y propio, entendiendo que existe variedad en ello. Además, la lectura no se limita a la palabra escrita, sino también se leen otros tipos de texto, tales como: imágenes, símbolos, gestos, etc. Es decir, desde este enfoque la lectura y la escriturason prácticas socioculturales que se crean y recrean a través de la participación en éstas.

De lo anterior parte la importancia de estar inmerso en prácticas de lecturas significativas para el desarrollo de la lectura personal o el ser lector, una persona critica que por voluntad está abierta a explorar otros mundos sumergidos en la lectura, (llenarse de conocimiento a través del mismo y mientras se enamora de los libros o textos escritos, peropara que esto ocurra es necesario que estos mismos le encuentren sentido a lo que hacen.

Ahora bien, en este punto surgen algunas inquietudes ¿cómo asumen los docentes dicha responsabilidad?, ¿están preparados para asumir esa responsabilidad?, ¿se preparande manera consciente de la importancia de nuestro rol?

Las anteriores son algunas de las preguntas que los docentes se realizan, ya que es importante definir cuál es el papel que como docente se tiene dentro de este proceso

de construcción de conocimiento y en este caso de la lectura, porque realmente hay una importancia en este papel y es lo que los docentes muchas veces no imaginan, esa influencia tan grande que tienen dentro de sus procesos de enseñanza, y cómo de manera consciente e inconsciente influyen en los estudiantes. Pero no se trata solo de una influenciagenuina u orgánica, sino también organizada y estructurada. Se transmite un gusto si se siente, se recomienda lo que gusta para que otros lean, pero si los maestros no son conscientes del papel tan fundamental en la vida del estudiante como se asume realmente dicho proceso, no hay un desarrollo consciente de la enseñanza por parte de los docentes.

Como lo expresa Carlino, si se pone a los estudiantes a leer algo de lo que no se tiene idea, cómo se retroalimenta esa lectura, cómo se tiene una posición crítica de ella, y sino se tiene como docentes, cómo se puede exigir a un estudiante, que como se mencionó antes, está respondiendo a la necesidad que el profesor creo con esa lectura (Leer y escribiren las disciplinas Univalle. 2017).

Ahora bien, en los jóvenes de grado decimo pertenecientes a la población de estudio, quienes son 4 estudiantes de grado 10 de Girardot, ellos oscilan entre 13 a 15 años,nivel económico medio y están inmersos en un entorno donde las prácticas del lenguaje no tienen la relevancia que deberían. Esto derivado por la falta de acompañamiento de la familia con un nivel académico bajo, por la falta de motivación de sus maestros y el poco hábito de la lectura inculcado en años anteriores. Situación que se logró evidenciar con algunas indagaciones, preguntas no estructuradas y por medio de charlas orgánicas a los estudiantes, quienes manifestaron su poco interés a la

lectura y cómo los docentes influyen en esta falta de interés. Además, se pudo conocer que en las instituciones donde los jóvenesestudian hay material para que hagan sus lecturas, por lo tanto, no es un problema de carencia o acceso a los libros, sino a las concepciones y enfoques que tienen maestros, padres y estudiantes sobre la lectura. Esta situación preocupa y motiva a los estudiantes en formación a embarcar una investigación en donde podamos fortalecer el ser lector a través de la creación de un club de lectura basado en la pedagogía por proyectos.

En torno a lo anterior, se pretende realizar esta investigación con el fin de potencializar el ser lector a través del desarrollo de un club de lectura llamado “Lectores sin rumbo” que incite a ser partícipes activamente de las prácticas del lenguaje, para que ellos empiecen a familiarizase con la cultura escrita de una manera más espontanea, teniendo en cuenta que los docentes practicantes reconocen que la lectura como práctica sociocultural yla lectura personal y autónoma son fundamentales para el desenvolvimiento asertivo en todas las áreas del conocimiento y para poder desarrollar un papel crítico y racional dentro de la vida cotidiana.

Formulación del Problema

¿De qué manera el desarrollo del club de lectura llamado “lectores sin rumbo” basado en la pedagogía por proyectos, fortalece el ser lector de un grupo de estudiantes adolescentes de la ciudad de Girardot?

Objetivos

Objetivo General

-Fortalecer el ser lector de en un grupo de estudiantes adolescentes a través de la creación yparticipación en un club de lectura basado en la pedagogía por proyectos.

Objetivos Específicos

-Indagar y reconocer los gustos e inclinaciones literarias o textuales de los estudiantes a través del diálogo horizontal.

Motivar al ser lector en los estudiantes a través de la creación de actividades, teniendo en cuenta sus intereses y los pactos consensuados.

Analizar el impacto generado en las prácticas lectoras de los estudiantes con el desarrollo del proyecto “lectores sin rumbo”.

Antecedentes

En este apartado se presentan los antecedentes de esta investigación.

Internacionales

Un primer trabajo que está relacionado con esta investigación y que realmente tiene importancia dentro del desarrollo de este, fue elaborado por Alberto López de Sosoaga, (2015), este trabajo hace “una reflexión teórica sobre la metodología por proyectos y también la experiencia llevada a cabo en una escuela”, y este trabajo quiere llegar a “ser el primer paso para que los futuros docentes propicien un cambio metodológico en las aulasde primaria”.

La iniciativa de crear este trabajo por el autor nace de la necesidad de evidenciarque la educación está siendo transmitida de generación en generación de la misma manera, una estructura que no ha dejado de ser la misma, en ese sentido los abuelos han aprendido de la misma forma que hoy en día sus nietos lo hacen, y sus preferencias, gustos oinclinaciones no se han tenido en cuenta, este trabajo y su relación con la pedagogía por proyectos rescata la idea de que los alumnos aprenden en relación con la vida y lo que es válido para ellos es decir, se tiene en cuenta a los estudiantes para desarrollar el proceso de enseñanza ya que el conocimiento es adquirido atreves de la experiencia el alumno adquiere un aprendizaje cuando este ha sido significativo para él, pero cuando el estudiante no tiene interés por este, es muy poco probable que se vea interés en él.

Este trabajo ofrece también una mirada a la estructura que se podría utilizar para poder desarrollar una pedagogía por proyectos, indica de manera clara y precisa como una organización en la implementación de una pedagogía por proyectos puede dar grandes resultados y efectivos.

En un segundo trabajo Mariol A. Márquez (2017), plantea que la función de la biblioteca es de alguna manera incentivar y proponer el hábito de la lectura en las personas o estudiantes ya que los libros que se encuentran en la biblioteca pueden brindar contenido básico de alguna manera para desarrollar no solo una buena lectura sino también para ser incluida dentro del desarrollo de las tareas. Este trabajo tuvo como propósito proporcionar alos estudiantes un espacio que estimulara el interés por las lecturas en la biblioteca también plantea que la familia debe ser un factor fundamental dentro de este proceso porque son ellos quienes tienen la responsabilidad de estar en constante envolvimiento con los procesosno solo personales de sus hijos sino también académicos, haciéndoles ver como esta herramienta les ayuda a construir y fortalecer sus procesos educativos. En este trabajo es importante los espacios y cómo estos adecuadamente pueden brindar lo necesario para el desarrollo de una buena práctica lectora, además de ello este trabajo toma en cuenta los intereses de los estudiantes para poder desarrollar este proceso de lectura, desde su punto devista tener en cuenta aspectos y preferencias de los estudiantes facilita su desarrollo, cabe mencionar también que este trabajo analiza todas las estrategias o posibles estrategias que los docentes deben utilizar para estimular el interés de los estudiantes hacia este proceso de lectura.

Este trabajo enfatiza mucho la parte fundamental que los educadores tienen dentro del proceso académico de los estudiantes, que los maestros están llamados a ser orientadores, guiar a dichos estudiantes y por su puesto fortalecer sus estrategias para podertener un desarrollo exitoso de estas. Este trabajo parte de la gran preocupación por la poca practica de lectura que hay en las instituciones y el poco interés por los educandos hacia ella, he aquí la importancia de este trabajo, el poder de promover la lectura en todas las áreas del conocimiento.

Por último, durante la búsqueda de investigaciones relacionadas con los clubes de lectura, se halló un proyecto llevado a cabo por Malagón y Rivera (2018) Su estudio se centra en la implementación de la estrategia didáctica el Club de lectura, con el propósito de mejorar procesos de comprensión lectora de un grupo específico. El tipo de investigación empleado fue la Investigación Acción (I.A) desde el paradigma cualitativo ylos resultados arrojaron no solo una mejoría en las habilidades lecto-escriturales de los estudiantes, sino también en su desempeño en otras áreas del conocimiento.

Nacionales

En un primer trabajo se encuentra a Elena (2005), da una mirada a una realidad que efectivamente se presenta en muchos casos de la vida, no solamente académicos, pero en este contexto solo se habla de ello, y es que plantea esta autora que, por más que haya un espacio lindo y amplio no significa que el conocimiento se vaya a dar en ese espacio

lindo y amplio sino está dotado de las herramientas necesarias y no solo de las herramientassino de motivación que haya en esta, por ejemplo en las instituciones educativas existen bibliotecas, bibliotecas escolares que cuentan con un material pero este material no es utilizado si la profesora no pone una tarea un trabajo en el cual ellos deban recurrir a este material y por eso es que las bibliotecas están tan olvidadas, e incluso eso tiene que ver también con el poco interés que los miembros de las instituciones tiene por este espacio lleno de tanto conocimiento.

En pocas palabras en este trabajo la autora expone básicamente todos los beneficios que se pueden llegar a obtener con la buena implementación de las bibliotecas escolares y su material, y más aún cuando las bibliotecas tienen tanto material para utilizar, es una herramienta que ayuda a potencializar enormemente las habilidades de lectura en losestudiantes si se utiliza de una manera adecuada.

Un segundo trabajo encontrado fue desarrollado por Lucy Stella (2015), el cual tiene como objetivo fortalecer la comprensión lectora en dichos estudiantes y este trabajo de investigación planeta la importancia que las tecnologías de la información juega a la hora de ayudar a los estudiantes a potencializar la comprensión lectora de los estudiantes, estos aportan nuevos cambios, valores, y comportamientos que brindan una sana convivencia y también una oportunidad de transformar los espacios educativos capacitando a los estudiantes a la hora de enfrentar nuevos retos hacia un aprendizaje realmente significativo.

Este proyecto habla de cómo enfrentar ese reto de lograr un verdadero aprendizajeen los estudiantes, obliga usualmente al docente a escoger estrategias de

enseñanza que considere apropiadas y muchas veces en esa elección, prima el área y el tipo de contenido a enseñar, y está estrategia que en el proyecto la autora usa permite no solo llegar al docente de manera clara, sino que ayude al estudiante a construir sus propios aprendizajes de manera constructiva. La autora plantea que muchas veces pese al interés que los docentes muestran en la enseñanza de la lectura y el tiempo y esfuerzo que muchas veces estos dedican no son suficientes para ver los resultados efectivos solo un mínimo porcentaje han logrado conseguir sus objetivos en este proceso de comprender la lectura.

En este trabajo se evidencia qué la mayoría de las veces los estudiantes no muestran interés por descubrir nuevos textos ni de apropiarse de ellos, y por ende se presenta el bajo rendimiento académico, por lo tanto, en este trabajo la autora lo que busca lograr es potencializar la comprensión lectora a través de la implementación de nuevas estrategias enel aula de clase realizando un diagnóstico de intereses de estos alumnos y tomando en cuenta estos para el diseño de la estrategia.

En un tercer trabajo esta Ana María Hoyos (2017) el cual tiene como objetivo principal el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora de sus estudiantes con un estudio de caso y en dicho proyecto también vinculan a la biblioteca como factor importante para el desarrollo de este. Dicha autora plantea que para poder tener un buen desarrollo de la habilidad lectora se debe hacer un diseño estructurado de estrategias y actividades que sean constantes, que tenga un objetivo claro, y que incremente las funciones del pensamiento.

Consideran que el material que se encuentra en la biblioteca es de gran ayuda puestoque refuerza los componentes que los estudiantes generalmente reciben en una clase y además incrementa la lectura en los estudiantes potencializando la comprensión con una estructura gracias a los diversos contenidos que se encuentran dentro de ellas, así mismo este contenido, incentiva, motiva y promociona el hábito de la lectura. La bibliotecaestimula a un despliegue de actividades que apunta al progreso de las capacidades mentalespara la adquisición de conocimientos y los procesos de socialización en general.

Este trabajo fue creado a partir de los resultados que se obtuvieron a partir de una observación en donde se evidenció que estas habilidades no son desarrolladas del todo por estos estudiantes en sus centros educativos ni en el hogar, y esto se evidenció en ladificultad que dichos estudiantes tenían a la hora de desarrollar un texto, de poder identificar fácilmente algunos aspectos dentro del texto no hay un proceso reflexivo frente ala lectura, y de todo lo anteriormente mencionado se derivó el desarrollo de este proyecto por la autora Ana María, con el fin de rastrear cambios sustanciales en los procesos de lectura de dichos estudiantes teniendo muy en cuenta la vida cotidiana de dichos estudiantes y cómo todo organizadamente da un cambio en todo el proceso educativo.

Se encontró un artículo desarrollado por Álvarez, Castañeda y García (2019), en dondese presenta avances de una investigación enfocada en el diseño e implementación de un modelo de lectura comprensiva para estudiantes de grado quinto de las sedes rurales del Colegio Trinidad Camacho Pinzón, ubicadas en el municipio de Barbosa. El eje central de esta investigación es “promover una cultura lectora en los escolares; a

través de la creación de experiencias que generen la necesidad de leer, llevando al educando a encontrarse con ellibro, ya sea buscando una información o solo como un simple acto de amor". (1992, P.8)

En otro lugar, Jerez y Ramírez (2017) tienen como propósito el diseño de

"una estrategia pedagógica para fomentar valores en estos estudiantes a través de las habilidades de lectura y escritura, por medio de un club de lectura. Como resultados generales, la lectura en voz alta tuvo un impacto positivo en las actitudes de los estudiantes frente a la lectura. Por el contrario, se necesita reforzar la escritura creativa en un trabajo colectivo entre la familia, los estudiantes y la escuela" (P.15)

Como tercer antecedente, se encuentra el trabajo desarrollado por Guardo, Luna y Pereira (2014), este proyecto tiene como propósito el mejoramiento del proceso lector, por medio del club lector como estrategia pedagógica enfocada desde la literatura infantil con base en la teoría constructivista. Por consiguiente, esta investigación hace énfasis en las propuestas de: Jean Piaget; quien propone el juego en los procesos de desarrollo de aprendizaje, Emilia Ferreiro y Ana Teverosky; quienes afirman que leer no es un asunto meramente académico, sino un instrumento para el crecimiento personal y social.

Asimismo, Tovar y Riobueno (2018), en su investigación plantean una alternativa para promover en los estudiantes la buena lectura, en la comprensión de que su ejercicio habitualaporta conocimiento del mundo, desarrolla su creatividad y criticidad, a través de un clubde lectura con base en el enfoque comunicativo funcional y la teoría de la creatividad.

Ahora bien, Rivera, Desiré y Navarro (2019), presentan los hallazgos de una investigación acción que tenía como objetivo explorar la influencia positiva de la participación en un club de lectura en el desarrollo de la lectura estética en niños de escuelaelemental con dificultades en la lectura. La metodología implementada, se enfocó en la teoría constructivista del aprendizaje y las técnicas de recolección de información consistieron en una prueba diagnóstica, cuestionarios y entrevistas de grupo focal. Entre loshallazgos más significativos, se encontró que actividades como la integración de merienda relacionada a los cuentos, la dramatización y los préstamos de libros evocaron, en los participantes, disfrute, motivación y participación.

Se encontró también una investigación llevada a cabo por Osma y Martínez (2015), en donde se tiene como objetivo de estudio la lectura y los procesos cognitivos, afectivos y sociales que se desarrollan dentro de la misma. La metodología se desarrolló en tres fases, una primera fase enfocada en la indagación sobre los gustos lectores, un segundo momento de aplicación de actividades en el club de lectores y una última fase para la interpretaciónde información recolectada.

También se halló un artículo enfocado en el uso de los clubes de realizado por Germán Sánchez Ruipérez (2014). Aquí, se comprueba la influencia de los clubes de lectura en el proceso de lectura de los jóvenes, la metodología utilizada es de carácter cualitativo, con entrevistas semiestructuradas y análisis de la documentación generada en el desarrollo del proyecto.

Regionales

En un primer trabajo regional está el proyecto diseñado por María Sofia Beltrán (2015), en este trabajo la autora busca como objetivo principal mejorar la comprensión lectora a través de estrategias didácticas medidas por TIC a partir del diseño de estrategias pedagógicas con herramientas tecnológicas. Este trabajo es diseñado a partir del reconocimiento de la importancia que tiene el proceso de lectura en los estudiantes y como este puede desarrollar al individuo no solo entorno a un ambiente académico sino también social y cultural y una pregunta realmente importante en este trabajo y que también ayuda areflexionar sobre los proyectos para mejorar la comprensión lectora es "¿realmente se tiene claro por qué es tan importante ser competente lingüísticamente para desempeñarse en la vida?" Beltrán, (2015, P.14). Es una pregunta realmente importante y que es el punto de partida de esta autora para poder desarrollar su proyecto ya que esta reconoce que la buena comprensión lectora puede ayudar al reconocimiento de nuestro ser en una sociedad ya que podremos expresar de manera adecuada y reflexiva lo que sentimos y pensamos.

Este proyecto se fundamenta:

"una estrategia didáctica enfocada a romper paradigmas en metodologías, estrategias y planeación de actividades curriculares en el aula, esta autora nos dice que en los últimos años se ha concluido la importancia del ser humano que ha desarrollado su capacidad de aprendizaje a través de grandes teorías basadas en el conductismo, cognitivismo y constructivismo reflejando en procesos mentales de comunicación expresadas en su comportamiento experimental" (Beltrán, 2015, P10). Se considera que este trabajo tiene

mucho en común con el presente trabajo de investigación puesto que tiene la misma idea deque el docente y la educación tiene que ser una herramienta trasformadora para poder fortalecer la calidad educativa respondiendo a las necesidades de los estudiantes teniendoen cuenta el espacio cultural desarrollando un proceso cognitivo, valorativo y actitudinal.

En un segundo trabajo se encuentra Fanny Roció Aldana (2012), el cual tiene comoprincipal objetivo analizar el éxito o fracaso de la pedagogía de alternancia que ha contribuido al desarrollo local de una zona rural y como este proyecto ha permitido su inclusión dentro de los programas o modelos flexibles de educación y la necesidad de crear este proyecto surge a partir de ver como desde hace años se ha buscado un avance para atender no solo a comunidades rurales sino en general las necesidades educativas de los estudiantes y más específicamente cuando dichos estudiantes no tienen el medio para asistira un centro educativo por muchos motivos, ya sea la distancia, la edad o las labores culturales que deben desarrollar, el resultado que se ha obtenido a la búsqueda de una estrategia que mejore los procesos educativos no ha sido muy alta, y básicamente es porqueen muchos casos se ignora la importancia que la pedagogía tiene dentro de estos procesos, por eso el proyecto creado por Fanny busca poder adaptar modelos que se ajusten a el medio en que lo estudiantes se encuentran, trayendo beneficio a sus procesos educativos y envolviendo a la comunidad (familia) que los rodea porque también se trata de una formación integral más que académica.

La pedagogía de alternancia es:

Un concepto que implica la integración de conocimientos prácticos y teóricos, mediante la combinación de periodos en el medio y la institución educativa, basadaen el auto-

aprendizaje y la investigación como experiencias de formación y producción de conocimiento de forma reflexiva y sentido de comunidad, donde el joven es protagonista de la construcción de una experiencia de vida. (Aldana, 2012,P.7)

Por tal motivo este trabajo tiene tanta relevancia porque habla de como una alternativa pedagógica puede contribuir al desarrollo de un mejor proceso académico y no define en que are porque puede contribuir a todas, pero sin dejar de lado lo más importante y es el ser, la integridad, y ligada con su principal motor, la familia y su sociedad. Este proyecto analiza las posibles causas del fracaso o éxito de la aplicación de la una pedagogíade alternancia, da una mirada general de este proceso y en sus conclusiones expone que se logró formar una integridad por medio de esta, sin embargo, el objetivo principal del proyecto no se logró puesto que como se mencionó antes la cultura y contexto de los estudiantes se tuvo muy en cuenta a la hora de aplicar dicho proyecto y hubo muchos factores que influyeron negativamente.

En un tercer trabajo se encontró a Olga Patricia Salamanca (2016) Su trabajo tiene como principal objetivo de determinar los procesos de lectura y escritura a través del métodoeclético con los estudiantes y nace a partir de que para esta autora.

la lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo de y maduración delos niños, constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la adquisición de voluntad, mejoralas relaciones humanas, enriquece las relaciones personales, facilita la exposición del propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. (Salamanca, 2016 P. 13)

Y muchas veces todas estas características tan importantes no son reconocidas nipor el profesor, ni el estudiante, ni mucho menos la sociedad.

Cada niño y cada niña tiene su propio ritmo de aprendizaje, por lo tanto, el docente debe promover los procesos de lectura y escritura acorde con los estudiantes que tiene, lo cual implica reconocer en el aula a los estudiantes que presentan algún tipo de dificultad, contribuyendo al desarrollo de esas particularidades de manera positiva; para ello, las políticas públicas en educación son un soporte importante. (Ministerio de Educación, 1996) algo importante que mencionan en este proyecto y que tiene relación con la presente investigación, es que los docentes deben ser conscientes del papel que juegan para contribuir en la formación del estudiante de manera asertiva, teniendo en cuenta que todos son diferentes y que se puede aportar desde diferentes perspectivas, aclarando que no se debe dejar de lado u olvidar la enseñanza de la disciplina que tenga a cargo. En las conclusiones de este trabajo se encuentra que los estudiantes mejoraron en su proceso de lectura y escritura.

En un cuarto trabajo se halló a Oscar Enrique Fuentes (2018) y el cual tiene como objetivo principal analizar y dar a conocer los resultados de una aplicación elaborada parala mejora de la lectura reconociendo en sus estudios que eta tarea ha sido demasiado difícil ya que una mayoría de la población colombiana no tiene el acto habitual de lectura de libros, en los hogares no se cuenta con ningún libro y el acompañamiento en este proceso
ha sido escaso por él lo que para el autor en este proyecto es indudable la necesidad de crear espacios de fomentación de la lectura y los factores principales son los docentes y

las herramientas pues son estos los que brindan o generan las condiciones para que estos estudiantes ingresen en la cultura de la lectura.

Este proyecto busca incrementar la calidad y la cantidad de lectura en estudiantes que pasen de leer un libro a tres o cuatro por año y no solo eso sino a mejorar las pruebas Saber y por su puesto en las Pisa y esto se expondrá a través del análisis de unos resultados de unas evaluaciones creadas por este proyecto con el fin de medir la eficacia o buenos resultados que se han tenido dentro de este proceso; este proyecto se ha ejecutado en la medida de que se pueda garantizar una práctica educativa de calidad y cumplimiento, ya que como el ministerio de educación dice la escuela es un espacio fundamental para la formación de lectores y escritores, MEN (2013 P. 14).

En este trabajo infortunadamente en las conclusiones se pudo evidenciar que el proyecto no contó con los recursos necesarios como por ejemplo un biblioteca en dondeeste proyecto se pudiera apoyar para poder desarrollar su estrategia de manera adecuada y expresa de manera clara que no todas las instituciones cuentan con una biblioteca nitampoco con la totalidad de docentes como la institución debería, sin embargo, este proyecto propone mantener una estrecha relación de la actividades creadas entre docentes y alumnos y ese es el motivo por el cual este trabajo sirvió como base de conocimiento para tener en cuenta muchos factores debilidades y beneficios que se podrían conseguir el trabajo de investigación que se está desarrollando.

En un quinto trabajo esta Jessica Paredes y Martha (2018) el cual tiene como objetivo principal determinar la importancia de la lectura como herramienta de estimulación en el rendimiento escolar de los estudiantes y la necesidad de

implementareste proyecto surge a partir de ver y confirma que los índices de lectura son cada vez más bajos debido a que no se dedica el tiempo a leer, investigar, escribir y hablar con argumentos, menos de 5 libros al año son leídos por persona y para estas autoras es preocupante esta situación. Entonces estas autoras buscan que el estudiante adapte este ejercicio a sus hábitos, que obtenga la capacidad de interpretar, reflexionar y expresar sus ideas y pensamientos, tomando una postura crítica frente a diferentes contextos sociales. Lalectura se convierte en el canal adecuado para transmitir y adquirir conocimiento, despertar la imaginación, activar la memoria, retroalimentar su aprendizaje y por tal razón, es un campo de acción de vital importancia para el desarrollo del ser.

Por todo lo antes mencionado este proyecto tuvo relevancia porque toma en cuenta como muchos otros los factores no solo académicos sino también sociales del educando, y esa es la base del proyecto en sí. Dentro de sus conclusiones las autoras exponen que en el análisis de su resultado se evidenció que leían, se divertían y aprendían con este herramienta aplicada, debido a que fue una estrategia que llamo su atención y los motivó a estar concentrados y querer aprender, algunos estudiantes se dedicaron a competir para ver quién era mejor pues estaban entusiasmados, también narraron estas autoras que se incentivó a preguntar acerca de lo que no entendían y a resolver dudas con confianza; infortunadamente su objetivo principal no se logró por falta de recursos, y cabe decir que,la mayoría de proyectos tiene la misma falencia, falta de recursos y también falta de acompañamiento, pues estos dos factores son esenciales dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, los resultados positivos fueron de gran aliento en este trabajo y se evidencia que con una

buena metodología, planeación y herramientas adecuadas la comprensión lectora puede ser potencializada.

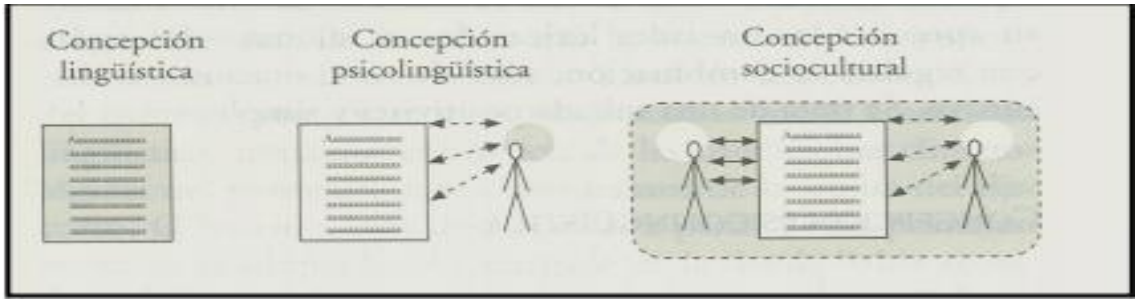
Referentes teóricos

La lectura, escritura y oralidad como prácticas socioculturales del lenguaje

En la actualidad, leer, se ha convertido en un proceso desvalorizado en donde la mayoría de veces solo es utilizado para fines de certificación, para graduarse o aprobar el grado, para responder a unas necesidades escolares que no tienen en cuenta las necesidadeso intereses de los estudiantes, desvirtuando el leer por ocio, la lectura personal y apagando el ser lector; es que, para lograr seres lectores autónomos es necesario tener en cuenta muchos aspectos importantes dentro de los procesos de lectura que de alguna manera permiten la potencialización de este ser lector, tales como: el pensamiento propio, capacidad de cuestionar, los gustos, conocimiento previos y entre otros que permiten de alguna manera reconocer desde un contexto social y cultural el sentido de una lectura. El marco teórico que fundamenta este proyecto proporciona al lector una idea más clara de la postura sociocultural que este trabajo de investigación tiene en su desenvolvimiento.

Para definir en este proyecto la importancia del factor sociocultural vamos a ver tresdiferentes representaciones de la lectura según Cassany (2006) quien nos dice “No son 3 formas diferentes de leer sino 3 diferentes representaciones de la lectura” (p.3).

Figura 1.



(Cassany, 2006. p. 3)

En la figura 1 podemos ver las tres representaciones desde donde la lectura se va a empezar a dimensionar. La primera es la concepción lingüística en donde "el significado se aloja en el escrito, leer es recuperar el valor semántico de cada palabra y relacionarlo con el de las palabras anteriores y posteriores" (Cassany, 2006 p.4). En palabras de González, en este enfoque la lectura es entendida como:

> una operación gramatical y léxica, desde esta perspectiva, se puede decir que el lector necesita solamente conocer las palabras, sus formas y significados según el diccionario y las reglas que las rigen como la fonología, morfología y semántica para acceder a la información explicita del texto. En épocas pasadas y también hoy, se cree que el significado esta únicamente en el texto, esto es, que el contenido emerge de la suma del significado de todas sus palabras, frases, conectores, oraciones etc. (Gonzáles, 2018, P. 25)

En pocas palabras se podría decir que, en la concepción lingüística se comprende el significado literal de las líneas, la suma del significado semántico de todas sus palabras. En esta concepción la lectura debe recuperar el sentido semántico de un texto. El significado esúnico, estable y permanece fijo, independientemente de los lectores. Sin embargo, cabe aclarar que la lectura no es netamente de enfoque lingüístico, sino que también es parte de un enfoque más social y esto se ira confirmando a lo largo de este marco teórico.

La mayoría de las personas suelen pensar que aprender a leer comienza con aprender a pronunciar las letras, pero la mayoría se prepara para leer mucho antes de entender que las letras representan un sonido, empiezan por adquirir una habilidad del lenguaje llamada fonología, y esta permite establecer, por tanto, la norma de pronunciación de las palabras permite saber que sonidos va a reconocer una persona o no, según el sistemafonológico que use. Pero sería falso anunciar que el leer o aprender a leer se concentra solamente en poder determinar la pronunciación separada de una palabra en diferentes fragmentos. Esta idea de la lectura por sonidos está muy ligada a un enfoque lingüístico porque la fonología es una parte de esta rama.

En la mayoría de las escuelas aún persiste esta práctica basada en este enfoque, una lectura a nivel literal, este tipo de lectura solamente busca

obtener información explicita de los textos, desde el significado de una palabra, un párrafo, una oración o un texto, donde se privilegia la función denotativa del lenguaje, desde aspectos d identificación, transcripción y traducción de las partes del texto. Por lo tanto, el estudiante entiende algo distinto a lo que dice el texto; si elestudiante entiende algo distinto a lo que dice el texto, es porque hizo una lectura equivocada,

puesto que ya existen unas interpretaciones prestablecidas, por lo que leer se reduce a entender esas interpretaciones. (Bohórquez, 2013 P. 25).

proporciona valiosos aportes para lograr desarrollo de la comprensión inferencial, provee la esfera académica para la relación entre los procesos mentales y los procesos textuales presentes en los discursos, es importante que el estudiante conozca qué es una categoría gramatical o un modo verbal, sin embargo, lo principal en una lectura no es solo conocer los aspectos formales, por el contrario laimportancia radica en entender que al tener otros aspectos en cuenta se puede hacer una mejor comprensión del discurso. (Bohórquez, 2013 P. 58).

Una siguiente concepción de la cual habla Cassany (2006), es la concepción psicolingüística. Desde este enfoque la lectura se concibe cómo:

una construcción de significados, resultantes de la interacción entre el lector y el texto, alude al hecho de poner en movimiento procesos cognitivos (inferenciales, presuposiciones, dobles sentidos), para construir múltiples sentidos. Leer no solo requiere decodificar el significado explicito, también exige aportar los sentidos que supone, pero no detalla, no dice, esto quiere decir que el lector debe recuperar implícitos para construir el sentido global del texto. Entender la lectura desde este enfoque significa poner en marcha una serie de procesos cognitivos. (Gonzáles, 2018 p.26).

a lo cual este autor denomina leer entre líneas De acuerdo con este enfoque psicolingüístico cómo:

el acto de leer requiere conocer el aspecto puramente lingüístico del texto, desarrollar

capacidades cognitivas propias de la interpretación, es decir, además de decodificar el escrito, el lector descubre múltiples sentidos que subyacen, que están ocultos, sobreentendidos. También, este enfoque tiene que ver con la comprensión en la manera como se articulan los elementos del texto para construir su sentido global. En la medida en que el lector identifique el contenido explícito del texto, descubrirá sentidos ocultos a partir de sus presaberes y procesos cognitivos e interpretativos entre otros, dicho de otro modo, develara lo que no se dice, pero que se sobreentiende en el texto. (Gonzales, 2018, P. 35).

Entonces cuando el lector es capaz de detectar sentidos ocultos de un texto, podrá reflexionar sobre él, asumir su valor y tener postura crítica y argumentada, sin embargo, es importante mencionar que cada interpretación debe ser argumentada con el mismo texto pues no se pretende tergiversar el sentido del mismo.

Los escritos no dicen nunca explícitamente todo lo que los lectores entendemos. La comunicación humana es inteligente y funciona de manera economía y práctica, basta con decir una pequeña parte de lo que queremos comunicar para que el interlocutor comprenda todo, con producir unas pocas palabras, bien elegidas, podemos conseguir que el lector infiera todo. (Cassany, 2006. p. 5).

Ahora bien, desde esta concepción leer dista mucho de ser un concepto simple, se podría decir en pocas palabras que leer es el acto de comprender lo que un texto dice,literal, de forma sencilla y única, sin embargo leer va mucho más allá de entender un texto en su forma única, leer pone a prueba una hipótesis de interpretación, es indagar endiferentes caminos la búsqueda del sentido del mismo, “leer es el proceso de

comprender un texto, en este caso de producir su sentido, entran en juego diversos saberes y competencias que tienen que ver, por ejemplo, con el reconocimiento del código comunicativo, la identificación de la temática global, la relación con otros textos, entre otros" (Pérez, 2003. p. 8). Así que leer va mucho más allá de hacer un simple análisis de lo que el texto muestra de forma superficial, leer implica también tener un criterio propio frente a la información que circula en el texto, un buen lector extrae de la lectura conclusiones no dichas de modo directo, en síntesis, un buen lector es aquel que logra tener una posición que le permite extraer y seleccionar información para construir un punto de vista propio, es un proceso más cognitivo, ya que la lectura no solo se cierra en como ya se había mencionado antes, una simple decodificación sino que entra en juego los conocimientos previos que a largo de la vida personal y escolar el estudiante ha idorecolectando, tomando de esta manera como base este conocimiento para poder realizar dicho ejercicio lector.

Es de resaltar que "leer críticamente un texto implica procesos cognitivos complejos, si no hay una comprensión global del texto difícilmente se podrá tomar una posición al respecto" (Pérez A. 2006, P. 17). La lectura es un proceso estratégico en donde el lector aprende a leer diferentes tipos de material, por lo cual deberá buscar la mejor estrategia para extraer el significado de lo que lee. En este sentido se podría entender la lectura como un proceso psicolingüístico (ver figura 1.) en donde el lector busca el sentido de la lectura en sus líneas haciendo inferencias y dándole sentido con conocimientos que haadquirido a lo largo de su vida, en este proceso el lector es capaz de guiar y monitorizar su propia lectura, lo cual le permitirá darse cuenta de sus logros y errores. Leer lleva a buscar el significado más allá de las palabras del lector, la

lectura es un proceso más dinámico e interactivo.

Desde este enfoque se podría iniciar un interés por ver de qué manera los estudiantes se acercan a un texto para tratar de comprenderlo, elaborando significados que no están explícitos y que por consiguiente los construye el lector en su mente con base a saberes textuales y sus propios conocimientos. Pero la lectura no es solo un procesonetamente cognitivo, es también un proceso de motivación en base a preferencias, inclinaciones o gustos.

No obstante, estas dos perspectivas tienen miradas reduccionistas sobre lo que es la lectura, en la medida que, "Aprender a leer no solo requiere desarrollar procesos cognitivos sino también adquirir los procesos socioculturales particulares de cada discurso, de cada practica en concreto de lectura, de cómo el autor y el lector utilizan cada género, como se apoderan de los usos preestablecidos por tradición, como negocian el significado y la lógica" (Cassany D. 2006, P. 2). Es decir que si se va a hablar un tema en específico tal y como la deserción en la universidad debemos saber el porcentaje que hay, cuantos estudiantes están activos, tablas, contenidos. Lugar de residencia, edad, estrato económico etc. todas las características importantes para hablar del caso, porque cada detalle influye endicho proceso.

Para Cassany (2003), "leer y escribir no son solo tareas lingüísticas o procesos psicológicossino también practicas socioculturales" (P. 4). Teniendo en cuenta que los estudiantes interactúan entre sí, y su cultura puede traer consigo palabras nuevas, desconocidas o parecidas que tiene otra definición, según donde hayan crecido, o criado dichos estudiantes.Se intercambia más que conocimiento, cultura, y eso sucede con la

lectura, cada persona da su significado dependiendo de sus conocimientos previos, no solo académicos sino tambiénsociales.

En esta dimensión sociocultural, leer no es solo un proceso psicobiológico tratado con unidades lingüísticas y capacidades mentales, es además una práctica cultural inmersa en una sociedad particular poseedora de una tradición, una historia, unas costumbres y unasformas de comunicación peculiares leer exige conocer esas características de la comunidad en donde se gesta el texto, no es suficiente con decodificar los registros lingüísticos o realizar inferencias, es necesario, entre otras acciones, identificar los contextos del autor, dónde y cuándo nació, cuál es su formación académica, a qué cultura pertenece, cuál es su ideología etc. (Cassany D 2006. P 6).

La lectura es una construcción social y no algo reductible a variables de conocimiento individual. La lectura no solo es una práctica cognitiva, también esuna práctica sociocultural, dado que el lector se sitúa en un medio social y culturalal que pertenece y en el que interactúa desde que nace, en este sentido, la practica lectora varía en función de factores sociales. De acuerdo con este principio, se puede afirmar que abría una gran diversidad de propósitos de la lectura relacionadoscon los contextos sociales y culturales en los que se enmarca la práctica (Gonzales, 2018, P. 46)

En este enfoque sociocultural encontramos a algunos autores que nos ayudara a demostrar esta teoría, y empezaremos por Isabel Solé (2006) quien nos dice que:

aprender a leer es interesante y divertido, que les permite ser más autónomos. Han de percibirse a sí mismos como personas competentes, que, con las ayudas y recursos necesarios, podrán tener éxito y apropiarse de ese instrumento que les será

tan útil para la escuela y para la vida (Solé, s.f. p. 3).

En este sentido, los procesos de lectura se deben hacer teniendo en cuenta, los valores y contextos sociales del estudiante o aprendiz de la lectura, con el fin de irradiar eseentusiasmo y a la vez de despertar en el estudiante la curiosidad por leer y más aún por comprender lo que se está leyendo. Sin embargo, se debe señalar el hecho de que el significado de la lectura se construye por parte del lector, esto no quiere decir que el texto no tenga su sentido o significado en sí, lo que se quiere decir es que, el significado que un escrito tiene, que para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los acontecimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos que se enfrentan a aquél.

El ser lector y el gusto por la lectura

"Frases como es que a los estudiantes no les gusta leer, es que no les interesa la vida lectora, parcialmente pueden ser ciertas estas afirmaciones, pero no completamente, y es que se ha demostrado que a los estudiantes si les gusta leer, lo que no les gusta es leer lo que la escuela les impone" Pérez Abril, 2003

Desde esta perspectiva, los estudiantes leen no solo como una tarea u obligaciónpara suplir una necesidad o requisito académico.

Es decir, leer necesita motivación de parte del lector. Por otro lado, la lectura es

un proceso continuo que siempre está en constante desarrollo en función de la práctica y las oportunidades que esta brinda.

A los niños no les gusta leer porque les parece aburrido, pero veamos más a fondo

> ¿Por qué les resulta aburrido leer? ¿Les resulta aburrido leer por qué se les ha enseñado que para que leer resulte aburrido?, para desarrollar el gusto por la lectura es indispensable transformar nuestra manera de enseñar a leer y convertir a los niños en protagonistas activos del mismo Rodríguez, (2018)

Los alumnos deben sentirse intrínsecamente motivados para aprender, porqueaprender requiere un esfuerzo. Para aprender a leer, necesitan percibir la lectura como un reto interesante, algo que los desafía, pero que podrán alcanzar con la ayuda que les proporciona su maestro; deben darse cuenta de que aprender a leer es interesante y divertido, que les permite ser más autónomos.

El gusto por la lectura lleva a quien lee a no conectarse solo con lo que a la vista un libro ofrece, “quien se aventura en la lectura quiere buscar autores con los cuales quiere identificarse en costumbres, modismos e ideas acerca de las grandes cosas de la vida” (Solé s.f. P.8.) El gusto por la lectura es gustar de disfrutar más de la vida, de compartir en palabras la experiencia vivida y en saber transmitir las propias, una mezcla de sentimientos,pensamientos y emociones, leer significa ir más allá de nuestro estrecho mundo personal y adentrarnos en el otro, en crecer en empatía.

No puede atribuirse solo a la escuela la responsabilidad de una desafección hacia la lectura ya que no cabe duda de que los retos de las instituciones es el de “generar en sus alumnos esa voluntad de leer, el de enseñar que una lectura responde a un deseo más que a una obligación, el enseñar que la lectura tiene dimensión lúdica, personal y

placentera, que una vez conocida acompaña a las personas a lo largo de toda su vida". Solé, (s.f. p. 4-5). Leer es un proceso de interacción entre el escrito y el lector, guiado por los propósitos que mueven al mismo, el proceso de comprender un texto es el acto de producir el sentido y aquí entran en juego diversos saberes que están relacionados, tales como unosconocimientos previos, saberes y contextos (ver figura 1- enfoque sociocultural) que ayudan a identificar la finalidad del texto. La lectura debe tener un fin claro a la hora de realizarse, ya sea para indagar información sobre algún tema o seguir instrucciones para realizar alguna actividad, que es lo que básicamente sucede en las escuelas con las actividades para la comprensión lectora, por lo que es importante tener en cuenta como el estudiante la interpreta y como la determina así lograra entender de manera clara el texto y lo que está leyendo.

El estudiante que por su cuenta está capacitado y motivado es el único que realmente aprende, quien no está motivado internamente solo se instruye de forma superficial para responder a unas necesidades académicas y la mayoría de veces esta falta de interés en los estudiantes parte de que la enseñanza centrada en la transmisión de conocimientos por parte del docente quien comunica a los estudiantes solo una parte oporción de lo que necesitan saber, y en este sentido los docentes se olvidan de enseñar prácticas discursivas y de pensamiento, preparar una clase dando preponderancia a laexposición de los conceptos de una materia es crear una estructura para que los mismo estudiantes respondan a un compromiso para poder ingresar a los campos académicos y profesionales que el docente tiene descuidando los intereses e inclinaciones que cada estudiante tiene, y esto pasa exactamente con la lectura.

Se tiene un juicio errado de los procesos de lectura, no es el docente quien debe imponerla, no es el docente quien debe enseñarla, el proceso de lectura debe partir de unosintereses propios movidos por una finalidad en donde no solamente sea conseguir una aprobación intelectual, el docente tiene el poder de ser un guía en los procesos lectores ya que está inmerso en el contexto social de sus estudiantes teniendo en cuenta que la lectura "es un valor, porque conecta con formas de pensar, de sentir, de hacer, que solo se logra conectar a través de la lectura en donde se es movido por diferentes gustos" (Carlino P. 2017, p. 15) en pocas palabras como dice Cassany la lectura tiene en cuenta la diversidad cultural, el contexto histórico de cada persona, de donde viene y que lo mueve, y es por elloque los procesos de lectura son mucho más que algo cognitivo, se trata de una transmisión, donde se comparte una identidad propia, porque se recomienda algo cuando se conoce de ese algo y es significativo.

La lectura siempre es una práctica social y situada, por lo tanto, su enseñanzadebería contemplar esta situación y establecer modos y tipos de lectura, acompañar a los lectores a construir practicas cada vez más eficientes puesto que desde este proyecto se reconoce que las lecturas mejoran las relaciones familiares y sociales, estimula la imaginación, conocimientos y acerca a una interpretación del medio en el que se vive. Por tanto, se considera necesario acceder a la lectura de manera adecuada para así lograr un grado significativo en el desarrollo de esta.

Y es por tal motivo que se considera tan importante tener en cuenta en los procesos lectores, las inclinaciones y gusto de los estudiantes, buscando su sentido en ellas, teniendo en cuenta que el ser lector es único y que su construcción no solo depende de lo que las instituciones desean, que la motivación por leer un libro debe

nacer y no imponerse y que una vez los estudiantes le hallen el sentido a este proceso, crecerán tanto personal como académicamente.

Es por tal motivo que el presente trabajo de investigación pretende diseñar una propuesta en la que la lectura sea un valor guiado y construido, más no impuesto y sin significado, en donde los procesos de lectura sean más dirigidos a un desarrollo no solamente educativo e intelectual sino también didáctico, en donde el ser lector autónomo se nutra de lecturas que le hacen bien al estudiante, donde tener en cuenta aspectos culturales sociales y familiares permita tener una mejor comprensión de la lectura y su finalidad en cada estudiante, demostrar que al estudiante si le gusta leer, pero lo que le interesa, lo que el docente motiva y lo que le mueve. La lectura tiene mucho significado en sí, más allá de un simple recurso o camino que se utiliza a lo largo de la vida escolar pararesponder a un compromiso educativo.

El estudiante como cosujeto y dialogicidad horizontal.: una apuesta para asumir al estudiante como alguien que necesita guía pero que tiene la capacidad de opinar y proponer en pro de su proceso de formación.

De este modo, entonces la educación seria comunicación, dialogo y la adquisiciónde un conocimiento en un estudiante no puede romper la relación que tiene entre elpensamiento, la lengua el contexto y la realidad ya que no se trata de la transmisión de un saber o demostrar que se tiene, sino de un encuentro de interlocutores, es decir educador y educando, que aprendan juntos y que juntos busquen la significación del significado, es decir, el sentido de la educación.

Desarrollo metodológico

Población

Figura 2

La comunidad estudiada para este proyecto de investigación son 4 estudiantes, 3 estudiantes de la institución Manuel Elkin Patarroyo y un estudiante del Liceo Moderno en la ciudad de Girardot, Cundinamarca. Los estudiantes tienen una edad de 15 años. La institución ofrece el servicio educativo a estudiantes, en los niveles se secundaria como también esta institución cómo la IEMP, se centra en el desempeño laboral ofrece técnicos en el área de animación turística, sistemas y paneles solares por medio del Sena en técnicos,Girardot tiene colegios que se destacan dentro de la región del Alto Magdalena debido a su nivel académico, algunos de los más destacados son: El Colegio Espíritu Santo Marianista que en el ICFES clasifica como superior; el colegio La Presentación, calificado también como superior se pretende mostrar algunas características que ayudan a situar a esta población a fin de aproximar al reconocimiento de la población.

Metodología

Enfoque cualitativo

La presente investigación se realizó bajo el enfoque cualitativo. La investigación cualitativa se caracteriza por el análisis reflexivo de una realidad en estudio y el comportamiento de quienes la componen, esta realidad se asume como subjetiva y dinámica. Al respecto Salas (2012) afirma que "los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas". (Salas, 2012, p.10)

En el caso de esta investigación, se llevó a cabo un trabajo de campo, en el que se hizo una recolección de información en un escenario real, lo que facilitó la descripción y el análisis de los comportamientos grupales e individuales de los estudiantes en su entorno educativo.

El enfoque cualitativo permite describir o generar hipótesis, como posibles teorías, además de estudiar el quehacer cotidiano de las personas o de grupos pequeños en contextos específicos, siempre teniendo claro que se quiere hacer y a dónde se quiere llegar (Lerma, 2009). Lo anterior se logra, por medio de la recolección de datos, y el análisis e interpretación del fenómeno observado y sus variables o componentes.

Ahora bien, la importancia de esta investigación radica en que por medio de ella podemos trascender las formas tradicionales de investigación para indagar en los estudiantes del grado 10° y su forma de pensar, sentir, y hablar de acuerdo con sus contextos sociales y culturales durante su proceso de lectura.

Por ser la presente investigación de tipo cualitativo, se ha recurrido al enfoque metodológico hermenéutico. Este enfoque, como nueva propuesta para investigar en pedagogía, facilita la comprensión de los procesos que se llevan a cabo en la mencionada investigación. Específicamente se recurrió al enfoque hermenéutico crítico.

la hermenéutica critica, es el proceso de comprensión del sentido que producimos cuando leemos, cuando hablamos con el otro, cuando dialogamos, cuando conversamos, la hermenéutica critica, entonces, como enfoque metodológico resultaser una estrategia de búsqueda y confirmación de nuevos sentidos y en el caso de ciencias humanas permite a la pedagogía interpretar la enseñanza como si fuera un texto, es decir, como si se tratara de una nueva lectura de los hechos y acontecimientos pedagógicos. (Gadamer, 1977, p.23)

En este caso, se quiere interpretar, por medio de la observación, un fenómeno en donde intervienen el grupo de estudiantes de grado 10° de la ciudad de Girardot, y en dondese toman en cuenta procesos de análisis, comprensión, interpretación, y aplicación del sentido de lo que se lee, así como la importancia del dialogo en la acción educativa.

Como se había mencionado en un principio se realizó un trabajo de campo en dondese hizo una documentación, una selección y recopilación de información por medio de la lectura, el análisis e interpretación de documentos y material bibliográfico, así mismo se focalizo en la exploración de las posibilidades que ofrecen los textos para el desarrollo de lacomprensión lectora y capacidad crítica en los estudiantes. Igualmente se realizaron charlasorgánicas entre estudiante y practicantes con el fin de saber un poco más de estos desde su propio discurso.

Por otro lado, se recurrió a la investigación acción participativa, en tanto que es una forma de desarrollar la investigación y a la vez una metodología de intervención social. En ella la población objeto de estudio participó activamente con el investigador en el análisisde la realidad y en las acciones concretas para modificarla.

Perspectiva didáctica

La perspectiva crítica en palabras de Carlino (2013), busca

interrogar a la universidad desde las preguntas sobre las prácticas de enseñanza y sobre las condiciones que generamos en las aulas para que las prácticas de lectura y escritura sean lo que son. Esta mirada exige no buscar las explicaciones desde el déficit del estudiante o desde los factores socioculturales, externos a lo que se hace en las clases. (p. 22)

Es decir que, hay un fuerte interés por conocer de manera profunda comprender y transformar lo que ocurre dentro de los espacios de educación formal, teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos. En este orden de ideas, este paradigma invita a considerar una perspectiva democrática participativa del proceso compartido de elaboración de conocimientos y la integración con la realidad comunitaria, donde exista un espacio fundamental para activar y dinamiza a través de formas de trabajo social, es decir, una educación comunitaria crítico reflexiva. Desde este punto de vista es clave la integración del alumnado en la implementación de sus actividades escolares y porque no decirlo, de susprocesos lectores, basados en el derecho y responsabilidad social que este tiene, a través de las propias experiencias que han tenido en su práctica, desde este punto de vista el gran desafío es el contemplar una estructura donde exista relación directa entre

las materias y la práctica, esto puede ser un hecho significativo si se involucrara siempre a los principales protagonistas del aprendizaje, es decir, al estudiante. (Freire, 1998, P. 25)

Pedagogía Por Proyectos

Ahora bien, otro de los aspectos que se hace importante de mencionar dentro de estametodología el enfoque educativo es la pedagogía por proyectos, esta es una propuesta que parte de los intereses y necesidades de los educandos, les permite participar en las decisiones y establecer acuerdos con los docentes y que estos se vean reflejados en las actividades desarrolladas en el aula de clase. Este enfoque le permite al docente planificar el quehacer pedagógico de manera asertiva acorde a las necesidades reales y contextuales (Colomer, 2005).

El desarrollo de competencias de lectura y escritura juegan un papel importante en las actividades propuestas en los proyectos pedagógicos de aula porque integran estos procesos con la construcción significativa del aprendizaje de los educandos. La lectura se desarrolla como proceso natural en el aula y se releja en la capacidad de comunicación de los estudiantes. De acuerdo con Freire (1998), los proyectos pedagógicos del aula son una estrategia metodológica que busca reencontrar el protagonismo del educando en el proceso de aprendizaje porque se integran a la planeación ejecución y evaluación de actividades encaminadas a desarrollar procesos de aprendizaje autónomo y colaborativo, el docente es orientador de dichos procesos generando ambientes de aprendizaje dinámicos y propicios para fomentar la lectura como medio para la construcción del conocimiento.

La pedagogía por proyectos para el presente trabajo de investigación se convierte enuna estrategia metodológica fundamental ya que sirve al docente para integrar procesos no solo de enseñanza en torno a contextos, intereses y necesidades de los educandos sino que además ayuda a potencializar el papel docente y transformar la educación, direccionándolaa brindar más que conocimiento, motivación por la educación, y en este caso empleando la lectura como medio de interacción para ofrecer u mejoramiento en la calidad de estos procesos.

Herramientas de recolección de información y análisis

En esta investigación se decidió implementar una serie de herramientas que ayudaron a concretar de manera efectiva los diferentes factores que determinan el porqué de la realización de este proyecto y su desenvolvimiento asertivo encada un de las fases deaplicación y desarrollo con los estudiantes, dichas herramientas de recolección son:

Esta herramienta ayuda a que todos los acontecimientos que se viven en tiempo real dentro de la aplicación de este proyecto vayan quedando registrados, de manera estructurada y con una organización que permite la selección de información recogida durante las actividades establecida e implementadas dentro de la investigación Para Latorre,(2003) “el diario de investigador recorre observaciones, reflexiones, interpretaciones, hipótesis y explicaciones de lo que ha ocurrido. Aporta información importante de gran utilidad para la investigación”

Estos datos permiten tener una idea clara y organizada principalmente del por qué secreará esta propuesta de investigación y aplicación, pues, aporta datos claves que

llevan a una reflexión para la designación del problema existente, de igual manera permite potencializar los diferentes procesos que se llevaran a cabo dentro de la aplicación de esteclub de lectura, llevando a una transformación pedagógica y didáctica con el paso de las sesiones.

Registros audiovisuales:

Registros audiovisuales: estas herramientas permiten concebir a la población y sus profesos antes durante y después de la aplicación del proyecto, de esta manera se puede hacer una revisión crítica de los momentos en tiempo real que allí se viven. los audios permiten a los investigadores tomar frases u oraciones que permiten evidenciar el avance osignificación en los de los estudiantes durante el desenvolvimiento de las actividades.

“Los fotografías y videos consiguen dar un enfoque objetivo de las actitudes y acciones de un momento en específico. Por ejemplo, el reflejo de alguna actitud positiva o dinámica de los participantes y reconocer los diferentes contextos lectores y los elementossignificativos usados en la propuesta.” (Malagón Y Rivera, 2018, P. 56).

Entrevista semi estructurada o conversatorios: Para Latorre (2003) “esta técnica posibilita tener información sobre conocimientos y aspectos subjetivos de las personas, creencias y actitudes, opiniones, valores o conocimientos que de otra manera no estaría alalcance del investigador”

“Es por ello por lo que se aprovecha el acercamiento directo de diferentes

miembros de las comunidades educativas de las dos instituciones participantes en distintosmomentos del trabajo investigativo, para ser entrevistados y poder conocer las expectativas y concepciones con relación a la lectura y como es impartida su enseñanza y contribuyan aincorporar perspectivas distintas relacionadas al mejoramiento de la comprensión lectora" (Malagón Y Rivera, 2018, P. 56).

La encuesta: En esta investigación este instrumento se emplea para poder hacer una recolección de datos que sea consista y de manera exacta, con el propósito de reconocer en estos estudiantes que tan habitual es su práctica de lectura, en un entorno no solo académicosino también familiar.

"Este instrumento emplea el uso de cuestionarios con el propósito de recoger información de manera rápida y precisa en un proceso investigativo. Según la metodologíade este estudio se enfatiza no precisamente en exponer datos estadísticos sino desde el enfoque cualitativo al comprender y mostrar los factores que inciden en el fomento de la competencia lectora y posteriormente, a raíz de estos, consolidar la construcción de una propuesta didáctica en las necesidades e intereses de los estudiantes" (Malagón Y Rivera, 2018, P. 57).

La propuesta

TITULO:

Encontrando El Rumbo A Los Lectores- Club De LecturaLectores Sin Rumbo

Introducción:

El club de lectura se concibe desde la mirada de este proyecto de investigación como el grupo de estudiantes que reunidos intencionalmente para la realización de actividades en torno a la lectura se incrementa el gusto por la lectura y el desarrollo del ser lector, apoyados en ambientes que estimulan su proceso de aprendizaje. A este club de lectura se le asigna el nombre de “lectores sin rumbo” nombre elegido por los mismos estudiantes, permitiendo resaltar la autenticidad al incluir los gustos y preferencias de losestudiantes desde un primer momento, ya que ellos mismos lo han escogido así.

Los docentes en formación quienes coordinan y asumen el rol de guía hacen que los estudiantes los reconozcan como un líder en su proceso hacia la búsqueda del sentido de lalectura, y por ende el mejoramiento de la comprensión con cada una de las intervenciones propuestas en la ejecución del club de lectura.

Sesiones o momentos de duración

Aplicar ocho sesiones de intervención con actividades de lectura fantástica para desarrollar el interés de los estudiantes frente a la lectura, promoviendo con ello el ser lector y teniendoen cuenta a los estudiantes como actores principales en este proceso y a los maestros en formación como guías y apoyo en su desarrollo, resaltando que en la presente propuesta el estudiante es un co-sujeto

Desarrollo

La propuesta de intervención está dividida en tres fases:

Fase I: *Conozcamos.*

Aquí se realizará la sensibilización y socialización de la propuesta a los estudiantes y familiares, en esta fase, se dará una charla de socialización a los participantes de qué es elclub de lectura que se va a desarrollar y qué tipos de actividades se implementarán dentro de él, también una se realizará una pequeña mirada a la importancia del club de lectura, através de una presentación en prezzi. Se recalcará en esta primera fase que todas las intervenciones son diseñadas con base en las necesidades halladas en los estudiantes. La propuesta busca realizar diferentes actividades entorno a la lectura de un libro que es de genero terror (genero de mayor gusto escogido por los estudiantes, ver en grafica N°) la idea con la lectura de este libro es ir creando un ambiente lleno de conocimiento en donde los estudiantes puedan encontrar el sentido de una lectura con un acompañamiento por parte de los docentes en formación, ofreciendo de esta manera una oportunidad de relación con su entorno, sus gustos, respetando la diversidad de intereses, capacidades, ritmos, necesidades y condiciones diferentes, garantizando una participación plena y libre dentro delas diferentes sesiones.

Fase II: *Apliquemos*:

En esta fase es donde el docente y el estudiante entran en contacto con la lectura dellibro llamado El fantasma de Canterville escrito por Oscar Wilde de terror escogido por losmismos estudiantes, en esta propuesta los momentos de intervención pretende ser

3 los cuales son:

1. Momento de inicio:

En este primer momento los docentes en formación buscan hacer una orientación preliminar e introducirse frente a los estudiantes, dichos estudiantes son preparados para loque van a ver a lo largo del encuentro, este primer momento aclara los fines de la actividadutilizando los conocimientos que el docente en formación tiene frente a los gustos, inclinaciones y preferencias de los estudiantes, ya que estos han sido previamente encuestados. El desarrollo del encuentro o las actividades planteadas en ellas serán definidas en el plan de sesión que se muestra en la tabla N°1

2. Momento de desarrollo:

En este momento los docentes en formación buscan desarrollar sus estrategias para la ejecución de la apertura de la actividad de inicio a la que se llegó con los estudiantes, en este momento los docentes empiezan a desarrollar su papel de guía y acompañante en el proceso de lectura según la actividad que haya en la sesión, el docente aquí relaciona la forma en como los estudiantes le pueden dar desenvolvimiento a la lectura respecto a su contexto, es importante en este momento reconocer como cada estudiante tiene una posición diferente frente a la lectura y su papel dentro de la vida escolar y social. El docentedebe en este segundo momento ser un guía y proveedor de respuestas a interrogantes frente al proceso de lectura que los estudiantes estén teniendo.

3. Momento de Cierre:

En este momento el docente emplea estrategias para dar por finalizada la actividad de lectura que los estudiantes han venido desarrollando en el encuentro, asegurando de estamanera que se ha logrado un aprendizaje significativo con el proceso realizado, es decir, que en este momento el docente en formación promueve la discusión y la reflexión colectiva de los estudiantes con el fin de que dichos estudiantes realicen una representaciónde su proceso frente a la lectura, que se pueda evidenciar una relación entre los conocimientos previos y los nuevos adquiridos, que el estudiante en sus propias palabras defina que fue o que significo para él la lectura, recibiendo una retroalimentación por partedel docente para el mejoramiento de este ejercicio lector con el fin de corregir y mejorar elresultado de estos procesos reconociendo que son modificables, variables y no neutros.

Plan didáctico de actividades

Número de participantes: 4 estudiantes Área: Lectura

Fecha: 06/07/2021
Ciudad: Girardot

Docente responsable: Laura Cárdenas y Luis CelisTabla 1.

Plan didáctico de actividades

Tabla 1

Sesión	Procesos por observar y/o desarrollar	Tema	Objetivo	Actividad	Metodología	Recursos	Evaluación

1.	Presentación e introducción de los estudiantes y docentes	En este primer encuentro el tema a tratar es el con ocerse estudiantes con docentes, haceruna introducción de lo que será el club	La finalidadde la clase es conocer a los estudiantes de una manera más natural actividades en siguientes sesiones En esta primera sesión lo quese pretendees reconocer al estudianteen su forma o estado más natural posible y queellos puedan reconocer elpapel que como guías se ofrecerá en este club de lectura	En este primer encuentro l asactividades serán reducidasa un pequeño conversatorio endonde se responderá dudas inquietudes que los estudiantes tengan frente al proceso que se realizará dentro del club de lectura. Se realizará npreguntas semiestructurad as a los estudiantes frente a si les parece bien el horario sean l os adecuados y nose cruce con ninguna de sus actividades	Para poder realizar encuentro utilizará desarrollar los encuentros. En un primer momento docentes Después d e presentará cambios, Este primer encuentro resto de las sesiones con los estudiantes, aquí se tomará en cuenta también si	Plataforma zoom En esta sesión seutilizará Word para mostrar y especificar las fecha y horarios establecidos porlos docentes en formación Se utilizará un formato de formspara llenar la asistencia de la sesión Los docentes en formación utilizaran su diario de campopara la recolección de información importante y relevante de la sesión Ejemplo: recursosfísicos, humanos entre otros.	En este último momento de la sesión se les preguntará a los estudiantes como se sintieron durante la primera sesión, también si hay dudas respecto al proceso. Se solicitará alos estudiantes unas palabras de cierre paradar por finalizada la primera sesión.

			frente a su proceso de crecimiento del ser lector.		los estudiantes tienen sugerencias de tipos de textos o libros que quieran lee r durante la ssesiones		
2.	En esta actividad se pretende observar cómo el estudiante se desenvuelve en su proceso de lectura en esta primera intervención, cuáles son las estrategias que usa, como lee, y cuál es su interpretación, si el estudiante ha tenido acercamiento con estos textos y como estructura su proceso de lectura para llegar al objetivo de ella	Reconocimiento de la lectura como actividad o por el contrario valor en los estudiantes	Despertar elgusto por lalectura desdeun sent irpropio del estudiante, ofreciendo opciones para que su desarrollo sea de carácter personal expresión oral y escritaa través del desarrollo deesta sesión	La primera actividad es compartir con los estudiantes 2 textos (el fantasma de Canterville, y La Metamorfosis) Hacer una lectura personal de las primeras paginas Realizar una representación del text o escogido paraque los demás compañeros sepan cuál fue elque cada uno escogió Se realizó un conversatorio con	Inicio: para elinicio de la actividad s e presentarán 2 diferentes textosque son de terror (fueron escogidos estos 2 textos conbase en una encuesta semiestructurada a los estudiantes) la idea es que cadaestudiante escojaun libro en silenciosin revelar cuál ha sido este y se empieza con lalectura personaldel texto. Cabe mencionar que nosestudiantes tendrán su respectivo acompañamiento. (los estudiantes serán divididos en dos rooms con cada docente para hacerlo má spersonal)	Word Zoom Mat eria l bibli ográ fico Textos en pfd Lápiz Papel Diario de Campo para los docentes en formació n Cámara Micrófono	En momento de la sesión docentes minutos después de la sesión debatir actividad es, las fallas debilidad es y también pro de actividad, llega conclusio nes yse evalúa

				algunas preguntas debase en dicho conversatorio	Desarrollo (En este punto ya todos están en el zoom principal) En este punto los estudiantes abran culminado su lectura personal y la idea es que se comparta cuál fue el texto escogido, pero sin necesidad		
					de decir literalmente el nombre del libro, en este momento los estudiantes utilizarán sus habilidades para poder hacer una representación en una hoja en blancoy lápiz para mostrar en la sesión y que los demás podamos descubrir que libro fue escogidopor los estudiantes. Unavez se haya finalizado con estaactividad, sepasará a realizarun pequeño conversatorio elaborado en basea unas preguntaspara que los		

					estudiantes respondan no soloa lo que sucede enel libro, sinotambién a sus emociones frente aesta lectura, laspreguntas serán: *Por qué escogiste ese cuento? *que fue lo que más te gustó? *que no te gusto? * cuál fue el personaje que más le llamó la atención? ¿Por qué? * ¿Qué hubieras hecho en su lugar? * En donde crees que se situó el		
					texto? ¿En el campo o la ciudad? * Que le cambiarías a la historia? Cierre Para la actividad de cierre serecogen todos los cuestionarios elaborados por losestudiantes y seinicia un conservatorio frente a dudas o		

					inquietudes queellos tienen hacera de esos textosque leyeron, sitienen sugerenciaso dudas frente a su proceso y tambiénfrente a conceptosque hallaron en su lectura. En estepunto se conversacon los estudiantes que fue lo que más les gustó de la sesión y que cambiarían		
3.	En esta actividad se pretende observar cómo el estudiante se pretende ver que vocabulario desconocido el estudiante ha ido encontrando a lo largo de su lectura en el libro, se sugiere que el glosario se vaya llenando a medida que se va leyendo, los	Apropiación del vocabulariodel libro para desarrollar una mejor lectura y crear un conocimiento más grande de conceptos desconocidos. (Crear un mejor proceso de lectura)	motivar a los estudiantes aaclarar s usdudas respecto términos responder a	conversatorio	Inicio: La primera actividad es seguircon la lectura en voz alta con los estudiantes, repartiendo equitativamente por turnos la lectura de este libro, se hace en voz alta en primera instancia,si el estudiante tiene dudas, se le dará un espacio para que haga una lectura personal, se da un espacio de dos minutos	Word Zoom Mat eria l bibli ográ fico Textos en pfd Lápiz Papel Diario de Campo	En momento de la sesión docentes minutos después de la sesión debatir actividad es, las fallas

	estudiantes pueden utilizarlos recursos que glosario, puede ser manual o virtual		una necesidad académica sino también puede contribuir nuestro		para que los estudiantes vayan anotando por lectura sus palabras desconocidas. Desarrollo: La siguiente actividad es compartir las palabras desconocidas que los estudiantes han encontrado a lo largo de su lectura, cada uno compartirá las palabras desconocidas para comprar si se han encontrado palabras similares que los estudiantes no reconocen. Lo primero que se hace con los estudiantes es darle una posible definición a esos conceptos que los estudiantes no reconocen con ayuda de diccionarios y fuentes confiadas en internet. Cierre: para el cierre de esta actividad se le pregunta a los estudiantes si les quedo alguna duda de los conceptos que se pusieron en el glosario, también se deja como trabajo	para los docentes en formación Cámara Micrófono	debilidades y también pro de actividad, llega conclusiones yse concretan futuros cambios paralas evalúa

					seguir llenado el glosario para poder dar más sentido al texto que se está leyendo		
4.	Reconocer de qué manera los estudiantes pueden plasmar cómo entienden un libro, y de qué manera un dibujo puede ilustrar lo que para los estudiantes significa esa lectura	Reconocer que la lectura no solamente se puede representar en palabras sino también en ilustraciones. Cada estudiante demuestra que significa su lectura y lo representa desde su punto de vista.	Se realiza una actividad con representación elaborada por cada estudiante.		Inicio: Se inicia haciendo con el fin dibujo lo Desarrollo: realizamos terminó esta lectura grupal por turnos entre losestudiantes maestros, Cierre: Para el cierre de esta	Textos en pfd Lápiz Papel Diario de Campo para los docentes en formación Cámara Micrófono	En este momento de la sesión los docentes en formación gastan 15 minutos después de la sesión para debatir los diferentes comportamientos frente al proceso de lectura de is estudiantes con la actividades, las fallas debilidades y también los pro de la actividad, se llega a conclusiones y se concretan futuros cambios para las sesiones siguientes, también se evalúa el proceso individual de cada estudiante.

					actividad se les preguntó a los niños cómo se sintieron en la actividad		
5.	En este tipo de actividades los alumnos actúan libremente, se expresan y actúan de manera espontánea. De ese modo, la observación resulta fundamental, ya que permite atender a los alumnos, entender lo que ocurre en la clase y observar los distintos roles que ellos asuman.	La Lectura Silenciosa instancia	Aplicar una estrategia en este club de lectura para promover y orientar la práctica de la lectura en los estudiantes	en esta vamos a dedicar media hora aproximadamen te de lectur asilenciosa consiste silencio. Una vez acabadoel texto párrafo, actividades que serán detalladas posteriormente.	Inicio: Los estudiantes socializarán algunos suceso sque hayan ocurrido en Desarrollo: consistirá silenciosa del textofantasma Canterville capítulo,	Zoom Textos enpfd Lápiz Hojas de Papel Diario de Campo para los docentes en formaciónCámara	discusión, revisión socialización y cierre de la clase ¨retroalimenta ción¨ general del este club de lectura.

					Explicación de laspalabras Cierre: Consiste en una cartulina pequeña y doblada por la mitad en la que los alumnos anotaran el título del libro del libro. Título y pintan un círculo de color rojo si el texto leído del libro les ha gustado mucho, en un círculo de color azul si el texto del libro que han leído les ha gustado un poco, y un círculo de color amarillo si el texto de libro no les ha gustado.		

7.	establecer el diálogo que permite el análisis y revisión del proceso de lectura llevado a cabo, en el que se reconocen aspectos que favorecieron o no el aprendizaje de los alumnos.	El dibujo en los alumnos es un amplio margen para seleccionar sus lecturas habilidad paraleer	Desarrollar el hábito dela lectura y las capacidades comunicativaen estos estudiantes del club de lectura	Con la ayuda deuna	Inicio: Medianteflashcard Desarrollo: Oscar Wilde, esta	Zoom texto enpfd colores Hojas de Papel Diario de Campo para los docentes en formación Cámara	El alumno representará mediante seleccionar esta parte, sehará Participación, Respeto a los compañeros

	Asimismo, en un ambiente de confianza y respeto mutuoen l observación	comprensivamente			estructura tiene como finalidad trabajar aspectos como participación y la interacción dentrode un Cierre La act ividadconsta de cuatro rondas entre los 4 estudiantes (estudiante1, estudiante estudiante estudiante 4), El estudiante 1 lee un párrafo, del texto El fantasma de Canterville y cada estudiante hará un comentario. Los estudiantes deben escuchar de forma activa lo que cada estudiante esté leyendo en ese momento.	Zo	Creatividad eneldibujo,

8.	En es ta observación en el en el encuentro ase vera mucho más a los alumnos. sus	El taller y la Elaboración de preguntas sobre la lectura (texto) c omouna herramienta de	Potenciar diferentes capacidades en los estudiantes a través de diferentes	Al iniciar actividad, donde	Inicio: se hará una discusión como líderes de este club de lectura, vamos guiar esta discusión, hacer preguntas y en	o m H oj as Lá pi z Diario	Finalmente, cada uno delos estudiantes deberá socializar sutaller del texto

	caras, sus preguntas, o respuestas, sus comentarios o sus silencios nos aportan una valiosa información acerca de cómoestá transcurriendo una clase o de cómo es	reflexión a laactividad.	actividades realizadas enel encuentro	del texto solo para discutirlo en este club de lectura	general dirigir la sesión. y resalta cualquier cita o tema interesante para ellos y que pueda ser discutido más a fondo en el grupo, así que sientan libres para aportar algunas ideas. Desarrollo: el docente empezará hablar acerca del mito dando a conocer y sus características del texto fantasma de Canterville de Oscar Wilde, por medio de un mapa conceptual. Cierre se hará un taller de preguntas sobre el texto, redactar del mismo teniendo en cuenta sus características mencionadas por la docente (por nosotros). EL FANTASMA DE CANTERVILLE 1 ¿Quién era el Sr. Hiram B. Otis? 2 ¿Qué le ocurrió a la tía de lord Canterville? 3 ¿Por qué se	de campo	

					quedó sola en la mansión la duquesa de Bolton? 4 ¿A qué se llama “el viejo mundo”? 5 ¿Dónde vivía la Sra. Otis en Nueva York? 6 ¿Cómo se llamaban los hijos de los Sres. Otis? 7 ¿Cuándo llegaron los Sres. Otis a Canterville? (Monografía,2017)		

FASE III CULMINACIÓN DEL PROYECTO
Conmemoración a los participantes del proyecto

DIPLOMA ELABORADO POR LOS ESTUDIANTES EN FORMACION

Ejemplo:

FASE IV EVALUACIÓN DEL PROYECTO MISMO

Discusión de la aplicación del proyecto

Fase III *Evaluación:* Después de haber aplicado la última sesión del club de lectura, Lectores sin rumbo, el grupo investigador se reúne para evaluar el alcance de la propuesta,a través de un dialogo informal que permita conocer las percepciones, conclusiones y recomendaciones frente a esta.

Fase y evaluación de los aprendizajes y sistematización

Este último momento está más desarrollado por los maestros en formación frente ael proceso que los estudiantes desarrollen a lo largo de los encuentros, se podría llamar como un monitoreo, en el cual los docentes en formación realizan un chequeo de la actividad de cada estudiante, su desarrollo y avance en su proceso de lectura, esto para proporcionar una retroalimentación e información oportuna para el joven sobre su desempeño, con miras a que mejore su proceso. Por otra parte, este monitoreo es esencialdentro de la propuesta porque esto permite mejorar la planificación y desarrollo de cada uno de los encuentros, también para evidenciar los cambios producto de los encuentros realizados en el club de lectura en el ser lector de los estudiantes desde el inicio de la propuesta hasta su fin.

Análisis de resultados

Para el análisis se diseñó un matriz en donde se evidenciará el fortalecimiento delser lector desde tres aspectos fundamentales: acompañamiento familiar, implicación dialógica discursiva y autonomía:

Tabla 2

Matriz De Análisis De Las Prácticas Socioculturales Del LenguajeEn El Desarrollo Ser Lector

María Camila castro Álvarez

CATEGORIAS DE ANALISIS	FACTORES	EVIDENCIA	ANALISIS
ACOMPAÑAMIENTO FAMILIAR	Disposición de los padres Comunicación entre estudiantes y familiares respecto a sus prácticas lectoras -El acompañamiento de la estudiante desarrollo hábitos y rutinas de su aprendizaje en la lectura y de valores, donde la estudiante cumple una función en el desarrollo de cierto tipo de habilidades de del escuchar en la interacción familiar	La estudiante manifestó "profe me da pena con todos y con ellos leer en voz alta, lo puede leer al lado de mi papa abuelo" " Profesores (Luis y Laura) si estoy haciendo bien la actividad de dibujo". " Papa abuelo si vez que estaba bien la actividad de los círculos y colores ". En uno de los encuentros la estudiante manifestó: "No me gusta que me escuchen leer, una vez el profe en la clase me dijo que leía muy lento que tal y lea mal profe" a lo que su papa abuelo responde, "hija, el profe debe enseñarte como leer, y no	-El acompañamiento de la estudiante desarrollo hábitos y rutinas de su aprendizaje en la lectura y de valores, donde la estudiante cumple una función en el desarrollo de cierto tipo de habilidades de del escuchar en la interacción y disposición familiar -la estudiante dialogo con los docentes en práctica, frente al trabajo en la sesión donde estuvieron dispuestos a las practicas lectoras de la estudiante. -La estudiante le comunica al papa abuelo que es, el que está acompañándola en la sesión, que la actividad de ella estaba muy bien. Se pudo evidenciar que la motivación a leer por parte del abuelo fue importante para la estudiante ya que sintió la confianza en ella de hacer el ejercicio puesto a los comentarios que había recibido por parte del profesor, aspecto que también se hace importante mencionar ya que, este profesor logró marcar a esta estudiante y desmotivarla a realizar su ejercicio lector solo porque tomaba más tiempo que los demás. Es importante recalcar que como en el marco teórico de

		importa si lo hacelento, la idea es hacerlo bien, cierto profe”, “está bien, voy a leer”	este trabajo se expone el profesor debe ser un guía y promotor de los intereses, gustos y capacidades de los estudiantes y no contribuir a sudecrecimiento en las practicas lectoras.
		"profesores, siempre que iba a la casa de mi tía me imaginaba viendo fantasmas, al leer el texto en el club con mi papa".	Se evidencio que la estudiante siempre mostro su creatividad yfantasía en las sesiones cuando leía detenidamente los capítulos de cuento con gran motivación,cuando relaciona la situación del texto, con la vivencia de un lugar específico, frente a un suceso real que nos manifestó en la sesión al momento del leer el cuento con su padre.
-IMPLICACIÓN DIALÓGICA DISCURSIVA EN ELCLUB	Lectura reflexiva Participación	” yo leo de ultimas profesores con mihermana la lectura” “profesor Luis, me da pena encender la cámara estoy conmi papa abuelo, puedo”	-La estudiante obtuvo como finalidad en la lectura proporcionarle a ella, las estrategias, los medios y los recursos que le facilitaron el desarrollo de su capacidad de comprensión lectora y reflexivaen la sesión. La estudiante tenía incomodidadal encender la cámara delante desus compañeros en su intervención.
			-El papa abuelo estuvo dispuesto en la intervención dela estudiante en la lectura.

			-Teniendo en cuenta en el marcoteórico, es promover una culturalectora en los escolares; a travésde la creación de experiencias que generen la necesidad de

			leer, llevando al educando a encontrarse con el libro, ya sea buscando una información o solo como un simple acto de amor.
		En una de las sesiones la estudiante manifestó “Profe es que leer es muy aburrido porque siempre nos colocan las mismas preguntas además libros que no me gustan, por eso no quiero leer”	-Se evidenció que la estudiante tenía una idea de la lectura muy académica, es decir, su práctica lectora giraba en torno a las actividades que se establecían en las instituciones educativas, por lo cual venía con una baja motivación para estar en el club de lectura, sin embargo, con el paso de las sesiones María Camila demostró que esta idea de lectura había cambiado y que la podía realizar por ocio. -María Camila descubrió con el paso de las sesiones que los maestros en formación no estaban realizando las actividades de lectura con un fin académico puesto que estas no giraban en torno a responder preguntas impuestas o para sacar alguna nota.
		“compañeros, que tal leí este primer capítulo del texto, pero ustedes que dirían si les	Se logró evidenciar que la estudiante se vio muy motiva cuando estuvo participe en las sesiones con sus compañeros y con los decentes en formación, ya que tuvo un punto de vista crítico cuando considera y

		preguntara, si entendieron algo, si les gustaría que leyera de nuevo el cuento”	aprecia la lectura como un proceso constructivo y significativa delante de sus compañeros.
-AUTONOMIA	Recursividad Participación	“profe es que quiero ver que, si juan estaban, me presta unas copias para hacer la actividad ´´ -Se evidencio que la participación de María Camila en las diferentes sesiones fue positivamente donde recolecto información y argumento las diferentes preguntas, en una de las actividades donde manifestó ´´quiero escuchar a todos mis compañeros´´, mediante la observación en la clase. En una de las	La estudiante fue muy recursiva, es decir, fue capaz de conseguir el material de lectura que desea y que necesitaba para lectura durante el transcurso de las sesiones La estudiante alcanzo y también hizo referencia basado en su identidad personal y tener control sobre el mismo en las sesiones, lo cual obtuvo, la capacidad para realizar el ejercicio de la lectura. -Teniendo en cuenta en el desarrollo del marco teórico, un buen lector es aquel que logra tener una posición que le permite extraer y seleccionar información para construir un punto de vista propio, es un proceso más cognitivo, ya que la lectura no solo se cierra en como ya se había mencionado antes, una simple decodificación, sino que entra en juego los conocimientos previos (en su autonomía)que a largo de la vida personal y escolar el estudiante ha ido recolectando, tomando de esta manera como base este conocimiento para poder realizar dicho ejercicio lector. Se logró evidenciar que la

		sesiones la estudiante dijo: “Profe nosotros que ganamos leyendo este libro van a sacar nota para el colegio?” "profesor me gustó el taller de la lectura del texto me das algunas copias para leer de nuevo”	estudiante en primer lugar estaba asistiendo al club de lectura porque se creía que iba traer un beneficio académico, sin embargo cuando se le informó a la estudiante que no era nada relacionado con la escuela se obtuvo una reacción diferente, la estudiante se mostró sorprendida de que la actividad no fuera a tener nota, pues como a medida de este proyecto se ha venido exponiendo las practicas lectoras han sido expuestas a los estudiantes con el único fin de saciar una necesidad académica. se logró evidenciar que la estudiante fue muy recursiva al momento en una de las sesiones al pedirle a los docentes en formación material de la lectura, lo cual mantuvo un interés propio por aprender cada momento en las sesiones donde descubría ella misma ese secreto de la compresión hacia la lectura para fortalecer su proceso lector donde la estudiante manifestó el gustó por ello y donde indico que leer le genera placer cuando se trata de lecturas recreativas.

Tabla 3.

Matriz De Analisis De Las Prácticas Socioculturales Del LenguajeEn El Desarrollo Ser Lector

Maria Paula Casto Alvares

FACTORES	EVIDENCIA	ANALISIS
Disposición de los padres Comunicación entre estudiantes y familiares respecto a sus prácticas lectoras -El acompañamiento de la estudiante desarrollo hábitos y rutinas de su aprendizaje en la lectura y de valores, donde la estudiante cumple una función en el desarrollo de cierto tipo de habilidades de del escuchar en la interacción familiar	La estudiante manifestó "profe me da pena con todos y con ellos leer en voz alta, lo puede leer al lado de mi papa abuelo" " Profesores (Luis y Laura) si estoy haciendo bien la actividad de dibujo". "Papa abuelo si vez que estaba bien la actividad de los círculos y colores ".	-El acompañamiento de la estudiante desarrollo hábitos y rutinas de su aprendizaje en la lectura y de valores, donde la estudiante cumple una función en el desarrollo de cierto tipo de habilidades de del escuchar en la interacción y disposición familiar -la estudiante dialogo con los docentes en práctica, frente al trabajo en la sesión donde estuvieron dispuestos a las practicas lectoras de la estudiante. -La estudiante le comunica al papa abuelo que es, el que está acompañándola en la sesión, que la actividad de ella estaba muy bien.
	En uno de los encuentros la estudiante manifestó: "Papa abuelo, los profesores dijeron que aquí podíamos leer todos juntos, también en la casa, y este es el libro que vamos a ver, ellos nos dejaron leer lo que queríamos, en la escuela nos ponían libros más feos"	Se logró evidenciar como la estudiante estaba interesada en involucrar a su papa abuelo en la actividad, creando un ambiente fuera de lo académico pero que de una manera fuerte potencializa las practicas lectoras de esta estudiante, también del interés de compartir espacios de conocimiento con los familiares y contribuir juntos a este proceso. se evidencio que la estudiante cuestionaba sobre sus conocimientos

	1-"profe puedo leer yo de nuevo" "gracias si oyeron compañeros jeje"	previos y lo nuevos adquiridos al momento de leer para tener seguridad en las actividades propuestas por los docentes en formación donde la estudiante se interesó sobre la importancia o utilidad de la lectura al momento de volver a participar por sus propios medios.
Lectura reflexiva Participación	”yo leo de ultimas profesores con mi hermana la lectura ” “profesor Luis, me da pena encender la cámara estoy con mi papa abuelo, puedo” En una de las sesiones	-La estudiante obtuvo como finalidad en la lectura proporcionarle a ella, las estrategias, los medios y los recursos que le facilitaron el desarrollo de su capacidad de comprensión lectora y reflexiva en la sesión. La estudiante tenia incomodidad al encender la cámara delante de sus compañeros en su intervención. -El papa abuelo estuvo dispuesto en la intervención de la estudiante en la lectura. -Teniendo en cuenta en el marco teorico, es promover una cultura lectora en los escolares; a través de la creación de experiencias que generen la necesidad de leer, llevando al educando a encontrarse con el libro, ya sea buscando una información o solo como un simple acto de amor. Se evidenció que se había avanzado

	se exponían las preguntas que se hicieron en uno de los ejercicios y la estudiante manifestó “Profe, yo entendí de esa pregunta, algo muy diferente a lo que Félix respondió porque el viejo mundo es como algo de un tiempo atrás, o bueno eso me ayudo a buscar mi papa abuelo” " me gusto porque… lo leí con mi mamita y le encanto y debo admitir que me pareció muy divertido. "	hacia una lectura reflexiva en la que no solo los estudiantes estaban empezando a tomar conciencia de lo que leían, sino que además contribuíana una formación del significado en conjunto porque existía un debate entre los mismos estudiantes en torno a las preguntas que surgían del texto, la estudiante en particular tenía una idea diferente a la de su compañero y lo pudo manifestar con libertad, demostrando también que en el club de lectura todas las significaciones eran afectivas. Se evidencio que la estudiante mostró participación y entusiasmó en las actividades dadas siempre donde le genero conciencia de lo aprendido y motivación para las demás sesiones, y también por su opinión frente a la lectura del texto donde le genero gusto por ello, dando con razones puntuales del texto, donde hubo una interacción y disposición familiar.
Recursividad Participación	“profe es que quiero ver que si juan estaban, me presta unas copias para hacer la actividad ´´ -Se evidencio que la participación de maría y Camila en las diferentes sesiones fueron positivamente donde recolecto información y argumento las diferentes preguntas, en una de las actividades donde manifestó ´´quiero escuchar a todos mis compañeros´´, mediante	La estudiante fue muy recursiva, es decir, fue capaz de conseguir el material de lectura que desea y que necesitaba para lectura durante el transcurso de las sesiones La estudiante alcanzo y también hizo referencia basado en su identidad personal y tener control sobre el mismo en las sesiones, lo cual obtuvo, la capacidad para realizar el ejercicio de la lectura. -Teniendo en cuenta en el desarrollo del marco teórico, un buen lector es aquel que logra tener una posición que le permite extraer y seleccionar información para construir un punto de

	la observación en la clase.	vista propio, es un proceso más cognitivo, ya que la lectura no solo se cierra en como ya se había mencionado antes, una simple decodificación, sino que entra en juego los conocimientos previos (en su autonomía) que a largo de la vida personal y escolar el estudiante ha ido recolectando, tomando de esta manera como base este conocimiento para poder realizar dicho ejercicio lector.
	En una de las sesiones la estudiante manifestó lo siguiente “Profe hoy puedo comenzar a decir yo lo que entendimos de la lectura de la clase pasada, Juan Esteban comenzó la vez pasada”	Se evidenció que la estudiante con El Paso de las sesiones iba tomando más seguridad y autonomía al querer participar de las sesiones, al principio en ella se percibió poco interés sin embargo las lecturas gripales y con el acompañamiento familiar fue creciendo este interés en María Paula
	Profe yo sé “es un empresario estadunidense”, "me reí mucho jejeje”.	se evidencio que la estudiante en las sesiones era una de las más participativas con los docentes en formación, la cual siempre se le vio muy preparada y divertida, para cada sesión y cada actividad la cual se vio reflejado en una de estas sesiones de este club, donde utiliza sus propias palabras para afirmar y responder la pregunta ¿Quién era el Sr. Hiram B. Otis? del taller, donde presenta seguridad en la respuesta para el grupo

Tabla 4.

Matriz De Analisis De Las Prácticas Socioculturales Del LenguajeEn El Desarrollo Ser Lector Félix David Cárdenas Molina

Categorías de análisis	Factores	Evidencia	ANALISIS
ACOMPAÑAMIENTO FAMILIAR	Disposición de lospadres Comunicación entre estudiantes y familiares respecto asus prácticas lectoras.	DC: el estudiante manifestó sus dudas en varias ocasiones, entre ellas, la primera con sumadre (con quien sentía más confianza de hablar) en uno de los conversatorios, la frase del libro era, "aunque quizá se resiste a las ofertas de los intrépidos empresarios de ustedes" a lo cual el estudiante pregunta, "mami, ¿qué es intrépidas?" la madre responde, "es cuando no se siente temor, cierto profe" En la última sesión de el club de lecturael estudiante manifestó "Profes gracias por estas actividades, fueron muy cheveres y	-Se puede evidenciar aquí que el estudiante tiene más confianza con su madre (entorno familiar) para poder expresar sus dudas frente la lectura, la disposición de la madre también está presente, sin embargo, ella responde desde un saber previo sin tener la certeza de que estuviese correcto o no. -También se puede evidenciar que el estudiante solo acude a su madre cuando existe un interrogante frente algún termino que no conoce de la lectura, el resto del ejercicio lo desarrolla solo. Se logró evidenciar que tener en cuenta la pedagogía marca un antes yun después en las actividades escolares de losestudiantes y en este caso no escolares sino en las prácticas lectoras de estos estudiantes, se pudo evidenciar que tener en

		fueron algo diferente, me gustó conocer a otras personas y también estar aquí con mi mamá y también poder hacer lecturas que son cheveres y no aburridas” “me encanto leer en la casa con mi madre profesores”	cuenta los gustos e intereses de ellos logró direccional de manera asertiva todas las actividades en el club de lectura. Se evidencio en el acompañamiento del estudiante en su proceso fue muy productivo, la cual desarrollo hábitos y rutinas de su aprendizaje en la lectura y de valores en su proceso, ya que manifestaba que lo motivaba leer en casa con su madre, lo cual tuvo una experiencia significativa para su desarrollo personal.
-IMPLICACIÓN DIALÓGICA DISCURSIVA EN EL CLUB	Lectura reflexiva Participación	“ahh, es eso, no sabía, pero ahora tiene sentido” “ey chicos, yo sé que es un cuento fantasioso, pero ustedes que dirían si les preguntara, así como al señor Otis, si les gustaría	-Se evidenció que el estudiante comienza a relacionar los términos desconocidos (su significado) con la lectura que está realizando, se detiene y se pregunta si realmente tiene sentido leer sin entender o preguntar y darle sentido al texto, el estudiante demuestra que se está realizando una lectura a conciencia y reflexiva porque no solo utiliza esta

		tener un fantasma en su casa” “Profe Ya tengo las hojas para escribir lo que entendí de la lectura “	lectura para desarrollar el ejercicio del club de lectura, sino que también lo relación con su realidad se evidenció que el estudiante tiene la capacidad de asumir la iniciativa en diversas situaciones dejando a un lado ese temor que presentaba, y avanzar para aprender por su propia cuenta lo cual se vio reflejado cuando muestra que la recursividad es una herramienta que le permite pensar y razonar de manera diferente, analizando cada situación que requiera desde su forma más sencilla y a partir de ahí avanzar en su proceso lector.

-AUTONOMIA	Recursividad Iniciativa	"profe me da pena con usted y con ellos leer en voz alta, lo puede leer usted por mi" "profe quedamos en la página 26 y tenemos seguir ahí porque hay que saber qué pasa con el señor Otis"	Se pudo evidenciar en el estudiante que su proceso de lectura va adquiriendo mayor autonomía con el paso de las sesiones ya que la lectura se le hace interesante, es un tema que le llama la atención y lo entiende. El estudiante se apropia de su ejercicio lector y lo hace sin ser impuesto o por cumplir con una necesidad académica, su gusto e interés por la lectura lo hace estar abierto y atento a las cosas que se van mencionando o preguntando en las sesiones del club de lectura

		“Profe a mí me gustaba participar profe, pero es que me da pena, una vez el profe de inglés me dijo que yo hablaba mucho”	Se logró evidenciar en Juan Esteban que él tenía el interés desde el principio en participar en las actividades, sin embargo, siempre había algo que lo frenaba, no tenía la confianza de participar porque creía que lo que él estaba haciendo era hablar demás en las actividades, y esto respecto a una experiencia que vivió en el colegio, y de aquí parte también la impregna is que cómo docentes en formación se deben tener para poder guiar al estudiante y motivarlo.
		“Ey profes quiero leer el capítulo, pero prefiero que pasen todos de primeras “	se logró evidenciar que el estudiante demostró siempre temor al comienzo de leer algún capítulo del texto, pero a medida de cada sesión daba su iniciativa al motivarse por interactuar en las demás sesiones, participando con motivación por parte de los docentes en formación y reflexión en el proceso del ser lector en las sesiones con sus compañeros.

Tabla 5.

Matriz De Análisis De Las Prácticas Socioculturales Del LenguajeEn El Desarrollo Ser Lector

	Factores	Evidencias	Análisis
ACOMPAÑAMIENTO FAMILIAR	Disposición de los padres Comunicación entre estudiantes y familiares respecto a sus prácticas lectoras.	"amor la actividad consiste en que tomes todo lo que entendiste hasta el momento de la lectura y en este papel que está aquílo plasmes, tus compañeros van hacer lo mismo, podemos ayudarlos cierto profes?" "Mami yo entendí, por favor no me digas que hacer, no soy un bebe" En uno de los encuentros el estudiante manifestó "Profe mire que estuve leyendo con mi mamá para hacer el glosario y	En este caso podemos ver que el estudiante se siente incómodo con la presencia de su madre y no tanto con su presencia sino en la manera que ella intenta explicar el ejercicio que el estudiante debe hacer, la intención de la madre es buena pero el niño se siente con pena de que su madre lo trate como un niño pequeño. En este caso el niño sentía más comodidad al preguntar a sus maestros por alguna duda que tuviera frente a la lectura, aunque su madre estuviera con él, para él fue extraño tener a su madre en el aula de clase y esto es porque no es algo que se presente en el colegio, tener el acompañamiento presencial de los padres en este tipo de actividades. Se logró evidenciar cómo el estudiante involucró a su familiar en su ejercicio sin necesidad de ser una tarea impuesta o una necesidad sino por gusto decidió

		encontramos una palabra súper rara sudario” “Profesores yo voy a leer con mi mama al lado porque me da más seguridad que estar solo leyendo “	mostrarle a su mamá del cuento que en el club de lectura se tomaba, esto demuestra que el acompañamiento familiar no solo es importante para poder llegar aún objetivo académico sino también para describir en el estudiante sus gustos, sus intereses y lo que entiende de su práctica lectora se evidenció en el acompañamiento, que el estudiante tenía inseguridad en las sesiones por la timidez en el grupo, pero su proceso fue motivado, cuando la madre trasmitió importantes mensajes de aprendizaje, al estudiante sobre la lectura al proponerse leer con el estudiante en algunas sesiones, donde esta resulta una experiencia que recordaran y atesoraran cuando

			participen.
-IMPLICACIÓN DIALÓGICA DISCURSIVA EN EL CLUB	Lectura Reflexiva Participación	"¿Félix será que podemos hacer la lectura juntos?, hay una parte de este párrafo que no logro entender, quizá tú me puedas explicar" "profe, mi compañera Camila y paula, van a leer después de mí, el capítulo siguiente del libro para prepararnos al leer "	-En este proceso de lectura el estudiante empieza a reconocer que es importante tener un significado de lo que lee para poder entender y apropiar la lectura, que no solo debe reconocer aspectos de la lectura para un proceso cognitivo sino también por un proceso personal sumado a que su entorno cultural puede ayudarle a realizar dicho proceso de significado se evidencio que el estudiante tenía en cuenta los intereses de los demás compañeros la cual ayudo a desarrollar las actividades donde potencializo el gustó en la lectura y el amor por ello y lo relacionaba con sus experiencias en el colegio donde el estudiante crea un ambiente armonioso, donde su proceso de lectura es reflexivo

			con sus compañeros.
-AUTONOMIA	Recursividad Iniciativa	"profe es que quiero ver que dice mi compañera Paula para saber si estoy bien, ¿puede ella leer y luego yo?" "Profe me emociona saber la siguiente actividad, siempre es algo inesperado" En uno de los encuentros el estudiante manifestó "Profe en en mi colegio tenemos unas guías para poder llenar después de leer, me gusta que aquí no tengamos eso y solo hablemos, a veces no entiendo, pero escuchar a ellos me hace la mente clara"	Se evidenció que el estudiante estaba desarrollando un ejercicio diferente al que hacía en la institución y eso lo motivaba a realizar una lectura reflexiva ya que no tenía que centrarse en aspectos específicos para poder responder a una actividad, además que, se iba nutriendo a medida que iba escuchando a sus compañeros, aspecto importante porque quiere decir qué, si estaba escuchando y leyendo atentamente.

		“profe quiero saber si en la siguiente clase puedo decir lo que entendió de este capítulo del texto, me gustó mucho jeje “	se logró evidenciar que el estudiante, en su proceso, aprende a mejora la comprensión lectora, y aumenta la riqueza del lenguaje, y principalmente le ayudo a tener mayor confianza, donde favorece la gestión emocional, y su autonomía por querer leer y avanzar la cual en la sesión del club asumió los compromisos y la cooperación en el grupo con los compañeros que le sirvió como medio para desarrollar el aprendizaje propio en él, ya que los docente en formación fueron un medio fundamental para la motivación en el ser lector del estudiante en cuanto a las actividades propuestas para el estudiante .

Considerando las anteriores matrices y los análisis realizados, se comprendieron críticamente y reflexivamente la importancia del ser lector en cuanto las habilidades y conocimientos lingüísticos de los estudiantes, la cual les permitió descubrir cómo funciona cada discurso y los diversos elementos de léxico y gramatical, sin embargo, cabe aclarar que la lectura no es claramente de enfoque lingüístico, sino que también es parte de un enfoque social y acompañado. En su implicación dialógica, los estudiantes promovieron la cultura lectora en este club de lectura a través de experiencias que les generaron a la necesidad de leer, con este aspecto se pudo realizar una lectura serena, no solo como una necesidad para poder pasar una actividad o llenar un cuestionario que iban realizando en lassesiones, si no también apropiarse de sus conocimiento, en donde los estudiantes hicieron una lectura donde su texto se lo exigía, llevando al educando a encontrarse con el cuento el

¨fantasma de canterville¨, además que en la autonomía de estos estudiantes lograron tener una posición que les permitió extraer y seleccionar información para construir un punto devista propio y significativo.

Además, se logró evidenciar en el desarrollo de las actividades del club de lectura que el acompañamiento familiar cumple un papel sumamente importante en el desarrollo delas actividades no solo escolares de los estudiantes sino también personales, la participaciónfamiliar potencializó en la mayoría de los caso, que el desarrollo de las prácticas académicasy principalmente lectoras se cumplieran de manera efectiva, tiende do en cuenta que, su contexto cultural se relacionó con la práctica lectora.

Además, se logró evidenciar que tener en cuenta los intereses de los estudiantes

ayudo a desarrollar actividades que los moviera a hacerlas por ocio y no por imposición, desarrollando y potencializando con esto el ser lector, el amor por la lectura que estaban realizando y más allá de eso, lograr una consciencia en el texto y que relacionaban con su entorno real.

Conclusiones

En la población de 4 estudiantes se evidenció el poco interés que tenían por las practicas lectoras y prefieren invertir su tiempo en otras actividades, además la falta de unalectura consiente y por gusto que impedía más el proceso o desarrollo de la lectura. Se expresó un total desagrado hacia esta en un primer momento. Motivar y hacer ver la necesidad de realizar el ejercicio de lectura en esta población es un reto educativo que seintenta afrontar median una propuesta creativa e innovadora buscando garantizar que losestudiantes se sintieran a gusto, receptivos y participativos en cada una de las actividadesrealizadas.

Como primera medida después de realizar un análisis y recolección de datos para plantear una estrategia que ayudara a motivar y a mostrar necesidad de las prácticas lectorasse pudo determinar que los estudiantes prefieren y les gusta realizar actividades complementarias con las lecturas que realizan. Esto les permite aprender y comprender de mejor manera el texto que leen. Se estableció un ambiente de confianza y respeto mutuo, donde el principal ingrediente aportado por los 4 estudiantes fue el desarrollo y evolución alser lector, esto evidenciado a través de su participación y progreso en las actividades creadas con base a sus preferencias.

Es importante mencionar que, con el desarrollo y aplicación de esta propuesta se logró

evidenciar (aprender) que es sumamente importante tener en cuenta no solo, las edades de los estudiantes, su posición económica o de donde viene, sino también sus opiniones, preferencias y contexto socio-cultural esto permite conectar más con los estudiantes y entender su realidad y desde donde la conciben, contribuye a generar un ambiente en donde los estudiantes se sientas más cómodos y capaces de desarrollar sus prácticas lectoras lo que evita que los estudiantes se cohíban de equivocarse y aprender de ello. Los docentes, deben ser conscientes del rol tan importante que cumplen dentro de la vida no solo académica sino también personal del estudiante, como maestro su papel debe ser tomado con responsabilidad y profesionalismo, o jamás reconocerá lo que podría ayudara transformar la educación.

Como conclusión, se llegó a que los estudiantes desean llevar a cabo actividades adicionales con las lecturas que realizan. Esto les permitió comprender el texto y tener más conocimiento de su aprendizaje de una mejor comprensión hacia lo que se lee. Esta implementación de un Club de lectura, llamados “Lectores sin rumbo”, la cual garantizó que los estudiantes se sintieran a gusto, y motivados, para lograr un proceso significativo donde se evidencie un enlace entre los conocimientos previos y los nuevos adquiridos, donde incite a la participación de esta práctica del lenguaje, donde las actividades de este club de lectura demuestran un sentido de pertinencia para los estudiantes, la cual se reconoció en esta práctica como un proceso sociocultural. Por último, se determinó un diálogo en el proceso de lectura, llevado a cabo en el ser lector, por cual reconocieron aspectos que favorecieron la enseñanza en torno a la lectura de los estudiantes. Donde se estableció un espacio de confianza y respeto mutuo, donde el principal ingrediente aportadopor los estudiantes de grado decimo del club de lectura, fue el desarrollo al ser lector, quienes, con su participación u colaboración y avance, demostraron la efectividad del mismo en lo social.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA

Álvarez Romero, M., Castañeda Ariza, C., & García Romero, L. (2019). Clubes de lectura: estrategia pedagógica para la generación de una cultura lectora. EDUCACIÓN Y CIENCIA, [Fecha de consulta: 30 de diciembre de 2020].En: https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10058

Tovar, Kenia; Riobueno, María Carolina El club de lectura como estrategia creativa para fomentar la lectura creativa en los estudiantes educación integral Revista de Investigación, vol. 42, núm. 94, 2018 Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela

Rivera-Fernández, Y., Sánchez-Cardona, D., & Navarro-Colón, L. I. (2019). "El club de lectura me ha hecho feliz": Una investigación acción. Revista De Educación De Puerto Rico (REduca), [Fecha de consulta: 15 de diciembre de 2020]. En: https://revistas.upr.edu/index.php/educacion/article/view/17008

Dantas, T., Cordón-García, J. A., & Gómez-Díaz, R. (2017). Lectura literaria juvenil: los clubes de lectura como entornos de investigación. Ocnos, [Fecha de consulta: 25 de agosto de 2020]. En: http://dx.doi.org/10.18239/ocnos_2017.16.2.1281

Álvarez-Álvarez, Carmen, & Pascual-Díez, Julián. (2018). Los clubes de lectura en el contexto de las bibliotecas públicas de España. Situación actual y perspectivas de futuro.

Investigación bibliotecológica, [Fecha de consulta: 25 de Enero de 2020]. En: https://dx.doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2018.76.57972

Malagón, J. y Rivera, R. (2018). El Club de Lectura como estrategia didáctica para mejorar los procesos de comprensión lectora en el grado tercero de las I. E Centauros y Brisas de Iriqué en el departamento del Meta (tesis de grado). Universidad Santo Tomás, Villavicencio, Meta.

Aguilera Hintelholher, R. (2013). Identidad y diferenciación entre Método y Metodología. *Estudios políticos* [Fecha de consulta: 21 de febrero de 2020]. En: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16162013000100005&lng=es&tlng=es.

Blanco Peck R. (2006). Los enfoques metodológicos y la administración pública moderna. [Fecha de consulta: 21 de febrero de 2020] En: http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/27/blanco.pdf.

Perez Zorrilla J. (2011). Revista de Educación: la gestión estratégica de la educación retos y oportunidades. [Fecha de consulta: 21 de febrero de 2020]. En:http://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/923/ACTIVIDADES%20PARA%20FORTALECER%20LA%20MOTIVACI ON%20POR%20LA%20LECTURA%20CONCLUSION.htm

Bohórquez Forero J. (2013) [Fecha de consulta: 21 julio de 2020]. En: http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/1087/TO-16293.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Piedrahita Orrego D. (2020). A través de la lectura Pileo Expreso, Aprendo y Leo.[Fecha de consulta: 20 de agosto de 2020]. En: https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/184/PriscilaCarabaliBrand.pd f?sequence=2&isAllowed=y

Gonzáles Gonzáles O. (2018) convergencia de enfoques lingüísticos, psicolingüísticos y sociocultural en la lectura critica, una guía didáctica para el docente [Fecha de consulta: 20 de mayo de 2020]. En:https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2351/1/TGT_1001.pdf

Yepes Osorio Luis. (2013). Jóvenes Lectores, Camino de Formación. [Fecha de consulta: 20 septiembre de 2020]. En: http://cerlalc.org/wp-content/uploads/2017/04/PUBLICACIONES_OLB_Jovenes_lectores_Guia_metodologica_2013.pdf.

Valverde Riascos Yaneth. (2014). Lctura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagogía en la formación de maestros. [Fecha de consulta: 10 de diciembre de 2020]. En: http://www.actiweb.es/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf.

Gaitan Connsuelo. (2005). Plan Nacionalidad de lectura y escritura leer es mi cuento- todos por un nuevo país. [Fecha de consulta: 12 de febrero de 2020]. En: https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/33_Plan_Lectura_Cultura_Colombia-2.pdf

Viñas Mariela. (2015). Memoria académica, compartimos lo que sabemos. Habito lector y promoción de la lectura en bibliotecas. [Fecha de consulta: 30 de diciembre de 2020]. En: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8495/pr.8495.pdf

Solé I. (2005). Estregáis de la lectura. Materiales para la innovación educativa. [Fecha de consulta: Febrero del 2021]. En:https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf. Solé I. (s.f.). El placer de leer. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a16n3/16_03_Sole.pdf

Maldonado Toledo Alan. (2015). BIBLIOTECA EN EL AULA Y HABITO ESCOLAR (estudio realizado con estudiantes de Tercero Básico en el colegio Cristiano Nueva Nacional del municipio y departamento de Quetzaltenango). [Fecha de consulta: Marzo 10, del 2021]. En: http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/09/Maldonado-Alan.pdf.

Castro Carolina. (2013). Hábitos de lectura asistencia a bibliotecas y consumo de libros en Colombia. [Fecha de consulta: Marzo 10, del 2021]. En:https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/adjuntos_paginas_2014/habitos_de_lectura_web.pdf.

Carabalí M. (2015). Estrategias lúdico-didácticas para el fortalecimiento del interés por la lectura en los estudiantes de educación media¨. El objetivo consistió en

diseñar estrategias lúdico-didácticas para el fortalecimiento del interés por lectura en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Luis Carlos Valencia de Villa, Colombia. [Fecha de consulta: abril 12 del 2021]. En: https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/184/PriscilaCarabaliBrand.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Rodríguez Ruiz C. (2018) desarrollar el gusto por la lectura [Fecha de consulta: abril 28 del 2021]. En: Portal de educación infantil y primaria https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.html

Anexos.

Permiso de consentimiento informado

UDEC
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

24-04-2021

Señores
PADRES DE FAMILIA
Universidad de Cundinamarca
Girardot

Cordial saludo.

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para la participación de su hijo con nombre M. Camila Castro A. - identificado con tarjeta de identidad N° 1070589513 en el proyecto de investigación "*Club de lectura, lectores sin rumbo*", a cargo del Grupo de IX semestre de la universidad de Cundinamarca de programa Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades lengua castellana e inglés, avalado institucionalmente por la universidad de Cundinamarca.

Firma del padre: Arelio Celis Campos
Cedula: 38240759
Numero de contacto: 3142126797

Agradeciendo su atención,

Cordialmente,

Laura Daniela Cardenas Molina

Luis Alfonso Alvares Celis

Practicantes de la universidad de Cundinamarca

UDEC
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

26/05/2021

Señores
PADRES DE FAMILIA
Universidad de Cundinamarca
Girardot

Cordial saludo.

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para la participación de su hijo con nombre JUAN ESTEBAN identificado con tarjeta de identidad N° 1070589490 en el proyecto de investigación "*Club de lectura, lectores sin rumbo*", a cargo del Grupo de IX semestre de la universidad de Cundinamarca de programa Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades lengua castellana e inglés, avalado institucionalmente por la universidad de Cundinamarca.

Firma del padre: Aurelia Celis Campos
Cedula: 38240759.
Numero de contacto: 3142126797

Agradeciendo su atención,

Cordialmente,

Laura Daniela Cardenas Molina
LARA CARDENAS M.

Luis Alfonso Alvares Celis

UDEC
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

26/05/2021

Señores
PADRES DE FAMILIA
Universidad de Cundinamarca
Girardot

Cordial saludo.

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para la participación de su hijo con nombre M. Paulo Castro A. identificado con tarjeta de identidad Nº 1070589512 en el proyecto de investigación "*Club de lectura, lectores sin rumbo*", a cargo del Grupo de IX semestre de la universidad de Cundinamarca de programa Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades lengua castellana e inglés, avalado institucionalmente por la universidad de Cundinamarca.

Firma del padre: Arcelia Celis Campos
Cedula: 38240759
Numero de contacto: 3142126797

Agradeciendo su atención,

Cordialmente,

Laura Daniela Cardenas Molina

LAURA CÁRDENAS M.

Luis Alfonso Alvares Celis

Practicantes de la universidad de Cundinamarca

UDEC
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

26/05/2021

Señores
PADRES DE FAMILIA
Universidad de Cundinamarca
Girardot

Cordial saludo.

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para la participación de su hijo con nombre Felix David Cardenas identificado con tarjeta de identidad N°1069174441 en el proyecto de investigación "*Club de lectura, lectores sin rumbo*", a cargo del Grupo de IX semestre de la universidad de Cundinamarca de programa Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades lengua castellana e inglés, avalado institucionalmente por la universidad de Cundinamarca.

Firma del padre: Nancy Molina Vargas
Cedula: 20875961 Fte
Numero de contacto: 3164913159

Agradeciendo su atención,

Nancy Molina Vargas

Cordialmente,

Laura Daniela Cardenas Molina

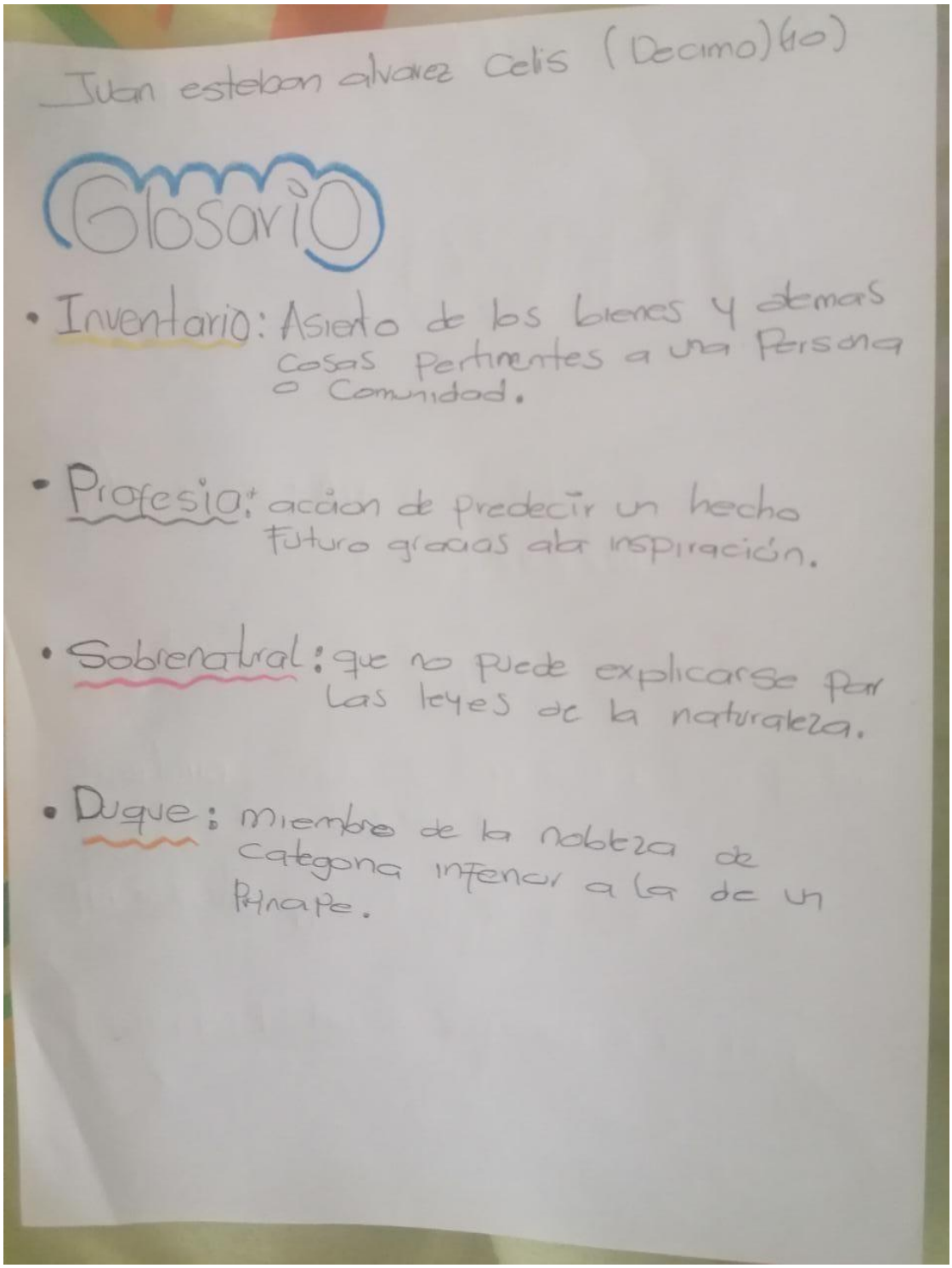
Laura Cárdenas M.

Luis Alfonso Alvares Celis

Practicantes de la universidad de Cundinamarca

Actividades desarrolladas por los estudiantes

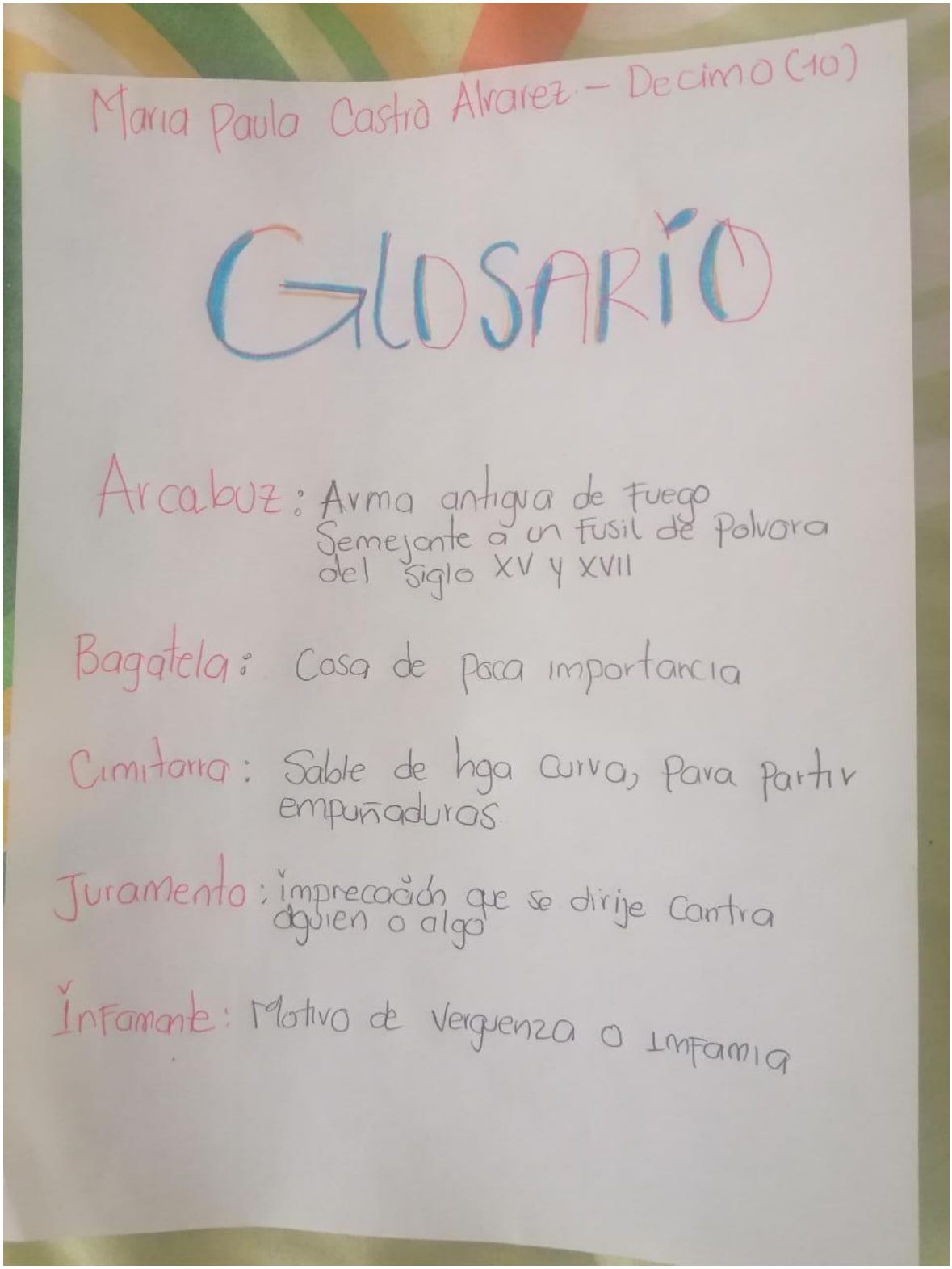
Actividad #1



Juan esteban alvarez Celis (Decimo)(10)

Glosario

- Inventario: Asiento de los bienes y demas cosas pertinentes a una Persona o Comunidad.
- Profesia: accion de predecir un hecho futuro gracias ala inspiración.
- Sobrenatural: que no puede explicarse por las leyes de la naturaleza.
- Duque: miembro de la nobleza de categoria inferior a la de un Príncipe.



Maria Paula Castro Alvarez. – Decimo (10)

GLOSARIO

Arcabuz: Arma antigua de fuego Semejante a un fusil de Polvora del siglo XV y XVII

Bagatela: Cosa de poca importancia

Cimitarra: Sable de hga curva, Para partir empuñaduras.

Juramento: imprecación que se dirije Contra alguien o algo

Infamante: Motivo de Verguenza o Infamia

Juan esteban alvarez Celis (Decimo)(10)

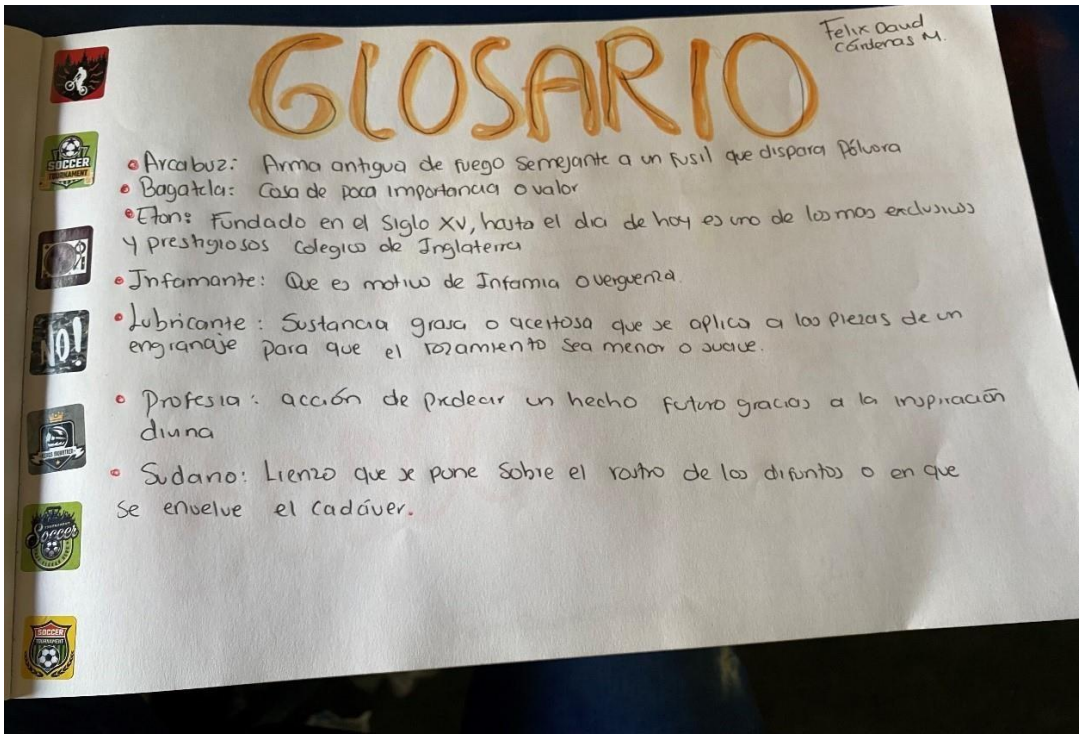
Glosario

- Inventario: Asiento de los bienes y demas cosas pertinentes a una Persona o Comunidad.

- Profesia: acción de predecir un hecho futuro gracias ala inspiración.

- Sobrenatural: que no puede explicarse por las leyes de la naturaleza.

- Duque: miembro de la nobleza de categoria inferior a la de un Prinape.

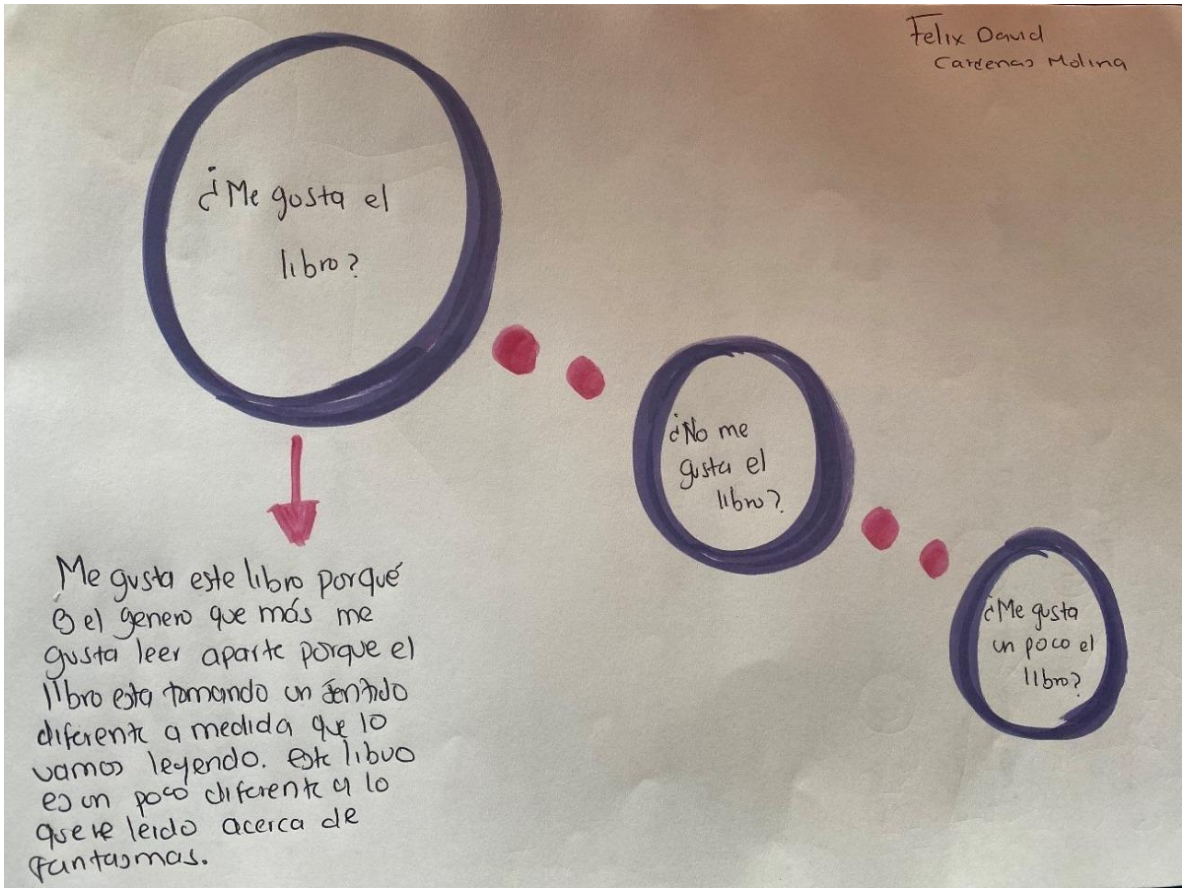


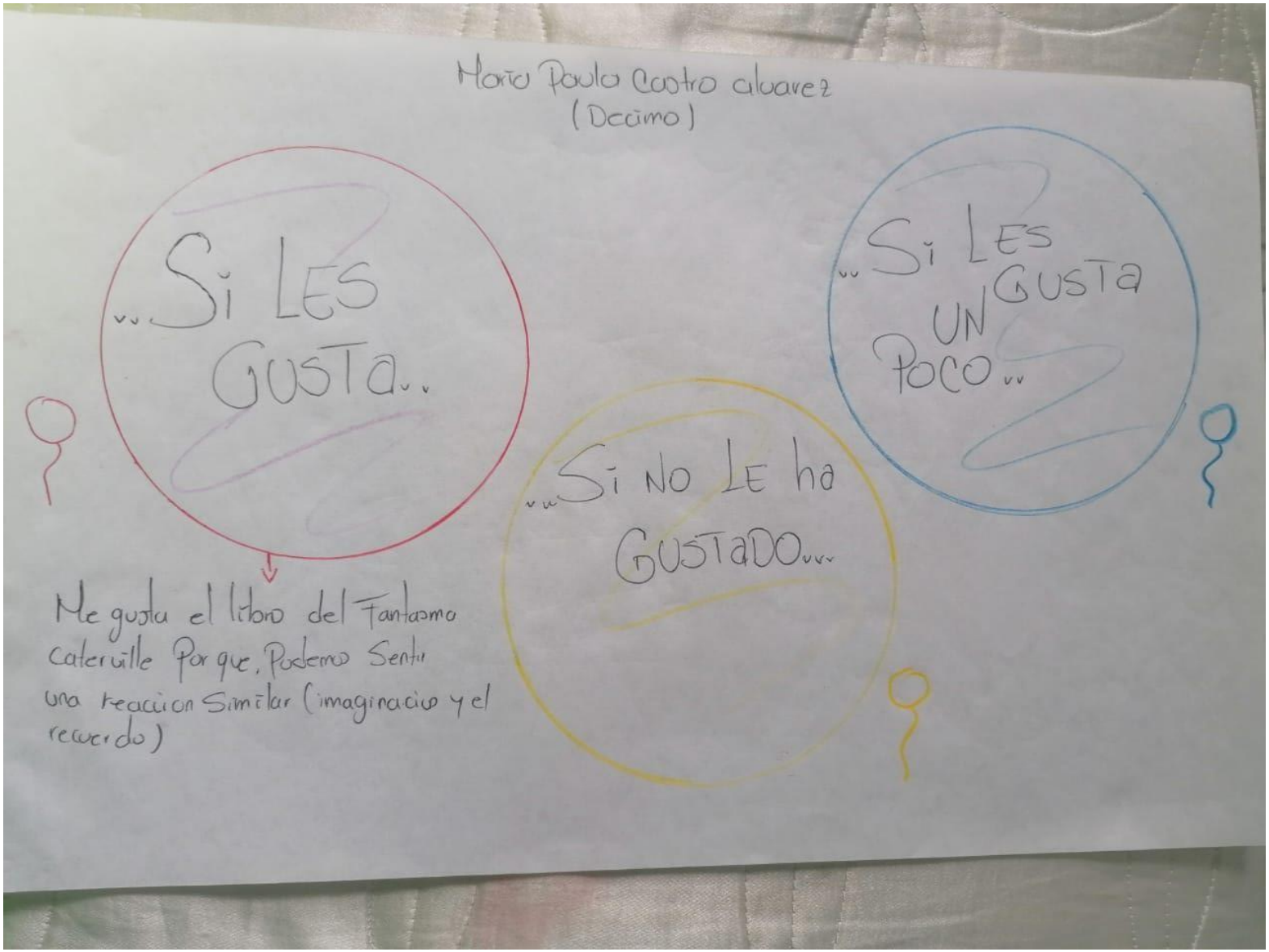
GLOSARIO

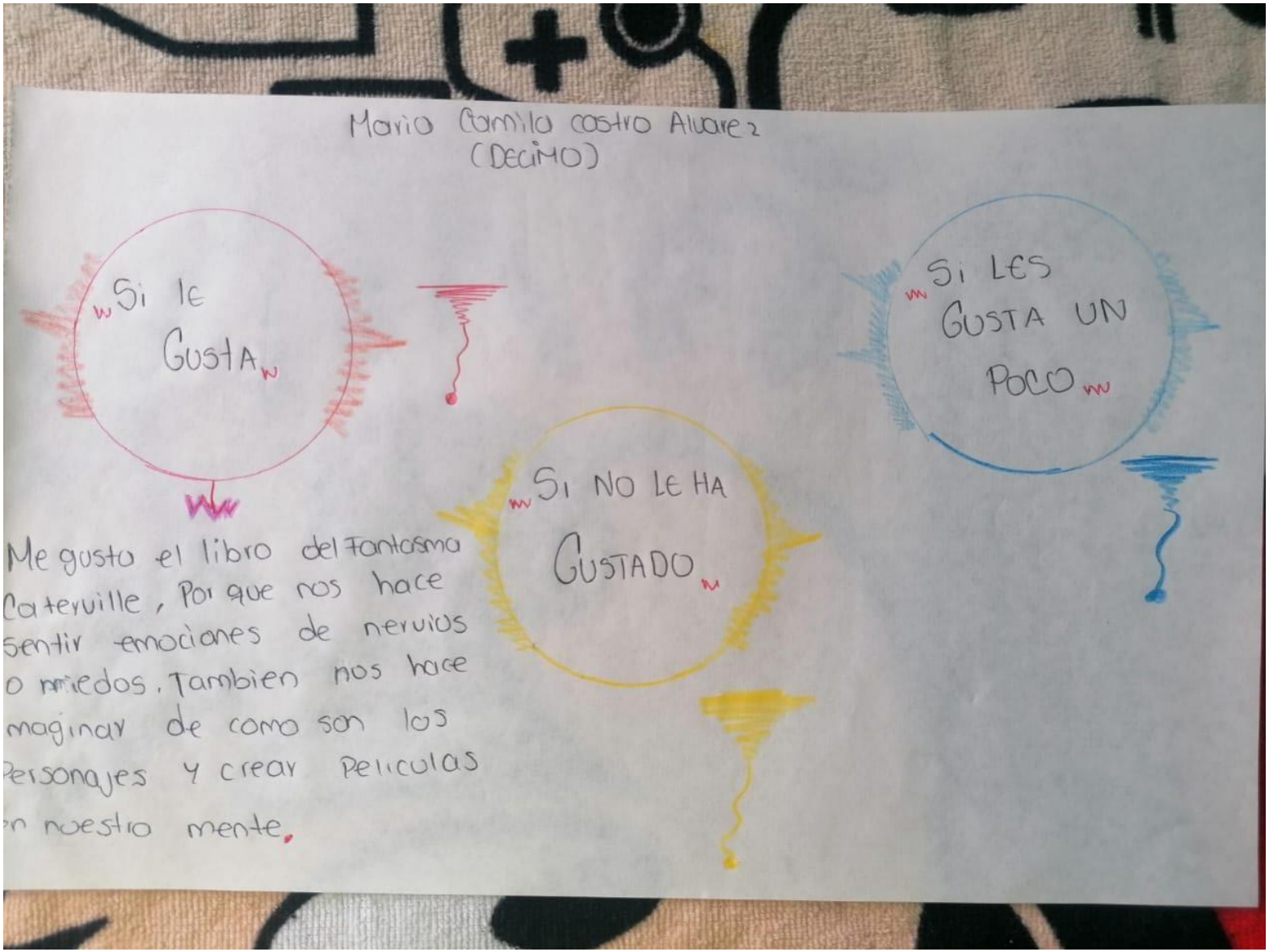
Felix David Cárdenas M.

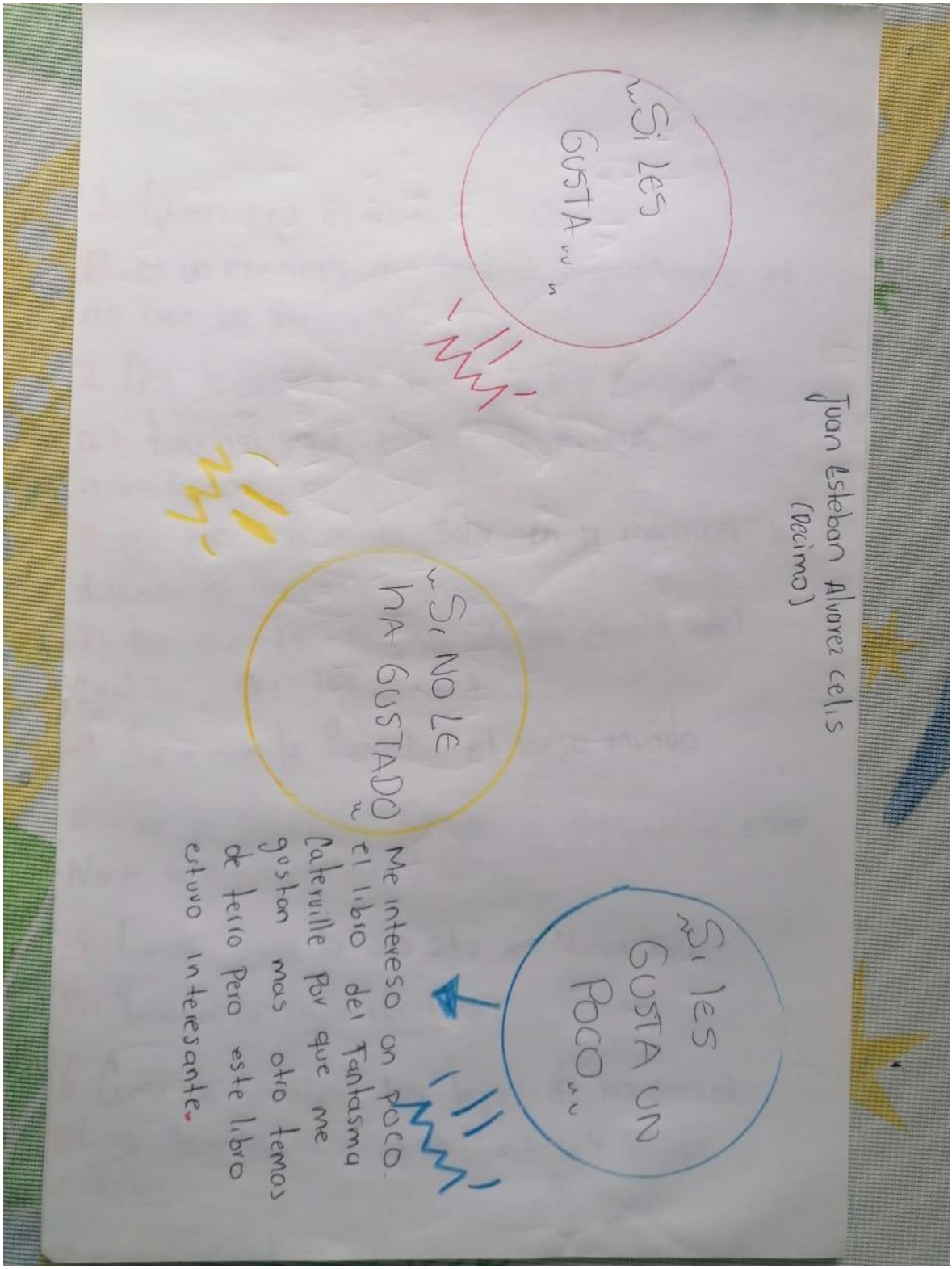
- Arcabuz: Arma antigua de fuego semejante a un fusil que dispara pólvora
- Bagatela: Cosa de poca importancia o valor
- Eton: Fundado en el siglo XV, hasta el día de hoy es uno de los mas exclusivos y prestigiosos colegios de Inglaterra
- Infamante: Que es motivo de infamia o vergüenza.
- Lubricante: Sustancia grasa o aceitosa que se aplica a las piezas de un engranaje para que el rozamiento sea menor o suave.
- Profesía: acción de predecir un hecho futuro gracias a la inspiración divina
- Sudario: Lienzo que se pone sobre el rostro de los difuntos o en que se envelve el cadáver.

Actividad # 2

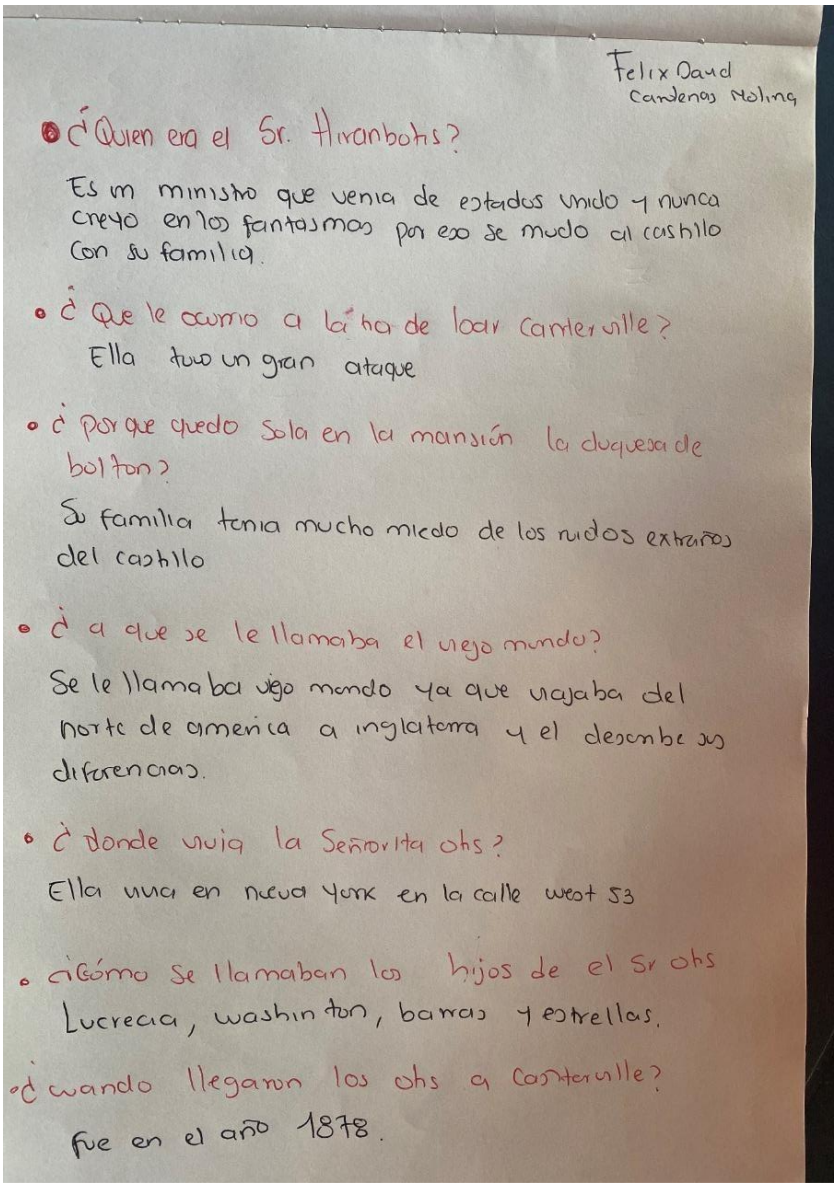

Felix David
Cardenas Molina
¿Me gusta el libro?
¿No me gusta el libro?
¿Me gusta un poco el libro?
Me gusta este libro porqué es el genero que más me gusta leer aparte porque el libro esta tomando un sentido diferente a medida que lo vamos leyendo. Este libro es un poco diferente a lo que he leido acerca de fantasmas.


Mario Paulo Castro alvarez
(Decimo)
..Si LES GUSTA..
..Si LES GUSTA UN POCO..
..Si NO LE ha GUSTADO...
Me gusta el libro del Fantasma Caterville Porque, Podemos Sentir una reaccion Similar (imaginacion y el recuerdo)


Mario Camilo costro Alvarez
(DECIMO)
Si le Gusta
Si les Gusta un poco
Si no le ha Gustado
Me gusto el libro del Fantasma Caterville, Por que nos hace sentir emociones de nervios o miedos. Tambien nos hace maginar de como son los Personajes y crear Peliculas en nuestro mente.


Juan Esteban Alvarez Celis
(Decimo)
¡Si les gusta...
¡Si les gusta un poco...
¡Si no le ha gustado
Me interesó un poco el libro del Fantasma Caterville por que me gustan mas otro temas de ello pero este libro estuvo interesante.

Actividad #3



Felix David
Cardenas Molina

- ¿Quien era el Sr. Hiranbotis?

Es un ministro que venia de estados unido y nunca creyo en los fantasmas por eso se mudo al castillo con su familia.

- ¿Que le ocurrio a la ha de loar canterville?

Ella tuvo un gran ataque

- ¿porque quedo sola en la mansión la duquesa de bolton?

Su familia tenia mucho miedo de los ruidos extraños del castillo

- ¿a que se le llamaba el viejo mundo?

Se le llamaba viejo mundo ya que viajaba del norte de america a inglaterra y el desenbe sus diferencias.

- ¿donde vivia la Señorita ohs?

Ella vivia en nueva York en la calle west 53

- ¿Cómo se llamaban los hijos de el Sr ohs

Lucrecia, washinton, barras y estrellas.

- ¿cuando llegaron los ohs a Canterville?

fue en el año 1878.

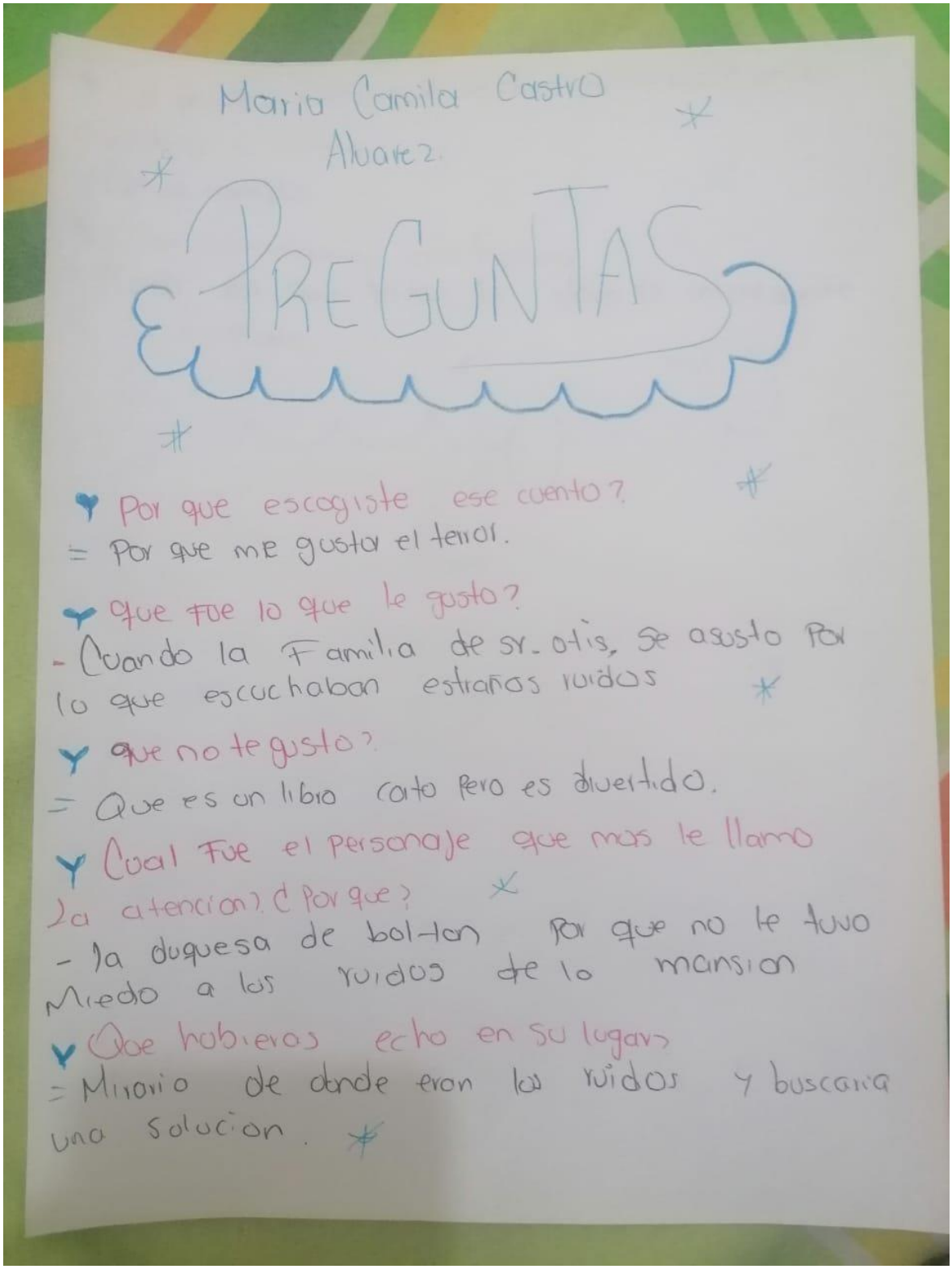
Maria Paula Castro Alvarez.

Preguntas.

* Por que escogiste ese cuento
- Por que me gusta el terror.
* que fue lo que le gusto.
- que la familia se asustaro.
* que no te gusto
- que dejaron sola a la duquesa de bolton.
Por que la dejaron en la mansion.
* Cual fue el personaje que mas le llamo la atencion ¿Por que?
- la duquesa de bolton por que es fuerte y no le tiene miedo a los fantasma.
* que hubieras echo en su lugar.
- buscaria de donde son los ruidos.
* En donde crees que se situo el texto ¿en el campo o la ciudad?
- En el campo
* que cambiarias de la historia.
- Nada por que todo es muy interesante.

Juan Esteba Alvarez Celis
(DECIMO)

1. Quien era el sr. HiramB. Otis.
R1- es un miembro del Partido Republicano, el no cree en Fantasmas.
2. Que le ocurrio a la tia de bid Canterville.
R1- tuvo un grave ataque de nervios por un gran susto
3. Por que se quedo sola en la mansion la duquesa de bolton
R1- Por que la familia tenia miedo del Castillo por los ruidos
4. Aque se le llamaba el viejo mundo
R1- Se le llamaba asi Por la diferencia entre Norte america a inglaterra
5. Donde vivia la Sra. otis en Nueva York
R1- Vivia en la calle west 53
6. Como se llamaban los hijos de los sres otis
R1- Se llamaba lucrecia, washintos y barra y estrellas



Maria Camila Castro Alvarez.

PREGUNTAS

Por que escogiste ese cuento?
= Por que me gusta el terror.

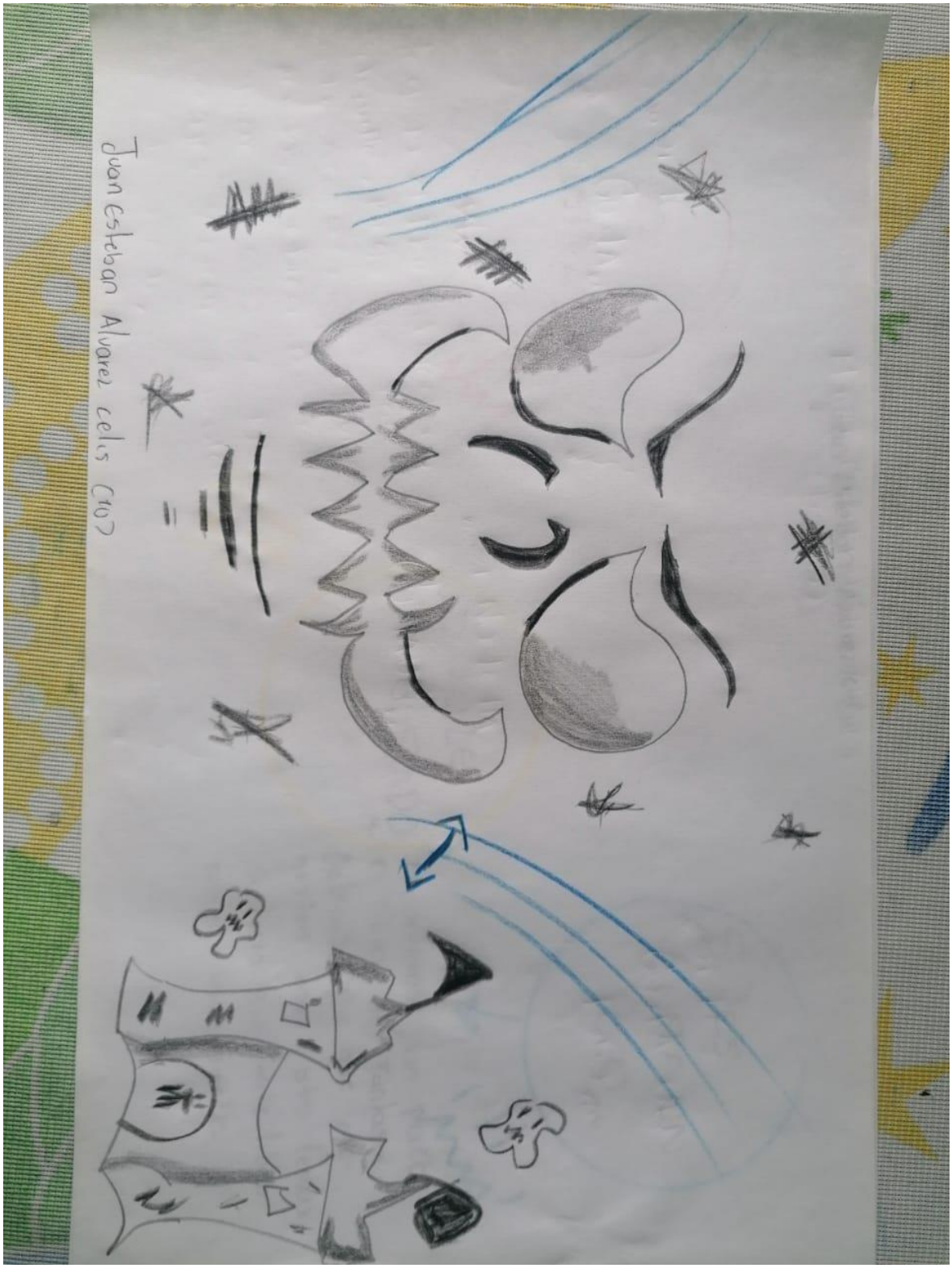
Que fue lo que le gusto?
- Cuando la Familia de sr. otis, se asusto por lo que escuchaban estraños ruidos

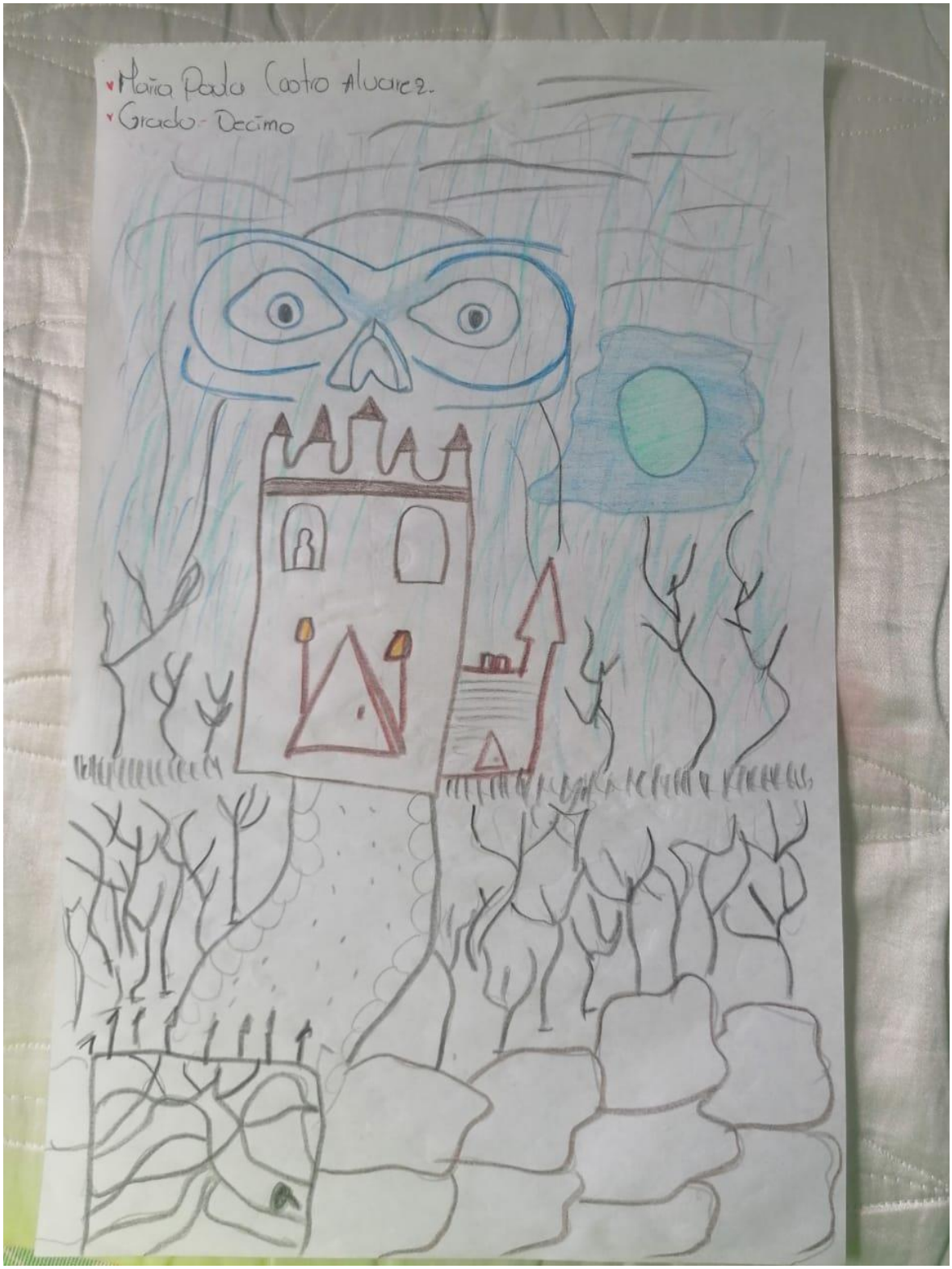
Que no te gusto?
= Que es un libro corto pero es divertido.

Cual fue el personaje que mas le llamo la atencion? ¿Por que?
- la duquesa de bolton por que no le tuvo miedo a los ruidos de la mansion

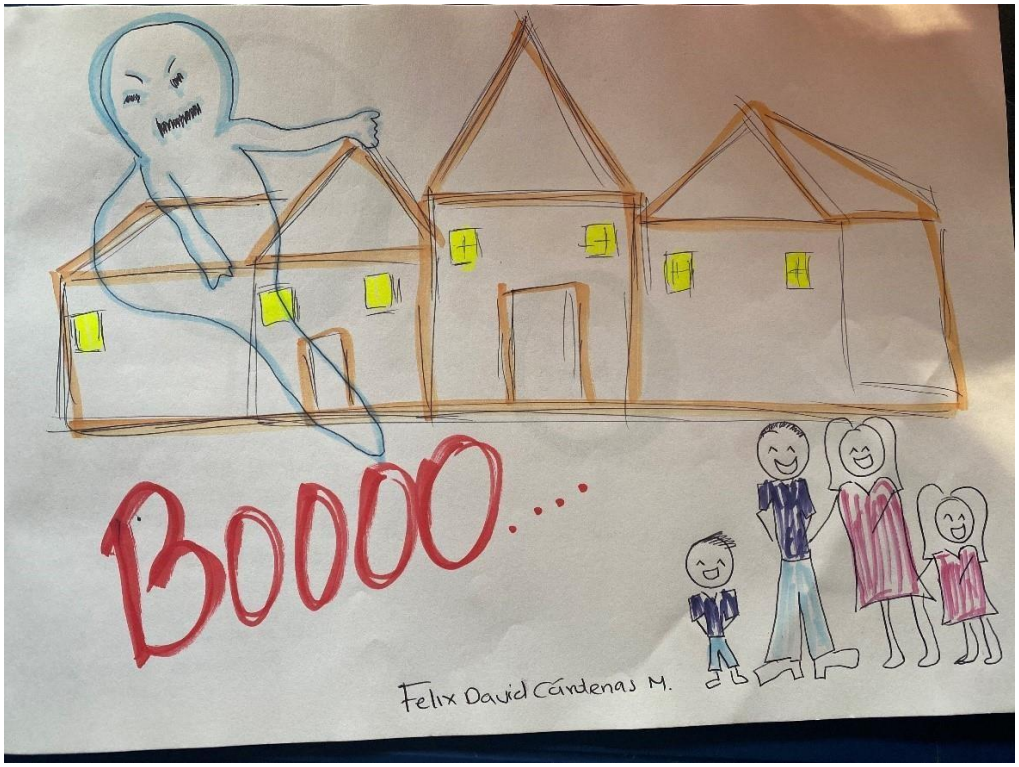
Que hubieras echo en su lugar?
= Miraria de donde eran los ruidos y buscaria una solucion.

Actividad #4




Maria Paula Castro Alvarez.
Grado - Decimo

Maria Camila Castro Alvarez. 10


BOOOO....
Felix David Cárdenas M.