

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 5
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-04-19
		PÁGINA: 1 de 1

16

FECHA 07 de Enero, 2022

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad

UNIDAD REGIONAL	Seccional Girardot
TIPO DE DOCUMENTO	Trabajo de grado.
FACULTAD	Educación.
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado.
PROGRAMA ACADÉMICO	Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades lengua castellana e inglés.

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Lozano Garzón	Juan Santiago	1.070.621.967

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Chaparro Pulido	Angela Andrea

TÍTULO DEL DOCUMENTO
Textos multimodales como una herramienta didáctica para el mejoramiento de los procesos de comprensión lectora en estudiantes de grado quinto de primaria, cartilla Juanito aprende a comprender

SUBTÍTULO (Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía

Licenciado en educación básica con énfasis en Humanidades lengua castella e inglés.

AÑO DE EDICION DEL DOCUMENTO	NÚMERO DE PÁGINAS
2021	189

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)	
ESPAÑOL	INGLÉS
1. Aprendizaje	Learning
2. Enseñanza	Teaching
3. Textos multimodales	Multimodals texts
4. Herramientas didácticas	Didactic tools
5. Procesos de comprensión lectora	Reading comprehension processes

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS (Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):
<p>Resumen El trabajo "Textos multimodales como una herramienta didáctica para el mejoramiento de los procesos de comprensión lectora en estudiantes de grado quinto de primaria, cartilla Juanito aprende a comprender" es desarrollado bajo la línea de Educación y Pedagogía, surge a partir de la propia experiencia del investigador, quien luego de conocer el contexto académico de la comunidad, identifica falencias presentes en los estudiantes y el docente en cuanto a la metodología utilizada en el proceso enseñanza - aprendizaje de la lectura, escritura y comprensión lectora. En reto de investigación se convirtió analizar, proponer y diseñar material de apoyo haciendo uso de los textos multimodales.</p> <p>El tipo de investigación utilizado fue el documental, bajo la técnica fichas de revisión bibliográfica y el enfoque cualitativo. La propuesta, resulta significativa tanto para el investigador como para los estudiantes y docentes del área de lengua castellana, quienes podrán seguir la ruta metodológica diseñada. Esta intervención como herramienta didáctica contribuye al mejoramiento del aprendizaje, de la comprensión lectora y su fluidez, además sirve de apoyo en la toma de acciones desde la planeación curricular del docente frente a las necesidades de interacción auditiva, visual, gestual y espacial que requieren los estudiantes.</p>
<p>Abstract The work "Multimodal texts as a didactic tool for the improvement of reading comprehension processes in fifth grade students, Juanito learns to understand.", developed under the line of Education and Pedagogy, arises from the researcher's own experience, who after knowing the academic context of the community, identifies shortcomings present in students and teachers in terms of the frequency used in the teaching process - learning to read, write and comprehend reader. It became a research challenge to analyze, propose and design support material using multimodal texts.</p> <p>The type of research used was documentary, low technical literature review sheets and qualitative approach. The proposal is significant both for the researcher and for the students and teachers of the Spanish language area, who will be able to follow the methodological route designed. This intervention as a didactic tool contributes to the improvement of learning, reading comprehension and its fluency, it also supports the taking of actions from the teacher's curricular planning in the face of the needs of auditory, visual, gestural, and spatial interaction that the students require. students.</p>
FUENTES (Todas las fuentes de su trabajo, en orden alfabético)

Bemabé. G. J Rovira. (2015). Desarrollo de la cuestión planteada. Universidad de alicante. Departamento de innovación y formación didáctica. Didáctica de la lengua castellana y la literatura.

Cassany. D. (1990). Diferencias de comportamiento entre escritores competentes e incompetentes. Enfoques. Didácticas para la expresión escrita. Artículo No 1.P. 18. file:///C:/Users/Mar/Downloads/Dialnet-EnfoquesDidacticosParaLaEnsenanzaDeLaExpresionEscr-126193.pdf

Cassany. D. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Comunicación. Lenguaje y educación. Edición No 2.

Castiblanco. A. (2008). Leer y escribir en un mundo cambiante. IDEP. Publicación en formato magazín del instituto para la investigación y el desarrollo pedagógico. Bogotá. Colombia.

Dubios. M. (2015). El proceso de la lectura de la teoría práctica. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Echavarría G. Carlos V. (2003). La escuela: un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. Manizales. Facultad de comunicación. Universidad de granada. (2011). la influencia de la familia en el hábito lector. Colegio máximo de cartuja. Granada.

Ferreiro. E. (2000). Leer y escribir en un mundo cambiante. Congreso de la unión internacional de editores. Buenos aires. Argentina.

Freire. P. (2013). La lectura en paulo Freire y la competencia lectura PISA. Pontificia universidad católica de rio grande. Porto alegre. Brasil. Educación vol. 36. No 2. Traductor rendina cavides.

IDEP, (2008). Para el distrito capital en educación y pedagogía. producido para la investigación educativa. Colombia. Magazín aula urbana. N68.

Imbernón. F. (1996). La formación del profesorado. Barcelona España.

Jorge. A. Docentes al día. (2019). Aprendizaje significativo: definición, características y ejemplos. Colombia.

Jorge. A. Docentes al día. (2020). 6 teóricos de la educación que todos los docentes deberían conocer. Colombia.

M.ª Luz. R. P. (2004). La teoría del aprendizaje significativo. Centro de Educación a Distancia (C.E.A.D.). C/ Pedro Suárez Hdez. Santa Cruz de Tenerife.

Ministerio de educación nacional. (2006). valor pedagógico y didáctico de la actividad en la estimulación de la comprensión lectora. Proyecto de evaluación de competencias básicas en lenguaje. Universidad nacional de Colombia. Alcaldía mayor de santa fe de Bogotá.

Murillo Á. Erika. María. P. Palacio. M. Liliana. R. B. Paula. A. (2018). Evaluar un texto multimodal. Universidad de Medellín. Facultad de ciencias sociales y humanas. maestría en educación. Medellín Antioquia.

Murillo. E. Á. O. Maribel. M. Liliana. M. Propuesta para el desarrollo de la competencia semántica desde la comprensión lectora. Universidad de Medellín. Facultad de ciencias sociales y humanas. Maestría.

Olave. A. Urrejola. P. María. (2013). Caracterización del texto multimodal. Universidad del bio bio. Facultad de educación y humanidades. Carrera pedagógica en castellano y comunicación. Chile.

Rodríguez. C. Doris. P. V. Ana. M. (2010). Análisis crítico del discurso multimodal en la caricatura internacional. Periódico de Washington post. Lenguaje y sociedad. Licenciada en idiomas modernos. Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia. Boyacá.

Sentis. F. (2009). El desarrollo semántico y el desarrollo de la referencia en la adquisición de la lengua materna. Pontificia. Universidad católica. Chile.

Serrano. M José. (2014). Cognición y estilo comunicativo. El sujeto posverbal y el objeto sintáctico. Universidad de la laguna. Departamento de filología. Ciudad autónoma de Buenos Aires.

Smith. F. (2005). Aprendizaje para maestros, estudiantes y profesionales. No 224. Barcelona. España.

Solé. I. (1998). La enseñanza de estrategias de comprensión lectora. Estrategias de lectura. Barcelona. España. Editorial Graó.

Torres A. Alba P. (2018). Textos multimodales. Múltiples estrategias de comprensión. Universidad externada de Colombia. Facultad de ciencias de la educación. Maestría en educación. Bogotá DC.

Universidad de alicante. (2013). Experiencia de enseñanza multimodal. Referencia. Martínez Lirola.

Universidad de alicante. (2016). Valor de los textos inferenciales para la formación del lector digital. Didáctica de la lengua y la literatura. Departamento de innovación y formación didáctica.

Universidad de Antioquia. (2017). El comportamiento lector en textos multimodales digitales en la básica primaria. Facultad de educación. Puerto Berrio.

Universidad de Antioquia. (2017). Rol del docente como sujeto orientador. Facultad de educación. Puerto Berrio. Antioquia. Biblioteca CEDED.

Universidad de atlántico. (2017). la lectura multimodal como estrategia para mejorar la comprensión. Revista, facultad de ciencias de la educación Vol. 2, No 2.

Universidad de cauca. (2017). Aportes desde la pedagogía y la didáctica. Las letras se vuelven mágicas con el arte.

Universidad nacional de san Luis. (2005). Implicancias de diferentes modelos de la ciencia en la comprensión lectora. Fundamentos en humanidades. Año VI.

Van D. T. (2017). Discurso y contexto un enfoque cognoscitivo. No 352. Editorial Gedisa. Castellano. España.

Villalonga. P. María. M. Constanza. (2014). Relaciones entre decodificación. Conocimiento léxico. Semántico e inferencias en niños de escolaridad primaria. Magister en psicología cognitiva y aprendizaje. Ciudad autónoma de Buenos Aires.

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son: Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)

SI

NO

1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X	
2. La comunicación pública, masiva por cualquier procedimiento, medio físico, electrónico y digital	X	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional con motivos de publicación, en pro de su consulta, vicivilización académica y de investigación.	X	
<p>De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.</p> <p>Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.</p> <p>Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.</p> <p>De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “<i>Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores</i>”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.</p>		
<p>NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía): Información Confidencial: Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. SI_____ NO_x__.</p> <p>En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.</p>		

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos. e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el "Manual del Repositorio Institucional AAAM003"

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. Nombre completo del trabajo.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1. Trabajo de grado Santiago Lozano pdf	Texto
2. Presentación trabajo de grado Santiago Lozano	Diapositivas
3,	
4,	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafa)
Juan Santiago Lozano Garzón	