

MATRIZ DE ANÁLISIS CATEGORIAL

Categoría/subcategoría	Referente teórico	Análisis categorial	Integración analítica	Cruce análisis inter categorial	Referenciación del análisis con la población	Síntesis del análisis
<p>Categoría LÚDICA</p> <p>Subcategorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Juego 2) Componente Lúdico 3) Lúdica como comprensión 4) Impulso Lúdico 	<p>1. “la forma más espontánea de pensamiento es el juego, o todo tipo de fantasías que nos permiten imaginar la realización inmediata de los deseos “Vygotsky” (1978).</p> <p>2. Según (Winnicott, 1994) Una de las principales funciones del componente lúdico, es la capacidad de auto ordenamiento que le brinda a la psique.</p>	<p>1-El juego surge como una necesidad de interactuar con los demás, ya que la naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social.</p> <p>2-El componente lúdico expresa que la creatividad y el deseo son mecanismos del impulso lúdico dentro de un marco de conciencia llamados zona</p>	<p>La integración del juego, el goce y el placer son componentes lúdicos que sirven para generar una mejor y mayor comprensión en la lectura de textos favoreciendo la motivación y el interés para construir nuevos conocimientos a partir de propuestas pedagógicas.</p>	<p>Las dos categorías, la lúdica y la comprensión lectora, deben ir de la mano para lograr un mismo propósito puesto que la lúdica sería el punto de partida, el punto motivacional desde donde se inicia el proceso lector. De ahí la importancia de</p>	<p>Llevar la teoría a la práctica del uso de herramientas metodológicas y pedagógicas y fortaleciendo habilidades y destrezas cognitivas en el proceso de comprensión lectora, se debe ver reflejado en los resultados en cuanto a avances en la superación de falencias y bloqueos</p>	<p>Se puede apreciar que mediante el uso o aplicación de herramientas pedagógicas, metodológicas y el uso de habilidades y destrezas cognitivas de la mano de la lúdica, se podrá evidenciar por un lado, la superación de falencias y bloqueos frente a la comprensión lectora, y por otro</p>

	<p>3- La lúdica, según Dinello (2007) es una opción de comprensión, que concibe nuevas representaciones que transforman creativamente la percepción fenomenológica de la comunidad, dando así lugar a nuevos procesos de conocimientos, de creaciones y de relaciones emocionales positivas.</p> <p>4-Dinello (2007) los juegos son formas sociales del</p>	<p>transicional. La psiquis genera un autoordenamiento. 3-la lúdica según Dinello, abre paso a la comprensión como una especie ventana para vislumbrar otros panoramas que nacerán como producto de la imaginación y la creatividad, es una comprensión que concibe representaciones que cambian, que transforman, generando nuevos conocimientos.</p>	<p>1+2+3+4 = A1</p>	<p>entrelazar o articular las dos categorías para llegar a la meta propuesta que es el logro de una mayor eficacia en el proceso de la comprensión lectora.</p>	<p>frente a la comprensión lectora y en el mejoramiento y fortalecimiento del proceso lector en la población estudiantil desde grado primero hasta grado quinto de primaria, y finalmente evidenciar o constatar que se abre paso y camino al beneficio del fortalecimiento y optimización de la comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico, en todas</p>	<p>lado, que se abre paso al avance, al mejoramiento y optimización del proceso de la comprensión lectora en los estudiantes de primaria desde grado primero hasta grado quinto, en pro del mejoramiento en la comprensión lectora.</p>
--	---	--	---------------------	---	--	---

	impulso lúdico, donde lo lúdico es una ideación que modifica las perspectivas y, sobre todo, la forma de proyectar las articulaciones de una propuesta pedagógica.	4- El impulso lúdico pedagógico propicia la interacción, el intercambio de saberes fortaleciendo la comunicación como seres sociales.			las áreas del saber.	
COMPRESIÓN LECTORA Categoría B. 1-Destrezas cognitivas, Pérez (2005.p.122) 2-Habilidades psicolingüísticas Según Díaz Barriga (2002) 3-Estructuras del conocimiento. Flor 1983 4--Magali Meléndez (2007) Niveles de Comprensión Lectora:	1-Según Pérez, Las destrezas cognitivas deben estar dirigidas hacia la aplicación del método global teniendo en cuenta al Ser como un todo y no como un cuerpo fraccionado para propiciar el desarrollo de destrezas cognitivas.	1-Existen diferentes métodos para el logro de una lectura comprensiva, entre los cuales algunos de ellos ya son obsoletos puesto que conducen a una lectura fraccionada y poco significativa; por lo cual el autor Pérez recomienda la	Según los teóricos en mención, quienes abordan la comprensión lectora desde diferentes ópticas, cabe resaltar la importancia de fortalecer las destrezas cognitivas, las habilidades psico			

		<p>aplicación del método global como alternativa o como una posible solución que supere el fracaso o las falencias en la comprensión lectora.</p> <p>2-Las habilidades psicolingüísticas son necesarias e importantes en el proceso lector ya que son herramientas fundamentales de las que disponemos los seres humanos para comunicarnos y para relacionarnos con el entorno entre ellos: el lenguaje, el</p>	<p>lingüísticas y las estructuras del conocimiento como pilares o columnas básicas o fundamentales en la construcción de la comprensión lectora.</p>			
	<p>2- Las habilidades psicolingüísticas, según el autor Díaz Barriga, es un proceso en el cual prima el uso de las habilidades, estrategias y herramientas y demás recursos cognitivos, como recursos psicolingüísticos que propendan a facilitar la comprensión lectora para lograr una adecuada representación en el discurso.</p>					

	<p>En simples palabras lo expuesto en una frase: Recurso Cognitivo.</p> <p>3-Según la autora Flor, 1983, la estructura del conocimiento expresa que existe un cambio en la concepción de la comprensión lectora, y debe atribuirse a los avances que en los últimos años ha experimentado el estudio de las destrezas cognitivas, lo que se conoce como Estructuras del conocimiento.</p> <p>4- La autora Magaly Meléndez,</p>	<p>pensamiento, la escritura, etc.</p> <p>3- La estructura del conocimiento supone un valioso sistema de señalización de elementos sintáctico-semántico tanto dentro como fuera del texto, que nos informan sobre las conexiones lógicas que se establecen entre las ideas que contienen para facilitar su comprensión.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

	<p>expone los diferentes niveles de la comprensión lectora en un orden sistemático que se inicia con la forma más sencilla, la cual es la comprensión literal que responde a preguntas precisas con respuestas precisas. Luego se pasa al siguiente nivel con un grado de exigencia en la comprensión lectora y es la capacidad de inferir, luego de realizar una lectura. Por último, se pasa al tercer nivel, que es donde se pone a prueba la</p>	<p>4-Los tres niveles de comprensión lectora son la ruta jerárquica a seguir en el proceso lector Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado del texto mediante la interacción activa con el lector y se debe desarrollar con énfasis en los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

	capacidad y la habilidad del lector para realizar una lectura crítica y responder a lo que esta forma implica.					
--	--	--	--	--	--	--