

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 5
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-04-19
		PÁGINA: 1 de 1

16

FECHA 22 de Junio, 2021

Señores  
**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA**  
 BIBLIOTECA  
 Ciudad

<b>UNIDAD REGIONAL</b>	Seccional Girardot
<b>TIPO DE DOCUMENTO</b>	Trabajo de grado.
<b>FACULTAD</b>	Educación.
<b>NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO</b>	Pregrado.
<b>PROGRAMA ACADÉMICO</b>	Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades lengua castellana e inglés.

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Borchardt Pinto	Erika Nicole	1'069.764.459
Flórez Díaz	Sandra Daniela	1'070.625.729

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Tasso Cárdenas	Dennis Alejandro

#### TÍTULO DEL DOCUMENTO

Fortalecimiento de la agencia, potencia y resistencia de dos maestras en formación a partir de la reflexión de marcas vitales y afectaciones presentes en sus autobiografías.

Recuperando a las sujetas histórico-políticas

#### SUBTÍTULO

(Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

**TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:**  
 Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía

Licenciadas en educación básica con énfasis en Humanidades lengua castellana e inglés.

AÑO DE EDICIÓN DEL DOCUMENTO	NÚMERO DE PÁGINAS
2021	134

DESCRITORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)	
ESPAÑOL	INGLÉS
1. Sujetas políticas.	Political subjects
2. Maestro como sujeto político.	Teacher as a political subject
3. Subjetividades.	Subjectivities.
4. Planos de fuerza	Planes of force
5. Narrativas.	Narratives
6. Autobiografía.	Autobiography

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS (Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):
<p><b>Resumen</b></p> <p>En este trabajo de investigación pretendemos analizar aquellas experiencias y vivencias que durante nuestro crecimiento han contribuido en nuestro desarrollo como sujetas políticas, como es el caso de la familia, escuela y la universidad. Para esto se propuso un enfoque cualitativo desde una perspectiva crítica, como metodología se utilizó las narrativas y el método fue el análisis autobiográfico. Se evidenció una desconexión entre discurso y la responsabilidad del maestro como sujeto político frente a las problemáticas de la realidad, ya que no hay compromiso serio por parte de los interesados en busca de una transformación para la educación y la sociedad.</p>
<p><b>Abstract</b></p> <p>In this research work we aim to analyze the experiences that during our growth have contributed to our development as political subjects, such as the family, school and university. For this, a qualitative approach was proposed from a critical perspective, as methodology, narratives were used and the method was autobiographical analysis. A disconnection between speech and the responsibility of the teacher as a political subject was evidenced in the problems of reality, since there is no serious commitment on the part of the interested parties in search of a transformation for education and society.</p>

#### FUENTES (Todas las fuentes de su trabajo, en orden alfabético)

- Acuña, E. Sanfuentes, M. (2006). Vicisitudes del rol social en el marco de la sociedad contemporánea. *Revista de Psicología*, XV (1), 7-26. ISSN: 0716-8039. Documento (Online). Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26415101>. Fecha de consulta: 07 de mayo, 2021.
- Aguilera, R. (2013). Identidad y diferenciación entre Método y Metodología. *Estudios políticos (México)*, (28), 81-103. (Online). Disponible en: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-16162013000100005&Ing=es&tIng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16162013000100005&Ing=es&tIng=es). Fecha de consulta: 21 de febrero de 2020.
- Aguirre, R. (2012). Pensamiento narrativo y educación. *Educare*, 16(53), 83-92. ISSN: 1316-4910. Documento (Online). Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35623538010>. Fecha de consulta 09 de mayo, 2021.
- Álvarez, J., Castro, M., Cuesta, G., & Virviescas, L. (2013). El maestro como sujeto político y sus implicaciones en el campo educativo y social. Caso: hogar infantil mariposas. Pontificia Universidad Javeriana. (Online) Disponible en: <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/12293>. Fecha de consulta: 19 de septiembre, 2020.
- Angulo Calzadilla, G. (2012). "Las concepciones sobre el docente o diferentes maneras de concebir el ejercicio de la docencia". *Revista de Investigación*, 36 (75), 11-31. Disponible en: [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1010-29142012000100002&Ing=es&tIng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142012000100002&Ing=es&tIng=es). Fecha de consulta: 22 de enero de 2020.
- Aquino, A. (2013) "La subjetividad a debate". *Revista Sociológica*, año 28, número 80, pp. 259 - 278 Septiembre - Diciembre de 2013. (Online). Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v28n80/v28n80a9.pdf>. Fecha de consulta: 18 de enero de 2020.
- Arias A., & Alvarado S. (2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos. *CES Psicología*, 8(2), 171-181. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4235/423542417010>. Fecha de consulta: 18 de marzo, 2021.
- Balcaza, F. (2003) Investigación Acción Participativa (IAP) Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. ISSN 1515-4467, N° 7-8, 2003, págs. 59-77. (Online). Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1272956.pdf>. Fecha de consulta: 25 de noviembre, 2020.
- Blanco Peck, R. (2006). Los enfoques metodológicos y la administración pública moderna. (Online). Disponible en:

Blanco, R. (2006). Los enfoques metodológicos y la administración pública moderna. (Online). Disponible en: <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/27/blanco.pdf>. Fecha de consulta: 21 de febrero de 2020.

Blanco, R. (2006). Los enfoques metodológicos y la administración pública moderna. Universidad de Puerto Rico. Cinta Moebio 27: 34 – 42. (Online). En: <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/27/blanco.pdf>. Fecha de consulta: 21 de febrero de 2020.

Calderón, A. (2011). "Sujetos y subjetividades: una mirada a su configuración en contextos educativos". Tesis Psicológica, (6) ,201-214. ISSN: 1909-8391. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1390/139022629013>. Fecha de Consulta: 03 de febrero de 2020.

Carnevale, S. (2013) Historiografía, Memoria, Conciencia Histórica, y enseñanza de la Historia, un vínculo situacional y relacional en permanente movimiento. Universidad Nacional de General Sarmiento. Documento (Online). Disponible en: <https://www.ungs.edu.ar/wp-content/uploads/2014/02/10-PONENCIA-CARNOVALE.pdf>. Fecha de consulta: 12 de noviembre, 2020.

Cazorla, I. & García M. (2014). El origen de la escuela actual. Artículo de: Blasting news. (Online): Disponible en: <https://es.blastingnews.com/ocio-cultura/2014/06/el-origen-de-la-escuela-actual-00102565.html#:~:text=El%20sistema%20educativo%20de%20Prusia,formar%20trabajadores%20%C3%BAtiles%20al%20siste>. Fecha de consulta: 15 de noviembre, 2020.

Constitución Política de Colombia (Const.) 1991

Corral, R. (2004). Qué es la subjetividad. Polis: Investigación y Análisis Sociopolítico y Psicosocial, 1(4) ,185-199. ISSN: 1870-2333. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=726/72610410>. Fecha de Consulta 3 de mayo, 2020.

Cubides, J. & Martínez, C. (2009). Las movilizaciones sociales por la educación entre lo instituido y lo instituyente. Límites y condiciones de posibilidad de una relación alternativa entre maestro y política. XXVII. Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación. Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires. Fecha de consulta: 04 de octubre, 2020.

Díaz, J. (1999). "La educación en la antigua Grecia". Universidad de Salamanca. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2676979.pdf>. Fecha de Consulta: 22 de enero, 2020.

Dorado Y. & Devia, V. (2010) Estrategias de comprensión de lectura expositiva (ECL) en los estudiantes de primer semestre de la Universidad Libre de Colombia. Documento (Online). Disponible en: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/5343/TESIS%20UNICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Fecha de Consulta: 25 de noviembre, 2020.

Echavarría, C. (2003). La escuela: un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral". Rev.latioam.cienc.soc.niñez juv vol.1. Documento (Online). Sitio web: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1692-715X2003000200006](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2003000200006). Fecha de consulta: el 15 de enero del 2021.

Echeverría, L. (03 de diciembre, 2004) "Apuntes en torno a la perspectiva de Foucault en torno al cuerpo y al poder". Documento (Online). Fecha de consulta: 30 de noviembre, 2019.

El docente visto como agente político dentro del aula. Universidad Autónoma Metropolitana. México. Documento (Online). Disponible en: <http://sociologia-alas.org/acta/2015/GT-24/El%20docente%20visto%20como%20agente%20pol%C3%ADtico%20dentro%20del%20aula.docx>. Fecha de consulta: 24 de septiembre, 2020.

Falleti, V. (2010). Reflexión teórica sobre el sujeto y la subjetividad en las ciencias sociales. Valeria F. falleti p.p. 53 – 72. Universidad Nacional Autónoma de México. Revista de investigación social. N 10. Fecha de Consulta: 26 de febrero, 2020.

Fernández, I. (2010). El rastro fanoniano en el concepto de liberación Freireano. Universidad Nacional de Río Negro. Documento (Online). Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3640014>. Fecha de consulta: 28 de noviembre, 2019.

Gantiva Silva, J. (1989) La ilustración, la escuela pública y la revolución francesa. Núm. 21. Revista de la Universidad Nacional. Documento (Online) Disponible en: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/revistaun/article/viewFile/12035/12651>. Fecha de consulta: 27 de enero de 2020.

García, B. (2005). La educación colonial en la Nueva Granada. Revista histórica de la Educación Latinoamericana. Págs. 217 – 238. (Online). Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2334972.pdf>. Fecha de consulta: 15 de enero, 2020.

García, J. (2015). "Compromiso y esperanza en educación: Los ejes transversales para la práctica docente según Paulo Freire". Universidad de Costa Rica, ISSN 0379-7082, Vol. 40, N°. 1, 2016, págs. 113-132. Documento (Online). Disponible en: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/14649/22679>. Fecha de consulta: 28 de noviembre, 2019.

Gil, M. (2011). "Subjetividades contemporáneas. Un acercamiento estético y político a Félix Guattari". A Parte Rei: revista de filosofía. ISSN: 1137 – 8204, ISSN-e 2172 – 9069, N°. 75. 2011. Documento (Online). Disponible en: <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/gil75.pdf>. Fecha de consulta: 28 de noviembre, 2019.

Gil, R. (2018) Hacia una construcción del sujeto en Michael Foucault. Wimblu, Rev. Estud. Esc. de Psicología UCR, 13(1) 2018 (marzo-junio): 9-26 /ISSN: 1659-2107. (Online) Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6345900.pdf>. Fecha de Consulta 07 de noviembre, 2020.

González, W. (2009). Técnicas de recolección de datos. Disponible en: <http://recodatos.blogspot.com/2009/05/tecnicas-de-recoleccion-de-datos.html>. Fecha de consulta: 21 de febrero, 2020.

González, D. (2017) La construcción del yo en Historia de un alma, autobiografía espiritual de Teresa de Lisieux. Revista Educare, vol.21, núm. 68, pp. 89-97, 2017. (Online). Disponible en: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35652744010/html/index.html>. Fecha de consulta: 25 de febrero, 2021.

Grinberg, M. (2008). "Educación y poder en el siglo XXI. Gubernamentalidad y pedagogía en las sociedades de gerenciamiento". (Online). Disponible en:

[https://www.academia.edu/19596817/Educaci%C3%B3n\\_y\\_poder\\_en\\_el\\_siglo\\_XXI\\_Gubernamentalidad\\_y\\_pedagog%C3%ADa\\_en\\_las\\_sociedades\\_de\\_gerenciamiento](https://www.academia.edu/19596817/Educaci%C3%B3n_y_poder_en_el_siglo_XXI_Gubernamentalidad_y_pedagog%C3%ADa_en_las_sociedades_de_gerenciamiento). Fecha de consulta: 14 de enero, 2020.

Gutiérrez, F. (2008). Educación como praxis política. Décima edición. Editores Siglo XXI. Buenos Aires, Argentina. Fecha de consulta: 01 de octubre, 2020.

Hernández, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2010). Metodología de la investigación. Quinta edición. ISBN: 978-607-15-0291-9. (Online). Disponible en: [https://www.esup.edu.pe/descargas/dep\\_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf). Fecha de consulta: 21 de febrero de 2020.

Ibarra Ó., Álvarez, A., Ballesteros M. & Perafán, G. (2006). "Subjetividad(es) política(s), apuestas en investigación pedagógica educativa". Universidad Pedagógica Nacional. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/coediciones/20130218032232/Subjetividadespoliticas.pdf>. Fecha de consulta: 28 de noviembre, 2019.

Jeff, E. & Elizalde, A. (2010). Sujeto, subjetividad, identidad y sustentabilidad. Polis, revista latinoamericana. Documento (Online). Disponible en: <https://journals.openedition.org/polis/pdf/290>. Fecha de consulta: 15 de octubre, 2020.

Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la Ley General de Educación. Santafé de Bogotá. D.C. 14 de diciembre, 1993.

Ley 715 de Diciembre 21 de 2001. Por la cual se dictan normas orgánicas en materia de recursos y competencias de conformidad con los artículos 151, 288, 356 y 357 (Acto Legislativo 01 de 2001) de la Constitución Política y se dictan otras disposiciones para organizar la prestación de los servicios de educación y salud, entre otros. Sitio web: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articulos-190387\\_archivo\\_pdf\\_articulos\\_plantapersonal\\_ley715.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articulos-190387_archivo_pdf_articulos_plantapersonal_ley715.pdf).

Martínez P., Calvo, Martínez B., Soler y Prada (2013). Pensar la formación de maestros hoy: una propuesta desde la experiencia pedagógica. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional; Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo. IDEP., Alcaldía Mayor de Bogotá, 2015. 100 p.: il -- (Serie Investigación IDEP). Disponible en: <http://www.idep.edu.co/sites/default/files/PDF%20WEB%20Libro%20Pensar%20la%20Formaci%C3%B3n%20Docente.pdf>. Fecha de consulta: 30 de Septiembre, 2020.

Martínez, C. y Cubides, J. (2012). Sujeto y política: vínculos y modos de subjetivación. Revista Colombiana de Educación, N.º 63. Segundo semestre de 2012, Bogotá, Colombia. Documento (Online). Disponible en: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/1687/1631>. Fecha de consulta: 16 de octubre, 2019.

Martínez, M. & Cubides, J. (2012). Sujeto y política: vínculos y modos de subjetivación. Revista colombiana de educación. N. 63. P. 67-88. Segundo semestre de 2012, Bogotá, Colombia. Documento (Online). Disponible en: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/1687/1631>. Fecha de consulta: 10 de octubre de 2020.

Martínez, M. (2005). SUBJETIVIDAD Y CULTURA, UNA MIRADA FREUDIANA. Reflexiones, 84(2), 61-70. ISSN: 1021-1209. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=729/72920803005>. Fecha de Consulta 28 de noviembre, 2019.

Martínez, M. (2006). Disquisiciones sobre el sujeto político. Pistas para pensar su reconfiguración. Revista Colombiana de Educación, (50), 120-145. ISSN: 0120-3916. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4136/413635244007>. Fecha de Consulta 24 de octubre, 2020.

Martínez, M. (2015). Experiencias pedagógicas de colectivos de maestro ¿Expresiones de acción política? Revista Educación Y Ciudad, (11), 9-30. (Online). Disponible en: <https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/272>. Fecha de consulta: 23 de septiembre, 2020.

Merela G. (s.f.). Instituciones y subjetividades. Una mirada desde la psicología Institucional Psicoanalítica. Documento (Online). Disponible en: [https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios\\_catedras/obligatorias/039\\_psico\\_institu2/material/bibliografia/melera-instituciones\\_y\\_subjetividad.pdf](https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/039_psico_institu2/material/bibliografia/melera-instituciones_y_subjetividad.pdf). Fecha de consulta: 16 de noviembre, 2020.

Ministerio De Educación (2005). Artículo "Enseñar para la vida". (Online). Disponible en: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87610.html>. Fecha de consulta: 13 de abril, 2020.

Morales, A., & Ortiz, D. (2017). Configuración del Maestro Como Sujeto Político, Desde Una Praxis Ético Liberadora: Una Apuesta Por Una Educación en Contexto. Maestría en Educación Desarrollo Humano. Universidad de San Buenaventura Colombia, Facultad de Educación, Santiago de Cali. (Online). Disponible en: [http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5477/1/Configuraci%C3%B3n\\_Maestro\\_Sujeto\\_Morales-2017.pdf](http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5477/1/Configuraci%C3%B3n_Maestro_Sujeto_Morales-2017.pdf). Fecha de consulta: 17 de septiembre, 2020.

Muñoz, A. (2019) MEDIT. Modelo Educativo Digital Transmoderno. (Online) Disponible en: <https://www.ucundinamarca.edu.co/index.php/modelo-educativo-digital-transmoderno>. Fecha de Consulta 07 de noviembre, 2020.

Navas, A. (2016). Configuración de la subjetividad política de tres maestras de ciencias sociales a través de la práctica pedagógica en derechos humanos. Universidad pedagógica Nacional. Facultad de Educación. Bogotá Colombia. Documento (Online). Disponible en: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/714/TO-19558.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Fecha de consulta: 30 de septiembre, 2020.

Normas APA (s.f.). El resumen analítico: pasos para su elaboración. (Online). Disponible en: <https://normasapa.net/el-resumen-analitico/>. Fecha de consulta: 26 de febrero de 2020

Ocampo López, J. (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, (10) 57-72. ISSN: 0122-7238. (Online) Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=869/86901005>. Fecha de Consulta: 9 de mayo, 2020.

Ortiz, A. (2013). Relación entre la objetividad y la subjetividad en las ciencias humanas y sociales. Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia, 13(27), 85-106. ISSN: 0124-4620. (Online). Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=414/41431644004>. Fecha de Consulta: 3 de marzo, 2020.

Pedraza, Z. (2010). "Saber, cuerpo y escuela: el uso de los sentidos y la educación somática". Documento (Online). Disponible en: <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/c14/article/view/1202/1591>. Fecha de consulta: 28 de noviembre, 2019.

Pérez, G. [Gaizka Pérez] (2016, Mayo 15) Zizek sobre la autoridad posmoderna. [Archivo de video] Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=5JaxW1jrcas>. Fecha de consulta: 5 de mayo, 2019.

Publicación producto del Contrato No. 56 de 2013, suscrito por el IDEP y la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, en el marco del cual se desarrolló el proyecto Balance del plan distrital de formación docente 2009-2012. Fecha de consulta: 26 de septiembre, 2020.

Quintar, E. (2018). Crítica teórica, crítica histórica: las paradojas del decir y del pensar. Archivos de Ciencias de la Educación, 12 (13). E040. (Online). Disponible en: <https://www.archivosdeciencias.fahce.unlp.edu.ar/article/download/Archivose040/9704/>. Fecha de consulta: 04 de octubre, 2020.

Rendón A. & Rendón P. (2015). La autobiografía como metodología de enseñanza en el proceso investigativo. Universidad Tecnológica De Pereira. Documento (Online). Disponible en: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/6361/920R397.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Fecha de consulta: 30 de abril, 2021.

Rincón, J. (2014) Pensamiento crítico en Fals Borda: hacia una filosofía de la educación en perspectiva latinoamericana. Cuadernos de Filosofía Latinoamericana / ISSN 0120-8462 / Vol. 36 / No. 112 / 2015 / pp. 171-203. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5679977.pdf>. Fecha de consulta: 19 de noviembre, 2020.

Rodríguez, G. Gil, J. & García E. (1996) Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe. Granada (España). Documento (Online) Disponible en: <https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>. Fecha de consulta: 28 de noviembre, 2020.

Rodríguez, O. (2019). La civilidad de la sociedad civil: acciones colectivas y legitimidad desde una perspectiva de los derechos humanos. *Revista Perspectivas: Estudios sociales y Educación cívica*, (18), 1-18. Disponible en: <https://doi.org/10.15359/rp.18.2>. Fecha de consulta: 20 de marzo, 2020.

Rodríguez, A. (2013). El maestro como sujeto político: dilemas entre los imaginarios y su formación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. (Online). Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4817231.pdf>. Fecha de consulta: 19 de septiembre, 2020.

Rojas, S. (2009) Concepción del maestro en Freire. ISSN: 2011-8643. Vol. 3. No. 6. 2009. pp. 39-46. (Online) Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3998046.pdf>. Fecha de Consulta: 9 de mayo, 2020.

Rosa, M. (2018) Educación bancaria vs. Educación liberadora una reflexión desde las teorías de Paulo Freire. De: el periódico El Jaya. Artículo (Online) Disponible en: <https://www.eljaya.com/62663/educacion-bancaria-vs-educacion-liberadora-una-reflexion-desde-las-teorias-de-paulo-freire/>. Fecha de Consulta: 25 de noviembre, 2020.

s.a. (2011) "Resumen de "sobre la lectura" de Estanislao Zuleta". Documento (Online). Sitio web <https://karikingbaca.wordpress.com/2011/09/29/resumen-de-%E2%80%9C9Cobre-la-lectura%E2%80%9D-de-estanislao-zuleta/>. Fecha de consulta: 05 de enero, 2021.

s.a. [Materialismo y delirio] (2019, noviembre, 27) El "adultocentrismo" como origen del estallido chileno. [Archivo de video] (Online). Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=3s5mrBqGJ3U>. Fecha de consulta: 14 de mayo, 2021.

Setúbal, M. (1996) "Demandas que surgen de la autonomía y descentralización". En *Nuevas formas de aprender y enseñar*, UNESCO, Santiago. Disponible en <https://rieoei.org/historico/jano/opinion16.htm>. Fecha de consulta: 21 de marzo, 2020.

Siciliani, J. (2014) Contar según Jerome Bruner. *Itinerario Educativo*, XXVIII (63), 31-59. Documento (Online). Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6280205.pdf>. Fecha de consulta: 20 de diciembre, 2020.

Suriá R. (2010). Socialización y desarrollo social. *Psicología social*. Documento (Online). Disponible en: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14285/1/TEMA%202%20SOCIALIZACI%C3%93N%20Y%20DESARROLLO%20SOCIAL.pdf>. Fecha de consulta: 17 de noviembre, 2020.

Tamayo, Jiménez, Dora María (2012). *Ciencia Política I*. México: Red Tercer Milenio. [https://www.google.com/search?source=hp&ei=TCBeX\\_neMuXM5gK8k7IQDw&q=el+docente+visto+como+agnte+politico+dentro+del+aula&oeq=el+docente+visto+como+agnte+politico+dentro+del+aula&gs\\_lcp=CgZwc3ktYWlQAzoOCAAQ6glQtAIQmgEQ5QI6BQgAELEDOgglABCxAXCDAToI CC4QsQMqQwE6AggAOgILLjoICC4QsQMqQwL6BQguELEDOgYIABAWEB46CAghEBYQHRaEogUIIRCgAToHCCEQChCgAToKCCCEQFhAKEBOQHjOCCEQChAvUMsrWkUAWCRjAFoAXAAeACAAfMBiAH9RpIBBjAuNDMuOZgBAKABAaoBB2d3cy13aXqwAQY&scient=psy-ab&ved=0ahUKEwj5tPGCoObrAhVlpkKHbwJDvIQ4dUDCAc&uact=5#](https://www.google.com/search?source=hp&ei=TCBeX_neMuXM5gK8k7IQDw&q=el+docente+visto+como+agnte+politico+dentro+del+aula&oeq=el+docente+visto+como+agnte+politico+dentro+del+aula&gs_lcp=CgZwc3ktYWlQAzoOCAAQ6glQtAIQmgEQ5QI6BQgAELEDOgglABCxAXCDAToI CC4QsQMqQwE6AggAOgILLjoICC4QsQMqQwL6BQguELEDOgYIABAWEB46CAghEBYQHRaEogUIIRCgAToHCCEQChCgAToKCCCEQFhAKEBOQHjOCCEQChAvUMsrWkUAWCRjAFoAXAAeACAAfMBiAH9RpIBBjAuNDMuOZgBAKABAaoBB2d3cy13aXqwAQY&scient=psy-ab&ved=0ahUKEwj5tPGCoObrAhVlpkKHbwJDvIQ4dUDCAc&uact=5#). Fecha de consulta: 28 de noviembre, 2019.

Torres, A. & Torres, J. (2017) Subjetividad y sujetos sociales en la obra de Hugo Zemelman. *Universidad Pedagógica Nacional*. Folios, (12), 12.23. Documento (Online). Disponible en: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RF/article/view/5841/4825>. Fecha de consulta: 28 de noviembre, 2019.

Tueros, E. (2006). El educador, sujeto ético y político. *Educación*, 15(29), 35-51. Documento. (Online). Disponible en: <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/2333>. Fecha de consulta: 10 de octubre, 2020.

Valencia López, V. (s.f.) Revisión documental en el proceso de investigación. Universidad Tecnológica de Pereira. (Online). Disponible en: <https://univirtual.utp.edu.co/pandora/recursos/1000/1771/1771.pdf>. Fecha de consulta: 21 de febrero, 2020.

Vanegas, O. (2019) "Los maestros y sus relaciones de poder en el aula" párrafo 1. (Online). Disponible en: <https://www.las2orillas.co/los-maestros-y-sus-relaciones-de-poder-en-el-aula/>. Fecha de consulta: 01 de enero, 2020.

Vázquez, F. (2000). Las corrientes educativas en la Grecia clásica desde la perspectiva del concepto postura. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, XXX (1), 89-116. ISSN: 0185-1284. (Online). Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=270/27030104>. Fecha de Consulta: 26 de febrero, 2020.

Yankovic, B. (2011). Emociones, sentimientos, afecto. El desarrollo emocional. (Online) Sitio web: <https://www.scribd.com/document/356827638/desarrollo-emocion-1-pdf>. Fecha de consulta: 21 de marzo, 2021.

Zemelman, H. (2010) "Sujeto y subjetividad: la problemática de las alternativas como construcción posible". *Polis, Revista Latinoamericana*, 9 (27). ISSN: 0717-6554. Documento (Online). Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30515709016>. Fecha de consulta: 28 de noviembre, 2019.

Zubiría J. (2014). ¿Cómo mejorar la educación en Colombia? De: *Las dos orillas*. Documento (Online) Disponible en: <https://www.las2orillas.co/como-mejorar-la-educacion-en-colombia/>. Fecha de consulta: 18 de enero, 2020.

Zubiría, J. (2013). El maestro y los desafíos a la educación en el siglo XXI. *Editorial Revista Redipe* 825. 5, Julio de 2013. ISSN 2256-1536. Documento (Online). Sitio web: <https://gladyseduca.files.wordpress.com/2018/12/el-desafio-3ado-del-maestro-de-hoy.pdf>. Fecha de consulta: 08 de marzo, 2021.

### AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son: Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X	

2. La comunicación pública, masiva por cualquier procedimiento, medio físico, electrónico y digital	X	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional con motivos de publicación, en pro de su consulta, vicivilización académica y de investigación.	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. SI\_\_\_\_\_ NO\_x\_.

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

#### LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

- e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.
- f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.
- g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.
- h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el "Manual del Repositorio Institucional AAAM003"
- i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



- j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. Nombre completo del trabajo.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1. Trabajo de Grado - Borchartt Pinto & Flórez Díaz.PDF	Texto
2. Presentación, Trabajo de Grado - Borchartt Pinto & Flórez Díaz	Diapositivas
3,	
4,	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafo)
Erika Nicole Borchartt Pinto	
Sandra Daniela Flórez Díaz	

**Fortalecimiento de la agencia, potencia y resistencia de dos maestras en formación  
a partir de la reflexión de marcas vitales y afectaciones presentes en sus  
autobiografías.**

**Recuperando a las sujetas histórico-políticas**

**Erika Nicole Borchardt Pinto**

**Sandra Daniela Flórez Díaz**

**Universidad de Cundinamarca**

**Facultad de Educación**

**Licenciatura en educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana**

**e Inglés**

**Girardot**

**2021**



**Fortalecimiento de la agencia, potencia y resistencia de dos maestras en formación  
a partir de la reflexión de marcas vitales y afectaciones presentes en sus  
autobiografías.**

**Recuperando a las sujetas histórico-políticas**

**Erika Nicole Borchardt Pinto**

**Sandra Daniela Flórez Díaz**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de  
Licenciados en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana  
e Inglés**

**Director**

**Dennis Alejandro Tasso Cárdenas**

**Universidad de Cundinamarca**

**Facultad de Educación**

**Licenciatura en educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana  
e Inglés**

**Girardot**

**2021**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de investigación a mis familiares y a todas aquellas personas que me acompañaron, guiaron, impulsaron y compartieron conmigo sus conocimientos, experiencias y puntos de vista, ya que cada uno de ellos fueron esenciales para el crecimiento y desarrollo tanto de la investigación, como en mi crecimiento personal,

Erika Nicole Borchartt Pinto

Este trabajo de investigación lo dedico principalmente a mi madre, por ser la persona en darme esas fuerzas, apoyo incondicional, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años para continuar en este proceso de lograr una de mis metas.

También agradezco a mi hermano por ser esa persona quien me aportó sus enseñanzas, experiencias para continuar y no desistir frente a este trabajo. Por último, a todas las personas que me han apoyado y han hecho que este trabajo se realice de manera satisfactoria en especial a aquellas personas que me brindaron esos conocimientos para culminarlo.

Sandra Daniela Flórez Díaz

## AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, quiero agradecer a nuestro asesor de tesis: el profesor Dennis Alejandro Tasso Cárdenas, quien nos guio, aconsejó y compartió sus conocimientos a lo largo del desarrollo de la investigación, un docente comprometido con el cambio y con el proceso educativo, quien con su ejemplo, dedicación y paciencia nos impulsó a continuar esta investigación y asumirla como un proyecto de vida, con el fin de ser conscientes de la importancia de la intervención de los docentes en la transformación de la realidad.

También, agradezco a la Universidad de Cundinamarca, por abrirme las puertas y brindarme espacios para la reflexión y toma de consciencia, donde interactuábamos en contextos reales, sobre todo en el ámbito educativo, aspectos que me llevaron a cuestionarme sobre los propósitos de la educación y la manera en la cual yo podía intervenir para mejorar las condiciones de mi contexto. Así mismo, agradezco por la formación académica que me proporcionaron, brindando espacios de diálogo, debate, investigación y socialización con excelentes docentes que impulsan a cuestionarnos y emancipar nuestro pensamiento.

Quiero agradecer a mis familiares, que me brindaron el apoyo necesario durante mi educación universitaria, en especial a mis padres, por el amor que me brindan, los esfuerzos que hacen, por su confianza de mis capacidades y su dedicación, porque siempre estuvieron conmigo para brindarme palabras de aliento y animarme e impulsarme a continuar en aquellos momentos donde los ánimos decaían.

Por último, a mis compañeros de clase, ya que me impulsaron a seguir adelante durante los momentos de desesperación, tristeza e inconformidad, ya que, sin sus palabras de aliento, sus chistes, su compañía y conocimientos no hubiera podido disfrutar y culminar este proceso, especialmente a mi compañera de investigación, por las experiencias, conocimientos e ideas compartidas, por su contribución en mi crecimiento personal, social y profesional.

Muchas gracias a todos...

Erika Nicole Borchardt Pinto

En primer momento doy gracias a Dios por permitirme cumplir uno de mis sueños, a mi madre, hermano primordialmente quienes hicieron parte de este proceso; por ser el mayor motor inspirador en mi vida para continuar y no haber desfallecido, también a todas aquellas personas por ser el eje central de mi desempeño en la universidad y en los diferentes campos de acción.

No obstante, también agradezco a mis compañeros de estudio puesto que, de cada uno de ellos aprendí muchas cosas como el compartir en diferentes escenarios que permitieron llenarme de alegrías, experiencias enriquecedoras para mi formación personal y profesional.

De igual manera esta investigación no se habría podido realizar sin el apoyo de mi asesor, Dennis Alejandro Tasso Cárdenas, quien estuvo de manera constante y con buena actitud frente a este arduo trabajo y de esta manera asumir este proyecto más allá que un simple trabajo de grado, es decir, tener una visibilidad crítica frente a la realidad y a la recuperación de ese sujeto partiendo de su memoria histórica.

Finalmente extiendo mis agradecimientos a todos los profesores con los que compartí durante mi formación académica y de quienes aprendí nuevos conocimientos indispensables para enfrentar la sociedad día a día.

Sandra Daniela Flórez Díaz

## CONTENIDO

Introducción.....	8
El problema de investigación .....	10
Antecedentes:.....	10
El Maestro como sujeto político en la obra de Paulo Freire .....	10
Configuración del maestro con sus subjetividades .....	11
El maestro como sujeto político desde su formación.....	13
Planteamiento Del Problema: .....	14
Objetivos.....	18
Objetivo General: .....	18
Objetivos Específicos:.....	18
Justificación .....	18
Referentes teóricos .....	23
I. El Sujeto desde una perspectiva crítica: de Foucault a Zemelman. ....	23
II. El rol de la escuela en dicha fragmentación.....	25
III. Subjetividad política y educación. ....	28
IV. La narrativa y la formación de subjetividades.....	34
Desarrollo Metodológico.....	39
Enfoque de investigación.....	39
Tipo de investigación.....	40
Herramienta de recolección de información.....	41
Etapas de la investigación.....	42

Análisis y resultados .....	43
Ensimismamiento (Construcción de Autobiografías) .....	43
Entendiendo por que somos lo que somos (Marcas vitales y afectaciones).....	44
Conciencia de la transformación (Planos de fuerza).....	89
Referencias bibliográficas .....	100
Anexos .....	114

## **Resumen**

En este trabajo de investigación pretendemos analizar aquellas experiencias y vivencias que durante nuestro crecimiento han contribuido en nuestro desarrollo como sujetas políticas, como es el caso de la familia, escuela y la universidad. Para esto se propuso un enfoque cualitativo desde una perspectiva crítica, como metodología se utilizó las narrativas y el método fue el análisis autobiográfico. Se evidenció una desconexión entre discurso y la responsabilidad del maestro como sujeto político frente a las problemáticas de la realidad, ya que no hay compromiso serio por parte de los interesados en busca de una transformación para la educación y la sociedad.

### **Palabras clave:**

Sujetas políticas, maestro como sujeto político, subjetividades, planos de fuerza, narrativas y autobiografía.

## **Abstract**

In this research work we aim to analyze the experiences that during our growth have contributed to our development as political subjects, such as the family, school and university. For this, a qualitative approach was proposed from a critical perspective, as methodology, narratives were used and the method was autobiographical analysis. A disconnection between speech and the responsibility of the teacher as a political subject was evidenced in the problems of reality, since there is no serious commitment on the part of the interested parties in search of a transformation for education and society.

### **Keywords:**

Political subjects, teacher as a political subject, subjectivities, planes of force, narratives and autobiography.

## Introducción

Esta investigación surge de una apuesta por pensar lo que está sucediendo en la actualidad tanto en el sistema educativo, lo que somos y lo que deberíamos ser, para lograr un cambio al momento de desenvolvemos en la sociedad, es decir, la relación directa con el otro, y como empezamos a trabajar por fomentar ese mundo ideal. A través de este trabajo de investigación buscamos aportar a la recuperación de las sujetas histórico-políticas, que comprendan y asuman de manera crítica su realidad y pueda replantear nuevos horizontes de sentido, efectuar cambios necesarios y pertinentes para la sociedad y para el mismo sujeto partiendo de su historicidad para concretar un presente mejor.

Por lo tanto, en esta investigación pretendemos analizar aquellas experiencias y vivencias que durante nuestro crecimiento han contribuido en nuestro desarrollo como sujetas políticas, como es el caso de la familia, escuela y la universidad. A partir de estos contextos exploraremos y abordaremos el tema de las subjetividades para analizar por medio de la reflexión la manera en la cual las marcas vitales y afectaciones han contribuido en el fortalecimiento de los planos de fuerza de nosotras como investigadoras y maestras en formación colombianas, permitiendo crecer como personas, profesionales y seres sociales, donde nuestra configuración como sujetas políticas se realizará a partir de la recuperación de nuestra historicidad y a partir de allí situándonos en el presente para poder construir un mundo mejor asumiendo una posición desde el ser, estar y actuar en la sociedad que nos rodea.



## **El problema de investigación**

### **Antecedentes:**

Para el desarrollo de esta investigación hicimos una revisión de distintos documentos que permitieron identificar el estado de los conocimientos relacionados con el tema: El maestro como sujeto político. Del mismo modo, se recolectó información indispensable para formular las categorías que se discutirán en esta investigación. Las bases de datos empleadas fueron: Redalyc, Scielo, Dialnet, Google académico, ResearchGate, Biblioteca Central de la Universidad Pedagógica, Biblioteca Digital Universidad San Buenaventura y el repositorio de la Universidad de Cundinamarca.

Después de esta búsqueda y revisión seleccionamos 11 documentos. Entre estos encontramos 5 artículos, 2 capítulos de libro y 4 trabajos de grado. Estos documentos fueron analizados con una matriz de antecedentes, donde se consideraron: Nombre del documento, autor(es), la unidad temática, objetivo, la metodología y las conclusiones.

A partir de dicha revisión bibliográfica, surgieron tres enfoques de estudio, unos orientados en el maestro como sujeto político desde la obra de Paulo Freire, otros estudios sobre la configuración del maestro desde sus subjetividades políticas y por último los documentos relacionados con la formación del maestro como sujeto político desde su formación. A continuación, se presentan los resultados.

### ***El Maestro como sujeto político en la obra de Paulo Freire***

Considerando los planteamientos del pedagogo brasileño sobre las implicaciones políticas en el acto de educar, consideramos a Paulo Freire como un referente seminal para la presente investigación. Este gran maestro resalta la criticidad que debe asumir el ser humano para desarrollar una postura autónoma y emancipada ante las situaciones que enfrenta, ante la realidad en la que vive y la forma como puede intervenir para mejorarla. López (2008), Rojas (2009) y García (2015) proporcionan reflexiones indispensables para comprender al maestro como sujeto político desde la obra de Paulo Freire.

López (2008) analiza la célebre obra del pedagogo brasileño y todas las implicaciones que sus planteamientos han tenido en la educación. Señala el carácter político del problema educativo y la necesidad de crear una escuela popular que responda a las necesidades del contexto latinoamericano, así como la importancia de

comprender la realidad y el estado de opresión en el cual habita el sujeto, para lograr su transformación formando seres humanos más sensibles ante el mundo, y por medio del diálogo se promueva una relación en la cual el educador y el educando estén al mismo nivel, en donde ambos pueden aprender y enseñar el uno al otro.

Rojas (2009) expresa los planteamientos que hace Freire en su libro “Pedagogía de la autonomía” en el cual se encuentra la función del maestro: Enseñar; de ahí surge una intencionalidad ética y política con el mundo, “por lo tanto en este artículo se pretende: i. Establecer la función del maestro en la obra de Paulo Freire, Pedagogía de la autonomía. ii. Precisar la relación que existe entre la concepción de maestro y la intencionalidad de la enseñanza. iii. Señalar cómo la actitud progresista del docente, además de ser una cualidad, es una opción política-pedagógica, tendiente a la formación de la autonomía de la infancia y la juventud en la escuela” (Rojas, 2009).

En el trabajo de García-Retana (2015) profesor de la Universidad de Costa Rica, pretende llevar al docente a reflexionar sobre los saberes que se requieren para asumir un rol político y que inicie la transformación de la sociedad, aplicando los pilares básicos que Freire propone para abordar los actos educativos y superar la percepción donde el estudiante es visto como un recipiente vacío que hay que llenar con una gran cantidad de información para que sea capaz de “desenvolverse” en el entorno. Así mismo resalta la reciprocidad entre enseñanza y aprendizaje, ya que una no puede existir sin la otra, en que la enseñanza no se limita únicamente a la transmisión de conocimientos y que el proceso de educar es solo una empresa humana.

### ***Configuración del maestro con sus subjetividades***

La revisión bibliográfica realizada, nos permite seleccionar los estudios realizados por Martínez & Cubides (2012), Martínez (2015), Martínez, et al. (2013), Cubides (2009), Navas (2016), relacionados con la configuración del maestro con sus subjetividades; también señalan la naturaleza política del rol docente y cómo esto contribuye a la reflexión y transformación de la sociedad.

En primer lugar, Martínez (2015) busca descubrir la manera en la cual los maestros pueden desarrollar su rol político por medio de las experiencias y situaciones que vivencian en el contexto escolar, animando a los maestros a transformar sus prácticas y con ello su quehacer como maestros. Así mismo, rescata la perspectiva

desde la cual se aborda la investigación, donde las autorreflexión y las interacciones que producen las experiencias desarrolladas por los mismos maestros y maestras son el punto central, ya que incitados por la investigación se atrevieron a transformar su práctica y por lo tanto su concepción como maestro, permitiendo, como menciona Martínez (2015) “problematizar, reflexionar y resignificar su quehacer” y la manera en la cual intervienen en la sociedad, así como resaltar capacidad política inherente en el rol del maestro.

Navas (2016) con el objetivo de “identificar y analizar los factores de constitución de las subjetividades políticas de tres maestras de Ciencias Sociales” (2016) plantea una relación entre las prácticas pedagógicas en derechos humanos y las subjetividades políticas, escenario donde se puede replantear el pensamiento y el accionar de las docentes ante su intervención en las situaciones presentes en el campo educativo. Así mismo, expone cómo las prácticas pedagógicas evidencian el accionar político, “bagaje social, político, ético, histórico, que ha constituido” (Navas, 2016) el ser de los maestros y de qué manera estos elementos contribuyen a la transformación de la educación y la formación de sujetos políticos.

Martínez P., Calvo, Martínez B., Soler y Prada (2013) reflexionan y problematizan la formación de los maestros y su intervención como sujetos políticos, que propicien el desarrollo de nuevas experiencias y realidades, cuestión que traduce actitud, disposición y desplazamiento, enfatizando que es el pensamiento y no tanto la posibilidad de decir algo, lo que se traduce inmediatamente en acción, respuesta o solución. Considerando a los maestros como sujetos sociales, históricos y políticos, transformadores de la cultura en su quehacer, se les otorga el rol de protagonista ante esta indispensable transformación.

Cubides (2009) trata la potenciación de discursos y prácticas políticas alternativas que reconocen, producen y vinculan las iniciativas y procesos que se desarrollan en el campo de la educación no sólo como escenario legítimo, sino también estratégico para la conflictiva y nunca acabada construcción de los proyectos de sociedad. Así mismo es importante reconocer otros escenarios, procesos y sujetos de la política (más allá de los sujetos políticos tradicionales: el Estado, los partidos políticos, los grupos de presión) y pensar a las y los ‘maestros’ vinculados a experiencias de Movilización Social por la Educación como sujetos políticos alternativos. Rescata también, la perspectiva desde la cual se aborda la investigación, la importancia de la pedagogía como el saber y el poder

fundante de la profesión de ser maestro, la relación entre política y pedagogía como una situación amplia y potente para pensar la dimensión política inherente a la condición de maestro.

Por último, Martínez y Cubides (2012) pretenden conocer y analizar cuáles son las relaciones que existen entre lo política y el sujeto, así como de qué manera contribuyen a la constitución de subjetividades que puedan responder ante las demandas de la realidad y “logren instalarse como alternativas a las formas clásicas e instituidas del sujeto político moderno” (2012, p.68). Lo anterior se pretende lograr por medio de la flexibilidad e innovación de las forma de ser, estar y actuar en el mundo, para repensar los escenarios sociales y la creación de subjetividades políticas apoyados en los planos de fuerza de lo agenciante, entendido como el poder que surge en el individuo para actuar y pensar; lo potenciado, cómo la voluntad inherente en cada sujeto para tomar decisiones y emprender acciones que contribuyan a la transformación o reproducción de una realidad; por último, la resistencia, definida como aquellas acciones que sirven como punto de quiebre de las acciones tradicionales y que generan nuevas propuestas para el cambio.

### *El maestro como sujeto político desde su formación*

Por último, la selección de documentos nos permitió escoger los estudios de León (2013), Morales y Ortiz (2017) y Álvarez, et al (2013) sobre la configuración del sujeto político en la formación docente.

León (2013) pretende visibilizar lo indispensable que es la formación de los docentes, su posicionamiento como sujeto productor de saber y creador de políticas públicas, así como la manera en que la investigación contribuye en los procesos de transformación de la sociedad. Por otro lado, llama a la reflexión sobre el quehacer docente, otorgándole el mérito por ser un constructor social que no solo forma a los demás, sino que también se forma a sí mismo, adaptándose a la realidad, las necesidades y los recursos que el ambiente le otorga, lo cual se logra no sólo por medio de la reflexión sino también considerando la influencia que ejerce su formación profesional como guía, promotor y mediador de las relaciones presentes en la escuela.

Morales y Ortiz (2017) presentan una reflexión sobre las condiciones que posibilitan la configuración de los maestros como sujetos políticos y cómo se

desempeñan para la transformación de la sociedad, reconstruyendo su historia a lo largo de los años, su actuación y cómo podría modificarse para que asuma su rol de sujeto político. Así mismo, toma a autores como Freire, Salazar, Zea como referentes para pensar la configuración del maestro considerando el contexto histórico y social de esta profesión y cómo debería modificarse para pensar qué clase de personas se quieren formar.

Álvarez, Castro, Cuesta y Virviescas (2013) abordan la concepción política del maestro desde una relación entre la teoría (abordando autores como María Cristina Martínez y Paulo Freire) y la práctica (considerando las intervenciones educativas realizadas en el Hogar Infantil Mariposas). Su objetivo es dar una caracterización al maestro considerando diferentes aspectos que le permitan configurarse como un sujeto político, y a partir de allí considerar las implicaciones e influencias de este acto y su significación para la escuela y la sociedad. Esta investigación surge como una alternativa que permite luchar contra la desigualdad e inequidad presente en la sociedad colombiana, para dar paso a la formación de sujetos críticos, autónomos y reflexivos que busquen intervenir, transformar y reinventar la educación (con ayuda de los docentes) y por lo tanto la sociedad.

Para concluir con este apartado, es necesario resaltar que los trabajos relacionados con la configuración del maestro como un sujeto político desde su formación y los aportes que realiza Freire sobre este mismo tema, son los enfoques que más se aproximan a la intención que tiene este trabajo de investigación.

### **Planteamiento Del Problema:**

Las problemáticas que Colombia ha enfrentado a nivel social, cultural, político y económico, generan el constante aumento de situaciones de desigualdad, inequidad, injusticia y el deterioro constante de la dignidad humana a través de la violación de derechos fundamentales. Lo cual se ve reflejado en la precariedad de las condiciones de vida de gran parte de la población y en los constantes conflictos sociales, ambientales, políticos, económicos, ideológicos, culturales y educativos que acrecientan la crisis nacional del siglo XXI. Este escenario nos exige un rol reflexivo, crítico, autónomo y político a los maestros, para proponer nuevas soluciones y alternativas que sean

congruentes con el contexto en el cual nos desempeñamos, propiciando la configuración de sujetos políticos instituyentes por medio de la enseñanza de la conciencia histórica, para llevar a cabo las transformaciones sociales desde diversas esferas sociales.

Sin embargo, la educación tradicional sigue siendo el modelo dominante en nuestro sistema educativo, el cual, busca la transferencia de contenidos de docente a estudiantes y se establece por medio del silencio, la pasividad y la disciplina desde la imposición vertical de reglas y lineamientos a los estudiantes. Escenario que exige que los docentes propongamos y asimilemos nuevas formas de relacionarnos en el aula, para así, tener un escenario idóneo para poder compartir valores y normas de comportamiento con la menor resistencia posible. El autoritarismo e inflexibilidad de algunos docentes, rectores y coordinadores, por un lado, y la misma configuración de estos actores como sujetos instituidos, por el otro, impide que se exploren formas alternativas de enseñanza, ya que son tildadas de inservibles y poco apropiadas para el contexto educativo que busca el disciplinamiento y control de los estudiantes, suponiendo complicaciones cuando los maestros buscamos formas innovadoras, reflexivas y significativas de enseñanza, que contrario a lo expuesto anteriormente buscan desarrollar sus procesos formativos como espacios democráticos encaminados hacia el desarrollo del pensamiento y la autonomía de los estudiantes.

Lamentablemente:

“En Colombia, en lugar de desarrollar competencias comunicativas esenciales para la vida, como leer, escribir o elaborar discursos orales coherentes, seguimos haciendo el énfasis sobre cosas tan impertinentes para los niños como las reglas gramaticales y ortográficas, que no dominan ni nuestros más grandes escritores” (Zubiría, 2014, párrafo 5).

Situación que evidencia la falta de empoderamiento e interés por parte de estos miembros de la comunidad educativa para asumir su rol político, de transformación y mejoramiento de la sociedad.

Esta perspectiva debería sustituirse por el desarrollo de capacidades, aptitudes, habilidades y competencias necesarias para que los estudiantes puedan desenvolverse en el mundo laboral y social de forma crítica, productiva, responsable, propositiva y participativa. Así, los docentes debemos provocar en los estudiantes las ganas por conocer a través de un acercamiento crítico a los fenómenos históricos, sociales,

políticos, ambientales, económicos y culturales de sus contextos, para que de este modo empiecen a comprender las causas de las problemáticas en sus territorios y cómo ellos ayudan a profundizarlas o pueden contribuir a transformarlas desde sus procesos de agencia, potencia y resistencia, y así, favorecer el desarrollo económico, social, político y cultural de la comunidad desde apuestas instituyentes. No obstante, los objetivos de este proyecto son difíciles de conseguir si los maestros no asumimos un rol político y nos comprometemos con la transformación social desde nuestra formación inicial y reflexión permanente de nuestro accionar.

Es claro que la formación del docente no puede reducirse a una simple revisión de fórmulas didácticas o un adiestramiento en disciplinas específicas, debe ir más allá, tiene que ser un espacio que implica consciencia y compromiso, que acoja la inquietud del profesor por trascender, reflexionar, aclarar su posición respecto a la problemática educativa, su rol en la dinámica social, su forma de entender el mundo. Debe ser el espacio en donde el profesor pueda hacer consciencia de sí mismo, de su labor, de la necesidad constante de capacitación y formación para poder responder de manera adecuada ante las exigencias del mundo actual, confirmando su compromiso con los estudiantes y su proceso de aprendizaje.

Es aquí donde se evidencia lo importante que es para nosotros los maestros configurarse como sujetos políticos, que respondamos y asumamos los retos del momento histórico contemporáneo. De esta forma, es cada vez más imperioso contribuir en la formación de sujetos políticos dentro de las aulas colombianas, donde los maestros asumimos su rol crítico ante diversas situaciones presentes en el diario vivir, desenvolviéndonos de manera adecuada ante ellas, proporcionando soluciones a las problemáticas del contexto y, promoviendo la autonomía y el pensamiento crítico o consciencia histórica de todos los miembros de la comunidad.

En este contexto, se hace indispensable reflexionar sobre el maestro como sujeto político desde una postura crítica, lo cual implica que “El sujeto social e histórico no puede ser pensado sin una dimensión temporal y espacial que dé cuenta de las transformaciones histórico-sociales” (Martínez y Cubides, s.f. p. 170). De este modo, repensar a la realidad y a los sujetos como un producto social, resultado de los cambios históricos que acontecen en la realidad, nos direcciona a reflexionar sobre la manera en la cual se evidencia la institución de dichos cambios.

A partir de este contexto, desde una postura crítica, es pertinente cuestionarse ¿En qué medida las instituciones educativas están formando sujetos conscientes y comprometidos con la realidad?, y ¿cómo articulamos la teoría y la práctica los maestros para formar sujetos políticos desde la enseñanza conciencia histórica y así lograr las transformaciones necesarias para la sociedad?, ya que en la mayoría de los casos, muchas de las propuestas y modificaciones que enunciamos los docentes frente al desarrollo de la autonomía, creatividad y pensamiento crítico son planteamientos utópicos que hacen parte de sus discursos, pero que no se evidencian en la práctica, tal como lo expresa Saviani “cuanto más se habla de crítica en muchos ámbitos académicos latinoamericanos, menos crítico es el pensamiento y la producción de conocimiento” (p.14, citado por Quintar, 2018, p. 3). Para lo cual, se hace indispensable la recuperación del sujeto histórico, que nos permita comprometernos con nuestro discurso a partir de la reflexión sobre las formas que se han configurado las maneras de ser y estar en el mundo (Subjetividades políticas) de los maestros, los roles que desempeñamos, y las funciones que debemos cumplir, no sólo en el campo educativo, sino también en su intervención social.

Los planos de fuerza son una vía para analizar la constitución de subjetividades políticas desde “dos dimensiones: como unidades de exploración y análisis y como ruta metodológica” (Martínez y Cubides, 2012 p.80), evidenciando: 1. la manera en la cual se constituyen las subjetividades políticas, por medio de la reflexión que realizan sobre aquellas actividades, experiencias y conocimientos que han adquirido lo largo de la vida, y 2. que es un proceso dinámico y cambiante que debe adaptarse a las necesidades del contexto sociohistórico en el cual se vaya a desarrollar, considerando los criterios y campos de análisis para la construcción de rutas metodológicas susceptibles a ser completadas y adaptadas a las necesidades de la población y el contexto a estudiar.

Teniendo en cuenta este proceso de constitución de sujetos y la necesidad de su recuperación, es necesario reflexionar sobre las transformaciones histórico-sociales que han configurado a los y las docentes, que abran resquicios y oportunidades para considerar un nuevo maestro para el siglo XXI; consciente y comprometido con su papel como agentes, generadores de cambios políticos y sociales, que reconocen la naturaleza política de la educación como un medio para transformar la realidad y que trabajen por la construcción de un futuro más digno, por medio de la formación de



ciudadanos conscientes y críticos de las realidades en las cuales están inmersos. Es así que, como docentes en formación se hace preciso cuestionarnos:

¿De qué manera la reflexión sobre aquellas marcas vitales y afectaciones que han configurado a las maestras en lo que son, contribuyen a fortalecer la agencia, potencia y resistencia en sus subjetividades políticas?

## **Objetivos**

### ***Objetivo General:***

Analizar de qué manera la reflexión sobre aquellas marcas vitales y afectaciones que han configurado a las maestras en lo que son, contribuyen a fortalecer la agencia, potencia y resistencia en sus subjetividades.

### ***Objetivos Específicos:***

- Reflexionar sobre la configuración de las maestras como sujetas políticas desde aquellas marcas vitales y afectaciones que aparecen en las autobiografías.
- Identificar el nivel de desarrollo de la agencia, la potencia y la resistencia en el accionar manifiesto en las autobiografías de las dos maestras en formación.
- Reconocer los cambios que se presentaron durante el proceso de reflexión y configuración subjetiva respecto a la agencia, potencia y resistencia de las dos maestras sujetas de estudio.

## **Justificación**

En el contexto actual de globalización del mercado y la información, es imperioso que la educación parta de realidades propias de la escuela y su contexto, por eso el maestro debe saber que hay muchos temas interesantes que enseñar pero debe distinguir entre lo interesante y lo imprescindible, es decir, propiciar el desarrollo de unas competencias esenciales para desenvolverse en el mundo de la vida práctica que le ayude al estudiante a desarrollar y a generar nuevo conocimiento autónomo, amplio y diverso.

Lo anterior, debe llevar a comprender que no existe una única forma de conocimiento, y por lo tanto, que se debe valorar aquellos saberes y conocimientos alternativos que son menospreciados e invisibilizados por la racionalidad academicista, los cuales generalmente son aquellos conocimientos generados a partir de la reflexión y la experiencia o por seres senti-pensantes (“aquel hombre que siente y piensa a la vez, el que combina el corazón con la razón” (p. 185, Rincón)) para ser y estar en el mundo; logrando así relegar la creencia que el investigador o el docente son los únicos poseedores del conocimiento, e iniciar a considerar otras perspectivas, asumiendo una postura de escucha y comprensión que es indispensable que estos se asuman como aprendices.

Para los expertos en educación la materialización de lo descrito en el párrafo anterior, implica una revolución educativa en la cual las escuelas tal y como se conocen ya no serán las mismas. El director y fundador del Instituto Alberto Merani, Julián de Zubiría propone cuatro puntos: “Primero, dedicar la educación básica a lo más importante: desarrollar en los niños competencias transversales para pensar, convivir, interpretar, leer y escribir. Solo lo lograremos si hacemos un cambio profundo en los currículos de los colegios del país” (2014), para que de esta forma logremos superar la visión transmisionista de la educación, y empezar a enseñar a los estudiantes a pensar, cuestionar y actuar.

Considerando los aspectos anteriormente mencionados, es indispensable destacar la importancia de la formación adecuada de los maestros, para que podamos responder ante las necesidades de la realidad y de la comunidad, siendo imperioso el desarrollo de sujetos capaces de tomar una posición crítica, analizar la realidad y a partir de allí emprender acciones que contribuyan en su transformación para salir del bucle de corrupción, inequidad y letargo que envuelve a la sociedad colombiana, y que puede ser erradicado por medio de una educación en la cual se eliminen los procesos de reproducción y homogenización.

Por ello, es necesario reflexionar acerca del desarrollo de las subjetividades, las cuales inician su producción y transformación influidas por la relación con el contexto, con sí mismo y con otros, que se reflejan en el “sentido y condición de posibilidad de un modo de ser, estar y actuar en sociedad; de asumir posición en esta y de hacer visible el poder para actuar” (Martínez y Cubides, 2012. p.76). Lo anterior debe llevar a los

maestros a cuestionarnos, reflexionar y así emprender acciones que nos permitan iniciar el cambio.

Por ello, este proyecto aporta nuevos conocimientos sobre las formas de comprender las condiciones que posibilitan que los maestros nos configuremos como sujetos políticos desde una praxis ético liberadora. Para tal efecto, se dará cuenta de las acciones del maestro que permiten construir lo social y lo político de otras maneras (Martínez y Cubides, 2012), y cómo desde su práctica pedagógica y educativa, se configuran nuevas relaciones y praxis transformadoras de la realidad. En este sentido, es de gran relevancia que el maestro incida en la construcción de una nueva sociedad, con sujetos instituyentes; pero para lograrlo, los maestros debemos constituirnos como sujetos políticos, comprender las condiciones que permiten nuestra configuración, apostándole a una educación en contexto y al ideal de un maestro diferente con propuestas innovadoras pertinentes para una formación crítica.

Para nosotras investigadoras y docentes en formación, los conocimientos adquiridos llevan a cuestionarnos sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje que se emplean en la actualidad, y a reflexionar sobre las formas como pueden modificarse para lograr el desarrollo del pensamiento creativo, crítico y alternativo, para responder a las necesidades que presenta la modernidad, y así lograr proyectarnos con el transcurrir del tiempo.

Por ello, la investigación tendrá grandes aportes a la Universidad de Cundinamarca, primordialmente a la Licenciatura en educación básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e inglés, ya que la construcción dialógica y formativa que el programa asume para la construcción del conocimiento y aprendizaje del sujeto busca la transformación personal que influya positivamente en la sociedad, y al que al centrarse en la formación de docentes, contribuye con el crecimiento y desenvolvimiento de maestros innovadores, propositivos y críticos, que rechacen la reproducción del pensamiento y la memorización como lo hacían en las épocas anteriores, con el fin de fomentar la reflexión permanente para poder visualizar los problemas y los caminos hacia su solución. Además, contribuye a ampliar la comprensión de fenómenos culturales, políticos y sociales relacionados con la educación a nivel local, regional y nacional, con miras de contribuir en la construcción de paz; el reconocimiento y respeto por las diferencias a partir de la investigación

educativa, la intervención pedagógica y la gestión cultural, apuesta que se trabaja en el semillero Experiential Learning y en la línea de investigación Sociedad y Cultura.

De igual manera, la formación adecuada de los docentes debemos contribuir a rescatar aquel espíritu y dignidad humana como lo menciona el Modelo Educativo Digital Transmoderno (MEDIT), el cual se establece que la Universidad de Cundinamarca debe dejar atrás

Modelos profesionalizantes, transmisores de conocimiento e información, con el fin de enfocarse a formar una persona transhumana, para la vida, con valores democráticos, civilidad y libertad. Esto significa, pasar de una educación para el hacer y el trabajo, a una educación para el ser. Se busca un sujeto que además de alcanzar su desarrollo personal, se convierta en un agente transformador que le aporte de manera significativa a su entorno, a la sociedad y a la naturaleza.

(Muñoz, 2019)

De este modo, esta investigación pretende contribuir al proceso de liberación de aquella sociedad sumida en la ignorancia, desigualdad y violencia que se configuran en las lógicas de producción y acumulación capitalista. Para que los sujetos puedan intervenir de manera, consciente, activa y poderosa en los procesos históricos y sociales a los que se enfrentan en un mundo cada vez más vacío de espíritu, una realidad cada vez más hostil, menos solidaridad y comprometida con los demás, frente a un sistema educativo intencionalmente extraviado en el individualismo y la instrumentalización. Por ello, le apostamos a rescatar al ser humano que está detrás de cada estudiante, de cada docente y poder devolverle el control soberano sobre su existencia, en especial a nivel espiritual, afectivo, social, psicológico, político e intelectual desde un proceso de historización y colocación ante la realidad.

En cuanto a los aportes que la presente investigación tiene para las ciencias de la educación, se encuentran como principal aspecto la reflexión y reconfiguración sobre la concepción errónea que la sociedad en general tiene sobre el rol del docente y el proceso educativo, lo que Paulo Freire denomina educación bancaria, ya que se considera al docente como el sujeto que posee un lugar indispensable y de mayor privilegio, puesto que es él/ella quien posee todos los conocimientos, quien conoce la verdad absoluta y el único/a, capaz de generar aportes significativos dentro del aula de

clase, , por ello, es necesario cambiar dicho paradigma, proponiendo un maestro que asuma un rol político, consciente y que pretenda el cambio de la mentalidad de sus estudiantes, la sociedad y el mundo desde la construcción colectiva.

Por último, se busca un cambio de paradigma por parte de todos los interesados y en este sentido, no es lo mismo un profesor que trabaja por la perpetuación de un sistema, que aquel que lo hace por una transformación y cambio de las metodologías de sus clases, para hacer este proceso más significativo y enriquecedor.

### **Referentes teóricos**

A continuación, se exponen algunas discusiones teóricas y epistemológicas que nos permitieron reflexionar sobre nuestro quehacer como docentes para dar un viraje y cambio de perspectiva hacia la de un sujeto político, encaminada hacia la emancipación del pensamiento, autonomía y la realización de procesos de transformación social.

#### ***1. El Sujeto desde una perspectiva crítica: de Foucault a Zemelman.***

La concepción del sujeto a lo largo de la historia y la manera en la cual este contribuye a la transformación social ha sido abordada por diferentes autores en distintos momentos históricos y perspectivas: la primera, ligada a la concepción de la modernidad, donde el sujeto está sujetado a una gran estructura sin posibilidad de acción; y la segunda, ligada a los postulados crítico-hermenéuticos y posestructuralistas, donde se asume al sujeto como potencia, es decir, como actor y autor de su destino. Desde esta última perspectiva se ha venido analizando la configuración del maestro como sujeto político en relación a sus procesos de socialización y subjetivación, así como la reflexión sobre el rol que ha tenido la educación y el maestro a lo largo de la historia, permitiendo analizar su configuración dependiendo de la época, el lugar y las condiciones que se enfrentaban en determinado tiempo y espacio.

Desde este ángulo de mirada, es necesario ir precisando o replanteando los conceptos y categorías según el espacio-tiempo donde se usen y configuren, como en este caso el de sujeto, pues estos, se van modificando, emergiendo o creando dependiendo de la época, la realidad y la población a la cual se hace alusión, debido a que estos tres factores están inmersos en un proceso permanente de construcción, por ende, de cambio. Es de aclarar que estas construcciones se hacen de arriba hacia abajo, pero también, de abajo hacia arriba. En este sentido, el Estado somete e integra a los sujetos y estos se integran, pero también agencian procesos instituyentes y resisten a dicho sometimiento (Foucault, 1988). De ahí que la definición de poder deje de ser reducida a un “objeto” que posee una única organización (el Estado), y sea ampliada para entender al poder como una red de relaciones de subordinación, exclusión y resistencia en las que se encuentran inmersos los sujetos y los contextos.

En este orden y dirección, las formas de resistencia también son un componente esencial para definir, determinar y, en consecuencia, para asumir o estudiar al sujeto, desde las relaciones de poder y sus modos de subjetivación instituido, así como desde

las formas instituyentes en las cuales dicho poder se instala, surge y se fortalece en cierto individuo o colectivo, permitiendo su interiorización y asimilación como parte de su identidad y su ser. Este nuevo modo de abordar al sujeto y a la realidad “consiste en tomar como punto de partida las formas de resistencia contra los diferentes tipos de poder” (Foucault, 1988, p. 5), por ello, Foucault estudia las formas en que los sujetos actúan dentro de las relaciones de poder que existen entre estos, por ejemplo, el poder presente en la relación de los padres sobre los hijos y la del docente con el estudiante, lo cual provee información necesaria para analizar este fenómeno en torno a las maneras en que se configuran los sujetos y las realidades desde la acción misma. Así, según este postulado, los sujetos pueden reconfigurarse en concordancia con la necesidad o la situación a la cual se enfrenta de manera colectiva otorgándole sentido. Así, la realidad deviene constantemente como construcción de sentidos.

El sujeto y las subjetividades como construcción cultural y de sentido, resignifican la concepción de la sociedad como algo estático y su supervivencia depende de la convivencia con otros seres que contribuyen en su configuración por medio del proceso de socialización, definido por Zanden como: "El Proceso por el cual los individuos, en su interacción con otros, desarrollan las maneras de pensar, sentir y actuar que son esenciales para su participación eficaz en la sociedad" (1986, citado por Suriá, 2010), haciendo que cada sujeto salga de la comodidad de su individualismo y se proyecte como un ser social, que contribuye a la transformación del entorno, sin olvidar los aspectos particulares que lo identifican. Sin embargo, no hay que olvidar que:

El problema de los sujetos sociales no puede desvincularse de las cuestiones básicas del conocimiento social. Por una parte, por las circunstancias de que ninguna realidad social concreta puede entenderse sin la presencia de algún tipo de sujeto; y de otra, que, a pesar de la importancia de éstos, enfrentamos graves dificultades para comprenderlos en toda su complejidad. (Zemelman, 2010)

El principal desafío es romper con el desfase entre sujetos y la realidad como externalidad, con miras a recuperar a los sujetos desde su experiencia misma. De lo que se trata es de recuperar su contexto histórico y las implicaciones que éste ha tenido en la conformación de la actualidad, del presente, tomando distancia con el pensamiento que lo subyuga y lo imposibilita para crear, pensar y construir una nueva realidad. Esta toma de conciencia histórica posibilita a los sujetos posicionarse frente a la realidad,

desarrollar el pensamiento crítico y la autonomía, aspectos indispensables para la transformación de la sociedad.

Pero ¿por qué la importancia de dicha recuperación? Foucault demuestra cómo el poder subyuga y controla la espontaneidad, expresión y creatividad de los sujetos a través de su desconexión o fragmentación corpóreo-subjetiva, evitando su pleno desarrollo e intervención en los procesos de transformación. Así, garantizando la reproducción de formas pasivas de ser y estar en el mundo.

## **II. El rol de la escuela en dicha fragmentación**

Se resalta la manera en la cual la escuela hace parte de ese proceso de represión y reproducción de corporeidades y subjetividades homogéneas en lugar de ser un promotor de libertad y autonomía. En este sentido, en el cuerpo, se generan ciertas marcas producidas por la manipulación de las esferas de poder, por medio de la satisfacción de ciertas necesidades, “estas primeras marcas subjetivantes, provienen de una serie de discursos que le otorgan un sentido, completándose así la estructuración básica de la subjetividad instituida” (Melera, s.f, p. 6), fragmentada del cuerpo y del contexto, producida por la inconsciencia de sumisión ante quienes manejan el poder y lo emplean a su favor.

De ahí que, del mismo modo en que en el batallón o en el campo de batalla “el soldado se ha convertido en algo que se fabrica” desde el siglo XVIII (Echeverría, 2004) los estudiantes se han fabricado como un engranaje de un enorme sistema, ya que es esculpido de manera instituida, tallado por las manos de aquellos expertos que los obligan a realizar ciertas acciones y responder de la manera como es esperada sin consciencia de sus acciones, sus contextos, sus sentimientos y sus cuerpos, sin consciencia de sí mismos. Imponiendo así unas formas de ser y estar en el mundo, enmarcadas en las lógicas de producción capitalista y neoliberal.

En este escenario, la escuela “se posiciona como campo efectivo y eficaz para la formación y producción de cuerpos socialmente productivos” (Martínez y Cubides, 2012) puesto que, la escuela bancaria o tradicional tiene la función de instaurar la relación docilidad-utilidad, donde los estudiantes no sólo deben seguir las normas de comportamiento esperadas, sino que también deben funcionar, actuar, pensar y



desarrollarse en concordancia con lo establecido por la “política del poder” (Foucault, citado por Echeverría, 2004). Lo indispensable para lograr esto, es la desconexión de los sujetos con sus sentimientos y sus deseos, proceso en el que la escuela ha jugado un papel importante, tal como se muestra en la introducción del video oficial de la canción titulada *Another Brick in the Wall* de Pink Floyd, donde se sataniza y condena cualquier interés, gusto o anhelo de los estudiantes a través del castigo o la ridiculización.

Cabe resaltar un sentimiento indispensable: el dolor, destacando la dificultad que tiene la sociedad actual para expresar esos sentimientos, ya sea por **creencias** o por miedo a ser juzgados, rechazados. Decir que es cuestión de **debilidad, inseguridad y vulnerabilidad**, genera en el sujeto un conflicto con su afectividad. Sin embargo, el sujeto no debe ocultar esa realidad, porque es claro decir que detrás de ese sujeto hay una historicidad, cuestiones por las cuales debe luchar día a día en busca de nuevos horizontes, interactuando en colectividad y asumiendo una postura que le permita construir alternativas de solución viables a futuro.

De este modo, esta prohibición de los sentimientos, intereses y deseos logran el disciplinamiento de los cuerpos y los sujetos, pero también, la desconexión física y simbólica de estos con sus realidades y sus contextos, en la medida que, por un lado, es el cuerpo el que les permite esa materialización en el mundo concreto y por el otro, que los sujetos significan y dan sentido a su existencia a través de lo que logran percibir y sentir. Condición que no permite a los sujetos vislumbrar qué condiciones socio-históricas lo han llevado a ser lo que es. Asimismo, en las ciencias sociales y humanas se presenta una fragmentación de la realidad como externalidad objetiva, pertinente como objeto de estudio y el sujeto como interioridad subjetiva, lo que supone un problema para acceder a la realidad. Desde esta visión empírico analítica del sujeto, las subjetividades, la memoria, las narrativas y relatos son descartados y subordinados a las grandes estructuras sociales, donde la educación juega un pilar indispensable para disciplinar y adiestrar súbditos ya que, para la educación tradicional, lo indispensable era la creación de “una herramienta para formar trabajadores útiles al sistema. Se pretendía crear niños obedientes y transformarlos para enviarlos a las fábricas”. (Cazorla y García, 2014), por medio del castigo y la reproducción de sujetos.

Por ello, es importante resaltar los planteamientos del pedagogo brasileño Paulo Freire, en los cuales se consideran las implicaciones que la historia de la educación ha

tenido en el rol del maestro desde Ocampo (2008) y Rojas (2009), quienes consideran la educación como una acción subversiva, ya que los seres humanos empiezan a entender cómo funciona la realidad en la cual habitan, se hacen conscientes de las problemáticas existentes, luchan para transformarla y lograr unas condiciones de vida más dignas para la comunidad. Así mismo, deben ser conscientes de su estado de opresión, para comprenderlo y de esta manera cambiar las acciones que ha realizado transformando su realidad inmediata.

Lo anterior, proporciona valiosa información sobre la manera como el docente debe asumir su rol, dejando de lado la transmisión del conocimiento y el adiestramiento de los estudiantes, convirtiéndose también un aprendiz y un guía para el educando, quien debe ser un sujeto reflexivo, activo y participe en su proceso educativo y en la transformación de la sociedad.

En este punto, es preciso mencionar los compromisos y los aspectos que dan esperanza al proceso educativo, siendo indispensable que

El personal docente reflexione sobre los saberes requeridos que conlleva la práctica educativa, que comprenda su papel en calidad de agente de cambio social y que, independientemente de su opinión política, tenga claro que su labor debe estar en procurar que sus estudiantes alcancen la autonomía para el aprendizaje (García, 2015);

Es el docente el sujeto que debe dar inicio a ese cambio, promover la transformación de la sociedad y superar la percepción donde el estudiante es visto como un recipiente vacío que hay que llenar con gran cantidad de información para que sea capaz de “desenvolverse” en el entorno.

Cabe resaltar la reciprocidad entre enseñanza y aprendizaje, mencionada por García (2015), ya que una no puede existir sin la otra, en que la enseñanza no se limita únicamente a la transmisión de conocimientos y que el proceso de educar es solo una empresa humana; a partir de estos tres postulados, el autor plantea algunas de las características más importantes para la pedagogía de la autonomía del autor brasileño, y cómo esta contribuye a los cambios tan necesarios que requiere la educación actual y que solo se pueden lograr si los sujetos asumen su rol político dentro de la sociedad.

Es preciso entonces cuestionarse: ¿Qué transformaciones ha sufrido el maestro?, ¿Cómo afirmar su experiencia? El maestro es un sujeto históricamente definido, al cual, desde su aparición en la esfera pública, se le ha asignado infinidad de roles: constructor de nación, oficio metodológico, homogeneizador, moralizador, administrador de currículo, facilitador de aprendizajes, entre otros, roles que han determinado en cierto punto sus subjetividades y que han guiado la manera en la cual intervienen en la sociedad.

### **III. Subjetividad política y educación.**

Es así que, estudiar e investigar las subjetividades políticas, su desarrollo a través de la historia, sus concepciones y la manera en la cual influyen en la transformación de la realidad y la educación son aspectos indispensables para entender las acciones, pensamientos y deseos que tienen los sujetos para reconfigurar su realidad. En consecuencia, diversos autores han profundizado en esta visión, asumiéndola, por un lado, como un producto socio-histórico cambiante que surge fuera de las dominaciones del sujeto; y por el otro, como una construcción social que impulsa los cambios sociales en busca de condiciones de vida más dignas. Como se puede apreciar, estas están directamente relacionadas con las nociones del sujeto.

En este orden de ideas, es necesario considerar las diferentes nociones que surgen a partir del concepto de subjetividad, cómo este se ha venido desarrollando y tomando cada vez más importancia en la actualidad en diferentes disciplinas tales como: la psicología, la sociología, la antropología y la historia. Cabe resaltar que,

La noción de subjetividad comienza a forjarse durante la segunda década del siglo pasado. Como recuerdan Ignacio Lewcowicz y Cristina Corea – de aquí en más LC – anteriormente se apelaba a conceptos más bien difusos, como el de historia de las mentalidades, para dar cuenta de un conjunto de actitudes y comportamientos colectivos inorgánicos, no siempre conscientes, inasequibles tanto para un enfoque psicológico individualista como para una mirada puramente sociológica.

El concepto de subjetividad se distingue para LC de la noción de mentalidad en un aspecto clave: la historicidad situacional de la naturaleza humana (Merela, s.f., p. 4)

Considerando lo anterior, se evidencia que el concepto de sujeto y subjetividad es un producto de la construcción social y cultural, la cual conecta el pasado con el futuro y la manera en la cual se concreta en el presente, expresando la apropiación de la historicidad dándole sentido a la transformación.

Por ello, Aquino (2013) reúne los planteamientos de diversos antropólogos y sociólogos que se han dedicado a estudiar su forma de producción en los distintos contextos, la manera en que afectan al mundo social y cómo pueden promover el cambio social y político de hoy. Acogiendo los planteamientos de Foucault, Guattari, Bourdieu, Touraine y Geertz, Aquino hace referencia, por un lado, a la necesidad de considerar las situaciones históricas concretas y los individuos que participaron en ellas para poder determinar en qué condiciones y visiones se han producido o configurado las diversas prácticas del mundo social; por el otro, a la diversidad presente en la sociedad, ya que no debe ser considerada como un todo, con verdades universales ya establecidas, sino que existen una gran cantidad de perspectivas, acepciones, creencias, formas de educar, saberes y grupos sociales que generan una fragmentación y lucha interna en los individuos, ya que suelen ser conscientes de que al adscribirse o ser parte de alguno de ellos, estos, influirán inevitablemente en sus comportamientos y determinarán su forma de ser y estar en el mundo.

La evolución de la sociedad y los nuevos retos que plantea, obliga al ser humano a su transformación y toma de conciencia, saliendo de la comodidad de la ignorancia, despertando, propendiendo el cambio y la emancipación partiendo de su voluntad, respondiendo a las transformaciones que Martínez (2005) menciona sobre el concepto de subjetividad a través de los siglos, dando paso a “una expresión individualizada de las posibilidades culturales” (Martínez, 2005), impulsando a la sociedad hacia la evolución, permitiendo el desarrollo de la identidad por medio de la reconstrucción diaria y la libre intervención de cada sujeto para pensar y generar alternativas de solución posibles ante los retos de la actualidad, mejorando así la calidad de vida y la supervivencia del planeta.

Pero esto no es posible desde lo individual, pues interacciones les permiten a las subjetividades cambiar en función de la comunidad en la cual está inmerso y las relaciones sociales a las que se adscribe. Aquí, es preciso mencionar que la subjetividad no viene dada, se produce socialmente de manera constante y remite a la corporeidad

del sujeto en todas sus dimensiones. Por lo tanto, las instancias de subjetivación no están totalmente establecidas, porque la subjetividad “no conoce ninguna instancia dominante de determinación que gobierne las demás instancias como respuesta a una causalidad unívoca” (Guattari, 1996, p. 11), entonces no es posible referirnos a un modo único de subjetividad porque esta emerge y se configura en múltiples circunstancias: en medio de contingencias, modos transitorios de vida, luchas permanentes, entre el deseo, las presiones sociales y las necesidades de vivir y sobrevivir (p. 76).

Así, se reconoce cómo lo social y lo individual están intrínsecamente relacionados y se complementan dada la naturaleza social del ser humano y la influencia mutua que provoca modificaciones en la manera como la cultura se percibe a través de los años, y el rol que cada miembro de la sociedad crea para sí mismo, y que le permita desarrollarse como sujeto político, crítico y autónomo que contribuya en la transformación.

La diferenciación entre lo individual y lo social es muy importante, en la medida que reconoce la *Muchosidad*, es decir, las particularidades de estos procesos. En esta misma perspectiva algunos autores como Guattari y Deleuze definen la “subjetividad como aquello que se produce en la heterogeneidad de singularidades en cierto momento histórico-social” (Falleti, 2010, p. 53), Foucault (1988), Zemelman (2012) y Falleti (2010) la asocia con “el acontecimiento y la diferencia como productora de multiplicidad y diversidad. Pero es Guattari quien de forma radical asegura que “la producción de subjetividad constituye la materia prima de cualquier forma de producción” (2005, p. 42), dándole una connotación económica e industrial a la formación de subjetividades que le permite el crecimiento y desarrollo económico de una nación en un momento histórico específico. En este orden,

Los individuos son el resultado de una producción en masa. El individuo es serializado, registrado, modelado (...) La subjetividad no es susceptible de totalización o de centralización en el individuo. Una cosa es la individuación del cuerpo. Otra la multiplicidad de los agenciamientos de subjetivación: la subjetividad está esencialmente fabricada y modelada en el registro de lo social (Lisovski 1982, citado por Guattari, 2005, p. 46).

Conjuntamente, Torres y Torres (2017) señalan las relaciones intersubjetivas presentes en las estructuras sociales y las acciones colectivas, por lo tanto, es preciso

considerar todos los aspectos subjetivos e intersubjetivos que intervienen en los actores sociales, como los procesos de socialización y subjetivación, de construcción de conocimiento, la dinámica histórica, y la construcción de la realidad social. Para comprender las relaciones presentes en la sociedad, es necesario conocer la manera como los sujetos reconstruyen su vida comunitaria apoyados en los factores sociales, políticos, económicos y culturales. Zemelman (2010) propone los niveles de nucleamiento, que evidencia lo individual en lo colectivo y que se materializan en las acciones comunitarias que se encaminan hacia la creación de proyectos y futuros deseados, por medio de la memoria, la cultura, la conciencia, la voluntad y la utopía, respectivamente, permitiendo la articulación de las subjetividades sociales.

Es por ello, que analizar la posición del sujeto desde su interior y como este se configura en lo colectivo y viceversa es indispensable para las posturas que intentan rescatar al sujeto, considerando así que “lo instituido y lo instituyente no puede pensarse de manera desarticulada ni excluyente, porque cuando lo imaginario instituido (lo político) absorbe, neutraliza o niega lo instituyente, la política se desvanece” (Martínez y Cubides, 2012). Para que no ocurra dicho desvanecimiento, el sujeto político instituyente debe emprender ciertas acciones y cambios que permitan trabajar en pro de la dignidad humana rompiendo con los paradigmas de homogenización de la cultura dominante, objetivo que puede ser alcanzado si la educación pasa a ser un espacio de subjetivación política instituyente.

Lo mencionado anteriormente implica repensar la conformación de subjetividades considerando diversas perspectivas y realidades, que presentan las diferentes formas como los sujetos asumen su rol, las intervenciones y proyecciones que se pueden lograr si cada sujeto se configura como agente político y repiensa la manera en la cual la realidad se va construyendo y configurando a partir de lo que el sujeto reflexiona sobre ella, resaltando la concordancia entre el discurso y las acciones que emprende para lograrlo.

Reflexionando sobre la realidad a la cual nos enfrentamos, caracterizada por grandes cambios sociales, políticos, tecnológicos, culturales y económicos, es pertinente hacer referencia al pensamiento de Guattari (2005), el cual se centra en la actualidad, en las situaciones que se desarrollan en una época mediática y enfermiza, con grandes revoluciones y avances tecnológicos, donde el capitalismo está a flor de piel y lo

esencial es la producción de bienes, acompañada de la degradación del medio ambiente. Para transformar ese paradigma de mecanización y pasividad, es necesario un cambio radical en la vida de los sujetos, donde se relacionen estrechamente con el quehacer político, buscando la emancipación del pensamiento, la preservación de la naturaleza, la lucha contra todo tipo de discriminación y actos de intolerancia, lo que implica una revolución en la forma actual de vivir.

No obstante, el ser humano debe ser analizado desde su complejidad, considerando que se forma por cuerpo, inconsciente, lenguaje, historia y pulsión, aspectos que no suelen ser considerados y que al hacerlo puede generar un futuro más digno y justo por medio de la educación y la formación de subjetividades políticas capaces de desenvolverse en su contexto.

Por otro lado, Calderón (2011) expone algunas reflexiones sobre las subjetividades, teniendo en cuenta algunos aspectos que surgen actualmente en los diferentes escenarios educativos, estableciendo relaciones desde una perspectiva teórica particular y a partir de allí, repensar la educación como una posibilidad de encontrar alternativas de configuración de otros procesos de reflexividad.

Esto demarca un camino acerca de la comprensión de la subjetividad, en relación con las prácticas educativas que configuran sujetos y subjetividades, reflexionando sobre los roles que los actores educativos deben desarrollar para la formación de seres humanos independientes, con un pensamiento autónomo, libres del yugo de los sistemas dominantes, y cuya consciencia sirva en función de su bienestar, de su comunidad y del entorno en el cual se desenvuelve.

Por lo tanto, Martínez (2015) pretende descubrir la manera en la cual los maestros pueden desarrollar su rol político por medio de las experiencias y situaciones que vivencian en el contexto escolar, animando a los maestros a transformar sus prácticas y con ello su quehacer como maestros. Así mismo, rescata la manera en la cual la autorreflexión y las interacciones que producen las experiencias desarrolladas por los mismos maestros y maestras son el punto central, ya que incitados por la investigación se atrevieron a transformar su práctica y por lo tanto su concepción como maestro, permitiendo, “problematizar, reflexionar y resignificar su quehacer” Martínez (2015) y la manera en la cual intervienen en la sociedad, así como resaltar capacidad política inherente en el rol del maestro.

Los planos de fuerza según Martínez y Cubides (2012), son una manera en la cual se puede analizar, estudiar, reconocer y reflexionar la manera en la cual se constituyen las subjetividades políticas por medio de las acciones que realizamos los sujetos para la transformación de la sociedad, estos planos de fuerza son la agencia, la potencia y la resistencia. En concordancia, estas dos autoras asumen los planos de fuerza desde dos dimensiones:

Como unidades de exploración y análisis y como ruta metodológica. Cómo unidades de análisis por que las acciones y expresiones que dan cuenta de las movilizaciones en el sujeto, en sus modos de agencia, potencia y resistencia pueden leerse en perspectiva analítica para desentrañar modos y expresiones de subjetivación política. También porque en las interacciones y luchas entre lo instituido–instituyente, estas categorías operan como matrices de transformación que provocan el redimensionamiento de las relaciones de saber–poder y se despliegan en las subjetividades como fuerzas constituyentes de la capacidad de acción política.

Como ruta metodológica porque se reconoce y propone un camino que no es estático, sino que tiene variantes y múltiples posibilidades constituyentes.  
(Martínez y Cubides, 2012, p. 80)

La agencia son “aquellas fuerzas-acciones-expresiones que activan, promueven o posibilitan una alteración en la cotidianidad del sujeto, tanto en su forma de pensar como en las acciones que realiza y que producen un aumento de su poder” (Martínez y Cubides, 2012, p.81), es decir las marcas vitales y afectaciones que fortalecen la capacidad política de cada persona en pro de mejores condiciones de vida.

Lo potenciado es visto como la “fuerza, capacidad, voluntad de poder que se instala en el sujeto y que es producida y productiva de una relación directa que se traduce en una posibilidad mayor de reflexionar, reaccionar y actuar” (Martínez y Cubides, 2012, p.82), es un poder que impulsa al sujeto a tomar decisiones y a actuar con el fin de obtener resultados al tiempo que fortalece su identidad.

Por último, la resistencia es una capacidad que surge en los sujetos para iniciar procesos de transformación desde su contexto, son aquellas “fuerzas que se movilizan e instalan en la subjetividad para provocar la acción crítica y la emergencia de nuevas



acciones” (Martínez y Cubides, 2012, p.83), que permitan leer la realidad, repensarla y proponer nuevas alternativas para romper con las lógicas instituyentes.

Entonces la *subjetividad política* es producción de sentido y condición de posibilidad de un modo de *ser, estar y actuar* en sociedad; de asumir posición en esta y de hacer visible el poder para actuar. Posición que está inscrita en un campo de fuerzas complejo que exige al sujeto deconstruirse y reconstruirse permanentemente en la tensión constante entre lo instituido y lo instituyente. (Cubides y Martínez, p. 76)

#### **IV. La narrativa y la formación de subjetividades.**

La narración ha tenido un papel de gran importancia en la vida de todos los sujetos, ya que como afirma Bruner “Vivimos la mayor parte de nuestras vidas en un mundo construido según las normas y los mecanismos de la narración” (1997, p.168, citado por Aguirre, 2012, p. 84), es decir cada uno de nosotros significamos, entendemos y pensamos el mundo por medio de la narración, aunque esta actividad no era considerada como un proceso que pudiera llevar a la generación de nuevos conocimientos.

Sin embargo, esta innovadora forma de pensamiento impulsa a pensar y asumir el lenguaje como algo que sobrepasa la mera comunicación y transmisión de información, y entenderlo como “un medio para reestructurar el pensamiento, que posibilita el despliegue de la imaginación, la cual cumple un rol fundamental en la comprensión de nuevos aprendizajes y en la interpretación de la realidad” (Aguirre, 2012, p. 85), permitiéndole al sujeto desarrollar su consciencia histórica, conocer lo que ocurrió en el pasado para que de esta manera sea capaz de intervenir y general acciones en el presente.

En concordancia con lo anterior, y haciendo hincapié en la relación intrínseca entre la acción social y la formación de las subjetividades, es preciso mencionar la importancia que tiene la narración para desarrollar en los individuos el pensamiento, la memoria y la consciencia, no solo del ser, sino también del mundo que se desarrolla a su alrededor.

Es entonces imperioso definir la narración como “un modo de pensar, una estructura para organizar nuestra conciencia y un vehículo en el proceso de la educación” (Bruner, 2003, p. 132, citado por Siciliani, 2014, p. 33), considerando que siempre estarán ligadas al punto de vista del narrador, el cual no puede separarse de todas aquellas experiencias, conocimientos, ideologías e intencionalidades que están en permanente contacto con el sujeto debido a su naturaleza histórica y social, fruto del proceso de comunicación.

En este punto es preciso mencionar cuales son las 12 funciones que cumplen los relatos en la vida de los seres humanos y de qué manera ellos influyen en su desarrollo:

narrar es un acto interpretativo que hace del relato una versión de una vida humana o de una comunidad cultural

Narrar es un acto intencionado que vehicula una pragmática comunicativa potente.

Narrar es el arte de transgredir lo banal para convertirlo en epifánico.

Narrar es pensar y promover mundos posibles y proyectos de vida realizables.

Narrar es la forma privilegiada del ser humano para construir su identidad.

Narrar es una actividad que modela la mente del ser humano.

Narrar es una actividad que modela la experiencia del mundo.

Narrar es una forma de aprehender y dar sentido a la realidad.

Narrar es un arte connotativo-simbólico cultural.

Narrar es uno de los modos de conocimiento humano que necesita complementación.

Narrar es una actividad intersubjetiva radicalmente cultural.

Narrar es una actividad peligrosa (Bruner, 2003, p. 37, citado por Siciliani, (2014) p. 33).

De ahí que sea pertinente hacer énfasis en algunas de estas funciones, las cuales fueron consideradas en el desarrollo y análisis de nuestras autobiografías; entre ellas

encontramos: I. Narrar como un acto intencionado con una fuerza pragmático-comunicativo potente, ya que en la medida que se iba construyendo el relato autobiográfico, se hacía especial énfasis en su intencionalidad pragmática, el objetivo y lo que queríamos transmitir con él, asumiendo una postura ante los hechos, marcas y afectaciones narradas allí; II. Narrar es pensar y promover mundos posibles y proyectos de vida realizables, ya que el objetivo del narrador es ver la realidad oculta, la cual le permita trascender a esa imaginación y crear ese mundo ideal de lo que es y lo que proyecta en su contexto; III. Narrar es una forma privilegiada del ser humano para construir su identidad, debido que, a partir de los sentires, surge en el sujeto la necesidad de plasmar en palabras su yo interior y lo que refleja para sí mismo ir en construcción de identidad; IV. Narrar como una forma de aprender y dar sentido a la realidad, ya que el punto de partida del relato será su contexto, las experiencias que se han generado en el mundo que lo acobia, y a partir de ahí le dará una interpretación y significación a su realidad; V. La narración como una actividad intersubjetiva y cultural, este aspecto hace evidente que, aunque sea el individuo el que hace referencia a ciertas experiencias o momentos históricos, en la medida en que se hace dicho relato se evidencia como su contexto cultural, lo ha moldeado considerando las formas instituidas que lo determinan; por último, VI. La narración es vista como una actividad peligrosa, ya que le permite al sujeto ser consciente de lo ocurrido, le permite cuestionarse, pensar y proponer, hace que se dé cuenta de su docilidad e inicie acciones para general el cambio y emancipar su pensamiento, saliendo de los modelos instituidos que limitan el potencial de cambio que tiene el sujeto.

Sumado a esto, la narración y el relato le permiten al ser humano la creación de nuevos mundos, en los cuales los horizontes de posibilidades de cambio siempre están presentes, reflexionando sobre la misma realidad y creando escenarios que permitan mejorar dicha situación, transfigurándola con el fin de generar un cambio en el sujeto y en la forma como actúa en la sociedad, haciendo evidente la manera en la cual una persona se puede configurar como sujeto político, como un agente de cambio que deja los paradigmas de la individualidad y trasciende lo banal,

A esa operación Bruner la llama “subjuntivizar”, porque el modo subjuntivo, a diferencia del indicativo, apunta hacia lo que está bajo la guía del deseo, de la posibilidad y del querer... Por eso la narrativa mantiene una tensión entre lo

consolidado y lo posible, entre la tradición y la innovación, entre lo canónico y lo posible (Bruner, 2003, pp. 29 -30 y 77, citado por Siciliani, (2014) p. 42).

Permitiendo mantener un equilibrio entre la fantasía y la realidad, retomando el pasado y la memoria para plantear un futuro, en el cual se consideran, no solo lo ocurrido a lo largo de la historia y las infinitas posibilidades de cambio, sino también aquellos aspectos que podrían dificultar e incluso impedir el proceso llevando siempre a la reflexión de que pasaría sí...

Por ende, esa reflexión del pasado y posibilidades de cambio, acercan al sujeto a la formación de su identidad, ya que hace parte del presente en este proceso narrativo, llegando a cuestionamientos sobre la necesidad de hablar acerca de quiénes somos, como actuamos y la manera en la cual intervenimos y nos manifestamos en el mundo, evidenciando que

El Yo, que aquí podemos identificar con la identidad, no es entonces una realidad monolítica, definida de una vez por todas, sino un incesante proceso mediante “infinitas formas de narración” de las que nos servimos para corroborar no “simplemente quiénes y qué somos, sino quiénes y qué podríamos haber sido, dados los lazos que la memoria y la cultura nos imponen, lazos de los que muchas veces no somos conscientes” (Bruner, 2003: 31) Siciliani (2014) p.46)

Dando paso a un proceso permanente de construcción que proporciona distintas formas de comprender el mundo y la experiencia personal, dándole un significado y una referencia con las situaciones, personas y cosas de la vida real considerando siempre un contexto e intención determinada. Así mismo, el proceso narrativo depende de los factores tanto internos, como externos al individuo, calificando esta acción como un proceso cultural, “una construcción interpretativa, una construcción narrativa” (Bruner, 2013, citado por Siciliani (2014) p. 55) que les permite a las personas compartir diversas historias y de esta manera crear un conjunto de “acuerdos” entre una población particular que los influye en su configuración como sujetos.

Ahora bien, narrar desde esta perspectiva presenta el fin de la inocencia del ser humano, lo lleva a reflexionar y cuestionarse sobre su pasado y pensar en las alternativas posibles del presente y futuro, modificando la manera en la cual se actúa

para lograr cambios positivos que lleven a la subversión, a la creación y a al pensamiento crítico para poder desempeñarse de la manera más adecuada ante la realidad que se enfrente el sujeto.

Lo anterior es de gran importancia ya que contribuye a recrear el pasado de la educación, comprendiendo las transformaciones a las cuales se ha sometido y por lo tanto la forma como los docentes han participado en este proceso, para que de esta manera se logre conocer el modo en el cual la educación ha influido en la configuración de sujetos políticos, y a partir de allí, plantear un ideal de docente y la forma en la cual debe intervenir para ser un sujeto político en el aula de clase del siglo XXI.

Por último, haremos referencia a cinco elementos que componen la subjetividad del ser humano (la identidad, la narración, la memoria, el posicionamiento, la proyección), los cuales deberían ser promovidos en todos los estudiantes desde sus primeros años de escolarización, ya que solo de esta manera se pueden formar individuos conscientes de su postura y la manera en la cual pueden intervenir como sujetos políticos, no solo en la escuela sino también en la sociedad.

“La narrativa, finalmente nos damos cuenta ahora, es en verdad un asunto serio: sea en el derecho, en la literatura o en la vida” (Bruner, 2003, p. 146). A esta conclusión se le puede agregar con seguridad esto: la narrativa es algo serio en la educación (Siciliani, XXX) y en la formación de sujetos.

## Desarrollo Metodológico

### Enfoque de investigación

A lo largo de la historia han surgido diferentes rutas en la búsqueda del conocimiento, empleando una serie de “procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno” (Hernández et al (2010), donde la recolección y el análisis de datos permiten que el investigador se aproxime al objeto de estudio, los recursos de los que se dispone, la profundidad requerida y el tipo de investigación que se quiera desarrollar, el cual dependerá de los resultados que se pretendan obtener con la investigación.

Es preciso mencionar que “la investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales, como la entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, e incluso algunos textos históricos” (P. 32). (Citado por Rodríguez, G. Flores, J. García, E. 1996)

Según Carlos Sandoval (1996), los paradigmas que se asimilan a esta investigación son crítico social, constructivista y dialógico, entendido que el conocimiento es una creación compartida a partir de la interacción entre el investigador y el investigado, en la cual, los valores median o influyen la generación del conocimiento; lo que hace necesario “meterse en la realidad”, objeto de análisis, para poder comprenderla tanto en su lógica interna como en su especificidad. (Sandoval, p.29)

Para el grupo representado por el constructivismo, la teoría crítica y el paradigma dialógico, la indagación es guiada por lo que algunos llaman un diseño emergente, en contraposición a un diseño previo. Aquel, a diferencia de este último, se estructura a partir de los sucesivos hallazgos que se van realizando durante el transcurso de la investigación, es decir, sobre la plena marcha, de ésta. La validación de las conclusiones obtenidas se hace aquí a través del diálogo, la interacción y la vivencia; las que se van concretando mediante consensos nacidos del ejercicio sostenido de los procesos de observación, reflexión, diálogo, construcción de sentido compartido y sistematización (Sandoval p.30).

Lo cual se entrelaza con esta investigación, resaltando los fragmentos que componen la subjetividad del ser humano (la identidad, la narración, la memoria, el

posicionamiento, la proyección), los cuales deberían ser promovidos en todos los estudiantes desde sus primeros años de escolarización, ya que solo de esta manera se pueden formar individuos conscientes de su postura y cómo pueden intervenir como sujetos políticos, no solo en la escuela sino también en la sociedad.

### **Tipo de investigación**

Ya que el presente trabajo tiene como objetivo analizar la manera en la cual ciertas experiencias y vivencias de las maestras en formación han influido en la configuración de sus subjetividades, se utilizará la investigación narrativa como metodología, será definida según Arias y Alvarado (2015), como una construcción social de conocimientos científicos por medio de la consideración de la perspectiva de los participantes. Según estas autoras, narrar,

“Implica poner lo vivido en palabras, en tanto ideas y emociones; resignificar las experiencias, llenar de sentido la propia historia al re-nombrar y re-crear una serie de acontecimientos, que más que responder a un orden cronológico y objetivo, responden a un entramado lógico y subjetivo, que da cuenta de la configuración particular y compleja frente a los hechos vividos” (Arias y Alvarado, 2015, p. 172).

Considerando lo anterior, es preciso mencionar que durante la narración no solo se expresan o demuestran pensamientos, creencias, acciones e ideologías propias de cada individuo, sino que también evidencia como la sociedad y el contexto se interrelaciona con cada sujeto y cómo las voces de las personas de nuestro alrededor contribuyen en dicha configuración intersubjetiva evidenciando la pluralidad y diversidad presente en la realidad.

Es necesario considerar que los puntos de vista de las personas que participan, independientemente de su grado de educación y posición social, ya que es un proceso de construcción colectiva, que contribuye de forma activa al proceso de investigación. Esta posición es influenciada por la pedagogía del oprimido (Freire, 1970) y refleja la convicción de que la experiencia de todas las personas es valiosa y les puede permitir contribuir al proceso. Además, la investigación está enfocada a generar acciones para transformar la realidad social de las personas involucradas. Esta posición cuestiona la función social de la investigación científica tradicional y postula el valor práctico,

aplicado y científico de la investigación narrativa que surge principalmente de la reflexión, la comunicación y el diálogo.

En esta investigación, es claro decir que las propias investigadoras serán al mismo tiempo sujetos de estudio, ya que se pretende reflexionar sobre las vivencias y experiencias a las cuales se han enfrentado a lo largo de su vida, que de diferentes maneras las han configurado como sujetas políticas, así como a buscar alternativas a distintas problemáticas, y plantear posibles soluciones considerando las necesidades y realidades que surgen en el sistema educativo, en especial para lograr la transformación de una educación para el hacer y el trabajo, hacia una educación para el ser. Con el objetivo de buscar un sujeto que sea capaz construir esos nuevos horizontes, puesto que, se libere de ciertas limitaciones que no le permite realizar acciones a futuro y de esta manera se constituya un sujeto político.

Como hemos venido indicando a lo largo del documento, hace evidente la necesidad que tiene la sociedad de formar seres humanos que asuman su rol político, activo y transformador en la sociedad, que sean conscientes de la necesidad de fomentar acciones para mejorar sus condiciones de vida empleando el poder que surge en ellos para realizar dichos cambios (lo agenciante), reflexionando, tomando decisiones y emprendiendo acciones para formar identidades colectivas (lo potenciado), y por último, emplear el pensamiento y la acción crítica como medio de transformación junto con las experiencias y prácticas que cada sujeto desempeñen (la resistencia), , con el objetivo de lograr la libertad y romper los paradigmas individualistas y promover la formación de subjetividades políticas (Martínez y Cubides,2012) .

Por ello, es preciso decir que es en los mismos sujetos creadores de ese cambio que se quiere lograr para la educación, su fundamento está en sus formas de pensarse a sí mismo, actuar, y como se puede reconstruir la identidad, para la transformación que se desarrolla por medio de la acción, en la práctica y las mismas experiencias que hacen parte de esta configuración que es a lo que se quiere llegar.

### **Herramienta de recolección de información**

Con el fin de identificar las marcas vitales y afectación que han configurado a las maestras en formación como sujetas políticas, se empleó la autobiografía como un



método de recolección de información, la cual se define según Lejeune (1994), citado por González (2017) como un “relato retrospectivo en prosa que una persona real hace de su propia existencia, poniendo énfasis en su vida individual y, en particular, en la historia de su personalidad” (párrafo.11) haciendo especial énfasis en que los aspectos relatados son verdaderos, sin modificaciones, con el fin de hacer una interpretación al contexto histórico en el cual el individuo se desarrolló, reforzando la identidad para que pueda ser plasmada por escrito evidenciando la representación profunda del sujeto que la realice, su contexto social, político, cultural, religioso educativo (entre otros), la manera como estos aspectos y su interacción con otros influyeron en su forma de ser, estar, significar y actuar en el mundo.

En la medida en que las autobiografías contribuyen a la reflexión, análisis y resignificación de la vida de los sujetos, estas pueden ser empleadas en diferentes ámbitos, como lo son: “formación y desarrollo profesional de profesores, educación de adultos, trabajo genealógico y familiar, autobiografía educativa en medio universitario, memoria histórica y educación popular” (Rendón y Rendón, 2015, p.17), facilitando la conformación de la consciencia individual y reforzando la relación con la colectividad, siendo conscientes de la influencia que ha tenido el contexto en cada individuo.

Por ello, en esta investigación les permitirán a las maestras en formación volver sobre sí mismas, iniciar un proceso de medicación y reflexión, en el cual las experiencias, marcas vitales y afectaciones serán consideradas como elementos que las han configurado como sujetas políticas.

### **Etapas de la investigación**

A continuación, presentaremos los tres diferentes procedimientos que realizamos a lo largo de la investigación, en el cual se encontrarán las actividades que se realizaron con el fin de dar cumplimiento a los objetivos planteados.

#### **1ª etapa: Ensimismamiento.**

- Reflexionar por medio de la autobiografía la configuración de las maestras como sujetos políticos desde las marcas vitales y afectaciones que han configurado a las maestras.

Se empieza la construcción de las autobiografías desde la memoria, consciencia histórica y la escritura de los relatos seleccionados.

### **2ª etapa. Entendiendo por qué somos lo que somos.**

- Identificar el nivel de desarrollo de la agencia, potencia y resistencia en el accionar de las dos maestras en formación.

Análisis de la configuración de sujetos hasta el momento.

### **3ª etapa. Consciencia de la subjetivación**

- Reconocer el cambio que se presentó durante el proceso de reflexión y configuración subjetiva respecto a la agencia, potencia y resistencia.

Análisis de los cambios en las formas de pensar, ser y actuar

## **Análisis y resultados**

### ***Ensimismamiento***

Considerando las reflexiones a las cuales se pueden llegar por medio de las autobiografías, la resignificación de los diferentes aspectos y momentos de la vida, es preciso mencionar que anteriormente las investigadoras ya habían realizado un proceso de revisión autobiográfico en el núcleo de *P.P.I.: Autorreconocimiento del estudiante* durante el primer semestre de la carrera; no obstante, se realizó con el fin de en un primer momento mostrar y ser conscientes de nuestros orígenes, gustos, hobbies, el desarrollo familiar y escolar durante primaria y bachillerato, para posteriormente dar paso a la razón por la cual decidimos estudiar Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés, y después reflexionar sobre la significación que le dábamos al rol del estudiante y como lo asumíamos nosotras.

Por el contrario, en esta oportunidad, las autobiografías se realizan con el fin de retomar aquellas marcas vitales y afectaciones que a lo largo de nuestras vidas nos han configurado como sujetas políticas, apoyadas en el análisis a partir de los planos de fuerza, con miras a la toma de consciencia histórica; recuperación de las sujetas histórico-políticas

Es necesario aclarar que se realizaron cuatro versiones de estas autobiografías, las cuales se fueron construyendo y enriqueciendo por medio del diálogo, socialización y preguntas de sentido que nos permitían acercarnos y develar de forma más clara aquellos elementos que contribuyeron en esa configuración.

### *Entendiendo por que somos lo que somos*

En este apartado se encuentran dos matrices que realizamos las investigadoras con el fin de identificar las marcas de experiencia y vitales que han influido en nuestra configuración como sujetas políticas a lo largo de la vida, las afectaciones que nos producen y algunas preguntas de sentido que nos ayudaron a reconocer e identificar el desarrollo de la agencia, potencia y resistencia en nuestro accionar.

#### **Matriz de marcas vitales y afectaciones Erika Nicole**

<b>Marcas de experiencia</b>	<b>Marcas vitales</b>	<b>Preguntas</b>	<b>Afectación</b>
Hija menor de tres hermanas, donde mi padre siempre deseó un varón. Crecimiento en un ambiente un poco machista por parte de mi familia paterna, donde surgían comentarios como que la mujer debía estar en casa, ser delicada, comportarse y vestirse como “señorita”.	Comportarme en ciertas ocasiones de manera poco natural.  Sobreprotección por ser la menor y por ser mujer.  Ser relegada para hacer ciertas actividades que por ser mujer “no iba a poder o no debía hacer”.	¿Cómo influyen las concepciones sociales en la manera en la cual un sujeto debe desempeñar un rol predeterminado?  ¿Cómo influye la educación familiar en la reproducción o consolidación de subjetividades críticas?  ¿Cómo influye en el orden capitalista de un país la formación de sujetos aislados y protegidos de la realidad?	La creencia de que los roles ya estaban establecidos y debían cumplirse.
Fui quien recibió mayor atención por mis padres. Mis hermanas tuvieron que pasar más tiempo solas, en condiciones no tan favorables, mientras que yo tenía tanto las comodidades como el cariño de	Gran desarrollo de la afectividad.  Felicidad y tranquilidad que ya tenía lo necesario.  Compañía de mis seres queridos en las distintas etapas	¿Cómo afectan las relaciones solidarias entre las personas una formación en la cual se protege a un individuo sobre el resto de la familia y la sociedad en general?  ¿De qué manera las condiciones de vida	Tristeza al saber que mis hermanas no pudieron disfrutar al igual que yo.  Alegría por lo afortunada que soy.

mis padres.

Permanecía dentro de casa, sin salir de esa burbuja hizo que me alejara del contexto y que desconociera en gran medida la situación por la cual estaba pasando mi país, hecho que evitaba, como plantea Zemelman, el desarrollo de mi consciencia histórica.

Estudie en un colegio pequeño, donde tenía alrededor de 10 compañeros y una docente que dictaba todas las materias. Debido al número reducido de estudiantes la profesora podía fijarse en el estado de ánimo de los estudiantes reforzando la parte afectiva en la educación.

Sin embargo, la mayoría de las clases se basaban en la reproducción de información y respuesta a preguntas literales,

de mi vida.

Desconocer la realidad en la cual estoy inmersa.

El no desarrollo de la consciencia histórica.

Inicio del proceso de socialización.

Crecimiento afectivo.

Inconformidad ante la reproducción de información.

Duda ante la manera en la cual mi profesora fue formada como docente.

tanto favorables como desfavorables influyen en la formación y crecimiento de los sujetos?

¿Por qué la familia o la escuela evitan que los infantes conozcan la realidad del contexto y la sociedad en la cual habitan?

¿De qué manera ser conscientes del contexto histórico de nuestro contexto contribuye en la formación del sujeto?

¿De qué manera se pueden emplear esos conocimientos históricos para la transformación de la sociedad actual?

¿De qué manera el desarrollo afectivo de los sujetos influye en su desempeño como persona?

¿Cómo influye la compañía de la familia en la formación de subjetividades políticas?

¿De qué manera el contexto social, cultural y familiar se evidencia en la forma de actuar y pensar de un individuo?

¿Cuál es la importancia de que el sujeto desarrolle su afectividad para el desempeño a lo largo

Felicidad de poder recibir el cariño y apoyo de mi familia.

Indignación por mi comportamiento indiferente ante la realidad de nuestro país.

Culpabilidad ya que no hice nada en muchos años para cambiar esa situación.

Culpabilidad ya que continué la reproducción de dicho modelo durante varios años.

Duda ante la manera en la cual fui educada.

Esperanza, en la medida en que puedo emplear dichas experiencias para mi transformación y toma de consciencia.

lo cual no permitía desarrollar nuestro pensamiento crítico.

Recién llegada a ese colegio algunas de mis compañeras se acercaban a decirme que me parecía físicamente a otra compañera que tuvieron años anteriores.

El cambio de un colegio poco reconocido a uno con gran distinción por su antigüedad, disciplina y su carácter religioso, causó en mí una

Conciencia de mi identidad e individualidad, sabía que soy diferente y que eso estaba bien.

Desarrollo del proceso de socialización.

Desarrollo mínimo de mi consciencia histórica.

de su vida?

¿De qué manera la atención que brinda un docente a sus estudiantes influye en su proceso de formación?

¿De qué manera se formaban y forman los docentes para responder a las necesidades del mundo actual?

¿De qué manera puedo emplear esas experiencias para modificar el estado actual de la educación?

¿De qué manera la consciencia de la individualidad contribuye en la formación de sujetos políticos?

¿Qué pretenden ciertas entidades sociales al homogeneizar la población?

¿Cómo nos significamos cada uno de nosotros? Y ¿de qué manera influyen en nosotros esa significación?

¿Cuál es la influencia de la sociedad en la formación de nuestra identidad?

¿Cuál es la importancia de la educación en la sociedad actual?

¿Por qué se siguen empleando modelos educativos tan

Curiosidad al pensar que ellas pudieron acercarse a mí esperando que fuera, pensara o actuara como esa chica.

Incomprensión ante el poco interés de la educación en la formación de seres humanos conscientes de su contexto y que

gran confusión y en cierto grado me abrió los ojos ante la realidad, ya que se hablaba más abiertamente sobre algunas situaciones que sucedían en el país, aunque no eran debatidas con los estudiantes.

**Consciencia de los diferentes métodos y enfoques que se pueden presentar en el proceso educativo.**

descontextualizados en la actualidad?

busquen la transformación.

¿De qué manera influye en el contexto que los sujetos sean conscientes de lo que sucede en la sociedad?

¿De qué manera la educación sigue reproduciendo y reafirmando esos pensamientos retrógrados?

Colegio netamente femenino, en el cual se esperaba que la mujer fuera dulce, delicada, amable y respetuosa.

**Para ser una mujer debíamos comportarnos de cierta manera.**

¿De qué manera la misma comunidad estudiantil se acoge a dichas formas de educación?

La creencia de que podía ser “menos mujer” por no cumplir con estos estereotipos.

Se esperaba que la mujer cumpliera con ciertos roles y se comportara de determinada manera.

**Desventaja ante las oportunidades que se presentaban en la vida a causa de mi género.**

¿Cómo afectan dichas expectativas en el desarrollo de las/los sujetas/os?

¿Con que fin quiere que se crea que el género puede ser un determinante para la manera de ser, pensar y actuar?

Colegio con gran influencia religiosa en su formación. Las misas, oraciones y expresiones como “bien, gracias a dios” y “dios te bendiga” estaban siempre presentes.

**La existencia de un ser superior del cual dependen muchas de las acciones de la vida.**

¿De qué manera la religión influye en la reproducción de un modelo determinado?

Inconformidad por la manera en la cual usaban la religión para manipular a las personas.

¿Cuál es la importancia de la formación religiosa para el sujeto?

**La religión como un “refugio” ante todo lo malo que sucedía.**

¿De qué manera la religión afecta su compromiso como sujeto político?

Duda ante los planteamientos de la iglesia y la incoherencia con muchas de las acciones que realizan.

La disciplina en ese colegio era sinónimo de estudiantes obedientes, que asumieran el rol que se les otorgara, que no cuestionaran y cumplieran con lo establecido.

Se puede resaltar actos cómo que debíamos ponernos de pie cuando los docentes entraban a nuestro salón.

También las formaciones por escuadrones durante las jornadas escolares, se realizaban con el fin de compartir información con toda la comunidad académica, donde quienes poseían dicha información se encontraban en un lugar superior desde el cual podía verse al resto de la comunidad educativa.

Presencia de profesores que se enfocaban en la reproducción y memorización de información, así como la presencia de docentes que se interesaban por que en verdad aprendiéramos, enseñando su asignatura de una manera innovadora y que generara interés en las estudiantes, considerando nuestras motivaciones e intereses.

Sumisión y aceptación ante lo que dijeran los demás, no solía cuestionar o pelear en contra de lo que pensaba que estaba mal o era injusto.

Creencia de que los docentes eran los actores más importantes del sistema educativo.

Creencia de que la disciplina, con estudiantes en filas, que no hablaran y escribieran en sus cuadernos eran sinónimos de una buena educación.

Aceptación a las diferentes formas y métodos de enseñanza de los profesores, independientemente de lo adecuadas y significativas que fueran para el estudiante.

Creencia de que los el desempeño de todos los profesores era mediado por su gusto en la profesión que desempeñaban.

¿Se formaban estudiantes o soldados?

¿Cuál es el objetivo de este proceso?

¿De qué manera la disciplina contribuye a la reproducción de seres dóciles, sumisos y dependientes?

¿Qué acciones se pueden emprender para transformar aquellos modelos tan arraigados en la educación?

¿Cómo debería ser el maestro ideal?

¿De qué manera influye la formación docente en la configuración de sujetos políticos en la escuela?

¿Qué implica que la educación surja a partir de los intereses de los estudiantes?

Incomprensión ante la evidente fragmentación de la educación: el docente seguía siendo visto como un sujeto con mayor importancia en el proceso educativo.

Impotencia al no darme cuenta de la evidente subordinación a la cual estaba sometida.

Incógnitas a cerca de los objetivos que la educación, la sociedad, la familia y cada sujeto tiene sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tristeza al ver el poco interés y compromiso que algunos docentes tienen con su profesión.

Inconformidad por la manera en la cual fui educada.

Cuestionamientos sobre los objetivos que desea cumplir la educación.

La enseñanza de temas descontextualizados, por ejemplo: física, tenía un profesor excelente, no obstante, los torques, la óptica, y las fórmulas de la fuerza, velocidad y masa no han sido de gran ayuda para reflexionar y proponer soluciones a las problemáticas de la sociedad.

Las recompensas y estímulo que recibí durante mis años escolares, debido a mi buen desempeño académico y disciplina.

Las cuales se veían materializados en ciertos objetos como balones, juguetes o útiles escolares o en la presencia de mi foto en los cuadros de destacados y de honor.

El reconocimiento de la afectividad como pilar indispensable en la educación me llevó a desarrollarme como una ser humana empática, colaboradora, que brindaba su ayuda y apoyo a los demás, así como alguien que buscaba maneras de hacer que las

“aprendizaje” de información innecesaria.

No poder contribuir en la sociedad debido a que solo nos brindaban información y no contribuían en el desarrollo de competencias para nuestro desempeño como seres sociales.

Creencia de que llenar páginas en cuadernos, responder preguntas literales y hacer lo que los docentes decían era sinónimo de ser una buena estudiante.

Tristeza al ser consciente de que premiaban la reproducción de información y la docilidad.

Reconocimiento de la importancia de la identificación, desarrollo y manejo de las emociones.

Consciencia de la naturaleza social del ser humano y la manera en la cual su interacción contribuye en su correcto desarrollo.

¿Cuál es el objetivo de la educación actual?

¿Quién y por qué selecciona ciertos conocimientos y contenidos para los planes curriculares?

¿Cuál es la importancia de la educación para la sociedad actual?

¿Para qué deberían ser educados los estudiantes?

¿De qué manera las recompensas y castigos influyen en la educación de los sujetos?

¿De qué manera los estudiantes significan estos premios y castigos?

¿Pueden ser considerados como positivos estos actos?

¿Cuál es el objetivo de recompensar o castigar a una persona por el comportamiento que ha tenido?

¿Cuál es la importancia de las emociones en el aula de clase?

Cómo docente ¿qué tanto considero que he desarrollado mi emocionalidad para ser un mejor ser humano?

¿Cuál sería el ambiente ideal para que docentes y estudiantes exploren

Pérdida de tiempo ya que recuerdo muy poco lo “aprendido” en el colegio.

Angustia ya que muchas instituciones educativas se siguen empleando estos métodos y que los estudiantes no son formados para su desempeño comunitario.

Tristeza y decepción al saber que estaba siendo recompensada por reproducir información.

Inconformidad al saber que mi educación no me preparaba para ser una pensadora crítica y que contribuya en el cambio social.

Alegría al saber que en el colegio pude reforzar mi desarrollo afectivo.

Cuestionamientos sobre la poca importancia que se le otorga a este componente en la educación.



personas se sintieran tranquilas y felices.

Cartas escritas por mis padres: permitían conocer la perspectiva que ellos tenían de mí, expresaban cosas con las cuales no se sentían cómodos en persona y sentía que me brindaban su apoyo y su amor por medio de este gesto.

Cuando me gradué apliqué a algo totalmente alejado de mis gustos o intereses: administración de empresas.

Esto ocurrió debido a la presión de mi familia por que estudiara algo, no perdiera el tiempo e hiciera algo productivo. Sin embargo, no fui aceptada, lo cual me dio más tiempo para pensar las cosas con más calma y organizar mi futuro.

Al no entrar a la universidad, decidí ir a vivir medio año a estados unidos con mi hermana mayor, allí no solo perfeccioné mi inglés, sino que

**Conocimiento de lo importante que soy para mi familia.**

**Reforzamiento de la afectividad, ya que esto permitía a ambas partes a expresar sus emociones.**

**Este hecho me hubiera convertido en una profesional mediocre, que se hubiera desempeñado de la manera adecuada pero simplemente por que continuaría reproduciendo conocimiento.**

**Mi crecimiento político hubiera sido casi nulo al igual que el desarrollo de mi autonomía, pensamiento crítico y consciencia socio-histórica.**

**Tener más tiempo para pensar en lo que debía hacer y experimentar ciertas situaciones contribuyeron a tomar decisiones de**

sus emociones dentro del aula de clase?

¿Cuál es la importancia del diálogo y el afecto en el ambiente familiar para el desarrollo del individuo?

¿De qué manera el correcto manejo de las emociones contribuye en el desarrollo de la sociedad?

¿Cuáles son los profesos por lo que los estudiantes de grado once pasan para poder decidir qué hacer en su futuro próximo?

¿De qué manera la presión social influye en la toma de decisiones de los sujetos?

¿Qué influencia tiene el estudio de una u otra carrera para el individuo y para la sociedad?

¿Es posible el desarrollo de cualidades propias de un sujeto político en todas las carreras existentes?

¿Qué ocurriría si cada profesional en Colombia asumiera su rol como sujeto político?

¿De qué manera las experiencias, gustos e intereses contribuyen en la toma de decisiones de los seres humanos?

Felicidad al poder demostrar mis emociones y recibir dichas demostraciones de vuelta.

Privilegio, al tener el amor y confianza de mi familia en el contexto colombiano.

Alivio al ser rechazada y no permitirme entrar en dicha carrera, pero al mismo tiempo desconcierto ya que no sabía que iba a hacer con mi vida.

Esperanza al tener la oportunidad de aplicar a algo que se asimilara más a mis gustos e intereses.

Durante los espacios de voluntariado me sentía feliz, ya que los niños demostraban mucho cariño y

también hice parte de varios programas de voluntariado en algunas iglesias y colegios, en los cuales ayudaba a los niños a aprender a leer, sumar y restar, lo cual me permitió considerar la idea de estudiar una licenciatura.

Inicié a estudiar licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades lengua castellana e inglés, en la universidad de Cundinamarca (UdeC) presente las pruebas y fui admitida, proceso que después me causo mucha curiosidad, ya que éramos 25 aspirantes y todos, sin importar nuestro desempeño fuimos admitidos.

Pasar de considerar la carrera como una manera de "obtener dinero" hacia una perspectiva en la cual la educación es un pilar indispensable para el desarrollo y la transformación de la sociedad por medio del pensamiento, el cuestionamiento y la consciencia.

manera más consciente.

Fui consciente de que no había solo una manera de llevar a cabo una clase, que el proceso educativo podía ser más variado, interesante y significativo.

Cuestionarme acerca de la razón por la cual tan pocas personas se presentaban a ese programa, y por qué no se hacía un filtro en el cual solo los estudiantes que eran realmente idóneos eran incluidos.

Confirmación sobre las licenciaturas como una de las carreras con menor reconocimiento y prestigio en Colombia.

Conciencia de que por medio de la educación se pueden generar los cambios que la sociedad necesita.

Considerar la educación como la mejor opción para el progreso, la igualdad, la justicia y la mejor manera para romper con paradigmas.

¿Cómo influye el contexto educativo, social, político, cultural y económico de cada individuo en su desarrollo y significación del mundo?

¿De qué manera influye en el proceso educativo la formación de licenciados que no les interesa enseñar?

¿Por qué las licenciaturas son consideradas como las últimas opciones para los bachilleres?

¿Cuál es la importancia de las licenciaturas?

¿Se pueden formar licenciados idóneos considerando que no se estarían desempeñando en algo que les gusta?

¿Cuál era mi grado de motivación y compromiso con la carrera cuando inicié el proceso?

¿Cuáles son las características que consideran los jóvenes para escoger su carrera profesional?

¿En qué medida una carrera es más importante que la otra?

¿De qué manera el contexto social del individuo influye en las

agradecimiento ante las actividades en las que los acompañaba.

Comodidad al estar en ese espacio y rodeada de niños.

Cuestionamientos sobre la calidad de licenciados que se estaban formando en la UdeC.

Cuestionamientos sobre los intereses de los estudiantes y lo que están dispuestos a soportar.

Tristeza al ver el proceso de algunos estudiantes que desertaban o peor aún, que culminaban la carrera mediocrementemente.

Decepción ya que en un inicio veía la carrera como una forma para conseguir ingresos económicos.

Satisfacción ya que con el tiempo fui desarrollando mi pensamiento crítico, lo cual me permitió crecer como un

En la UdeC encontré docentes dispuestas(os) a dar todo por nuestra formación, quienes buscaban innovar en sus clases, se preocupaban por el bienestar de sus estudiantes, que estaban en continua capacitación, que enseñaban competencias en lugar de contenidos.

“unos jóvenes que vivirán en el siglo XXI formados con maestros del siglo XX, pero con modelos pedagógicos y currículos del siglo XIX” (Zubiría, 2013, p.3).

El ejemplo de estos docentes fue un eslabón clave para el inicio de este proceso, ayudó, junto con la teoría a desarrollar mi conciencia histórica y analizar la manera en la cual se puede iniciar la transformación.

Así mismo, me contribuyó a reconocer lo indispensable que es iniciar el cambio desde cada individuo para que de esta manera se pueda ver reflejado en la sociedad.

Reflexión sobre la evolución del sistema educativo, sus objetivos y procedimientos.

Iniciativa para modificar esta premisa, considerando las acciones que puedo realizar para contribuir en la transformación.

elecciones profesionales de los individuos?

¿De qué manera puedo contribuir en dicha transformación?

¿Por qué es necesario repensar la manera en la cual la educación se lleva a cabo actualmente?

¿Cuál es la importancia de educar en competencias?

¿De qué manera mi formación como docente ha contribuido en la transformación de la sociedad?

¿Por qué se siguen empleando metodologías y procesos de enseñanza-aprendizaje tan descontextualizados y arcaicos en la actualidad?

¿Cuáles son las exigencias del mundo actual y que hace el sistema educativo para suplirlas?

¿Cuál es el rol que deben asumir los sujetos para poder mejorar las condiciones

ser social y político.

Esperanza ya que hay docentes conscientes de la necesidad de transformación y que inician dichos cambios desde sus acciones en su contexto.

Satisfacción ya que el proceso que inicié se ha desarrollado de manera adecuada como sujeta política.

Admiración por aquellos docentes que a lo largo de mi vida han motivado a sus estudiantes y han contribuido en su desarrollo como seres humanos.

Enfado e indignación al ver como la comunidad en general acepta este tipo de situaciones, donde no se asumen la responsabilidad para realizar el cambio.

Preocupación ante la situación actual, donde los sujetos continúan reproduciendo y memorizando información.

Prácticas pedagógicas: desde IV hasta VII semestre tuvimos prácticas presenciales, en las cuales debíamos motivar a los estudiantes para que reforzaran sus conocimientos y adquirieran algunas competencias esenciales para su desarrollo.

En ellas, comprendí que el cambio no sería fácil, que requiere de esfuerzo, dedicación, perseverancia y mucha valentía, ya que se debe luchar en contra de los procesos ya instituidos, modificarlos y aplicarlos al contexto, la realidad y necesidades e intereses de los estudiantes.

Las salidas de campo a distintas instituciones educativas, la interacción con los directivos, docentes y estudiantes hacen evidente las diferencias en cuanto a las necesidades de la población y el contexto.

Ya que fueron los primeros acercamientos que tuvimos con los estudiantes, esto me contribuyó a comprender como podría manejar un grupo, así mismo, a comprender si era eso en lo que quería desempeñarme.

También me llevo a cuestionar un poco dichos procesos ya que “la realidad” de esas prácticas estaba alejada de lo que en realidad íbamos a vivenciar en un colegio.

Conciencia de que la afectividad dentro del aula es un componente indispensable para el proceso educativo.

Es necesario considerar el contexto y la población a la cual nos aproximamos con el fin de responder de manera adecuada antes sus necesidades.

La educación y sus contenidos deben estar siempre enlazados con el contexto, de esta manera se va a enseñar para algo utilizarlo y no solo para responder un

de vida de la comunidad?

¿De qué manera se puede motivar y mantener la atención de los estudiantes durante la clase?

¿Cómo saber cuál es el método más efectivo para orientar las clases?

¿Qué tan satanizados o vanagloriados están los diversos métodos de enseñanza y aprendizaje?

¿Qué tan efectivas son las prácticas docentes considerando las condiciones en las que se dieron?

¿Hasta qué punto los docentes asumen sus responsabilidades como sujetos políticos dentro de las aulas?

¿De qué manera cambiaría la sociedad si la educación fuera contextualizada y útil para actuar en ella?

¿Cuál es la influencia del contexto en la formación de sujetos?

¿Qué beneficios traería para la sociedad una educación basada en la realidad?

¿Cuál es la concepción que los docentes tienen de los lineamientos y estándares propuestos

Optimismo al saber que cada uno de nosotros podría ayudar a desarrollar las habilidades y competencias críticas en los estudiantes si el proceso se realizaba adecuadamente.

Preocupación al no saber si nuestras clases estaban siendo dirigidas de manera adecuada.

Indignación sobre la manera en la cual los procesos educativos se realizan.

Preocupación ante el poco interés de los docentes para innovar y ajustar sus métodos de enseñanza.

<p>Durante los últimos tres semestres de mi carrera el desarrollo de los procesos investigativos tuvo gran importancia para mi formación al igual que la toma de consciencia que ellos generan.</p>	<p>examen u obtener una nota.</p> <p>Desarrollo del pensamiento crítico, la autonomía y la consciencia histórica fueron algunos de las competencias que la investigación me permitió desarrollar.</p> <p>Permite la adquisición de conocimientos, la reflexión y el análisis con el fin de proponer alternativas y soluciones.</p>	<p>por el ministerio de educación nacional?</p> <p>¿Cuáles son los motivos por los cuales a las investigaciones no se les otorga la relevancia que merecen?</p> <p>¿De qué manera contribuye la investigación en la vida de un sujeto, estudiante y docente?</p> <p>¿Cómo se podría emplear la investigación como una manera para modificar la sociedad y mejorar las condiciones de vida?</p>	<p>Preocupación ante la poca importancia que se le otorga a la investigación.</p> <p>Duda sobre la percepción que tienen los estudiantes sobre este proceso y la forma como se realiza.</p>
<p>Educación virtual: el proceso iniciado debido a la contingencia sanitaria por covid-19.</p> <p>“transformación educativa”: este es un proceso superficial, en el cual únicamente se modificó el medio por el cual se daba las clases, no los contenidos y lo que se debería enseñar considerando el contexto.</p>	<p>La impresión de que la educación virtual “improvisada” y sin preparación lleva a procesos y resultados mediocres.</p> <p>Cuestionamientos sobre la manera en la cual tanto docentes como estudiantes modificaron sus hábitos con el fin de dar y recibir un proceso educativo eficaz.</p>	<p>¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la educación virtual?</p> <p>¿Es posible en desarrollo adecuado de los procesos de enseñanza y aprendizaje por medio de estos métodos?</p> <p>¿Estaba la comunidad educativa preparada para asumir este reto?</p> <p>¿Qué cambios normativos, sociales, personales y afectivos tuvo la comunidad durante este proceso?</p>	<p>Enojo e indignación al ver como los que poseían el poder se las arreglaron para encerrarnos y mantenernos lejos de la realidad, sumidos en la ignorancia y afectando nuestra salud por medio del aislamiento.</p>
<p>Hubo un periodo de aislamiento obligatorio, en el cual los individuos carecieron de interacción y donde la normalidad se vio afectada en gran medida.</p>	<p>Así mismo, es necesario considerar la salud de la comunidad, la cual se ve aislada, limitando los procesos de socialización.</p>	<p>¿Qué tan efectiva es la educación virtual? ¿En realidad los niños y jóvenes están aprendiendo?</p> <p>¿Qué modificaciones se hicieron para que la educación virtual respondiera a las</p>	<p>Desesperación al no poder llevar mi vida de manera natural y al sentir que la calidad de mi proceso educativo había disminuido.</p> <p>Impotencia al creer que no podía hacer algo que contribuyera al cambio.</p>



<p>Experiencia laboral: como profesora de inglés he podido notar que nuestras acciones si pueden ser el inicio de cambios grandes, que preguntar a nuestros estudiantes cómo están, saber si se sienten a gusto, darles la oportunidad de que experimenten por medio de sus intereses y motivaciones durante las clases</p>	<p>Es necesario asumir las responsabilidades de nuestros actos, reflexionar y posteriormente iniciar las acciones que nos permiten progresar.</p>	<p>exigencias del contexto actual?</p>	<p>Esperanza al poder iniciar el cambio desde las pequeñas acciones, siendo consciente que el primer paso debo darlo yo.</p>
<p>Desarrollo de la conciencia del docente ante su rol, que lo asuma y haga lo posible para desempeñarlo de la mejor manera, que piense y reflexione sobre lo que en verdad necesitan sus estudiantes y el contexto.</p>	<p>La educación es una gran apuesta para mejorar la calidad de vida de los individuos, ya que inicia en el sujeto, con el ejemplo y a partir de allí se va extendiendo al resto de la comunidad.</p>	<p>¿Por qué se habla de ser un sujeto político pero muy pocas personas se atreven a asumir dicho rol?</p>	<p>Admiración a los docentes que se han configurado como sujetos políticos y con su ejemplo y accionar han motivado a otros a que también lo hagan.</p>
	<p>Repensarme como docente, analizar y reflexionar la manera en la cual actúo y a partir del análisis del proceso y los resultados modificar mi accionar para cada día desempeñarme de mejor manera.</p>	<p>¿De qué manera la educación se modifica en la medida que el docente considera al estudiante como un ser humano que debe ser abordado en su complejidad?</p>	
<p>Trasformación del proceso de enseñanza aprendizaje: es necesario que el docente genere un ambiente ameno, que haya relación de comodidad entre las dos partes del proceso</p>	<p>Recordar mis experiencias en el colegio y los conocimientos que iba adquiriendo durante la carrera, me llevaron a comparar y experimentar la educación de una</p>	<p>¿Cuál es la importancia de formar sujetos políticos?</p>	<p>Esperanza ya que las condiciones de vida de una comunidad se pueden modificar si la educación se asume como un elemento fundamental.</p>
		<p>¿Cuál es la importancia de que el docente sea consciente de su indispensable rol en la educación?</p>	<p>Expectativa ante la manera en la cual cada uno de nosotros nos vamos a desempeñar en nuestra profesión.</p>
		<p>¿De qué manera dicho rol se puede modificar y configurar en concordancia con el contexto?</p>	
		<p>¿Qué tan consciente soy del rol que desempeño en la sociedad?</p>	
		<p>¿Estoy haciendo la diferencia o sigo reproduciendo las mismas costumbres y significados tradicionales?</p>	
		<p>¿Es necesario que el proceso de enseñanza y aprendizaje se modifique? ¿Por qué motivos?</p>	<p>La actitud y toma de conciencia progresiva de los docentes provocan un sentimiento de optimismo y alegría.</p>
		<p>¿Cuál es la importancia de generar un ambiente ameno para el</p>	

educativo, además los docentes deben amar lo que hacen, disfrutar su profesión y ser conscientes de la gran responsabilidad que tienen para sacar a la sociedad de la comodidad de la ignorancia.

nueva forma, dándome cuenta que la disciplina y el silencio no eran sinónimo de aprendizaje y que la alegría, pasión y el conocimiento pueden ser transmitidos en un salón de clase cuando se da un espacio abierto al diálogo y a la escucha.

desarrollo del proceso de aprendizaje?  
¿En qué medida el compromiso del docente contribuye o afecta a los estudiantes y a la manera en la cual son educados?

Temor ante la presencia de más docentes que prefieren mantenerse en la comodidad de lo tradicional, en lugar de buscar el progreso.

### Matriz de marcas vitales y afectaciones Sandra Daniela

MARCAS DE EXPERIENCIA	MARCAS VITALES	PREGUNTAS	AFECTACIÓN
<p>Mi vida familiar se desarrolló en un ambiente sano, tranquilo, pero aun así sentía la ausencia de mi padre puesto que, mis padres eran separados, sin embargo, mi padre al no vivir junto a mí, siempre estaba al pendiente de mí y mi hermano.</p> <p>Desde pequeña y aun así ya de grande mi familia me sobreprotegen mucho ya que sus vivencias y experiencias no fueron muy agradables, lo cual buscan evitarme problemas, además también por ser mujer y la consentida de la casa me ven como aquella persona que no puede realizar las cosas por cuenta</p>	<p>Soledad porque no tenía a mis padres junto a mí como yo hubiese querido.</p> <p>Falta de cariño y afecto por no tener a mi padre.</p> <p>Sobreprotección por ser la menor y por ser mujer.</p> <p>Me sentía inferior a las demás personas porque siempre mis padres buscaban la forma de ocultarme las cosas.</p>	<p>¿De qué manera el desarrollo afectivo por parte de los padres influyo en mi desarrollo como persona?</p> <p>¿Cómo afecta la sobreprotección en las personas, por lo cual hace que el sujeto se convierta en un ser dependiente y temeroso a enfrentar la misma sociedad?</p> <p>¿De qué manera la atención de mis padres y mi abuelita contribuyeron en mi formación como persona?</p> <p>¿Cómo aquellas reglas y exigencias ayudaron en mi desempeño académico y en mi desarrollo como sujeta autónoma y critica?</p>	<p>Tristeza y soledad por no tener el afecto de mi padre</p> <p>Tristeza al saber que por ser mujer y la menor no tenía derecho a opinar en las decisiones de la familia.</p> <p>Alegría por ser la consentida de la familia.</p> <p>Felicidad de poder recibir el cariño y apoyo de mi familia.</p>

propia

Durante mis primeros años de vida hasta los 5 años mi primer jardín fue mi casa, mi maestra era mi abuelita, porque mis padres trabajaban. Ella fue mi primera maestra junto a mi madre, ambas compartían intereses, inquietudes, y personalidades en común. Recuerdo tanto que de niña mi abuelita siempre me imponía castigos cuando actuaba mal o por ende desobedecía alguna regla de la casa.

Una de las reglas que se tenía en casa era que teníamos que dormir temprano, para al otro día madrugar a la escuela, también me enseñó que tenía que organizar mi cuarto, entre semana no podía ver televisión ya que debía dedicarme a mis tareas, casi sola yo hacía mis tareas y cuando no podía con algo, mi madre cuando llegaba de trabajar era quien me orientaba para continuar con la misma.

En este orden de ideas aquellas reglas

**Felicidad por sentir el amor y cariño sincero de mi madre junto a mi abuelita.**

**Tristeza cuando me castigaban y no era escuchada por mi abuelita.**

**Confianza al momento de realizar mis tareas de manera autónomamente.**

**Inconformidad por no poder realizar actividades que de niña uno anhela como ver la televisión, jugar, etc.**

¿De qué manera anteriormente era concebida la educación y en que se enfatizaban para ayudar a los sujetos enfrentar su contexto real?

¿Cómo influye la educación familiar al momento de que el sujeto empiece a construir nuevos horizontes y ver ese mundo ideal?

¿Cómo se es difícil poder llegar a un dialogo, cuando tu familia tiende a ser egocéntrica y con una personalidad fuerte, lo cual hizo que como sujeta empezara a realizar cambios en la construcción de mi identidad?

¿De qué manera la consciencia de la individualidad contribuye en la formación de sujetos políticos?

¿Que pretendían realmente mi familia al momento de inculcarme este tipo de reglas, pero a la vez

Felicidad por tener el cariño y afecto de mi abuelita y mi madre durante mi primera formación como sujeta.

Inconformidad por algunos castigos por parte de mi abuelita ya que poseía un pensamiento muy egocéntrico.

Tristeza por no poder realizar actividades que de niña uno siempre anhela

Culpabilidad por no haber podido enfrentar y dialogar con mi familia y de una u otra manera fuera escuchada.

Pensar hasta qué punto estas reglas y exigencias por parte de mi familia ayudó en mi personalidad y desarrollo como persona.



y exigencias de mis padres, incluso de mi abuelita ayudaron a mi construcción como persona, aunque no fue fácil porque mi personalidad en algún momento chocaba un poco con la de ellos, es decir mi carácter hacia entrar un poco en discordia ya que no me gustaba que todo lo vieran como malo sino por el contrario verlo como un reto o una oportunidad más, siempre ellos buscaban sobreprotegerme mucho ya que tenía experiencias no muy bien vividas y pues querían evitarme malos momentos para mi vida. En varias ocasiones intentaba explicarles o hacerles caer en razón, pero era un poco difícil cuando las personas tienen un pensamiento muy egocéntrico y hay una autoridad impuesta.

A los 6 años, pasé a una escuela primaria, cerca de mi casa, llamada Antonio Nariño en ella permanecía desde las 6 :30 hasta las 12 del mediodía, allí mi abuelita era quien me llevaba mis onces en horas del descanso, también fue el comienzo para

**Malgenio y disgusto por no poder opinar en cuestiones de la casa y de mi crecimiento como persona.**

**Consciente de lo que soy y lo que siempre he querido.**

**Creencia que mi familia era la autoridad absoluta y siempre tenían la razón en todo.**

**Felicidad porque mi abuelita está pendiente de mí.**

**Inconformidad ante algunas docentes por ser muy tradicionales.**

**Inferioridad cuando la docente me hizo quedar en ridículo ante mis compañeros.**

obstaculizando gustos que hacían parte de mi crecimiento personal?

¿De qué manera el dialogo y la falta de escucha por parte de mis padres privaron en mi le gusto por ciertas cosas, el pensar más en mí misma y no tanto por los demás?

¿Cómo el pensamiento y el liderazgo de la sociedad influyeron en el desarrollo en mi como sujeta política?

**Incomprensión por parte de mi familia ya que todo lo veían como malo en cada decisión que fuera a tomar.**

**Inconformidad por la forma y las excusas que encontraban para sobreprotegerme.**

**Rabia por no poder ser escuchada ante la autoridad impuesta que querían brindarme.**

¿De qué manera el apoyo de mi abuelita durante mi estancia en la escuela ayudó en mi desarrollo como persona y el tener su amor propio?

**Felicidad al momento de ingresar a la escuela y poder interactuar con personas diferentes a las de mi familia.**

interactuar con personas diferentes y empezar a socializar.

Dudaba ante la formación de aquella docente y la manera como trataba a los estudiantes.

La mayoría de los docentes que pasaron por mí fueron maestras desde grado 1° hasta grado 5°, unas maestras de las cuales guardo ciertos recuerdos como por ejemplo una maestra que me marco en grado 2°, porque tenía dificultad para aprenderme las tablas de multiplicar, aquella vez me tocaba decirla y no sabía, entonces la maestra lo que hizo fue agredirme con su anillo en mi cabeza, desde ese día yo tenía mucho miedo de volver a la escuela hasta que le dije a mi madre ella fue y hablo con la maestra, y pues yo regrese a clase normal deje el miedo a un lado le demostré que si podía decirle todas las tablas de multiplicar.

Desarrollo mínimo de mi aprendizaje.

Duda ante mis capacidades

Falta de mi consciencia histórica.

Apoyo de mi madre para seguir la escuela y no darme por vencida ante un simple examen.

Quizás fue este el inicio de mi interés y deseo de estudiar cada vez más por las matemáticas, y empezó a gustarme los números que hasta jugaba con ellos y les explicaba a mis

Oportunidad para demostrarme a mí misma que los números eran mi habilidad y jugaba con ellos.

¿Cuál es la importancia de la educación en la sociedad actual?

¿Por qué se sigue inculcando modelos tan antiguos insignificantes para los sujetos lo cual no ayuda a su desarrollo como sujetos políticos?

¿Cómo la escuela sigue predominando fuertemente la reproducción de información que influyen en la autonomía y creatividad del sujeto?

¿De qué manera la misma comunidad estudiantil se acoge a dichas formas de educación?

¿Cómo aquellas acciones por parte de los docentes hacen que el sujeto pierda el

Incomprensión ante la hipocresía y falta de interés por parte de los docentes en el sistema educativo que solo les interesa el dinero más no el impacto que lograra realizar en el sujeto y a la misma sociedad.

Felicidad por tener el apoyo de mi madre.

Alegría por desarrollar mi habilidad por los números y poder ayudar a los demás compañeros de clase.

compañeros de clase, e intentaba enseñarles cuando tenían dificultades

**Felicidad por poder ayudar a los demás compañeros de la clase.**

interés por temas de su interés?

¿Cómo los números se han convertido en un plan importante durante mi desarrollo como sujeta y para la vida?

Los recuerdos de esta época eran muy bonitos y llenos de felicidad, algunos de ellos era cuando mi madre iba a recibir mis calificaciones las cuales solían ser muy buenas y superiores a la de los demás compañeros de clase, también recibía mención de honor por buen desempeño académico, y la mayoría de maestros me querían mucho.

**Alegría por obtener buenas calificaciones y cuadros de honor.**

**Ganar la confianza de mi familia que si puedo llegar a lograr mis propósitos.**

¿De qué manera influye la formación docente en el desarrollo académico del sujeto?

¿Qué diferencia habría si la educación si fijara más en las expectativas que los estudiantes esperamos teniendo en cuenta la parte holística y trashuma?

Felicidad por ser reconocida como una de las mejores en el grupo

Cuestionamiento de que tan importante es ser una de las mejores en el salón o por el simple hecho de obtener buenas calificaciones.

Así mismo las clases casi siempre eran de memorización como fue aspectos relacionados con reglas gramaticales, accidentes geográficos, tablas de multiplicar, la utilización de libros de apoyos, y algunas guías entre otros. Recuerdo que mi profesora era muy seria, causaba miedo al momento de preguntarle algo. Todos los días cuando llegaba al salón de clase iniciábamos con una oración básica como

**Creencia ante los docentes quienes poseen todo el conocimiento absoluto.**

**Inconformidad por el método que se empleaba en el sistema educativo como era la memorización.**

**Creencia de que el primer estudiante en llegar temprano, escribir todo lo que el docente hacía en la pizarra era el mejor o tenía mayor credibilidad del conocimiento.**

¿Cuál debería ser el objetivo de la educación para el siglo XXI?

¿Por qué los maestros, directivos y aquellas personas que hacen parte en la construcción curricular no se enfatizan en contenidos necesarios que ayuden al sujeto ser crítico e independiente?

¿Cuál es la preocupación del sistema educativo en Colombia?

¿Por qué el docente sigue haciendo cosas que no son pertinentes

Impotencia de ver que el docente seguía inculcando métodos tradicionales y de poca valoración para el sujeto.

Tristeza al ver que muchos docentes en el siglo XXI siguen impartiendo información de manera descontextualizada y poco relevante para el desarrollo de las competencias necesarias que se requiere en la sociedad actual.

es el padre nuestro, luego nos pedía la tarea que correspondía a ese día nos colocaba un sello y después de ello hacíamos una actividad para dejar la pereza a un lado.

Otra docente que marco mi formación en la escuela fue la docente Zenaida escobar quien me oriento en grado 5°, una vez en horas del descanso me pregunto que, si me gustaría ser la personera de la escuela, yo en ese momento quede como nula no sabía que responder, aun así, la docente me decía que ella confiaba en mí y en todas mis capacidades ya que veía buen desempeño académico durante años anteriores, y así mismo veía capacidad para afrontar el cargo como personera estudiantil.

Al otro día tome una decisión y dije que, si aceptaba este reto, así que me postule y empecé a trabajar en mis propuestas y compartirlas con los

para el desarrollo personal del sujeto?

La importancia de reconocer que algunos maestros dejaron huella en mi formación.

Agradecimiento ante la docente que me enseñó y me guio durante mi proceso de personera estudiantil en la escuela.

Felicidad por ser ganadora y poder demostrar mis capacidades.

Reflexionar de lo que soy y lo que podría llegar hacer.

Confianza al momento de plasmar cada una de las propuestas y ponerlas en marcha en la institución.

¿Cuál es la importancia que el sujeto recupere el pensamiento y descubra sus talentos rompiendo contra lo instituido?

¿Cómo algunos docentes logran en sus estudiantes responder ante la exigencia de construir una realidad diferente?

¿Qué tan difícil es para el sujeto tomar una decisión que en muchos

Felicidad por llegar a ser escuchada por diferentes personas y sentir ese liderazgo dentro de la escuela.

Cuestionamiento de que tan importante es el discurso y de esta manera lograr impacto en los demás.

Confianza para demostrar cada vez más mis capacidades y afrontar la realidad.

Miedo al mismo tiempo por obtener un cargo como personera estudiantil.

demás estudiantes, éramos 3 mujeres y entre ellas fui yo quien gano, y me siento muy orgullosa gracias a esta docente porque aprendí muchas cosas, entre ellas el miedo a hablar en público, participar en reuniones, generar propuestas y peticiones necesarias para la protección de los estudiantes del centro educativo ,y de esta manera conocer y enriquecer mi conocimiento y también el de mi discurso.

Otra etapa muy importante en mi vida fue el empezar mi bachillerato que, aunque pasé por muchos obstáculos siempre demostré mis capacidades y algo muy valioso confiar en mí misma. Me presenté a un colegio llamado Manuel Elkin Patarroyo, de la ciudad de Girardot, el cual fui admitida para seguir con mis estudios en donde seguí obteniendo buenas calificaciones, y en algunas ocasiones también hacia parte del cuadro de honor del colegio, y una entre las 5 primeras en seguir ocupado

**Reconocimiento de la importancia de la oralidad durante mi proceso de socialización como personera y como persona.**

**Conocimiento acerca de la importancia de mejorar el discurso para el desarrollo como sujeta.**

**Alegría por empezar esta nueva como es el llegar al colegio y encontrar personas diferentes.**

**Reconocimiento frente a mis logros obtenidos durante mi bachillerato.**

**Oportunidad para ver mis capacidades frente a cada núcleo.**

casos suele dejar por temor al miedo?

¿Qué tan importante fue esta experiencia para el desarrollo como persona autónoma, creativa e innovadora al momento de crear nuevas propuestas que le permitiera ver un cambio tanto a la escuela como a mí misma?

¿De qué manera la disciplina influye en el sujeto al momento de seguir con aquellas reglas que se encontraba establecidas?

¿Qué proyectos o medidas se podrías generar para ir en busca de cambios en el sistema educativo por lo cual es necesario trabajar y empezar a trazar líneas de trabajo por parte de los interesados?

Reto para mi vida y desarrollo como sujeta.

Pensar hasta qué punto aquellas experiencias durante el trascurso en la escuela ayudaron en mi desarrollo como persona y poder enfrentar a la sociedad y a mis propios miedos, teniendo que romper con todo lo solido que existía.

Felicidad al empezar otra etapa de mi vida para seguir con mi formación.

Satisfacción por seguir siendo una buena estudiante y a pesar de todo sobrepasar aquellas barreras que no fueron fáciles.

Cuestionamiento por qué siempre buscaba la forma de competir con otras personas por obtener notas superiores que lograba con esto.

los primeros puestos de cada grado

A partir de allí empecé a indagar y ver la importancia de desarrollarnos como personas, ayudar a los demás, de disfrutar cada una de las clases y núcleos, porque siempre hay algo que nos va interesar y nos va servir para la vida. Siempre me he considerado ser una persona que se preocupa por los demás y busca en ayudarlos, apoyarlos a pesar de las adversidades, además es algo que siento que me complementa y me hace sentir muy bien conmigo misma.

Recuerdo a mi maestro de matemáticas, cesar lozano quien hacía lo posible por ridiculizarnos frente a los demás cuando no comprendíamos algún tema, aparte de que le gustaba usar apodos. También se preocupaba por limitarnos. Si alguien conseguía entender los ejercicios con un método alternativo al suyo, se hacía acreedor de un regaño.

Cuando llegaba la clase de inglés yo siempre solía irme a jugar voleibol al

**Reconocimiento de la importancia de la identificación, desarrollo y manejo de las emociones.**

**Consciencia de la naturaleza social del ser humano y la manera en la cual su interacción contribuye en su correcto desarrollo.**

**Inferioridad e inconformidad por ser ridiculizada en varias ocasiones por el maestro.**

**Intimidación por demostrar un nuevo método diferente al del maestro y hacerle caer en cuenta que no es el único acreedor de la información.**

**Inconformidad con la docente por el**

¿Cuál es la importancia de ser un sujeto tras humano?

¿Cómo se podría llegar a transformar la realidad y así mismo romper con aquellas reglas establecidas que nos imponen en el sistema educativo?

¿Cuál es la importancia del respeto por el otro en el aula de clase?

¿Cómo aquellas acciones incómodas que hacen los docentes afectan al sujeto en su quehacer y así mismo en su rendimiento académico?

¿Cómo un docente hace que su estudiante le

Alegría al saber que en el colegio pude reforzar ciertas cosas entre ellas el dialogo, socializar con docentes y administrativos a prender de ellos nuevos conocimientos.

Preocupación por qué suelo pensar más en otros que en mi misma siempre iba en buscar de ayudarlos a pesar de las adversidades que me estuvieran ocurriendo en ese momento.

Privilegio al tener el apoyo de mis padres y hermano quien cada día me enseñaba cosas y hacía que yo nunca me diera por vencida.

Rabia porque no estaba de acuerdo con el docente hasta que en cierto punto llegaba a decirle las cosas en persona lo cual hizo que reflexionara y no siguiera con la misma dinámica durante la clase.

Alivio al ser escuchada por mi madre y decirle lo que estaba



patio, sin embargo, me pregunte un día, por qué no hablaba con la maestra y le explicaba las cosas el por qué no seguía en su clase y me retiraba, llegue a un punto en que le comente esta situación a mi madre ,entonces ella me dijo que lo mejor era hacerle ver a la maestra la forma en que estaba desarrollando sus clases y que los mismos estudiantes no se sentían bien que debía reflexionar del proceso que estaba llevando a cabo.

La docente Miryan Liliana Ríos quien orientaba lengua castellana otras de mis materias favoritas muy querida durante mi bachillerato porque con ella fue que aprendí realmente como leer un texto y empezar a ser crítico, ella siempre nos decía nunca hay que creer lo que nos dice porque casi siempre hay algo detrás de ese texto, hay que buscar y darle nuestro propio sentido para así poder entender lo que el autor quiere darnos a conocer.

Después de graduarme en mi mente estaba pensando hacer varias cosas ,pero a la vez no sabía qué

**desarrollo de su clase de inglés.**

**Desconocimiento y desinterés por las clases de ingles**

**Reflexionar sobre lo que estaba sucediendo, situación que me ha hecho en desempeñarme de manera diferente como profesional y que el maestro es el factor primordial en la formación del sujeto.**

**Iniciativa para darle interés y gusto por la lectura y escritura de manera crítica y autónoma.**

**Reconocer la importancia de aprender a expresarnos en manejar nuestro discurso.**

**Acomodarme a las decisiones de mis padres y su economía.**

coja fastidio y desinterés por su clase?

¿Cuál es la importancia del diálogo y las relaciones entre el docente y estudiante dentro del aula de clase?

¿De qué manera la comunicación con mi madre hizo que lograra reflexionar y actuara de la mejor forma ante la maestra?

¿De qué manera influye la formación docente en la configuración como sujeta política?

¿Qué es ser un sujeto crítico?

¿De qué manera se logra emprender y encaminar una buena lectura?

¿Cómo la lectura crítica conlleva al sujeto poder desempeñarse y actuar en la sociedad y en sus problemas?

¿Qué tan importante era la ingeniería en mi desarrollo como sujeta?

¿En qué medida el sujeto se le dificulta

pasando con la clase de ingles

Tristeza porque estaba desobedeciendo ante las reglas del colegio y era salirme de la clase y no regresar

Esperanza al tener que decirle a la docente lo mal que estaba haciendo durante la clase de inglés lo cual esperaba un cambio de parte de ella.

Felicidad por tener una docente que realmente deja huella en el estudiante y en el sistema educativo.

Cuestionarme muchas veces como es un lector crítico y de qué manera debe actuar ante la sociedad.

Alegría absoluta al momento de ingresar a la educación superior

camino tomar si era estudiar ingeniería financiera sin embargo por motivos económicos no se podía ,esta carrera se encontraba en la universidad piloto de Colombia que por cierto quedaba muy cerca de donde vivía, sin embargo no se logró, entonces le dije a mis padres que entonces estudiaría licenciatura en humanidades ,a la semana siguiente me presenté a el programa de licenciatura básica con énfasis en humanidades legua castellana e inglés, en donde presente las pruebas y fui admitida.

Ahora bien, resaltando mis prácticas pedagógicas como docente en formación, fue una experiencia muy significativa para crecer como persona, y empezar a tomar consciencia de lo que es realmente ser docente, IV semestre fue la primera vez en tener contacto con unos niños de una institución de Girardot, en donde uno se da cuenta que no es fácil ser maestro porque ser maestro va más allá de orientar una clase. Sin embargo, a lo largo de las diferentes sesiones y de las distintas

**Tristeza por no haber podido realizar mi carrera de ingeniería financiera.**

**Creencia de que siempre son nuestros padres quienes mandan en nosotros en todo momento.**

**Interés por aprender y conocer sobre el rol de ser maestro**

**Reconocer la importancia de que es ser realmente un maestro del siglo XXI.**

**También me llevo a cuestionar un poco dichos procesos ya que en muchas ocasiones estas prácticas se encontraban alejadas de la realidad que no se estaba viviendo.**

**Conciencia de que el docente es un actor todo el tiempo y que por ende debe ser padre, psicólogo hermano etc.**

escoger entre aquellas carreras que nunca solía pensar en realizar?

¿Cuál es la importancia de las licenciaturas en Colombia?

¿Qué tan difícil resultar formar licenciados sabiendo que no hay ningún interés y anhelo por cambiar el sistema educativo y menos si no hay vocación?

¿Qué tan importante significo haber sido admitida e ingresar a la Universidad de Cundinamarca?

¿Por qué son importantes las estrategias y actividades para hacer que nuestros estudiantes se conecten con el docente?

¿Qué tan difícil es para el docente encontrara cual es el método clave para avanzar en sus clases sin que estas se le conviertan en un caos?

¿Por qué al docente no le interesa entender al estudiante desde sus diferentes dimensiones?

como es el camino por la universidad.

Tristeza por no haber podido cursar mi carrera favorita como es la ingeniería.

Cuestionarme por qué no fue posible tal vez la licenciatura era lo que me estaba esperando para llegar a ser esa docente que logre apuntarle al cambio en algo.

Desafío al momento de enfrentar mis prácticas como docente y de cómo me podrían ver los demás sujetos.

Tomar conciencia de que es ser docente y como se logra hacer impacto en los demás estudiantes.

Felicidad porque pude ver en mi un cambio en mi saber y saber hacer.



prácticas en cada semestre pude apreciar en mí un cambio en mi saber y saber hacer.

Logre evidenciar que poco a poco mi voz iba siendo escuchada, los estudiantes veían en mí una persona en quien confiar y contar algunos de sus problemas los cuales se encontraban sumergidos aquellos estudiantes.

También a lo largo de mi trayectoria durante mis practicas hizo que como maestra empezara a reflexionar sobre mis clases, y sobre el manejo de mis emociones, indagar mi rol y algo muy importante preguntarme si seguía reproduciendo esos modelos y contenidos que me inculcaron en la escuela. Sin embargo, en cada uno de los semestres que curse desde primero hasta decimo, aprendí a conocer muchas cosas que desconocía, entre ellas el pensar críticamente, ser autónomo y más que

**Felicidad al encontrar esta posición que en algún momento fue un desafío, pero con ayuda de personas cercanas ayudaron para responder frente a estas exigencias y ver que mis estudiantes veían en mí más que un docente.**

**Reflexión sobre la evolución del sistema educativo, sus objetivos y procedimientos.**

**Iniciativa demostrar lo que puedo hacer para mí y para la sociedad**

¿De qué manera la voz del docente es importante en el aula de clase y esta pueda ser escuchada?

¿Por qué es importante desarrollar las competencias necesarias para enfrentar situaciones de nuestro contexto y poder darle posibles soluciones?

¿Por qué el maestro es el protagonista de desarrollar las emociones en el aula?

¿Cuál es la importancia de trabajar la educación emocional?

¿De qué manera los docentes ayudamos a incentivar a nuestros estudiantes a participar y a reflexionar de su proceso?

Satisfacción de ver que mi voz poco a poco iba siendo escuchada.

Alegría que los demás sujetos veían en mí una persona en quien confiar y una docente la cual buscaba hacer diferentes cosas en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Enfado e indignación al ver como la comunidad en general acepta este tipo de situaciones, donde no se asumen la responsabilidad para realizar el cambio.

Preocupación ante la situación actual, donde los sujetos continúan reproduciendo y memorizando información.

eso, empezar a proponer cosas nuevas y no simplemente quedarnos en la crítica

En la Universidad de Cundinamarca logre conocer diferentes personas tanto maestros como compañeros (a) aprender a conocer y confiar en algunas personas las cuales se convirtieron en amigos, adquirir nuevos conocimientos, y ponerlos en práctica con mi familia, estudiantes etc. Así mismo tuve que sobrepasar por momentos buenos y malos, experiencias difíciles y desagradables.

Hablando un poco de mis experiencias personales y significativas durante mi proceso como docente en formación al momento de interactuar con los estudiantes, me di cuenta que como maestra dentro y fuera del aula siempre se suele ver diversidad de circunstancias y problemas, que en muchos casos tuve que presenciar cómo era las acciones de mis estudiantes con

**Reconocer lo indispensable que es iniciar el cambio desde cada sujeto**

**Agradecimientos ante aquellas personas que lograron en algún momento impactar en mi formación como docente**

**Felicidad por aprender de otras personas quienes han sido mi guía y de esta manera ampliar mis conocimientos.**

**Reconocer la importancia de interactuar con otras personas.**

**Reflexionar ante mi actuación docente dentro y fuera del aula.**

**Cuestionarme como el docente llega a enfrentar ciertos problemas sin dejar**

¿Qué tan importante fue mi trascurso durante la universidad?

¿Cómo aquellas personas como docentes, amigos y demás contribuyeron en mi transformación como sujeta política?

¿De qué manera aquellas experiencias difíciles ayudaron a mi formación como docente y así mismo a autoexigirme cada vez más?

¿De qué manera mi formación como docente ha contribuido en mi formación como sujeto y como persona?

¿Por qué es importante pensar en el sistema educativo y que se podría llegar hacer para cambiar o lograr una transformación?

¿Cómo docente que se puede lograr hacer para mantener y seguir lo

Optimismo al saber que cada uno de nosotros podría ayudar a desarrollar las habilidades y competencias críticas en los estudiantes si el proceso se realizaba adecuadamente.

Preocupación al no saber si nuestras clases estaban siendo dirigidas de manera adecuada.

Indignación sobre la manera en la cual los procesos educativos se realizan.

Preocupación ante el poco interés de los docentes para innovar y ajustar sus métodos de enseñanza.

Insatisfacción de pensar si realmente estaba actuando de la mejor forma frente a mis estudiantes

Esperanza de mejorar y buscar

sus conductas, groserías y algunos gestos incómodos que la verdad no sabía qué hacer y que en algún momento me sentía intimidada. Sin embargo, algo importante que una maestra me enseñó en aquel colegio donde realizaba mi práctica en 5 semestre que uno como maestro no debe mostrarle miedo al estudiante por el contrario debe ser una persona quien aparte de llegar a una enseñanza - aprendizaje, también debe hacer que su estudiante se sienta bien, logre olvidar por un momento ese problema que trae desde casa y así hacer de un ambiente ameno.

Los tres últimos semestres V, VII, VIII, IX y X fue un cambio muy brusco diría yo porque nadie sabía lo que pasaría como ocurrió con la llegada de la pandemia del covid-19, la cual hizo que cambiaran muchas cosas tanto en lo académico, familiar, entre otros proyectos que se tenía en

que estos influyan en el aula de clase.

**Iniciativa para aprender a manejar la inteligencia emocional dentro y fuera del aula**

**Conciencia de mi proceso de enseñanza-aprendizaje.**

**Inconformidad frente a las clases virtuales**

**Repensar que tan importante fue este cambio para mi desarrollo como sujeta**

**Reconocer la importancia de autoexigirme en cada uno de los trabajos**

que en el currículo está escrito?

¿Qué relación construimos los docentes frente a la enseñanza-aprendizaje en el estudiante?

¿De qué manera el docente logra que el currículo se vuelva un poco flexible?

¿Qué tan importante es la autonomía de la escuela, y del mismo sujeto en relación a los procesos de enseñanza-aprendizaje?

¿Cómo involucramos a la familia, amigos y demás durante mi proceso de enseñanza aprendizaje?

¿De qué manera la pandemia contribuyó a que reflexionara y empezara actuar de manera autónoma y crítica?

¿Realmente Colombia se encuentra preparada para enfrentar un gran

alternativas para desempeñarme de la forma correcta y no tener problemas durante las clases.

Preocupación al pensar si realmente nuestras clases se estaban desarrollando de la mejor manera posible

Tristeza al momento de tener que estar sola frente a un computador y no poder estar en contacto cara a cara con los demás

mente .aun así siento que durante esta etapa de la pandemia hizo que empezara a trabajar de manera más autonomía dedicarle tiempo más a mi familia, y a mí misma, a brindarme espacios que ayudara a mi aprendizaje ,es decir ,dedicarle más tiempo a la lectura, escribir sobre temas entre ellos muchas veces me preguntaba acerca de la transformación que esta pandemia logro en la sociedad, para el país en general y para mi persona y es la educación virtual.

Es así, como todas aquellas experiencias y vivencias en el transcurso de mi formación incidieron a un cambio como persona y como profesional puesto que, ayudaron a darle un significado a la construcción de mi identidad como sujeta política a partir de la socialización con los otros, es decir la interacción con otros maestros, compañeros de clase, los mismos estudiantes, entre otras personas.

Como decía Hugo Zemelman el ser humano debe partir de esa historicidad

**Felicidad por estar más tiempo con mi familia.**

**Buscar espacios para mi aprendizaje**

**Entender las ventajas y desventajas que nos lleva la virtualidad ante nuestro proceso de enseñanza - aprendizaje.**

**Reflexionar sobre aquellas experiencias y vivencias durante el transcurso de la universidad ayudaron a mi crecimiento como profesional y como persona.**

**Pensar que tan valioso fueron estas experiencias para la construcción de mi identidad y configuración como sujeta.**

**Reconocer que el individuo no debe olvidar su historicidad.**

reto como es la educación virtual?

¿Qué cambios sociales, económicos y afectivos influyeron en el sujeto durante el desarrollo de las clases?

¿Qué herramientas ayudaron al sujeto desempeñarse de la mejor manera durante las clases virtuales?

¿Cuál es la importancia de manejar la virtualidad en el siglo XXI?

¿De qué manera el rol del docente se puede ir mejorando y configurando día a día?

¿Qué tan consciente he sido durante mi proceso, y mi identidad como sujeta política a partir de la socialización con los otros?

¿De qué manera el sujeto busca la forma de ser, estar y actuar en sociedad?

compañeros y docentes.

Questionarme que tan importante fue este cambio para mi crecimiento como docente y ser un poco más independiente.

Admiración por aquellas personas como amigos, familiares y docentes incidieron y ayudaron en la construcción de identidad

Visibilizar la realidad a la cual he estado

que le permita buscar nuevos horizontes a futuro, pero para ello es necesario trabajar y fomentar una visibilidad, rompiendo con todo lo solido que nos proporciona la memoria sobre aquellos aspectos que se encuentran acumulados para volver más atrás, y de esta manera responder al desafío de como el sujeto construye su época en experiencia y caminar hacia la realidad (1998.pg7).

Pienso que al momento de reflexionar y repensar el proceso durante mi configuración durante mi formación desde casa, la escuela, el colegio y la universidad contribuyeron en mi configuración como sujeta política, y que aun así es un proceso que sigue en constante cambio con el transcurso del tiempo por el cual el sujeto va en busca de imponer un modo determinado en la sociedad y de los demás individuos instaurando un cambio en la forma de pensar y actuar en el contexto en el que se va desarrollando.

**Reflexionar y buscar nuevos horizontes sin desconocer la realidad del presente.**

**Interés por empezar a romper contra aquellas reglas establecidas lo cual está impidiendo mi desarrollo como sujeta política.**

**Esperanza para seguir configurándome cada día como sujeta autónoma y critica.**

**Este proceso ha contribuido a reflexionar, analizar cada una de las experiencias vividas durante mi crecimiento como persona, profesional y como docente, lo cual me permitieron tener una visibilidad diferente y ver de qué manera he sido configurada como sujeta política mediante unas afectaciones que surgieron en el análisis de esta investigación.**

¿Por qué es importante que el individuo recupere el pensamiento de aquellas experiencias vividas?

¿Por qué es necesario reconocer lo que somos y lo que proyectamos para así lograr a construir lo que le falta a ese individuo para configurarse como sujeto político?

¿Qué se debe hacer para configurarse como sujeto político?

¿Por qué es importante recuperar esa realidad que en algún momento se pasó por inadvertido sin darnos cuenta?

¿Cómo debe actuar en la sociedad un sujeto político?

¿Cómo influye esa historicidad o pasado de cada sujeto en el crecimiento y desarrollo como sujeto político?

sumergida sin hacer nada

Actitud para buscar la forma de romper contra aquello solido que estaba afectando mi personalidad y desarrollo como persona.

Esperanza de poder crecer, cada día, configurarme como sujeta lo cual me permita responder ante las exigencias de poder construir un futuro mejor.

Considerando las anteriores matrices y los análisis realizados, se pudieron identificar dos tipos de afectación: individuales y colectivas, las cuales van a ser tratadas y analizadas en los siguientes puntos, con el fin de reconocer porque somos lo que somos, y así dar cuenta del nivel de desarrollo político de cada una de nosotras.

### **Individuales.**

#### ***Roles (Erika Nicole Borchardt Pinto).***

Al reflexionar y considerar algunas experiencias y marcas vitales que se han generado con el paso de los años y la manera en la cual ellas han influido en mi configuración, se pueden evidenciar ciertos aspectos transversales que provocan en mí, determinadas formas de pensar y actuar, pero que en el momento en el cual se inicia esa reflexión sobre dichos acontecimientos, surge un proceso de análisis que me permite hacer consciencia del rol que estaba desempeñando durante dicho proceso y a partir de ese punto iniciar una transformación que lleve al desarrollo del pensamiento crítico, la consciencia histórica y el desenvolvimiento de la potencia, agencia y resistencia como sujeta política.

#### ***La consciencia de mi rol: reproducción y culpabilidad.***

Si bien la reproducción de roles en la sociedad es un aspecto repetitivo en los sujetos, la consciencia de dicha reproducción no suele ser tan común; por lo general, se tiene la concepción que cumplir con todas las normas, reglas y patrones ya establecidos está bien y es motivo de orgullo, ya que se están formando como ciudadanos, estudiantes, parientes, y sujetos ejemplares, que son capaces de adaptarse y hacer lo posible por anteponerse ante el desorden y la subversión de aquella parte de la comunidad que no está de acuerdo con ello.

Sin embargo, lo que muchos de nosotros no reconocemos, es que estamos siendo un peón más de toda esa red donde los grupos dominantes nos determinan, reproducen y homogenizan con el fin de mantenernos en la ignorancia, de evitar cuestionamientos y que sigan siendo ellos quienes tienen el poder para decidir sobre la vida de toda la sociedad. Tomo consciencia de estos aspectos en el momento en el que se inicia este análisis, ya que anteriormente no había cuestionado mi forma de pensar, actuar e intervenir en mi realidad, es a partir de este trabajo de investigación, que se transforma

en un proyecto de vida en el cual me retomo mi pasado, me posiciono ante ello y a partir de allí inicio acciones para iniciar una transformación, en un primer momento personal, que espero se extienda a las personas que están a mi alrededor.

Encontramos que, por medio del análisis y reflexión de la matriz, develamos que tenía una afectación que provocaba en mí la creencia de que los roles ya estaban establecidos y debían cumplirse. Considerando lo anterior, provocó en mí, lo que denomino el desarrollo de la “*culpabilidad ante la homogenización*”, ello se evidencia en distintos momentos de mi vida, entre los cuales destacan los siguientes:

- 1) El rol que debe tener la mujer.
- 2) El rol del estudiante.
- 3) El rol del maestro en formación.

Considerando los anteriores aspectos, haré referencia hacia la concepción que tenía de cada uno de ellos, los contextos en los cuales se presentaban y la influencia que generan en mi desempeño y configuración como sujeta política. Para empezar, haré referencia al rol de la mujer, aspecto generaba bastantes conflictos en mi desarrollo, ya que mi familia y la sociedad se encargaba de estipular ciertos comportamientos y normas sobre la manera en la cual debía pensar y actuar por ser parte de este género. En mi autobiografía se plantean los siguientes aspectos respecto al rol de la mujer:

Impulsado principalmente por mi familia paterna se hacía énfasis en la sumisión, delicadeza, dulzura, comportarse, vestirse y actuar como “señorita”, sirviendo a los hombres de la casa y formándome para desempeñarme bien cuando tenga una familia.

Lo cual en ese momento me incomodaba, me disgustaba seguir esas reglas y normas que creía ya estipulados, podemos decir, que en estos momentos se empezaban a instalar esas fuerzas para resistirme, sin embargo, continuaba comportándome según estás, evidenciando lo reducidos que estaban los procesos de agencia y potencia durante esta etapa. Esta noción implica asumir el rol de la mujer reducida a ser madre, usar maquillaje, vestidos y una fisionomía particular, es decir percibía a la mujer como un ser que debía estar confinada a las labores de la casa y en función de la necesidad de los hombres, erradicando completamente el rol político y social que podía tener la mujer. Otro aspecto que encuentro en mi autobiografía con respecto al rol de la mujer es:

Soy la menor de tres hermanas, lo cual generó ciertas situaciones de sobreprotección, donde usualmente mi padre me impedía realizar ciertas acciones ya que por ser mujer no podía o por el contrario me impulsaban a realizar ciertas cosas por ser mujer. (Anexo 1, párrafo 6)

Debido a esta condición de ser la menor y al rol que le otorgaba a la mujer crecí en un ambiente un poco aislado de la realidad, permanecía mucho tiempo en casa y no estaba enterada de lo que sucedía a mi alrededor, que pensaba que no era de gran importancia ya que ante mi ignorancia, no veía necesario conocer que sucedía en mi contexto y que no era algo en lo cual yo pudiera intervenir para cambiarlo, aspecto que se ha extendido a lo largo de la vida, lo cual impidió el desarrollo de mi consciencia histórica.

Por otra parte, haré referencia a la concepción que tenía sobre rol del estudiante, dividiéndolo en dos etapas: 1. Durante mi educación primaria y 2. Durante mi educación secundaria. La formación que recibí durante mi educación primaria, donde los castigos y recompensas, el cumplimiento de las tareas y normas establecidas y la transcripción de información que brindaban los docentes estaban siempre presentes (aspectos característicos que Freire menciona sobre la educación bancaria) evidenciando el sinsentido académico que caracteriza a la educación colombiana. Al respecto, encontré que había una apuesta conductista que lograban a través de recompensas o castigos (estimulo-respuesta), lo cual evidencia en que

Mi desempeño como estudiante era superior, obtenía buenas calificaciones, era parte de los cuadros de honor del colegio y en ciertas ocasiones la rectora me daba algunos detalles como recompensa a ese esfuerzo. (Anexo 1, párrafo 9)

En esta afectación se hace evidente el condicionamiento clásico de Pavlov, donde empleaban los estímulos como una forma de que los estudiantes respondieran de la manera que ellos esperaban evidenciándolo en la conducta, pensamientos y acciones que realizaban los individuos., programándome por medio de recompensas académicas para continuar con la adaptación a lo instituido homogenizando de mi subjetividad. En la misma dirección, se sustentaba en un modelo transmisionista, ya que

Las clases solían enfocarse en un tema específico que correspondía netamente a la materia en la cual nos encontrábamos, utilizando lecturas, dibujos o libros de



apoyo para desarrollar los temas y responder a ciertas preguntas que “evaluaban” los conocimientos adquiridos. (Anexo 1, párrafo 10)

Estos conocimientos “adquiridos” fueron producto de la educación bancaria, por lo tanto, actualmente no puedo emplear esos conocimientos de manera significativa, llevándome a cuestionar sobre los propósitos de la educación y de qué este proceso se debe transformar, para formar a los estudiantes para desenvolverse en su contexto, para plantear soluciones y desarrollar competencias con ayuda de conocimientos y procedimientos contextualizados, sino para reproducir información, ser dóciles y cumplir las reglas ya estipuladas.

Otro aspecto recurrente era que “al iniciar la jornada escolar era necesario hacer oraciones y escuchar los himnos” (Anexo 1, párrafo 11), lo cual es una manera de programar al sujeto, limitarlo a ciertas creencias, maneras de pensar, de actuar, de significar el mundo que le impiden el libre desarrollo de la subjetividad y que lo encierran en un conjunto de creencias (en lugar de dejar que el sujeto piense y formule sus propias verdades a partir de su experiencia) que lo reducen a un peón más de la sociedad; lo cual me lleva a cuestionarme sobre la manera en la cual fui educada, ya que, el desarrollo de mi “autonomía” para realizar mis tareas basadas en la solución a las actividades (que solían evaluar nuestro pensamiento literal y memorización), se hace evidente la reproducción y memorización a la que querían someternos, en lugar de aprender competencias esenciales para la vida de todo individuo, y que esos estímulos y recompensas solo afianzaban más ese modelo de educación bancaria. Lo anterior, puede ser la razón por la cual no recuerdo muchas de las cosas “aprendidas” en esa época, que no fue difícil para mí “copiar y pegar” información del libro al cuaderno.

Mi rol como estudiante durante mi educación secundaria se caracterizó por la pasividad, religiosidad y la reiteración del rol femenino. Estos aspectos pueden ser el resultado de la configuración por la cual fui pasando a lo largo de mis primeros años, donde inició la homogenización de mi subjetividad, lo cual llevo a que dicha reproducción continuara en mí durante esta etapa, e incluso aumentara debido al ambiente en el cual me desarrolle. Para evidenciar lo anterior, me referiré a las siguientes tres marcas vitales:

En primer lugar, se encuentra la disciplina como un factor relevante, puesto que debíamos: cumplir y servir a las reglas preestablecidas para seguir multiplicando una educación donde el estudiante debe ser sumiso y responder de la manera en la cual sus superiores lo disponen (Anexo 1, párrafo 17), dentro de este aspecto se puede resaltar actos cómo que debíamos ponernos de pie cuando los docentes entraban a nuestro salón. Siguiendo los planteamientos de Zubiría, se formaban “estudiantes obedientes, que asumieran el rol que se les otorgara, que no cuestionaran y cumplieran con lo establecido por los superiores del colegio”,

Ello evidencia la fragmentación de la educación, la jerarquía y predilección que tiene el docente sobre el estudiante, haciendo evidente el poder que tiene como único ser poseedor de conocimiento y los estudiantes como los recibientes que deben ser llenado según lo expresa Freire en la educación bancaria.

También se encuentran las “formaciones”, las cuales, desde tiempos remotos han sido empleadas para formar soldados, prepararlos para la guerra, que fueran conscientes de que alguien tenía el poder sobre ellos y que los subalternos debían seguir dichas órdenes para poder seguir con vida durante situaciones hostiles, lo cual es bastante curioso considerando que la educación debería ser una forma de despertar la consciencia abrir la mente y cuestionar sobre lo que sucede para desarrollar las máximas potencialidades del individuo, no una manera de someterlos ante lo que ya está establecido.

La institución promovía una naturaleza netamente femenina, por lo cual “recalcaban la manera en la cual debíamos portar el uniforme, comportarnos y expresarnos considerando que la dulzura, delicadeza y respeto como parte de nosotras” (Anexo 1, párrafo XXX), aspectos que nuevamente me llevan a reflexionar sobre las expectativas y los roles que son preestablecidos en la sociedad, ya que en cierta medida buscaban crear un prototipo de mujer que cumpliera con ciertas características. De esta manera la educación reproducía y reafirma esos pensamientos retrógrados en mi ser y a gran parte de la comunidad estudiantil, que nos sometía a dichas formas de educación y de ser mujer. Lo cual, puede ser motivo del poco desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, que lleva a la comunidad a aceptar todo lo ya establecido sin cuestionar por qué se realizaba determinadas prácticas y a partir de esto buscar alternativas para generar transformaciones que respondan a la realidad actual. Del carácter religioso

encontramos que: “íbamos a misa una vez por semana, todas las mañanas se hacía una oración y éramos llevadas a unas salidas conocidas como *encuentros con Cristo*” (Anexo 1, párrafo 16), realizados en una finca cerca de la ciudad, allí algunos profesores, curas y monjas realizaban talleres en los cuales se desarrollaban o aprendían diferentes maneras en la cual la religiosidad contribuía en nuestras vidas y la importancia que tenía Dios en nuestra vida.

De esto, podemos deducir que la religión era tomada como un punto de referencia del comportamiento humano, buscando seres que actuaran de cierta manera, y que al momento de otorgar el poder a un ser divino que todo lo puede, deja de lado la capacidad del individuo para actuar e iniciar los cambios que tanto necesita el mundo actual, así mismo se juega con las creencias de las personas para lograr ciertos comportamientos impulsados por los discursos religiosos, que no cuestionaran y se encargaran de decir las palabras que miles de personas al rededor del mundo repiten con el fin de obtener un lugar en el paraíso.

Por otro lado, se presentaban situaciones en las cuales no podíamos empelar lo vivido en nuestra vida diaria,

Un ejemplo de ello fue física, tuvimos un profesor excelente, no obstante, los torques, la óptica, y las fórmulas de la fuerza, velocidad y masa no han sido de gran ayuda para reflexionar y proponer soluciones a las problemáticas de la sociedad. (Anexo 1, párrafo 15)

Desde mi perspectiva, esto sucede debido a que las instituciones educativas acogen metodologías, planes de estudio, mallas curriculares (y otros elementos que son indispensable para la educación) externos, de otros países que funcionan de buena manera, pero que al traerlos a este contexto y realidad no cumplen con las expectativas ya que los recursos, necesidades e interés son diferentes; así como el poco interés que tienen los mismos docentes para formar a ciudadanos para el mundo actual, que puedan emplear todo lo que aprenden durante sus clases en un futuro de manera significativa y no simplemente como información necesaria para presentar un examen o trabajo. Sin embargo, podemos observar que estaba muy bien acoplada a esta lógica educativa.

Fui la mejor estudiante de mi promoción, recibí la medalla de la excelencia, con la cual no solo resaltaban mi desempeño académico (ya que había algunas otras

estudiantes que me superaban en ese aspecto), sino también consideraron mi desempeño como persona, insistiendo en reiteradas ocasiones sobre mi compañerismo, respeto, alegría y colaboración continúa. (Anexo 1, párrafo 19)

Este es un aspecto que actualmente me genera cuestionamientos, ya que incluso bajo el régimen religioso y de gran disciplina, había espacios en los cuales se resaltaba la formación afectiva y se daba importancia a los sentimientos y emociones de cada estudiante, aunque de cierta forma se mantenía la sumisión ante aquellos que poseen el poder.

Por último, haré referencia a algunos aspectos que me llevaron a elegir mi carrera y a la manera en la cual mi educación universitaria han despertado en mi es necesidad de emancipación, que ha generado diferentes cuestionamientos sobre la manera en la cual la educación influye en nuestras vidas, cuáles son sus objetivos y de qué manera puedo intervenir para lograr la transformación de la sociedad, pero que antes de lograrlo debo crecer personal, afectiva, social y políticamente, apropiándome del contexto histórico, posicionándome y actuando en pro de la transformación. Para lograr esa transformación identifique distintas marcas vitales que contribuyeron en esa configuración como sujeta política, las cuales fueron: “Al graduarme apliqué a algo totalmente diferente y lejos de ser algo que estaba en mis gustos o intereses: administración de empresas” (Anexo 1, párrafo 20), esto ocurrió por la presión de mi familia a que iniciara a estudiar algo, de que no me quedara en la casa y siguiera estudiando. Lo cual evidencia la influencia que tiene tanto la familia como la sociedad en general sobre el individuo, ya que se apremia por iniciar a producir, a hacer algo, tener una carrera para ser alguien en la vida, en lugar de orientar y permitir al estudiante desarrollar su pensamiento, criticidad y potenciar su subjetividad. Debido a ellos, decidí ir a vivir

seis meses en Estados Unidos con mi hermana mayor, allí no solo perfeccioné mi inglés, sino que también hice parte de varios programas de voluntariado en algunas iglesias y colegios, en los cuales ayudaba a los niños a aprender a leer, sumar y restar, lo cual me permitió considerar la idea de estudiar una licenciatura. (Anexo 1, párrafo 20)

Aunque algunos de los procesos que yo empleaba en ese momento eran bastante similares a los cuales yo había pasado durante mis años escolares, se evidenciaba que la

docente titular hacía mayor énfasis en la interacción del estudiante y el docente, había una cercanía y la manera en la cual se compartían esos conocimientos se hacía énfasis en la manera en la cual podían ser útiles para su vida; por ello, en ese momento la potencia que tenía la educación para generar cambios, para ayudar a esas pequeñas personitas a crecer, y aprender todo lo necesario para ser seres humanos comprometidos con la sociedad y felices en sus vidas. Por ello, cuando regreso, decido ingresar al programa de Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades lengua castellana e inglés, donde el proceso de inscripción y selección causó gran curiosidad en mí, ya que el ingreso a la Universidad de Cundinamarca (UdeC) causa gran curiosidad en mí.

Éramos 25 aspirantes y todos, sin importar nuestro desempeño, fuimos admitidos. Dicho proceso, me llevo, años más tarde, a cuestionarme acerca de la razón por la cual tan pocas personas se presentaban a ese programa, y por qué no se hacía un filtro en el cual solo los estudiantes que eran realmente idóneos eran incluidos. (Anexo 1, párrafo 21)

En la medida que cursaba la carrera, aprendí que solía ser una situación que generalmente se presentaba en todas las licenciaturas, que eran vistas como las últimas opciones y que quienes se presentaban solían ser aquellas personas que no lograban pasar a carreras considerabas como de “mayor importancia” y por ello terminaban en el camino de la docencia, muchas veces desertando a lo largo del proceso, otras culminándolo mediocrementemente o en otros casos generando y construyendo, en la medida que pasa el tiempo, la pasión por la educación y los múltiples beneficios que esta puede generar, no sólo en el individuo, sino también en el contexto en el cual se desenvuelve. “En un principio, consideraba la carrera como una manera de "obtener dinero" (ignorando lo mal paga que es esta profesión en Colombia) con el fin de costear los gastos de la carrera que en verdad me gusta: Lenguas modernas” (Anexo 1, párrafo 22)

Sin embargo, esa perspectiva se ha venido modificando e intensificando con el desarrollo de esta investigación, hacia la concepción de que la educación es un pilar fundamental para el crecimiento tanto del individuo como de la sociedad, posibilitando el desarrollo del pensamiento y la creación de alternativas que permitan salir de la ignorancia y así, intervenir en la transformación, superando aquella noción de la educación como transmisión de conocimientos y reproducción de roles, tanta de “profesores y compañeros que querían continuar difundiendo aquel modelo de

memorización y reproducción de información, querían que la educación siguiera cumpliendo las expectativas de épocas anteriores” (Anexo 1, párrafo 24).

Este planteamiento ha generado gran eco en la concepción que tenía de la educación, ya que se evidencia esa desconexión entre el contexto y la educación, la falta de interés por los docentes a cuestionar, repensar e innovar en la educación, a considerar los intereses, necesidades y motivaciones de los estudiantes y entrelazarlos con lo que se requiere para desarrollar en ellos las competencias necesarias para intervenir en la transformación de la realidad.

Las prácticas pedagógicas me permitieron darme cuenta de la complejidad de la transformación, ya que todos aquellos que se encuentran cómodos y que ven en el modelo tradicional una manera de mantener la disciplina, se iba a negar a nuevas formas de aprendizaje, nuevas formas de despertar a los niños, de hacerlos conscientes de su rol como ciudadanos. (Anexo 1, párrafo 25)

Este tipo de educación presenta más dificultades, ya que busca mantener las cosas de la manera en la cual siempre han funcionado, no se modifican los procesos para considerar la población, la realidad y el contexto en el cual habitan, y lo más importante, los docentes no quieren hacerse responsables de su rol, solo cumplen con sus obligaciones de repartir información (muchas veces innecesaria) para que los estudiantes la memoricen.

Por lo anterior, es necesario la constante capacitación de los docentes, la toma de consciencia ante las necesidades que se presentan en este país donde reina la violencia, desigualdad, pobreza y corrupción, para que a partir de estas realidades la escuela empiece a preparar a sus estudiantes para enfrentarse a dicha realidad con la guía de los docentes, ya que plantea Paulo Freire debemos romper con esa percepción dónde el docente es superior y posee todo el conocimiento y pasemos a una concepción lineal de la educación, dónde tanto estudiante como docente aprenden y enseñan el uno del otro, y las posibilidades de aprendizaje son infinitas sacando provecho de los lineamientos establecidos y empleándolos como guías que nos permiten mejorar como docentes, no cadenas de fuerza que nos limitan y nos envían a métodos retrógrados.

Por otro lado, “el proceso iniciado debido a la contingencia sanitaria por COVID-19 provocó lo que se podría llamar una “transformación educativa”; sin

embargo, dicha transformación puede que haya ocurrido de manera superficial” (Anexo 1, párrafo 29). En cuanto a la forma como se da el proceso, pues de fondo, sigue ocurriendo lo mismo, se acentúan los procesos de memorización y repetición de información, se enseñan contenidos innecesarios para la vida de los estudiantes y las competencias necesarias para comunicarse, investigar, cuestionar y pensar críticamente pasaron a ser inexistentes. Nos dimos cuenta que debíamos actualizarnos, pero la única actualización que existe es el manejo de distintas plataformas y herramientas tecnológicas para seguir “escupiendo” información, aun no se llega a la consciencia de modificar el proceso educativo, de buscar maneras para acercarnos a nuestros estudiantes por medio de las pantallas, hacer clases totalmente diferentes para mantenerlos involucrados, con una participación activa durante las clases, considerando sus motivaciones, las necesidades del contexto y los contenidos y competencias necesarias para ser sujetos críticos.

Con todo lo anterior, es preciso reflexionar sobre la forma en la cual este proceso de reflexión me permitió develar la manera en la cual reproducía inconscientemente dichos roles instituidos, lo cual, junto con la articulación social y cultural evitan el cambio, el desarrollo y el crecimiento tanto del sujeto como de la comunidad, manteniendo los procesos de reproducción de subjetividades, moldeando los pensamientos, palabras, acciones y maneras de significar el contexto.

No obstante, ese análisis me posiciona ante un punto clave, en el cual, la transformación de dicha realidad empieza a ser un eje indispensable para mi configuración como sujeta política. Esto se debe a el compromiso que asumo para cambiar dicha situación, en el cual esa culpabilidad se transforma en esperanza para lograr el cambio, ya que esas experiencias pasadas, la influencia que tuvieron en mí y los sentimientos que me provocaron, sirven como punto de partida, para reflexionar sobre nuevas alternativas y soluciones ante situaciones que pueda vivenciar en el presente (sobre todo en mi rol de docente política) y las maneras en la cuales puedo intervenir y actuar, para que dicha reproducción de subjetividades se reduzca y se creen espacios en los cuales se dé la oportunidad de pensar críticamente, desarrollar la autonomía, cuestionar y argumentar.

En conclusión, en Erika Nicole, encontramos como afectación principal “*la creencia de la existencia de roles preestablecidos*”, aspecto que se evidencia en los

estereotipos (roles) que dictaban lo que era considerado como ser mujer, ser buena estudiante y ser buena ciudadana. Con el fin de evidenciar la manera en la cual dicha afectación ha influido en mi vida, es necesario definir el rol social como un “modo en que el sujeto despliega actitudes, valores y comportamientos que están determinados fundamentalmente por el grupo al que pertenece más que por sus características individuales” (Acuña y Sanfuentes, 2006, p. 13), lo cual propicia la homogenización de sujetos, ya que se les “imprime” ciertas formas de comportarse, pensar y actuar, sin darle la oportunidad de desarrollar su identidad y configurarse de la manera que cada persona considere oportuno, en otras palabras, se limita a actuar bajo lo que le exigen sus roles pero no como sujeto (Zemelman, 2011).

### ***Inferiorización (Daniela).***

#### ***Introducción:***

Durante este análisis lo que se pretende es reflexionar y mostrar algunas experiencias y marcas de afectaciones que dejaron huella en mi desarrollo como sujeta, y como a partir de allí estas mismas influyeron en mi crecimiento desde diferentes ámbitos, por ende, lo que se busca es empezar a tener una visibilidad diferente ante aquellas acciones que durante a lo largo de mi vida estuvieron atadas a lo que mi familia dispusiera. Este es el punto inicial para lograr hacer una transformación que me permita desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y ver esa posibilidad de generar cambios mediante la resistencia, demostrando mis capacidades y conocimientos de lo que soy y lo que me falta por construir como sujeta política.

Entendemos que la familia debe proteger y cuidar de sus hijos, no obstante, si esta se excede y se convierte en sobreprotección tiene unas consecuencias que afectan en el desarrollo del sujeto desde sus diferentes dimensiones. En muchas ocasiones mis padres junto con mi abuelita eran quienes me consideraban incapaz de tomar una decisión de manera autónoma, también por el simple hecho de ser mujer no estaba en la capacidad de enfrentar una realidad o cualquier tipo de situación que surgiera en mi entorno. Dado esto me permite reconocer que muchas de estas reglas y exigencias que se tenía en casa incidieron en mi despliegue como sujeta crítica ya que buscaban la forma para obstaculizar mis expectativas y así poder seguir avanzando.



Algunas de las afectaciones más relevantes causadas por esta marca durante el transcurso de mi vida:

***La inferioridad:***

- 1) Desconfianza ante mis capacidades
- 2) Necesidad de complacer a los demás
- 3) Creencia casi ciega hacia los demás sujetos
- 4) Falta de reconocimiento ante mis acciones como sujeta
- 5) Miedo a ser juzgado por los demás
- 6) El reconocimiento como mujer capaz
- 7) Revelación a esta sobreprotección
- 8) Potenciación en la academia

Considerando las anteriores afectaciones, es importante empezar a develar cómo éstas influyeron en mi desarrollo como sujeta política, de asumir posición en esta y de hacer visible lo que me estaba ocurriendo en ese entonces y como se ha venido proyectando en mi vida. A continuación, se realizará un análisis narrativo sobre algunas partes de lo encontrado en la autobiografía. En primer lugar, encontramos la inferioridad, marca de afectación que dejó huella en mi desarrollo como sujeta causada por una sobreprotección, en donde no me permitía comprender de manera crítica la realidad y lo que estaba sucediendo en ese entonces. Los miembros de mi familia siempre buscaban sobreprotegerme mucho ya que tenían experiencias negativas y pues querían evitarme malos momentos para mi vida” (Anexo 2, párrafo 6), además, “mi padre al no vivir junto a mí, siempre estaba al pendiente de mí y mi hermano” (Anexo 2, párrafo 7)

Por consiguiente, al momento en que mi padre no vivía junto a mí, era mi hermano quien entonces tenía como esa autoridad para estar al pendiente de mí, cuidarme al mismo tiempo y seguir con esa sobreprotección, si bien mi familia no les gustaba que realizara ningún tipo de cosas por ejemplo el interactuar con otras personas, salir a jugar con los vecinos donde vivía, ir a la tienda entre otras cosas para así evitar atropellos y aspectos negativos en mi vida. El objetivo de ellos era que tenía que estar guardada en casa todo el tiempo ya que allí era el lugar correcto. Sin embargo, considero que era una cuestión de estilo por parte de ellos, pienso que mi familia en si quería seguir con esos parámetros y la forma como ellos mismos fueron criados desde casa sin la necesidad de tener que

salir a la calle, por lo tanto, al relacionarme con los de la casa y con mi hermano mayor era suficiente para ellos y por consiguiente no necesitaba de nadie más porque todo estaba en casa, tal como lo podemos ver en los siguientes apartados de mi autobiografía:

Mi vida familiar se desarrolló en un ambiente sano, tranquilo (...) Durante mis primeros años de vida hasta los 5 años mi primer jardín fue mi casa, mi maestra era mi abuelita, porque mis padres trabajaban. Ella fue mi primera maestra junto a mi madre, ambas compartían intereses, inquietudes, y personalidades en común. (Anexo 2, párrafo 4)

La afectación mencionada anteriormente ha estado presente desde el comienzo de mi vida y mi abuela tuvo una gran influencia en ello al momento de ser mi maestra, donde era ella quien quedaba a cargo de esa labor de estar pendiente de mí, cuidarme ,e inculcarme valores, enseñarme la forma como tenía que comportarme frente a las demás personas, donde en muchas ocasiones me decía que es de mala educación escuchar conversaciones de los mayores de la casa, el desobedecer una orden era una cuestión de castigo y por ende lo tomaba como una falta de respeto hacia ella porque su autoridad estaba siendo irrespetada, recurriendo a regaños y golpes.

Una maestra que me marco en grado 2º, porque tenía dificultad para aprenderme las tablas de multiplicar, aquella vez me tocaba decirla y no sabía, entonces la maestra lo que hizo fue agredirme con su anillo en mi cabeza, desde ese día yo tenía mucho miedo de volver a la escuela. (Anexo 2, párrafo 7)

Si bien esta maestra en varias ocasiones causo un sufrimiento e inferioridad al momento de ser agredida de manera verbal y física, por lo cual ocasiono un pánico contante, cada vez que me dirigía hacia ella para preguntarle algo respecto a la clase me sentía regañada de forma injusta. Sin embargo, la docente tenía un problema y poco le gustaba escuchar a los estudiantes era ella quien tenía la vocería durante toda la clase y casi siempre gritaba de una forma exagerada para generar ese miedo e inseguridad en sus estudiantes.

En segundo lugar, se encuentra la desconfianza ante las demás personas, el cual mi familia se ha encargado de inculcarme este tipo de desconfianza y de una u otra manera evitar en mi la relación con los demás miembros de la sociedad. Sin embargo, esto conllevó en mi a ser una persona que no me gusta dar muchos detalles de mi vida,

siempre busco la forma de desviar la conversación para no sentirme incomoda, porque suelo ser muy tímida y reservada.

Algo muy importante de mí es que soy muy analítica y racional dado esto hacía que como sujeta no me dejara persuadir fácilmente por los demás individuos con una sensación de inferioridad todo el tiempo y que en muchas ocasiones pensaba que todas las personas que se acercaban a mí era para hacerme daño, uno de los pensamientos y consejos que mi familia siempre me inculcaba. Desconexión con los sentimientos (Anexo 2, párrafo 1)

El tercer punto, hace referencia a la creencia casi ciega hacia los demás sujetos. Estos resultados fueron parte de mi inferioridad donde mi familia me acorralaba con sus exigencias, y castigos injustos que debía seguir al pie de la letra causándome un sufrimiento, tristeza e inseguridad de lo que soy, por otro lado, los docentes buscaban reproducir esos conocimientos y seguir con la memorización en donde en muchas ocasiones me fue difícil tener que seguir con estas exigencias y reglas durante la escuela. Para evidenciar lo anterior, me referiré a la siguiente marca vital que contribuyo mucho en mi formación y así mismo en mi crecimiento para conocer algunas de mis habilidades que tal vez se encontraba oculta: “Desde pequeña escuchaba cada uno de sus consejos, tengo un hermano mayor quien también ha sido parte de mi desarrollo como persona, incluso cuando tenía alguna pregunta siempre buscaba de su ayuda”. (Anexo 2, párrafo 5)

Si bien en muchas ocasiones se suele tener esa perspectiva que por tener un hermano mayor es quien siempre debe tomar decisiones frente al otro individuo, así mismo por ser hombre aún más porque estaba en capacidad de afrontar los retos de la sociedad mientras que por ser mujer no era capaz y debía seguir atada, sumisa a lo que ellos dijeran sobre mí.

De cierto modo en ese entonces tenía la concepción que mi familia era quien siempre tenía la razón por ser quienes tomaban la autoridad en mí y porque ellos mismos conocían más el mundo que yo, por ser personas con más experiencias en el transcurso de su vida. Entregar el destino a otros, sin posibilidad de participar en dichas elecciones.

En el cuarto punto, hago referencia a la falta de reconocimiento ante mis acciones como sujeta política con la capacidad de actuar asertivamente. Vemos que aquí el docente buscaba la forma de hacerme quedar en ridículo con los demás compañeros si bien sentía una humillación cada vez que me preguntaba algo respecto a la temática que se trabajaba en clase y como también sucedía en algunos de los comentarios que me hacía en las evaluaciones de un modo extraño. También es importante resaltar como algunos docentes logran hacer impacto ante sus estudiantes y buscan proyectar lo que son. Para evidenciar lo anterior, me referiré a la siguiente marca vital que contribuyo a reflexionar ante aquellos docentes que aun en la educación actual se suele presentar personas superiores y exigentes frente a sus estudiantes causando una inferioridad ante sus conocimientos.

“Recuerdo a mi maestro de matemáticas, Cesar lozano quien hacía lo posible por ridiculizarnos frente a los demás cuando no comprendíamos algún tema, aparte de que le gustaba usar apodos”. También se preocupaba por limitarnos. Si alguien conseguía entender los ejercicios con un método alternativo al suyo, se hacía acreedor de un regaño. (Anexo 2, párrafo 13)

La ridiculización entre otras cosas hace que el sujeto se vea afectado en su aprendizaje. Recuerdo que durante las clases de cálculo y física la mayoría de estudiantes se quedaban callados incluyéndome, en donde no tenía esa seguridad para contradecir al docente porque era una cuestión de miedo al qué dirán y la forma como este maestro hubiese actuando con sus apodos y regaños en donde se llegara a formar una discusión entre otras cosas, por ejemplo, el pensar que siempre él tenía la razón y saldría ganador ante cualquier circunstancia ya que tenía el apoyo del rector.

En el quinto punto hace referencia al miedo de ser juzgada por los demás y no tener confianza en mí. “El maestro no debe mostrarle miedo al estudiante”. (Anexo 2, párrafo 22), esto, en muchas ocasiones no solo ocurrió en mi práctica docente en V semestre donde algunos de mis estudiantes con sus groserías, y malas actitudes frente a la clase donde lograban incomodarme y de una u otra manera generar ese miedo, desconfianza ante mí misma durante mi labor.

En el sexto, tenemos el reconocimiento como mujer capaz de opinar, decidir y actuar frente a diferentes problemáticas. Al respecto una “docente que marco mi formación en la escuela fue la docente Zenaida Escobar quien me oriento en grado 5°,

una vez en horas del descanso me pregunto que, si me gustaría ser la personera de la escuela” (Anexo 2, párrafo 7), esta marca fue relevante en mi trayectoria durante la escuela, dado que contribuyó a reconocer mis habilidades como sujeta, la docente confiaba en mí y en todas mis capacidades ya que veía buen desempeño académico durante años anteriores, y así mismo veía capacidad para afrontar el cargo como personera estudiantil.

En la séptima se hace manifiesto en ciertos momentos una revelación a esta sobreprotección, es así que, surgieron algunos momentos donde les contradecía tanto a mi abuelita como a mis padres en la forma de cómo les contestaba y me revelaba, por ejemplo, una vez les respondí a mis padres en que no estaba de acuerdo con sus normas porque en parte eso estaba generando miedos e inseguridad al tener que enfrentar una situación de manera sola y que en algún momento ellos no iban a estar ahí siempre. También surgieron unos cambios poco a poco en mi forma de actuar, es decir, mi carácter se fue transformando y ellos decían en ese entonces que yo estaba siendo influenciada por los compañeros del colegio ya que estaba teniendo comportamientos muy bruscos hacia ellos.

En varias ocasiones intentaba explicarles o hacerles caer en razón, pero era un poco difícil cuando las personas tienen un pensamiento muy egocéntrico y hay una autoridad impuesta. Sin embargo, con el pasar del tiempo empezaron a entender mi personalidad, entre esas mi forma de actuar (Anexo 2, párrafo 6).

En la octava, encontramos una potenciación en la academia, la universidad como un espacio importante de socialización política, pues allí pude,

Conocer diferentes profes con trayectorias distintas, hizo que empezara a comprender mejor la realidad. Así mismo pienso que el diálogo y la comunicación son algo esencial para la vida y para el desarrollo del ser humano desde sus diferentes dimensiones. (Anexo 2, párrafo 16)

Es evidente que en este espacio de socialización se presentaron ciertos cambios en mi subjetividad, en un primer momento tener una visibilidad diferente frente a la educación y la labor docente, que la persona que escoja esta profesión debe hacerla con mucha vocación en busca de transformar la realidad tan cruda que se ve día a día, llena de violencias y venganzas, es por ello que he cambiado a no ser tan dura con las personas

y ponerme en el zapato del otro. En este mismo orden y dirección resalto el papel de mis prácticas pedagógicas como docente en formación, “fue una experiencia muy significativa para crecer como persona, y empezar a tomar consciencia de lo que es realmente ser docente” (Anexo 2, párrafo 17).

Estas prácticas fueron fundamentales para empezar a reconocer el rol de ser docente y que expectativas espero de mi desarrollo como persona, profesional, compañera. Sin bien esta afectación conlleva a repensar y reflexionar de la imagen de ser docente una ficha indispensable para la sociedad porque a partir de allí es que se refleja el cambio que ese docente va generando en los demás sujetos siendo personas responsables, críticas y humanistas.

Durante mis prácticas como docente en formación contribuyeron para empezar hacer cambios en la educación y así mismo en la labor docente, porque si bien no todo mundo tiene esta esencia y paciencia de lograrlo, así mismo logre evidenciar que es necesario partir de nuevos horizontes romper contra lo instituido y crear alternativas para mejorar y transformar la educación, aspecto que no es nada sencillo de lograr, puesto que “Reflexionar sobre mis clases, indagar mi rol y algo muy importante preguntarme si seguía reproduciendo esos modelos y contenidos que me inculcaron en la escuela” (Anexo 2, párrafo 17). Y vemos que a pesar de dicha potenciación en mi configuración como sujeta política, las concepciones que tenía en ese momento sobre el maestro, el estudiante y la educación, me llevaban a dicha reproducción.

A modo de conclusión, evidenciamos que en Sandra Daniela, se evidencia una afectación de mayor relevancia como es “la sobreprotección *familiar causando una inferiorización en el despliegue de la sujeta*”, aspecto que se reflejaba en donde el individuo tiene que acatar las órdenes y exigencias de la familia son ellos quienes están en plena autoridad para mandar y así mismo hacer que el sujeto se vuelva dependiente ante cualquier situación es decir, al momento de tomar decisiones en diferentes escenarios no tenga esa posibilidad de tomar acciones congruentes ya que esa sobreprotección logra en el sujeto unas consecuencias como es la falta de autonomía, poca socialización con los otros generando una desconfianza ante sus habilidades, y provocando miedo en el sujeto de ser el mismo al momento de desarrollar y construir su identidad en diversos contextos como es en lo social, cultural y político.

## **Colectivas.**

### ***Replanteando las nociones de Mujer y lo femenino.***

Desde el ámbito familiar, identificamos que ambas teníamos afectaciones que se relacionaban con el rol que se le otorga a la mujer, su manera de ser y de estar, determinado por gran cantidad de estereotipos y normas históricas y retrógradas que solo minimizan el poder que tiene la mujer. En ocasiones, nuestras familias nos concebían como incapaces de realizar ciertas acciones, donde la mujer no tenía gran oportunidad para hablar y exponer su pensamiento, donde gracias al género y nuestra edad, éramos reducidas a realizar actividades de la casa, no salir de ellas, comportarnos de manera delicada, sumisa y tampoco estaba bien relacionarme con individuos como hombres, porque era una cuestión de faltar el respeto hacia ellos y hacia mí misma.

A partir de estos planteamientos, consideramos que la mujer debe asumir una postura en la sociedad como cualquier ser humano, porque estamos en capacidad de tomar dichas decisiones al momento de pensar y actuar, que aquellas situaciones en las que las mujeres son menospreciada o subvaloradas deben dejarse de lado, al igual que reducirlas solo a ciertos campos de la sociedad como lo son ser madres y amas de casa. Es necesario reivindicar el rol de las mujeres, y debemos empezar por hacerlo nosotras mismas, creciendo personal, profesional y socialmente, desempeñándonos como sujetas políticas, autónomas e independientes, siendo conscientes de la importancia que nuestra intervención tiene para el desarrollo y proyección de la sociedad.

### ***Desconexión con la realidad.***

Es preciso mencionar que, al haber una sobreprotección por parte de nuestras familias, la poca relación que teníamos con nuestros contextos inmediatos y el poco interés por conocerlo, nos llevó a estar totalmente desconectadas de la realidad que nos rodea. Esto influyó en nuestro desarrollo y despliegue como sujetas, ya que no éramos capaces conocer, y mucho menos de enfrentar situaciones difíciles que surgía en nuestra realidad, ya que siempre buscábamos refugio en los otros porque nosotras no poseíamos esa fuerza para actuar y decidir de manera autónoma.

El estar todo el tiempo en casa, con espacios mínimos de socialización con otros individuos y con el contexto mismo, era un problema complejo, ya que bajo el velo de

la sobreprotección e indiferencia, no podíamos ver el mundo real, impidiéndonos dimensionar cual era la situación que el país en general estaba viviendo, manteniéndonos siempre en una burbuja en la cual desconocíamos las razones por las cuales nuestro contexto está sumido en la violencia, corrupción, intolerancia e injusticia. Sin embargo, al enfrentarnos a otros contextos y llegar a la universidad, ese velo se desvanece, por lo que nos permite acceder a la realidad que nos rodea de una forma más consciente, permitiéndonos identificar sus necesidades, los recursos disponibles, las falencias y puntos fuertes de su organización, llevándonos a reflexionar y analizar la manera en la cual podríamos nosotras intervenir y actuar de una manera crítica, descubriendo y apoyándonos en el contexto histórico, para develar y a reconocer las situaciones tanto sociales, culturales y políticas que han generado desigualdades en la sociedad y a partir de allí, asumir nuestro rol como sujetas políticas e iniciar los procesos de transformación que tanto se necesitan.

Por ello es pertinente que la sociedad en general esté enterada de lo que sucede sin tener que pasar por inadvertido situaciones como, por ejemplo, lo que está viviendo Colombia en la actualidad un país que actúa con violencia, pero no posee los argumentos necesarios y pertinentes para ir en busca de alternativas congruentes, permitiéndole al sujeto influir, moldear o transformar esa realidad.

### ***Conciencia de la transformación***

#### ***Cómo nos hemos venido transformando: Agencia, potencia y resistencia***

Como lo expusimos en los referentes teóricos la subjetividad, entendida desde Martínez y Cubides (2012) es un modo de ser, estar y actuar en el mundo, respetando la multiplicidad de acciones y posiciones que permiten la producción social, las investigadoras emplearemos los planos de fuerza como unidad de exploración y análisis, de manera que se pueda identificar el nivel de desarrollo de la agencia, potencia y resistencia a lo largo de nuestras autobiografías, y a partir de allí reconocer los cambios que se presentaron durante nuestro proceso de reflexión y configuración como sujetas políticas.

Considerando lo anterior y los análisis realizados se realizará un despliegue de nuestras configuraciones en el ámbito familiar y de formación primaria y secundaria de



manera individual, ya que las circunstancias de formación y los contextos en los cuales nos desarrollamos fueron distintos y por lo tanto particulares; y de manera colectiva se analizará la manera en la cual nos fuimos configurando como sujetas políticas durante la educación superior, ya que las circunstancias fueron similares y nos llevaron a experimentar situaciones que nos llevaron a querer desarrollarnos como sujetas políticas.

En concordancia con los aspectos mencionados en el capítulo anterior, los análisis la reflexión e introspección realizadas, es necesario referirnos a la manera en la cual los planos de fuerza (como categoría de análisis) nos permiten reconocer los cambios que se han presentado en nuestra configuración como sujetas políticas, aspectos que se tratarán a continuación.

### ***Transformación individual (Investigadora Erika Nicole)***

En el ámbito familiar, el desarrollo de estos tres planos de fuerza eran casi nulos, no se evidenciaba ningún pensamiento, reflexión o acción que mostrara mi desarrollo como sujeta política, la agencia, potencia y resistencia se encontraban en un estado de hibernación, el cual poco a poco, con el paso de los años, la adquisición de experiencias y el potenciamiento de mi consciencia e individualidad se fue despertando, generando en mí, ciertos cuestionamientos sobre las acciones que emprendía, aunque siempre cumpliendo con los roles establecidos.

Debido a ello, no podía identificar las formas de autoritarismo presentes en mi contexto, ya que creía que lo que ellos expresaban y me ordenaban que hiciera era lo correcto; sin embargo, por medio de este análisis logro identificar la manera en la cual el autoritarismo tradicional y posmoderno de Zizek (2016) es una herramienta importante que emplearon para homogenización.

El autoritarismo tradicional entendido como un mandato, por su naturaleza imperativa permite la posibilidad de oposición y resistencia (Zizek, 2016), se presentaba a lo largo de mi infancia de manera repetitiva en aquellos escenarios en los cuales me relacionaba con niños, e inconscientemente me comportaba con ellos y sentía más cómoda de esta manera; no obstante, era reprimida y sancionada por aquellos comportamientos con el argumento de que “las mujeres no pueden comportarse de esa manera y deben ser tiernas y delicadas”. Este hecho, generaba ciertas formas de resistencia en mi subjetividad, ya que en ocasiones decidía comportarme de esa manera

con el fin de hacerlos enojar, de darles a entender que, aunque ellos decían que debía ser y comportarme de cierta manera yo había conocido formas alternativas de estar en el mundo.

En cuanto al autoritarismo posmoderno, Zizek (2016) menciona que, bajo la apariencia de una elección libre, hay mayor presión para realizar lo que se sugiere empleando eufemismos que lleven a la ejecución de la acción y que expresan la manera en la cual deben sentirse los sujetos al enfrentar. Esto se evidencia en las palabras más dulces, que empleaban para influenciar la manera en la cual debía lucir, vestirme y comportarme, ya que, para mis familiares, ser mujer era sinónimo de usar vestidos, estar bien peinada, hablar “decentemente”, jugar con muñecas y muchas otras cosas más que no me gustaban, sin embargo, no era una presión o una orden explícita, sino eran “consejos que buscaban influenciar mi manera de ser.

Considerando lo anterior, se evidencia la influencia de un pensamiento adultocentrista (Duarte, 2019), ya que, es evidente el dominio que ejercen mis familiares sobre la manera en la cual querían que pensara, me comportara y actuara, limitando el despliegue de mi subjetividad y reduciéndome a lo que ellos esperaban que hiciera. Esto también evidencia la ausencia de diálogo en todas las esferas sociales, donde se espera que los sujetos solo puedan participar y ser tenidos en cuenta cuando son adultos, donde se invisibiliza a los niños, se les hace pensar que son incapaces e inconscientes para participar en la transformación. A partir de allí, los discursos de los adultos influyen en nuestra manera de percibir, actuar y significar la realidad, contribuyendo a la reproducción de dicho pensamiento, si no se logra general conciencia sobre ese dominio.

Sin embargo; en la medida que cursaba mi formación universitaria y el desarrollo esta investigación, fui siendo consciente de dicha sumisión, e inicié ciertos procesos que resaltaban la agencia, potencia y resistencia ante distintas realidades a las que me enfrentaba; por ejemplo, la noción de feminidad ha cambiado, ahora la asumo como la fuerza, valentía, dedicación y felicidad de hacer parte de la sociedad, de poder participar libremente, de poder expresarnos, realizar cualquier actividad sin ser menospreciadas, criticadas o ignoradas, sino que también una forma de pensar clara, crítica, que analiza su entorno y procura cambiarlo. Como lo expresa Zemelman (2012), inicie los procesos de transformación y toma de conciencia de las implicaciones que el

pasado ha tenido para la conformación de la actualidad y a partir de allí repensar y construir una nueva forma de ser desde el presente.

La educación básica y secundaria, como espacios de socialización política, contribuyeron en mi homogenización, reproducción de pensamientos, ideologías, creencias y formas de actuar, generando en mí una culpabilidad e inconformidad ante la manera en la cual fui educada y el tiempo en el cual estuve reproduciendo aquel modelo educativo conductista, donde era vista como un experimento más que por medio de diferentes estímulos iba a generar los resultados que ellos esperaban.

Esto nos lleva a concluir que a los colombianos no nos enseñan cosas útiles que nos permitan transformar la situación actual del país, que como lo expresa Quintar (2018), todo lo que se expresa en aquellas políticas educativas sobre educar pensadores críticos se quedan en el discurso, donde los sujetos no aprenden a leer presente y por lo tanto no somos capaces de intervenir.

A pesar de ello, mi recorrido educativo me permitió darme cuenta de otras formas de ser y estar en el mundo, con lo cual se generaron ciertas fuerzas que permitieron el surgimiento de la agencia en vida, alterando (aunque de manera mínima) la manera en la cual percibía la realidad, por ejemplo, en mi concepción de los roles ya establecidos, ya que fue en esta etapa, en la cual, fui consciente que ser mujer no implicaba seguir aquellas normas que mi familia establecía, que podía pensar y actuar diferente, que me otorgaba un poder para asumirme como un individuo capaz de proponer sus propias formas de estar en el mundo.

De estos aspectos solo fui consciente durante el desarrollo de esta investigación, donde la agencia brota completamente, alterando todas esas preconcepciones, y formando unas nuevas que me impulsan hacia el cambio mientras que la potencia instala en mí, una fuerza que me lleva a reflexionar, reaccionar y actuar para fortalecerme como sujeta política, llevándome a querer iniciar procesos de transformación, en un primer momento de manera subjetiva, generar cambios en mí por medio de la resistencia, para poder después extenderlos a mi contexto y a las personas que se encuentran a mi alrededor; no obstante, considero que el desarrollo de la resistencia aun es reducido, que emerge lentamente y sin concretar cambios significativos, ya que como lo expresan Hart y Negri (2004) son necesarios tres principios para desplegar completamente la resistencia:

1) Atender la oportunidad histórica de resistir contra todo lo que se impone; 2) establecer correspondencia entre las formas de resistencia y las transformaciones económicas y sociales, y 3) apuntar a la democracia y la libertad corrigiendo las formas de actuación no democráticas (citado por Martínez y Cubides, 2012, p.83).

Por ello, llego a la conclusión, de qué lo largo de mi vida se han presentado distintas oportunidades que por medio de reflexión pudieron llevarme a desarrollar mi consciencia política, sin embargo, el contexto en el cual me encontraba no buscaba dicho crecimiento, las esferas sociales en las cuales interactuaba buscaban sujetos dóciles, sumisos que no cuestionaren y acataran todo lo que los poderes superiores dictaban. A pesar de ello, a lo largo de este proceso de introspección, he logrado poco a poco librarme de ese yugo, siendo consciente de la transformación por la cual debía pasar para desempeñarme de manera activa y política en la sociedad, posicionándome ante la realidad en la cual me encuentro, asumiendo los compromisos de repensar, reflexionar, cuestionar y reconstruir la realidad con el objetivo de hacer realidad todos los planteamientos que hacen parte de nuestros discursos, y evidenciar así, la criticidad y el desarrollo que tengo como sujeta política.

Actualmente, mi nivel de desarrollo de los planos de fuerza se encuentra en la potencia, donde esa fuerza de voluntad para actuar ya está instaurada en mí, ahora es preciso iniciar los cambios, apropiándome completamente de mi posición como sujeta política en la sociedad, para iniciar acciones que lleven al completo despliegue de la resistencia.

### ***Transformación individual (Investigadora Sandra Daniela)***

Considerando aquellas experiencias, actividades y vivencias durante mi crecimiento como persona, profesional, y como sujeta, han causado en mí una sensación de inferiorización, la escuela y el mismo sistema educativo, causada por una sobreprotección por parte de mi familia y la desconexión entre lo que nos enseñaban totalmente desconectado de la realidad. Sin embargo, este proceso de autorreflexión y autocrítica sobre los modos en los que se ha configurado mi subjetividad política, me han permitido identificar cómo se han desarrollado estos tres planos de fuerza como es la agencia, potencia, y la resistencia a partir del análisis de aquellas marcas y afectaciones

presentes en mi autobiografía. Éstas, tienen una importante relación en la forma como el despliegue como sujeta política ha estado de cierto modo limitado. No obstante, esa sobreprotección en algunos momentos permitió manifestar mi inconformismo y resistencia ante aquellas reglas y exigencias impuestas de manera autoritaria.

A continuación, se demostrará cómo los tres planos de fuerza han sido poco desarrollados desde espacios de socialización como la familia y la escuela básica y media, por un lado, y potenciados en la universidad y la autorreflexión, por el otro.

La sobreprotección familiar y la desconexión entre lo que aprendía en la escuela y lo que sucedía en la realidad, impedían el despliegue como sujeta histórico-política, teniendo en cuenta que mi familia siempre ha impuesto sus reglas las cuales buscaban la manera que estas se cumplieran. Sin tener en cuenta los momentos en los que intente de romper con aquello que se estaba operando en mi desarrollo como sujeta política.

Posicionándose desde una mirada adultocéntrica donde asumen a los niños y niñas como incapaces de tomar decisiones de manera autónoma, mi familia ha buscado la forma de sobreprotegerme por ser mujer y ser la menor de la casa. A partir de allí, vemos que por parte de mi familia se generaba una “obstrucción del dominio adultocéntrico en la participación y desarrollo” (Chang y Henríquez, 2013, p. 5) de mi autonomía y subjetividad política, lo cual, ha restringido mi crecimiento como sujeta crítica e independiente capaz de construir nuevos horizontes de manera colectiva, aportando desde convicciones propias. Esto, como ya le hemos dicho, se ha convertido en un tema de inferioridad y por ende de dependencia ante las demás personas.

En cuanto a la educación primaria, encontramos que se enfocaba en el conductismo y transmisionismo; seguir y realizar cada una de las reglas y exigencias que los maestros imponían, pero que en varias ocasiones generaron una inferiorización en la forma como fui tratada durante las clases, mediante apodos, manipulación de mis conocimientos y falta de respeto por los mismos docentes. Esto influyo para que los planos de fuerza estuvieran apaciguados porque seguía en la creencia que eran los docentes quienes tenía ese poder absoluto de manejar la clase, impartir esos conocimientos como ellos lo estaban realizando mediante la memorización y repetición; generando en mi desarrollo como sujeta pérdida de mi creatividad y capacidades que tenía ocultas porque no permitía que las sacara a flote. Una educación que favorecía la

reproducción de la ideología autoritaria, “esa es la manera necesariamente estrecha de capacitar que a la clase dominante le interesa, la que reproduce a la clase trabajadora como tal” (Freire, s.f., p. 161)

No obstante, en este espacio de socialización, tuve el reconocimiento de una de la docentes quien en ese momento confió en mis capacidades y talentos para llegar a enfrentar un gran reto; asumir la candidatura como personera estudiantil, es a partir de allí que se empieza a desarrollar esa agencia y potencia mediante mis acciones como se veía en mi discurso, la forma de empezar a tomar decisiones, minimizar el miedo e inseguridad cada vez que daba un paso hacia adelante en cada una de las propuestas que se tenía que llevar a cabo en la institución y así empezar a construir alternativas de solución para el plantel educativo como para los estudiantes y velar por sus derechos. Aunque muchas de estas acciones estaban limitadas a las mismas lógicas de la representación estudiantil, algo indispensable es que encontramos este espacio como un punto de autoreconocimiento y de quiebre ante la inferiorización.

Ahora bien, a lo largo de mi formación académica secundaria, los docentes se concebían como únicos y superiores ante los demás sujetos, para ellos no había ningún otro conocimiento válido desde sus concepciones, alterando en parte los pocos argumentos que se tenía al momento de intervenir en la clase donde el docente buscaba siempre la forma de ridiculizarme y hacerme sentir inferior ante lo que yo consideraba y desconfiar de mis propias decisiones y motivaciones. Desconociendo así, los presaberes de los estudiantes y la oportunidad de aprender de ellos como se propone desde las pedagogías críticas. Se concibe que la educación no ha cambiado y sigue enfatizando modelos tradicionales sin tener en cuenta las necesidades del otro sujeto es importante resaltar que la educación se ha convertido en un aspecto dominante, es decir, aprender memorizando. Lo que pone de manifiesto unas relaciones de saber-poder prestos para la dominación en la que se busca la reproducción de los cuerpos (Foucault) y de subjetividades políticas sumisas e instituidas.

Con base a lo anterior, es preciso mencionar que cada una de estas marcas de afectaciones como la sobreprotección causó en mí una dificultad para el despliegue como sujeta política causando una inferiorización, ante diferentes circunstancias como sucedió en mi ámbito familiar, al momento de tener que seguir y acatar con aquellas reglas y exigencias que se tenían allí. Así mismo el llegar a la escuela y enfrentar esta

realidad donde el docente era superior ante los demás sujetos y era quien tenía la absoluta autoridad en el aula de clases.

En la actualidad aun siento inferioridad y tristeza por no haber podido realizar actuar de manera más autónoma, puesto que, buscaban la forma de obstaculizarme y no pudiera desplazarme de esta zona de confort, impidiendo el despliegue del sujeto de lo individual a lo colectivo. Aunque se los he tratado de explicarles que es algo que me incomoda, mi familia aun intenta persuadirme de alguna forma, pero a medida que fui cambiando y transformándome como sujeta ya es imposible que logren manipularme como lo hacían antes.

Sin embargo, hallamos que la universidad pública fue clave para cuestionar aquellas exigencias y castigos que impidieron mi crecimiento como sujeta política y causaron la inferiorización. Pero éste era un discurso sin sujeta, que por lo tanto, se encontraba desconectado con la práctica, y la cual se deriva de la pérdida de la sujeta histórico-política. Por ello, desde la perspectiva histórico hermenéutica, es importante que ese sujeto mediante la reflexión y acción sobre sus relaciones con los demás en procesos comunitarios y colectivos, empiece a resistir ante aquello que se ha impuesto de manera forzada.

Durante el desarrollo de esta investigación me ha ayudado a realizar un proceso de reflexión, indagación y como nos dice Hugo Zemelman es necesario volver a ese contexto histórico. Es así, como empiezo a darme cuenta que no estaba bien el hecho de no tener la confianza de creer en mí misma por el simple hecho de complacer a los demás o por creer que los demás son quienes tienen más credibilidad en su discurso. Es así como a partir de aquellas experiencias durante mi recorrido en el colegio logre evidenciar un nivel de agenciamiento y potenciado, porque empiezo a ir en contra de lo que los otros me decían, mediante mis acciones entre ellas demostrando mi carácter para romper con lo establecido, pero asumiendo una responsabilidad al momento de actuar frente a esa realidad en la cual me encontraba sumergida.

Es así como a partir de la reflexión de aquellas marcas vitales durante mi recorrido familiar, social, escolar y académico, incidieron para ver lo que en muchos años estuve sometida sin darme cuenta, por ende, la reflexión contribuyó a reconocermme como sujeta y recolocarme ante la realidad. Dado esto pienso que en mi configuración como sujeta

política es necesario que reflexione sobre mi labor docente y empiece a generar cambios en mi forma de interactuar con los demás y con el contexto. Asimismo, alimentar esa autoestima pérdida por estas prácticas autoritarias, y de esta manera pueda desarrollar mis capacidades de manera crítica. A partir de la reflexión y posicionándome como sujeta política, el cual le permitirá al sujeto configurarse día a día, asumiendo responsabilidades, acciones concretas consigo mismo y la sociedad para poder concretar cambios pertinentes y necesarios para construir el presente. Este análisis me hace reconocer que mi compromiso con la realidad ha estado limitado, por lo tanto, debo emprender una transformación tanto en mi desarrollo y configuración como sujeta política con miras a la acción crítica y colectiva.

### *Transformación colectiva*

Nuestra experiencia en la universidad y como docentes en formación es la que más nos ha permitido desarrollar los planos de fuerza, ya que empezamos a ser conscientes de la diversidad de formas en las cuales podemos vivir e intervenir en la sociedad, donde los cuestionamientos más fuertes salieron a flote y nos permitieron iniciar esta investigación, asumirla como un proyecto de vida y llegar hasta la reflexión y análisis de nuestra configuración como sujetas políticas. Las interacciones, experiencias, prácticas, debates e investigaciones en la etapa universitaria provocaron distintos interrogantes en la manera en la cual significábamos el mundo, en como seguíamos al pie de la letras todas aquellas lógicas instituidas, por ejemplo: considerar un motivo de orgullo la memorización de información con el objetivo de tener algún reconocimiento, aceptar todo lo que las demás personas decían aunque lo consideraba en contra de lo que pensábamos y cumplir con lo que nuestra familia o sociedad definía como adecuado aun cuando era en contra de nuestra felicidad o comodidad.

Lo anterior, nos lleva a estudiar el tema del maestro como un sujeto político, en donde en un primer momento se planteó el interrogante de ¿cómo debería ser un maestro en el siglo XXI? donde nosotras, cómo maestras en formación pretendíamos identificar en primer lugar, las características que hacían parte de un maestro sujeto político, cuál debería ser su rol en la educación y de qué manera podría intervenir en la sociedad; Sin embargo, esta investigación fue sometida a algunos cambios como resultado del procesos de reflexión, análisis, diálogo y socialización, por lo cual, se empezó a perfilar poco a poco, llegando a analizar la manera en la cual nosotras como



maestras en formación nos hemos configurado como sujetas políticas mediante nuestras experiencias en el ámbito familiar, pasando por la educación primaria y secundaria, hasta llegar a la educación superior, nos han configurad como sujetas políticas.

Cómo lo mencionábamos anteriormente, la universidad ha sido el espacio que nos ha dado mayor apertura a nuestra configuración como sujetas políticas y que ha permitido el desarrollo, sobre todo de la agencia y la potencia, permitiéndonos generar esa voluntad de pensar, reflexionar y analizar, otorgándonos ese poder inicial que es tan necesario para llevar a cabo las acciones que llevan a los procesos de resistencia.

Consideramos que la etapa universitaria nos abrió los ojos, no permitió comprender lo ocurrido en nuestra formación familiar y académica inicial, ver la importancia que tiene un docente en su práctica y que se debe hacer ante diferentes situaciones que surgen en un aula de clases. A partir de allí, nos impulsa a analizar y reflexionar acerca de cómo las marcas vitales y afectaciones han contribuido a reconocernos como sujetas políticas, a tomar posición ante la realidad, apoyándonos en la potencia como fuente al momento de tomar una decisión de manera activa y decisiva, de esta manera buscar el cambio tanto para cada una de nosotras como el contexto que enfrentamos día a día.

Nuestro fortalecimiento como sujetas políticas transformó la visión que teníamos de nuestro contexto histórico, de la educación, de la manera en la cual habíamos sido peones durante muchos años de ese modelo de reproducción durante la formación académica. Por ello, la universidad pública es un elemento clave en la resistencia hacia lo instituido, ya que impulsa al sujeto a proponer estrategias subjetivas en su contexto para reconstruir un mundo mejor.

Para concluir, vemos cómo las marcas vitales y afectaciones, han contribuido en nuestra transformación como personas y profesionales, ya que han ayudado a darle significado a la construcción de nuestra identidad como sujetas políticas a partir del diálogo y socialización con otros, es decir, la interacción con otros maestros, compañeros de clase, los mismos estudiantes, entre otras personas, con el fin de construir nuevos conocimientos en donde el sujeto empieza a pensar desde otro ángulo que le permita desarrollarse autónomamente, críticamente en la sociedad la cual se encuentra en constante cambio y así mismo ese sujeto debe realizar también para su vida.

A partir de allí, reflexionamos lo que fuimos, somos y seremos, resaltando que el proceso de formación y desarrollo ha sido un proceso graduar, que aún tiene muchos aspectos por construir y fortalecer, como plantea Hugo Zemelman el ser humano debe partir de esa historicidad que le permita buscar nuevos horizontes a futuro, siendo necesario trabajar y fomentar una visibilidad, rompiendo con todo lo solido que nos proporciona la memoria sobre aquellos aspectos que se encuentran acumulados para volver más atrás, y de esta manera responder al desafío de como el sujeto construye su época en experiencia y caminar hacia la realidad (1998, p.7).

## Reflexiones finales

1. Hubo un desarrollo de la consciencia histórica y despliegue de los planos por medio de la reflexión de las marcas vitales y las afectaciones de las investigadoras, permitiendo ser conscientes de la manera en la que nos configuraron de ciertas formas, permitiendo iniciar un proceso de recuperación de las sujetas, que nos permitieron romper con algunas verdades y exigencias impuestas y asumidas inconscientemente.
2. Se identificaron cuatro afectaciones relevantes, donde las individuales son: la creencia de roles preestablecidos y la inferiorización causada por la sobreprotección, mientras que en las afectaciones colectivas encontramos la desconexión con la realidad y la concepción de la mujer.
3. En la familia, y el recorrido durante la educación básica y media se evidenció de manera mínima, el desarrollo de la potencia, donde las sujetas no eran conscientes de algunas acciones que realizaban con el fin de mostrar su inconformismo, por ejemplo, comportarme como niño y resistirme a las exigencias de los demás.
4. Nuestra experiencia en la universidad y como maestras en formación es la que más nos ha permitido desplegar los planos de fuerza, ya que empezamos a tomar consciencia de la diversidad de formas en las cuales podemos vivir e intervenir en la sociedad, a partir de allí se empieza a generar acciones nuevas de manera autónoma y crítica, pero reducidas al aula de clase.
5. Se evidenció una desconexión entre discurso y la responsabilidad del maestro como sujeto político frente a las problemáticas de la realidad, ya que no hay compromiso serio por parte de los interesados en busca de una transformación para la educación y la sociedad, y a partir de allí, asumir nuestro rol como sujetas políticas con el fin de analizar y reflexionar lo que ocurre en la realidad y plantear alternativas que nos permitan llegar a la transformación, por ejemplo, impulsar el desarrollo del pensamiento crítico, la autonomía y la afectividad de nuestros estudiantes, con el fin de configurar sujetos senti-pensantes, comprometidos con su contexto y dispuestos a iniciar las transformaciones.
6. Encontramos una dificultad para organizarnos en colectivo, por lo cual es necesario conocer nuestro contexto, y a partir de allí comprometernos con su

transformación realizando actividades de trabajo en las cuales se logre desarrollar competencias esenciales para la vida, como el pensamiento crítico, autonomía y la socialización, permitiéndoles a los sujetos enfrentar una problemática planteando alternativas de solución.

7. Recolocación ante la realidad a partir de la transformación de las concepciones sobre los fines de la educación y el rol de los estudiantes y los docentes, por un lado, y el rol de la mujer por el otro.

a) La noción que teníamos de feminidad ha cambiado, ahora lo asumimos como fuerza, valentía, dedicación y felicidad de hacer parte de la sociedad, de poder participar libremente, de poder expresarnos, realizar cualquier actividad sin ser menospreciadas, criticadas o ignoradas. Sino que también una forma de pensar clara, crítica, que analiza su entorno y procura cambiarlo.

b) También tenemos el cambio de la noción del estudiante y el docente, donde erradica la relación de jerarquía y ambos actores pasan a ser sujetos activos en el proceso educativo, el aprendizaje es reciproco, de esta manera influye significativamente en la formación de nuevos sujetos capaces de intervenir en la sociedad.

### Referencias bibliográficas

- Acuña, E. Sanfuentes, M. (2006). Vicisitudes del rol social en el marco de la sociedad contemporánea. *Revista de Psicología*, XV (1), 7-26. ISSN: 0716-8039. Documento (Online). Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26415101>. Fecha de consulta: 07 de mayo, 2021.
- Aguilera, R. (2013). Identidad y diferenciación entre Método y Metodología. *Estudios políticos (México)*, (28), 81-103. (Online). Disponible en: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-16162013000100005&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16162013000100005&lng=es&tlng=es). Fecha de consulta: 21 de febrero de 2020.
- Aguirre, R. (2012). Pensamiento narrativo y educación. *Educare*, 16(53) ,83-92. ISSN: 1316-4910. Documento (Online). Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35623538010>. Fecha de consulta 09 de mayo, 2021.
- Álvarez, J., Castro, M., Cuesta, G., & Virviescas, L. (2013). El maestro como sujeto político y sus implicaciones en el campo educativo y social. Caso: hogar infantil mariposas. Pontificia Universidad Javeriana. (Online) Disponible en: <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/12293>. Fecha de consulta: 19 de septiembre, 2020.
- Angulo Calzadilla, G. (2012). “Las concepciones sobre el docente o diferentes maneras de concebir el ejercicio de la docencia”. *Revista de Investigación*, 36 (75), 11-31. Disponible en: [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1010-29142012000100002&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142012000100002&lng=es&tlng=es). Fecha de consulta: 22 de enero de 2020.
- Aquino, A. (2013) “La subjetividad a debate”. *Revista Sociológica*, año 28, número 80, pp. 259 - 278 Septiembre - Diciembre de 2013. (Online). Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v28n80/v28n80a9.pdf>. Fecha de consulta: 18 de enero de 2020.

- Arias A., & Alvarado S. (2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos. *CES Psicología*, 8(2) ,171-181. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4235/423542417010>. Fecha de consulta: 18 de marzo, 2021.
- Balcaza, F. (2003) Investigación Acción Participativa (IAP) Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. ISSN 1515-4467, N° 7-8, 2003, págs. 59-77. (Online). Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1272956.pdf>. Fecha de consulta: 25 de noviembre, 2020.
- Blanco Peck, R. (2006). Los enfoques metodológicos y la administración pública moderna. (Online). Disponible en: <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/27/blanco.pdf>. Fecha de consulta: 21 de febrero de 2020.
- Blanco, R. (2006). Los enfoques metodológicos y la administración pública moderna. Universidad de Puerto Rico. *Cinta Moebio* 27: 34 – 42. (Online). En: <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/27/blanco.pdf>. Fecha de consulta: 21 de febrero de 2020.
- Calderón, A. (2011). “Sujetos y subjetividades: una mirada a su configuración en contextos educativos”. *Tesis Psicológica*, (6) ,201-214. ISSN: 1909-8391. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1390/139022629013>. Fecha de Consulta: 03 de febrero de 2020.
- Carnevale, S. (2013) *Historiografía, Memoria, Conciencia Histórica, y enseñanza de la Historia, un vínculo situacional y relacional en permanente movimiento*. Universidad Nacional de General Sarmiento. Documento (Online). Disponible en: <https://www.ungs.edu.ar/wp-content/uploads/2014/02/10-PONENCIA-CARNOVALE.pdf>. Fecha de consulta: 12 de noviembre, 2020.
- Cazorla, I. & García M. (2014). El origen de la escuela actual. Artículo de: *Blasting news*. (Online): Disponible en: <https://es.blastingnews.com/ocio-cultura/2014/06/el-origen-de-la-escuela-actual->

00102565.html#:~:text=El%20sistema%20educativo%20de%20Prusia,formar%20trabajadores%20%3BAtiles%20al%20siste. Fecha de consulta: 15 de noviembre, 2020.

Constitución Política de Colombia (Const.) 1991

Corral, R. (2004). Qué es la subjetividad. Polis: Investigación y Análisis Sociopolítico y Psicosocial, 1(4) ,185-199. ISSN: 1870-2333. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=726/72610410>. Fecha de Consulta 3 de mayo, 2020.

Cubides, J. & Martínez, C. (2009). Las movilizaciones sociales por la educación entre lo instituido y lo instituyente. Límites y condiciones de posibilidad de una relación alternativa entre maestro y política. XXVII. Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación. Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires. Fecha de consulta: 04 de octubre, 2020.

Díaz, J. (1999). “La educación en la antigua Grecia”. Universidad de Salamanca. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2676979.pdf>. Fecha de Consulta: 22 de enero, 2020.

Dorado Y. & Devia, V. (2010) Estrategias de comprensión de lectura expositiva (ECLE) en los estudiantes de primer semestre de la Universidad Libre de Colombia. Documento (Online). Disponible en: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/5343/TESIS%20UNIC A.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Fecha de Consulta: 25 de noviembre, 2020.

Echavarría, C. (2003). La escuela: un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral”. Rev.latinoam.cienc.soc.niñez juv vol.1. Documento (Online). Sitio web: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1692-715X2003000200006](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2003000200006). Fecha de consulta: el 15 de enero del 2021.

Echeverría, L. (03 de diciembre, 2004) “Apuntes en torno a la perspectiva de Foucault en torno al cuerpo y al poder”. Documento (Online). Fecha de consulta: 30 de noviembre, 2019.

El docente visto como agente político dentro del aula. Universidad Autónoma Metropolitana. México. Documento (Online). Disponible en: <http://sociologia-alas.org/acta/2015/GT-24/El%20docente%20visto%20como%20agente%20pol%C3%ADtico%20dentro%20del%20aula.docx>. Fecha de consulta: 24 de septiembre, 2020.

Falleti, V. (2010). Reflexión teórica sobre el sujeto y la subjetividad en las ciencias sociales. Valeria F. falleti p.p. 53 – 72. Universidad Nacional Autónoma de México. Revista de investigación social. N 10. Fecha de Consulta: 26 de febrero, 2020.

Fernández, I. (2010). El rastro fanoniano en el concepto de liberación Freireano. Universidad Nacional de Río Negro. Documento (Online). Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3640014>. Fecha de consulta: 28 de noviembre, 2019.

Gantiva Silva, J. (1989) La ilustración, la escuela pública y la revolución francesa. Núm. 21. Revista de la Universidad Nacional. Documento (Online) Disponible en: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/revistaun/article/viewFile/12035/12651>. Fecha de consulta: 27 de enero de 2020.

García, B. (2005). La educación colonial en la Nueva Granada. Revista histórica de la Educación Latinoamericana. Págs. 217 – 238. (Online). Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2334972.pdf>. Fecha de consulta: 15 de enero, 2020.

García, J. (2015). “Compromiso y esperanza en educación: Los ejes transversales para la práctica docente según Paulo Freire”. Universidad de Costa Rica, ISSN 0379-7082, Vol. 40, N°. 1, 2016, págs. 113-132. Documento (Online). Disponible en: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/14649/22679>. Fecha de consulta: 28 de noviembre, 2019.



- Gil, M. (2011). "Subjetividades contemporáneas. Un acercamiento estético y político a Félix Guattari". *A Parte Rei: revista de filosofía*. ISSN: 1137 – 8204, ISSN-e 2172 – 9069, N°. 75. 2011. Documento (Online). Disponible en: <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/gil75.pdf>. Fecha de consulta: 28 de noviembre, 2019.
- Gil, R. (2018) *Hacia una construcción del sujeto en Michael Foucault*. Wimblu, Rev. Estud. Esc. de Psicología UCR, 13(1) 2018 (marzo-junio): 9-26 /ISSN: 1659-2107. (Online) Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6345900.pdf>. Fecha de Consulta 07 de noviembre, 2020.
- González, W. (2009). *Técnicas de recolección de datos*. Disponible en: <http://recodatos.blogspot.com/2009/05/tecnicas-de-recoleccion-de-datos.html>. Fecha de consulta: 21 de febrero, 2020.
- González, D. (2017) *La construcción del yo en Historia de un alma, autobiografía espiritual de Teresa de Lisieux*. *Revista Educare*, vol.21, núm. 68, pp. 89-97, 2017. (Online). Disponible en: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35652744010/html/index.html>. Fecha de consulta: 25 de febrero, 2021.
- Grinberg, M. (2008). "Educación y poder en el siglo XXI. Gubernamentalidad y pedagogía en las sociedades de gerenciamiento". (Online). Disponible en: [https://www.academia.edu/19596817/Educaci%C3%B3n\\_y\\_poder\\_en\\_el\\_siglo\\_XXI.\\_Gubernamentalidad\\_y\\_pedagog%C3%ADa\\_en\\_las\\_sociedades\\_de\\_gerenciamiento](https://www.academia.edu/19596817/Educaci%C3%B3n_y_poder_en_el_siglo_XXI._Gubernamentalidad_y_pedagog%C3%ADa_en_las_sociedades_de_gerenciamiento). Fecha de consulta: 14 de enero, 2020.
- Gutiérrez, F. (2008). *Educación como praxis política*. Décima edición. Editores Siglo XXI. Buenos Aires, Argentina. Fecha de consulta: 01 de octubre, 2020.
- Hernández, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2010). *Metodología de la investigación*. Quinta edición. ISBN: 978-607-15-0291-9. (Online). Disponible en: [https://www.esup.edu.pe/descargas/dep\\_investigacion/Metodologia%20de%20la](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la)

%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf. Fecha de consulta: 21 de febrero de 2020.

Ibarra Ó., Álvarez, A., Ballesteros M. & Perafán, G. (2006). “Subjetividad(es) política(s), apuestas en investigación pedagógica educativa”. Universidad Pedagógica Nacional. Disponible en: [http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/coediciones/20130218032232/Subjetividad\\_espolticas.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/coediciones/20130218032232/Subjetividad_espolticas.pdf). Fecha de consulta: 28 de noviembre, 2019.

Jeff, E. & Elizalde, A. (2010). Sujeto, subjetividad, identidad y sustentabilidad. Polis, revista latinoamericana. Documento (Online). Disponible en: <https://journals.openedition.org/polis/pdf/290>. Fecha de consulta: 15 de octubre, 2020.

Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la Ley General de Educación. Santafé de Bogotá. D.C. 14 de diciembre, 1993.

Ley 715 de Diciembre 21 de 2001. Por la cual se dictan normas orgánicas en materia de recursos y competencias de conformidad con los artículos 151, 288, 356 y 357 (Acto Legislativo 01 de 2001) de la Constitución Política y se dictan otras disposiciones para organizar la prestación de los servicios de educación y salud, entre otros. Sitio web: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-190387\\_archivo\\_pdf\\_articulos\\_plantapersonal\\_ley715.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-190387_archivo_pdf_articulos_plantapersonal_ley715.pdf).

Martínez P., Calvo, Martínez B., Soler y Prada (2013). Pensar la formación de maestros hoy: una propuesta desde la experiencia pedagógica. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional; Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo. IDEP., Alcaldía Mayor de Bogotá, 2015. 100 p.: il -- (Serie Investigación IDEP). Disponible en: <http://www.idep.edu.co/sites/default/files/PDF%20WEB%20Libro%20Pensar%20la%20Formaci%C3%B3n%20Docente.pdf>. Fecha de consulta: 30 de Septiembre, 2020.

Martínez, C. y Cubides, J. (2012). Sujeto y política: vínculos y modos de subjetivación. Revista Colombiana de Educación, N.º 63. Segundo semestre de 2012, Bogotá, Colombia. Documento (Online). Disponible en:

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/1687/1631>. Fecha de consulta: 16 de octubre, 2019.

Martínez, M. & Cubides, J. (2012). Sujeto y política: vínculos y modos de subjetivación. *Revista colombiana de educación*. N. 63. P. 67-88. Segundo semestre de 2012, Bogotá, Colombia. Documento (Online). Disponible en: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/1687/1631>. Fecha de consulta: 10 de octubre de 2020.

Martínez, M. (2005). SUBJETIVIDAD Y CULTURA, UNA MIRADA FREUDIANA. *Reflexiones*, 84(2),61-70. ISSN: 1021-1209. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=729/72920803005>. Fecha de Consulta 28 de noviembre, 2019.

Martínez, M. (2006). Disquisiciones sobre el sujeto político. Pistas para pensar su reconfiguración. *Revista Colombiana de Educación*, (50), 120-145. ISSN: 0120-3916. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4136/413635244007>. Fecha de Consulta 24 de octubre, 2020.

Martínez, M. (2015). Experiencias pedagógicas de colectivos de maestro ¿Expresiones de acción política? *Revista Educación Y Ciudad*, (11), 9-30. (Online). Disponible en: <https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/272>. Fecha de consulta: 23 de septiembre, 2020.

Merela G. (s.f.). Instituciones y subjetividades. Una mirada desde la psicología Institucional Psicoanalítica. Documento (Online). Disponible en: [https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios\\_catedras/obligatorias/039\\_psico\\_institu2/material/bibliografia/melera-instituciones\\_y\\_subjetividad.pdf](https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/039_psico_institu2/material/bibliografia/melera-instituciones_y_subjetividad.pdf). Fecha de consulta: 16 de noviembre, 2020.

Ministerio De Educación (2005). Artículo “Enseñar para la vida”. (Online). Disponible en: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87610.html>. Fecha de consulta: 13 de abril, 2020.

Morales, A., & Ortiz, D. (2017). Configuración del Maestro Como Sujeto Político, Desde Una Praxis Ético Liberadora: Una Apuesta Por Una Educación en

Contexto. Maestría en Educación Desarrollo Humano. Universidad de San Buenaventura Colombia, Facultad de Educación, Santiago de Cali. (Online).

Disponible en:

[http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5477/1/Configuraci%C3%B3n\\_Maestro\\_Sujeto\\_Morales-2017.pdf](http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5477/1/Configuraci%C3%B3n_Maestro_Sujeto_Morales-2017.pdf). Fecha de consulta: 17 de septiembre, 2020.

Muñoz, A. (2019) MEDIT. Modelo Educativo Digital Transmoderno. (Online)

Disponible en: <https://www.ucundinamarca.edu.co/index.php/modelo-educativo-digital-transmoderno>. Fecha de Consulta 07 de noviembre, 2020.

Navas. A. (2016). Configuración de la subjetividad política de tres maestras de ciencias sociales a través de la práctica pedagógica en derechos humanos. Universidad pedagógica Nacional. Facultad de Educación. Bogotá Colombia. Documento (Online). Disponible en:

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/714/TO-19558.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Fecha de consulta: 30 de septiembre, 2020.

Normas APA (s.f.). El resumen analítico: pasos para su elaboración. (Online).

Disponible en: <https://normasapa.net/el-resumen-analitico/>. Fecha de consulta: 26 de febrero de 2020

Ocampo López, J. (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, (10) 57-72. ISSN: 0122-7238. (Online)

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=869/86901005>. Fecha de Consulta: 9 de mayo, 2020.

Ortiz, A. (2013). Relación entre la objetividad y la subjetividad en las ciencias humanas y sociales. Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia, 13(27), 85-106. ISSN: 0124-4620. (Online). Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=414/41431644004>. Fecha de Consulta: 3 de marzo, 2020.

Pedraza, Z. (2010). “Saber, cuerpo y escuela: el uso de los sentidos y la educación somática”. Documento (Online). Disponible en:

<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/c14/article/view/1202/1591>. Fecha de consulta: 28 de noviembre, 2019.

Pérez, G. [Gaizka Pérez] (2016, Mayo 15) Zizek sobre la autoridad posmoderna.

[Archivo de video] Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=5JaxW1jrcas>. Fecha de consulta: 5 de mayo, 2019.

Publicación producto del Contrato No. 56 de 2013, suscrito por el IDEP y la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, en el marco del cual se desarrolló el proyecto *Balance del plan distrital de formación docente 2009-2012*. Fecha de consulta: 26 de septiembre, 2020.

Quintar, E. (2018). Crítica teórica, crítica histórica: las paradojas del decir y del pensar. Archivos de Ciencias de la Educación, 12 (13). E040. (Online). Disponible en: <https://www.archivosdeciencias.fahce.unlp.edu.ar/article/download/Archivose040/9704/>. Fecha de consulta: 04 de octubre, 2020.

Rendón A. & Rendón P. (2015). La autobiografía como metodología de enseñanza en el proceso investigativo. Universidad Tecnológica De Pereira. Documento (Online). Disponible en: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/6361/920R397.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Fecha de consulta: 30 de abril, 2021.

Rincón, J. (2014) Pensamiento crítico en Fals Borda: hacia una filosofía de la educación en perspectiva latinoamericana. Cuadernos de Filosofía Latinoamericana / ISSN 0120-8462 / Vol. 36 / No. 112 / 2015 / pp. 171-203. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5679977.pdf>. Fecha de consulta: 19 de noviembre, 2020.

Rodríguez, G. Gil, J. & García E. (1996) Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe. Granada (España). Documento (Online) Disponible en: <https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>. Fecha de consulta: 28 de noviembre, 2020.

Rodríguez, Ó. (2019). La civilidad de la sociedad civil: acciones colectivas y legitimidad desde una perspectiva de los derechos humanos.

- Revista Perspectivas: Estudios sociales y Educación cívica, (18), 1-18.  
Disponible en: <https://doi.org/10.15359/rp.18.2>. Fecha de consulta: 20 de marzo, 2020.
- Rodríguez. A. (2013). El maestro como sujeto político: dilemas entre los imaginarios y su formación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. (Online).  
Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4817231.pdf>. Fecha de consulta: 19 de septiembre, 2020.
- Rojas. S. (2009) Concepción del maestro en Freire. ISSN: 2011-8643. Vol. 3. No. 6. 2009. pp. 39-46. (Online) Disponible en:  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3998046.pdf>. Fecha de Consulta: 9 de mayo, 2020.
- Rosa, M. (2018) Educación bancaria vs. Educación liberadora una reflexión desde las teorías de Paulo Freire. De: el periódico El Jaya. Artículo (Online) Disponible en: <https://www.eljaya.com/62663/educacion-bancaria-vs-educacion-liberadora-una-reflexion-desde-las-teorias-de-paulo-freire/>. Fecha de Consulta: 25 de noviembre, 2020.
- s.a. (2011) “Resumen de “sobre la lectura” de Estanislao Zuleta”. Documento (Online). Sitio web <https://karikingbaca.wordpress.com/2011/09/29/resumen-de-%E2%80%9Csobre-la-lectura%E2%80%9D-de-estanislao-zuleta/>. Fecha de consulta: 05 de enero, 2021.
- s.a. [Materialismo y delirio] (2019, noviembre, 27) El “adultocentrismo” como origen del estallido chileno. [Archivo de video] (Online). Disponible en:  
<https://www.youtube.com/watch?v=3s5mrBqGJ3U>. Fecha de consulta: 14 de mayo, 2021.
- Setúbal, M. (1996) "Demandas que surgen de la autonomía y descentralización". En Nuevas formas de aprender y enseñar, UNESCO, Santiago. Disponible en <https://rieoei.org/historico/jano/opinion16.htm>. Fecha de consulta: 21 de marzo, 2020.

- Siciliani, J. (2014) Contar según Jerome Bruner. *Itinerario Educativo*, XXVIII (63), 31-59. Documento (Online). Disponible en:  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6280205.pdf>. Fecha de consulta: 20 de diciembre, 2020.
- Suriá R. (2010). Socialización y desarrollo social. *Psicología social*. Documento (Online). Disponible en:  
<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14285/1/TEMA%202%20SOCIALIZACION%20C3%93N%20Y%20DESARROLLO%20SOCIAL.pdf>. Fecha de consulta: 17 de noviembre, 2020.
- Tamayo, Jiménez, Dora María (2012). *Ciencia Política I*. México: Red Tercer Milenio.  
[https://www.google.com/search?source=hp&ei=TCBeX\\_neMuXM5gK8k7iQDw&q=el+docente+visto+como+agente+politico+dentro+del+aula&oq=el+docente+visto+como+agente+politico+dentro+del+aula&gs\\_lcp=CgZwc3ktYWIQAzoOCAAQ6gIQtAIQmgEQ5QI6BQgAELEDOggIABCxAxCDAToICC4QsQMqgE6AggAOgIILjoICC4QsQMqkwI6BQguELEDOgYIABAWEB46CAghEBYQHRAeOgUIIRCgAToHCCEQChCgAToKCCEQFhAKEB0QHjoGCCEQChAVUMsrWkuIAWCRjAFoAXAAeACAafMBiAH9RpIBBjAuNDMuOZgBAKABAaoBB2d3cy13aXqWAQY&scient=psy-ab&ved=0ahUKEwj5tPGCoObrAhVlplkKHbwJDvIQ4dUDCAc&uact=5#](https://www.google.com/search?source=hp&ei=TCBeX_neMuXM5gK8k7iQDw&q=el+docente+visto+como+agente+politico+dentro+del+aula&oq=el+docente+visto+como+agente+politico+dentro+del+aula&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQAzoOCAAQ6gIQtAIQmgEQ5QI6BQgAELEDOggIABCxAxCDAToICC4QsQMqgE6AggAOgIILjoICC4QsQMqkwI6BQguELEDOgYIABAWEB46CAghEBYQHRAeOgUIIRCgAToHCCEQChCgAToKCCEQFhAKEB0QHjoGCCEQChAVUMsrWkuIAWCRjAFoAXAAeACAafMBiAH9RpIBBjAuNDMuOZgBAKABAaoBB2d3cy13aXqWAQY&scient=psy-ab&ved=0ahUKEwj5tPGCoObrAhVlplkKHbwJDvIQ4dUDCAc&uact=5#). Fecha de consulta: 28 de noviembre, 2019.
- Torres, A. & Torres, J. (2017) Subjetividad y sujetos sociales en la obra de Hugo Zemelman. *Universidad Pedagógica Nacional. Folios*, (12), 12.23. Documento (Online). Disponible en:  
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RF/article/view/5841/4825>. Fecha de consulta: 28 de noviembre, 2019.
- Tueros, E. (2006). El educador, sujeto ético y político. *Educación*, 15(29), 35-51. Documento. (Online). Disponible en:  
<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/2333>. Fecha de consulta: 10 de octubre, 2020.
- Valencia López, V. (s.f.) Revisión documental en el proceso de investigación. *Universidad Tecnológica de Pereira*. (Online). Disponible en:  
<https://univirtual.utp.edu.co/pandora/recursos/1000/1771/1771.pdf>. Fecha de consulta: 21 de febrero, 2020.

- Vanegas, O. (2019) “Los maestros y sus relaciones de poder en el aula” párrafo 1. (Online). Disponible en: <https://www.las2orillas.co/los-maestros-y-sus-relaciones-de-poder-en-el-aula/>. Fecha de consulta: 01 de enero, 2020.
- Vázquez, F. (2000). Las corrientes educativas en la Grecia clásica desde la perspectiva del concepto postura. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (México), XXX (1),89-116. ISSN: 0185-1284. (Online). Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=270/27030104>. Fecha de Consulta: 26 de febrero, 2020.
- Yankovic, B. (2011). Emociones, sentimientos, afecto. El desarrollo emocional. (Online) Sitio web: <https://www.scribd.com/document/356827638/desarrollo-emocion-1-pdf>. Fecha de consulta: 21 de marzo, 2021.
- Zemelman, H. (2010) “Sujeto y subjetividad: la problemática de las alternativas como construcción posible”. *Polis, Revista Latinoamericana*, 9 (27). ISSN: 0717-6554. Documento (Online). Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30515709016>. Fecha de consulta: 28 de noviembre, 2019.
- Zubiría J. (2014). ¿Cómo mejorar la educación en Colombia? De: Las dos orillas. Documento (Online) Disponible en: <https://www.las2orillas.co/como-mejorar-la-educacion-en-colombia/>. Fecha de consulta: 18 de enero, 2020.
- Zubiría, J. (2013). El maestro y los desafíos a la educación en el siglo XXI. Editorial *Revista Redipe* 825. 5, Julio de 2013. ISSN 2256-1536. Documento (Online). Sitio web: <https://gladyseduca.files.wordpress.com/2018/12/el-desafio-del-maestro-de-hoy.pdf>. Fecha de consulta: 08 de marzo, 2021.



## Anexos

### **Anexo 1: Autobiografía, Investigadora Erika Nicole**

*Soy Erika Nicole Borchardt Pinto y soy una noche estrellada, llena de oscuridad, defectos y momentos malos, que siempre busca la manera de mostrar su propia luz, que con una sonrisa ilumina ese cielo nublado cual luna llena. Soy agua, que da vida, que inspira frescura y que se adapta a su entorno. Agua que busca alternativas y continúa fluyendo sin importar lo difícil que sea la vida. Al mismo tiempo, soy fuego que quema con su amor infinito, que calienta el alma cuando lo necesita, que da luz en un momento de oscuridad. Soy un águila que vuela alto, que protege a sus seres amados, que analiza y actúa con precaución ante las diferentes circunstancias de la vida.*

La siguiente narración es la evidencia de mi desarrollo y configuración como sujeta política, en ella se encuentran y analizan las experiencias que a lo largo de mi vida han influido de algún modo sobre mi forma de pensar y actuar en distintos contextos a los cuales me he enfrentado. Así mismo, evidencia como nuestro contexto, familia y entorno social hacen parte de dicha configuración y la manera en la cual las voces de otros son una fracción innegable de nosotros mismos. De igual forma, quiero hacer referencia a la gestación de esta investigación, la cual pasa a ser asumido como proyecto de vida, ya que me permite identificar ciertas acciones por medio de la reflexión, para observarme, conocerme y ser consciente de mi pasado, y de esta manera transformarme y pulirme como mujer, ciudadana y sujeta política.

Considerando lo anterior, inicié mi etapa de ensimismamiento, volviendo a cuatro estancias indispensables de mi formación que me han configurado como sujeta política a lo largo de mi vida, las cuales son: 1) Mi familia como primera instancia de subjetivación, 2) La formación escolar y su rol en la reproducción de sujetos, 3) La universidad: un espacio para la concientización y 4) Experiencia laboral y su influencia en mi configuración. A partir de estos cuatro apartados es que pretendo develar y reflexionar sobre mi grado de desarrollo actual de los niveles de nucleamiento.

Nací en Fusagasugá, Colombia, en el año 1998, el 7 de septiembre a las 07:10 a.m. Soy una mujer alegre, llena de energía, con muchas ganas de aprender y compartir mis conocimientos con los demás, de interactuar con las personas que amo. Disfruto sentarme a apreciar un atardecer y observar el tranquilo y maravilloso movimiento de las nubes. En ocasiones se me hace difícil interactuar con personas nuevas, ya que no me gusta compartir aspectos de mi vida, soy reservada y prefiero escuchar antes que hablar.

De ahí que sea una persona que le cuesta mucho relacionarse y hacer amigos en un primer momento, que tiene dificultad para confiar en los demás, pero después de conocerlos es incondicional y procura estar ahí para cuando lo necesiten, para dar una palabra de aliento, un abrazo o simplemente salir a caminar. Disfruto inmensamente escuchar a las personas, hacerlas reír y compartir momentos para hacerlos felices, me gusta el baloncesto, el ajiaco y las tardes lluviosas.

### ***Mi familia como primera instancia de subjetivación***

Mi vida familiar durante la infancia se desarrolló en un ambiente agradable, lleno de amor, confianza, tiempo en familia, felicidad y sin carencia alguna, nunca hizo falta un plato en la mesa y las oportunidades para aprender siempre estaban presentes. Mis hermanas se encargaban de enseñarme cosas básicas como nombres de los objetos, números y colores hasta el momento en el que ingresé al colegio. Este espacio educativo me lleva a pensar en la forma como se desarrolló, ya que era básicamente reproducir información y memorizar contenidos, en lugar de enseñarme a pensar, dialogar, cuestionar y ver las cosas desde una perspectiva diferente.

Soy la menor de tres mujeres, lo cual generó ciertas situaciones de sobreprotección, donde algunos miembros de mi familia querían que asumiera ciertos roles, que me comportara y pensara de determinada manera porque era lo correcto para ellos. Además de ello, solía llevarme mejor con los hombres que con otras mujeres lo cual me hacía sentir más cómoda, hecho que genera gran conflicto, ya que ellos pretendían que fuera una copia de aquellas niñas que jugaban con muñecas, usaban vestido y siempre estaban bien peinadas, que en la medida que creciera contribuyera en las labores de la casa y que no hiciera ciertas actividades ya que por ser mujer no podría desempeñarme de manera apropiada o era muy “brusco para una señorita” (como es el caso del baloncesto). Lo anterior me lleva a reflexionar sobre la manera en la cual la

familia puede hacer que se sigan reproduciendo ciertas concepciones, creencias y estereotipos, que se limite el desarrollo de cada persona; para mí, ser mujer va más allá del maquillaje, la forma de vestir o nuestra apariencia física, ser mujer implica valentía, luchar por lo que se quiere, sobreponerse a los obstáculos y hacer lo que amamos, es disfrutar, reír, respetar y hacernos respetar.

Durante la adolescencia mi familia fue un pilar indispensable para mi desarrollo. Había un ambiente agradable en la casa, había momentos en los cuales los disgustos irrumpían esa tranquilidad, sin embargo, siempre se solucionaban. Nunca fui una adolescente de las que les gustaba estar todos los días fuera de la casa o saliendo con diferentes personas, prefería quedarme en casa y si salía eran con cuatro amigas. Mi familia siempre ha tenido una gran confianza en mí, me daban la libertad de hacer lo que yo quisiera seguros de la manera en la cual me habían educado, permitiendo establecer límites, diferenciar en que situaciones actuar de determinada manera y siempre respetando mis principios, pensamientos y felicidad.

No obstante, permanecer dentro de casa, sin salir de esa burbuja hizo que me alejara del contexto y que desconociera en gran medida la situación por la cual pasaba y estaba pasando mi país, hecho que evitaba, como plantea Zemelman, el desarrollo de mi conciencia histórica, desconocía cuales eran las razones de todo el conflicto, desigualdad, corrupción e injusticia por la cual estaba pasando mi país, lo cual impedía que realizara una construcción desde el presente, asumiendo nuestras responsabilidades e iniciando el cambio desde nuestra cotidianidad. En el mismo sentido, esto me impedía romper con los pensamientos ya establecidos y determinados por la sociedad, para que a partir de ello se iniciara la transformación y reconstrucción del contexto con mi intervención como sujeta política.

### ***La formación escolar y su rol en la reproducción de sujetos.***

Cuando contaba con dos o tres años ingresé a un colegio pequeño ubicado en mi ciudad natal, tenía una profesora que dictaba (empleo este término ya que ella brindaba gran cantidad de información que nosotros debíamos traspasar a nuestros cuadernos) todas las materias y no más de diez compañeros en los reducidos salones de clase. Los recuerdos de esta época son escasos y algunos de ellos se han desdibujado, sin embargo, recuerdo que mi desempeño como estudiante era superior, obtenía buenas

calificaciones, era parte de los cuadros de honor del colegio y en ciertas ocasiones la rectora me daba algunos detalles como recompensa a ese esfuerzo.

Las clases solían enfocarse en un tema en específico que correspondía netamente a la materia en la cual nos encontrábamos, utilizando lecturas, dibujos o libros de apoyo para desarrollar los temas y responder a ciertas preguntas que “evaluaban” los conocimientos adquiridos. Sin embargo, es bastante curioso pensar como en la actualidad recuerdo muy poco de aquello, considerando que era algo en lo que me desempeñaba bien pero que no puedo emplear de manera significativa. Una vez iniciada la clase, nos centrábamos en escuchar las explicaciones de la profesora y copiar en nuestros cuadernos lo que ella escribía en el tablero, a responder preguntas en los libros de apoyo, y si terminábamos antes teníamos la oportunidad de dibujar, colorear o en ciertas ocasiones jugar con plastilina.

En la medida en que iba creciendo, desarrollaba lentamente mi “autonomía” para realizar mis tareas, muy pocas veces necesitaba ayuda de mis padres o hermanas para dar solución a las actividades propuestas (que solían evaluar nuestro pensamiento literal y memorización) o me apoya en algunas enciclopedias o libros que pertenecían a mis hermanas para transcribir la información que allí se encontraba y así culminar (lo que en ese entonces consideraba) satisfactoriamente mis tareas. Recuerdo que mi profesora era muy alegre, solía preguntarnos como estábamos y saber si habíamos pasado una buena noche posteriormente a las oraciones del día, los himnos o en ocasiones algunas canciones en inglés, que eran compartidas con nosotros antes de iniciar las clases. Esto contribuyó al desarrollo inicial de mi proceso de socialización, así como al crecimiento afectivo dentro del aula de clase, ya que debido a la poca cantidad de estudiantes y la importancia que nos otorgaba la profesora se evidenciaba un interés por nuestro bienestar emocional. Cuando llegué a tercer grado, tuve que cambiar de colegio, ya que no tenían más cursos disponibles y dicha transición fue un poco brusca. Pasé de un colegio poco reconocido a una de los más antiguos en Fusagasugá, distinguido por su carácter religioso, disciplina y ser netamente femenino: El colegio de la Presentación, colegio en el cual me gradué. Pasé de tener diez compañeros a ser aproximadamente 20, y donde teníamos un profesor diferente para cada materia, evidenciando así tal vez la especialización de ellos en cada una de las asignaturas que orientaban. El colegio era inmenso, tenía tres plantas, una gran cancha de baloncesto, su propia capilla y otro patio donde todos los jueves nos sacaban a hacer “formaciones”, espacios en los cuales nos

ubicaban a cada curso en tres filas, por orden de estatura, para escuchar hablar a la Hermana Rectora, a las coordinadoras y a ciertas compañeras que seleccionaban de los cursos superiores para compartir que actividades se iban a realizar en la próxima semana, por ejemplo, el día del idioma, la feria de las ciencias o las izadas de bandera.

En la medida que los días pasaban, algunas de mis compañeras se me acercaban a decirme que me parecía físicamente a otra compañera que tuvieron años anteriores, ella se llamaba Brenda, este hecho actualmente me causa mucha curiosidad ya que puede que la forma como ellas me percibían, o las razones por las cuales se acercaron a mí era esperando que actuara, fuera o pensara como aquella persona, lo cual contribuyó en mi configuración subjetiva, ya que empecé a ser consciente de ciertos aspectos que me identificaban, que me hacían única con respecto a los demás y que podía demostrarlo con mi forma de ser, pensar y actuar, dejando en claro que me distinguía entre el resto de la comunidad, pero siendo consciente de la diversidad y respetando la forma de ser, pensar y actuar de cada individuo. Sin embargo, ellas siguieron compartiendo conmigo, hasta que estas cuatro chicas se convirtieron en mis amigas más cercanas, con quienes compartía las clases, salíamos a comer, a caminar, íbamos a las casas a hacer trabajos o a ver películas, y con quienes inicié mi proceso de socialización, desarrollando diferentes habilidades, sentires y pensamientos para participar en la sociedad, al mismo tiempo que esta influía en mí.

Así como en la primaria, durante el bachillerato seguí obteniendo buenas calificaciones, y en ocasiones también hacia parte del cuadro de destacado o de honor en el cual se encontraba la foto de aquellas estudiantes que se desatacaban, no solamente en el ámbito académico sino también en su desarrollo como persona y la forma de relacionarse con los demás. Este fue un pequeño cambio que me llevó a reflexionar sobre la importancia no solo de adquirir conocimientos sobre materias específicas, sino también de desarrollarnos como seres humanos, de ser empáticos, ayudar, escuchar y comprender a los demás, intentar apoyar a las personas en las situaciones en las cuales lo requerían, para que de esta manera la convivencia en la comunidad sea amena y se busque el bienestar para todos.

Este aspecto tiene gran importancia en mi desarrollo, ya que me preocupaba por contribuir e intentar hacer las cosas diferentes para ver un cambio, que en ese entonces era en el estado de ánimo de las personas a las cuales ayudaba. Actualmente, la llama se

sigue avivando, se busca lograr un cambio, pero ahora está dirigido hacia la toma de consciencia y el desarrollo del pensamiento crítico, donde siendo parte de este proceso continuo de crecimiento, puedo genera en las personas de mi al redor la zona de confort, que se cuestionen por todos aquellos paradigmas tradicionales y homogeneizantes, para que tomen consciencia de su rol y la manera en la cual cada sujeto es eje central de la transformación.

A lo largo de mi trayectoria escolar tuve profesores de todo tipo, habían quienes centraban sus clases a la reproducción de información y solución de preguntas literales, quienes no se interesaban por responder ante las dudas que nos surgían, y había quienes querían que en verdad aprendiéramos, que se preocupaban por enseñar su asignatura de una manera innovadora y que generara interés en las estudiantes, considerando nuestras motivaciones e intereses, aunque, no siempre eran temas que podíamos aplicar en nuestra vida diaria, un ejemplo de ello pienso que fue física, era un profesor excelente, no obstante, los torques, la óptica, y las fórmulas de la fuerza, velocidad y masa no han sido de gran ayuda para reflexionar y proponer soluciones a las problemáticas de la sociedad.

Como mencioné anteriormente, mi bachillerato lo cursé en un colegio religioso, donde íbamos a misa una vez por semana, todas las mañanas se hacía una oración y éramos llevadas a unas salidas conocidas como “encuentros con Cristo”, realizados en una finca cerca de la ciudad, allí algunos profesores, curas y monjas realizaban talleres en los cuales se desarrollaban o aprendían diferentes maneras en la cual la religiosidad contribuía en nuestras vidas y la importancia que tenía Dios en nuestra vida.

Sin embargo, estos encuentros con Cristo, tenían un aspecto positivo, ya que se daba un espacio para compartir cartas que nos escribíamos entre compañeras y directoras de curso, con el fin de expresar nuestros sentimientos y resaltar nuestras virtudes, por ejemplo, el compañerismo, la solidaridad, cooperación, alegría, respeto, disciplina y responsabilidad, donde estas tres últimas actualmente me generan cierta inconformidad, ya que lo que estaba haciendo en ese momento era cumplir y servir a las reglas preestablecidas para seguir multiplicando una educación donde el estudiante debe ser sumiso y responder de la manera en la cual sus superiores lo disponen. Por otro lado, una de las partes más importante de estos encuentros eran las cartas que nuestros padres nos escribían, allí también podíamos conocer un poco más sobre la perspectiva que ellos

tenían de nosotros, ya que nos decían cosas que tal vez no eran capaces de hacer en persona y sentía que me brindaban su apoyo y su amor por medio de esos gestos, lo cual tiene grandes beneficios, ya que las demostraciones de afecto son necesarias para el correcto desarrollo físico, emocional e intelectual de todo infante; este hecho me posiciona en cierta manera en un aspecto privilegiado ante la mayoría de la sociedad colombiana, ya que los niños no suelen convivir con sus padres, pasan horas solos frente a alguna pantalla o al cuidado de desconocidos, lo cual impide el desarrollo emocional que “supone ser consciente de los propios sentimientos, estar en contacto con ellos y ser capaz de involucrarse con otras personas de forma adecuada relacionándose positivamente” (Yankovic, 2011) para general intercambios sociales que llevan al crecimiento social.

Para concluir esta etapa, debo decir que fui la mejor estudiante de mi promoción, recibí la medalla de la excelencia, con la cual no solo resaltaban mi desempeño académico (ya que había algunas otras estudiantes que me superaban en ese aspecto), sino también consideraron mi desempeño como persona, insistiendo en reiteradas ocasiones sobre mi compañerismo, respeto, alegría y colaboración continúa.

### ***La universidad: un espacio para la concientización***

Después de graduarme no tenía ni idea de que iba a hacer, la carrera que quería estudiar era lenguas modernas, pero no me gustaba vivir en Bogotá y tampoco estudiar virtualmente, por lo tanto, en un inicio apliqué a algo totalmente diferente y lejos de ser algo que estaba en mis gustos o intereses: administración de empresas, esto ocurrió por la presión de mi familia a que iniciara a estudiar algo, de que no me quedara en la casa y siguiera estudiando. Por cosas de la vida no pase y fui a vivir medio año a Estados Unidos con mi hermana mayor, allí no solo perfeccione mi inglés, sino que también hice parte de varios programas de voluntariado en algunas iglesias y colegios, en los cuales ayudaba a los niños a aprender a leer, sumar y restar, lo cual me permitió considerar la idea de estudiar una licenciatura.

Por ello, cuando regresé, me presenté a el programa de Licenciatura básica con énfasis en humanidades legua castellana e inglés, en la Universidad de Cundinamarca (UdeC) presente las pruebas y fui admitida, proceso que después me causo mucha curiosidad, ya que éramos 25 aspirantes y todos, sin importar nuestro desempeño, fuimos admitidos. Dicho proceso, me llevo, años más tarde, a cuestionarme acerca de la

razón por la cual tan pocas personas se presentaban a ese programa, y por qué no se hacía un filtro en el cual solo los estudiantes que eran realmente idóneos eran incluidos.

En fin, ingresé, pasé a vivir entre semana en Girardot, dónde el sol estaba presente todos los días, dónde el calor no daba tregua; en un principio, consideraba la carrera como una manera de "obtener dinero" (ignorando lo mal paga que es esta profesión en Colombia) con el fin de costear los gastos de la carrera que en verdad me gusta: Lenguas modernas. Sin embargo, ese pensamiento ha ido cambiando, se ha transformado y la docencia se ha vuelto para mí algo indispensable, ya que a lo largo de estos cinco años he visto en ella una oportunidad de cambio, de desarrollo, una manera de transformar la realidad tan injusta, corrupta, triste y violenta por medio del pensamiento, el cuestionamiento y la consciencia de la necesidad de cambio.

En la UdeC encontré personas dispuestas a dar todo por nuestra formación, encontré docentes que buscaban innovar en sus clases, que se preocupaban por el bienestar de sus estudiantes, profesores que continuaban aprendiendo y capacitándose con el fin de ser cada vez mejores en su profesión, para ayudar a que nosotros adquiriéramos las competencias necesarias para iniciar el tan necesario cambio que requiere la educación, estos docentes me impulsaron a cuestionarme, a reflexionar y a actuar a empezar un proceso de transformación, en el cual las metodologías y procesos arcaicos que manejaban otros docentes servían como punto de partida para repensar la educación.

Tuve profesores y compañeros que querían continuar difundiendo aquel modelo de memorización y reproducción de información, querían que la educación siguiera cumpliendo las expectativas de épocas anteriores, como dijo Julián de Zubiría “unos jóvenes que vivirán en el Siglo XXI formados con maestros del siglo XX, pero con modelos pedagógicos y currículos del siglo XIX” (2013, P.3). Lo cual me llevó a reflexionar sobre la manera en la cual la educación se ha venido desarrollando, y de qué forma puedo intervenir para iniciar ese cambio tan indispensable, para que la educación empiece a responder a las exigencias del mundo actual y formar así seres conscientes, sociales y reflexivos que hagan parte de la transformación por medio de la búsqueda de alternativas para mejorar las condiciones de vida de la comunidad, lo cual se logra por medio de pequeñas acciones, de las modificaciones que nosotros mismos hacemos para



cambiar el pensamiento y así emprender acciones que contribuyan a la toma de consciencia,

Las prácticas pedagógicas son otro elemento indispensable para llegar a esta conclusión. En IV semestre fue la primera vez que tuvimos contacto con un grupo de niños, donde nosotros debíamos ser quienes motivamos e impulsamos a los estudiantes a aprender o reforzar sus conocimientos por medio métodos innovadores, no haciendo lo mismo que sus docentes suelen hacer, no por medio de dictados y respuestas de preguntar literales, sino por medio de la motivación, curiosidad, actividades diferentes que los lleven a pensar y analizar para actuar en su contexto, a compartir habilidades y conocimientos que les permitan desarrollarse en su vida diaria. Sin embargo, estas prácticas eran realizadas con 25 estudiantes y en la misma universidad, siendo un espacio “artificial” comparado con lo que podemos llegar a experimentar en los colegios públicos; además de esto, en medio de nuestras prácticas ocurrió un paro, lo cual impidió que se desarrollara de manera adecuada la práctica y que varios de los niños se retiraran, culminando así el proceso con 10 estudiantes para dos o tres maestros en formación.

IV, V, VI y VII semestre me permitieron darme cuenta que ese cambio no sería tan sencillo, que requiere de esfuerzo, dedicación, perseverancia y mucha valentía, ya que todos aquellos que se encuentran cómodos y que ven en el modelo tradicional una manera de mantener la disciplina, se iba a negar a nuevas formas de aprendizaje, nuevas formas de despertar a los niños, de hacerlos conscientes de su rol como ciudadanos y de esta manera, como plantea Paulo Freire, romper con esa percepción dónde el docente es superior y posee todo el conocimiento y pasemos a una concepción lineal de la educación, dónde tanto estudiante como docente aprenden y enseñan el uno del otro.

Considerar que hay diversas formas de aprendizaje y que cada una de ellas fueron o son valiosas e indispensables para su contexto, nos permite reflexionar sobre las distintas posibilidades mediante las cuales podemos experimentar en el salón de clase, que no todo está escrito, que, aunque haya distintos lineamientos y reglas, debemos sacar provecho de ellas, son guías que nos permiten mejorar como docentes, no cadenas de fuerza que nos limitan y nos envían a métodos retrógrados.

Otro de los aspectos por resaltar durante el transcurso de estos semestres, fue el desarrollo de los procesos investigativos y su importancia para la formación continua

del docente, la actualización, la solución a distintos problemas, para fomentar el pensamiento crítico, el desarrollo de consciencia histórica y la adquisición de nuevos conocimientos que permiten reflexionar sobre la manera en la cual se debe iniciar el cambio para el progreso de la humanidad. No obstante, este proceso no es tan fructífero como se espera, debido a la fragmentación presente entre los lineamientos y requisitos que la UdeC dispone para realizar investigaciones, ya que no suele asegurarse la continuidad de los docentes, el apoyo a la investigación es casi inexistente, e incluso los mismos estudiantes consideran que realizar una investigación es complicado, tedioso y que se podría ahorrar mucho tiempo y dinero optando por otras alternativas, lo cual genera que estos procesos se vean afectados, se modifiquen e incluso sean dejados de lado.

VIII y XIX semestre fueron totalmente distintos, ya que la contingencia sanitaria por Covid-19 no permitió que realizáramos el proceso que normalmente debería ocurrir, las clases y prácticas pedagógicas fueron desde mi perspectiva bastante mediocres. Me di cuenta el docente tiene una gran influencia en este proceso, ya que ellos pueden hacer la diferencia en la manera en la cual nos enfrentamos a distintas situaciones del ámbito educativo, ellos pueden generar en nosotros el interés y ganas de reforzar los conocimientos, así como pueden hacer que se pierda totalmente esa motivación en el proceso educativo. Sin embargo, somos nosotros mismos los que luchamos y hacemos todo lo posible por tener una buena educación, que el docente es un guía a lo largo del proceso, pero es necesaria la autonomía, el pensamiento crítico, la consciencia propia y el interés para que todo se desarrolle de manera adecuada haciendo posible el cambio y la culminación de las metas que nos planteemos.

Así mismo, el proceso educativo al rededor del mundo se transformó, la educación pasó ser mediada por la tecnología y el componente afectivo fue relegado aún más, ya no se siente la cercanía con docentes y compañeros, el componente social es casi nulo y tampoco se ve reflejado el mismo nivel de compromiso por ninguna de las dos partes ya mencionadas. Nos dimos cuenta que debíamos actualizarnos, acercarnos a nuestros estudiantes por medio de las pantallas, hacer clases totalmente diferentes para mantenerlos involucrados, con una participación activa durante las clases, considerando sus motivaciones, las necesidades del contexto y los contenidos y competencias necesarias para ser sujetos críticos.

### **Experiencia laboral y su influencia en mi configuración**

Por último, mi corta experiencia laboral como profesora de inglés me ha permitido ver que nuestras acciones si pueden ser el inicio de cambios grandes, que preguntar a nuestros estudiantes cómo están, saber si se sienten a gusto, darles la oportunidad de que experimenten por medio de sus intereses y motivaciones durante las clases, así como demostrar confianza en ellos, es en verdad de gran ayuda y contribuye en su desarrollo.

Así mismo, es indispensable que el docente sea consciente de la importancia de su rol, que lo asuma y haga lo posible para cumplirlo de la mejor manera, que piense y reflexione sobre lo que en verdad necesitan sus estudiantes y el contexto en el cual se encuentran, que demuestre que la educación no solo es copiar, pegar, responder preguntas y hacer lo que los docentes dicen, sino que implica pensar, cuestionarse y crecer como persona.

Otro aspecto que puedo resaltar es que es más sencillo que los estudiantes aprendan y estén conectados con el profesor si ven que lo que les están enseñando les va a ser útil para desempeñarse a lo largo de su vida; que generar un ambiente ameno, en el cual el diálogo, la comunicación, la confianza y si es posible ciertos momentos de esparcimiento harán de la educación un proceso agradable, significativo y fructífero; así mismo, hacer lo que nos apasiona se ve reflejado en la manera en la cual nos desempeñamos en distintas situaciones, por lo tanto es preciso volver a las sonrisas, a los saludos y a las formas básicas de expresión que dan cuenta de la empatía y su importancia.

Configurarme como una sujeta política no es un procesos fácil, tampoco es algo que se pueda conseguir de la noche a la mañana, es un proceso continuo de crecimiento y desarrollo en el cual se pueden resaltar algunas características como el pensamiento crítico, la autonomía, la responsabilidad y la toma de consciencia para iniciar el cambio y de esta manera transformar nuestra realidad, por ello este trabajo se convierte en un proyecto de vida, ya que, asumimos dicha transformación y rol como propios tomando como referencia el pasado y la manera en la cual reflexionamos sobre él para empezar a la transformación desde el presente.

El último punto sobre el cual quiero reflexionar, es el motivo por el cual inicié este proceso y de qué manera todas estas marcas vitales y afectaciones han contribuido en mi configuración como sujeta política. En primer lugar, en la medida que cursaba la carrera, surgieron distintos cuestionamientos sobre la manera en la cual la educación se llevaba a cabo, sobre como los docentes y estudiantes perciben este proceso, y ver que en la mayoría de los casos era simplemente la repetición de información desligada de la realidad, me impulso a querer hacer algo diferente, a intentar ser la profesora que debí tener cuando cursaba mis primeros años escolares, ser una profesora que enseñara a pensar, reflexionar, cuestionar y leer, y no simplemente a seguir una secuencia de letras, sino leer mi contexto, las personas alrededor, las señales, símbolos y situaciones para que a partir de allí se puedan iniciar cambios y mejorar las condiciones de vida. En segundo lugar, mi gusto por estar en relación con las personas aprender de ellas y compartir conocimientos, saberes, costumbres, historias y relatos, me llevo a escoger esta carrera, a estudiar licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades lengua castellana e inglés, permitiéndome fusionar mi habilidad para los idiomas y estar en contacto con diferentes personas de las cuales puedo aprender, para de esta forma lograr, con pequeños actos, la transformación por la cual la educación y los sujetos deben atravesar con el fin de ser más conscientes, comunicativos, críticos y analíticos permitiéndoles desenvolverse adecuadamente en la sociedad.

*Soy Erika Nicole Borchardt Pinto, una persona alegre, responsable y comprometida. Soy una docente que busca general el cambio, primeramente, en mi vida y a partir de allí en la de mis seres queridos y estudiantes.*

## **Anexo 2: Autobiografía, Investigadora Sandra Daniela**

Mi nombre es Sandra Daniela Flórez Díaz, nací en Girardot- Cundinamarca, en el año 1998, el 11 de noviembre. Soy una persona amable, responsable, humilde y luchadora, me gusta ponerme metas constantemente y siempre intento superarme a mí misma; a lo largo de mi vida me ha tocado afrontar muchos retos que se han ido presentando día a día. Soy una persona que no me gusta dar muchos detalles de mi vida,

siempre busco la forma de desviar la conversación para no sentirme incomoda, porque suelo ser muy tímida y reservada. No soporto las prisas y las exigencias impuestas con malas formas, soy una persona que le gusta realizar las cosas de buen amanaera y por consiguiente que salga bien, porque a veces suelo ser muy perfeccionista. Soy una mujer que tiene la capacidad de ver ciertas cosas que no se dan como oportunidades las cuales me han dejado una enseñanza para mi vida. Tengo un buen manejo de mis habilidades para crear relaciones con otras personas, también me gusta aprender de otros, escucharlos y así enriquecer mi conocimiento. Algo muy importante de mí ser es que soy muy analítica y racional, me gusta que las cosas se hagan de manera ordenada y justificada. Siempre busco mi crecimiento personal día a día, queriendo no solo alcanzar la excelencia en el ámbito educativo, sino también familiar, laboral, y en mi vida personal. Actualmente soy estudiante de decimo semestre de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades Lengua Castellana e Inglés. En la Universidad De Cundinamarca.

Entre mis gustos más importantes esta la pasión por el vóleibol, disfrutar este deporte con mis amigos en tiempos libres es algo que me complementa, pero no solo eso, también estar con mi familia es lo más valioso para mí, porque siempre pienso en ellos antes que en mí. También estar en contacto con la naturaleza, el poder leer en un espacio así es tan ameno, porque me ayuda a distraerme, poder estar tranquila y aprender de muchas cosas que hacen parte para la construcción de mi identidad en generar nuevos argumentos, de manera crítica y libre al momento de expresarme en la misma sociedad y con las personas que se encuentren en mi entorno.

Antes de continuar con aspectos relevantes e importantes acerca de mi trascurso por la universidad y formación académica profesional es necesario recordar momentos de los primeros años de mi vida con la finalidad de reflexionar y ver ciertos cambios que han surgido a lo largo de mi vida hasta la actualidad, y cuál ha sido el rol de mi familia, la sociedad y la escuela, ayudaron a la formación y configuración a la persona que soy hoy en día.

Mi vida familiar se desarrolló en un ambiente sano, tranquilo, pero aun así sentía la ausencia de mi padre puesto que, mis padres eran separados, sin embargo, mi padre al no vivir junto a mí, siempre estaba pendiente de mí y mi hermano. Durante mis primeros años de vida hasta los 5 años mi primer jardín fue mi casa, mi maestra era mi

abuelita, porque mis padres trabajaban. Ella fue mi primera maestra junto a mi madre, ambas compartían intereses, inquietudes, y personalidades en común. Recuerdo tanto que de niña mi abuelita siempre me imponía castigos cuando actuaba mal o por ende desobedecía alguna regla de la casa. Una de las reglas que se tenía en casa era que teníamos que dormir temprano, para al otro día madrugar a la escuela, también me enseñó que tenía que organizar mi cuarto, entre semana no podía ver televisión ya que debía dedicarme a mis tareas, casi sola yo hacía mis tareas y cuando no podía con algo, mi madre cuando llegaba de trabajar era quien me orientaba para continuar con la misma.

De hecho, siempre he tenido buena relación con mi familia, desde pequeña escuchaba cada uno de sus consejos, tengo un hermano mayor quien también ha sido parte de mi desarrollo como persona, incluso cuando tenía alguna pregunta siempre buscaba de su ayuda. Con mi madre la relación era mutua sentía confianza para hablar más con ella que con mi padre. Mis padres eran separados por ende vivía con mi mamá, pero a medida que fui creciendo la relación con mi padre cambió, porque empecé a entender muchas cosas por medio del diálogo, recuerdo tanto que mi padre y mi madre siempre me preguntaban cómo me iba en mi día del colegio, me decían que nunca les fuera a ocultar si pasaba algo raro que ellos siempre estaban para escucharme y orientarme. Mis padres junto a mi abuelita eran personas muy estrictas que a veces sentía miedo para decir algo porque no sabía si estaban enojados o no.

En este orden de ideas aquellas reglas y exigencias de mis padres, incluso de mi abuelita ayudaron a mi construcción como persona, aunque no fue fácil porque mi personalidad en algún momento chocaba un poco con la de ellos, es decir mi carácter hacía entrar un poco en discordia ya que no me gustaba que todo lo vieran como malo sino por el contrario verlo como un reto o una oportunidad más, siempre ellos buscaban sobreprotegerme mucho ya que tenía experiencias no muy bien vividas y pues querían evitarme malos momentos para mi vida. En varias ocasiones intentaba explicarles o hacerles caer en razón, pero era un poco difícil cuando las personas tienen un pensamiento muy egocéntrico y hay una autoridad impuesta. Sin embargo, con el pasar del tiempo empezaron a entender mi personalidad, entre esas mi forma de hablar que no era una ofensa, o por ende los estaba agrediendo, sino que era mi manera de expresarme y hablar fuerte y así transcurrió una adaptación y generar una buena relación día a día.

A los 6 años, pasé a una escuela primaria, cerca de mi casa, llamada Antonio Nariño en ella permanecía desde las 6:30 hasta las 12 del mediodía, allí mi abuelita era quien me llevaba mis onces en horas del descanso. La mayoría de los docentes que pasaron por mí fueron maestras desde grado 1° hasta grado 5°, unas maestras de las cuales guardo ciertos recuerdos como por ejemplo una maestra que me marcó en grado 2°, porque tenía dificultad para aprenderme las tablas de multiplicar, aquella vez me tocaba decirla y no sabía, entonces la maestra lo que hizo fue agredirme con su anillo en mi cabeza, desde ese día yo tenía mucho miedo de volver a la escuela hasta que le dije a mi madre ella fue y hablo con la maestra, y pues yo regrese a clase normal deje el miedo a un lado le demostré que si podía decirle todas las tablas de multiplicar. Quizás fue este el inicio de mi interés y deseo de estudiar cada vez más por las matemáticas, y empezó a gustarme los números que hasta jugaba con ellos y les explicaba a mis compañeros de clase, e intentaba enseñarles cuando tenían dificultades.

Así mismo las clases casi siempre eran de memorización como fue aspectos relacionados con reglas gramaticales, accidentes geográficos, tablas de multiplicar, la utilización de libros de apoyos, y algunas guías entre otros. Recuerdo que mi profesora era muy seria, causaba miedo al momento de preguntarle algo. Todos los días cuando llegaba al salón de clase iniciábamos con una oración básica como es el padre nuestro, luego nos pedía la tarea que correspondía a ese día nos colocaba un sello y después de ello hacíamos una actividad para dejar la pereza a un lado.

Otra docente que marco mi formación en la escuela fue la docente Zenaida Escobar quien me oriento en grado 5°, una vez en horas del descanso me pregunto que, si me gustaría ser la personera de la escuela, yo en ese momento quede como nula no sabía que responder, Aun así, la docente me decía que ella confiaba en mí y en todas mis capacidades ya que veía buen desempeño académico durante años anteriores, y así mismo veía capacidad para afrontar el cargo como personera estudiantil.

Al otro día tome una decisión y dije que, si aceptaba este reto, así que me postule y empecé a trabajar en mis propuestas y compartirlas con los demás estudiantes, éramos 3 mujeres y entre ellas fui yo quien gano, y me siento muy orgullosa gracias a esta docente porque aprendí muchas cosas, entre ellas el miedo a hablar en público, participar en reuniones, generar propuestas y peticiones necesarias para la protección de

los estudiantes del centro educativo ,y de esta manera conocer y enriquecer mi conocimiento y también el de mi discurso.

Otra etapa muy importante en mi vida fue el empezar mi bachillerato que, aunque pasé por muchos obstáculos siempre demostré mis capacidades y algo muy valioso confiar en mí misma. Me presenté a un colegio llamado Manuel Elkin Patarroyo, de la ciudad de Girardot, el cual fui admitida para seguir con mis estudios en donde seguí obteniendo buenas calificaciones, y en algunas ocasiones también hacia parte del cuadro de honor del colegio, y una entre las 5 primeras en seguir ocupado los primeros puestos de cada grado. A partir de allí empecé a indagar y ver la importancia de desarrollarnos como personas, ayudar a los demás, de disfrutar cada una de las clases y núcleos, porque siempre hay algo que nos va interesar y nos va servir para la vida. Siempre me he considerado ser una persona que se preocupa por los demás y busca en ayudarlos, apoyarlos a pesar de las adversidades, además es algo que siento que me complementa y me hace sentir muy bien conmigo misma.

El colegio como en la escuela, siempre estuvo marcado con buenas y malas experiencias. Recuerdo a mi maestro de matemáticas, Cesar lozano quien hacía lo posible por ridiculizarnos frente a los demás cuando no comprendíamos algún tema, aparte de que le gustaba usar apodos. También se preocupaba por limitarnos. Si alguien conseguía entender los ejercicios con un método alternativo al suyo, se hacía acreedor de un regaño. El profesor de química Gelfer Augusto, quien siempre realizaba sus clases muy monótonas, y “corchadoras”, es decir no hacía nada diferente, recuerdo que siempre llegaba, explicaba el tema, luego dejaba actividad por desarrollar y durante el transcurso de la clase se iba a hablar con los demás profesores del centro educativo, casi siempre regresaba cuando se iba terminar la clase y pedía los cuadernos para calificar las actividades o ejercicios. En cuanto a la maestra de inglés no me gustaba mucho las clases porque eran muy aburridoras, además que no solía hacer nada diferente, no era creativa al momento de desarrollar sus clases o explicar un determinado tema. El uso de la grabadora era su recurso diario ya que por medio del desarrollaba su clase y así que los estudiantes cantara la misma canción en ingles titulada “let it be”. Recuerdo que cuando llegaba la clase de inglés yo siempre solía irme a jugar voleibol al patio, sin embargo, me pregunte un día, por qué no hablaba con la maestra y le explicaba las cosas el por qué no seguía en su clase y me retiraba, llegue a un punto en que le comente esta situación a mi madre ,entonces ella me dijo que lo mejor era hacerle ver a la maestra la



forma en que estaba desarrollando sus clases y que los mismos estudiantes no se sentían bien que debía reflexionar del proceso que estaba llevando a cabo.

Es así que llegue hasta odiar el inglés, siempre me destaque más por los números es decir las matemáticas era lo que me apasionada me encantaba, cuando la profe Claudia Leguizamón nos dejaba ejercicios a desarrollar en la clase y decía los 5 primeros estudiantes en terminarlo tiene 5.0 y no presenta quiz la próxima clase, yo siempre era una de las primeras así mismo me sucedía con la clase de física.

La docente Miryan Liliana Ríos quien orientaba lengua castellana otras de mis materias favoritas muy querida durante mi bachillerato porque con ella fue que aprendí realmente como leer un texto y empezar a ser crítico, ella siempre nos decía nunca hay que creer lo que nos dice porque casi siempre hay algo detrás de ese texto, hay que buscar y darle nuestro propio sentido para así poder entender lo que el autor quiere darnos a conocer. El primer texto que la docente nos coloco fue el de Estanislao Zuleta titulado “sobre la lectura” en donde lo que buscaba era que los estudiantes lográramos analizar con un poco de profundidad cada parte de este texto. Y como Zuleta afirma dice “que es necesario leer a la luz de un problema” y salirse del concepto de lectura como consumo, como recepción. Leer es reunir esas tres categorías que el autor dice posibilitan el pensamiento filosófico: la “capacidad de admiración” del camello, la “capacidad de oposición” del león y la “capacidad de creación” del niño. La lectura es una “abierto invitación a descifrar y obligación de interpretar”. A partir de allí la docente realizaba diversidad de actividades como era los conversatorios y debates en donde lo que se quería era que el estudiante mostrara sus argumentos y así mismo mantuviera su postura crítica frente a lo planteado y lograra responder a ciertas preguntas que surgía en el momento.

Me gradué en el año 2015, fui una de las mejores estudiantes de dicha promoción, recuerdo que los profesores siempre resaltaban por ser una buena persona, por ser comprensiva, buena compañera y colaboradora .Después de graduarme en mi mente estaba pensando hacer varias cosas ,pero a la vez no sabía qué camino tomar si era estudiar ingeniería financiera sin embargo por motivos económicos no se podía ,esta carrera se encontraba en la Universidad Piloto de Colombia que por cierto quedaba muy cerca de donde vivía, sin embargo no se logró, entonces le dije a mis padres que entonces estudiaría licenciatura en humanidades, a la semana siguiente me presenté a el

programa de licenciatura básica con énfasis en humanidades lengua Castellana e inglés, en donde presente las pruebas y fui admitida, proceso en donde tenía mucho miedo y nervios al tiempo, pero después me llega la sorpresa que pase y fui admitida ,luego me entero que las personas con las que me presente también.

Al principio sentía indisposición por la carrera, pero ya después fue cambiando a medida que empecé a conocer diferentes profes con trayectorias distintas, pienso que el dialogo y la comunicación son algo esencial para la vida y para el desarrollo del ser humano desde sus diferentes dimensiones. Es evidente que en mi logre ver ciertos cambios, desde pensar diferente al momento de referirme de manera muy brusca hacia los docentes, en donde he podido reflexionar que ser maestro no es fácil y tampoco es para todo el mundo que esta labor es muy bonita, que la persona que escoja esta profesión debe hacerla con mucha vocación en busca de transformar la realidad tan cruda que se ve día a día, llena de violencias y venganzas, es por ello que he cambiado a no ser tan dura con las personas y ponerme en el zapato del otro.

Ahora bien, resaltando mis prácticas pedagógicas como docente en formación, fue una experiencia muy significativa para crecer como persona, y empezar a tomar consciencia de lo que es realmente ser docente, IV semestre fue la primera vez en tener contacto con unos niños de una institución de Girardot, en donde uno se da cuenta que no es fácil ser maestro porque ser maestro va más allá de orientar una clase. Sin embargo, A lo largo de las diferentes sesiones y de las distintas prácticas en cada semestre pude apreciar en mí un cambio en mi saber y saber hacer. Logre evidenciar que poco a poco mi voz iba siendo escuchada, los estudiantes veían en mí una persona en que confiar y contar algunos de sus problemas los cuales se encontraban sumergidos aquellos estudiantes.

También a lo largo de mi trayectoria durante mis practicas hizo que como maestra empezara a reflexionar sobre mis clases, indagar mi rol y algo muy importante preguntarme si seguía reproduciendo esos modelos y contenidos que me inculcaron en la escuela. Sin embargo, en cada uno de los semestres que curse desde primero hasta decimo, aprendí a conocer muchas cosas que desconocía, entre ellas el pensar críticamente, ser autónomo y más que eso, empezar a proponer cosas nuevas y no simplemente quedarnos en la crítica.

Mencionado lo anterior puedo decir que en la universidad de Cundinamarca logre conocer diferentes personas tanto maestros como compañeros (a) aprender a conocer y confiar en algunas personas las cuales se convirtieron en amigos, adquirir nuevos conocimientos, y ponerlos en práctica con mi familia, estudiantes etc. Así mismo tuve que sobrepasar por momentos buenos y malos, experiencias difíciles y desagradables. Pero, siento que siempre he buscado lo mejor para mí y lo que ha estado a mi alcance gracias a las oportunidades que me han dado mi madre y mi hermano para seguir y no desfallecer.

Partiendo de allí y reflexionando en cada uno de los escenarios dentro del aula de clase, es claro decir que fue un proceso importante para la construcción de mi identidad. Sabiendo que en la escuela se producen intercambios humanos intencionados al aprendizaje de nuevos conocimientos, al desarrollo de competencias cognitivas, socio- afectivo, comunicativo, etc. y a la construcción de la identidad de los sujetos como individuos y de la escuela como comunidad que convoca y genera adhesión. Para que se produzcan esos intercambios, debemos suponer un escenario; Brunner (1997) citado por Grajales, E, y Valerio C. (2003). De acuerdo a lo anterior la escuela juega un papel muy importante al igual que la familia ya que por medio de ella es que el sujeto empieza a interactuar, conocer, y compartir sus vivencias, sabiendo que el intercambio entre compañeros, profesores permiten confrontar opiniones, sentimientos y actitudes, a reconocer el yo, empezar a visibilizar lo que es y lo que debería hacer para transformarse en busca de superarse ante ciertos modelos que suelen surgir en la escuela.

Hablando un poco de mis experiencias personales y significativas durante mi proceso como docente en formación al momento de interactuar con los estudiantes, me di cuenta que como maestra dentro y fuera del aula siempre se suele ver diversidad de circunstancias y problemas, que en muchos casos tuve que presenciar cómo era las acciones de mis estudiantes con sus conductas, groserías y algunos gestos incómodos que la verdad no sabía qué hacer y que en algún momento me sentía intimidada. Sin embargo, algo importante que una maestra me enseñó en aquel colegio donde realizaba mi práctica en 5 semestre que uno como maestro no debe mostrarle miedo al estudiante por el contrario debe ser una persona quien aparte de llegar a una enseñanza - aprendizaje, también debe hacer que su estudiante se sienta bien, logre olvidar por un momento ese problema que trae desde casa y así hacer de un ambiente ameno.

Pero no todo debe ser negativo gracias a estos momentos de reflexión logre alcanzar ciertas metas entre ellas el empezar a detectar las necesidades que el estudiante presente, logre dejar el miedo a un lado y buscar estrategias para que los estudiantes no se sintieran frustrados por problemas que suelen pasar, hacer que la clase se volviera divertida y amena, y algo muy importante que los estudiantes sintieran esa confianza para dialogar conmigo, en donde en muchos casos quedaba impresionada de historias que me contaban, y que ellos mismos me pedían ayuda, es decir que los guiara en donde eso hizo que como maestra y como persona empezara a mirar ciertos problemas y darle alguna solución si era posible, pero a la vez este tipo de experiencias hizo que yo confiara cada día en mí, en mis habilidades y conocimientos. Dado lo anterior también ocurrieron algunas barreras y obstáculos como era la cuestión de los paros, sin embargo, es claro resaltar que todo el tiempo se está aprendiendo por ejemplo en cada una de estas reuniones que se hacía durante el movimiento estudiantil logre conocer ciertos reglamentos que en muchos casos pasaba por inadvertido, y que por medio de estos espacios logre llegar a un conocimiento amplio y diverso, y de esta manera enriquecer mi discurso.

Resaltando un poco los tres últimos semestres VIII, XIX, y X fue un cambio muy brusco diría yo porque nadie sabía lo que pasaría como ocurrió con la llegada de la pandemia del Covid-19, la cual hizo que cambiaran muchas cosas tanto en lo académico, familiar, entre otros proyectos que se tenía en mente. Aun así siento que durante esta etapa de la pandemia hizo que empezara a trabajar de manera más autonomía dedicarle tiempo más a mi familia, y a mí misma, a brindarme espacios que ayudara a mi aprendizaje, es decir, dedicarle más tiempo a la lectura, escribir sobre temas entre ellos muchas veces me preguntaba acerca de la transformación que esta pandemia logro en la sociedad y para el país en general y para mi persona.

Es así, como todas aquellas experiencias y vivencias en el transcurso de mi formación incidieron a un cambio como persona y como profesional puesto que, ayudaron a darle un significado a la construcción de mi identidad como sujeta política a partir de la socialización con los otros, es decir la interacción con otros maestros, compañeros de clase, los mismos estudiantes, entre otras personas. El dialogo y la socialización hace parte de la construcción de nuevos conocimientos, en donde el sujeto empieza a pensar desde otro ángulo que le permita desarrollarse autónomamente, críticamente en la sociedad la cual se encuentra en constante cambio y así mismo ese

sujeto debe realizar también para su vida. Dado esto implícito desde mi concepción el reflexionar y mirar lo que soy y lo que me proyecto; sin embargo pienso que durante mi proceso de formación y desarrollo como persona, he realizado transformaciones poco a poco y aun así veo lo que aún falta por construir, porque como decía Hugo Zemelman el ser humano debe partir de esa historicidad que le permita buscar nuevos horizontes a futuro pero para ello es necesario trabajar y fomentar una visibilidad, rompiendo con todo lo sólido que nos proporciona la memoria sobre aquellos aspectos que se encuentran acumulados para volver más atrás, y de esta manera responder al desafío de como el sujeto construye su época en experiencia y caminar hacia la realidad (1998, p.7)