

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 4</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2020-12-10</b>
		<b>PAGINA: 1 de 7</b>

16-

<b>FECHA</b>	viernes, 23 de Abril de 2021
--------------	------------------------------

Señores  
**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA**  
 BIBLIOTECA  
 Ciudad  
 Facatativá

<b>UNIDAD REGIONAL</b>	Extensión Facatativá
------------------------	----------------------

<b>TIPO DE DOCUMENTO</b>	Pasantía
--------------------------	----------

<b>FACULTAD</b>	Ciencias Sociales, Humanidades Y Ciencias Políticas
-----------------	--

<b>NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO</b>	Pregrado
---	----------

<b>PROGRAMA ACADÉMICO</b>	Psicología
---------------------------	------------

El Autor(Es):

<b>APELLIDOS COMPLETOS</b>	<b>NOMBRES COMPLETOS</b>	<b>No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN</b>
Vanegas Triviño	Diana Katherine	1'088.016.191

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca  
 Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414  
[www.ucundinamarca.edu.co](http://www.ucundinamarca.edu.co) E-mail: [info@ucundinamarca.edu.co](mailto:info@ucundinamarca.edu.co)  
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad  
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 4
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2020-12-10
		PAGINA: 2 de 7

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APellidos Completos	Nombres Completos
Nelson Enrique	Flores Huertas

TÍTULO DEL DOCUMENTO
Plan De Acción Para Mejoramiento Académico Con Estudiantes Del Grado Sexto En El Contexto Del Colegio Seminario San Juan Apóstol.

SUBTÍTULO (Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía
Psicóloga

AÑO DE EDICIÓN DEL DOCUMENTO	NÚMERO DE PÁGINAS
14/03/2021	65

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)	
ESPAÑOL	INGLÉS
1. Educación	1. Education
2. Covid	2. Covid
3. Virtualidad	3. Virtuality
4. Crisis Mundial	4. World crisis
5. Motivación	5. Motivation
6.	6.

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 4</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2020-12-10</b>
		<b>PAGINA: 3 de 7</b>

**RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS**  
(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

**RESUMEN**

Dentro de las diferentes sociedades se han constituido formas o convenciones en las que el ser humano se basa para ascender o darle un orden a su vida, a grandes rasgos, se pondrían nominar como, estudiar, es decir cursar todos los niveles educativos, la escuela, la universidad. Trabajar, hacer parte de quienes contribuyen a la sociedad con su actividad o su labor. Conformar una familia y brindarle una vida orientada al bienestar. Estos ejemplos de actividades socialmente aceptadas nos llevan a hablar del éxito en la consecución de las mismas.

Aquí especialmente nos centramos en la actividad de la educación y algunos de los factores que intervienen en ese proceso para la consecución del éxito académico, que tiene que ver con el rendimiento escolar, la aprobación mediante tareas y formas de evaluación que dictan acerca de las habilidades, las capacidades y la disposición de los estudiantes a conseguir metas en el ámbito académico.

Como son una cantidad amplia de factores los que median en los procesos educativos, nos basamos en la motivación, tomando en cuenta teorías de carácter psicológico que prevén una relación entre los procesos motivacionales y el desempeño académico, para evaluar dicha relación de forma cualitativa, teniendo en cuenta las sábanas de notas del año 2020 de los estudiantes del grado sexto del Colegio Seminario San Juan Apóstol y otras herramientas que permitieron planear un plan de acción sedimentado en la los tópicos de la motivación, el desempeño académico, y también descubriremos como el contexto actual de la pandemia por la que pasa el mundo ha sido parte activa en la relación de estos elementos de estudio.

**ABSTRACT**

Within the different societies, forms or conventions have been established in which the human being is based to ascend or give an order to his life, broadly speaking, they would be nominated as, study, that is, attend all educational levels, school , University. Work, be part of those who contribute to society with their activity or their work. To form a family and give it a life oriented to well-being. These examples of socially accepted activities lead us to talk about the success in achieving them.

Here we focus especially on the activity of education and some of the factors that intervene in this process for the achievement of academic success, which has to do with school performance, approval through tasks and forms of evaluation that dictate about skills , the capacities and the disposition of the students to achieve goals in the academic field.

As a large number of factors mediate educational processes, we rely on motivation, taking into account psychological theories that foresee a relationship between motivational processes and academic performance, to evaluate this relationship qualitatively, taking into account take into account the note sheets of the year 2020 of the sixth grade students of the Colegio Seminario San Juan Apóstol and other tools that allowed to plan an action plan based on the topics of motivation, academic performance, and we will also discover how the context current pandemic the world is going through has been an active part in the relationship of these study elements

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 4</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2020-12-10</b>
		<b>PAGINA: 4 de 7</b>

## AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son: Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X	
2. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet.	X	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 4</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2020-12-10</b>
		<b>PAGINA: 5 de 7</b>

autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

**NOTA:** (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

**Información Confidencial:**

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado.

**SI \_\_\_ NO \_X\_.**

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

**LICENCIA DE PUBLICACIÓN**

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 4</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2020-12-10</b>
		<b>PAGINA: 6 de 7</b>

patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el “Manual del Repositorio Institucional AAAM003”

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 4</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2020-12-10</b>
		<b>PAGINA: 7 de 7</b>



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



**Nota:**

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

<b>Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión</b>	<b>Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)</b>
1. Plan de acción para el mejoramiento académico con estudiantes del grado sexto en el contexto del Colegio Seminario San Juan Apóstol.	Texto
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

<b>APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS</b>	<b>FIRMA (autógrafa)</b>
Vanegas Triviño Diana Katherine	

21.1-51-20

**Plan de acción para mejoramiento académico con estudiantes del grado sexto en el  
contexto del colegio Seminario San Juan Apóstol**



Diana Katherine Vanegas Triviño

(Autora)

Universidad de Cundinamarca (UdeC)

Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades Y Ciencias Políticas

Programa de Psicología

Facatativá

2021

## Tabla de contenido

Índice de figuras _____	3
Índice de tablas _____	3
Indice de gráficas _____	4
Introducción _____	5
Planteamiento del problema _____	6
Elementos de estudio. _____	7
Formulación del problema. _____	8
Objetivos _____	8
Objetivo general. _____	8
Objetivos específicos. _____	8
Síntesis teórica _____	9
La motivación. _____	9
Bases biológicas de la motivación. _____	9
Bases psicológicas de la motivación. _____	12
Ámbito educativo y desempeño académico. _____	14
Modelo de expectativa/valor: _____	15
Enseñanza de emergencia. _____	18
Educación y escolaridad _____	19
Brecha digital. _____	20
Motivación en los docentes. _____	21
Plan de acción _____	23
Resultados esperados _____	24
Descripción detallada de las actividades. _____	24
Revisión de estadísticos. _____	24

Entrevista semiestructurada. _____	25
Encuesta. _____	29
Película. _____	47
Folleto de tips motivacionales. _____	51
Guía didáctica. _____	54
Conclusiones _____	55
La teoría y la practica _____	55
Encuesta 1 de evaluación de plan de acción _____	59
Referencias _____	63

### Índice de figuras

<b>Figura 1</b> <i>Elementos de estudio</i> .....	7
<b>Figura 2</b> Ejemplo de la teoría de las pulsiones .....	10
<b>Figura 3</b> Ejemplo de la teoría del nivel óptimo de excitación.....	11
<b>Figura 4</b> Ejemplo de la teoría de disonancia cognoscitiva .....	13
<b>Figura 5</b> Ejemplo del modelo de expectativa/valor.....	16
<b>Figura 6</b> Estudiantes de colegios oficiales que cuentan con internet y computador en casa (%) .....	20
<b>Figura 7</b> Relación docente/estudiante.....	22
<b>Figura 8</b> Cajas de reflexión de la película .....	47

### Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> Plan de acción.....	23
<b>Tabla 2</b> Entrevista semi-estructurada .....	26

<b>Tabla 3</b> Encuesta de motivación .....	29
<b>Tabla 4</b> .....	39
<b>Tabla 5</b> .....	40
<b>Tabla 6</b> .....	41
<b>Tabla 7</b> .....	42
<b>Tabla 8</b> .....	44
<b>Tabla 9</b> .....	45
<b>Tabla 10</b> .....	45
<b>Tabla 11</b> Taller Encontrando las claves de la motivación .....	52
<b>Tabla 12</b> Relación entre la teoría de la motivación y la metodología del proyecto. ....	55
<b>Tabla 13.</b> Relación entre las teorías del rendimiento académico y los elementos metodológicos planteados. ....	57
<b>Tabla 14.</b> Relación entre la investigación sobre brechas digitales en colombia y su manifestación en los comentarios de los participantes a lo largo del proyecto. ....	57
<b>Tabla 15.</b> El rol de los maestros en las teorías motivacionales vs el contexto del proyecto. ....	58
<b>Tabla 16</b> Apreciación final de los resultados del plan de acción.....	62

### **Índice de gráficas**

<b>Gráfica 1</b> Comparación anual de materias reprobadas .....	24
<b>Gráfica 2.</b> Gráficas de respuesta a preguntas.....	31
<b>Gráfica 3</b> Pregunta 1 para docentes .....	59
<b>Gráfica 4</b> Pregunta 2 para docentes .....	59

<b>Gráfica 5</b> Pregunta 3 para docentes .....	60
<b>Gráfica 6</b> Pregunta 1 para estudiantes .....	60
<b>Gráfica 7</b> Pregunta 2 para estudiantes .....	61
<b>Gráfica 8</b> Pregunta 3 para estudiantes .....	61

## **Introducción**

Dentro de las diferentes sociedades se han constituido formas o convenciones en las que el ser humano se basa para ascender o darle un orden a su vida, a grandes rasgos, se pondrían nominar como, estudiar, es decir cursar todos los niveles educativos, la escuela, la universidad. Trabajar, hacer parte de quienes contribuyen a la sociedad con su actividad o su labor. Conformar una familia y brindarle una vida orientada al bienestar. Estos ejemplos de actividades socialmente aceptadas nos llevan a hablar del éxito en la consecución de las mismas.

Aquí especialmente nos centramos en la actividad de la educación y algunos de los factores que intervienen en ese proceso para la consecución del éxito académico, que tiene que ver con el rendimiento escolar, la aprobación mediante tareas y formas de evaluación que dictan acerca de las habilidades, las capacidades y la disposición de los estudiantes a conseguir metas en el ámbito académico.

Como son una cantidad amplia de factores los que median en los procesos educativos, nos basamos en la motivación, tomando en cuenta teorías de carácter psicológico que prevén una relación entre los procesos motivacionales y el desempeño académico, para evaluar dicha relación de forma cualitativa, teniendo en cuenta las sábanas de notas del año 2020 de los estudiantes del grado sexto del Colegio Seminario San Juan

Apóstol y otras herramientas que permitieron planear un plan de acción sedimentado en la los tópicos de la motivación, el desempeño académico, y también descubriremos como el contexto actual de la pandemia por la que pasa el mundo ha sido parte activa en la relación de estos elementos de estudio.

### **Planteamiento del problema**

La crisis sanitaria ha impactado el modelo educativo colombiano que se ha tenido que adaptar y ha afectado la capacidad de respuesta de las instituciones educativas para una situación como la que vivimos actualmente, en una nota de El Tiempo (Cajiao, 2020) y del sitio web razonpublica.com (Botero, 2020), encontramos los retos a los que se han sometido la educación colombiana, entre la más destacable, la falta de conexión a internet en veinte millones de ciudadanos y el 75% de municipios sin clases en línea. Esto demuestra que Colombia no está preparada para afrontar los retos educativos que propone el siglo XXI, lo que afecta en proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado (Farias Oquendo, 2020).

Entonces, la motivación toma un papel importante para ayudar al estudiante, no solo a mejorar su desempeño académico, sino a manejar los retos que conlleva la vida de cuarentena y todo esto tiene una relación directa con los resultados académicos de los estudiantes, como lo demuestra la investigación de Arias, González & Rodríguez (2006) en la que se exploran las leyes que se han elaborado para mantener estos ejercicios o labores que contribuyan a la motivación en los contextos escolares, y que se han puesto como parte importante de la educación.

También las investigaciones de Naranjo Pereira, (2009), Jiménez, (2014) y Villanueva & Córdoba, (2018), en las que se evalúa la co-relación entre la motivación de los estudiantes, la motivación de los profesores, y como esto repercute en la consecución de metas académicas, los resultados fueron concluyentes, demostrando una co-relación directamente proporcional entre dichos elementos.

El colegio seminario San Juan Apóstol no ha sido una excepción y ha visto afectados procesos como el rendimiento académico de sus estudiantes, Esto se evidencia en el reporte de notas y estadísticos brindados por la misma institución, obtenidos del año 2020 desde el mes de abril, cuando definitivamente se cambió el modelo de educación tradicional y se adoptó la enseñanza-aprendizaje desde casa.

Aquí radica la necesidad de conocer inicialmente de los actores académicos, los alumnos y los profesores, como conciben su motivación frente a las labores educativas, en el contexto normal, es decir del año 2019 hacía atrás y en el nuevo contexto mediado por la tecnología, con herramientas del contexto, es decir sus documentos de evaluación, como estadísticos de notas, la realización de sensibilizaciones, entrevistas y encuestas que permitan, no determinar una relación entre la motivación y el bajo desempeño académico, sino plantear un plan de acción que contribuya al mejoramiento de éstos.

### **Elementos de estudio.**

#### **Figura 1** *Elementos de estudio*



### **Formulación del problema.**

¿Cómo mejorar los procesos motivacionales contribuyendo al desempeño académico de los estudiantes de sexto del Colegio Seminario San Juan Apóstol mediados por el contexto de enseñanza de emergencia, mediante el planteamiento de un plan de acción?

### **Objetivos**

#### **Objetivo general.**

Diseñar un plan de acción basado en la motivación para estudiantes del grado sexto que presentan bajo rendimiento académico en el colegio seminario San Juan Apóstol.

#### **Objetivos específicos.**

1. Visualizar el desempeño académico de los estudiantes del grado sexto a partir del contexto.
2. Identificar la motivación de los estudiantes del grado sexto a través de herramientas cualitativas.

3. Reconocer la influencia del contexto de enseñanza de emergencia mediante herramientas cualitativas como entrevistas y encuestas.

## **Síntesis teórica**

### **La motivación.**

La motivación, como la referencia Nevid, 2009, “son los ‘porqués’ de la conducta, es decir, las necesidades o deseos que impulsan la conducta y explican por qué hacemos lo que hacemos (pág. 284)”, es un estado interno que activa, dirige y sostiene el comportamiento de una persona hacia unos fines o metas determinadas (Maslow, 1970). Ese estado puede deberse a factores tanto internos como externos y existen no solo teorías psicológicas sino biológicas que ofrecen una explicación parcial sobre la motivación.

### ***Bases biológicas de la motivación.***

#### ***Instintos.***

Después de un tiempo podemos encontrar telarañas detrás de un mueble pesado; si avistamos el nacimiento de las tortugas: vemos que lo primero que hacen al romper el cascarón es ir directo al mar... ¿Las arañas aprenden entre ellas a tejer la telaraña?, ¿cómo saben las tortugas bebés que deben ir hacia el mar y no hacia otro lado?, ¿por qué los gatos siempre son tan ágiles a la hora de cazar... una bola de lana? Existen conductas que no se adquieren a través de la experiencia, más bien son “patrones de respuesta fijos e innatos específicos de los miembros de determinadas especies” (Nevid, 2009, pág. 284).

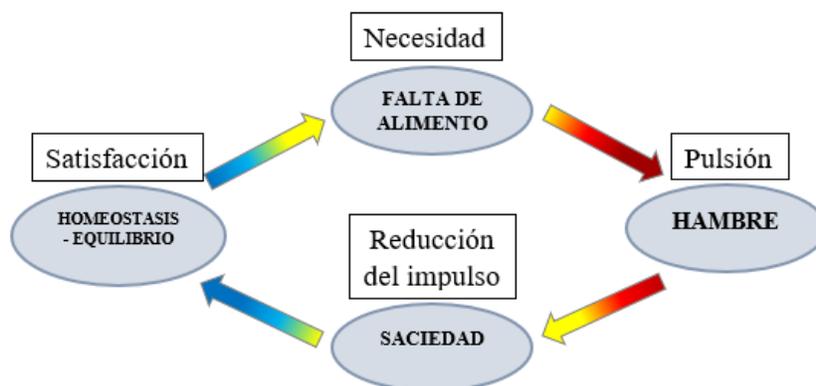
Esta teoría, postulada por el Darwinismo, consideraba que la conducta está controlada por los instintos. Si bien aún perdura la idea de que nuestros genes predisponen

ciertas conductas, esta teoría motivacional pierde fuerza y resulta incompleta ya que solo es una forma de describir los instintos, no de explicarlos.

### ***Pulsiones.***

Al reconocer que la conducta humana está mediada por algo más que una programación natural, surge la teoría de la pulsión, que sostiene que la motivación surge de los impulsos que buscan suplir una necesidad biológica, hasta alcanzar la homeostasis (Freud, 1981).

**Figura 2** Ejemplo de la teoría de las pulsiones



*Nota.* Autoría propia. Dentro de las esferas se ubica la situación a ejemplificar, dentro de los recuadros se ubica el nombre que recibe la acción, las flechas indican el cambio de estado dependiendo de la acción ejecutada.

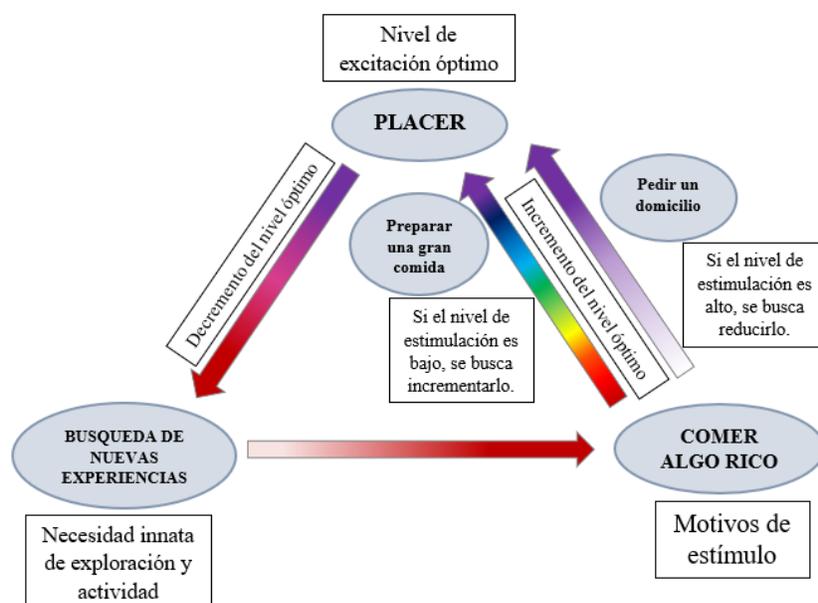
Si esta teoría nos impulsa a satisfacer una necesidad biológica como el hambre (Figura 2), ¿por qué no funciona de la misma manera cuando no notamos la falta de una vitamina en nuestro organismo, sino hasta que desarrollamos una enfermedad? Esto se debe a que algunas necesidades tienen una base psicológica. Carrillo, Padilla, Rosero, &

Villagómez, (2009), explican que la necesidad puede existir en ausencia de una pulsión, un ejemplo de esto es cuando las personas practican un ayuno y se sienten más hambrientos el primer día en comparación con los días siguientes, porque se le asigna una función importante al aprendizaje (Naranjo Pereira, 2009).

### *Excitación.*

Harlow, Harlow, & Meyer (1950), desafiaron la noción de que todos los impulsos satisfacen necesidades biológicas básicas. En cambio, reconocen necesidades innatas para la curiosidad y la actividad, por medio de la exploración del ambiente y la manipulación de objetos se alcanza un nivel de excitación óptimo que varía en cada individuo.

**Figura 3** *Ejemplo de la teoría del nivel óptimo de excitación*



*Nota.* Autoría propia. Dentro de las esferas se ubica la situación a ejemplificar, dentro de los recuadros se ubica el nombre que recibe la acción, las flechas indican el cambio de estado dependiendo de la acción ejecutada y el nivel de estimulación ejercido.

Tomando el ejemplo de la falta de alimento (Figura 3), aquí no se busca reducir la pulsión del hambre, sino alcanzar el nivel óptimo de excitación, por medio de la búsqueda de nuevas experiencias. Para algunas personas se logra incrementar el nivel de excitación por medio de una estimulación baja, como pedir un domicilio en un restaurante nuevo o practicar el golf; otras personas se motivan por la búsqueda de sensaciones más extremas como el surf, o preparar una gran cena para sus invitados. Un nivel de excitación muy bajo puede producir aburrimiento, un nivel de excitación alto puede producir estrés (Naranjo, 2009).

### ***Bases psicológicas de la motivación.***

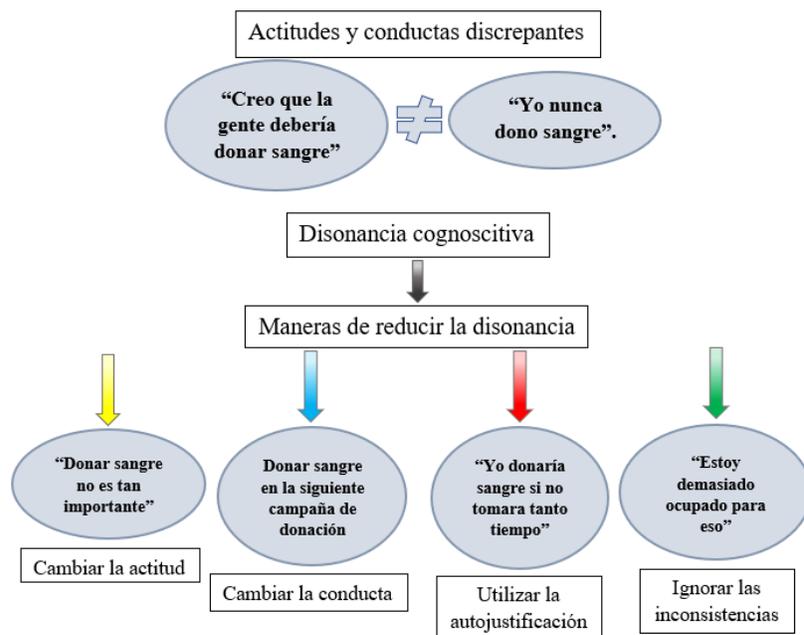
#### ***Los incentivos.***

Los incentivos son estímulos o recompensas que motivan nuestra conducta hacia ellos para poder obtenerlos. Esta teoría explica por qué, después de una gran cena que sació nuestro impulso de hambre, nos atrae un postre así estemos completamente llenos (Jiménez, 2014). Ahora, existen estímulos que ejercen mayor fuerza de “atracción” que otros, esto depende del valor que tengan los incentivos: tal vez, después de esa gran cena que nos satisfizo tanto y nos llenó, nos veamos más tentados a tomarnos un coctel que un gran vaso de helado. Este valor está influenciado por varios factores: el aprendizaje y la experiencia previa aquí toman un papel importante: solemos comprar nuestra ropa en el lugar que en el pasado nos ha brindado el mejor servicio. O tal vez nos guste más un tv que sea barato, por encima de la marca. La influencia cultural cumple un papel importante para determinar el valor del incentivo (Carrillo, Padilla, Rosero, & Villagoméz, 2009).

### ***Teoría de la disonancia cognoscitiva:***

¿Por qué si las personas son conscientes del desorden de su habitación, no la arreglan? Las personas constantemente encuentran dicotomías en sus actividades diarias y buscan, en la mayoría de los casos luchan por hacer más compatibles sus actitudes y conductas. La teoría de la disonancia cognoscitiva indica que las conductas están motivadas para reducir esas discrepancias. Pero existen muchas formas de afrontar esa disonancia que nos ayuda a entender por qué aun así las personas son conscientes de la diferencia entre sus intenciones y sus conductas y pareciera no querer cambiarlo. La siguiente figura, propuesta por Nevid (2009), lo explica mediante un ejemplo (Figura 4):

**Figura 4** *Ejemplo de la teoría de disonancia cognoscitiva*



*Nota.* Figura ejemplificada, propuesta por Nevid, (2009).

### ***Necesidad de logro.***

Los humanos somos seres biopsicosociales, cubrir las necesidades biológicas no basta. La motivación guía decisiones más allá de a qué hora dormir o cuándo comer, las necesidades psicosociales como las relaciones sociales y la de logro determinan en gran medida nuestro comportamiento.

Generalmente estas necesidades están reguladas por una motivación extrínseca y la motivación intrínseca. *La primera*, según Reeve (2000), es configurada por incentivos de carácter externos, muchas veces sociales, determinada por otros individuos o por las condiciones ambientales. *La segunda*, ubica la fuente de motivación en el individuo o en sí misma, es decir, la actividad o tarea a realizar goza de total agrado sin necesidad de un incentivo externo. “Podemos pensar en la motivación extrínseca como “el medio para llegar a un fin” y en la intrínseca como “el fin en sí mismo” (Nevid, 2009, pág. 289).

De la misma forma que la motivación nos mueve a realizar una actividad, desde la motivación de logro; puede causar el efecto contrario: la motivación de evitación, es el interés por evitar el fracaso: la dificultad de aprender inglés tal vez se debe a que la persona prefiere evitar hacerlo mal o tiene otras necesidades que prefiere resolver antes, lo que nos lleva al siguiente escalón acerca de las teorías motivacionales, ¿cómo las necesidades se relacionan entre sí?

### **Ámbito educativo y desempeño académico.**

Con todo lo anterior, vemos la importancia de la motivación y su incidencia en el aprendizaje y varios son los factores que entran en juego a la hora de analizar los contextos educativos y por qué el desempeño académico de los estudiantes depende en gran medida

de qué los motiva dentro y fuera del aula. En este punto, es importante reconocer que a lo largo de estas páginas se adoptó el término desempeño académico/escolar/educativo para darle una connotación diferente al ejercicio del estudiante en el ámbito educativo y no referirnos a su trabajo y esfuerzo como el “rendimiento” que se espera debe dar por el simple hecho de ser estudiante, sino a las diferentes formas en que puede desenvolverse en su papel de estudiante, más allá de su puntaje y sus calificaciones, así modificando un discurso neutro y dominante, se reconocerlo (al estudiante) dentro de las dinámicas que ayudan a mejorar la calidad educativa (Carrillo, Padilla, Rosero, & Villagómez, 2009).

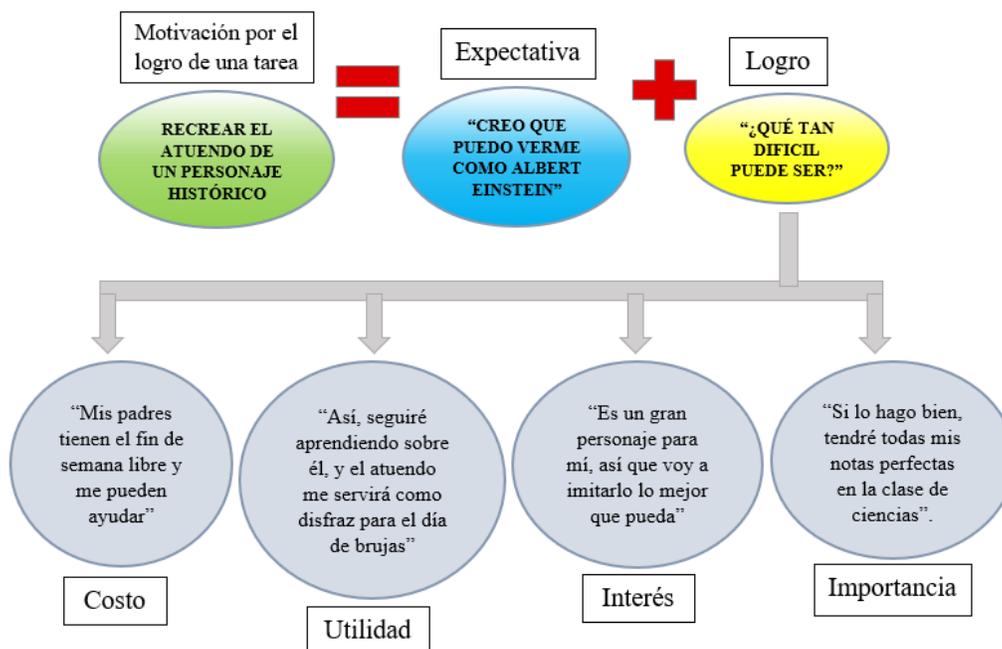
Es importante reconocer que en este ambiente los alumnos no buscan la motivación tanto por sí mismos, sino que son los profesores a quienes se les exige facilitar dichos procesos. Sumado a esto, el compromiso con mantener la motivación en los estudiantes se dificulta puesto no solo deben aprender lo que les gusta, sino todos los contenidos curriculares del colegio, para poder aprobar (Valenzuela, Muñoz Valenzuela, Silva-Peña, & Precht Gandarillas, 2015).

Presentamos así un esquema (Figura 6), que puede facilitar la comprensión de estas dinámicas y de cómo trabajar dentro de ellas:

***Modelo de expectativa/valor:***

Propuesto por Eccles & Wigfield (2002), esta perspectiva “sostiene que la motivación por el logro de una tarea sería el producto de la expectativa más el valor asignado a la tarea” (Valenzuela, Muñoz Valenzuela, Silva-Peña, & Precht Gandarillas, 2015, pág. 354). La expectativa corresponde a la posibilidad y autoeficacia de poder realizar adecuadamente una tarea; ahora, el valor designado a la tarea se compone de cuatro elementos:

**Figura 5** Ejemplo del modelo de expectativa/valor



*Nota.* Modelo propuesto por Eccles & Wigfield. Referenciado teóricamente en el trabajo de Valenzuela, Muñoz Valenzuela, Silva-Peña & Precht Gandarillas (2015). Ejemplo y esquema de autoría propia.

Este panorama enriquece la visión acerca del aprendizaje significativo y reflexivo, cultivando una conciencia por querer aprender, conocer todas las disciplinas y mantener un estado de curiosidad, todo esto en colaboración con el docente, quien es guía de conocimientos. Sin embargo, es necesario hacer énfasis en que “motivar a los estudiantes”, es una exigencia bien sabida y se olvida de la complejidad que conlleva para los profesores. Aquí se presentan algunas acciones que pueden dar una pista sobre cómo valorar la motivación en los estudiantes y mejorar su desempeño académico según (Carrillo, Padilla, Rosero, & Villagómez, 2(009); Villanueva Luna & Córdoba Peña, (2018):

1. Entender la importancia de los temas, las actividades y el aprendizaje en su relación directa con la vida.

2. Descubrir las capacidades y habilidades del estudiante, ayudándole a confiar en sí mismo y en ellas.
3. Generar un espacio confiable para el estudiante, donde los pares sean un incentivo positivo y motivador, que beneficie la dimensión afectiva, evitando la aparición del aburrimiento, el estrés, o la baja autoestima.
4. Promover experiencias que fomenten el desarrollo de la autonomía y autoeficacia.
5. Vincular al contexto académico la participación de la comunidad y de los padres o tutores de los estudiantes, para trabajar desde la misma sintonía.
6. Eliminar las amenazas, castigos y humillaciones, para que el aprendizaje esté motivado desde la curiosidad y no desde el miedo.

Pero esta labor se ve truncada por eventos que son masivos y que van más allá de las escuelas, de la labor del docente y del compromiso con la relación docente-estudiante por mejorar el desempeño académico desde prácticas motivadoras. La ley 115 de Febrero 8 de 1994, sobre la ley general de educación en Colombia (Ley N° 18525, 1994), acompaña teóricamente la necesidad de reforzar la relación estudiante-docente en cuanto a generar estrategias motivacionales que mejoran el desempeño de los estudiantes, pero difícilmente se pueden cumplir esas leyes a cabalidad en la práctica, esto por afectación del porcentaje de inversión en educación, falta de recursos para la investigación y/o la infraestructura, etc (Las2orillas, 2020).

Asimismo, la actual emergencia mundial, debido a la pandemia del SARS-COV-2 (coronavirus), ha cambiado completamente las formas rutinarias y establecidas de vivir, afectando cada esfera de la vida de manera radical; la educación tradicional que luchaba por implementar pedagogías populares, más inclusivas y significativas (Villanueva & Córdoba, 2018) se vio forzada a orientar sus estrategias académicas a reconocer y aplicar la

educación desde casa, generando un cambio abrupto en las dinámicas que se generaban dentro del aula.

Este evento que detuvo el tiempo en el año 2020, arrastró la educación a un espacio apenas conocido por los colegios colombianos y generó una incertidumbre frente a nuestras prácticas de la educación, esto también pone en mate las estrategias diseñadas para incrementar la motivación en los estudiantes y así optimizar su desempeño académico ya que los espacios y las relaciones son completamente diferentes.

### **Enseñanza de emergencia.**

Muchos términos se utilizan hoy en día para describir la enseñanza-aprendizaje desde casa que hemos venido viendo en los últimos meses, pero es importante saber que, aun así, la educación en casa puede ser diversa.

Hemos escuchado hablar de la educación a distancia (que ya resonaba desde antes pero que nunca tuvo tanto auge como ahora), la educación virtual o la educación en línea. En el observatorio de Innovación Educativa (Ibañez, 2020), nos señalan las diferencias entre estos conceptos: *a) Educación a distancia*: puede tener un porcentaje de presencialidad y otro de virtualidad, *b) La educación virtual*: funciona de manera asincrónica, los recursos se suben a plataforma y *c) Educación en línea*: docentes y estudiantes interactúan en un entorno digital, coincidiendo en sesiones. Podemos identificar esta última como el recurso al que recurren la mayoría de colegios colombianos, pero se habla de una nueva modalidad de enseñanza que surge estrictamente gracias a la contingencia mundial.

La enseñanza remota de emergencia (Ibañez, 2020) (Cabrales, y otros, 2020), es algo de lo que se empieza a hablar en América latina, pero que aún no resuena con tanta

fuerza en Colombia. Esta modalidad busca trasladar los cursos impartidos presencialmente, a las plataformas virtuales, el mayor reto fue hacerlo en tan poco tiempo, sin prever sus consecuencias a mediano y largo plazo. Los docentes que venían trabajando en implementar estrategias que motiven a los estudiantes, tuvieron que modificar sus esquemas para adaptarse a esta nueva normalidad, sin tanto reparo ni entrenamiento, esta situación los tiene agobiados “no solo deben ser creativos, sino más ágiles en esta nueva forma de enseñar” (Cabrales, y otros, 2020, pág. 6).

Acá presentaremos varios de los inconvenientes que trajo consigo esta oleada de virtualidad, que repercute directamente sobre la motivación del estudiante, influyendo en su rendimiento escolar (Cajiao, 2020).

### **Educación y escolaridad**

Es importante reconocerle a la era de la información que la correcta utilización de las tecnologías, permite conocer todas las disciplinas académicas con solo un clic, la escolaridad bien trabajada no debe verse tan afectada negativamente respecto a la adquisición de conocimientos y competencias cognitivas (Ibañez, 2020), pero la educación, tal como lo menciona una nota del Tiempo (Cajiao, 2020), involucra también “procesos de desarrollo emocional fundamentales para la formación de ciudadanos capaces de vivir en sociedad”. Este último componente es el que preocupa a profesionales de la salud y pedagogos en el tema (Cabrales, y otros, 2020), ya que una de las funciones fundamentales de la educación es construir comunidades. Recordemos que el ser humano es biopsicosocial y gran parte del valor de los incentivos que le motiven a realizar (o no) algo, depende de su relación con los pares y sus redes de apoyo (Jiménez, 2014) (Nevid, 2009).

No se equivocó Piaget cuando señaló que los niños comprenden los objetos a través de su relación con ellos, no leyendo para qué debe servir un balón (Piaget, 2001).

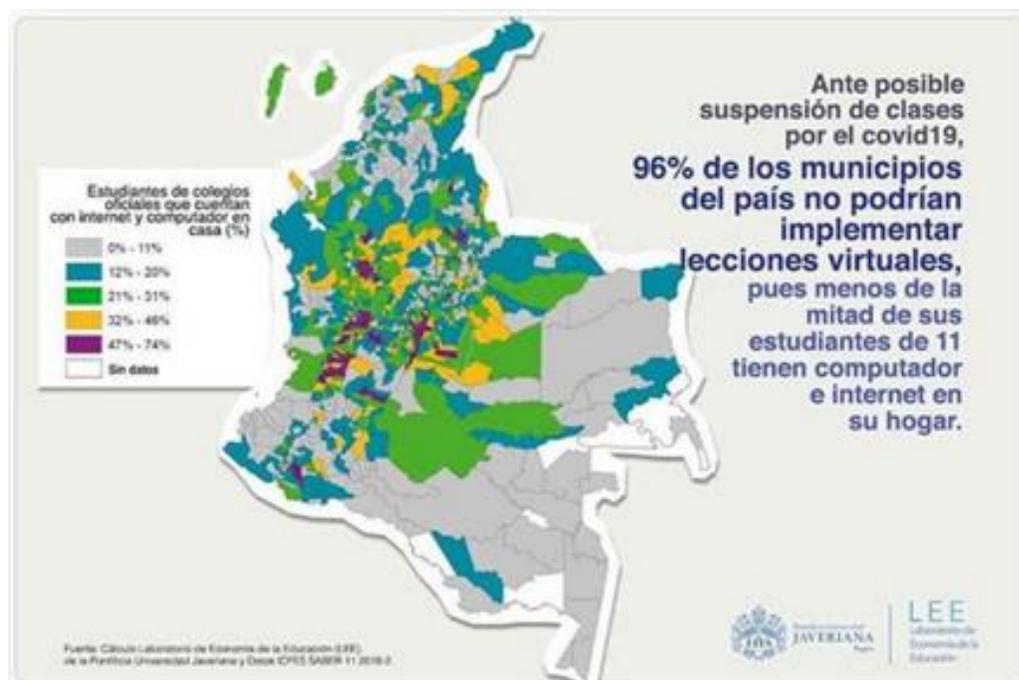
Recordemos que existen necesidades innatas por la curiosidad y la exploración del ambiente que no se cumplen a cabalidad si debemos adoptar cuarentenas que duran meses.

### ***Brecha digital.***

Reconociendo una de las principales limitaciones de una educación desde casa, también existe la problemática que ahora más que nunca hace eco en la desigualdad colombiana: la carencia de acceso a aparatos electrónicos y medios digitales (Cajiao, 2020). Aún si pudiésemos superar el obstáculo de las relaciones sociales e interactuar por medio de una realidad virtual (más real que virtual), con las personas del mundo y el entorno; no todo el mundo tiene conexión a internet y equipos. De acuerdo a cifras del DANE solo el 9.4% de hogares en zonas rurales cuentan con un computador o Tablet (DANE, 2019).

Presentamos a continuación un mapeo, presentado por Botero (2020), que nos muestra la enorme desigualdad que se presenta en Colombia con respecto a la brecha digital (Figura 7).

**Figura 6** *Estudiantes de colegios oficiales que cuentan con internet y computador en casa (%)*



*Nota.* Fuente: Cálculo del Laboratorio de Economía de la Educación (LEE), de la Pontificia Universidad Javeriana y Datos ICFES SABER 11 2018-2, encontrado en el artículo de Botero, (2020).

Para retomar, existen contextos complejos y acciones (motivaciones extrínsecas), que van más allá de la disposición del profesor para aprender a utilizar los medios digitales, o del estudiante que organiza un espacio en su casa para poder recibir las clases a gusto, que claramente afecta el desempeño no solo de los estudiantes, sino de los docentes, encontrándose con sobrecarga laboral y, en ocasiones, bajos niveles de motivación escolar.

### ***Motivación en los docentes.***

A lo largo de estas páginas comprendemos la importancia de reconocer en el docente estrategias que intensifiquen positivamente la motivación del estudiante, para mejorar directamente su desempeño, varios estudios muestran los beneficios de esta relación en la que el docente no solo es guía de conocimientos y enseñanza, sino procesos

motivacionales (Jiménez, 2014) (Naranjo Pereira, 2009) (Villanueva Luna & Córdoba Peña, 2018), pero poco o nada se habla de la motivación de los profesores y la gran responsabilidad que se ejerce sobre ellos en cuanto al protagonismo del estudiante.

**Figura 7** *Relación docente/estudiante*



*Nota.* Autoría propia.

Esta relación /Figura 8), tiende a ser directamente proporcional y unos de los aspectos más importantes para dinamizar el desempeño académico de los estudiantes mediante la motivación durante está contingencia, es resolver los factores que generan una motivación negativa en el docente, según un estudio publicado por la revista *The conversation* (*The Conversation*, 2020), estas causas (generalmente extrínsecas) pueden ser: a) *Excesiva carga laboral*, b) *El sueldo*, c) *La falta de recursos*, d) *La falta de reconocimiento* y e) *Las limitaciones del currículo*.

De esta manera todos estos procesos se ven ahora claramente en la cotidianidad de la vida humana, todas las acciones que realizamos desde el momento en el que nos levantamos de la cama en la mañana, hasta que cruzamos con varias metas en el día, personales, profesionales, familiares, dependen de la motivación, con una falta extrema de ella no podríamos siquiera hallar las fuerzas para levantarnos de la cama, aquí radica la importancia, en hallar el sentido para las actividades que realizamos día a día y que busca a

la vez dar una explicación sobre el desempeño académico como una meta que depende propiamente de la motivación.

### Plan de acción

A partir de lo anteriormente estudiado, se plantea un plan de acción (Tabla 1), que busca el mejoramiento del desempeño académico, teniendo en cuenta la motivación y el contexto de enseñanza de emergencia.

**Tabla 1** *Plan de acción*

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>FECHA</b>	<b>OBJETIVO ESPECIFICO RELACIONADO</b>
<b>Revisión de estadísticos.</b>	Determinar el desempeño académico de los estudiantes durante el año 2020.	Agosto	Visualizar el desempeño académico de los estudiantes del grado sexto a partir del contexto.
<b>Entrevista semiestructurada.</b>	Vincular a maestros en el proceso de evaluación sobre el desempeño del curso.	Agosto	Visualizar el desempeño académico de los estudiantes del grado sexto a partir del contexto.
<b>Encuesta.</b>	Reconocer aspectos de motivación propios de los estudiantes.	Agosto	Identificar la motivación de los estudiantes del grado sexto a través de herramientas cualitativas.
<b>Película.</b>	Sensibilizar a los estudiantes en aspectos relacionados a la educación y la motivación.	Septiembre	Diseñar un plan de acción para el mejoramiento de la motivación
<b>Taller encontrando las claves motivacionales</b>	Articular de forma sistemática, consejos y "formatos" para que los maestros puedan mantener la motivación en los alumnos.	Octubre	Diseñar un plan de acción para el mejoramiento de la motivación

<b>Guía didáctica</b>	Formular actividades concretas, éticas y estéticas con contenido motivacional, orientadas a la organización del conocimiento.	Noviembre	Diseñar un plan de acción para el mejoramiento de la motivación
<b>Encuesta final de retroalimentación</b>	Reconocer el funcionamiento de la implementación del plan de acción en maestros y estudiantes	Enero	Diseñar un plan de acción para el mejoramiento de la motivación

*Nota.* Se relacionan cada uno de los instrumentos – actividades realizadas con sus objetivos, su calendario y se relacionan con los objetivos específicos del proyecto visualizando así una conexión entre las actividades y los objetivos.

### **Resultados esperados**

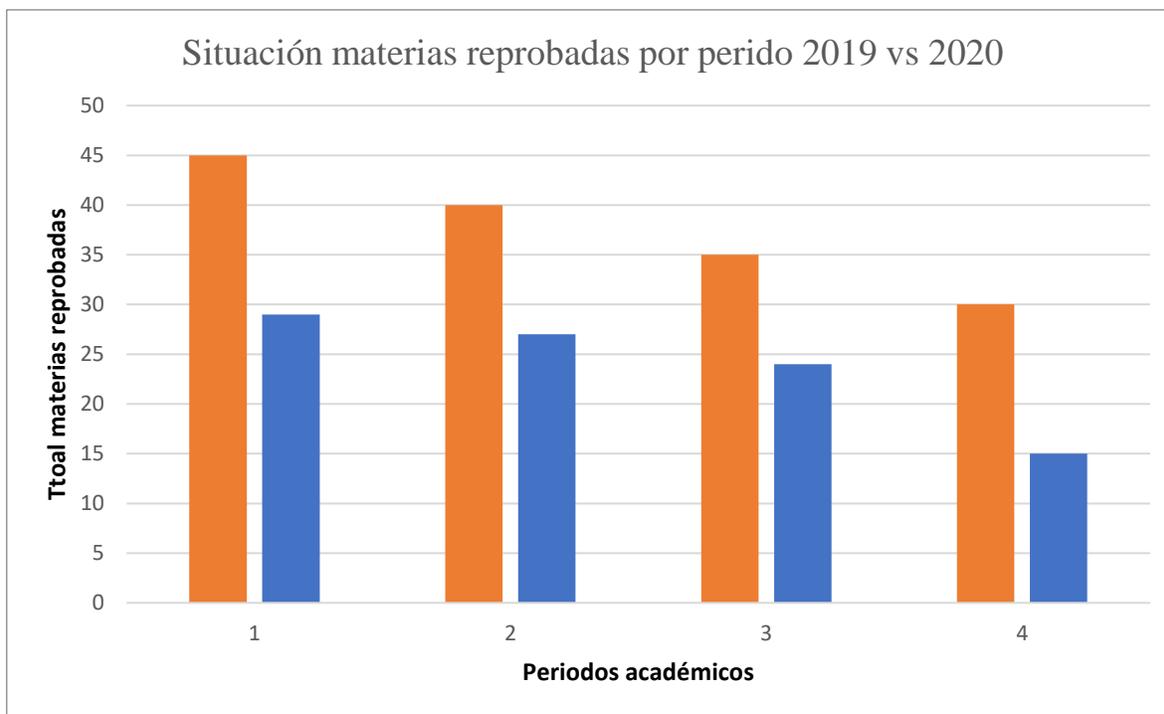
#### **Descripción detallada de las actividades.**

##### ***Revisión de estadísticos.***

Se revisa el consolidado de notas, estadístico, todos los estudiantes y su situación durante todos los periodos en el año 2020, teniendo en cuenta mayo como la fecha de corte entre la educación presencial y la educación remota causada por el contexto de enseñanza de emergencia.

Se evalúa en un plano de coordenadas cartesianas entre periodo académico vs número de materias reprobadas incluyendo el dato del número de estudiantes que reprueba la cantidad de materias relacionadas así

#### **Gráfica 1** *Comparación anual de materias reprobadas*



En la grafica 1 se representan el total de materias reprobadas por los estudiantes en los diferentes periodos academicos haciendo la comparación entre los años 2019 representado en las barras de color azul y el año 2020 representado en las barras de color naranja, en él se puede observar que la sumatoria de materias reprbdas por periodo es mayor en el año 2020 que en el año 2019, mientras en año academico va avanzando el numero de materias reprobadas comienza a disminuir. Lo que deja ver que existen unos problemas academicos que se reflejan en las notas de los estudiantes.

***Entrevista semiestructurada.***

Se lleva a cabo una entrevista semiestructurada con preguntas sobre el contexto del curso sexto, con el docente director, quien en sus respuestas dará evidencia al menos sobre:

¿Cómo calificaría el desempeño de los estudiantes en términos académicos durante el año 2020?

¿Hubo una afectación evidente en las dinámicas de estudio cuando se comienza a tomar clases en contexto de emergencia?

¿Podría dar una apreciación sobre la motivación en los estudiantes del curso?

¿Cómo considera que trabajan los maestros para despertar y mantener una motivación en sus alumnos?

¿Identifica un grupo de estudiantes específico dentro del curso que presenten mayor dificultad o requieran de un acompañamiento constante?

¿Consideraría apropiado recibir orientación o guía sobre el manejo de la motivación?

Se espera que la opinión del docente sea determinante en por lo menos 3 campos:

1. Existe la necesidad de tratar la motivación y existe la disposición del maestro para realizar un proceso de orientación.
2. Se presenta un decaimiento en el desempeño académico del curso.
3. Se identifican estudiantes puntuales dentro del curso que requieren un mayor acompañamiento en el aspecto de motivación.

**Tabla 2** *Entrevista semi-estructurada*

<b>Entrevista semiestructurada a director de curso</b>	
¿Cómo calificaría el desempeño de los estudiantes en términos académicos durante el año 2020?	<i>Ha sido un año bastante complejo en términos académicos, los maestros lo hemos asumido como un reto y entendemos que ha sido un reto también para los estudiantes, el desempeño académico ha disminuido mucho, ya era difícil mantener la atención de los estudiantes teniéndolos</i>

	<i>frente a frente en el aula, Imaginate como es ahora que están en casa.</i>
¿Hubo una afectación evidente en las dinámicas de estudio cuando se comienza a tomar clases en contexto de emergencia?	<i>Totalmente, completamente, practicamente todo cambió, no se puede decir que necesariamente para mal, pero si dificulta más el trabajo, y de cierta manera se hace mas monotono tanto para estudiantes como para maestros, digamos los niños que venian con procesos muy buenos academicos, algunos bajaron un poco su ritmo y otros se mantuvieron, mientras que los niños con mayores dificultades si se vieron mucho más afectados.</i>
¿Podría dar una apreciación sobre la motivación en los estudiantes del curso?	<i>A veces uno piensa que los estudiantes vienen al colegio obligados por los padres, no todos, pero es algo que se puede ver, y eso es una falta de sentido grande, no le ven la importancia a estudiar y no dedican el tiempo que se debe, se distraen con facilidad, les preocupan más otro tipo de cosas, como los juegos, los estudiantes que mejor responden academicamente yo creo que es más por su personalidad, de ser juiciosos, callados, y muchos de ellos muy talentosos, pero en terminos de motivación si hace falta mucho de parte de todos.</i>
¿Cómo considera que trabajan lo maestros para despertar y mantener una motivación en sus alumnos?	<i>Pues mira que eso es algo muy dificil, eso viene como con uno, muchas veces uno como maestro tampoco está motivado, entonces que se puede esperar de los niños en ese sentido, uno intenta siempre buscar buenas tareas, buenas estrategias para que los niños no se aburran y les parezca que lo que uno propone es novedoso, ellos lo hacen, muchos lo asumen con esa novedad que uno espera y otros solo es una tarea más que hacer, yo pensaria que los maestros si se esfuerzan para que las clases no sean aburridas y sin sacrificar claro está los temas que ellos deben</i>

	<i>aprender. Además de que todos los niños son diferentes, les gustan diferentes cosas, mantenerlos unidos mucho más ahora es mas difícil, pero se puede.</i>
¿Identifica un grupo de estudiantes específico dentro del curso que presenten mayor dificultad o requieran de un acompañamiento constante?	<i>Claro nosotros en el proceso que llevamos dentro del colegio ya sabemos cuales son los estudiantes que necesitan mayor atención, acompañamiento, no solo en el aula sino en casa, algunos de ellos han empezado procesos con psicología también, para mantenerlos en un ritmo en el que puedan seguir avanzando y no se queden con respecto a los demás compañeros, en el curso yo tengo varios con los que me toca estar ahí muy pendiente y llevar anotaciones y estar hablando con los padres recurrentemente, ellos gracias a Dios en casa también les han prestado atención en las clases y ahí vamos.</i>
¿Consideraría apropiado recibir orientación o guía sobre el manejo de la motivación?	<i>Claro, cualquier ayuda, orientación de más que venga para mejorar es bien recibido, no es fácil implementar nuevas cosas en clase o si le intentan cambiar a uno mucho de su metodología pero tiene que ver con estar abierto y ver las posibilidades de implementar esos consejos en las clases, no sabe hasta que no se prueba con juicio y disciplina.</i>

Cumpliendo con el objetivo de la entrevista semiestructurada, se han captado las principales impresiones del director en su experiencia dentro del curso, él identifica la necesidad de poner en práctica procesos que lleven al mejoramiento de la motivación en los estudiantes, debido a que esto afecta la forma en la que se llevan las clases y el rendimiento académico, es claro al decir que si se han perdido más materias por los cambios de metodología causados por la pandemia, identifica estudiantes con mayor necesidad de

atención, y se encuentra receptivo a escuchar o poner en practica guías, consejos y estrategias para la motivación.

***Encuesta.***

La siguiente Encuesta de Motivación, que se apoya en el trabajo de Quevedo-Blasco, Quevedo-Blasco, & Téllez-Trani (2016) y de la teoría motivacional ya revisada, presenta dos secciones, en la primera encontramos un conjunto de preguntas que se responden en relación a todos los años de estudio de los estudiantes y la segunda se enfoca en la transición hacia las clases virtuales, hay solo tres opciones de respuesta: SÍ – NO – NO ESTÁ SEGURO(A). Los primeros cinco enunciados que se presentan en ambas secciones, permiten identificar la motivación extrínseca; por otro lado, los últimos cinco enunciados en cada sección nos ayudan a reconocer la motivación intrínseca. Al final de la encuesta, se encuentra un breve formulario para contestar unas de manera abierta.

**Tabla 3** *Encuesta de motivación*

<b>ENCUESTA DE MOTIVACIÓN</b>			
<b>Contesta las siguientes oraciones en relación a todos tus años de estudio:</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>NO ESTOY SEGURO</b>
1. Me gusta asistir al colegio.			
2. Las personas que me conocen y aprecian están satisfechas con el tiempo que dedico al estudio.			
3. Me gustaría tener una profesión en la que no tenga que estudiar.			
4. Me gustaría tener una profesión en la que no tenga que estudiar.			
5. Me pone nervioso que el profesor me pregunte cosas en clase o me haga pasar al frente.			
6. Me gusta cuando los profesores dan muchos ejemplos de un tema para entenderlo mejor.			

7. Solo estudio las cosas que van a preguntar en las evaluaciones.			
8. Me gusta aprender cosas por curiosidad.			
9. Prefiero que haya gente estudiando conmigo para que me supervise.			
10. Estoy estudiando porque mis padres me obligan a hacerlo.			
<b>Contesta las siguientes oraciones en relación al año 2020, durante las clases virtuales:</b>			
1. Me despierto cinco o diez minutos antes de iniciar clases virtuales.			
2. Me conecto siempre con la cámara activada.			
3. Me conecto tarde a clases.			
4. Asistir a clases presenciales me trae malos recuerdos.			
5. Me gustan más las clases en las que los profesores usan vídeos o minijuegos para aprender.			
6. Le pregunto cosas al profesor que no entendí muy bien durante las clases.			
7. Siempre intento escribir las cosas que explican los profesores en mis cuadernos, así nadie los revise.			
8. Contesto las evaluaciones virtuales sin revisar mis apuntes para saber si he aprendido.			
9. Contesto las evaluaciones virtuales sin revisar mis apuntes para saber si he aprendido.			
10. Estudio para tener una buena nota en el boletín, no importa si después olvido los temas.			

**Ahora, responde estas preguntas de manera abierta**

¿Cuál es tu materia favorita? ¿Por qué?

¿Crees que los profesores se esfuerzan mucho más en las clases virtuales? Si - No ¿Por qué?

Describe DETALLADAMENTE el lugar de tu casa en el que recibes las clases virtuales y/o haces las tareas (aparato electrónico que utilizas, el salón, espacio, compañía, silencio o ruido, luz, etc...)

¿Qué inconvenientes has tenido durante las clases virtuales?

¿Para qué sirve estudiar y aprender cosas?

Siento que me iría mejor en el colegio si...

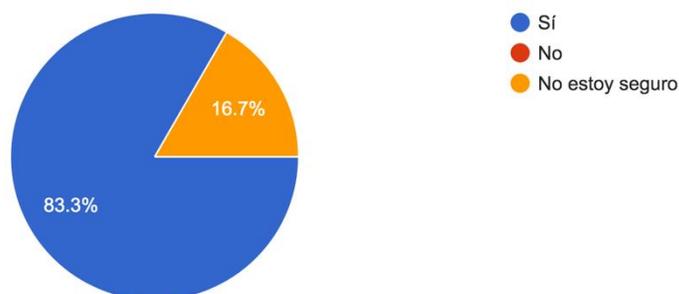
Con el desarrollo de la encuesta para los estudiantes a través de un link de Google se espera recibir información detallada sobre la concepción de la motivación en los estudiantes y que ellos mismos propongan alternativas de cambio que les favorezcan en su vida escolar y su desempeño académico.

## Gráfica 2. Gráficas de respuesta a preguntas

### Grafica A

Me gusta asistir al colegio

12 respuestas

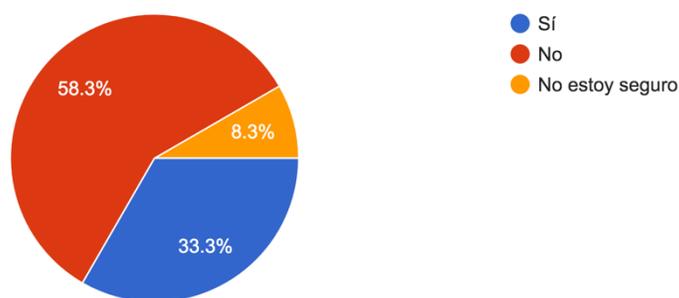


Pregunta #1 en su mayoría a los estudiantes les gusta asistir a el colegio.

### Grafica B

Las personas que me conocen y aprecian están satisfechas con el tiempo que dedico al estudio

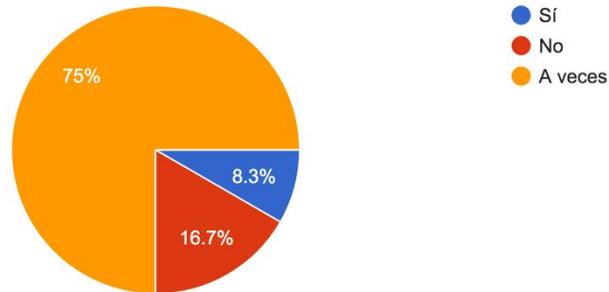
12 respuestas



Pregunta #2 las personas alrededor de los estudiantes, en su mayoría no están satisfechas con el tiempo que ellos le estan dedicando al estudio.

### Grafica C

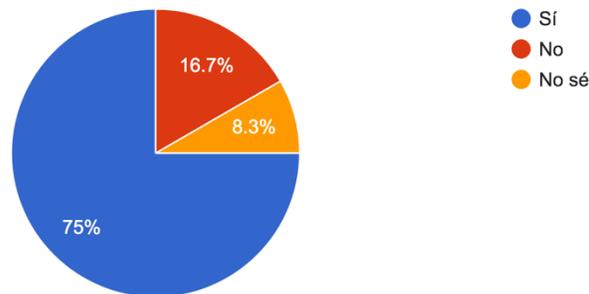
En los trabajos en grupo, normalmente hago silencio o no opino  
12 respuestas



Pregunta #3 usualmente los estudiantes prefieren quedarse en silencio o no opinar cuando deben realizar los trabajos en grupo.

### Grafica D

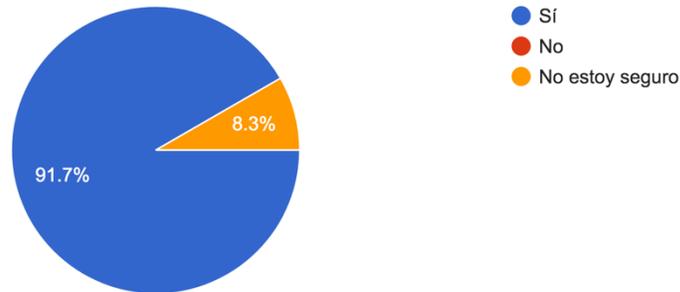
Me pone nervioso que el profesor me pregunte cosas en clase o me haga pasar al frente  
12 respuestas



Pregunta #4 el 75% de los estudiantes encuestados les pone nerviosos responder preguntas al maestro.

## Grafica E

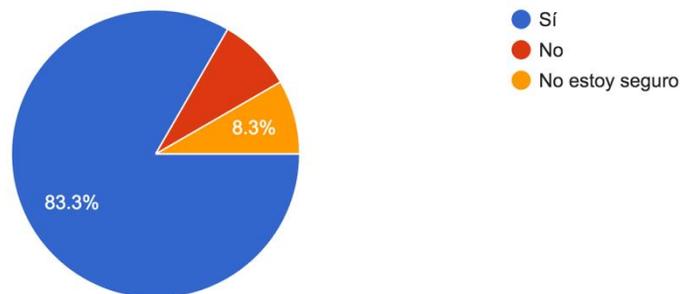
Me gusta cuando los profesores dan muchos ejemplos de un tema para entenderlo mejor  
12 respuestas



Pregunta #5 determinadamente los alumnos prefieren el uso de muchos ejemplos para entender mejor los temas.

## Grafica F

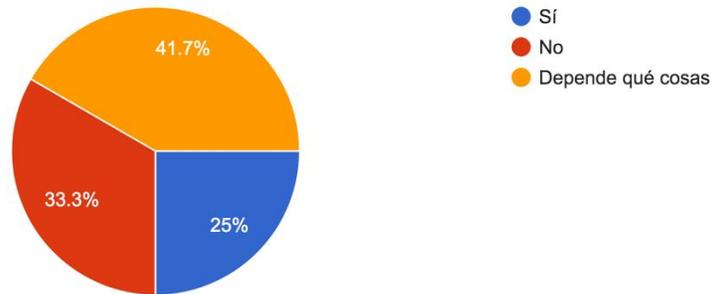
Solo estudio las cosas que van a preguntar en las evaluaciones  
12 respuestas



Pregunta #6 Los estudiantes admiten estar mpas interesados en las notas que en realidad aprender.

## Grafica G

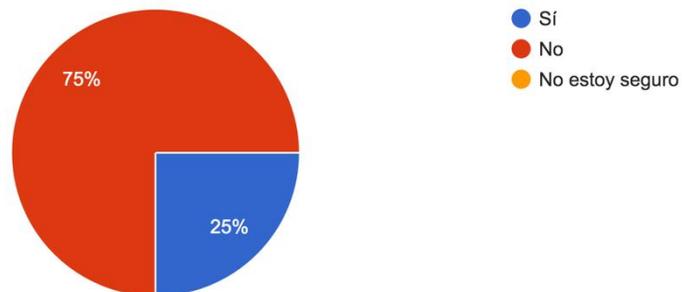
Me gusta aprender cosas por curiosidad  
12 respuestas



Pregunta #7 No se demuestra como tal un aspecto curioso en los estudiantes, depende personalmente de sus gustos.

### Grafica H

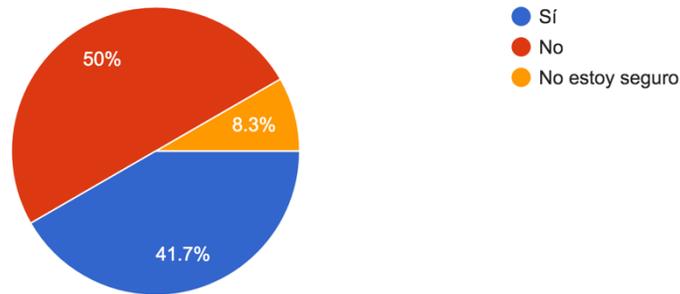
Prefiero que haya gente estudiando conmigo para que me supervise  
12 respuestas



Pregunta #8 los encuestados prefieren estudiar solos o no tener supervisión mientras lo hacen.

### Grafica I

Estoy estudiando porque mis padres me obligan a hacerlo  
12 respuestas

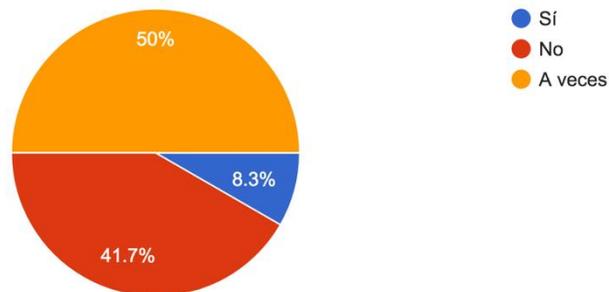


Pregunta #9 las opiniones se encuentran bastante divididas 41% de los estudiantes han dicho estudiar obligados frente a un 50% que ha dicho que no.

### Segunda parte: Las clases virtuales

#### Grafica J

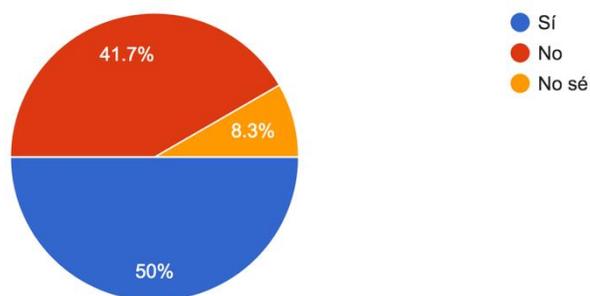
Me despierto cinco o diez minutos antes de iniciar clases virtuales  
12 respuestas



Pregunta #10 En esta grafica se puede observar una falta de habitos o disciplina en casa para disponerse a tomar las clases virtuales.

#### Grafica K

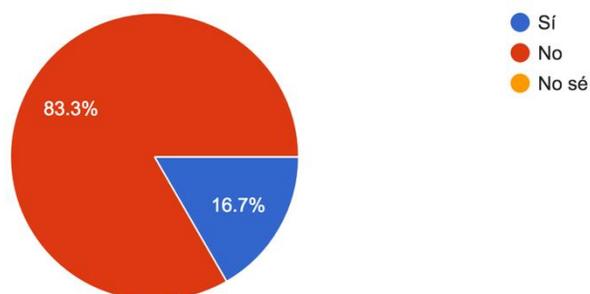
Me conecto siempre con la cámara activada  
12&nbsp;respuestas



Pregunta #11 El uso de la cámara da un control al maestro sobre los estudiantes, no obstante una gran porción el 41,7% prefieren estar con la cámara apagada.

### Grafica L

Me conecto tarde a clases  
12&nbsp;respuestas



Pregunta # 12 Los estudiantes manifiestan comenzar clases a tiempo.

### Grafica M

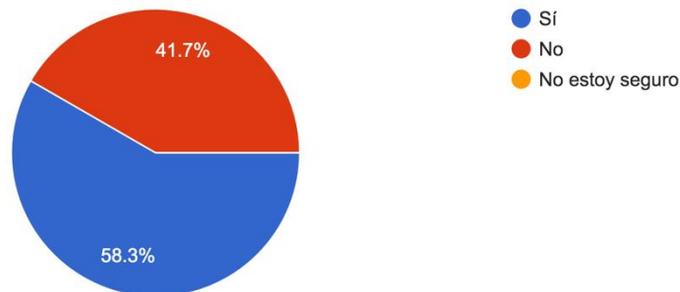
Me gustan más las clases en las que los profesores usan vídeos o minijuegos para aprender  
12&nbsp;respuestas



Pregunta #13 Todos los estudiantes han estado de acuerdo con el uso de didacticas que les  
faciliten entender los temas.

### Grafica N

Le pregunto cosas al profesor que no entendí muy bien durante las clases  
12&nbsp;respuestas

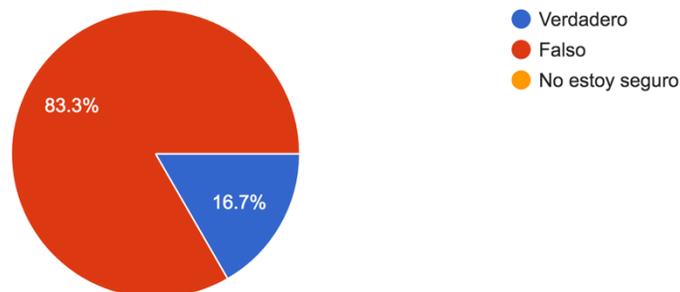


Pregunta # 14 las opiniones se encuentran muy divididas entre s pregunta o no al maestro  
sobre los temas que no se entienden, esto se debe fortalecer para que la mayoría de los  
estudiantes sientan confianza en preguntar lo que no entienden.

### Grafica O

Siempre intento escribir las cosas que explican los profesores en mis cuadernos, así nadie los revise

12 respuestas

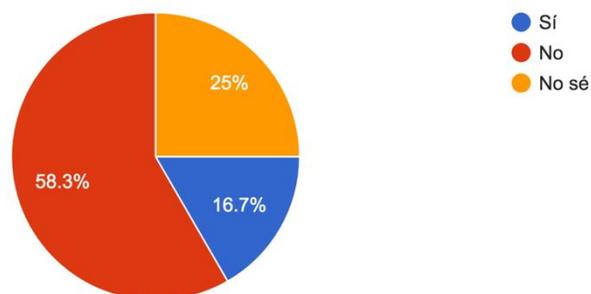


Pregunta # 15 Los estudiantes prefieren no escribir o apuntar las explicaciones en los cuadernos.

### Grafica P

Contesto las evaluaciones virtuales sin revisar mis apuntes para saber si he aprendido

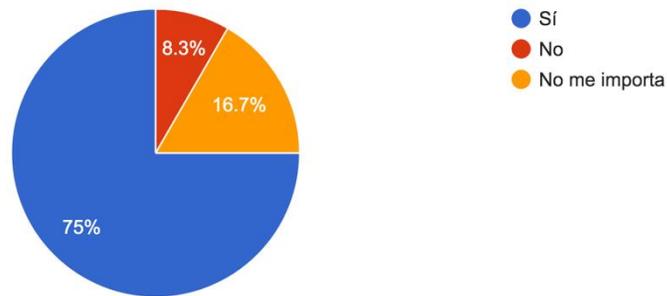
12 respuestas



Pregunta #16 En su mayoría os estudiantes reconocen mirar apuntes o consultar otras fuentes al momento de realizar las evaluaciones virtuales.

### Grafica Q

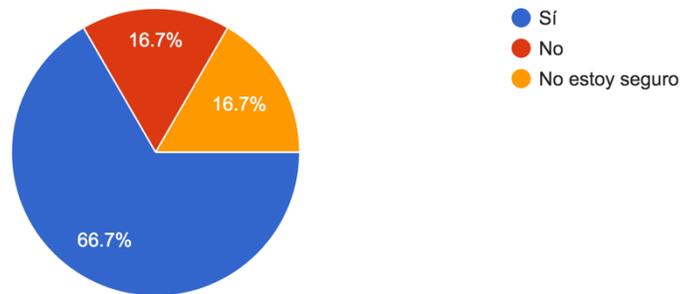
Me disgusta que el profesor NO nos pida opiniones sobre cómo queremos las clases  
12 respuestas



Pregunta #17 Aquí los estudiantes manifiestan que les gustaría participar en las desiciones de como se dan las clases.

### Grafica R

Estudio para tener una buena nota en el boletín, no importa si después olvido los temas  
12 respuestas



Pregunta #18 Nuevamente se evidencia que los estudiantes buscan cumplir el requisito de la nota pero no les motiva los contenidos que van a aprender.

### Tabla 4

*Pregunta abierta*

**Asistir a clases presenciales me trae malos recuerdos. SÍ - NO ¿Por qué?**

No, me gustaba estar en clase con mis amigos
No
No, porque me gusta estar con mis amigos
no porque estan mis amigos
No. Me gustaba ir al colegio y jugar
Me gustaba estar en el colegio
No porque me gustaba tener clases con algunos profes que son divertidos
No, Normal
No porque me gustaba estar en clasee divertidas con mis amigos
No, porque es mas lo bueno que lo malo
No porque no paso nada
no porque era mejor star con los compañeros en el salon

Pregunta #19 el 100% de los estudiantes prefiere tomar las clases en el colegio que de forma virtual, manifiestan que les gusta más el colegio como un espacio para compartir con sus compañeros, amigos y profesores, se ven más guiados por la diversión.

**Tabla 5**

*Pregunta abierta*

**¿Cuál es tu materia favorita? ¿Por qué?**

Es inglés por que me gusta la musica en ingles
Español porque no hay numeros
Me gusta la materia de artes porque puedo dibujar

Es etica y valores porque es muy facil
Me gusta inglés para entender lo que dicen mis videojuegos en inglés
Biologia porque me parece que la profe enseña muy bien
Me gusta la clase de sociales porque vemos muchos vídeos
Matemáticas, porque es lo único verdadero
Me gusta inglés porque quiero aprender a hablarlo
Religión, porque aprendemos sobre nuestro salvador Jesucristo
Ingles porque me gusta y la quiero aprender
es artistica porque me gusta el arte

Pregunta #20 Aquí se han relacionado las materias que prefieren los estudiantes y el por qué, ese por qué surge desde motivaciones demasiado personales, como por ejemplo el entender lo que sale en los videojuegos, el gusto por dibujar o por el arte, hasta factores más extrínsecos como que el maestro presente videos o enseñe bien.

### Tabla 6

*Pregunta abierta*

**¿Crees que los profesores se esfuerzan mucho más en las clases virtuales? SÍ - NO  
¿Por qué?**

creo que no porque estan desde sus casas
si porque es mas dificil manejar todo por el computador o el celular
No sé, algunos profes me dejan tarea para revisar y poner nota y otros dejan tarea pero no la revisan
si
Si porque ellos deben enviarnos vídeos y guías y casi no comparten con su familia

Si
Todos los profes nos dan la clase puntualmente y podemos escribirle a cualquier hora para que ellos respondan preguntas que no entendemos de las tareas
NO, se copian todo de internet
No porque ahora termino de estudiar mas temprano
No, porque se pierde mucho tiempo y no enseñan nada
Si
Si ellos enseñan muy bien

Pregunta #21 está relacionada con la percepción de los estudiantes frente al desempeño del docente, recordemos que la relación docente-estudiante es directamente proporcional, si los estudiantes denotan un mayor esfuerzo de los docentes, ellos lo valoran y también se esfuerzan mas. Aquí las respuestas están divididas.

### Tabla 7

#### *Pregunta abierta*

**Describe DETALLADAMENTE el lugar de tu casa en el que recibes las clases virtuales y/o haces las tareas (el aparato electrónico que utilizas, si te acompañan, si es ruidoso, iluminado, si es solo para estudiar o se hace algo más ahí, etc...)**

es en el comedor de la casa si hay luz, mi abuela esta en la cocina cosinando toda la mañana en lo que tomo las clases
es en la habitacion de mi mamá sobre el tocador esta el computador y ay tomo las clases a veces si hay ruido mi mama esta cuando no tiene turno
Uso en comedor de la casa y el computador de mis hermanos, mis papás trabajan y no me acompañan en clases, pero si me ayudan con las tareas. Hay mucho ruido porque queda cerca de la calle
la sala de la casa en la mesa con el celular de mi mama no es ruidoso si es ta iluminado no es solo para estudiar tambien se come y se ve tele

<p>En la habitación de mi hermano compartimos el computador, a veces es difícil porque él tiene clases también y entonces uso el celular de mi abuela porque yo no tengo, es silenciosa y puedo tomar fotos bonitas a mis tareas para enviarlas porque es clara, él está pendiente de mis clases cuando uso el compu</p>
<p>En la mesa de la sala tengo el horario pegado en la pared mi maleta con los cuadernos y desde el computador de mi papa estoy en las clases mi abuela me acompaña</p>
<p>Uso el computador portátil y mi mamá está pendiente de mí en clases y con las tareas me ayudan mis hermanos mayores, pero en el piso de arriba vive un perrito que ladra mucho y a veces me desconcentra</p>
<p>Habitación, escritorio con computadora, mi mamá me supervisa, también duermo en la habitación</p>
<p>Uso el celular de mi tío que vive con nosotros porque el compu lo usa mi hermana para la universidad, lo uso en el compu para que mi abuela escuche que estoy en clases pero allá es oscuro y casi no puedo hacer trabajos me toca ir a la pieza de mi hermana y me ayuda con las tareas</p>
<p>Sala comedor, en pc portátil, hay ruidos de la cocina y la música de vecinos migrantes</p>
<p>En la sala, la mesa hay comemos tiene luz</p>
<p>en la casa hay un cuarto vacío ahí pusimos una mesa para estudiar con los cuadernos y el computador</p>

Pregunta #22 está relacionada con el entorno en el cual el estudiante toma sus clases y hace sus tareas, se refleja el grado de motivación extrínseca. En la mayoría de respuestas se reflejan espacios improvisados y falta de equipos de trabajo. En el colegio tenían un lugar designado y se les brindaba lo que necesitaban. La ausencia de recursos puede influir en su motivación.

**Tabla 8**

*Pregunta abierta*

**¿Qué inconvenientes has tenido durante las clases virtuales?**

con el internet la camara el microfono a veces no me cargan las tareas en la plataforma
el internet se cae
A veces el internet no funciona. Y como mis papas no saben usar la plataforma, nadie esta pendiente de si presto atención, eso me distrae
No entiendo muchas cosas
Necesitamos otro computador en la casa uno para mí hermano y uno para mí.
Con el internet que no funciona bien
A veces no puedo usar el compu porque mis hermanos lo necesitan
Envío tareas pero el profesor no las califica
No hago todo en un solo lugar y me toca correr de un lado a otro con los cuadernos, también quiero un compu para cuando mi hermana no me pueda ayudar, buscar la información mejor
Caída de la red de Internet, baja velocidad de internet, no me dan tiempo para participar
Nada
que a veces se corta el internet y uno no escucha algunas cosas o se escucha cortado

Pregunta #23 complementa y refuerza las respuestas de la pregunta anterior, enfatizó aún más en las dificultades que tienen los estudiantes para poder disponer de un lugar óptimo

para recibir sus clases. Todos los estudiantes notificaron la necesidad de contar con un equipo de trabajo propio y mejorar los enlaces a internet, excepto por uno.

**Tabla 9**

*Pregunta abierta*

<p><b>¿Para qué sirve estudiar y aprender cosas?</b></p>	para ser alguien en el futuro
	para poder tener un trabajo mejor y saber cosas y no ser ignorante
	Para poder tener un trabajo digno y ganar dinero
	para ser una persona inteligente
	Para poder ir a otros países y que le digan a uno doctor
	Para ser alguien en la vida
	Para trabajar en lo que uno quiera y no en lo que toque.
	Para tener algo que hacer y para no ser un completo ignorante
	Para ganar mucho dinero
	Para tener un diploma y entender algunas cosas de la vida
	Para el futuro
	para ser una persona inteligente y tener un buen trabajo

Pregunta #24 En general los estudiantes asocian el estudiar con el futuro que pueden tener.

**Tabla 10**

*Pregunta abierta*

<p><i>Siento que me iría mejor en el colegio si...</i></p>	fuera mas ordenado
	me gustaran mas las materias otras como español

Fueran mas poquitas materias o no tantas tareas
pusiera mas de mi parte
Las clases de matemáticas y Español fueran mas divertidas como danzas
Sacara mejores notas
Volvieran las clases en el colegio y no dejaran tanta tarea
Lo que aprendo me sirviera de algo en el ahora
Todos tuviéramos nuestro propio computador y espacio para estudiar
No fuera tan aburrido
Estudio más esforzado
volvieramos a las clases en el salon como antes

Pregunta #23 se evidencian respuestas que tienen que ver con la motivación intrínseca, es decir que depende de ellos cambiar, como por ejemplo ser mas ordenado y también acciones que van en los demás como que la carga academica fuera menor, ademas de elementos del contexto como tener los materiales para poder estudiar.

En general la encuesta nos ha dado una visión más amplia de el contexto de los estudiantes, como han interpretado los cambios contextuales del ultimos año, y da la percepción de que esperan regresar al colegio para retomar sus rutinas, relacionarse con sus compañeros, y darle un toque mas de dinamismo a lo que ellos consideran aburrido.

### ***Película.***

En educación, el cine, el cine foro y el material audiovisual gozan de un amplio recorrido mostrando resultados para los procesos de sensibilización e incluso de aprendizaje temático, es por eso que en el presente proyecto se decide utilizar esta herramienta para sensibilizar a los estudiantes en aspectos relacionados a la vida académica, con la película *No manches Frida*, del director Mexicano Nacho G. Velilla, y del género de comedia, en donde se cuenta la historia de un ladrón de bancos que tras salir de prisión busca recuperar un botín enterrado bajo una escuela y para lograrlo consigue empleo como maestro sustituto y allí se da cuenta de los retos que representan la educación, asumiéndolos, su vida se transforma y a la vez la vida de sus estudiantes.

### ***Guía para ver la película.***

Haz clic en el siguiente link para acceder a la película, déjala cargar unos minutos para que la puedas ver sin interrupciones.

<https://drive.google.com/file/d/1PaK1r5mntlKg0thcV6h59pDQjCfwenWw/view>

Luego de que la hayas visto, escribe una breve moraleja de no más de una página en la que puedas expresar lo que la película te hizo sentir, lo que aprendiste de la película, lo que más te gustó, puedes escribir una escena favorita, puedes decir tu personaje favorito. Escríbela en un documento en Word y envíala por correo.

Se espera que los estudiantes afloren conceptos desde la emoción y sobre la educación para que así puedan comenzar un proceso de fortalecimiento de su motivación en el ámbito escolar.

**Figura 8** *Cajas de reflexión de la película*

*La película muestra como una persona que era ladrón de bancos se convierte en el mejor profesor de ese colegio. Pero esta era porque la docencia no la enseñaba con libros aburridos sino que motivaba a los estudiantes con cosas más emotivas como cuando los llevó donde sus amigos y les dice que así van a terminar si no trabajan o como cuando les dijo que guardaran una foto de lo que más querían, pues les ayudaba a ser mejor personas. Los estudiantes la veían antes del examen y así se esforzaban más.*

*Participante 1*

*La peli deja una importante lección acerca de la relación de profesores y estudiantes y de cómo les ayuda a ambos a ser mejores. A los profes para enseñar de manera creativa y a los estudiantes a comprometerse con sus estudios y poder algún día trabajar en lo que uno quiere y cumplir sus sueños en vez de irse por el camino fácil.*

*Participante 2*

*Los estudiantes son muy indisciplinados y no les interesa estudiar, son groseros con sus profesores. Hasta que llega alcantara que es diferente a todos los demás. Al principio los estudiantes seguían igual pero luego el profesor alcantara les mostró la importancia de estudiar cuando fueron a las calles, así los estudiantes vieron la vida real y los que les esperaba si no se esforzaban. Eso les ayudó mucho hasta que mejoraron, la película es chistosa y muestra que estudiar puede ser divertido.*

*Participante 3*

*Mes gustó mucho la peli porque es divertida y me enseñó que estudiar es importante y también puede llegar a ser divertido, así se aprenden más cosas para poder cumplir los sueños. Me sentí mal cuando el profesor llevó a los estudiantes donde esas personas que no habían logrado nada y entendí que así me puede ir a mi si no me preocupo más por mis estudios.*

*Participante 4*

*La peli es divertida y el profe también, creo que en la vida real si hubieran clases divertidas y profes divertidos sería mejor estudiar y me interesaría más en aprender. La película me enseñó que es importante estudiar pero que es mucho más importante aprender sobre la vida y sobre muchas cosas porque el profesor pudo enseñar sin ir a la universidad pero fue porque sabía lo que se necesitaba para ser el mejor profesor.*

*Participante 5*

*La película era sobre la vida del profe y los estudiantes y ambos mejoraron gracias a la escuela. El profesor era malo y ladrón y gracias a los estudiantes quiso superarse para ser un gran profesor y los estudiantes era rebeldes entonces el profesor les enseñó las consecuencias de no estudiar y la vida que les esperaba porque así era él. Entonces es importante ir al colegio y aprender para poder trabajar en lo que uno quiere.*

*Participante 6*

*La película me enseñó que debo mejorar en el colegio y aprendiendo. La película es divertida pero tiene una importante enseñanza, y el profesor como aprendió a querer a*

*sus estudiantes no quería que ellos por indisciplinados y rebeldes terminaran como el pues él buscaba el dinero fácil, la escena donde el profesor lleva a los estudiantes de paseo escolar y les enseña a sus amigos del pasado y la vida vacía que llevaban, ahí les enseñó la importancia de ser alguien en la vida gracias al estudio. Es importante la relación del profe y el cariño que le tiene a sus estudiantes porque eso les motiva a ser mejores.*

*Participante 7*

*Con la película me reí mucho pero entendí la lección. El profe alcantara no era un profesor en realidad, pero el querer ayudar a los alumnos de la escuela donde eran los peores, lo cambió, y quiso ser buena persona. Eso lo logró gracias a la maestra porque ella si sabía ser profesora y le encantaba enseñar. Es importante que a los profesores les guste enseñar porque así sus clases son más entretenidas y nosotros como estudiantes queremos aprender.*

*Participante 8*

*De la película aprendí que uno debe ser un buen estudiante porque así también le puede ir bien en la vida, que los profesores también pueden ser buenos amigos y muy divertidos. Me gustaría que los profesores hicieran cosas divertidas.*

*Participante 9*

*Mi personaje favorito es el maestro alcantara porque supo hacer que el curso saliera adelante, cambiara y mejorara en el colegio, él aprendió que robar era malo y que era mejor enseñar para darle un futuro a los jóvenes.*

*Participante 10*

*Una película graciosa, me hizo reír mucho y me hizo pensar también en la importancia de estudiar, de tratar bien a los maestros y a los profesores, pienso que se pueden hacer muchas cosas con los amigos y los profes para tener un colegio como el de la 51 película*

*Participante 11*

*A veces a uno no le dan ganas de estudiar porque es aburrido y hay muchas tareas, cuando volvamos al colegio podremos vernos con nuestros amigos y profesores y divertirnos, haciendo las tareas, los trabajos en grupo y las actividades que pongan los profesores.*

*Participante 12*

En las anteriores cajas se registraron las reflexiones de los estudiantes luego de ver la película, lo cual fue el primer paso de sensibilización para así poder construir un folleto de claves para la motivación.

### ***Folleto de tips motivacionales.***

Para la realización del folleto de claves motivacionales, se ha realizado un taller con los estudiantes participantes, en donde se les ha orientado a generar un listado de aspectos que podrían contribuir a su motivación y que pudieran ser implementados por los maestros.

**Tabla 11** *Taller Encontrando las claves de la motivación*

<b>ENCONTRANDO LAS CLAVES DE LA MOTIVACIÓN</b>
<p><b>Participantes:</b> 12 estudiantes del grado sexto Director del grupo Pasante de Psicología</p>
<p><b>Objetivo:</b> crear un listado de claves, consejos, entre todos los participantes y valiéndose de herramientas como el internet para que los estudiantes se mantengan motivados y puedan cumplir con sus objetivos académicos.</p>
<p><b>Descripción:</b> Primero momento: se explica a todo el grupo qué es la motivación y como influye en el rendimiento académico, se plantean interrogantes de ¿cómo se podría mejorar? ¿qué pueden hacer los estudiantes? ¿qué pueden hacer los maestros? Segundo momento: Se propone crear un folleto con claves o tips para ello es valido preguntarle al maestro, buscar en internet o preguntarle a la familia. Tercer momento: se crea una lista larga con más de 50 tips y se sintetiza hasta quedar en 20 tips construidos colaborativamente. Cuarto momento: Se le da un sustento teórico desde la psicología para así poder clasificar que los tips tienen que ver con las clases de motivación antes vistas. Quinto momento: se publica el folleto y se le entrega a todos los participantes.</p>

### **20 claves para mantener la motivación de tus alumnos.<sup>1</sup>**

1. Evita hacer apreciaciones negativas a los estudiantes en público, en cambio reconoce cuando su esfuerzo se aproxima a lo que buscas.
2. Da a conocer el por qué al estudiante le ha ido bien o mal en una actividad e incentiva su creatividad para que lo haga cada vez mejor.
3. Genera actividades sobre aprendizaje significativo, conecta el conocimiento con la cotidianidad de tus estudiantes.

---

<sup>1</sup> Basado en lo encontrado en los documentos de Carrillo, Padilla, Rosero, & Villagómez, (2009); (Ventura Educación); Alanis Carreon, (2002).

4. Crea actividades que involucren el trabajo el grupo y la cooperación.
5. Ingenia proyectos con metas secuenciales que los estudiantes puedan cumplir, de la meta más pequeña a la más ambiciosa, y reconoce todo su trabajo por el camino.
6. Evita generar competencias entre alumnos o grupos, no funcionan también cuando no hay manejo de frustración.
7. Recibe la opinión de tus estudiantes sobre lo que les gustaría realizar, ten en cuenta sus ideas y si puedes ponlas en práctica.
8. No propongas actividades con metas demasiado altas para disminuir el riesgo de frustración.
9. Para los estudiantes menos motivados, realiza tareas menos difíciles y comienza la escalada hasta tareas más complejas.
10. Propicia un ambiente de discusión sana entre estudiantes y grupos.
11. Indica el por qué o la importancia de realizar la tarea que presentas.
12. Usa los conocimientos que tus estudiantes ya tienen de su propio contexto.
13. Presenta ilustraciones, ejemplos, material audiovisual y demás material novedoso que se te ocurra.
14. Evita comparar a los alumnos.
15. Enfócate en resaltar la importancia del proceso más allá del resultado.
16. Promueve que los estudiantes investiguen de forma independiente sobre temas de su interés propio.
17. Articula todas las herramientas didácticas tecnológicas que conozcas.
18. No enaltescas las notas o las evaluaciones.
19. No utilices la dinámica del constante castigo o de infundir miedo a reprobar.

20. Cuenta anécdotas de la vida real sobre el éxito y la persistencia de tus estudiantes a lo largo de tu vida como maestro.

Se espera que los profesores puedan poner en práctica claves concisas que ayuden a aumentar la motivación en los estudiantes.

### *Guía didáctica.*

#### **10 actividades didácticas y dinámicas que te ayudaran a activar y mantener la motivación en tus estudiantes.<sup>2</sup>**

Finalmente se crea una guía didáctica con actividades practicas que los maestros puedan poner en practica en el salón de clases.

1. Capacitar a Maestros y estudiantes en el uso de herramientas tecnológicas.
2. Diseñar un calendario con horarios para el día en el que los estudiantes organizan su tiempo y están en la mejor disposición para recibir las clases remotas.
3. Crear frases motivacionales para comenzar todas las clases y moralejas para cerrarlas.
4. La biografía: reconocer elementos históricos, lugares, familiares, del pasado, el presente y verbalizar las metas para el futuro y como el estudiar es un escalón para llegar a ellas.
5. Los Mapas: Hacer mapas de casa, identificar los lugares significativos, el espacio donde se estudia, también se pueden formular mapas de la ciudad, el colegio y

---

<sup>2</sup> Basado en lo encontrado en los documentos de Carrillo, Padilla, Rosero, & Villagómez, (2009); (Ventura Educación); Alanis Carreon, (2002).

generar unas convenciones que evoquen a lo emocional y como esos espacios han jugado y juegan un papel importante en la vida de los estudiantes.

6. Línea del tiempo: Permite reconocer acontecimientos importantes durante un periodo de tiempo específico, se puede utilizar para que los estudiantes documenten eventos importantes de su vida.
7. Podcast: Puedes crear tus propios podcasts explicativos y subirlos a plataformas de streaming para que los estudiantes los escuchen y aprendan sobre un tema en específico.
8. En algún momento del periodo académico o de cada clase, escoger, junto con los alumnos, algún tema que a ellos verdaderamente les apasione aprender y sea conforme a la materia que dictas.
9. Mediante una planeación adecuada, tomar la clase en otro ambiente fuera del salón de clases, que le permita al estudiante conectar lo que está aprendiendo, con el entorno.
10. Reconocer individualmente los logros, capacidades, intereses, talentos, etc, de cada estudiante, y hacerlos jugar a favor de la clase.

## **Conclusiones**

### ***La teoría y la practica***

A continuación se relaciona la forma en como la teoría se conjuga con la practica y como se han encontrado los elementos expuestos en la construcción teórica dentro de los resultados de las actividades y los instrumentos metodológicos.

**Tabla 12** *Relación entre la teoría de la motivación y la metodología del proyecto.*

<b>TEORIA</b>	<b>EN CONTEXTO</b>
<b>Excitación</b>	Los estudiantes demuestran un interés particular por las materias divertidas y las actividades que no son aburridas, se busca explorar metodologías que alienten la curiosidad, se debe buscar ese nivel óptimo entre el conocimiento y la diversión, <i>(encontrado en las reflexiones de los estudiantes sobre la película).</i>
<b>Incentivos</b>	Los docentes deben encontrar qué cosas les resulta atractivas a los estudiantes y cuáles no: qué materias prefieren, qué desean aprender, qué comparten con sus amigos, etc. Y vincular esas actividades en el proceso educativo, <i>(exploración completa en la revisión del taller realizado).</i>
<b>Disonancia cognositiva</b>	Los estudiantes reconocen que deben poner más tiempo de su parte para alcanzar sus objetivos académicos, ser más ordenados y prestar más interés a la educación. Pero no lo hacen, <i>(opiniones encontradas en la encuesta).</i>
<b>Necesidad de logro</b>	Los estudiantes deben conocer el propósito de estudiar y vincular sus sueños y aspiraciones en el futuro, en cada una de las materias que ven, para que genere significado el por qué aprende lo que aprende, por tanto se motive más a hacerlo, <i>(la percepción completa de esto se desarrolla en el taller, la encuesta y la reflexión de la película).</i>

*Nota.* Se puede apreciar en qué modo los elementos de la teoría de la motivación se conjugan con diferentes instrumentos metodológicos y dejan ver un encuentro entre la teoría y la práctica.

**Tabla 13.** *Relación entre las teorías del rendimiento académico y los elementos metodológicos planteados.*

TEORIA	EN CONTEXTO
<p><b>Rendimiento academico</b></p>	<p>El desempeño académico depende en gran medida en la forma en cómo el estudiante recibe su educación, el desempeño académico bajó debido a las condiciones en que están estudiando actualmente, <i>(esto se evidencia en el reporte estadístico comparando los años 2019-2020).</i></p>
<p><b>Expectativa valor</b></p>	<p>Los intereses de los estudiantes vuelven a ser significativos, qué tan importante es una materia con respecto a la otra, cuál docente se relaciona mejor con ellos, las posturas de los estudiantes toman lugar frente a qué tareas hacer primero, <i>(evidenciado desde la encuesta hasta la guía práctica).</i></p>

*Nota.* Aquí se puede observar factores como las condiciones del contexto afectan el rendimiento academico al igual que factores más personales como la teoría de expectativa valor.

**Tabla 14.** *Relación entre la investigación sobre brechas digitales en colombia y su manifestación en los comentarios de los participantes a lo largo del proyecto.*

TEORIA	EN CONTEXTO
<p><b>Brecha digital</b></p>	<p>Los estudiantes encuentran dificultades en casa a la hora de disponer del computador,</p>

	o para enviar las tareas, incluso en la conexión inestable del internet, ( <i>se amplía información en la encuesta, sección preguntas abiertas</i> ).
--	---

*Nota.* En la sección de preguntas abiertas de la encuesta #1 se puede ver como existe una brecha digital que es parte del contexto de los participantes y que afecta sus procesos motivacionales así como su rendimiento académico.

**Tabla 15.** *El rol de los maestros en las teorías motivacionales vs el contexto del proyecto.*

<b>TEORIA</b>	<b>EN CONTEXTO</b>
<b>Factores motivacionales en maestros</b>	Los docentes se fruscan frente a esta nueva forma de enseñar, pero igual buscan mantener la atención y la motivación en los estudiantes, desde herramientas que le han funcionado a ellos. Es una relación bilateral, ( <i>se sintetiza información mediante encuesta semiestructurada con director de curso</i> ).

*Nota.* Aquí se puede visualizar la relación entre la motivación de los maestros y como ellos lo expresan mediante la entrevista semi-estructurada.

Se espera hacer una evaluación periódica de la implementación de las actividades aplicadas, mediante herramientas como grupos focales, encuestas y entrevistas, en donde se puedan identificar oportunamente las fortalezas y las falencias del plan de acción para corregir y encaminar ese mejoramiento motivacional hacia la meta del mejoramiento en el rendimiento académico, el alcance final del proyecto será trazar una ruta de todas esas evaluaciones al plan de acción para en una última instancia convergerlas con los

estadísticos del año 2021 y evidenciar gráficamente si el plan ha tenido un impacto y en que niveles de importancia lo ha hecho.

### ***Encuesta 1 de evaluación de plan de acción***

Dirigido a:

Parte 1: Maestros

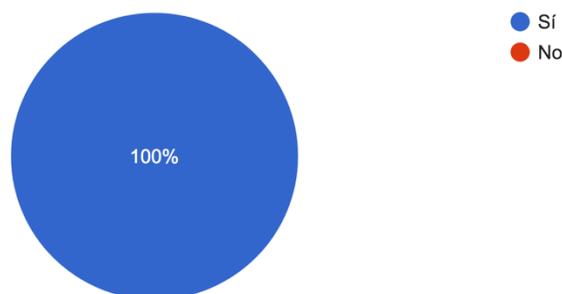
Parte 2: Estudiantes

Objetivo: Evaluar si el plan de acción ha sido tenido en cuenta así como su objetivo de incidir de forma positiva en la motivación en los estudiantes.

### **Gráfica 3 Pregunta 1 para docentes**

¿Ha tomado en consideración o implementado las estrategias desarrolladas en el plan de mejoramiento de la motivación?

12 respuestas

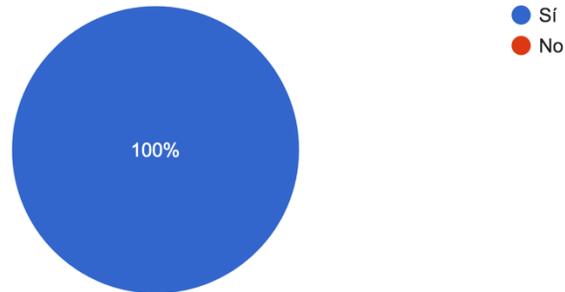


Pregunta #1 los maestros encuestados han implementado alguna de las estrategias planteadas por el plan de acción para el mejoramiento de la motivación.

### **Gráfica 4 Pregunta 2 para docentes**

¿Ha trabajado con al menos una de las estrategias recomendadas en la guía didáctica y en el folleto de claves motivacionales?

12 respuestas

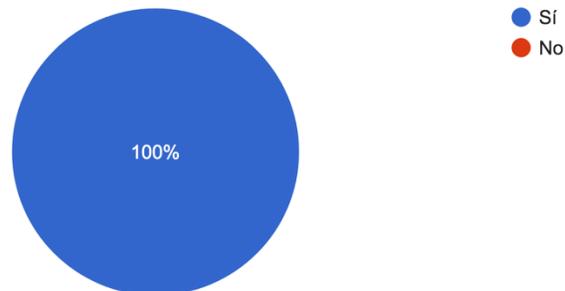


Pregunta #2 Los maestros han implementado estrategias tomadas de la guía o de las claves sobre motivación.

### Gráfica 5 Pregunta 3 para docentes

¿ha tenido oportunidad para continuar el tema de la motivación durante las clases?

12 respuestas



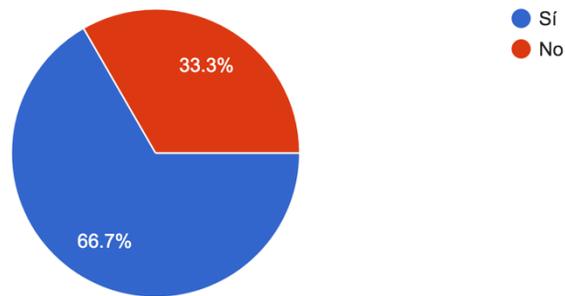
Pregunta #3 el tema de la motivación se continúa tratando durante las sesiones de clases.

## Parte 2: estudiantes

### Gráfica 6 Pregunta 1 para estudiantes

¿Recuerdas y tienes presente las claves de la motivación realizadas anteriormente?

12 respuestas

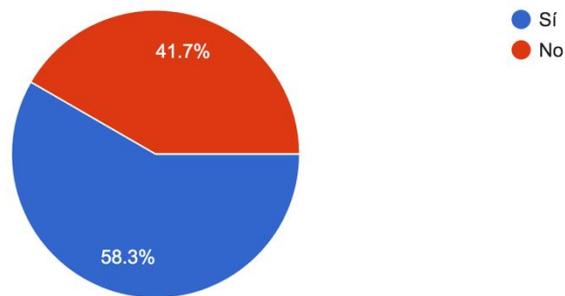


Pregunta # 1 Más de la mitad de los estudiantes que atendieron la encuesta aún recuerdan las claves y la guía motivacional.

**Gráfica 7** Pregunta 2 para estudiantes

¿Has sentido algún cambio en las actividades planteadas para la clase?

12 respuestas

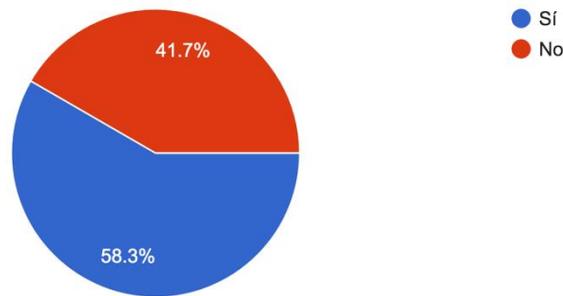


Pregunta #2 Los resultados son muy parejos con una inclinación positiva a sentir un cambio en las actividades.

**Gráfica 8** Pregunta 3 para estudiantes

¿Consideras que de alguna manera tu interés en las clases ha aumentado?

12 respuestas



Pregunta #3 Aún las respuestas siguen siendo muy parejas, con una leve inclinación positiva hacia la respuesta de que su interés si ha aumentado.

Finalmente se espera aplicar instrumentos como entrevista y grupo focal para tener una idea más exacta sobre la implementación del plan de acción.

**Tabla 16** *Apreciación final de los resultados del plan de acción*

<b>Evaluación de los objetivos</b>	
Visualizar el desempeño académico de los estudiantes del grado sexto a partir del contexto.	✓
Identificar la motivación de los estudiantes del grado sexto a través de herramientas cualitativas.	✓
Reconocer la influencia del contexto de enseñanza de emergencia mediante herramientas cualitativas como entrevistas y encuestas.	✓
Diseñar un plan de acción para el mejoramiento de la motivación en estudiantes del grado sexto que presentan bajo rendimiento académico en el colegio seminario San Juan Apóstol.	✓

## Referencias

- Naranjo Pereira, M. L. (2009). Moticación: Perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Educación*, 33(2), 153-170.
- Jiménez, L. M. (2014). Case study of the influence of motivation in school learning. *Educación y territorio*, 11-29.
- Nevid, J. (2009). Psychology: Concepts and applications. En J. Nevid, *Psychology* (Tercera ed., págs. 284-321). Boston New York: Houghton Mifflin Company.
- Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T., & Villagómez, M. S. (2009). La motivación y el aprendizaje. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 4(2), 20-32.
- Freud, S. (1981). Los instintos y sus destinos. En *Obras completas* (Cuarta ed., págs. 2039-2052). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Harlow, H., Harlow, M. K., & Meyer, D. R. (1950). Learning motivated by a manipulation drive. *Journal of Experimental Psychology*, 40(2), 228-234.  
doi:<https://doi.org/10.1037/h0056906>
- Reeve, J. (2000). *Motivación y emoción*. Madrid: McGraw-Hill.
- Valenzuela, J., Muñoz Valenzuela, C., Silva-Peña, I. G., & Precht Gandarillas, A. (2015). Motivación escolar: Claves para la formación motivacional de futuros docentes. *Estudios Pedagógicos*, 351-361.
- Eccles, J., & Wigfield, A. (2002). Motivational Beliefs, Values and Goals. En S. Fiske, D. Schacter, & C. Sahn-Waxler (Edits.), *Annual Review of Psychology* (págs. 109-132). Palo Alto: Annual Reviews.

Ley N° 18525. (1994). Ley 115 de 1994 - Ley general de educación. EL CONGRESO DE COLOMBIA.

Las2orillas. (09 de enero de 2020). Colombia, muy colgada en gastos de educación.

*Las2orillas.*

Ibañez, F. (20 de Noviembre de 2020). *Observatorio de Innovación Tecnológica -*

*Tecnológico de Monterrey.* Obtenido de Educación en línea, Virtual, a Distancia y

Remota de Emergencia, ¿Cuáles son sus características y diferencias?:

<https://observatorio.tec.mx/edu-news/diferencias-educacion-online-virtual-a-distancia-remota>

Cabrales, A., Graham, A., Sahlberg, P., Hodges, C., Moore, S. L., Trust, T., . . .

Zimmerman, J. (2020). *Enseñanza de emergencia a distancia: textos para la discusión.* Perú: The Learning Factor.

Cajiao, F. (16 de Agosto de 2020). La educación virtual en Colombia, entre retos, ventajas y desventajas. *El Tiempo.*

Piaget, J. (2001). La formation du symbole: imitation, jeu et rêve, image, et représentation.

En P. Mounound, *El desarrollo cognitivo del niño: Desde los descubrimientos de Piaget hasta las investigaciones actuales* (S. Sastre, Trad., Vol. 4, págs. 53-77).

Contextos Educativos.

DANE. (2019). *Indicadores básicos de tenencia y uso de Tecnologías de la Información y Comunicación - TIC en hogares y personas de 5 o más años de edad.* Bogotá, D.C:

DANE. Recuperado el 2018

Botero, C. (23 de Marzo de 2020). Razón pública.com Para saber de verdad lo que pasa en Colombia. *Los retos de la educación virtual en la era del COVID-19.*

- Farias Oquendo, A. C. (01 de Julio de 2020). Los retos de la educación colomboanana en tiempos de COVID-19. *Las2orillas*.
- Villanueva Luna, C. B., & Córdoba Peña, D. E. (2018). *Motivación en estudiantes de grado quinto de una institución educativa de la ciudad de Villavicencio [Seminario de profundización]*. Villavicencio: Universidad Cooperativa de Colombia.
- The Conversation. (16 de Diciembre de 2020). *¿Está afectando la pandemia la motivación de los profesores?* Obtenido de The conversation Academic rigor, journalistic flair: <https://theconversation.com/esta-afectando-la-pandemia-a-la-motivacion-de-los-profesores-151004>
- Quevedo-Blasco, R., Quevedo-Blasco, V. J., & Téllez-Trani, M. (2016). Cuestionario de evaluación motivacional del proceso de aprendizaje (EMPA). *European Journal of Investigation in Health - Psychology and Education*, 6(2), 83-105.  
doi:10.1989/ejihpe.v6i2,161
- Ventura Educación. (s.f.). *Estrategias y Actividades para Estimular la Motivación en el Alumnado*. Ventura Educación.
- Alanis Carreon, R. (2002). *Desarrollo de técnicas de motivación para mejorar el rendimiento de los alumnos de la preparatoria 23 de la U.A.N.I. en la materia de Matemáticas [Tesis en Maestría para el grado de Maestro en Ciencias de la Administración]*. Universidad Autónoma de Nuevo León.