

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL.**  
**“CULTIVANDO FUTURO”**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN GÓMEZ, SEDE SAN PEDRO, VEREDA**  
**SAN PEDRO, MUNICIPIO DE PASCA.**

**GINA ALEJANDRA VELANDIA MUÑOZ**  
**PASANTÍA PARA OPTAR AL TÍTULO DE:**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES**

**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA**  
**SEDE FUSAGASUGÁ**  
**FUSAGASUGÁ,**  
**2019.**

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL “CULTIVANDO  
FUTURO”**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN GÓMEZ, SEDE SAN PEDRO, VEREDA  
SAN PEDRO, MUNICIPIO DE PASCA.**

**GINA ALEJANDRA VELANDIA MUÑOZ**

**PASANTÍA PARA OPTAR AL TÍTULO DE:  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES.**

**ORIENTADOR:**

**RICHARD BENIGNO DUCÓN SALAS**

**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA**

**SEDE FUSAGASUGÁ**

**FUSAGASUGÁ**

**2019**

## TABLA DE CONTENIDO

### CONTENIDO

1. RESUMEN.....	11
2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PASANTÍA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN GÓMEZ, SEDE SAN PEDRO.....	13
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
4. OBJETIVOS.....	17
OBJETIVO GENERAL:.....	17
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	17
5. JUSTIFICACIÓN.....	18
6. MARCO DE ANTECEDENTES.....	21
7. MARCO TEÓRICO.....	28
8. MARCO METODOLÓGICO.....	43
9. PROPUESTAS EN EL TRABAJO.....	46
1. CAPÍTULO I: DIAGNÓSTICO Y CATEGORÍAS TEÓRICAS, INSTITUCIÓN ADOLFO LEÓN GÓMEZ, SEDE SAN PEDRO:.....	47
1.1. Mapa Del Municipio De Pasca.....	47
1.2. Geografía dePasca Cundinamarca.....	50
1.3. Tradiciones de Pasca Cundinamarca.....	52
1.4. Actividad económica:.....	53
1.5. Población.....	55
1.6. Reseña institución Educativa Adolfo León Gómez (sede San Pedro).....	55
1.7. Categorías teóricas del Proyecto Cultivando futuro:.....	57
1.7.1. PRAE:.....	58
1.7.2. Naturaleza.....	58
1.7.3. Espacio y territorio.....	59
1.7.4. Agroecología.....	59
2. CAPÍTULO II. IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA “CULTIVANDO FUTURO” EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN GÓMEZ, SEDE SAN PEDRO, VEREDA SAN PEDRO, MUNICIPIO DE PASCA.....	60
2.1. Planeación de las temáticas a abordar.....	60
CAPÍTULO III SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA A TRAVÉS DE LA PASANTÍA Y LA PERCEPCIÓN DE CONCEPTOS MEDIANTE DIARIOS DE CAMPO. .....	63
10. RESULTADOS:.....	107

11. CONCLUSIONES.....	123
12. REFERENCIAS:.....	125
13. BIBLIOGRAFÍA.....	131
14. ANEXOS.....	133
PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES.....	138

## LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Encuadre metodológico.....	45
Tabla 2. Cronograma de actividades.....	46
Tabla 3 Ubicación de las Instituciones de Pasca.....	55
Tabla 4 Diagnostico de la Población de la escuela San Pedro.....	133
Tabla 5 Diagnostico de la Población de la escuela San Pedro.....	134
Tabla 6 Diagnostico de la Población de la escuela San Pedro.....	135
Tabla 7 Diagnostico de la Población de la escuela San Pedro.....	136
Tabla 8 Diagnostico de la Población de la escuela San Pedro.....	137
Tabla 9 Naturaleza.....	148
Tabla 10 Naturaleza.....	149
Tabla 11 Naturaleza.....	150
Tabla 12 Naturaleza.....	151
Tabla 13 Naturaleza.....	152
Tabla 14 Teorización Espacio-Territorio.....	163
Tabla 15 Teorización Espacio-Territorio.....	164
Tabla 16 Teorización Espacio-Territorio.....	165
Tabla 17 Teorización Espacio-Territorio.....	166
Tabla 18 Teorización Espacio-Territorio.....	167
Tabla 19 Agroecología.....	177
Tabla 20 Agroecología.....	178
Tabla 21 Agroecología.....	179
Tabla 22 Agroecología.....	180
Tabla 23 Agroecología.....	181
Tabla 24 Agricultura Orgánica.....	191
Tabla 25 Agricultura Orgánica.....	192
Tabla 26 Agricultura Orgánica.....	193
Tabla 27 Agricultura Orgánica.....	194
Tabla 28 Agricultura Orgánica.....	195

## LISTA DE GRAFICAS

	Pág.
Gráfica 1 Creación Cuento Medio Ambiente.....	139
Gráfica 2 Creación Cuento a una Escuela.....	141
Gráfica 3 Taller PRAE.....	143
Gráfica 4 Identificación de la Escuela.....	145
Gráfica 5 Informe Evaluativo Semanal.....	147
Gráfica 6 Taller Naturaleza.....	154
Gráfica 7 Taller la Importancia de la Naturaleza.....	156
Gráfica 8 Actividad Importancia Naturaleza.....	158
Gráfica 9 Taller Beneficios de la Naturaleza.....	160
Gráfica 10 Poema a la Naturaleza.....	162
Gráfica 11 Mi Cuerpo Reconocimiento como primer Espacio.....	169
Gráfica 12 Taller mi Territorio.....	171
Gráfica 13 Taller Identificando el Territorio.....	173
Gráfica 14 Evaluación Reflexiva Espacio-Territorio.....	176
Gráfica 15 taller definición de agroecología.....	183
Gráfica 16 taller Importancia de la Agroecología.....	185
Gráfica 17 Taller Refuerzo.....	187
Gráfica 18 Taller de Análisis Agroecología.....	189
Gráfica 19 Taller Agricultura Orgánica.....	197
Gráfica 20 Taller, Observación y Socialización.....	199
Gráfica 21 Taller Reflexivo Agricultura Orgánica.....	203

## LISTA DE IMÁGENES

	Pág.
Imagen 1 Trabajo en la Huerta Escolar.....	201
Imagen 2 Acercamiento preliminar a la Población.....	108
Imagen 3 Definición Conceptos Naturaleza.....	109
Imagen 4 Trabajo Proyectos Institucionales.....	110
Imagen 5 Definición del concepto Espacio Territorio.....	111
Imagen 6 Distribución de los grupos de trabajo para la Construcción de la Huerta Escolar....	112
Imagen 7 Talleres Institucionales.....	113
Imagen 8 Construcción Colectiva de la Huerta.....	114
Imagen 9 Limitación de la Huerta.....	115
Imagen 10 Construcción de la Maqueta.....	116
Imagen 11 Definición Agroecología.....	117
Imagen 12 Definición Concepto de Agroecología.....	118
Imagen 13 Culminación de la Huerta.....	119
Imagen 14 Encerramiento de la Huerta.....	120
Imagen 15 Cierre de la Pasantía.....	121
Imagen 16 Certificación Cumplimiento de Horas.....	122

NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

---

---

---

Firma del Jurado 1

---

Firma del Jurado 2



## DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios quien me ha bendecido con una maravillosa y amorosa familia. A mi madre Marisol Muñoz, quien ha dedicado su vida a darme el ejemplo e inculcarme valores quien con su amor y dedicación me permite ser quien soy hoy día. A mis tías quienes por sus constantes atenciones forjaron en mí una mujer de bien, a mis primos en especial a Laura y Nicolás quienes me acompañaron en este camino y trabajaron junto a mí para que esto fuera una realidad. A Jhon Sanabria, mi novio quien durante todo el proceso de mi carrera me incentivó y me enseñó a nunca rendirme.

**(Gina Alejandra Velandia Muñoz)**

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco principalmente a Dios que me ha permitido seguir adelante con este trabajo, a la Institución Educativa Adolfo León Gómez, sede San Pedro, por darme el espacio y el tiempo que requirió el proyecto para su realización; a las profesoras Ibeth Ramírez y Graciela Marín por permitirme trabajar con sus estudiantes y junto a ellas y agradecerles por sus constantes críticas constructivas, a los estudiantes por su colaboración y desempeño en el proceso de práctica y finalmente a Ivonne Lucia por su permanente apoyo

.

## 1. RESUMEN

El presente documento busca dar cuenta del proyecto educativo ambiental (PRAE) a realizarse en la Institución Educativa Adolfo León Gómez, con estudiantes de sectores urbano y rurales, dicha propuesta de trabajo tiene como antecedente la pasantía desarrollada en el año anterior por estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales; articuladas a la línea de medio ambiente manejada por el programa, y enfocada a las dinámicas y problemáticas del manejo y apropiación del agua, por parte de los estudiantes de la institución y en general la comunidad educativa, cuyo enfoque está al igual que éste, ligado al PRAE.

Por consiguiente, en éste marco, la presente pasantía se estructura desde el análisis de los procesos de apropiación del niño con su espacio, no desde una visión sesgada, donde el ambiente es “sometido y aprovechado por el hombre”, para un determinado fin capitalista; ésta pasantía pretende ser un ejercicio de crítica donde se discutirá otra percepción de ambiente, del cual el ser humano depende, entendiendo los ejercicios de arraigo hacia éste, y fomentando la construcción de territorialidad, mediante una serie de talleres cuyas temáticas estarán relacionadas con las huertas urbanas y la agroecología, como forma de transversalizar el conocimiento, entendiendo la agricultura desde dimensiones políticas, sociales y económicas.

En ese orden de ideas, la pasantía se realiza en tres grandes momentos, el primero dará luces acerca del contexto de la institución educativa, con un diagnóstico de la población, y su percepción de medio ambiente, orientando además el trabajo en otra serie de saberes conocimientos, términos y demás, necesarios para una fundamentación teórica sólida, que permita claridades sobre varios interrogantes que surgen con respecto al tema.

El segundo momento, es la implementación de una metodología de educación ambiental donde los estudiantes de la presente institución realicen talleres referentes a la agricultura urbana, como una forma de reencontrarse con el territorio, que incluye variedad de temáticas donde los niños comienzan a teorizar sobre el espacio y el territorio, no como una realidad disonante, donde no se incluyen; sino una realidad de la que hacen parte.

El tercer momento, se hace a partir de los resultados de la investigación, obtenidos con los estudiantes de la Institución Educativa Adolfo León Gómez, en el municipio de Pasca, mediante la implementación de una serie de talleres que responden a cuatro categorías metodológicas; las cuales en su respectivo orden se encuentran así: PRAE, naturaleza, espacio-territorio y agroecología; serán analizadas desde el trabajo con el grupo, su conceptualización, pasando por las actividades prácticas, análisis que será enriquecido por los diarios de campo, y material fotográfico recogido en cada sesión.

Por último, con la idea de contribuirle a la institución educativa, donde se realizó la estrategia metodológica, y fomentar la educación ambiental en la misma, se espera después de la aprobación de la pasantía por parte de la universidad de Cundinamarca, entregar el documento a la institución, para que se siga implementando; dado que carece de un PRAE, que le permita de manera efectiva vincular los saberes de la comunidad y en especial de los niños a los entornos escolares, acto que se realizará de manera pública en una feria de agricultura orgánica impulsada por los niños que se apropiaron de la huerta construida en la estrategia.

## **2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PASANTÍA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN GÓMEZ, SEDE SAN PEDRO.**

En Colombia, las dinámicas de educación rural, si bien pretenden responder a variedad de interrogantes, y buscan subsanar dinámicas de exclusión, que a larga han generado deserción en las escuelas, donde los niños desde edad temprana son obligados a trabajar, profundizando por demás las lógicas de periferia y mendicidad rural. Estas problemáticas son observadas en el contexto del municipio Pasca (Cundinamarca), la cual busca ser cuestionada y confrontada en dicha pasantía.

Por tanto, esta se plantea desde un enfoque ambiental, pues a partir del mismo, se pueden analizar los procesos y apropiación del territorio, así como las reivindicaciones con respecto a la distribución del alimento, y tensiones evidentes en América Latina. Las cuales pueden ser abordadas en la escuela, desde el universo del niño, sus relaciones y subjetividades acerca de la naturaleza y espacio; buscando contrarrestar la costumbres de apropiación, de definir a determinado lugar como un bien capitalista, proponiendo como un ejercicio que también busca comprender la relación de la complicidad de las Ciencias Sociales con la colonialidad, del poder que exige la emergencia de nuevos lugares institucionales y no institucionales desde donde los subalternos puedan hablar y ser escuchados.

Por tanto, el aporte que esta pasantía pretende dar al ambiente desde un punto crítico, discutiendo otra percepción de la naturaleza, pues es aquí donde se da un enfoque histórico-cultural, apreciando la complejidad de éste se ha tomado como unidad perceptiva, que no puede ser

fragmentada del cual el ser humano depende, entendiendo el arraigo hacia éste, y fomentando la construcción de territorialidad.

Por otro lado, y regresando al tema de observación del estudiante, en el corto tiempo se vio la importancia de contribuir con actividades que permitan el desarrollo emocional del niño. Siendo oportuno alejarlos del contexto en el que normalmente se encuentran, hay que tener en cuenta que tienen diferentes dificultades que llevan consigo; en ese sentido, esta práctica tiene una característica tácita de vinculación emocional, tan necesaria en la comprensión de la territorialidad.

### 3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde las dinámicas del contexto campesino, observado largamente en el municipio de Pasca, y visibilizando las lógicas de exclusión en los contextos rurales, tan contraria a lo que suele enseñarse en las aulas de las instituciones educativas del municipio, que por demás no cuenta con una institución, cuyo enfoque responda a las necesidades campesinas, ni a la tradición agraria.

Por tal razón, esta población que es mayoría en su municipio, la cual tiene toda estructura organizativa, evidenciada en proyectos como ASOBOSQUES, que maneja el mejor sistema de riego en pequeña escala de Colombia, sumado a que Pasca es considerado la despensa agrícola del Sumapaz; de las cuales una de las veredas más productoras es la vereda San Pedro, donde está ubicada la escuela del mismo nombre, de la institución Adolfo León Gómez; cuyo PRAE, no responde de manera efectiva a las labores cotidianas de los estudiantes de primaria planteando el siguiente problema:

¿Cómo estructurar una estrategia metodológica de Educación Ambiental sobre agricultura escolar con niños de primaria de la Institución Adolfo León Gómez, Sede San, Pedro, del municipio de Pasca?

Esta pregunta surge no solamente como consecuencia de la observación directa, sino desde la falta de un PRAE en la Institución Educativa Adolfo León Gómez, sede San Pedro; institución rural, que se encuentra apartada del casco urbano del municipio, por lo cual suele ser olvidada en gran medida por las autoridades locales, y por la misma institución principal.

Por consiguiente, es de señalar con gran relevancia, que la institución Adolfo León Gómez, maneja proyectos educativos vinculados a la gestión empresarial, lo cual, en una conclusión

evidente, no son pertinentes para el contexto socioeconómico pasqueño, si se tiene en cuenta que Pasca es un municipio que es reserva agrícola del Sumapaz, y principal productor de papa de la región. Si bien estos conocimientos empresariales pueden ser aplicados a proyectos agrícolas, se desconoce por parte de las instituciones educativas a nivel general del Municipio, el impulso del campesinado como actor económico y social relevante, elemento que a larga sumado a otros factores, puede generar dinámicas de gentrificación, (abandono de las costumbres campesinas por parte de los jóvenes que se insertan en el sistema educativo y deserción por los que se encuentran excluidos y a los cuales no les interesa estos lineamientos, poco aplicables en sus propios espacios).

Frente al mencionado entorno, esta estrategia presenta cuatro categorías conceptuales: PRAE, Naturaleza, espacio – territorio y Agroecología, que se formulan en teoría desde planteamientos del Ministerio de Educación Nacional, postulados en las políticas orientadoras del PRAE, pero con cuestionamientos de fondo y de forma; es decir, mientras las posturas de la economía verde son planteadas en el PRAE, obligando a las instituciones educativas a reproducir los conceptos sin una profundidad teórica, la estrategia metodológica busca contrastar los mismos, desde una perspectiva decolonial, puesto que intenta contrastar el concepto a la realidad particular campesina de los estudiantes. Estimulando la propia observación y mostrándoles experiencias y saberes, tanto individuales como colectivos, valiosos en la construcción de conocimientos aplicados en el producto final de huerta escolar.



#### **4. OBJETIVOS**

##### **OBJETIVO GENERAL:**

Estructurar una estrategia metodológica de Educación Ambiental sobre agricultura escolar con niños de primaria de la institución Adolfo León Gómez Sede, San Pedro.

##### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Reconocer la población de la escuela San Pedro, sede de la institución Adolfo León Gómez, mediante un diagnóstico, identificando su arraigo cultural con el territorio.
- Implementar una estrategia metodológica sobre naturaleza, espacio-territorio y agroecología, desde los ejercicios de confrontación de los conceptos de PRAE, utilizando como metodologías talleres en clase y la construcción de una huerta escolar.
- Sistematizar la información obtenida a través de la pasantía, puntualizando en las percepciones de los conceptos, su cambio a través de las sesiones y el proceso de construcción de la huerta escolar.

## 5. JUSTIFICACIÓN

La presente pasantía buscó implementar un proceso de educación ambiental vinculando a la comunidad educativa y en especial a los estudiantes, hacia el arraigo con su territorio, entendiendo que la agricultura escolar es una práctica, que permite analizar las diferentes dimensiones sociales, económica y la política.

Por lo tanto, la agricultura escolar resulta en un proyecto educativo, donde el aprendizaje significativo y constructivo de la experiencia del niño en la escuela, al sembrar una planta que tiene que cuidar y mantener viva, puede resultarle bastante estimulante en un ambiente que en muchas ocasiones se convierte en un mundo hostil.

En consecuencia, ese mundo adverso, cambia además desde la materialidad, cuando el niño se apropia del espacio y, por lo tanto, lo deconstruye desde sus propias necesidades y perspectivas, puesto que la estética de los espacios y las cercanías o no, a un espacio donde el estudiante se sienta cómodo; son determinantes en el éxito o el fracaso de un proceso educativo.

En ese orden de ideas, realizar una huerta rural, constituye en sí misma una acción que pretende abarcar las vivencias cotidianas de los niños campesinos, desde los aprendizajes que les son transmitidos y que en gran medida en la escuela no son aceptados; estos conocimientos no enmarcados desde el saber episteme, no dejan de ser valiosos en la medida en que transmiten todo un entramado de creencias, perspectivas y visiones, fruto de la gran mezcla de culturas que hoy se denomina Colombia.

Es de señalar que instituciones educativas como la Municipal Integral del Sumapaz, que era donde en comienzo se pensaba desarrollar el proyecto, pero donde por trámites engorrosos no se permitió el progreso, hicieron que el proyecto se trasladase a una escuela rural. El nuevo escenario la escuela San Pedro, sede de la Institución Adolfo León Gómez, donde se mezclan infinidad de vivencias, unas negativas y otras positivas, que traen los niños que ingresan a ella de otros contextos, hacen más valioso e interesante la siguiente estrategia metodológica.

Puesto que, la concepción de ambiente no es solamente una idea definida desde la academia, también debe ser analizado desde la realización metodológica, y desde las visiones subjetivas del niño que puede relacionar el territorio a la idea de hogar, para otro puede estar relacionado con una concepción natural, donde quizás asumirá el concepto de naturaleza con un paisaje que vio y lo impactó alguna vez. Y mediante sus acciones como puede cambiarlo o preservarlo, estas connotaciones del concepto con el transcurrir del tiempo y de las vivencias con respecto a la metodología, se transformarán en una idea más acertada con respecto a las mismas; tan necesarias en el ámbito institucional, y en especial en la sede San Pedro. Dado que se encuentra en un entorno campesino, con serias falencias referentes a toda la percepción ambiental.

En ese orden de planteamientos, el ámbito de las Ciencias Sociales contribuye al análisis de los diversos conceptos desde una variable única, por un lado las dinámicas de los PRAE, son una justificación más legal, que de profundidad, las cuales intentan contrastarse con las posturas de naturaleza, espacio-territorio y agroecología, ampliamente teorizadas en esta perspectiva el pensamiento complejo resulta importante pues da a entender que los fenómenos sociales no pueden ser comprendidos desde una sola ciencia o campo de análisis; es decir, si por ejemplo los

estudiantes de cursos superiores no pueden desarrollar de manera efectiva una comprensión del problema agrario en Colombia, no pueden entender por lo tanto las implicaciones de éste en el conflicto armado.

Por lo tanto, explicarles a los niños y niñas las concepciones arriba enunciadas, contribuye a que ellos entiendan de manera mucho más general un fenómeno, con análisis de mayor profundidad, que a su vez los hacen más críticos, argumentativos y propositivos, sobre todo si se comienzan a cuestionar el mundo a temprana edad y se mantienen.

Por consiguiente, Cultivando futuro, no es únicamente una estrategia metodológica prerequisite para obtener un título, es una forma de contribuir al futuro de estos niños en condiciones distintas, los cuales pueden ver en la tierra una salida para cumplir sus sueños y enterrar un pasado conflictivo, como forma de reconciliación consigo mismos, primer paso para ir construyendo tejido social.

## 6. MARCO DE ANTECEDENTES

En la construcción de un marco de antecedentes el cual resultase efectivo, para analizar y crear una experiencia educativa, se hizo un barrido bibliográfico incluyendo diversas universidades que en sus distintos procesos han contribuido de manera significativa a la construcción de dicho proyecto. Estas experiencias referenciadas a continuación, enriquecieron de gran forma la estructura teórica del presente documento.

Siguiendo una organización cronológica, enunciaremos la experiencia de (Duarte Johanna, 2007) con la experiencia titulada, ***Propuesta Formativa en Educación Ambiental Partiendo de las Representaciones Sociales de Ambiente y Educación Ambiental en el C.E.D Concepción, Realizada en la Ciudad de Bogotá***, el cual trata sobre las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental de algunos miembros de la comunidad educativa del Colegio Distrital La Concepción, cuyo objetivo se estableció en diseñar una propuesta formativa en educación ambiental de acuerdo al contexto en el que se encuentra inmersa la comunidad, partiendo de la identificación de las representaciones sociales.

Por tanto, en el proyecto citado anteriormente se encontró la necesidad de iniciar procesos educativos desde diferentes estrategias pedagógicas que llevaran a la transversalización de la educación ambiental desde la escuela, lo cual resulta útil para analizar el contexto que se pretende abordar, donde no se han realizado proyectos parecidos, sirviendo además como eje metodológico.

La segunda experiencia, respondiendo al orden metodológico posibilitado por el instrumento de encuadre, es el realizado por las estudiantes (Quiroga Julieth, 2012) ***Tendencias Pedagógicas Dentro de las Prácticas de Enseñanza en Educación Ambiental de las Docentes del Grado Transición del Colegio Fe y Alegría San Ignacio IED, Realizado en la Ciudad de Bogotá,*** buscó analizar las tendencias pedagógicas de la educación ambiental indagando en las experiencias formativas, investigativas y prácticas de tres docentes en relación con la misma. Estableciendo las principales tendencias curriculares en educación ambiental de las docentes, su relación con sus representaciones de ambiente y educación ambiental y sus experiencias formativas con la finalidad de ver qué influencia tiene en sus prácticas de enseñanza.

En general la tesis anterior permitió apreciar cómo es posible estructurar una serie de lineamientos curriculares, actividad que resultó bastante compleja, con respecto a la educación ambiental donde los lineamientos no son claros, y donde el maestro precisa ser creativo, lo cual resulta una tarea sumamente compleja en el quehacer docente.

La tercera experiencia de (Celis Janeth, 2009) titulada ***La Unidad Didáctica Virtual como Posibilidad de Enseñanza Ambiental para el 5º Grado de Primaria Jornada Tarde en el Colegio José Antonio Uribe,*** resulta como el producto final de las inquietudes generadas dentro de la práctica de la pedagogía, en lo referente a enseñanza de la educación ambiental y tiene como objetivo la construcción de una unidad didáctica virtual para la enseñanza ambiental desde el sujeto; teniendo en cuenta el enfoque crítico social y el modelo de investigación cualitativa. Resultando útil en la investigación para aproximarse a otros aprendizajes validos en el aula,

contribuyendo en la investigación, a generar nuevos planteamientos acerca del currículo, y su relación con el niño.

La cuarta experiencia,(Ariza Monroy, 2013 U.P.N) titulada ***Alternativas para Articular la Educación Infantil con la Educación Ambiental:*** fortalece las relaciones de respeto por el otro, una experiencia de reconocimiento del coexistir desde el sentido de lo humano, proyecto de investigación que propone el estudio de las nociones y las relaciones que los niños y niñas establecen con el medio ambiente, a través de la construcción de una propuesta de Educación Ambiental articulada con la Educación Infantil, comprendiendo el sentido de lo humano en el que se debe avanzar en el afianzamiento de relaciones de respeto por el otro, las relaciones del sujeto con la naturaleza. Esta tesis resulta importante puesto que permite establecer una mirada de análisis diferente donde persiste la alteridad, dicha alteridad que resulta tan esquivada en las aulas, y que por demás es subestimada por los docentes.

La quinta experiencia realizado por(Yepes Giraldo, 2018 U.P.N) titulado ***Proyecto de Aula para Contribuir a los Procesos Comunicativos del Lenguaje desde una Enseñanza para la Comprensión en el Área de Ciencias Naturales,*** es un proyecto de aula que busca mediante una estrategia didáctica, el mejoramiento de las habilidades comunicativas en el área de ciencias naturales en los estudiantes del grado 8 de la institución educativa Jorge Robledo, en ciudad de Bogotá. Inicialmente, se realizó un diagnóstico que relacionó las competencias en ciencias naturales y las habilidades comunicativas, sus resultados, guiaron el diseño e implementación de un proyecto de aula, sustentado desde la enseñanza basada en problemas. Esta tesis de grado,

como antecedente sirve efectivamente para analizar una experiencia positiva en el proceso de transversalización, del programa PRAE, a las distintas dinámicas escolares.

La sexta experiencia tiene como autora a (Castañeda, 2018) del proyecto que se titula ***Implementación de Talleres Artísticos con Material Reciclable Mediante el Proyecto de Educación Ambiental (PRAE) para el Área de Artística en el Colegio Roberto Velandia del Municipio de Mosquera***, es un trabajo que presenta una experiencia educativa, en la cual se implementan talleres de formación pedagógica y artística, busca que las actividades artísticas en conjunto con la educación ambiental en la edad temprana, permita reforzar conceptos, costumbres, actitudes, valores, para incentivar a los niños y hacerles ver la importancia del respeto hacia la naturaleza, que sin lugar a dudas deberán impactar en una buena cultura ciudadana.

Por otro lado, la motivación del talento artístico de los niños en esta etapa de su formación académica, con esta modalidad novedosa, difiere del formato tradicional que establece el pensum escolar, pues los incita a desarrollar su habilidad para experimentar, juzgar y valorar, logrando con ello que se construya un eje transversal del proceso de enseñanza – aprendizaje.

La séptima experiencia cuyo autor (Romero, 2018) titula a su trabajo ***Desarrollo del Proyecto PRAES del Colegio Pedagógico Mis Pequeños Genios “Por un Medio Ambiente de Aprendizaje”***, tiene en cuenta las necesidades de generar estrategias de educación medioambiental, en el barrio Cartagena del municipio de Facatativá donde se ubica el colegio pedagógico Mis pequeños Genios, realiza un proceso de concientización con la generación de un



ambiente de aprendizaje que estimule el manejo de las basuras como problema primordial a tratar, también durante el desarrollo del proceso se concertó con los profesores participantes en el proceso de generación de un ambiente de aprendizaje dentro del entorno social del colegio, que a su vez afectan directamente el entorno natural, esto quiere decir, que tomamos la educación ambiental como un indicador de desarrollo de la vida de los estudiantes, para comprender la contaminación en las áreas del colegio y sus alrededores.

La octava experiencia de(Lozano Fresneda, 2018)se titulada ***Construyendo Equidad Ambiental: el Caso del Fortalecimiento de PRAE en Instituciones Educativas Privadas vs Instituciones Educativas Públicas del Municipio de Melgar***, es una tesis de la universidad de Cundinamarca que se realiza en el municipio de Melgar, cuyo lugar tiene instituciones educativas públicas y privadas que cuentan con la supervisión de la alcaldía municipal, encargada de revisar los PRAE que esta tiene, pues mediante una revisión, la pasante identificó que las instituciones educativas privadas no tienen comités ambientales escolares, por lo que los PRAE están delegados al área de Ciencias Naturales y además no son implementados correctamente ya que obvian la interdisciplinariedad.

Por esta razón y para la mejorar la situación ella buscará la creación de comités ambientales escolares que serán capacitados con base en dos guías formuladas por la pasante. Con el desarrollo del proyecto lo que se busca es que las instituciones privadas fortalezcan sus PRAE teniendo como horizonte los PRAE de las instituciones educativas públicas para así lograr una equidad ambiental en el sistema educativo del municipio

Como novena experiencia encontramos a (León Suarez, 2018) con su trabajo de grado el cual titula *La Educación Ambiental en el Proceso de Sensibilización para la Conservación y Protección de la Flora del Municipio de Sylvania, Cundinamarca*. Realizado en la Institución Educativa Santa Inés cuyo propósito del trabajo de la pasantía, consiste en brindar una formación pedagógica de educación ambiental, que surge por falta de conocimiento de los alumnos de la Institución Educativa Santa Inés, dado que en las instalaciones no existe una formación sobre responsabilidad ambiental, se evidencia la población estudiantil no conoce los riesgos y causas por las acciones del hombre que implica la deforestación de los bosques, afectando las especies y sus hábitats, el cambio de suelo erosión, desertificación, la ganadería, la agricultura, la minería, entre otros ocasionando impactos negativos y desequilibrio ecológico de especies de flora y fauna en vía de extinción.

Una de las soluciones que brinda el estudiante, consiste en dar a conocer los ecosistemas que tiene el municipio ya que su principal actividad económica es la agricultura y la ganadería, mediante procesos educativos que le permitirá profundizar y comprender un desarrollo progresivo de la educación ambiental sobre conservación y protección de la flora en el Municipio de Sylvania, por último mi compromiso y reto principal es crear en ellos una cultura de reforestación para conservar y proteger nuestro bosque húmedo Premontano, la planeación de financiamiento de este trabajo de pasantía está bajo los recursos propios de estudiante por medio de herramientas, instrumentos y material didácticos.

Como décima experiencia podemos observar a (Perdomo Reyes Yesica, 2016) con su tesis de grado a la que dio nombre de *Fortalecimiento de Proyectos Ambientales Escolares (PRAE) del Municipio de Nilo, Cundinamarca de las Instituciones Educativas Departamentales Oreste*

*Sindici, Pueblo Nuevo y la Esmeralda* la que trata de consolidar el cambio del pensamiento, la conciencia, la cultura, la sensibilización y la formación ciudadana permitiendo mitigar el impacto antropogénico en el entorno.

Por lo tanto la Alcaldía de Nilo como principal ente gubernamental del Municipio, busca orientar hacia un desarrollo sostenible a las Instituciones Educativas y para lograrlo es necesario el hacer uso de herramientas pedagógicas que lo faciliten de esta manera los proyectos ambientales escolares (PRAE) se convierten en la opción que facilita la interacción del hombre con las diferentes problemáticas ambientales y de ellas encontrar soluciones prácticas que contribuyan a la mejora continua, protección y preservación del mismo.

Lo anterior, se posibilita con el fortalecimiento de los PRAE dentro de las instituciones educativas Oreste Sindici, Pueblo Nuevo y la Esmeralda, como una estrategia adecuada para la comunidad estudiantil en el hábito y manejo propicio del entorno natural. De igual manera debe implementarse una metodología de enseñanza-aprendizaje y de participación activa con la conformación, mantenimiento y orientación de grupos PRAE los cuales se capacitaran en manejos de conceptos ambientales y sensibilizarlos ante las problemáticas existentes dentro de su entorno esto con el uso de herramientas y de actividades lúdicas, prácticas e investigativas que les permita tomar interés frente a los diferentes temas ambientales y de esta manera fomentar soluciones y proyectos que ayuden al desarrollo ambiental dentro de la institución y del Municipio.

## 7. MARCO TEÓRICO

Establecer un marco teórico que permita la construcción efectiva de categorías a analizar en el presente trabajo, es justificado en un primer momento por el lugar a impactar, es decir; se hace pertinente la elección de dichas categorías que siguen este orden, PRAE, naturaleza, espacio-territorio y agroecología, dado el contexto rural en el que se quiere realizar el ejercicio pedagógico.

Ligando la educación con lo anteriormente mencionado y bajo el marco de la Constitución Política de 1991 se establece la escolaridad obligatoria en las zonas rurales del país. Entendiendo ésta, como uno de los derechos fundamentales que debe ser garantizado por el Estado. De igual manera la educación rural plantea la necesidad de reconocer los requerimientos específicos de cada territorio, esto tiene como propósito ofrecer respuestas efectivas a la población campesina (Vergara, 2017)

Por consiguiente, los saberes deben responder a necesidades particulares de los contextos, en ese orden de planteamientos, ésta estrategia metodológica busca desde el enfoque ambiental, teorizar con los niños, sobre conceptos complejos, y hacerlos simples a su capacidad de discernimiento, donde no solamente se plantean preguntas con referencia a éstos, cuestionándose además sobre otras variables posibles: su propia comunidad, desarrollando empatía, puesto que interiorizan conocimientos naturales, los ponen en práctica mediante la siembra y se encargan de recoger los frutos.

El permitir la realización de esta estrategia desde una postura teórica inevitablemente tiene que ser enmarcada en primer momento en una estructura legal, que para el caso colombiano se denomina proyectos Ambientales Escolares (PRAE) creados a partir del año 1994 mediante el Decreto 1743, resultantes en gran parte de la Propuesta Educativa Institucional PEI de cada institución, que busca hacer transversal la temática ambiental dentro de los currículos de las áreas, planteando en ellos problemas que afectarán el entorno inmediato de la comunidad; contribuyendo a formar una nueva sociedad con más conciencia en el respeto y cuidado del medio ambiente.

Si bien el sumergirse en un decreto o cualquier elemento jurídico puede resultar tedioso, se hace necesario en la consecución de una mirada mucho más clara de lo que se pretende con el PRAE, dicho análisis lógicamente no resulta en muchas ocasiones suficientes para entender a cabalidad la ley: Los Proyectos Ambientales Escolares permiten elaborar diagnósticos de las condiciones ambientales en una determinada región según la intervención de la población, al interactuar con los entornos naturales y con los recursos que proveen.

De esta manera, en Colombia el Decreto 1743 del 3 de agosto de 1994, contempla las orientaciones para el diseño de estos proyectos y la forma cómo deben intervenir los Ministerios de Educación, Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial para tal fin. Desde el orden nacional se ha propuesto la ejecución de intenciones mediante el desarrollo de cinco fases que hacen posible la creación de proyectos sólidos, viables y sostenibles en el tiempo, que además trascienden las fronteras de las aulas de clase para proyectarse hacia las comunidades educativas, en procura de generar una conciencia ambiental y la preservación de los recursos naturales para

las futuras generaciones, garantizando así la supervivencia de la especie humana, desde las lógicas de sostenibilidad ambiental y no desde la sustentabilidad.

Teniendo en cuenta que en Colombia gracias a legislación anteriormente mencionada “se instituye el Proyecto Ambiental Escolar [...] para la realización de diagnósticos ambientales desde el ámbito local hasta el nacional que permitan plantear alternativas de solución a problemas ambientales específicos” según él (MEN, 1994), conviene señalar que desde una visión sistémica los PRAE permiten comprender las relaciones de índole social, natural, económica, política y cultural en tanto las poblaciones utilizan un espacio determinado; de acuerdo a esto, los problemas ambientales no pueden ser reducidos al aspecto natural para ser abordados exclusivamente por las Ciencias Naturales y la Educación Ambiental; más bien, “los trabajos educativos ambientales tanto a nivel comunitario como escolar deben plantear procesos investigativos”, apoyándose en una formación integral de los individuos para no únicamente desarrollar competencias en los estudiantes, sino que sean un referente social para tomar decisiones responsables frente a los problemas ambientales que afectan a una comunidad en un determinado contexto.

En ese sentido, los proyectos buscan entre comillas trascender de los escenarios escolares en la medida en que forman parte de los Proyectos Educativos Institucionales (PEI), los Planes de Mejoramiento Institucional (PMI) y los planes de estudio para articular la dimensión ambiental como eje transversal del currículo integrando “la investigación y la proyección social”.

Por lo tanto, permiten a la escuela un acercamiento a la realidad de la comunidad para intervenirla, comprenderla y solucionar los problemas ambientales de contexto, que además de plantear alternativas para preservar los recursos naturales haga posible el rescate de los valores ancestrales y la cultura que caracteriza a una comunidad en particular en el marco del desarrollo sostenible; logrando así en general “la adquisición de elementos de análisis para interpretar su realidad ambiental y racionalizar el saber que anida en la cultura popular, fruto de su experiencia vital”, que dicho de otra manera conlleva a la producción teórica producto de la sistematización de los saberes populares o imaginarios colectivos apoyándose en aportes de la ciencia.

De acuerdo a esto, desde los Ministerios de Educación Nacional y Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, se ha establecido una ruta de trabajo que consta de cinco fases para la elaboración de los PRAE en las instituciones y centros educativos para incorporar la problemática ambiental en las prácticas pedagógicas y de proyección a la comunidad con miras a generar una cultura ambiental en las comunidades educativas, nutriéndose de las diferentes disciplinas del saber y de los proyectos transversales, entendiendo que los procesos deben ser participativos para impactar toda la vida de la institución educativa; todas las áreas y los niveles, los espacios institucionales y los no curriculares.

De ahí que, se implementan acciones no solo como quehacer académico sino como instrumentos de apoyo científico y técnico para prevenir y mitigar los efectos de la acción del hombre y del modelo de desarrollo sobre el ambiente. Pues de nada serviría sembrar árboles o reciclar en las escuelas, si la comunidad educativa en general no modifica sus actitudes, “relaciones y responsabilidades con el mundo en el que viven”. Teniendo en cuenta que el deterioro del

ambiente y los recursos naturales altera las condiciones para mantener la vida sobre el planeta Tierra y esta situación afecta negativamente a toda la humanidad.

En este orden de ideas, a través de los PRAE las instituciones y centros educativos deben presentar en sus comunidades propuestas claras, coherentes y en relación con el contexto que apunten a la adquisición de “valores individuales y sociales” (y que conlleven a la comprensión desde una postura crítica de los problemas ambientales para intervenirlos y así generar esa cultura que tanta falta hace a pesar de ser tan indudable el deterioro del ambiente.

Realizando esta precisión sobre los PRAE, se identifica que éste en la institución tiene falencias (básicamente no tiene ningún elemento referente a la estructura ambiental) un eje necesario para realizar el suscrito trabajo, requiere puntualizar y profundizar sobre el enfoque de la pasantía, dado que la agroecología, es una consecuencia del discurso decolonial, en ese sentido, se puntualizará sobre el concepto de la decolonialidad, analizando en primer lugar el planteamiento filosófico, para luego dar un vistazo a otras miradas propias del concepto de agroecología, que se abordarán más adelante. Entendiendo que este proyecto busca basándose en la legislación colombiana, establecer una estructura metodológica para la enseñanza de medio ambiente respaldada por los PRAE.

Por lo cual, esto no quiere decir que los conceptos vayan a abordarse desde la perspectiva de poca profundidad política y social que plantean los PRAE ligadas a las economías verdes que buscan transmitir discursos, planteándose como lo descrito anteriormente, pero que vende percepciones de una naturaleza que debe ser domada, y donde los grandes productores y



transformadores de bienes de la naturaleza se lavan las manos, frente a las dinámicas de consumo a las que arrastran la sociedad. Abordando por demás ampliamente la primera categoría, este marco teórico constituye una ruta del porqué elegir las puntualmente.

El segundo concepto para teorizar es naturaleza, el cual es ampliamente cuestionado, desde diferentes percepciones filosóficas. Buscando información documental sobre el mismo; se precisa analizarlo a las luces del pensamiento occidental. Desde la filosofía griega, este concepto fue estudiado por los filósofos presocráticos que abordaron explicaciones cosmogónicas o del origen del universo, entre los más notables se pueden mencionar a Tales de Mileto, para el cual el principio creador del universo o Arje, se encuentra relacionado al agua, la cual sostiene es la pauta creadora del todo, y Demócrito, el cual se destaca entre sus contemporáneos por señalar la Teoría atómica, que sostiene la importancia de unas estructuras muy pequeñas que son capaces de condicionar todo. Este pensamiento, predecesor del pensamiento de Aristóteles que terminaría estableciendo la lógica desde sus observaciones de la naturaleza, y postulando por vez primera la física, es decir; el estudio de la materia, su origen, sus cambios entre otros, estudios por demás analizado de manera notable por Marx, quien considera fundamental el estudio de la física y su relación con la ética y la política según lo expresa (Marx, (1818-1883).) en su documento.

Otro gran momento de la naturaleza occidental, resulta del redescubrimiento de los tratados de la filosofía de Aristóteles, por parte de los doctores de la iglesia Santo Tomás de Aquino y San Agustín, que reconciliaron la idea de la naturaleza como un “todo vivo e inmutable accionado por una presencia metafísica, y cuya ruptura se dio en el siglo XVI, con la aparición de la reforma protestante y su corriente de pensamiento.

En la actualidad lo comúnmente denominado como filosofía de la naturaleza, al contrario de lo que pudiese pensarse continua, donde se cuestionan planteamientos como el mundo idealizado, y el conocimiento científico sobre la naturaleza y sobre lo sobrenatural.

Si bien los resultados de la imposición de occidente sobre los otros son perfectamente validados, no deja de ser pertinente escuchar otras posturas, presentes en el continente y que no han resultado conocidas desde la propia hegemonía, como son los discursos indígenas y la crítica a las percepciones de la naturaleza, desde la decolonialidad. Postura que es escrita en el país en gran medida y que muestra una forma nueva de ver el mundo; que por demás resulta ser la casa, la madre y el todo, donde todo se conecta y se comunica, las cuales sufrieron una colonización material y una usurpación epistemológica, *La naturaleza se convirtió en una fuente inagotable de riqueza y en un obstáculo para el progreso y la modernización, que debía ser explotada e igualmente dominada por la racionalidad del hombre —ni siquiera se aludía a la del ser humano en su acepción abarcativa de la mujer— dispuesto a colonizarla, domarla y transformarla de acuerdo con sus necesidades y apetencias*(Alban, 2016) postura con la que el preste trabajo se identifica.

La tercera categoría para analizar es Espacio y territorio, la cual no deja de resultar inquietante, por un lado, existe la comprensión del espacio como un todo, está la percepción de la ciencia física, que también es válida, porque puede surgir claramente en cualquier momento en el aula. Es de señalar que la construcción de las percepciones de esta categoría es mucho más subjetiva de lo que puede creerse. En un orden de razonamientos se les establece a los niños, que el primer

espacio es su propio cuerpo, no solamente, la masa de un cuerpo en reposo o en movimiento, sino analizando las percepciones desde lo particular a lo general, desde el cuerpo humano al espacio, que construya a situar a los niños en un contexto.

Desde estas perspectivas, se ahonda en la decolonialidad como discurso latinoamericano surge desde el planteamiento que busca reivindicar aquellos saberes, lógicas, formas, tradiciones, cosmovisiones y demás, usurpados y aniquilados en los procesos de la conquista, que instauró un modelo hegemónico de pensamiento, el cual no daba cabida a otras formas de interpretación, de vivir, de saber y de hacer. La conquista no terminó en el momento histórico de las independencias, sino éstas legitimaron a su manera dichas prácticas, donde por lo tanto, hubo una ruptura efectiva del modelo, que por el contrario se complejizó, en ese marco las luchas independentistas, y otra serie de movimientos no rompieron de forma, las lógicas económicas en el territorio, los planteamientos de centro periferia, profundizando en las opresión a los seres, se plantea lo anterior por(Mignolo, 2007).

Es de notar que algunos planteamientos fundamentales para la teoría decolonial, profundizan en la inserción del pensamiento latinoamericano a las “malas”, en occidente, alienando esta población en prácticas culturales que le eran ajenas, concepciones que desconocen las relaciones existentes en estas comunidades con el territorio según lo plantea.(Mignolo, 2007).Esta postura concordante con otro planteamientos, postulados por teóricos como Arturo Escobar, que vale destacar, es uno de los teóricos más relevantes de este planteamiento filosófico, es una pauta clara para este proyecto, pues postula la necesidad de plantear proyectos que se cuestionen y logren generar nuevas alternativas; que en lugar de fortalecer los planteamientos del neo-

desarrollo, opte por dinámicas de posdesarrollo, proceso analizado por este autor desde una organización de trabajo agrario y de resistencia indígena en Colombia.(Escobar, 2011).

Ahora bien, las prácticas agrícolas urbanas no son recientes y en especial han estado muy bien representadas primero por jardines y luego por huertos, los cuales han formado parte puede decirse que siempre del paisaje urbano. La agricultura urbana tal cual la conocemos hoy en día surge a partir de la necesidad de producir alimentos durante las dos guerras mundiales que perjudicaron principalmente a Europa en la primera mitad del siglo XX. Los jardines de guerra así eran como los llamaban en la época se trasladaban a las ciudades, luego del paso de estas guerras se dejaban en el olvido y el tema surge de nuevo con los movimientos de contracultura durante los 60.

La historia de los anteriormente mencionados jardines empieza desde la década de 1980 donde los huertos urbanos han ido ganando gran importancia y han adquirido nuevas características que se relacionan tanto con la soberanía alimentaria, la calidad de los productos que consumimos y la generación de empleo, como con la mejora de la calidad de vida, la educación ambiental, las relaciones sociales, la transformación social y la regeneración urbana.

Para esto, han sido de importancia los movimientos sociales, la concienciación y la organización ciudadana; en las últimas décadas la comunidad había presionado a los gobernantes en busca de nuevos espacios para el intercambio de experiencias y pues por supuesto de desarrollo de actividades ecológicas que según ellos creían beneficiarían a la sociedad claro en conjunto y continua colaboración de esta misma.

El término "Agricultura Urbana y Periurbana" (AUP), cercano de igual forma a la agricultura en la escuela es propuesto en el año de 1999 por la "Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura" (FAO) tenían por objeto, el referirse a un tipo de agricultura que se constituyó en el marco de la seguridad alimentaria en los países subdesarrollados, pero también la expansión de ésta se veía en países desarrollados con otros objetivos, ojos y puntos de vista.

De este modo, existen dos conceptos de agricultura, la Agricultura Urbana y la Periurbana y aunque las dos coinciden en ciertos aspectos, ésta muestra su diferencia que se relaciona principalmente con los tipos de cultivo, la escala de producción y de venta; las primeras tentativas por definirla o conceptualizarla proceden de la décadas de 1970; están relacionadas con la Teoría de Localización de Johann Heinrich Von Tunen, desarrollada en la tercera década del siglo XIX y que estudia la relación y la distribución espacial de las actividades productivas alrededor de las ciudades, donde las funciones y dinámicas de centro periferia, buscan ser transformadas, y el campo pretende vincularse de otras formas a la ciudad, y a su vez, la ciudad se vincula al campo, contribuyendo a cierta producción de alimento.

Por otro lado, autores como Rosset, y Miguel Altieri señalan que la agroecología está considerada como una forma de producir alimentos, una forma de vida, una ciencia y un movimiento para el cambio. Se desarrolla a partir de dimensiones sociales, económicas, políticas y biológicas/ecológicas y las integra con los conocimientos, prácticas ancestrales y consuetudinarias de los campesinos, los pueblos indígenas y otros pequeños productores

proveedores de alimentos. Se basa en principios que pueden ser similares en toda la diversidad de los territorios de los pueblos, pero que se practican de muchas maneras diferentes, con cada sector aportando en función de su realidad y cultura locales, respetando siempre la naturaleza y los valores comunes y compartidos según lo analiza (Rosset, 2011-2015)

Si bien la agroecología se basa y hace hincapié en los sistemas ancestrales de producción desarrollados a lo largo de milenios por los pequeños productores de alimentos, es un concepto vivo que sigue evolucionando a medida que se adapta a realidades diversas y únicas. Constituye un marco coherente que conceptualiza estas prácticas y sus efectos (y su refuerzo mutuo), y una comprensión integral de nuestro lugar en los ciclos naturales y de cómo los sistemas alimentarios deben adaptarse y restaurar los sistemas bioculturales de los que dependen. Incluye una visión de largo plazo y mira más allá de la producción agrícola, abarcando todo el sistema alimentario en pos de su transformación. Llama a que se produzcan cambios de paradigma en múltiples frentes, incluidos la investigación, el consumo y la formulación de políticas

Todo lo anteriormente mencionado, a fin de lograr sistemas agroalimentarios sustentables para las comunidades rurales y urbanas. En todo el mundo, la diversidad de alimentos y de culturas alimentarias adaptadas a su entorno social y natural está garantizada por la agroecología, en los campos, fincas y el paisaje, se encuentran una gran variedad de prácticas agroecológicas basadas en la diversificación de sistemas y productos como estrategias para asegurar la supervivencia de las generaciones presentes y futuras.

Estas prácticas se basan en una serie de principios para las y los campesinos, agricultores familiares y otros pequeños productores de alimentos: diversificación y conservación de variedades de cultivos, semillas locales y razas de ganado; integración de cultivos (proteínas, cereales, legumbres, frutas y hortalizas), árboles, ganado y peces; aplicación de estiércol, como abono y compostaje, que mejora de la interacción biológica en todo el sistema; reducción al mínimo del uso y la dependencia de recursos e insumos externos no renovables (como nutrientes y para el manejo de plagas) y la dependencia de fuentes de energía fósiles; la recolección del agua de lluvia.

De este modo, se hace un monitoreo comunitario de los ecosistemas; secado y conservación de alimentos por energía solar, manejo comunitario para preservar y regenerar las poblaciones de peces, los caladeros, los arrecifes de coral, los manglares y otros hábitats de peces, la aplicación de sistemas silvo-pastoriles y la conservación y utilización de los territorios de pastoreo para la producción de carne, leche, fibras, combustibles y otros. Para los habitantes de los bosques: vivir de la diversidad de los productos forestales no leñosos y preservarla biodiversidad. Para los pueblos indígenas: acceso a los bienes naturales de sus territorios, en particular para la caza y la recolección basándose en (Rosset, 2011-2015)

Por otro lado, y siguiendo la postura del autor, mientras que la productividad de cada uno de los cultivos en los campos agroecológicos no es necesariamente superior a la obtenida mediante la agricultura intensiva en insumos, el rendimiento agrario total es mayor porque los agricultores cuentan con un conjunto diversificado de cultivos y ganado. Si cuenta con el apoyo suficiente, la

agroecología puede duplicar la productividad agrícola en regiones enteras en un plazo de 10 años.(Rosset, 2011-2015).

Entre las principales características de las iniciativas agroecológicas figuran las siguientes: transparencia y equidad en todos los sistemas alimentarios; precios y remuneración justos(Rawls, 1971); procesos de distribución más cortos; mejor acceso físico a los alimentos en las zonas rurales, peri-urbanas y urbanas; aprecio por los alimentos locales, frescos, diversos y de temporada; realización del derecho de los y las consumidoras a controlar sus alimentos y su nutrición; reducción de los intermediarios entre productores, procesadores o distribuidores y consumidores; sistemas de garantía participativos; programas de compras públicas que garantizan el acceso al mercado a las y los pequeños productores y a los alimentos locales y sanos para la población; y reducción de costos, pérdidas y desperdicios (en particular mediante el mejoramiento de las capacidades de almacenamiento y conservación de los alimentos y mediante la coordinación directa entre productores y consumidores) . Al mejorar las condiciones sociales y de trabajo, multiplicar las oportunidades laborales, asegurar los ingresos de las y los pequeños productores y estimular y diversificar las economías locales, estos mercados fortalecen la viabilidad socioeconómica de la agroecología y retienen y redistribuyen la riqueza dentro de los territorios.

La agroecología por demás tiene el potencial de garantizar el acceso a alimentos frescos, asequibles, nutritivos y de alta calidad para las poblaciones rurales y urbanas de todos los niveles de ingreso, y dietas diversificadas y sanas, arraigadas en las culturas alimentarias tradicionales. Estos productos no contienen residuos de plaguicidas ni ingredientes genéticamente modificados



(GM), son más bajos en grasas y nutrientes de alto valor que los proporcionados por la industria. Los policultivos y los sistemas mixtos agrícola-ganaderos, incluidos los estanques piscícolas, contribuyen a garantizar la disponibilidad de nutrientes clave durante todo el año y proporcionan proteínas en momentos de escasez de alimentos.

Al encarar las desigualdades de género, la agroecología también contribuye a enfrentar las desigualdades del mismo en materia nutricional. Los y los partidarios de la agroecología están aplicando enfoques proactivos que integran los aspectos de salud y nutrición de la agroecología y de las medicinas tradicionales, así como campañas de concienciación pública sobre patrones de consumo saludables. Son cruciales para generar efectos positivos en la salud pública (en particular la disminución significativa de las enfermedades no contagiosas relacionadas con la dieta) y la desnutrición.

Dadas las anteriores definiciones y conceptos vinculados a la agroecología, se requiere por lo tanto de proyectos como este, que permitan vincular los diversos procesos de conocimiento local, y en especial el aprendizaje empírico de los niños, evidencia tacita así de los pueblos que mantienen vivo su patrimonio material, natural y cultural en la vida diaria. En ese sentido, los procesos de aprendizaje y creación de conocimientos (de campesino a campesino, de pescador a pescador, de pastor a pastor, de consumidor a productor, etc.) culturalmente pertinentes, descentralizados, horizontales y de igual a igual, desde la base y participativos, se han fortalecido en el seno de los movimientos de pequeños productores, las escuelas rurales entre otros.

En ese sentido, la mayoría de estos procesos tienen lugar en los centros de formación y escuelas de las organizaciones -que pueden ser de alcance local, nacional o internacional- y en los territorios. Un aspecto central del fortalecimiento de las acciones de sensibilización y construcción del movimiento agroecológico es reconectar al público en general y en particular a los jóvenes de la manera más amplia con el proceso de producción de alimentos, es decir, con la realidad de los alimentos que consumen, y su verdadero costo y conexiones con las realidades a nivel local y los problemas mundiales.

Por lo cual la comunicación y la difusión de información, tanto de manos de las y los comunicadores de los movimientos sociales como de las y los docentes capacitados, desempeñan un papel importante al permitir que las prácticas agroecológicas y quienes se ven más afectados por los sistemas alimentarios y los desafíos mundiales adquieran más poder, visibilidad e influencia.

## 8. MARCO METODOLÓGICO

Señaladas las condiciones del contexto abordadas anteriormente y que serán profundizadas posteriormente en el capítulo 1, la Institución Educativa Adolfo León en su sede San Pedro, y debido a la temática que se trabajó en el contexto, con niños de la escuela primaria, se realiza una investigación que utiliza la metodología cualitativa, la cual, por demás es adecuada para plasmar las percepciones del niño, sobre las cuatro categorías a analizar, y que resultan ser conceptos para fortalecer. Metodológicamente la investigación incluye tres fases: diagnóstico, interpretación, y resultados de la investigación sobre las vivencias y aprendizajes relacionados con la pertinencia e incidencia de los conceptos de PRAE. Naturaleza, espacio, territorio y agroecología.

El primer momento centrado en la constitución y delimitación de las fuentes primarias: niños y niñas de la institución Adolfo León Gómez sede San Pedro y la formación de un diagnóstico con la información recogida, y un barrido de fuentes secundarias: consulta directa de documentos de la Institución educativa, libros, artículos y tesis que arrojaron información sobre las categorías de la investigación, el cual permitió analizar si los conceptos abordados resultaban pertinentes o no.

El segundo momento está relacionado con el diseño e implementación de una estrategia metodológica mediante talleres y actividades orientadas a la teorización y estudio de los conceptos PRAE. Naturaleza, espacio, territorio y agroecología, cuyo resultado final consiste en la creación de una huerta escolar, la cual busca dilucidar saberes, y experiencias de los niños de la Institución Adolfo León Gómez, sede San Pedro.

El tercer momento pretende hacer a una diferenciación y aproximación al sentido sobre las percepciones frente a la pertinencia e incidencia de los conceptos PRAE Naturaleza, espacio, territorio y agroecología, por parte de los niños y las niñas, manifestando los resultados de dicha actividad y su impacto en la comunidad educativa, sistematizando la experiencia que será devuelta con prontitud a la comunidad, estas tres fases, para establecer mayores claridades al respecto, serán abordadas con su respectiva metodología y las labores que se realizarán en cada una.

## Encuadre metodológico:

Tabla 1. Encuadre metodológico

Objetivos Específicos	Categorías teóricas	Instrumentos de recolección de información	Momentos de intervención metodológica
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un diagnóstico que permita reconocer la población de la escuela San Pedro sede de la institución Adolfo León Gómez y mediante a esta conocer su arraigo cultural con el territorio.</li> </ul>	PRAE	Dibujos Mesas redondas. Bitácoras. Talleres.	Observación y descripción: En este momento metodológico se realizará la recolección de la información proveniente de la población a estudiar.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Implementar una estrategia metodológica que permita teorizar sobre los conceptos de naturaleza, espacio y territorio y agroecología desde los ejercicios de confrontación de los conceptos de PRAE, naturaleza, espacio-territorio y agroecología, utilizando como metodologías talleres en clase y la construcción de una huerta escolar.</li> </ul>	PRAE. Naturaleza. Espacio y Territorio. Agroecología.	Talleres Dibujos Bitácoras.	En este momento metodológico se confrontará la percepción de los conceptos con los saberes mediante una serie estructurada de talleres la construcción de una huerta en el colegio.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar la información obtenida a través de la pasantía, puntualizando en las percepciones de los conceptos, su cambio a través de las sesiones y el proceso de construcción de la huerta escolar.</li> </ul>	Sistematización de la experiencia.	Recopilación de los diarios de campo.	Se realizará la sistematización efectiva de los resultados de dicha investigación, mediante un análisis descriptivo de los dibujos obtenidos y de la recopilación de los diarios de campo de los niños, como de sus actividades, como el registro de todos los pasos de la construcción de la huerta.

Fuente: autora del trabajo (2019)

## 9. PROPUESTAS EN EL TRABAJO

### Cronograma de Actividades:

ACTIVIDAD	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				MARZO				ABRIL				MAYO			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Planación de la estrategia. Gestión y explicación de las actividades a desarrollar durante la pasantía y posterior ejecución de la propuesta de la estrategia	■	■	■	■																
Propuesta de la Estrategia Metodológica			■	■																
propuesta para la estrategia metodológica			■	■																
Propuesta de la estrategia																				
Requerida de institución																				
Entrega de mano del PIS																				
Segundo Avenencia Ejecución de la Estrategia																				
Requerida de institución. Búsqueda en pro de buscar la institución en la que se iba a realizar la pasantía y aplicar la estrategia metodológica.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Espera de respuesta por parte de la institución.																				
Reunion con la Coordinadora del Programa, se sugiere a la coordinadora del programa una ayuda en vista de la vigencia de una respuesta																				
Espera de una posible respuesta por parte de la Institucion Adolfo Leon Gomez																				
INICIO DE LA PASANTIA																				
Semana No 1 de practica en la institución																				
Semana No 2 de practica en la institución																				
Semana No 3 de practica en la institución																				
Semana No 4 de practica en la institución																				
Semana No 5 Finalizacion de Practica y terminación de la Huerta																				
FINALIZACION PASANTIA																				
Sistematización de Resultados de la pasantía																				
Entrega del Proyecto																				

Tabla 2. Cronograma de actividades

Fuente: Excel, Autora del trabajo (2019)

# 1. CAPITULO I: DIAGNÓSTICO Y CATEGORÍAS TEÓRICAS, INSTITUCIÓN ADOLFO LEÓN GÓMEZ, SEDE SAN PEDRO:

## 1.1. Mapa Del Municipio De Pasca,



*Imagen 1 Mapa Político del Municipio de Pasca*

Fuente: Google Maps (2014)

Pasca en lengua chibcha quiere decir cercado del padre según Acosta Ortégón, éste era el último pueblo chibcha del sur de la sabana, en las montañas donde comienza el valle de los Sutagaos. Estas tierras fueron descubiertas en 1537 por el capitán Juan de Céspedes cuando iba en busca de los Panchos, a comienzos de 1539 llegó a Pasca el conquistador Nicolás de Federmann, donde permaneció mientras Jiménez de Quesada lo autorizaba para seguir adelante. Propiamente eran dos pueblos aborígenes: Pasca y Chía y Zaque, en 1592 fueron visitados por el oidor Bernardino de Albornoz y en enero de 1595 por Miguel de Ibarra, quien en enero les adjudicó tierras de resguardo, este año había en Pasca 965 indios y en Chía y Zaque 688.

En 1604 los visitó el oidor Luis Enrique, quien el 4 de febrero los tomó sus posesiones, en ese entonces eran 1339 indios. El 26 de junio contrató con el albañil Juan de Robles, la construcción de una iglesia de tapia y teja, no se puede establecer cuál fue el fundador de nuevo pueblo de Pasca formado por los indios de dos poblamientos en el sitio donde se mandó hacer la iglesia en 1604. Lo cierto es que a partir de ese año se congregaron allí ambas tribus y se consolidó la fundación el 26 de junio de 1604.

Es así como el 6 de marzo de 1760, vino de visita al pueblo de Nuestra Señora de la Encarnación de Pasca el oidor Joaquín de Aróstegui y Escato; era cura Fray Tomás de Fresneda, habiendo encontrado 365 indios les redujo sus tierras. El 11 de marzo señaló un terreno para granja de comunidad y dispuso que su producto se destinara a una casa hospital. En enero de 1776 llegó a Pasca el Fiscal Moreno y Escandón y en la descripción de sus naturales estaban distribuidas en 103 de Pasca y 247 en Chía y Zaque para un total



de 383 indios. La iglesia de Pasca como la de todos los pueblos registra numerosas reconstrucciones. En 1732 era por el albañil Diego Ruíz de la Cruz a solicitud del cura Roque Laverde.

El 18 de febrero de 1763 terminaron la reconstrucción Francisco Sarmiento y Gregorio Vicente Arias. Para el 12 de julio de 1785 completó la ruina el temblor, según informaba el corregidor de Chávez y García el 18 de mayo de 1786. Para ese entonces había en Pasca más de 500 indios y desde 1788 era cura el señor José Terán, en septiembre de 1791 certificó haberse terminado a satisfacción por los maestros Francisco Guevara y José Antonio Lamprea, esta iglesia existió hasta 1925, año en que se demolió e inició la actual; las primeras partidas datan de 1680 y en 1772

Pasca era uno de los siete corregimientos de Santafé del cual era dependiente de Fusagasugá, con el que no mantenía buenas relaciones. Por Ordenanza No. 3 del 24 de septiembre de 1852 de la Cámara Provincial de Tequendama se suprimió el distrito parroquial de Pasca en vista de su pobreza e insuficiente, y su territorio se agregó a Fusagasugá. De esta manera la Ley 6 del 14 de noviembre de 1857, Pasca se fundó en Aldea y se determinaron sus límites, por esta legislación del 12 de mayo de 1864 se suprimió la Aldea y su territorio se agregó a Fusagasugá,

El 5 de septiembre de 1867 se restableció la Aldea por los límites que tenía antes; en ese mismo instante en la hacienda El Retiro murió el 19 de enero de 1861 la escritora Josefa Acevedo de Gómez hija del "Tribuno del Pueblo" y madre de Ernesto y Rodolfo León

Gómez. Regido por el Decreto No. 237 de 3 de septiembre de 1882 se fundó su nombre en el distrito Municipal.

Siguiendo con la historia en otro momento afirman que en la Casa Coral se conserva una campana de la antigua iglesia que tiene la siguiente inscripción "Me Facit Johunnes a tinc Año 1553", hacia 1969 el párroco Jaime Hincapié Santamaría, posesionado el 2 de mayo de 1958, inició la recolección de cerámicas, restos humanos, fósiles, piedras pulimentadas, moldes para fundición de oro, joyas y otros utensilios de los indios y con ellos se formó el Museo Arqueológico de Pasca.

De esta manera, el museo cuenta con más de tres mil piezas, allí se encontró la Balsa de El Dorado, que hoy se exhibe en el Museo de Oro del Banco de la República, complemento del museo, es un Jardín Botánico y una biblioteca de obras selectas, especialmente colombianas fundadas por el ilustre sacerdote. Documento Tomado de:(Cundinamarca P. , 2011)

## **1.2. Geografía de Pasca Cundinamarca**

Descripción Física: La superficie del Municipio de Pasca se encuentra dividida en los siguientes Pisos Térmicos: Páramo con 116.66 kms<sup>2</sup> que equivale al 44% y frío con 147.58 kms<sup>2</sup> que ocupa el 56 % del total del área municipal. El Piso Térmico de Páramo hace parte de un ramal de la Cordillera Oriental con alturas mayores a los 3500 m.s.n.m., sus principales elevaciones son: Peña Blanca, Los Andes, Tembladales, Peña de la Novilla y La Pica. El Piso Térmico Frío, se halla en la parte central del municipio

presentando una topografía ondulada y quebrada, con alturas comprendidas entre 2000 y 3000 m.s.n.m.

Dentro de sus principales elevaciones encontramos: Amarillo, Roble y San Cristóbal, el área de este piso térmico es la más apta para las actividades de agricultura y ganadería. El territorio del municipio de Pasca este bañado por los ríos Batán, Cuja (Quebrada San Joaquín, Angostura y Sabaneta), y Juan Viejo (Quebrada los Cubios, Costa Rica, los Salarios, Peñuela y las Antiguas), este municipio cuenta con un gran potencial hídrico agrupado en microcuencas que drenan las aguas al Río Cuja el cual es tributario del río Sumapaz.

Las subcuencas son Corrales (quebradas Llano Uunudo, Trigo, Olla Grande, Condado y Colorados), el Bosque (quebradas la Cajita, la Trolla, Saldúa y Esmeralda), la Angostura (quebradas San Pacho, el Retiro, Sabaneta y San Miguel), la Cajita (tiene varios drenajes sin nombres), sus límites son: por el Norte con Fusagasugá, Sibaté, Soacha y el Distrito Especial de Bogotá D.C. por el Este con el Distrito Especial de Bogotá D.C. por el Sur con Arbeláez y por el Oeste con Fusagasugá.

Pasca pertenece al conjunto de municipios que conforman la Región del Sumapaz, junto a Fusagasugá, Arbeláez, Pandí, San Bernardo, Granada, Silvania, Tibacuy, Venecia y Cabrera. Tiene una extensión total de 264.24 Km<sup>2</sup> la extensión de área urbana es de 0.27 Km<sup>2</sup> su extensión de área rural es de 263.97 Km<sup>2</sup>. Altitud de la cabecera municipal: 2.180 m.s.n.m. Temperatura media: 15, 4° C Distancia de referencia: 71 Km a Bogotá, D.C. información tomada de(PASCA., 2008-2011).

### **1.3. Tradiciones de Pasca Cundinamarca**

El municipio de Pasca, se ha caracterizado por una amplia tradición cultural, la cual ha generado diversas investigaciones en danza tradicional y folclórica. Dentro de estas investigaciones se han destacado las Danzas de Laboreo como la Siembra de la Papa, el Trigo y la Danza de Los Negros, que es de carácter festivo y jocoso, en donde los hombres se visten de mujeres como señal de que a ellas se le prohibía salir a los festejos navideños; además, en el mes de mayo el Municipio de Pasca, Cundinamarca, realiza sus tradicionales Ferias y fiestas denominadas tomado de Expo-Pasca.

#### **1.3.1. Festival y reinado departamental de la papa.**

Se realizará con la participación de candidatas de diferentes municipios de Cundinamarca: Ricaurte, Fusagasugá, La Vega, Sasaima, Granada, Pasca y Sylvania. Tiene como propósito resaltar los valores de la cultura pasqueña en especial los relacionados con el potencial productivo de la papa, principal renglón de su economía logrando posicionar el turismo en el municipio y la obtener de recursos adicionales que fortalezcan la economía informal de la población pasqueña documento tomado (Cundinamarca, 2017).

### 1.3.2. Festival nacional de danza folclórica tradicional Zoratama

Se efectuará el domingo de la fecha seleccionada del mes de mayo con la participación de más de 25 agrupaciones folclóricas de Cundinamarca y departamentos vecinos. El Festival nacional de danza folclórica tradicional Zoratama busca contribuir al desarrollo artístico y cultural pasqueño, animando el intercambio y enriquecimiento mutuo entre los saberes, las tradiciones y las expresiones artísticas locales. Pagina(Cundinamarca, 2017)

### 1.4. Actividad económica:

Dos épocas enmarcan la economía de Pasca: Una pastoril que se extiende hasta 1930, regida por un grupo de personas que viven del agro como arrendatarios o aparceros. En esta época la economía agrícola es apenas incipiente y la población escasa. Existían los resguardos indígenas y los grandes latifundios. A partir de 1945 las tierras se reparten por venta que hacen los grandes propietarios; nacen así parcelaciones voluntarias. Tierras tan ricas son adquiridas por pobladores de Uney y Oriente de Cundinamarca que las hacen producir al máximo, especialmente la papa.

En la plaza principal nuestros antepasados venían los sábados a realizar el mercado de "TIERRA CALIENTE" o de plaza, era empedrada con pinos y a ras de tierra; también sirvió para la venta de ganado. Los productos sembrados en la parte alta eran: papas, Chuguas, Hibas, Cubios y en la parte baja trigo, cebada, maíz. Con las migraciones de la región de Oriente a partir de 1930 empezó una nueva época; apareció la explotación de la

madera labrándola con hacha, hileros y serrucho; los barbechos se preparaban con bueyes los cuales tiraban arados de "telera" (en madera).

El mercado de la papa se hacía hasta el año de 1945, en la plaza principal de Fusagasugá y puede decirse que el gran comercio de esta ciudad se surtía del comercio de la papa que bajaba embarrada desde las tierras del nevado de Sumapaz a dos días de lomo de mula.

La Segunda etapa de la economía de tipo comercial nace así y logra desde entonces para el poblado y municipio una transformación inmensa, pues, se amplían las transacciones comerciales; el mercado de papa que mueve capitales gigantescos e insumos de todo orden se incrementa y semanalmente desfilan numerosos camiones en dirección a Bogotá y al occidente colombiano.

Para ese entonces se establece la Caja de Crédito Agrario en Pasca por la importancia de la explotación agrícola. El Cultivo de otros productos se incrementa ante el ocaso de la explotación papera y el minifundio como contraste entre dos épocas, transforma la economía de la población enriqueciendo por la fertilidad de las tierras, a los pequeños agricultores y propietarios quienes, dejando de ser aparceros, se vuelven campesinos ricos. Actualmente se están desarrollando en la mayoría de las veredas cultivos de mora con aportes de la Secretaría de Agricultura del Departamento. Son muy comunes también los cultivos de Arveja, Fríjol, Cebolla, tomate de Árbol, Habichuela, Uchuva, flores y hortalizas. Estos productos agrícolas surten mercado en la Central de Abastos de Bogotá y ciudades como Fusagasugá, Melgar y Girardot.

En cuanto al sector pecuario existe en la mayoría de las fincas el pastoreo de ganado y se están adelantando programas encaminados a mejorar la calidad de vida de los pequeños

productores a través del proyecto de reproducción bovina tomado de (PASCA., 2008-2011) Instituciones Educativas:

*Tabla 3 Ubicación de las Instituciones de Pasca*

<b>SECTOR</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>DIRECCIÓN</b>
<b>Privada</b>	<b>Instituto Capacitar.</b>	<b>KM 6 Vereda Alto del Molino</b>
<b>Oficial</b>	<b>Institución Educativa Deptal Adolfo León Gómez.</b>	<b>Vereda el Retiro Pasca</b>
<b>Oficial</b>	<b>Institución Educativa Normal Superior Nuestra Señora de la Encarnación.</b>	<b>Calle 2 # 6-02 Pasca</b>

Fuente: Pagina Pasca (2008-2011)

### **1.5. Población.**

Pasca es un municipio colombiano ubicado en el departamento de Cundinamarca, conocido por su museo arqueológico y por la Balsa Muisca de oro encontrada en sus tierras. Su población es de 12.175 habitantes en el (2015) y con una densidad de población de 39, 3/km<sup>2</sup>.tomado de (PASCA., 2008-2011)

### **1.6. Reseña institución Educativa Adolfo León Gómez (sede San Pedro).**

La revisión documental y oral acerca de la Institución Educativa Rural Departamental Adolfo León Gómez, se remonta al año 1953 momento en que el Ministerio de Educación Nacional crea por medio del Decreto No. 412 la Escuela Hogar para campesinas en el Municipio de Quetame (Cundinamarca), con el fin de brindar capacitación básica a hijas de campesinos de la región, orientando esa formación a conocimientos del nivel primario y al aprendizaje de oficios propios del hogar.

En el año 1959 fue trasladada a la Hacienda La Casona en la vereda el Retiro del Municipio de Pasca Cundinamarca, mediante Resolución No. 712 también emanada del Ministerio de Educación Nacional, lugar en el que se empezó a desarrollar programas como Escuela Hogar, que luego en los años setenta fueron cambiados gradualmente hacia la modalidad de Bachillerato en Promoción Social. Precisamente, con ese nombre genérico fueron denominados todos los planteles que ofrecían esa modalidad, desde el año 1982, por medio del Decreto 877 del 30 de marzo.

A partir del concepto de diversificación y con el fin de ofrecer mayor cobertura, la propia institución, en 1980, introdujo como área vocacional el Comercio. Para entonces se contaban con apenas 38 estudiantes y sólo dos grados, Sexto y Séptimo, situación crítica que puso en duda la supervivencia de la institución en el Municipio. A partir de 1981, fue el último período administrativo, gracias a un trabajo más agresivo y técnico, comprometido con el mejoramiento en todos los sectores de la vida institucional, se logró mejorar significativamente la imagen, los programas y aumentar la población escolar hasta un promedio de 235 alumnos anuales.



De esta manera y habiendo promocionado bachilleres en las Modalidades de Promoción Social y Comercio desde 1983 hasta 1998 consecutivamente. La Institución Educativa Rural Departamental Adolfo León Gómez opera legalmente mediante la Resolución No 001314 del 23 de noviembre de 1999 y que permite otorgar títulos de Bachillerato Técnico, luego se otorgó la Resolución Aclaratoria No. 001869 de nov. 15 de 2000, que permite expedir certificados de estudio de Bachiller Básico y el Título de Bachiller Técnico con Especialidad en Gestión Empresarial.

La Secretaría de Educación mediante resolución 000540 del 16 de febrero de 2005, integra a la Institución Educativa 15 escuelas del sector rural, siendo ellas:

Escuela rural El Retiro, Escuela rural Altagracia

Escuela rural Lázaro Fonte, Escuela rural Quebradas

Escuela rural Costa Rica, Escuela rural Argentina

Escuela rural Zoratama (Ubicada en la vereda El Tendido), Escuela rural La Cajita

Escuela rural Juan Viejo, Escuela rural San Pedro

Escuela rural Santa Teresita, Escuela rural El Carmen escuela rural La Mesa documento tomado de (PASCA., 2008-2011)

### **1.7. Categorías teóricas del Proyecto Cultivando futuro:**

Las categorías teóricas del proyecto responden a los planteamientos temáticos que se realizaron en la estructuración del proyecto, dado que busca responder a cabalidad con las dinámicas particulares del contexto de San Pedro, se hace necesario demarcar las

conceptualizaciones de cada una, como una forma de fortalecer el proceso de comprensión de la implementación de este.

#### **1.7.1. PRAE:**

El concepto vinculante con respecto al PRAE, está relacionado con el marco normativo de la institución desde la perspectiva del Ministerio de Educación, lo proyectos ambientales de educación se constituyen entonces en la herramienta primordial para el desarrollo de proyectos, tendientes a cuestionarse las dinámicas ambientales como un fenómeno complejo, si bien los PRAE se originan desde un discurso resultante de la revolución verde, este concepto resulta interesante en la medida en que se plantean cuestionamientos a la definición oficial, esto esta evidenciado más adelante, desde las visiones espontaneas de los niños en el aula.

#### **1.7.2. Naturaleza.**

Si bien el concepto de la PRAE, al determinar a la naturaleza como toda estructura o universo natural, donde no interviene el ser humano, la sociedad ha complejizado dicho concepto, y lo ha desarrollado a profundidad, desde legitimar o no ciertas conductas, hasta suscitar fuertes debates académicos entre señalar si existe o no existe lo verdaderamente natural, es un concepto interesante, puesto que nos permite analizar las implicaciones de la diferencia (Baptiste, 2017) y sus lógicas, principio

fundamental en aspectos tan sociales como la comunicación y la concepción de alteridad en el aula.

### **1.7.3. Espacio y territorio**

Con relación al espacio y al territorio, es de puntualizar que las dinámicas que configuran las percepciones del espacio y del territorio son distintas, por un lado; la configuración espacial evidencia la importancia del paisaje, y las dinámicas materiales, la importancia de los suelos que puede tener para un campesino el cultivo, y por otro lado están las dinámicas territoriales, resultaron fundamentales en la construcción de proyecto

### **1.7.4. Agroecología.**

Esta variable en el análisis de la presente investigación fue fundamental en la medida en que permitió establecer los diferentes postulados para la construcción de un proyecto que vinculara a la agricultura orgánica, no solamente como técnica agraria, sino permitió realizar una serie de abstracciones, las cuales se vinculan desde lo político, lo económico y lo social; en ese orden de ideas, la agroecología, no tiene un discurso estático, surge a partir de una confrontación con la realidad, en particular distinta en los contextos rurales, a los contextos urbanos.

## **2. CAPÍTULO II. IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA “CULTIVANDO FUTURO” EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN GÓMEZ, SEDE SAN PEDRO, VEREDA SAN PEDRO, MUNICIPIO DE PASCA**

### **2.1. Planeación de las temáticas a abordar**

La planeación y el diseño de la estrategia metodológica, se fundamentó con ayuda del diagnóstico permitiendo analizar las vulnerabilidades del contexto educativo, catalogar y fortalecer las categorías; y estructurar una serie de talleres y actividades que les permitieron a los niños de la institución, problematizar los conceptos abordados en cada semana.

De tal manera, la implantación de la estrategia se realizó en tres grandes momentos: el primero, el planteamiento de las temáticas para cada semana, esta estrategia metodológica tiene un total de cinco semanas en campo. Las cuales, se dividieron de acuerdo con el concepto problematizador, que fue de la mano, con la fase de implementación de la estrategia. Es decir, los niños no problematizaron los conceptos de una forma aislada, sino desde un proceso lineal. Lo que permitió contrastar las percepciones a priori, con los conceptos en continua construcción. Por lo cual, la planeación propuso para cada sesión, una pregunta problematizadora, que después se desarrolló de forma particular.

En la construcción de un documento que logró condensar a cabalidad los postulados del capítulo II, que se constituyó en el insumo principal del proceso de sistematización de la implementación de la estrategia metodológica; que busca responder a los postulados plasmados en el instrumento de encuadre, realizando en un ejercicio previo a la elaboración del proyecto, ejercicio que

posibilitó la caracterización de las categorías a abordar en cada sesión, las cuales corresponden a PRAE, naturaleza, espacio-territorio y agroecología.

Por tanto, de las anteriores categorías que a su vez salen los planteamientos y las preguntas orientadoras de cada sesión; es importante señalar que cada concepto, parte de los postulados epistemológicos de la Revolución Verde hasta la Decolonialidad. Este capítulo busca sintetizar, mediante el transcurrir de las sesiones los cambios sobre los temas aquí citados para su respectivo análisis y posterior valoración por parte de los estudiantes, dado que cada actividad realizada tiene un fin.

Por consiguiente, el objetivo de las mismas no es obligatorio para discutir lo abordado, sino por el contrario resulta una invitación para tal desenlace, es en ese momento donde las Ciencias Sociales aparecen, con una invitación crítica hacia la complejidad. Que se olvida tan a menudo; pero que es el resultado del querer entender una realidad fragmentada.

Sin embargo, la teorización de diversas temáticas, en la medida en que los estudiantes utilizan los dibujos, se convirtió en una estructura argumentativa y propositiva con respecto a la naturaleza, su territorio y la agroecología. El crear una estrategia metodológica ambiental que abarque categorías como las anteriormente mencionadas, hace que sea una forma activa que los niños empleen para reencontrarse con el territorio. De igual manera esta es una herramienta que permitió que los estudiantes obtuvieran un sentido de pertenencia tanto hacia su escuela como para su población.

Por otro lado, el reconocimiento y previa ubicación fue otro de los factores que se reflejaron en el continuo trabajo, puesto que ellos no tienen dicho conocimiento. Las demás categorías se trabajan de acuerdo la edad y el grado que se encuentren los niños. El resultado que se refleja en el capítulo es la huerta que construyeron a partir de la teorización que se les dio a los temas abordados y a la argumentación que los niños emplearon en el momento de trabajar en el campo.

Lo anterior, para facilidades de lectura, se plantea de la siguiente forma, la semana será presentada en un cuadro con las respectivas preguntas problematizadoras para cada sesión, la cual luego será presentada en otro cuadro, donde se estipula la metodología, los recursos entre otros aspectos, y finalmente, se muestra un ejercicio de análisis de los productos de las semanas.

## **CAPÍTULO III SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA A TRAVÉS DE LA PASANTÍA Y LA PERCEPCIÓN DE CONCEPTOS MEDIANTE DIARIOS DE CAMPO.**

Se dice que el docente cada día se enfrenta a un número inalcanzable de nuevas experiencias dentro del aula, las cuales lo van formando y lo van haciendo que enriquezca en su labor, a través de la propia experiencia, más, sin embargo, cada situación que se da en un espacio educativo o social refleja las prácticas a las que en un futuro se puede encontrar.

En esta fase se realiza el ejercicio de recolección de los diarios de campo, los cuales se construyeron a partir de la observación participativa, puesto que la suscrita era la coordinadora de todas las actividades; buscan recoger las impresiones de los estudiantes, con respecto a las categorías. Es de señalar que las categorías de análisis se evidencian desde la planeación hasta la ejecución del proyecto.

La escuela San Pedro sede de la Institución Educativa Adolfo León Gómez, se muestra abierta para los procesos de prácticas de los estudiantes Universitarios, gracias a esto se mostrará la información recolectada a partir de herramientas anteriormente mencionadas y que dejan una percepción conceptual de la pasantía.

**Diario de Campo**

Universidad de Cundinamarca- Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.

Proyecto pasantía: “Cultivando Futuro”

Lugar: Institución Adolfo León Gómez sede San Pedro.

Responsable: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Temática de la semana: Diagnóstico de la población de la escuela San Pedro

Hora de inicio: 7:00 am      Hora de finalización: 1:00 pm

Semana: Numero 1 / lunes 01 de abril de 2019

**DESCRIPCIÓN:**

Son las 7:00 am llegamos a la institución San Pedro, sede del colegio Adolfo León Gómez, los estudiantes forman en el patio de la escuela normalmente realizan una serie de oraciones que la profesora Graciela les enseñó, siendo las 7:15 am las docentes Ibeth y Graciela me comentan quienes son los cursos que les corresponden a cada una de ellas pues la totalidad de niños que estudian allí es de 35, más los auxiliares que trabajan en el lugar.

La escuela se encuentra dividida en 11 partes para ser más exactas cuenta con un cuarto de escombros de pupitres viejos, el patio donde los niños pasan el descanso, el salón de la profesora Graciela quien tiene a cargo primer, segundo y cuarto grado, el salón de la profesora Ibeth quien tiene a cargo cero, tercero y quinto grado, seguido está el salón de proyectos el cual es utilizado para comedor y actividades de bienestar familiar para las mamás que se encuentran en gestación, la cocina, los baños de niños, niñas y profesoras y finalmente una zona verde.



La docente sugiere que ese día me presente y les hable a todos los niños, así que de esa manera decido realizarlo, entran todos al salón me presento y les comento brevemente por qué estoy ahí ellos me acogen muy rápido y paso a observarlos. Desde la manera cómo actúan hablan y cómo las profesoras lo hacen con ellos. Como primera instancia lo que hacemos es un cuento cuyo tema es “El medio ambiente” todos sacamos lo necesario para realizarlo, seguidamente, pasamos al patio a exponerlo; aproximadamente para el desarrollo de esta actividad se va tres horas sin exponerlo, a las 10:00 am se les ordena que guarden los útiles, puesto que iban a servir el refrigerio y de 10:00am a 11:00 am, ellos tienen su jornada de recreo, salen a jugar.

Cuando se acerca las 11:00am los niños y yo ingresamos al salón puesto que empieza a llover la idea de seguir exponiendo nuestro cuento afuera ya no era buena idea, entonces lo que hacemos es en el salón presentar cada uno nuestro cuento. Cuando hago referencia a nuestro es porque yo al igual que ellos hice uno y se los leí acabamos de leer a la 12:30pm recogí sus hojas y nos levantamos a asear el salón siendo la 1:00 pm todos vamos a casa.

Aspectos que inferí:

Me sentí cómoda feliz porque los niños al igual que las profesoras expresaron hacia mí un afecto de hermandad y colaboración, tanta que durante las semanas que voy a estar allí ellas me manifiestan el día de hoy que me cederán toda la jornada para trabajar con todos los niños aspecto positivo para la realización de la estrategia. Me manifiestan el gusto que yo esté ahí y la curiosidad por saber cuál será el trabajo de aquí en adelante, los resultados obtenidos el día de hoy arrojan que ellos tienen un concepto medio sobre naturaleza y una apropiación no muy arraigada de su territorio.

**Diario de Campo**

Universidad de Cundinamarca- Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.

Proyecto pasantía: “Cultivando Futuro”

Lugar: Institución Adolfo León Gómez, sede San Pedro.

Responsable: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Temática de la semana: Diagnóstico de la población de la escuela San Pedro

Hora de inicio: 7:00 am      Hora de finalización: 1:00 pm

Semana: Numero 1 / martes 02 de abril de 2019

**DESCRIPCIÓN:**

Los estudiantes de la escuela San Pedro, sede del colegio Adolfo León Gómez, forma, el día hoy me doy cuenta de que ellos después de las oraciones entonan una canción, que les enseñó la profesora Graciela, a las 7:15 am se da la orden para que los niños ingresen cada uno a sus salones. La profesora Ibeth me permite trabajar con sus niños y pasamos al salón de proyectos a realizar la clase que llevo preparada, mientras se acomodan y se ubican en sus correspondientes puestos yo voy preparando el computador el televisor y en general el salón completo.

Empiezo con una charla, presento mi proyecto a los niños explico el paso a paso; cuando finalizo doy la palabra para que pregunten si tienen dudas o inquietudes, ninguno muestra confusión así que sigo la clase, en este momento ya doy a conocer la problemática del planeta, ellos muestran mucho interés y quieren opinar así que de esta manera poder observar cuál es su pensamiento acerca de lo que hemos venido hablando, y finalmente el resultado que obtengo es bueno todos participan y llegan a la conclusión que hay mucha contaminación.

De esta manera y ya habiendo entendido cuál era su análisis paso al computador y les enseñé un video que capta toda su atención, el permite aún más la participación hay dos niñas en particular que sobresalen, Melissa Rojas y Juliana Quinchos pues ellas protagonizan ese día la clase, por sus continuos análisis e intervenciones

Tiempo después pasamos al taller que consiste en definir ¿Qué es el planeta?, ¿En dónde vivimos?, ¿Quiénes somos? y ¿Qué estamos haciendo?; el mismo se desarrolla después de recreo porque se nos pasa la mañana hablando de la situación actual, no queda el tiempo para desarrollar el taller. Es más, les pido que lo desarrollen en casa y lo traigan de tarea siendo las 10: 00 am sirven el refrigerio y posteriormente salimos a jugar, a las 11:00 am termina el recreo.

Ingresan los niños de la profesora Graciela a quienes les repito la dinámica, pero a diferencia de los otros niños, por lo que estos son más pequeños, los hice dibujar el planeta. También participaron no igual que los anteriores, pero comprendían el concepto y la intención de la clase.

### **Aspectos que inferí**

El sentirse contenta, motivada feliz, por el cariño de los niños ayuda a mi proyecto. Ellos en especial son lindos cariñosos y muy colaborativos. Por otro lado, identifican su entorno como un lugar natural rodeado de árboles, animales, montañas etc.

**Diario de campo**

Universidad de Cundinamarca- Licenciatura en Educación básica con Énfasis en Ciencias Sociales.

Proyecto pasantía: “Cultivando Futuro”

Lugar: Institución Adolfo León Gómez sede San Pedro.

Responsable: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Temática de la semana: Diagnóstico de la población de la escuela San Pedro

Hora de inicio: 7:00 am      Hora de finalización: 11:00 am

Semana: Numero 1 /miércoles 03 de abril de 2019

**DESCRIPCIÓN:**

Después de la formación diaria la docente Ibeth se acerca y me explica que todos los miércoles tienen que cumplir un requisito institucional, que trata de abarcar temas como el del PRAE, es importante que trate estos temas que pueden contribuir al desarrollo de la estructura pedagógica; me doy cuenta de que están muy débiles sus conocimientos en cuanto al tema. Para ellos el PRAE trae consigo el concepto la desertificación. En ese orden de ideas, y por ser tan corta la jornada ella acoge todos los niños.

El propósito de la estrategia y la estadía era dejar una huerta como producto final y por esta razón se decide conformar los grupos de trabajo que empezarían por limpiar el terreno el día de hoy. Cuando son las 11:00 am la ruta llega por nosotros

**Aspectos que inferí**

Felicidad es la palabra que puedo decir porque se está desarrollando el trabajo conforme al cronograma organizado. Los estudiantes se acogen a un programa de proyectos que debe realizarse en la institución, pero se nota que hay relevancias en éste, puesto que se dicta una vez a la semana y de temas distintos, se debe tener en cuenta que por el lugar en donde se encuentra se debería tener plasmado y aplicado a la institución un PRAE escolar.

**Diario de campo**

Universidad de Cundinamarca- Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.

Proyecto pasantía: “Cultivando Futuro”

Lugar: Institución Adolfo León Gómez sede San Pedro.

Responsable: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Temática de la semana: Diagnóstico de la población de la escuela San Pedro

Hora de inicio: 7:00 am      Hora de finalización: 1:00 pm

Semana: Numero 1 / jueves 04 de abril de 2019

**DESCRIPCIÓN:**

Las profesoras, estudiantes y yo llegamos, después de una formación rápida pasamos al salón de proyectos se acomodan, yo preparo el salón y organizo las ideas para hablar sobre el tema del día.

Posterior a eso coloco una canción y dos niños en especial la cantan (Jesús y Yineth) aquí es donde analizo las costumbres que caracterizan al municipio y especialmente el tipo de música que escuchan, luego pasamos al salón de ellos donde se encuentra la profesora Ibeth, cuando son las 9:00 am hago preguntas en relación con la melodía, todos participan, les gusta mucho dar su punto de vista respecto a lo escuchado.

De esta manera, escribo las preguntas en el tablero y pido que me dibujen los implementos con los que vamos a trabajar el día de hoy:(azadón y pica);surgiendo como idea crear entre todos un pequeño guion para una obra de teatro. Como el tiempo está medido y la mañana se pasa rápido, acabamos justo a tiempo

A las 10:00 am sirven el refrigerio y salimos a jugar, se termina el recreo las 11:00 am, se cambian de ropa, pasamos a la zona verde y ellos empiezan por crear surcos y posteriormente a sembrar, vamos todos a colaborar y realmente es un trabajo gratificante terminamos todos sucios a las 12:40 pm, salimos a listarnos para partir a casa. Siendo la 1:00 pm la ruta llega por nosotros

### **Aspectos que inferí**

A todos los niños y niñas le gusta participar y más cuando se lanzan preguntas abiertas, ellos se encuentran todo el tiempo con disponibilidad, trabajaron muy juiciosos hasta la hora de salida, hoy particularmente en equipo, me enseñaron a trabajar la tierra y a identificar el campo. Ellos entienden muy bien como cultivar y por ende como resultado obtengo una huerta lista para sembrar.

**Diario de campo**

Universidad de Cundinamarca- Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.

Proyecto pasantía: “Cultivando Futuro”

Lugar: Institución Adolfo León Gómez sede San Pedro.

Responsable: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Temática de la semana: Diagnóstico de la población de la escuela San Pedro

Hora de inicio: 7:00 AM Hora de finalización: 1: 00 PM

Semana: Numero 1 /viernes 05 de abril de 2019

**DESCRIPCIÓN:**

Luego de la oración diaria cantan los himnos de Cundinamarca y de Colombia, generalmente los días miércoles y viernes ellos los entonan como requisito, así que ya habiendo terminado todos entramos al salón de proyectos, los niños se acomodan se prepara el computador, ese día era para evidenciar qué tanto habían aprendido en la semana y que tal les había parecido mi presencia, puse videos relacionados a lo realizado en el transcurso del día, se desarrolló un taller de tres puntos, donde les pregunté todo lo aprendido, también dibujaron abarcando temas como el reciclaje el cuidado del medio ambiente, etc.

A las 9: 00 am la profesora Graciela y yo estuvimos planeando un juego llamado ahorcados para dinamizar un poco más la clase, finalmente se animaron a participar todos, así que a las 10: am sirven el refrigerio, salimos a jugar; legándose las 11:00 am entramos al salón y vemos una película como premio a que respondieron muy bien en la semana, la cual duró hora y media a las 12:30 todos nos levantamos y empezamos a arreglar el salón para partir a casa.



**Aspectos que inferí**

Empezando me sentí orgullosa de ellos, pero principalmente de mí, porque creo estoy haciendo un buen trabajo, creando una estrategia propia de esta comunidad educativa rural. Además, que entienden el propósito por el que estoy allí trabajando con ellos, empiezo a darme cuenta de que este trabajo trae consigo un buen resultado, como lo es el arraigo cultural e identitario por su territorio.

**Diario de Campo**

Universidad de Cundinamarca- Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.

Proyecto pasantía: “Cultivando Futuro”

Lugar: Institución Adolfo León Gómez sede San Pedro.

Responsable: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Temática de la semana: Concepto de naturaleza

Hora de inicio: 7:00 AM Hora de finalización: 1:00 PM

Semana: Numero 2 /lunes 08 de abril de 2019

**DESCRIPCIÓN:**

El día de hoy la profesora Ibeth me permite los niños de ella. La pregunta de hoy es ¿Qué es naturaleza? Todos saben muy bien y escribo un cuestionario para tener claro si ellos entienden lo que estamos tratando, ¿Para qué sirve? y en ¿Qué nos beneficia?, ellos ante la situación responden cada uno con algo diferente y muy de ellos; hasta hablaron del pico y placa ambiental. Muy juiciosos apuntan en una hoja y responden según mis indicaciones, todo resulta muy bien, porque los niños son respetuosos y se prestan para realizar la actividad.

A las 9 de la mañana vemos unos videos cortos y cada uno me entrega la hoja que realizó, luego copiamos la definición de la naturaleza, no sin antes haber dialogado de cada una de las respuestas; a las 10:00 am sirven el refrigerio y salimos a jugar futbol. Se llegan las 11:00 am ingresamos y finalizamos con un video cuento que explica la importancia de la naturaleza y el Medio Ambiente llamado “El Tesoro de la Naturaleza”, con este relato todo queda más claro,

siendo las 11:40 am, terminamos anotando las palabras claves en el tablero y ellos en sus hojas.

Discutimos y a las 12:30 arreglamos el salón pasando la ruta por nosotros a la 1:00 pm.

### **Aspectos que inferí**

Ellos conocen y adaptan el concepto de naturaleza al lugar donde habitan, consideran que naturaleza es el aire, el agua, los animales y la vegetación. Por otro lado, me sentí cómoda, feliz que todos me prestaran la atención necesaria para la realización del taller y que sean tan especiales conmigo.

**Diario de campo**

Universidad de Cundinamarca- Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.

Proyecto pasantía: “Cultivando Futuro”

Lugar: Institución Adolfo León Gómez sede San Pedro.

Responsable: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Temática de la semana: concepto de naturaleza

Hora de inicio: 7:00 am      Hora de finalización: 1:00 pm

Semana: Numero 2 / martes 09 de abril de 2019

**DESCRIPCIÓN:**

El día de hoy decido trabajar con los niños de la profe Graciela, como siempre llegamos a la escuela, forman, oran y cantan, se desarrolla el mismo tema del día anterior, puesto que a ellos faltaba por explicarles. Todo el tiempo se utilizó para dar conocimiento de espacio, término que se estaba empleando en el momento, por la edad y el grado en que se encontraban pedí que realizaran un texto con cada una de las preguntas, además de un dibujo.

De 9:00 am a 10:00 am vimos el video del Tesoro de la Naturaleza, para que comprendieran mejor, al igual que ayer, todos participaron, hablaron y me comentaron que era lo que pasaba y por qué contaminábamos el medio ambiente. A las 10:00 am sirven el refrigerio y salimos a jugar, llegándose las 11:00 am ingresamos nuevamente al salón, les enseñé una película de la naturaleza denominada “El planeta”, película que dura aproximadamente una hora y media, para así terminar el día a las 12:30 organizando y aseando.

**Aspectos que inferí**

Los niños responden a los cuestionamientos que se aplican en clase, más explícitamente mediante el dibujo, además que su participación es muy activa durante las sesiones que responde a la importancia de la naturaleza como el lugar donde vivimos y si no la cuidamos no podremos vivir más. Me siento contenta de trabajar con ellos al igual que los anteriores niños son obedientes juiciosos, pero más habladores.

**Diario campo**

Universidad de Cundinamarca- Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.

Proyecto pasantía: “Cultivando Futuro”

Lugar: Institución Adolfo León Gómez, sede San Pedro.

Responsable: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Temática de la semana: Concepto de Naturaleza

Hora de inicio: 7:00 am      Hora de finalización: 1:00 pm

Semana: Numero 2 /miércoles 10 de abril de 2019

**DESCRIPCIÓN:**

El día de hoy recordamos que todos los miércoles es una clase diferente; hoy les corresponde dictar Cátedra para la Paz., la profesora encargada Ibeth dicta la clase con el tema, los estados de ánimo, para esto ella proyecta un video y realiza un taller. A las 9:00 am termina y me concede tener los niños. De hecho, a todos, yo controlo su desorden y me dispongo a empezar la clase, siguen muy indisciplinados, hasta que finalmente se callan, inicio preguntando, qué es un paisaje natural y uno artificial. Ellos saben perfectamente que es, tanto así que de una vez escribimos el concepto en el cuaderno. Determino cual es la actividad que realizarán después del recreo.

Terminamos de copiar la actividad y se llegan las 10:00 am y sirven el refrigerio y salimos a jugar baloncesto.

A las 11:00 am regresamos y empezamos a organizar una mesa redonda con la actividad que les deje finalmente logran desarrollar la actividad exponiéndola y explicando conceptos claves como

la naturaleza y el medio ambiente a las 12:30 recogemos reguero y a la 1:00 pm llega la ruta por nosotros.

### **Aspectos que inferí**

Los estudiantes se apropian del tema, entre todos antes de contextualizarnos con el ejercicio que se utilizan para el desarrollo de clase, definimos correctamente el concepto. Luego de ver los videos, se apropian del tema uno a uno. Me sentí un poco frustrada porque del todo hoy no logré captar la atención de todos, estaban muy activos e indisciplinados.

**Diario de campo**

Universidad de Cundinamarca- Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.

Proyecto pasantía: “Cultivando Futuro”

Lugar: Institución Adolfo León Gómez sede San Pedro.

Responsable: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Temática de la semana: Concepto de naturaleza

Hora de inicio: 7:00 am      Hora de finalización: 1:00 pm

Semana: Numero 2 /jueves 1 de abril de 2019

**DESCRIPCIÓN:**

Los grados de 0, 3 y 5 pasan a realizar la actividad allí enseñé a diseñar un mapa conceptual para ellos puedan ser evaluados de toda la semana así que hice preguntas alusivas a la naturaleza y al medio ambiente y entre ellas la realización de un mapa conceptual y un poema que me expresara la importancia de estos dos conceptos en búsqueda de seguir repasando hice grupos de los niños para que realizaran en conjunto el taller es allí donde me doy cuenta que (Jesús Santiago) es un niño que no le gusta trabajar en equipo, es muy grosero con sus compañeros y no colabora en dejar desarrollar la clase.

A las 9:30 todos alcanzan a exponer su trabajo y a las 10:00 am sirven refrigerio, siendo 11:00 am iniciamos a ver una película que tiene relación con la naturaleza a la 1:00 pm dejamos la mitad de la película por ver al otro día puesto que no alcanzamos.



**Aspectos que inferí**

Se identificó y adoptó el tema muy bien pues ellos me dan un breve resumen de lo que se ha visto y por el otro lado ya cada uno dan su propio concepto de lo que se considera el concepto de naturaleza. Me sentí feliz porque ellos realizaron perfectamente el taller y comprendieron los conceptos de toda la semana.

**Diario de campo**

Universidad de Cundinamarca- Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.

Proyecto pasantía: “Cultivando Futuro”

Lugar: Institución Adolfo León Gómez sede San Pedro.

Responsable: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Temática de la semana: Concepto de Naturaleza

Hora de inicio: 7:00am      Hora de finalización: 1:00 pm

Semana: Numero 2 /viernes 2 de abril de 2019

**DESCRIPCIÓN:**

El día de hoy a las 7:30 nos dirigimos al salón de la profesora Graciela a terminar de ver la película a las 9:30 se acaba la película y salimos al patio a estirar para poder continuar en el salón a practicar la actividad terminamos de estirar y cada grado pasa a su respectivo salón.

Entramos al salón los niños de la profe Graciela y les reparto un pequeño taller que llevaba para evaluarlos aproximadamente nos demoramos hora y media y a las 10:00am sirvieron refrigerio y salimos a jugar. Cuando llegaron las 11:00 am realizamos el control de lectura para todos los niños a las 12:30 terminamos y ordenamos el salón.

**Aspectos que inferí**

los estudiantes determinan el concepto de naturaleza. Me sentí contenta cómoda y también me incluyeron en el control de lectura

**Diario de campo**

Universidad de Cundinamarca- Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.

Proyecto pasantía: “Cultivando Futuro”

Lugar: Institución Adolfo León Gómez sede San Pedro.

Responsable: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Temática de la semana: teorización Espacio-territorio

Hora de inicio: 7:00am      Hora de finalización: 1:00 pm

Semana: Numero 3/ lunes 22 de abril de 2019

**DESCRIPCIÓN:**

Los niños de primero, segundo, y cuarto se ordenan mientras yo alisto todo para empezar la clase a las 8: 00 am empiezo a dictar la clase el tema de hoy es espacio pregunto si saben o identifican esa palabra ellos me responden que es el lugar donde vivimos llevo actividades realmente interesantes donde ellos identifican su cuerpo como primer espacio primero anotan el significado del concepto en el cuaderno y enseguida realizan el taller muy juiciosos, terminan.

Cuando ya son las 9:00 am pasamos al patio a que se observen en un espejo para que identifiquen su cuerpo como primer espacio cada uno paso al frente de los otros y se expuso se determinaron las partes de su cuerpo de izquierda a derecha de arriba abajo, a las 10:00 am sirven el refrigerio y pasamos a jugar normalmente cuando la catcha está seca juego con ellos.

A las 11:00 am los niños de la profe Ibeth realizan la misma actividad tomándonos de las manos y exponiendo su cuerpo como primer territorio 20 minutos antes de salir pasamos a nuestra

huerta y la observamos la arreglamos y aplicamos agua para su producción a la 1:00 pm llega la ruta por nosotros

### **Aspectos que inferí**

Aceptan su cuerpo como primer espacio-territorio además como resultados de esta sesión obtenemos la autobiografía de cada uno de los estudiantes. Me sentí feliz, quiero mucho a los niños y ellos además aprenden mucho y muy rápido antes de enseñarles ellos me están enseñando a mi he aprendido tanto de ellos que me siento agradecida.

**Diario de campo**

Universidad de Cundinamarca- Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.

Proyecto pasantía: “Cultivando Futuro”

Lugar: Institución Adolfo León Gómez sede San Pedro.

Responsable: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Temática de la semana: Teorización Espacio- Territorio

Hora de inicio: 7:00am      Hora de finalización: 1:00 pm

Semana: Numero 3/miércoles 24 de abril de 2019

**DESCRIPCIÓN:**

siendo las 7:00 am los estudiantes llegan directamente a la cancha a forman realizan las oraciones y cantan los himnos a las 7:30 pasamos al salón de proyectos puesto que todos los miércoles tienen clase de proyecto allí hablaron de riesgos del cuidado y el riesgo del derrumbe realizaron un dibujo y una sopa de letras también pasaron a celebrar el día del idioma allí volvieron a cantar los himnos hablaron de Miguel de Cervantes Saavedra y apuntaron su biografía junto con su dibujo también plasmaron sus obras y a las 10:00 am sirven el refrigerio y salimos a jugar.

A las 11:00 am ingresamos de nuevo al salón sugiero trabajar con los niños de la profe Graciela ayer le había pedido traer de tarea la autobiografía empiezo por leer la mía y luego pasa Sofia, Dana y Zuriel y nos llaman a una actividad que la profe Ibeth les tiene preparada a las 12: 30 recogemos desorden de los salones y a la 1:00 pm llega la ruta por nosotros.

**Aspectos que inferí**

Los niños adoptan el día de proyectos como se los explican las profesoras a cargo utilizan materiales como block colores y audiovisual y por ende adoptan el concepto de riesgo naturales El día de hoy me sentí bien me senté a observar las dinámicas que las profesoras tienen para los niños colabore en lo necesario y ayude a que el trabajo de proyecto se realizara.

**Diario de campo**

Universidad de Cundinamarca- Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.

Proyecto pasantía: “Cultivando Futuro”

Lugar: Institución Adolfo León Gómez sede San Pedro.

Responsable: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Temática de la semana: Teorización Espacio- Territorio

Hora de inicio: 7:00am      Hora de finalización: 1:00 pm

Semana: Numero 3/jueves 25 de abril de 2019

**DESCRIPCIÓN:**

Mientras ellos se organizan, yo alisto el computador y el televisor para enseñarles una película relacionada con el tema del día de hoy “Territorio” después paso al salón a observar que ya todos estaban en sus puestos empiezo a preguntar si sabían que era territorio algunos contestaron otros no, finalmente aclare el concepto y en compañía de ellos pasamos a realizar y dar significado, en el cuaderno anotaron la definición y pasaron a realizar un taller mientras yo charlaba con David quien me conto que él no vivía con su mama ni su papa los niños resolvían el taller, David Pinilla vive con los abuelos y su madrina son quienes los rodean y lo consienten su mama no lo visita ni está al pendiente de él, y por otro lado Karen comenta que sus padres se separan.

A las 9:30 am los niños pasan al salón de proyectos y nos organizamos para ver la película que nos dejara más claro el concepto de espacio y territorio a las 10:00 am sirven el refrigerio y mientras comen, miran la película después salen a jugar pauso para poder terminar de verla después del recreo. Siendo las 11:00am entran al salón y se sientan para terminar de ver la

película la película se acaba a las 12:30 nos levantamos y organizamos el salón antes de irse como al otro día se celebra el día del niño les pido materiales para hacer una maqueta el lunes y evaluar lo de la semana:

### **Aspectos que inferí**

Los estudiantes entienden perfectamente el termino de territorio adaptan territorio al lugar donde ellos se encuentran y el taller como resultado identifican su territorio como sector rural y productor económico además que por medio del taller realizado los niños de la institución educativa San Pedro entienden y adoptan el concepto de Espacio-Territorio se anexa una película que habla del territorio y su defensa y se deja en claro el concepto. Por otro lado, me sentí afortunada de dar clases en esa escuela los niños son los más obedientes los más lindos y honestos que pueda ver entendieron y comprendieron completamente los temas y quedaron agosto con la película.



**Diario de campo**

Universidad de Cundinamarca- Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.

Proyecto pasantía: “Cultivando Futuro”

Lugar: Institución Adolfo León Gómez sede San Pedro.

Responsable: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Temática de la semana: Teorización Espacio- Territorio

Hora de inicio: 7:00am      Hora de finalización: 1:00 pm

Semana: Numero 3/viernes 26 de abril de 2019

**DESCRIPCIÓN:**

Llegamos al Centro Educativo la Normal dePasca para que los estudiantes dieran inicio a su actividad como celebración del día del niño, allí tenían preparado un acto protocolario con himno, oración, obras de teatro, bailes, cantos y un gran concurso de disfraces.

A las 10:00 am los estudiantes del colegio repartieron a los niños una merienda y continuaron con el concurso de disfraces a las 11:00 am repartieron sorpresas y a las 12:30 otro refrigerio, culminó el protocolo a las 12:40pm.

**Aspectos que inferí**

Está bien tener espacios en los que se salga de la zona de confort de los estudiantes, no solo para romper la rutina diaria sino también para que haya una mejor retroalimentación en diferentes aspectos.

**Diario de campo**

Universidad de Cundinamarca- Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.

Proyecto pasantía: “Cultivando Futuro”

Lugar: Institución Adolfo León Gómez sede San Pedro.

Responsable: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Temática de la semana: Agroecología

Hora de inicio: 7:00am      Hora de finalización: 1:00 pm

Semana: Numero 4/ lunes 29 de abril de 2019

**DESCRIPCIÓN:**

Este día se realiza la maqueta les doy una hoja a cada grupo con el instructivo de lo que tiene que hacer cada grupo y empiezan a dibujar, paso por cada uno de los grupos y ayudo para que se les facilite la dinámica veo que son muy creativos lo que me pone contenta, Felipe junto con Laurita y David tienen mucha imaginación, pero nuevamente Jesús reaparece siendo odioso el no permite que nadie le cuestione o exija así que prefiere realizar su maqueta solo las otras dos niñas realizan la maqueta en compañía; Gabriela es otra de las niñas que se distrae fácilmente no realiza las actividades ni colabora.

Por otro lado, Melissa quiere hacerlo todo y no deja participar a nadie Juan José es un niño problemático que le gusta molestar a sus compañeros, pero no que lo molesten a él, no realiza nada. Siendo las 10:00 am sirven el refrigerio y salen a jugar, siendo las 11:00 am ingresan nuevamente al salón y pasan a exponer su maqueta, cada grupo aproximadamente se tarda hora y media y a las 12:30 levantamos el desorden para que a la 1:00 pm llegue la ruta por nosotros

**Aspectos que inferí**

Ellos conocen y se apropian del lugar donde ellos estudian. Me sentí orgullosa de ellos porque demostraron la creatividad que tienen a la hora de trabajar no solo en grupo si no individualmente también.

**Diario de Campo**

Universidad de Cundinamarca- Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.

Proyecto pasantía: “Cultivando Futuro”

Lugar: Institución Adolfo León Gómez sede San Pedro.

Responsable: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Temática de la semana: Agroecología

Hora de inicio: 7:00am      Hora de finalización: 1:00 pm

Semana: Numero 4/martes 30 de abril de 2019

**DESCRIPCIÓN:**

La Profesora Graciela me pide trabajar con los de primero y segundo para que ellos puedan ejercitar en matemáticas a los de Cuarto pues me parece buena idea y realizo la actividad con los niños de primero y segundo, realizo la pregunta como normalmente la hago para observar si hay conocimiento sobre el tema, decido colocarles un video y después con mis propias palabras explicar, resulta una muy buena idea captan rápidamente el concepto les dicto el taller para que al otro día lo traigan hecho este hablaba sobre las prácticas agroecológicas, si eran útiles para el medio ambiente etc.

A las 9:00 am los niños de cuarto pasan al salón de proyectos a copear el taller y a ver la película que traigo para ese día, era un cine foro junto con un cuestionario en relación con la temática que se aborda. Cuando e llegan las 10:00 am se sirve el refrigerio y salen jugar 15 minutos. Siendo las 11:00 am los niños ingresan nuevamente al salón y terminan de ver la película la cual se

acaba aproximadamente a las 12:00 m y a las 12:20 pm recogemos desorden la ruta llega por nosotros a las 1:00pm

### **Aspectos que inferí**

Los estudiantes no conocían nada de del tema así que les enseñé un video corto, infieren que la Agroecología es una práctica agrícola que contribuye con el cuidado del medio ambiente.

Además, me sentí contenta porque los niños a pesar de lo pequeños estos temas a ellos le parece interesantes y colaboran en realizar el taller de la mejor manera y muy disciplinadamente.

**Diario campo**

Universidad de Cundinamarca- Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.

Proyecto pasantía: “Cultivando Futuro”

Lugar: Institución Adolfo León Gómez sede San Pedro.

Responsable: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Temática de la semana: Agroecología

Hora de inicio: 7:00am      Hora de finalización: 1:00 pm

Semana: Numero 4/jueves02 de mayo de 2019

**DESCRIPCIÓN:**

Hoy se trabajan los conceptos atrasados y el de la semana así que trabajamos la definición de territorio, desarrollamos un taller, en este taller pregunto ¿Dónde vives?,¿Cuál es tu Territorio?,¿Qué lugares de tu Territorio conoces?,¿Cómo se llama?; finalizando con un crucigrama, porque repasamos las palabras que utilizamos en la semana. Realizan rápidamente el taller y luego pasamos al salón de proyectos a las 9:00 am empezamos con el tema de agroecología doy completa la información y me dirijo a colocarles el video luego pregunto si tienen dudas o inquietudes ninguno asiente así que procedo a dictar el taller.

Como anteriormente mencionaba se desarrollan preguntas como las ya mencionadas terminamos haciendo una sopa de letras como concurso y les pareció muy divertida con palabras claves a la hora de aprender sobre agroecología. A las 10:00 am sirven refrigerio y salen a jugar, Regresamos al salón a las 11:00 am, pero voy con los niños de la profesora Graciela y doy una vuelta a la huerta nuestras cosechas están surgiendo, sembramos remolacha, mora, sábila,

cilantro, lechuga, aromáticas, cebolla, las regamos y a las 12:30 pasamos a organizar los salones y alistarnos para la jornada de mañana.

### **Aspectos que inferí**

La huerta que construimos dio fruto y cosecha. Me llena de satisfacción que la actividad de la sopa de letras salió a la perfección les gustó y hubo un ambiente de felicidad e integración entre todos los estudiantes.

**Diario de campo**

Universidad de Cundinamarca- Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.

Proyecto pasantía: “Cultivando Futuro”

Lugar: Institución Adolfo León Gómez sede San Pedro.

Responsable: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Temática de la semana: Agroecología

Hora de inicio: 7:00am      Hora de finalización: 1:00 pm

Semana: Numero 4/ viernes 03 de mayo de 2019

**DESCRIPCIÓN:**

Siendo las 9:00 am de la mañana las Sedes del Adolfo León Gómez llegan al cinema los Ángeles en Fusagasugá pues tenían una actividad preparada para ellos una jornada de películas la reacción de ellos era de felicidad absoluta pues el salir de la vereda les parece estupendo y además venían ver una película cosa que les alegro bastante, la emoción y el silencio les duro hora y media, después el foco de atención hacia la película se perdió y ellos salían a comprar muchos dulces. A la 1:00 pm salen del cine y se suben a los buses para dirigirse a sus escuelas

**Aspectos que inferí**

El escenario de clase y de aprovechamiento académico escolar siempre se adopta desde un salón de clase, pero queda en evidencia que por el contrario se puede realizar desde otros contextos en este caso desde el cinema. Me sentí bien fue una nueva experiencia tenerlos en otro escenario y tratar de todos estuvieran bien



**Diario de campo**

Universidad de Cundinamarca- Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.

Proyecto pasantía: “Cultivando Futuro”

Lugar: Institución Adolfo León Gómez sede San Pedro.

Responsable: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Temática de la semana: Agricultura Orgánica

Hora de inicio: 7:00am      Hora de finalización: 1:00 pm

Semana: Numero 5/lunes 06 de mayo de 2019

**DESCRIPCIÓN:**

Hoy vamos a hablar de la agricultura orgánica mientras ellos se organizan yo alisto todo para empezar a dictar clase, empiezo igual que todos los días preguntando si conocen algo al respecto del tema o si tienen alguna idea, participan, siempre ellos son muy activos siempre quieren dinamismo en las clases y nunca se cansan o les da pena, tienen una idea muy vaga así que decido explicarles y luego apoyarme en un video educativo.

De manera que, resulta muy bien, puesto que comprenden rápidamente el significado.

Realizamos el taller que consiste en definir Agricultura Orgánica, Fertilización de Suelos y Alimentación Sostenible así que ellos realizan el taller en completo silencio; pasamos a realizar un jueguito ahorcados y les encanta le gusta competir las 9:30 am pasan a observar y regar su huerta así que después de que la observan les pido que describan lo que vieron. La Profesora Ibeth los manda tomar refrigerio rápidamente por que tiene una evaluación docente y los necesita,

así que ellos meriendan antes a las 10:00 am, Magali sirve el refrigerio para los demás estudiantes tiempo después.

A las 11:00am ingresan a los salones y decido practicar el mismo taller con los niños de la profe Graciela, ellos lo desarrollan, y a las 12:30 recogemos reguero y llega a la 1:00 pm la ruta por nosotros

### **Aspectos que inferí**

Los niños adoptan la Agricultura Orgánica como otra práctica que ayuda a la naturaleza al medio ambiente y a la economía de los gastos de sus cultivos además me sentí feliz pero triste porque esta semana es la última para mí y me van a hacer mucha falta.

**Diario de campo**

Universidad de Cundinamarca- Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.

Proyecto pasantía: “Cultivando Futuro”

Lugar: Institución Adolfo León Gómez sede San Pedro.

Responsable: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Temática de la semana: Agricultura Orgánica

Hora de inicio: 7:00am      Hora de finalización: 1:00 pm

Semana: Numero 5/martes 07 mayo de 2019

**DESCRIPCIÓN:**

Los niños de la profesora Graciela pasan al salón de proyecto, como prácticamente hemos definido que es la agricultura orgánica empezamos a cuidar de nuestra huerta a partir del concepto ya que es la última semana que yo estaré con ellos. Allí observamos la huerta empezamos anotar cada una de las necesidades, luego pasamos al salón e hicimos un taller del cual nos ayudaba a comprender un poco más el concepto.

A las 9:00 am vimos un video y a las 10:00 sirve el refrigerio y salen a jugar.

A las 11:00 am los niños terminan el taller, dejo una tarea para el miércoles y la cual consiste traer implementos para realizar una cartelera informativa que permita abarcar todos los temas vistos durante toda la semana que yo estuve con ellos, siendo las 12: se acaba la sesión recogemos reguero y a la 1:00 pm llega la ruta por nosotros

**Aspectos que inferí**

Se adaptan tan bien al concepto que a la hora de realizar el taller saben correctamente sus respuestas y dan soluciones a las posibles problemáticas que se presenten en la huerta. Me sentí contenta, pero con el sinsabor de que esta semana es la última, preparo unos regalos para dar el viernes ya que es el último día así que me paso todos los días planeando la despedida.

**Diario de campo**

Universidad de Cundinamarca- Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.

Proyecto pasantía: “Cultivando Futuro”

Lugar: Institución Adolfo León Gómez sede San Pedro.

Responsable: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Temática de la semana: Agricultura Orgánica

Hora de inicio: 7:00am      Hora de finalización: 1:00 pm

Semana: Numero 5/miércoles 08 mayo de 2019

**DESCRIPCIÓN:**

La clase del día de hoy está a cargo de la docente Ibeth el proyecto a realizarse es el de educación sexual, empieza con la identificación de su cuerpo realizan un taller con preguntas como ¿Quién es tu mejor amigo? ¿Cuál es tu lugar favorito? ¿Qué te gusta hacer? etc. Luego realizan un cuento y finalmente a las 9:00 am los niños pasan a realizar las carteleras en compañía de sus docentes titulares, la actividad se torna bonita ya que gracias a la unión resultan carteleras muy bien elaboradas a las 10:00 am sirven el refrigerio y salen a jugar.

A las 11:00 am pasamos a la huerta para arreglarla, desyerbar, re sembrar por que la gallinas se comieron las semillas y no han puesto la malla que logramos conseguir gracias a una rifa, planteo la idea de que yo llevaba a un amigo para que nos ayudara a colocar la malla y así quedamos a las 12:00 m pasamos al salón de proyecto a ordenar porque la otro día tienen una actividad con las madres gestantes y a la 1:00 pm llega la ruta por nosotros.

**Aspectos que inferí**

Por medio del taller que se realiza en este día ellos entendieron lo visto durante las cinco semanas que estuve ejerciendo la labor de practicante, se crea la estrategia metodológica pero también se aplica dentro de esta práctica y por medio de un cartel ecológico nombramos y mostramos a la comunidad en general las problemáticas ambientales, las posibles soluciones, además que revisamos nuestra huerta y nos dedicamos a limpiarla y desyerbarla para dejarla lista como resultado final del trabajo. Me sentí contenta puesto que las carteleras quedaron muy lindas y por el trabajo en la huerta

**Diario de campo**

Universidad de Cundinamarca- Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.

Proyecto pasantía: “Cultivando Futuro”

Lugar: Institución Adolfo León Gómez sede San Pedro.

Responsable: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Temática de la semana: Agricultura Orgánica

Hora de inicio: 7:00am      Hora de finalización: 1:00 pm

Semana: Numero 5/jueves mayo de 2019

**DESCRIPCIÓN:**

Hoy en la mañana hago un taller evaluativo donde ellos me definen ¿Qué tan sano comen? realizan un crucigrama, diferencian la Agroecología de la Agricultura Orgánica y finalmente realizan un cuento o poema sobre cada uno de los temas, asigno nota por concejo de la Profesora, trabajamos durante toda la mañana me despido de ellos puesto que al siguiente día traigo un cine foro para ellos.

Son las 10:00am, sirven refrigerio y salen a jugar.

A las 11:00 am me dirijo con los niños de la profe Graciela al aula, realizo el mismo taller a los estudiantes de Cuarto por el contrario a los de Primero y Segundo realizo un taller de dibujos los dos grupos trabajaron excelente y termino a las 12:30 me dispongo a recoger el desorden y a la 1:00 pm llega la ruta.

**Aspectos que inferí**

Todos los estudiantes de la Institución Educativa San Pedro aplicaron la prueba escrita y oral de todos los temas vistos durante las cinco semanas y como resultado se obtuvo un buen dominio ambientalmente hablando para con la práctica de sus cultivos y una apropiación e identidad para con su territorio. Me sentí feliz orgullosa de haber trabajado con ellos contenta porque me toco la mejor escuela, agradecida con las Profesoras por darme la disponibilidad y el tiempo para poder cumplir con las horas y realizar un proyecto maravilloso que como recompensa queda una huerta linda la cual fue creada por los niños.



**Diario de campo**

Universidad de Cundinamarca- Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.

Proyecto pasantía: “Cultivando Futuro”

Lugar: Institución Adolfo León Gómez sede San Pedro.

Responsable: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Temática de la semana: Despedida

Hora de inicio: 7:00am      Hora de finalización: 1:00 pm

Semana: Numero 5/viernes 10de mayo de 2019

**DESCRIPCIÓN:**

Como recompensa a el trabajo elaborado durante estas semanas, decido decorarles el salón de proyectos, en orden los acomodo y se sienta a ver “Simbad el Marino” allí empieza la dinámica hubo palomitas, dulces, bailes, rondas y demás actividades, a las 10:00 am sirven refrigerio acabamos y nos disponemos a colocar la maya con el ayudante que lleve , mientras terminaban con la instalación de la malla como a las 11:00 am los niños tenían una sorpresa para mí, me dieron una cajita sorpresa con dulces y una canción carteles y muchas sonrisas, el mejor día de todos

A las 11:30 realizamos juegos, repartí dulces salimos al patio a jugar y finalmente a la 1:00pm tomé una foto de recuerdo junto con las profesoras dando unas palabras de agradecimiento

**Aspectos que inferí**

Tanto los niños como yo tuvimos un proceso de gran experiencia y aprendizaje recíprocamente, adoptamos y entendimos uno a uno los conceptos categóricos de la estrategia metodológica.

Además, que fue el mejor día de mi vida, aunque el más triste ya termine mis clases con los niños y me harán mucha falta al igual que yo les haré falta a ellos como me lo hicieron saber.

## 10. RESULTADOS:

-La idea sencilla de estructura de huerta, que terminó siendo una forma de apropiación de territorio, donde la escuela no se convierte en el escenario, sino en un motor para desarrollar dichas prácticas de forma efectiva, realizando una práctica a la que llegan con conocimientos previos:

- -Se hizo importante la clarificación metodológica, dado que la idea que los niños ven el cuidado de medio ambiente, como solo la de controlar sus desechos, se profundizó en una idea con muchas más perspectivas.
- Gracias a la observación permanente de sus actividades se logró un diagnóstico que permitió identificar su arraigo cultural con el territorio, pues los niños no tenían una caracterización del lugar donde se encuentra su escuela y donde habitan.
- Los conceptos empleados en clase les sirvieron a los niños, en palabras apreciativas de ellos para mejorar sus prácticas agrícolas.
- Temas como “Las tres R” ayudan al niño desde temprana edad a concientizar desde su hogar la importancia de cuidar el Medio Ambiente
- La huerta fortaleció procesos de educación transversales a otras áreas como Matemáticas y Ciencias Naturales, desde la experiencia subjetiva de cada niño.
- Y general la estrategia metodológica los confronta y les permite crear conciencia tanto ambiental como territorial

Por esta razón y a continuación

Anexo Fotográfico

Informe de pasantía del proyecto “Cultivando futuro”

## Acercamiento preliminar a la población estudiantil

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Pasca Cundinamarca.

*Imagen 2 Acercamiento preliminar a la Población*



Fuente: Autora del trabajo (2019)

## Definición de los conceptos Natural

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Pasca Cundinamarca.

*Imagen 3 Definición Conceptos Naturaleza*



Fuente: Autora del trabajo (2019)

## Observación del trabajo del PRAE Institucional

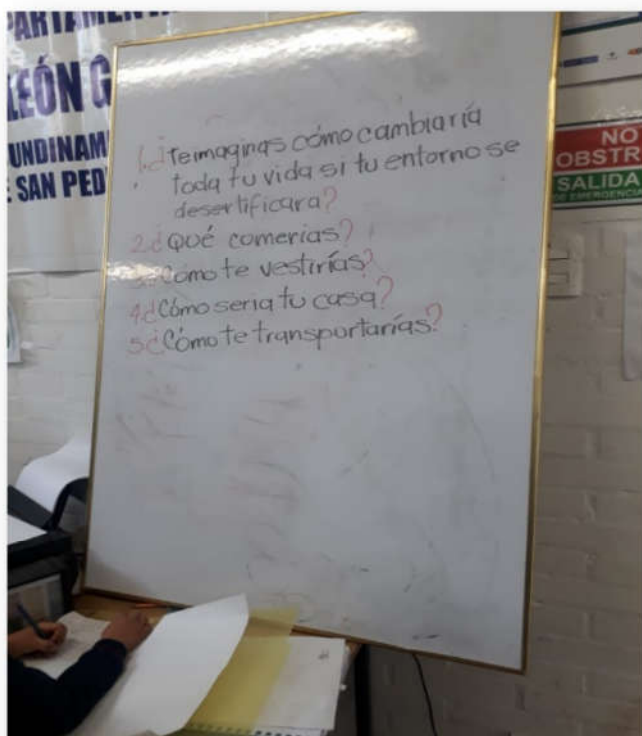
### Se establecen claridades sobre términos “Medio Ambiente y Naturaleza”

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Pasca Cundinamarca.

*Imagen 4 Trabajo Proyectos Institucionales*



Fuente: Autora del trabajo (2019)



## Definición de Espacio-Territorio

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Pasca Cundinamarca.

*Imagen 5 Definición del concepto Espacio Territorio*



Fuente: Autora del trabajo (2019)

## Distribución de los estudiantes para la construcción de la Huerta

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Pasca Cundinamarca.

*Imagen 6 Distribución de los grupos de trabajo para la Construcción de la Huerta Escolar*



Fuente: Autora del trabajo (2019)



## Taller Proyectos Institucionales

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Pasca Cundinamarca.

*Imagen 7 Talleres Institucionales*



Fuente: Autora del trabajo (2019)

### Construcción colectiva de la huerta

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Ciudad: Pasca Cundinamarca.

*Imagen 8 Construcción Colectiva de la Huerta*



Fuente: Autora del trabajo (2019)

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Ciudad Pasca Cundinamarca.

Autoría Estudiante: Gina Alejandra Velandia Muñoz

*Imagen 9 Limitación de la Huerta*



Fuente: Autora del trabajo (2019)



## Construcción de maqueta

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Ciudad/País: Pasca Cundinamarca.

Autoría Estudiante: Gina Alejandra Velandia Muñoz

*Imagen 10 Construcción de la Maqueta*



Fuente: Autora del trabajo (2019)

## Definición concepto de Agricultura Orgánica

Fuente: Autora del trabajo (2019)

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Pasca Cundinamarca.

*Imagen 11 Definición Agroecología*



Fuente: Autora del trabajo (2019)

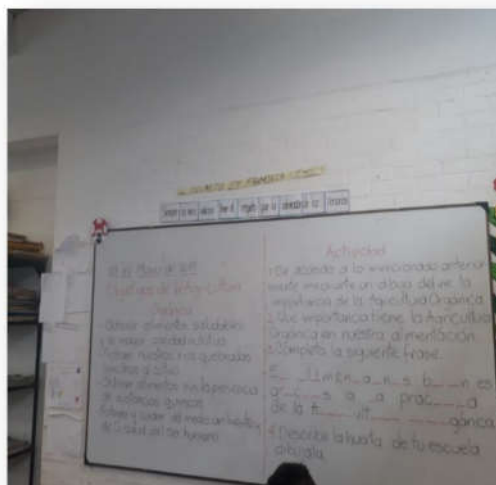
Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Ciudad/País: Pasca Cundinamarca.

Autoría Estudiante: Gina Alejandra Velandia Muñoz

*Imagen 12 Definición Concepto de Agroecología*



Fuente: Autora del trabajo (2019)



### **Culminación de la huerta**

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Pasca Cundinamarca.

*Imagen 13 Culminación de la Huerta*



Fuente: Autora del trabajo (2019)

## Encerramiento de la huerta

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Pasca Cundinamarca.

*Imagen 14 Encerramiento de la Huerta*



Fuente: Autora del trabajo (2019)



## Cierre de la pasantía

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Pasca Cundinamarca.

*Imagen 15 Cierre de la Pasantía*



Fuente: Autora del trabajo (2019)

Imagen 16 Certificación Cumplimiento de Horas



**Institución Educativa Rural Departamental  
Adolfo León Gómez**

Paipa - Cundinamarca - Varada El Peño  
 NIT 896.890.193 - 9      DANE 226639000019  
 Reconocimiento de Carácter Oficial Resolución N° 022041 de Noviembre 13 de 2009  
 Escuelas Teóricas con Especialidad en Gestión Empresarial      Código ICFES 036194  
 Resolución Aprobación Formación de Adultos Juveniles Sabana No 200736 de Oct 07 / 2010  
 Bachillerato Académico      Código ICFES 181040

Paipa, 00 de Junio de 2019

**SEÑORES  
COMITE DE TRABAJO DE GRADO  
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA  
FUSAGASUGA**

La estudiante **GINA ALEJANDRA VELANDIA MUÑOZ** identificada con CC. N°1069752520 DE FUSAGASUGA, cumplió con su pasantía en la I. E. R. D. ADOLFO LEÓN GÓMEZ SEDE SAN PEDRO, realizando las actividades de planeación, preparación y ejecución de la huerta escolar con un total de 140 horas comprendidas en las fechas de 1 de abril a 10 de mayo del presente año.

En constancia firmari:



**BETH JULIETH RAMIREZ HERRERA**  
CC. N° 36254276 DE FUSA  
DOCENTE



**MARIA GRACIELA MARIN CHAVARRO**  
CC. N° 20823818 DE PASCA  
DOCENTE

Fuente: Carta del Colegio certificación (2019)

## 11. CONCLUSIONES

El presente trabajo tuvo como objetivo estructurar una estrategia metodológica de Educación Ambiental sobre Agricultura escolar, la cual, gracias al apoyo de la comunidad educativa, se logró realizar un proceso sistemático de diagnóstico, que permitió un redescubrimiento de algunos saberes de las vivencias rurales. Dentro de éste se pudieron evidenciar las percepciones de los estudiantes las cuales fueron evolucionando de manera más compleja en la medida en que se avanzó en el proyecto, evidenciando en los diarios de campo, y las interpretaciones de las actividades.

Esta práctica tuvo ejercicios de confrontación de conceptos vinculados al PRAE de los cuales como finalización del proceso se deja demostrada la huerta de donde se concluye que fueron actividades de apropiación tanto de su territorio como de sus labores diarias. El desarrollo de la estrategia, si bien fue difícil por no encontrar un respaldo documental con referencia a algún documento orientado hacia la institución que hable sobre el aspecto medioambiental, no resulta ajeno a la hora de realizar diálogos con los niños que, en gran medida, manifestaron en su sentir, vinculando sus aprendizajes familiares en el ejercicio práctico.

Por otro lado, se logró de manera efectiva, la teorización de diversas temáticas de Medio Ambiente, en la medida en que los estudiantes realizan mediante dibujos una estructura argumentativa y propositiva con respecto a su territorio, y a los conceptos. Se hace necesario el análisis continuo de datos de las escuelas como ésta, para el desarrollo de nuevas propuestas, que beneficien a la comunidad educativa y a su vez a la parte investigativa.

Es por esta razón que se hace pertinente el continuo trabajo con las personas del campo para que sigan arrojando resultados favorables como el presente ya que no se tienen suficientes reportes de trabajos rurales.

Con la elaboración de este trabajo finalmente se concluye que la producción campesina tiene poco apoyo de parte del estado y es necesario que las instituciones universitarias contribuyan con un aporte académico, de conocimientos para que los niños se concienticen y se apropien desde ahora de la situación ambiental hacia el futuro.

## 12. REFERENCIAS:

VAZQUEZ, ELEJALDE (2011). La percepción ambiental en el ámbito educativo. 2011, de Aproximaciones sobre la pertinencia de la percepción ambiental como fenómeno desarrollador.

Consultado en:

<http://www.cubasolar.cu/biblioteca/Energia/Energia62/HTML/Articulo09.html>. Agosto 2018.

La percepción es uno de los procesos psíquicos que permiten el conocimiento del mundo, de ahí que se le denomine proceso cognoscitivo. Las investigaciones científicas sobre percepción constituyen un área de la Psicología de las más desarrolladas históricamente. La percepción es un proceso humano, una función del sistema psicológico en desarrollo que necesita actualizarse, y que como proceso tiene un inicio y un fin; es una secuencia de momentos que se caracteriza por su enriquecimiento.

Santiago Castro-Gómez Ramón Grosfoguel. (2007). El giro decolonial Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. de BIBLIOTECA UNIVERSITARIA Ciencias Sociales y Humanidades. Consultado en:

<http://www.unsa.edu.ar/histocat/hamoderna/grosfoguelcastrogomez.pdf>

Giro decolonial, teoría crítica y pensamiento heterárquico. Este volumen reúne una serie de trabajos nacidos y crecidos en el interior del grupo de investigación que, parafraseando a Arturo Escobar, denominamos “Proyecto latino/latinoamericano modernidad/colonialidad” En este punto introduciremos la categoría “decolonialidad”, utilizada en el sentido de giro decolonial, desarrollada originalmente por el filósofo puertorriqueño Nelson Maldonado-Torres (2006), que, como tendremos oportunidad de argumentar, complementa la categoría ‘descolonización’, utilizada por las ciencias sociales de finales del siglo XX.

Ivonne Ayde Rodríguez, Tannia Elena Rodríguez. (2011). Guía metodológica para formulación de proyectos ambientales escolares un reto mas allá de la escuela de Universidad Libre.

Consultado en:

<http://www.unilibre.edu.co/PRAEul/images/stories/pdfs/2013/h9.pdf>

La presente Guía metodológica para la formulación de Proyectos Ambientales Escolares, fruto del esfuerzo investigativo y pedagógico del Jardín Botánico de Bogotá y la Universidad Libre, constituye una valiosa y actualizada herramienta para la labor educativa ambiental que desarrollan los colegios de la ciudad. Los jóvenes en Colombia y el mundo han demostrado un especial interés por los problemas del medio ambiente y la amenaza que se cierne sobre nuestro hábitat como consecuencia de la acción depredadora del consumo y la producción irresponsable.

Luisa Fernanda Arturo Barrios, Cristian Andrey Vacca Castañeda. (2016). Diagnóstico participativo de la pertinencia del proyecto ambiental escolar – PRAE en el Instituto de Promoción Social Liberia al contexto del municipio de Viotá, Cundinamarca, de la Universidad Piloto de Colombia, facultad de Ciencias Ambientales administración y gestión ambiental Bogotá D.C. Consultado en:

<http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00002913.pdf>

El presente trabajo de grado se realizó en el Instituto de Promoción Social Liberia, en la sede principal, ubicada en el municipio de Biotá, Cundinamarca, durante los meses de junio a diciembre de 2015. En este periodo se desarrolló un diagnóstico participativo acerca de la pertinencia del Proyecto Ambiental Escolar PRAE “Procesamiento y Aprovechamiento Ecológico de Residuos ”con su contexto geográfico, ambiental, económico y social; para ello, se identificaron las necesidades educativas de la institución de acuerdo al estudio de dicho contexto,

posteriormente se realizó un análisis entre la coherencia del PRAE actualmente desarrollado por la IE(Institución Educativa)y sus elementos de contexto, finalmente se formularon una serie de recomendaciones con el fin de fortalecer el PRAE

CAR. (2015). PROYECTO GENERACIÓN DE CULTURA AMBIENTAL EN EL MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS. de CAR BOGOTA D.C. consultado en:

<https://www.car.gov.co/uploads/files/5acbd4e965d0c.pdf>

El proyecto de generación de cultura ambiental en el Territorio CAR: “Ciclo - Re - Ciclo”, es una propuesta diseñada por la Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca-- CAR, en el marco del proyecto de Cultura Ambiental del Plan de Acción 2012 – 2015: “Gestión Ambiental, Responsabilidad de Todos”, con el fin de promover el fortalecimiento de la gestión adecuada de los residuos sólidos, con énfasis en los plásticos y el papel, en los municipios que hacen parte del territorio CAR, para generar actitudes responsables y efectivas frente a la reducción, reutilización y reciclaje de estos.

MINAMBIENTE. (2017). Cooperación Internacional apoya proyectos ambientales de Colombia., de Bogotá DC Consultado en:

<http://www.minambiente.gov.co/index.php/noticias/3529-cooperacion-internacional-apoya-proyectos-ambientales-de-colombia>

La cooperación internacional ha sido fundamental para el desarrollo de programas y proyectos ambientales y el 2017 no fue la excepción. El año pasado se aprobaron recursos por 330 millones de dólares para el sector ambiente que fueron destinados a proyectos como Visión Amazonía

(23.3 millones de dólares), Herencia Colombia (7 millones de euros) y Ambientes para la Paz (6 millones de dólares), entre otros.

MINEAMBIENTE PRAE. (2015). LOS PROYECTOS AMBIENTALES EN COLOMBIA PRAE (viveros de la nueva ciudadanía ambiental que se construye en el escenario del posconflicto y la paz). de Editorial LA PATRIA S.A. Manizales-Colombia. Consultado en:

[http://www.minambiente.gov.co/images/OrdenamientoAmbientalyCoordinaciondelSIN/pdf/VII\\_Encuentro\\_Nacional\\_de\\_EducacionAmbientalyPRAE.pdf](http://www.minambiente.gov.co/images/OrdenamientoAmbientalyCoordinaciondelSIN/pdf/VII_Encuentro_Nacional_de_EducacionAmbientalyPRAE.pdf)

la educación ambiental se posiciona como una fuente de inspiración y creatividad para la transformación de realidades que hacen dinámica la pluralidad de nuestros contextos de vida; desde los cuales surgen grandes retos para nuestra formación como ciudadanos responsables y conscientes de la relación compleja que desde siempre hemos establecido con ellos, como parte que somos de la diversidad natural y sociocultural que sirve de base al entramado ambiental de nuestros territorios. Esta fuente de inspiración es una de las razones que ha motivado al Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible a consolidar la Alianza Estratégica establecida recientemente con el Ministerio de Educación Nacional (acuerdo 407 de 2015); la cual desde las condiciones del presente momento histórico: reconciliación y preparación para el periodo de posconflicto, retoma una gran importancia, cuando a través de su propósito central: “La formación de ciudadanía responsable: un país más educado y una cultura ambiental sostenible para Colombia”

Elisa Inés Torres. (2011). Medio ambiente y Proyecto Ambiental Escolar (PRAE) en el Colegio Nicolás Esguerra de Universidad Nacional de Colombia Facultad de Ciencias Bogotá, Colombia Consultado en:



[http://www.bdigital.unal.edu.co/4633/1/TESIS\\_MAESTR%C3%8DA\\_EN\\_ENSE%C3%91ANZA\\_DE\\_LAS\\_CIENCIAS\\_EXACTAS\\_Y\\_NATURALES-SEDE\\_BOGOT%C3%81.pdf](http://www.bdigital.unal.edu.co/4633/1/TESIS_MAESTR%C3%8DA_EN_ENSE%C3%91ANZA_DE_LAS_CIENCIAS_EXACTAS_Y_NATURALES-SEDE_BOGOT%C3%81.pdf)

La comunidad científica insiste en la necesidad de no aplazar más las acciones concretas para educar a las futuras generaciones en las prácticas para el desarrollo sostenible de nuestra especie en el planeta. El Proyecto Ambiental Escolar (PRAE) es considerado como eje primordial de la actividad escolar para construir conciencia ambiental, él da una oportunidad de cambiar la visión cómoda de ver la ecología simplemente como una rama de la biología, y proporciona la oportunidad de ir cambiando modelos tradicionales, invitando a los estudiantes a solicitar espacios y tiempos para trabajar en la búsqueda de soluciones ambientales para la institución y el entorno escolar, procurando el desarrollo de valores que garanticen el bienestar y la posibilidad de sobrevivir como especie humana

Observatorio Ambiental de Bogotá. (2015). proyectos ambientales PRAE. de Secretaria Ambiental de Bogotá. Consultado en:

<http://oab2.ambientebogota.gov.co/es/educacion-ambiental/educacion-ambiental-por-territorios/instrumentos-y-estrategias-de-politicas/PRAE-proyectos-ambientales-escolares>

El Proyectos Ambientales Escolares (PRAE) es una estrategia pedagógica que busca la identificación de situaciones ambientales prioritarias, a partir del abordaje de inquietudes, necesidades y dinámicas particulares de un colectivo frente a su ambiente institucional, local y territorial, para generar y promover propuestas educativas pertinentes con sus realidades, en el marco de los procesos educativos y del fortalecimiento de la investigación.

Este proceso de construcción participativa implica el reconocimiento y respeto de la diversidad ambiental y social que permean la ciudad e invita a conocer, reconocer, compartir y proponer, desde lo cultural y lo regional, nuevas formas de ver y sentir el ambiente.

### 13. BIBLIOGRAFÍA

- Alban, A. (2016). Colonialidad de la naturaleza:. *Universidad del Cauca.*, 22-47.
- Ariza Monroy, C. Y. ( 2013 U.P.N). *Alternativas para articular la educacion infantil con la educacion ambiental tesis de grado.*
- Baptiste, B. (2017). “Se nos olvida que la función de la naturaleza es producir diferencia”.  
*Arcadia.*
- Castañeda, H. R. (2018). *Implementacion de talleres artisticos con material reciclable mediante el PRAE tesis de grado.* Girardot: UDEC.
- Celis janeth, R. A. (2009). *La unidad didactica comoo posibilidad de enseñanza Ambiental tesis de grado.* BOGOTA: UPN.
- Escobar, A. (2011). *Una minga para el post-desarrollo.* Bogota: Nuevo pensamiento.
- Jenny, J. D. (2007). *Propuesta Formativa en Educacion Ambiental (Tesis de Grado).* Bogota: UPN.
- katherine Herrerra, R. H. (2017). *PROYECTOS DE AGRICULTURA URBANA DEL JARDÍN BOTÁNICO DE BOGOTÁ.* Obtenido de  
<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/5824/1/HerreraHern%C3%A1ndezKatherineAlexandra2017.pdf>
- León Suarez, D. (2018). *Educacion ambiental en el proceso de sensibilizacion para conservacion y proteccion de la flora trabajo de trado.* Girardot: Udec.
- LEY, P. D. (2004).
- Lozano Fresneda, E. ( 2018). *construyendo equidad ambiental tesis de grado.* Fusagasuga: Udec.
- Marx, K. ((1818-1883).). *Diferencia entre la filosofia de la naturaleza de Demócrito y la de Epicuro.*

- Merino., J. P. ( 2015. Actualizado: 2017.). *Definiciones* .
- Mignolo, W. (2007). *La idea de America Latina, la herida colonial, y la opcion decolonial*.  
Barcelona: Editorial de nuevo pensamiento.
- Pasca, M. A. (2011). Reseña historica de Pasca. *Museo Arqueologico*.
- PASCA., A. M. (2008-2011). *POT*. Pasca: Alcaldia de Pasca.
- Perdomo Reyes Yesica, A. (2016). *Fortalecimiento de proyectos ambientales escolares PRAES tesis de grado*. Udec.
- Quiroga Julieth, M. G. (2012). *Tendencias pedagogicas dentro de las prácticas de enseñanza en Educacion Ambiental*. BOGOTA: UPN.
- Rawls, J. (1971). *Teoria de la justicia Social*. Cambridge: Harward College.
- Romero, E. A. (2018). *Desarrollo del proyecto PRAE del colegio mis pequeños genios por un medio ambiente de aprendizajes tesis de grado*. Girardot: 2018.
- Rosset, A. T. (2011-2015). *Agroecologia*. Mexico: Socla.
- Santiago Gomez, R. C. (s.f.). *El giro decolonial*. Obtenido de El giro decolonial.
- Yepes Giraldo, A. M. (2018 U.P.N). *proyecto educativo para contribuir a los procesos de comunicacion y del lenguaje para contribuir con la comprension del area de ciencias naturales* .
- Zaar, M.-H. (2011). *AGRICULTURA URBANA: ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE SU ORIGEN E IMPORTANCIA ACTUAL*.

## 14. ANEXOS

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICAS DE PASANTÍA, ESTRATEGIA METODOLÓGICA CULTIVANDO FUTURO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN (PASCA - CUNDINAMARCA)

TEMÁTICA DE LA SEMANA: DIAGNÓSTICO DE LA POBLACIÓN DE LA ESCULA SAN PEDRO

SESIÓN	PROPÓSITO ESPECÍFICO	PROBLEMAS O TEMÁTICA	METODOLOGÍA	RECURSOS
1	Realizar un acercamiento preliminar a la población estudiantil de la escuela San Pedro sede de la institución Adolfo León Gómez.	Los niños muestran una renuencia a la hora de hablar con la docente acerca de su escuela, debido a que presentan desconocimiento y falta de confianza con la docente	1. Momento: Sensibilización (15 min). - Saludo de confianza, presentación como estudiante con abrazos, saludos de mano, etc. - Observación y acompañamiento de su clase rutinaria.	Marcadores permanentes Marcadores borrables

*Tabla 4 Diagnóstico de la Población de la Escuela San Pedro*

Fuente: Autora del trabajo (2019)

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICAS DE PASANTÍA, ESTRATEGIA METODOLÓGICA CULTIVANDO FUTURO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN (PASCA - CUNDINAMARCA)

TEMÁTICA DE LA SEMANA: DIAGNÓSTICO DE LA POBLACIÓN DE LA ESCULA SAN PEDRO

*Tabla 5 Diagnóstico de la Población de la escuela San Pedro*

<b>SESIÓN</b>	<b>PROPÓSITO ESPECIFICO</b>	<b>PROBLEMAS O TEMÁTICA</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>2</b>	Presentar la estrategia metodológica a la población estudiantil de la escuela San Pedro sede de la institución Adolfo León Gómez.	Los niños muestran una cierta distracción a la hora de escuchar a la docente.	2. Momento: Sensibilización (15 min). - Saludo de confianza, presentación como estudiante - Observación y acompañamiento de su clase rutinaria.	Marcadores permanentes Marcadores borrrables

Fuente: Autora del trabajo (2019)

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICAS DE PASANTÍA, ESTRATEGIA METODOLÓGICA CULTIVANDO FUTURO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN (PASCA - CUNDINAMARCA)

TEMÁTICA DE LA SEMANA: DIAGNÓSTICO DE LA POBLACIÓN DE LA ESCUELA SAN PEDRO

*Tabla 6 Diagnóstico de la Población de la escuela San Pedro*

<b>SESIÓN</b>	<b>PROPÓSITO ESPECÍFICO</b>	<b>PROBLEMAS O TEMÁTICA</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>3</b>	Crear un marco de referencia efectivo que le permita establecer las competencias de la población de la escuela San Pedro, respecto al medio ambiente.	Se les dificulta establecer las claridades del concepto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza observación de la clase de proyectos</li> <li>- Se formula un taller acerca del PRAE (Proyecto Ambientales Escolares).</li> <li>- Se conforman los grupos de trabajo para la gestión de la huerta.</li> </ul>	Marcadores permanentes Marcadores borrables, material audiovisual.

Fuente: Autora del trabajo (2019)

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICAS DE PASANTÍA, ESTRATEGIA METODOLÓGICA CULTIVANDO FUTURO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN (PASCA - CUNDINAMARCA)

TEMÁTICA DE LA SEMANA: DIAGNÓSTICO DE LA POBLACIÓN DE LA ESCUELA SAN

PEDRO

*Tabla 7 Diagnóstico de la Población de la escuela San Pedro*

<b>SESIÓN</b>	<b>PROPÓSITO ESPECIFICO</b>	<b>PROBLEMAS O TEMÁTICA</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>
4	Fundamentar el marco de referencia con la población, con la que se realiza el proyecto.	Desconocimiento de los estudiantes sobre su Institución educativa y su Municipio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les cuestiona a los estudiantes que conocen acerca de si institución educativa</li> <li>- Se les pregunta del conocimiento que tienen de su Municipio</li> </ul>	Marcadores permanentes Marcadores borrables

Fuente: Autora del Trabajo (2019)



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICAS DE PASANTÍA, ESTRATEGIA METODOLÓGICA CULTIVANDO FUTURO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN (PASCA - CUNDINAMARCA)

TEMÁTICA DE LA SEMANA: DIAGNÓSTICO DE LA POBLACIÓN DE LA ESCUELA SAN

PEDRO

*Tabla 8 Diagnóstico de la Población de la escuela San Pedro*

<b>SESIÓN</b>	<b>PROPÓSITO ESPECÍFICO</b>	<b>PROBLEMAS O TEMÁTICA</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>5</b>	Establecer la primera bitácora del proyecto, de forma colectiva.	Los Niños presentan dificultad de recordar todo lo abordado en la semana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza un taller que evidencie lo elaborado en la semana</li> <li>- Se expone este taller</li> </ul>	Marcadores permanentes Marcadores borrables, materiales audiovisuales.

Fuente: Autora del Trabajo (2019)

## **Informe de Pasantía Estrategia Metodológica “Cultivando futuro”**

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Ciudad: Pasca Cundinamarca.

Autoría Estudiante: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Semana: 1

### **TEMÁTICA: DIAGNÓSTICO DE LA POBLACIÓN DE LA ESCUELA SAN PEDRO**

#### **SESIÓN 1.**

#### **PROPÓSITO:**

Realizar un acercamiento preliminar a la población estudiantil de la escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

#### **PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES**

- Saludo de confianza, presentación como estudiante, saludos de mano, entre otros. Se realiza una corta presentación, los estudiantes indican donde habitan y dan una explicación de su diario vivir como primera instancia determinan su residencia en el municipio de Pasca-Cundinamarca.
- Observación y acompañamiento de la clase. Resultan muy curiosos y tímidos cuando participan dentro de la actividad.
- Se realiza la recolección de información mediante la observación de una jornada de la escuela San Pedro

Gráfica 1 Creación Cuento Medio Ambiente



Fuente: autora del trabajo (2019)

Este dibujo tiene una posición central representando su momento actual en ese sentido la escuela, muestra seguridad, además que percibe la naturaleza que está a su alrededor y sus paisajes. Se resalta en la gráfica que la niña entiende se encuentra en un espacio rural.

## **Informe de Pasantía Estrategia Metodológica “Cultivando futuro”**

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Ciudad: Pasca Cundinamarca.

Autoría Estudiante: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Semana: 1

### **TEMÁTICA: DIAGNÓSTICO DE LA POBLACIÓN DE LA ESCUELA SAN PEDRO**

#### **SESIÓN 2.**

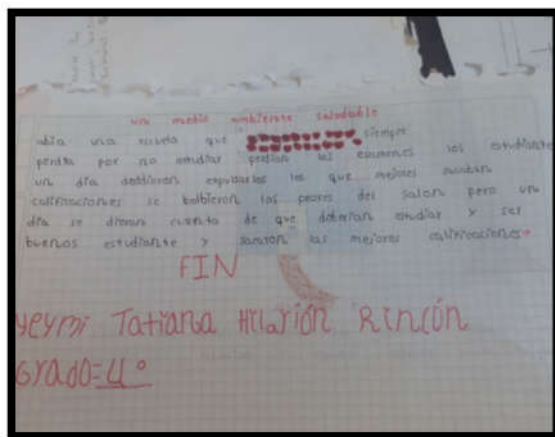
#### **PROPÓSITO:**

Realizar una observación a la población estudiantil de la escuela San Pedro, sede de la Institución Adolfo León Gómez, para determinar el diagnóstico.

#### **PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES**

- Saludo de confianza, presentación como estudiante, saludos de mano, los estudiantes responden a la presentación de forma positiva y expresan sus colaboraciones.
- Se observa a nivel general que normalmente los estudiantes se muestran tímidos para la participación de la sesión.
- Recolección de información mediante dibujos, y creaciones textuales.

Gráfica 2 Creación Cuento a una Escuela



Fuente: autora del trabajo (2019)

Dentro de esta imagen se puede observar que la niña realiza un cuento acerca de lo que se les habló, de fondo tiene un dibujo reflejando lo que expresa en su cuento. Muestra seguridad y relaciona el concepto de escuela como un lugar naturaleza.

## **Informe de Pasantía Estrategia Metodológica “Cultivando futuro”**

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Ciudad: Pasca Cundinamarca.

Autoría Estudiante: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Semana: 1

### **TEMÁTICA: DIAGNÓSTICO DE LA POBLACIÓN DE LA ESCUELA SAN PEDRO**

#### **SESIÓN 3**

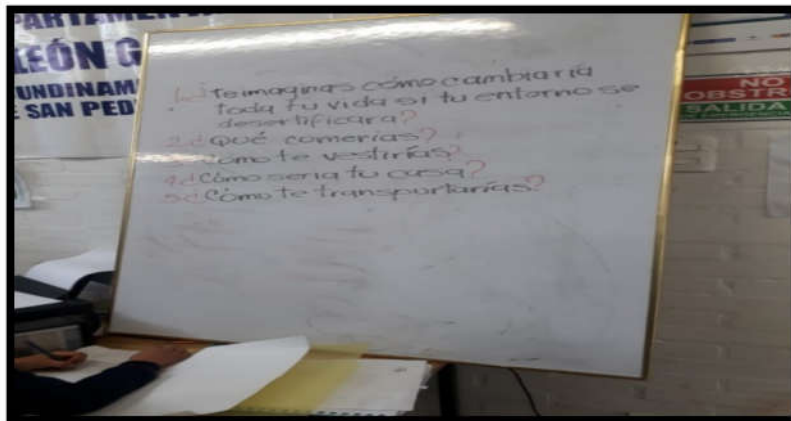
#### **PROPÓSITO:**

Crear un marco de referencia efectivo que permita establecer las competencias de la población de la escuela San Pedro respecto al medio ambiente.

#### **PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES:**

- Se realiza observación de la clase de proyectos, la docente Ibeth explica el proceso de realización de estos talleres y por medio de videos juegos desarrolla su clase.
- Se formula un taller acerca del PRAE (Proyecto Ambiental Escolar). Que se relaciona con lo visto en la sesión.
- Se conforman los grupos de trabajo para la gestión de la huerta se dividen los grupos en los cuales se trabajará para la producción de productos agrícolas.
- Recolección de información mediante la observación, participación de los estudiantes y sus respectivos talleres.

Gráfica 3 Taller PRAE



Fuente: autora del trabajo (2019)

La imagen evidencia el taller reflexivo que desarrolla la profesora encargada. Durante la sesión explica los materiales empleados para su realización: el medio audiovisual que escoge para dar más consistencia a la actividad, practica el trabajo anteriormente mencionado y por último desarrolla juegos mentales para determinar si el niño se apropió del tema.

## **Informe de Pasantía Estrategia Metodológica “Cultivando futuro”**

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Ciudad: Pasca Cundinamarca.

Autoría Estudiante: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Semana: 1

**TEMÁTICA: DIAGNÓSTICO DE LA POBLACIÓN DE LA ESCULA SAN PEDRO**

**SESIÓN 4**

**PROPÓSITO:**

Fundamentar el marco de referencia con la población, que se realiza el proyecto.

**PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES:**

- Se les cuestiona a los estudiantes, ¿qué conocen acerca de su institución educativa?, expresan lo visto, pero no tiene presente la historia de la institución
- El niño no tiene conocimiento respecto al lugar donde se encuentra ubicada la institución, por esto no entienden que es el sector más productivo del municipio.
- Se realiza la recolección de información mediante dibujos realizados por los estudiantes.



*Gráfica 4 Identificación de la Escuela*



Fuente: autora del trabajo (2019)

La niña utiliza toda la hoja de manera firme pero muy fuerte, grafica una casa y alrededor arboles pasto lo que demuestra que concibe la naturaleza como el lugar donde vive y estudia ella, en este caso habla del medio ambiente concepto que no se explica, pero lo tiene en cuenta como parte de la naturaleza.

## **Informe de Pasantía Estrategia Metodológica “Cultivando futuro”**

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Ciudad: Pasca Cundinamarca.

Autoría Estudiante: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Semana: 1

### **TEMÁTICA: DIAGNÓSTICO DE LA POBLACIÓN DE LA ESCULA SAN PEDRO**

#### **SESIÓN 5**

#### **PROPOSITO:**

Establecerla primera bitácora del proyecto, de forma colectiva.

#### **PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES:**

- Se realiza un taller que evidencie lo elaborado en la semana, los niños establecen mediante este el diagnóstico.
- Se expone el taller, pasando uno a uno a al frente a socializar su trabajo. Se obtiene finalmente un primer análisis de la institución.
- Recolección de información mediante el taller evaluativo y su respectiva muestra ante sus compañeros.

*Gráfica 5 Informe Evaluativo Semanal*

Fuente: autora del trabajo (2019)

La imagen refleja la planeación de un taller evaluativo para los niños de Segundo quienes a través de la imagen entienden y comprenden lo estudiado en la semana: agua, tierra, fuego, desierto, animales, vegetación; en general Naturaleza fueron términos utilizados.

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICAS DE PASANTÍA, ESTRATEGIA METODOLÓGICA CULTIVANDO FUTURO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN (PASCA - CUNDINAMARCA)

TEMÁTICA DE LA SEMANA: NATURALEZA

*Tabla 9 Naturaleza*

<b>SESIÓN</b>	<b>PROPÓSITO ESPECÍFICO</b>	<b>PROBLEMAS O TEMÁTICA</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>1</b>	Definir el concepto de los estudiantes sobre Naturaleza.	A los niños se les dificulta aportar un significado del concepto naturaleza, debido a que divagan en este concepto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionamiento del tema propuesto por la docente (Qué es naturaleza)</li> <li>- Sensibilización y dar a conocer el concepto de naturaleza</li> </ul>	Marcadores permanentes Marcadores borrables, medios audiovisuales.

Fuente: Autora del Trabajo (2019)

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICAS DE PASANTÍA, ESTRATEGIA METODOLÓGICA CULTIVANDO FUTURO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN (PASCA - CUNDINAMARCA)

TEMÁTICA DE LA SEMANA: NATURALEZA

*Tabla 10 Naturaleza*

<b>SESIÓN</b>	<b>PROPÓSITO ESPECIFICO</b>	<b>PROBLEMAS O TEMÁTICA</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>2</b>	Analizar la importancia de la Naturaleza.	Los estudiantes presentan confusión sobre este concepto y la importancia que tiene	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presenta un video reflexivo acerca de la naturaleza</li> <li>- Se realiza un taller para abordar este tema, la pregunta principal es ¿Por qué es importante la naturaleza?</li> </ul>	Marcadores permanentes Marcadores borrables, medios audiovisuales

Fuente: Autora del Trabajo (2019)

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICAS DE PASANTÍA, ESTRATEGIA METODOLÓGICA CULTIVANDO FUTURO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN (PASCA - CUNDINAMARCA)

TEMÁTICA DE LA SEMANA: NATURALEZA

*Tabla 11 Naturaleza*

<b>SESIÓN</b>	<b>PROPÓSITO ESPECIFICO</b>	<b>PROBLEMAS O TEMÁTICA</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>3</b>	Establecer claridades sobre el término de Naturaleza.	Los niños presentan confusión a la hora de definir que es naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Momento: Sensibilización (15 min).</li> <li>- Taller (Porque es importante la naturaleza)</li> </ul>	Marcadores permanentes Marcadores borrables

Fuente: Autora del Trabajo (2019)

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICAS DE PASANTÍA, ESTRATEGIA METODOLÓGICA CULTIVANDO FUTURO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN (PASCA - CUNDINAMARCA)

TEMÁTICA DE LA SEMANA: NATURALEZA

*Tabla 12 Naturaleza*

<b>SESIÓN</b>	<b>PROPÓSITO ESPECÍFICO</b>	<b>PROBLEMAS O TEMÁTICA</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>4</b>	Estudiar la percepción que los estudiantes tienen acerca de la naturaleza.	Los niños no comprenden que es naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del cuento el ratón del campo y el ratón de la ciudad</li> <li>- Realización de taller ¿Qué es algo artificial; puede la naturaleza crearse por el hombre?</li> </ul>	Marcadores permanentes Marcadores borrables

Fuente: Autora del Trabajo (2019)

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PÁRACTICAS DE PASANTÍA, ESTRATEGIA METODOLÓGICA CULTIVANDO FUTURO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN (PASCA - CUNDINAMARCA)

TEMÁTICA DE LA SEMANA: NATURALEZA

*Tabla 13 Naturaleza*

<b>SESIÓN</b>	<b>PROPÓSITO ESPECIFICO</b>	<b>PROBLEMAS O TEMÁTICA</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>5</b>	Sistematizar la temática de la semana.	Los estudiantes presentan algunas confusiones acerca del concepto de la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre lo estudiado en la semana</li> <li>- Construcción escrita de un relato</li> </ul>	Marcadores permanentes. Marcadores borrables

Fuente: Autora del trabajo (2019)



## **Informe de Pasantía Estrategia Metodológica “Cultivando futuro”**

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Ciudad Pasca Cundinamarca.

Autoría Estudiante: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Semana: 2

### **TEMÁTICA DE LA SEMANA: NATURALEZA**

#### **SESIÓN 1.**

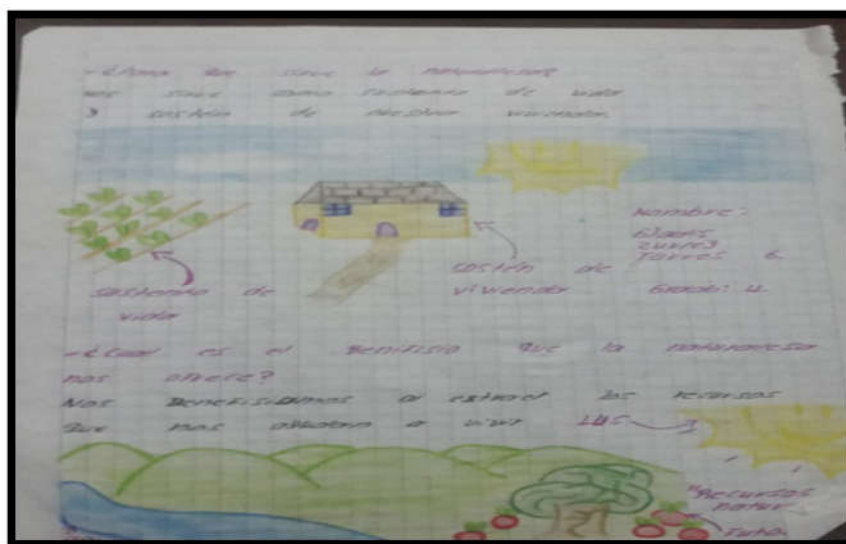
#### **PROPÓSITO:**

Definir el concepto de los estudiantes sobre Naturaleza.

#### **PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES**

- Cuestionamiento del tema propuesto por la docente ¿Qué es naturaleza? Los niños se apropiaron del tema, pero no tienen en claro que significa naturaleza.
- Sensibilización por el término y previo acercamiento del concepto naturaleza.  
Observaron la naturaleza que rodea la institución, y se presenta un video llamado “Ozzy Ozone” de esta manera, ellos entienden la importancia del cuidado de la naturaleza
- Se realiza la recolección de información mediante dibujos por las facilidades que ofrece ésta, considerando la edad de los niños

Gráfica 6 Taller Naturaleza



Fuente: Autora del trabajo (2019)

Esta imagen refleja la planeación de un taller que se desarrolla para los niños de Cuarto, quienes a través de la imagen expresan el concepto dado y el video explicado. Con sus palabras determinan los beneficios que la naturaleza les brinda.

## **Informe de Pasantía Estrategia Metodológica “Cultivando futuro”**

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Ciudad: Pasca Cundinamarca.

Autoría Estudiante: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Semana: 2

### **TEMÁTICA DE LA SEMANA: NATURALEZA**

#### **SESIÓN 2**

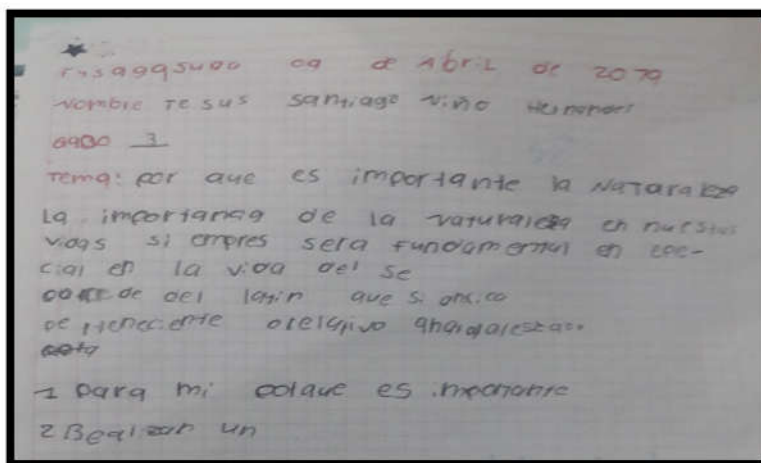
#### **PROPÓSITO:**

Analizar la importancia de la Naturaleza, por medio del análisis de un video.

#### **PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES**

- Se presenta un video reflexivo llamado “El gran Tesoro de la Naturaleza “cuento que expresa la importancia de ésta, los estudiantes prestan atención teniendo como resultado una mayor participación en ellos.
- Se arroja una pregunta moderadora para que los estudiantes interactúen ¿Por qué es importante la naturaleza? No solamente es analizada si no también dialogada por ellos y a su vez reflexionada desde lo ambiental.
- Se realiza la recolección de información mediante el taller y la participación de cada uno de los estudiantes.

Gráfica 7 Taller la Importancia de la Naturaleza



Fuente: Autora del trabajo (2019)

La imagen expresa la definición que el niño da a la pregunta, la manera como el interpreta la explicación del tema y la estructura que le da al video. De esta manera, se puede evidenciar que él plantea que la naturaleza sirve dado que es el lugar donde habitan tanto los animales como los seres humanos.

## **Informe de Pasantía Estrategia Metodológica “Cultivando futuro”**

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Ciudad: Pasca Cundinamarca.

Autoría Estudiante: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Semana: 2

### **TEMÁTICA DE LA SEMANA: NATURALEZA**

#### **SESIÓN 3.**

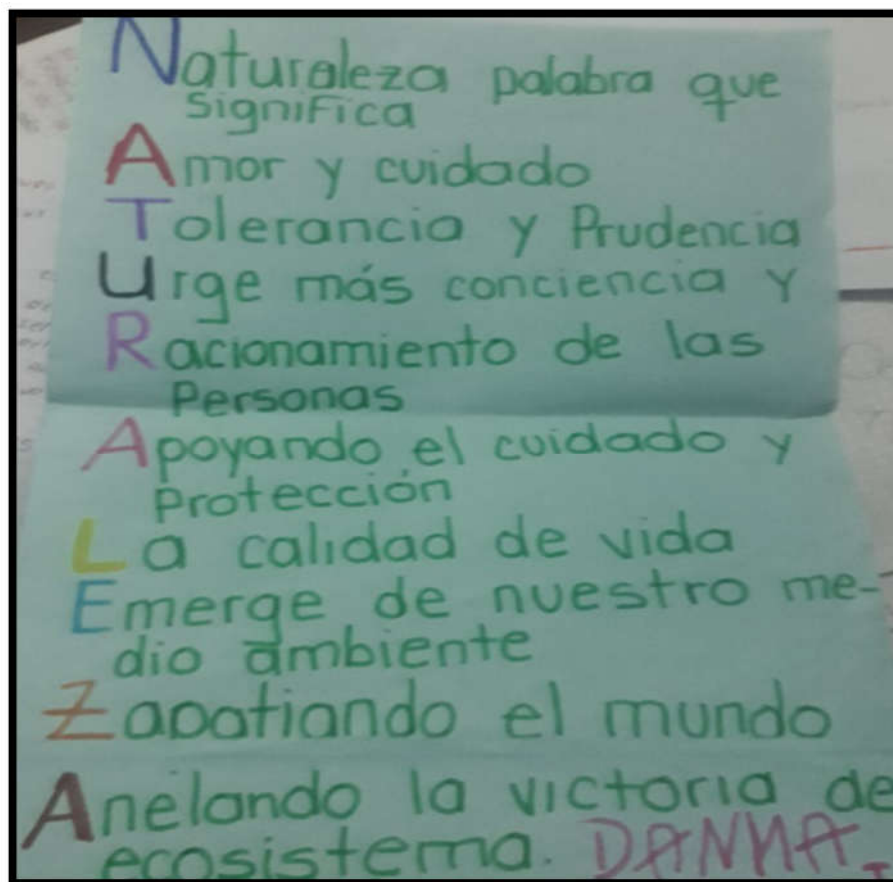
#### **PROPÓSITO:**

Establecer claridades sobre el término de Naturaleza.

#### **PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES**

- Presentación del cuento en video “El ratón del campo y el ratón de la ciudad”, éste es un material que sirve para dar explicación a un ambiente natural y uno construido de esta manera los estudiantes asimilan el campo como un ambiente natural y la ciudad como el ambiente que se crea por el hombre.
- Realización de taller ¿Qué es algo artificial? ¿Qué es algo Natural? ¿Puede la Naturaleza crearse por el hombre?
- Recolección de información mediante talleres y actividades que reflejan la importancia de la naturaleza.

Gráfica 8 Actividad Importancia Naturaleza



Fuente: Autora del trabajo (2019)

La imagen muestra la creación de un acróstico que hacen alusivo a la naturaleza como forma de expresión y participación además evidencia su capacidad de comprensión y adaptación del tema.

## **Informe de Pasantía Estrategia Metodológica “Cultivando futuro”**

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Ciudad: Pasca Cundinamarca.

Autoría Estudiante: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Semana: 2

### **TEMÁTICA DE LA SEMANA: NATURALEZA**

#### **SESÓN 4**

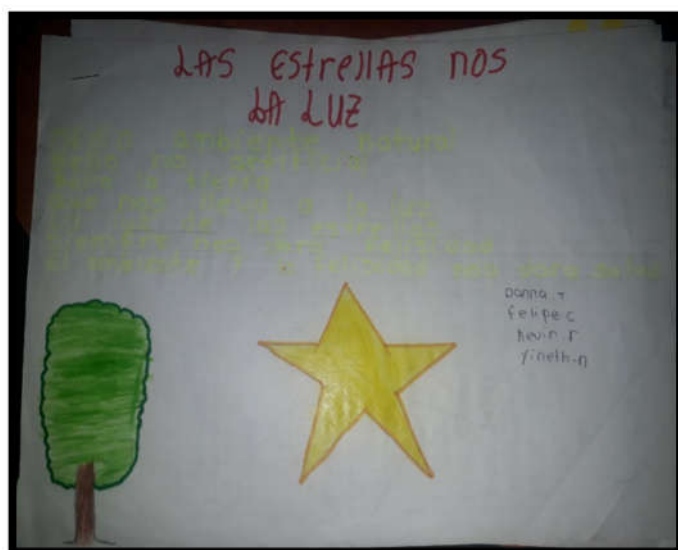
#### **PROPÓSITO:**

Estudiar la percepción que los estudiantes tienen acerca de la naturaleza.

#### **PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES**

- Discusión del tema propuesto por la docente (Naturaleza, Beneficios, Importancia, etc.).  
Los niños se apropian del tema y de la clase en general relatando vivencias y comportamientos para con la naturaleza
- Sensibilización del concepto naturaleza mediante material audiovisual película “Tierra Nuestro Planeta”
- Se realiza la recolección de información mediante talleres y discusión

Gráfica 9 Taller Beneficios de la Naturaleza



Fuente: Autora del trabajo (2019)

Se les pide elaboren un cuento, poema o poesía grupalmente, se dividen y aportan sus ideas, especialmente este grupo quien estaba atento a todas las indicaciones, como resultado se obtiene que las estrellas nos dan la luz, el cual nos explica lo bello que es el ambiente natural que no tiene ningún aporte artificial que nos lleva a la luz sana.



## **Informe de Pasantía Estrategia Metodológica “Cultivando futuro”**

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Ciudad: Pasca Cundinamarca.

Autoría Estudiante: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Semana: 2

### **TEMÁTICA DE LA SEMANA: NATURALEZA**

#### **SESIÓN 5**

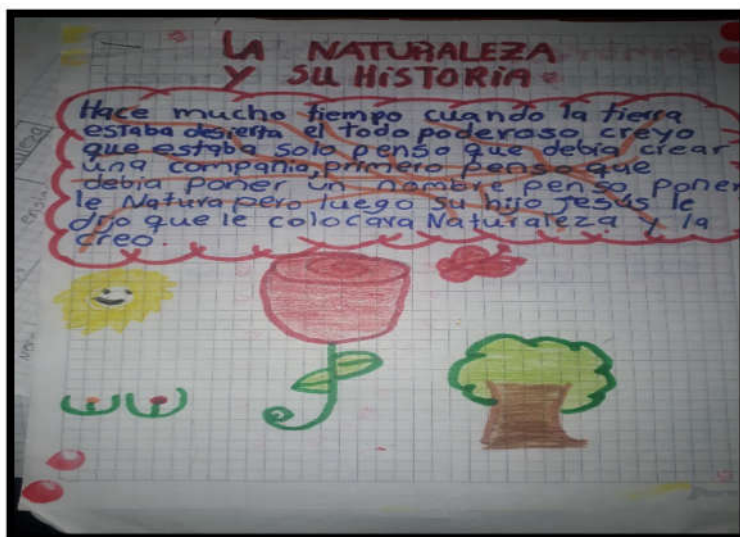
#### **PROPÓSITO:**

Sistematizar la temática de la semana por medio de actividades prácticas.

#### **PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES**

- Reflexión sobre lo estudiado en la semana se hace un recuento de lo que se discutió durante el sema los estudiantes empiezan a recordar con dificultad
- Construcción escrita de un relato, se pide a los niños que construyan un texto libre que tenga relación con el trabajo de la semana para algunos niños se les es más fácil el dibujo, otros la creación de poemas y, sin embargo; los restantes prefieren redactar un pequeño párrafo. Aquí ellos reflejan uno a uno los puntos que se trataron en la semana y a su modo explican por qué es tan importante preservar la naturaleza.
- Se realiza la recolección de información de los escritos que los niños elaboraron.

Gráfica 10 Poema a la Naturaleza



Fuente: Autora del trabajo (2019)

La imagen cumple con lo propuesto, realizan un cuento que explica lo socializado y lo discutido durante la semana; allí se refleja el trabajo en equipo y la comprensión del concepto.

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICAS DE PASANTÍA, ESTRATEGIA METODOLÓGICA CULTIVANDO FUTURO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN (PASCA - CUNDINAMARCA)

TEMÁTICA DE LA SEMANA: TEORIZACION ESPACIO – TERRITORIO

*Tabla 14 Teorización Espacio-Territorio*

<b>SESIÓN</b>	<b>PROPÓSITO ESPECÍFICO</b>	<b>PROBLEMAS O TEMÁTICA</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>1</b>	Determinar el concepto de los estudiantes sobre espacio.	Los estudiantes no tienen clara la definición de espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video explicativo</li> <li>- Taller (Que es espacio)</li> </ul>	Marcadores permanentes Marcadores borrables, medios audiovisuales

Fuente: Autora del trabajo (2019)

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICAS DE PASANTÍA, ESTRATEGIA METODOLÓGICA CULTIVANDO FUTURO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN (PASCA - CUNDINAMARCA)

TEMÁTICA DE LA SEMANA: TEORIZACION ESPACIO – TERRITORIO

*Tabla 15 Teorización Espacio-Territorio*

<b>SESIÓN</b>	<b>PROPÓSITO ESPECÍFICO</b>	<b>PROBLEMAS O TEMÁTICA</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>2</b>	Especificar el concepto de los estudiantes sobre territorio. Distribuir a los estudiantes en distintos grupos para la construcción de la huerta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes no tienen claro el concepto de espacio</li> <li>- Presentan dificultades para trabajar en equipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller reflexivo acerca de que es territorio.</li> <li>- Conformación de los grupos que construirán las huertas</li> </ul>	Marcadores permanentes Marcadores borrables

Fuente: Autora del trabajo (2019)

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICAS DE PASANTÍA, ESTRATEGIA METODOLÓGICA CULTIVANDO FUTURO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN (PASCA - CUNDINAMARCA)

TEMÁTICA DE LA SEMANA: TEORIZACION ESPACIO – TERRITORIO

*Tabla 16 Teorización Espacio-Territorio*

<b>SESIÓN</b>	<b>PROPÓSITO ESPECÍFICO</b>	<b>PROBLEMAS O TEMÁTICA</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>3</b>	Explicar las claridades sobre el término de territorio.	No tienen claridad sobre el término de territorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de video</li> <li>- Taller (Es el territorio el resultado de la construcción colectiva)</li> <li>- Preparación del terreno</li> </ul>	Marcadores permanentes Marcadores borrables, herramientas de campo (azadón, guantes, botas), y contextualización acerca de las buenas prácticas agrícolas (BPA)

Fuente: Autora del trabajo (2019)

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICAS DE PASANTÍA, ESTRATEGIA METODOLÓGICA CULTIVANDO FUTURO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN (PASCA - CUNDINAMARCA)

TEMÁTICA DE LA SEMANA: TEORIZACIÓN ESPACIO – TERRITORIO

*Tabla 17 Teorización Espacio-Territorio*

<b>SESIÓN</b>	<b>PROPÓSITO ESPECÍFICO</b>	<b>PROBLEMAS O TEMÁTICA</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>4</b>	Distinguir las diferencias existentes entre espacio y territorio.	Presentan dificultades en el momento de distinguir espacio y territorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar taller (Territorio y espacio, es lo mismo)</li> <li>- Construcción de la huerta escolar</li> </ul>	Marcadores permanentes Marcadores borrables, materiales de campo (azadón, semillas, agua, pica, guantes, botas)

Fuente: Autora del trabajo (2019)

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICAS DE PASANTÍA, ESTRATEGIA METODOLÓGICA CULTIVANDO FUTURO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN (PASCA - CUNDINAMARCA)

TEMÁTICA DE LA SEMANA: TEORIZACIÓN EN ESPACIO – TERRITORIO

*Tabla 18 Teorización Espacio-Territorio*

<b>SESIÓN</b>	<b>PROPÓSITO ESPECÍFICO</b>	<b>PROBLEMAS O TEMÁTICA</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>5</b>	Organizar la temática semanal	Presentan dificultades a la hora de organizar en el orden adecuado los conceptos vistos en clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración escrita de un taller</li> <li>- Desarrollo de una maqueta</li> </ul>	Marcadores permanentes Marcadores borrables

Fuente: Autora del trabajo (2019)

## **Informe de Pasantía Estrategia Metodológica “Cultivando futuro”**

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Ciudad: Pasca Cundinamarca.

Autoría Estudiante: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Semana: 3

### **TEMÁTICA DE LA SEMANA: TEORIZACIÓN ESPACIO - TERRITORIO**

#### **SESIÓN 1**

#### **PROPÓSITO:**

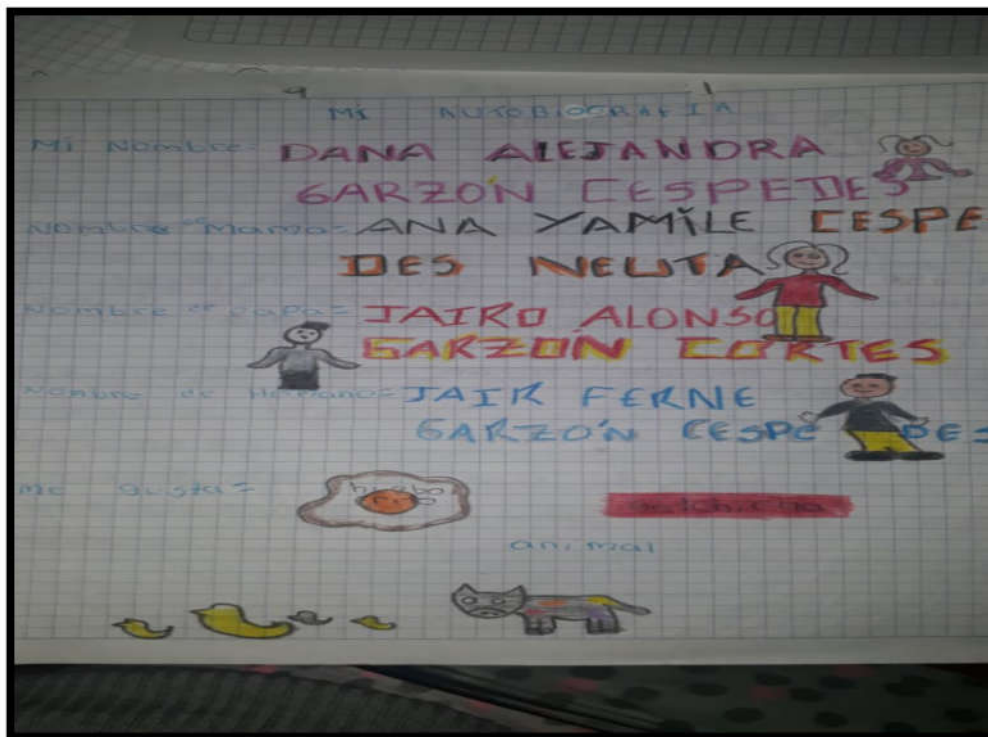
Determinar el concepto de los estudiantes sobre espacio mediante la contextualización de videos.

#### **PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES**

- Utilizo un video llamado “El Espacio Geográfico” acorde a la edad de los grupos de estudiantes, para que después sobre el significado que les dan a estos conceptos, donde se puedan apropiar y aporten un poco más allá de lo que ellos conocen, pero me doy cuenta que ninguno interioriza el tema, los estudiantes quedan en total silencio.
- Taller ¿Qué es espacio? Se planea con el fin de identificar las diferentes aplicaciones del concepto, utilizando el poema como estrategia; los niños trabajan de una manera grupal, después de haber despejado dudas e inquietudes.
- Se realiza la recolección de información mediante dibujos sacados del video por las facilidades que ofrece el mismo, considerando la edad del niño.



Gráfica 11 Mi Cuerpo Reconocimiento como primer Espacio



Fuente: Autora del trabajo (2019)

La imagen refleja el desarrollo del taller sobre espacio y territorio, para empezar, descubrieron el cuerpo como el primer espacio, así que desarrollaron una autobiografía y se ve en la imagen que la niña reconoce su primer espacio y se auto describe con dibujos.

## **Informe de Pasantía Estrategia Metodológica “Cultivando Futuro”**

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Ciudad: Pasca Cundinamarca.

Autoría Estudiante: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Semana: 3

### **TEMÁTICA DE LA SEMANA: TEORIZACIÓN ESPACIO - TERRITORIO**

#### **SESIÓN 2**

#### **PROPÓSITO:**

Determinar el concepto que los estudiantes dan al territorio mediante actividades prácticas.

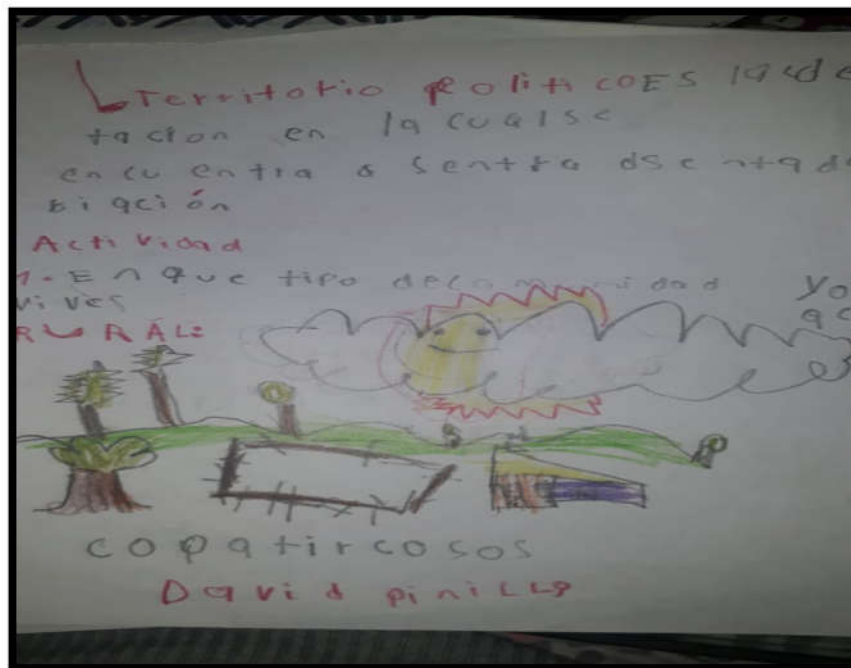
Distribuir a los estudiantes en distintos grupos para la construcción de la huerta

#### **PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES**

- Taller reflexivo qué es territorio, después de tener un día de pleno conocimiento acerca de territorio el día anterior puedo decir que la satisfacción de haber realizado este taller fue gratificante porque tanto se obtuvo un conocimiento por medio del diálogo.
- Conformación de los grupos que construirán las huertas, y se organizan para ir a observar el terreno.
- Recolección de información mediante dibujos.

Gráfica 12  
Territorio

Taller mi



Fuente: Autora del trabajo (2019)

En la anterior se refleja una actividad sobre espacio-territorio, donde se pide que identifique en qué lugar vive, se nota un trazo muy fuerte; es un niño que deja ver sus capacidades, cuando habla denota su conocimiento, pero en el trabajo a la hora de exponerlo no se muestra muy interesado. Es un niño que se encuentra en terapia de lenguaje y además vive con sus abuelos así que ellos no están muy pendientes de su proceso académico y lo consienten mucho

## **Informe de pasantía Estrategia Metodológica “Cultivando futuro”**

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Ciudad: Pasca Cundinamarca.

Autoría Estudiante: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Semana: **3**

### **TEMÁTICA DE LA SEMANA: TEORIZACION ESPACIO - TERRITORIO**

#### **SESIÓN 3**

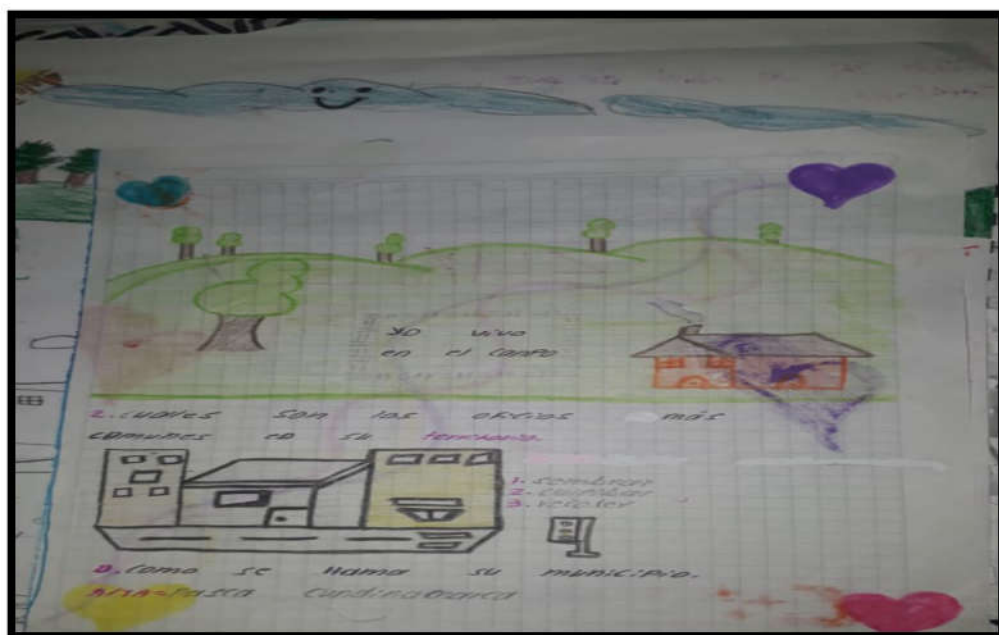
#### **PROPÓSITO:**

Responder a las dudas que surjan del término territorio.

#### **PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES**

- Presentación de video “Territorio Colombiano” que representa el término. Los estudiantes se acogen al tema y lo ponen en práctica para el lugar en donde habitan.
- Taller (Identificación del territorio). Los estudiantes determinan y ubican su Municipio
- Preparación del terreno
- Se realiza la recolección de información mediante un taller reflexivo.

Gráfica 13 Taller Identificando el Territorio



Fuente: Autora del trabajo (2019)

Se refleja que la estudiante comprende el término de espacio territorial, además define en qué lugar de su territorio vive, de qué está rodeado y cómo se le denomina

## **Informe de Pasantía Estrategia Metodológica “Cultivando futuro”**

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Ciudad: Pasca Cundinamarca.

Autoría Estudiante: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Semana: **3**

TEMÁTICA DE LA SEMANA: TEORIZACIÓN ESPACIO - TERRITORIO

### **SESIÓN 4**

#### **PROPÓSITO:**

Distinguir las diferencias existentes entre espacio y territorio.

#### **PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES**

- Realizar taller (Territorio y espacio, es lo mismo), para los niños hay confusión en este sentido puesto que no saben diferenciar el territorio del espacio
- Construcción de la huerta escolar
- Se realiza la recolección de información mediante dibujos.

## **Informe de Pasantía Estrategia Metodológica “Cultivando futuro”**

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Ciudad: Pasca Cundinamarca.

Autoría Estudiante: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Semana: 3

### **TEMÁTICA DE LA SEMANA: TEORIZACIÓN ESPACIO - TERRITORIO**

#### **SESIÓN 5**

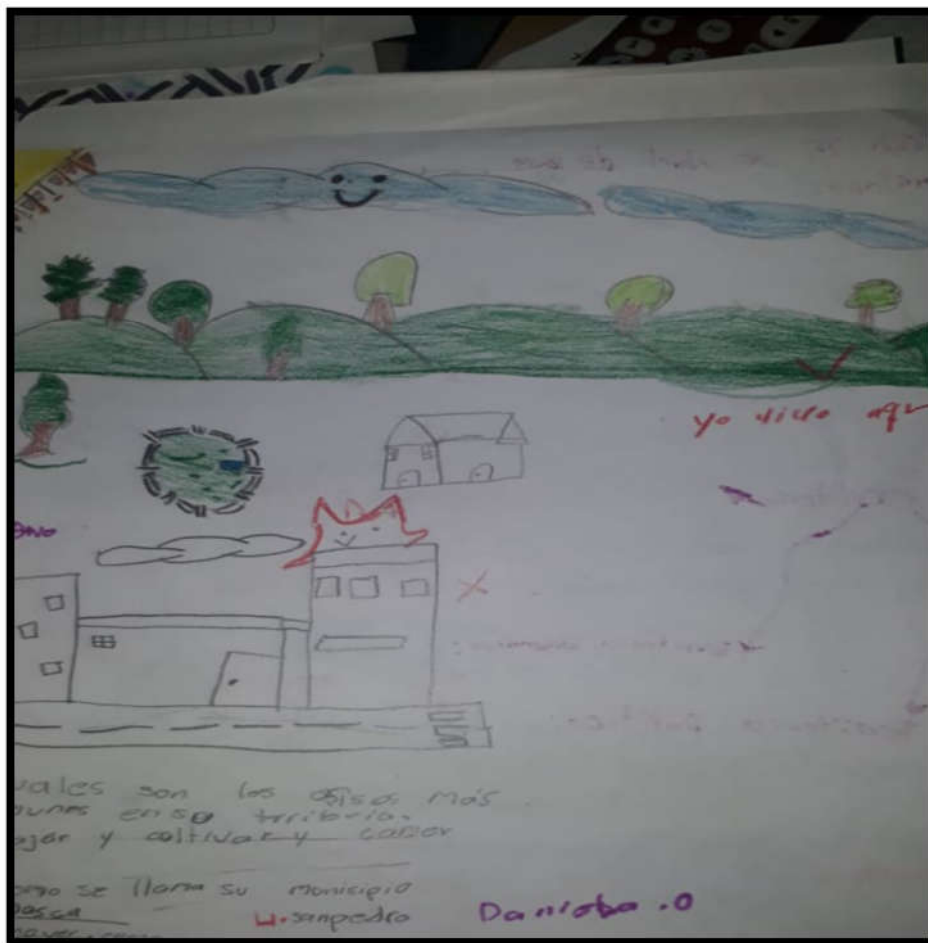
#### **PROPÓSITO:**

Organizar la temática semanal

#### **PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES**

- Elaboración escrita de un taller evaluativo que me permite evidenciar si entendieron el tema y se puede evidenciar que no les es de agrado, así que se limitan a contestar de la mejor manera el taller
- Desarrollo de una maqueta para la teorización de los conceptos de espacio y territorio Se apropian de su trabajo plasmando en una estructura su escuela.
- Se realiza la recolección de información mediante una maqueta

Gráfica 14 Evaluación Reflexiva Espacio-Territorio



Fuente: Autora del trabajo (2019)

Se concientiza de su territorio y lo plasma tal cual la estudiante lo observa todos los días, con éste se puede tener evidencia y resultados concisos de lo que se practicó durante la semana pues ella identifica su territorio, se apropia de su espacio y respeta sus cuidados.



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICAS DE PASANTIA, ESTRATEGIA METODOLÓGICA CULTIVANDO FUTURO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN (PASCA - CUNDINAMARCA)

TEMÁTICA DE LA SEMANA: AGROECOLOGÍA

*Tabla 19 Agroecología*

<b>SESIÓN</b>	<b>PROPÓSITO ESPECIFICO</b>	<b>PROBLEMAS O TEMÁTICA</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>1</b>	Determinar el concepto de los estudiantes sobre Agroecología	Los estudiantes no conocen el concepto de agroecología	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza una pregunta moderadora (Que significa agroecología)</li> <li>- Se presenta un video, explicando el concepto</li> </ul>	Marcadores permanentes Marcadores borrables, medios audiovisuales

Fuente: Autora del trabajo (2019)

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICAS DE PASANTÍA, ESTRATEGIA METODOLÓGICA CULTIVANDO FUTURO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN (PASCA - CUNDINAMARCA)

TEMÁTICA DE LA SEMANA: AGROECOLOGÍA

*Tabla 20 Agroecología*

<b>SESIÓN</b>	<b>PROPÓSITO ESPECIFICO</b>	<b>PROBLEMAS O TEMÁTICA</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>
2	Identificar el concepto de Agroecología con los estudiantes.	Se les dificulta identificar el concepto de agroecología	- Se realiza un taller (La agroecología qué plantea; cuáles son los mayores retos de la misma)	Marcadores permanentes Marcadores borrables

Fuente: Autora del trabajo (2019)

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICAS DE PASANTIA, ESTRATEGIA METODOLOGICA CULTIVANDO FUTURO

INSTITUCION EDUCATIVA ADOLFO LEON (PASCA - CUNDINAMARCA)

TEMATICA DE LA SEMANA: AGROECOLOGÍA

*Tabla 21 Agroecología*

<b>SESION</b>	<b>PROPÓSITO ESPECÍFICO</b>	<b>PROBLEMAS O TEMÁTICA</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>3</b>	Instaurar claridades sobre el término de Agroecología, de donde proviene y por qué resulta importante.	No conocen el origen de la agroecología y el por qué resulta importante	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presenta un video, aclarando el concepto e identificando la importancia</li> <li>- Se realiza un taller (Porque resulta importante este concepto)</li> </ul>	<p>Marcadores permanentes</p> <p>Marcadores borrables, medios audiovisuales</p>

Fuente: Autora del trabajo (2019)

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICAS DE PASANTÍA, ESTRATEGIA METODOLÓGICA CULTIVANDO FUTURO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN (PASCA - CUNDINAMARCA)

TEMATICA DE LA SEMANA: AGROECOLOGÍA

*Tabla 22 Agroecología*

<b>SESIÓN</b>	<b>PROPÓSITO ESPECIFICO</b>	<b>PROBLEMAS O TEMÁTICA</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>4</b>	Aclarar las diferencias entre Agroecología y Agricultura orgánica.	Se presentan dificultades en diferenciar el termino de agricultura orgánica y agroecología	- Se realiza un taller (Cuales son las visiones de la agroecología)	Marcadores permanentes Marcadores borrables

Fuente: Autora del trabajo (2019)

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICAS DE PASANTÍA, ESTRATEGIA METODOLÓGICA CULTIVANDO FUTURO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN (PASCA - CUNDINAMARCA)

TEMÁTICA DE LA SEMANA: AGROECOLOGÍA

*Tabla 23 Agroecología*

<b>SESIÓN</b>	<b>PROPÓSITO ESPECIFICO</b>	<b>PROBLEMAS O TEMÁTICA</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>5</b>	Estructurar la temática semanal.	Quedan algunas confusiones, a pesar de lo explicado respecto al tema de agroecología	- Se formula un taller evaluativo, con dinámica de juego (Ahorcados, sopa de letras y crucigramas), de los conceptos abordados en la semana	Marcadores permanentes Marcadores borrables

Fuente: Autora del trabajo (2019)

## **Informe de Pasantía Estrategia Metodológica “Cultivando futuro”**

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Ciudad: Pasca Cundinamarca.

Autoría Estudiante: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Semana:

### **TEMÁTICA DE LA SEMANA: AGROECOLOGÍA**

#### **SESIÓN 1**

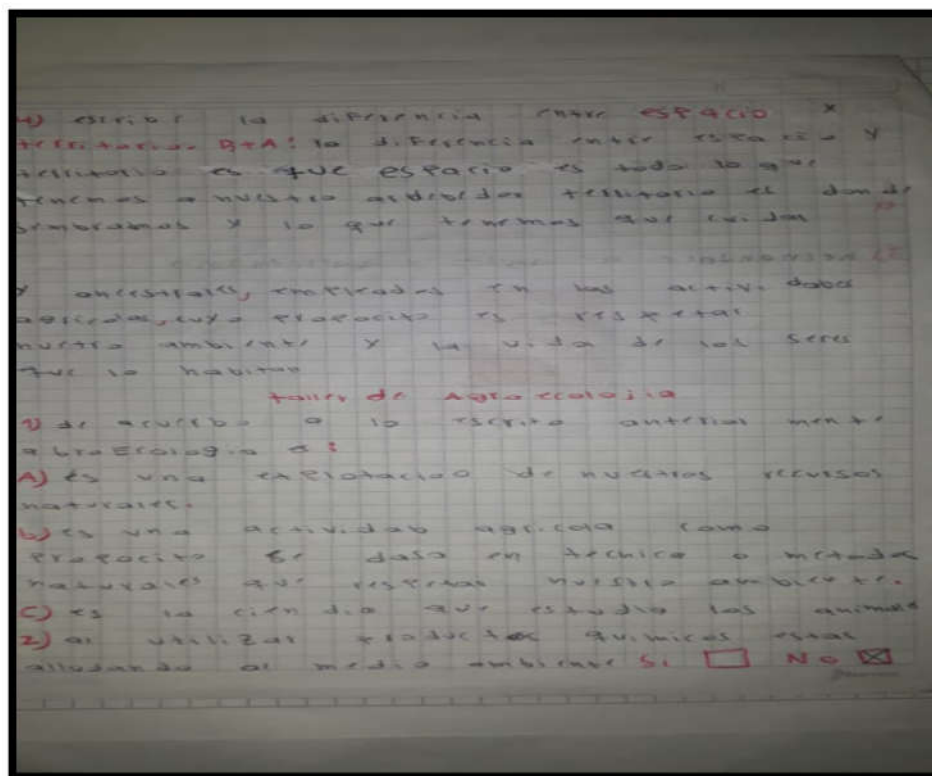
#### **PROPÓSITO:**

Determinar el concepto que los estudiantes dan a la Agroecología

#### **PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES**

- Se realiza una pregunta moderadora ¿Qué significa agroecología? Los estudiantes no tienen ningún conocimiento de esta práctica así que lo que se obtiene es un silencio rotundo por parte de ellos, y nada de resultados
- Se presenta un video, explicando el concepto llamado “Video Educativo Agroecología” donde explica el concepto, su aplicación y el beneficio para los seres humanos en especial para el medio ambiente. Ante la herramienta utilizada los estudiantes aclaran sus dudas y abren paso a sus conocimientos cuestionándose y aportando a la sesión.
- Se realiza la recolección de información mediante talleres, reflexivos, considerando la edad de los niños

Gráfica 15 taller definición de agroecología



Fuente: Autora del trabajo (2019)

La imagen evidencia la respuesta que le dan a la pregunta moderadora de ese día (Significado de la Agroecología) para el estudiantes es importante porque es una práctica que se utiliza para proteger el medio ambiente.

## **Informe de Pasantía Estrategia Metodológica “Cultivando futuro**

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Ciudad: Pasca Cundinamarca.

Autoría Estudiante: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Semana:

### **TEMATICA DE LA SEMANA: AGROECOLOGIA**

#### **SESION 2**

#### **PROPOSITO:**

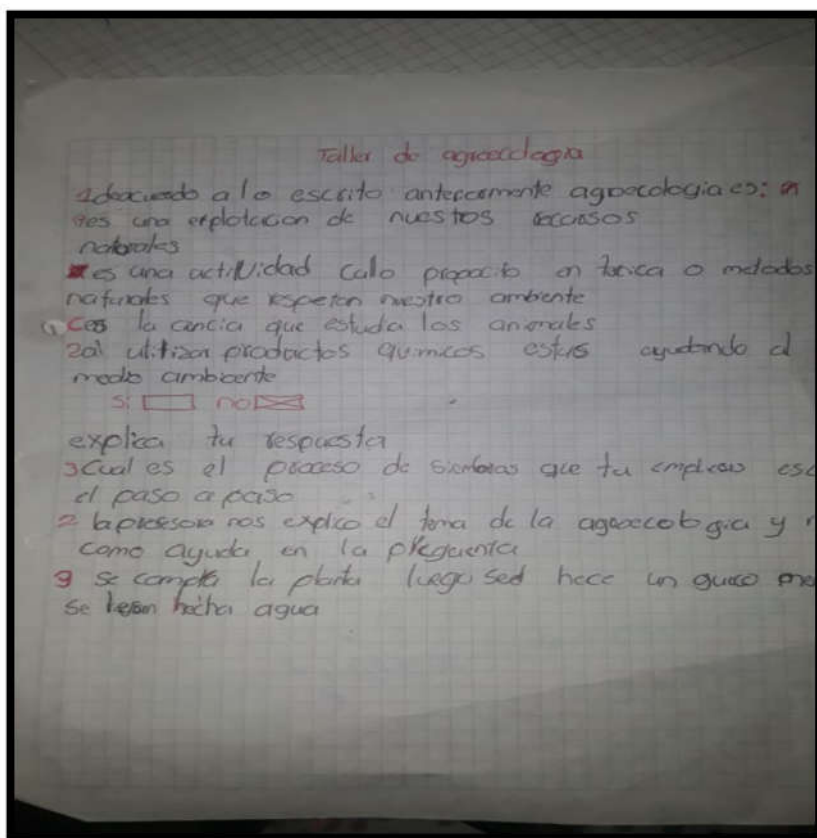
Identificar la importancia del concepto de Agroecología con los estudiantes

#### **PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES**

- Se realiza un taller La agroecología qué plantea; ¿Cuáles son los mayores retos y su importancia? Los niños muestran su interés después que entienden y le dan un manejo al completo gracias al video anteriormente utilizado, deciden aportar y crear una discusión entre ellos mismos; arrojando como resultado la comprensión del tema asemejándolo como importante para el ser humano sus cultivos los seres que le rodean y el ambiente en general.
- Recolección de información mediante dibujos, y debates considerando la edad de los niños y los grados.



Gráfica 16 taller Importancia de la Agroecología



Fuente: Autora del trabajo (2019)

El taller corresponde a lo estudiado en la sesión y como respuestas se obtiene la comprensión que el niño le da a la Agroecología, en este caso la ven como la práctica más importante para cuidar el Medio Ambiente.

## **Informe de Pasantía Estrategia Metodológica “Cultivando futuro”**

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Ciudad: Pasca Cundinamarca.

Autoría Estudiante: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Semana:

### **TEMÁTICA DE LA SEMANA: AGROECOLOGIA**

#### **SESIÓN 3**

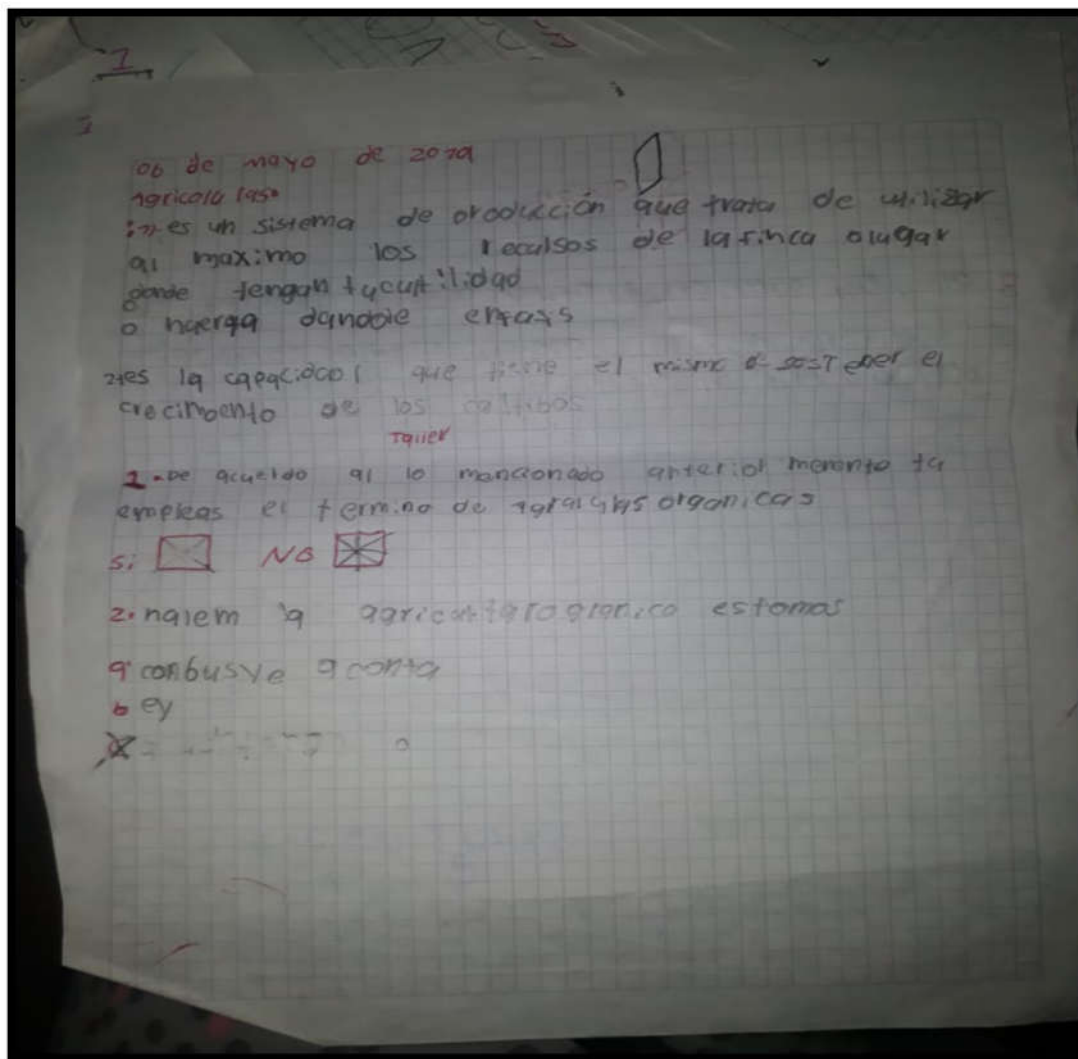
#### **PROPÓSITO:**

Instaurar claridades sobre el término de Agroecología, de dónde proviene

#### **PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES**

- Se continúa aclarando las dudas que los estudiantes presentan para con el tema anteriormente se dijo ellos entendieron el término, pero cabe resaltar que no todos se adaptan a él así que esta sesión se dispone a identificar cada una de las dudas que les surge.
- Se realiza un taller ¿Por qué resulta importante este concepto?
- Se hace la recolección de información talleres reflexivos según el grado en el que se encuentren.

Gráfica 17 Taller Refuerzo



Fuente: Autora del trabajo (2019)

La imagen demuestra que los estudiantes siguen despejando sus dudas y comprendiendo el concepto como una forma de vida sana.

## **Informe de Pasantía Estrategia Metodológica “Cultivando futuro”**

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Ciudad: Pasca Cundinamarca.

Autoría Estudiante: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Semana:

### **TEMÁTICA DE LA SEMANA: AGROECOLOGIA**

#### **SESIÓN 4**

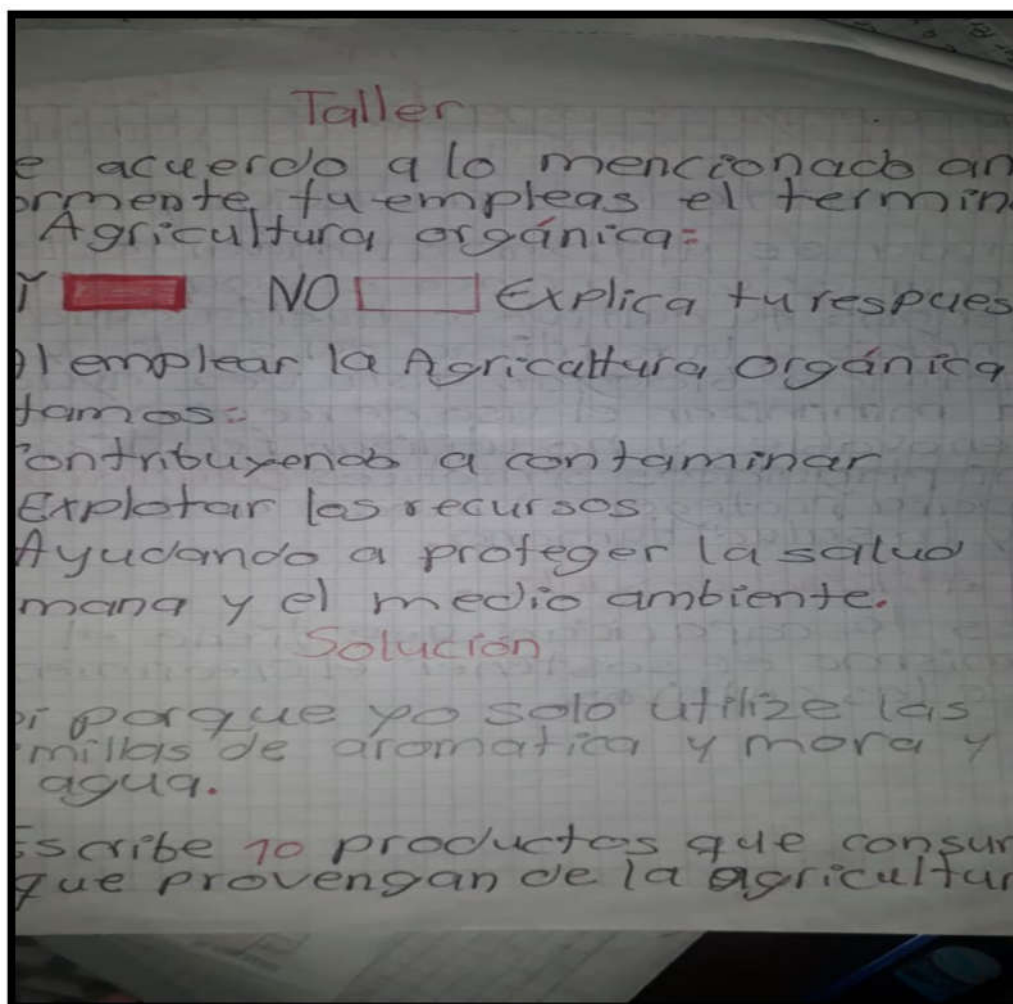
#### **PROPÓSITO:**

Aclarar las diferencias entre Agroecología y Agricultura orgánica.

#### **PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES**

- Se desarrolla un taller que evidencia (Cuáles son las visiones de la agroecología) ellos lo adaptan como beneficios que no solamente pueden aportar al Medio Ambiente si no también al ser humano.
- Se realiza la recolección de información mediante gráficas discusiones y preguntas de reflexión de acuerdo con el grado de comprensión que se encuentre.

Gráfica 18 Taller de Análisis Agroecología



Fuente: Autora del trabajo (2019)

## **Informe de Pasantía Estrategia Metodológica “Cultivando futuro”**

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Ciudad: Pasca Cundinamarca.

Autoría Estudiante: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Semana: 4

### **TEMÁTICA DE LA SEMANA: AGROECOLOGIA**

#### **SESIÓN 5**

#### **PROPÓSITO:**

Estructurar la temática semanal.

#### **PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES**

- Se formula una discusión que permita evaluarlo estudiado en la semana a esto se le agrega, dinámica de juego (Ahorcados, sopa de letras y crucigramas), de los cuales se obtiene una gran participación de los estudiantes ya que, mediante el juego, ellos arrojan que determinan la agroecología como la práctica natural, no artificial que beneficia al medio ambiente en general.
- Se realiza la recolección de información mediante el diálogo

#### **RESULTADOS OBTENIDOS**

Mediante el diálogo, reflejan la enseñanza de nuestros antepasados, el cuidado que éstos le dieron a la tierra que hoy día se trabaja. La agroecología es el sistema más cuidadoso y natural tanto para la salud humana, la buena alimentación y el cuidado ambiental.

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICAS DE PASANTÍA, ESTRATEGIA METODOLÓGICA CULTIVANDO FUTURO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN (PASCA - CUNDINAMARCA)

TEMÁTICA DE LA SEMANA: AGRICULTURA ORGÁNICA

*Tabla 24 Agricultura Orgánica*

<b>SESIÓN</b>	<b>PROPÓSITO ESPECÍFICO</b>	<b>PROBLEMAS O TEMÁTICA</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>1</b>	Hay que concretar que concepto tienen los estudiantes de agricultura orgánica.	Los estudiantes no conocen el concepto de agricultura orgánica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presenta un video para contextualizar a los estudiantes acerca del concepto agricultura orgánica</li> <li>- Se realiza un taller (Cuál es la finalidad de la agricultura orgánica)</li> </ul>	Marcadores permanentes Marcadores borrables, medios audiovisuales.

Fuente: Autora del trabajo (2019)

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICAS DE PASANTÍA, ESTRATEGIA METODOLÓGICA CULTIVANDO FUTURO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN (PASCA - CUNDINAMARCA)

TEMÁTICA DE LA SEMANA: AGRICULTURA ORGÁNICA

*Tabla 25 Agricultura Orgánica*

<b>SESIÓN</b>	<b>PROPÓSITO ESPECÍFICO</b>	<b>PROBLEMAS O TEMÁTICA</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>2</b>	Exponer parcialmente el concepto de Agricultura orgánica con los estudiantes.	Se les dificulta participar, aportando su opinión sobre el concepto de agricultura orgánica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se da a conocer una pregunta moderadora (Qué busca la agricultura orgánica)</li> <li>- Exponen la pregunta realizada en clase, ante los compañeros y docente</li> </ul>	Marcadores permanentes Marcadores borrables

Fuente: Autora del trabajo (2019)



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICAS DE PASANTÍA, ESTRATEGIA METODOLÓGICA CULTIVANDO FUTURO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN (PASCA - CUNDINAMARCA)

TEMÁTICA DE LA SEMANA: AGRICULTURA ORGÁNICA

*Tabla 26 Agricultura Orgánica*

<b>SESIÓN</b>	<b>PROPÓSITO ESPECÍFICO</b>	<b>PROBLEMAS O TEMÁTICA</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>3</b>	Conocer el término de Agricultura orgánica y por qué debe fomentarse. Finalizar la huerta mediante una jornada ecológica y de limpieza.	No presentan un claro conocimiento acerca de el por qué debe fomentarse la agricultura orgánica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se formula un taller ¿Qué tan sano crees que consumes alimentos?</li> <li>- Se culmina la huerta (Resembrar, desyerbar, aplicación de riego)</li> </ul>	Marcadores permanentes Marcadores borrables, disponibilidad de agua y semillas

Fuente: Autora del trabajo (2019)

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICAS DE PASANTÍA, ESTRATEGIA METODOLÓGICA CULTIVANDO FUTURO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN (PASCA - CUNDINAMARCA)

TEMÁTICA DE LA SEMANA: AGRICULTURA ORGÁNICA

*Tabla 27 Agricultura Orgánica*

<b>SESIÓN</b>	<b>PROPÓSITO ESPECÍFICO</b>	<b>PROBLEMAS O TEMÁTICA</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>4</b>	Observar las diferencias existentes entre Agroecología y Agricultura orgánica.	Presentan confusión a la hora de diferenciar agricultura orgánica y agroecología	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza un taller ¿Qué importancia tiene la agricultura orgánica en el campo?</li> <li>- Se presenta un video reflexivo y explicativo, acerca de las diferencias entre agroecología y agricultura orgánica</li> </ul>	Marcadores permanentes Marcadores borrables, medios audiovisuales

Fuente: Autora del trabajo (2019)

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICAS DE PASANTÍA, ESTRATEGIA METODOLÓGICA CULTIVANDO FUTURO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADOLFO LEÓN (PASCA - CUNDINAMARCA)

TEMÁTICA DE LA SEMANA: AGRICULTURA ORGÁNICA

*Tabla 28 Agricultura Orgánica*

<b>SESIÓN</b>	<b>PROPÓSITO ESPECÍFICO</b>	<b>PROBLEMAS O TEMÁTICA</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>5</b>	Recolectarla información de la temática semanal Culminar mediante una actividad de reflexión la práctica	Dificultad en la elaboración escrita de un relato, cuento o poema de los temas abordados en la semana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación escrita e imaginativa en relación con el concepto</li> <li>- Se desarrollo una despedida de la práctica por parte de la docente y los estudiantes</li> </ul>	Marcadores permanentes Marcadores borrables

Fuente: Autora del trabajo (2019)

## **Informe de Pasantía Estrategia Metodológica “Cultivando futuro”**

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Ciudad: Pasca Cundinamarca.

Autoría Estudiante: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Semana: 5

### **TEMÁTICA DE LA SEMANA: AGRICULTURA ORGÁNICA**

#### **SESIÓN 1**

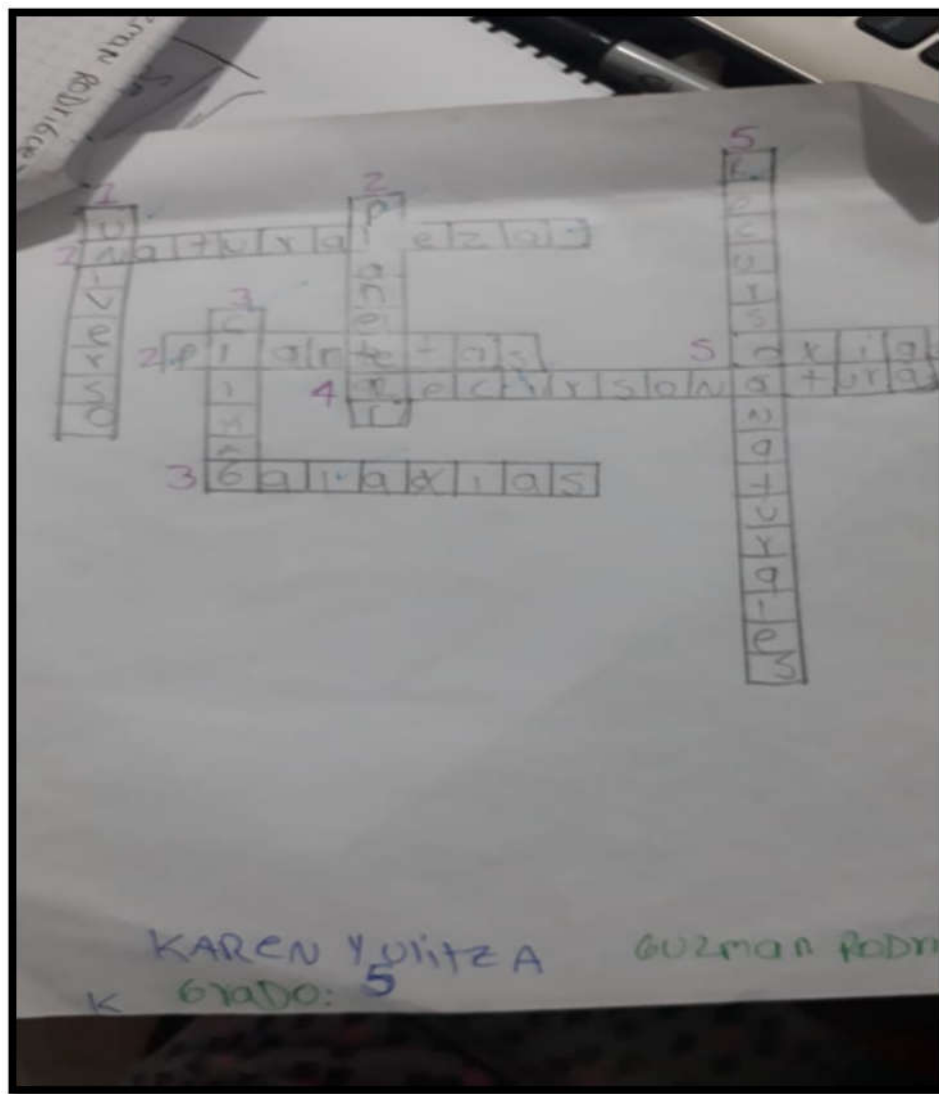
#### **PROPÓSITO:**

Determinar el concepto de los estudiantes sobre agricultura orgánica

#### **PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES**

- Se formula una pregunta moderadora ¿Qué es la Agricultura Orgánica? Ninguno de ellos sabe responder al planteamiento puesto que no es habitual para ellos en su edad escuchar términos como este así que no se obtiene claridad alguna del tema.
- Se enseña un video educativo corto llamado “la importancia de la agricultura” medio por el cual entienden el significado y su importancia de. De esta manera se procede a trabajar en crucigramas sopas de letras para una total comprensión del tema. Como respuesta se obtiene un número de palabras entendidas que relacionan con la Agricultura Orgánica
- Se realiza la recolección de información mediante los talleres.

Gráfica 19 Taller Agricultura Orgánica



Fuente: Autora del trabajo (2019)

La gráfica muestra un crucigrama con un número de palabras que la estudiante relaciona con la Agricultura Orgánica.

## **Informe de Pasantía Estrategia Metodológica “Cultivando futuro”**

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Ciudad: Pasca Cundinamarca.

Autoría Estudiante: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Semana: 5

### **TEMÁTICA DE LA SEMANA: AGRICULTURA ORGÁNICA**

#### **SESIÓN 2**

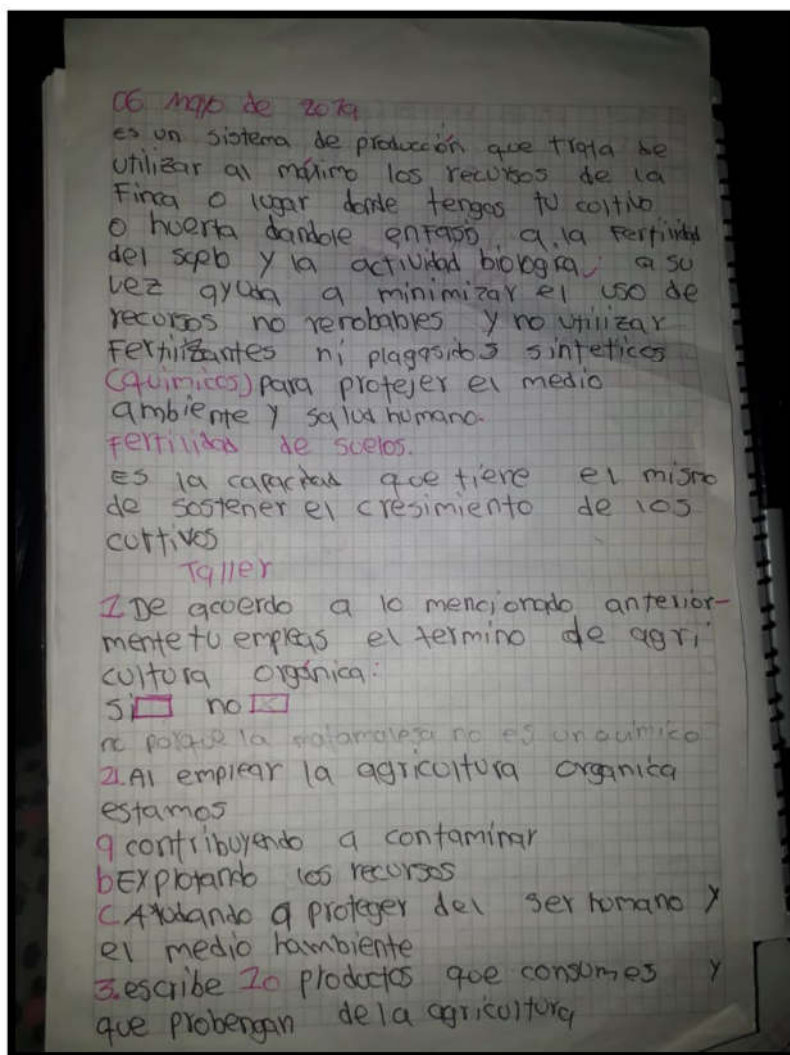
#### **PROPÓSITO:**

Exponer parcialmente el concepto de Agricultura orgánica con los estudiantes.

#### **PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES**

- Se da a conocer una pregunta moderadora ¿Qué busca la agricultura orgánica?
- Exponen la pregunta realizada en clase, ante los compañeros y docente
- Se realiza la recolección de información mediante dibujos por las facilidades que ofrece, considerando la edad de los niños.

Gráfica 20 Taller, Observación y Socialización



Fuente: Autora del trabajo (2019)

La imagen enseña que los niños entienden que la agricultura orgánica es una manera de proteger el medio ambiente de los químicos empleando los recursos renovables.

## **Informe de Pasantía Estrategia Metodológica “Cultivando futuro”**

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Ciudad: Pasca Cundinamarca.

Autoría Estudiante: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Semana: 5

### **TEMÁTICA DE LA SEMANA: AGRICULTURA ORGÁNICA**

#### **SESIÓN 3**

#### **PROPÓSITO:**

Identificar la importancia del término de Agricultura orgánica y por qué debe fomentarse.

Finalizar la huerta mediante una jornada ecológica y de limpieza.

#### **PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES**

- Se plantea una jornada ecología en la cual se hacen carteles ecológicos y posterior limpieza de la huerta. Los niños emplean su imaginación y como resultado obtienen una cartelera informativa que abordó uno a uno los temas vistos durante las cinco semanas
- Se culmina la huerta (resembrar, desyerbar, aplicación de riego) durante la segunda parte del día.
- Se realiza la recolección de información mediante el trabajo en la huerta.



*Imagen 1 Trabajo en la Huerta Escolar*



Fuente: Autora del trabajo (2019)

Trabajo de limpieza jornada ecológica que culminaría el trabajo de la huerta de la Escuela San Pedro, esto arroja resultados emotivos y de apropiación con su institución y labores Agrícolas

## **Informe de Pasantía Estrategia Metodológica “Cultivando futuro”**

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Ciudad: Pasca Cundinamarca.

Autoría Estudiante: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Semana: 5

### **TEMÁTICA DE LA SEMANA: AGRICULTURA ORGANICA**

#### **SESIÓN 4**

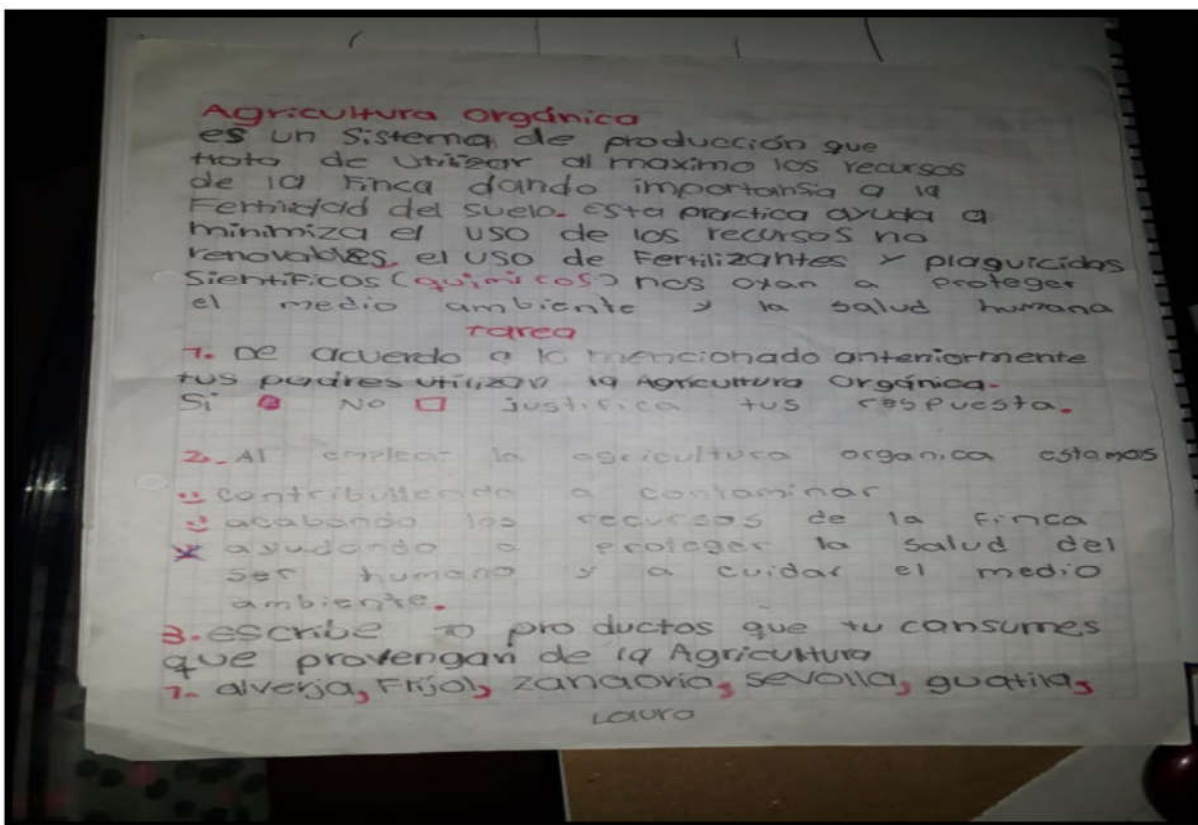
#### **PROPÓSITO:**

Observar las diferencias existentes entre Agroecología y Agricultura orgánica.

#### **PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES**

- Se realiza un taller (Qué importancia tiene la agricultura orgánica en el campo) y ellos lo toman como el cuidado ambiental que le den a su cultivo y lo que rodea a éste y al factor económico que brinda.
- Se realiza la recolección de información mediante talleres reflexivos.

Gráfica 21 Taller Reflexivo Agricultura Orgánica



Fuente: Autora del trabajo (2019)

## **Informe de Pasantía Estrategia Metodológica “Cultivando futuro”**

Institución: Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.

Lugar: Escuela San Pedro sede de la Institución Adolfo León Gómez.

Ciudad: Pasca Cundinamarca.

Autoría Estudiante: Gina Alejandra Velandia Muñoz

Semana: 5

### **TEMÁTICA DE LA SEMANA: AGRICULTURA ORGANICA**

#### **SESIÓN 5**

#### **PROPÓSITO:**

Recolectarla información de la temática semanal

Culminar mediante una actividad de reflexión la práctica

#### **PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES**

- Evaluación escrita e imaginativa en relación con el concepto. Los niños desarrollan un número de preguntas y finalizan con un poema dirigido al trabajo generalizando todos los conceptos abordados
- Se desarrolló una despedida de la práctica por parte de la docente y los estudiantes
- Se realiza la recolección de información mediante dibujos por las facilidades que ofrece, considerando la edad de los niños.