	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 1 de 8

Código de dependencia 22-1

FECHA	miércoles , 17 de julio de 2019
--------------	---------------------------------

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad


UNIDAD REGIONAL	Sede Fusagasugá
TIPO DE DOCUMENTO	Tesis
FACULTAD	Educación
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
PROGRAMA ACADÉMICO	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis En Ciencias Sociales

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Mosquera Diaz	Yuly Alexandra	1072496387

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
 www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16 PAGINA: 2 de 8

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Bejarano Amante	Cristhian Manuel

TÍTULO DEL DOCUMENTO
Enseñanza de la historia reciente del conflicto armado regional, intervención en grado noveno del colegio Santa Inés de Sylvania

SUBTÍTULO (Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía
Licenciado en educación básica con énfasis en Ciencias Sociales

AÑO DE EDICION DEL DOCUMENTO	NÚMERO DE PÀGINAS
26/06/2019	231

DESCRITORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)	
ESPAÑOL	INGLÉS
1.Enseñanza de la historia reciente	History teaching recients
2.conflicto armado	Armed conflict
3.educación	education
4.memoria	memory
5.intervención	intervention
6.sistematizacion de experiencia	Systematization of experience

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 3 de 8

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS

(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

Resumen

La presente tesis diseña e implementa una propuesta de aproximación a la enseñanza de la historia reciente del conflicto armado aplicado a grado noveno del colegio Santa Inés de Silvania Cundinamarca.

Para ello se desarrollan tres objetivos, distribuidos en capítulos de la siguiente manera, el primero enfocado a realizar una revisión bibliográfica de lo que ha sido el conflicto armado a nivel regional, con la permanencia, distribución y configuración del conflicto, de la misma manera cuales fueron sus principales actores y los hechos de barbarie más destacados ; el segundo capítulo diseña una propuesta de aproximación a la enseñanza de la historia reciente del conflicto armado tomando como base la didáctica de la historia, mediante diversas herramientas estratégicas que contribuyen a la formación crítica y política de los estudiantes tales como la implementación de talleres, relatos orales y locales del conflicto, salidas de campo, contrastación de fuentes, debates y funcionamiento de una página web informativa y a modo de conversatorio.

Por último, el tercer capítulo implementa la propuesta con grado nueve cinco del colegio Santa Inés de Silvania, contribuyendo a la formación social de sujetos y a la sistematización de la experiencia, generando un balance en lo que respecta a enseñar la historia reciente en el aula que sirva como antecedente para futuras investigaciones.

Abstract

This thesis has as a goal designs and implements a proposal to teach modern history about the armed conflict to students in the ninth grade at Santa Ines de Silvania School in Cundinamarca.

To achieve that aim, objectives are developed in three different chapters. The first one focused on showing publications and their sources about what has happened with the armed conflict on a regional level according to its lasting, distribution and layout, in the same way, what kind of people did these terrible things and what were many of their outstanding deeds. Second one designs a proposal about teaching modern armed conflict based on an instructional method which uses several strategic tools offering a key contribution such as workshops, versions of the local accounts and oral history about the conflict, field trips, contrasting sources of information, debates and a web page with relevant information in order to promote conversations. Such tools will promote their formative and political opinion.

In the concluding chapter the third one, the implementation of a proposal is the objective, especially with the students in the five-part of ninth grade at Santa Ines de Silvania School to contribute to their social development and materialization of the experience. As a result, it generates a balance to teaching modern history that can be used as a model for future researches.



MACROPROCESO DE APOYO
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL
REPOSITORIO INSTITUCIONAL

CÓDIGO: AAAR113
VERSIÓN: 3
VIGENCIA: 2017-11-16
PAGINA: 4 de 8

[Empty box for content]


AUTORIZACION DE PUBLICACION

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son:

Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	*	

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 5 de 8

2. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet.	*	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	*	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	*	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 6 de 8

artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. **SI ___ NO ___***.

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 7 de 8

contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el “Manual del Repositorio Institucional AAAM003”

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).



**MACROPROCESO DE APOYO
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL
REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

**CÓDIGO: AAAR113
VERSIÓN: 3
VIGENCIA: 2017-11-16
PAGINA: 8 de 8**

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. PerezJuan2017.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1.Enseñanza de la historia reciente del conflicto armado.pdf	texto
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafo)
Mosquera Diaz Yuly Alexandra	

Código Serie Documental (Ver Tabla de Retención Documental).

**ENSEÑANZA DE LA HISTORIA RECIENTE DEL CONFLICTO
ARMADO REGIONAL
INTERVENCIÓN EN GRADO NOVENO COLEGIO SANTA INÉS
SILVANIA**

Yuly Alexandra Mosquera Diaz

**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LEBECS
FUSAGASUGÁ
2019**

**ENSEÑANZA DE LA HISTORIA RECIENTE DEL CONFLICTO
ARMADO REGIONAL
INTERVENCIÓN EN GRADO NOVENO COLEGIO SANTA INÉS
SILVANIA**

Yuly Alexandra Mosquera Diaz

Trabajo de grado presentado como requisito para obtener el título de
licenciado en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales

Director:
Cristhian Manuel Bejarano Amante

**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LEBECS
FUSAGASUGÁ
2019**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Fusagasugá, 30 de mayo de 2019

Dedicatoria

Dedico esta tesis a mis padres Fabio y Nelly por su apoyo
y amor incondicional durante toda mi vida.
A mi abuela Cecilia y mi abuelo Enero por brindarme una mano cuando más lo
necesitaba.
A mi hermano Jhonatan por tan maravilloso ejemplo, por creer y estar orgulloso de mí.
A Emily, por comprenderme y tenerme paciencia durante este proceso, por, junto con
Milán y Valentina ser los motores que me impulsaron a no rendirme jamás.
A mis amigas Laura, Alexa y Briyith por estar
conmigo en este proceso, y por ayudarme cuando no podía con un trabajo más.
A mis tías Yaneth, Amparo y Gladis por su enorme ayuda material y emocional.
A la memoria de mi primo Jeison, pronto seré lo que siempre deseaste verme ser.
A mis abuelos Rufina y Guillermo que fueron formadores de la persona que soy.
A Viviana, Doña Cristina y Don Rodrigo por ser ese apoyo familiar tan absoluto.
A cada uno de los miembros de mi familia, por siempre estar para mí y entenderme.
A Patricia, Teresa, Yolanda y Susana por su ánimo y apoyo emocional y espiritual en este
proceso.
A mi prima Yeimy, Paola y a mi primo Sebastián porque han sido como mis hermanos.
Al profesor Cristhian Bejarano por ser tan excelente persona y docente.
Para ellos la dedicatoria de esta tesis, pues es a ellos a quienes les debo este logro.

Agradecimientos

Primeramente, doy gracias a Dios por permitirme culminar uno de los más grandes sueños de mi vida, gracias a la Universidad de Cundinamarca por convertirme en el ser profesional que soy ahora, gracias a cada uno de los docentes que hicieron parte de mi formación, en especial al profesor Cristhian Bejarano por su esfuerzo, dedicación y paciencia, por enseñarme tantas cosas que seguro tendré presente a lo largo de mi vida, a él infinitas gracias.

A las profesoras Zandra Tarazona e Ivon Palomino y al profesor Juan Diego Demera, por sus innumerables enseñanzas.

A Doña Sandra, por impulsarme a cumplir esta meta.

Agradezco a las directivas del colegio Santa Inés, la rectora Rosa Helena, la coordinadora Liliana, a la profesora Consuelo y a los estudiantes de grado nueve cinco.

Agradezco a Yamith Montoya, Cesar Ruiz y David Tinjacá por su contribución en esta tesis.

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	1.
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4.
2.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA	6.
2.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	9.
3. OBJETIVOS.....	10.
3.1 OBJETIVO GENERAL.....	10.
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	10.
3. JUSTIFICACIÓN.....	11.
4. ANTECEDENTES.....	14.
4.1 BALANCE DE LA HISTORIA RECIENTE.....	16.
4.1.1 DOCUMENTAL.....	16.
4.1.2 NARRATIVO	18.
4.1.3 DIDACTICA	21.
5. MARCO CONCEPTUAL.....	24.
5.1 ENSEÑANZA DE LA HISTORIA RECIENTE.....	24.
5.2 CONFLICTO ARMADO.....	31.
5.2.1 POBLACIÓN CIVIL Y GRUPOS INSURGENTES.....	34.
5.2.2 IMPACTOS Y DAÑOS CAUSADOS POR EL CONFLICTO	35.
5.2.3 SILVANIA Y EL CONFLICTO ARMADO.....	36.
6. MODELO METODOLÓGICO.....	38.
7. CAPÍTULO I:	
APROXIMACIÓN AL CONFLICTO ARMADO EN CUNDINAMARCA.....	42.
7.1 PARAMILITARISMO.....	43.

7.1.1 PRESENCIA Y CONFIGURACIÓN PARAMILITAR EN EL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA.....	43.
7.1.2 MODALIDADES Y ALIANZAS PARAMILITARES.....	46.
7.1.3 CRÍMENES	48.
7.1.4 PROCESO DE DESMOVILIZACIÓN	48.
7.1.5 CONFORMACIÓN AUTODEFENSAS DEL SUMAPAZ.....	49.
7.2 LAS FARC.....	52.
7.2.1 PRESENCIA DE LAS FARC EN CUNDINAMARCA, VII CONFERENCIA (1982-1998).....	52.
7.2.2 DIÁLOGOS DE PAZ 1998-2002.....	58.
7.3 FUERZAS ARMADAS DE COLOMBIA	63.
8. CAPÍTULO II.....	70.
8.1 PROPUESTA DE ENSEÑANZA DE LA HISTORIA RECIENTE.....	77.
8.2 UNIDAD DE TRABAJO 1 CONCEPTUALIZACIÓN CONFLICTO ARMADO	81.
8.2.1 SESIÓN I, APRENDIENDO EL CONFLICTO ARMADO EN LA REGIÓN	82.
8.2.2 SESIÓN II, MEMORIA Y TESTIMONIO	89.
8.3 UNIDAD DE TRABAJO 2 RECONOCIENDO MI TERRITORIO	97.
8.3.1 SESIÓN III, CONOCIENDO MI PASADO, ESCUCHANDO NARRATIVA.....	100.
8.3.2 SESIÓN IV LAS NOTICIAS Y YO.....	102.
8.4 UNIDAD 3, PERSPECTIVAS E IDENTIDAD FRENTE AL CONFLICTO ARMADO.....	112.
8.4.1 SESIÓN V, AFIANZAMIENTO GENERAL DEL CONFLICTO ARMADO.....	114.
8.4.2 SESIÓN VI, CONVERSATORIO E INTERACCIÓN WEB.....	119.
8.4.3 SESIÓN VII, EL CONFLICTO Y YO.....	124.

9. CAPÍTULO III.....	125.
9.1 FORMACIÓN POLÍTICA DE LOS ESTUDIANTES.....	126.
9.2 LOS ESTUDIANTES Y LOS DEBATES.....	127.
9.3 DESARROLLO DE LA PROPUESTA	128.
9.4 UNIDAD 1	132.
9.4.1 DESARROLLO SESIÓN I. APRENDIENDO EL CONFLICTO.....	132.
9.4.1.1 DIARIO DE CAMPO N. 1	133.
9.4.2 DESARROLLO SESIÓN II. MEMORIA Y TESTIMONIO.....	137.
9.4.2.1 DIARIO DE CAMPO N. 2.....	138.
9.5 UNIDAD	143.
9.5.1 DESARROLLO SESIÓN III. CONOCIENDO MI PASADO, ESCUCHANDO NARRATIVAS	143.
9.5.1.1 DIARIO DE CAMPO N.3	144.
9.5.2 DESARROLLO SESIÓN IV. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y YO.....	151.
9.5.2.1 DIARIO DE CAMPO N.4.....	152.
9.6 UNIDAD 3	158.
9.6.1 DESARROLLO SESIÓN V. AFIANZAMIENTO GENERAL DEL CONFLICTO	158.
9.6.1.1 DIARIO DE CAMPO N. 5	158.
9.6.2 DESARROLLO SESIÓN VI. CONVERSATORIO E INTERACCIÓN WEB	162.
9.6.2.1 DIARIO DE CAMPO N. 6	164.
9.6.3 DESARROLLO SESIÓN VII. EL CONFLICTO ARMADO Y YO.....	171.
9.6.3.1 DIARIO DE CAMPO N. 7	171.
9. 8 BALANCE FINAL	174.

10. CONCLUSIONES	179.
11. BIBLIOGRAFÍA.....	182.
12. ANEXOS.....	193.

ÍNDICE DE FIGURA

1. JUSTICIA Y TRATADOS (FIGURA 1)	74.
2. DESCONOCIMIENTO DE CONFLICTO LOCAL (FIGURA 2).....	75.
3. NOTICIEROS (FIGURA 3)	75.
4. LAS HISTORIAS DE ARMAS DE GUERRA Y CÓMO SE CREE QUE LLEGARON A MANOS DE LAS FARC EN COLOMBIA (FIGURA 4).....	85.
5. PORTADA PÁGINA WEB (FIGURA 5)	123.
6. DESCRIPCIÓN SESIÓN N. 2 (FIGURA 6)	123.
7. SESIÓN CONVERSATORIO (FIGURA 7)	124.
8. IDEOLOGÍAS DE ALTO RANGO (FIGURA 8)	134.
9. LIMPIEZA SOCIAL (FIGURA 9)	135.
10. QUÉ TANTO SABEN LOS SILVANENCES DEL CONFLICTO (FIGURA 10)	141.
11. NARRATIVAS DE CONFLICTO (FIGURA 11)	146.
12. FALLIDA TOMA DE LAS FARC A SILVANIA (FIGURA 12)	154.
13. VOLQUETA BOMBA EN SUBÍA (FIGURA 13)	155.
14. SOBREVIVIENTES A LA GUERRA (FIGURA 14)	160.
15. ESTUDIANTES PARA EL FUTURO (FIGURA 15)	161.
16. REALIZACIÓN DE ACTIVIDAD (FIGURA 16)	161.
17. CARTELERAS INFORMATIVAS (FIGURA 17)	165.
18. APRENDIZAJE (FIGURA 18)	172.
19. VARIABILIDAD DE CLASE (FIGURA 19)	173.
20. OPINIONES (FIGURA 20)	173.

LISTA DE TABLAS:

1. CONTEXTUALIZACIÓN GRADO 905	76.
2. UNIDAD DE TRABAJO 1.....	82.
3. ITINERARIO SALIDA DE CAMPO.....	92.
4. UNIDAD DE TRABAJO 2.....	100.
5. UNIDAD DE TRABAJO 3.....	113.
6. BALANCE FINAL.....	177.

1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo, presenta una propuesta de enseñanza de la historia reciente del conflicto armado en Colombia, enfocada a los acontecimientos vividos en el departamento de Cundinamarca, buscando mediante la intervención en el aula, implementar un proceso de aprendizaje; que le da valor al conocimiento de los hechos históricos pasados traumáticos, que todavía afectan el presente de la población civil, utilizando herramientas como la memoria, las narrativas y la contrastación de fuentes, que permiten crear un conocimiento práctico que se convierte en una construcción de memoria histórica, que transforma el presente e impide que aquellos acontecimientos que marcaron el pasado con acciones negativas vuelvan a ocurrir.

Por lo tanto, se aborda el tema del conflicto armado en Colombia, puesto que es un periodo de la historia que ha marcado profundamente la vida de muchos colombianos, estando involucrados principalmente las guerrillas de las FARC y los grupos paramilitares; los cuales se han involucrado en el comercio, producción y exportación del narcotráfico, que se traduce en más violencia, a su vez con el objetivo de contrarrestar los grupos insurgentes, se encuentra El Ejército Nacional, que también ha dejado víctimas en la guerra, por consiguiente, este proceso de la historia de Colombia, ha presentado como mayores afectados a la población civil colombiana.

Dejando a su paso innumerables problemáticas todavía sin resolver, como las afectaciones al turismo, retroceso en los procesos económicos y políticos, desplazamientos, afectaciones al sector agrario y ganadero, amenazas ambientales y sobre todo problemas sociales, apelando a la raíz de estos problemas sociales, se presenta la propuesta de enseñanza, la

cual, mediante la historia reciente y la educación, se empieza a construir conciencia histórica en los estudiantes.

De tal manera, la construcción de la conciencia histórica, permite hallarle sentido a recordar el conflicto armado, como lo menciona Theodor Adorno, solo mediante la escuela, es posible que se pueda trabajar de manera inmediata en la superación de la barbarie y que los hechos no se repitan (Adorno,1998), hechos de barbarie como en su momento han vivido otras partes del mundo, el caso específico mencionado por Adorno, es Alemania, la cual ha podido superar los hechos de barbarie de Auschwitz en gran medida gracias a los procesos educativos, ahora es el turno de superar y avanzar los acontecimientos vividos en Colombia, a los cuales se le contempla posible solución desde la educación, específicamente desde la enseñanza de la historia reciente.

Precisamente en concordancia con lo anterior, el trabajo está enfocado a salir de la enseñanza de la historia tradicional, aquella “estructural y orgánicamente discontinuo, anclado en un pasado muerto (...) percibida como algo ajeno e inútil” (Lombardi,2000, p.13), la cual solo transmite conocimiento del pasado sin relación con el presente, a una propuesta de enseñanza de la historia reciente, que se utilice “como campo estratégico de formación política escolar”(Arias, 2015, p. 32), y de esta manera sirva como un aporte para que las problemáticas sociales que ha causado el conflicto logren crear conciencia y transformar desde la estructura de la sociedad , “la escuela”, seres sociales y políticos que contribuyan a un cambio significativo en el país.

Por consiguiente, el presente trabajo contiene tres fases, la primera enfocada a una contextualización de lo que ha sido el conflicto armado en el departamento de Cundinamarca, desde la configuración del conflicto con la VII Y VIII conferencia de las

FARC, que cambio de ser una revolución en los sectores locales a buscar cambios en el poder a nivel nacional, asimismo como la búsqueda de los paramilitares de contrarrestar la guerrilla y colonizar las rutas estratégicas de narcotráfico; y el papel de las fuerza pública, posterior a ello, en el gobierno del presidente Álvaro Uribe, el cual, mediante diversos ataques logró el debilitamiento del grupo guerrillero y fortalecimiento de los grupos paramilitares.

La segunda fase consiste en la planificación de la propuesta de enseñanza de la historia reciente que mediante estrategias de aprendizaje y la utilización de herramientas metodológicas, importantes dentro de esta temática del conflicto como la implementación de talleres, construcción de memoria local, lugares de memoria, implementación de los medios de comunicación y el uso de la tecnología, logren contribuir a una visión política en los estudiantes.

En la tercera fase se da la intervención de la propuesta, que se lleva a cabo en el Colegio Departamental Santa Inés de Silvania con grado 905, en donde se desenvuelven las sesiones de enseñanza, generando resultados de gran envergadura para la formación de estos estudiantes, emergidos en zona de conflicto armado, pero en algunos casos inconscientes de su importancia y apelando en ocasiones a generar más violencia.

En palabras sencillas, los resultados de este trabajo dejan ver la necesidad que existe en Colombia de educar en historia reciente, con trascendencia en el presente, y en la formación de seres que logren reflexionar, opinar y crear conocimiento desde sus mismas experiencias y perspectivas.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La historia juega un papel fundamental en la sociedad y por supuesto en la comunidad educativa, puesto que mediante el conocimiento de esta es posible generar una formación integral de los individuos dentro de su entorno, de tal manera, dichos saberes se vuelven visibles, por ejemplo, mediante el modo de pensar y actuar.

Es por ello que, en Colombia, la Ley 1874 del 2017 abrió el debate que busca que las instituciones educativas del país modifiquen su malla curricular, con el fin que se abra un espacio para enseñar la historia de Colombia, la cual tiene como objetivo generar aportes significativos para la construcción de memoria sobre los hechos de violencia en el país.

Por tanto, el propósito según el DIARIO OFICIAL (2017) es crear una “una formación de la capacidad reflexiva sobre la convivencia, la reconciliación y el mantenimiento de una paz duradera” (DIARIO OFICIAL,2017, p. 1), siendo necesaria dentro de la enseñanza de la historia del conflicto armado, debido a los acontecimientos presentados en las últimas décadas, puesto que es la principal razón, de mortalidad, desplazamiento y pobreza del país.

Si bien esta iniciativa resultaría provechosa dentro de la enseñanza del conflicto armado si se aplicara, no se han presentado hasta el momento modificaciones visibles en la enseñanza de la historia, debido a diferentes factores, entre ellos aspectos como las competencias ciudadanas y la falta de herramientas para los docentes.

Por lo tanto, es notorio el poco interés y abordaje de la temática dentro de los procesos sociales de educación media, resultando en un conocimiento de cifras y estadísticas, de números de víctimas y fechas de masacres, pero dejando por fuera aspectos relevantes como las memorias de las víctimas y el conocimiento de la historia del conflicto local,

asimismo como las enseñanzas que dejan para la vida actual. Esto es lo que pasa en las instituciones, aunque si bien se presenta la historia del país, es contada desde aquellos grandes actores que han hecho parte de ella, mostrando solo una versión, y siendo como se acaba de mencionar, reproducida.

Para Arias (2015) “La historia escolar ha sido sometida a un proceso reduccionista, ha sido particularizada al máximo, se enseña el dato por el dato y se gira en torno a un etnocentrismo estrecho” (Arias, 2015, p 13), lo que implica es que la historia no ha servido más allá que para ver héroes y victimarios, datos específicos, e historia de otras partes del mundo como la europea, sin generar en los estudiantes repercusión alguna en sus vidas.

Además, que, se ha enseñado en espacio cronológico y no da espacio a la reflexión. Para Ortega, Cristancho y Olaya (como lo cita Arias, 2018), se presenta diferencia entre Colombia con otros países de la región, debido a que en “Colombia no se ha dado políticas educativas sistemáticas que prevean el trabajo en el aula de la enseñanza de la historia reciente” (Arias, 2018, p 29). Implicando que, aunque exista la intención de analizar la historia del país, y este tema es tratado desde los lineamientos curriculares, no existen parámetros educativos que se podrían utilizar en las instituciones con el fin de crear conocimiento intencionado de la historia reciente con los estudiantes.

Por lo tanto, la enseñanza de la historia reciente en el país, al tener tantos aspectos que mejorar, implementar y construir, como los ya mencionados, resulta útil formular una propuesta de enseñanza, que sirva de base para el aprendizaje de la historia, no solo con el fin que los estudiantes adquieran conocimientos históricos como fechas, lugares y personajes, sino que sirva para contribuir a la formación de seres sociales que investiguen,

generen conocimiento, analicen otras versiones y creen críticas constructivas basados en un reconocimiento de memorias y voces del conflicto desde distintos ángulos.

Por ello, la propuesta que aquí se plantea pretende enseñar la historia reciente del conflicto armado en la región del Sumapaz y en el departamento de Cundinamarca, que logre implementar diferentes reacciones en los estudiantes y contribuir a comportamientos en ellos, tales como el respeto, la preocupación por la otra persona y la aceptación por diferencias ideológicas.

Por esta razón, la necesidad de pensar en la importancia que se le da a la educación en el país, además de entender y comprender por qué se originó el conflicto armado, y cómo, desde el contexto actual, se puede generar procesos educativos que fortalezcan los métodos históricos y permitan a los estudiantes apropiarse y sobre todo entender las problemáticas actuales.

2.1 Contextualización del problema

El objetivo central de la historia como disciplina debe ser brindar un conocimiento que contribuya a que se lean los hechos del pasado que construyan presente y a largo plazo contribuyan a mejorar la sociedad. Lo que significa que la historia pretende formar seres sociales que logren atender las necesidades del contexto actual, pero debido a que cada persona tiene perspectivas diferentes y desconoce la importancia de la opinión y la opinión del otro, es ahí donde se generan los conflictos ideológicos que se vuelven sociales.

Esto es lo que precisamente ha pasado en Colombia, si bien se ha abordado el tema del conflicto armado, constituyéndose un tema de interés en especial desde la academia y se han mantenido procesos desde lo popular, son pocas las veces que se ha implementado

desde las instituciones de educación media, y si existen se han desarrollado desde ciudades como Bogotá, dejando por fuera el aprendizaje significativo en regiones donde el conflicto también ha sido una realidad social, impidiendo que se reconozcan voces del conflicto y que aquellos seres en formación reconozcan y formen identidad a partir de los hechos que su comunidad presenciaron.

Una de las más grandes problemáticas frente a la enseñanza del conflicto desde la escuela se debe a su abordaje, puesto que se analiza desde un conocimiento de la historia sin repercusiones y abarcando datos y estadísticas que, si bien son importantes, terminan dejando por fuera las memorias, los sentimientos y las víctimas.

Con este propósito, se plantea una propuesta de enseñanza de la historia que logre incidir en la comprensión que tiene los estudiantes, articulando sus experiencias personales y las de su entorno, mediante una contextualización de la historia reciente del conflicto armado en el departamento, y contribuir a la construcción de nuevas memorias del conflicto en el municipio, generando sentimientos y acciones que le aporten a las mejoras de la construcción social, mediante la enseñanza histórica.

Como egresada del colegio Santa Inés de Silvania, dentro de las respectivas clases de Ciencias Sociales, no existieron clases dedicadas a tratar el tema del conflicto, solo se recuerda una ocasión donde los estudiantes en grado Once tomaron la voz al hablar de lo que para ellos era el conflicto armado en Colombia y la denominada “limpieza social”, generando debate en torno a lo que la mayoría de estudiantes pensaban del conflicto y lo que el profesor pensaba, pero no existiendo clases que lo trataran como tal.

Luego, durante la práctica pedagógica en la misma institución se logra notar las falencias que tiene con respecto al tema del conflicto, siendo estigmatizado y prácticamente invisibilizado.

Por tanto, la rectora de la institución durante este proceso se refirió a la manera de tratar el tema del conflicto “con cuidado”, puesto que los estudiantes podrían tenerle temor y verlo como una amenaza. En el único curso donde se implementa el tema es en grado Noveno, haciéndolo desde las competencias de las Ciencias Sociales, junto con ejes generales como territorio, memoria histórica y formación ciudadana, (anexo 1), pero enfocada a otro tipo de acontecimientos; por ejemplo, desde los Procesos Revolucionarios, La Descolonización de Asia y África y Las Principales Transformaciones Políticas del siglo XIX y XX.

Luego al entrar con el desarrollo de esta propuesta, se dio una contextualización, primero se procedió a observar los cambios realizados dentro de la institución al plan de área de Ciencias Sociales para grado Noveno, en donde se pudo constatar la implementación de nuevos temas y la eliminación de otros, entre ellos fueron quitados del plan de clases, temas relacionados con la realidad colombiana, como la época de la violencia y el periodo del conflicto, a su vez fueron sustituidos por temas como “la política interior de Estados Unidos”, “el modelo oligárquico autoritario”, “el populismo” y “los movimientos obreros y sindicalización” (ver anexo 2).

En un segundo plano, de esta contextualización, se le preguntó a los estudiantes acerca del conocimiento que tenían del conflicto armado en Colombia, los cuales en su mayoría respondieron que es un problema que afecta la vida de los colombianos, pero a su vez, solo lo relacionan con las últimas noticias que ofrecen los medios de comunicación, desconociendo incluso los hechos de violencia dentro del municipio, puesto que ellos

mencionaron, en su mayoría que el municipio siempre había sido un pueblo muy tranquilo.
(ver anexo 3)

De esta contextualización con los estudiantes, se recalca el hecho que desconocen los acontecimientos vivenciados por los habitantes del municipio de Sylvania, además se puede destacar lo útil y necesaria que es la propuesta para la contribución a la formación política y ética de los estudiantes, dado que logra que creen identidad con respecto a los hechos que han tenido lugar en el municipio, que como se puede observar en los comentarios, solo lo relacionan con hechos aislados y sin ninguna importancia para sus vidas.

2.2 Pregunta de investigación

¿Cómo diseñar e implementar una propuesta de aproximación al conflicto armado desde la enseñanza de la historia reciente y la memoria?

3. OBJETIVOS

Objetivo general

Diseñar e implementar una propuesta de aproximación al conflicto armado desde la enseñanza de la historia reciente y la memoria que contribuya a la formación política de los estudiantes de grado nueve cinco del colegio Santa Inés de Silvania.

Específicos:

- Identificar las características y dinámicas del conflicto armado en Silvania.
- Crear una propuesta educativa del conflicto armado desde la enseñanza de la historia reciente y la memoria para los estudiantes de grado Noveno del colegio Santa Inés.
- Sistematizar la experiencia de implementación y trabajo en el aula con los estudiantes de grado Noveno del colegio Santa Inés.

4. JUSTIFICACIÓN

La historia colombiana y mundial ha estado plagada de conflictos y guerras, las cuales, en nombre de un sinfín de ideologías, se ha dado muerte a miles y miles de personas, aparentemente defendiendo ideales que van desde aspectos religiosos y morales, hasta hechos de ataque contra la opresión y la desigualdad y aunque se han mostrado muchas posibles soluciones, en realidad son muy pocas, las que han podido menguar los hechos conflictivos e ideológicos.

De tal manera, que se considera a la enseñanza de la historia reciente, como un interventor del conflicto, que permita construir una posible solución, mediante estrategias como el reconocimiento de las víctimas, el aprendizaje que deja los hechos traumáticos y su posterior reflexión; debido a ello, este proceso de intervención en el aula, busca generar un aporte a la construcción de individuos con conciencia histórica. Estableciendo una reflexión frente al conflicto armado y su importancia, que sirva de fundamento para la aplicación en el aula, tanto para docentes como para los estudiantes.

En efecto, la importancia de esta investigación radica, en implementar métodos de enseñanza del tema del conflicto armado y crear conocimiento a partir de los testimonios de algunas víctimas, de manera que sean coherentes con el contexto local y sirvan para crear procesos reflexivos en los niños, niñas y adolescentes.

Para Plá (2011) la enseñanza de la historia consiste en “la construcción de significados sobre el pasado dentro de la escuela”, lo que significa que se deje de ver la historia como un hecho aislado y sin importancia, aportando a la construcción de lo que significó y creando acción dentro del ámbito educativo.

Es por eso, que en Latinoamérica, se han abierto muchas esferas de enseñanza de memoria e historia, con una conformación social diferente a otras partes del mundo, las cuales hacen parte de la realidad latina, como lo son “cárceles, campos de concentración, cementerios ilegales, escuelas, familias, iglesias, medios de comunicación -prensa, cine, tv, radio, internet, lugares de memoria, agrupaciones políticas y redes informales, colectivos artísticos, diversos espacios públicos de debate y confrontación” (Herrera y Merchán, 2012, pág. 3), lo que permite tener nuevas visiones y voces del conflicto, entre estos lugares se encuentra la escuela, de ahí la relevancia de seguir construyendo propuestas de enseñanza e interviniendo en el aula.

En el municipio de Sylvania (Cundinamarca) se desarrollaron hechos de violencia armada que dejó muchas víctimas entre acciones como desplazamientos forzados, secuestros, asesinatos y extorsiones, a pesar de esto; los sistemas educativos del municipio no cuentan con propuestas de enseñanza que contribuyan a que la sociedad en proceso de formación se apropie y conozca del tema, percibido tanto en el plan de área de Ciencias Sociales, como en la contextualización realizada.

De tal manera, la propuesta de enseñanza histórica en el conflicto armado local y regional, genera un aporte y una base para que los docentes del área de Ciencias Sociales, Historia y Cátedra de la Paz, de la institución Santa Inés; logren fortalecer el tema del conflicto armado más allá de relatos establecidos y número de víctimas. En el caso de cátedra de la paz, que logre integrar la convivencia escolar, con un tema de interés para los estudiantes como es el conflicto armado, además permite concientizar a los profesores y directivos de la institución sobre la importancia de tratar el tema y su relevancia dentro del contexto del

municipio; en los estudiantes contribuye a la construcción de identidad y conciencia histórica que se resaltan en sus comportamientos sociales.

Por otro lado, resulta útil en la institución, puesto que se empieza a dar abertura a la comprensión del tema del conflicto armado, dado que es considerado como un tabú su enseñanza dentro de la educación (aun existiendo docentes y administrativos de la institución que fueron testigos y víctimas del conflicto en sus peores épocas). Permitiendo que los estudiantes puedan aprender de la importancia del periodo para el país, desde los procesos educativos, además de considerarse dentro de la implementación del plan de área.

Por lo tanto, se realiza una contribución al reconocimiento del contexto local, que sirva para mejorar ciertos comportamientos de los estudiantes frente a lo qué es y lo qué fue el conflicto armado, por otro lado, se busca que analicen el conflicto como una acción real que les repercute en sus vidas y que es necesario conocer para, desde la educación generar un cambio significativo.

4. ANTECEDENTES

Hoy en día es común que se vea la importancia de enseñar la historia, y más si se trata de un país como Colombia, donde ha existido en gran parte de sus periodos violencia y conflicto, lo que significa, que se vuelve un trabajo constante en la enseñanza, tanto para la construcción del individuo como para la formación social, por esta razón, es que en el presente existen trabajos, desde diferentes enfoques, que están dedicados a enseñar la historia reciente del conflicto armado, con el fin de construir seres políticos y sociales a partir de esta enseñanza, la cual si bien está enfocada dentro de los sistemas educativos, en pocas ocasiones son implementados.

Debido a la falta de apropiación del tema del conflicto armado dentro del sector de educación media, nace el interés de realizar una propuesta y posterior intervención que permita contribuir a la enseñanza del conflicto armado en el municipio, asimismo que sirva como ejemplo para la implementación de propuestas en otros territorios con presencia del conflicto armado.

En el balance se presentan los estudios realizados sobre la enseñanza de la historia reciente en los últimos años a nivel nacional, como se ha tratado el tema de la violencia armada y la transmisión en la escuela, particularmente dentro de los contenidos de la enseñanza, presentando tres ejes, el documental, narrativo y el didáctico, importantes para la conceptualización, la interpretación y la aplicación.

Se divide de tal forma, debido a que cada sección cumple con un importante pero diferente papel dentro de la construcción de la enseñanza de la historia reciente del conflicto armado, el documental presenta informes desde la investigación de textos que contribuye a la

caracterización de lo que se ha venido trabajando en los últimos años en la enseñanza de la historia en el país.

El segundo eje se basa en trabajos realizados a partir de los testimonios del conflicto armado y partiendo de allí, la aplicación que se le da en la enseñanza, construyendo nuevos conocimientos a partir de los testimonios basados en la construcción de historia y resaltando las falencias de la educación con el fin de mejorarlas; y el tercer eje enfocado a las producciones implementadas en el sector educativo.

Se hacen desde tres enfoques, puesto que permiten reconocer, cómo se ha trabajado desde lo conceptual, mediante los medios de comunicación, el Ministerio Nacional y los movimientos sociales, así como la crítica frente a documentos específicos; también permite destacar las falencias de la educación y los procesos de educación histórica, y le da importancia a la implementación de otras fuentes como la historia oral en la enseñanza y cuales han sido los resultados en el aula. Planteando así en tres ejes cuatro aspectos esenciales dentro de la historia reciente: contextualizar, conceptualizar, crear nuevo conocimiento y enseñar.

4.1 Balance enseñanza de la historia del conflicto armado

4.1.1 Documental

El documental, está basado en aquellas producciones literarias que analizan los textos y libros educativos, normas políticas y materiales impresos que contribuyan a la caracterización de la enseñanza de la historia, desde la crítica a textos educativos, hasta la contribución de la aproximación del tema del conflicto armado de parte de las organizaciones sociales, creando textos donde su objetivo es comparar y reflexionar, de la

misma manera mostrar alternativas para una mayor cobertura de la temática, y transformación en los currículos.

En el texto, *“Narrativa, memoria y enseñanza en el conflicto armado colombiano propuestas para superar las políticas de olvido e impunidad”*, de Rodríguez y Sánchez, (2009), su objetivo es mostrar como las entidades del gobierno, si bien analizan la relevancia del conflicto armado desde el sector académico, no han generado propuestas pedagógicas desde el contenido curricular de las Ciencias Sociales, que impiden desde lo histórico ver las implicaciones del conflicto desde las dinámicas territoriales, las diferentes clases de víctimas y victimarios. Al mencionar el hecho que todavía el país se encuentra en guerra, puede tener como resultado el fomento de más violencia, todo lo contrario, a lo que se pretende lograr, por consiguiente, se hace una crítica directa en lo que respecta a los contenidos curriculares y presenta la creación de estrategias, (Rodríguez, Sánchez, 2009).

De otra manera, González en el texto *“La violencia y la enseñanza de la historia nacional en el escenario institucional colombiano”* (2015), muestra como la política de turno en el país, ha sido la encargada de formar la identidad de la historia, cambiándola a su conveniencia, ignorando en muchos casos a las víctimas, los relatos y desligando el pensamiento histórico, con la realidad nacional, puesto que pretender dar un conocimiento de lo que ha sido el conflicto armado desde las Ciencias Sociales y modelos ciudadanos específicos, desde la resolución de problemas escolares, y aunque es buena la iniciativa, que pierde su importancia puesto que no se brinda interés ni un enfoque al tema central del conocimiento del conflicto armado.

Por lo tanto, el autor, pretende, analizar cada uno de los cambios curriculares dependiendo la época de la historia y las diferentes circunstancias y como se han enseñado las Ciencias Sociales, generando una crítica a estos cambios y a la falta de formación política de los diferentes currículos. (González,2015).

Adicionalmente la tesis de Laura Mateus, (2014) “*Aproximaciones entre la enseñanza de la historia presente y las pedagogías de la memoria en el escenario educativo colombiano para la paz*”, tras revisar bibliográficamente los documentos sociales, hace un acercamiento a la importancia de reconocer las diferentes versiones como el uso de la oralidad y la memoria, asimismo los trabajos que realizan desde las comunidades y los diferentes actores, que contribuyan a mostrar una versión más integradora de lo que ha sido el conflicto armado en el país (Mateus,2014).

Por otro lado, la tesis “*Aproximaciones entre la enseñanza de la historia presente y las pedagogías de la memoria en el escenario educativo colombiano para la paz*” de Amaya y Torres, tiene dos puntos específicos, el primero considerar las políticas educativas desde las competencias ciudadanas y el reconocimiento de la importancia de la memoria en el sector educativo y segundo las producción de conocimiento desde lo oficial, el papel de las organizaciones sociales, que han contribuido a la implementación de la enseñanza de la historia y la búsqueda de que sean reconocidas. (Amaya y Torres,2015).

En la misma línea, Luisa Duque (2017) genera un enfoque descriptivo con base en 33 libros escolares de Ciencias Sociales en el periodo del 2003-2013, con el propósito de darle significado a los apartados dedicados al conflicto armado y su definición, generando críticas al respecto, con la finalidad de mostrar nuevas perspectivas desde el ámbito

educativo al conflicto armado, mostrando el papel importante que tiene la escuela en la formación de los seres sociales.

Mostrando una visión más crítica, que maneja el autor Padilla (2016) en su artículo de investigación por nombre “*Normalizar el conflicto y desnormalizar la violencia: retos y posibilidades de la enseñanza crítica de la historia del conflicto armado colombiano*”, busca generar una perspectiva con respecto a la violencia política, mediante la comprensión de la estructura, la explicación de causas y las narrativas de víctimas de la violencia haciéndolo de los informes del Centro Nacional de Memoria Histórica.

Esta línea desde la investigación ha dejado por fuera el análisis de otras fuentes como los periódicos y medios de comunicación masivos (Arias,2015). Para resaltar de los trabajos realizados, la profundización que se ha realizado frente a los discursos oficiales y su crítica frente a que se ha mostrado como única verdad en el aula.

4.1.2 Narrativo

Otra de las líneas de investigación es la narrativa, que permite hacer una descripción y observación de los relatos que realizan tanto docentes como estudiantes frente al tema del conflicto armado, desde dos enfoques, primero mediante la voz de la víctima como método de reivindicación y segundo los relatos de los estudiantes para entender cómo se refieren al pasado.

En primer lugar, las narrativas que se han llevado a cabo para la enseñanza de la historia han sido con base a los testigos del conflicto en el país, especialmente a los niños y adolescentes, en la sección del libro “*Conflicto armado, niñez y juventud. Una perspectiva*

psicosocial” realizado por Jorge Larreamendy, presenta la importancia de enseñar bien, garantizando el derecho de los estudiantes para una vida social, creando diferentes interrogantes en jóvenes, con el propósito que se hiciera una idea de cómo se percibe la realidad tanto política como social, percibiendo como en el país, existe la ausencia del “detalle histórico y estructura narrativa”, puesto que los jóvenes relacionan el conflicto en malos-buenos, ejército-guerrilla, corruptos-honestos, proyectando el problema social que existe de generalizar en una sola las opiniones de los estudiantes.

Además, la carencia de conocimientos importantes dentro del conflicto armado, como sus raíces y acontecimientos específicos, lo que globaliza el tema del conflicto, y esto impide que se sensibilice sobre estos hechos históricos. Permitiendo para el autor mediante este ejercicio, destacar las falencias que tiene la educación desde los razonamientos excluyentes y realiza una crítica respecto a cómo la educación en el contexto del conflicto debe contribuir a la formación larga y significativa de las debilidades de la violencia.

Con la misma postura, desde otra mirada se encuentra el trabajo de grado realizado por Jessica Suárez, *“Imaginarios sociales en torno al conflicto armado y la paz”*, de índole investigativo basándose en los discursos y narrativas de jóvenes del colegio Nueva York, en Bogotá; observando la relación que existe entre sus opiniones y las opiniones familiares, como los imaginarios sociales que estos jóvenes mantienen.

Por ejemplo, el desconocimiento de las acciones de los diferentes grupos armados, el papel que han mantenido el narcotráfico y la delincuencia común, y la relación de los paramilitares y la violencia, en este último aspecto se destaca el hecho que los estudiantes, no perciben a los paramilitares como un mal para la sociedad, además se percibe a El

Ejército Nacional como héroe y víctima del conflicto, desplegando así, lo que los estudiantes piensan e imaginan que ha constituido el conflicto armado en Colombia, (Suárez,2014).

Por otro lado, generando narrativas de los docentes como interpretadores del conflicto y posteriormente como inculcadores en el aprendizaje de los estudiantes , el artículo presentado por Diego Arias “*La enseñanza de la historia reciente y la formación moral*” (2015), muestra como los docentes encargados de transmitir conocimiento, cargan a los estudiantes con formación moral, lo que implica en la observación que los puntos de vista expresados tanto por los docentes como por los estudiantes, tienen que ver con la moralidad que se les ha inculcado, entre lo justo-injusto, bueno-malo, héroes-villanos, a su vez resulta como un gran problema si los educadores pretenden crear un análisis más histórico y reflexivo, puesto que los estudiantes ven los extremos de las visiones y por ende, cuesta crear una formación de identidad a partir de allí.

En esta línea de investigación se nota la falta de construcción de narrativas de historia oral y local del conflicto armado, asimismo como la falta de integración con poblaciones que hayan tenido gran presencia en el periodo del conflicto. Si bien se hace una reconstrucción del pensamiento de los estudiantes frente al tema y la permeabilidad de los puntos de vista de los docentes en los estudiantes, hace falta un reconocimiento en el sector educativo por parte de las narrativas de las víctimas del conflicto.

4.1.3 Didáctico:

Por último, se encuentra esta línea de investigación, enfocada a la implementación del tema con los estudiantes y las innovaciones curriculares y académicas que han contribuido a que se amplíe y se abarque en la escuela diferentes métodos de enseñanza de la historia.

En primera medida, se presenta una propuesta pedagógica dentro de los contenidos educativos, mediante la articulación de tres componentes, el primero un análisis de discursos oficiales y los medios masivos de comunicación y textos desde la Presidencia de la República, segundo se da un seguimiento periodístico de las mismas noticias a través de los años y tercero las respectivas comparaciones que se le da a los discursos oficiales, los medios de comunicación y las narraciones de las víctimas (Rodríguez y Sánchez, 2009).

Uno de los problemas graves que presenta el país, en materia del conflicto, son las complicaciones que llevaron a Colombia a ser el segundo país con un mayor índice mundial. Por esta razón, Mariela Quintero en su texto *“Enseñanza de la historia del conflicto armado en Colombia: fundamentos para la construcción de propuestas para su enseñanza en el ámbito universitario”*, analizando los antecedentes del país, pretende buscar la interpretación y entendimiento del conflicto, desde cómo se percibe la historia reciente a nivel universitario, mostrando el papel de los nuevos docentes de aportar a la interpretación y superación del conflicto desde la escuela, acabando con los actores que quieren implementar la enseñanza de la historia como un arma de guerra. (Quintero, 2009).

Por otro lado el texto *“Pedagogía para la memoria histórica: reflexiones y consideraciones para un proceso de innovación en el aula”*(2015), aborda la construcción de memoria histórica mediante el aprendizaje significativo y la contribución de la realidad de la

ciudadanía, en la enseñanza de las Ciencias Sociales, con dos objetivos, el primero brinda elementos que refuercen el conocimiento y las habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas, que se perciben en las relaciones sociales posteriores, y segundo genera procesos reflexivos que permite en los estudiantes pensarse cambios a gran escala, haciéndolo desde un abordaje lúdico-reflexivo con los estudiantes, y el análisis de los datos recolectados en la experiencia en el aula, que permita crear nuevos conocimientos y nuevas visiones para la no repetición (Sánchez y Guzmán, 2015).

Con otro enfoque, se fomenta el arte, las imágenes, el cine y la imaginación como dinámicas para abarcar el tema del conflicto armado desde la educación media, sirviendo como una poderosa expresión cultural, generando carga política que permite la construcción y el interés de los estudiantes, pues para los estudiantes la música, la poesía, el dibujo, el teatro y el cine, les resulta dinámico y por lo tanto lo aprecian, configurando agrado para el estudiante y logrando crear sensibilidad frente al tema (Arias, 2016).

Ya entrando a establecer documentación en innovación y uso de TIC (tecnología de la información y la comunicación), se destaca una plataforma web de libre consulta que permite generar críticas frente al conflicto, presentando narrativas y textos desde otras lecturas y comparadas con narrativas del conflicto en otros países de Latinoamérica, como Chile y Argentina, con el objetivo de analizar que acontecimientos históricos se presentaron y tener una mayor comprensión frente al tema del conflicto armado dentro de la educación media. (Herrera, Pertuz,2016).

En este análisis del balance de enseñanza de la historia, no se deja pasar, las lecturas oficiales, como del CNMH (Centro Nacional de Memoria Histórica) y MEN (Ministerio de

Educación Nacional), las cuales, aunque han creado documentos que no aportan a la reflexión ni la generan, también hay cartillas y talleres para la comprensión de violencia política y memoria, mediante la lectura de los hechos traumáticos (masacres y hechos de violencia) y la construcción de una educación para la paz (Arias,2015).

Por último, se menciona el papel del conflicto en la formación de docentes, analizando como para los nuevos profesores especialmente de Ciencias Sociales, es importante que se envuelvan en la memoria social y el conflicto armado, contribuyendo a que los estudiantes lo aprendan y construyan conocimiento colectivo a partir del interés de sus docentes.

La didáctica ha sido la línea de investigación con mayor envergadura frente al tema en el país, enfocada a diferentes aspectos dignos de consideración que empalman con la investigación. Por ejemplo, el uso de las TIC en la enseñanza de la historia, como actividades lúdicas, educación para la paz, aprendizajes significativos, entre otros aspectos, que son útiles a la hora de la realización y la cobertura de este trabajo de grado, debido a sus semejanzas; por el contrario en dicha línea hace falta una intervención de enseñanza de la historia que contenga diferentes actividades metodológicas, aplicando lo conceptual, lúdico y narrativo, que permitan reflexionar y generar conocimiento desde su entorno.

5. MARCO CONCEPTUAL

5.1 Enseñanza de la historia reciente

Por consiguiente, va enfocado a la enseñanza del conflicto armado utilizando los planteamientos de la historia de tiempo reciente, basado en los siguientes textos:

“Enseñanza de la historia reciente” de Diego Arias *“La enseñanza de la historia consideraciones generales”* de Ángel Lombardi, *“La enseñanza de la historia reciente como herramienta clave de la educación política: Narrativas escolares y memorias sociales del pasado dictatorial argentino”* de Kriger, *“Memoria recientes y pasados en conflicto: ¿Cómo enseñar historia reciente en la escuela?”* de Carretero y Borrelli, *“Los derechos a la verdad, la justicia y la reparación desde la perspectiva de la historia reciente”* de Rodríguez, *“Las comunidades de paz de Urabá desde la historia reciente”* de Eraso, *“Reseñas de enseñanza de la historia”* de la Asociación de Profesores de Enseñanza de la Historia de Universidades Nacionales, *“La reivindicación de la enseñanza de la historia y la geografía de tipo nacional en el contexto del nuevo desordene educativo mundial”* de Renan Vega, *“El historiador y la enseñanza de la historia”* de Archila y *“La enseñanza de la historia reciente y las relaciones pasado-presente en el aula. Una aproximación de los discursos didácticos”* de Amézola.

Los textos anteriores son estudiados con el fin de entender en qué consiste la enseñanza de la historia reciente, cómo fue su conformación, su importancia dentro del sistema educativo y por qué resulta útil en la implementación del tema del conflicto armado, asimismo poner la base para el sustento de la propuesta de enseñanza.

En un primer plano, se define la historia como la disciplina encargada de presentar los hechos que ocurrieron e investigar sobre ellos, a su vez nunca es totalmente verídica en la medida que no se logra conocer la verdad absoluta, problemática que se encuentra en la lectura de la historia tradicional la cual para Lombardi (2000), la define como “acontecimientos donde prevalecen lo heroico e individual (...) anclado a un pasado muerto” (p 13).

Por esta razón implica que este tipo de historia no abarca hechos del presente que se hallan desencadenado a partir del pasado, tampoco que se cree en los estudiantes una construcción política, volviéndose una historia sin sentido, reproduciéndose en la escuela y satisfaciendo cada vez menos las necesidades de la sociedad. Por esa razón, se vio la necesidad de implementar una nueva manera de enseñar la historia que fuera la encargada desde la narración de los hechos traumáticos, de enfrentarse a los problemas y transformarlos.

Debido a ello se creó la enseñanza de la historia reciente que se convierte en una forma diferente de concebir la Nación y la reivindicación de la experiencia de los excluidos y marginados con la finalidad de definir la identidad de los pueblos y darles sentido a los relatos de hechos del pasado.

Es descrita por Amézola (2009) como:

traumas que ese pasado aún proyecta en el presente (...) porque en el corazón y la cabeza de quienes viven en la actualidad estos hechos aún siguen vivos, no han concluido, sus repercusiones se hacen sentir todavía en el presente (Amézola, 2009, p. 6).

A lo que se refiere es a la relevancia de los sentimientos todavía presentes en muchas personas y testimonios que han pasado al olvido, sobre acontecimientos que aún siguen anclados al presente.

Este modelo de enseñanza se ha fomentado después de la mitad del siglo pasado por importantes hechos impactantes generados a través de experiencias traumáticas que rompen y desestabilizan la sociedad mundial, por ejemplo, La Segunda Guerra Mundial, El Holocausto, La Guerra Civil de España y la Descolonización, destacando la importancia del valor de la historia puesto que según Amézola (2009) “hay muchos temas relevantes en su pasado más cercanos en el tiempo que los hechos presentes, pero son éstos los que concentran el interés de la historia reciente porque en los más modernos algo falta” (p. 6), ese “algo” implica el olvido de los sucesos que aún son presentes en las sociedad, pero que en un desconocimiento o falta de interés son excluidos a pesar de su importancia, por esa razón, para entender el presente y avanzar es vital enseñar la historia de ese pasado cercano.

En algunos países del Cono Sur como Argentina y Chile, se ha implementado luego de los hechos traumáticos de dictaduras y violencia, en enfrentamiento de regímenes represivos, la enseñanza de la historia reciente, que ha servido como transición hacia la democracia y ha permitiendo que los acontecimientos de violencia no se repitan, utilizando como herramienta de implementación en la sociedad, la intervención en los contenidos curriculares.

Por el contrario, culpables de que exista todavía en el presente conflictos sociales, es el silencio, el cual se convierte en el principal método de olvido, que genera a su vez, que se sigan ejecutando actos de barbarie, no logrando ni controlarlos ni eliminarlos, evitando que se construya conciencias históricas de lo que pasó.

La conciencia histórica se construye a través de los relatos del pasado, que forman presente y construyen futuro, aquellos acontecimientos que permiten que se cierren los ciclos de violencia y se construyan identidades colectivas, construidas no del futuro sino del pasado.

Por esta razón, para su implementación, no se necesita de un orden de procedimientos en el ámbito histórico, más bien, es un proceso de construcción y transformado constantemente que varía dependiendo de los hechos y los criterios, lo que implica que es subjetivo, que no hay en si su aplicación lineal, sino que conlleva cambios en la medida que se demande (“cronológicos, metodológicos y epistemológicos”) (Carretero y Borrelli, 2008, p 204). Sea a nivel académico, social ético o político, exige que custodie el pasado, que se apropie o se resignifique “no desde el presente, sino para el presente” (Kriger,2011, p. 33).

De tal manera, el objetivo de la enseñanza de la historia reciente es que los hechos del pasado tenga un mayor significado, y que se adecue a las necesidades de cada comunidad, por ello, más allá de brindar conocimiento de lo que sucedió, es relevante tener una visión intencionada con base a los traumas, sensibilidades culturales, éticas y políticas del presente, desde diversas versiones de lo que pasó, porque si bien hay autores que pretenden que la historia reciente se siga analizando desde lo oficial, en el contexto latinoamericano, como lo menciona Dussel (citado por Diego Arias), existen traumas y barbarie desde lo oficial, por lo tanto; esto impediría que se construyera la verdad y carecería de sentido, de ahí lo importante de darle valor a las demás interpretaciones.

Además, está apoyada en la libertad y la justicia alejada de los estudios provenientes de lo occidental, puesto que se basa en los acontecimientos de cada cultura, desde sus mismas visiones, tradiciones y orígenes, extrayendo críticas y conocimiento científico a partir de ella, transformándolo todo en presente. Para Arias (2015), muchos protagonistas de hechos

de conflicto siguen vivos en la memoria de sus comunidades debido a que todavía no se conocen o se encuentran en impunidad, por esa razón, menciona como “hablar de la historia reciente es hablar de un pasado que se resiste a pasar” (p. 32).

Se resiste a pasar debido a que se busca crear intensión con base al conocimiento y cambio a partir de estos hechos, afectando también el presente, por consiguiente, no pasan, siguen formando parte de lo actual, siendo útil para la conformación de sociedad, cobrando sentido hasta los hechos más crueles de la historia, debido a que si tienen significado en el contexto en el que se quiere implementar y si se logra captar la atención del público, se convierte en significativa la enseñanza por ello, es importante decirle al alumno porque se recuerda, de la misma manera explicar el significado social y su relevancia y como valores de transmisión, recalcar lo “qué paso, cómo paso y por qué paso” (Carretero y Borrelli, 2008, p. 205).

Por consiguiente, tiene como finalidad generar valores morales en los estudiantes que les permitan apropiarse dentro de sus diferentes roles sociales, asimismo que sirva para crear identidad cultural que contribuya a comprender el pasado desde lo político, económico y social que condicionaron las diferentes circunstancias, esto implica que se analice los hechos de conflicto más atroces con el fin de que los estudiantes los “condene moralmente” (Carretero y Borrelli, 2008, p. 207).

A su vez, han surgido diferentes enfoques de abarcar la enseñanza de la historia, entre ellos los destacados por Archila (2004), como el enfoque desde *lo espacio-temporal* que permite desde los lugares conocidos por los estudiantes crear una educación activa donde ellos sean la experiencia del conocimiento, llegando desde lo local hasta lo mundial.

Por otro lado, se encuentra el enfoque de *narrativa que se privilegia*, implicando que se relate las diferentes versiones de hechos ocurridos, desde lo oficial hasta lo informal, desde los aspectos marcados hasta los más pequeños. Otro de los enfoques que se menciona es *quién hace la historia*, pues si bien es importante escuchar las nuevas interpretaciones, es importante también dar conocimiento de aquellos personajes marcados por la historia lineal, que involucra un balance que visibilizarían entre los actores que hicieron parte activa del pasado. A esto se le une un enfoque de *cambio*, que se genera a partir de la teoría histórica analizada, pues dependiendo de ello, varía la interpretación de los procesos sociales, porque el uso de las fuentes cambia el comprender del pasado.

De otra manera, se encuentra el enfoque *investigativo* que plantea la relación que debe existir entre la investigación y la enseñanza de la historia, construyendo una a partir de la otra, siendo útiles para la construcción de conocimiento que logre ponerse al descubierto dentro de la educación, y por último el enfoque de *la duda*, esto implica fomentar conciencia histórica en los estudiantes que logren distinguir los usos y abusos de la historia, que interpreten las fuentes y así mismo generen nuevos cuestionamientos.

Uno de los papeles esencial dentro la enseñanza de la historia reciente es que es “la encargada de resaltar la experiencia para comprender las prácticas sociales y las formas de construcción de los sujetos, destacando el papel de la memoria y de la narración para la articulación y procesamiento de esta” (Wilches, 2012, p.140).

Por lo tanto, la memoria y la narración configuran un papel importante, dado que los testimonios son útiles dentro de la enseñanza de la historia, debido a que se convierte en una práctica colectiva que permite rememorar las narrativas, a su vez prevalecen como aquellos hechos que en mayoría son ocultados.

Además, la historia es la información de los hechos del pasado, que al ser de tiempo reciente tiene implicaciones en el presente, por consiguiente, los discursos de memorias alternas dentro de la historia se convierten en significativos más allá de ser un simple detalle de acontecimientos. Lo que se traduce que subsisten debido a la otra, a que la memoria dentro de la historia permite el acceso a lo que ocurrió, a su vez la historia dentro de la memoria permite una visión con múltiples causas del conflicto armado.

Otro papel importante de la memoria dentro de la enseñanza es que permite que no solamente los que tienen el poder de ser escuchados logren hacerlo, ya que se les brinda en especial, atención a los testimonios de aquellas víctimas que no se reconocen o son olvidadas, gracias a estos relatos se logra transformar una identidad colectiva.

Situando en el contexto colombiano, el tema de la enseñanza de la historia se empezó a destacar hacia las últimas décadas del siglo pasado, mediante la implementación de la visibilidad de los sectores alternos, pero no se dieron intervenciones desde los sectores educativos. A diferencia de países como Argentina y Chile donde mediante diferentes métodos como el arte, el cine y la literatura se creó el cambio en las poblaciones, en comparación, Colombia es una Nación en silencio que contribuye a que la barbarie no termine, no existen procesos políticos ni jurídicos que permitan que se detenga el conflicto armado.

De acuerdo con lo anterior, se vuelve pertinente trabajar el conflicto armado en la escuela, debido a que incluso en el presente todavía es un tabú, tratar este tipo de temas, tanto así que han sido prácticamente anulados del currículo, convirtiendo esta propuesta en necesaria para la contribución de la transformación pasado, presente y futuro del país.

Asimismo, se resalta la importancia de la memoria dentro del proceso histórico educativo en Colombia, debido a que, en el país, se destaca el papel que ejercen los medios de comunicación y las élites políticas para manipular la información, pues solamente se presenta la información que más les convenga, lo que contribuye a que las memorias alternas sean evitadas dentro de los procesos de historia, limitando la contribución a la verdad.

En conclusión, la enseñanza de la historia de tiempo reciente en el país contribuye a crear una perspectiva de la historia, el fenómeno como tal y la relevancia de los actores armados dentro del conflicto, siendo más que importante, necesaria para la sociedad actual colombiana.

5.1 Conflicto armado

El conflicto armado, según Paul Chambers (2013), es un periodo de la historia de Colombia, que se presentó desde el año 1960, marcado por hechos de violencia, en una guerra entre el Estado y la guerrilla, posteriormente sumándosele los grupos paramilitares, el narcotráfico y la delincuencia común (Chambers, 2013).

Se desencadenan aquellos acontecimientos por los campesinos, los cuales, con el fin de modificar los aspectos sociales que más les afectaban, se incluyeron en el ámbito político y los combates, como es el caso de las luchas agrarias y la lucha por la tierra, que se configuró al pasar el tiempo en conflicto armado (Chambers, 2013)

A este conflicto se le reconoce como un conflicto interno, que se ha desarrollado a lo largo del tiempo, es importante comprender en primer lugar a qué se refiere el concepto de

conflicto armado interno, reconocido como tal en el mandato del presidente Belisario Betancur (1982-1986).

Por consiguiente, el “conflicto armado interno” presenta, según Valcárcel (2007), características como:

“tiene lugar en el territorio de un Estado; se oponen las fuerzas armadas de este Estado a fuerzas armadas que no reconocen su autoridad; debe ejercer un dominio sobre una parte de territorio de dicho Estado que les permita realizar operaciones militares sostenidas y concentradas” (Valcarcel,2007, p. 114),

Precisamente son estos elementos los que se encuentran dentro de las dinámicas de conflicto que se desarrollan en el territorio nacional, incluso llegando a establecerse en lugares territoriales sin control de fuerzas del Estado.

Por otro lado, se define el conflicto armado interno, como “guerra prolongada” y “degradada” (Usaquén, Tinjacá, 2018, p. 24), debido a que la guerra se apoderó de las últimas cinco décadas, además de la introducción de nuevos actores armados, como los paramilitares y la presencia del narcotráfico, de manera que está lejos de terminar, a su vez ha dejado innumerables víctimas y ha destrozado la dignidad del ser humano, con actos atroces que van desde prácticas violentas a instituciones como la escuela, hasta violaciones, secuestros, asesinatos y masacres.

Según Guzmán, Flas, Umaña (como lo cita Chambers,2013), las causas del conflicto sociales son variadas, entre ellas se encuentran enfrentamiento, por cómo se concibe el poder, las condiciones que impone el Estado, la intolerancia ideológica, las desigualdades, pobreza y “falsa conciencia”.

Por otro lado, para Lilian Yaffe (2011), las causas del conflicto armado son desigualdades socioeconómicas, la codicia de algunos grupos del conflicto, el resentimiento, factores políticos e institucionales que abarcan la competencia por el poder que desencadena oposición y de aquella oposición se genera más violencia. Este resentimiento que ella menciona, en el caso específico colombiano se crea, por las injusticias del Estado colombiano hacia la población civil, específicamente “la exclusión y la discriminación” (Yaffe,2013, p. 196)).

Para Medina, (2010); los factores que intervienen en el conflicto comprometen:

“actores, imaginarios, culturas, territorios, modelos de confrontación, sistemas de organización social, economías de guerra, tradiciones históricas, estructuras de organización de grupos armados y ejércitos , relaciones de autoridad, mando y obediencia, zonas de dominio, influencia y confrontación, modelos de seguridad, legislación nacional e internacional, presupuestos estatales y apoyos internacionales, alianzas, sistemas de mediación, así como nuevos procesos de tenencias, producción y acumulación unidos a prácticas criminales” (p. 94)

Lo que implica que el conflicto interno, conlleve características muy complejas, por lo tanto, estén presentes en la historia nacional. En el país se desarrollaron dos fenómenos de conflicto, que conllevan diferentes características, las cuales se constituyeron por actores tanto civiles como políticos, llevados por motivaciones diferentes.

El conflicto irregular el cual es definido por Torrijos (2015), como aquello que se origina desde los aspectos internos del país, mediante el Estado y la insurgencia, siendo asimétrica, lo que destaca el hecho que cualquiera de los dos bandos del conflicto posee las

capacidades de diferentes maneras para lograr una victoria, lo que también implica que se dé la denotación de conflicto polimétrico que consiste en con diferentes alternativas atacar en el entorno y las circunstancias presentes, no considerándose ninguna superior a la otra.

Por otro lado, el conflicto social, el cual, para Fajardo (2015), se basa en un proceso de desigualdades sociales, diferencias ideológicas, la exclusión política, mal manejo del poder, la economía mal distribuida y la propiedad de la tierra. Estos acontecimientos desencadenaron tres enfoques ubicados temporalmente según Pratt (como lo cita Torrez, 2015), “1) El tradicional: 1930 y 1940 en contexto de la convivencia social permeado por la violencia. 2) Relaciones humanas: 1970 el conflicto es inevitable, la aceptación del conflicto es una posición razonable y en algunos casos, puede ser beneficioso para el estímulo de las acciones y cambios. Y 3) Interactivo: el conflicto es algo natural, necesario para las transformaciones”.

5.2.1 Población civil y grupos insurgentes:

Galvis en su “*libro narrativas de vida, dolor y utopías*” (2014) menciona lo siguiente:

Las comunidades generan diferentes representaciones respecto a las prácticas de los grupos armados, como masacres, secuestros, desplazamientos, amenazas, y a cómo deben actuar; los mecanismos de defensa y la aceptación (...) es decir, según las condiciones de sobrevivencia de la población civil, dependientes del grupo armado con el poder en turno (Galvis, 2014, p. 118).

Por consiguiente, las poblaciones en las zonas de conflicto armado actúan en búsqueda de supervivencia, de tal manera que muchas veces, las poblaciones se arman con el fin de contrarrestar estos grupos, o muchas veces son aceptados, como si se tratara de defensa

civil, la adaptación, que como seres sociales se da frente a las nuevas situaciones; sin duda el conflicto armado implica que los seres humanos, cambien su manera de actuar, vivir y pensar, configurando cambios hasta en comportamientos y formación de culturas y territorios.

En la guerra, el territorio es transformado dependiendo del actor armado que lo desarrolló, en el caso de los grupos guerrilleros, de los grupos anti-insurgentes paramilitares o de las fuerzas del Estado, las cuales, cada uno a su manera constituyen la institucionalidad en la zona.

5.2.2 Impactos y daños causados por el conflicto:

Se podría medir los daños e impactos de acuerdo con las cifras que ha dejado el conflicto armado, pero como lo destaca El Centro Nacional de Memoria Histórica en su informe *¡Basta ya!*, es mucho más integrador, analizar los impactos desde lo que configuró para las víctimas del conflicto.

Los impactos psicológicos: en el periodo de conflicto armado en el país, no solamente se causó daños físicos a la población, sino también daños psicológicos, los cuales son difíciles de superar y recordar, por ejemplo; las torturas, las humillaciones, violaciones, desmembraciones entre otras muchas prácticas de lesa humanidad, conlleva a las víctimas y en general a la población civil colombiana, a daños difíciles de reparar. Generando en las víctimas hasta el día de hoy el miedo, la indignación y la tristeza.

Daños morales: estos daños morales son “las modificaciones doloras y profundas preocupaciones que afectan a las personas” (CNMH, 2013, p. 268), en las cuales se han presentado durante este periodo mediante degradaciones a la dignidad humana, daños

específicamente a las costumbres, la identidad colectiva, al género, a la raza, a la etnia; también humillaciones en las que las víctimas pasan a ser victimarios, como es el caso de los falsos positivos.

Daños socioculturales: significa todos aquellos daños a los entornos sociales y culturales de las personas, las cuales se desprenden de lo que les pertenece, mediante las destrucciones de lugares de integración, desplazamientos de sus territorios, ruinas económicas en los pueblos, daños materiales y daños ambientales.

5.2.3 Silvania y el conflicto armado:

En el caso específico de Silvania, la guerrilla de las FARC, llegó luego de la búsqueda como organización de hacer un bloque poderoso y embargador, con la VII conferencia, al corredor del frente 42 de las FARC, debido a límites con los municipios de Fusagasugá, Viotá, Tibacuy, Cumaca y en especial límite con la capital del país, además; a partir de ello, se dio la llegada de grupos paramilitares, control militar y delincuencia común, estos últimos utilizando el nombre de la guerrilla para fomentar el terror en el territorio.

Con respecto al frente 42 de las FARC, se efectuaron emboscadas a la policía, atentados en diferentes sectores del casco rural, atentados en instituciones públicas, que dejaron muchos muertos, desplazamientos y citaciones a reuniones obligadas, incluso se “repartieron comunicados en los cuales se manifestaba que el frente 42 hacia presencia en el municipio” (Origua,2018, p. 74).

Debido a los acontecimientos mencionados, llegó al municipio el Ejército Nacional, a los cuales se les atribuyen maltratos, falsas acusaciones a docentes y miembros de

comunidades señalándolos de colaboradores de la guerrilla, allanamientos ilegales y atropellos contra los bienes de los campesinos.

Por otro lado, para el año 2001, se encrudeció el conflicto en Silvania debido a la presencia del paramilitarismo en el municipio, con la hipótesis que se trataba del bloque Capital de autodefensas, que realizó acciones como la “repartición de pasquines en los cuales se anunciaba que estos hacia presencia y que darían de baja a cualquier persona sindicada de ladrón, drogadictos, vendedor de estupefacientes o colaborador de la guerrilla” (Origua, 2018, p. 84).destrozando y desmembrando habitantes del municipio, realizando violaciones, extorsiones y asesinatos colectivos y selectivos.

La presencia de los tres diferentes grupos armados, y los actos de la delincuencia común, determinaron para la población silvanence muertes y desplazamientos, y aunque si bien los principales objetivos militares eran combatirse entre sí, se observa como “también podría ser un campesino, un niño o una mujer” “todo por un conflicto ajeno que los hizo pasar los peores años de sus vidas” (Origua,2018, p. 109).

7. MARCO METODOLÓGICO

La propuesta de enseñanza se encuentra dentro del enfoque cualitativo, que comprende la perspectiva y reflexiones de los estudiantes de grado 905 de la Institución Educativa Departamental Santa Inés, frente al tema del conflicto armado. Su diseño corresponde al interpretativo-hermenéutico el cual tiene como interés fundamental darle “significado a las acciones humanas y la vida social (...) sirviendo como experiencia viva para los involucrados en los procesos” (Barrero, Bohórquez, Mejía, p. 106). Respondiendo a las problemáticas actuales sociales, que destacan el desconocimiento que existe frente al tema.

Lo que es más, se realiza un breve acercamiento a la contextualización de lo que ha sido el conflicto armado en el departamento de Cundinamarca, respectivamente las acciones más notorias y los desencadenamientos del conflicto en esta región del país, se desarrolla debido a la importancia de entender el conflicto armado, la cual, si bien en esta región, no se presentaron los hechos de violencia armada más marcados en el país, si constituyeron gran importancia principalmente debido al ingreso a la capital colombiana. Se hace este proceso mediante la utilización de documentos académicos, (tesis, artículos, periódicos e informes).

En una segunda fase se diseña la propuesta de enseñanza de la historia reciente, en donde se desarrolla cada una de las sesiones que se implementan en la institución Santa Inés, siendo importante debido a la complejidad y poca envergadura que ha tenido este tema en el municipio de Silvania, directamente afectado por diferentes hechos de violencia, y en la tercera fase, se sistematiza la experiencia, mostrando los logros y los aspectos a implementar en nuevas intervenciones, esta sistematización es relevante en este trabajo, puesto que permite dar a conocer la implementación de la propuesta.

Para la elaboración de la propuesta de enseñanza de la historia reciente, y la posterior intervención en el aula, se privilegia el uso de la observación, mediante la contextualización del colegio y los procesos de enseñanza, en donde en un primer momento se realizan las prácticas educativas, comprobando la eficiencia del tema dentro de la institución y su escasez en el plan de área de Ciencias Sociales; de la misma manera, se les pregunta a los estudiantes qué saben al respecto del conflicto armado en Colombia, sus respuestas dejan ver que solo lo reconocen por los acontecimientos que se llevan a cabo en el presente, como las disidencias de las FARC y la oposición del gobierno respecto a los tratados de paz, lo que implica que sea útil una mayor apropiación del tema que contribuya a una visión política.

Siendo importante dicha contextualización y observación, puesto que se comprueba mediante ella “las circunstancias sociales importantes que interactúan con las características de los estudiantes para promover el aprendizaje y el razonamiento. La elección del contexto será, por lo tanto, lo que hace que la actividad sea auténtica” (Rioseco, Romero, p 4,5). Este proceso se realiza mediante la observación de los métodos de aprendizaje y contenido que se llevan a cabo en la institución, además en la implementación de sesiones, en las cuales, se destacan por tomar en cuenta, las características del municipio (como lugar de conflicto armado), las del colegio (pocas intervenciones del tema del conflicto) y la de los estudiantes (la mayoría de los estudiantes viven en veredas que tuvieron presencia del conflicto armado), haciéndolo con el objetivo que permita al estudiante interesarse y darle sentido al tema.

Otra de la metodología utilizada es el uso de los talleres, los cuales se realiza con el fin que los estudiantes reconozcan los factores que han hecho parte del conflicto armado y se hace

mediante la utilización de esta herramienta, dado que permite cumplir con las expectativas propuestas, en la medida que permite la interacción grupal que presenta el punto de vista de los miembros del grupo, lo que implica, que entre ellos exista una comunicación abierta de lo que es para cada uno el conflicto y sus particulares características (Ríos, 2011).

Por otro lado, se lleva a cabo una salida de campo, a un lugar de memoria, la única placa, en honor a los soldados caídos en el conflicto armado ubicada en el municipio de Sylvania, dicha salida de campo convierte al docente, en orientador, permitiendo que el estudiante cree conocimiento de manera activa, llevando a cabo el siguiente proceso mencionado por Tenorio y Fuenmayor (2018) “el docente debe tener un buen conocimiento de sus estudiantes; cuáles son sus ideas previas, qué son capaces de aprender en un momento determinado, sus estilos de aprendizaje, sus hábitos de trabajo, y las actitudes que manifiestan” (p.38).

Por ende, entender el significado de la salida de campo contribuye a que se enriquezca el proceso de aprendizaje y sirva como estrategia de interés en los estudiantes, pero para ello hay que hacer un estudio concienzudo de lo que implica realizar una salida de campo, reconociendo por parte del docente las características particulares de sus estudiantes y el empalme de los temas a tratar.

Otro método implementado son las entrevistas, las cuales tienen un papel importante y diferente a las entrevistas en otros temas, puesto que en este caso específico, sirven para no olvidar los hechos que ocurrieron; además de reconocer el dolor y las circunstancias del conflicto, implica para el entrevistador y posteriormente el lector, sentir lo que el testigo o la víctima del conflicto sintió, además en el proceso de enseñanza de la historia reciente es clave, puesto que mediante las entrevistas se le permite al estudiante reconocer hechos

históricos del conflicto local, como lugares, fechas, acontecimientos, sentimientos de las comunidades y diferenciar las acciones de los grupos violentos en la región.

Del mismo modo, se utiliza la contrastación de fuentes, proceso el cual, pocas veces se visibiliza en la escuela, pues como lo mencionan Rodríguez y Sánchez (2009) “las instituciones han tenido el control sobre lo que se considera debe ser conocido y celebrado y sobre lo que debe ser censurado y olvidado” (p. 31), en este respecto, se presenta la importancia que han tenido en el periodo del conflicto los datos e información proporcionada por los medios masivos y el desconocimiento de otro tipo de fuentes, en este trabajo se desarrolla en dos manera, primero mediante el reconocimiento de las víctimas y sus relatos y segundo mediante la utilización de otros medios informativos como es el caso de la página VerdadAbierta.com.

Por último, se emplea como metodología, la utilización de las redes de aprendizaje, mediante la implementación de una página web de libre consulta, la cual sirve como herramienta de aprendizaje, en la medida que favorece la participación activa de los estudiantes y fortalece los procesos de conocimientos. Según Vidal, Vialart, Niurka y Hernández, sirven como “formas de interactuar y relacionarse en nuevos espacios virtuales creados para estos intercambios de formación, preparación y perfeccionamiento en que los individuos constituyen su propio conocimiento” (Vidal, Vialart, Niurka, Hernández, p. 146).

Durante la intervención se permite mediante diversas herramientas metodológicas, comprender y apropiar a los estudiantes del tema del conflicto armado.

8. CAPÍTULO I. APROXIMACIÓN AL CONFLICTO ARMADO EN CUNDINAMARCA

En este capítulo se brinda una contextualización de lo que ha sido el conflicto armado en el departamento de Cundinamarca, haciéndolo por las diferentes categorías de grupos que hicieron presencia en la región, reconociendo los aspectos más destacados de la presencia paramilitar en el departamento.

Tomados de las tesis “*Paramilitarismo en Cundinamarca y Bogotá*” de Valencia (2010), “*Historia del conflicto armado en Sylvania Cundinamarca*” Origua (2018), “*Conflicto armado y escuela rural en el corregimiento suroriental de Fusagasugá 1990-2002*” Usaquén, Tinjacá (2018) y el artículo “*Los grupos paramilitares en Bogotá y Cundinamarca 1997-2005*” de Pérez (2010).

Se destaca además, la conformación y organización de la denominada FARC durante los procesos de VII y VIII conferencia de la organización, las acciones del Bloque Oriental que hizo presencia en Cundinamarca y los diálogos de paz que se desarrollaron en el Caguán durante la presidencia de Andrés Pastrana, Diálogos que si bien no se desarrollaron en el departamento, si presentaron su efecto en él, debido al fortalecimiento de este grupo durante y después de los intentos de diálogos, tomado de la tesis doctoral “*FARC-EP notas para una historia política 1958-2006*” Medina (2017), “*Hoy y ayer del Bloque Oriental de las FARC*” de la Fundación Ideas Para la Paz (2015), el libro “*Guerrilla y población civil trayectoria de las FARC 1949-2013*” del Centro Nacional de Memoria Histórica (2014); y en tercera intervención tiene que ver con las acciones de los Fuerzas Militares nacionales por combatir a la guerrilla y las alianzas que mantuvieron con los grupos paramilitares en

especial durante la época de presidencia de Álvaro Uribe tomado del artículo “*La política de seguridad democrática 2002-2005*” de Leal (2006).

7.1 Paramilitarismo

Las ideas paramilitares fueron incluidas en el mundo debido a los franceses con el fin de controlar los movimientos de independencia de Indochina y Argelia, crearon escuadrones de muerte que incluían torturas y desapariciones, a su vez, estas ideas permearon en la sociedad latinoamericana, mediante militares franceses como “Charles Lacheroy, Marce Beard, Jacques Massu, Paul Aussaresses, Paul Leger, Andre Beaufre y Roger Trinquier, los cuales mostraron la importancia del control de las masas en contra de la insurgencia mediante métodos de terror, creando sistemas de capacitación que, a su vez, formó cerca de 4.629 personas entre 1950-1970 en el país; se cree que esta idea del paramilitarismo se introduce desde la construcción de Chulavitas que atacaban a los liberales en la época de la violencia en Colombia de 1944-1958 (Velázquez, 2007, p. 135-137).

Los paramilitares en el país son reconocidos como grupos “anti-insurgentes” (Pérez, 2010, p. 2), que tienen como objetivo central, atacar a los grupos guerrilleros en el país, desarrollando sus actividades principalmente con la creación de autodefensas, comandadas por las mismas poblaciones, pagadas por ganaderos y terratenientes, los cuales exigían control y seguridad frente las extorsiones de los grupos guerrilleros.

A partir de estos objetivos, los paramilitares tomaron control en las zonas donde prevalecía la guerrilla, utilizando diferentes métodos en las poblaciones, el más común y el que les dio mayor resultado, fue la implementación del terror en las poblaciones civiles, mediante asesinatos ejemplarizantes a miembros de la guerrilla o a colaboradores de la agrupación

armada, en las cuales, muchas veces mataban a personas inocentes, haciéndolo con el fin que los habitantes observaran estos hechos y no ayudaran, ni participaran en ninguna actividad de la guerrilla de las FARC.

Además de este tipo de asesinatos que se efectuaron para mostrar el terror en las zonas, los paramilitares son reconocidos por su actuación en las denominadas limpiezas sociales, lo que implica la masacre de personas específicas denominadas como “desechables o inservibles” dentro de la sociedad por sus actuaciones, tales como ladrones, drogadictos, expendedores de drogas y prostitutas. Es importante destacar como los paramilitares han podido sostenerse como organización debido a las intervenciones que han mantenido con el Estado colombiano (Valencia, 2010), y la influencia del narcotráfico.

En Colombia se encuentra la Ley 48 de 1968 la cual permitía que la población civil se armara y luchara contra los fenómenos de la insurgencia, lo que desencadenó el fenómeno paramilitar que se extendió por el territorio nacional; las cuales se desarrollaron en contra de la izquierda ilegal y los movimientos sociales, entre los destacados en este proceso de iniciación, se encuentran “la Triple A, MAC (Muerte a Comunistas), MRN (Muerte a Revolucionarios del Noreste)” (CNMH, 2018, p.49).

Entre otros grupos que se desarrollaron durante el mandato del presidente Belisario Betancur, como organismos en contra de los beneficios que se les brindaba por parte del gobierno a las organizaciones insurgentes, configurando para el año 1996 las AUC (Autodefensas Unidas de Colombia), que se caracterizaron por estas plagadas de torturas, detenciones y hostigamientos, y llevadas a cabo bajo el comandante paramilitar Carlos Castaño (Velázquez, 2007).

7.1.1 Presencia y configuración paramilitar en el departamento de Cundinamarca

En Cundinamarca, con el fin de controlar las periferias y tener presencia en Bogotá, además, siguiendo la ubicación territorial de los grupos guerrilleros y su extorsiones a narcotraficantes, generó en los paramilitares la necesidad de ser ellos los que intervinieran en esta región, debido principalmente a sus alianzas con narcotraficantes, y a su objetivo de controlar y debilitar las acciones guerrilleras, desplegándose autodefensas en toda la región, en especial el occidente del departamento.

Un hecho importante, es que a diferencia de los grupos guerrilleros que tienen un orden a nivel nacional jerárquico, los grupos paramilitares no están unidos bajo un mismo comando mayor, pues funcionan de manera autónoma independientes, aun así, existieron algunas alianzas entre sí.

En el departamento de Cundinamarca, se dio lugar a diferentes conformaciones de grupos paramilitares los cuales son destacados por Pérez, (2006) y son los siguientes:

“Autodefensas del Yacopí, Autodefensa de Bloque Héroes de Gualivá, Autodefensas El Pájaro, Autodefensas Campesinas del Casanare, Bloque Centauros de las AUC, Frente República de las Autodefensas Campesinas del Casanare, Frente Bloque Capital de las AUC, Autodefensas del Sumapaz” (p. 3).

Formaciones que se desarrollaron en poblaciones periféricas de la capital o se desplegaron desde departamentos como Casanare, hacia la región, las cuales generaron hechos de violencia despiadada en los municipios donde tuvieron presencia.

7.1.2 Modalidades y alianzas paramilitares

De esta manera, se destaca que los despliegues de las formaciones paramilitares se presentaron en el departamento por las vías del narcotráfico y la acción contra grupos guerrilleros que se habían establecido en este territorio.

Estas formaciones paramilitares, se mantuvieron gracias a sus modalidades de financiamiento, entre los que se encontraban el robo de oleoductos de petróleo y gasolina que pasaban por el departamento, especialmente en el municipio de Villeta, las regalías de las extorsiones realizadas en departamentos como Casanare, extorsiones a comerciantes, campesinos y ganaderos y la creación de empresas “legales”.

Los anteriores bloques conformados en Cundinamarca se dieron precisamente gracias a las alianzas de narcotraficantes, como, por ejemplo, alias “El Mexicano” y alias “Mahecha”, los cuales, con la finalidad de no pagar las extorsiones de los grupos guerrilleros, pidieron apoyo paramilitar, en el caso específico del Mexicano, financió hasta su muerte las autodefensas del Yacopí, posterior a su muerte, alias “El Águila” continuó contribuyendo a la economía del paramilitarismo.

También se pudieron fortalecer como organización debido a que no se vio detenido por las fuerzas del Estado, es más, tanto el Ejército Nacional como la Policía, se encontraban en alianzas con los grupos paramilitares, debido por ejemplo, que cuando las poblaciones pedían apoyo frente a los hechos realizados por los paramilitares, nunca llegaban, es más si sabían que andaban por una zona ni se acercaban a la misma, permitiendo el control total de la región, por otro lado, el Ejército Nacional, en ocasiones permitía que los paramilitares actuaran como “ellos no podían actuar”, y generan limpiezas dentro de las comunidades.

Incluso se reconoce como agentes del DAS (Departamento Administrativo de Seguridad), “ya se encontraba trabajando para grupos paramilitares y del narcotráfico (...), saco a la luz pública la venta de información de inteligencia del DAS por 150 millones de pesos” (Valencia, 2006, p. 104).

Otras de las alianzas que se mantuvieron, tienen que ver con la vinculación de grupos paramilitares como las Autodefensas Campesinas del Casanare y el Frente República de las Autodefensas Campesinas del Casanare, a la colaboración e implementación de los falsos positivos.

La conformación paramilitar en el departamento se empezó en la década de los ochenta, con la formación de las autodefensas del Yacopí, conformándose a partir de la fecha ocho bloques de autodefensas, hasta el año 2001, con la última conformación paramilitar, con nombre Autodefensas Campesinas del Casanare, se destaca como fue la última conformación paramilitar, puesto que luego, en la presidencia del Álvaro Uribe se dio un proceso de desmovilización con gran parte de bloques paramilitares, si bien no todos se acogieron, como es el caso de las autodefensas del Bloque Héroe del Gualivá, los cuales solo uno de sus miembros se desmovilizó, Dorancé Murillo, los otros 95 miembros “nunca se desmovilizaron y a la fecha se desconoce su paradero”(VerdadAbierta,2008).

Los municipios donde se presentaron las autodefensas en el departamento, fueron: Río Negro, Caparrapí, La Palma, Zipaquirá, Llano Grande, Alban, La Peña, San Cayetano, Sasaima, Ubaté, Utica, Villeta, Carmen de Carapa , Quebrada Negra, Paratebueno, Medina, Viotá, Venecia, San Bernardo, Apulo, Silvania, El Colegio, Fusagasugá, Girardot, Pasca,

Arbeláez, Nilo, Agua de Dios, Tibacuy y Bogotá, configurando a su vez, época de violencia en estos territorios del departamentos mediante ataques directos a la población civil.

7.1.3 Crímenes

Entre los acontecimientos más destacados se encuentran el homicidio de tres personas, un ingeniero y dos mecánicos, haciéndose pasar por guerrilleros, pero realizada por el Bloque Centauro, (llamado de este nombre debido a la fuerza y el poder que distinga a este animal mitológico), apoyado por 200 paramilitares provenientes del Urabá., dirigido por los jefes de otras autodefensas como José Baldonero, Manuel Piraban, Héctor Buitrago y alias “El Patrón”, a quien se le atribuye desde el año 1998 hasta el 2003 ser el causante de decenas de muertes de personas en el suroriente de Cundinamarca y noroccidente de los llanos.

También se le atribuye, en Medina Cundinamarca el atentado contra las hermanas Juliana y Claudia Agudelo, acusadas de ser colaboradoras de las FARC, bajándolas de un taxi y propiciándoles un disparo a cada una de ellas en la cabeza. La peor de las masacres registradas para este grupo tiene que ver con el asesinato, violación y tortura de María Elena Peña, en Paratebueno. Solamente este bloque aceptó cerca de 450 crímenes cometidos.

A las Autodefensas del Yacopí se le atribuye la aniquilación total de la Unión Patriótica, en solo Bogotá, se asesinaron más de 800 integrantes, además de asesinatos a policías y se le otorga siete fosas comunes dentro de municipios como La Palma, San Cayetano y Topaipí.

Una de las acciones comunes de los paramilitares, era el asesinato de personas que posteriormente botaban en el río, en especial el río Magdalena, en donde se les prohibía a

los habitantes recoger los cuerpos que bajaban por el río, si lo hacían ponían en riesgo sus vidas, aun si fuera un familiar, es más si lo veían al borde del río “la gente lo empujaba y seguía río abajo hasta que desapareciera” (Valencia,2006, p. 47); de manera que debido a ello, no se sabe en muchos casos la cantidad exacta de víctimas de grupos paramilitares.

Otro tipo de asesinatos que realizaron los paramilitares era por motivos ideológicos, los cuales justificaban sus acciones en contra de sindicalistas, periodistas (como Jaime Garzón), líderes sociales, políticos de izquierda y miembros desmovilizados de la guerrilla.

Precisamente una de las poblaciones más afectadas por el conflicto fue Viotá considerada como el epicentro del Partido Comunista (CNMH,2006); mediante amenazas, listas negras, asesinatos colectivos, violaciones contra el Derecho Internacional Humanitario.

Uno de los crímenes realizados por la autodefensa del Sumapaz, considerado de lesa humanidad, se llevó a cabo en la vereda San José del municipio de Venecia, en la cual fueron degollados dos jóvenes y sus cabezas fueron expuestas en el billar del padre ubicado en el centro de la población.

Durante estos periodos de tiempo se presentaron incontables asesinatos selectivos y colectivos, particularmente a campesinos y líderes sociales, además de desplazamientos, violaciones y torturas, que dejó al departamento de Cundinamarca permeado por el conflicto.

7.1.4 Proceso de desmovilización

Con la llegada al poder del presidente Álvaro Uribe Vélez, dio inicio a las desmovilizaciones de 34 autodefensas del país, iniciando la etapa desde el 25 de noviembre

del año 2003, de las cuales se desmovilizaron para el año 2004 en el corregimiento de Terán, municipio de Yacopí, en el departamento de Cundinamarca “148 integrantes de las autodefensas de Cundinamarca” (VerdadAbierta, 2009). Si bien con la finalización de los procesos de dejación de armas para el 2005, solamente tres grupos de autodefensas se desmovilizaron en el departamento, los cuales fueron El Frente Capital, el Bloque Centauros y las autodefensas El Pájaro, las otras cinco autodefensas no se unieron a este proceso, aunque se reconoce que desde el año 2002 al 2010, se han desmovilizado “20.732 miembros de grupos guerrilleros y paramilitares individualmente” (VerdadAbierta, 2008).

Durante el proceso de desmovilización se dejó en evidencia las problemáticas que se tenían dentro las diferentes autodefensas de las cuales, los jefes paramilitares, dieron la orden de “combatir a toda aquella organización paramilitar que no ingresará al proceso de desmovilización” (Valencia,2006, p. 124).

Por otro lado, las autodefensas luego de las desmovilizaciones realizadas por el presidente Álvaro Uribe, conformaron grupos de crímenes organizados, bajo otras formaciones y vinculaciones, como las BACRIM, Águilas negras, entre otras, ubicadas actualmente en municipios, en los cuales realizan hasta el presente las denominadas limpiezas sociales y otras operaciones delictivas.

Conformación autodefensas del Sumapaz

Fue creado por algunos de los habitantes de la región, dividiéndola en dos partes, primero aquella enfocada a la capital, y segundo a los pueblos que la rodean, como Silvania, Tibacuy, Pandi, San Bernardo, Cabrera, Venecia, Granada y Fusagasugá, con corredores

estratégicos que conectaban con otros departamentos como, por ejemplo, El Meta, Tolima y Huila, con la finalidad de adquirir viáticos y tráfico de drogas.

Para 1996, se presentaron los principales efectos con diferentes amenazas a los alcaldes de los pueblos de Cabrera y Venecia, con comunicados mostrando como llegaban del Urabá y con intenciones de liberar a los pueblos de la opresión de la guerrilla, manteniendo alianzas con otros grupos paramilitares, como las autodefensas Campesinas de Córdoba y Urabá y las autodefensas del Casanare y alianzas con militares, como el hecho que se presentó para el año 2000, en el cual en el municipio de Cabrera intimidaron a diferentes líderes de la región.

Por otro lado, se tomó como zona estratégica al municipio de Icononzo Tolima estableciendo bases militares, subversivas y de grupos paramilitares, y haciendo retenes entre el municipio de Pandi e Icononzo. Se presentaron varios hechos de violencia y violaciones al DIH, uno de ellos, fue el terror impuesto en La Asociación de Mujeres de Colombia, hasta el punto de generar desplazamientos, saqueos y quemas de viviendas.

También se asesinaron en Venecia el cuatro de diciembre del 2004, a dos jóvenes los cuales uno fue degollado y el otro asesinado con un cilindro bomba, la parte más impactante es como aquellos paramilitares implicados en el hecho, ingresaron luego del episodio a la estación de policía, y durmieron allí hasta el otro día, donde se retiraron sin ninguna repercusión. Al grupo paramilitar se le atribuye tres fosas comunes ubicadas en Pasca, Tibacuy y Cabrera.

Las autodefensas del Sumapaz no se desmovilizaron como organización en los tratados que se efectuaron con el presidente Álvaro Uribe.

7.2 Las FARC

Nacidos de guerrillas liberales, en enfrentamientos de los años cuarenta durante la época de la violencia en Colombia, y principalmente ubicados en los Llanos Orientales y el departamento del Tolima, este último departamento en especial configurado debido a la influencia comunista de la región.

Los primeros ataques directos del Estado colombiano se efectuaron bajo el presidente Gustavo Rojas Pinilla, el cual obligó a los guerrilleros a robar comida y a reagruparse en el departamento del Tolima. (VerdadAbierta, 2012).

Para el año 1955, se crearon dos grupos de guerrilla, una considerada liberal y “limpia” y otra denominada “comunista”, a su vez, se atacaban mutuamente, los cuales aquellos liberales poco a poco empezaron a desaparecer y así se configuró la guerrilla de las FARC, que en un comienzo buscaban dar soluciones a las problemáticas regionales que existían, con el tiempo durante la configuración de las FARC-EP, intentando intervenir en el poder del Estado Colombiano.

Para el 20 de Julio de 1964, dentro de Marquetalia (corregimiento de Gaitania, en Planadas Tolima, denominado como República de Marquetalia por ser una zona sin control del Estado), se presenta una asamblea general que define la conformación de guerrilleros revolucionarios para esta fecha. (VerdadAbierta,2012).

7.2.1 Presencia de las FARC en Cundinamarca, VII conferencia (1982-1998)

Durante la VII conferencia de la guerrilla de las FARC llevada a cabo para el año 1982, en La Toluma, (Meta), se pretendió abrir nuevos cuadrantes militares a lo largo del territorio

nacional, mediante el reclutamiento de personas que oscilaban entre los 15 y 30 años, además del compromiso de generar anualmente, mínimo cuatro ataques por cuadrilla.

Pretendiendo a nivel nacional, dar una expansión de la guerrilla campesina y aumentar la fuerza de combate, también se creó la formación de redes de apoyo en las poblaciones urbanas, para ello, se estableció ajustes en lo que tiene que ver con los recursos y los diseños de la organización que pasó de mantener luchas regionales campesinas a buscar ser parte del cambio político y militar del país (CNMH,2014); con el objetivo de “buscar solución a los problemas que presentaba Colombia para la época, de índole político y económico” (Origua,2018).

Empezando a transformar sus acciones como grupo insurgente, de pasar de una emboscada y retirada de cuadrillas, a establecerse en diferentes territorios, que empezaron a invadir; asimismo su forma de organizarse cambió, en la medida que se establecieron bloques de frentes, lo que implicó que cada bloque contaba con cinco frentes, que estaban bajo la dirección del Estado Mayor Central de las FARC.

Durante esta época, se recurrió al financiamiento, mediante extorsiones a las personas con altos ingresos en los territorios ganaderos, además de un cobro a los narcotraficantes para poder transportar la coca, a excepción de los campesinos que se dedicaban a esta labor (Origua, 2018); y a la comercialización de la pasta de coca (CNMH, 2014).

Uno de los principales objetivos de la guerrilla durante la VII Conferencia fue abarcar gran parte de Colombia, con dos importantes objetivos, uno de ellos, era el de alcanzar el 55% del dominio territorial nacional, estableciéndose en departamentos comprometidos con la Cordillera Oriental, como Cundinamarca, Boyacá, Arauca, Casanare, Vichada, Meta,

Guaviare, Guainía y Vaupés, y el segundo, corresponde a generar una guerra de guerrillas en todo el territorio nacional.

Para ello se diseñaron tres fases, la primera enfocada a “la creación de frentes en el país, la segunda a la concentración de tropas en la Cordillera Oriental hasta alcanzar los cinco mil guerrilleros y la organización de una fuerza de autodefensa campesina de cinco mil hombres. En la tercera fase se lanzaría una ofensiva para inmovilizar a las fuerzas militares” (Aguilar, 2012, p. 9).

En la Cordillera Oriental, conformando el bloque más importante del país (Bloque Oriental de las FARC), para el año 1993 informando en la VIII Conferencia, como, su objetivo había resultado mejor de lo planeado con el 50% de los miembros de la guerrilla en esta zona, realizando labores como el bloqueo de vías que conectaran con la capital, de la misma manera librando combates, con la finalidad de hacerse notar en esta región.

Se logró con el objetivo debido a que se encontraban los miembros del secretariado de las FARC, compuestos por Manuel Marulanda, Raúl Reyes, Alfonso Reyes, Alfonso Cano, Timoleón Jiménez, Iván Márquez, Jorge Briseño y Efraín Guzmán, asignados en diferentes bloques, con el fin de comandar la región y dar cumplimiento al Plan Estratégico de las FARC, con esta conformación se implementó estructuras de seguridad, en especial en el departamento de Cundinamarca, debido a su ubicación estratégica, que permitió comunicar el centro del país a La Uribe en el departamento del Meta, y su vez con la frontera de Venezuela.

En el departamento de Cundinamarca, este Bloque Oriental se dedicó a realizar extorsiones, bloquear las vías de acceso a la capital colombiana, las denominadas pescas milagrosas que

consistían en que “los guerrilleros escogen , entre quienes caen en sus operaciones en los puestos de control en carreteras, a personas con dinero a las que exigen el pago de rescate o a personas que puedan servir para sus propósitos políticos” (El País, 23 Febrero 1999, Bogotá); además de la quema de vehículos de transporte público, de carga y secuestros, estos hechos proyectados hacia la capital.

Por lo tanto, se conformaron, cuatro estructuras con diferentes objetivos, repartidos de la siguiente manera, el primero conectaba los municipios de Mesetas, La Uribe, La Macarena, Puerto Rico Y San Juan de Arama, los cuales eran los encargados de prestar seguridad a los altos mando de la guerrilla además de rodear la capital. El segundo frente del Bloque Oriental tenía una ubicación estratégica que conectaba a la capital del país, específicamente en la región del Sumapaz en el departamento de Cundinamarca, al suroriente, cumpliendo uno de los objetivos principales planteados en la VII Conferencia, de rodear la capital. El tercero estaba ubicado hacia lo largo de la cordillera la cual permitió crear cadenas por los departamentos de Meta, Arauca, Cundinamarca, Casanare y Boyacá, los cuales buscaban llegar por cualquier medio posible al control de Bogotá y por último la cuarta estructura conformada por las FARC, era la encargada del transporte de la coca, mediante el paso por ríos, como el río Meta, Guaviare y Orinoco. (Fundación Ideas para la Paz, 2015).

Sin embargo, mientras se realizaban este tipo de acciones en el Bloque Oriental de las FARC, a nivel nacional, se crearon “bloques ricos”, lo que implicaban que debido a la importancia de cultivos de coca, en departamentos como el Guaviare y Putumayo, mantuvieran tanto controlado el financiamiento de la organización, como desempeñaran como cogobierno en diferentes municipios, es el caso, por ejemplo de Miraflores

(Guaviare), en el cual, la guerrilla de las FARC, mantenía un control en el poder municipal, tanto así que incluso hicieron parte del gabinete municipal. (Aguilar, 2012).

Como resultado de estas operaciones, la VIII Conferencia dejó en evidencia, como a este grupo guerrillero los objetivos de la VII Conferencia superaron las metas propuestas, fortaleciéndose y ganando espacios políticos y militares como lo muestra Pizarro (citado por Usaqué, Tinjacá, 2018); pasando de tener 27 frentes en 1984 a 48 para finales de la década.

Los años noventa por su parte, trajeron consigo que se cumpliera con el objetivo político del Plan Estratégico de la VII Conferencia, mediante actores guerrilleros como Jorge Briceño alias “El Mono Jojoy” y las acciones del Bloque Oriental, constituyendo fases durante esta década, que les permitiera llevar a cabo una expansión especialmente en la Cordillera Oriental.

Las fases que plantaron para los años 90, fueron tres, las cuales consistieron en:

La primera fase de ese plan, entre 1990 y 1992, buscaba crear 60 cuadrillas con más de 18 mil hombres, obtener 56 millones de dólares como soporte y adquirir armamento, medios de comunicación y aeronaves. En la segunda, entre 1992 y 1994, la guerrilla se planteó tener 80 cuadrillas con 32.000 hombres y recaudar 200 millones de dólares. Y finalmente, en la tercera, que iría entre 1994 y 1996, enfatizarían sus operaciones en el llamado Centro de Despliegue Estratégico (CDE) en la cordillera Oriental, que contaría con 16 mil de los 32 mil hombres que aspiraban tener (VerdadAbierta, 2 octubre,2013).

Estas fases promovieron en municipios del departamento, una nueva forma de operación de las FARC, que se extendió durante toda la década de los noventa, que consistió en la toma de poblaciones, primero, mediante un reconocimiento de la fuerza pública de los municipios y la población civil, y luego los factores climáticos y físicos del territorio.

Para el cumplimiento de estos objetivos, era necesario grandes sumas de ingreso económico a la agrupación guerrillera, dinero que incluía las extorsiones a empresas mineras donde las FARC mantenían el control en la zona, además de impuestos para narcotraficantes que pasaran por sus vías estratégicas de transporte de coca y extorsiones a terratenientes.

Para los años en que se llevaba a cabo la tercera fase de este Plan (1996-2002), se incrementaron considerablemente los secuestros por dos razones principalmente, la primera enfocada a incrementar sus ingresos y la segunda con el fin de generar acercamientos a negociaciones con el Gobierno Nacional.

Para el año 1997, debido al aparente triunfo que estaban teniendo las FARC, desempeñaron constantes ataques a la fuerza pública dejando como en todos los casos, víctimas civiles, las acciones más destacadas, fueron muertes por fuego cruzado y asesinatos colectivos debido a la utilización de cilindros bomba.

Estas acciones destacadas de la década, dejaron aspectos tanto positivos como negativos para la agrupación armada, primero para el año 2002 el financiamiento del narcotráfico y secuestro, mediante balances exuberantes para las FARC, para finales del siglo XX se iniciaron diálogos de paz con el Estado colombiano, pero a su vez estos hechos de violencia cambio la imagen de la población civil hacia este grupo guerrillero, puesto que pasaron de

ser considerados un ejército revolucionario que buscaba el bienestar del pueblo a considerarse un grupo terrorista (Origua, 2018).

7.2.2 Diálogos de paz 1998-2002

Dos acontecimientos presentados en los años noventa, desencadenaron que la población colombiana empezara a pensar el fin del conflicto. En primer lugar, al fortalecimiento de las FARC y los constantes ataques tanto a las autoridades locales como a la población civil y segundo debido al “débil gobierno” del entonces presidente Ernesto Samper, quien en su necesidad de esclarecer los hechos del proceso 8000 en su contra (que declaraba que en su campaña presidencial había recibido dinero del narcotráfico) y sus constantes diferencias con la cúpula militar, debido al despeje de La Uribe (Meta) para posibles tratados con las FARC, no había mantenido procesos para la finalidad del conflicto.

Siendo oportunista, con ansias de llegar al poder, el entonces candidato presidencial Andrés Pastrana, tomó los hechos más trascendentes del país, y en campaña presidencial propuso diálogos con las FARC, abriendo la posibilidad de un proceso de paz, lo que efectivamente cumplió, desde el año 1998 mediante una política de negociación con los grupos guerrilleros.

Apenas tomó el control el presidente Pastrana, se puso en marcha la organización para dar las condiciones necesarias para un diálogo de paz, lo que implicó la reunión con el jefe guerrillero Manuel Marulanda Vélez, en el cual se comprometieron a estar los dos jefes al mando de esta negociación, generar zonas de despeje, en cinco municipios, La Uribe, Mesetas, La Macarena, Vistahermosa y San Vicente del Caguán.

Dichas negociaciones comenzaron el 7 de noviembre de 1998, en ella participaron como representantes del secretariado de las FARC, el jefe guerrillero Raúl Reyes, Joaquín Gómez y Fabian Ramírez, por parte del gobierno participaron los alcaldes de los cinco municipios de zonas de despeje, la directora del programa PLANTE (Plan Nacional de Desarrollo Alternativo, que tiene como objetivo eliminar los cultivos ilícitos con estrategias agrarias) María Inés Restrepo, y se conformó una policía cívica que fuera la autoridad local durante el tiempo que durara el proceso.

Para el año 1999, entran a la mesa de negociación, exactamente el 7 de enero, en la cual las FARC-EP después de sus dos últimas conferencias (Conferencia VII, VIII), llegan fortalecidos por los logros que han podido alcanzar, dentro de sus discursos, se encuentran la solución al conflicto, las reformas políticas, sociales y agrarias, el canje humanitario, la importancia de cambiar el papel de las fuerzas agrarias, el ataque de los paramilitares, el cultivo ilícito y el medio ambiente, dejando por fuera temas como la desmovilización, pero reiterado de ambas partes la voluntad que tenían de reconciliarse con el país.

Los principales puntos a tratar por parte del gobierno eran la protección de los derechos humanos, y la estructura social y económica del país, también pretender buscar una economía agraria alternativa fuera de los cultivos ilícitos, además de buscar la lucha contra la corrupción y paramilitarismo; Por su parte la guerrilla buscaba que se establecieran los derechos de Colombia como nación independiente y soberana, aparte de buscar la justicia social para el desarrollo del país, el manejo de los recursos naturales, la libre determinación de cada uno de los municipios y el aporte al problema del narcotráfico.

A pesar de tener los temas sobre la mesa, solamente pasaron tres meses, hasta que las negociaciones quedaron congeladas debido a que el comandante Giraldo y tres de sus hombres pertenecientes al frente diez de las FARC fusilaron a tres estadounidenses, y aunque los miembros de la guerrilla frente a los diálogos aceptaron y pidieron perdón por el hecho, no entregaron a los causantes, sino que los tomaron por la justicia de la misma organización, lo que generó críticas a nivel tanto nacional como internacional.

Las negociaciones se pusieron cada vez más candentes en la medida que las FARC seguía en guerra, mediante acciones como el secuestro del avión de Avianca, también de que rondaba por el sector de despeje paramilitares, lo que causaba incertidumbre en los miembros de las FARC.

Por otro lado, los paramilitares buscaban reconocimiento, debido a que también querían ser parte de los diálogos, y que se sacaran de la agenda que se mantenía con la guerrilla de las FARC-EP, demostrando su inconformidad mediante el secuestro de la entonces senadora Piedad Córdoba, agudizando más los diálogos, además realizaron secuestros y ajusticiamiento en las zonas de despeje.

De otra parte, se muestra como la guerrilla seguía manteniendo relaciones con el ingreso de drogas y armas al centro del país, e intentaban que la Comisión Internacional de Verificación fuera aceptada. Al no ser aceptada, y al señalar a la guerrilla de cometer injusticias contra las poblaciones de las zonas durante este proceso y de estar intensificando sus métodos de guerra, se toma la determinación de aplazar los diálogos hasta nueva fecha.

Acusación que causa indignación en la agrupación guerrillera debido a que ellos mencionaban que el terror impuesto en la zona se debía a las fuerzas militares y

paramilitares y sobre la necesidad de la Comisión Internacional de Verificación, al no llegar a acuerdos para noviembre de 1999, las dos partes asignan al comité temático nacional, el cual serviría de puente entre ellos y la sociedad (VerdadAbierta, 2012).

El año 2000 trajo consigo muchos aspectos fructíferos para los diálogos, primero intervención en temas importantes como los cultivos ilícitos y el medio ambiente y por otro lado la realización de 25 audiencias públicas, donde se trataron aspectos como la economía y el empleo, la seguridad, el narcotráfico, entre otros temas, además de abrir la posibilidad a conocer el pensamiento de las FARC-EP.

Para terminar el año y dar comienzo al año 2001, se presentaron diversos problemas como los conflictos que mantenían las FARC-EP, lo que significó un estancamiento nuevamente del proceso, reabierto nuevamente gracias a la creación de comisión facilitadora de países amigos, conformados por 26 países que a su vez colaboraban con recomendaciones para poder apaciguar el conflicto con las FARC-EP y con los grupos paramilitares.

Después de estos años de negociaciones, para el año 2002 ocurrió el hecho que colmó la paciencia del gobierno y fue precisamente la detención por parte de la guerrilla del congresista Jorge Géchem, al detener el avión en el que se transportaba, lo que implicó la conclusión de las negociaciones de paz, que estuvo llena de aciertos y desaciertos, por consiguiente, para el 25 de febrero del año 2002, el mismo presidente Andrés Pastrana, mencionó la llegada de militares a estas zonas de despeje y a la posibilidad de abrir posibles diálogos con las FARC-EP en ocasiones futuras (Origua,2018).

Estos diálogos contribuyeron a que se fortaleciera la organización, además de ampliar considerablemente sus territorios, a su vez en el departamento de Cundinamarca, se incrementaron durante el dialogo de paz, las acciones militares de las FARC.

En el año 2002 empezó a haber un debilitamiento del Bloque Oriental por dos razones, la primera debido a la presencia de los paramilitares en sus principales rutas de transporte y financiamiento de la coca, y segundo por los ataques de los campamentos militares que partió de la ruptura de las negociaciones en el Caguán, un derrumbe de los principales frentes que se establecieron alrededor del departamento rodeando la capital como los bloques 42, 43, 55, 51, 22, 52, 53 y 54.

Por tanto, este año fue uno de los más importantes para la guerrilla de las FARC, por dos contradicciones importantes, la primera debido a que fue el año con más reclutamiento en toda la historia para el grupo armado, pero a la vez fue el año de mayor debilitamiento debido al aumento de los grupos paramilitares, sobre todo en las regiones cocaleras(Fundación Ideas para la Paz, 2015); Esto debido a las exitosas operaciones que mantuvo el ejército en Cundinamarca que logran despojar a las FARC de importantes territorios, además de romper el cerco que estaba construyendo alrededor de la capital(Centro Nacional de Memoria Histórica, 2014).

En conclusión, el año 2002 fue un año de acontecimientos importantes para el Bloque Oriental, debido a su ubicación estratégica en la zona de Ariari, además de proyectar su poder en la capital, despliegue de tareas en los frentes, como la transformación de la droga para el Meta, Vichada, Guaviare y Guainía otros encargados de la comunicación de las regiones como Meta y Arauca, con Cundinamarca y Boyacá, los cuales permitían que se

llevaran a cabo los grandes proyectos de la organización (Fundación Ideas para la Paz, 2015).

Luego, con los debilitamientos presentados a raíz de las negociaciones fallidas con el gobierno nacional en la presidencia de Andrés Pastrana que se llevó a cabo desde 1998-2002, y la inclusión de grupos paramilitares en las regiones de control guerrillero, la disminución de las tropas y el declive del bloque con la muerte de alias el Mono Jojoy, los integrantes de este bloque se vieron obligados a establecerse en Uribe (Meta), Serranía de la Macarena, Puerto Lleras (Meta), entre otras pequeñas regiones, dejando vacíos en regiones como Cundinamarca y Boyacá (Origua, 2018).

7.3 Fuerzas armadas de Colombia

Las fuerzas militares de Colombia al mando del Estado, han hecho parte activa de la guerra interna que se despliega por el territorio colombiano como militares que se supone que defienden los derechos de los colombianos, a su vez, como aquellos que atacan a los grupos armados subversivos, en este caso se hace hincapié a sus objetivos de erradicar a los grupos guerrilleros.

Tanto las zonas de despeje como los diálogos, que se llevaron a cabo en el Caguán con el Estado, generaron un retroceso considerable en las operaciones del Ejército Nacional, ya que implicaron desmilitarizar una zona como el Caguán, además de fortalecer durante este tiempo las acciones de la guerrilla de las FARC, en su ataque estratégico que consistía en ubicarse alrededor de Bogotá (CNMH, 2014).

Aunque si bien para el año 2000, el Ejército Nacional, en oposición a las actividades que realizaban los grupos guerrilleros para rodear la capital colombiana, y con ayuda de los avances informáticos desarrollaron la Fuerza de Despliegue Rápido FUDRA, que logró realizar diversos ataques desde el Meta hasta el Putumayo, además de desplegar la operación Aniquilador I, que se concentró en operativos en la zona de Cundinamarca y la región del Sumapaz, en las zonas del corredor del Caguán con la capital.

Ya para el año 2001 y 2002 se intensificaron las movilizaciones militares por la zona, con el denominado Plan Candado el cual consistía en refrenar los intentos de la guerrilla por tomarse la zona estratégica (Salazar,2006). En esta operación se presentaron acciones en contra de la población civil que venían sucediendo en las operaciones previas, como asesinatos y desapariciones, en diferentes municipios de Cundinamarca. Como en la zona rural de Sylvania donde:

Se han presentado más de 30 asesinatos y el desplazamiento de campesinos, según habitantes de la zona aseguran que esto empezó a ocurrir con el inicio de la operación Candado, dentro de los misma zona se presentaron actos contra la dignidad humana, como en la vereda Loma Alta donde fue ultrajado el señor Nelson Montañés, al cual personas con uniforme privativo de las Fuerzas Militares lo golpearon; Al igual que la profesora de la escuela de la vereda fue amenazada de muerte; en el mismo sector el señor Andrés Vélez fue torturado y luego amordazado junto a su esposa; en la vereda Yayatá el señor Luis Silva fue ultrajado y pisoteado por un grupo de hombres armados mientras discutían su posible desaparición (Valencia, 2010, p. 67).

Para el año 2002, era fundamental para el Estado colombiano, que la fuerza pública resaltara en su labor contra la insurgencia, debido a que tomaba el mandato el nuevo presidente de Colombia Álvaro Uribe y además se buscaba recuperar los lugares de despeje y otros territorios en los cuales la guerrilla había tomado el poder durante los diálogos de paz (Origua,2018). Implementado un impuesto para la seguridad y reclutando soldados campesinos (Leal, 2006).

Estas implementaciones y los resultados que presentaba el Ejército Nacional, como “la reducción sostenida en el número de actos terroristas, en los atentados contra oleoductos, el hurto de combustibles y la recuperación del control territorial” (Atehortúa, Rojas, 2009, p. 64,64), además de los “rescates de secuestrados y la sensación de seguridad que dejó las medidas de libertad de movilización” (Leal, 2006, p. 7), permitieron que las personas creyeran en las acciones de la fuerzas públicas debido principalmente a la relación de los medios de comunicación nacionales y sus informes positivos, ya que antes de este año, por la poca efectividad de la Policía y el Ejército, frente a los constantes ataques y fortalecimientos de los grupos insurgentes y contra insurgentes, se había reducido la credibilidad de la población civil ante la justicia estatal.

Por otro lado, y en busca de recuperar los territorios del Sumapaz, desplegaron diversas operaciones, en donde tuvo presencia la FUDRA con la operación libertad I, que se desarrolló a finales del 2002 y principios del 2003, la cual logró dar un golpe fuerte a los frentes del noroccidente de Cundinamarca, luego de cinco meses de actividades (Leal,2006), las cuales estaba impulsadas por los mismos soldados de las regiones, mediante trabajos de investigación, información y labores que impedían a los guerrilleros entrar en las zonas donde tenían sus víveres, además de ofrecer recompensas por los

diferentes jefes de los frentes, el trabajo de la FUDRA (Fuerza de Despliegue Rápido), empezó a dar resultados, permitiendo que se diera de baja a jefes de la guerrilla entre ellos el hombre de confianza del Mono Jojoy, y guerrilleros en el Comando Occidental y el frente 22, en total murieron 225, y fueron capturados 260.(Salazar, 2006).

Además, esta operación desmanteló dos frentes importantes de las FARC en el departamento de Cundinamarca, como lo son, el frente 22 y el 55, además de debilitar el frente 55.

Para el año 2003, se empezó a implementar con el mandato de Álvaro Uribe, la llamada “Seguridad Democrática”, la cual dejó desde su mismo comienzo éxitos para las fuerzas públicas, según Leal (2006) integrando la seguridad democrática con el “control de los territorios y defensa de la soberanía nacional (...) con la protección a la infraestructura económica” (p.7), además de acciones que contribuyeron a que la población civil colombiana creyera en el Estado, como el rescate a secuestrados.

Por otra parte, las élites militares llegaron a la Brigada XVIII, instituyendo a los militares para que protegieran los intereses económicos de Estados Unidos, en el caso de estos militares, pretendían que se protegiera el oleoducto Caño Limón- Coveñas (Leal, 2006).

Ya con el apoyo de los Estados Unidos, el Gobierno colombiano, desató una ofensiva diplomática, con el fin de declarar a las FARC, como terrorista, donde se reafirmaba la decisión de cumplir con la convención internacional contra el terrorismo y la Resolución 1373 de la ONU, formulada luego de los sucesos del 11 de septiembre (Leal, 2006), hecho que aceptaron tanto países vecinos como Estados Unidos.

Para el año 2003, empezó el accionar del denominado Plan Patriota, el cual buscaba ante todos los medios debilitar a la guerrilla, mediante la retirada del casco urbano hacia la selva, donde ellos tendrían la ventaja al tener ataques aéreos, utilizando los puntos débiles de la guerrilla, dado que ellos no tenían tecnología militar para poder contrarrestar los ataques en el aire. Otra de las estrategias utilizadas es debilitar la economía de las FARC, atacando los territorios cocaleros (Origua,2018).

Dicho objetivo se logró cumplir parcialmente, con la intensificación de las labores militares, debido a que desplazaron a las tropas guerrilleras hacia las zonas selváticas, permitiendo que las personas intensificaran su confianza en las fuerzas militares (Origua,2018).

Para que el Plan Patriota fuera un éxito, se señala que contó con el apoyo paramilitar, que al igual que el Plan Candado trajo consigo no solamente éxito militar frente a su objetivo de acabar este grupo subversivo, sino también afectaciones considerables a la población civil, como abusos de la autoridad, vinculación de soldados campesinos, ataques a indígenas, allanamientos ilegales, torturas a supuestos informantes, y la mayor afectación a la población civil fueron los denominados “falsos positivos”, los cuales en alianzas con grupos paramilitares, asesinaron a jóvenes de sectores vulnerables, haciéndolos pasar por bajas de la guerrilla.

La alianza entre paramilitares y las fuerzas armadas locales, consistía por un lado en ataques a las poblaciones y por otro lado a un pacto de no agresión, como lo deja ver “*Paramilitarismo en Cundinamarca y Bogotá*” (Valencia, 2010), con respecto a la relación de los paramilitares del Bloque Centauro y la Policía Nacional

Según los testimonios, se produjo un pacto de no agresión entre la policía local y el grupo paramilitar, se buscó crear unas normas de comportamiento en las cabeceras municipales que no permitieran el abuso por parte de los ilegales en presencia de fuerzas del estado, con la intención de no tener que arrestar los paramilitares, de esta manera se vuelven permisivos y de la vista gorda frente a los atropellos y asesinatos cometidos en la región por el grupo paramilitar (Valencia, 2010, p.82).

Aquellos acontecimientos hicieron que los colombianos siempre escucharan balances positivos y se ocultara el verdadero terror y alianza que se estaba formando.

A modo de conclusión, se puede mencionar como en el departamento de Cundinamarca las acciones de las FARC y su nueva estrategia nacional con los objetivos propuestos en VII conferencia, entre los cuales se encontraba la creación del Bloque Oriental reconocido por ser el mayor bloque guerrillero del país, dejaron afectaciones en la población civil, debido a la implementación de cilindros bombas, la toma de poblaciones y los constantes enfrentamientos con el Ejército Nacional, su papel dentro de los negocios del narcotráfico, que se fortalecieron a su vez, durante los diálogos de paz que se efectuaron con el presidente Andrés Pastrana, en especial el control de territorios periféricos a la capital.

Los territorios periféricos tuvieron que presenciar toda clase de atentados, como por ejemplo los secuestros, las extorsiones, la quema de vehículos, y los retenes ilegales, los cuales hacían parte del accionar de la guerrilla de las FARC para abastecerse económicamente.

En consecuencia, los grupos paramilitares en alianzas con narcotraficantes llegaron a tomar control en la región, mediante la implementación de ocho autodefensas, las cuales además

del robo de oleoductos, extorsiones, ataques a las FARC y la creación de vías estratégicas para la comercialización de la coca, implementaron el terror en el departamento, mediante asesinatos de lesa humanidad tanto a campesinos, indígenas, personas supuestamente relacionadas con los grupos guerrilleros, y habitantes considerados como “inservibles”.

Durante el mandato del presidente Álvaro Uribe, y la formación de la denominada “Seguridad Democrática”, se dieron tres importantes acontecimientos para el conflicto armado en el país, el primero un debilitamiento de los grupos guerrilleros, segundo las negociaciones con parte considerable de los grupos paramilitares y tercero las afectaciones a la población civil de la fuerza pública.

9. CAPÍTULO II. PROPUESTA DE ENSEÑANZA

En este capítulo, se desarrolla la propuesta de enseñanza de la historia reciente, que sirva como base conceptual para el aprendizaje de lo que fue el conflicto armado, además que contribuya a la formación política de los sujetos, utilizando diversos métodos de comprensión, como por ejemplo, conceptos, análisis, entrevistas, reflexiones y debates, que permitan en los estudiantes, no solamente apropiarse del tema, sino que logren asimilarlos con las acciones realizadas en su actual contexto y contribuyan a la formación social de sus comunidades (familia, escuela, entre otras).

Un lugar propicio para la implementación del método de enseñanza precisamente es la escuela, la cual es la encargada de formar en conocimiento al estudiante, utilizando ese actor social, se pretende dar a conocer lo que ha implicado el conflicto a lo largo de las décadas, como reconfigurar como se ha presentado en la enseñanza de la historia.

Para ello, se posiciona desde la enseñanza de la historia reciente, que empezó a tomar fuerza hacia los años ochenta en el país, debido a los hechos de violencia que hicieron pensar en la importancia de cómo se enseña la historia dentro de la escuela, como formadora de sujetos, contribuyendo un proceso enseñanza-aprendizaje mediante herramientas teóricas y metodológicas, que permiten al estudiante construir su propia fundamentación histórica, con base al conocimiento de nuevas fuentes y las experiencias de sus comunidades, lo que logra generar reflexiones, comprensiones y darle significado al conflicto.

Según Theodor Adorno (1998):

hay que sacar a la luz los mecanismos que hacen a los seres humanos capaces de tales atrocidades; hay que mostrárselas a ellos mismos y hay que tratar de impedir que vuelvan hacer de este modo, a la vez que se despierta una conciencia general sobre tales mecanismos (...) los únicos culpables son los que sin miramiento alguno descargaron sobre ellos (víctimas) su odio y agresividad. Esta insensibilidad es la que hay que combatir. (Adorno, 1998, p. 80,81).

Apuntándole a ello, la enseñanza de la historia reciente en este capítulo busca que, se pueda conocer y fomentar en los estudiantes, de acuerdo con los diferentes hechos de barbarie que ha dejado el conflicto armado, críticas y reflexiones con respecto a las acciones de los victimarios, además de sensibilidad frente a los hechos de violencia más destacados en el departamento y en el país.

Para ello es utilizada la pedagogía crítica como praxis política y ética condicionada, que logre construir social e históricamente al estudiante mediante prácticas de vínculos solidarios que apueste a la construcción de ciudadanos críticos en principios como “la democracia, dignidad, justicia, solidaridad y responsabilidad” (Ortega, 2009, p. 28).

Además, la pedagogía permite crear una acción responsable, en el caso específico del conflicto armado en el país, precede en los estudiantes reflexiones frente a los acontecimientos de violencia, y como, si bien existen diversas maneras de pensar, no se puede retroceder y seguir en conflicto, empezando por la solución de conflictos locales, reconociendo que de aquellas pequeñas demostraciones de violencia se desprenden los conflictos mayores.

Por eso la importancia de tratar el tema del conflicto armado en la escuela, para que les permita a los estudiantes no solo conocerlo sino reconocerlo y asociarlo el tema con sus vidas y realidades, aportando a que el mismo estudiante sea dueño, creador de sus propios ideales y formador de su conocimiento; que eventualmente sus cambios, aunque sean pequeños se logren observar en las acciones que normalmente realiza tanto dentro como fuera de la institución.

La propuesta de enseñanza se lleva a cabo en la Institución Educativa Departamental Santa Inés del municipio de Silvania Cundinamarca, afectado por el conflicto armado, principalmente por su conexión a la capital colombiana, como se describe a continuación:

Los municipios del departamento de Cundinamarca que se encuentran en la zona periférica de Bogotá se vieron involucrados en el conflicto armado, esto debido a que se tenía como estrategia el hacer presión en las periferias de la capital de país, por ello los municipios cercanos a Bogotá se convirtieron en corredor estratégico importante para los grupos al margen de la ley por lo que se vieron envueltos dentro del conflicto armado (...) en el caso específico del municipio de Silvania (Origua, 2018, p. 73)

Por esa razón, el municipio de Silvania tuvo gran presencia de conflicto armado, con mayor intensidad en la época del 2000-2005, llegando la guerrilla de las FARC, al considerarlo un corredor estratégico, luego en contra de la guerrilla de las FARC, llegaron los grupos paramilitares y el Ejército Nacional para restablecer dominio en la zona. De tal manera que, es necesario que los estudiantes de Silvania conozcan acerca del conflicto armado, y esto contribuya a su formación como individuos y como sociedad.

A su vez, el colegio Santa Inés lleva en funcionamiento sesenta años, brindando sus servicios educativos desde el año 1959, primero siendo una institución exclusiva de mujeres, como internado, luego constituyéndose una institución mixta (1968). El colegio Santa Inés es la única institución de carácter oficial en el municipio, constituyéndose patrimonio municipal; en la actualidad la sede principal de la institución cuenta con más de mil estudiantes, que van del grado sexto a grado once, esta institución tiene como objetivo:

Formar personas integrales, capaces de asumir los retos que se le presenten dentro del contexto social en el cual se desempeña; aplicando los conocimientos básicos adquiridos dentro de las áreas de formación impartidas por la institución (...) habilidades comunicativas lógicas, desarrollo cultural, creación y aplicación de la ciencia y la tecnología (Manual de Convivencia Institucional, 2014, p 7).

En aporte a este objetivo, la implementación de la enseñanza de la historia de tiempo reciente pretende contribuir a la formación social, ética y política de los estudiantes, como la ampliación de sus conocimientos en el ámbito cultural local, político, histórico y tecnológico.

En la actualidad el municipio de Silvania es distinguido porque a pesar de estar tan cerca de la capital colombiana, no se ha dejado permear por la vida ajetreada de la misma, lo que implica en este contexto educativo que la mayoría de los estudiantes que viven en él, no conocen de la existencia del conflicto armado de la región, como se pudo observar en la contextualización que se realizó, antes de implementar la propuesta de enseñanza, contextualización la cual fue realizada con estudiantes de grados once y grados Novenos

como lo permite apreciar los siguientes comentarios que se realizaron respecto a la pregunta ¿ Qué sabe usted sobre el conflicto armado en Colombia?

Como se puede apreciar en la figura 1, los comentarios realizados por un estudiante, el cual presenta dos acontecimientos actuales en lo que tiene que ver con la realidad que presentan los medios de comunicación, por un lado, los tratados de paz fallidos y por el otro las reacciones del expresidente Uribe, y en la figura 2 se ve la relación que el estudiante hace respecto del conflicto armado y a muerte de personas en el país, por otro lado; la figura número 3, muestra como en el municipio no se han presentado este tipo de acontecimientos, lo que implica una falta de conocimiento de historia local; Este hecho presenta la influencia de los medios de comunicación en la visión del conflicto en los estudiantes.

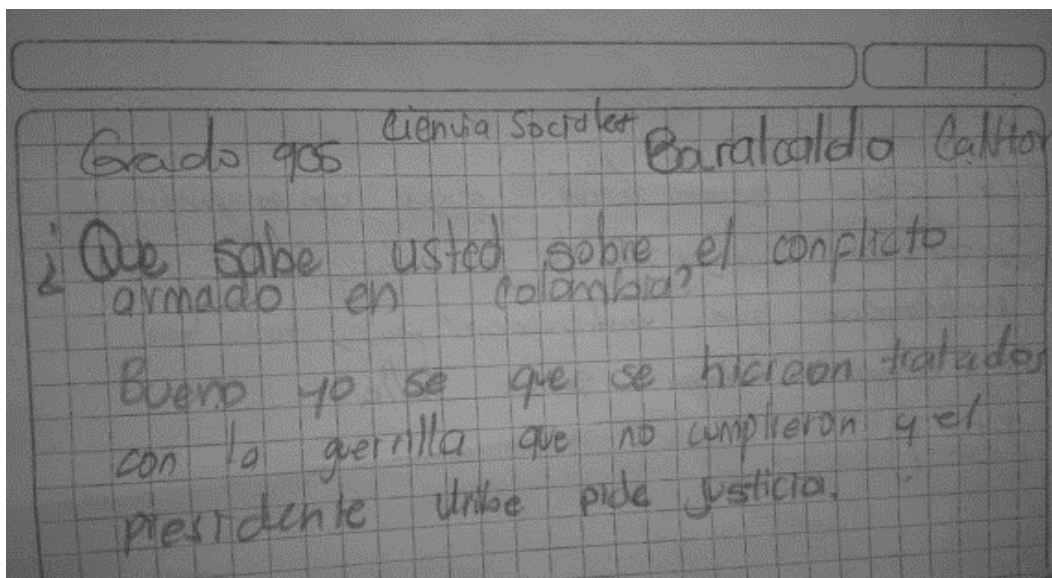


Figura N. 1

Nombre: Justicia y tratados

Fuente: investigación correspondiente al conocimiento previo del conflicto 2019

Sergio Beltrán
905

Yo no se mucho del conflicto porque aqui no se ha vivido, (asi) que solo se lo que aparecen en las noticias, que venden drogas y matan a la gente.

Figura N.2

Nombre: Desconocimiento de conflicto local

Fuente: comentario estudiante grado 905

2019

Naila Trejos
905

Pues yo se que el conflicto armado dejo personas desaparecidas y que Santrich tiene un problema con el Gobierno por no cumplir con unos acuerdos.

Figura N. 3

Nombre: Noticieros

Fuente: comentario estudiante grado 905

2019

Por lo tanto, el conflicto ha sido un tema que se ha manejado dentro de la institución desde otro ángulo y ha sido la resolución de conflictos entre los estudiantes. Según la docente Consuelo Caviales “la disciplina es el principal problema de la institución”, por esta razón, en asignaturas como Cátedra de la Paz y Ciencias Sociales se fomenta la solución de conflictos escolares por medio de la comunicación, en especial mediante talleres, dejando por fuera el tema del conflicto armado siendo poco referenciado dentro de la institución, a pesar que los directivos del colegio saben e incluso (como es el caso de la coordinadora académica Liliana Piñeros) vivieron el conflicto en el municipio, en el caso específico de la Rectora de la institución mencionó que este tema debía tratarse con cuidado dentro de la institución.

Tabla N.1 Contextualización grado 905

CONTEXTUALIZACIÓN GRADO 905					
Colegio Santa Inés de Silvania					
Niñas	Niños	Habitantes de Vereda	Habitantes de Barrios	Habitantes de veredas con afectaciones debido al conflicto	Estudiantes Extranjeros
19	15	25	9	24	2
Edades	Edades				
14-16	15-18				

Como se puede observar en la tabla anterior, la mayoría de los estudiantes viven en veredas donde se desarrolló en gran medida el conflicto armado durante la época de mayor presencia de guerrilla, paramilitares y ejército, como son las veredas de Loma Alta, Panamá Bajo, Subía, La Victoria, Yayatá las Palmas, Yayatá Represa, Yayatá Baja, Los Condóminos y San José. La mayoría de los estudiantes son oriundos del municipio, solamente cuatro estudiantes vienen de otros territorios, dos son venezolanos, una estudiante es oriunda de Agua Azul Casanare y el estudiante de Planadas Tolima. Lo que implica que el conflicto armado ha estado presente en sus realidades. Además, que algunos de los estudiantes han sido víctimas o testigos directos del conflicto armado, desde desplazamientos hasta desapariciones y muerte de familiares.

Por otro lado, las Ciencias Sociales, se manejan desde dos enfoques, el primero desde la aplicación de conocimientos de la historia, geografía, economía y política, y la segunda a la convivencia en el aula, debido a que es una problemática que se ha está presentando en la institución.

8.1 Propuesta de enseñanza de la historia de tiempo reciente:

En consecuencia, con los cambios en la construcción social, intelectual y política de los últimos años, la enseñanza de la historia ha innovado, centrada en brindar una perspectiva transformadora con base a los hechos del pasado reciente. En esta medida, se construyó una propuesta de enseñanza aplicada en la Institución Educativa Departamental Santa Inés, con grado 905, que busca fortalecer el conocimiento de los estudiantes frente a la historia reciente del conflicto armado en el departamento de Cundinamarca y el municipio de Silvania, con el propósito de generar una nueva mirada del conflicto local y regional con

base a diferentes propuestas como entrevistas, intervenciones de los estudiantes, salida de campo, análisis de periódicos, entre otros; Además de crear una visión política individual al respecto.

Por consiguiente, con el correr del tiempo y las exigencias del Ministerio de Educación Nacional, muchas temáticas importantes dentro de la escuela quedan por fuera o no se estudian a fondo, limitando los estudiantes a diferentes interpretaciones, construcción de conocimiento propio y colectivo, sentimientos y reflexiones que, aunque son ampliamente manejados por la comunidad académica universitarias, solamente durante los últimos años se ha implementado en la educación media en el país.

A continuación, se presenta una propuesta de enseñanza de la historia reciente respecto al conflicto armado en el departamento, tomando el contexto de la institución, su ubicación y el conocimiento de los estudiantes, analizando la importancia de las diferentes metodologías dentro del aula a la hora de trabajar la historia reciente.

Dicha propuesta se basa en siete sesiones correspondiente al primer trimestre educativo de la institución, de desempeño en el aula en clase de Ciencias Sociales, que sirva como modelo a seguir para que se logre ampliar este tema de vital importancia dentro del municipio por dos razones primordiales: primero, ya que Silvania tuvo una fuerte presencia de conflicto armado, y segundo, como se pudo observar en la contextualización, la educación que se brinda en la institución frente al tema del conflicto armado, desde la Historia y desde Cátedra de Paz, maneja otro enfoque, y por el límite de tiempo de clase, es poco abordado.

Como lo expresó la profesora Consuelo Caviales, directora del grado 905 y Licenciada en Ciencias Sociales. Resultandos útiles la aplicación de esta propuesta puesto que cuentan con diversas estrategias metodológicas, que contribuyan a un mejor aprendizaje, asimismo a que mediante ellas se logre más que dar conocimiento, construir identidad frente a los hechos de conflicto armado en la región y tomar parte activa de ella.

Este capítulo presenta tres unidades, la primera dirigida a la conceptualización de lo que ha sido el conflicto armado y a la construcción del conflicto dentro del departamento de Cundinamarca.

Se presenta desde dos intervenciones en el aula, la primera planteada a la conceptualización de lo que ha sido el conflicto armado en Colombia y Cundinamarca, mediante un taller que destaca tanto los factores más importantes dentro del conflicto, como sus principales actores en el departamento, y en la segunda intervención de esta unidad consiste en la salida de campo al parque los Fundadores en el municipio de Silvania, en la cual se destaca la placa que existe en honor a los soldados caídos en el conflicto, haciendo un reconocimiento del lugar, además de presentar relatos, tomados de habitantes del municipio, para destacar los hechos de violencia que vivió Silvania.

La segunda unidad se basa en dos intervenciones, la tercera sesión, enfocada a la lectura de las memorias del conflicto local y la cuarta sesión dirigida al análisis de periódicos sobre acontecimientos de violencia armada que se presentaron en el municipio.

Y la tercera unidad tiene tres intervenciones, en la cuales, por un lado se realiza un afianzamiento de los hechos más representativos del conflicto, desde sus principales actores (las FARC, las Fuerzas Armadas y los grupos paramilitares), y por el otro se muestra una

construcción colectiva, en la cual se presenta de dos maneras, cada una en diferentes intervenciones, la primera se genera discusión y debate con respecto a los apuntes manifestadas por los estudiantes durante las sesiones anteriores, y la segunda mediante el conversatorio de la página web <https://ecamsilvania.wixsite.com/ecam>.

Para finalizar la propuesta se les realiza a los estudiantes preguntas relacionadas con lo que pudieron aprender en el desarrollo de la propuesta de enseñanza y como les servirá para sus vidas.

La propuesta maneja esta secuencia debido primero a la importancia de conceptualizar el tema, para que los estudiantes comprendan cual es la temática que se va a desarrollar, también para que entiendan términos como paramilitares, guerrilleros de las FARC, Ejercito Nacional, VII Conferencia, diálogos de paz, entre otros. La segunda parte de la primera unidad busca contextualizar el conflicto local en Silvania, para que los estudiantes comprendan a grandes rasgos lo que fue el conflicto en el municipio.

La segunda unidad, genera que los estudiantes sean los creadores de sus mismos conocimientos, mediante las entrevistas realizadas en su comunidad y el reconocimiento que se hace en la salida de campo y la tercera sesión hace hincapié a la relevancia de la reflexión y los debates que contribuyen a la construcción política de los estudiantes. Por lo tanto, esta secuencia primero los centra en el tema a tratar, segundo los hace partícipe del nuevo conocimiento y tercero los hace pensar en aquellas problemáticas reconocidas durante la propuesta.

8.2 Unidad de trabajo 1

Conceptualización Conflicto Armado

En la primera unidad, tiene dos intervenciones en el aula, enfocadas a la contextualización del conflicto armado, la primera presenta el reconocimiento del conflicto armado en el departamento de Cundinamarca que lleva como nombre “Aprendiendo el conflicto armado en Cundinamarca”; y la segunda presenta los hechos de conflicto armado en el municipio de Silvania con nombre “Memoria y testimonio”.

Unidad 1	TÍTULO	OBJETIVOS	METODOLOGÍA
Sesión I	Aprendiendo el conflicto armado en la región	Conceptualizar el tema del conflicto armado en Colombia y Cundinamarca, mediante la explicación de los actores armados, las víctimas y los hechos de violencia.	Se realiza un taller de carácter informativo donde se brinda las características más destacadas del conflicto.
	MATERIAL	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN
	Taller escrito	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura con base al texto Paramilitarismo en Cundinamarca y Bogotá 1997-2005 (Bernardo Pérez) 2. En grupos dar respuesta a las preguntas implementadas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mediante la lectura de las repuestas de los estudiantes 2. Respuestas a preguntas implementadas en la realización del taller.
Sesión II	TÍTULO	OBJETIVOS	METODOLOGÍA
	Memoria y Testimonio	Contextualizar la presencia de conflicto armado en el municipio de Silvania	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lecturas de testimonios (víctimas o testigos) del conflicto en Silvania. 2. Respectivas interpretaciones
	MATERIAL	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN
	Testimonios del conflicto armado en Silvania	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura de algunos de los acontecimientos relatados por habitantes del municipio. 2. Apreciación de los estudiantes frente a los relatos mencionados. 	Se realiza con respecto a las observaciones que presenten los estudiantes luego de la lectura.

8.2.1 SESIÓN I:

Aprendiendo el conflicto armado en la región

Reconocimiento de la conceptualización: Busca brindar un conocimiento básico sobre lo que ha sido el conflicto armado en el departamento de Cundinamarca, mediante un taller informativo, que sirve como herramienta que permite según Gloria Mirebant (2014), para

crear equipos de trabajo donde se desarrolle, debido a las diferentes ideas de los estudiantes un problema central, y permita a los estudiantes relacionarse con la realidad.

Estrategias del aprendizaje: El siguiente taller, contiene gráficas, preguntas abiertas y cerradas, enfatizando sus actores principales, hechos de violencia más representativos, acciones de las poblaciones y consecuencias políticas y económicas en el momento en que ocurrieron, y con base a ello genera una reflexión de las repercusiones que el conflicto ha presentado.

De esta manera, los objetivos de este taller se basan, en el análisis de los actores víctimas y victimarios más representativos del conflicto armado en la región, además reconocer quienes constituyeron el conflicto armado en el departamento, cuáles eran sus principales acciones y por qué se establecían en esta zona específica del país.

El taller consiste en hacer una lectura del texto, sacado del documento de Bernardo Salazar, *Paramilitarismo en Cundinamarca y Bogotá 1997-2005*, luego de realizar lectura, responder a las preguntas, con la finalidad de comprender el texto y aprender a rasgos generales las implicaciones del conflicto en la región.

Desarrollo del aprendizaje:

Nombres y apellidos:

Actividad formativa: aprendiendo el conflicto armado en el departamento de Cundinamarca

Tiempo de realización: 1:30 minutos

Herramientas: Guías de Actividades

TALLER Grupos paramilitares en

Bogotá y Cundinamarca, Bernardo

Pérez Salazar

En grupos, lea cuidadosamente el texto expuesto a continuación, y con base a lo que entienden de esta lectura, responda las preguntas que se encuentran en la parte final del taller.

Tenga en cuenta al momento de responderlas, tanto la opinión de los miembros del grupo, asimismo como los aspectos destacados de la lectura.

INTRODUCCIÓN:

En el departamento de Cundinamarca, aunque no se presentaron los hechos de conflicto más fuertes del territorio nacional, los que ocurrieron, fueron relevantes, por dos razones especialmente, la primera por estar

directamente involucradas las vías de acceso a la capital colombiana, y segunda debido a los medios de comunicación, los cuales han estado orientados a este espacio territorial en particular.

Los principales actores armados involucrados fueron:

1. Organización paramilitar
 contrainsurgente (principalmente representadas por las AUC (*Autodefensas Unidas de Colombia*): término utilizado por las personas y medios de comunicación para referirse a acciones violentas e ilegales tanto en la zona urbana como rural.
2. Guerrillas (en particular FARC, UP): organizaciones conformadas especialmente por campesinos, las cuales mantienen un pensamiento ideológico y

político diferente al del Estado, tomando la vía armada para la búsqueda de sus propósitos.

3. Narcotraficantes: grandes comercializadores de droga ilícitas en el país, asimismo como de acciones armadas en contra de quienes restringen su fabricación y expansión territorial.
4. Fuerzas armadas estatales: aquellas encargadas de proteger la soberanía militar y política del Estado, utilizando de manera legal acciones armadas en contra de los grupos insurgentes y anti-insurgentes.



Robayo, L. (2017). Las historias de armas de guerra y cómo se cree que llegaron a manos de las FARC en Colombia. Revista. Recuperado en www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-40385183

Actores civiles afectados:

- Campesinos: la mayoría de los hechos de conflicto armado se desarrollaron en la zona rural del país, por lo que produjo que hubiera intervención directa (campesinos haciendo parte de algún grupo paramilitar, guerrillero o militar) o indirecta (prestando bienes y servicios a los grupos militares), como fueron víctimas de masacres, balas perdidas, ajusticiados por apoyar a algún grupo del conflicto específico, violaciones, entre otros.
- Civiles urbanos: las poblaciones de las zonas urbanas también se vieron afectadas de diversas maneras, entre ellas las llamadas “limpiezas sociales”, homicidios selectivos, carros bombos cerca de

estaciones de policía, extorsiones a comerciantes, peajes ilegales, secuestros, entre otros, siendo los principales civiles afectados los dirigentes políticos, empresarios y sindicatos.

A continuación, encontrará tres textos explicando las acciones de cada uno de los principales actores involucrados en el conflicto en el departamento:

LAS FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia)

En la región, las FARC conformaron desde los años noventa siete frentes y cinco columnas móviles, las cuales rodeaban la capital del país, impactando las vías primarias a la entrada de Bogotá, para ello utilizaron diversos métodos de defensa como lo fueron el hostigamiento a policías, atentados explosivos en servicios públicos, amenazas, secuestros asesinatos a miembros de gobierno local, peajes ilegales y extorsiones.

LAS AUC

AUC (Autodefensas Unidas de Colombia)

Para la década de los noventa, el principal objetivo de las AUC, era la búsqueda de adquirir el control en zonas donde las FARC permanecían, realizando diferentes asesinatos de lesa humanidad a la población civil, mostrando su control y posesión en las diferentes zonas, mediante acciones como listas negras, masacres de campesinos, asesinatos ejemplarizantes, asesinatos colectivos de civiles (en especial aquellos denominados indigentes, consumidores de drogas, y personas con nexos guerrilleros), teniendo alianzas para sostener sus agrupaciones con narcotraficantes.

EL EJC (Ejército Nacional de Colombia)

El ejército a principio de los años noventa tuvo como efecto, esto causo que se redujera

la credibilidad de las personas en la justicia y los medios legales, para el año 2000, la organización FUDRAC fuerza de despliegue rápido, generó operaciones como aniquilado I, Plan candado y aniquilado II, que permitió el control, muerte y captura de cerca de 500 guerrilleros.

RESPONDAN LAS SIGUIENTES

PREGUNTAS:

1. ¿Por qué es importante reconocer el conflicto armado en el departamento de Cundinamarca?
2. ¿Cuáles son las principales características de los actores armados involucrados en el conflicto?
3. ¿Quiénes han sido los civiles afectados por el conflicto y cuál es su opinión al respecto?
4. ¿Cuáles han sido las acciones más notorias del conflicto armado

dentro de la región? Y ¿Cuál es su opinión al respecto?

5. Para usted ¿Que sería “justicia” para estos grupos insurgentes?

ACTIVIDAD:

Realice una entrevista (anexo 4), a un familiar o amigo que contenga las siguientes preguntas:

- ¿Ha sido usted víctima o testigo del conflicto armado?
- ¿Qué hecho de violencia armada conoce en la región?

Luego de hacer esta entrevista, en una hoja iris, proceda a escribir el relato que se le contó. Como se ejemplifica a continuación:

Yo me llamo Daniel Ortiz (poner en nombre es opcional, si usted y su entrevistador lo desea), he vivido durante mucho tiempo en lugares donde el conflicto armado ha sido pan de cada día.

Recuerdo específicamente una noche, que yo estaba en mi finca en la vereda San José, y escuche muchos disparos, sabíamos que algo había ocurrido, al día siguiente nos contaron que al vecino de la casa del lado lo habían matado, según lo que decían fueron los paramilitares, dicen porque era aliado de la guerrilla en esta zona de la vereda, yo la verdad no creo eso, porque mi vecino nunca se metía con nadie, es más era un buen vecino.

8.2.2 Sesión II:

Memoria y Testimonio

Reconocimiento de la memoria y los testimonios dentro de la enseñanza de la historia reciente:

La educación cumple un papel esencial dentro del conflicto armado, puesto que es mediante ella que se brindan estrategias para cambiar el presente, una de las estrategias recientemente utilizadas son las narrativas, las cuales prevalecen en el tiempo, y siguen siendo útiles, como las muestra Walter Benjamín (citado por José Rivera) es “como si se tratara de una historia que se ha venido contando desde siempre para siempre no se desgasta y sigue siendo capaz de desplegarse aun pasando el tiempo” (Rivera,2009,p. 297). Estas narrativas son utilizadas desde el marco de la enseñanza de la historia reciente debido a su utilidad para apropiarse a los estudiantes del tema del conflicto, para verlas necesarias dentro de sus contextos y conocer los hechos que se presentaron en el municipio, resultando estos testimonios beneficiosos para la construcción de historia local.

Como resultado de las narrativas, el que las escucha es capaz de imaginar lo que la víctima vivió, convirtiendo las narrativas en ética en los tiempos de barbarie, reinventando la manera de entender la historia, escuchando nuevas voces, en busca de que haga parte de la realidad actual, y que no se repita (Rivera,2009). Y aunque si bien estos testimonios no son novedosos, si permiten, por un lado, crear una visión general de los hechos que se presentaron, en especial, en lo que tiene que ver, con lugares, víctimas, sentimientos, momentos de la historia específicos y actores armados que influyeron.

Por lo tanto, estos relatos, resultan muy útiles, tanto para quien las narra como para quien las escucha, en donde su objetivo central es actuar a través de lo que se logra sentir y

percibir, permitiendo al ser humano utilizar su imaginación y sus sentidos como forma de capacitarse y transformarse históricamente.

Como finalidad las narrativas pretenden que el sujeto que las escucha rememore los hechos del conflicto de la historia, para así poder anticipar un futuro justo y diferente, formando su identidad a partir de allí, aportando a que los sucesos no se repitan, mediante diferentes acciones como el respeto y aprecio frente a las diferencias del otro, como si fuera parte de la misma identidad.

Por otro lado, las salidas de campo son importantes debido a que posibilitan el aprendizaje significativo de los estudiantes, trasladando el conocimiento al mundo real, y motivan al estudiante a aprender (López, 2000). Aquellas salidas de campo son nulas en la institución como se pudo observar durante la realización de las prácticas pedagógicas y como egresada de la institución.

Las salidas de campo bien planificadas permiten crear conocimiento que prevalezca en la memoria de los estudiantes, como lo mencionaba el profesor Madison Carmona, “lo que se observa queda más tiempo gravado en la memoria de los estudiantes”. Permitiendo interpretar históricamente los principales fenómenos del conflicto, aplicar los conocimientos adquiridos en clase y permitir que los estudiantes participen de manera directa en el desarrollo de la clase y vean el conocimiento aplicado a sus realidades.

Estrategias del aprendizaje: Consiste en leer las narrativas del conflicto, mediante relatos de testigos y víctimas del conflicto especialmente en el municipio de Sylvania, para sensibilizar a los estudiantes frente a los hechos de barbarie, desde una actitud de reconciliación, perdón y crítica constructiva frente a las narrativas mencionadas, que

permite crearse una imagen histórica de algunos acontecimientos que dieron lugar en el contexto local.

Otro de los factores importantes de la sesión tiene que ver con el lugar donde se desarrolla la actividad, haciéndolo desde “un lugar de memoria”, el cual se ha creado en conjunto con la alcaldía, para rendir un homenaje a los soldados caídos en ataques de la guerrilla en el municipio, aunque si bien, en el lugar no se presentaron los hechos, ni se reconocen en su totalidad las víctimas del conflicto en el municipio, la placa expuesta allí, se debe debido a aquellos acontecimientos que eran imprevistos, haciéndolo no para que sean conocidos sino reconocidos, siendo dignos de un discurso y apreciación (Auge, 2000).

Precisamente, con el objetivo de reconocer los lugares de memoria, de la misma manera como generar una crítica a la falta de un lugar especialmente dirigido a conmemorar a las víctimas que ha dejado el conflicto y segundo los estudiantes le preguntarán a los habitantes del sector si conocen o no la placa, con el fin de comprender cuál es el reconocimiento de los habitantes en el conflicto armado.

De tal manera, consiste en dar a conocer los hechos de violencia armada más representativos en el municipio de Silvania, desde la voz de algunos testigos y víctimas sobrevivientes, con el fin de que los estudiantes logren revivir estos acontecimientos, conocerlos, formar identidad a partir de ellos, aceptarlos y valorarlos.

Se utilizan diversas estrategias que en conjunto permiten que el estudiante se apropie del tema que se quiere tratar, en primer lugar, se utilizan las narrativas como medio de dar a conocer algunos de los hechos de memoria del conflicto armado y en segundo lugar, esta sesión será realizada en el parque de los fundadores que como lo menciona Origua “se

instaló una placa en homenaje a los soldados caídos en el parque de los fundadores,(...) esta contribuye a la memoria oficial del conflicto armado en Silvania, ya que toda placa monumento o infraestructura que haga alusión (...) aporta a la construcción de la memoria oficial” (Origua,2017 ,p. 124), y tercero, el docente tiene un papel esencial dentro de las narrativas debido a como lo menciona Benjamín, “el que narra es capaz de aconsejar” (Melich,2001,p.133), el cual en la acción educativa ese papel es desempeñado por las voces del conflicto local, que funciona como comprensión de lo que le sucedió al otro y para construcción de la identidad del que la escucha. Por consiguiente, mediante este ejercicio se busca crear una construcción político-ético en los estudiantes, que observen este parque de manera diferente, con un mayor significado, y a partir de las narrativas expuestas lograr generar una reflexión en ellos.

Desarrollo de estrategias: Salida de campo a lugar de memoria oficial, en el parque Los Fundadores en el barrio Los Andes Silvania, consiste en lo siguiente itinerario:

HORA	ACTIVIDAD
7:15 am	Explicación en el aula de las actividades propuestas durante la salida de campo
7:30 am	Salida de la institución parque Los Fundadores
8:00am	Se da la explicación de la importancia del lugar de conmemoración en el que se está llevando a cabo la clase.
8:30 am	Los estudiantes leen los testimonios de conflicto armado que dieron lugar en el municipio de Silvania, relatos expuestos a continuación.
9:00 am	Los estudiantes preguntan a la comunidad si ellos conocen la existencia de esta placa
9:30 am	Se lleva a cabo un conversatorio con los estudiantes, donde primero ellos mencionan la respuesta que les dieron los habitantes y transeúntes del sector, segundo se realizaran las siguientes preguntas:

<p>¿Piensan que ese lugar de memoria es importante?</p> <p>¿A qué se relaciona el parque normalmente?</p> <p>¿En un lugar donde se presentaron hechos de conflicto?</p> <p>Según lo que leen en la placa ¿A qué víctimas van dirigidas la placa?</p> <p>¿Acoge a todas las víctimas del conflicto en el municipio?</p> <p>¿Cree usted que se debería implementar en el municipio un lugar específico para todas las víctimas del conflicto?</p>

Testimonios:

Para la realización de la sesión, se recolectaron cinco testimonios de habitantes de Silvania, los cuales vivieron en la época más cruda de la violencia en el municipio (2000-2005), todos desde diferentes enfoques, edades y contextos, así como algunas víctimas y otros testigos del conflicto, esto con la finalidad de mostrar diversos discursos del conflicto a los estudiantes, todos válidos y necesarios para una comprensión general, entrevista realizada por la autora de este trabajo.

Siendo entrevistas semiestructuradas las cuales contribuyen a que la persona entrevistada se sienta con la comodidad de contar de manera libre, los aspectos que el desee contar.

Las preguntas realizadas son:

- a) ¿Cuántos años tiene?
- b) ¿Hace cuantos años vive en Silvania?
- c) ¿Cuáles son los hechos de violencia y actores armados que usted recuerda?

Testimonios

Jhonatan Jair Mosquera Diaz

Edad: 28 años

Años vividos en Silvania: 20 años

RELATO: Detrás de las cortinas

Mas o menos yo tenía diez años, vivía junto con mis padres y mi hermana menor junto a la autopista de Silvania, allí teníamos un negocio de achiras y arequipe, negocio el cual no recuerdo que cerrábamos casi nunca, es más cuando nos íbamos de paseos o en las noches, habían personas encargadas que se quedaban allí trabajando, pero en esos días, algo extraño ocurrió, mis padres cerraron el negocio, junto a mi hermana, no fuimos a estudiar como por una semana, no podíamos salir de la casa, en nuestra habitación quedaba una gran ventana que conectaba a la calle, entonces mi papá puso un colchón en toda la ventana, y la advertencia que no debíamos ver hacia afuera, él era el único que salía a la calle, a comprar lo de la comida, uno de esos días, decidimos junto con mi hermana asomarnos por la ventana, cuando vimos había un tanque de guerra frente a nuestra casa, apuntándonos, la autopista queda en una peña que conecta una de las veredas del municipio, en las noches, se escuchaban tiros, mi padre decía que quien sabe a quién habían matado, que el otro día se sabría, al otro día se veían preocupados pero habían detalles que no nos contaban (Mosquera,2019).

Fabio Mosquera Rodríguez

Edad: 51 años

Años vividos en Silvania: 44 años

RELATO: ¿Paracos¹ o guerrilla?

Desde muy joven viví en Silvania, yo en mis tiempos hacia cosas malas, era bastante degenerado, andaba con malas compañías y eso, pero en ese tiempo nunca pasaba gran cosa, al pasar el tiempo tuve una familia, empecé a asistir a la iglesia cristiana de los testigos de Jehová, y entonces cambie muchas cosas, entre ellas deje de hacer las cosas no tan buenas que antes hacía, ya cuando mis hijos estaban pequeños como para la época en que se cayeron las torres gemelas, en el pueblo se empezaron a ver hechos de violencia muy fuertes, muertes por todos lados, matan a muchas personas que habían sido mis amigos, y los que no igual eran conocidos míos, todos nos conocíamos, era casi a diario que se escuchaban muertes, nosotros sabíamos cuando eran Paracos o guerrilleros, puesto que los paramilitares mataban y dejaban su huella en como mataban a la gente, ellos los torturaban, los masacraban , incluso causaban más daño llevándolos a las casas de sus familias así, en cambio la guerrilla, solo les pegaba un tiro y ya, así decíamos, hay lo mato un paraco, o fue un guerrillero, los paramilitares querían fomentar el terror y el miedo yo creo, fueron años horribles. (Mosquera,2019b).

Yolanda Mayorga

Edad: 50 años

¹ El término “paraco”, se refiere a las fuerzas irregulares militares, que combaten y defienden objetivos específicos, principalmente provocar el terror en las poblaciones y atacar a la guerrilla (Pérez, 2006).

Años vividos en Silvania: 30 años

RELATO: Las balas pasaban por encima de las cabezas

Yo soy docente hace dieciséis años, en los primeros doce años me desempeñe como docente de la escuela rural de la vereda de Agua bonita en el municipio de Silvania, más o menos desde el año 2000, la guerrilla empezó a aparecer, llevando panfletos incitando a los estudiantes a unirse a sus filas, interrumpiendo las clases, estando presentes en los bingos de la escuela; en algunas ocasiones, habían enfrentamientos entre guerrilleros y el ejército, las ventanas de la escuela no tenían vidrios así que las balas literalmente pasaban por encima de nuestras cabezas mientras los niños gritaban bajo sus puestos, muchas veces no podía salir de la vereda ni de la escuela, en ese transcurso de tiempo muchos niños dejaron de ir a estudiar, tiempo antes, habían ido los miembros de la guerrilla a mostrar porque era bueno unirse a ellos, se rumoraba que era porque se habían ido con guerrilleros, otros decían que los papas no querían que se los llevaran entonces no los seguían mandando a estudiar o porque la situación económica era tan grave que debían dejar de hacerlo. (Mayorga,2019).

Guillermo Peña

Edad: 65 años

Años vividos en Silvania: 45

RELATO: El camino de la vida

Yo viví durante mucho tiempo tranquilo en Silvania, feliz con mis dos hijos y mi esposa, para ese tiempo mi hija menor acababa de nacer, es cierto que mi hijo mayor, no era el mejor, pues se la pasaba tomando y en las galleras, pero más que eso, no hacía nada más, un día de la nada, mi hijo se desapareció, como era ese tiempo creímos que se había ido por algún trabajo, o a viajar, en ese tiempo eso era fácil, pues solo cogía una maleta y así sin plata podía irse, los camineros lo cargaban, lo raro era que no nos había dicho nada, así paso una semana, en esa semana, encontraron muertos a varios amigos de mi hijo, y ya nos empezábamos a preocupar, de repente golpearon a la casa, cuando salimos no había nadie, pero si había una bolsa de basura grande, cuando la abrimos era el cuerpo de mi hijo, cortado en pedazos, ese fue el momento más duro de mi vida, tengo vida antes de ese suceso, después de eso, es muy duro vivir, por poco y no podemos contarlo, imagínese mi esposa, su madre como estaba, los mataron los Paracos o quien sabe quién, disque por ser mala influencia en el pueblo y de pronto si lo era, pero nadie tiene el derecho de quitarle la vida a nadie, creo yo , todos los silvanence saben mi historia, pues soy cantante de música de cuerda, cuando me piden que cante una canción que a todos les gusta, “el camino de la vida”, se me hace un nudo en la garganta, llego a la parte que dice, “algunos sin decir adiós”, me pongo a llorar junto con mi señora y ahí se acaba mi día, ya la gente lo sabe por eso no la piden (Peña,2019).

Álvaro Castañeda

Edad: 82 años

Años vividos en Silvania: 32 años

RELATO: Durmiendo en mi cama

Yo tengo una finca en la vereda victoria alta del municipio de Silvania, para ese tiempo hace como dieciséis años, yo vivía allí, junto con mi esposa, mis tres hijas y mi hijo, ellas eran adolescentes más o menos la mayor tenía unos 15 años, para ese entonces nos fuimos un par de días con toda la familia a visitar a un familiar enfermo a Fusagasugá, duramos dos días, cuando regresamos, nos llevamos una sorpresa al ver a un hombre con dos mujeres en mi cama, además de almuerzo preparado, ropa lavada y reguero por todo lado, sabíamos que eran miembros de la guerrilla, el tipo se presentó, diciendo que era un comándante del frente 42 de las FARC, que comerían y se irían, efectivamente comieron y se fueron, dejando ropa todavía secando en las cuerdas, un par de días más tarde, mandaban a que les preparáramos almuerzos y eso, pues no había otra opción, debíamos hacerles caso, mientras tanto mi hija mayor Nancy, escondió la ropa de los guerrilleros enterrada en un árbol, un día después, llego el ejército, nos trataron muy mal, diciéndonos que éramos guerrilleros y que les dábamos comida y los hospedábamos, obviamente lo negamos, revolcaron toda la casa, no encontraron nada, menos mal, quien sabe que hubiera pasado si hubieran visto esa ropa, de ahí para adelante fueron un montón de enfrentamientos, acababan con la luz pública, dañaban las tuberías, resultaban vecinos muertos, entre muchas otras cosas.(Castañeda,2019).

8.3 Unidad de trabajo 2

Reconociendo mi territorio

La segunda unidad de esta propuesta, consta de dos intervenciones enfocadas a la participación de los estudiantes como creadores de sus conocimientos y reconocedores de su entorno, en la tercera de estas sesiones, con nombre “Conociendo mi pasado, escuchando

narrativas”, los estudiantes llevan las entrevistas (que se encuentran en la actividad del taller), y las leerán en clase, la cuarta sesión con nombre “Yo y las noticias”, genera un análisis de las noticias más destacadas de hechos de violencia presenciados en el municipio de Sylvania, presentando los puntos de los estudiantes, asimismo como una contrastación de fuentes.

Unidad 2	TÍTULO	OBJETIVOS	METODOLOGÍA
	Conociendo mi pasado, escuchando narrativas	Reconocer los testimonios de conflicto armado desarrollados en el municipio de Sylvania. Relacionar acontecimientos mencionados en los testimonios con lugares, sucesos y actores armados.	Se recolecta la información mediante entrevistas realizadas por los estudiantes.
	MATERIAL	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN
Sesión III	Entrevistas	1. Lectura de narrativas del conflicto armado por parte de los estudiantes. 2. Proceso de aproximar acontecimientos, lugares, fechas, entre otros aspectos mencionados por los estudiantes, que permitan hacer una construcción histórica de lo que fue el conflicto armado en el municipio.	Se efectuará mediante las respectivas narrativas de los estudiantes y sus posteriores observaciones.
	MATERIAL	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN
Sesión IV	TÍTULO	OBJETIVOS	METODOLOGÍA
	Las noticias y yo	Reconocer hechos de conflicto narrados por los medios de comunicación Generar una percepción crítica en los estudiantes que permita dar su punto de vista al respecto de la noticia y en la misma medida se pueda contrastar con otro tipo de fuentes.	La construcción de pensamiento crítico mediante un análisis de noticias del conflicto en el municipio.
	MATERIAL	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN

La segunda unidad está compuesta de la siguiente manera:

	Periódicos nacionales, noticiero televisivo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar en qué consiste un análisis de periódicos. 2. Realización de los correspondientes análisis. 3. Contrastación de fuentes. 	Mediante la lectura de los análisis y la contrastación de fuentes.
--	----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

8.3.1 Sesión III

Conociendo mi pasado, escuchando narrativas

Reconocimiento de memorias locales: Para Origua, “el conflicto armado lo único que dejó al pueblo silvanence fue dolor, pérdidas de seres queridos, pérdidas materiales, deudas, fincas embargadas, personas desaparecidas” (Origua, 2018, p.109); para cambiar esta realidad es importante conocer las voces del conflicto, los hechos de violencia silenciados, de esta manera aquellos que no conocen el conflicto lo comprendan y sirva como base para el cambio social.

Por consiguiente, se utiliza el testimonio de la comunidad estudiantil, constituyendo este como aspecto importante dentro de la historia reciente, puesto que permite reconstruir hechos específicos, reconocer nuevos protagonistas; en especial, aquellos que no han tenido voz durante el pasar del tiempo, dándole valor tanto a los testimonios como a la subjetividad de aquellas voces.

Estrategias de aprendizaje: En la sección se leen frente a la clase las entrevistas y narrativas que quedaron como actividad en la primera sesión, se hace para mostrarle a los estudiantes, primero que se puede realizar otro tipo de lecturas como lo es la historia oral, y que son muy relevantes en su conocimiento y segundo que estos testimonios permiten

mostrar como fue el conflicto armado en Silvania. Las entrevistas realizadas por los mismos estudiantes son muy útiles para la apreciación del conflicto, como se menciona a continuación:

Un relato de una situación social vivida permite situar inmediatamente la entrevista del lado de las prácticas sociales vigentes en el medio investigado, haciendo revivir una escena social [...], el relato resultante lleva al entrevistador a que se precisen los elementos de la escena relatada (los actores, el lugar, el ambiente, las palabras pronunciadas, las actitudes de los participantes, entre otros). (Beaud,1996, p.197)

Como se puede entender estas palabras, para el entrevistador le resulta muy útil hacer relatos debido a que es mediante ellos puede apropiarse de una situación específica, sentir lo que el entrevistado sintió, e imaginarse los lugares y sucesos; resultando muy útil para este tema a desarrollar, los relatos realizadas por los estudiantes, debido al efecto que se causa en ellos.

Desarrollo del aprendizaje: Con el trabajo para realizar en casa, respecto a las entrevistas y narrativas de sus familiares y conocidos frente al conflicto armado en el municipio, se realiza, el desarrollo de los siguientes puntos:

1. Los estudiantes leerán o narrará frente al grupo los acontecimientos del conflicto y los testimonios realizados.
2. A continuación, se escribirá la entrevista en hojas papel iris, con la finalidad de ponerlos en un lugar visible de la institución, donde los demás estudiantes, los docentes y padres de familia podrán leerlas.

3. Se creará una reflexión grupal frente al trabajo que se realizó, además se hablará de los diferentes acontecimientos del conflicto armado en Silvania que se pudieron extraer de las narrativas.

8.3.2 Sesión IV

Las noticias y yo

Reconocimiento de fuentes: los medios de comunicación de carácter nacional, como las emisoras, los noticieros, entre otros; presentan en Colombia una visión del conflicto, en su mayoría privilegiando en un primer plano la confrontación de parte de las fuerzas armadas con los movimientos guerrilleros, y segundo las negociaciones que se presentaron con los grupos paramilitares.

El objetivo es promover en los estudiantes el uso del razonamiento crítico, expresando juicios y opiniones sobre la interpretación de los diferentes artículos del periódico.

Estrategias de aprendizaje: Los periódicos captan en el presente la manera como se percibe la noticia, en muchas ocasiones dichos medios de comunicación son los encargados de poner el ideal que la sociedad cree, pero en este proceso se les enseña a analizarla, sentirla y crear comentarios personales a partir de ella.

El periódico ha sido utilizado en diversas ocasiones en la escuela con diferentes objetivos como crear análisis social, económico, estadístico, político, regional, deportivo, entre otros. Siendo provechoso y construyendo una perspectiva de lo que realmente pasa alrededor en

relación con el conocimiento que se quiere transmitir, como lo expresa el periódico El País a continuación:

La introducción del periódico en la escuela no es solo una herramienta pedagógica sino también un medio importante de conectar al niño con el mundo que le rodea. Con su mayor o menor carga de manipulación y alienación los medios de comunicación social abastecen de la realidad viva y actual al cuerpo social, el niño tiene derecho no solo a acceder a la realidad presente sino también a ir formándose una conciencia crítica para enfrentarse a las distorsiones de la realidad (El País, 1977).

Por consiguiente, implica que los estudiantes, mediante los periódicos, logren entender la importancia de reconocer los hechos de violencia en el municipio; y en la misma medida, hacer un ejercicio de contrastación de fuentes (entre los periódicos mencionados y artículos de la página en internet VerdadAbierta.com como “Falsos Positivos, una herida que sigue abierta”, “Cundinamarca, ¿Cero FARC?”, “las tomas de las FARC en Cundinamarca” y el informe sobre secuestros en el departamento de las pescas milagrosas del Centro Nacional de Memoria Histórica) que permiten que se formen como seres sociales que pueden enfrentarse a las distorsiones que manejan en muchos casos los medios de comunicación.

Desarrollo del aprendizaje: La utilización del periódico se desarrolla a continuación:

Enseñarles a los estudiantes a crear un análisis crítico de un artículo de periódico. Mediante la siguiente estructura:

* Introducción: debe contener la idea principal de la noticia, y generar expectación (siendo creativo la manera como abre la mirada al resto del trabajo).

* Breve resumen sobre el artículo: los estudiantes deberán resumir la noticia, haciéndolo de manera crítica, brindando los puntos que la noticia debe mejorar y cuáles son sus puntos acertados.

* Crítica del estudiante al artículo: en ella el estudiante pondrá su punto de vista frente a lo que leyó.

* A continuación, se realiza la contrastación de fuentes, leyendo en clase los diferentes artículos de la página VerdadAbierta.com y el CNMH, dependiendo de ello, los estudiantes dentro de sus análisis escriben los puntos en los cuales las noticias no fueron específicas y faltó información.

Por ejemplo:

Análisis Fallida toma de las FARC a Silvania

Introducción: el conflicto armado ha estado presente en el diario vivir de los colombianos, dejando ver en las noticias presentada por el Tiempo en el año 1995, registrando sobre los dos hechos de ataques, el primero en Silvania, sin éxito ni víctimas y el segundo en Guayabetal Meta.

Resumen: el artículo presenta dos noticias, en la primera se menciona como las FARC intentaron tomarse la alcaldía municipal del municipio de Silvania, pero gracias a cuatro miembros de la policía no fue posible, por otro lado, la segunda noticia menciona sobre un atentado que se presentó en Guayabetal (Meta) donde dejó un número de dos policías muertos, también perpetrado por la guerrilla. A estas dos noticias le hace falta una mayor investigación e información de cada uno de los casos, puesto que se menciona como setenta guerrilleros entraron por ejemplo al municipio de Silvania, y surge la pregunta ¿Cómo pudieron cuatro policías impedir la toma de la alcaldía?

Crítica: desde mi punto de vista analizo como a la noticia le falta mayor cobertura, pues se limita a mencionar el hecho, sin ningún espacio dedicado a la información investigada por los periodistas, de la misma manera que se encuentren las dos noticias juntas, no creo que sea lo más conveniente porque son distintos hechos, con diferentes circunstancias.

Contrastación de fuentes: a la información le falta expresar, los hechos que llevaron a la guerrilla de las FARC a quererse tomar la alcaldía municipal, como por el ejemplo, la llegada al poder nacional y el control sobre la Cordillera Oriental, también se desconoce porque los guerrilleros llegaron de una forma tan imprevista, debido a que tenían órdenes de manejar la toma de poblaciones de maneras organizadas y precisas.

El análisis se realiza con base a las siguientes noticias:

Tomado de Noticias Caracol, 2 de Marzo de 2019,

<https://noticias.caracoltv.com/colombia/crudo-relato-de-un-campesino-que-afirma-que-el-ejercito-desaparecio-cuatro-de-sus-hijos>, Fecha de consulta: 10 de Marzo de 2019.

Crudo relato de un campesino que afirma que el Ejército desapareció a cuatro de sus hijos

“Se los llevaron y dijeron que ahora los traían, pero no los devolvieron” dice don José

Obdulio sobre sus descendientes de 21,20 y 14 años.

El 29 de abril de 2013 un grupo de hombres con prendas militares llegó a su finca en Silvania, (Cundinamarca) y decidió llevarse a cuatro varones, tres de ellos hijos suyos, y a una mujer, la mayor de la casa. El quinto desaparecido era un trabajador que le ayudaba.

Los buscó incansablemente durante meses, pero nunca los halló. El único lugar donde no podía husmear era en la zona donde había un campamento militar. Casualmente cuando levantaron, pudo ir y allí encontró los cadáveres de sus hijos.

La Fiscalía no había acabado de exhumar los cuerpos de sus hijos, cuando, según él, llegaron las amenazas. Le advertían que lo iban a matar, también a su esposa y a su última hija. Tuvo que abandonar su casa y dejarlo todo.

Hoy vive en Bogotá sin trabajo y con muchas necesidades. El caso está en revisión.

(Noticias Caracol, 2 de Marzo de 2019)

Noticia tomada del archivo del periódico El Tiempo, 29 de Mayo de 1995,

<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-334202>, Fecha de consulta: 10 de Marzo de 2019

Fallida toma de las FARC a Sylvania

Unos 70 guerrilleros de las FARC intentaron, en la madrugada de ayer, irrumpir en el Palacio Municipal, sede de la Alcaldía de Sylvania, la Personería, el recinto de sesiones del Congreso y la Estación de Policía. Cuatro patrulleros, un agente y un suboficial repelieron el ataque. No hubo víctimas.

De otra parte, la guerrilla incrementó sus acciones en el centro y norte del país, dejando como balance dos agentes de la policía muertos y un suboficial herido, en Guayabetal (Meta), así como varios retenes e intentos de hostigamientos a cuarteles de la policía en otras zonas del país.

Al respecto, ayer el comisionado de paz, Calos Holmes Trujillo, reprobó los ataques perpetuados por la subversión en las últimas horas e insistió en que deben hacerse los esfuerzos posibles para encontrar una solución negociada al conflicto armado que vive el país.

Por su parte, el ministro de Gobierno, Horacio Serpa, dijo desde Cartagena que el Gobierno no desmilitarizará ninguna región económica del país y tampoco puede existir ninguna región a donde no pueda ir el Ejército o la Policía.

Noticia tomada de los archivos del periódico El Tiempo, 12 de Octubre de 2002, <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1374280>, Fecha de consulta 10 de Marzo de 2019

Volqueta bomba en Subía

A Luis León, un hombre de 58 años, habitante de Subía, inspección de Silvania (Cundinamarca), la ilusión de haber encontrado trabajo para sostener a su familia compuesta por 11 miembros, se le desvaneció en un abrir y cerrar de ojos.

El jueves pasado se acostó temprano porque tenía que levantarse a las 3:00 de la mañana para llegar a las 5:00 a.m. a la construcción donde laboraría como obrero. Sin embargo, hacia las 11:00 de la noche, un estruendo lo dejó sentado en la cama.

No sabía qué estaba pasando, solamente sentía que me caían tejas, vidrios y una nube de polvo y humo cubrió todo a mí alrededor y en ese instante empecé a escuchar gritos de auxilio- relató León- . Como pude, salí a la calle y el panorama era horrible, casas

destruidas, gente corriendo, personas heridas, era una pesadilla hecha realidad. Ahora sí que me quedé sin nada.

La familia de León, junto con otras cuatro, perdieron todos sus enseres con la explosión de la volqueta bomba en la noche del jueves, cargada con 80 kilos de anfo, en Subía, una inspección de Sylvania ubicada a una hora de Bogotá. El hecho dejó tres personas heridas identificadas como el subintendente Alberto Berrío, el agente Hugo Bautista y el patrullero Andréi Varela. El acto terrorista, perpetrado por el frente 42 de las FARC, iba dirigido a la estación de Policía.

Hacia las 10:00 de la noche, un hombre llegó con la volqueta, que era del municipio y que al parecer había sido robada. La estacionó al frente del comando y de manera rápida se bajó y salió corriendo. Los siete policías que estábamos en la estación salimos a perseguirlo e hicimos unos tiros al aire; transcurrieron unos minutos cuando sonó la explosión. Si no nos salimos, creo que todos estaríamos muertos, relató uno de los uniformados.

La explosión dejó destruida la estación y cuatro viviendas, mientras que 35 más quedaron sin techos ni ventanas y cerca de 400 personas resultaron afectadas, en su mayoría comerciantes que tenían sus negocios sobre la vía Panamericana.

Mis pérdidas ascienden a 60 millones de pesos. Tenía mucha fe de que este puente festivo me iba a ir bien, pero vea como es la vida, el más pobre es el que lleva del bulto, dijo Pilar Vargas Rodríguez, dueña del restaurante Punto Parrilla.

Rodrigo Orjuela, dueño de los billares Campo Alegre, trataba de rescatar entre los escombros al menos una mesa de billar. Si esto hubiera sido ayer viernes, la tragedia habría

sido muy grande, pues a esa hora mi negocio es bastante movido. ¿Quién me va a responder?, se preguntó Orjuela.

Con la del jueves, es la quinta vez en este año que la inspección de Subía es atacada. La primera vez fue el 16 de enero pasado, mientras que en agosto soportaron tres arremetidas. Todas fueron hostigamientos, pero con la de ayer nos dieron en el blanco, manifestó uno de los uniformados de la estación. Puesta que a 11 miembros, se le desvaneció la vida en un abrir y cerrar de ojos (EL TIEMPO, 12 de Octubre de 2002).

Noticia tomada de los archivos del periódico El Tiempo, 18 de Marzo de 2000, <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1271279>, Fecha de consulta 10 de Marzo de 2019

Emboscada de bus del Ejército en Sylvania

No llevaban ni una hora de viaje cuando una explosión sorprendió a los 60 militares que iban a entrenarse como soldados profesionales en la base de Tolemaida, en Melgar (Tolima). Habían partido de Bogotá, vestidos de civil y desarmados, a las 4 de la mañana de ayer. Iban en varios vehículos.

A las 5:20 de la mañana, dos kilómetros antes de llegar a Sylvania (Cundinamarca), en el sitio conocido como Subía, un artefacto explosivo hizo perder el control a uno de los vehículos. Dos soldados murieron y tres quedaron heridos. La emboscada habría sido ejecutada por guerrilleros del frente 42 de las FARC.

Los jóvenes muertos fueron identificados como Antelio Rodríguez Usaquén y Yilmer Solarte Ordóñez.

Los heridos, Mauricio Portela Osorio, Omar Cepeda Cardona y Fabio López Muñoz, fueron trasladados al Hospital Militar de Bogotá, donde se recuperan, según las informaciones oficiales.

Los soldados atacados pertenecen al primer contingente reclutado en 1999 y llevan 14 meses en las filas de diferentes unidades tácticas de la Brigada 13.

Según el Ejército, el grupo de muchachos había sido seleccionado para hacer el curso de soldados profesionales, que dura aproximadamente tres meses.

Intensifican seguridad El general Arcesio Barrero, comandante de la Brigada XIII, responsabilizó de la emboscada a Bernardo Mosquera Orjuela, alias el Negro Antonio, que comanda el frente 42 de la FARC.

Esta fracción subversiva opera en la zona del Tequendama y Fusagasugá, y es considerada como la mayor secuestradora de Cundinamarca.

Este demencial ataque, perpetrado contra personas inermes, demuestra una vez más la violación y el irrespeto a las normas del Derecho Internacional Humanitario, con el agravante de atentar contra indefensos hombres desarmados y sobre una vía demasiado concurrida, afirmó el comandante de la Brigada XIII.

El general Euclides Sánchez, comandante de la V División del Ejército, dijo que al parecer los insurgentes que activaron el explosivo estaban siendo apoyados por informantes ubicados cerca a los peajes.

Por tal razón, el gobernador de Cundinamarca, Andrés González Díaz, anunció que se controlará la localización de personas en inmediaciones de los peajes, además de restringir el estacionamiento de vehículos en los puentes o túneles.

Para seguridad de los viajeros que van a salir de Bogotá este puente festivo, el Ejército triplicó la vigilancia por la vía Bogotá-Girardot, tanto por Fusagasugá como por La Mesa (EL TIEMPO, 18 de Marzo del 2000).

8.4 Unidad de trabajo 3

Perspectivas e identidad frente al conflicto armado

En la tercera unidad de La Propuesta de Enseñanza de la Historia Reciente, que consta con tres intervenciones en el aula, presenta la etapa final enfocada a la construcción política de los estudiantes respecto al tema del conflicto armado, para ella se incluye la sesión cinco, seis y la séptima intervención.

En la quinta intervención que se llama “Afianzamiento general del conflicto”, mediante la utilización de una actividad de preguntas, se pretende brindar los parámetros finales conceptuales de la intervención, destacando las acciones de los grupos paramilitares, las guerrillas de las FARC y el Ejército Nacional, la sexta con nombre “Conversatorio e interacción web” va enfocada a los escuchar los puntos de vista de los estudiantes mediante debates de temas relevantes para la clase y el conversatorio de la página web y la última sesión con nombre “Yo y el conflicto”, presenta los aportes de la aplicación de esta propuesta de enseñanza en el aula, respondiendo la pregunta ¿ Cuáles son los aspectos que destaca del trabajo realizado del tema conflicto armado en Colombia y Cundinamarca? ,

¿Cuáles son los aspectos que más destaca dentro del proceso? y ¿Qué fue lo que le gustó y cuáles son los aspectos para mejorar?

Desarrollando la unidad de la siguiente manera:

Unidad 3 Sesión V	TÍTULO	OBJETIVOS	METODOLOGÍA
	Afianzamiento general del conflicto armado	Reconocer los actores del conflicto y sus hechos más relevantes. Relacionar los hechos de conflicto mencionados con procesos específicos de las anteriores sesiones.	Utilización del juego para brindar el afianzamiento del tema.
	MATERIAL	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN
	Conceptos básicos Preguntas incentivos	1. Conceptualización del conflicto armado por temas (paramilitarismo, guerrilla de las FARC y Ejército Nacional). 2. Mediante la creación de dos grupos, los estudiantes realizarán una actividad de preguntas. 3. Entrega de incentivos.	Se realizará dependiendo de las respuestas que hayan sido bien contestadas.
Sesión VI	TÍTULO	OBJETIVOS	METODOLOGÍA
	Conversatorio e interacción web	Conocer los puntos de vistas de los estudiantes con respecto al tema del conflicto armado, sobre temas antes mencionados en clase que causen interés.	Debates y conversatorio web
	MATERIAL	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN
	Interacción en clase. Cartelera. Página web de libre consulta https://ecamsilvani.wixsite.com/eca m	1. Se debatirá temas de interés general que se observen en las anteriores sesiones. 2. Los estudiantes realizarán cartelera para invitar a la comunidad educativa a visitar la página web 3. Los estudiantes ingresarán a la página web y responderán las preguntas implementadas en el conversatorio, que estará diseñado por las sesiones desarrolladas anteriormente.	Participación en el debate, realización de cartelera y opiniones en la página web.
Sesión VII	TÍTULOS	OBJETIVOS	METODOLOGÍA
	Yo y el conflicto	Destacar los aspectos reconocidos por los estudiantes durante las sesiones de esta propuesta de enseñanza Reconocer las nuevas apropiaciones políticas que se pudieron generar en los estudiantes.	La utilización de preguntas que permitan observar los conocimientos adquiridos por los estudiantes.
	MATERIAL	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN

	Preguntas	<ol style="list-style-type: none"> 1. La realización de las preguntas por parte de los estudiantes 2. Agradecimientos y aspectos generales interesantes del grupo. 	Mediante las respuestas a las preguntas propuestas.
--	-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

8.4.1 Sesión V

Afianzamiento general del conflicto:

Reconocimiento del conflicto armado (aspectos generales): Dar un empalme de lo que ha sido el conflicto armado en el departamento, en búsqueda que ellos conozcan que implicó, y por qué es importante saberlo, mediante una reconstrucción del conflicto armado de los actores principales que hicieron parte de éste.

Enseñanzas del aprendizaje: Se aplica mediante la implementación del juego , la cual permite que los estudiantes aprendan mediante diversos métodos, y fortalezcan el desarrollo tanto individual como colectivo, basado en la teoría y la práctica, siendo eficaces en la medida que permite estar presentes en la memoria de los aprendices por más tiempo y que lo vean como algo necesario de saber, en tal medida, se dará una afianzamiento basada en los eventos con mayor envergadura que desataron una fuerte oleada de violencia armada en el departamento.

La utilización del juego no corresponde solamente a su implementación en niños pequeños, sino que es una alternativa que puede resultar útil durante toda la vida, como parte de un desarrollo importante dentro de la etapa educativa, permitiendo un desarrollo armonioso de la personalidad, fortaleciéndose en este tipo de actividades, implementado con los

estudiantes de grado 905, los hábitos de cooperación, puesto que precisa de trabajo en equipo (Benítez, 2009).

Otro aspecto importante para este tipo de actividades, que permite al estudiante aprender reglas, compartir, respetar a los demás y expresarse, además contribuye a la Zona de Desarrollo Próximo planteada por Vygotsky, las cuales surgen “en el contacto con la colectividad dentro del marco de la colaboración con otras personas y de las experiencias sociales” Tulviste (como lo cita Venet, 2014, p. 8).

Lo que implica dentro del proceso, que estudiantes con mayor comprensión del tema, logren ayudar a los compañeros que les falta comprensión, mediante la interacción, a que puedan debatir de lo que creen o no que es correcto.

Desarrollo del aprendizaje: Se desencadena en el siguiente orden.

1. Afianzamiento frente al tema historia del conflicto armado en Cundinamarca, el cual se ha venido trabajando durante la implementación de la propuesta.
2. En un segundo momento, se realiza la actividad de preguntas que se encuentran dentro de una bomba, cada grupo de estudiantes tendrá tres bombas, cada una de ellas contiene un grupo de preguntas (habrá tres grupos 1. Las FARC, 2. El Ejército Nacional y 3. Los paramilitares) relacionados con la temática contextualizada en el primer punto, de la siguiente manera.

Se realizarán cuatro grupos, los cuales responderán las siguientes preguntas de manera aleatoria y mediante la utilización del juego:

Las FARC

1. ¿Qué significa la sigla FARC- EP?

- a. Fuerzas aéreas colombianas
- b. Grupo guerrillero revolucionario
- c. Grupo guerrillero de Colombia
- d. Fuerzas armadas revolucionarias de Colombia Ejército del Pueblo

2. ¿Por qué la guerrilla de las FARC decidió cambiar de lucha campesina a actores militares y políticos?

- a. Porque se encontraban aburridos de que los llamaran campesinos
- b. Formaron un grupo insurgente
- c. Buscaban la solución a problemas que presentaba Colombia en sentido económico y social
- d. Cambiaron sus ideales regionales

3. ¿Cuál fue el objetivo del “Plan Estratégico para una Nueva Colombia”?

- a. Toma del poder para generar cambios en Colombia
- b. Enriquecerse con el narcotráfico
- c. Cambiar la vida de los colombianos
- d. Introducirse en el interior del país

4. ¿Cuáles fueron las principales fuentes de ingresos económicos para el plan estratégico de las FARC?

- a. La extorsión y el secuestro
- b. Extorsiones y narcotráfico
- c. Narcotráfico y robos
- d. Pedirles alimentos y dinero a los campesinos

5. ¿Cuáles fueron las razones más importantes por las que secuestraba la guerrilla?

- a. Por motivos ideológicos
- b. Secuestraban para mostrar el poder
- c. Por extorsión y cambios de guerrilleros a secuestrados
- d. Para ganar dinero

Estado y Fuerzas Armadas de Colombia

1. ¿Qué país aportó bases militares para la guerra contra el terrorismo?

- a. Rusia
- b. España
- c. Estados Unidos
- d. Venezuela

2. ¿Durante qué presidente se llevó a cabo “El Plan Patriota”?

- a. Julio Cesar Turbay
- b. Juan Manuel Santos
- c. Álvaro Uribe
- d. Andrés Pastrana

3. A quien se le atribuye los “falsos positivos”

- a. A los grupos paramilitares
- b. A los narcotraficantes
- c. Al Ejército Nacional
- d. A la población civil

4. ¿Quién tuvo que ver la buena imagen que mantuvo el presidente Álvaro Uribe?

- a. El Ministro de Defensa
- b. Los medios de comunicación
- c. Estados Unidos
- d. Las fuerzas armadas de Colombia

5. ¿Cuál fue una de las herramientas que permitió al Estado aplacar a la guerrilla de las FARC?

- a. Uso avanzado de las tecnologías
- b. Armas de alto alcance
- c. Aliados en la guerrilla
- d. bases militares estadounidenses

Los paramilitares

1. Los paramilitares se pueden definir como un grupo:

- a. Contrainsurgente
- b. Insurgente
- c. Anti insurgente
- d. Civiles defendiendo derechos

2. ¿Con qué se relaciona la entrada de paramilitares al centro del país?

- a. Con la mejora de las vías de comunicación
- b. Con la relocalización de las áreas de coca
- c. Con los medios de comunicación oprimidos por causa de los paramilitares
- d. “limpiezas sociales” en los pueblos aledaños a la capital

3. ¿Cuáles es el principal objetivo de los grupos paramilitares?

- a. Hacerse ricos con la producción de coca
- b. Acabar con los grupos guerrilleros
- c. Llegar al poder del Estado
- d. Restablecer los derechos de las poblaciones civiles

4. ¿Por qué razón los paramilitares cuentan con redes de apoyo?

- a. Para suministrar información, inteligencia y logística
- b. Para suministrar bienes y servicios a los paramilitares
- c. Para contar con simpatizantes del grupo
- d. Para realizar negociaciones con el gobierno

5. ¿Cómo se llama el grupo paramilitar que se creó en esta región del país

- a. Autodefensas del Yacopí
- b. Autodefensas del Pájaro
- c. Autodefensas del Sumapaz
- d. Bloque centauros de las A.U.C

8.4.2 Sesión VI

Conversatorio e interacción web:

Plantea dos ejercicios, la primera enfocada a la construcción de debate dentro del aula, siendo importante debido a que se logra mediante el proceso “transmitir ideas y opiniones, saber escuchar, compartir posturas, rebatir y estar preparados para cambiar de opinión” (Mosquera, 2017).

Por esto implementarla adecuadamente en el aula de clase mediante preguntas, reflexiones y controversias de temas que logren despertar el interés de los estudiantes, sirve para que los estudiantes a su vez “cuestionen su forma de pensar y las dudas que se ocasionan, (Mosquera, 2017):

Por otro lado, se enriquece la propuesta de enseñanza con un sitio web interactivo que genere motivación en los estudiantes y que sirva de herramienta de apoyo para comprender y visualizar el trabajo realizado, con el fin de estimular el aprendizaje. Como lo muestra Benvenuto (como lo cita Martínez, Heredia, 2010) las páginas web “apoyan e integran las

TIC a una clase tradicional, generando un nuevo canal de comunicación con sus estudiantes (...), trasportando la asignatura y el aula tradicional al lugar y momento que los estudiantes lo requieran” (p. 373,374).

Enseñanzas del aprendizaje: En la perspectiva de superar y reconocer las voces del conflicto en el municipio, en especial las opiniones de los estudiantes, se desarrolla un sitio web interactivo para la enseñanza del conflicto armado en Cundinamarca, el cual funciona como material educativo en el tema de conflicto armado, además los estudiantes añaden contenido al sitio, sirviendo como material de apoyo, en cada una de las sesiones llevadas a cabo en la institución y siendo uno de los resultados del proyecto de grado.

En la elaboración del sitio web, se articula las temáticas analizadas en las sesiones, con preguntas a los estudiantes, que permitan que ellos reflexionen en el tema central, como reconozcan los testimonios del conflicto con la finalidad de resignificar el pasado, y darle valor al medio de Internet, incluyéndolo en la investigación de las Ciencias Sociales y en las prácticas pedagógicas.

El sitio Web es muy interesante debido a que los medios visuales y tecnológicos, van de la mano con cada una de las acciones que los estudiantes realizan en sus vidas cotidianas, por esa razón, como docentes en vez de percibirlos como un enemigo, el cual se dedica a brindar información sin la confirmación de sus contenidos; se debe buscar la manera de aliarla en la educación, configurando grandes avances tanto para la enseñanza como para la implementación de herramientas tecnológicas, este sitio tiene por nombre “Enseñando historia, recordando el conflicto” (<https://ecamsilvania.wixsite.com/ecam>), donde se podrá observar los resultados de los trabajos realizados en esta propuesta de enseñanza, además

de un conversatorio donde los estudiantes y demás población educativa, darán su punto de vista a temas como “El conflicto armado”, “Las limpiezas sociales” y “Los lugares de memoria”.

Herramientas de aprendizaje:

Este sistema web, estará enfocado a desarrollar herramientas versátiles para la comprensión del conflicto armado, como las siguientes:

Características:

Al ser una página web disponible las veinticuatro horas del día, los estudiantes la utilizan el tiempo que dispongan, ampliando de manera interactivas sus respectivos conocimientos al respecto del conflicto.

De la misma manera, es una herramienta interactiva, que permite descubrir aspectos interesantes del conflicto estudiados en clase, así como la implementación de una sesión llamada “Investigación” enfocada a reconocer nueva información de lo que ha sido el conflicto armado.

Mediante este recurso tecnológico, es posible analizar cada una de las características y las opiniones entre los estudiantes, lo que implica hacer la tarea docente más fácil, debido a que, en el aula, es muy difícil escuchar todos los puntos de vista, además que maneja la facilidad que, si algún estudiante no asistió a clase, o no entendió completamente el tema podrá generar una investigación y enterarse.

Dicho recurso, también se expondrá hacia los visitantes (padres de familia y docentes), las diferentes actividades realizadas en esta propuesta de enseñanza, las sesiones, entrevistas y narrativas presentadas.

Al ser un sitio en línea, es un proceso de innovación en el aula, como se observa en la figura número 4, la página permite que los estudiantes interactúen en Internet, los medios en los que ellos se encuentran involucrados, siendo algo atrayente e implica aspectos que ellos ya conocen como lo es el conversatorio.

Además, es de carácter informativo, permitiendo que ellos investiguen sin ser una página sobre cargada o tediosa como se observa en la figura 5, ya que tiene la capacidad de instruir mediante imágenes, relatos y talleres.

Por otro lado, se resalta el punto de vista de cada uno de los estudiantes, ya que existe un conversatorio, (ver figura 6) donde ellos crean sus respectivas reflexiones, puntos de vista y debates entre sí. Además de ser de carácter investigativo para ellos, pues encontrarán en la página cada una de las narraciones y entrevistas realizadas en la clase.

Por tanto, resulta es un programa lúdico, puesto que llama la atención de los estudiantes e implica que ellos le aporten al mismo sistema.

Desarrollo del aprendizaje: Esta sesión se desencadena en el siguiente orden:

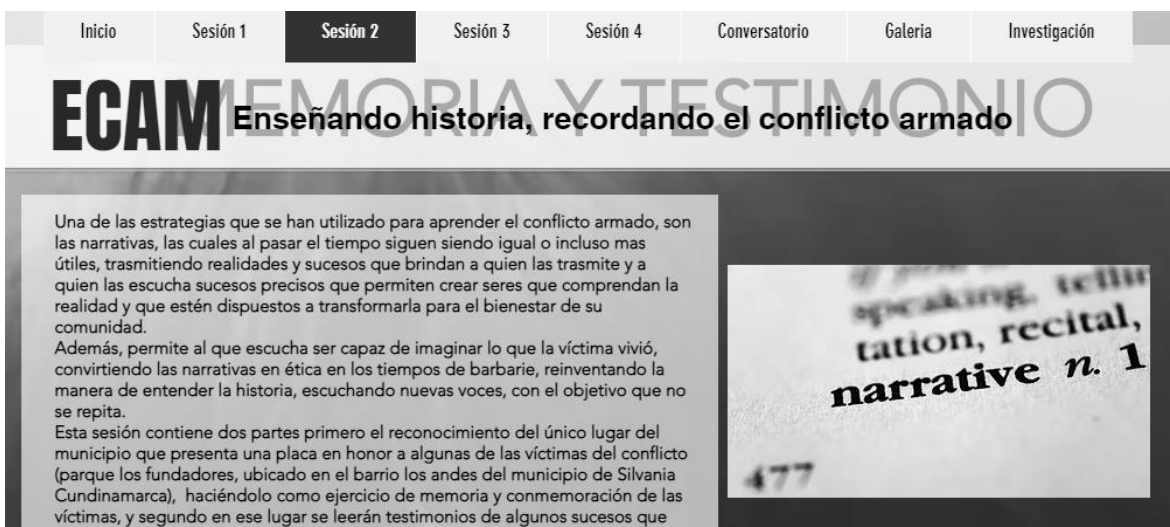
1. Se genera un debate con respecto a los temas de mayores opiniones en las sesiones anteriores.
2. Los estudiantes proceden a realizar carteleras donde le expliquen a la comunidad educativa en general porqué es importante que conozcan la pagina

3. Los estudiantes ingresan a la plataforma web y luego de leer temas de su interés, proceden a realizar sus diferentes aportes.



Fotografía tomada por el autor
Portada página web

Figura 5



Fotografía tomada por el autor
Descripción de la sesión N. 2

Figura 6



Fotografía tomada por el autor
Sesión conversatorio

Figura 7

8.4.3 Sesión VII

El conflicto y yo

Reconocimiento de los aspectos adquiridos: Con el objetivo de conocer cuáles fueron los aspectos más relevantes que los estudiantes pudieron apreciar y tomar para sus procesos, se genera una sesión que contribuye a reconocer los aspectos destacados después de la implementación de la propuesta, a modo de evaluación, la cual es importante porque permiten mostrar los conocimientos y actitudes que se lograron aprender.

Desarrollo del aprendizaje: En la solución de la sesión, se realizan las siguientes preguntas: 1. ¿Cuáles son los aspectos que destaca del trabajo realizado del tema conflicto armado en Colombia y Cundinamarca?

2. ¿Qué piensa del conflicto armado en Colombia?

3. ¿Cuáles son los aspectos que más destaca dentro del proceso?

4. ¿Qué fue lo que más le gustó y cuáles son los aspectos para mejorar?

10. CAPÍTULO III. SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

La sistematización de las experiencias nace desde los procesos de educación popular en América Latina los cuales tiene como objetivo, una producción de saber y conocimientos desde las prácticas, teniendo en cuenta “el saber de los actores de ella, que buscan la transformación de actores, procesos y sociedad mayor” (Universidad de Antioquia, 2014). Por lo tanto, la sistematización se convierte en “un lugar de saber”, específicamente, permite que mediante la observación que se da en la práctica educativa, que sirva como producción de saber, para los estudiantes, como para los lectores.

Por lo tanto, el concepto “sistematizar” desde un ámbito educativo, plantea la idea de describir y crear una reconstrucción objetiva e histórica de la práctica, siendo importante porque permite crear una “apuesta en escena de las acciones vividas” utilizando diversas herramientas, dependiendo el investigador, tales como secuencia cronológica, una elaboración contextual y los significados para el grupo con el que se desarrolla la sistematización (Universidad de Antioquia, 2014, p. 13). Es importante porque genera procesos de experiencias, reflexión y sentido a la teoría, pues es mediante ella, que el conocimiento funciona dentro de la realidad del mundo, que permite analizar cuáles son los aspectos reales de importancia para la sociedad, haciendo participes de la teoría a los mismos sujetos en formación.

Por consiguiente, para la elaboración de esta sistematización, se tienen presentes los siguientes procesos: 1. Una breve contextualización de la población, con la cual se realiza la experiencia sistemática, 2. La utilización de estrategias alternativas para la enseñanza de

la historia reciente, 3. Narración de los procesos llevados a cabo en el aula y 4. Un balance de la experiencia y de las implicaciones de la misma para los estudiantes.

9.1 Formación política en los estudiantes

La enseñanza de la historia reciente es un factor clave a la hora de mencionar la conciencia que se quiere implementar en los estudiantes en el marco del conflicto armado, por lo tanto; para la implementación de la propuesta de enseñanza, se desarrollaron en el colegio Santa Inés, categorías como:

1. Relación presente- pasado, lo que abarca la primera unidad de esta propuesta, en donde se tratan temas en el marco del conflicto desde los actores involucrados tanto víctimas como victimarios a nivel nacional, además se presentan características de lo que fue el conflicto armado en el municipio, lo que implica a los estudiantes relacionar los hechos vividos en la actualidad con el pasado reciente del país, permitiendo hacer un proceso de relación transformando el presente.
2. Estudio de lo traumático, se hace en el desarrollo de la segunda unidad en la cual se rompe el tabú que se mantiene en la educación media sobre el conflicto armado y el colegio Santa Inés.

Al llevarlas a cabo, permitió en los estudiantes contar hechos traumáticos que sucedieron desde sus propias comunidades, lo cual facilitó las posiciones de los estudiantes frente al conflicto, dejando bases en el colegio puesto que permitió ver como los estudiantes se apropian el tema, muestran interés y han hecho parte del conflicto.

3. Visión política del estudiante, los ejercicios anteriores buscan al final, una percepción política del estudiante, es más, este es el principal objetivo de la enseñanza de la historia, por lo tanto en la tercera unidad de esta implementación, se presentaron debates y un conversatorio, como un ejercicio de preguntas aplicado a evaluar el proceso de formación en conocimientos respecto al conflicto, que dejó analizar lo valiosos que son los aportes de los mismos y el papel que juega la educación como promotor de aprendizaje significativo en los estudiantes, pues si bien aunque no se cambió los ideales de los estudiantes, se logró contribuir a que desarrollaran una conciencia ética del conflicto, repensándose temas como la limpieza social, los modelos idealistas de los estudiantes , y permitiendo que ellos mismos dieran validez a sus discursos.

9.2.1 Los estudiantes y los debates:

En el tiempo en que fui estudiante de la institución, no era permitido que se debatiera o se generara controversia dentro de las clases, solamente era posible en clase de Ciencias Sociales porque el profesor así lo disponía, siendo una de las clases que más se recuerda y que han contribuido incluso al desarrollo como persona, sin mencionar todos los demás factores que se han desprendido de este hecho.

Cuando se ingresa a la institución como practicante y se realiza durante dos años seguidos seguimiento a las problemáticas de la institución, se puede observar que el tema del debate y la palabra de los estudiantes sigue siendo silenciado, por aquellos docentes que buscan general disciplina, la cual es un problema en la institución, pero se convierte esto en un elemento opresor para los estudiantes, los cuales en múltiples ocasiones mencionan su

inconformidad con este hecho. Tanto así que diferente a lo planeado durante el desarrollo de estas actividades, al ellos observar que podían opinar frente a los diferentes temas, y aun si la docente estaba de acuerdo o no, permitía el debate y generaba poder a la palabra, los estudiantes hicieron suya la clase, debatiendo temas en cada una de las sesiones, como la limpieza social, el papel de los narcotraficantes, el tratado de paz, los gobiernos tanto locales como nacionales, entre otros que permite resaltar que la voz de ellos es más que importante, indispensable para la actividad como docente y por supuesto para la enseñanza de la historia reciente.

Desarrollo de la propuesta:

El desarrollo de la propuesta de Enseñanza de la Historia Reciente del Conflicto Armado se llevó a cabo en Sylvania, municipio afectado directamente por el conflicto armado, en el colegio Santa Inés con los estudiantes del grado 905. Durante siete sesiones que se trabajaron en el primer periodo académico del año 2019. Dichos estudiantes fueron los escogidos, debido a su contexto, puesto son un grupo extraído de los demás, teniendo características particulares; entre ellas que han perdido el año, con problemas de convivencia, estudiantes que llegaron a la institución ya iniciado el periodo de clase, y provenientes de Venezuela.

Además, otra característica importante dentro del marco del conflicto armado es que 24 de los 34 estudiantes que están en este nivel, viven en veredas afectadas durante la época del conflicto armado.

Por medio de las diferentes herramientas se busca, que los estudiantes reconocieran los diferentes aspectos del conflicto armado, que legitimaran las diferentes fuentes no oficiales

del conflicto local, de esta forma lograr crear un continuo proceso en la formación política en los estudiantes.

Para el desarrollo, se diseñó un programa que consiste en siete sesiones, con actividades que se desarrollan dentro y fuera del aula, sin embargo; durante la misma se logró observar cómo en algunas de las actividades; en especial las relacionadas con el trabajo en casa, poco se realizaban.

Además, se presentaron algunas dificultades, en lo que tiene que ver con intentar que los estudiantes escribieran las opiniones frente a los temas analizados. Aún con estos inconvenientes el grado 905, fue un curso dispuesto a trabajar, con muchas ganas de aprender, aceptando sugerencias y preguntando. Un aspecto muy importante que se pudo rescatar fue la participación en las diferentes actividades de cada uno de los estudiantes desde diferentes versiones y perspectivas, siendo un curso colaborador durante el proceso y responsable frente a los trabajos realizados en el aula.

Por otro lado, el colegio permitió realizar diversas actividades, como en la sesión número dos, donde se hizo posible realizar una salida de campo, resaltando la importante colaboración en esta intervención de la profesora Consuelo Caviales, docente Licenciada en Ciencias Sociales y directora del curso, al permitir salir de las instalaciones de la institución, prestando sus espacios en la institución.

Cada una de las sesiones contenía una metodología diferente: la primera sesión con nombre “Aprendiendo el conflicto armado” es desarrollado mediante una conceptualización de un taller realizado en clase; la segunda sesión “Memoria y testimonio”, se lleva a cabo la salida de campo a el único lugar de memoria en honor a las víctimas de las fuerzas militares

del municipio, donde los estudiantes narran los testimonios vivenciados en Silvania en el período del conflicto armado.

La tercera sesión titulada “Conociendo mi pasado, escuchando narrativas”, presenta las diferentes entrevistas del conflicto elaboradas por los estudiantes dentro de sus comunidades.

La cuarta “Los medios de comunicación y yo”, genera una contrastación de fuentes que van desde los periódicos y noticias oficiales hasta la lectura de páginas enfocadas a analizar el conflicto, como es el caso de *VerdadAbierta.com*.

La quinta sesión “Afianzamiento general del conflicto armado”, logra mediante una actividad de preguntas, conceptualizar los aspectos más destacados de los principales actores victimarios del conflicto, como percibir el conocimiento adquirido por los estudiantes.

La sexta trae como título “Conversatorio e interacción web”, enfocado a darle valor a las opiniones de los estudiantes; y la última sesión enfocada a analizar los aspectos que los estudiantes pudieron resaltar y aprender durante este proceso, sesión con nombre “El conflicto y yo”.

La última intervención (sesión número 7), se diseña, para destacar los aspectos más relevantes que los estudiantes hayan podido interpretar durante el desarrollo de las tres unidades, para ello se utiliza las preguntas, que permiten reconocer el aprendizaje adquirido, y la metodología en las clases que más beneficiosa les resultó.

Cada intervención se encontraba planeada para una clase, pero la tercera sesión y la sexta sesión, se realizaron en dos clases, debido a diferentes circunstancias. La tercera porque los estudiantes no llevaron las narrativas propuestas para el desarrollo de esta actividad y la sexta por la extensión de los debates.

Las sesiones consistían en explicar por qué era importante tratar el tema, cómo se iba desarrollar, desde qué enfoque metodológico, para qué le servía a cada uno de ellos conocer del tema y cuál era el objetivo de la clase. Cabe destacar que los objetivos se cumplieron a cabalidad, debido a que los estudiantes mostraron disposición y aprecio por el tema desarrollado, además que a medida que trascurrían las clases, mostraron cada vez más su aprecio e interés en conocer sobre el conflicto armado.

9.4 UNIDAD 1

9.4.1 Desarrollo sesión I. Aprendiendo el conflicto:

Durante ésta, se observaron tres factores importantes: el primero que los estudiantes tenían diversos roces entre sí, puesto que, en esta sesión, se pretendía conocerlos y aprender un poco más acerca de ellos. Se les preguntó ¿Qué odian en la vida?, ellos contestaban aspectos como “la hipocresía”, “la mentira” y “querer aparentar lo que no son”, al mismo tiempo que se sentía la tensión en el salón de clase, además de mantener conductas como el rechazo por ciertos compañeros.

El segundo factor importante que se percibió, fue el poco conocimiento y amplitud de la temática del conflicto armado, mencionando como conocían el término “conflicto”, pues lo trabajan desde una percepción de evitar los conflictos en el aula, en la asignatura Cátedra de

Paz, pero desconocían el término “conflicto armado”, más allá de lo que se presenta en la televisión, a excepción de un estudiante que tenía una visión amplia del tema y presentó sus opiniones durante el desarrollo de la clase; y tercero, se vio la dificultad que poseían los estudiantes a la hora de redactar, dar su opinión e interpretar un texto.

El tema de la primera sesión trae como título “Aprendiendo el conflicto armado”, tomado del texto paramilitarismo en Cundinamarca y Bogotá de Bernardo Salazar, se redactó un taller para desarrollar en clase. En tal sentido, se formularon preguntas cerradas, descritas en el texto, y preguntas abiertas, las cuales lo importante era generar debate dentro de los miembros del grupo, así como poder observar las diferentes opiniones.

9.4.1.1 DIARIOS DE CAMPO N.1-INTERVENCIONES EN EL AULA

TALLER DE CONCEPTUALIZACIÓN DEL CONFLICTO

Objetivo:

Identificar las bases conceptuales del conflicto armado en los estudiantes mediante el análisis de la lectura

Fecha: 18 de Febrero de 2019

Población: Estudiantes del grado 905 colegio Santa Inés, clase Ciencias Sociales

Número de estudiantes: 33

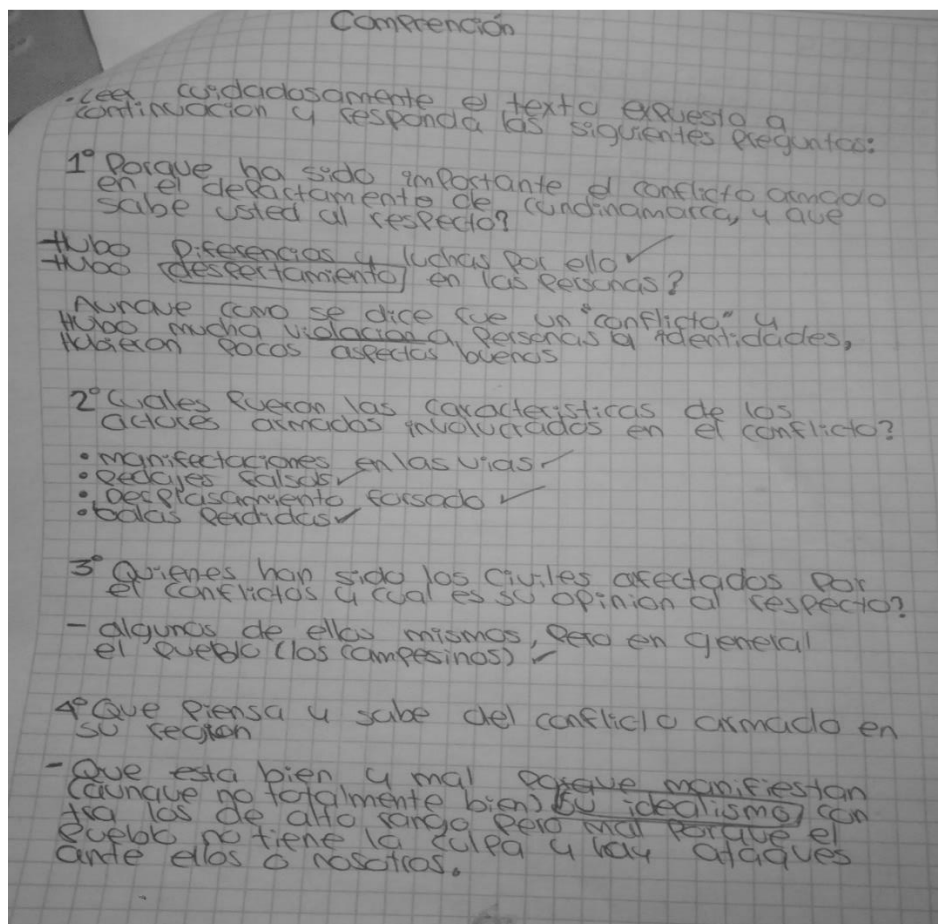
Actividad

El primer taller se inicia explicándole a los estudiantes lo que debían hacer: cómo leer el texto y responder las preguntas, resaltando la importancia de sus opiniones. Se observó durante el desarrollo, que algunos respondían el taller grupal; mientras que otros no lo hacían, evidentemente al recoger los talleres se notó la participación de pocos miembros del grupo.

Como se puede observar en la figura número 7, se muestra uno de los talleres realizados, en donde se resaltan aspectos importantes del conflicto, como los desplazamientos y las afectaciones a la población civil. Además, presenta dentro de las opiniones que son “idealismos de alto rango”, dejando ver lo que ellos piensan de las ideologías de los grupos insurgentes.

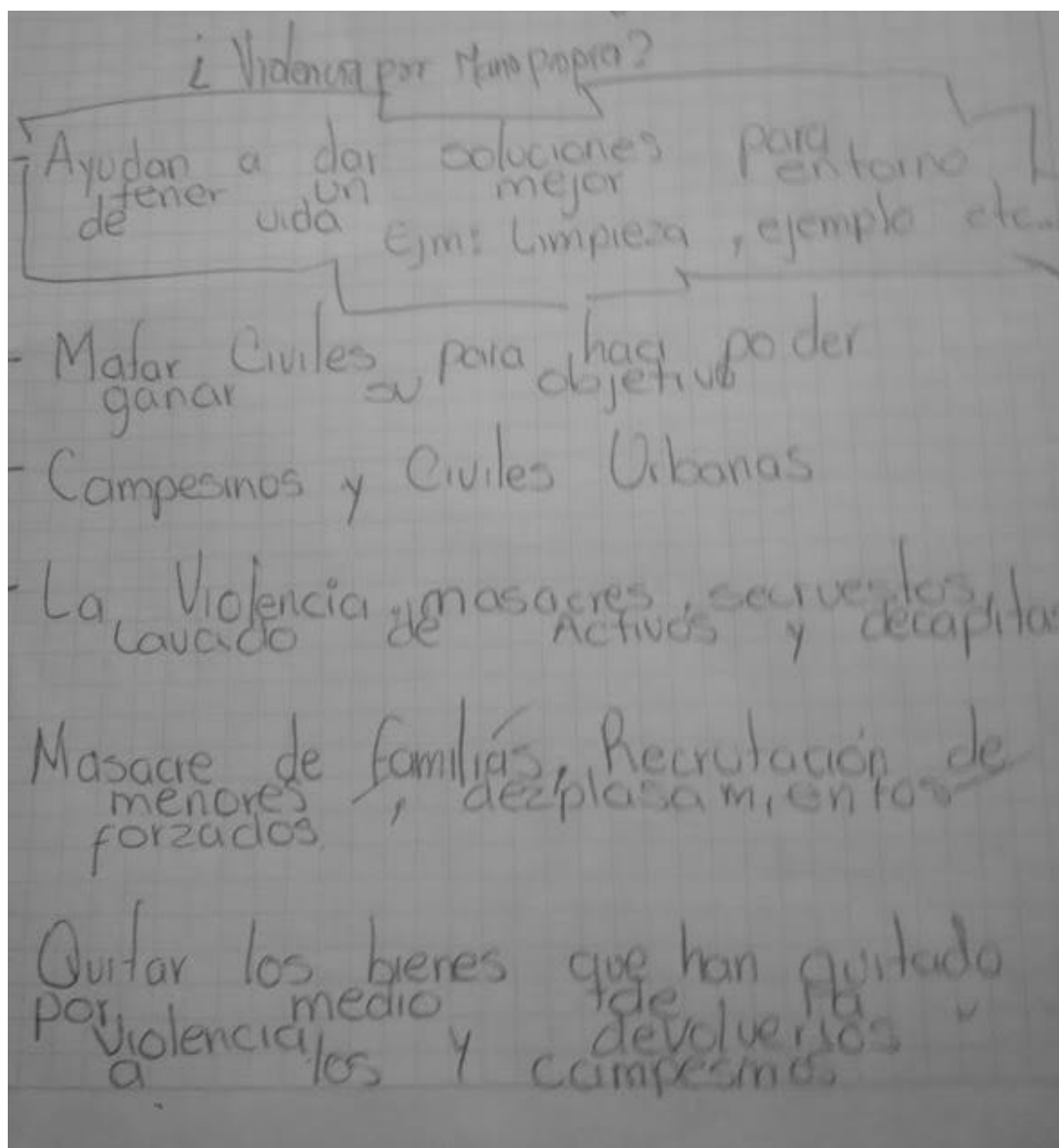
Por otro lado, la figura número 8, los estudiantes manifestaron como la violencia armada “ayudan a dar soluciones para tener un mejor entorno en la vida, por ejemplo: las limpiezas”. Lo que implica que reconozcan la denominada “limpieza social”, como una manera de mejorar el entorno.

En estas figuras se deja ver los diferentes resultados del taller realizado en la primera sesión, en el cual, presenta las apreciaciones de ellos, frente al tema tratado, además hace notar algunos comentarios que fueron especificados por los estudiantes.



Ideologías de alto rango. Fotografía tomada por el autor
 Taller realizado por: Ximena, Valentina, Daniela y Francy Grado: 905

Figura N. 8



Limpieza social. Fotografía tomada por el autor
 Taller realizado por: Jenifer, Lina, Adriana, Naila, Natalia, Wendy, Leidy, Laura y Dayana
Figura N.9

Se conformaron, cinco grupos, cada uno de ellos, presentó las opiniones frente al conflicto, en una primera instancia, el primero grupo, escribieron como “la guerra es la manera errónea de hacer justicia” (ver anexo 5), respectivamente se les preguntó si esa era la manera errónea de hacer justicia ¿Cuál creían que era la manera adecuada?, la respuesta de

los miembros del grupo fueron muy interesante, en la medida que cada uno de ellos, pensaba en una diferente manera, resaltaron el papel del diálogo dentro del conflicto, además de mostrar como las manifestaciones eran muy útiles para hacerse escuchar y la importancia de votar por las personas correctas, hecho en el que expresaron su decepción al decir que en el país “no se vota investigando sino mirando Facebook y Caracol”.

Desarrollando un poco más la idea, uno de los estudiantes de nombre Alejandro, mencionó el papel de los medios de comunicación al acreditar o desacreditar a alguien.

El segundo grupo se limitó a responder de manera precisa lo que mencionaba el texto, así que se le preguntó ¿Cuál era la opinión de ellos frente al conflicto?, ellos respondieron que los menos implicados, eran los que más sufrían y que no estaban de acuerdo con ello, (ver anexo 6); al tercer grupo se le preguntó cuáles eran las ideologías de los grupos al margen de la ley, a la cual respondieron que “sus ideologías morían desde el momento en que decidían tomar las armas, así que no tenían ninguna”. El cuarto grupo mencionó en su taller, que “las ideologías de los grupos armados eran de alto rango” (ver figura 7), al preguntarles a qué se referían, expresaron que “cuando todo el país sabe lo que ellos piensan, esas ideas se vuelven más importantes que la de los demás”

El quinto grupo señaló que el conflicto armado era importante debido a que “mejoraban el entorno con las limpiezas” como se puede apreciar (ver figura 8), cuando se les preguntó a qué se referían, sorprendió la actitud de la mayoría de los estudiantes; Todos expresaron su indignación frente a esta respuesta; Entre ellas, la respuesta de Naila sorprendió al decir que su hermano lo habían desaparecido durante esas limpiezas, y la respuesta de Alejandro nuevamente, que expresó su indignación diciendo que “nadie era lo suficientemente importante como para quitarle la vida a otro, o para decidir quién vive y quien no”.

En los respectivos talleres, los estudiantes expresaron como la violencia armada, afectaba el campo, la agricultura, la economía nacional, el turismo, afectaba la vida y la tranquilidad de las personas, puesto que sabían que en cualquier momento serían secuestradas, desplazadas o si tenían algún negocio, extorsionadas.

Mostraban como los victimarios del conflicto armado “tomaban la región como si fuera suya y la hacían funcionar a su conveniencia”. Otro de los puntos interesantes del taller fue como para ellos, los tratados de paz debían incluir la desapropiación de los bienes de los grupos armados y entregárselo a las víctimas del conflicto, y como la justicia a mano propia solamente traía afectaciones a los mismos habitantes de las poblaciones.

Con este ejercicio realizado al final de la clase, se pudo observar la opinión de los estudiantes, además de comprender su punto de vista, resultando el debate y las preguntas posteriores más interesante de lo que dejó ver la solución de los talleres, como trabajo extra-clase se les pidió realizar una narrativa a familiares, vecinos o amigos, para ser estudiados en la tercera sesión, con respecto a las opiniones frente al tema, aspecto que se transformó en el desarrollo de la segunda clase.

9.4.2 Desarrollo sesión II. Memoria y testimonio:

Corresponde a resaltar los lugares de memoria, que se desarrolla mediante una salida de campo al parque Los Fundadores, en el barrio los Andes del municipio de Silvania y los testimonios del conflicto. Durante el ejercicio, se observa el interés que genera las salidas de campo en los estudiantes, debido a sus interesantes observaciones, las lecturas de los testimonios y las entrevistas realizadas a los transeúntes.

Durante la clase se percibió como los estudiantes reconocían el lugar, por el tema de las Luchas Agrarias, más no por el conflicto armado, siendo un reconocimiento general de los habitantes, hecho se pudo constatar por parte de los habitantes que se encontraban en ese sector a los que los estudiantes entrevistaron.

El tema de la segunda sesión titulado “memoria y testimonio”, en el que se desarrolla la importancia de la memoria dentro de la enseñanza de la historia reciente, de la misma manera se reconocen los testimonios como parte de la construcción histórica local.

9.4.2.1 DIARIOS DE CAMPO N.2-INTERVENCIONES EN EL AULA

Salida de campo y narración de testimonios

Objetivo: Comprender el conocimiento se pueda generar en base a los lugares y las personas que conocen.

Fecha: 25 de febrero de 2019

Población: Estudiantes del grado 905 colegio Santa Inés, clase Ciencias Sociales

Actividades:

A la 7:15 minutos se da comienzo a la clase explicándole a los estudiantes, el trabajo que se disponía a realizar, mostrando los dos momentos que tendría la clase, el primero enfocado al análisis de la salida de campo y el lugar de memoria que se visitaba, y segundo las lecturas correspondientes a los testimonios, los cuales accedieron a leer Alejandro Téllez, Esteban Céspedes, Lina Cárdenas, Juan Lema, Jhonatan Amado.

Al llegar al parque “los fundadores”, en el municipio de Silvania, se procedió a empezar la clase, explicando cómo este era el único lugar del municipio que hace una mínima alusión a las víctimas del conflicto armado, (al referirse a mínimas, es por el hecho de que el lugar hace referencia a las luchas agrarias, que permitieron la consolidación de Silvania como municipio, pero se encuentra una placa en honor a las víctimas), correspondiente a ello, se llevó a cabo la lectura de los testimonios planteados para esta sesión. A continuación, se les preguntó si ellos conocían que estos hechos eran la realidad del municipio, a lo que respondieron que no, ellos se veían como ajenos al conflicto, como un tema que lo les afectó ni a ellos ni a sus familias, a excepción de dos estudiantes, los cuales han vivido el conflicto armado como víctimas directas. Luego, se procedió a mostrarles y dar una breve explicación de lo que son los lugares de memoria, explicando cómo se llevó a cabo un homenaje a los soldados caídos por el conflicto armado en este parque para el año 2018, en el cual a cargo del alcalde Jorge Sabogal, se explicaron y lamentaron los hechos de conflicto que dieron lugar en el pueblo. Además, “se instaló una placa en homenaje a los soldados caídos (...) esta placa fue ubicada en la parte inferior de un monumento que hace alusión a las luchas campesinas, la placa no corresponde a lo que simboliza el momento, sin embargo esta contribuye a la memoria oficial del conflicto armado en Silvania” (Origua, 2018, p. 124).

Luego se les preguntó a los estudiantes, si ellos creían que era importantes estos lugares de conmemoración, a lo que todos sin excepción respondieron que sí, que eran importantes porque recordaba lo que había pasado en Silvania, se les explicó cómo esta placa no está ubicada en un lugar en el que haya habido algún tipo de violencia, pero que sí sirve para recordar el conflicto.

Por consiguiente se les preguntó si ellos creían que los silvanence conocían esta placa, la mayoría respondió que sí, a lo que se les propuso la tarea de preguntarle a los habitantes que pasaban por el sector si conocían o no esta placa en honor a las víctimas del conflicto, para sorpresa de los estudiantes, la mayoría de las personas a las cuales les preguntaron no la conocían, solamente la dueña de una tienda que expuso hasta el acontecimiento llevado a cabo por el alcalde, muchos de los habitantes que se les había preguntado, fueron hasta el lugar y los estudiantes les mostraron la placa (ver figura 9). En donde se puede observar, como los estudiantes les preguntan a los habitantes que transitan por esta zona si conocen la placa que hace alusión al conflicto armado en el municipio.

Otros personas les comentaron como ellos habían vivido en el municipio en la época del conflicto, y les relataron algunos de sus testimonio por ejemplo el señor Mario Cortez, les relató cómo durante la época de violencia en la alcaldía de Gustavo Rojas (2004-2007), él era el chofer de este alcalde, y como llegaban noticias de hechos del conflicto que se presentaban en el municipio, además de una emboscada que se le quería hacer al alcalde por parte del frente de la guerrilla que “hizo presencia el frente 42 de las FARC que se ubicó en la cabecera municipal en límites con el municipio de Viotá específicamente en el sector conocido como Casa Verde” (Origua, 2018, p. 74), pero a él le avisaron a tiempo, si no como el mismo lo mencionó “no lo hubiera contado”. Este relato impactó profundamente la reacción de los estudiantes, empezando a ver el conflicto de manera diferente.



Fotografía tomada por el autor. Que tanto saben los silvaneces del conflicto
Parque los Fundadores, Los Andes, Silvania

Figura N. 10

A continuación, los estudiantes llevaron a cabo las lecturas de las narrativas (ubicadas en las páginas 92-96 de este documento), lo que generó en los estudiantes profunda expectación, estando muy concentrados en lo que se estaba relatando.

Este tipo de relatos motivaron mucho a los estudiantes, pues empezaron a hablar entre sí sobre los acontecimientos ocurridos en el municipio, para la conclusión de la clase se les realizó las preguntas:

- ¿Piensa que este lugar de memoria es importante?, a lo que los estudiantes mencionaron que era importante porque Silvania había vivido en conflicto, así que debían recordarse esos acontecimientos para que nunca volvieran a ocurrir.
- ¿A qué se relaciona este parque normalmente?, a lo cual los estudiantes respondieron que lo relacionaban con las luchas agrarias que se llevaron a cabo en el municipio y al fundador Ismael Silva.
- ¿Este es un lugar donde se presentaron hechos de conflicto?, respuesta que los estudiantes no supieron contestar, por consiguiente, se les narró algunos de los lugares que presentaron hechos de conflicto (como las veredas Yayatá, San José, Loma alta, la inspección de Subía, la alcaldía municipal y el parque La Villa), y como este lugar no hizo parte de dichos acontecimientos.
- Según lo que se lee en la placa ¿A qué víctimas van dirigida esta placa?, a lo que respondieron que a soldados muertos en combate.
- ¿Acoge a todas las víctimas del conflicto?, sus respuestas fueron rotundos no, los cuales expresaron la inconformidad con la alcaldía, al tener en todo el pueblo monumentos de todo tipo, menos de las víctimas del conflicto.
- ¿Cree usted que se debía implementar en el municipio un lugar específico para todas las víctimas del conflicto?, respondiendo que sí, y que deberían ponerse en un lugar donde si haya existido hechos de violencia.

9.5 Unidad 2

9.5.1 Desarrollo sesión III. Conociendo mi pasado, escuchando narrativas

En la tercera sesión, se les da importancia a las narrativas del conflicto, puesto que estas son, según Joan Carles Melich, indispensables, puesto que someten la vida a constantes transformaciones, a replantear todo y forma nuevos conocimientos, nuevas críticas y acciones concretas basadas en las interpretaciones que se les den (Melich, 2009), abriendo nuevos mundos y formando nuevas acciones, métodos, fortaleciendo los sentidos, los conocimientos e interpretaciones. En esta sesión, las narrativas son la base de la aproximación y apropiación del conocimiento del conflicto armado, de la misma manera contribuye a la formación de historia local.

Creando nuevos conocimientos, en pro a la transformación del país y de la sociedad, formando prácticas que fortalezcan el dialogo y la experiencia, que no invisibilicen la realidad ni la silencien, sino por el contrario se haga visible, desde aquellas voces que nunca han tenido reconocimiento, pero que resultan valiosas en este campo de la enseñanza de la historia reciente. Por lo tanto, para el desarrollo de esta sesión, se recolectaron experiencias del conflicto armado, en su mayoría presentadas en el municipio de Silvania, contadas por la familia y la comunidad de los respectivos estudiantes.

Durante esta sesión, se recogieron datos históricos y hechos de conflicto que permitieron tres objetivos de la enseñanza de la historia reciente principalmente, el primero contribuyó a que los estudiantes comprendieran cuales fueron las circunstancias en el marco del conflicto que vivió el municipio y sus respectivas comunidades; segundo se logró reconocer aspectos específicos de la historia del conflicto local, por ejemplo, la ubicación del frente

de las FARC (Casa verde) y de los paramilitares (Casa blanca) , la manera que se perpetuaban los ataques, a quien atacaban y cuáles eran sus objetivos; y tercero contribuyó a que los estudiantes reflexionaran respecto al tema y se incluyeran dentro del conflicto.

Para esta intervención fue necesario dos clases, puesto que la mayoría de los estudiantes no llevaron los testimonios para la clase propuesta, entonces la clase, se desarrolló de la siguiente manera, en las dos clases se recogieron los testimonios que los estudiantes realizaron, leyéndolas y posteriormente escribiéndolas en una hoja de papel iris (este último aspecto, con el propósito de luego hacer una cartelera visible para que la comunidad académica, durante la reunión de padres pudieran observarlas).

DIARIOS DE CAMPO N.3-INTERVENCIONES EN EL AULA

Lectura y apreciación de los testimonios

Objetivo: Reconocer las narrativas del conflicto por medio de los testimonios locales.

Fecha: 4 y 11 de Marzo

Población: Estudiantes del grado 905 colegio Santa Inés, clase Ciencias Sociales

Actividad:

Tanto en la primera como en la segunda intervención de esta sesión, los estudiantes, que llevaron sus relatos, las leyeron en frente de la clase, un punto a destacar es la atención prestada por parte de los demás estudiantes hacia el relator, en la medida, que incluso acercaron los puestos al estudiante que estaba leyendo, con el objetivo de poder escuchar

mejor. Aquellos estudiantes que no llevaron las narrativas, decidieron buscarlas dentro de la misma institución, recolectando tres relatos importantes dentro del marco del conflicto.

El primero de la coordinadora académica Liliana Piñeros, secuestrada como coordinadora del colegio de Agua Bonita en el mismo municipio por el frente 42 de las FARC, el segundo del profesor de Educación Física Ramiro Aya, el cual en el mismo evento de la coordinadora, decidió que al también se lo llevaran para no dejarla sola y el tercero de la profesora de Ciencias Sociales Consuelo Caviales, la cual tuvo que presenciar la masacre y violación de una de sus estudiantes, por parte de paramilitares, testimonios que dejaron a los estudiantes impactados y profundamente afectados.

Por otro lado, los testimonios de los estudiantes configuraron las características que mantuvo el conflicto armado en el municipio, testimonios que relatan asesinatos, secuestros, desapariciones, enfrentamientos, escapes, entre muchos otros acontecimientos llevados a cabo en Silvania, Cundinamarca, Huila y Boyacá, que lograron crear sentimientos en los estudiantes, como por ejemplo expresiones como “no queremos que vuelva a ocurrir”, “como pudo pasar tantas cosas”, “no podemos seguir viendo morir”, expresiones que dejaban ver como los estudiantes ya se sentían parte del conflicto armado.

Debido a la entrega de boletines, se decidió, poner los testimonios en un lugar visible de la institución, acción que realizaron los estudiantes, para que los padres de familia, profesores y demás estudiantes pudieran leerlas (ver figura 10).



Fotografía tomada por el autor. Narrativas del conflicto
Colegio Santa Inés Realizado por los estudiantes de grado 905

Figura N. 11

Entre las narrativas realizadas por los estudiantes a sus amigos y vecinos, se encuentran las siguientes:

- En Yayatá llegaron los del ejército y se quedaron en un potrero cerca a mi casa, después de como tres días, llegaron los guerrilleros a buscarnos un día después pero mi familia se alcanzó a desplazar, pero dejaron un cuerpo y fusiles e impactos de balas en las paredes (ver anexo 7).
- En los años 2000, 2001, 2001, Silvania vivió una de las situaciones de violencia, siendo la zona más afectada la inspección de Agua Bonita. Donde el frente 53,55 de las FARC hicieron presencia en el año 2202, debido al despeje de la zona del Caguán, muchos grupos de guerrilla y sus familias se ubicaron en esta zona. Es así que, como coordinadora de esta institución de Agua Bonita, estuve en poder del frente 53 para poder otorgar cupos a los hijos de los guerrilleros, los cuales fueron matriculados, pero al poco tiempo el ejército invadió este sector y las familias se desplazaron. (ver anexo 8).

- Hace ya alrededor de 19 años en una vereda de Subía llamada el vergel, la guerrilla comenzó a ser limpieza matando a personas que ellos creían que no eran buena influencia, un día en la vereda, la guerrilla se enteró que estaban robando ganado cuando la guerrilla hizo vigilancia tomaron a un hombre, lo mataron como el mataba a las vacas que se robada , lo abrieron y le sacaron los intestinos y lo dejaron botado en un lote con una nota que decía “por haber robado el ganado, y así como él la mataba, lo matamos” (ver anexo 9).
- En el año 2003, en Silvania hubo una limpieza social donde existieron muchos hechos se asesinatos, algunos de ellos eran drogadictos, expendedores de drogas, informantes de la guerrilla. La cual aparecieron algunos habitantes de este municipio asesinados en los cascos urbanos y rurales (ver anexo 10).
- Hace unos doce años atrás, cuando llegamos por primera vez a la vereda El silencio en la inspección de Subía, unos veinte días después de alojarnos en la casa tuvimos una disputa con un pequeño grupo armado de las FARC, por los terrenos. (ver anexo 11).
- Mi abuela me conto que una vez, llegaron unos señores que amarraron a un señor que se había robado una mula y lo llevaron a otra vereda la cual era donde vivía mi abuela entonces en la finca había un poste y lo amarraron ahí y lo empezaron a balear y después lo descuartizaron y lo enterraron (ver anexo 12).
- Habían tres hermanos que cogieron la costumbre de robar, a ellos los advirtieron que no siguieran haciendo eso, ellos siguieron con esas mañas, los guerrilleros los encontraron a dos hermanos los llevaron a una montaña y los mataron, una hermana se enteró se fue en una buseta de la vereda San José siguió de largo hasta Silvania,

los guerrilleros la encontraron y lo único que sabe la familia es que se la llevaron para casa verde y la desaparecieron (ver anexo 13).

- “En el año 1994, mi abuelo me cuenta que la guerrilla se tomó la alcaldía municipal de Sylvania con armas de fuego provocando el terrorismo” (ver anexo 14).
- Mi padre me conto que un día llegaron los paramilitares a mi casa, golpearon y les preguntaron por un muchacho, mi papa les dijo que vivía en un alto, se fueron y sacaron al muchacho, y se lo llevaron y le dijeron que se tenía que ir de la vereda, y él se tuvo que ir en la primera ruta de estudiantes y después se fueron a buscar a otro muchacho lo sacaron de la casa y se lo llevaron para una carretera y lo mataron y al otro día lo encontraron muerto y al otro lo amenazaron que se tenía que ir, si no lo mataban y lo dejaban en la muerta de la casa de la familia (ver anexo 15).
- Nosotros hemos sido víctimas de la violencia armada, yo estoy aquí porque somos desplazados, una de las más graves situaciones se presentó con mi tío, el señor Oviedo Castro que se encontraba en Risaralda en una mina lo llamaron los paramilitares y le dijeron que se fuera por un camino y lo prenden a bala él se mete en una mina y se salva, él luego de eso se va para rio sucio y se lo llevan para Cali y logra sobrevivir (ver anexo 16).
- Esto paso en Fómeque Cundinamarca, cuando yo tenía seis años, yo estaba con mi mama salíamos de la casa porque nos dirigíamos al colegio en donde yo estudiaba ese colegio quedaba al lado del terminal, ya estábamos a punto de entrar cuando mi mama dice que olía a gas, mi mama le pregunto a una de las profesoras que nos abrió la puerta que olía mucho a gas y que revisaron las llaves para mirar si se estaba escapando el gas, pero no era eso, al momento una de las busetas se explotó,

había dejado una bomba a propósito dentro y por debajo del bus, nadie lo sabía hasta que el conductor encendió la buseta porque ya no iba a hacer más recorridos entonces la iba a guardar, y a lo que prendió se elevó la buseta y exploto, mi mama y al ver eso quedamos en stock, mi mama me abrazo porque de la explosión del bus salieron a volar todos esos vidrios de la ventana y pues nos alcanzaron a caer siempre artos las profesoras inmediatamente sacaron a todos los niños que estaban en el colegio y nos fuimos para el coliseo municipal. (ver anexo 17).

- Mis tías cuentan que una vez en la cancha municipal había un partido organizado, hubo un gran apagón por todo el pueblo, la gente se asustó mucho, escucharon mucho desespero y gritos cuando la luz volvió se encontraron con que un grupo armado se había llevado a los jóvenes hombres del partido y algunos del público. (ver anexo 18).
- Estaban los paramilitares en un cultivo extorsionando a unos campesinos y un muchacho miro pero después intento huir y lo alcanzaron y lo pusieron a trabajar para ellos como camuflado le tocaba vestirse diferente y usas gorra ,sombbrero incluso hasta bigote, para espiar a diversas familias de Tibacuy pero en vez de eso les advertía si los iban a atacar, un día se dieron cuenta y lo mataron delante de la familia y lo llevaron a un monte y después lo encontraron picado (ver anexo 19).
- Una vez iban mi papa y mi hermano de 16 años caminando y se encontraron con unos señores uniformados y los señores preguntaron por un amigo y mi hermano lo conocía y entonces ellos mandaron a mi hermano a traer al amigo, mi hermano cuando fue a buscarlo y no estaba entonces mi hermano cuando volvió se lo

llevaron a él en su lugar, será solo un hasta luego, porque sé que volverás (ver anexo 20).

- Mi historia se trata de un señor que vivía en la misma vereda donde yo vivía. El señor vivía a donde ahora es la cancha de la vereda casa verde resulta que el señor hablaba muy mal de la guerrilla y la guerrilla se dio cuenta, y se lo llevo al monte lo amarraron a un palo por unos días y después lo mataron y lo dejaron hay (ver anexo 21).
- En mi familia hace dieciséis años hubo un conflicto armado, en el que se vieron involucrados mi tío por parte de mi mama y mis dos primos. Ya que mi tío se encargaba de llevarles mercancía a un grupo guerrillero, el cual era llamado (casa amarilla), un día la necesidad económica lo llevo a llevar mercancía a un grupo de (casa verde), el cual estaba en contra al otro, los primeros eran los paracos y este los guerrilleros y ellos, los paracos se enteraron y lo mataron y hay iba con sus hijos al cual a ellos si los mataron inocentemente y sin culpa solo por necesidad, hasta el momento mi familia no sabe nada de su hijo, al cual se sospecha que está vivo y que se lo llevaron para hacerlo uno de ellos (ver anexo 22).

Esta actividad deja en evidencia la presencia del conflicto en las vidas de los estudiantes, como la relación directa que hay entre ellos y los hechos de barbarie, esta sesión fue la sesión con mayor provecho de todas, debido a los sentimientos que florecieron en los estudiantes, de la misma manera como sus padres, amigos y demás familiares les contaron las historias y ellos a su vez, contaron el trabajo que se venía realizando.

En esta sesión, se dio reconocimiento a los estudiantes víctimas o testigos del conflicto armado, es el caso de Naila Trejos, la cual todavía sigue esperando a su hermano desaparecido en el conflicto armado en el municipio, o de Juan José Lema el cual está en Silvania debido a el desplazamiento que se vieron obligados él y su familia, el carro bomba que fue testigo Catalina Martínez, o el asesinato del tío de Jenifer Espitia. Esto dejó en evidencia que todos los estudiantes y sus familias han vivenciado el conflicto armado, y aunque si bien muchas de estas familias quieren olvidar estos hechos de violencia, en este trabajo se rescata el hecho de que no se pierdan en el olvido y sirvan como motor e impulso para el conocimiento y aprecio de los estudiantes en el tema.

Por otro lado, estos testimonios, permitieron que se diera conocimiento de lo que fue la historia del conflicto en el municipio, con lugares y personas que a su vez los estudiantes conocían. Por ejemplo, los secuestros realizados en la cancha municipal, los asesinatos en las diferentes veredas, las modalidades que utilizaban los guerrilleros para abastecerse de bienes, lo que significaba que en el municipio se fuera la luz, los hechos de asesinatos atribuidos a los grupos paramilitares, la ubicación estratégica de los grupos insurgentes, el papel del Ejército Nacional, entre muchos otros hechos que permitió que los estudiantes crearan conocimiento de lo que ha sido el conflicto armado en el municipio.

Desarrollo sesión IV. Los medios de comunicación y yo:

El papel clave lo tiene los medios de comunicación, los cuales en su momento registraron algunos de los hechos del conflicto presentados en el municipio, reconociendo la importancia que tienen los medios de comunicación como los periódicos y los noticieros televisivos, pues en últimas son los que informan a los colombianos y al resto del mundo

los hechos que se están presentando, configurando una posición política importante, puesto que lo que relaten es lo que se cree, pero no siempre resultando adecuada en la medida en cómo se narra.

Por lo tanto, para el desarrollo las siguientes noticias: “Emboscada bus del ejército en Silvania” (El Tiempo, 2000), “Volqueta bomba en Subía” (El Tiempo, 2002), “Fallida toma de las FARC a Silvania” (El Tiempo, 1995) y “Crudo relato de un campesino que afirma que el ejército desapareció a cuatro de sus hijos” (Caracol, 2019).

En donde los estudiantes realizan un análisis de la noticia que permita dar su punto de vista de cómo se encuentra relatado, los puntos principales, el resumen y la crítica correspondientes, mediante la lectura de artículos de la página VerdadAbierta.com para la realización de contrarrestar la fuente, las cuales fueron: “Falsos Positivos, una herida que sigue abierta”, “Cundinamarca, ¿Cero FARC?”, “Las tomas de las FARC en Cundinamarca” y el informe sobre secuestros en el departamento de las pescas milagrosas del Centro Nacional de Memoria Histórica), que permite a los estudiantes entender que puntos debían mejorarse de la noticias, generando su percepción política al respecto.

9.5.1.1 DIARIOS DE CAMPO N.4-INTERVENCIONES EN EL AULA

Salida de campo y narración de testimonios

Objetivo: Contrastar mediante un análisis de periódicos

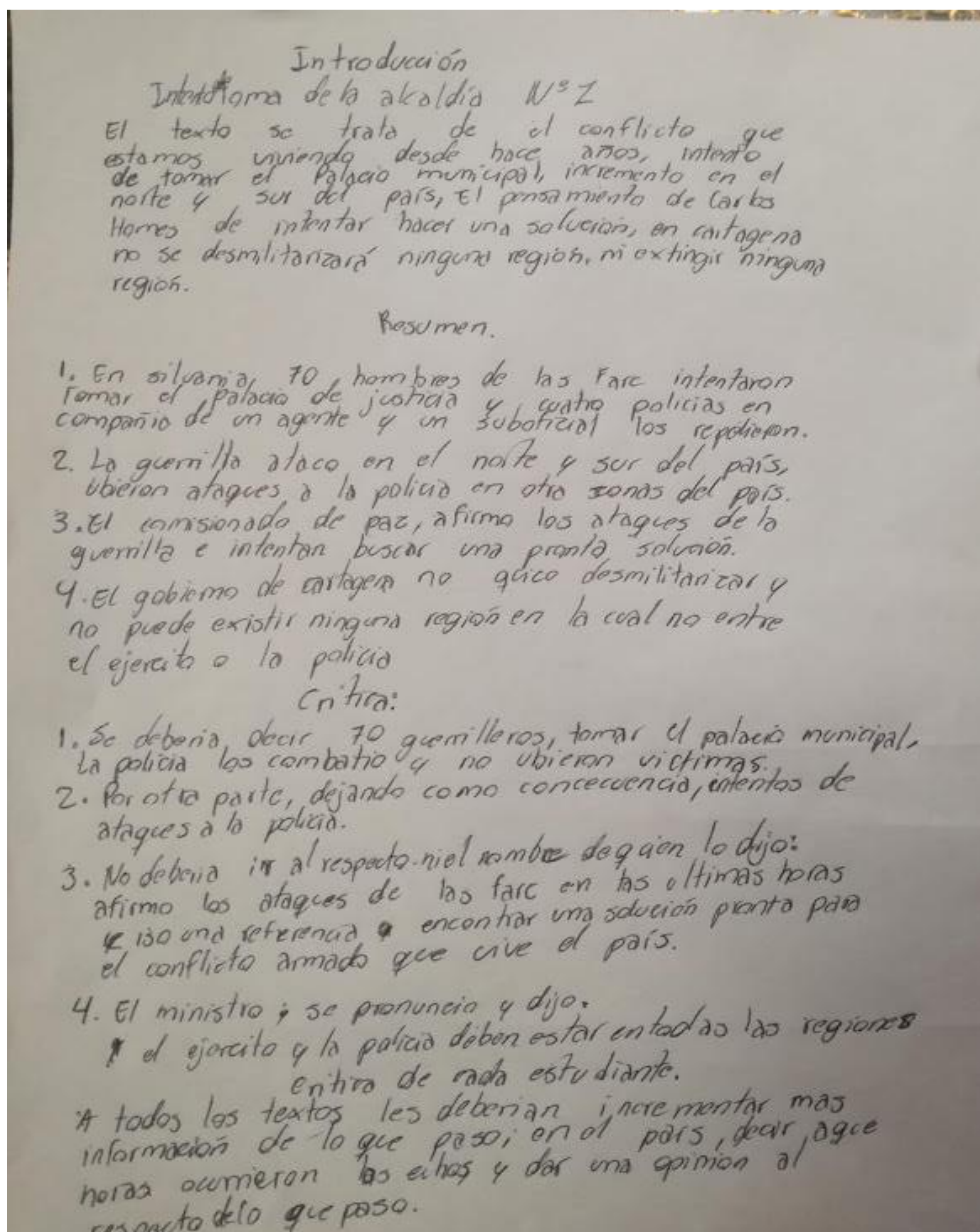
Fecha: 11 de Marzo

Población: Estudiantes del grado 905 colegio Santa Inés, clase Ciencias Sociales

Actividad:

Con el objetivo de que las dificultades de la primera sesión no se volvieran a repetir, esta vez, se explicó cada uno de los aspectos que se buscaba que extrajeran de la noticia, primero una introducción, explicándoles que consistía en escribir los puntos más importantes de la noticia, luego un resumen de la noticia, siguiendo la crítica personal hacia el texto, y por último la reflexión que cada uno de los estudiantes pudiera extraer dependiendo de los puntos diferentes que presentaba la noticia en contraste con las lecturas de VerdadAbierta.com. Durante el ejercicio se pudo observar el problema que tienen los estudiantes para comprender un texto, y trabajar sobre él, preguntando una y otra vez, en qué consistía el ejercicio, no sabían realizar una introducción al texto, muchos de ellos expresaron la idea de que realizaban todos los puntos menos la crítica al texto, o la reflexión personal. De igual manera, el trabajo se pudo realizar y los estudiantes lograron extraer de manera individual los aspectos destacados de cada noticia, como mostrar su punto de vista frente a ella, como se puede observar en la figura número 11.

En las imágenes se puede observar cómo, los estudiantes realizaron su respectivo análisis con aspectos destacados, en especial lo que tiene que ver con la crítica al texto, donde la figura número 11, muestra como la noticia debería ser más ampliada para conocer mejor lo que paso tanto a las víctimas como del acontecimiento, por otro lado, la crítica de la figura numero 12 hace referencia a la veracidad de la información. Estos aspectos resultan útiles para la interpretación de los estudiantes frente a la información presentada en los medios de comunicación. En este trabajo se puede observar los diferentes resúmenes y críticas realizadas por los estudiantes frente a las noticias del conflicto en el municipio.



Fotografía tomada por el autor Fallida toma de las FARC a Silvania

Realizado por: Francy Vargas

Figura N. 12

Volqueta bomba en Subía
 Luis León (58 años) habitante de Subía, hombre que
 sostenía a 11 miembros de su familia, con la
 ilusión de tener un trabajo se le acaba la
 oportunidad en un abrir y cerrar de ojos.
 Hacia las 11 de la noche ^{el 12 de octubre de 2002} ocurrió un estuendo
 donde solamente se divisaba destrucción, pero
 ¿quienes fueron los responsables de este hecho en
 particular?

El 12 de octubre de 2002 a Luis León hombre de
 58 años, que laboraba en una construcción para
 el sostenimiento de su familia hacia las 11 de la
 noche sucedió algo terrible, un estuendo que
 destruyó todo a su alrededor y que a su
 paso solo dejó escombros y de un abrir y
 cerrar de ojos se desvanecieron sus sueños.

La redacción con teniendo varios temas e informa-
 ción, hay necesidad de saber quien produjo esa
 explosión, o entender la información de que se
 desvaneció de Luis León. y aun mayor

Fotografía tomada por el autor. Volqueta bomba en Subía
 Realizado por: Jhonatan Amado

Figura N. 13

Uno de los aspectos que más se quería hacer notar de este trabajo, abarca cada una de las reflexiones y críticas que los estudiantes pudieron hacerles a las noticias, se encontraron varias respuestas interesantes:

- “si no cambiamos nuestra mentalidad y buscamos soluciones para el conflicto seguiremos igual o peor” (Sánchez, 2019).
- “no hay que confiar en todas las personas, hay que ser precavidos, y aprender sobre el conflicto” (Castrellon,2019).
- “debemos aprovechar la vida y compartir con los demás, porque no sabemos cuánto tiempo los vamos a tener con nosotros, pues vivimos en un país muy violento” (Beltrán, 2019).
- “las personas del campo sufren mucho más por el conflicto y los ataques internamente en los pueblos o veredas es injusto que por un conflicto tengan que afectarse las que están alrededor, aunque cada problema deja una enseñanza” (Blanco,2019).
- “el conflicto interno del país dejó muchas secuelas, pero gracias a estas historias, se realiza una retroalimentación de nuestro pasado para saber que no debemos repetir” (Tellez,2019).
- “creo que el gobierno tenía que apoyar más a los lugares afectados por el conflicto, no dejarlos en el olvido, como Sylvania en su tiempo” (Baracaldo, 2019).
- “pienso que debería haber más protección e importancia a la vida de cada persona, para evitar muertes o maltratos, pienso que debería haber más paz, menos rencores con estos grupos para llevar a cabo la paz” (Espitia,2019).
- “que tristes los tiempos de antes, los tiempos de guerra que uno tenía que andar pila porque en cualquier momento podría pasar una tragedia”.

- “me deja la reflexión y es que hay que aprovechar la vida cada instante, porque no sabemos cuándo se nos arrebate, todavía hay conflicto, y se nos puede ir la ilusión” (Vargas,2019).
- “estos trabajos son muy buenos porque nos hacen conocer sobre la historia del conflicto en el país, y en el pueblo” (Cespedes,2019).
- “me parece que faltó más dialogo para no llevar esas decisiones con personas que no tienen nada que ver con el conflicto” (Marin,2019).
- “me parece que, en el país, hay muchas personas que buscan salir adelante, y han muerto por culpa del conflicto, embarrada que esas cosas hayan pasado” (Martínez, 2019).
- “como esperan hacer paz, si no saben hacerla, como esperan que no haya guerra cuando nosotros somos los que la empezamos” (Lopez,2019).
- “la vida nos puede cambiar, cuando menos lo esperamos” (Lopez,2019).

Este tipo de reflexiones, deja ver lo que los estudiantes piensan del conflicto armado, como la importancia de valorar lo que tienen, y como aprenderlo contribuye a mejorar la sociedad, que no se vuelvan a repetir, ellos en este tiempo han visto lo útil que han sido tratar estos temas de historia y como no están alejados de su presente, ellos reconocen algunos de estos hechos y los han asociado con sus diferentes maneras de pensar, se percibe como han empezado a crear una postura política, puesto que durante esta sesión, se generaron diversos debates entre ellos, donde trataron temas como el narcotráfico, las “limpiezas sociales” y el papel del Estado y Ejercito dentro del conflicto, han despertado en ellos, esa necesidad de cambiar la realidad.

9.6 UNIDAD 3

Desarrollo sesión V. Afianzamiento general del conflicto

Se realiza un afianzamiento de lo que fue el conflicto armado, para que quedara claro en los estudiantes, resultando útil en la medida que pueden reconocer los actores, acontecimientos y reacciones que se producen de los hechos de violencia armada en el departamento, que logren identificar a partir de allí, los hechos históricos de violencia locales que ya se presentaron.

Por consiguiente se realiza la presentación de la conceptualización del conflicto en el departamento, separado en tres partes, el grupo guerrillero de las FARC, los grupos paramilitares y el Ejército Nacional, mostrando sus diferentes formaciones y establecimientos en el departamento de Cundinamarca, de la misma manera sus variadas ideologías, los momentos de la historia que actuaron con mayor fuerza, los intentos desde el Estado para combatirlos, y las alianzas que se presentaron, en especial lo que tiene que ver con los grupos paramilitares y el Ejército Nacional.

9.6.1 DIARIOS DE CAMPO N.5 INTERVENCIONES EN EL AULA

Afianzamiento general del conflicto

Objetivo: consolidar el aprendizaje del conflicto armado en los estudiantes.

Fecha: 18 de Marzo

Población: Estudiantes del grado 905 colegio Santa Inés, clase Ciencias Sociales

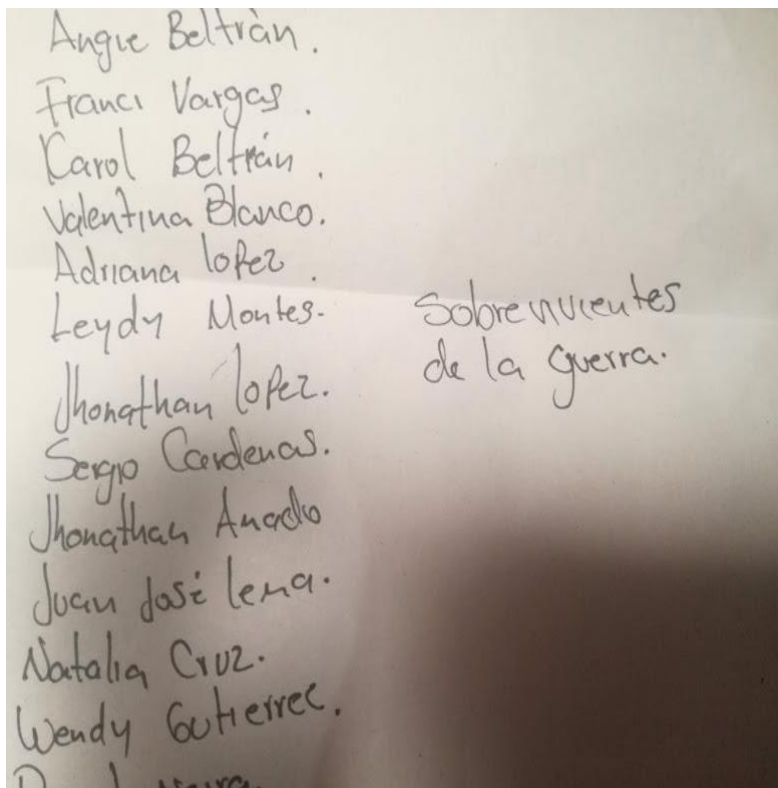
Actividad:

Esta clase se desarrolló por medio de preguntas y respuestas que se iban desarrollando a medida que surgía la clase. En este primero momento, se presentó, uno de los espacios más emotivos de este trabajo en aula, los estudiantes se concentraron tanto en el tema, que rodearon el tablero con sus puestos, con cada una de las explicaciones, ellos preguntaban y daban su punto de vista, entre ellos debatían, había tantas opiniones que era difícil continuar con la temática, se tenía propuesto para esta actividad, una duración de hora y media, duro tres horas.

A continuación, los estudiantes mencionaron como les gustaba dar su opinión y ser escuchados y que en pocas clases se prestaba el tiempo para que ellos pudieran decir lo que realmente pensaban, debatieron temas de profundo interés como la presidencia de Álvaro Uribe, la relación entre el Estado y los paramilitares, la ineficiencia de Gobierno Nacional frente al conflicto armado, la mala elección de presidente el Colombia, el punto de vista de ellos frente a si creían o no que el conflicto armado colombiano se podría acabar, la importancia que le dieron a la educación, a la corrupción dentro del país, a las injusticias, a como los medios de comunicación contribuían al punto de vista que tenían las personas.

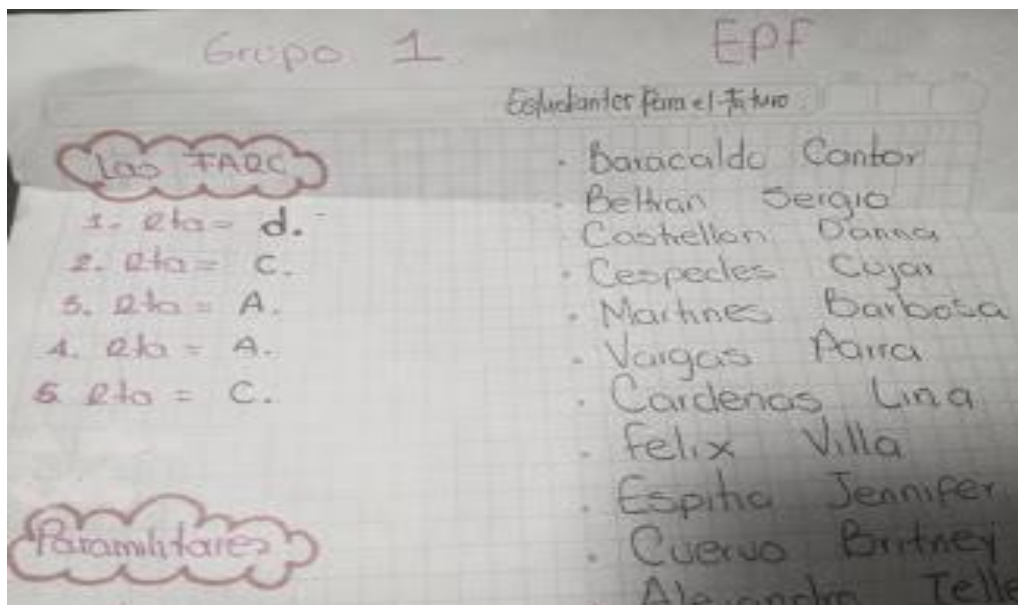
Luego de la explicación, se procedió a hacer el ejercicio dinámico, donde se realizaban cuatro diferentes grupos, debido a diferentes circunstancias, como por ejemplo, que habían creado dos grupos de debate, decidieron solo dejar estos dos grupos, el primer grupo se llamó “sobrevivientes de la guerra” (ver figura numero 13) el segundo EPF, Estudiantes para el futuro (ver figura numero 14). A continuación, se le dieron tres bombas cada grupo, donde debían dar respuestas a diferentes preguntas, el grupo ganador, recibiría un premio,

los dos grupos realizaron el ejercicio, debatieron entre sí y respondieron las preguntas, los dos grupos tuvieron la mayoría de las respuestas correctas.



Fotografía tomada por el autor. Sobrevivientes de la guerra

Figura N. 14



Fotografía tomada por el autor. Estudiantes para el Futuro
Figura N. 15



Fotografía tomada por el autor Realización de actividad colegio Santa Inés
 Estudiantes grado 905
Figura N. 16

Los estudiantes realizaron la actividad posterior, el trabajo de preguntas, donde se desarrolló el afianzamiento de la temática, en las cuales están participando activamente de

la actividad, rompiendo las bombas para extraer las preguntas, dando su opinión y escribiendo las respuestas (ver figura 15).

Esta actividad dejó en los estudiantes fundamentos teóricos en los cuales pueden entender las implicaciones y principales características del conflicto armado, mediante la utilización de actividades didácticas como herramienta de aprendizaje, en sus respuestas se permitió observar los conocimientos adquiridos en clase. Por consiguiente, ahora pueden separar las acciones que cada uno de los actores armados ha producido, puesto que era un aspecto que los estudiantes no tenían claro, mezclando actuaciones realizados por grupos paramilitares y Ejército Nacional, con las acciones de la guerrilla.

9.6.2 Desarrollo sesión VI. Conversatorio e interacción web

Permite darle valor a las opiniones de los estudiantes, claves en su proceso de aprendizaje y en la formación de seres políticos, mediante las herramientas tecnológicas como es el internet, se desarrolla el conversatorio de la página ECAM <https://ecamsilvania.wixsite.com/ecam> , que significa “Educación del conflicto armado y la memoria”.

Por lo tanto, contiene tres partes, la primera una explicación del contenido de la página web interactiva con las respectivas carteleras creadas por los estudiantes para invita a la comunidad educativa a visitar la página, la segunda parte se enfoca en generar debate sobre temas de interés de estudiantes que se pudieron reconocer a lo largo de estas sesiones, como “la limpieza social”, “el Gobierno de turno y la paz”, “ la importancia se reconocer los hechos de violencia armada” y “el papel del narcotráfico en la violencia armada”. Por otro lado, la tercera fase de esta sesión se enfoca a interactuar en la página web, mediante la

observación y lectura del contenido expuesto, como su participación en el conversatorio que aparece en la página, que contiene las siguientes preguntas:

1. ¿Qué piensa usted acerca del conflicto armado en Colombia?

²Uno de los grupos expreso en el primer taller que "la violencia es importante porque ayudan a dar soluciones para tener un mejor entorno en la vida por ejemplo las limpiezas" ¿qué piensa usted?

2. ¿Cree usted que es importante conmemorar por diferentes medios (como la placa visitada en el parque los fundadores) a las víctimas del conflicto?

Transeúntes³ comentar las experiencias que encontró preguntándole a los silvanences si conocían dicha placa

3. Con respecto a las narrativas contadas ¿Qué piensa al respecto? ¿Sabía que estos hechos se presentaron en su municipio?

4. ¿Cree usted que es importante conocer los relatos de las víctimas del conflicto armado? ¿Por qué?

5. ¿Usted cree todas las noticias de los medios de comunicación (redes sociales, periódicos, radio y televisión)?

² Se hace relación a la respuesta que dieron un grupo de estudiantes en la solución del taller (de la sesión I), con el fin de conocer las opiniones de los diferentes estudiantes frente al concepto de "limpieza social".

³ Esta relaciona las experiencias de las estudiantes realizadas en la tercera sesión a los transeúntes que pasaban por el parque los fundadores y sus respectivas respuestas.

9.6.2.1 DIARIOS DE CAMPO N.6 INTERVENCIONES EN EL AULA

Conversatorio e interacción web

Objetivo: Reconocer las diferentes opiniones de los estudiantes y mostrar el valor de las diferentes versiones.

Fecha: 1 y 8 de Abril de 2019

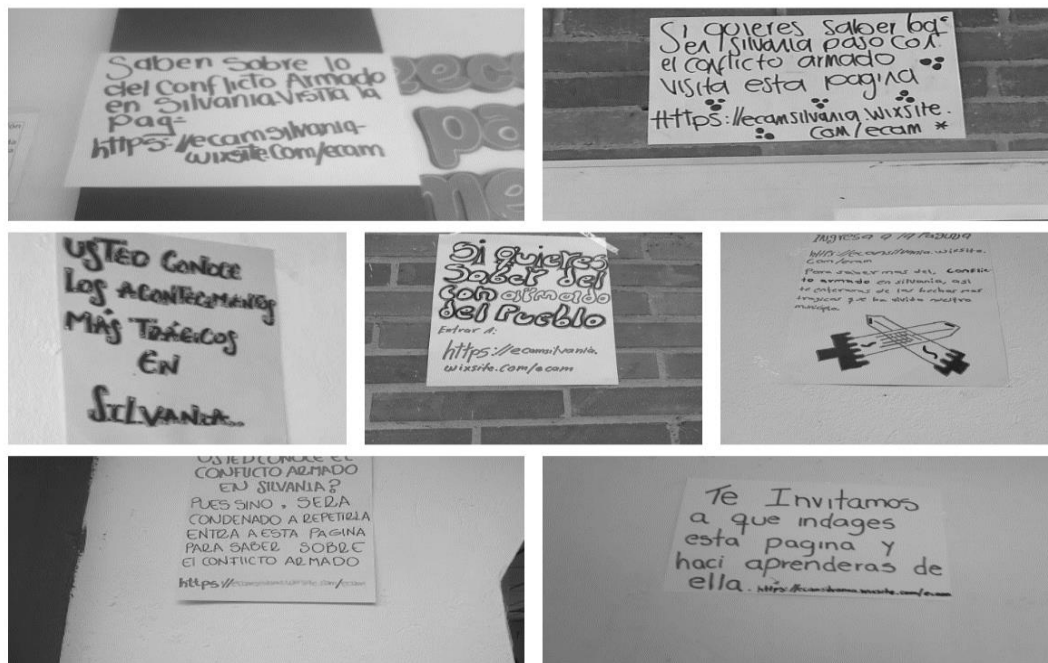
Población: Estudiantes del grado 905 colegio Santa Inés, clase Ciencias Sociales

Actividad

Se les explica a los estudiantes que en la página web pueden investigar sobre el tema del conflicto y por el otro para reconocer los trabajos realizados en las sesiones anteriores.

Posteriormente se les pide que realicen carteleras donde se invite a las personas a visitar la página, para que la comunidad académica en general pudiera apreciar el trabajo que 905 estaban realizando, y se enterara aspectos básicos del conflicto.

Por consiguiente, los estudiantes expresaron la importancia de aprender sobre el conflicto en cada una de las carteleras que realizaron, expresiones como “¿Usted conoce el conflicto armado en Silvania? Pues si no, será condenado a repetirla” “quien no conoce la historia está condenada a repetirla”, “síguenos y crea tu mundo de paz y armonía” “para saber más del conflicto armado en Silvania, así te enteraras de los hechos más trágicos que han vivido nuestro municipio”, entre otros los cuales implicaron en los estudiantes una gran dedicación, de la misma manera pensar que querían transmitir (ver figura 16).



Fotografía tomada por el autor. Carteleras informativas
 Realizadas por estudiantes de grado 905 Ubicación: Colegio Santa Inés
Figura N. 17

Por otra parte, los estudiantes realizaron un debate sobre los temas de mayor interés que se extendió durante toda la sesión, con respecto al tema de la limpieza social, habían opiniones divididas, por un lado estaban los que pensaban que no debían realizarse, pero los que creían que gracias a ellas, los pueblos no tenían ladrones, ni expendedores de droga, esta discusión, resultó interesante en la medida que los estudiantes pudieron debatir sus diferentes opiniones, narrar sucesos del municipio y llegar a un acuerdo.

Frente al debate generado respecto al Gobierno y la paz, los estudiantes mencionaron que a ellos no les importaba la paz sino buscaban solo sus intereses, dejando al pueblo cada vez más hundido en la guerra, mencionando aspectos incluso del anterior Gobierno, respecto a el papel del narcotráfico dentro del conflicto los estudiantes tenían versiones diferentes, por ejemplo estaban los que pensaban que los narcotraficantes no le hacían daño al país,

mientras que estaban los que pensaban que el narcotráfico era el problema más grande de Colombia.

En la tercera parte de esta actividad, los estudiantes navegaron y dieron sus opiniones en la página web. Primero leyeron algunas páginas de interés en la sesión investigación (ver anexo 23). Respondiendo a las siguientes preguntas de las diferentes sesiones, en la sesión número uno, de nombre “Aprendiendo el conflicto armado”, contiene las siguientes preguntas a modo de conversatorio: ¿Qué piensa usted acerca del conflicto armado en Colombia?, uno de los grupos expreso en el taller que la “violencia es importante porque ayudan a dar soluciones para tener un mejor entorno en la vida por ejemplo las limpiezas ¿Qué piensa usted al respecto?

Entre las respuestas de los estudiantes y de las personas que interesadas más destacadas encontramos las siguientes:

- “Yo pienso que el conflicto armado fue una época muy difícil en Colombia, que espero que no se repita, yo creo que la limpieza social, hace que haya más muerte y no debería existir” (Baquero, 2019)

- El conflicto armado en Colombia ha dejado una marca de terror en el país y pues gracias a esto hemos podido solucionar el conflicto en Colombia, y pues para mis las limpiezas no son una buena solución para detener a los delincuentes del país, (Cespedes,2019)

- “en parte bien y en parte mal, en parte mal porque a veces limpian personas inocentes y niños y en parte bien por que limpian a los delincuentes gente que roba hogares negocios, vende drogas, amenazan y llenan de miedo la vida de los niños” (López, 2019)

- Pues el conflicto además de haber de terror a muchas personas inocentes ha dejado un vacío de justicia en las personas que fueron echadas de sus casas, las familias de las personas asesinadas entre otros, pero gracias a eso hemos avanzado un poco para solucionar esos conflictos, (Neira, 2019).

- El conflicto ha dejado una gran marca en el país y ha enseñado diversas cosas, tanto buenas como malas (en mi opinión personal no tenemos el derecho a quitar una vida por más mala que sea la persona), (Lozano, 2019)

- “El conflicto deja mucha gente muerta sin saber qué clase de guerra está pasando y deja niños huérfanos y sin familia” (Gutiérrez, 2019).

- “no estamos de acuerdo con las limpiezas sociales porque las personas que consumen drogas o hacen cosas que afectan a la sociedad no debemos eliminarlas sino ayudarlas para mejorar su estado de vida y también mejorar su entorno en la sociedad. Además, en estas limpiezas muere gente inocente y respecto al conflicto armado pensamos que, aunque le hizo mucho dalo a la sociedad también es importante recordar esos hechos para que no se vuelvan a repetir y tengamos una mejor calidad de vida. El conflicto armado es una pesadilla de la cual despertamos y en lo cual no queremos volver a soñar (Lema, 2019).

- Pienso que el conflicto armado fue una de las peores épocas de Colombia y para diferentes culturas, trágicas y duras. (Cuervo,2019)

Estos diferentes puntos de vista, si bien está de acuerdo que el conflicto armado ha marcado a Colombia y le ha generado daño, se parte en dos, en la medida que algunos de los estudiantes piensan que debe seguirse generando violencia con las denominadas “limpiezas

sociales”, debido a que fomenta la tranquilidad, y por el otro lado, aquellos estudiantes que les ha logrado calar en sus maneras de pensar, el hecho de que nadie es dueño de la vida de nadie y que las “limpiezas sociales” solo generarían más conflicto.

En la segunda sesión de la página, con nombre memoria y testimonio, la pregunta era ¿Cree usted que es importante conmemorar por diferentes medios (como la placa visitada en el parque los fundadores) a las víctimas del conflicto?, comentar las experiencias que encontró preguntándole a los silvanences si conocían dicha placa, entre las respuestas más destacadas, están las siguientes:

- La verdad es muy importante conmemorar a las personas que fueron afectadas por el conflicto por lo que todas las personas que ayudaron a terminar el conflicto y la mayoría dieron sus vidas, y solo se conmemoro a las personas importantes para ellos, pero todas las personas son importantes sin importar que sean trabajadores o campesinos (Neira,2019).
- Es importante para la comunidad para saber que hubo conflicto en nuestro municipio y saber que hay gente que no sabe que hubo conflicto ni que víctimas fueron esto nos ayuda a darnos una enseñanza y ha si poder recordar las víctimas y el conflicto de nuestro municipio (Cárdenas, Espitia, 2019).
- “Es importante que haya un lugar para recordar a las víctimas que se esforzaron dando su vida por el municipio” (Amado,2019).
- Es importante conmemorar a las víctimas del conflicto armado porque fue gente inocente que no tenía la culpa, y por respecto a que tanto sabían los habitantes sobre

el homenaje a las víctimas casi el 80% de los no sabían del homenaje y el otro 20% si sabía (Lopez,2019).

- Es importante porque nos muestra la historia de un conflicto en este municipio, pues algunos silvanences no sabían al respecto de la placa de los mártires, así como también algunos pocos sabían de la placa (Cuervo, Martínez, 2019).

En la tercera sesión de la página contenían las preguntas: ¿Cree usted que es importante conocer los relatos de las víctimas del conflicto armado? ¿por qué?, a lo que ellos respondieron:

- Si porque nos hace conocer sobre cómo vivieron el conflicto armado en Colombia y porque esas personas lo vivieron en carne propia (Cespedes,2019).
- Si porque gracias a esas historias de las personas afectada por el conflicto podemos ser un poco más conscientes de cómo estamos viviendo ahora y lo que ellos vivieron (Neira,2019).
- Pienso que si es importante porque gracia a esas historias que no tenían apoyo del gobierno y que aquellas personas han pasado por muchas necesidades por esas guerras que apartaron a tantas madres de sus hijos, mujeres viudas y un desplazamiento forzado sin importarles los niños que quedaban desamparados (Espitia, Cardenas,2019).
- Si porque estamos escuchando e informándonos más de cómo ocurrieron los hechos, estamos dándole otro punto de vista a las cosas ya que lo escuchamos de una persona que lo vivió (Vargas,2019).

- Si porque nos hace conocer sobre cómo vivieron el conflicto armado en Colombia y porque esas personas lo vivieron en carne propia (Cuervo, Martínez, 2019).

Y en la cuarta sesión, de la página, respondieron la pregunta ¿Usted cree todas las noticias de los medios de comunicación (redes sociales, periódicos, radio y televisión) ?, a la que los estudiantes respondieron:

- No, porque prácticamente los medios de comunicación están comprados por el gobierno (Cespedes, 2019).
- La no porque los medios de comunicación son manipulados muy fácilmente por el gobierno (Neira, 2019).
- No porque siempre ha estado influenciado por el gobierno ya que es el fuerte mandato en todo el país y no cuentan los relatos realmente como pasan sino lo que les convienen (Espitia y Cárdenas, 2019).
- No porque toda a aquella información que salga tiene que estar manipulada a lado del gobierno (Amado,2019).
- No, porque las noticias muestran lo que quieren que la gente vea, no muestra la realidad de las cosas, en especial los más vistos como RCN y Caracol (Vargas, 2019).
- No porque en muchas ocasiones estas noticias no son ciertas, y muchas veces los medios de comunicación las publica solo para obtener más fama (Ortiz y Ruiz, 2019).

- No ellos no muestran la realidad de las cosas que pasan en el país los medios de comunicación son muy corruptos tapan muchas cosas, como lo que pasa en la GUAJIRA muchos niños muriendo de hambre y cosas así. (Cárdenas, 2019).
- No porque hay muchos medios que tapan la realidad (Castillo, 2019).
- No porque el medio de comunicación está más comprado que el país, y la mayoría de noticia que ellos dan solo les beneficia a ellos mismos solo por plata (Cuervo y Martínez, 2019).

El proceso de debate y conversatorio sirvió para analizar las diferentes posturas de los estudiantes, además la utilidad los debates para entender los diferentes puntos de vista y de manera pacífica solucionarlo.

9.6.3 Desarrollo sesión VII. El conflicto armado y yo:

La última sesión, hace un proceso de conclusión, en la cual los estudiantes dan sus puntos de vista, frente a lo que han aprendido, sus intereses y los aspectos a resaltar del trabajo realizado. Con el objetivo de ver la importancia de trabajar el tema del conflicto armado, dentro del aula, permitiendo percibir que tan interesante es la construcción del tema del conflicto armado desde la enseñanza de la historia reciente, logrando implementar un proceso donde los estudiantes puedan opinar, ser los creadores de sus conocimientos, criticar y debatir, aspectos importantes.

9.6.3.1 DIARIOS DE CAMPO N.7-INTERVENCIONES EN EL AULA

EL CONFLICTO ARMADO Y YO

Objetivo: Reconocer el aprendizaje adquirido por los estudiantes.

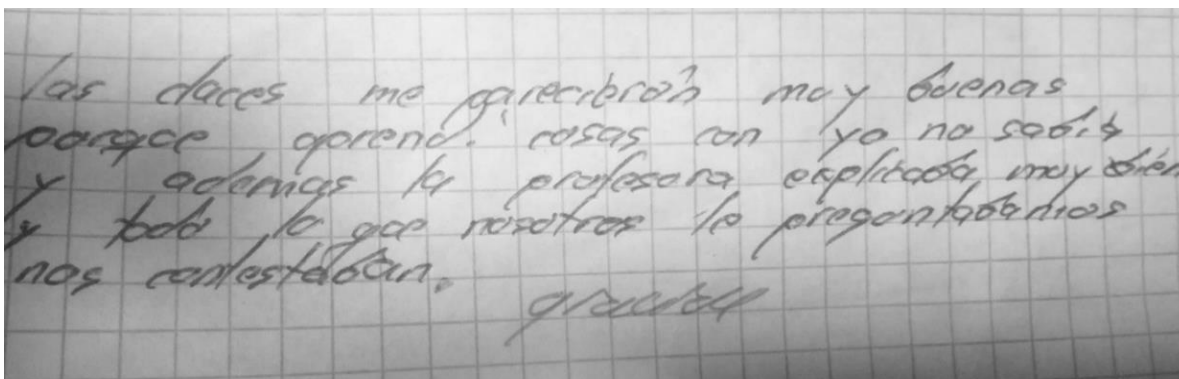
Fecha: 22 de abril de 2019

Población: Estudiantes del grado 905 colegio Santa Inés, clase Ciencias Sociales

Actividad:

Esta actividad se desarrolla como conclusión de la propuesta en el aula, por consiguiente, los estudiantes escriben en una hoja, cómo les pareció las clases, y si resulta interesante tratar este tema.

Se puede observar cómo los estudiantes resaltan el aprendizaje sobre temas que no conocían, las respuestas a las dudas que planteaban (figura 17) la variedad de herramientas metodológicas para las explicaciones, la relevancia que tienen las salidas de campo en la motivación de los estudiantes, (figura 18) las opiniones que se cambiaron a raíz de esta propuesta de enseñanza resaltando, además, el papel de las entrevistas y los talleres (figura 19).



Fotografía tomada del autor. Aprendizaje
Estudiante de grado 905
Figura N. 18

En las pocas clases que tuvimos con la profe
 fueron divertidas y dependiendo los temas
 que íbamos a ver la profe siempre intentaba
 a serlas divertidas y siempre nos motivaba
 con premios o con chirlas, salidas y otras
 cosas más.
 Gracias profe por las cosas que nos enseñó

Fotografía tomada del autor. Variabilidad de clase
 Estudiante de grado 905
Figura N. 19

A mi me gusta la clase porque con ella somos
 vista y nos somos tratados más en el conflicto
 armado, somos vista y opinado diferente,
 tenemos expresión libre podemos decir lo que
 opinamos sobre el conflicto armado,
 somos tratados con personas precisamente del
 tema (que lo han vivido)

Estoy agradecida con la profe porque nos
 dedica su tiempo enseñándonos talleres y
 explicándonos cosas que nos estaban equivocados
 o no sabíamos.

Gracias profe
 Por dedicarnos
 tiempo y enseñarnos.

Fotografía tomada del autor. Opiniones
 Estudiante de grado 905
Figura N. 20

9.7 Balance final:

En este apartado, se destacan los aspectos de la sistematización de la experiencia, con respecto a los resultados que se obtuvieron durante la implementación de la propuesta de enseñanza de la historia de tiempo reciente en el aula, llevada a cabo en la Institución Educativa Departamental Santa Inés del municipio de Silvania Cundinamarca, con grado 905, en el cual dio los siguientes resultados:

- Para una futura elaboración conceptual en la institución, es propicio la implementación de un diseño curricular en el cual se destaque aspectos dentro del conflicto armado en Colombia, por ejemplo, relato de las diferentes masacres, el tratado de paz, la función de la JEP y el papel del narcotráfico dentro de la guerra, que a su vez permitirían seguir con el proceso de formación política.
- En relación con la implementación de la propuesta en la Institución Educativa Departamental Santa Inés, se puede describir como un proceso positivo, dentro de los aciertos y desaciertos, y en qué se logró cumplir con los objetivos propuestos, produciendo en primera medida reflexiones en los estudiantes sobre el papel de Silvania dentro del conflicto armado. También como ser generadores del conocimiento, aun debido a inconvenientes que se presentaron, por ejemplo, la dificultad de los estudiantes al redactar y escribir un texto, tomando como aspecto fuerte del grupo, la participación e interés. Además de quedar por fuera otro tipo de sesiones dedicadas a un estudio significativo del papel individual de los estudiantes

dentro del conflicto, aspectos que para futuras intervenciones serían de gran provecho reforzarlas.

- Uno de los mayores logros que se desarrolló es el interés conjunto de los estudiantes y su apropiación en las temáticas desarrolladas, dejando en evidencia que algunos de los estudiantes y sus familias fueron víctimas del conflicto, también como es el pensamiento de los habitantes del municipio con respecto a temas como la limpieza social, construyendo esta propuesta bases en la formación política y argumentativa de los alumnos.
- Las narrativas del conflicto realizadas por los estudiantes, a su vez permitieron pasar de hechos traumáticos de la historia local a ser generadores de reflexiones y posiciones críticas frente a la realidad del país.
- Reconocer la utilización de otras fuentes aparte de los textos escolares, para la implementación del taller y el afianzamiento del conflicto, permitiendo a los estudiantes considerar la manera de asumir sus posturas frente a este fenómeno, además permitió que ellos categorizaran a los grupos del conflicto dependiendo sus ideologías sus acciones y su permanencia.
- El interés de los estudiantes y su participación deja ver que el tema es importante y que sería útil tanto para la implementación en el colegio Santa Inés, como en otras instituciones de características similares, donde son consideradas como un tema silenciado, describiendo su importancia y el efecto que ocasiona en los estudiantes.
- Por otro lado, esto permite que el docente de Ciencias Sociales en las instituciones, generen un proceso de investigación actual de lo qué es, y cómo se ha venido

configurando las nuevas dinámicas del conflicto ya que los textos escolares lo tratan muy diferente, y dejan por fuera aspectos de la actualidad de la historia reciente.

- Resultando tan interesante este tema dentro del proceso formativo de las Ciencias Sociales, que la docente titular, decidió implementar el tema del conflicto armado y el posterior video con los estudiantes enviado al Ministerio de Educación.

- Uno de los mayores inconvenientes que se destacaron durante la intervención, es la reacción de algunos miembros administrativos de la institución que destacaban que este tema no debía tratarse desde esta perspectiva, pues lo relacionan con un tema “delicado” que puede “perturbar a los estudiantes”, lo bueno que resultó en este proceso es que aquellos miembros administrativos, pudieron observar incluso cambios de comportamientos y actitudes frente a la clase por parte de los estudiantes.

- El aspecto más grande para destacar de esta implementación es que sin importar los desafíos a los que enfrente un docente que aspira analizar en una institución educativa este tipo de temas, se verán los resultados. Como se evidencian en este proceso, pues lejos de ser un tema sin relevancia o interés, se constituye como un tema que genera expectativa y llama la atención de los estudiantes, como se pudo observar en este proceso, siendo los estudiantes destacados por el menor rendimiento académico de todos los cursos de Noveno.

Por otro lado, con respecto a la contribución dentro de la enseñanza de la historia reciente del conflicto armado se logró el siguiente balance:

	Enseñanza de la historia reciente	Conflicto armado
Sesión 1, Aprendiendo el conflicto armado	Se brindó una aproximación frente al pasado reciente, que contribuyó a que se reconocieran los hechos de violencia y los principales actores armados del conflicto.	El acercamiento al tema, mediante una contextualización permitió reconocer que sabían los estudiantes y aproximarlos a un nuevo conocimiento para ellos.
Sesión 2, Memoria y testimonio	Se dio una contextualización de los hechos traumáticos que ocurrieron en la región y la lectura de nuevas voces del conflicto, permitieron la introducción de nuevas teorías de los hechos históricos.	Mediante los relatos se logró reconocer los acontecimientos y acciones del conflicto armado a nivel local.
Sesión 3, Conociendo mi pasado, escuchando narrativas	Dándole valor a las interpretaciones del conflicto a nivel local, extraídos de los relatos de los habitantes del municipio, se permitió darles atención a aquellas víctimas que no se han sido reconocidas y a aquellos relatos destinados a ser olvidados.	Mediante la interpretación del conflicto por medio de los relatos locales, se reconoció lugares, acontecimientos y la manera de proceder de la población y los grupos armados.
Sesión 4, Las noticias y yo	Mediante la implementación de la crítica a los medios de comunicación, se dio una contribución a la verdad y a la comprensión que se da a las diferentes informaciones manipuladas que se presentan.	La contrastación de fuentes informativas contribuyó en los estudiantes a diferentes interpretaciones algunas manipuladas, mediante ellos, reconocer los hechos verídicos dentro del conflicto,
Sesión 5, Afianzamiento general del conflicto armado	La información investigativa en sesiones anteriores, y la nueva información de la construcción de los diferentes actores armado, permitieron que los estudiantes asimilaran y relacionaran el conflicto armado y sus acciones con sus realidades.	Contribuyó a la investigación y la apropiación del tema dentro de su entorno y su región.
Sesión 6, conversatorio e interacción web	Gracias a esta sesión, se generó una construcción colectiva de conocimiento y experiencia del conflicto, resaltando el papel de sus opiniones dentro de la formación de seres críticos que aportaran mediante los hechos del pasado a la sociedad presente.	Se destacó en la sesión los diferentes puntos de vista con referencia a las acciones más notorias del conflicto y la contribución de los estudiantes para que estas culminen.
Sesión 7, el conflicto y yo	Se reconocieron las nuevas estrategias de enseñanza de la historia y su aceptación e intervención de los estudiantes dentro del tema.	Se destacó la aproximación al conocimiento adquirido por los estudiantes durante el proceso.

De tal manera, el gran aporte al haber enseñado el tema del conflicto armado mediante la enseñanza de la historia reciente en la Institución Educativa Departamental Santa Inés es que contribuyó a la investigación desde la práctica para nuevas implementaciones en la región, en la que se puede destacar, el interés que presentan los estudiantes, su protagonismo dentro del conflicto y sus posteriores reconocimientos políticos, como proceso de fortalecimiento de la conciencia histórica. Dando un proceso de aprendizaje tanto los estudiantes, como quien la dirigió y quien la lee.

11. CONCLUSIONES

El departamento de Cundinamarca ha estado asociado al conflicto armado debido a la ubicación que tiene, como centro del país y el ingreso a Bogotá, razón por la cual, las guerrillas de las FARC, intentando tomar control en la región, ubicaron bloques en territorios aledaños a la capital; además intervinieron en lo social, político y militar de la zonas periféricas, tomando fuerza principalmente mientras se efectuaban los fallidos intentos de tratados de paz que se llevaron a cabo a finales del siglo pasado y comienzos de este siglo.

La posición estratégica de las FARC a su vez configuró que los paramilitares como medida “anti-insurgentes” (Salazar, 2006, p. 2), llegaran a las periferias de la capital e implantaran el terror en estas poblaciones, con el objetivo que las personas rechazaran por completo a la guerrilla y les mantuvieran cierto respeto a dichos grupos.

Con respecto a estas periferias, el municipio de Silvania Cundinamarca, ubicado a 67 kilómetros de Bogotá, fue uno de los principales corredores estratégicos de las FARC, atrayendo, a diferentes grupos paramilitares, a su vez en control contrainsurgente de la guerrilla, se dio además la presencia activa de Ejército Nacional, lo que llevó a ser una zona muy afectada por el conflicto.

Por consiguiente, implica que los silvanences deberían como parte integral de sus identidades entender y reconocer el conflicto armado en el territorio, pero si bien puede que muchas personas lo reconozcan, Silvania es uno de los municipios que dijeron NO al Plebiscito del año 2016 con el 52,18% (Registraduría General del Estado Civil, 2016),

implicando que el pueblo desconocía los diálogos de paz, o que no creían que la solución al conflicto armado sea por medio del diálogo.

Por lo tanto, el hecho de que no sea reconocido genera la obligación de intervenir para que los actos de conflicto no se repitan, primero mediante un reconocimiento de lo que ocurrió, segundo, dándosela a conocer a los estudiantes, tercero hallándole significado dentro de la realidad social presente y cuarto generando críticas, reflexiones y conciencia histórica de lo que es el conflicto armado, para que ellos pudieran apropiarse del tema y comprenderlo y con base a ello actuar.

Para ello se diseñó e implementó una propuesta educativa, basada en la enseñanza de la historia reciente, en el colegio Santa Inés de Silvania, institución que no tenía un proceso constante ni de gran envergadura para tratar el tema del conflicto armado ni a nivel regional ni a nivel nacional, lo que impedía que los estudiantes que se encontraban entre los once y dieciocho años no conocieran el conflicto, pues en su mayoría estos estudiantes no habían nacido o se encontraban muy pequeños, cuando dio lugar la época más cruda del conflicto en el municipio (2000-2005), hecho que se evidenció en el grado 905, en donde ellos relacionaban el conflicto como un acontecimiento lejano, sin implicaciones locales, y relacionados con los medios de comunicación masivos

Sirviendo como base, para que se sigan implementando propuestas en el plan de clases en Ciencias Sociales, desde acciones educativas como visitas a lugares de memoria hasta recolección de narrativas del conflicto, todas pensadas para que los estudiantes fueran promotores de sus conocimientos, logrando verlas tan cercanas a sus realidades, asimismo como ser parte de ello.

Las clases se dividieron en tres unidades de trabajo que consistieron en siete sesiones, donde los estudiantes participaron activamente especialmente en las dedicadas a la memoria y al debate. En las cuales se observó primeramente el interés de los estudiantes, segundo como las realidades de sus familias siempre fueron marcadas por el conflicto, con acciones como secuestros, asesinatos, desplazamientos y amenazas, que permitió que ellos al realizar trabajos de memoria con sus familiares se sintieran dentro del conflicto.

A su vez que al final de las clases, se generara un proceso de reflexión, intereses y debatiendo sobre asuntos como las limpiezas sociales comunes en el municipio, contribuyó a relacionar los hechos estudiados con la realidad local, a integrarse en los comentarios como “no debemos vivir más la violencia” o “la violencia solo nos causa más sufrimiento”.

Permitiendo fomentar una visión política que debe seguir fortaleciéndose. La propuesta de enseñanza logró su objetivo de contribuir a la visión política del conflicto armado que permitiera reflexionar a modo individual y grupal sobre los acontecimientos todavía presentes, de la misma manera como se logró crear identidad en ellos con respecto a un hecho histórico que todavía afecta, aun así hace falta la implementación que permita a los todos los estudiantes del colegio Santa Inés indagar y saber sobre este tema, de esta manera podría menguar las acciones delictivas que presentan el principal problema de la institución.

12. BIBLIOGRAFÍA

Artículos científicos:

- Aguilar, M. (2012). Las FARC: auge y quiebre de su plan de guerra. En: Análisis político, volumen 26, numero 77, p. 85-111. Bogotá.
- Arias, D. (2016). La memoria y la enseñanza de la violencia política desde estrategias audiovisuales. Revista Colombiana de educación. N. 71, 253-278. Bogotá.
- Amézola, G. Á. (2009). La enseñanza de la historia reciente y las relaciones pasado presente en el aula. Clío & Asociados, 104-131.
- Atehortúa, Rojas. (2009). La política de consolidación de la seguridad democrática balance 2006-2008. P. 59-80. Bogotá.
- Beaud, S. (2018). El uso de la entrevista en las Ciencias Sociales. Revista colombiana de antropología, 175-218.
- Cantor, R. V. (2008). Una reivindicación de la enseñanza de la Historia y la Geografía de tipo nacional en el contexto del nuevo (des) orden educativo mundial. Folios, (27), 31-50).
- Duque, L. F. (2017). Conflicto social colombiano. *Magis*, Revista internacional de investigación en Educación, 49-68.
- Equipo del proyecto “Niños, Niñas y Jóvenes Constructores-as de Paz”, “Niños, Niñas y Jóvenes Constructores-as de Paz”, una propuesta para fortalecer subjetividades políticas y generar procesos de construcción de Paz. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud 2017, 15 (Junio -Diciembre)
- González, M. P. (2014). Historia, memoria y enseñanza de la historia: conceptos, debates y perspectivas europeas y latinoamericanas. Historia y memoria, (9), 275-311.

- González Moreno, M. I. C. (2015). La violencia y la enseñanza de la historia nacional en el escenario institucional colombiano (1948-2006): an Institutional Colombian Perspective. *Páginas de Educación*, 8(1), 123-151.

- González Rodríguez, R., & Cardentey García, J. (2015). Conocimiento de la historia local: necesidad educativa de los estudiantes de Medicina. *Revista Educación Médica del Centro*, 7(2), 120-131.

- Guzmán, V. (2016). Emociones en niños, niñas y adolescentes desde la experiencia del desplazamiento y la vinculación a los grupos armados en Colombia. *Revista académica de educación*, vol. 10, núm. 19.

- Martínez Martínez, R., & Heredia Escorza, Y. (2010). Tecnología educativa en el salón de clase: estudio retrospectivo de su impacto en el desempeño académico de estudiantes universitarios del área de Informática. *Revista mexicana de investigación educativa*, 15(45), 371-390.

- Martínez, R., & Heredia Escorza, Y. (2010). Tecnología educativa en el salón de clase: estudio retrospectivo de su impacto en el desempeño académico de estudiantes universitarios del área de Informática. *Revista mexicana de investigación educativa*, 15(45), 371-390.

- Murillo, M. I. El juego como herramienta de aprendizaje. Recuperado de gotos://archivos.csif.es/archivos/andalucia/enseñanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/MARIA%20ISABEL_BENITEZ_1.pdf

- Ospina-Alvarado, M. C., Parra, J. A. C., & Salgado, S. V. A. (2014). Niños en contexto de conflicto armado: narrativas generativas de paz. *Infancias Imágenes*, 13(1), 52-60.

- Pérez, A. (2011). La hermenéutica y los métodos de investigación en Ciencias Sociales. p 9-37. Manizales, Caldas.

- Quintero, M. M. (2009). Enseñanza de la historia del conflicto armado en Colombia: fundamentos para la construcción de propuestas para su enseñanza en el ámbito universitario. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 5(2), 205-230.
- Rengifo, B., Quitiaquez, L., & Mora, F. (2012). La educación ambiental una estrategia pedagógica que contribuye a la solución de la problemática ambiental en Colombia. XII Coloquio internacional de Geocrítica. Colombia. Recuperado de: <http://www.ub.edu/geocrit/coloquio2012/actas/06-B-Rengifo.pdf>.
- Romero Picón, Y., & Chávez Plazas, Y. (2008). El juego de la guerra, niños, niñas y adolescentes en el conflicto armado en Colombia. *Tabula Rasa*, (8).
- Soto, J. A. R. (2009). Reseña de " El Narrador" de Walter Benjamin. *Aisthesis*, (46), 295-298.
- Torres, J. M.V. (2007). Concepto de conflicto armado interno y seguridad jurídica. *Prolegómenos*, 10 (19), 107-121.
- Trejos Rosero, L.F. (2013). Colombia: una revisión teórica de su conflicto armado. *Revista Enfoques: Ciencia Política y Administración Pública*, 11 (18).
- Venet, M., & Molina, E.C. (2014). El concepto de zona de desarrollo próximo: un instrumento psicológico para mejorar su propia practica pedagógica. *Pensando Psicología* ISSN en línea 2382-3984 ISSN impreso 1900-3099, 10 (17), 7-15.
- Yaffe,L . (2011). Conflicto armado en Colombia: análisis de las causas económicas, sociales e institucionales de la oposición violenta. *Revista CS*, N.8, 187-208, Cali.
- Zuluaga Ramírez, F. U. (2009). Otro paso en la reflexión sobre historia local. *HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local*, 1(2), 169-181.

Artículo on line:

- Arias, D. (Enero,2018). Abordajes escolares de la violencia política y el conflicto armado en Colombia. N° 34, págs. 25-38.

- Beaumont, J. (1 de octubre de 1977). El periódico en la escuela, una herramienta, pedagogía fundamental. EL PAÍS.
- Colombia es el país como mayor desplazamiento forzado en el mundo: ONU. (20 de junio de 2016). EL PAÍS.
- NOTICIAS CARACOL.2 de marzo de 2019.Crudo relato de un campesino que afirma que el ejército desapareció a cuatro de sus hijos. Recuperado: noticias.caracoltv.com/colombia/crudo-relato-de-un-campesino-que-afirma-que-el-ejercito-desaparecio-cuatro-de-sus-hijos
- EL TIEMPO. 29 de mayo de 1995.Fallida toma de las FARC a Silvania. Recuperado: [/www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-334202](http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-334202)
- EL TIEMPO.18 de marzo de 2000.Redaccion de Cundinamarca: Emboscada bus del ejército en Silvania. Recuperado: www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1271279
- EL TIEMPO.12 de octubre de 2002. Uribe: Volqueta bomba en Subía. Recuperado: www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1374280
- VerdadAbierta.com. (3 de Febrero de 1980). Obtenido de <https://VerdadAbierta.com/masacre-de-mapiripan/>
- VerdadAbierta.com. (18 de Noviembre de 2006). Obtenido de <https://verdadabierta.com/las-relaciones-incestuosas-entre-el-das-y-los-paras/>
- VerdadAbierta.com. Obtenido en <https://VerdadAbierta.com/especiales-v/2015/falsos-positivos/#myAnchor1>
- VerdadAbierta.com. (12 de diciembre de 2008). Obtenido de <https://VerdadAbierta.com/los-paras-profugos-del-bloque-heroes-de-gualiva/>
- Verdaabierta.com. (11 de Febrero de 2008). Obtenido de <https://VerdadAbierta.com/periodo4/>

-VerdadAbierta.com. (3 de Febrero de 2009). Obtenido en <https://VerdadAbierta.com/autodefensas-de-Cundinamarca/>.

-VerdadAbierta.com. (13 de Octubre de 2010). Obtenido de <https://VerdadAbierta.com/paras-del-bloque-centauros-reconocen-450-crmenes/>

-VerdadAbierta.com. (18 de noviembre de 2012). Obtenido de <https://VerdadAbierta.com/proceso-de-negociacion-del-caguan-1998-2002/>

-VerdadAbierta.com. (18 de Noviembre de 2012): Obtenido de <https://VerdadAbierta.com/el-origen-1953-1964/>

Verdadabierta.com. (18 de Noviembre de 2012): Obtenido de <https://verdadabierta.com/las-conferencias-de-la-expansion-1982-1993/>

-Verdaabierta.com. (2 de Octubre de 2013). Obtenido de <https://VerdadAbierta.com/asi-planearon-las-FARC-tomarse-el-pais-en-los-anos-90/>

-VerdadAbierta.com (5 de Agosto de 2015). <https://VerdadAbierta.com/cundinamarca-cero-FARC/>

-VerdadAbierta.com. (24 de Febrero de 2016). Obtenido de <https://VerdadAbierta.com/las-tomas-de-las-FARC-a-cundinamarca/>

- Vidal Ledo, María, Vialart Vidal, María Niurka, & Hernández García, Luis. (2012). Redes de aprendizaje. Educación Médica Superior, 26(1), 146-162. Recuperado en 27 de mayo de 2019, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S086421412012000100016&lng=es&tlng=es

Relatos:

-Díaz, J. J. (15 de febrero de 2019). Detrás de las cortinas. (Y. A. Díaz, Entrevistador)

-Guillermo. (16 de febrero de 2019). El camino de la vida. (Y. A. Díaz, Entrevistador)

-Mayorga, Y. (9 de marzo de 2019). Las balas pasaban por encima de nuestras cabezas. (Y. A. Díaz, Entrevistador)

-Castañeda, A. (20 de marzo de 2019). Durmiendo en mi cama. (Y.A. Díaz, Entrevistador).

-Rodríguez, F. M. (30 de febrero de 2019). ¿Paracos y guerrilleros? (Y. A. Díaz, Entrevistador)

Libros:

-Adorno, T. (1998). *La educación para la emancipación*.

-Alcaldía Mayor de Bogotá. (2012). Memoria, conflicto y escuela: voces y experiencias de maestros y maestras en Bogotá. Bogotá: instituto para la investigación educativa y desarrollo pedagógico.

-Auge, M. (2000). Los “no lugares” espacios del anonimato. Barcelona: Gedisa.

-Benjamín, W. (1991). *Para una crítica de la violencia y otros ensayos*. Madrid, Taurus.

-Centro Nacional De Memoria Histórica. (2014). Guerrilla y población civil trayectoria de las FARC 1949-2013. Bogotá: Tercera Edición.

-CNMH. (2015). Limpieza social una violencia mal nombrada, Bogotá, centro nacional de memoria histórica.

-Comisión Histórica del Conflicto armado en Colombia. (2015) Contribución al entendimiento del conflicto armado en Colombia.

-Eraso, R, (2010). Las comunidades de paz de Urabá desde la enseñanza de la historia reciente. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

-Fajardo, D. (2015). Estudio sobre los orígenes del conflicto social armado, razones de su persistencia y sus efectos más profundos en la sociedad colombiana. Conflicto social y rebelión armada en Colombia.

- Freire, P. (1977). *Pedagogía de la esperanza*.
- Galvis, P. (2014), *Narrativas de vida, dolor y utopías* universidad de la Sallé.
- Medina Gallego, C. (2009). “FARC-EP Notas Para Una Historia Política 1958-2006”. Bogotá: Universidad Nacional De Colombia.
- MEDINA GALLEGO, C. (2010) FARC-EP. FARC-EP Y ELN. Una historia política comparada. (1958- 2006). Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Melich, J. C. (2001). *La ausencia del testimonio: ética y pedagogía en los relatos del Holocausto*. Barcelona: Anthropos.
- Palacio, M. “Entre la legitimidad y la violencia en Colombia, 1875-1994” (1995).
- Renzo, B. (2005). *Historia local experiencia, métodos y enfoque*. Medellín, la carreta.
- Rodríguez, S. (2007). *Historia común. Memoria fragmentada: La enseñanza de la historia en América Latina. Experiencias y reflexiones 2003-2005*. Medina, Medófilo (ed.). (2007). Colombia: Convenio Andrés Bello. Folios. 120-123.
- Sánchez Olga, Rodríguez Sandra, (2009). *El papel de la memoria en los laberintos de la justicia, la verdad y la reparación*. Universidad distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.
- Sánchez Martha, Pertuz Carol. (2016). *Cuento para no olvidar. Aportes a la cátedra de la paz desde el estudio de la violencia política y la narrativa testimonial*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.
- Universidad de Antioquia. *Sistematización en educación y pedagogía*.

Sección de libro:

- Larreamendy, J. (2002). *Pensamiento histórico, educación y conflicto armado*. En Bello, M., y Ceballos, S. (Eds.), *Conflicto armado, niñez y juventud. Una perspectiva psicosocial*

(pp. 209-275). Bogotá: Universidad Nacional, Fundación Dos Mundos.

Tesis:

-Domínguez, J. (2011) Las FARC-EP: de la guerra de guerrillas al control territorial. Universidad del Valle.

-Eraso, R, (2010). Las comunidades de paz de Urabá desde la enseñanza de la historia reciente. Universidad Pedagógica Nacional.

-Origua, B. (2017). Historia del conflicto armado en Silvania Cundinamarca (2000-2005). Fusagasugá.

-Rodríguez, H. (2010). Los derechos a la verdad, la justicia y la reparación desde la perspectiva de la historia reciente en la IED Carlos Pizarro León Gómez. Universidad Pedagógica Nacional.

-Suarez, J. (2014). Imaginarios sociales en torno al conflicto armado y la paz. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.

-Tenorio Karen, Fuenmayor Marcela. Salidas de campo como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias naturales en grado 5° en la institución la esperanza de Planeta Rica -Córdoba. Universidad de Córdoba Montería.

-Tinjacá David, Usaqué Wilmer. (2018). Conflicto armado y escuela rural en el corregimiento suroriental de Fusagasugá (1990-2003). Universidad de Cundinamarca, Fusagasugá.

-Mateus, L. (2014). La memoria: sus usos y posibilidades en la enseñanza de la historia escolar reciente. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.

-Valencia, F. (2010). Paramilitarismo en Cundinamarca y Bogotá. Bogotá, Universidad pedagógica Nacional.

Documentos institucionales:

-Manual de convivencia. (2014). Silvania.

-Registraduría del Estado Civil (2016).

-COMISION HISTORICA DEL CONFLICTO Y SUS VÍCTIMAS. Vicente Torrijos. (2105). Cartografía del conflicto: pautas interpretativas sobre la evolución del conflicto irregular colombiano. Recuperado de:

http://www.altocomisionadoparalapaz.gov.co/mesadeconversaciones/PDF/Informe%20Comisi_n%20Hist_rica%20del%20Conflicto%20y%20sus%20V_ctimas.%20La%20Habana%2C%20Febrero%20de%202015.pdf

Capítulos de libros:

-Archila, M. (2004). El historiador y la enseñanza de la historia. En J.G. Rodríguez, Rutas pedagógicas de la historia (pags.66-85). Bogotá: programa RED e instituto de investigación educativa y desarrollo pedagógico.

- Betancur, D. (2004). Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica: lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo (pags.125-134). U. Pedagógica, la practica investigativa en Ciencias Sociales. Bogotá.

-CNMH, (2013). Los impactos y los daños causados por el conflicto armado en Colombia. En ¡Basta ya! (págs. 258-327). Colombia.

- Herman Suarez y Alberto Valencia. (1995). La educación un campo de combate. En J. Zuleta, educación y democracia: un campo de combate (págs. 9-48). Fundación Estanislao Zuleta.

-Ingrid Lorena Torres, A. F. (2015). Aproximaciones entre la enseñanza de la historia presente y las pedagogías de la memoria en el escenario educativo colombiano para la paz. En U. Distrital, ciudad Paz-ando, post-conflicto. (págs. 142-162). Bogotá: IPAZUD.

-Rodríguez, S., y Sánchez, M. (2009). Problemáticas de la enseñanza de la historia reciente en Colombia: Trabajar con la memoria en un país en guerra. *Reseñas de Enseñanza de la Historia*, No. 1, pp. 1-67.

Artículos de revistas:

-Buitrago, F. L. (2006). *La inseguridad de la seguridad: Colombia 1958-2005*. Planeta.

-Chambers, P. (2013). En busca de las causas del conflicto armado colombiano y las violencias: analizado los comienzos de una tendencia científico social. Universidad de San Buenaventura, *Discusiones Filosóficas*. 279-304.

- Drelichman, Gisman, Jurisch, (2007). Educación interactiva integrando el aula y la web: experiencias vividas en entornos educacionales. Vol. 12, 1-259, Buenos Aires.

-Guzmán, K., Villalba, L., & Fernández, M. (2016). Emociones en niños, niñas y adolescentes desde la experiencia del desplazamiento y la vinculación a los grupos armados en Colombia, *Revista académica de educación*.

- Halbwachs, M. (2004). "La Memoria Colectiva". Zaragoza: Prensa Universitaria De Zaragoza.

- López, J. (2000). Las salidas de campo posibilitan el aprendizaje significativo de las Ciencias de la Naturaleza y contribuyen a la educación ambiental de nuestros alumnos.

- Mèlich, J. C. (2012). *Filosofía de la finitud*. Herder Editorial.

- Mosquera, I. (2017). *El debate como recurso didáctico innovador*. Fundación UNIR.

- Paz, F. I. (2015). "Hoy Y Ayer Del Bloque Oriental De Las FARC". *Área Dinámica Del Conflicto y Negociaciones De Paz*, 50.

- Pérez Salazar, B. (2008). "Los grupos paramilitares en Bogotá Cundinamarca 1997-2005". *Revista Universidad del Rosario*, 37.

- Torres Gómez, M. (2019). Educación para la paz y formación profesional: aproximación desde la investigación documental. *Praxis & Saber*, 10(22), 143 - 167.

<https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n22.2019.7424>

-- Yann, B. (2017). Claves del rechazo del plebiscito para la paz en Colombia. Universidad de Antioquia, 241-265.

Anexos

Anexo 1:
Competencias sociales grado 9°

PRIMER PERIODO ACADEMICO					
EJES GENERADORES Y Competencias específicas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS – COMPETENCIAS			REFERENCIAS
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Relaciones con la historia y las culturas (IDENTIDAD, TERRITORIO Y TERRITORIALIDAD) Relaciones con la Historia y la Cultura (MEMORIA HISTÓRICA Y FORMACIÓN CIUDADANA DE LOS PUEBLOS) Relaciones Ético-políticas (DERECHOS HUMANOS Y CUIDADOS DE SÍ, ENTRE LA GUERRA Y LA PAZ) Relaciones espaciales y ambientales (DIVERSIDAD ETNICO-CULTURAL ENTORNO A LA INTERCULTURALIDAD)	Identifico y estudio los diversos aspectos de interés para las ciencias sociales, con el fin de comparar los procesos políticos que tuvieron lugar en el mundo en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX para establecer relaciones entre los procesos históricos, sus orígenes y su impacto en las situaciones actuales.	Identifico algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en el mundo entre el Siglo XIX y XX, comparando el desarrollo histórico-político que tuvo lugar en Colombia, tomando nota de las fuentes estudiadas.	Establezco comparaciones de las Revoluciones Rusa, la Revolución China y los procesos de descolonización en las regiones de África y Asia, reconociendo las relaciones de los eventos históricos: causas, consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes y grupos involucrados describiendo las principales transformaciones geopolíticas del siglo XIX y XX.	Participo en debates y discusiones: asumiendo una posición, la defiendo y soy capaz de modificar mis posturas cuando reconozco mayor peso en los argumentos de otras personas. Usando el vocabulario técnico del área.	MORA TORRES, Ana Julia. Contextos sociales 9.Ed.Santillana. Bogotá

Competencias establecidas para ser desarrolladas en primer periodo academico de la institucion, con grado noveno (fuente Institucion Educativa Departamental Santa ines).

Anexo 2:

Plan de area Ciencias Sociales, grado 9°

NOMBRE DEL EE:			NOMBRE DE LA CEDE		
NOMBRE DEL DOCENTE	AYDEE BOHORQUEZ GERRANO				
NIVEL:	<input type="checkbox"/> Primaria	<input checked="" type="checkbox"/> Media	ÁREA DISCIPLINAR: CIENCIAS SOCIALES	<input type="checkbox"/> LENGUAJE	<input type="checkbox"/> MATEMÁTICAS
	<input type="checkbox"/> Secundaria			<input type="checkbox"/> OTRA ÁREA: _____	
GRADO:	NOVENO			<input type="checkbox"/> N/A	
Fecha Elaboración	01/03 / 2019	Fecha Inicio implementación	01 /04 / 2019	Fecha fin implementación	14 / 06 / 2019

REFERENTES PLANEACION

MATRICES DE

REFERENCIA	COMPONENTE	DESEMPEÑOS	COMPETENCIAS	DBA	CONTENIDO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	APRENDIZAJES	EVIDENCIA
	HISTORIA Y CULTURA	Identifico algunas corrientes de pensamiento económico, político, cultural y filosófico del siglo XIX y explico su influencia en el pensamiento Colombiano y el de América Latina.	Pensamiento social. Interpretación y análisis de perspectivas	Reconoce las maneras como algunas corrientes de pensamiento e ideologías del siglo XIX influenciaron a la sociedad Colombiana y Latinoamericana.	Política interior de Estados Unidos. El modelo oligárquico autoritario. El populismo Movimientos populistas	Estudio algunas corrientes de pensamiento económico, político, cultural y filosófico del siglo XIX y explico su influencia en el pensamiento Colombiano y el de América Latina.	Identifico y comparo las corrientes de pensamiento económico, político, cultural y filosófico del siglo XIX y su influencia en el pensamiento Colombiano y el de América Latina.	Consulta de conceptos básicos Realización de lecturas complementarias

	<p>Describo el impacto de procesos de modernización (desarrollo de los medios de comunicación, industrialización, Urbanización, organización social, política, económica y cultural de Colombia en el siglo XIX y en la primera mitad del siglo XX.</p>		<p>Analiza las crisis económicas dadas en la Colombia contemporánea y sus repercusiones en la vida cotidiana de las personas.</p>		<p>Reconozco el impacto del procesos de modernización (desarrollo de los medios de comunicación, industrialización, Urbanización, organización social, política, económica y cultural de Colombia en el siglo XIX y en la primera mitad del siglo XX.</p>	<p>Comprendo el impacto de los procesos de modernización (desarrollo de los medios de comunicación, industrialización, Urbanización, organización social, política, económica y cultural de Colombia en el siglo XIX y en la primera mitad del siglo XX.</p>	<p>Desarrollo de guías de trabajo</p>
<p>ESPACIAL AMBIENTAL</p>	<p>Identifico algunos de los procesos que condujeron a la modernización en Colombia en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX (bonanza agrícola,</p>	<p>Pensamiento social.</p>	<p>Comprende las consecuencias que han traído los procesos migratorios en la organización social y económica de Colombia en el siglo XX y en la actualidad.</p>	<p>La urbanización Movimiento obrero y sindicalización Consolidación de las clases medias.</p>	<p>Analizo la importancia de los procesos que condujeron a la modernización en Colombia en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX (bonanza</p>	<p>Asumo una posición crítica frente a los procesos que condujeron a la modernización de Colombia en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX (bonanza</p>	<p>Argumenta a través de consultas y elaboración de escritos lo desarrollado en el tema.</p>

Plan de área, desarrollo historia y cultura y espacio temporal, donde se analizan, impactos procesos de modernización, en Latinoamérica y Colombia.

Anexo 3:**Comentarios que se sabe sobre el conflicto armado**

En Silvania no se presentaron hechos de conflicto armado, porque Silvania siempre ha estado lleno de personas buenas que no le hacen daño a nadie, no se conoce como Bogotá ni eso, aquí es diferente.

Catalina Martínez
Grado: 905

Feliz Villa 905

En Silvania no se presentó conflicto armado, solo en lugares como Soacha y en la selva.

Actividad N° 1 contextualización ¿Qué sabe acerca del conflicto armado en Colombia?, Fuente: Catalina Martínez, Feliz Villa, Silvania, IED. Santa Ines-2019.

Anexo 4:

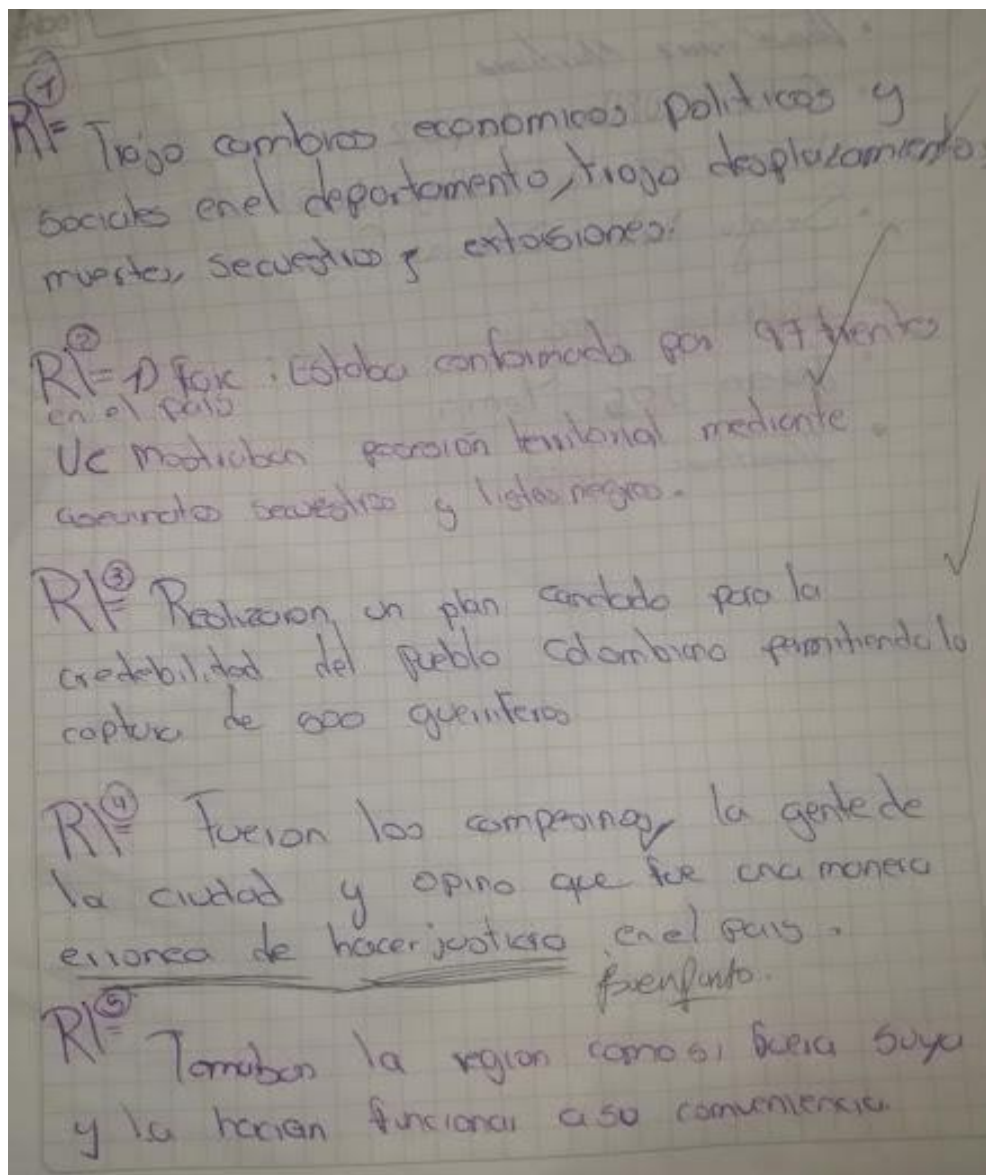
Guía como realizar la entrevista

Guía de entrevista	
<p>“Se ha divulgado la equivocadísima idea de que recordar es peligroso, porque recordando vuelve a repetirse la historia como pesadilla. La experiencia indica que lo que ocurre es exactamente al revés. Es la amnesia la que hace que la historia se repita como pesadilla. La buena memoria permite aprender del pasado, porque el único sentido que tiene la recuperación del pasado es que sirva para la transformación del presente” Lina Castrillón, recuperado de: http://consejoderedaccion.org/webs/PistasNarrarMemoria/Cap3/</p> <p>Tiempo: 15-20 minutos</p>	
<p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccione a la persona a la cual le va a realizar la entrevista, específicamente alguien que tenga respuesta a las preguntas que usted está buscando. • Pregúntele si le puede realizar la entrevista y mencione cual es el objetivo de esta. <p>Recuerde es importante que deje opinar a la persona, aunque usted no comparta sus puntos de vista, escuche atentamente y no interrumpa si no es totalmente necesario.</p> <p>Pregúntele a la persona si es posible que su nombre aparezca en la entrevista, puesto que se podrían sentir comprometidos si usted lo pone sin su autorización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agradézcale a la persona por su colaboración. 	<p style="text-align: center;">Guía:</p> <p>Mi nombre es: _____, soy estudiante de grado 905 del colegio Santa Inés, dentro de la clase de Ciencias Sociales, nos encontramos aprendiendo acerca del conflicto armado en el país y en Silvania, por lo tanto, quiero hacerle una entrevista, acerca de este tema, primero agradeciéndole de ante mano su intervención.</p> <p>Nombre del entrevistado: _____</p> <p>Fecha: _____</p> <p>Realice la entrevista de acuerdo con las siguientes Preguntas:</p> <p>¿Ha sido usted víctima o testigo del conflicto armado?</p> <p>¿Qué hecho de violencia armada conoce en la región?</p> <p>Agradecemos su aporte en esta investigación, su relato, nos servirá para reconocer los hechos del conflicto armado en la región y contribuirá a que reconozcamos los hechos que ocurrieron en nuestro territorio.</p>

Actividad N° 2 guía para la realización de entrevistas realizadas por los estudiantes de grado 905, Silvania, IED. Santa Ines-2019.

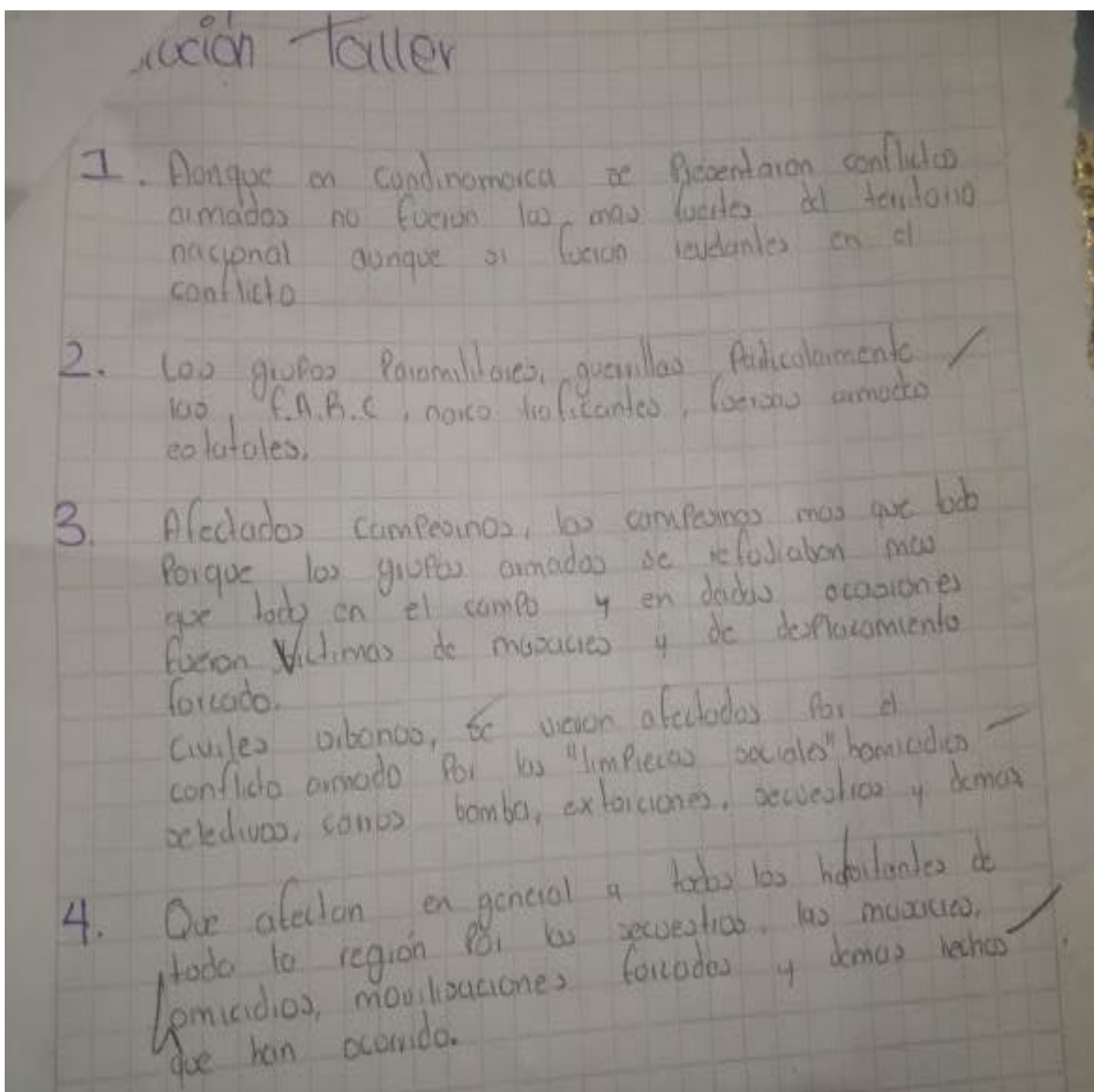
Anexo 5:

La guerra es la manera errónea de hacer justicia



Actividad N° 2 Solución del taller, Fuente: Daniel López, Feliz Villa, Jovan Vallejo, Sergio Cárdenas, Jhonatan Amado, Juan Lema, Jhonatan López, Sylvania, IED. Santa Ines-2019.

Anexo 6:
Descripción del conflicto



Actividad N° 2 Solución del taller, Fuente: Angie Beltrán, Camila Ortiz, Andrés Naranjo, Karol Beltrán, Daniel Neira, Silvania, IED. Santa Ines-2019.

Anexo 7:**Relato del conflicto**

En Yayata llegaron los del ejercito y se quedaron en el ejercito en las compañías de ellos cerca a un potrero en mi casa despues de como tres dias llegaron los guerrilleros a buscarnos un dia despues pero mi familia se alcanzo a desplazar, pero dejaron un cuerpo y fusiles y impactos de bala en las paredes.

Actividad N° 3 Relato, desplazamiento vereda Yayata, Fuente: Britney Cuervo, Silvania, IED. Santa Ines-2019.

Anexo 8:**Relato del conflicto**

En los años 2000, 2001, 2002, Silvania vivió una de las situaciones de violencia siendo la zona más afectada la Inspección de Agua Bonita.

Donde el frente de las FARC 53 y 55 hicieron presencia en el año 2002, debido al despliegue de la zona del Caquán muchos de los grupos de guerrilla y sus familias se ubicaron en estas zonas.

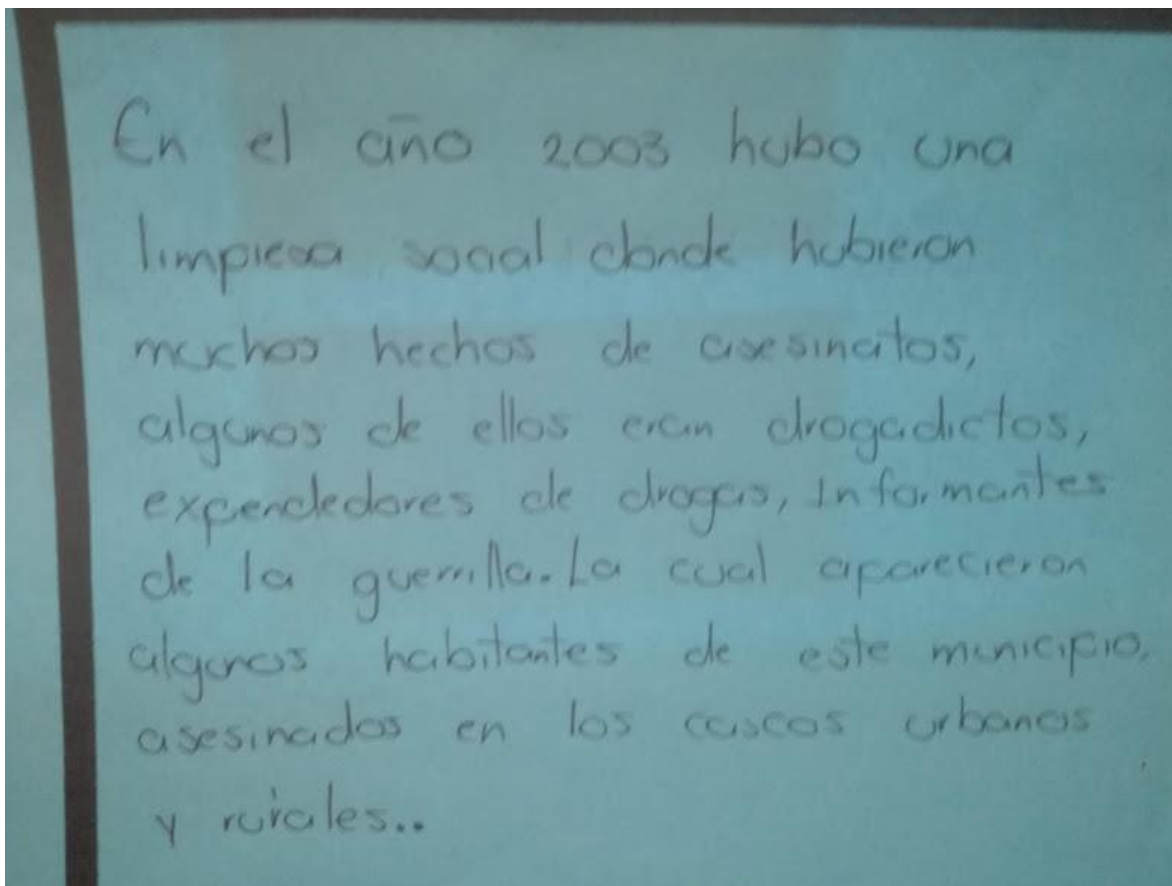
Es así como coordinadora de la Institución de Agua Bonita estuvo en poder del frente 53 para poder otorgar cupos a los hijos de los guerrilleros los cupos fueron matriculados pero al poco tiempo el ejército y to invadió y las familias se desplazaron.

Anexo 9:

Relato del conflicto

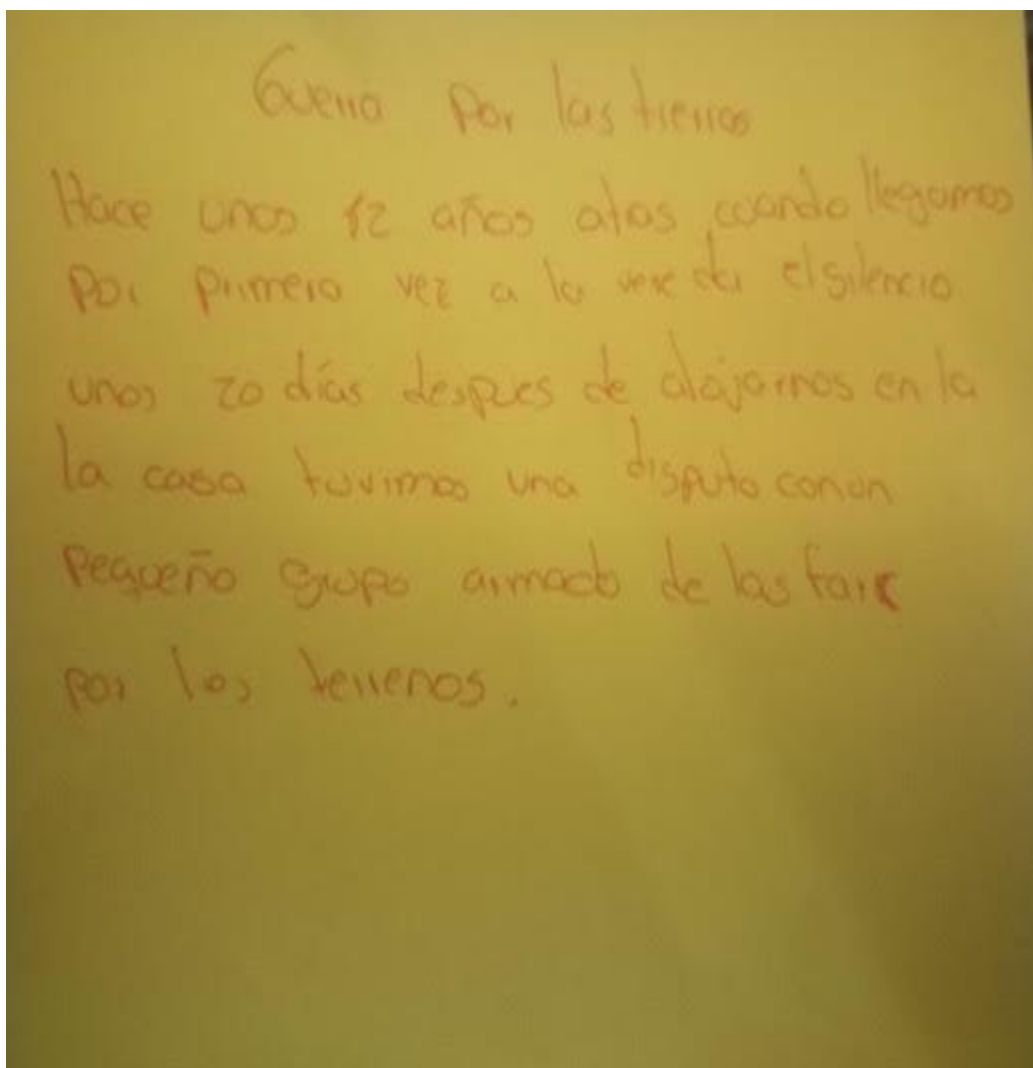
Hace ya alrededor de 14 años en una vereda de
Subia el vergel la gemilla comenzo a ser limpia
matando a personas que ellos creian que no eran
buena influencia un dia en la vereda la gemilla se
entero que estaban robando ganado cuando la
gemilla iso regalencia a ganaron a un hombre
al hombre lo mataron como el mataba a las
vacas que el robaba lo abrieron y les sacaron
los intestinos y lo dejaron botado en un
lote con una nota que decia que por aver
robado el ganado y como asi el los mataba
el moro

Daniel Neira 905

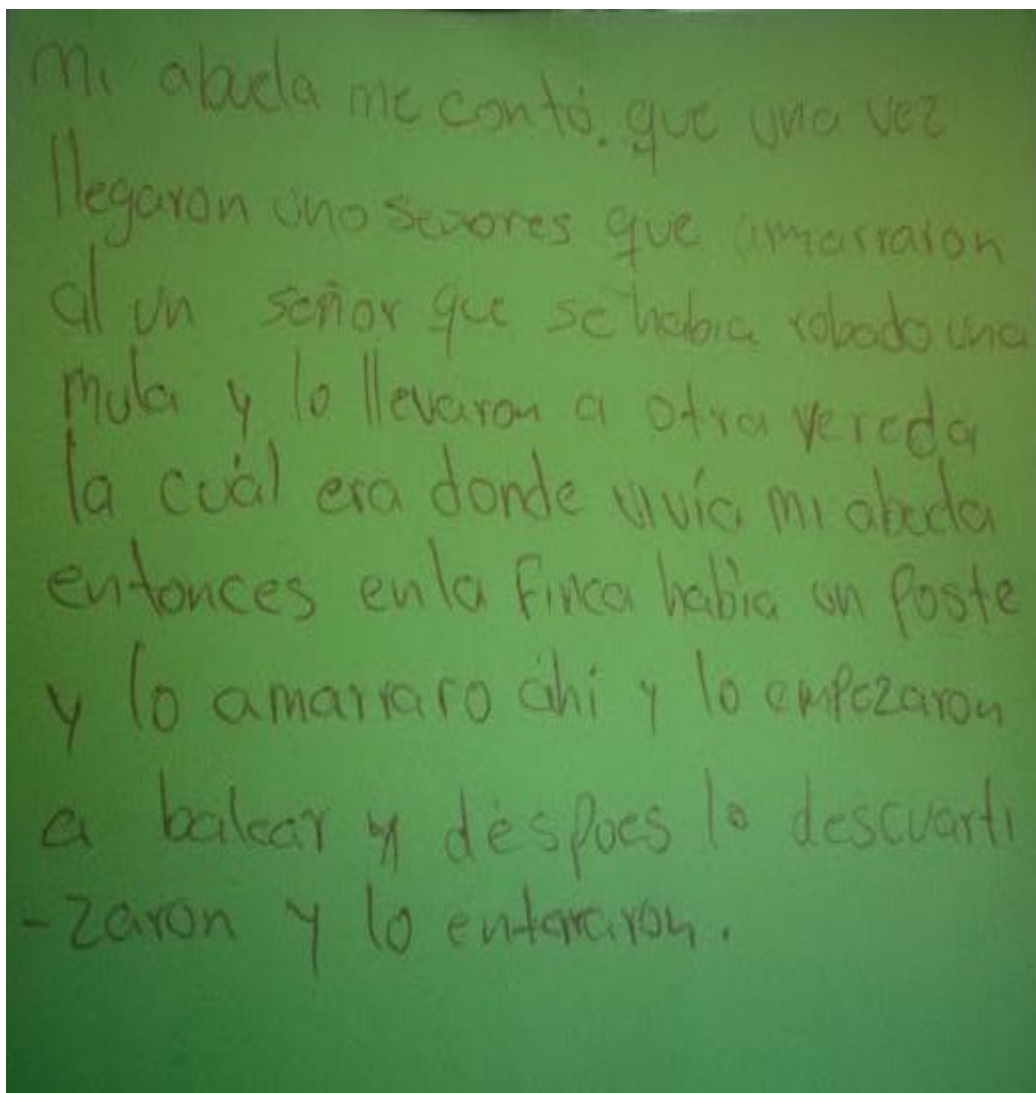
Anexo 10:**Relato del conflicto**

En el año 2003 hubo una limpieza social donde hubieron muchos hechos de asesinatos, algunos de ellos eran drogadictos, expendedores de drogas, informantes de la guerrilla. La cual aparecieron algunos habitantes de este municipio, asesinados en los cascos urbanos y rurales..

Actividad N° 3 Relato, limpieza social, Fuente: Feliz Villa, Sylvania, IED. Santa Ines-2019.

Anexo 11:**Relato del conflicto**

Actividad N° 3 Relato, guerra por las tierras, Fuente: Jhonatan Lopez, Silvania, IED. Santa Ines-2019.

Anexo 12:**Relato del conflicto**

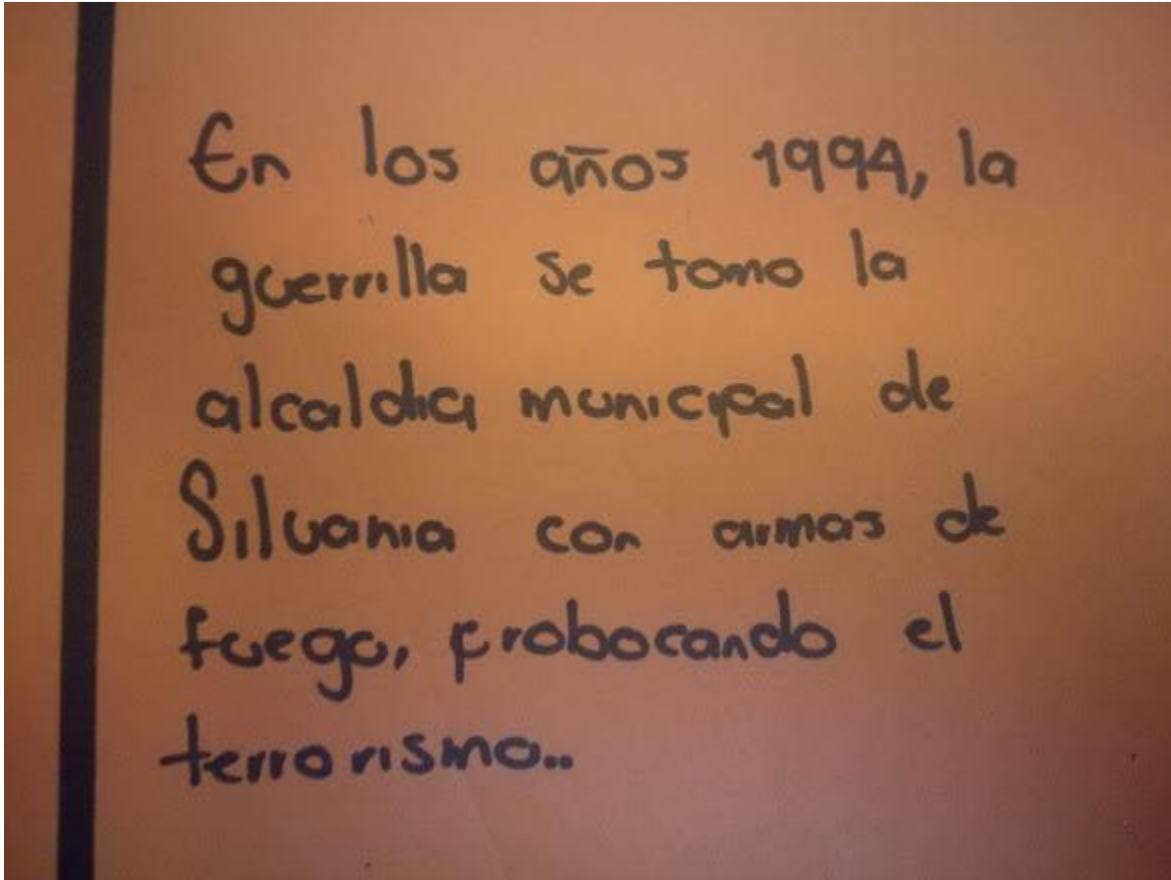
mi abuela me contó, que una vez
llegaron uno señores que amarraron
al un señor que se había robado una
mula y lo llevaron a otra vereda
la cual era donde vivía mi abuela
entonces en la finca había un poste
y lo amarraron ahí y lo empezaron
a batar y después lo descuarti-
zaron y lo enterraron.

Anexo 13:
Relato del conflicto

Los 3 hermanos

-Habian 3 hermanos que cogieron la costumbre de robar, a ellos los divertieron que no siguieran haciendo eso, ellos siguieron con esas mañas los guerrilleros los encontraron a dos hermanos los llevaron a una montaña y los mataron, una hermana se entero se fue en una buseta de la vereda sanjose siguió de largo hasta silvania los guerrilleros se enteraron y la encontraron lo unico que sabe la familia es que se la llevaron

Actividad N° 3 Relato, desapariciones vereda San José, Fuente: Daniela Cárdenas, Silvania, IED. Santa Ines-2019.

Anexo 14:**Relato del conflicto**

En los años 1994, la guerrilla se tomo la alcaldia municipal de Silvania con armas de fuego, probocando el terrorismo..

Actividad N° 3 Relato, toma de la alcaldía, Fuente: Sergio Beltrán, Silvania, IED. Santa Ines-2019.

Anexo 15:

Relato del conflicto

mi padre me conto q un dia
 llegaron los paramilitares a mi
 casa y golpearon y le preguntaron por
 un muchacho. y mi padre le dijo
 q vivia en un alto y fiero y saca
 ron al muchacho. y se lo llevaron.
 y le dijeron q se tenia q ir de la ve
 reda. y el se fue q ir en la primera
 hora de los alrededores. y despues se
 fueron a buscar a otro muchacho
 lo sacaron de la casa y se lo llevaron
 para una camioneta solitaria y lo
 mataron y al otro dia lo encontraron
 muerto a d otros. los amenazaron q
 se tenian q ir de la verda pq si no
 volvo a ver los mato y se los dejó
 en la entrada de la casa de su familia

Anexo 16:**Relato del conflicto**


El señor Antidio Castro se encontraba en
risaralda en su mina lo llamaron los paramilitares
le dijeron que se fuera por un camino y lo prenden
y vala el se mete en su mina y se salva lo
mandan pa río suvid y se lo llevan pa cali
y logro sobre vivir.

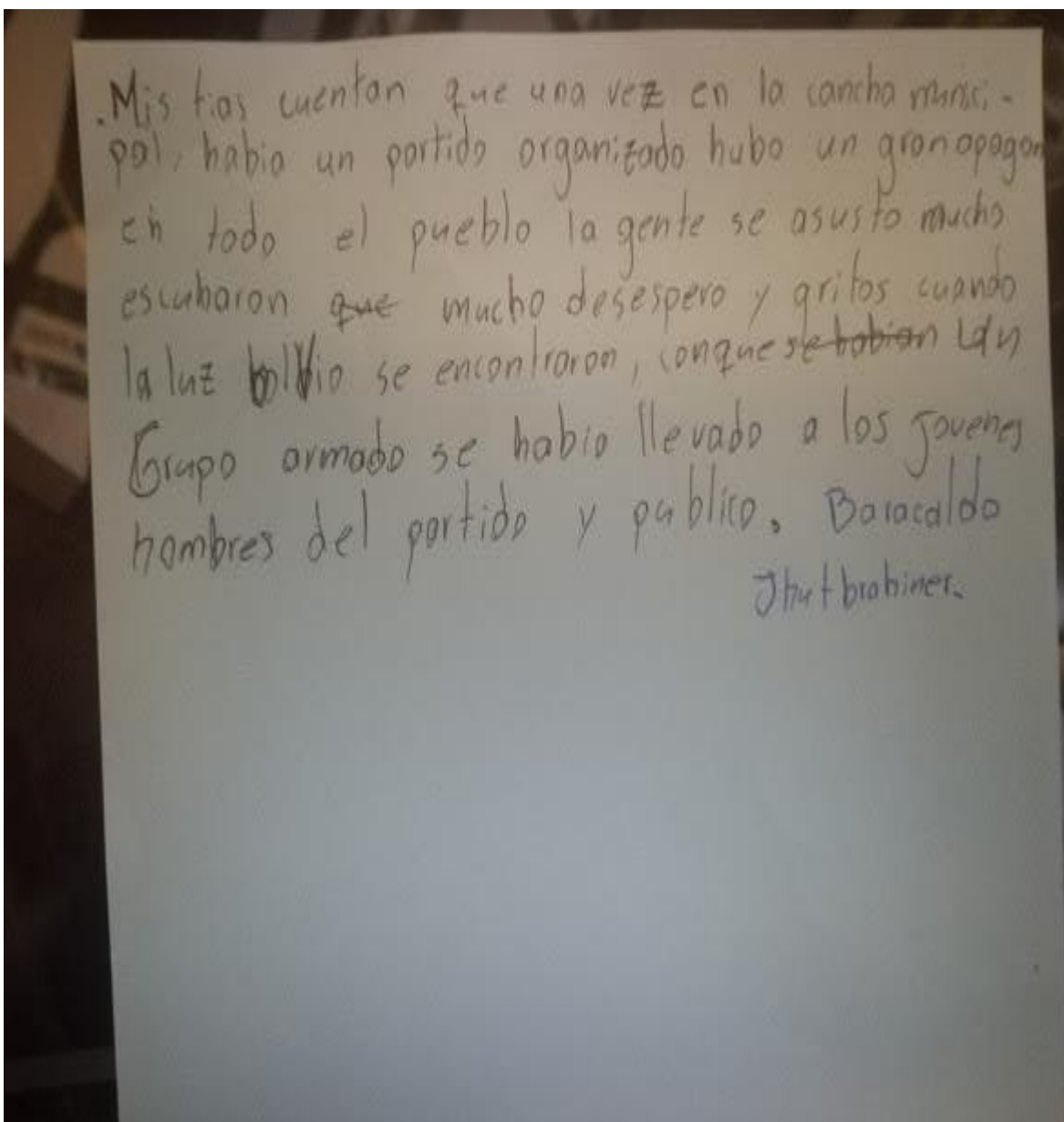
**Actividad N° 3 Relato, sobreviviente de la guerra, Fuente: Juan Lema, Silvania, IED. Santa Ines-
2019.**

Anexo 17:

Relato del conflicto

Este paso en Fomeque andromorosa, cuando yo tenía
 6 años de edad, yo estaba con mi mamá salíamos de
 la casa porque nos dirigíamos al colegio en donde
 yo estudiaba ese colegio quedaba al lado del termi-
 nal, ya estábamos a punto de entrar cuando mi mamá
 dice que oía mucho a gas, mi mamá le preguntó
 a uno de los profesores que nos abrió la puerta
 que oía mucho a gas y que revisaron las llaves
 pero mirar si se estaba escapando el gas, pero no
 era eso, al momento uno de los buses se
 explota, habían dejado una bomba apropiada dentro
 y por debajo del bus, nadie lo sabía hasta que el
 conductor creyendo lo buseta porque ya no iba a
 hacer más recorrido entonces lo hizo a guardar,
 y a lo que cuando se abrió la buseta y explota,
 mi mamá y yo al ver eso quedamos en shock, mi mamá
 me abraza porque de la explosión del bus salieron
 a volar todos esos vidrios de los ventaneros y
 pues nos alcanzaron a caer siempre arto, los
 profesores inmediatamente sacaron a todos los niños
 que estaban en el colegio y nos fuimos para un
 Coliseo. Gracias a Dios todo eso no pasó a
 mayores y no nos pasó nada grave a mi mamá
 y a los niños y a mí. Pero si salieron 2 muertos
 que fueron el conductor y el ayudante.

... 

Anexo 18:**Relato del conflicto**

Actividad N° 3 Relato, secuestros en medio del pueblo, Fuente: Jhut Brahiner Baracaldo, Sylvania, IED. Santa Ines-2019.

Anexo 19:**Relato**

Estaban los Paramilitares en un cultivo estorcionando a unos campesinos y un muchacho miro pero despues intento ir y lo alcanzaron y lo pusieron a trabajar para ellos. (como camuflado) le tocaba vestirse diferente y usar gorras, sombreros etc incluso hasta wigote, para espiar a diversas familias de Tibacuy pero en vez de eso les avisaba si los iban a atacar!! ayudo a mucha gente y un dia se dieron cuenta y lo mataron delante de la familia y lo llevaron a un monte y despues lo encontraron picado.

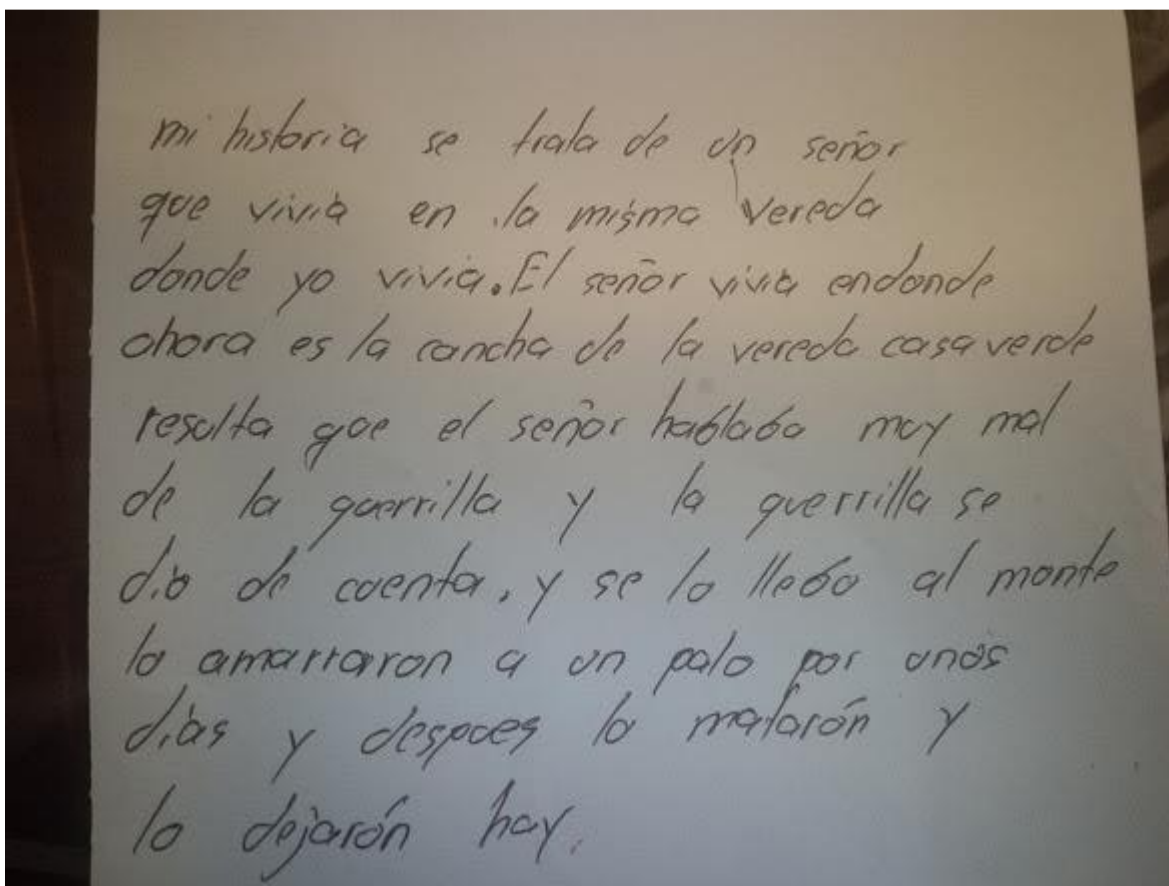
Actividad N° 3 Relato, reclutamiento, Fuente: Valentino Blanco, Sylvania, IED. Santa Ines-2019.

Anexo 20:

Relato del conflicto

Una vez iban mi papi y mi hermano de Caminando y se encontraron con unos señores uniformados y los señores preguntaron por los un amigo y pues mi hermano lo conocía y entonces ellos mandaron a mi hermano a traer al amigo, mi hermano cuando fue a buscarlo y no estaba entonces mi hermano cuando volvió solo se lo llevaron en lugar que el amigo y no se supo más de él.

Sera solo un hasta luego
Por que se que volveras.

Anexo 21:**Relato del conflicto**

mi historia se trata de un señor
que vivía en la misma vereda
donde yo vivía. El señor vivía endonde
ahora es la cancha de la vereda casa verde
resulta que el señor hablaba muy mal
de la guerrilla y la guerrilla se
dio de cuenta, y se lo llevo al monte
lo amarraron a un palo por unos
dias y despues lo mataron y
lo dejaron hoy.

Actividad N° 3 Relato, asesinato por estar en contra del grupo insurgente de las Farc, Fuente:
Daniel López, Silvania, IED. Santa Ines-2019.

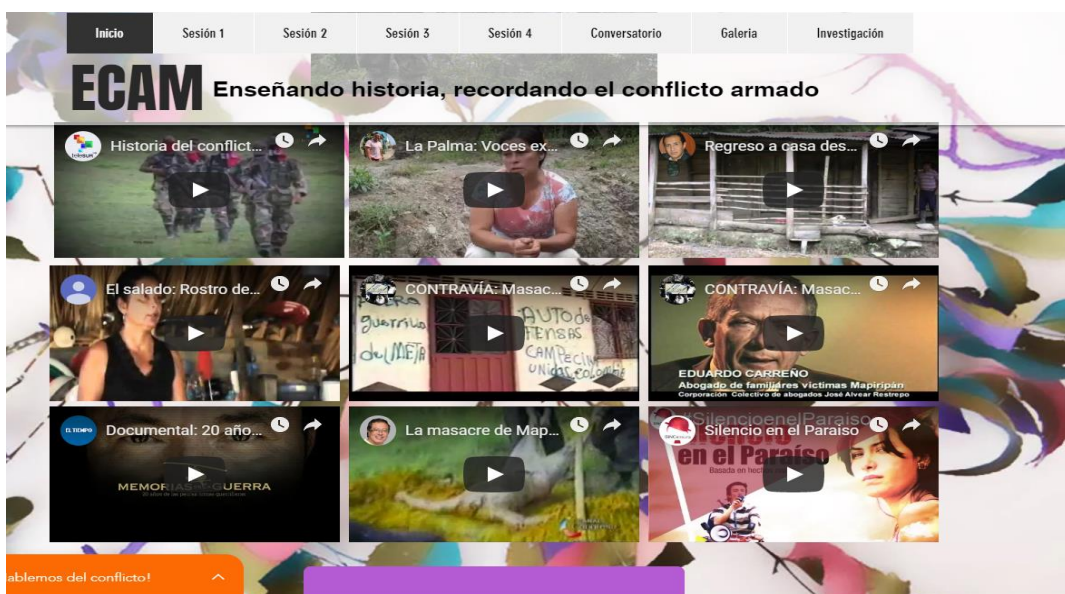
Anexo 22:**Relato del conflicto**

En mi familia hace 16 años hubo un conflicto armado, en el que se vieron involucrados mi tío por parte materna y mis dos primos, ya que mi tío se encargaba de llevarles mercancía a un grupo guerrillero, el cual era llamado (Casa Amarilla), Un día la necesidad económica lo lleva a cabo de las mercancías a un grupo llamado (Casa Verde) el cual estaba en contra al otro, los del primer grupo son PARACOS y ellos se enteraron y lo mataron y hoy iba con sus hijos al cual a ellos si los mataron inocentes y sin culpa y sin tener culpa solo por necesidad, hasta el momento su familia no sabe de su hijo, al igual se sospecha que está vivo.

Actividad N° 3 Relato, desaparición, Fuente: Jenifer Espitia, Silvania, IED. Santa Ines-2019.

Anexo 23:

Investigación sesión página web



Actividad N° 6, Proceso de investigación y consulta en la página web

<https://ecamsilvania.wixsite.com/ecam>

Anexo 24:

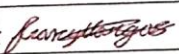





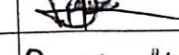
Autorización

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria.

He sido informada(o) y entiendo que los datos obtenidos en esta intervención pueden ser publicados y/o difundidos con propósitos científicos por las(os) estudiantes investigadoras(es) de la licenciatura En Ciencias Sociales de la Universidad de Cundinamarca responsables de este proyecto de trabajo de grado.

Convento en asumir mi(la) participación espontánea, en esta investigación de índole académico.

NOMBRES:	FIRMA:
Francy Nataly Vargas Martínez	
Mariá Rosa Castillo Rey	Maria Castillo
Daniela Corderas Rey	Daniela C.
Jonathan Amado	
Daniel Rojas Martínez	
Naila Estefanía Treps Lema	
Natalia Cruz Barbosa	Natalia Barbosa
Wendy Gutierrez Hernandez	Wendy Gutierrez
Lina Cardenas marin	Lina Cardenas
Valentina Blanco	Valentina B
Laura Sanchez	Laura Sanchez
Juan José Lema Arce	
Jhuthrahiner Gihovany Baracaldo C	
Jonathan Lopez	
Daniel Esteban Montaña	Daniel Montaña
Laura Camila Ortiz	Camila Ortiz
Angie Sofia Beltrán	Ange Beltran
Karol Andrea Beltrán	Andrea Beltran

Yelena Daniel Mejia Espinosa	Yelena Daniel Mejia Espinosa
Britney G Coervo Rodriguez	Britney G
Sergio Andres Cardenas R	Sergio...
Catalina Martinez Barbara	Cata Martinez
Lina Marguori Cardenas	Lina
Franca Dafani Monsalve	Franca Monsalve
Adriana Maria Lopez G.	Adriana L.
Leidy Rocío Montes Vanegas	Leidy Vanegas G
Alejandro Tellez Martinez	Alejandro Tellez Martinez

Autorización por parte de los estudiantes para utilizar las fotos, narrativas y comentarios en el trabajo de grado.

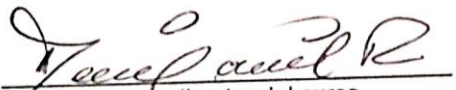
Anexo 25:

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, DECCI CONSUELO CAVIELES RUIAS he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria.

He sido informada(o) y entiendo que los datos obtenidos en esta intervención pueden ser publicados y/o difundidos con propósitos científicos por las(os) estudiantes investigadoras(es) de la licenciatura En Ciencias Sociales de la Universidad de Cundinamarca responsables de este proyecto de trabajo de grado.

Convento en asumir mi(la) participación espontánea de los estudiantes de grado 905, en esta investigación de índole académico. Así mismo declaro que recibiré una copia firmada y fechada de esta forma de consentimiento.

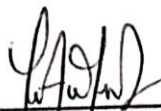


Firma Docente director del curso

Nombre: Decci Consuelo Cavieles R.

C.C 40028776

Fecha: Mayo-02-2019



Firma de la estudiante investigadora

Nombre del estudiante July Mosquera Diaz

C.C 1072496387

Fecha: Mayo-02-2019

Autorización

Autorización para implementar la propuesta de enseñanza en grado 905, a cargo de la Licenciada de Ciencias Sociales y directora del curso Consuelo Caviale

