

PROPUESTA CURRICULAR CONTEXTUALIZADA PARA LA ESCUELA RURAL

“LA ESMERALDA” DEL MUNICIPIO DE ANAPOIMA – CUNDINAMARCA

SILVIA LORENA GALEANO DÍAZ

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS

SOCIALES

FUSAGASUGÁ

2018

**PROPUESTA CURRICULAR CONTEXTUALIZADA PARA LA ESCUELA RURAL
“LA ESMERALDA” DEL MUNICIPIO DE ANAPOIMA – CUNDINAMARCA**

SILVIA LORENA GALEANO DÍAZ

**TRABAJO PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA
CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES**

ASESOR: ROSEMBERG LOPEZ DEL CARPIO JUAREZ

HISTORIADOR

MAGISTER EN HISTORIA

DOCTOR EN HISTORIA

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES**

FUSAGASUGÁ

2018

Nota de aceptación

Jurado

Jurado

Al gran espíritu creador.

*A mi amada madre y hermana por enseñarme
lo valioso que es el tiempo, las sonrisas, los sueños por cumplir
y más que nada por su gran amor.*

AGRADECIMIENTOS

Cuando se quiere cumplir con una meta, contamos con personas a nuestro alrededor que nos apoyan y son fortaleza e inspiración en algún momento del camino, por esto quiero agradecer a mi madre quien me demuestra siempre su gran amor y sincero apoyo en cada uno de mis proyectos, al igual que mi hermana, quien es mi gran cómplice y principal fuente de energía cuando los días no están muy soleados, gracias a mi padre por siempre interesarse en nuestras aventuras y por apoyar aun en la distancia; Siempre existirán personas que sientes como familia y es la oportunidad de agradecerle a Iván Argüello por ser fuente de inspiración para grandes proyectos y siempre incentivarme a tener grandes sueños.

Gracias a mi gran amigo y director Rosemberg del Carpio por su apoyo, consejos y confianza, que de alguna manera fueron significativos para la culminación de este proyecto, gracias por impulsarme a seguir.

Doy gracias a la docente María Efigenia Pulgar y a los estudiantes de la escuela rural La Esmeralda del municipio de Anapoima, quienes con gran acogida me hicieron participe de sus vivencias, dinámicas y su cotidianidad, regalándome un pedacito de sus vidas.

A mis amigos Daniel Triviño y Marlon Sapuy con quienes he caminado por varios años, gracias por llenar los días de color, el alma de felicidad y por decir siempre la verdad.

A docentes, compañeros y todas aquellas personas que de alguna manera fueron participes en esta experiencia, gracias por sus enseñanzas.

Contenido

Introducción.....	1
Capítulo I.....	3
Problemática.....	3
Pregunta Problema	7
Objetivo General	8
Objetivos Específicos:	8
Justificación.....	9
Antecedentes.	13
Diseño metodológico.....	20
Marco Teórico	22
.....	30
Capítulo II: Análisis del Territorio.....	31
Censo Vereda	31
Dinámica económica de la vereda.....	36
Dinámicas sociales de la vereda.....	37
Dinámicas en la Escuela.....	39
Capítulo III: Análisis Curricular.....	47

Análisis del currículo actual de la escuela La Esmeralda.	47
Análisis de los Resultados de las Pruebas Saber.	61
Capítulo IV: Propuesta Curricular.....	68
Creación de Currículo.	68
Diseño Curricular	70
Proyecto Pedagógico Curricular.....	96
Metodología y Didáctica	97
Sistema de Evaluación.....	106
Planillas de Evaluación.	108
Conclusiones	111
Bibliografía:.....	114
Anexos.....	121

Lista de Anexos

Anexos A: Planeación Talleres.....	121
Anexos B: Matriz Caracterización	131
Anexos C: Currículo escuela rural la Esmeralda.....	136

Introducción

La escuela rural desempeña un papel muy importante en la construcción social, pues es el eje formador de aquellas dinámicas sociales de cada contexto rural, se convierte en un punto central de la vereda donde se construyen relaciones sociales y se entretienen alrededor de la escuela y las actividades cotidianas de los habitantes de la vereda la Esmeralda del Municipio de Anapoima; por esto, es tan importante poner nuestra vista en estas escuelas rurales y darles la importancia que tienen, implementando currículos contextualizados que respondan a sus necesidades, de ahí nace esta propuesta.

Este texto se desarrolla en cuatro capítulos. En el primero de ellos se desarrolla la problemática, los antecedentes y el marco teórico, en el que se debaten los conceptos de Nuevas Ruralidades, Escuela Rural y Currículo, sobre los cuales se fundamenta el desarrollo de la investigación.

En el segundo capítulo se hace un análisis del territorio, se describe a la población de la vereda en general, reconociendo sus dinámicas económicas, sociales y por último se describen las dinámicas dentro de la escuela, haciendo una caracterización de los estudiantes, en este capítulo se quiere dar a conocer la vereda, en el que se evidencian necesidades desde las cuales comenzar a trabajar.

El tercer capítulo, se enfoca en la escuela y se realiza un análisis curricular, partiendo desde el estudio del currículo que está implementando la escuela actualmente, se expondrá como está

diseñado para cada grado y qué falencias se evidencian, por otro lado se analizarán los resultados de las Pruebas Saber del colegio para así tener una visión general sobre la pertinencia del currículo en la formación académica de los estudiantes.

En el cuarto y último capítulo se planteará la propuesta curricular, la cual está basada en las necesidades y falencias que se encontraron en los análisis de la vereda, la escuela y su currículo; primero se hablará sobre la creación de un currículo, cómo éste se debe diseñar, que cumpla con los lineamientos establecidos, se expondrá el proyecto pedagógico pues es éste el que nos garantiza que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo; y hablando de significativo, no se puede pasar por alto la evaluación, pues siempre es necesario poder evidenciar cual ha sido el proceso y desarrollo de aprendizaje de los estudiantes y es por esto que se creó junto con la propuesta un sistema de evaluación acorde al currículo propuesto, junto con sus herramientas, capaz de adaptarse a sus estudiantes y su contexto.

Finalmente, es necesario resaltar que este trabajo es un producto del proceso de formación personal y académico que he venido desarrollando en la Universidad de Cundinamarca, y es gracias a diferentes prácticas pedagógicas realizadas durante la carrera, que me motivaron a plasmar esta propuesta ya que si no se puede cambiar algo desde la raíz, se deben crear propuestas para ir mejorando y no solo dejar al olvido, así como le ha pasado a estas escuelas y a sus estudiantes.

Capítulo I

Problemática

La escuela rural dentro de las dinámicas culturales de un territorio tiene gran importancia, demuestra una gran riqueza y potencial de experiencias educativas, es el lugar donde los y las niñas se congregan con el firme propósito de aprender y enseñar, de apropiarse de herramientas para poder desenvolverse mejor en su próximo paso académico y social, el cual será un nuevo inicio en un colegio ubicado en el casco urbano.

La escuela para P. Bourdieu (1997) la describe como el lugar donde se fabrican personas, el lugar donde se crean las formas de pensar y de actuar, involucrando directamente a la familia, al mismo tiempo afirma que ningún estudio social puede obviar o pasar por alto estas instituciones de educación pues es ahí donde se crean y se reproducen las estructuras sociales, la escuela es un vivo espejo de la sociedad en la que está inmersa.

Por esto, no hay que ver a la escuela como una institución alejada de una realidad, en la cual ningún agente externo no puedan hacerse partícipe, pues son las familias y la misma comunidad los principales educadores en este proceso, ahora bien, refiriéndonos a zonas rurales, la unión de la escuela y las familias da como resultado una valoración muy positiva, que difícilmente se pueda comparar con otros contextos teniendo en cuenta la flexibilidad que la escuela rural ayuda a construir.

Sin embargo es preciso anotar que las zonas rurales debido a procesos de industrialización han

cambiado espacialmente y junto con esto ha tenido cambios sociales, políticos y culturales, lo que nos permite referirnos a nuevos espacios y dinámicas rurales. El campo ya no se ve como el campesino que trabaja la tierra, siembra y tiene sus cultivos, sino que se ha transformado en el bonito paisaje donde sus dinámicas se enfocan en el turismo y así mismo se adapta el territorio a esta nueva práctica cultural, lo cual también transforma modelos educativos.

En este punto es donde se evidencia una problemática y una crisis en la escuela, pues es importante citar a Nidia Triana (2011) cuando habla sobre la historia de la educación rural y nos muestra que nace por la necesidad de civilizar a la población para que logaran responder a los imaginarios y los proyectos de modernidad a los inicios del siglo XX.

La concepción de la escuela era abordar al sujeto en estado de ignorancia y llevarlo hacia el conocimiento, una visión occidental que afloró desde el siglo XVIII y fue impuesta en la cultura americana como una forma de soslayar los vicios y la pobreza y garantizar el progreso. (Triana

Ramírez, 2011)

Esta afirmación genera interrogantes frente a la educación rural, pues desde su génesis fue adentrada en los procesos políticos con el fin de educar al campesino integrándolo a un mundo moderno, lo cual quiere decir que fue una educación para un contexto urbano, pasando por encima las diferentes tradiciones campesinas de dichas zonas rurales. Y es desde entonces que la educación permanece delineada por políticas publicas buscando el ideal de una educación de calidad sin tener en cuenta necesidades de la población que rodea las escuelas.

Según el artículo 67 de la constitución política de 1991, la educación es un derecho para las personas y es un servicio público con función social; es decir que todos los colombianos tienen el derecho a acceder a la educación y a una educación de calidad, tanto en las zonas rurales como

en las urbanas, no se hace ningún tipo de distinción, pero acercándonos a la realidad de la escuela rural, esto no se aterriza de la mejor manera, pues los procesos que ha tenido la población rural en el país han estado marcados por factores como el conflicto armado y la violencia, el olvido y la falta de oportunidades, gracias a estos factores –y otros no mencionados– genera un desplazamiento de campesinos a los centros urbanos, afectando así los procesos académicos en las escuelas rurales.

Y es por estas dificultades de las zonas rurales colombianas y las crisis en sus escuelas, que las políticas públicas de educación han experimentado cambios, que gracias a los tiempos de gobierno de cada cuatro años, no se llevan a cabo planes con continuidad, si no que por el contrario se ven fragmentados en la medida de tiempo, aun así se evidencian propuestas y cambios que llaman la atención y pretende el mejoramiento de la educación o por lo menos más atención a ésta.

Es así que durante la década de los noventa Colombia tuvo algunos cambios basados en la estructuración y reestructuración de programas y proyectos enfocados en mejorar la situación de la educación en la población rural, en cada uno de los gobiernos en los que se incentivaron nuevos modelos educativos como lo es la Escuela Nueva, además del Servicio de Educación Rural (SER), con la creación de nuevos planes de desarrollo, Perfetti (2003) en su *“Estudio sobre la educación para la población rural”* hace toda una muestra sobre las políticas de educación en la década de los noventa, de la cual mencionare los más representativos de cada periodo, 1990 – 1994 (Cesar Gaviria) se propone la asistencia y permanencia durante todo el ciclo de la primaria y se propone extender el modelo de Escuela Nueva en todas las zonas rurales del país; 1994 – 1998 (Ernesto Samper) Se expide la Ley 115 (Ley General de la Educación), se

atienden las problemáticas entorna a la permanencia de los estudiantes en las escuelas a partir de financiamientos por subsidios educativos a estudiantes y madres cabeza de hogar de escasos recursos; 1998 – 2002 (Andrés Pastrana) Se crea el Proyecto de Educación para el sector Rural (PER), el cual tiene como misión fortalecer la educación básica por medio de la sistematización y promoción de experiencias generales de educación en el sector rural, se firma la Ley 715 que se expide a finales de 2001, ley sobre los recursos para la educación y su destino; 2002 – 2006 (Álvaro Uribe) se continuó con el PER y se asignaron 60.000 cupos educativos para el desarrollo del proyecto e incrementar ofertas educativas para la zona rural. Esto durante los noventa y comienzo del siglo XIX. Aunque los planes de desarrollo no se cumplen a cabalidad en todo el territorio nacional y menos en cada escuela rural, a grandes rasgos, terminado este periodo se logró generar un cambio.

“Aproximadamente una cuarta parte de las diez millones de personas que estudian en el Sistema educativo colombiano lo hacen en zonas rurales. La matrícula en primaria y secundaria en las instituciones ubicadas en estas zonas llegaba a 2.4 millones de cupos en el 2000, lo que significó un aumento de 656 mil nuevos cupos en relación con la matrícula de 1993, para un crecimiento del 37%, inferior en un punto al aumento de matrícula en zonas urbanas.” (Perfetti, 2003, pág. 181)

En el papel, se han tratado de implementar diferentes propuestas para mejorar la calidad de la educación en zonas rurales, pero es en realidad muy mínimo el cambio, solo hace falta estar en una escuela rural para notar las falencias y necesidades que aún existen, los retos para la educación deben estar enfocados a los problemas reales que tienen estas instituciones ya que

muchas de estas políticas se alejan de sus realidades, también incluir el aprovechamiento de su entorno educativo, el cual que permite flexibilidad en las dinámicas de aprendizaje, se busca una nueva educación que logre transformar el entorno de la escuela para beneficio de la comunidad, revisar los currículos de la escuela y pensarse si ¿El currículo de la escuela rural es igual al de una escuela urbana? ¿En la escuela se tiene en cuenta las dinámicas culturales de su comunidad? ¿El currículo de la escuela rural esta contextualizado y responde a sus necesidades?

Llena de preguntas y estando en una escuela rural, se inició esta investigación, que además de mostrar las problemáticas reales de la escuela rural La Esmeralda, se analiza el currículo que implementa y a partir del análisis se crea una propuesta curricular educativa, en el cual se tiene en cuenta sus dinámicas sociales, su relación con su entorno (con su vereda) se plantea desde la flexibilidad en cuanto a aplicación por el espacio, siguiendo los Derechos Básicos de Aprendizaje, ajustado al PEI, y demás lineamientos nacionales de educación, sin embargo se deja abierto a la participación de la docente en la aplicación de la propuesta, ya que se plantea que los estudiantes deben desarrollar un pensamiento crítico desde la unión de temas tanto locales, nacionales y mundiales, relacionándolos con su cotidianidad, además busque apoyar de manera más efectiva procesos educativos y un mejor desarrollo de clase

Pregunta Problema

- ¿Cómo se impulsan nuevos procesos de aproximación del currículo educativo de la escuela rural la Esmeralda del Municipio de Anapoima, para responder de manera eficaz a las necesidades de su contexto?

Objetivo General

- Generar una propuesta curricular que fortalezca procesos educativos y responda a sus dinámicas socio-territoriales a partir de un análisis del desarrollo del currículo y contexto educativo de la escuela rural la Esmeralda del municipio de Anapoima.

Objetivos Específicos:

- Caracterizar la población de la vereda la Esmeralda del municipio de Anapoima, identificando sus dinámicas sociales, económicas y educativas.

- Analizar el currículo, evaluación y las prácticas educativas para establecer su aproximación con el contexto.

- Crear un currículo contextualizado que impulse los procesos de desarrollo académico de la escuela rural La Esmeralda del Municipio de Anapoima.

Justificación

En Colombia, la educación está organizada por un sistema que regula la enseñanza, desde la dirección de cada institución, en la Ley 115 de 1994, en su capítulo III habla sobre el Proyecto Educativo Institucional (PEI) declarando que *“Todo establecimiento educativo debe elaborar y poner en práctica, con la participación de la comunidad educativa, un proyecto educativo institucional que exprese la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio”*

Teniendo en cuenta esta ley, se evidencia la importancia del PEI pues es el documento en donde se especifican los principios, ideologías y fines que tiene la institución, también debe tener explícito recursos de personal docente y propuesta pedagógica, además de contar con un manual o reglamento para la comunidad educativa; más adelante en el artículo se menciona que toda institución debe tener y practicar lo que este propuesto en el PEI, además de que la formulación del PEI debe estar acorde a las necesidades de los estudiantes.

Por otro lado también existen los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) los cuales *“explican los aprendizajes estructurales para un grado y un área en particular”* En este documento que fue expedido el 30 de junio de 2015 por el Ministerio de Educación, durante la presidencia de Juan Manuel Santos, junto con la ministra de educación en ese momento Gina Parody, está expuesto los conocimientos básicos que debe un estudiante aprender durante su paso por la escuela, además de involucrar a la familia en el proceso educativo

Esto claramente está ligado directamente con el diseño curricular de la institución, que

además debe incorporar los logros que se tienen planteados en el PEI, el cual se asume ya debe estar contextualizado, que tenga en cuenta las características del entorno, dinámicas sociales, económicas y culturales, logrando desarrollar mecanismos de trabajo en el que se responda las necesidades de la escuela.

Siguiendo la misma línea, en estos decretos y leyes está escrito que la educación debe estar acorde al contexto de cada institución, además de la aplicación de un currículo, de determinados logros y competencias con el fin de lograr una excelencia educativa, una mejor educación, la cual pueda ser reconocida a nivel mundial y poderla reseñar para ser expuesta como un buen modelo educativo, pero para esto existe un modelo de cualificación, que sintetiza los resultados de las instituciones a nivel nacional.

Por lo anterior, se realiza un estudio educacional por medio de la aplicación de cálculos, gracias a la necesidad de poder categorizar y medir la enseñanza en el país, fue diseñado a finales de 2014 el Índice Sistemático de la Calidad Educativa (ISCE) que básicamente es un herramienta de valoración, calculado por el Icfes, que mide cuatro aspectos de la calidad de la educación en todos los colegios del país, logrando evaluar el proceso educativo en una escala valorativa de 1 a 10, con el objetivo de hacer una muestra en datos cuantitativos sobre la educación, para así con estos resultados poder fortalecer las falencias que se puedan evidenciar en la educación del país en general. **(Ministerio de Educación Nacional)**

Pese a estos esfuerzos por mejorar la educación, los exámenes de estado son estandarizados, es decir, que solo hay un tipo de examen para todos los estudiantes, dificultando así el buen resultado de alumnos fuera de los cascos urbanos, como lo son las escuelas rurales que su dinámica escolar es muy diferente (además de estudiantes de escuelas marginales o de escasos

recursos); cabe aclarar que en un sistema educativo es necesario por una parte esto se atribuye a la mala adaptación de las instituciones

Si bien,; desde las políticas públicas, El Ministerio de Educación han creado Modelos Educativos Flexibles (2002) los cuales están diseñados para las comunidades más vulnerables, que no logran acceder a la educación, estos modelos responden a estándares de competencia y calidad, entre ellos está el Sistema de Aprendizaje Tutorial (SAT), el Servicio de Educación Rural (SER), A Crecer, entre otros, que su característica general es la flexibilidad de enseñanza y currículo y pertinencia en la educación.

Sin embargo la escuela rural actualmente está implementando temas y dinámicas descontextualizadas, sus métodos de enseñanza están en su mayoría basados en modelos educativos que son para ámbitos y temas urbanos, Ahora bien esta investigación se enfoca en una revisión de la implementación del currículo educativo en una escuela rural, más específicamente en la escuela rural la Esmeralda en El Triunfo Cundinamarca pero manteniendo una visión general frente al tema de currículo contextualizado, ya que es evidente que existe un problema con respecto a la adaptabilidad de modelos y leyes y políticas de educación que favorece a las zonas rurales.

Se ve necesario un acercamiento hacia las dinámicas ejercidas dentro de estas instituciones ubicadas en zonas rurales ya que en estas escuelas se siguen aumentando los niveles de deserción escolar, según el Ministerio de Educación Nacional, junto con datos recolectados por el DANE

“En el año 2017, la matrícula total fue de 10.020.294 alumnos, inferior en 27.324 con respecto a la matrícula de 2016, equivalente a una variación total anual de -0,3%. El Ministerio de Educación Nacional (MEN) para el mismo año de referencia registró una disminución en la

matrícula de -0,9%... De los alumnos matriculados en 2017, 7.640.500 (76,3%) fueron atendidos en establecimientos educativos ubicados de la zona urbana y 2.379.794 (23,7%) alumnos en establecimientos educativos de la zona rural. ” (DANE, Boletín técnico, 2018)

Según los datos la deserción educativa pese a todas las normativas y los replanteamientos de leyes en la educación para la mejora de la educación rural, se siguen aumentando tanto los niveles de deserción como los resultados negativos en las pruebas de estado, esta problemática puede ser abordada desde los currículos escolares ya que estos, son una herramienta organizadora que deja evidencia de los tipos de procesos, demostrando en que aspectos se debe profundizar, por alguna razón no se está logrando un verdadero aprendizaje significativo, que deja malos resultado.

Y así es como el currículo se convierte en el eje dinamizador, como la escuela se encuentra en espacios de transformación por los diferentes sucesos históricos, la institución junto con su cuerpo docente, académico y administrativo, ha ido cambiando para así adaptarse a los modelos económicos, sin tener en cuenta las dinámicas sociales de los territorios, si es rural o urbano.

En el campo se ven reflejadas dinámicas de trabajo diferentes a las de una zona urbana, teniendo en cuenta que allí, los niños desde edades tempranas comienzan a trabajar, claro está que en un primer momento solo van para acompañar a sus padres, ayudando en las labores de trabajo diarias y a medida que pasa el tiempo el niño se queda trabajando porque además de ayudarle a sus padres también encuentra su oficio y sustento para iniciar su vida, esta situación es común en la zona rural y afecta las dinámicas de la escuela.

Siguiendo la línea anterior, la investigación se enmarca dentro de los procesos de identidad, cultura, economía y contexto en general, por lo anterior se realizaron trabajos de campo,

reconocimiento del territorio y como los agentes participantes se identifican en este lugar, junto con ellos se definieron y aclararon diferentes dinámicas culturales que influyen en la escuela, así mismo sus avances escolares lográndolos comparar, dando como resultado una propuesta curricular que logra acercar el currículo a las necesidades de los estudiantes de la escuela, enfocada en la contextualización del currículo con el territorio.

Antecedentes.

La investigación sobre el campo, lo que ahora se denomina Nueva ruralidad y la educación en las escuelas rurales en Colombia es muy diverso; en las investigaciones y proyectos del país se puede notar una condición de olvido, porque a pesar de los avances y transformaciones de leyes, políticas públicas y proyectos de educación a favor de una aparente mejor educación, enfocados en favorecer su bienestar, los estudios encontrados revelan detalles específicos de una realidad que necesita soluciones más oportunas, eficaces, contextualizada e incluyente.

En la investigación de Marcela Gajardo “Educación y desarrollo rural en América latina. Reinstalando un campo de las políticas educativas” (2014) *“La retención y permanencia en las escuelas tienen que ver con contenidos de enseñanza que aproximen la educación rural a las actuales realidades de estas zonas y su población de niños, niñas, jóvenes y adultos. Poco de esto ocurre, actualmente, en este medio. Por ello el propósito identificar opciones de política para abordar problemas de reorganización de las escuelas rurales, su funcionamiento, la*

formación inicial y continua de sus maestros y las formas en que se podría sumar esfuerzos y utilizar recursos escasos para asegurar más y mejores oportunidades educativas a estos grupos de la población” (M. Gajardo, 2014)

La Autora comienza haciendo un paneo sobre la educación en Colombia, sus generalidades y sus antecedentes, da inicio por describir lo que ha sido la educación en Colombia manifestando pros y contras, un punto importante que menciona es la situación específica de los maestros de escuela rural. La educación rural sigue careciendo de calidad educativa, pese a reformas, transformaciones, proyectos... se siguen teniendo malos resultados y todo recae en el olvido y malas administraciones, en no contar con la población y solo crear y desarrollar actividades que superficialmente pueden ayudar a mejorar la educación en el campo, al finalizar la autora menciona tres puntos importantes que se deben tener en cuenta al momento de querer crear una propuesta de mejoramiento educacional de las escuelas rurales.

La autora Carolina Guerrero, en su tesis de maestría *“La incidencia de las reformas educativas en la enseñanza de la historia en Colombia 1973-2007”* (2011) Hace todo un recuento histórico de la educación en Colombia, analiza el *“impacto de las reformas educativas en la enseñanza de la historia desde 1973 periodo en el que se emprendió la modernización del sistema educativo en Colombia hasta el año 2007 año en el que el distrito aplica un modelo propio para la capital del País”* revisando leyes, proyectos, lineamientos de enseñanza, gobiernos y sus enfoques... permitiendo tener más claro el panorama cuando se ha de hablar sobre educación, los diferentes modelos y proyectos educativos que se han llevado a cabo en

Colombia, no han sido diseñados para responder a las necesidades del campo, por el contrario, en todas siempre se ven puntos de quiebre y son comunes unos de otro, es decir, siempre se falla en el querer implementar un proyecto educativo para una zona rural sin conocerla, sin conocer sus diferentes actividades, sin comprender el contexto en el que el proyecto será ejecutado y si no cambia eso, seguirán implementado proyectos sin muchos resultados favorables.

Es pertinente revisar desde visiones macro el tema de la educación y es preciso conocer las reformas que han regido y transformado la educación en Colombia desde su génesis, de esto los autores Javier Ocampo López y Consuelo Soler Lizarazo en el libro *“Reformismo en la educación colombiana: historia de las políticas educativas 1770-1840”* (2012) nos hablan, sobre las tendencias, enfoques y perspectivas de la producción historiográfica contemporánea, dejando ver la importancia que tienen las fuentes en la historia y la comprensión de los procesos de la educación en Colombia. Luego los autores comienzan a hablar sobre la educación desde las reformas, como estas se fueron adaptando y transformando la educación colombiana. Únicamente describe que son esas políticas educativas y sus cambios a lo largo de la historia, no sé si es por influencia de quien produce el libro, que, al describir cada cambio, nunca da espacio para la reflexión, que la estructura o administración de los procesos no son del todo apropiados para el contexto en donde se aplicaron.

Aterrizando el tema más a lo actual, el Ministerio de Educación publicó en el 2012 un manual sobre planes de educación rural, el *“Manual para la formulación y ejecución de planes de educación rural: calidad y equidad para la población de la zona rural.”* (2012) Explica desde

donde nacieron los planes de educación rural en Colombia; cuando se comenzó a pensar en un mejor desarrollo de proyectos que favorecieran a las poblaciones rurales y como se aplican estos proyectos. Se parte desde el imaginario de que es un manual, su contenido muestra un recorrido del ministerio de educación que debe terminar en grandes beneficios para la población en educación rural, pero aun así deja la duda de ¿Por qué si todo es tan bueno en el papel, en la realidad no es evidenciado? Y para aclarar esto, es necesario estar conscientes del espacio en donde están ubicadas estas escuelas.

Y hablar de lo rural va más allá de solo tener el imaginario de lo que es el campo, sobre esto Maria Matijasevic y Alexander Ruiz (2013) en su artículo “*La Construcción Social de lo rural*” Hacen una aproximación al concepto de la ruralidad y a las implicaciones que tiene este concepto en la actualidad, señala perspectivas relacionando el campo y lo rural con la escuela, además de plantear cuál es la relación directa que existe entre lo rural y lo urbano, una dicotomía que permanece; el texto define conceptos y hace una contextualización muy acertada de Ruralidad, además termina hablando sobre la Nueva Ruralidad, planteando que es una mezcla de lo urbano-rural, toca temas sobre territorio, medio ambiente, multiculturalidad, organización social, características socioeconómicas y escuela rural. Además de hacer una crítica sustenta las fallas que tienen los diferentes proyectos para la educación rural, manifestando que no cumplen realmente con las necesidades de la población en área rural.

Siguiendo el tema de la educación rural, Daniel Lozano Flórez (2012) en su artículo “*Contribuciones de la educación rural en Colombia*” nos plantea los aportes de la educación

rural en los procesos de desarrollo de la comunidad, haciendo énfasis en las Nuevas Ruralidades, exponiendo como la escuela se adapta a los cambios que han surgido, además de mostrar el panorama narrando desde las políticas públicas y finaliza con casos específicos de educación rural en Colombia, también habla sobre la importancia de la educación rural, los objetivos que debería cumplir y para concluir el documento hace una contextualización de los modelos de educación rural que se aplican en la actualidad, expone sus ventajas y sus falencias en la educación básica, el estudio toma varios puntos importantes de los proyectos de educación desarrollados en Colombia desde los años 90°, como el proyecto “La Apertura Educativa” 1990-1994. Es un estudio que sirve de consulta y comprensión de los procesos de proyectos de educación rural.

Cuando ya se tiene claro el panorama, es preciso poder desarrollar proyectos y propuestas para el mejoramiento de la enseñanza de la educación tratando de no caer en los errores ya cometidos, sin embargo cabe aclarar que las instituciones muchas veces son las que no adaptan bien los proyectos y por tal motivo no se llega a un buen resultado.

Ya dicho lo anterior presentare dos de las muchas propuestas pedagógicas curriculares que se han creado para escuelas rurales, La autora Luisa Losada en su tesis “*Diseñando espacios alternativos en la escuela rural*”(2016) aunque no es netamente una propuesta curricular, el trabajo de investigación que realizo la autora en el espacio de una escuela rural fue, crear espacios alternativos que suplieran sus intereses y necesidades, para esto ejecuto la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP), realizando una caracterización de la escuela y en conjunto con los estudiantes se fueron diseñando los espacios lúdicos aprovechando la flexibilidad y haciendo una reflexión sobre los beneficios de la flexibilidad contra el olvido.

Por otro lado el autor Álvaro Torres en su tesis *“Recreando la Escuela Rural, un Ejercicio de Investigación Acción Educativa en el Municipio de Pasca Cundinamarca”* (2017) Habla sobre las Nuevas Ruralidades, analizando en específico la situación de Pasca, como su ruralidad se ha venido transformando junto con sus dinámicas culturales y a su vez los cambios en la escuela rural, este estudio deja como evidencia las falencias de la institución, que realmente no responde a las necesidades de los estudiantes, el autor crea desde ahí un “dispositivo curricular” que tiene la tarea de conectar la escuela, su contexto y sus necesidades, adaptándose a los lineamientos Nacionales que rigen la Educación en el país.

Hasta el momento se ha realizado un repaso de artículos libros y tesis que si bien, en un momento realizaron investigaciones sobre ruralidad escuela rural y aportes a la educación rural, se puede acercar a una conclusión; la escuela no está del todo olvidada, se han creado y existen planes, proyectos, leyes y propuestas para fortalecer la educación rural, esfuerzos que aunque prometen una flexibilidad también están limitando procesos, y es en el espacio flexible que tienen estas escuelas, en donde se puede hacer el mayor avance, logrando que la institución se adapte a su contexto asumiendo correctamente los derechos y lineamientos, ya estaría en manos del docente que con su pedagogía logre alcanzar las mejoras en la educación.

Por esto se tiene en cuenta además del contexto de la escuela, analizar y apropiarse del interior de la escuela, así que por ultimo pero no menos importante, está el hecho de que en las escuelas rurales siempre la dinámica se desarrolla en aulas multigrado, se debe tener en cuenta la dinámica para proponer una nueva reforma; hablan del tema Roser Boix Tomas y Antonio Bustos Jiménez, sobre la experiencia del aula multigrado en su artículo “La enseñanza en las aulas multigrado: una aproximación a las actividades escolares y los recursos didácticos desde la

perspectiva del profesorado “ (2014) el cual es realmente interesante, puesto que hablan y se enfocan en las experiencias de los docentes quienes son los que están como responsables en estas aulas multigrado.

Por lo anterior en el texto se logra describir, criticar y proponer sobre las aulas multigrado; es desde el conocer la dinámica de un aula multigrado donde se parte para crear dinámicas, propuestas y proyectos que puedan ayudar y mejorar la educación rural en Colombia de manera asertiva. Pasando por un recuento histórico, en donde se incluyen leyes, políticas públicas, normativas y toda clase de formalismos, no se ha logrado tener un proyecto educativo para las escuelas rurales que sea pertinente frente a su contexto y a su vez son las mismas instituciones las que pasan por alto ejercicios como esos, si se parte desde un reconocimiento del territorio y se prosigue a construir una propuesta de educación, será mucho mejor, porque está directamente creada desde sus propias dinámicas territoriales.

Y es así que esta investigación aporta, se tendrá en cuenta la escuela y la educación de los niños y niñas de la escuela rural, partiendo desde la falta de apropiación, adaptando diferentes estudios relacionados para tener conocimiento de cuáles son los mejores pasos a seguir y dejar una propuesta para la institución, demostrando que no solo la culpa la tiene el estado y sus leyes que no aportan mucho a la educación, sino que también las mismas instituciones son las que deben participar en la mejora de la educación.

Diseño metodológico

Para la investigación en general se apropiará del método de investigación participativa, pues se trabajó en conjunto con los estudiantes y la docente, caracterizando y proponiendo soluciones; manejando técnicas como la observación, talleres, etnografía, historias de vida, recopilación documental, escalas de medición y el análisis de los documentos obtenidos, además para poder desarrollar el proyecto, se debe tener claro que es la investigación participativa y el autor Anton Shutte la describe de la siguiente manera:

“la investigación Participativa es una propuesta metodológica que forma parte de una estrategia que involucra a la comunidad en el conocimiento y solución de sus problemas, en este sentido, se inscribe dentro del campo de las acciones de capacitación que no busca solamente describir los problemas sino, generar conjuntamente con la comunidad los conocimientos necesarios para definir las acciones adecuadas que estén en la línea del cambio y la transformación.” (A. Shutte, sf)

La presente investigación nace desde la necesidad de una educación contextualizada para la escuela rural la Esmeralda del Municipio de Anapoima, pues si bien, esta escuela, al igual que muchas otras, esta ubicada lejos del centro rural, tiene diferentes necesidades que responder, en comparación con el colegio que se encuentra en el centro urbano y que a pesar de los diferentes proyectos nacionales para la mejora de la educación, no son adaptados de ninguna manera y se opta por aplicar en la escuela un currículo y sistemas escolares que muchas veces está diseñado para escuelas urbanas, donde se ignora el contexto de la escuela, pues si se aprovecha, los procesos pedagógicos pueden realizarse de una forma más activa teniendo la facilidad de salir

del aula y así lograr que su aprendizaje sea más significativo con una enseñanza alternativa, pero al no ser de esta manera, lo que se logra es una escuela rural que no responde a las necesidades de sus estudiantes; por otro lado, en las escuelas rurales las familias tienen una mayor participación y esto debe ser aprovechado para así crear un lazo entre familia-escuela.

Y con así llevamos a cabo el proyecto de investigación el cual en un primer momento será de tipo descriptivo, trabaja sobre realidades de poblaciones y su característica fundamental es la de presentar una interpretación del campo de acción. Pues se debe realizar una caracterización de la población involucrada –Estudiantes, padres de familia, población en general- Al ser una vereda no muy grande, se podrá realizar un análisis de toda la población.

Según el autor (**Fidias G. Arias (2012)**), define: *“la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere”*. (pag.24)

Ahora bien, el segundo momento de la investigación, será de acción participativa, aunque no me involucro del todo con la población a la cual se caracterizó, sí se construirá y se podrá desarrollar una propuesta académica alternativa que fortalezca el currículo desde el área de Ciencias Sociales, siguiendo unos pasos generales: primero se descubre la temática, para así construir una guía de acción que involucre teoría y práctica, luego se ejecuta el plan de acción y se recoge información con diferentes instrumentos.

Por otro lado el plan para procesar dicha información parte desde la recolección, seguido de

una codificación -que la información que tengamos sea real y verídica- y por último se hará una tabulación y un análisis, lo que nos arrojará problemáticas de la vereda, pero únicamente se trabajó con las que involucra directamente la escuela

Para el cierre de la investigación se sistematiza, categoriza, y se crea una propuesta curricular que fortalezca la educación para los estudiantes, siguiendo el PEI institucional y los DBA, enfocándonos en la línea de Ciencias Sociales y en el cual, se integren con temas que puedan relacionarlos con ruralidad, diario vivir, además de poder tener mayor conocimiento sobre su vereda con una visión globalizada.

Marco Teórico

En la investigación será recurrente el hablar de escuela rural, ya que es un eje central para la buena comprensión, pero también se plantea abordar temas como la ruralidad y su transformación, así como el currículo y lo que el implica, que es un tema que se tocará más a fondo. Por esto es pertinente aclarar que la investigación, con el objetivo general de buscar el fortalecimiento del currículo educativo de la escuela rural, pretende entender que son y cómo se relacionan categorías que son solo el reflejo de una realidad.

Nueva Ruralidad:

Al estar inmersos en procesos de modernización, el campo, que implica una población inmersa en un territorio rural, desarrollando actividades como la agricultura, comercialización de

sus cosechas, artesanías y demás, se ha transformado junto con sus habitantes. En la actualidad, la ruralidad ha sufrido transformaciones, tanto en su parte física como en sus dinámicas sociales y económicas, ya que el espacio está en constante cambio gracias a los procesos de industrialización, por los cuales se comenzaron a implementar maquinarias en este sector, promoviendo desplazamientos a las zonas urbanas, con la promesa de una mejor calidad de vida, además se disminuyó la oferta de trabajo ya que las usar maquinas se necesitaba menor mano de obra.

A grandes rasgos es por eso que la ruralidad comenzó a cambiar, sus formas de producción, su población y por ende dinámicas sociales, las relaciones humanas son cambiantes y estas afectan el territorio en donde se encuentran; por estos cambios se comienza a hablar de Nuevas Ruralidades, el campo ya no es el mismo, se incentiva el turismo y cada vez menos campesinos cultivando, la facilidad de las máquinas para hacer el trabajo fue solo el comienzo de los cambios, por esto es pertinente citar lo que dice Juan Romero (2012), profesor de la Universidad de la República en Uruguay:

“nueva ruralidad”, este concepto puede presentar una nueva forma de “mirar” y definir lo rural, la motivación de tal preocupación está relacionada al problema de identificar lo que se entiende por rural, lo cual fue largamente debatido en la sociología anglosajona en la década de 1980 y que fue trasladada a varias comunidades académicas latinoamericanas. La “nueva ruralidad” en nuestros países, se presentan como una oportunidad para dar una “mirada” diferente sobre la “vieja” ruralidad latinoamericana. No siempre el término de “nueva” significa la emergencia de transformaciones amplias y profundas, sino que a veces muestran partes de la realidad social rural que quedan ocultos por el enfoque agrario y otras veces, casos

de tendencias de cambio” (J. Romero, 2012)

Este académico muestra a las nuevas ruralidades como nuevas oportunidades de cambio, si bien cuando se cambian las dinámicas de los territorios, se generan inmediatamente conflictos, de quienes habitan el territorio frente a quien llega a intervenir y explotar la tierra, sin embargo lo rural se va ajustando a estas nuevos factores dejando gran impacto y creando lazos más fuertes entre lo rural y lo urbano, así mismo estos cambios se ven reflejados en las instituciones educativas de la zona, que están en constante lucha por adaptarse y lograr cada vez más una educación de calidad.

Escuela Rural:

La escuela rural se convierte en el lugar de encuentro de la comunidad, es el espacio donde se evidencian relaciones sociales, además de cumplir sus funciones educativas y sociales para los niños y niñas, también es el lugar para unir la población con lazos fuertes en la construcción de comunidad y sentido de pertenencia con el territorio.

En el territorio Colombiano se incorporó reformas educativas en el sector rural con el imaginario de modernización y desarrollo del país al mejor estilo occidental, dando como resultado el capítulo 4 de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) haciendo referencia sobre la educación campesina y rural *“promoverán un servicio de educación campesina y rural, formal, no formal, e informal, con sujeción a los planes de desarrollo respectivos. Este servicio comprenderá especialmente la formación técnica en actividades agrícolas, pecuarias, pesqueras, forestales y agroindustriales que contribuyan a mejorar las condiciones humanas, de trabajo y la calidad de vida de los campesinos” (art. 64)*

Con lo anterior se evidencia que en Colombia la educación rural nació para controlar e impulsar procesos productivos, se crearon estudios técnicos únicamente enfocados en la agricultura, así se educaría a toda la población atrasada del territorio colombiano, negando sus tradiciones culturales y transformando el territorio.

“La escuela rural se transforma en un elemento de modernización en cuanto es portadora de una manera de pensar que encarna la visión del mundo, las formas de pensamiento propias de la concepción modernizante. La política educativa del Estado, la producción industrial, los nuevos grupos humanos que nacen con la modernización, los cambios en la organización familiar, la ciencia y la tecnología y, sobre todo, la ampliación de la visión del mundo que transforma la noción de comunidad en la que vive el campesino, llevan a la escuela a ser portadora de la idea de nación”. (Parra Sandoval, 1996, pág. 318)

Si bien las escuelas rurales además de ser centros académicos para los niños y niñas, también es un espacio abierto a la creación de lazos, generalmente estas escuelas están ubicadas en zonas veredales son una extensión de un colegio central que está situado en el casco urbano, y para explicar este fenómeno es pertinente citar a Juan Bautista Martínez Rodríguez y Antonio Bustos Jiménez (2011) de la Universidad de Granada, que trabajan juntos este tema más a profundidad, en su artículo *“Globalización, Nuevas Ruralidades y Escuelas”* aclarándonos que:

“La escuela rural” fue una invención, en el sentido foucaultiano, producida para dar respuesta a las condiciones concretas de implantación del sistema escolar en los entornos agrícolas. Una categoría cuya interpretación y uso legal, estratégico, político, económico ha condicionado la existencia de las escuelas rurales en sus contextos hoy especialmente cambiantes. Lugares en los que se produce una paradójica dinámica entre la lenta evolución de

la educación de nuestro sistema educativo frente a los rápidos procesos de desarrollo, desterritorialización y movilidad de los recursos humanos rurales. Cuando analizamos la creación de nuevas categorías escolares como las escuelas rurales, nos preguntamos si esos “inventos” consiguen una mayor y mejor distribución y reparto en el derecho a la educación de los ciudadanos que habitan los entornos rurales” (J. Martínez; A. Bustos, 2011)

Siguiendo las líneas anteriores, es agradable encontrar que las escuelas rurales se piensen en algo más allá que solo una escuela y se tenga en cuenta el lugar en donde también están inmersas, además es importante tener en cuenta el papel que tienen las escuelas rurales; es curioso saber que las escuelas rurales además de ser el sitio donde van los niños, niñas y adultos (en ciertos casos) a estudiar, también se convierten en puntos de encuentro para eventos de la vereda, fiestas recreacionales, campañas de salud... la escuela no es sólo una estructura, la escuela la hacen todas esas dinámicas que el contexto permite, es una escuela flexible que debe estar más cerca a sus estudiantes, pero esto muchas veces no se llega a cumplir por malas administraciones que no competen al maestro, estudiantes o padres de familia, es donde se evidencian más problemáticas como el difícil acceso, el abandono por parte del gobierno, el desinterés por parte de las propias instituciones de educación.

Pero así mismo es de resaltar que el país actualmente cuenta con modelos educativos pensados en las escuelas rurales, que han sido ya evaluados y aunque no se mejora la educación en un 100% si se notan algunas mejoras que en lo personal no son aprovechadas por las instituciones, parece que aunque están las propuestas, sigue existiendo un desinterés y una falta de apropiación por parte de las instituciones y es en este punto donde entra la siguiente categoría.

Currículo:

Se escoge como categoría el Currículo como parte importante para el desarrollo de la investigación, si bien el término currículo puede llegar a ser un poco ambiguo o con muchos significados, pero podemos verlo como lo cita Sacristán Jorge William Guerra Montoya, Coordinador General, (2007) en su trabajo *“La Naturaleza de la Teoría del Currículo”*:

“En nuestro medio el término currículum, dice Sacristán, “proviene de la palabra latina currere, que hace referencia a una carrera, a un recorrido que debe ser realizado,...de ahí que la escolaridad sea concebida como un recorrido de los alumnos y el currículum, su contenido, la guía de su progreso por la escolaridad; por ello se dice que el currículo tiene una cierta capacidad reguladora de la práctica, desempeña el papel de una especie de partitura interpretativa, flexible, pero determinante de la acción educativa... Al mismo tiempo, advierte Sacristán que, “no se entendería acepción alguna de currículum sin apelar a los contextos desde los que se elabora. Las diferentes concepciones y perspectivas son fruto de las opciones que se toman a la hora de acotar a qué nos referimos con ese concepto”

Cómo desarrollan el término currículo, es visto como la base en la que te impulsas para seguir. El currículo debe ser visto como una herramienta que te permite crear y poder tener una guía para la vida, pues si lo entendemos en su participación en la escuela es fundamental para los procesos de cada estudiante. Por esto es tan importante que el currículo sea acorde a las necesidades de cada escuela, no debe ser una cosa ajena a los procesos de formación diarios, por esto también, actualmente se implementan los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) quienes son los encargados en mostrar lo básico que un estudiante debe aprender en cada grado y cada materia, al igual lo son los Estándares Básicos de Competencias (EBC) la cual es una guía de lo

que un estudiante debe saber y saber hacer, acompañado de esto en la ley general de educación también está planteado la importancia del Proyecto Educativo Institucional (PEI), argumentando que este debe estar contextualizado y responder necesidades de su territorio, como lo son también los Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA) y los Proyectos Pedagógicos de Plantel (PPP) quienes deben responder a las necesidades de la población, contemplar su realidad social, cultural y económica e integrar en sus planes a la comunidad a partir de proyectos pedagógicos; cosa que también se suele pasar por alto las instituciones o simplemente existe una mala adaptación de estos sistemas para la creación de currículo y planeación de la educación.

para esto existen diferentes autores, investigadores que proponen como se debe llevar a cabo una planeación y la construcción de un currículo educativo, por un lado esta F. Díaz Barriga (1981) quien propone que la educación debe estar trazada por planeaciones que van desde el preescolar hasta la universidad, menciona la creación de diagnósticos, descripción de problemas y desde ahí creas un diseño y una evaluación para poder llevar un control sobre el proceso, luego de tener listo el diseño se prosigue a la implementación y futura evaluación del proceso, esto es lo que nos plantea, una educación planeada desde el contexto, con objetivos y metas para la vida.

Por otro lado también encontramos a Hery Giroux (1981) quien es más radical, reconocido por su propuesta de pedagogía radical, que se entiende como un conjunto de prácticas por las cuales se desarrollan diferentes áreas de conocimiento, trabajando en conjunto con las experiencias naturalmente personales creando visiones particulares, pero este autor al referirse del currículo *"El currículo representa pues una expresión de lucha en torno a las figuras de autoridad política, órdenes de representación, formas de regulación moral y versiones que deberían legitimarse en ámbitos pedagógicos específicos."* (H. Giroux.1981)

En relación con lo anterior, manifestando la importancia del currículo debemos aclarar que no es solo un cuadro con temas que los estudiantes deben aprender, en la presente investigación se adentrara el concepto de glocalización, pues se pretende además de contextualizar la educación, hacerla abierta a las visiones globales, generando pensamientos críticos, pensar desde lo global y actuar en lo local.

Que a su vez pretende afrontar desde la educación la toma de conciencia sobre su contexto, este pensamiento si bien no se encuentra totalmente explícito en los lineamientos y proyectos, si se puede abordar desde el currículo y la pedagogía, pues se propone una educación flexible en donde el trabajo de la docente será implementar y desarrollar en sus estudiantes pensamientos críticos con visiones globales, ya que la idea al contextualizar y crear un currículo de acuerdo a sus necesidades, no es aislar al estudiante y pretender que solo en su contexto podrá desenvolverse, si no que por el contrario, tenga el conocimiento y la capacidad para relacionarlo con su ambiente.

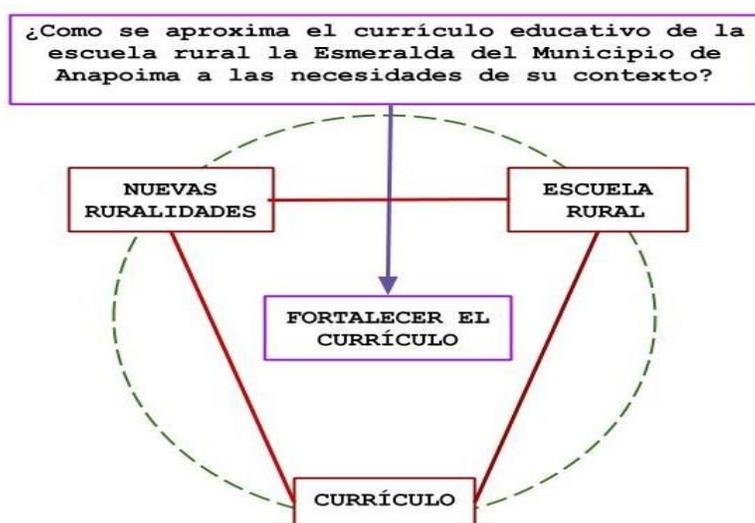
“Desde la perspectiva de políticas de lugar se rompe con la visión binaria entre lo global y lo local y se propone la fusión de ambos, lo que se ha denominado glocal. Este enfoque favorece la inclusión de los sectores excluidos de los espacios de aprendizaje y cultura.”(E. Reinoso. 2007)

Por ende se reconoce el trabajo que tienen los docentes y más en escuelas rurales, que a pesar de los inconvenientes, des interés, lejanía, descentralización... logran y se esfuerzan en darles la mejor educación a sus estudiantes, se promueve el trabajo colaborativo, el cual de una manera breve nos lo explica Alexandre López (2009) *“Podemos definir el trabajo colaborativo como la sinergia que se lleva a cabo entre individuos o grupos de individuos que, mediante una adecuada dinámica de trabajo, alcanzan mejor unos objetivos determinados, que posiblemente*

no hubieran alcanzado por separado, o bien que lo hacen con una mayor optimización de los propios recursos” siendo esta una estrategia para el mejor desarrollo de las clases y de la enseñanza en los casos de aulas multigrado en las escuelas rurales, pues esta estrategia permite que los estudiantes puedan trabajar de manera más autónoma.

Ya a manera de conclusión, estas tres categorías serán la base para desarrollar y poder cumplir con el objetivo de la investigación que es el fortalecimiento del currículo en pro del mejoramiento educacional de los niños y niñas de esta escuela rural, así mismo reconociendo la gran importancia que tienen estas escuelas dentro del territorio, generando impactos positivos en sus entornos y hasta convirtiéndose en un agente organizador, trabajando con estas tres categorías más a fondo se lleva a tener un panorama más amplio sobre el imaginario de educación y escuela rural.

Figura 1: Diseño Marco Teórico.



Fuente: Elaboración del autor (2018)

Capítulo II: Análisis del Territorio

Censo Vereda

Para este ejercicio, se contó con la participación de los estudiantes de la escuela rural, quienes en medio de un taller, de forma oral contaron experiencias que denotaban las dinámicas de la vereda; por otro lado, la Junta de Acción Comunal (JAC) de la vereda, participó con el censo que se ha realizado recientemente de la vereda y que aún está en proceso de publicación.

Mapa 1. Vereda la Esmeralda

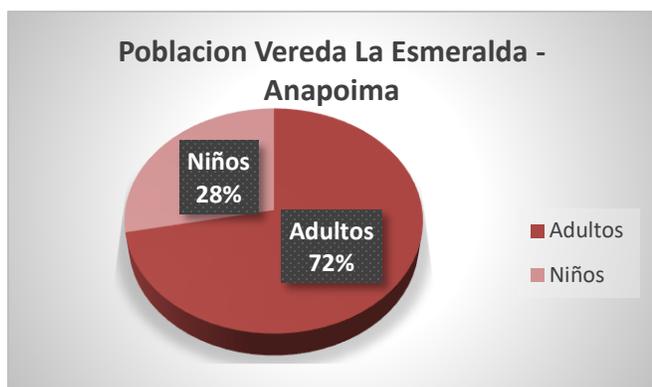


Fuente: Alcaldía Municipal de Anapoima – Cundinamarca (2017)

El lugar en el que se desarrolló el proyecto de investigación fue en el municipio de Anapoima, vereda la Esmeralda, ubicada en la zona rural que limita al Norte entre la vía a Apulo – La Mesa, al sur con el Municipio de Viotá, al Oriente con el Municipio de El Colegio y al Occidente con el

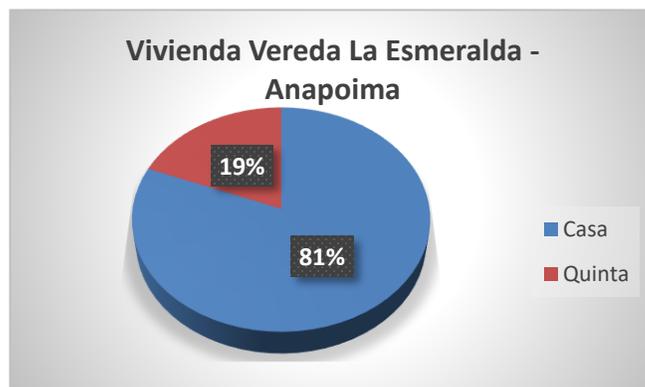
Municipio de Apulo, con una población aproximada de 231 habitantes incluyendo niños y niñas; esta vereda cuenta con una única escuela rural, llamada La Esmeralda con una cantidad de 19 estudiantes, es un aula multigrado y sólo trabaja allí una profesora.

Figura 2. Población Vereda La Esmeralda



Fuente: Elaboración del autor con información suministrada por la JAC (2018)

Figura 3: Vivienda Vereda laEsmeralda



Fuente: Elaboración del autor con información suministrada por la JAC (2018)

La población de la vereda está constituida por un porcentaje de 72% Adultos y 28% Niños, es decir que es una vereda con mayor población adulta y en cuanto a vivienda en la vereda encontramos sólo dos tipos, las cuales denominamos “Casa y Quinta”, la primera hace referencia a una casa generalmente hecha de ladrillos y tejas de zinc que cumple básicamente la necesidad de dar albergue a una familia, no tiene grandes lujos y en su mayoría aún pueden estar careciendo de espacio; y la segunda denominación se puede describir como una casa con suficiente espacio, generalmente son casas grandes, con piscina y algunos árboles frutales, que su principal actividad en su mayoría es el turismo, ofreciendo varios servicios como: piscina,

Fotografía 1. Familia



Fuente. Fotografía tomada por el autor, Agosto 2017

alojamiento en la casa o la posibilidad de acampar en el prado, Los estudiantes ratifican esta información al momento de describir su vivienda y las actividades que realizan en casa, además de que al describir sus dibujos están conscientes de que el lugar en donde viven la mayoría, pertenece a otra persona que poco está en la finca.

En estas casas el dueño no es el que vive en el predio, si no que se contrata un empleado que lo pueda administrar a cambio de poder quedarse ahí viviendo junto con su familia, cuidar de la finca y casa, al trabajador y su familia se le denominan “cuidanderos”, aparte de vivir en el predio, pueden criar animales como tener gallinas, cerdos, ovejos... además de tener perros y gatos, igualmente pueden tener un sembrado para su auto abastecimiento, ya si es para la venta, el dueño del predio tendría la mitad -o más porcentaje- de las ganancias de la venta.

Figura 4: Situación Habitacional Vereda



Fuente: Elaborado por el autor con información suministrada por la JAC de la vereda (2018)

Fotografía 2. Casa y Familia



Fuente: Fotografía tomada por el autor. Agosto 2017

En cuanto a la situación de los habitantes, sólo un pequeño porcentaje viven en casa propia, siendo solo el 11%, en arriendo el 16% y los demás que son aproximadamente 73% viven en los predios a cambio de trabajo, las vías están en mal estado salvo la carretera principal que es la única que esta pavimentada y muy pocos caminos encintados, dificultando así el acceso a fincas que se encuentran lejos de las carreteras principales, otro aspecto que tampoco favorece es la

llegada a la escuela, pues los estudiantes disponen de una ruta la cual solo pasa por la carretera principal, dejando a los estudiantes sobre la calle para así caminar hasta sus casas y lo mismo de regreso a la escuela.

Figura 5: Servicio de Agua



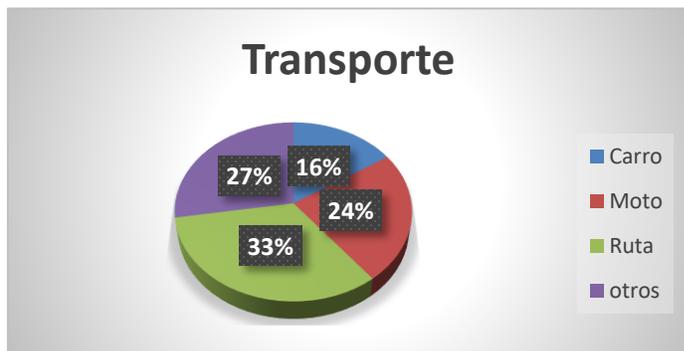
Fuente: Elaboración del autor con información suministrada por la JAC (2018)

Figura 6: Frecuencia de Servicio de Agua



Fuente: Elaboración del autor con información suministrada por la JAC (2018)

La vereda cuenta con un “acueducto veredal” el cual se abastece de un nacimiento de agua dentro de la vereda, que junto con la JAC procuran tenerlo libre de basuras, pues de este acueducto se abastece parte de la vereda, disfrutando de agua potable, sin embargo no alcanza a abastecer toda la vereda, teniendo que el 73% se provee del acueducto regional y un 1% no obtiene este servicio y toman el agua de quebradas que estén cerca de sus predios por medio de mangueras. Al mismo tiempo se carece de un buen manejo de recolección de basuras, pues el camión que recoge y transporta estos residuos sólo pasa por carreteras principales, obligando casi al 80% de la población de la vereda a sacar sus basuras hasta la carretera principal, lo que genera que se recurra también a la quema de basuras perjudicando el medio ambiente. Sin embargo, para esta situación, en la escuela, los estudiantes desarrollan actividades para reciclar, creando sugerentes herramientas artísticas, las cuales se usaran posteriormente para ejercicios de clase, creando una conciencia ambiental es los estudiantes.

Figura 7: Transporte

Fuente: Elaborado por el autor con información suministrada por la JAC de la vereda (2018)

En cuanto a la movilidad de los habitantes el 24% de familias cuentan con moto y 16% con carro, además por ser veredas de difícil acceso, el mejor medio de transporte suele ser la moto; algunos estudiantes deben llegar a la escuela en moto ya que al vivir lejos de la carretera principal y de donde pasa la ruta, No cuentan con el transporte y deben llegar con ayuda de sus familiares con este transporte.

Otra opción para llegar a centros urbanos es una ruta que pasa cada hora y solo transita por la carretera principal, transportando a los habitantes por un costo, este medio lo toma el 33% de la vereda y el otro 27% por cuestiones económicas debe movilizarse caminando, también algunos estudiantes deben tomar la ruta porque viven muy lejos y la ruta que está destinada para la escuela, no llega hasta el lugar y necesitarían caminar muy temprano para poder acceder al servicio. Por otro lado, muchas familias optan por sembrar en sus casas y tener una especie de huerto para su autoconsumo ya que transportarse a la cabecera urbana es muy lejano y de gasto económico mayor.

Dinámica económica de la vereda

La economía de la vereda está en su mayor parte representada por los cultivos de árboles frutales como el mango, mandarina, naranja, limón, plátanos, y por otro lado está la producción animal, todo el manejo pecuario, comenzando por una gran producción de carne de res, criando vacas y toros, sacando provecho de sus productos derivados como la leche y quesos, dentro del grupo de animales también se encuentran las ovejas, cabras, cerdos, pescados y la carne de gallinas junto con su producción de huevos, es decir que la dinámica económica de la vereda está basada en lo que puede producir el campo, aprovechando su materia prima y los buenos terrenos que caracteriza la vereda. Los productos que se producen, son en su mayor parte vendidos a transportadores (intermediarios) que compran las cosechas de las fincas a precios muy bajos, vendiendo así los productos en centros de abastecimiento en Bogotá y muy pocos se dirigen a la plaza de mercado de Anapoima, generando escasez de alimentos y subidas de precios.

De la misma forma se puede generar la situación por falta de organización de la comercialización de las cosechas, desarrollando una mala administración de bienes y enriquecimiento de mediadores mas no de los mismos productores, debilitando las futuras cosechas, pues por la pérdida de ganancias, se cuestiona el hecho de invertir en productos desvalorizados, sin tener en cuenta los factores climáticos que afectan las cosechas y los potreros que se utilizan para pastoreo y la futura producción de carne, entrando así en crisis.

Por otro lado, los habitantes que no están involucrados en las dinámicas de producción, lo que

ofrecen es su mano de obra, trabajar en cultivos, recolecta de cosecha, mantener bien la tierra de segundos dueños y también cuidar fincas, en esto último la dinámica cambia un poco, ya que no solo se cuida una producción, sino que también se involucra toda la familia pues el dueño de la tierra ofrece vivienda a cambio del cuidado general del terreno y algún servicio extra que la familia pueda brindar, como en algunas ocasiones la esposa del cuidandero debe hacer los oficios internos de la casa mientras estén presentes los dueños y el cuidado de la casa mientras no están.

Dinámicas sociales de la vereda

Los dueños de las tierras en su mayoría son personas que tienen casas de campo, las cuales las habitan por muy cortos periodos de tiempo, bien sea en vacaciones o fines de semana y para no dejar la finca sola, se le paga a una familia por cuidar y trabajar ahí tiempo completo, se adapta una vivienda dentro de la propiedad, la mayor parte del total de la población de la vereda se encuentra en estas condiciones de vida, lo que ocasiona una intermitencia al momento de habitar una zona, pues las familias tienden cambiar de casa y trabajo constantemente.

El principal punto de encuentro para cualquier evento social es la escuela de la vereda, también es el lugar en donde se realizan actividades de recreación para madres cabeza de familia y los niños y niñas de la vereda, enseñándoles diferentes tipos de actividades como: cursos de tejido y confección, cursos de cocina, de belleza (manicure y cortes de cabello), cursos de creación de huertas caseras y todo lo relacionado con el aprovechamiento del tiempo en el campo

y posibilidades de nuevos ingresos económicos para las familias.

Actividades y cursos para los niños y junto con los estudiantes también se imparten cursos para los padres de familia, pero en el caso de los padres casi no se llegan a buen término o se quedan a la mitad por la falta de tiempo, también por mal clima y por los horarios de los cursos, pues los hombres, el empleo que más consiguen es trabajando en otras fincas y el horario no se adapta a un curso, todo lo anterior sin contar el notable desinterés de asistir a los cursos.

Por otro lado, para los niños se organizan eventos muy relacionados a las dinámicas escolares por la familiaridad que tienen con el espacio, se organizan cursos de inglés, cuidado de animales, creación de huertas caseras para niños, además de computación y manualidades con materiales reciclados.

Si se siguen mencionando las actividades que se realizan en la escuela, se tendría que abarcar una gran gama de temas en los que se logra interrelacionar el campo con diferentes dinámicas de hogar que pueden llegar a convertirse en actividades que generarán una producción económica para los núcleos familiares, por otro lado se incluyen temas de atención a la salud para los niños de la vereda, madres y padres, que mejorara el manejo de los animales que se tienen, optimizando así la salubridad de la vereda y por último también se deben mencionar las reuniones por algún servicio público como el agua o el servicio de luz y las reuniones mensuales de la junta de acción comunal, es pertinente mencionar que al ser la escuela un lugar de encuentro, cualquier persona integrante de la vereda puede disponer del espacio para un evento, claro está, que involucre directamente a los pobladores y que sea de interés y aprovechamiento colectivo.

Si bien, la escuela la Esmeralda, además de ser un espacio abierto para los niños y niñas de la vereda, cumpliendo con su misión de formar seres capaces de cumplir con las exigencias de una sociedad y preparados para seguir creciendo en sus estudios, es la escuela un espacio abierto a todos los habitantes de la vereda, se ha convertido en un punto de encuentro y en un dinamizador ya que es en este lugar donde se crean y se unen lazos que dan fuerza a las dinámicas económicas y sociales de la vereda la Esmeralda del municipio de Anapoima.

Dinámicas en la Escuela.

Fotografía 3. Escuela la Esmeralda.



Fuente: Tomada por el autor. Agosto 2017

La escuela la esmeralda es una de las sedes rurales con las que cuenta la institución educativa departamental de Patio Bonito en Anapoima – Cundinamarca. La institución cuenta con un plantel educativo ubicado en el centro urbano de Patio Bonito, por el resultado de la lejanía, se produce un desequilibrio en la asesoría de la institución educativa en cuanto a sus niveles de desarrollo, se fortalecen a aquellas instituciones donde hay un mejor acceso a formación y capacitación, a prácticas y recursos, así es como se ha ido desarrollando una educación

inequitativa que termina favoreciendo a unos estudiantes más que otros.

Además, el proyecto educativo institucional (PEI) que desarrolla la institución está planteado de tal manera en que la realidad de su entorno está muy alejada, no tiene en cuenta su contexto, desfavoreciendo posibilidades de atender las necesidades de los estudiantes, negando dinámicas sociales locales, repercutiendo en planes de estudio, currículo y metodologías para los diferentes tipos de estudiantes y su visión de formación.

La escuela la Esmeralda está conformada por 19 estudiantes que hacen parte de un aula multigrado, va de grado Cero a grado Quinto de primaria, con años que oscilan entre los cuatro hasta doce, la única profesora de la escuela es la profesora María Efigenia Pulgar, encargada de formar y guiar a los estudiantes de diferentes grados en un mismo momento.

Fotografía 4. Profesora.

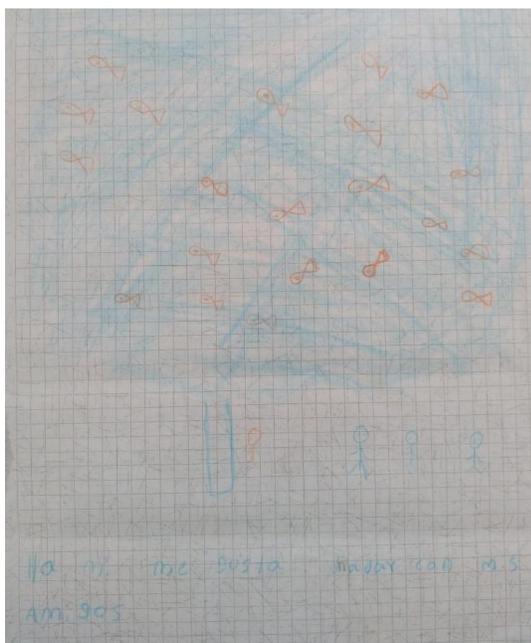


Fuente: Fotografía tomada por el autor. Agosto 2017

La docente ha trabajado en la escuela los últimos 20 años, es licenciada en educación básica y tiene una especialización en educación infantil, además de cursos y talleres sobre educación. Como ya se ha mencionado, es la única docente de la escuela, enseña todas las áreas de educación en esta aula multigrado, vive en la vereda muy cerca a la escuela, por lo cual se le facilita la cuestión del transporte y gracias a esto, lidera diferentes procesos sociales en la vereda, además de hacer parte de la JAC y del grupo activo de usuarios del acueducto veredal, todo lo anterior ha ayudado a que la docente tenga un gran sentido de pertenencia con la vereda y la escuela, evidenciado en los estudiantes, pues con ellos y sus padres se crea una relación de mucha confianza, permitiendo el agradable ambiente de clases.

Algo particular de la escuela es su dinámica de transición estudiantil, al ser una zona donde en su mayor parte de habitantes está conformada por campesinos, en la que su principal actividad económica es cuidar de fincas, casas y terrenos de externos, se genera una falta de estabilidad en cuanto a permanencia estudiantil, son familias que suelen moverse bastante en cortos periodos de tiempo, afectando así los procesos que se llevan a cabo en la escuela y en el desarrollo académico de cada estudiante.

Fotografía 5. Recuerdo estudiante.



Uno de los estudiantes, compartía con la clase sus recuerdos de donde vivía antes de llegar a la escuela, y lo grafico en una hoja de papel para apoyar su relato, dibujo el mar con pescados y sus primos; además de su historia de cómo lego a la escuela, se ratifica que los estudiantes suelen cambiar de escuelas por dinámicas familiares, entorpeciendo los procesos educativos que ya se están llevando a cabo.

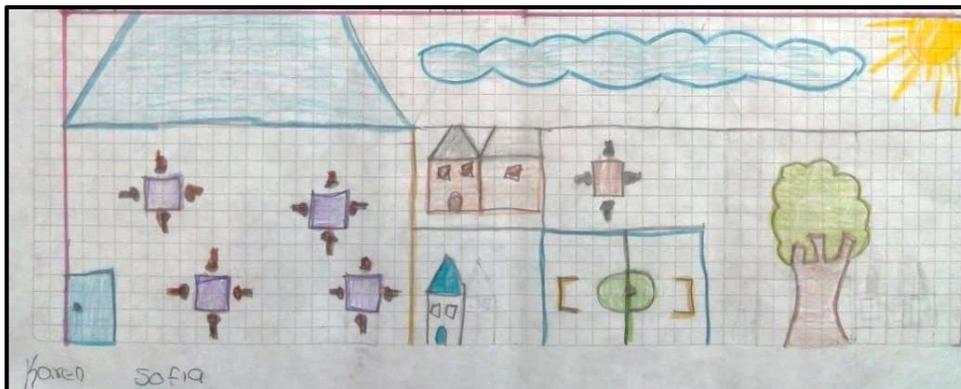
*Fuente: Fotografía tomada por el autor.
Agosto 2017*

Por otro lado, hace dos años, la estructura espacial de la escuela se transformó, dado que en un comienzo solo contaban con un salón que, a su vez era el salón comunal de la vereda, en donde se realizaban diferentes actividades además de las académicas, es en ese salón donde tenían una

pequeña área con dos computadores sin acceso a internet, a su lado una pequeña biblioteca, dotada de libros, cuentos y cartillas que la docente utiliza con los cursos mayores y una zona de reciclaje, en la que podían hacer manualidades, el salón carecía de seguridad y en varias oportunidades fueron víctimas de robos.

Pese a todo lo anterior, la alcaldía luego de muchos estudios y tiempo, construyeron a unos metros, una escuela, dotada con tres aulas, una salón que se utiliza como comedor y dos baños ubicados muy cerca de las aulas; aunque la nueva estructura de la escuela no está diseñada para el grupo que se encuentra aprovechándola, aun así la docente como sus estudiantes están sacando el mejor provecho a las instalaciones, pues al ser una escuela donde es multigrado, con solo una docente, es inevitable que solo se utilice un salón de clase, adecuando los dos restantes como el cuarto de informática, el cual está dotado de computadores y tablets con acceso limitado a internet y el siguiente salón está destinado a ser el cuarto de artística, espacio en el que realizan sus manualidades y guardan todas los materiales y herramientas; por otro lado el salón del comedor cuenta con una nevera y es donde mantienen los refrigerios que se les entregan a los estudiantes, cabe aclarar que no almuerzan allí pues no cuentan con horario extendido y la jornada académica termina al medio día.

Fotografía 6. Dibujo Escuela



Fuente: Tomada por el autor. Agosto 2017

Además, gracias a su ubicación hacen uso de una cancha que aunque esta sin mantenimiento, es aprovechado el espacio como patio de juego que, manifestado por los mismos estudiantes, es la mejor zona del colegio pues se sienten más a gusto estando fuera de las aulas.

Por otro lado y centrándonos más en los estudiantes, se realizaron cuatro talleres, de los cuales se obtuvo información necesaria para describir el curso según dinámicas particulares de los estudiantes;

El primer taller tuvo el propósito de reconocer desde la visión del estudiante dinámicas sociales de la vereda, se logró que el estudiante reconociera a sus compañeros para evidenciar el imaginario de los estudiantes como agentes actuantes en la comunidad

El segundo taller se desarrolló con el fin de poder evidenciar por medio de los estudiantes, la vereda, con sus dinámicas sociales, económicas, culturales... esto por medio de historias y recuerdos evocados por aromas. Recuerdos que en su mayoría fueron familiares en la vereda y fuera de ella.

En el tercer taller se diseñó con el fin de poder reconocer las dinámicas familiares de cada estudiante, la composición familiar y como los estudiantes de apropian de esas dinámicas

económicas, sociales y culturales.

Para el cuarto taller se propuso conocer y reconocer el territorio, tanto de la vereda como de la escuela desde la visión de los estudiantes, se observó la propiedad con la que se expresaban y la fluidez con la que desarrollaron los ejercicios, se realizó un ejercicio de cartografía social, donde los estudiantes señalaron los lugares de su casa y de la vereda donde más les gustaba estar y donde menos les gustaba estar, evidenciando algunos lugares de referencia.

-Ver Anexo A: Planeación de talleres.

Fotografía 7. Estudiantes.



*Fuente: Fotografía tomada por el autor.
Agosto 2017*

Ahora bien, esta aula se caracteriza por sus particulares estudiantes que, en cuanto a su proceso de investigación no se logran establecer buenos grupos de estudio, lo que ocasiona que la obtención de buenos resultados no sea muy eficaz al momento de trabajar, sin embargo se logran buenos resultados cuando son temas de interés general y cuando los estudiantes se sienten directamente relacionados; el espacio en donde tienen clase suele ser abierto y con dinámicas fuera del aula se podría garantizar un aprendizaje más significativo. En cuanto a la resolución de problemas, no es evidente ningún método que guíe a los estudiantes a una rápida y acertada resolución de conflictos dentro y fuera del aula, además de que los estudiantes demuestran una

gran receptibilidad, esto no es aprovechado para beneficio de la buena convivencia y compañerismo, también se tiene en cuenta que es un aula multigrado, se encuentran estudiantes desde los 6 años hasta los 14, por lo cual se crean dinámicas de liderazgo por edades, esto ayuda un poco a fomentar la buena conducta dentro del aula, garantizando un buen desarrollo de las clases.

En cuanto a la comunicación, se hizo la observación desde tres enfoques, el oral, el escrito, la escucha y la lectura;

- Oralidad: los estudiantes no suelen hablar libremente sobre los temas de clase, debido a que sienten pena por pensar en que están equivocados, para esto se crean actividades en la que los estudiantes se comunican con los interrogantes que les generaron los diferentes temas de clase, es decir, que los estudiantes al sentirse con menor presión de tener que aprender, es cuando son más abiertos al diálogo y a solucionar dudas por el mejor aprendizaje.
- Escucha: al ser varios estudiantes de grados diferentes, se genera dentro del aula un mal comportamiento durante el desarrollo de actividades que necesiten autonomía, pues durante la explicación o desarrollo de temas grado por grado, se tiene buena acogida y demuestran interés.
- Lectura: los estudiantes de los cursos más grandes (4° y 5°) carecen de interés en cuanto a la lectura, aunque en la escuela cuentan con un proyecto, en el cual cada estudiante para final de año ha de haber leído un aproximado de 8 libros y los libros que tienen (biblioteca) son de fácil acceso, hace falta más rendimiento y esto ayuda a que los

estudiantes tengan mejores resultados tanto en la escuela como en las pruebas de estado.

- Escritura: por el espacio amplio que tiene la escuela, zonas verdes y su contexto de zona rural, ayuda al estudiante a tener una mente más abierta, más creativa y esto es punto clave para la escritura, se cuenta con el espacio de generar mejores escritos cuando el estudiante se sienta más cómodo pero hace falta un seguimiento en el proceso de escritura de los estudiantes, pues hay estudiantes que aún se les debe reforzar escritura y no se desnivelen.

Siguiendo con otro eje de formación, en cuanto a ética, la autonomía del curso está muy débil, pues no logran controlarse cuando están solos, es necesario que se ejerza una autoridad para poder desarrollar con eficacia las clases; además en la corporalidad de los estudiantes, todos demuestran interés en las actividades que integren la movilidad del cuerpo sin ningún límite y en esto es muy recurrente, además los estudiantes son así porque están acostumbrados a ser independientes por las dinámicas familiares en la que están involucrados, pues los papas deben estar fuera de casa; ya en lo político, en cuanto a participación, son dos los estudiantes que lideran el grupo, suelen hacerlo a su interés promoviendo la falta de escucha, de tolerancia dentro del aula y durante las clases.

-Ver Anexo B: Matriz caracterización de aula.

Capítulo III: Análisis Curricular

Análisis del currículo actual de la escuela La Esmeralda.

El fin de esta investigación es el fomentar los procesos educativos en el que se aborden los temas de una manera interdisciplinar, apropiándose de diferentes factores que inciden en la formación académica de los estudiantes, sin embargo en la escuela es evidente desde el primer grado, la fragmentación de temas, el manejo de diferentes áreas de conocimiento, abordando así la educación desde una visión aislada y por ende descontextualizada, pretendiendo que sea el estudiante quien con estos saberes individuales pueda comprender la historia en un todo, generando así una visión errática del mundo y fomentando un desinterés, pues no se encuentra ningún tipo de relación entre la escuela y el mundo fuera de esta.

Se solicitó a la institución los actuales planes de estudio y currículo (*Ver Anexo C: Currículo escuela rural la Esmeralda*). Al realizar la revisión se identificó que la institución carece de una precisa propuesta pedagógica, resaltando el desligue entre el currículo, pedagogía y contexto de la escuela, lo cual genera un equivocado direccionamiento en cuanto a las prácticas educativas y su estructura institucional.

Estos planes de estudio no cumplen con los estándares básicos de competencias, ni con los DBA cuentan con una temática, tiempo y logros, cosa que se convierte en una lista de temas que busca solo cumplir con unas normativas generales y no tiene en cuenta a qué tipo de población está dirigida, por otro lado, estos temas y logros pueden ser reiterados revelando así una falencia

de continuidad en los saberes adquiridos grado por grado.

Los DBA, tanto como los estándares básicos de competencias (EBC) deben estar reflejados en el currículo de la institución, puesto que son estándares creados en un esfuerzo por mejorar la educación, en ellos están los temas que debe aprender un estudiante en cada grado y cada materia, además de que se están renovando continuamente, existe una flexibilidad en cuanto a la pedagogía que se aplica en el desarrollo del currículo planteado, se han creado así mismo diferentes propuestas, modelos y proyectos de educación flexible para las escuelas rurales, pretendiendo mejorar la educación en estas zonas que carecen además de recursos, de atención, seguimiento y recursos

Es claro que existe una falla interna de gestión en la institución, pues desde el PEI no se cumple con la adaptación al contexto que se requiere, se descuida el currículo planteado para las escuelas rurales, dejando en manos de la docente su creación y desarrollo, la docente María Pulgar, junto con las profesoras de las otras escuelas rurales que hacen parte de la institución de Patio Bonito, se dedican únicamente a establecer la preparación de sus clases adaptándose a las temáticas y logros que son suministrados por la institución, identificando que además de faltar y sobrar temas que abordar, también carece de coherencia, orden y relevancia en cuanto a todo los componentes del plan de estudios, en lugar de plantear un plan de estudios que además de no cumplir con los lineamientos básicos, también debe estar planteada desde la visión de una escuela rural, con un aula multigrado partiendo del conocimiento de las docentes a cargo de estas, hablamos de una participación activa tanto de administrativos como de docentes.

En conclusión los planes de estudio con los que cuenta la escuela la Esmeralda, aún carecen de un sentido de pertenencia, pues las docentes se limitan a crear planeaciones de clases donde

se abarquen toda la lista de temas –que ya mencionamos tiene desatinos- y se deja de lado el auténtico aprender significativo que puede llegar a caracterizar una escuela rural, el aprovechamiento de los espacios y la flexibilidad con la que cuenta su contexto rural.

Por otro lado los docentes deben contar con una propuesta pedagógica concreta teniendo en cuenta el contexto y sus estudiantes, además de estar directamente relacionado con el PEI. Es por esto que mencionaremos grado por grado sus respectivos contenidos y falencias.

- Grado 1

Para este grado en su primer periodo se inicia con “mi apariencia física” y “mi familia” pretendiendo que el estudiante se reconozca y entienda dinámicas familiares del territorio, cayendo en la repetición pues los estudiantes en este grado ya deben entender su posición como agentes actuantes en su entorno familiar y su vereda, se puede comenzar abordando temas más profundos como la importancia de la participación política en la vereda, la importancia de crear redes académicas y de comunicación que favorezcan las dinámicas sociales de la vereda, involucrando así a los padres de familia, incentivando más la participación de ellos en la escuela sin dejar de lado sus compromisos laborales.

Para el segundo periodo los estudiantes abordan “mi casa”, “mi escuela” y “mi vereda”, teniendo como logros el conocimiento de los símbolos e himnos del municipio, dando como terminado el segundo periodo, teniendo en cuenta que para aprender esto se tiene disponibles aproximadamente dos meses, teniendo el tiempo de poder abordar temas de mayor profundidad, como entender los movimientos políticos que maneja la vereda, que tipos de comunidades existen, cual es la influencia de las escuelas del municipio en sus procesos sociales y políticos,

como los niños pueden llegar a ser partícipes en esas dinámicas que configuran la vereda.

Siguiendo con los periodos académicos, en el tercero ven nuevamente “el municipio”, “mi ciudad”, “Señales de tránsito” con logros que solo están enfocados en reconocer las señales de tránsito y el semáforo, dejando de lado los dos primeros temas y solo se enfocan en el ultimo, es decir que en ese periodo solo verían un tema en tanto tiempo.

Y para finalizar, en el último periodo de este grado, los temas a abordar son “medios de comunicación”, “Colombia mi país” “acontecimientos y fechas importantes”, con logros diseñados a identificar geográficamente el municipio, junto con sitios de referencia y nuevamente reconocer símbolos patrios y símbolos que identifiquen a el municipio, en este caso se puede ahondar más es la historia del municipio comparándola con el desarrollo de otro municipio para comprender la posición, no solo geográfica, sino también social y política del municipio, aprovechando que uno de los primeros temas del año escolar fue el reconocimiento de las relaciones de poder y la influencia del municipio en el país.

- Grado 2

Para el año escolar el grado segundo en su malla curricular tiene planeado ver en el primer periodo, “mi familia”, “mi comunidad educativa”, ubicación en el espacio” y “mis derechos y deberes”, según los logros de periodo el estudiante debe identificar integrantes de las familias y sus derechos y deberes dentro de esta, por otro lado debe identificar los puntos cardinales y por último conocer la historia y la importancia del manual de convivencia de la institución a la que hacen parte, para este punto los estudiantes ya deben conocer y reconocer en su totalidad diferentes dinámicas familiares, entender todos sus procesos derechos y deberes, cayendo en la redundancia de temas perdiendo la oportunidad de poder ver más a fondo otros temas como el

conocer políticas públicas de familia que el municipio maneja.

Siguiendo con el segundo periodo, los estudiantes verán “mi inspección”, “mi municipio” y “Medios de transporte” temas que en periodos anteriores ya se han tocado, sin embargo los logros que están planteados para este periodo van enfocados hacia el reconocimiento de aspectos geográficos y cívicos del municipio, dando cambios de tema radicales para terminar con el reconocimiento de las diferencias entre plano y dibujo.

En el siguiente periodo, dan continuidad con los siguientes temas: “mi departamento”, “mi país” y “símbolos patrios” temas que ya se han abordado, con logros los cuales nuevamente dejan por fuera temas ya que en este periodo se centra en reconocer los límites, relieves, hidrografía, historia del municipio, personajes y fiestas importantes del municipio y del país, es pertinente que estos temas se dirijan de manera pertinente pues es interesante al momento de conocer la historia, tener en cuenta distintos puntos de vista, en el que los estudiantes desarrollen una visión crítica y tengan sentido de pertenencia por su territorio.

Terminando con su cuarto periodo, con los temas de “mi país en Suramérica”, “movimientos de la tierra” y un último tema denominado “la convivencia” que claramente se evidencia el cambio de tema radical, no tiene ningún tipo de continuidad afectando los procesos de aprendizaje de los estudiantes; siguiendo con los enfoques de los logros para este último periodo escolar, se tiene planteado terminar reconociendo la ubicación de Colombia en el mapa de Suramérica, con los países vecinos, pasando a conocer los movimientos del planeta tierra, dando un salto para ver la historia de la conquista de América pretendiendo ser abordada desde una visión occidental, terminando por hablar de grupos indígenas que habitaron y habitan en nuestro país; es recomendable que los estudiantes tengan procesos organizados de enseñanza para que el

estudiante pueda aterrizar lo que aprende en la escuela con su vida cotidiana, entendiendo el porqué de las diferentes dinámicas sociales de la vereda, el municipio, el país y también una visión global.

- Grado 3

En este punto el estudiante debería contar con un amplio bagaje de conocimientos, sin embargo para el primer periodo nuevamente se aborda el tema de “símbolos patrios y gobierno escolar”, “Colombia indígena” y “mi localidad” cosa que ha de tomar muy poco tiempo enseñar o mejor dicho repasar, pues ya debe estar aprendido teniendo en cuenta que lo están viendo durante dos años atrás.

Con el imaginario de que el primer periodo solo fuera un “recorderis” o un repaso, nos encontramos con el segundo periodo que el plan de estudios inicia con los temas de “la colonia”, “regiones geográficas” y termina con “la democracia” lo cual puede demostrar un pequeño avance temario para este grado, sin embargo al analizar los logros no se observa una gran profundidad en estos temas, pues tienen propuesto solo identificar rutas de la conquista de América, tener compañerismo y responsabilidad con los compañeros y termina resaltando que los estudiantes deberán ser equitativos y tener un buen sentido de escucha para cualquier discusión y decisiones que de allí se tomen, aclarando mejor los logros se puede notar que no se menciona ningún logro para el tema de regiones geográficas, omitiendo, demostrando que no se le da importancia y creando un vacío en los estudiantes.

Ya para tercer periodo los docentes deben enfocarse en la enseñanza de “la colonia”, “regiones geográficas” y vuelve el mismo tema de “derechos y deberes” teniendo como logros

para los estudiantes el identificar las regiones de Colombia, luego devolverse al tema de la conquista y aprender las características de la época para luego terminar volviendo a ver los derechos y deberes pero en este caso de los ciudadanos. Se puede comenzar a profundizar más en los temas, abordándolos desde enfoques diferentes, no solo geográfico o histórico, también puede hacerse comparaciones de épocas con otros países y así entender las diferentes dinámicas de los territorios según las influencias de países con más poder en el mundo.

En el último periodo, los temas que se estudian son “la independencia” y “mi país” a simple vista son temas que entre si se apoyan y se pueden abarcar varios temas de estudio que involucren la cultura, la política, hasta temas ambientales pero al ver los logros específicos que tienen, dicen que el estudiante debe conocer las causas y las consecuencias de la sociedad colonial de la época de la independencia y conocer la importancia del físico de Colombia junto con su flora y fauna, son dos temas que se abarcan de manera muy diferente, muy aislado.

- Grado 4

Para el grado cuarto, lo que está destinado para el primer periodo a abordar son “origen del hombre”, “culturas indígenas”, “representación geográfica de la tierra” “situación geográfica y astronómica” y “gobierno escolar”. Es evidente que para este año ya se comienzan a planear más temas pero sin embargo son temas que no logran estar relacionados entre sí y parece solo una lista de temas, para esto se puede organizar los temas, bien sea de macro a micro o por cronología y omitiendo temas que ya se han visto antes; por otro lado los logros para este periodo no son en su mayoría pertinentes para los temas, pues solo se enfocan en unos y dejan por fuera temas propuestos, pues los estudiantes deben reconocer el origen del hombre y el desarrollo de sus culturas, la ubicación geográfica de Colombia nuevamente y para terminar

reconocer las dinámicas del gobierno escolar, tema que ya se ha venido repitiendo todos los años y cometiendo el error de poner como logro la acción de votar.

En el segundo periodo académico los estudiantes como logro deben reconocer las rutas de la conquista de América, cosa que ya el año anterior se aprendió, nuevamente está planteado ver “orografía e hidrografía colombiana” y “señales de tránsito “sin poder avanzar de forma significativa, ya por último siguen con “regiones climáticas y etnográficas folclóricas de Colombia” enfocado en que el estudiante reconozca los factores que modifican el clima y reconoce los productos de acuerdo a los pisos térmicos, en este punto se pueden profundizar temas como las producciones del territorio y del país, se puede hacer un acercamiento a las diferentes procesos de producción de Colombia, hablar de exportación e importación y terminar con el tema de la economía colombiana contrastada con los sistemas económicos de otros países.

Para el tercer periodo tienen cuatro temas generales por abordar los cuales son “Colombia durante la colonia”, “región política y geográfica de Colombia”, “regiones naturales de Colombia”, “las ramas de poder público” junto con estos temas se plantean tres logros para este periodo, que manifiestan que el estudiante debe reconocer acontecimientos y características de la colonia, al igual que identificar regiones políticas y naturales de Colombia y termina con reconocer las funciones de cada una de las ramas de poder público; con lo anterior se deduce que los temas no son abordados en su totalidad sin contar que la profundidad de los temas es poca, es pertinente en este periodo omitir el tema de la conquista pues en este punto ya debe estar aprendido y puede ser de mejor provecho para profundizar otros temas.

Es el cuarto periodo el último del año escolar y este tiempo se tiene destinado para ver “la independencia”, “la nueva granada”, “la gran Colombia”, “Colombia en la actualidad”, “las

regiones económicas de Colombia” y “construcción política” junto con tres logros destinados a cumplirse según los temas, hablando sobre reconocer las causas y consecuencias de la independencia en Colombia, las características económicas de cada región del país y el conocimiento de la organización y la utilización de la constitución política de Colombia, todo esto según su plan de estudios, el cual trata de seguir una continuidad histórica comenzando desde la independencia, corriendo con los temas llegando a solo contar una historia y que los estudiantes la aprendan sin tener un verdadero trasfondo en el aprendizaje, se puede organizar los temas para poder tener más tiempo y ver a fondo los temas, esto se lograría sino se repitieran temas y dejando de ver temas que a esta altura son redundantes.

- Grado 5

El presente grado es el último de la escuela, los estudiantes para este año deben estar preparados para comenzar un nuevo proceso en la escuela urbana ubicada en Patio Bonito de la que la escuela la Esmeralda hace parte, sin embargo para el primer periodo se repiten temas como “La Independencia”, “La Gran Colombia”, “La Nueva Granada”, “espacio geográfico” y “gobierno escolar”, son temas ya los estudiantes deben manejarlos pues se ha visto en repetidas ocasiones junto con sus logros y demuestra una superficialidad de temas abordados.

Siguiendo con el segundo periodo, solo ven dos temas y tienen dos logros, los cuales son “gobiernos federalistas, centralistas y guerras civiles” y nuevamente “Forma y ubicación del planeta” entendiéndose que un tema no se relaciona con el otro directamente, se crea un vacío y no se entiende que lo aprendido está directamente relacionado con su vida cotidiana, además que se está abordando la historia y la geografía en la misma materia, se maneja como si fuesen temas

aislados, es indispensable acercar las materias enseñando que no son casos separados, mas por el contrario la historia necesita de la geografía y la geografía de la historia para una mejor comprensión.

En el tercer periodo los estudiantes deben ver “organización del estado colombiano”, “regreso de partido conservador” y “primera mitad del siglo XX” con logros como reconocer .la importancia de la organización del Estado Colombiano, además de comprender la importancia de los hechos históricos enfocados en el partido conservador y por último deben identificar los cambios sociales ocurridos en la primera mitad del siglo XX, este plan de estudios sigue con el desorden cronológico y además la impertinencia de temas, temas faltantes y temas que sobran, además en este periodo, lo particular es que son muy amplios y los logros no consiguen definir completamente lo que se espera al abordar temas históricos tan amplios, es necesario precisar que la historia se enseñara desde diferentes visiones.

El cuarto periodo, para el siguiente año los estudiantes ya estarán asistiendo una escuela urbana y los temas proyectados para este periodo son “la constitución e importancia de las ramas de poder”, “el Frente Nacional” y “países desarrollados y subdesarrollados” con logros como el reconocimiento de la importancia y las características de la constitución del 1991 y explica la organización de las ramas de poder público, además de valorar la importancia de los partidos políticos y de identificar las causas y consecuencias del Frente Nacional, dejando de lado el último tema propuesto sobre los países desarrollados y subdesarrollados. Si el estudiante carece de bases no podrá desempeñarse de manera eficaz y para que el estudiante pueda comprender mejor es necesario que apropie los conocimientos llevándolos a su vida cotidiana, acercándose a las dinámicas sociales, culturales y económicas de su territorio con una visión global.

Luego de analizar el currículo de la escuela La Esmeralda, en la línea de Ciencias Sociales para los grados 1 a 5, se evidencia que existen varios temas recurrentes en todos los grados y en algunos años consecutivos como lo son “*señales de tránsito, gobierno escolar, ubicación de Colombia en el mapa, sistema solar, derechos y deberes*” sin tener mucho grado de profundidad, además que se retoman geografía e historia, estas no se integran, se enseñan como materias aisladas generando un rompimiento de saberes, el estudiante termina por no relacionar los conocimientos adquiridos en la escuela, con su vida y actividades cotidianas.

En el currículo se ven faltantes temas que en la actualidad son importantes de manejar, como lo son: Paz y conflictos armados, integración e importancia de diversidades étnicas y culturales, cooperación y solidaridad nacional e internacional y por último la igualdad de género, esto sin mencionar la aplicación de las TICs en la educación, pues esto permite tener una herramienta de libre acceso a la información global, dándole también un enfoque a los estudiantes desde lo local a lo global, desarrollando un pensamiento crítico.

Es importante abarcar temas de ámbito mundial integrado con lo nacional, pues se evidencia que solo tiene un énfasis en historia y geografía nacional, omitiendo otros países, si bien, son cursos en los que no se profundiza en historia mundial, si se puede retomar dentro de la enseñanza, un tipo de comparación, enseñando sucesos históricos que ocurrieron al mismo tiempo para agrandar la visión que se tiene del mundo, permitiéndole al estudiante conocer las dinámicas de su país junto con los demás países del mundo, teniendo la herramienta para poder comparar y crear sus propias visiones de mundo y tener plena conciencia de como el país interactúa y está inmerso en dinámicas económicas, políticas y sociales de ámbito mundial.

Además, teniendo en cuenta lo que el marco normativo legal que regula las dinámicas de educación en Colombia tiene estipulado que la educación es un factor prioritario en la formación personal de un individuo dado que es desde ahí donde se desarrollan actitudes para la buena ciudadanía, así mismo los educadores deben estar capacitados además del conocimiento, es necesario que tengan al educar un énfasis en formar a los estudiantes en cuanto al *saber y saber hacer* lo cual constituye los principales factores de formación integral, garantizando que el estudiante tenga la capacidad de desenvolverse satisfactoriamente fuera de las dinámicas de la escuela. **(Ministerio de Educación Nacional)**

Por otro lado, el currículo de la escuela La Esmeralda no está cumpliendo a cabalidad lo que la Ley General de Educación (**Ley 115, 1994**) establece, al mencionar que el enfoque de los currículos de las escuelas debe garantizar la formación de los estudiantes, no solamente en la adquisición de conocimientos, sino también, la adaptación del currículo a su contexto y su efectiva educación ciudadana.

Es justamente ahí donde la educación falla, en el planteamiento del currículo donde además de parecer una larga lista de temas y logros que carecen de cronología, pertinencia y profundidad, no se tiene una propuesta pedagógica establecida, se debe buscar que los currículos sean más pertinentes y ofrezca una educación más acorde a las necesidades de su contexto, esto sin dejar aislado al estudiante y prepararlo solo para trabajar y desenvolverse en el campo (en el caso de la escuela rural la Esmeralda), se debe adquirir una visión global, en donde tenga pensamientos críticos y bien fundamentados, adquiriendo saberes tanto locales como globales y que se proyecten desde lo local a lo global, fortaleciendo las dinámicas de buena ciudadanía.

Por lo anterior, desde la revisión y análisis del currículo de la escuela, surge la necesidad de

una educación contextualizada, que ubique al estudiante en su entorno y en una comprensión más clara de su realidad, es necesario que esta realidad del alumno se conecte con su currículo, por esto, en la escuela rural La Esmeralda se pretende generar una educación que además de responder a sus necesidades, también desarrolle en los estudiantes una conciencia glocal.

Surge la necesidad no solo de fomentar una educación contextualiza que conecte el currículo del alumno con su realidad, sino de conectar la realidad del alumno y su currículo con una perspectiva global, en la cual se entable un dialogo entre lo local y lo global, donde no se pierda la particularidad del sujeto, sino que se construya de una manera más completa y a esto se le denomina glocalidad. Se desarrolla la idea de tener una educación que eduque para tener mentes críticas, argumentando que un estudiante al momento de resolver un problema, lo hará de una manera más fácil y con igualdad ciudadana si éste tiene una mentalidad critica, promoviendo la responsabilidad como ciudadano, además que el estudiante reconocerá muy bien su territorio con conciencia y conocimientos globales, que así mismo permitirá potencializar en los estudiantes un pensamiento reflexivo para resolver problemas reales de su contexto.

Por otro lado, algo que se debe aprovechar en la escuela rural, es la flexibilidad con la que se cuenta, esto es una ventaja dado que las propuestas de educación global en la escuela deben ser completamente flexibles, al igual que el currículo, moldeado de acuerdo al contexto en el cual se está inmerso, sin dejar de lado los DBA, los EBC ni el PEI ; se deben plantear nuevas necesidades, que sean más reales para establecer nuevos conocimientos sobre la localidad, todo esto involucra que el papel del docente también cambie, de una visión vertical, en la que el docente es el que imparte todo conocimiento, a un enfoque horizontal, donde el docente cumpla el papel de guía y apoyo para el desarrollo del estudiante, que se vea al estudiante y al docente

como iguales, en pocas palabras; lo que se propone es una colaboración para el bienestar y desarrollo colectivo a través del intercambio de saberes, sin tener a menos el saber tradicional y respetando la propiedad intelectual, esto implica un rescate de los conocimientos de las comunidades locales y una conciencia global.

La escuela rural en este caso debe ser abierta a nuevos procesos educativos, tener un plan pedagógico establecido que se proponga una progresiva desescolarización, rompiendo esquemas tradicionales y planteando un proyecto educativo que sea integrado, utilizando como primera herramienta el uso de la tecnología, que de paso a una educación con pensamiento global, con docentes preparados para la dirección de dicha formación y que así el acceso a la información ilimitada no se convierta en un obstáculo, educando para la ciudadanía mundial, que sean estudiantes con capacidad crítica y de amplio conocimiento tanto de su contexto como de situaciones mundiales, que piensen globalmente y actúen localmente. Potencializando el aprendizaje, como bien lo plantea Emilio Delgado (2015) en su artículo *“Conocimiento glocal y pensamiento crítico en la educación del siglo XX”*

“la capacidad de plantear grandes preguntas que abarcaban la elaboración de conocimientos y habilidades de cada disciplina, la adquisición de la conciencia mundial, y el desarrollo de la conciencia glocal; de manera que se demostraron los beneficios de la inmersión cultural en el análisis de problemas en los contextos global y local a la hora de desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes.”(E. Delgado. 2015)

Análisis de los Resultados de las Pruebas Saber.

Es necesario aplicar las pruebas Saber, que aunque son estandarizadas, generan un registro sobre la institución, da cuenta de los estudiantes en relación con la capacidad de resolver problemas, distintos niveles de comprensión de lectura, margen de nivel alcanzado por estudiante, municipio y país; estos resultados pasan también por unos análisis estadísticos como lo es el ISCE que identifica de forma cuantitativa el nivel de progreso y calidad de instituciones y municipios; El fin de estos estudios estadísticos, es evidenciar falencias para desde ahí generar propuestas de mejoramiento que fortalezcan debilidades para seguir mejorando la educación.

Los resultados de las pruebas saber, realizados en el año 2017, a los estudiantes de tercer y quinto grado, en las áreas de Lenguaje, Matemáticas y ciencias sociales, nos permiten tener una visión cuantitativa sobre el desempeño académico de los estudiantes de esta escuela, cabe aclarar que estos exámenes son estandarizados y el fin de estos es categorizar a las instituciones en niveles, sin tener en cuenta los diferentes contextos de las escuelas y como puede llegar a repercutir esto en los resultados de las pruebas, sin embargo se puede tomar los resultados como referencia para contrastarlo con el manejo del currículo y las practicas pedagógicas, que si bien influyen es estas pruebas y sus resultados.

Para comenzar, el resultado del ISCE demuestra que Anapoima tiene el 5,24 en su promedio general, esto quiere decir que Anapoima se encuentra en un nivel medio, teniendo en cuenta que la valoración es de 1 a 10, siendo 10 la que alcanza mejores resultados en cuanto a desempeño, progreso, eficiencia y ambiente escolar. Cabe resaltar que es estos mismos índices, Colombia no obtuvo resultados tan satisfactorios, no se ha logrado tener avances significativos.

Figura 8: ISCE 2018

Fuente: Ministerio de Educación Nacional. 2018

Por otro lado los resultados de la prueba Saber demuestran diferentes niveles en el que se encuentra la institución de acuerdo con las respuestas de los estudiantes, además se comparara con los resultados que obtuvo el municipio de Anapoima el mismo año.

Los niveles están diferenciados por los siguientes colores: nivel Insuficiente con el color Rojo, este es el nivel más bajo; nivel Mínimo con el color Naranja; nivel Satisfactorio con color Amarillo y por último, el nivel Avanzado, este es el nivel más alto y se identifica con el color Verde.

Figura 8: Ficha Técnica de Evaluados

Establecimiento educativo	INSTITUCION EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL PATIO
Sede	ESCUELA RURAL LA ESMERALDA
Código DANE	225035000455
Jornada	Mañana
Dirección	VEREDA LA ESMERALDA
Municipio - Departamento	Anapoima-Cundinamarca
Sector	Oficial
Zona	Rural

Ficha técnica de evaluados* de tercer grado:

a. Número de estudiantes presentes, ausentes y evaluados* por área:

Evaluados	Lenguaje	Matemáticas	Ausentes
4	2	2	0

Fuente: ICFES

Para este año, fueron cuatro los estudiantes que presentaron el examen en el cual se evaluaron las áreas de lenguaje y matemáticas. Se evidencia que el colegio es reconocido por estar ubicado en una zona rural, pero esto no influye en que deban presentar el examen en las mismas condiciones.

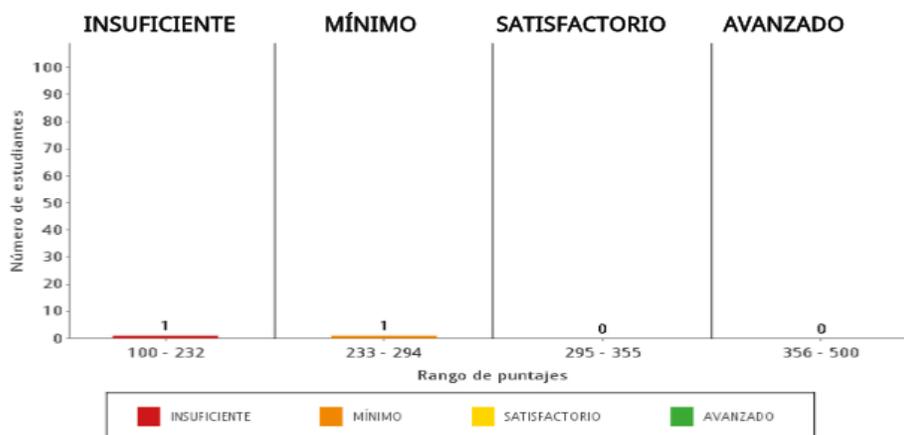
Grafico 1: Resultados de Tercer Grado - Lenguaje



Se observa en la gráfica que los estudiantes de grado tercero en el área de lenguaje, se encuentran en un nivel Insuficiente y Mínimo, esto demuestra que los estudiantes en ese año no lograron pasar a un nivel Satisfactorio. Mostrando un pronóstico desalentador para el siguiente año.

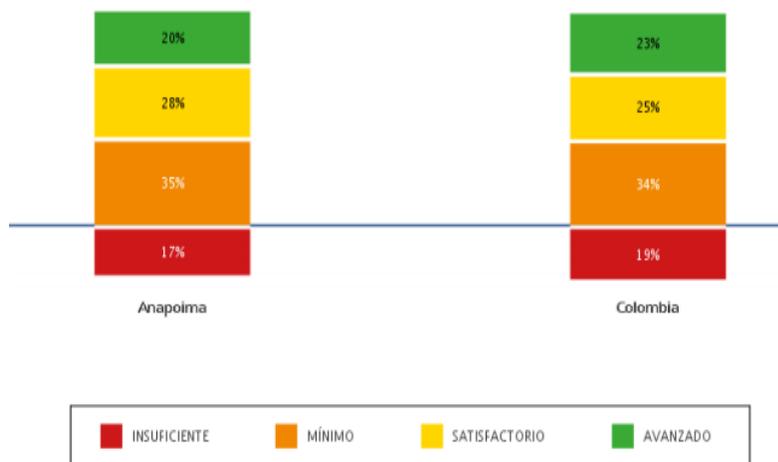
Grafico 2: Resultados de Tercer Grado – Matemáticas

Distribución de los estudiantes según niveles de desempeño en matemáticas, tercer grado



Fuente: ICFES

Gráfico 3: Resultados de Tercer Grado - Matemáticas



Fuente: ICFES

Los resultados de la primera grafica demuestran el desempeño de los estudiantes de grado tercero en el área de matemáticas, obteniendo un puesto variable entre los niveles de Insuficiente y Mínimo, reconociendo claramente que existen dificultades en esta área por resolver para así poder subir a un nivel Satisfactorio; Contrastando con los resultados a nivel municipal un 20%

alcanzo un nivel avanzado y solo un 17% se quedó en un nivel insuficiente.

Figura 9: Ficha Técnica de Evaluados

Establecimiento educativo	INSTITUCION EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL PATIO
Sede	ESCUELA RURAL LA ESMERALDA
Código DANE	225035000455
Jornada	Mañana
Dirección	VEREDA LA ESMERALDA
Municipio - Departamento	Anapoima-Cundinamarca
Sector	Oficial
Zona	Rural

Ficha técnica de evaluados* de quinto grado:

a. Número de estudiantes presentes, ausentes y evaluados* por área:

Evaluados	Lenguaje	Matemáticas	Ciencias naturales	Competencias ciudadanas	Ausentes
3	2	2	2	0	0

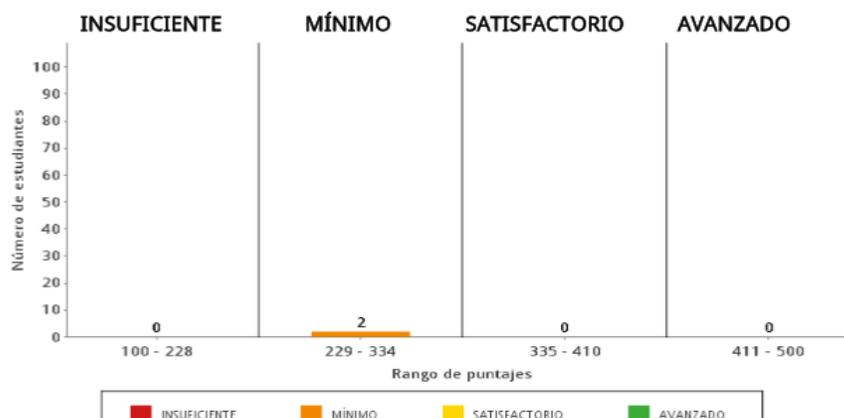
Fuente: ICFES

El grado Quinto también fue evaluado en las áreas de Lenguaje, Matemáticas y Ciencias Naturales, fueron dos los estudiantes que realizaron estas pruebas representando así a su escuela y demostrando el nivel en el que se encuentra según estos exámenes.

Gráfico 4: Resultados de Quinto Grado – Ciencias Naturales.

Resultados de quinto grado en el área de ciencias naturales

Distribución de los estudiantes según niveles de desempeño en ciencias naturales, quinto grado

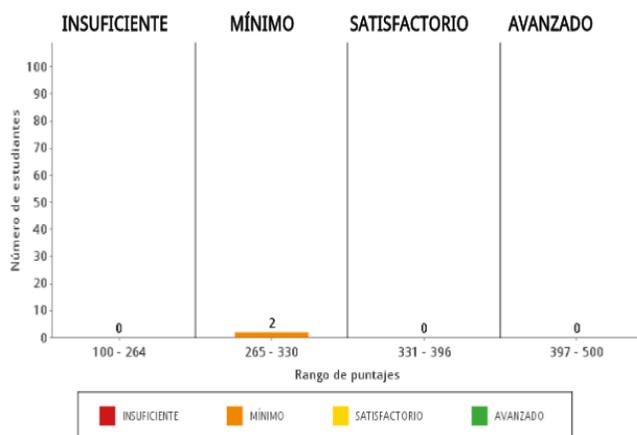


Fuente: ICFES

Se observa en esta gráfica que los estudiantes de grado quinto se encuentran en un nivel mínimo, aunque no hay ningún porcentaje en nivel Insuficiente, se debe seguir trabajando para poder subir de nivel y considerarse una escuela con buen desempeño académico.

Gráfico 5: Resultados de Quinto Grado - Matemáticas

Distribución de los estudiantes según niveles de desempeño en matemáticas, quinto grado



Fuente: ICFES

Gráfico 6: Resultados de Quinto Grado - Matemáticas



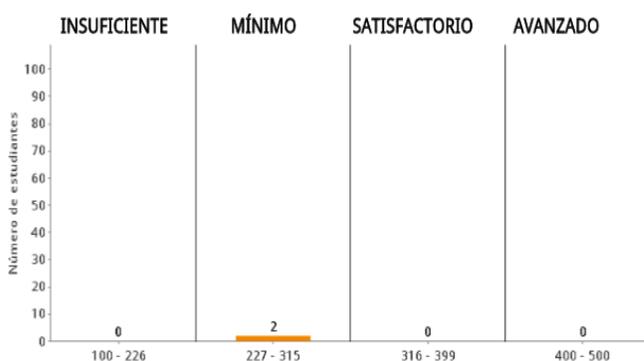
Fuente: ICFES

La gráfica nos demuestra que los estudiantes de grado quinto en el área de Matemáticas se encuentran en nivel Mínimo, sin ningún tipo de variable que demuestre un avance encontrado a

los niveles de desempeño del curso. A nivel departamental, en este núcleo la mayoría de estudiantes si se quedó en nivel insuficiente, logrando solo el 8% en nivel avanzado.

Gráfica 7: Resultados de Quinto Grado - Lenguaje

Distribución de los estudiantes según niveles de desempeño en lenguaje, quinto grado



Fuente: ICFES

Gráfica 8: Resultados Quinto grado

- Lenguaje



Fuente: ICFES

Según la gráfica, en el área de lenguaje, los estudiantes de grado quinto, al igual que en las otras áreas, se encuentran en un nivel Mínimo de desempeño, sin ninguna proyección a un nivel Satisfactorio, y a nivel departamental el mayor porcentaje se concentró en el nivel medio con un 52%, estos resultados que se obtuvieron por los estudiantes de los grados tercero y quinto, en las áreas de matemáticas, ciencias naturales y lenguaje, es un notable desfavorecimiento para la institución pues los niveles permanecen en Insuficiente o Mínimo, demostrando la gran brecha que existe entre el currículo y su pedagogía y sus fallos de dirección institucional, pues a esto se debe sumar la pertinente capacitación de los docentes para este tipo de aulas multigrado en zonas rurales. Es urgente la necesidad de nuevos planteamientos pedagógicos de formación estudiantil,

que contribuya al mejoramiento de nivel de desempeño en las diferentes áreas y que a su vez esté ligado con su contexto y los estudiantes estén preparados para afrontar nuevos retos académicos y las situaciones de su contexto.

Capítulo IV: Propuesta Curricular

Creación de Currículo.

Con esta propuesta, se pretende dar un giro al currículo, plantearlo no como una lista de temas por ver, que si bien ya se vio que cae en la repetición y la impertinencia de temas, por el contrario se le dará un enfoque por competencias, en el que se resalte la potencialidad de aprendizaje y desenvolvimiento de los estudiantes, facilitando así la aplicación de sistemas basados en el desarrollo de logros y dimensiones en el contexto de la escuela y su dinámica de ser un aula multigrado, teniendo como apoyo el marco normativo que rige la dinámica educativa nacional.

Partiendo de este punto, se enfocó la propuesta únicamente en el área de Ciencias Sociales y el éxito del funcionamiento del currículo, depende de las dinámicas pedagógicas que se lleven a cabo, permitiendo el correcto desarrollo de todas las dimensiones, aprovechando el entorno en el

que se encuentra la escuela, replanteando imaginarios pedagógicos, dando paso a nuevos pensamientos de formación, basados en la integración del currículo con la pedagogía, adaptados a su contexto, respondiendo con sus necesidades e impulsando a los estudiantes a desarrollar un pensamiento crítico glocalizado, planteando ejemplos en realidades, aprovechando espacios, promoviendo un aprendizaje significativo y creando mentes críticas donde actúen desde su localidad con visiones globales, suscitando ciudadanía. Por ende, esta propuesta pretende responder a las necesidades de contextualización de la educación en la escuela rural La Esmeralda.

Además el currículo educativo puede definirse como un proyecto de formación y propuestas educativas, planteado por la institución para responder a las necesidades de su contexto, en el deben estar inmersos contenidos para enseñar, como enseñar y cuando enseñar, planteados de tal manera en la que el docente también haga parte, pues se debe tener clara una propuesta pedagógica, para tomar así el currículo como plan guía de lo que se enseña, como una experiencia, como propuesta y como una disciplina.

Permite organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, teniendo que hacer una pertinente relación entre el PEI de la institución, la caracterización de la escuela y su contexto, para definir los objetivos que sean pertinentes a sus necesidades y construir el plan de estudios con su componente pedagógico adecuado, este componente debe ser reflexivo, tener metodologías propias con su enfoque, estrategias claras de comunicación, medios y materiales que se disponen para la enseñanza y finalizar con una propuesta de sistema de evaluación.

Diseño Curricular

El diseño curricular de la institución debe tener claro el desarrollo que se debe lograr en los estudiantes, tanto intelectual como personal, por esto, el diseño es más que una planeación de un área, es desde aquí donde se debe tener en cuenta las necesidades del estudiante según su contexto y según la dinámica escolar, como lo es en este caso el aula multigrado, este además, es construido desde las bases de la educación ciudadana, glocalizada y con tintes artísticos.

Así pues la creación del diseño tiene un proceso, el cual debe pasar en primer momento por:

- Reconocer dinámicas sociales y económicas de la escuela y su contexto, con esto se reconocen las necesidades de los estudiantes a los cuales debe responder la escuela, se definen los desafíos sociales y culturales, y pensarse el cómo adaptar el currículo a su contexto siguiendo los estándares básicos de educación nacional.

- El segundo paso será concretar los ejes curriculares, es decir, poner en claro las competencias de formación, se debe tener en cuenta que estas deben relacionarse de manera tanto vertical como horizontal para no caer en la repetición generando recurrencias y desatinos, debe primar el desarrollo integral del estudiante y establecer competencias generales

- El siguiente paso, ya teniendo ejes claros, es determinar los desempeños que se pretende en cuanto al aprendizaje de los estudiantes, esto se creara según cada eje curricular, en este momento ya se deja en claro los conocimientos que se espera que se aborden, revisando que no se repitan, ni falten temas y la pertinencia de cada uno.
- Por último el diseño será aprobado según la institución, ya que es esta la que dé dar el visto bueno garantizando legitimidad, que cumpla con la visión de la institución, interrelacionando el PEI y la futura aplicación en la institución, para esto se deben pasar varios procesos administrativos.

La creación del diseño estará enfocada, en este caso por dos grupos, el primero de grado 0 a 3 y el segundo se conformara con grado 4 y 5, esto con el fin de seguir el proceso de aprendizaje según su desarrollo y haciéndolo más fácil para la implementación pues siendo un aula multigrado, es la docente la que debe garantizar el seguimiento y cumplimiento del currículo y si se toma por grupos, se aprovecha más la forma de trabajo en el aula.

Teniendo en cuenta lo anterior mencionado, el diseño curricular quedo de la siguiente manera:

CICLO	GRADO	PERIODO	DESCUBRIENDO LO PERSONAL	DESCUBRIENDO LO LOCAL	DESCUBRIENDO LO GLOBAL
I	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce sus derechos y deberes y sabe cómo aplicarlos en su cotidianidad. <p>Identifica la importancia de la escuela en la sociedad y de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lidera acciones comprometidas con el cumplimiento de los derechos y deberes de los estudiantes dentro de su territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce temas mundiales sobre dinámicas escolares diferentes a la propia y sobre la resolución de problemas.

			<p>las normas para una sana convivencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas del aula de clase promoviendo el dialogo y compañerismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y practica la democracia como un sistema de participación para todos.
		2	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta de forma adecuada el espacio, ubicándose en la escuela, la vereda, el municipio. - Logra identificar espacio público y la diferencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce formas del relieve de su entorno, fuentes hídricas como quebradas, ríos y lagos, logrando analizar los usos y los cuidados que se le dan a esos espacios 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza temas sobre los usos del espacio público natural de diferentes países del mundo haciendo una comparación con el uso que se le da en el país.

			entre zona urbana y zona rural	<ul style="list-style-type: none"> - Recolecta información sobre el uso del espacio de su vereda en fuentes como la alcaldía y la junta de acción comunal, analizándola con un pensamiento crítico. - 	Reconoce ventajas y falencias que tiene el país en cuanto a políticas de conservación natural y como estas afectan a su vereda.
		3	<ul style="list-style-type: none"> - Se identifica como participe de un país, reconociendo la importancia de cada decisión que se toma 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica costumbres de la vereda, reconoce los símbolos que identifican su territorio y su historia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploro diferentes costumbres culturales de países vecinos, identificando los orígenes de dichas tradiciones.

			<p>cambiando dinámicas sociales, económicas y culturales.</p>	<p>Reconoce la importancia de no olvidar y de conocer la historia de su municipio y los orígenes de costumbres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparo y enseñó a sus compañeros la historia de las costumbres culturales más reconocidas, que llamaron su atención.
		4	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica al planeta como un espacio con el que tiene interacción y genera cambios 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe formas de contaminación en su vereda y propone soluciones a las problemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza los medios de comunicación como agentes de enseñanza mundiales frente al

			<p>Analiza las repercusiones que tiene sus acciones en el cuidado o deterioro del lugar donde vive.</p>	<p>Aprovecha espacios de la escuela para fomentar la buena comunicación y buena relación entre sus compañeros.</p>	<p>cuidado o deterioro de espacios naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe diferentes procesos de cuida y aprovechamiento de reservas naturales del mundo.
	2	1	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla de buena manera la convivencia y la construcción de 	<ul style="list-style-type: none"> - Valora la individualidad como parte de un grupo y reconoce las diferencias que 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica a partir de su contexto, normas generales de ciudadanía

			<p>norma, derechos y deberes dentro del grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la diversidad de grupos dentro y fuera de la escuela, y sus normas de organización y control social. - 	<p>existen en los grupos sociales de la escuela y su la vereda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las repercusiones al quebrantar normas establecidas por los mismos habitantes de la vereda 	<p>en Colombia y en dos países vecinos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recopila y analiza historias y relatos sobre culturas y organizaciones de diferentes comunidades nacionales e internacionales.

		2	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el uso de su cuerpo dentro de dinámicas escolares de convivencia y ciudadanía. - Identifica diferentes puntos de referencia de la vereda y la escuela y describe los puntos de riesgo que en cuenta, proponiendo soluciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica donde se encuentra ubicado en el mapa de Colombia el municipio, identifica características del relieve, veredas y contexto geográfico en el que se encuentra. - Implementa planes de acción enfocados en el reconocimiento del territorio, creando 	<ul style="list-style-type: none"> - Señala los movimientos de la tierra y como estos influyen en el clima de los países, la creación de estaciones y las repercusiones económicas y sociales que esto conlleva. - Analiza los procesos de producción agropecuaria y los compara con los nacionales y locales.
--	--	---	--	--	--

				herramientas para el buen manejo de sus bienes naturales.	
		3	<ul style="list-style-type: none"> - Se reconoce como agente actuante en el departamento y su repercusión en el país. - Analiza el paisaje natural desde la utilización de los 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubica en un mapa de Sur América a Colombia, con sus ríos principales, explicando afectaciones sociales en ellos, reconoce productos de principal exportación, entendiendo sus dinámicas sociales y cómo influyen en la economía del país. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el impacto económico y ambiental de las diferentes marcas país y sus características. - Analiza las dinámicas sociales en las regiones donde se producen más cosechas de productos

			<p>diferentes recursos naturales renovables y no renovables de manera pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza los símbolos del país y las marcas país, desde una visión crítica enfocada en el bien de los bienes naturales. - 	<p>para exportación y como la exportación influye en la economía dentro del país y fuera de él.</p>
		4	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y analiza la historia de su familia en el territorio y que impactos han causado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la historia de la conformación de la vereda y si se en cuenta algún habitante que pertenezca a alguna comunidad indígena. 	<p>Explora nuevos grupos indígenas de américa, reconociendo sus prácticas culturales, rituales y visiones de la naturaleza, comparándolos con el territorio nacional.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra fluidez con el concepto de etnia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las diferencias de prácticas culturales entre su municipio y otro cercano, describe las diferencias culturales y analiza a que se deben los cambios que se encuentren. 	
	3	1	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que es un sujeto que aplica la democracia participativa y sigue 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza la relación que existe del gobierno escolar con el mundo con las 	<ul style="list-style-type: none"> - Expone diferentes sistemas de gobierno comparados con el de

			<p>órganos de control de la comunidad, promoviendo buena ciudadanía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza las dinámicas familiares y compara si en su hogar la democracia es participativa. 	<p>dinámicas de gobierno que existen fuera de la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promueve actividades de apoyo comunitario para reconocer las normas básicas de ciudadanía y si estas se cumplen a cabalidad. 	<p>Colombia, hallando pros y contras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se desenvuelve satisfactoriamente cuando habla de modelos sociales de diferentes países, comprendiendo la importancia de la economía que se plantee en sistemas de gobiernos. -
		2			

			<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce organizaciones públicas políticas o sociales de la vereda y del municipio. - Explora diferentes motivos de conflictos en la escuela y la vereda, promueve la paz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que las organizaciones políticas y sociales son la estructura que garantizan diversos poderes para responder a necesidades, conflictos y cambios. - Reconoce procesos de resolución de conflictos y promueve la idea de paz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza diferentes procesos de paz llevados a cabo en diferentes partes del mundo y se contrastan con el último proceso de paz firmado en Colombia - Entiende que cada decisión tomada desde los altos mandatarios del país, tiene repercusiones a corto mediano y largo
--	--	--	---	--	---

					plazo, lo explica con ejemplos reales de países.
		3	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el ordenamiento territorial como instrumento de planificación y como está establecido este en su municipio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce sectores productivos de la vereda, relaciona el clima con la producción. <p>Analiza los sistemas económicos productivos que</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compara la situación y modelos económicos de otros países en la época del descubrimiento de América. - Describe las dinámicas culturales de la época de

			<ul style="list-style-type: none"> - Señala en qué lugares de su vereda se está incumpliendo con el plan de ordenamiento y explica las causas de esto. - 	<p>existían en la época de la invasión de América.</p>	<p>la colonia, dibujando los vestuarios de la época.</p>
		4	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce la historia de la vereda hasta la actualidad, describiendo diferentes cambios sociales y 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las primeras organizaciones humanas, teniendo en cuenta la religiosidad y las creencias de pueblo afro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza las construcciones sociales de la humanidad como generadoras de identidades y de conflictos

			<p>culturales de su zona rural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica el término de afrocolombianidad, exponiendo ejemplos con historias de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los factores principales del sistema de administración colonial (económico, político, cultural) 	<ul style="list-style-type: none"> - Promueve la defensa de la condición humana por respeto a la diversidad y al género.
4	1	<ul style="list-style-type: none"> - Promueve la defensa de los derechos por la diversidad, multicultural, étnica, de género y libertad de 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que políticas públicas son aplicadas para la diversidad en el municipio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Examina diferentes grupos indígenas de América y los compara cronológicamente, sus 	

			<p>inclinación de vida, promotor de la libertad de identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica como sujeto en pro de la defensa de derechos y deberes y de constructor de paz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descubre culturas indígenas y como están ubicadas pudiéndolas señalar en un mapa de Colombia, con sus respectivas dinámicas culturales y reconocimiento de regiones de Colombia. 	<p>dinámicas económicas, culturales y sociales.</p> <p>Conoce los diferentes idiomas y familias lingüísticas de América y su incidencia en la sociedad actual.</p>
	2		<ul style="list-style-type: none"> - Conoce la importancia del cuidado de su entorno y de su 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las regiones económicas de Colombia y 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza por medio de la astronomía se guían los marineros o las personas

			<p>participación en el, contribuyendo con su comportamiento al cuidado del medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce las condiciones de relieve, clima e hidrografía de la vereda, el municipio, el país y cada continente a grandes rasgos. 	<p>aspectos básicos de su distribución.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apropia temas como la orografía colombiana partiendo desde la ubicación de su municipio, reconociendo su aspecto geográfico y astronómico. 	<p>perdidas bien sea en desiertos o bosques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y explica las causas que motivaron la expansión europea en los siglos XV y XVI, además de explicar los procesos de colonización en América las consecuencias en la vida de los pueblos.
		3			

			<ul style="list-style-type: none"> - Se apropia de procesos y dinámicas culturales de la vereda, reconociendo su historia, procesos de poblamiento y clara ubicación geográfica. <p>Asume una posición crítica frente a situaciones de irrespeto que afecte los derechos de los niños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Señala históricamente que dinámicas culturales practicaban durante la independencia. - Identifica las relaciones de causa y efecto en los hechos históricos que determinaron la independencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Investiga, durante la independencia en Colombia, países vecinos que tipo de dinámicas sociales estaban desarrollando, comparara y analiza las ventajas y desventajas, causas y consecuencias. - Conoce los hechos históricos de la independencia en
--	--	--	---	--	--

					Colombia y lo compara con procesos similares en otros países.
		4	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza el comportamiento de la economía nacional en los últimos años y los comprende desde las dinámicas económicas de su núcleo familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce hechos y personajes representativos de Colombia a comienzos del S. XX <p>Analiza la situación cultural de la vereda y promueve más espacios donde se comience a</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza y apropia la situación de la mujer colombiana y la conquista de sus derechos. - Compara la situación de violencia actual y la cultura colombiana con

			<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce situaciones de violencia existentes en la escuela, municipio y país. 	dinamizar la cultura de paz en la vereda	procesos en busca de la paz de otros países.
II	5	1	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las culturas, creencias y costumbres de la población de su vereda y de colombina 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los tipos de discriminación tanto étnica, religiosa y cultural y propone una solución al conflicto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descubre las relaciones sociales, políticas, económicas y culturales en América y como se relacionan los países. - -

			<ul style="list-style-type: none"> - identifica y apropia el concepto de comunidad y sus características. - Identifica la importancia de la escuela para la ciudadanía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra compromiso con la defensa y promoción de los deberes y derechos humanos como mecanismos para construir democracia y buscar la paz 	
		2	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce las relaciones sociales y políticas de la nación, describiendo la 	<ul style="list-style-type: none"> - El estudiante explica los grandes cambios que se 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los vínculos de la dependencia económica y política

			<p>organización del estado Colombiano y como incide en su vereda.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce la relación económica y cultural de su vereda con las veredas vecinas. 	<p>dieron en Colombia durante el siglo XX</p> <p>Explica las condiciones que favorecieron el proceso de industrialización en Colombia, e identifica las transformaciones sociales.</p>	<p>entre Estados Unidos y Latinoamérica en la primera mitad del siglo XX, entendiendo procesos históricos de diferentes países.</p> <p>Entiende la relación que hay entre sucesos del pasado, con las dinámicas actuales.</p>
		3	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce diferencias culturales y políticas de los habitantes de su vereda y municipio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce las reformas adoptadas y las transformaciones ocurridas en el país durante el 	<p>Reconoce elementos generales en cuanto a la geografía americana, orígenes de la industrialización, política</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Asume una posición crítica frente al deterioro del medio ambiente y plantea soluciones integrando el espacio físico con la economía y las políticas municipales. 	<p>periodo de la Republica Liberal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce las manifestaciones culturales de la primera mitad del siglo XX, reconociendo diferencias sociales de la época. 	<p>de relaciones internacionales y el manejo de capital extranjero.</p>
		4	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y describe las ramas de poder nacional: legislativo, judicial y ejecutivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la influencia de la apertura económica y la globalización en la economía colombiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crea soluciones a problemas de interés mundial, teniendo en cuenta que acciones

			Conoce acuerdos económicos y proyecciones para la economía colombiana.	<ul style="list-style-type: none">- Reconoce problemas de la economía colombiana e identifica estrategias para encontrar posibles soluciones	<ul style="list-style-type: none">puede tomar desde su participación en el municipio.- Comprende la importancia de conocer la historia del país.
--	--	--	--	--	---

Proyecto Pedagógico Curricular

Es este punto – si así se puede afirmar- el más importante, pues es donde ya se materializará lo que se ha venido hablando, es por medio del buen desarrollo de la práctica lo que nos garantiza la interrelación entre contexto glocal y currículo, su pertinencia y coherencia en las dinámicas de clase, y que mejor que con un proyecto pedagógico pues estos son una forma de trabajo cooperativo, el cual favorece la integración del aula con el entorno, estimula el aprendizaje significativo y se aprende resolviendo problemas.

El proyecto pedagógico está relacionado con la construcción y desarrollo de aprendizajes significativos, el desarrollo de las competencias de los estudiantes teniendo en cuenta su espacio que en este caso es flexible, en el que se pretende vincular diferentes agentes educativos como la familia. Se propone dejar de lado la tradicional forma de trabajar, centrado en la reproducción de conocimientos, olvidar esa ruptura de la realidad y su contexto para motivar a los estudiantes a construir visiones globales más críticas mediante experiencias educativas significativas, en la escuela y en su casa, aportando a su formación los saberes desarrollados por la población de la vereda en general.

Metodología y Didáctica

Para educar es indispensable tener en cuenta el contexto de los estudiantes, de la población a la cual se formará, por esto, la metodología que se aplicará estará enfocada en desarrollar visiones globales, se busca que el estudiante esté más en contacto con su realidad, además maneje temas de ámbito mundial y los relacione con su realidad cotidiana, identificando sus propias necesidades, para lo cual necesitara integrar conceptos y procedimientos, para la solución de problemas.

El estudiante trabajará con un proyecto anual, el cual abarcará los temas destinados para ese año, con el fin que el estudiante trabaje en grupo y aun así se evidencie la responsabilidad individual y el desarrollo de competencias, promoviendo así la práctica de lo aprendido, dentro de un ambiente controlado; además dentro del desarrollo se tomará el error como un recurso de aprendizaje fomentando una visión más real de los problemas, dado que estos son adaptados a problemas locales.

Los escolares estudiarán en casa con sus materiales educativos y en clase serán expuestos interrogantes, interactuando con los compañeros, resolviendo preguntas en grupo, desarrollando un aprendizaje colaborativo, optimizando el tiempo de las clases, incentivando la participación y el interés por investigar por parte de los estudiantes.

Junto con lo anterior, se tiene en cuenta su contexto en la escuela, es necesario que la docente

haga uso del espacio (rural) para enseñar de forma más aterrizada a lo local, los estudiantes aprenderán también desde lugares fuera del aula de clase y de la escuela, apropiándose del territorio, desarrollando visiones más reales de su contexto para así poder acercarse a los imaginarios globales desde su vereda, para esto también será de gran apoyo las nuevas tecnologías, se utilizará esta fuente de información para estar más adentrados en las visiones de mundo.

Cabe aclarar que los proyectos pedagógicos para cada grado, la docente podrá hacerle cambios para que se adapte a sus estudiantes, al tiempo y así tener mayor pertinencia.

Proyecto Pedagógico

Desde la perspectiva de las Ciencias Sociales.

Ciclo I

Grado 1°

Pregunta problema

¿Cuál ha sido el desarrollo poblacional en nuestro país a lo largo de la historia y como ha repercutido en las dinámicas sociales hasta la actualidad?

Objetivo general

Reconocer las diferencias entre ser social e histórico, como miembro de un país con diversas

etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional

Objetivos específicos

- Reconocer mi papel en la sociedad y como interactúo con los demás.
- Conocer las diferentes culturas y etnias, su conformación, historia y sus diferencias.
- Analiza la importancia de los medios de comunicación en un aspecto global.

Materiales y recursos.

Se hará uso de los computadores con los que cuenta la institución, recursos de información cercanos como biblioteca de la escuela la biblioteca de Anapoima y Patio Bonito, personas de la vereda conocedoras de los temas que brinden buenas fuentes de información y lugares comunes fuera del aula de clase.

La Pedagogía y la Evaluación para todos los grados están planteadas de la misma manera.

Proyecto Pedagógico

Desde la perspectiva de las Ciencias Sociales.

Ciclo I

Grado 2°

Pregunta problema

¿Cómo los estudiantes del colegio desarrollan un sentido de pertenencia por la vereda reconociendo su participación e impacto en el territorio?

Objetivo general

Reconocer la interacción entre el ser humano y el paisaje entre diferentes contextos, e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación

Objetivos específicos

- Comprender el impacto del hombre en cualquier territorio,
- Analizar la participación de las familias en la dinámica social de la vereda
- Conocer la vereda, su parte física y sus dinámicas económicas y sociales.

Materiales y recursos.

Se hará uso de los computadores con los que cuenta la institución, recursos de información cercanos como biblioteca de la escuela la biblioteca de Anapoima y Patio Bonito, personas de la vereda conocedoras de los temas que brinden buenas fuentes de información y lugares comunes fuera del aula de clase.

La Pedagogía y la Evaluación para todos los grados están planteadas de la misma manera.

Proyecto Pedagógico

Desde la perspectiva de las Ciencias Sociales.

Ciclo I

Grado 3°

Pregunta problema

¿Qué consecuencias traen las crisis económicas al país y como afectan al desarrollo de la sociedad involucrada?

Objetivo general

Identifica al ser humano como único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; además de reconocer que las normas son pautas básicas de comportamiento para establecer una sana convivencia.

Objetivos específicos

- Establecer diferencias entre modelos económicos y organizaciones publicas
- Analizar diferentes crisis económicas que ha tenido el país y comprender las afectaciones sociales.
- Crear propuestas para la solución de conflictos, partiendo desde su rol como estudiante.

Materiales y recursos.

Se hará uso de los computadores con los que cuenta la institución, recursos de información cercanos como biblioteca de la escuela la biblioteca de Anapoima y Patio Bonito, personas de la vereda conocedoras de los temas que brinden buenas fuentes de información y lugares comunes fuera del aula de clase.

La Pedagogía y la Evaluación para todos los grados están planteadas de la misma manera.

Proyecto Pedagógico
Desde la perspectiva de las Ciencias Sociales.
Ciclo II
Grado 4°

Pregunta problema

¿Cómo los derechos en Colombia han sido aplicados con comunidades indígenas y como es respetada la diversidad de la cultura a lo largo de la historia?

Objetivo general

Reconocer características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.

Objetivos específicos

- Analizar históricamente los derechos que tenemos los ciudadanos hasta la actualidad
- Describir las dinámicas de la independencia y sus repercusiones.
- Caracterizar dinámicas culturales del país y dinámicas culturales internacionales.

Materiales y recursos.

Se hará uso de los computadores con los que cuenta la institución, recursos de información cercanos como biblioteca de la escuela la biblioteca de Anapoima y Patio Bonito, personas de la vereda conocedoras de los temas que brinden buenas fuentes de información y lugares comunes fuera del aula de clase.

La Pedagogía y la Evaluación para todos los grados están planteadas de la misma manera.

Proyecto Pedagógico

Desde la perspectiva de las Ciencias Sociales.

Ciclo II

Grado 5°

Pregunta problema

¿Qué efecto tienen los cambios de poder (mandatarios) en los procesos, dinámicas económicas y culturales sobre el país y sus habitantes?

Objetivo general

Reconocer la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de conflictos y acuerdos.

Objetivos específicos

- Reconocer costumbres y culturas de Colombia y América, haciendo una comparación entre ellas.
- Analizar los grandes cambios económicos del país y explicar sus causas y consecuencias.
- crear una propuesta alternativa de modelo económico que sea apto para aplicarse en el país, exponiendo la viabilidad, pros y contras.

Materiales y recursos.

Se hará uso de los computadores con los que cuenta la institución, recursos de información cercanos como biblioteca de la escuela la biblioteca de Anapoima y Patio Bonito, personas de la vereda conocedoras de los temas que brinden buenas fuentes de información y lugares comunes fuera del aula de clase.

La Pedagogía y la Evaluación para todos los grados están planteadas de la misma manera.

Sistema de Evaluación

Los estudiantes durante su proceso de enseñanza adquieren saberes que serán apropiados y usados como herramienta para el mejor desenvolvimiento social y poder construir una visión del mundo de una manera más crítica, gracias a su conocimiento y formación, sin embargo; dentro de los sistemas educativos, estos aprendizajes deben ser evaluados para así tener un control y mejor seguimiento de los procesos académicos de los estudiantes, evidenciando fortalezas y así perfeccionar dificultades.

Por esto, se propone evaluar por niveles de desempeño, se debe tener en cuenta que al momento de evaluar, se hará por grado, de manera individual, asegurando pertinencia en edad y planes de estudio del grado, no es preciso hacer una evaluación general del curso pues la evaluación es tomada como una herramienta de apoyo para el seguimiento de los estudiantes y así reforzar en los temas que son de mayor dificultad para el educando en particular.

La evaluación se realizará por niveles de desempeño, los cuales serán: Nivel Bajo, Nivel Medio, Nivel Promedio y Nivel Superior, sin dejar de lado el hecho, que existe una escala de valoración a nivel nacional estipulada por el decreto 1290 en el artículo 5, por esto, los cuatro niveles de desempeño se podrán transformar en dichas expresiones numéricas, siendo nivel bajo igual a 1 – 2, nivel medio igual a 3, nivel promedio igual a 4 y nivel superior igual a 5, en cada uno de estos niveles se asegura el desarrollo y comprensión de las diferentes categorías por cada curso, sin embargo al evaluar por su desempeño se fomenta el aprendizaje por interés del estudiante y no sólo para cumplir con un número sin ver realmente los resultados y el desarrollo de cada estudiante, se aclara que la evaluación numérica sólo aparecerá en los registros de notas

para los padres de familia y los necesarios para el registro de la institución.

Cuadro 1: Niveles de Evaluación

NIVEL	CARACTERÍSTICAS DE DESEMPEÑO
Nivel Bajo I - II	El estudiante asegura tener la capacidad de conocimiento poco satisfactorio garantiza un mínimo dominio de comprensión de los temas del curso, no logra apropiarse saberes y no los compara con su territorio.
Nivel Medio III	El estudiante asegura tener la capacidad de identificación de los temas del grado, apropiando los temas a su contexto, logrando una buena comunicación al momento de explicar diferentes contenidos de ámbito local y global.
Nivel Promedio IV	El estudiante asegura tener la capacidad de indagación, utiliza los temas vistos del curso para consultar sobre procesos similares en otros países, haciendo uso de los medios de comunicación, logrando un excelente manejo de temas alusivos a los ya abordados en clase.
Nivel Superior V	El estudiante asegura tener la capacidad de explicación, logra comparar procesos económicos, políticos y sociales de la escuela, la vereda, el municipio y el país, en contraste con otros países, demostrando un mayor razonamiento, evidencia problemas, crea soluciones y formula problemáticas futuras, maneja conceptos y logra expresar a sus compañeros una visión crítica social y un comportamiento mucho más ciudadano.

Fuente: Creación del autor.

Planillas de Evaluación.

Se propone el uso de dos herramientas para el control de la evaluación de los desempeños de los estudiantes, una que se pueda hacer de forma semanal, donde evidencie los logros de cada estudiante y otra en la que muestre los avances del estudiante en el periodo en general.

Cuadro 2: Planilla de Evaluación Semanal

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL - PATIO BONITO – ESCUELA RURAL LA ESMERALDA							
Registro De Desempeño Semanal Por Estudiante							
Semana:	Grado:	Materia:	Docente:				
Código	Nombre	Nivel de Desempeño				Observaciones	Falencias
		NB	NM	NP	NS		
1							
2							
3							
4							
5							
6							

7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

Fuente: Creación del autor.

Cuadro 3: Registro Evaluación por Periodo.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL - PATIO BONITO – ESCUELA RURAL LA ESMERALDA			
Registro De Desempeño De Periodo Por Estudiante			
Periodo:	Grado:	Materia:	Docente:
			Estudiante:

	Nivel de Desarrollo				Observaciones.
	N	N	N	NS	
	B	M	P		
Descubriendo lo Personal					
Descubriendo lo Local					
Descubriendo lo Global					

Fuente: Creación del autor.

Conclusiones

- Es evidente la falta de interés por parte de la misma institución, a pesar que este tipo de escuelas, aunque no están ubicadas en los cascos urbanos, son un agente participante en el desarrollo social y económico del municipio, pues son las encargadas de formar a los niños y niñas que viven en esta zona rural y no existe la facilidad de poder llegar a los centros urbanos para tomar sus clases.
- La institución a pesar de cumplir con los estándares básicos de educación, se queda corta al momento de aplicar y dinamizar la buena enseñanza dentro del aula de clase, lo cual genera un vacío entre lo planteado y la práctica real.
- El currículo actual de la escuela no está diseñado por competencias, convirtiéndose en una lista de temas sin relación uno del otro en cada grado, no es una herramienta práctica para la docente, además de la falta de propuesta pedagógica lo cual debilita la calidad de educación de los estudiantes puesto que no existe una buena estructura educativa que responda a sus necesidades.
- La evaluación dentro de la institución está limitada a calificar de forma numérica, siguiendo al pie de la letra lo impuesto en el Decreto 1290, sin dar espacio para un fortalecimiento de las falencias de los estudiantes y promoviendo el interés por solo obtener un número y no verdaderos conocimientos.

- Los resultados de las Pruebas Saber muestran un nivel de desempeño Insuficiente, es decir que no logran contestar preguntas de menor complejidad de la prueba de estado, esto gracias al desatino en la aplicación del currículo y propuestas pedagógicas adaptadas a su contexto y sus necesidades.
- La presente propuesta está creada con el imaginario de una mejor educación para la escuela rural, se propone un cambio de pedagogía en donde el estudiante pueda a lo largo del periodo escolar, trabajar continuamente en un proyecto, con ayuda de sus compañero, proyecto que abarcará los temas propuestos en la malla curricular, incentivando que el estudiante además de trabajar de manera autónoma, desarrolle una visión global más crítica pues está enfocado en el aprendizaje desde lo personal y su contexto, hasta lo global. Este cambio sólo será evidenciado si se tiene una continuidad, pues al ser una propuesta nueva, se debe contar con un tiempo de adaptación, tanto de estudiantes como de maestros.
- Como producto de este proyecto se le dejará a la Institución Educativa Patio Bonito, escuela rural la Esmeralda, una propuesta curricular para básica primaria en el área de Ciencias Sociales, creada desde un enfoque de educación contextualizada glocal, aplicada por medio de desempeños y competencias, estando así dentro de los Lineamientos Nacionales de Educación, también al trabajar por proyectos y fomentando el trabajo en grupo, la docente podrá manejar mejor las dinámicas de clase, pues ella cambiara su rol de docente que imparte todo conocimiento, a ser la docente que guía a sus estudiantes y los incentiva a ser más autodidactas.

- Por último, las herramientas de evaluación de los estudiantes, gracias a su valoración por niveles proporciona un mejor seguimiento de los saberes adquiridos y ayudará a fortalecer aquellas dificultades, lográndolo de una manera mucho más fácil y acertada.

Bibliografía:

- Aguado, G., Morillas, M., De Blas, A., Villanueva, E., Sánchez, J., San Millán, T., Navarro, J., y Palacios, M. 2008. EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO Y LA CIUDADANÍA GLOBAL (EpDCG) GUÍA PARA SU INTEGRACIÓN EN CENTROS EDUCATIVOS. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).
- Bautista, J. y Bustos, A. (2011) *Globalización, Nuevas Ruralidades y Escuelas*. Profesorado Revista de Currículum y Formación de Profesorado. España.
- Boix, R., y Bustos, A. 2014. La enseñanza en las aulas multigrado: Una aproximación a las actividades escolares y los recursos didácticos desde la perspectiva del profesorado. Universidad de Barcelona y Centro del Profesorado de Granada. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 7(3). Pp 30-42
- Celorio, G., Y López, A. 2011. Educación para la ciudadanía global. Estrategias de acción educativa. Universidad del País Vasco. Hegoa. España.
- Colbert, V. 1999. Mejorando el acceso y la calidad de la educación para el sector rural pobre: El caso de la Escuela Nueva en Colombia. Organización de Estados Iberoamericanos. Revista Iberoamericana de Educación. N°20. Pp 107-135.
- Comité Departamental de Cafeteros de Caldas (2000). “Programa de Educación Básica Rural con Metodología Escuela Nueva en el departamento de Caldas – Colombia”.

Documento institucional inédito. Manizales

- Delgado, E. 2014. Conocimiento glocal y pensamiento crítico en la educación del siglo XXI: International Journal of Educational Research and Innovation. Universidad Técnica Particular de Loja. Ecuador.
- Dussel, I. 2000. Las Políticas Curriculares De La Última Década En América Latina: Nuevos Actores, Nuevos Problemas. FLACSO. Argentina. Pg. 2-14.
- Gajardo, L. 2014. Educación y desarrollo rural en América Latina. Reinstalando un campo olvidado de las políticas educativas. Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe (PREAL). *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 7(3), 15-27.
- Guerra, J. 2007. Proceso de diseño curricular. Proyecto Formación de Directivos Docentes en Antioquia. SEDUCA – FUNLAM. Antioquia-Colombia.
- Guerrero, C. 2011. La incidencia de las reformas educativas en la enseñanza de la historia en Colombia, 1973-2007. Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Historia. Bogotá-Colombia.
- Losada, L. 2016. Diseñando espacios alternativos en la escuela rural. Universidad

Pedagógica Nacional. Colombia

- Matias, A., Méndez, A., Carvalho, C., y Branquinho, J. 2015. Educação para a Cidadania Global. Uma proposta de articulação para o 2º ciclo do ensino básico. AIDGLOBAL. Lisboa.
- Martínez, J., y Bustos, J. 2011. Globalización, nuevas ruralidades y escuelas. Universidad de Granada. Revista de currículo y formación del profesorado. Vol. 15, N°2. Pp 3-12
- Mendoza, C. 2004. Nueva Ruralidad y Educación: Miradas Alternativas. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela. Vol.9
- Melendro, M. 2003. EDUCACIÓN Y GLOBALIZACIÓN: EDUCAR PARA LA CONCIENCIA DE LOS LÍMITES. UNED. Facultad de Educación. Vol.6. Pp 235-246.
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL-UNICEF, El Programa de Escuela Nueva. Más y mejor educación primaria para los niños de las zonas rurales, Bogotá, 1990
- Naspirán, J. (2003) Proyecto Educación para el sector rural –PER: un proceso creciente en función de la equidad educativa en Colombia en Revista Perspectivas Universitarias N° 12 Año 8, junio. Bogotá
- Parra Sandoval, R. (1996). Escuela y Modernidad en Colombia: ESCUELA RURAL.

Colombia: Tercer Mundo Editores. Colombia.

- Parra, F y C. Cruz (1996) La educación rural de la utopía a la realidad. Fondo Resurgir –FES. Corporación Universitaria de Ibagué. UNICEF. Ibagué
- Pardo, C. (1999) LLECE: Educación rural en Colombia, ¿La mejor del país? en Revista Alegría de Enseñar No. 39 Abril-Junio. Bogotá
- Patrocínio, T. 2002. Educação, cidadania e redes infocomunicacionais. Educom – APTE Agrupamento Vertical de Escolas Almeida Garrett (Alfragide). Unidade de Investigação Educação e Desenvolvimento. Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova. Lisboa
- Perfetti, M. (2003). Estudio Sobre La Educación Para La Población Rural En Colombia. Obtenido de http://www.redler.org/estudio_educacion_poblacion_rural_colombia.pdf
- PRELAC. 2006. Proyecto regional de educación para América Latina y Caribe. El currículo a debate. Chile
- Ramírez, L., y Ramiro, L. 2006. Ruralidad y educación rural. Referentes para un Programa de Educación Rural en la Universidad Pedagógica Nacional. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia. Revista Colombiana de Educación, núm. 51. pp. 138-159.
- Reynoso, E. 2007. Entre lo global y local: hacia la construcción del contexto glocal

para popularizar la ciencia. UNIVERSU. San Jose, Costa Rica.

- ROJAS, Carlos y Zoraida Castillo, Evaluación del programa Escuela Nueva en Colombia, Instituto SER, Bogotá, 1988
- Romero, Juan. 2012. Lo rural y la ruralidad en America Latina: Categorías conceptuales en debate. Universidad de la Republica. Psicoperspectivas. Vol. 11, N°1. Uruguay. Pp 8-31
- Serrano, J., y Ramiro, L. 2012. Manual para la formulación y ejecución de planes de educación rural. Calidad y equidad para la población de la zona rural. Corpoeducación. Ministerio de Educación Nacional Viceministerio de Educación Preescolar, Básica y Media. Bogotá D.C-Colombia.
- Shutter, A. El proceso de la investigación participativa. Instituto Mexicano para el Desarrollo Comunitario, A.C. Dimensión Educativa. Revista Aportes N°20. Bogotá-Colombia.
- Sarup, M. 1990. El Curriculum y la Reforma Educativa: Hacia una Nueva Política de la Educación .El curriculum. Revista de Educación. Núm. 291. Pág. 193-221
- Sarsanedas, E., Vigna, Sibila., y Talvy, Clemen. 2007. Escuelas y educación para la ciudadanía global: Una mirada transformadora. Intermón Oxfam. España.

- Schiefelbein, E. (1993) En busca de la escuela del siglo XXI ¿Puede darnos la pista la Escuela Nueva de Colombia? UNESCO. Santiago
- Torres, R. 1992. ALTERNATIVAS DENTRO DE LA EDUCACION FORMAL: EL PROGRAMA ESCUELA NUEVA DE COLOMBIA. Perspectivas, N°84: UNESCO. Quito.
- Torre, J. 1998.El Curriculum oculto.6ª. ed. Madrid: Morata. Pg. 219
- Torres, R. 1991, Escuela Nueva: una innovación desde el Estado, Instituto Fronesis, Quito
- Torres, A. 2017, Re-creando la escuela rural, un ejercicio de investigación acción educativa en el municipio de Pasca Cundinamarca. Universidad de Cundinamarca. Colombia.
- Triana Ramírez, A. N. (2011). LA ESCUELA RURAL EN COLOMBIA, 1903-1930. En J. A. Alicia Civera Cerecedo, Campesinos y escolares: la construcción de la escuela en el campo latinoamericano, siglos XIX y XX. México: El Colegio Mexiquense
- UNESCO. 2015. Replantear la educación ¿Hacia un bien común mundial? Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura 7, Place de Fontenoy, 75352 PARÍS 07 SP, Francia
- William. J. (2007) *La Naturaleza de la Teoría de Curriculum*. Gobernación de

Antioquia. Colombia

- Zabalza, M. Diseño y desarrollo curricular. Diseño y desarrollo curricular. Octava edición. Narcea. Madrid.
- Zamora, L. (1999) La educación inicial en zonas rurales de Colombia: situación, perspectivas y condiciones para su implementación y expansión. Universidad Pedagógica Nacional – CINDE. Bogotá
- Ley 60 de 1993
- Ley 115 de 1994
- Ley 375 de 1997
- Ley 715 de 200

Anexos

Anexos A: Planeación Talleres.

FECHA	PROPÓSITO ESPECÍFICO	TEMATICA O PROBLEMÁTICA	METODOLOGÍA	RECURSOS
	Reconocer desde la visión del estudiante dinámicas sociales de la vereda	Reconocer al otro para así apropiarse el imaginario de los niños como agentes actuantes en la comunidad	El taller comenzará con un ejercicio de presentación, se pedirá a todos los estudiantes ponerse en pie para mover el cuerpo. En este momento se hará un juego “los pisos cambiantes” consta de que todos los estudiantes, dentro del salón, caminen a velocidades diferentes y al escuchar una orden, tendrán que caminar de formas diferentes.	-Madeja de lana -Hojas de papel -Colores -Marcadores

			<p>Seguido de esto se hará un círculo y con una lana (o hilo – nailon) se presentara cada uno pasando un extremo de la lana, formando una red; al finalizar la presentación de cada uno se dejara la red en el suelo y se explicará lo que significa la red, como símbolo de creación y unión, lo que puede significar dinámicas en la vereda.</p> <p>Luego de terminar el ejercicio de la red, se les pedirá a cada estudiante que nos cuente su historia en la vereda, haciendo preguntas generadoras como ¿Cuáles son sus lugares favoritos?</p>	
--	--	--	---	--

			Para terminar el taller, se les pedirá que cada uno, en una hoja dibuje o escriba el recuerdo que menciono en la actividad.	
	Reconocer desde la visión del estudiante dinámicas sociales de la vereda	Hacer un reconocimiento de las dinámicas sociales de la vereda partiendo de los recuerdos evocados de los estudiantes.	El taller comenzará con un ejercicio corporal zoomorfo, que consiste en personificar el animal favorito de cada uno y poder interactuar con los compañeros, pasando por diferentes etapas del animal. En este momento se comenzará a bajar un poco la energía con un ejercicio llamado el espejo, en el cual tendrán que trabajar en equipo, casi sin tener que desplazarse de su lugar, tendrán que por	- Reproductor de sonido -Música ambiental -Diferentes inciensos -Frutas -Hojas de papel

			<p>parejas imitar a su compañero simulando un espejo, mientras se está desarrollando el ejercicio se hablará sobre la importancia de reconocer que el cuerpo del otro ocupa un espacio y es importante tenerlo en cuenta y así pensar muy bien nuestras acciones para no dañar o maltratar a los demás.</p> <p>Cuando la energía ya ha bajado y los estudiantes estén más tranquilos, se les pedirá que se acuesten y se relajen. En este momento se iniciará con el taller de aromaterapia.</p> <p>Para este momento los estudiantes estarán</p>	<p>-Colores</p> <p>-Marcadores</p>
--	--	--	---	------------------------------------

		<p>acostados y con música ambiental de fondo se comenzará a pasar diferentes objetos con olores muy característicos como el café, una fruta, olor como la canela, un incienso y demás, lo cual evocaran recuerdos, esto se realizara en 40min aproximadamente.</p> <p>Cuando se termine el ejercicio, todos los estudiantes se sentaran y se les pedirá que digan los olores que reconocieron y que cada uno cuente que recuerdos le evocaron los diferentes olores y se les pedirá que escriban o dibujen sus recuerdos en una hoja.</p>	
--	--	---	--

			<p>Para finalizar el ejercicio y aprovechando que están todos recordando, se les pedirá que dibujen las personas con las que viven y relaten una historia en la que todos estuvieran.</p>	
	<p>En este taller se reconocerán dinámicas más familiares. Como están compuestos los núcleos familiares y cuáles son sus</p>	<p>Analizar y apropiarse de diferentes dinámicas familiares.</p>	<p>El taller se comenzará con un ejercicio corporal llamado los pingüinos, se hará un círculo en el que todos seremos pingüinos, unos mamás pingüinos y otros serán el rol de hijos, las mamás con sus hijos se pondrán de acuerdo en un sonido que harán para llamarse, a los hijos se les tapará los ojos y las mamás desde un punto diferente harán el sonido y tendrán que encontrar su pareja; terminado este ejercicio se hablará sobre la unión</p>	<p>-Hojas de papel -Colores -Marcadores</p>

	dinámicas		<p>familiar, teniendo en cuenta los diferentes núcleos familiares y estructuras de las mismas.</p> <p>Luego de terminar con el ejercicio de los pingüinos, se dará inicio al ejercicio central del taller, utilizando una técnica de Augusto Boal llamado Teatro del Oprimido</p> <p>En este punto los estudiantes se formaran en dos grupos, en cada grupo, cada uno contara una historia de su familia con la que se sientan felices de recordar. Cada grupo escogerá o creara una historia, que luego tendrán que representar con una puesta en escena improvisada.</p> <p>En esta representación los estudiantes que</p>	
--	-----------	--	--	--

			<p>están como espectadores podrán interactuar con la escena, cualquiera tiene la libertad de parar la “obra” y cambiar las acciones de los personajes justificando porque. Se espera la participación de la mayoría de estudiantes.</p> <p>Para dar por terminado el taller, se les pedirá que para el siguiente encuentro traigan dibujado en una hoja el recorrido de su casa al colegio, dibujado de manera libre resaltando todos los lugares por donde pasan.</p>	
	<p>Conocer y Reconocer el territorio (Vereda</p>	<p>y Analizar la apropiación que se tiene con el territorio –</p>	<p>Al iniciar el taller se hará un ejercicio corporal, en el que los estudiantes deban pararse de sus asientos y mover todo el cuerpo.</p>	<p>-Hojas de papel</p> <p>-Colores</p> <p>-Marcadores</p>

<p>Escuela) desde la visión de los estudiantes</p>	<p>Vereda- y el imaginario de sus espacios como la escuela</p>	<p>Al iniciar se socializaran los mapas que han hecho con anterioridad los estudiantes y cada uno explicara el recorrido que debe hacer de su casa a la escuela. Luego de esto se formarán grupos de dos o tres estudiantes, a cada grupo se les dará el mapa de la vereda y se les pedirá que señalen en el su recorrido con ayuda de sus compañeros.</p> <p>Terminado este ejercicio, en una cartelera grande en blanco todos o en dos grupos deberán dibujar la escuela y señalar diferentes puntos con diferentes colores, los lugares donde más les gusta estar, donde menos les gusta estar, el lugar donde comen, el lugar donde crean que sea peligroso y</p>	<p>-Pinturas -Mapa de la vereda</p>
--	--	---	---

			<p>demás. (Si este ejercicio lo hacen en grupos, al finalizar deberán socializarlo y comparar los puntos que señalaron y porque.) al finalizar el ejercicio se explicara el porqué de cada sitio señalado</p> <p>MAPA VEREDA – CARTOGRAFIA SOCIAL</p>	
--	--	--	--	--

Anexos B: Matriz Caracterización

		Entorno personal		Entorno familiar y ambiental	
EJE DE FORMACIÓN	EJE ARTICULADOR	<i>Necesidades</i>	Fortalezas	Características del contexto que favorecen el aprendizaje y desarrollo	Características del contexto que afectan el aprendizaje y desarrollo
<i>Investigación</i>	Proceso de investigación	No se establecen buenos grupos de estudio, limitando la obtención de buenos logros al momento de trabajar.	Buenos resultados cuando los temas son de interés común y la participación es activa por la mayor parte del grupo.	El espacio es abierto y flexible, permitiendo un aprendizaje significativo	Existe un gran desinterés por parte de los administrativos (que no están presentes) para generar recursos que apoyen las necesidades de los estudiantes.
	Resolución de	No existen métodos que guíen la eficaz	Los estudiantes de esta escuela rural demuestran	Al ser un aula multigrada, se crean	Las familias de la mayoría de estudiantes

	problemas	resolución de problemas del aula	ser muy atentos y suelen tener actitudes de escucha	dinámicas de liderazgo por edades fomentando el orden dentro del aula.	no intensifican un buen trato ni buena comunicación entre sí, evidenciando esto en la escuela.
<i>Comunicación</i>	Oralidad	Los estudiantes no suelen hablar libremente sobre los temas de clase.	Se crean actividades en la que los estudiantes comunican sus interrogantes.	Dentro del salón de clases los estudiantes son ordenados al momento de hablar	Fuera del salón de clases los estudiantes se dispersan
	Escucha	Al ser varios estudiantes de diferentes grados, se genera mal comportamiento al momento de las clases.	Al momento de la explicación de los temas por grado, este tiene una buena acogida y demuestran interés en el	Dentro de la escuela los estudiantes están atentos a las indicaciones que se les da.	Espacio fuera del salón demasiado amplio, genera falta de escucha

			tema.		
	Lectura	Carece de curiosidad los cursos mayores	Cuentan con un proyecto de lectura, leyendo así mínimo 8 libros en el periodo escolar.	El acceso a la biblioteca del colegio fuera de los horarios de clase fomenta el buen hábito de la lectura.	La escuela para la mayoría de estudiantes pueda retirada de sus hogares y de difícil acceso.
	Escritura	Falta de seguimiento en el proceso de escritura de los estudiantes.	Los estudiantes a diario están reforzando su escritura, destinando para ello un cuaderno.	Su espacio natural se presta para realzar actividades en las que el estudiante se pueda sentir mucho más cómodo.	En las zonas abiertas no existe un espacio destinado para sentarse a leer o escribir
<i>Ética</i>	Autonomía	Es necesario que se ejerza una autoridad para	Los estudiantes tienen confianza entre ellos y al	El espacio abierto genera en el estudiante	

		poder desarrollar con eficacia actividades.	tener algún problema, suelen querer solucionarlo primero entre ellos para luego comentarle a la docente y sus padres	la responsabilidad de asistir y permanecer en la escuela.	
<i>Estética</i>	Creatividad	En cuanto a lo material, cuentan con recursos escasos para la creación de manualidades	La mayoría de estudiantes tienen excelentes resultados en cuanto a creación de textos.	El ambiente ayuda a que el estudiante no se sienta presionado de hacer sus compromisos y los realiza por gusto propio	
	Corporeidad	Los estudiantes no respetan el espacio de los otros, ocasionando	Todos los estudiantes demuestran interés en las actividades que integren	Es recurrente el ser independiente por las dinámicas familiares de	

		conflictos entre ellos.	la movilidad del cuerpo sin ningún tipo de limitante	los estudiantes.	
<i>Política</i>	Participación	Son dos los estudiantes que son líderes, suelen regular el grupo a su interés, falta de escucha y tolerancia dentro del aula.	Aunque no hay mucha participación en debates, se evidencia de manera individual la posición de cada estudiante frente a cualquier tema puesto en clase.		

Anexos C: Currículo escuela rural la Esmeralda

TEMAS Y SUBTEMAS PRE-ESCOLAR	
DIMENSION COGNITIVA CIENCIAS SOCIALES	
PERIODO I	
TEMAS	SUBTEMAS
ASÍ SOY YO	Identidad semejanzas y diferencias
LA FAMILIA	Emociones y estados de ánimo
	Vivir en familia
	Clases de familia
EL COLEGIO	Miembros de la familia
MI VEREDA	Nombre del colegio
	Manual de convivencia
PERIODO II	

TEMAS	SUBTEMAS
MI MUNICIPIO	Nombre y símbolos del municipio
	Autoridades importantes
EL SEMÁFORO	Sitios importantes
	Manejo y uso del semáforo
SEÑALES DE	Señales reglamentarias
TRANSITO	Señales informativas
	Ubicación del planeta tierra
NUESTRO PLANETA	
TIERRA	
PERIODO III	
TEMAS	SUBTEMAS
NUESTRO PAÍS	El mapa de Colombia
	Regiones de Colombia

SÍMBOLOS PATRIOS	Escudo Bandera Himno Nacional Emblemas nacionales
PERIODO IV	
TEMAS	SUBTEMAS
MEDIOS DE TRANSPORTE PROFESIONES U OFICIOS	Transporte fluvial, aéreo y terrestre Diferentes profesiones u oficios
PLAN DE ESTUDIOS CIENCIAS SOCIALES GRADO PRIMERO	
PERIODO I	

TEMAS	LOGROS
<p>MI APARIENCIA FISICA</p> <p>MI FAMILIA</p>	<p>Identifica sus derechos y deberes reconociendo las normas de autoridad dentro de su familia.</p> <p>Identifica y valora su rol en la familia participando activamente en las actividades familiares.</p> <p>Se reconoce como ser humano con características físicas propias y únicas mediante la comparación y relación con todos los demás.</p>
PERIODO II	
TEMAS	LOGROS
<p>MI CASA</p> <p>MI ESCUELA</p> <p>MI VEREDA</p>	<p>Escucha y elige el candidato de su agrado en forma democrática</p> <p>Escucha y elige el candidato de su agrado en forma democrática.</p> <p>Identifica y describe los símbolos municipales entonando con entusiasmo y respeto el himno de Anapoima.</p>
PERIODO III	
TEMAS	LOGROS

<p>MI MUNICIPIO</p> <p>LA CIUDAD</p> <p>SEÑALES DE TRANSITO</p>	<p>Identifica y reconoce las diferentes señales de tránsito y su función.</p> <p>Reconoce cada una de las funciones que cumplen las funciones en el semáforo.</p> <p>Reconoce los diferentes medios de transporte y los que se encuentran en nuestro municipio.</p>
<p>PERIODO IV</p>	
<p>TEMAS</p>	<p>LOGROS</p>
<p>MEDIOS DE COMUNICACION</p> <p>COLOMBIA MI PAIS</p> <p>ACONTECIMIENTOS Y</p> <p>FECHAS IMPORTANTES</p>	<p>Identifica la ubicación de Colombia en el globo terráqueo.</p> <p>Reconoce e identifica nuestros símbolos patrios muestra respeto y entusiasmo al entonar el himno Nacional.</p> <p>Ubica e identifica características propias del municipio dentro del mapa y los lugares más importantes de Anapoima</p>
<p>PLAN DE ESTUDIOS CIENCIAS SOCIALES</p> <p>GRADO SEGUNDO</p>	
<p>PERIODO I</p>	
<p>TEMAS</p>	<p>LOGROS</p>

MI FAMILIA	Identifica los puntos cardinales y establece diferencias entre plano y dibujo
MI COMUNIDAD EDUCATIVA	Identifica los integrantes que conforman la familia junto con los derechos y deberes
UBICACION EN EL ESPACIO	que tiene dentro de ella.
MIS DERECHOS Y DEBERES	Conoce la historia y el manual de convivencia de la institución poniendo en práctica las normas allí establecidas
PERIODO II	
TEMAS	LOGROS
MI INSPECCION	Reconoce aspectos geográficos y cívicos de su vereda y municipio
MI MUNICIPIO	Reconoce los puntos cardinales y establece diferencias entre plano y dibujo
MEDIOS DE TRANSPORTE	Reconoce las señales de tránsito y la importancia del buen uso del semáforo.
PERIODO III	
TEMAS	LOGROS

MI DEPARTAMENTO	Reconoce los límites, división política relieve e hidrografía de su país y departamento
MI PAIS	Reconoce la reseña histórica, las fiestas patrias y personajes importantes de su
SIMBOLOS PATRIOS	departamento y país.
PERIODO IV	
TEMAS	LOGROS
MI PAIS EN SURAMERICA	Identifica los límites de su país dentro de América del Sur
MOVIENTOS DE LA TIERRA	Describe y relaciona los movimientos de rotación y traslación de la tierra con el día, la noche, las semanas, los meses y el año.
LA CONVIVENCIA	Reconoce las rutas del descubrimiento de América, valorando la participación de los personajes que allí intervinieron, mencionando grupos indígenas que habitaron y habitan en nuestro país
PLAN DE ESTUDIOS CIENCIAS SOCIALES	
GRADO TERCERO	
PERIODO I	
TEMAS	LOGROS

COLOMBIA INDIGENA MI LOCALIDAD LOS SÌMBOLOS PATRIOS Y GOBIERNO ESCOLAR	Identifica en nuestros primeros pobladores como nómadas y sedentarios. Reconoce las características del paisaje natural y cultural de la localidad Reconoce los símbolos patrios e identifica el gobierno escolar
PERIODO II	
TEMAS	LOGROS
EL DESCUBRIMIENTO Y LA CONQUISTA. MI DEPARTAMENTO. LA DEMOCRACIA.	Identifica las causas, rutas y consecuencias del descubrimiento de América. Actúa con amistad y responsabilidad para no afectar a otros Busca la equidad para todas las normas puestas en discusión.
PERIODO III	
TEMAS	LOGROS
LA COLONIA REGIONES GEOGRAFICAS. DERECHOS Y DEBERES.	Identifica y ubica las regiones geográficas en el mapa. Reconoce las características de la época de la Colonia. Reconoce los derechos y deberes que tiene como ciudadano.

PERIODO IV	
TEMAS	LOGROS
LA INDEPENDENCIA.	Conoce causas y consecuencias de la sociedad colonial en la época de la independencia.
MI PAÍS	Reconoce la importancia del relieve, hidrografía, clima, fauna y flora de su país. Identifica la división política y la economía de Colombia.
<p>PLAN DE ESTUDIOS CIENCIAS SOCIALES</p> <p>GRADO CUARTO</p>	
PERIODO I	
TEMAS	LOGROS
ORIGEN DEL HOMBRE	Reconoce el origen del hombre en América y el desarrollo de las culturas en
CULTURAS INDIGENAS EN	Colombia.
COLOMBIA	Ubica geográfica y astronómicamente a Colombia en el planeta.
REPRESENTACION	Reconoce y participa en la elección del gobierno escolar

<p>GEOGRAFICA DE LA TIERRA</p> <p>SITUACION GEOGRAFICA Y</p> <p>ASTRANOMICA</p> <p>EL GOBIERNO ESCOLAR</p>	
<p>PERIODO II</p>	
<p>TEMAS</p>	<p>LOGROS</p>
<p>EL DESCUBRIMIENTO Y</p> <p>CONQUISTA</p> <p>OROGRAFIA E HIDROGRAFIA</p> <p>COLOMBIANA</p> <p>REGIONES CLIMATICAS Y</p> <p>ETNOGRAFICAS Y</p> <p>FOLCLORICAS DE COLOMBIA</p>	<p>Reconoce las rutas del descubrimiento e identifica causas y consecuencias de la conquista</p> <p>Identifica los accidentes geográficos y la hidrografía de Colombia.</p> <p>Identifica los factores que modifican el clima y reconoce los productos de acuerdo a los pisos térmicos.</p> <p>Reconoce las señales de tránsito y las vías de comunicación en Colombia</p>

<p>VIAS DE COMUNICACIÓN</p> <p>SEÑALES DE TRANSITO</p>	
<p>PERIODO III</p>	
<p>TEMAS</p>	<p>LOGROS</p>
<p>COLOMBIA DURANTE LA</p> <p>COLONIA</p> <p>REGION POLITICA Y</p> <p>GEOGRAFICA DE COLOMBIA</p> <p>REGIONES NATURALES DE</p> <p>COLOMBIA</p> <p>LAS RAMAS DEL PODER</p> <p>PUBLICO</p>	<p>Reconoce los acontecimientos y características de la colonia</p> <p>Identifica las regiones políticas, geográficas y naturales de Colombia.</p> <p>Reconoce las funciones de cada una de las ramas del poder publico</p>
<p>PERIODO IV</p>	

TEMAS	LOGROS
<p>LA INDEPENDENCIA</p> <p>LA NUEVA GRANADA</p> <p>LA GRAN COLOMBIA</p> <p>COLOMBIA EN LA ACTUALIDAD</p> <p>LAS REGIONES ECONOMIA COLOMBIANA</p> <p>LA CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA</p>	<p>Identifica las causas y consecuencias de la independencia de Colombia.</p> <p>Reconoce las características económicas de cada una de las regiones de Colombia.</p> <p>Identifica la organización y utilización de la constitución política de Colombia.</p>
<p>PLAN DE ESTUDIOS CIENCIAS SOCIALES</p> <p>GRADO QUINTO</p>	
<p>PERIODO I</p>	
TEMAS	LOGROS

<p>LA INDEPENDENCIA</p> <p>LA GRAN COLOMBIA</p> <p>LA NUEVA GRANADA</p> <p>ESPACIO GEOGRAFICO</p> <p>GOBIERNO ESCOLAR Y</p> <p>MANUAL DE CONVIVENCIA</p>	<p>Identifica las causas y consecuencias de la independencia de Colombia.</p> <p>Reconoce la posición astronómica, el espacio geográfico y los tratados limítrofes y explica la importancia de los puntos cardinales, instrumentos y mapas en la orientación.</p> <p>Muestra motivación, interés para participar en el gobierno escolar.</p>
<p>PERIODO II</p>	
<p>TEMAS</p>	<p>LOGROS</p>
<p>GOBIERNOS FEDERALISTAS Y</p> <p>CENTRALISTAS Y GUERRAS</p> <p>CIVILES</p> <p>FORMA Y UBICACIÓN DE</p> <p>NUESTRO PLANETA.</p>	<p>Comprende las diferencias entre el gobierno federalista y centralista, y reconoce los hechos importantes que marcaron la historia en nuestro país</p> <p>Identifica la forma, ubicación y movimiento de nuestro planeta</p>
<p>PERIODO III</p>	

TEMAS	LOGROS
<p data-bbox="218 391 709 496">ORGANIZACIÓN DEL ESTADO COLOMBIANO.</p> <p data-bbox="218 613 621 719">REGRESO DEL PARTIDO CONSERVADOR.</p> <p data-bbox="218 833 684 938">PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.</p>	<p data-bbox="779 321 1822 354">Reconoce y valora la importancia de la de la organización del estado colombiano.</p> <p data-bbox="743 394 1858 500">Comprende la importancia de los hechos ocurridos durante los gobiernos del partido conservador.</p> <p data-bbox="743 540 1787 646">identifica los cambios ocurridos en la sociedad colombiana del siglo xx ante la modernización</p>
PERIODO IV	
TEMASdjadys30@hotmail.com;	LOGROS

<p>LA CONSTITUCIÓN E IMPORTANCIA DE LAS RAMAS DEL PODER PÚBLICO. EL FRENTE NACIONAL. PAÍSES DESARROLLADOS Y SUBDESARROLLADOS.</p>	<p>Reconoce la importancia, las características de la constitución de 1991 y Explica la organización e importancia de las ramas del poder público.</p> <p>Valora la importancia de los partidos políticos y la constitución en el correcto funcionamiento del estado Colombiano.</p> <p>Identifica las causas y consecuencias del frente nacional.</p>
---	--