

**LAS SUBJETIVIDADES Y LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN EL
HABITANTE DE CALLE EN FUSAGASUGÁ**

LUCERO GALINDO FORERO

STEFFANY HERNANDEZ ALVARADO

OMAR RIVERA

Director Trabajo de Grado

**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES
FUSAGASUGÁ**

2018

Nota de aceptación

Firma del jurado

Firma del jurado

Fusagasugá, Mayo de 2018

Agradecimientos

Nuestros agradecimientos primeramente están dirigidos a quien nos ha concebido el camino para seguir por el sendero correcto, a Dios; en segundo lugar, de todo corazón agradecemos el apoyo y la paciencia que tuvieron nuestras familias en este bonito proceso de aprendizaje. En tercer lugar, gracias a ti Gaby y Juanjo por la paciencia, ¡la espera y la lucha que han vivido junto a mí en este camino, los amo! Y por último le agradecemos a nuestro asesor Omar Rivera por su compañía, su paciencia, motivación y apoyo incondicional en este proceso, en donde lo difícil se hizo realidad. Ha sido un privilegio contar con su guía y apoyo.

Contenido

	Pág.
Introducción	7
1. Planteamiento del problema	9
1.1 Pregunta de investigación:	12
2. Objetivos.....	12
2.1 General	12
2.2 Especifico	12
3. Justificación.....	13
4. Antecedentes.....	15
5. Marco teórico	26
5.1. Constitución de subjetividades en los habitantes de calle.	27
5.2.Representaciones sociales.....	30
5.3. Territorio.....	33
5.3.1. Espacio rural.	34
5.3.2. Espacio público.	355
6. Marco metodológico	39
7. Territorios y subjetividades	41
7.1. El espacio privado: la familia	43
7.2. El territorio simbólico	46

8. representaciones sociales.....	52
8.1. La sociedad y el habitante de calle.....	53
8.2. Concepciones del Estado y el orden establecido	55
9. una mirada retrospectiva hacia el habitante de calle	59
10. Conclusiones	62
11. Glosario.....	65
Bibliografía.....	66
Anexos	699

Lista de Anexos

	Pág.
Anexo A. Diarios de Campo.....	699
Anexo B. Entrevista Semiestructurada Habitantes de Calle.....	73
Anexo C. Fichas sobre las historias de vida.	100
Anexo D. carta de la secretaria de desarrollo social de Fusagasugá.....	115
Anexo E. Fotos de habitante de calle de Fusagasugá.....	116

Introducción

Los habitantes de calle han sido definidos como una población en estado de vulneración, de extrema pobreza y exclusión social, por eso, en muchas ocasiones son nombrados denigrantemente (estigmatizados) como indigentes, gamines, vagos, desechables, entre otras expresiones que ha creado la sociedad a través del tiempo; por lo anterior, no son reconocidos como personas que comparten su forma de vida a través de su identidad, la expresión de su rostro, su jerga, su forma de vestir, sus formas de pensar, sentir, apropiar el territorio y la manera de ver su propia vida.

Esta investigación, quiso evidenciar las representaciones sociales y subjetividades que han constituido los habitantes de calle, entorno a su estilo de vida. Por medio de las entrevistas realizadas a habitantes de calle en el municipio de Fusagasugá, se conocieron las costumbres, las rutinas diarias, sus formas de conseguir dinero, los lugares que más frecuentan, la manera en que determinan el tiempo, sus diferentes formas de socialización con la población, las estrategias de higiene, la manera en que llevan su vida sexual y entre otras acciones que realizan como seres humanos.

Este proyecto se desarrolló mediante tres capítulos, en el primer capítulo, se presenta el marco teórico, en el segundo capítulo, se analizó el papel del territorio y sus representaciones como eje principal para el desarrollo de la vida de los habitantes de calle, también se analizó la influencia del núcleo familiar ya que juega un papel determinante. Y por último en el tercer

capítulo, se desarrolló el tema de la relación que existe entre la sociedad y los habitantes de calle, la influencia que esta tiene en ellos, además en este capítulo se tiene en cuenta el papel del Estado en los habitantes de calle como ente político responsable de brindar programas de apoyo y seguimiento a diferentes poblaciones. También se analizan algunas de las situaciones que se generaron en torno a la mirada de los ciudadanos frente al acercamiento que se tuvo con los habitantes de calle y las diferentes emociones que se concibieron con él a cercamiento

Las técnicas que se utilizaron para recolectar la información, fueron la entrevista y diarios de campo, los cuales se realizaron a personas que oscilaban entre las edades de 17 a 58 años de edad, esto nos permitió conocer diferentes contextos en los cuales ellos desenvuelven su vida y cómo la edad influye y determina las acciones que cada uno de ellos realiza.

Este trabajo se encuentra vinculado al grupo de investigación Educación, Sociedad y Territorio y al semillero de Investigación Centro de Investigación en Infancia, Adolescencia y Juventud de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Cundinamarca, donde se ha logrado avanzar en la identificación de fenómenos sociales y subjetividades en el contexto regional y rural, en el marco de ciudadanías de borde o marginales¹ diferentes a las establecidas por la norma y el sistema de valores tradicional.

¹ Así como los “marginales” (sean jóvenes, desplazados, inmigrantes, “ñeros” y todos los underground) ponen en evidencia los límites y las arbitrariedades del orden social, los nuevos espacios y las nuevas formas de generación de conocimiento social hacen visibles el agotamiento y el carácter ideológico de las disciplinas sociales, que tras su halo de rigor y neutralidad sirven al orden social. Por eso, cuando aparecen sujetos o situaciones que se sitúan en el margen o por fuera del sistema social, buscan, junto con el Estado, “objetivarlos”, determinarlos, controlarlos, ordenarlos. Pág. 66. Torres Carrillo Alfonso. La Práctica investigativa en Ciencias Sociales. Editorial Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. 2004

1. Planteamiento del problema

En Colombia los habitantes de la calle se concentran en los principales centros urbanos, por ejemplo; Bogotá para el año 2011 mostraban 9.614 personas en habitabilidad en calle (Secretaria de Integración Social, 2012), en Medellín para el año 2009 constataban 24.352 individuos en situación de calle y en la ciudad de Cali para el año 2005 habían cerca de 3.620 ciudadanos en condición de habitabilidad en calle según estadísticas presentadas por el DANE (2017), esta condición de habitabilidad en la calle, se ha presentado por los altos índices de pobreza, desplazamiento forzados, uso de sustancias psicoactivas, abandono y maltrato de ancianos y niños. Como se puede evidenciar, esta población es ignorada por sus formas de vida, costumbres, entre otros factores que se generan en el “ciudadano común”, dejándolos expuestos a una situación de vulnerabilidad, pues algunos de ellos son excluidos por parte de un sistema que niega sus derechos de manera sistemática, que los obliga a desterrarse de su lugar de origen y a adaptarse a condiciones de vida diferentes en el espacio público, mientras cada vez son más naturalizados por la sociedad.

Así mismo estos sujetos se van aislando al fracturarse sus redes de apoyo como la familia, amigos e instituciones gubernamentales, creando nuevos lazos socio-afectivos con sus pares. Cabe resaltar que muchas de ellos son habitantes de calle porque fue su elección de vida dado que ésta les otorga la posibilidad de crear sus propias normas desreguladas dependiendo del territorio en el cual se encuentren.

En la actualidad se desconocen censos exactos a nivel regional porque no se encuentran resultados en las diferentes páginas digitales del DANE y por lo tanto no muestran la cantidad de ciudadanos que habitan la calle en las diferentes regiones de Colombia. Solo se tiene en cuenta los habitantes de calle que se encuentran en las principales ciudades como lo es Bogotá, Cali, Medellín, entre otras, pero no tienen en cuenta de que regiones provienen, sus edades, su género, ni cuáles fueron las circunstancias que los llevaron a vivir en el espacio público; es allí donde se ve reflejada la indiferencia por parte de algunos actores e instituciones sociales que no ven más allá del cumplimiento de unos estándares que exige el sistema, no ven al habitante de calle como un actor social que cumple con unas determinadas funciones para su desarrollo vital en la sociedad. Es importante aclarar que no se encuentran datos específicos de los habitantes de calle en el caso de Fusagasugá, cuestión que refleja el desconocimiento que tiene la sociedad sobre este fenómeno en un municipio intermedio y la región del Sumapaz.

Cabe resaltar que cada población presenta unas características con condiciones de vida diferentes, siendo importante conocer las perspectivas colectivas e individuales, que el habitante de calle establece con su territorio, con el fin de romper con esa estigmatización que se genera a partir de la diferencia con las normas establecidas por la sociedad; esto se hace con el fin de brindarles la oportunidad de ser escuchados y ser reconocidos por la sociedad.

En Fusagasugá se ha incrementado esta situación por constituirse como un corredor vial para los habitantes de calle que son itinerantes y nómadas de diferentes centros urbanos como: Bogotá, Cali y Medellín; lo que ha generado que la población busque nuevas y mejores condiciones de vida en los municipios aledaños.

En efecto, esto muestra la problemática social que se está presentando en el municipio de Fusagasugá, al visualizarse mayor flujo de habitante de calle en sectores como parques de niños, la plaza de mercado y sitios públicos, pues es allí donde ellos desarrollan la mayor parte de sus actividades cotidianas que alteran la norma establecida, porque la mayor parte de la población se molesta por su comportamiento, existiendo la necesidad de reconstruir historias de vida como medio de reconocimiento; y así poder observar las distintas formas en las cuales esta población asocia y apropia el territorio a partir de “espacios transicionales” del éxodo y la exclusión permiten hacer de su recorrido, de su mediación entre espacios mediante formas efímeras de identidad, una relación mimética con el orden, el sueño, la vigilia y los objetos que se llevan de recuerdo” (Salcedo, M. P.49) es así como dependiendo de las condiciones geográficas y culturales que le ofrece el territorio, los habitantes de calle buscan espacios en los cuales puedan llevar acabo sus actividades de ocio pero también buscan que estos espacios les permitan y les brinde condiciones para su supervivencia.

Por último, es importante reconocer al habitante de calle como sujeto de derecho y actor social dentro de una comunidad y de un territorio en el cual desarrollan sus actividades es por esto que nace la necesidad de realizar estudios culturales sobre la misma, con el fin de reconstruir las historias de vida de algunos individuos identificando los espacios del territorio con mayor impacto y trascendencia para ellos.

1.1 Pregunta de investigación:

¿Cómo identificar las representaciones sociales, apropiación del territorio y constitución de subjetividades de los habitantes de calle en Fusagasugá Cundinamarca, a partir de historias de vida en un periodo comprendido entre el 2012 y el 2017?

2. Objetivos

2.1 General

- Establecer las representaciones sociales, la apropiación del territorio y la constitución de subjetividades, de los habitantes de calle del municipio de Fusagasugá.

2.2 Especifico

- Reconocer las subjetividades de los habitantes de calle en el municipio de Fusagasugá.
- Identificar las diferentes formas de apropiación del territorio, las rutas, sitios de encuentro, lugares para dormir, para comer y sus relaciones sociales.
- Analizar las representaciones sociales y la constitución de subjetividades de los habitantes de calle frente al Gobierno y la sociedad.

3. Justificación

Históricamente las dinámicas sociales, políticas, económicas y culturales se han venido transformando en relaciones cada vez más individuales debido a condiciones de vida ligadas a factores como el desempleo, problemas familiares, violencia, desplazamiento, decisiones y consumo de sustancias psicoactivas, por tal motivo los individuos desarrollan modelos de subsistencia diferentes, algunos ajustándose a los esquemas de comportamiento tradicionales y otros buscando nuevas alternativas. Es así como los espacios callejeros principalmente urbanos, se constituyen como un territorio que se vuelve significativo en la medida en que cada persona le da un sentido, puesto que allí desarrollan sus actividades cotidianas y de supervivencia, en donde el habitante de calle produce su espacio de acuerdo con las necesidades que se le presentan a partir de su estructura social, familiar y económica, la cual genera cierta seguridad en el espacio público donde se encuentra el sujeto.

Por lo anterior, en el municipio Fusagasugá se empieza a configurar este fenómeno de habitabilidad en calle, puesto que son lugares apropiados y vitales para su supervivencia al presentar diversidad de factores que son favorables para su alimentación, seguridad, lugares de descanso, la facilidad de conseguir trabajos informales y con las condiciones físicas y climáticas en comparación, con las grandes metrópolis les brinda condiciones diferentes. En este sentido, los ciudadanos en situación de calle que se encontraban habitando el municipio de Fusagasugá fueron las principales fuentes de información para conocer las representaciones sociales que ellos hacen sobre su entorno en el ámbito rural y urbano.

Esta investigación nace del interés por conocer los dinanismos de los habitantes de calle en el municipio de Fusagasugá, debido a varios acercamientos que se tuvieron con un habitante de calle que vivía frente a nuestro lugar de residencia, dado que se percibía cómo esta persona desarrollaba su vida a través de unas prácticas específicas que realizaba diariamente como la misma hora de llegada al lugar donde dormía, la hora en que organizaba el reciclaje y antes de dormir el consumo de estupefacientes.

Posteriormente se generó un interés por conocer al habitante de calle debido que presenta unas características sociales con comportamientos diferentes a los establecidos por la sociedad; por lo anterior es importante conocer dicha población, como actores sociales que le dan al espacio un sentido de libertad y de nuevos conocimientos e interacciones que se van modificando simbólicamente a medida que se van apropiando de los lugares con mayor impacto en Fusagasugá.

Finalmente, el desarrollo de esta investigación se basó en el acercamiento con habitantes de calle por medio de entrevistas semiestructuradas en historias de vida, para identificar su perspectiva acerca del espacio como medio de supervivencia vital, además de conocer los procesos que allí se llevan a cabo y que hacen parte de su identidad ya que configuran su historia de vida para obtener factores que han incidido en él y en su habitabilidad en calle.

4. Antecedentes

La presente investigación se sustenta en varias investigaciones y trabajos antropológicos que se han realizado a nivel internacional y nacional, estos trabajos contribuyen a darle sustento teórico al proyecto que se llevó a cabo llamado el territorio como espacio simbólico en el habitante de calle en Fusagasugá, además de ofrecer una mirada más amplia sobre los procesos que se desarrollaron en torno a este tema.

Posteriormente, algunos de los trabajos realizados aportaron una mirada amplia sobre las subjetividades del habitante de calle con respecto a su vida y el territorio en el que se desenvuelve, lo que ayudo a ubicar el proyecto en un marco general y a contextualizar el trabajo en la realidad de estos sujetos. Por lo anterior, algunos de las investigaciones revisadas son:

En trabajo realizado por Andrea Cruz Sandoval, Samantha Peña Beltrán, Iván Camilo Beltrán y Pablo Vaca, de la universidad católica de Colombia denominado EXPRESIÓN AFECTIVO-SEXUAL EN HABITANTE DE CALLE (2017), el cual inicia con la conceptualización a nivel general como se ha venido definiendo la sexualidad y como a través de Holones (subsistemas dentro de un sistema), han permitido el estudio del ser humano y su evolución a partir de su nacimiento hasta su etapa adulta. Es así como La sexualidad se convierte en un medio no solo de expresión de cada género e identidad, sino también de interacción con el otro, donde a través del erotismo expresan emociones y sentimientos que hacen que se cree la necesidad de interactuar, relacionarse y sentir afectos intensos por otros.

En la segunda etapa del proyecto explican como en Colombia se han venido incrementando programas en las diferentes instituciones con el fin de mitigar el inicio temprano de la vida sexual en jóvenes de trece (13) años de edad en adelante, además de prevenir enfermedades de transmisión sexual y embarazos prematuros. Con estos programas también se busca que sean aplicados a habitantes de calle para que se genere en ellos un hábito de amor propio y de responsabilidad con su cuerpo y el de los demás con el fin de mejorar el bienestar al tener una mejor calidad de vida tomando decisiones favorables para su desarrollo personal y sexual

Este trabajo tuvo como conclusión que en la ciudad de Bogotá los entes gubernamentales no cuentan con herramientas que contribuyan al fortalecimiento y mejora de las condiciones de vida para las personas en situación de calle, específicamente en el ámbito sexual y reproductivo de dicha población, ya que muchos de ellos no cuentan con condiciones de salubridad para desarrollarse en este ámbito con responsabilidad y respeto hacia su cuerpo.

Por último, este trabajo contribuye en el proyecto de investigación, a tener una mirada amplia sobre las relaciones sociales que se generan en los habitantes de calle como comunidad, aún más, cómo desarrollan su sexualidad y sus procesos reproductivos al dejar preguntas sobre las diversas situaciones a las cuales ellos tienen que enfrentarse día a día. Además favoreció el trabajo que se desarrolló sobre la apropiación del territorio en el habitante de calle en Fusagasugá y en el afianzamiento de algunos conceptos que permiten consolidar los conocimientos sobre el tema, como lo es la juventud ya que por falta de compromiso e ideales se vinculan al consumo de psicoactivos que alteran su vida psicosocial.

En el trabajo perspectivas y tensiones del espacio público: los habitantes de calle en la ciudad autónoma de Buenos Aires realizado por Jorge Martin Motta, Paula Cecilia rosa y Ariel

Oscar García, hacen un análisis sobre el espacio público y el uso que le da el habitante de calle a dichos espacios para desarrollar su vida, además se identifica y define el espacio público urbano, el cual

“resulta de la separación “formal” —legal— entre la propiedad privada urbana (expresada en el catastro y vinculada generalmente con el derecho a edificar) y la propiedad pública (o dominio público por subrogación normativa o por adquisición de derechos por medio de la cesión), que usualmente supone reservar este suelo libre de construcción (excepto equipamientos colectivos, infraestructuras de movilidad, actividades y monumentos, entre otros). (Motta, J. García, O. Rosa, P. 2013. P. 52)

Es así como el espacio público es accesible para toda la población y por lo tanto este suelo es de uso comunitario y por lo tanto se han generado una serie de problemáticas en torno a su uso. A través del estudio realizado sobre este espacio les permitió tener una mirada amplia sobre la problemática del espacio público en el contexto urbano y en como los habitantes de calle desarrollan unas dinámicas sociales y de comportamiento que son construidas dentro de este espacio.

Este trabajo tuvo como conclusión que se deberían redefinir las políticas de urbanización porque dentro de este se presentan diferentes dinámicas de distintos grupos que hacen uso del espacio público y que debido a ello se han generado una serie de problemáticas en torno a su uso y por lo tanto se debe reflexionar acerca del rol de la academia en el diseño y la implementación de políticas públicas urbanas relacionadas con el espacio público.

Esta investigación contribuye al trabajo desarrollado al tener una aproximación sobre la conceptualización del espacio público y el manejo que le dan los habitantes de calle en la ciudad

autónoma de buenos aires, puesto que nos da una mirada más amplia sobre los procesos que se dan en el espacio público y sus diferentes dinámicas y los grupos que hacen uso de ella como un medio de supervivencia.

Por otro lado, se tuvo en cuenta el trabajo realizado por Alejandro Ariza Cuartas en la ciudad de Bogotá llamado METAMORFOSIS CON LOS HABITANTES DE CALLE DESDE LA ARQUITECTURA SOCIAL COMO CENTRO COMUNITARIO (2017); en este trabajo el autor plantea cómo, a través de la implementación y desarrollo de lugares naturales se puede reducir las problemáticas sociales que se presentan en los habitantes de la calle para su desarrollo; el proyecto del autor se dividió en tres fases las cuales fueron los hogares de paso que presentaban una mayor circulación de habitantes de calle, además se realizó un análisis sobre los espacios públicos encontrando que no todos estos eran concurridos porque no son fácilmente accesibles por lo que se propuso en este proyecto la creación de zonas verdes y comunes, zonas de ocio y centros comunitarios para los habitantes de calle todo ello para suplir algunas de sus necesidades. El método investigativo que utilizó el autor para el desarrollo de este trabajo fueron los imaginarios colectivos creados por parte de los habitantes de calle, algunos de los resultados que el autor encontró en su tesis fue un cambio progresivo en el comportamiento del ser humano, a partir de ello pudieron abordar las problemáticas y necesidades de esta población.

Este documento concluye que, a través de la arquitectura se pueden crear espacios que mejoran el estado de ánimo mediante la comodidad, lo que permite la satisfacción física y psicológica de los individuos a partir de los imaginarios colectivos que estos tengan.

Este trabajo contribuye al proceso investigativo en cuanto brinda herramientas para entender el papel de la arquitectura en el comportamiento psico- social de los habitantes de calle,

dependiendo de lo agradables y de las posibilidades que les brinden dichos lugares se convierten en espacios de sociabilidad para el desarrollo de esta población, de tal manera que “los espacios óptimos para el desarrollo de la población habitante de calle, deben ser flexibles e incluyentes en la medida que cada espacio sea modificado de acuerdo al uso a plantear y sea para todos” (Ariza. 2017. P. 28). Con lo anterior, es fundamental la percepción que tiene cada persona sobre su espacio, así mismo conocer la perspectiva que tiene el otro sobre el mismo, en este caso el habitante de la calle crea una serie de dinámicas dentro de su espacio que lo identifican y lo diferencian de la demás población.

Según Carolina Gómez, en su trabajo sobre el habitante de calle en Colombia, Presentación desde una perspectiva social- preventiva, realizado en la ciudad de Barranquilla en el año 2013; plantea que con el crecimiento de la población habitante de calle aparece la ley 1641 del 2013 la cual tiene como objetivo combatir la situación de habitabilidad en calle, a través del reconocimiento de los derechos del individuo pero para el autor esta ley debería tener en cuenta también a las personas que se encuentran en situación de riesgo que por el alto costo en los niveles de vida cada vez se encuentran más personas en situación de pobreza extrema, que con sus bajos ingresos en el trabajo informal no logran mantenerse dentro de las dinámicas económicas de la sociedad, viéndose obligadas a optar la habitabilidad en la calle como un estilo de vida.

Este trabajo contribuye a la investigación a conocer algunas de las leyes que benefician a los habitantes de calle, a pesar de que existan ciertas políticas públicas que propone cada mandatario tanto a nivel regional como nacional, las cuales van enfocadas en mitigar la problemática de la habitabilidad en la calle, la desigualdad económica, el conflicto armado, los flagelos por parte de una sociedad excluyente. Por lo anterior, es difícil garantizar y proteger los derechos de esta

población puesto que los intereses Gubernamentales están enfocados aunque en varios artículos de la constitución que trabajan en pro de esta población , por lo cual esta tesis nos ayuda a situarnos en un marco legal que permite ver diferentes programas desde el punto político y legal.

Igualmente se revisó el trabajo “El ser humano al límite: una mirada reflexiva al habitante de calle” realizado por Alberto Restrepo Alzate en el año 2015 en la ciudad de Medellín Colombia. En este se define a los habitantes de calle como un grupo determinado de la población que presenta unas características de comportamiento específicas que los identifican como la cara de la sociedad excluida, marginalizada y en ocasiones por los sentimientos de rabia, odio, asco y miedo que generan a la población que está inmersa en las normas del sistema; por otro lado la cara del habitante de calle por sus condiciones de salubridad y limpieza reflejan su vivencia en la calle y las características que presenta dicho espacio ya que “el rostro de una persona, es el rostro de su espacio, y como tal es el conjunto formado por el mobiliario urbano y la multitud que pasa , se aglomera, se dispersa en grupos, en individuos, y en parejas” (Salcedo. 2006. citado por Restrepo. 2015. P. 92). Entonces, para una parte de la población no habitante de calle, deben ser desaparecidos o eliminados, dado que la sociedad los ve como los drogadictos, ladrones, desechables entre otras representaciones sociales las cuales no permiten visibilizar la cara sensible y humana del habitante de calle; cara que debe ser resignificada por la demás población para reconocer al habitante de calle como sujeto humano que no es diferente en sus sentimientos y en su condición física.

Esta investigación tiene como fin cambiar la concepción que se tiene sobre el habitante de calle que se crea a partir de las construcciones sociales, que trae consigo la modernidad y su modelo de desarrollo económico el cual ha hecho que un fragmento de la población busque como salida la habitabilidad en calle. Por consiguiente, esta investigación nos ayuda a visualizar

más allá de lo que conocemos sobre los habitantes de calle, su vida, sus sentimientos, su dialecto, su forma simbólica de percibir el territorio y en fin su vida como seres humanos.

Entre los trabajos explorados se encuentra la investigación realizada por Marta Helena Correa, en la ciudad de Medellín, titulada *La otra ciudad - Otros sujetos: los habitantes de la calle* (2007), ostenta un estudio de la población en situación de calle, definiéndolos como: “aquella persona cuya vida se desenvuelve fundamentalmente en la calle, como espacio físico social, donde resuelve necesidades vitales, construye relaciones afectivas y mediaciones socio-culturales estructurando un estilo de vida” (Correa. 2007, P. 40). Lo anterior, pone de manifiesto un problema social que implica condiciones de extrema pobreza y la pérdida de vínculos sociales afectivos y significativos, así como una enorme complejidad como fenómeno social. Estas dan cuenta de la percepción que se tiene sobre el problema, pero no de su magnitud y de los diferentes factores que inciden en él. Si bien, se reconoce la existencia de un grupo de personas que no cuentan con vínculos sociales y que se encuentran en condiciones materiales precarias, no se ha definido con exactitud por qué se llega a esa situación, cuáles son los grupos más vulnerables, y cuáles son los factores que mantienen esa situación como un estado permanente aún frente a los deseos explícitos de las personas de superarlo; también hay que tener en cuenta que muchas de estas personas adoptan la calle como un modo de vida. Por ende, es necesaria la vinculación de programas sociales dirigidos a ellos, (públicos y privados) que permitan la reducción de daño más que de desarrollo personal y superación de la pobreza (Correa. 2007).

Seguidamente, esta problemática social se debe a que no se conoce ni se dimensiona el verdadero problema el cual actúa con lógicas que invisibilizan la real situación de calle, que en muchos casos incluyen juicios excluyentes.

Por otro lado, se tuvo en cuenta el trabajo realizado por Oscar Navarro en la ciudad de Medellín, titulado “representación social del habitante en situación de calle” (2009). El autor presenta un análisis sobre la teoría de la representación social, donde se define las representaciones sociales como un “conjunto de elementos cognitivos que establecen relaciones; esos elementos y esas relaciones son propios de un grupo determinado. Esta definición tiene la ventaja de no centrarse en el contenido de la RS, sino que les da un estatus a las relaciones” (Navarro, 2009, P. 4) la cuales se han venido creando y transformando al paso de los años y con los actores sociales que consigo ha traído la modernidad; generado que se interpreten los diferentes grupos sociales que los identifican.

Este trabajo tuvo como objetivo analizar los comportamientos y actitudes que tienen los habitantes de calle en la ciudad de Medellín y como mediante de símbolos, su dialecto, formas de relacionarse, sus prácticas fisiológicas e higiénicas y su vida sexual, todo ello analizado a partir de la visión de los habitantes de calle y personas no habitantes de calle, dando como resultado diversidad de representación sociales que involucran diversos factores que para esas personas pudo ser el causante de su situación o su estilo de vida, por lo que:

“Las sociedades sufren día a día mutaciones propias de los cambios que van permeando a los seres humanos, quienes construyen los entramados simbólicos y las interacciones del entorno social al que pertenecen; por tanto, es común escuchar que a partir de las transformaciones a las cuales se ven enfrentados los contextos, emergen representaciones colectivas que van configurando las subjetividades humanas frente a lo que se piensa y se percibe de la vida cotidiana, otorgándosele un significado”. (Restrepo. 2015, P. 97). Finalmente las diferentes poblaciones van recogiendo toda la cultura y costumbres que se les va presentando en su diario vivir, formándolo como un sujeto con múltiples características asociadas a determinados grupos,

los cuales crean comunidades con normas, con dialectos y comportamientos diferentes al de otras.

En el artículo “representaciones sociales del habitante de la calle” (2009) realizado por Oscar Navarro Carrascal y Marta Gaviria Londoño en la ciudad de Medellín – Colombia, presentan un análisis sobre las representaciones sociales, a través de la categoría de la vulnerabilidad buscaron entender el enfoque de las representaciones sociales; y así evidenciar cómo las personas conciben y explican los diferentes factores y aspectos de vivir en la calle; dando como resultado la existencia de dos representaciones sociales del habitante de la calle; la primera es la compasiva porque siempre se ve al otro con lastima, creándose el pensamiento de que el otro es inferior y la segunda es la temerosa porque al ser el otro diferente genera inseguridades y miedos en los otros.

En este sentido los habitantes de la calle son una población excluida que requiere de la cotidianidad de muchos ciudadanos, pueden constituir en un objeto de representación social, sin embargo muchas son las preguntas que se generan en torno a la decisión o el hecho de vivir en la calle y lo que eso implica en términos estéticos y morales, lo que constituye la base del conocimiento entendido como el conjunto de representaciones sociales, en consecuencia la exclusión social se fundamenta en un fenómeno conocido como la estigmatización. Donde toda sociedad está marcada por el poder, en efecto todas estas formas de relación es la diferencia de grupos, de roles, de estatus, de clases entre otras características que se dan al interior de la colectividad. De esta manera “los unos necesitan a los otros, pero los unos no se confunden con los otros”. (Navarro y Gaviria. 2009. P.346) posteriormente se ve la exclusión social que hay por las clases sociales bajas pues ellos son los que necesitan laborar horas extra y ser tratados de maneras indignantes, pues ellos necesitan de los otros para su sustento económico ya que son

quienes les pagan los salarios para poder llevar el sustento básico a sus hogares y los que no pueden entran en extrema pobreza o habitabilidad en calle; a pesar de la relación de clases sociales que se presentan no es posible la unificación de ambas ya que la lógica del mercado consiste en la subordinación del otro.

Consecutivamente, se tuvo en cuenta la investigación **TRAYECTORIA SOCIAL DE JÓVENES HABITANTES DE LA CALLE, DEL SECTOR PARQUE CALDAS DE MANIZALES** (2011) realizada por Liliana Constanza Gallego Palacio en la ciudad de Manizales; la intención de esta investigación, fue comprender, describir, identificar y descubrir, el recorrido social de los Jóvenes Habitantes de Calle del Parque Caldas de la Ciudad de Manizales y realizar un estudio sobre las percepciones y vivencias de estos jóvenes, analizando las percepciones personales del individuo y neutrales de la estructura social que los llevan a habitar la calle.; como resultado se obtuvo una reflexión, en torno a la experiencia intrapersonal de los jóvenes habitantes de calle al complicado mundo de las dificultades y los conflictos en el que se desarrolla su vida, ya que en estos escenarios, se organiza y dilucida la configuración relacional de los jóvenes con las familias y las instituciones. Por lo que “La permanencia en la calle puede variar en el tiempo de intermitente a permanente; estas situaciones llevan a que la persona haga una apropiación de su entorno social y ambiental que le permita crear su propio esquema cultural desde el cual vivencia y concibe el mundo, sus relaciones sociales, personales, micro y macro grupales” (Palacios, 2011. P.25) por lo anterior, los habitantes de calle jóvenes tienden a ser nomadas, puesto que muchos de ellos buscan lugares adecuados para poder desarrollar sus actividades diarias; además de considerar si encajan bien o no dentro de un grupo social y las funciones que puede desenvolver dentro de el, de lo contrario seguirá con su proceso

de búsqueda de un lugar donde se pueda convertir en uno de sus miembros y es hay cuando su estadia se puede prolongar, cabe decir que tambien insiden muchos factores.

Seguidamente, esta investigacion nos ayuda a centrarnos en cómo los jovenes habitantes de calle perciben el territorio, y cómo en el se relacionan y desarrollan su vida en el espacio publico, ademas de analizar lo que perciben las personas que no pertenecen a este grupo social puesto que nos muestra diferentes percepciones que se tienen sobre los habitantes de calle.

Luego de revisar algunos antecedentes se puede afirmar que no se han realizado estudios investigativos sobre el fenómeno de los habitantes de calle en el contexto rural y en ciudades intermedias, que se convierten en corredores de los habitantes de calle entre las capitales como el caso del eje cafetero y Calí entre otros lugares de transito, por lo tanto este estudio es pertinente en el analisis de estas problematicas.

5. Marco teórico

Los habitantes de calle han sido categorizados como personas que no se adaptan a los estándares de comportamiento que ha ido estableciendo la sociedad Latinoamericana y específicamente Colombiana, y que por lo tanto son un problema para el sistema económico, social y político, donde los intereses particulares de unos pocos prevalecen sobre los intereses generales en el marco de los procesos de urbanización y la expansión del modelo neoliberal se ha creado una serie de problemáticas sociales que afectan especialmente a las personas con menos recursos económicos. Con ello, aparecen una serie de fenómenos que determinan y configuran el territorio en gran medida por las relaciones y prácticas que allí se establecen; dichas relaciones están en una constante transformación lo que genera que sea cada vez más difícil entender la realidad social.

Con lo anterior, la sociedad colombiana se ha fraccionado de acuerdo a sectores sociales que provocan la exclusión de ciertos actores que toman un estilo de vida que los caracteriza como comunidad, de manera que presentan una construcción en su forma de percibir, enunciar sus deseos y necesidades; es así como la vida de los habitantes de calle se puede analizar desde diferentes posiciones que ayudan a entender su estilo de vida, su realidad social y la manera en que se enuncian y se determinan de acuerdo a factores como el comportamiento y su percepción sobre el territorio con el cual interactúan, específicamente el territorio rural. De tal manera para el desarrollo del trabajo, se tuvo en cuenta las siguientes categorías: la primera son las subjetividades que crean los habitantes de calle en torno a su estilo de vida y su apropiación con el territorio, la segunda se basa en las representaciones sociales que generan ellos en la sociedad

y la tercera categoría se desarrolló de acuerdo al acercamiento que se obtuvo con algunos habitantes de calle en el municipio de Fusagasugá la cual se denominó una mirada retrospectiva hacia el habitante de calle.

5.1 Constitución de subjetividades en los habitantes de calle.

La subjetividad es la percepción que tienen los individuos sobre su entorno y en como ellos se enuncian para llevar a cabo sus intereses y deseos, en donde ellos conjugan una serie de acciones que los caracterizan dentro de una sociedad en la cual van construyendo su identidad a partir de una serie de experiencias individuales, que le dan un significado a sus sensaciones y representaciones sociales frente a los cambios que se generan en los diferentes espacios tales como: las señales, los símbolos y las formas de enunciación, las cuales son recordadas por el individuo según las percepciones que este haya tenido de cada uno de los espacios. Según Alfonso Torres las subjetividades se despliegan en tres niveles que abarcan lo cognitivo, la práctica y la identidad, reconociendo la complejidad de reconocer las subjetividades de los habitantes de calle en el municipio de Fusagasugá “De este modo, la subjetividad cumple simultáneamente varias funciones: 1) cognitiva, pues, como esquema referencial, posibilita la construcción de realidad; 2) práctica, pues desde ella los sujetos orientan y elaboran su experiencia; y 3) identitaria, pues aporta los materiales desde los cuales individuos y colectivos definen su identidad y sus pertenencias sociales”. (Torres: 2006: Pág. 91)

En efecto, es importante conocer las funciones de la subjetividad en lo cognitivo a partir de los recuerdos relatando acontecimientos de su vida los cuales determinan factores, en la práctica en

la decisión de habitar la calle, y la identitaria en su forma de enunciación, su forma de percibir y construir su espacio y sus formas de socialización, por lo anterior Zemelman expresa que “Toda práctica social conecta pasado y futuro en su concreción presente, ya que siempre se mostrará una doble subjetividad: como reconstrucción del pasado (memoria) y como apropiación del futuro, dependiendo la constitución del sujeto de la articulación de ambas” (Zemelman, H. 1996. P. 116); con esto el autor hace alusión a la importancia de la memoria y de la narración de los distintos grupos que se han constituido fuera de las normas, porque ellos tienen diversas maneras de ver y sentir su realidad y su mundo; es por ello que, es fundamental conocer sus diferentes estilos de vida y sus expectativas respecto al futuro.

Con lo anterior es importante concebir que cada población tiene necesidades y percepciones de la vida diferentes que contribuyen a la construcción de nuevos conocimientos con el fin de que el hombre se apropie de su espacio y de su mundo, con ello es importante retomar las ideas de Torres (2000), porque él concibe la sociedad como una construcción cambiante y compleja de entender en la que coinciden diferentes temporalidades y espacialidades, por lo que según las historias de vida realizadas cada sujeto concibe su propio espacio de acuerdo a sus necesidades e intereses, presentando las tres dimensiones mencionadas anteriormente sobre las subjetividades (cognitiva, prácticas sociales y lo identitario); un ejemplo de ello es Javier quien menciona que “para mí es necesario tener mi casita, donde llegar a dormir, procurar a tener quien me respalde o para tener trabajo, eso todos esperamos los de la calle que nos descifre ese poder o capacidad que tengamos. Siendo de la calle no.” (Javier.58 años.2018)

consecuentemente, las personas o grupos sociales como los habitantes de calle son invisibilizados por la sociedad ya que no entiende sus dinámicas de sociabilidad, actitudes y de comportamiento; en esta medida la exclusión social es definida como una “manifestación,

expresión y resultado de una determinada estructura social y el hacer hincapié en los elementos estructurales no es casual, sino deliberado, para dar a lo "externo al sujeto" el papel determinante y en ocasiones decisivo en estos procesos. Es la propia organización social la que elabora en su interior "poblaciones sobrantes". (Bel Adell 2002. P. 3); con lo anterior, vemos como mediante la competitividad se generan una serie de procesos excluyentes que toman en cuenta la cultura, la raza, el género, la estratificación social, entre otras particularidades que caracterizan a una población; que la hace más vulnerable para ser excluida por parte del sistema productivo. Toda sociedad está marcada por la cohesión de poder, el cual es el resultado de todas estas las formas de relación, es la diferenciación de grupos, de roles, de estatus, de profesiones, de castas, de clases entre otras características que se dan al interior de la colectividad.

Con lo anterior, la sociedad colombiana ha señalado a las personas habitantes de calle como indigentes o desechables debido a su aspecto físico y las actividades que realizan dentro del espacio público, por lo que la ley 1641 del 2013, a clara que el habitante de calle es la "Persona sin distinción de sexo, raza o edad que hace de la calle su lugar de habitación ya sea de forma permanente o transitoria" (Congreso de la República. 2013. P. 1). Consecuentemente, para la sociedad estas personas rompen con los estándares que han sido establecidos cultural y tradicionalmente; esta población es el resultado de una sociedad que, en su afán de acceder a un modelo económico, donde prevalecen las personas con una mayor estabilidad económica y que han logrado adaptarse a las normas y leyes del sistema político, social y económico de Colombia, lo que hace que algunos ciudadanos como los habitantes de calle choquen con las practicas hegemónicas debido a que las de este grupo son divergentes.

Actualmente, estamos en una sociedad donde prevalece la individualidad, lo que está generando la perdida de lazos socio – afectivos y redes de apoyo que ayudan a presentar día a día

en mayor medida una disgregación familiar y con ello, un distanciamiento y pérdida de la cultura y costumbres que se venían dando durante años, es decir, se presenta una desarticulación social; que cambia con todos los estándares que hacen de una persona socialmente aceptada puesto que sus niveles de vulnerabilidad por diferentes factores son un riesgo para él y la sociedad.

5.2 Representaciones sociales

A través de las múltiples experiencias que los individuos tienen a diario con su espacio y los individuos que les rodea, generan una serie de intereses y de prácticas que los van ubicando o reuniendo en un determinado grupo que emite esas mismas prácticas y por lo tanto crean una serie de acciones que los representan y los distinguen como actores sociales; Con base en Moscovici (1988) las representaciones sociales son maneras particulares de enfocar la construcción social de la realidad, las cuales están basadas en dimensiones cognitivas y sociales que construyen un ambiente para comprender, actuar y orientarse en su medio social lo que permite descubrir los fenómenos de las realidades cotidianas.

Por lo anterior, las representaciones sociales y de aquí en adelante R.S. son una elaboración creativa, personal y grupal de la realidad donde las personas interactúan entre sí y con su entorno, construyendo significados a partir de esas relaciones tales como el dialecto, su presentación personal, sus creencias religiosas, entre otras variables que se van transmitiendo mediante procesos de socialización los cuales están marcados por unas pautas de relaciones sociales.

Por otro lado, a través de los años la sociedad Fusagasugueña ha establecido unas dinámicas cotidianas de existencia que han creado una serie de características que definen y determinan que unos grupos sociales sean diferentes a otros; por lo cual se constituyen una serie de representaciones sociales que identifican y definen a cada actor social, como los son los habitantes de calle, dado que ellos no han sido definidos conceptualmente de acuerdo a sus características.

Por lo anterior, algunos de los ciudadanos pertenecientes al municipio de Fusagasugá como el señor Orlando cantor de 45 años opinan que “esta población merece una segunda oportunidad ya que no se sabe las circunstancias por las cuales ellos han tenido que pasar” (Cantor, Orlando.45 años. 2018). Pero también se tomó en cuenta el punto de vista de la señora Elqui Lozano de 75 años quien manifiesta que “son personas que sus padres no tuvieron mano dura con ellos para educarlos y por eso se vuelven mañosos y viciosos sin propósitos en la vida” (Lozano, Elqui.75 años.2018). Como podemos evidenciar algunas personas que han vivido toda su vida en el municipio de Fusagasugá tienen diferentes percepciones sobre los habitantes de calle, debido a que a pesar de que ellos no se relacionan directamente con estos ciudadanos han creado una serie de representaciones sociales entorno a su existencia por lo cual “las representaciones sociales tienen una doble función, hacer que lo extraño resulte familiar y lo invisible perceptible ya que lo insólito o lo desconocido son amenazantes cuando no se tiene una categoría para calificarlos” (Robert Farr citado por Mora 2002. P. 7). Con lo anterior se ve como los habitantes de calle se vuelven familiares, debido a que siempre están en algún lugar visible pero desconocido y amenazante para la sociedad que está sujeta a las normas de un sistema político, económico, social y cultural.

Seguidamente se genera “una modalidad particular de conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos” (Moscovici, 1979 citado por Mora, 2002, P. 7). Comunicación que en muchas ocasiones es fracturada por las condiciones y modos de vida de las personas y en especial esta población que arraiga su territorio y le da un significado simbólico el cual es expresado por sus formas de habitarlo en el cual establecen modalidades de comunicación a través de las marcas, la estadía constante en estos espacios dejando sus objetos personales, la construcción de sus lugares de descanso, los lugares donde hacen sus necesidades fisiológicas

Posteriormente el Estado cumple la función de generar políticas públicas para garantizar el bienestar de toda la población, dichas políticas se ajustan a las condiciones y dinámicas del territorio fusagasugueño, a través de la formulación de nuevas definiciones que buscan integrar las distintas prácticas que conforman y presentan la situación de habitabilidad en calle. Algunos de los entes y Organizaciones encargadas como la Secretaria de Integración Social, la Personería que atiende y brinda apoyo a las personas en situación de calle los cuales los han definido como “individuos que se encuentran en una situación de exclusión social y extrema indigencia, específicamente se refiere a la carencia de hogar y residencia, y a la vez, la presencia de una ruptura de los vínculos con personas significativas (familia, amigos) y con redes de apoyo”.(Weason, M.2006.P.12) es decir la definición del habitante de calle no se refiere exclusivamente a la carencia de bienes materiales sino que implica una mirada más amplia, que está estrechamente relacionada con la ausencia de un hogar, falta de bienes económicos, procesos de desvinculación social y nuevos estilos de vida y de relación con el territorio.

5.3 Territorio

Ha sido definido como un espacio socialmente construido donde se desarrollan una serie de prácticas sociales, políticas y económicas que lo hacen diferente e identifican frente a la demás población. Por lo que, “Las clases sociales conceptualmente corresponden a la estructura de la sociedad, a como se posicionan ante las contradicciones de la misma, como definen sus intereses y valores y cómo actúan en las relaciones socio-económicas y ante los poderes públicos. (Borda, J. 2014. P. 4).

Por lo anterior, el territorio se presenta como un espacio social de relaciones individuales y colectivas, donde se establecen lazos de pertenencia e identidad entre los distintos actores; donde el territorio cumple con ciertas características identitarias, que lo hacen más beneficioso para ciertos sectores sociales, que aprovechan sus fuentes naturales, hídricas para suplir sus necesidades básicas y obtener un mayor capital.

Por lo anterior, las dinámicas que se presentan en el espacio público benefician a los habitantes de calle en la medida en que estos espacios les permiten desarrollar sus actividades de ocio y de subsistencia, lo que hace que ellos apropien y se establezcan en determinados lugares; Es por esto que es común encontrar a ciertos habitantes de calle caminando por determinados sectores de Fusagasugá, por lo que

“las calles se perciben por medio del hábito, gradualmente, caminándolas como parte de una apropiación táctil, conversándolas como parte de esa misma apropiación, saludándolas desde el reconocimiento de rostros y esquinas que evocan afectos, pero también alejándolas con base en

temores y miedos a tránsitos espaciales por la trasgresión o por los efectos de la ausencia de obras públicas”. (Salcedo, M. 2003.P. 61)

En otras palabras, las calles se constituyen como lugares donde se construyen una serie de hábitos y comportamientos que las caracterizan y marcan para una comunidad específica como los habitantes de calle, es así como se van construyendo relaciones con el territorio que hacen que para ciertas personas sean de gran importancia estos espacios mientras que para otros sean simples lugares.

Posteriormente, cabe resaltar que los grandes centros urbanos tienen dinámicas totalmente diferentes a las del territorio rural, pues cada una de ellas tiene sus beneficios y sus problemáticas que ayudan al individuo a desenvolver su vida y actividades de supervivencia en el espacio público.

5.3.1. Espacio rural. se caracteriza por presentar diferentes factores que lo determinan como rural, como lo es la presencia de amplias zonas naturales, la poca densidad de población y de edificaciones, distinción cultural y por último la diversidad de actividades agropecuarias que se generan en estos espacios; por lo anterior, cada espacio rural presenta unas características específicas que lo diferencian de los demás, es por esto que “es importante establecer una diferenciación entre los espacios rurales, considerando los múltiples factores y elementos que los caracterizan y que hacen que a pesar de las similitudes de los espacios rurales, podamos encontrar muchas diferencias según el ámbito geográfico, las actividades económicas desarrolladas, la cultura y las características sociales.” (Cortes, 2013, P. 1); por lo anterior, se podría decir que en el espacio rural se se presenta la mayor parte de producción agropecuaria; la

cual abastece los diferentes centros urbanos, de allí se debe su gran influencia e impacto de estas zonas dentro de la sociedad; por otro lado, el espacio rural por su distanciamiento geofísico con los grandes centros urbanos logra mantener sus raíces culturales, sin embargo ya se presentan fenómenos asociados con la vida urbana como lo son la habitabilidad en calle; la cual con el transcurrir de los años se ha vuelto más naturalizada en estos espacios, ya que muchas personas ven el espacio rural como un medio para sobrevivir y llevar su estilo de vida con más facilidad que en el ámbito urbano; es así como se va generando un sentido de pertenencia sobre el territorio. Por lo anterior, la territorialidad está determinada según los usos que se le dan a la tierra y la forma de organización que las personas desarrollan en estos espacios.

5.3.2. Espacio público. Es una estructura donde cualquier persona tiene acceso y cumple un rol en él y, por lo tanto, está en la obligación de adaptarse y amoldarse al mismo, teniendo en cuenta ciertos requisitos y comportamientos que la misma sociedad ha implementado; es por ello que, de esta relación de actividades resultan formas sociales que:

“deberían permitir reconocer la presencia de una forma social. Tenemos ahí, sin duda, una *ecología*, un nicho o entorno físico al que amoldarse, no sólo constituido por los elementos morfológicos más permanentes –las fachadas de los edificios, los elementos del mobiliario urbano, los monumentos, etcétera–, sino también por otros factores mudables, como la hora, las condiciones climáticas, si el día es festivo o laboral y, además, por la infinidad de acontecimientos que suscitan la versatilidad inmensa de los usos –con frecuencia inopinados– de los propios viandantes, que

conforman un medio ambiente cambiante, que funciona como una pregnancia de formas sensibles: visiones instantáneas, sonidos que irrumpen de pronto o que son como un murmullo de fondo, olores, colores..., que se organizan en configuraciones que parecen condenadas a pasarse el tiempo haciéndose y deshaciéndose”. (Delgado, 2003 P.12-13).

Es por ello que, cada espacio urbano socialmente construido presenta unas características específicas que lo hacen diferente a los demás, ya sean por sus condiciones climáticas, geográficas, movilidad, recursos naturales, entre otros, que hacen que se generen fenómenos como la migración de personas, en este caso, habitantes de calle, los cuales se movilizan y se instauran en sectores específicos, especialmente públicos; esto genera una serie de inconformismos por parte del ciudadano común, ya que, se ha creado la concepción de que estas personas son violentas y alteran los estándares de comportamiento que, según la sociedad, deberían ser diferentes.

Por lo anterior, vemos que en el espacio público se presenta unas normas y leyes que se deben seguir; impuestas por el Estado, normas que ayudan a mantener el orden del mismo; sin embargo hay poblaciones que piensan de manera distinta como lo son los habitantes de calle, para ellos es un territorio donde ellos pueden establecer sus propias normas y leyes, en el cual ellos pueden desarrollarse sin tener que cumplir normas impuestas por otros, es allí donde las personas que cumplen estas normas y estándares de ciudadanía empiezan a discriminarlos pues como decía el autor; ellos alteran el espacio público con su reciclaje, el consumo de drogas, entre otros factores que ponen en riesgo la seguridad y tranquilidad de una comunidad.

Históricamente esta población ha sido definida como la “(...) personas que desarrolla su vida en el espacio público de una ciudad o de una determinada población” (...). (Correa, 2007, P.38). Y que, por lo tanto, el impacto social que se genera en esta población es que sean señalados como una plaga que contamina y altera los ciclos de movilidad. Es por ello que, pese a las preocupaciones que se tienen frente al incremento de esta problemática, se crea la ley 1642 del 2013.

Es entonces, cuando cambia la concepción del espacio público el cual está a disposición de toda la sociedad y por tanto se desarrollan todo tipo de actividades ya sean colectivas o individuales, que implica que se presente una relación constante por parte de los individuos que conforman dicha comunidad, convirtiéndose en un lugar ya no de movilidad sino como una forma de vida que les brinda una serie de elementos característicos de cada espacio, que les permiten obtener alimentos, droga, lugares para descansar y trabajar informalmente dentro de un determinado territorio. En la cual la ciudadanía que se sujetan a las normas y leyes impuestas por el gobierno, empiezan a discriminar y excluir a esta población, haciéndola vulnerable por sus juicios y en como los ven, desechables, locos, gamines, indigentes; concepción que a través del tiempo ha venido degradándolos, como lo enuncia la señora Elqui Lozano “yo siempre he sabido que esa gente es vaga y perezosa y antes cuando yo era joven los llamaban de diferentes formas, algunos les decían mendigos, pero no se veían tantos como ahora” (lozano, Elqui.75años.2018) con ellos se evidencia como la mirada y la enunciación hacia los habitantes de calle se ha transformado, pero sin embargo se sigue pensando en que ellos no aportan a la sociedad. Por lo que se cree que esta población con diferentes rasgos sociales debe ser eliminada, por esto algunos actores sociales creen que esta población altera el orden público y atentan contra su

seguridad, en cuestión de basuras y drogadicción; es por esto que, deciden actuar por su propia justicia y crean grupos para hacer limpiezas sociales

“la llamada “limpieza social”, un calificativo que configura una práctica dotada de la particularidad de incidir sobre los conflictos de los arreglos de la vida diaria. Así, se convierten en blanco de persecución y aniquilamiento personas dedicadas al robo, al comercio sexual, al consumo de sustancias ilegales o que son consideradas improductivas”. (Perea, C. 1960 P.46)

Es así como someten violenta e indiscriminadamente al habitante de calle y a otros actores sociales que no se ajustan a las reglas; ante esto, el habitante de calle se siente rechazado, discriminado y señalado, donde los actos violentos de instituciones gubernamentales como la policía, el ejército y personas naturales convierten de su libertad un sentimiento de incertidumbre y miedo.

Actualmente, este comportamiento se ha venido normalizando, haciéndose más común encontrar poblaciones que se organizan para maltratar y violar de diferentes maneras los derechos humanos de esta población para según ellos, limpiar su espacio territorio.

6. Marco metodológico

El enfoque Etnográfico, hace parte de la Ciencias Sociales y su uso ha venido cambiando de una herramienta para colonizar, dominar pueblos y culturas diferentes, a reconocer en la actualidad diferentes dinámicas culturales y expresiones que conforman la humanidad y sus diferentes prácticas cotidianas, tal como lo plantea Rosana Guber la etnografía establece reflexividad sobre el observador, los observados y las narrativas que surgen en el proceso de encuentro y descubrimiento del otro. Como sucede en el caso específico de los habitantes de Calle del Municipio de Fusagasugá, reconociendo situaciones problematizadas de los investigados.

“La etnografía es el conjunto de actividades que se suele designar como “trabajo de campo”, y cuyo resultado se emplea como evidencia para la descripción. Los fundamentos y características de esta flexibilidad o “apertura” radican, precisamente, en que son los actores y no el investigador, los privilegiados para expresar en palabras y en prácticas el sentido de su vida, su cotidianeidad, sus hechos extraordinarios y su devenir”(Guber, R. 2001. P. 7)

Para lograr reconocer las narrativas cotidianas de los habitantes de calle se propone la implementación de instrumentos de recolección de información serán los diarios de campo y las historias de vida que se realicen, partiendo del reconocimiento y la observación del territorio donde se va a llevar a cabo el proyecto, a partir de ahí determinar las zonas con mayor trascendencia para los habitantes de calle, y así conocer las representaciones sociales y

subjetivas que ellos construyen mediante la interacción con su espacio y sus formas de socialización.

Posteriormente, se pretende tener varios acercamientos con los habitantes de calle del municipio de Fusagasugá con el fin de conocer los aspectos más influyentes en su vida, como lo es el espacio privado “la familia”, el espacio público la relación con el territorio y la demás población y así entender algunos de los aspectos que determinan su vida.

Por lo tanto, este trabajo investigativo se basara en el estudio cualitativo- interpretativo, en el cual se utilizara como instrumentos representaciones simbólicas, narrativas y autobiográficas que se desarrollaron mediante la identificación de las percepciones de las vivencias de los habitantes de calle en Fusagasugá, además de las condiciones objetivas que surgen en su trayectoria social y que se desarrollaran mediante relatos de vida que están aferrados en las experiencias humanas, los cuales son un recurso para reconstruir y reivindicar al habitante de calle como sujeto social que desempeña un papel importante dentro de la sociedad.

Con lo anterior para el desarrollo de este trabajo se utilizará el método etnográfico el cual es definido como “la palabra etnografía con los estudios que suelen hacer los antropólogos. Algunas de estas personas incluso señalan que esta palabra se deriva de las raíces griegas ethnos (pueblo, gente) y grapho (escritura, descripción); por lo que etimológicamente etnografía significaría una escritura o descripción de los pueblos o gentes”. (Restrepo, 2016, P. 15) En efecto, las técnicas que se utilizaran para la obtención de información será la entrevista, la cual consiste en que “La información versará en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando”. (García, Martínez, Martín, Sánchez.2005, P. 6). Es decir, se obtendrá una

descripción sobre las actividades y hábitos de comportamiento de las personas ya que otorgará un conocimiento a profundidad de su visión de sí mismo y de su espacio; Lo que se pretende es tener un dialogo profundo con los habitantes de calle. Otra de las técnicas que se utilizaran será el diario de campo el cual es definido como “instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes” (Obando, 1993, P, 2.), por lo anterior, el diario de campo nos permitirá sistematizar la información para luego analizar los resultados.

Por último, otra de las herramientas que se utilizarán para la recopilación de información será historia de vida, la cual se definen como “forma en que una persona narra de manera profunda las experiencias de vida en función de la interpretación que ésta le haya dado a su vida y el significado que se tenga de una interacción social”. (Cordero, 2012, P.53). Con lo anterior las historias de vida serán de gran importancia para el trabajo investigativo porque permitirán conocer algunos aspectos que determinaron las condiciones que llevaron a los habitantes de calle a elegir el espacio público como medio para desarrollar su vida; además de conocer las subjetividades que ellos enuncian sobre sí mismos y el territorio en el que se desenvuelven.

7. Territorio y subjetividades

Las subjetividades son un concepto complejo para el análisis del fenómeno de los habitantes de calle en el municipio de Fusagasugá, porque funciona en tres aspectos en lo cognitivo, la practica social y lo identitario, según Torres, en este análisis que supera la dimensión histórica y

comunicativa, permite reconocer el sentido subjetivo, reconociendo las expresiones simbólico emocional en la vida cotidiana en la construcción de los espacios sociales de interacción, de los sujetos, tal como plantea Fernando González Rey complementando a Torres. “Cuando se introdujo la categoría de sentido subjetivo” (González Rey, 1995), nos propusimos superar la reducción del sentido subjetivo a la palabra, y se definió como la expresión simbólico-emocional de la realidad en sus múltiples efectos, directos y colaterales, sobre la organización subjetiva actual del sujeto y de los espacios sociales en que aquel actúa”. (González, Rey 2010, pág. 251)

Por lo anterior, la subjetividad está relacionada con la personalidad individual, es decir, con sus comportamientos, creencias, actitudes, percepciones y lenguaje que presenta y emite cada individuo social y el propio pensar que constituyamos sobre diferentes perspectivas de la realidad para Alfonso Torres

“La subjetividad nos remite a un conjunto de instancias y procesos de producción de sentido, a través de las cuales los individuos y los colectivos sociales construyen y actúan sobre la realidad, a la vez que son constituidos como tales. Involucra un conjunto de normas, valores, creencias, lenguajes y formas de aprehender el mundo, conscientes e inconscientes, cognitivas, emocionales, volitivas y eróticas, desde los cuales los sujetos elaboran su experiencia existencial y sus sentidos de vida (Torres, A. 2000, p. 8).

Por lo anterior, los habitantes de calle son un grupo que presenta diferentes características de comportamiento y de sociabilidad que se evidencian en cada una de sus situaciones cotidianas y que los distinguen de los demás ciudadanos fusagasugueños, generando una serie de interrogantes entorno a su estilo de vida como es el habitar en algunos espacios públicos, la

manera en que experimenta su realidad y la forma en que la apropia y la afronta y así lograr acomodarse a ella, dependiendo del contexto social en el cual este inmerso, en ellos están sujeto a las formas en que los demás individuos los percibe y los enuncia, algunos los señalan, otros los juzgan y otros simplemente los observan.

Posteriormente, en el municipio de Fusagasugá se presentan diferentes dinámicas sociales como la habitabilidad en calle, la cual presenta unas características que identifican a esta población como la influencia familiar, la apropiación del espacio desde lo subjetivo y simbólico generando un arraigo y apego al territorio físico como son los espacios públicos los cuales benefician a esta población puesto que este municipio se presta como corredor vial para su paso y estadía que configuran un día cotidiano para cada uno de ellos. Entonces proponemos analizar este recorrido que inicia en el espacio privado en la configuración de la familia.

7.1. El espacio privado: la familia

En la vida cotidiana de los habitantes de calle de Fusagasugá, la familia es importante en la constitución de la subjetividad y la forma como se opta o se llega a la calle como forma de vida, que hace que el sujeto construya nuevas redes (amigos, conocidos, compañero sentimental, etc.) que lo identifique dentro de un grupo; dichas prácticas familiares y sociales se han venido transformando a través de los años creando nuevos vínculos afectivos que rompen con los estándares tradicionales que se configuraron a través de las creencias religiosas y normas de la

sociedad; esto género que su papel primordial en la formación del individuo haya cambiado, ocasionando conflictos internos que se generan dentro del núcleo familiar como la separación de los padres, la falta de cuidado, la falta de una guía, de un ejemplo a seguir y de un ser que lo inspire y acompañe en la toma de sus decisiones; esto género que las relaciones que se venían dando entre padres e hijos se transformaran y en ocasiones se fracturaran. Cabe mencionar que todas las entrevistas se dieron con base a una entrevista semi-estructurada a partir de sus historias de vida.

Por lo anterior esta nueva configuración en las relaciones familiares hace que el sujeto busque nuevos lazos socio-afectivos y nuevas formas de vida, sin embargo en algunos casos la importancia y la influencia de la familia en el desarrollo de los hijos es fundamental, dado que cada suceso y experiencia que estos tengan con relación a ellos dejará huella en las personas; en consecuencia uno de los miembros más importantes en la vida del individuo es la madre porque ella siempre tendrá influencia en la toma de algunas de sus decisiones; cabe resaltar que una de las preguntas realizadas en la entrevista se centró en indagar el papel de la madre y todos los entrevistados destacan su papel dentro de su crianza. Según Jimmy un habitante en situación de calle del municipio de Fusagasugá, dice: “mire reina hay mucha gente que no sabe lo que uno ha pasado, gente que desde muy pequeña ha vivido cosas que usted no ha visto o que le han pasado a usted o a su familia. Por eso es que uno se daña”. (Jimmy 2018. 17 años).

La situación familiar a la que hace referencia Jimmy es el impacto que generan las acciones y las circunstancias a las que cada miembro de la familia se ve expuesto, las cuales son subjetivas y varían de persona en persona, las pautas de crianza y el rol de la familia en la formación de los hijos; dicha formación es de gran importancia porque la familia contribuye a que ellos tengan

buenas expectativas sobre sí mismos y tengan deseos de prosperar debido al valor emocional que ellos le dan.

Con lo anterior, dos habitantes de calle especialmente jóvenes expresan en cada una de las entrevistas realizadas sus deseos por cumplir sus metas, como es el caso de Sebastián quien expresa lo siguiente: “Ayyy lo que me apasiona estudiar sistemas es lo que me fascina a mí, yo me hice un curso de sistemas que duro siete meses” (Sebastián, 2018. 28 años) por lo que se evidencia en el anterior testimonio las personas siempre tienden a tener sueños, metas y deseos pero en ocasiones se pierde la capacidad de pensar para hacerlo real, lo que puede llegar a ser o tener, pero muy a menudo las metas y los sueños solo se quedan en la esfera mental, a causa de diferentes factores y uno de los que más influye e impacta, es el consumo de sustancias psicoactivas porque esta genera la pérdida de oportunidades para realizar y hacer real sus pensamientos y metas, las cuales son consideradas por parte de algunas personas como simples sueños por su facilidad de ser llevados a cabo, mientras que para otros se convierte en un desafío llevar a cabo; según Zemelman (...)En esta perspectiva, cualquiera que sea la perdurabilidad de las soluciones alcanzadas a lo largo de la historia, la gran enseñanza de ésta reside en mostrarnos cómo la duda puede trastocarse en esperanza y que la esperanza se constituya en la fuerza que nos impulsa a ahondar en nosotros como sujetos” (Zemelman, 1998.P. 169) como lo menciona el autor, para algunas personas es difícil dejar sus sueños en el olvido porque siempre tendrán la esperanza de cumplirlos o habrá una persona que los impulsa hacerlos, como el caso de Sebastián y Jimmy, quienes tienen el apoyo de su madre el cual es muy significativo para ellos.

En consecuencia, las metas de los habitantes de calle no son las mismas que las de un ciudadano del común que se dedica a trabajar diariamente largas jornadas con el fin de obtener mayor capital y tener una buena estabilidad y tranquilidad económica en su vejez para los

habitantes de calle la idea del progreso va más allá de la adquisición de bienes materiales, su idea consiste en vivir día a día con las posibilidades que les ofrezca su entorno, con la expectativa de que cada día es diferente para algunos de ellos, porque muchos se dedican a viajar para conocer e interactuar con nuevos territorios, experimentar nuevas experiencias y emociones a través del uso de psicoactivos y otros prefieren establecerse en espacios en los cuales puedan sobrevivir. Evidentemente los habitantes de calle muestran otra forma en la cual se puede desarrollar la vida sin tener bienes materiales, pues lo que importa no es la cantidad de bienes que se tenga sino la forma en que se vive día tras día, los vínculos sociales que se tengan con sus pares y amigos, es así como a través del territorio los habitantes de calle encuentran herramientas que le permiten llevar a cabo su vida.

7.2. El territorio simbólico

Los nuevos núcleos socio-afectivos como los amigos, conocidos o la pareja sentimental que se van creando hacen que cada individuo apropie diferentes conocimientos para crear nuevos vínculos afectivos convirtiéndose en otro tipo de familia donde aparecen nuevas normas y apropian prácticas que los identifican y definen como un grupo dentro de la sociedad; pese a ello algunos de estos grupos se caracterizan no solo por el consumo de sustancias psicoactivas sino también por su forma de vestir, hablar, por la forma en como habitan el espacio público y las formas de apropiarlo, en donde grupos como los habitantes de calle se van constituyendo en un grupo social el cual crea nuevas formas simbólicas de enunciarse como (las señas, los apodos, las formas de vestir, caminar) además en como habitan el espacio, sus creencias, su forma de

socialización con los demás, la alimentación y sus diferentes prácticas que hacen ellos de un día cotidiano donde “el territorio puede ser apropiado subjetivamente como objeto de representación y de apego afectivo, y sobre todo como símbolo de pertenencia socio- territorial. En este caso los sujetos (individuales o colectivos) interiorizan el espacio integrándolo a su propio sistema cultural.”(Giménez, 1999 P. 34). Lo que genera que los individuos protejan y controlen determinadas áreas o espacios, especialmente los públicos que son concebidos y comunicados a través de las diferentes prácticas que se desarrollan en estos lugares; entre los lugares más destacados que encontramos en el municipio de Fusagasugá esta la plaza principal, la avenida las Palmas, el parque central, otros parques mayoritariamente concurridos como lo es la Rotonda y algunos barrios de estrato medio.

El territorio para los habitantes de calle se configura de acuerdo a sus necesidades y a la apropiación y sentido que ellos le dan a sus actividades laborales, de ocio, de socialización y de alimentación, lo que hace que cada territorio les presente oportunidades de vida diferentes que hacen que algunos territorios sean de mayor impacto y trascendencia para ellos, como lo es la situación de Sebastián, un habitante de calle del municipio de Fusagasugá que menciona en la entrevista algunas de las razones por las cuales prefiere estar en este lugar : “Porque uno consigue más fácil las cosas, la droga y aquí hay una comparación de que un habitante de calle vaya a vivir a la casa” (Sebastián, 2018.28 años). Retomando a Sebastián, los habitantes de calle tienen más posibilidades en un territorio rural puesto que algunos implementos y utensilios son más fáciles de conseguir, y si la familia es del mismo espacio pueden tener la posibilidad de ir a la casa a dormir, refugiarse, además de que pueden contar con el apoyo de uno o más miembros de su familia, lo que genera un sentido de apropiación con el territorio donde se desarrolla, además la comunidad donde ellos pertenecen influye en su estadía en estos lugares puesto que la

población les ayuda con alimentación, en su forma de trabajo el cual es el reciclaje lo que hace que estas personas puedan sentir estos lugares como una zona de confort que ayuda a su crecimiento moral, personal y espiritual.

Seguidamente, se evidencia como en las grandes metrópolis como Bogotá, Medellín entre otras ciudades que presentan grandes flujos de movilidad económica y social, hacen que el estilo de vida de la población habitante de calle sea favorable, en cuanto facilita la obtención de la alimentación, el consumo de sus dosis personales, la facilidad de trabajos informales, sin embargo estas también traen consigo riesgos e inseguridades para dicha población debido a que hay mayor segregación y una parte de la demás población quiere eliminarlos porque los ven como un problema social y por eso se agrupan para hacer las llamadas limpiezas sociales, otro factor son las riñas y conflictos por el territorio y la droga; por otro lado el clima desfavorece o favorece su estadía en determinados lugares por eso muchos de ellos prefieren migrar hacia las áreas rurales por las oportunidades y facilidades que les brinda el territorio para alimentarse, trabajar informalmente, el clima cálido el cual ayuda a que su permanencia en la intemperie no afecte su salud además de sentir un poco más de seguridad para su integridad física y psicológica.

Es así, como el espacio rural se vuelve predilecto en la medida en que ellos construyen sus sueños y deseos por cambiar o mejorar su estilo de vida a través de las múltiples experiencias que viven a diario mediante sus viajes a diferentes poblaciones rurales y en ocasiones a áreas urbanas que les permite ampliar su conocimiento sobre determinado territorio, por otro lado las alucinaciones cotidianas aparecen cuando han consumido un psicoactivo crean pensamientos ilusorios sobre vivencias que tal vez no han experimentado o son imposibles por su irrealismo y fantasía; estos viajes o experiencias los ayudan a sentirse como una persona del común.

De esta manera, su diario vivir se ve envuelto en una serie de circunstancias que se vuelven cotidianas como el levantarse, el consumo de psicoactivos, sus medios de sustento para alimentarse, sus necesidades fisiológicas las cuales son realizadas en lotes baldíos o en campos donde haya vegetación como lo afirma Javier habitante de calle de Fusagasugá “Por halla en un campito donde hay monte” (Javier, 2018.58años), en cuanto a su aseo personal algunos acuden a la campaña de aseo que realiza la Alcaldía de Fusagasugá, otros acuden a un sitio que se llama chorro de Padilla en el cual se encuentra un aljibe publico donde ellos lavan sus prendas, se bañan y toman agua y hay otros como Javier que solo prefieren limpiarse “yo llevo tiempito, yo me limpio, llevo tiempo que no me baño ya aunque recién llegado si me bañe o me hicieron bañar aquí en el cuartel, yo no es que le tenga miedo al agua, si no que yo con limpiarme y asearme con eso tengo; no porque no me halla enseñado a bañar porque yo aprendí a bañarme bien”(Javier, 2018. 58 años) en estos testimonios se evidencia que ellos tienen una concepción de limpieza diferente a la del ciudadano común, debido a que el ciudadano común tiende a desarrollar sus actividades de limpieza diariamente en una zona privada la cual es el baño de su residencia como lo afirma Orlando Cantor “yo no haría mis necesidades fisiológicas en la calle ni me sentiría bien sin bañarme, es mas no soy capaz de salir a la calle sin bañarme” (Cantor, Orlando. 45 años.2018), es así como la concepción que se tiene sobre la limpieza es diferente debido a que para algunos habitantes de calle no es relevante bañarse, además de que no sienten vergüenza ni incomodidad al realizar sus necesidades básicas en el espacio público; por otro lado, su forma de relacionarse con la demás población , la búsqueda de un lugar en el espacio público para dormir o descansar hacen de sus días una rutina, la cual a veces se ve interrumpida por diferentes sucesos como lo es estar expuesto a conflictos con sus compañeros debido al hurto, la invasión de su espacio, problemas con la demás población, entre otras circunstancias

que determinan algo significativo de cada uno de sus días y que dejan un aprendizaje y un recuerdo para su vida; en efecto, “el transcurrir de la ciudad está permeada por las interacciones producto de las experiencias de vida de cada uno de sus habitantes, lo que a su vez vincula visiones del mundo con prácticas sociales aferradas a contextos situacionales”(Alzate, 2016. P. 92) que ayudan a que los habitantes de calle desarrollen vínculos con su territorio que benefician sus actividades cotidianas tanto en el día como en la noche, es así como la noción del espacio público y privado cambia pues para algunos ciudadanos el espacio privado es su casa a la cual es limitado el acercamiento de las demás personas, mientras que para el habitante de calle su espacio privado son algunos espacios de la calle a los cuales es más fácil el acceso de la demás población

Posteriormente las noches son destinadas a pensar, refugiarse, encontrar un buen lugar para dormir y consumir sustancias psicoactivas que ayudan a relajarse y no sentir miedo a diferentes acciones que presenta el hecho de dormir en un espacio abierto, ya que al ser este público no está restringido para la demás población; el espacio público no es de nadie pero es de todos, mientras el cual trae consigo la intriga, la desconfianza, el miedo a ser violentados como lo afirma Javier un habitante de calle del municipio de Fusagasugá. “el miedo a la calle es la sorpresa, las sorpresas nocturnas. No me gustan las sorpresas, eso me da miedo, eso es el temor de uno porque yo no le tengo miedo a nadie, si porque si se muere una persona es porque tal vez sea agresiva, es como si ustedes andarán o hacerse a un lado, eso genera desconfianza”(Javier, 2018.58 años). Como se ve en el testimonio de Javier la vida de las personas habitantes de calle están determinadas por diferentes situaciones que alteran sus estados anímicos, tales como la tristeza, el dolor, el miedo, la felicidad lo que produce que sus estados emocionales estén en un contante cambio que hacen que sus acciones los beneficien o los perjudique según la situación en la que

se encuentre expuesto. Es así como la calle también es sinónimo de miedo para algunos habitantes de Fusagasugá debido a que ellos sienten temor al salir de sus residencias en ciertos horarios como lo enuncia la señora Elqui Lozano “eso yo después de las 7 de la noche ya no salgo, yo me encierro en mi casa porque la calle es peligrosa por tantos ladrones, viciosos y los que viven en la calle, esos si salen a robarlo a uno” Lozano, Elqui.75años.2018)

Posteriormente el habitante de calle determina el tiempo cotidiano de acuerdo a los cambios naturales que presente el día, sus necesidades fisiológicas, la hora en que algunos son obligados a levantarse por parte de la fuerza pública a las 5 de la mañana, especialmente cuando ellos se encuentran en lugares concurridos como la plaza de mercado, la avenida de las Palmas, cuando se encuentran frente a centros comerciales o parques, algunos por las intermediaciones de la comida los cuales guían algunas zonas horarias que son determinantes en las actividades que ellos desarrollan en un día cotidiano, tales como la hora en que abren algunos restaurantes, la hora en que restaurantes están ocupados a medio día y por último, la obscuridad de la noche y la aparición de los puestos ambulantes; estos son algunos de los factores que determinan los horarios de un día común. Según Moscovici la influencia de la vida de un individuo en la sociedad es una corriente de acciones que permiten construir e identificar un grupo social por lo que “En la vida corriente, las circunstancias y las relaciones sociales exigen del individuo o del grupo social que sean capaces, en todo momento, de estar en situación de responder”.

(Moscovici, 1979. P. 178 citado por Mora, 2002.P. 9) es decir, que el individuo sea capaz de enfrentar las diferentes situaciones que le presenten en su vida cotidiana.

8. Representaciones sociales

Las representaciones sociales ofrecen una lectura sobre la realidad ayudando a comprender los fenómenos que se dan colectivamente lo que permite interpretar los sucesos y las acciones de los individuos las cuales expresan las relaciones con los otros y con el mundo. Dichas relaciones son concebidas mediante la interacción, el contacto y el discurso que se da en el territorio y específicamente en el espacio público. En efecto las representaciones sociales son “Las RS son un conjunto de ideas, saberes y conocimientos para que cada persona comprenda, interprete y actúe en su realidad inmediata”. (Piña, J. Cuevas, Y.2004.P.108).

Por lo anterior, las representaciones sociales se constituyen en un conocimiento de la realidad social. Por lo que se manifiestan en el lenguaje y en las acciones cotidianas del individuo, estas se manifiestan a través de imaginario y funciones simbólicas que ayudan a codificar y orientar la vida de diferentes grupos poblacionales en la sociedad y en este caso los habitantes de calle del municipio de Fusagasugá. Los cuales desarrollan sus actividades cotidianas como el trabajo informal, ocio, dormir, comer y formar un tipo de red social con algunos de sus pares, vida que se desenvuelve en los espacios públicos de este municipio.

Por otro lado, es importante destacar que las políticas públicas realizadas por parte de las diferentes alcaldías y las relaciones que los habitantes de calle establecen con su entorno y la demás población son de gran importancia para ellos, pues contribuyen a mejorar su calidad de vida y a sentirse cómodos en los diferentes espacios en los cuales se encuentran, además genera una apropiación del territorio en la medida en que en él se sienten más cómodos e identificados con el mismo; es así como las diferentes poblaciones en especial la fusagasugueña, reconocen a

los diferentes habitantes de calle permanentes y son caracterizados por encontrarse en un mismo lugar constantemente y en ocasiones se refieren a ellos con apodos que representan su forma de ser, actuar y enunciarse.

Por lo anterior, la sociedad ha venido creando diferentes concepciones sobre el habitante de calle al pasar el tiempo, concesiones que han sido denigrantes y generan la exclusión, el maltrato y las acciones discriminantes por parte de otra población sin embargo en la actualidad se han venido humanizando más las personas con este grupo desarrollando acciones como el dar comida, escuchar sus necesidades y por parte del Gobierno desarrollar políticas públicas que los beneficien como población y ser humano que tiene derechos y deberes como cualquier ciudadano.

8.1. La sociedad y el habitante de calle

La sociedad se ha caracterizado por la aparición de distintos grupos sociales que se han constituido de acuerdo a unos estándares de comportamiento que han contribuido a generar opiniones acerca de sus prácticas, las cuales están determinadas por el territorio en el que se encuentran, es por esto que algunas poblaciones se distinguen de otras debido a sus prácticas, costumbres, tradiciones, características de la población y el contexto social en el cual se desarrollan.

Por lo anterior, las personas se definen e identifican de acuerdo al contexto en el cual se desarrolle su existencia y así se va constituyendo un estilo de vida común entre la población; este estilo de vida es determinado por una serie de normas de conducta, leyes y normas morales que controlan y dirigen el pensamiento y comportamiento de los individuos, pero cuando estas no se cumplen generan un alejamiento y exclusión por parte de los demás ciudadanos.

Consecuentemente, uno de los grupos que aparecen en la sociedad y que generan polémica son los habitantes de calle porque su estilo de vida dentro de la sociedad no permite tener un orden dentro de los parámetros de leyes y normas dentro de la ciudad, lo que hace que el habitante de calle se desplace de ciudad en ciudad buscando su bienestar y poder habitar algún tipo de espacio ya sea rural o urbano tal como lo menciona Javier un habitante de calle del municipio de Fusagasugá quien a firma lo siguiente “de Ibagué, pero me crie una parte en Neiva otra en Pereira, en Villavicencio y actualmente llevo siete meses aquí en Fusa” (Javier, 2018.58 años) con lo anterior, expresaba que él era un andariego y busca su bienestar en diferentes poblaciones; esto se manifiesta en la mayoría de habitantes de calle, quienes establecen diferentes vínculos en cada uno de los territorios a los cuales viajan y los lugares que habitan pero fundamentalmente donde duermen, descansan, comen, consumen psicoactivos, las relaciones sociales que establece con sus pares y con la demás población con la que interactúa en el día como individuos que se acercan para ofrecerle comida o simplemente para desalojarlos de ese espacio, pues para algunas personas es incómodo verlos cerca a sus negocios y hogares por la concepción que se ha creado sobre ellos, como lo enuncia Javier un habitante de calle en su entrevista:

“Es que ahí duermo mejor, porque no me han dicho que me quite, a veces vienen y me quitan el puesto se hace otra persona; ¿pero no hay problema? A veces uno en la calle acarrea problema ¿Por qué? Porque uno les incomoda, a otro le huele mal y así y porque este lugar es central y no es por huirle a los compañeros porque más abajo yo dormía, si no pues había más si, más congestión con el otro; mas congestión con los compañeros entonces la policía también molesta, lo hacen parar de allí por el uno paga el otro entonces ese es el problema” (Javier, 2018.58 años)

En esta cita se evidencia como los habitantes de calle apropian el territorio y se adaptan a las normas y cambios que este les genere, esto ocasiona su emigración puesto que la fuerza pública y las normas le genera deseos de trasladarse a otro lugar que le ofrezca facilidad para adquirir la alimentación, tranquilidad, comodidad a la hora de dormir y más seguridad, puesto que se disminuye la probabilidad de tener conflictos con sus compañeros o la demás población.

8.2. Concepciones del Estado y el orden establecido

El Estado ha creado diversos programas que consisten en mitigar “la problemática” social que según ellos está generando los de habitantes de calle, pues ellos son señalados como delincuentes que buscan desarrollar su vida a consta del trabajo de los otros, además los ven como personas que le dan mal aspecto a las diferentes poblaciones y por eso desarrollan programas que solo buscan mejorar su aspecto físico, mas no entender sus modos de vida, sus gustos, sus pensamientos, sus anhelos, deseos, sus experiencias, etc.

Por lo anterior, el Estado como organización política tiene como objetivo regular la vida de la sociedad y por lo tanto está en la obligación de generar programas que beneficien a la población, especialmente la más vulnerable y excluida por parte de la misma; entre las poblaciones vulnerables encontramos a los habitantes calle quienes se han convertido en un flagelo social y en una realidad que no ha sido entendida como un nuevo estado natural de organización en el espacio público.

La habitabilidad en calle es un asunto social el cual ha estado sujeto a las políticas públicas colombianas puesto que precisan en la preocupación por mitigar este fenómeno al ser Colombia un Estado social de derecho, sin embargo dichas políticas son insuficientes a la hora de visualizar

la realidad de esta población. Pese a ello, la ley 1641 de 2013 pretende combatir la habitabilidad en calle mediante la restitución de los derechos individuales, a partir de la reparación del daño que ya ha sido generado y prevenir que las personas que viven en situación de calle se conviertan en habitantes de la calle.

En efecto, los diferentes gobiernos mediante sus propuestas han buscado incluir a los habitantes de calle dentro de sus planes de desarrollo; uno de los planes de desarrollo más reciente es el de Enrique Peñalosa llamado “Bogotá mejor para todos” 2016 – 2020, En su plan de desarrollo presenta una tabla sobre un censo que se realizó en el año 2011 en habitantes de calle, para este año se encontraron 2509 personas en situación de calle; los cuales presentaron un rango de edades entre 8 a 28 años.

Su propósito es desarrollar acciones de prevención, protección integral y restitución de derechos a niños, niñas, adolescentes y jóvenes en situación de vida de y en riesgo de habitabilidad en calle y en condiciones de fragilidad social.

Por otro lado, encontramos el Artículo 410 en el código nacional de policía y convivencia, el cual hace mención sobre la atención Integral a la Población Habitante de y en situación de Calle:

“De conformidad a la Ley 1641 de 2013, establézcase un modelo de atención integral por ciclo vital y diferencial a la población habitante de y en calle, orientada a promover, prevenir, atender, proteger y restablecer derechos, modelo que tendrá como principios la igualdad, diversidad, equidad, universalidad y reconocimiento del individuo, la familia y la comunidad como sujetos de atención y que procure el diálogo y reconocimiento de realidades sociales del territorio y contribuya al bienestar y desarrollo integral del ser”.(2017. P.19-20)

En cuanto al municipio de Fusagasugá, encontramos el plan de desarrollo denominado “Juntos sí podemos” Fusagasugá 2016 – 2019. En el solo se propone la realización de dos jornadas de limpieza al año, pero no existen programas que los incorporen y solucionen algunas de sus necesidades o que busquen conocer su modo de vida. Como vemos, en el municipio de Fusagasugá el Estado se enfoca en mejorar el aspecto físico de los habitantes de calle, más no en conocer a fondo sus modos de vida, sus gustos, intereses y sus verdaderas necesidades como lo expresa Jimmy un habitante de calle de Fusagasugá “Ushh la gente que cae del cielo, la gente que tiene corazón y algunos viernes pasa un carrito como le digo la gente que tiene corazón y dan comida” expreso Jimmy. Por lo anterior, Jimmy y varios habitantes de calle ven esto como una ayuda en un mal día y consideran que son personas solidarias que ayudan al prójimo.

Por otro lado, el gobierno solo busca la normalización de esta población mediante las fundaciones públicas y privadas donde hacen procesos de rehabilitación al consumo y los preparan para que se adapten al sistema capitalista, sin embargo Sebastián menciona que no le parecía buena idea estar en una fundación.

“Ufff en todas las de aquí de fusa, en todas las fundaciones, pero para mí la mejor fundación es la calle porque uno mira muchos espejos. – estando en las fundaciones ¿lo obligaban a estar allá o usted podía salir cuando quisiera? – no, yo salía voluntariamente porque yo decía esto no es para mí y no me obligan a estar ahí. - ¿Cuándo está en las fundaciones cuanto tiempo ha durado sin consumir? – no he durado mucho porque no he estado mucho tiempo allá, pero en la casa dure casi un año sin consumir. - ¿y cómo se sentía? – ya estaba gordito y después llegó un momento dado que me dio depresión y todavía me han dado depresiones. ¿Cuándo estuvo en las fundaciones en algún momento le diagnosticaron enfermedades psiquiátricas? – no, nunca” (sebastian.28años.2018). En este apartado él evidencia que en muchas ocasiones una fundación

no es la mejor manera para entender su habitabilidad en calle porque él considera que en la calle hay más espejos de los cuales aprender.

Consecuentemente, los espejos que Sebastián menciona son las acciones que otros grupos generan en la sociedad por las relaciones sociales que se dan en el entorno en el cual en algunas ocasiones se crean conflictos por haber cometido actos indebidos como el robo a otros ciudadanos, el desacato a la fuerza pública o en ocasiones por falta de tolerancia de la demás población hacia ellos.

Posteriormente, las formas de organización y socialización que presenta esta población son construidas desde lo ámbito simbólico y la apropiación del territorio donde existen barreras invisibles que generan poder pues cada zona o espacio público significa para ellos una construcción de sus actividades cotidianas como lo es el trabajo del reciclaje, el espacio de dormir y ocio en los cuales solo dejan permear a sus conocidos más frecuentes porque para ellos no existen lazos como la amistad como lo afirma Sebastián “Amigos el ratón del queso, ellos amigos, amigos de lo ajeno porque solo quieren solo robarlo a uno. No hay amigos que no traiciones, el único amigo que no traiciona es Dios. Él es el único que esta hay”.(Sebastián, 28 años. 2018) En este apartado la evidencia que no confía en las redes de apoyo como lo son los amigos, sin embargo, cree en una representación social del sistema religioso como lo es un Dios en el cual confía y se apoya. Porque en las entrevistas realizadas ellos enunciaron que algunos habitantes de calle generaban los conflictos por el robo de sustancias psicoactivas, por el territorio o lugar de dormir, por la forma de trabaja puesto que ellos tienen sus áreas específicas y saben los límites invisibles para no invadir el espacio del otro, por la comida o en muchas ocasiones por que le deben a los proveedores lo que genera conflictos violentos que dejan huella en sus cuerpos y en ocasiones en sus memorias pues les enseñan a no volver a cometer el mismo

error o a no caer en esos actos que no los benefician en cuanto a su salud y seguridad en su espacio donde habita.

Por otra parte, la relación que ellos han tenido con el género femenino ha sido distanciado puesto que son muy pocos los acercamientos que han tenido con mujeres en su vida todos afirman que antes de habitar la calle tenían una esposa o novia pero que en la actualidad no tienen mucho contacto y con las mujeres que habitan la calle solo se saludan como lo afirma Javier

“No, las veo, nunca me he relacionado la verdad en la calle con ellas, no, no meramente pues si he conocido así de paso; que hubo, que tal, que no sé qué puede que las allá pero ya están rehabilitadas y algunas sean solo ñeras” (Javier, 58 años. 2018) en este testimonio se puede ver la división que se tiene con el género femenino puesto que tienen cierta distancia hacia ellas que probablemente sea por respeto o simplemente porque en algún momento ocasionaron en el interior emocional de Javier un sentimiento de decepción o tristeza o simplemente por evitar conflictos.

9. Una mirada retrospectiva hacia el habitante de calle

A partir de la inquietud por conocer la vida del habitante de calle, nos proyectamos a conocer e indagar paso a paso la vida de cinco (5) habitantes de calle del municipio de Fusagasugá de los cuales solo a tres (3) se le hizo formalmente una entrevista. Lo primero que hicimos fue dar a conocer las razones por las cuales hacíamos las entrevistas y si ellos estaban de acuerdo en contestarlas o no; en cada una de ellas vivenciamos sus expresiones corporales y su

manera de ver y pensar la vida sino también las miradas, el murmullo del ciudadano común mientras teníamos el acercamiento al habitante de calle en diferentes puntos del municipio de Fusagasugá como el parque la rotonda, la avenida de las palmas y el barrio obrero; las miradas del ciudadano común siempre fueron de asombro, intriga y de interrogación, tal vez porque no pensaban ni imaginaban las razones por las cuales estábamos junto a ellos.

Por lo tanto, los habitantes de calle se muestran ante la mirada del ciudadano común con toda la severidad de un mundo que ha forjado un estilo de vida en el cual la sociedad se volvió inestable ante los individuos que se manifiestan a través de conductas que se salen de los comportamientos que han sido establecidos tales como la falta de aseo, falta de vínculos socio-afectivos, el consumo de psicoactivos, falta de un trabajo estable, la falta de una estabilidad económica, entre otras características inherentes al habitante de calle; pero también muestra un sujeto que es capaz de responder y soportar las condiciones que cada territorio le ofrece como lo son las condiciones climáticas, las características geográficas del espacio, las creencias de la gente que vive en estos lugares; sus emociones, su sensibilidad ante algunas experiencias vividas, sus nuevas formas de socialización y así, como los habitantes de calle crean sus propias formas de supervivencia, de creencias, de auto sostenimiento, modos de dormir, de enunciarse y marcar el territorio.

Por último, dichas entrevistas nos ayudaron a comprender la verdadera realidad de los habitantes de calle, más allá de las concepciones que se han generado en torno a su estilo de vida; es interesante conocer las percepciones que tiene sobre su espacio, sus sueños, sus deseos y lo que anhelan de su vida a futuro tal como seguir viviendo en la calle o retomar las actividades que alguna vez hicieron o que quisieran desarrollar en su vida, además de tener en cuenta que ellos también sienten, se alegran, se entristecen, que creen en la existencia de un ser supremo,

que tiene sus propias preocupaciones, respiran nuestro mismo aire, comparten nuestro mismo territorio y eso demuestra que son seres humanos iguales a nosotros como lo hacen los habitantes de calle entrevistados tienen unas dinámicas diarias para desarrollar, como lo son el levantarse, salir a trabajar o rebuscar para el alimento el desayuno, el almuerzo después socializar, suplir su consumo diario, sus necesidades fisiológicas las cuales cumplen dinámicas diferentes a las del resto de la población como el baño de algún o de ellos es la limpieza con un trapo, hacen sus necesidades en campos abiertos y finalmente la comida y el consumo de la noche para descansar todas estas actividades encierran el mundo de un sujeto habitante de calle.

10. Conclusiones

Mediante el acercamiento que se obtuvo a cinco habitantes de calle del municipio de Fusagasugá, de los cuales solo a tres se les realizó una entrevista formal para conocer su historia de vida y las razones que lo llevaron a tomar la decisión de habitar la calle, se pudo evidenciar que esta condición no es solamente un estado de pobreza, de marginalización, exclusión, abandono y consumo de psicoactivos si no también es un estilo de vida que deja de lado la estigmatización que se ha gestado en la sociedad; esto generó una reconfiguración familiar y a crear nuevos lazos socio-afectivos con las personas que comparten su mismo estilo de vida, además de nuevas formas de apropiarse y marcar el territorio desde el espacio público en el cual se configuran una serie de acciones que identifican y determinan a la población habitante de y en situación de calle.

Por otro lado, la familia es un factor influyente en la decisión de habitar la calle porque los conflictos que vivencian algunos individuos se convierten en una justificación para empezar a evadir algunos miembros de su familia, empezando desde este núcleo a fracturar sus relaciones y lazos de apoyo, reemplazándolos por otros individuos como son los amigos y compañeros que llevan su mismo estilo de vida, los cuales crean una serie de dinámicas cotidianas que los van caracterizando individual y colectivamente.

Seguidamente, los habitantes de calle interactúan con distintos espacios y territorios que van apropiando e interiorizando en la medida en que estos sean agradables y cómodos para llevar a cabo sus actividades, pues les ofrece los elementos necesarios para su supervivencia, como lo es

la alimentación, el lugar para descansar, dormir, trabajar y socializar con otras personas, es así como asumen estos espacios como parte esencial de su vida y por ello lo protegen, lo cuidan, lo marcan, lo transforman y se expresan a través de él.

En efecto, el Estado ha generado en sus diferentes gobiernos programas y políticas públicas enfocadas a la población habitante de calle las cuales solo se enfocan en atención vital, en la restitución de derechos y deberes de los niños, niñas y jóvenes en situación y riesgo de habitabilidad en calle, sin embargo mediante el diálogo, las entrevistas y el acercamiento algunos de los habitantes de calle del municipio de Fusagasugá expresan que el gobierno y aún más la alcaldía municipal se enfocan en brindarles dos jornadas de limpieza al año, las cuales consisten en la atención en salud, corte de cabello, charlas de promoción y prevención en sustancias psicoactivas, proyecto de vida, salud sexual y reproductiva, además pretenden ofrecer cada mes ropa y comida para garantizar su bienestar. Para el año 2017 el departamento de integración social entre otros realizó una jornada de caracterización donde trataron de hacer un censo, la tramitación del documento de identidad y salud a quienes se acercaron ese día, sin embargo, mucha población en esta condición no se ha cercado y no se logró un número exacto de la ciudadanía habitante de y en situación de calle.

Posteriormente, a medida que se desarrollaba esta investigación se evidenciaba como el ciudadano convencional ve a las personas que se acercan a los habitantes de calle de manera extraña porque es poco común ver a una persona escuchando esta población la cual tiene la concepción de que ellos son poco coherentes con lo que hacen y dicen debido a que no se acoplaron al sistema de leyes y normas que se han establecido. Además, las características físicas de la población habitante de calle son determinantes en la medida que su aspecto se vuelve más rudo, su mirada y rasgos del rostro evidencia la dureza de habitar la calle y por lo tanto la

sociedad los asimila como ladrones, drogadictos, sucios, enfermos y vagos, pero realmente son personas que tienen sentimientos, miedos, tristezas, alegrías y estos sentimientos son privilegiados, por lo que no se expresan ante cualquier persona, pues algunos de ellos son desconfiados, prudentes o simplemente no les gusta que nadie conozca sobre su vida privada, en ocasiones esto se genera a raíz de las situaciones por las cuales ha pasado.

Por lo anterior, La población habitante de calle no solo busca ser escuchada por el Estado, sino que la sociedad los deje de señalar por sus condiciones de vida diferentes, la violencia y alteraciones que se presentan en la misma. Además, muchos de ellos quieren reinsertarse a la sociedad para volver a tener lazos y vínculos con sus familias, lo que permite que muchos de ellos quieran una rehabilitación social; y los que no quieren una reinserción social, buscan ayuda para poder descansar en un lugar y poder realizar su aseo personal y estar afiliados a una seguridad en salud y otras posibilidades que ayuden a mejorar su calidad de vida en calle y posteriormente evitar que se creen procesos de exclusión social.

Por último, es importante resaltar que los habitantes de calle tienen estilos de vida similares al nuestro porque desarrollan sus actividades en horarios establecidos, trabajan, se comunican, se expresan, deambulan y tienen su propia organización, lo que evidencia que somos iguales pero con dinámicas de vida distintas ósea seres humanos que sienten, sueñan, tienen necesidades parecidas a las nuestras, tienen el mismo dialecto lo que los hace ser un habitante de este mundo y un colombiano más.

11. Glosario

Severo: Palabra utilizada para referirse a algo agradable o algo que le llama mucho la atención.

Embale: palabra utilizada para referirse a una complicación por un suceso.

Corotero: palabra utilizada para definir a una persona que se encarga de reutilizar los objetos electrónicos u otros que ya no son útiles para algunas personas.

Corotos: son algunos objetos que han perdido valor para algunas personas, pero que le

No le copeo: frase utilizada para referirse a algo que no se quiere hacer o para evadir a una persona que le está generando una incomodidad.

Pelitos: palabra utilizada para referirse a una persona o personas que tienen una relación sentimental pero que no es estable.

Parceros: palabra utilizada para referirse a un núcleo de amigos cercanos.

Cambuche: hogar improvisado

Retaque: palabra utilizada para referirse a una persona que pide dinero en distintos lugares.

Bibliografía

- Ariza, A. (2017). Metamorfosis con los habitantes de calle desde la arquitectura social como centros comunitarios. Trabajo de grado Universidad Católica de Colombia. Bogotá.
- Bel Adell, C. (2002). Exclusión social: origen y características. En: “*Curso. Formación específica en Compensación Educativa e Intercultural para Agentes Educativos*”. Murcia, España.
- Berni A. (2012). “investigación diagnostica sobre personas en situación de calle en la ciudad de Córdoba, provincia de córdoba Argentina
- Borda, J. (2014). Ciudad, urbanismo y clases sociales. Tomado de www.sinpermiso.info, 27 julio 20014
- Código Nacional de Policía. (2017). Recuperado de: <https://policia.gov.co/noticia/codigo-nacional-policia-y-convivencia-protégamos-poblacion-habitante-y-calle>. Consultado el 20 de mayo 2017.
- Congreso de Colombia. (2013). Ley No. 1641 por la cual se establecen los lineamientos para la formulación de la política pública social para habitantes de la calle y se dictan otras disposiciones. Gaceta del congreso. Bogotá.
- Cordero, M. (2012). Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. Revista Griot (ISSN 1949-4742) Volumen 5, Número. 1, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
- Correa, M. (2007). La otra ciudad - Otros sujetos: los habitantes de la calle. En: “revista del departamento de trabajo social, número 9”. Universidad Nacional Bogotá, Colombia
- Cortes, C (2013). Estrategias de desarrollo rural en la UE: definición de espacio rural, ruralidad y desarrollo rural. Universidad Alicante
- Delgado, M. (2003); naturalismo y realismo en etnografía urbana. Cuestiones metodológicas para una antropología de las calles. En: “*Revista colombiana de antropología, volumen 39*”. Bogotá, Colombia.
- Gallego, L. (2011). Trayectoria social de los jóvenes habitantes de la calle del sector parque caldas de Manizales trabajo de grado la Universidad de Manizales
- García, M. Martínez, C. Martín, N. Sánchez, L. (2005). Metodología de investigación avanzada. Máster en tecnologías de la información y la comunicación en educación.
- Giménez, G. (1999) TERRITORIO, CULTURA E IDENTIDADES la región socio-cultural. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas. Vol. V. Núm. 9, pp. 25-57

- Gómez C. (2013). (Barraquilla) el habitante de calle en Colombia: presentación desde una perspectiva social- preventiva
- Gómez, C. (2012). Cartografía social: instrumento de gestión social e indicador ambiental. Departamento de geo ciencias y medio ambiente. Universidad nacional de Colombia facultad de minas, Medellín.
- Guber, R. (2001). La etnografía, método, campo y reflexividad. Grupo Editorial Norma, 146; 18 cm – (enciclopedia latinoamericana de sociocultura y comunicación. Etnología 2. Antropología social- investigaciones I. tit. II serie 305.8 cd 20 ed.
- Motta, J. Rosa, P. García, A. (2013) perspectiva y tensiones del espacio público: los habitantes de calle en la ciudad Autónoma de Buenos Aires. Cuaderno Urbano. Espacio, Cultura, Sociedad - Vol. 15 - N. ° 15
- Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. En: “athenea digital número 2”. Universidad de Guadalajara México.
- Navarro Oscar Medellín (2009). Representación social del habitante en situación de calle”. Grupo de investigación psicología, sociedad y medio ambiente. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, U. de A. Investigación realizada dentro del proyecto investigativo “Sistema de atención al habitante de calle adulto en la ciudad de Medellín” de la Universidad de Antioquia (Medellín - Colombia). Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. 2006.
- Navarro, O y Gaviria, M. (2009). Representaciones sociales del habitante de la calle. En: “*Universitas Psychologica. Volumen 9. Número 2*”. Medellín, Colombia.
- Obando, L. (1993). El diario de campo. Revista Trabajo Social.
- Osorio, P. Cuevas, J. Cajiga, Y. (2004) La teoría de las representaciones sociales. Su uso en la investigación educativa en México Perfiles Educativos, vol. XXVI, núm. 106, pp. 102-124 Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México.
- Palacios, L. (2011) trayectoria social de jóvenes Habitantes de la calle, del sector parque caldas de Manizales. Centro de estudios avanzados en niñez y juventud CINDE. Universidad de Manizales.
- Plan de desarrollo de Fusagasugá (2016 – 2019) “juntos si podemos”.
- Plan de desarrollo de Bogotá (2016 – 2020) “mejor para todos”
- Quintero, L. (2008). La exclusión social en “habitantes de la calle” en Bogotá una mirada desde la bioética. En: “Revista colombiana de Bioética. Volumen 3. Número 1”.

- Rey, F. (2009). Las categorías de sentido, sentido personal y sentido subjetivo en una perspectiva histórico-cultural: un camino hacia una nueva definición de subjetividad. Artículo de reflexión teórica. Departamento de Psicología Clínica, Campus Universitario Darcy Ribeiro, Brasilia, Distrito Federal-Brasil.
- Restrepo, A. (2016) El ser humano al límite: una mirada reflexiva al habitante de calle. En: "Drugs and addictive Behavior. Volumen 1. Número 1". Medellín, Colombia.
- Restrepo, E. (2016). Etnografía: alcances, técnicas y éticas, Envión Editores Departamento de Estudios Culturales Pontificia Universidad Javeriana Bogotá
- Robert, David. (2009). Human territoriality its theory and history (Cambridge studies in historical geography; 7) I. Geography, Historical. 2. Human territoriality. I. Title. II. Series
- Salcedo, M. (2003) Fisonomías de lo público y lo privado en Bogotá: identidad y percepción en espacios urbanos. En revista colombiana de antropología. Volumen 39. Bogotá, Colombia.
- Secretaria de integración social. (2012). VI Censo habitante de calle. Recuperado de: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/INEC/IGUB/censo-habitante-calle-bogota-2011.pdf> . Consultado el 15 de abril de 2017.
- Torres Carrillo, A. (2006) Subjetividad y sujeto: Perspectivas para abordar lo social y lo educativo Revista Colombiana de Educación, núm. 50, pp. 86-103 Universidad Pedagógica Nacional Bogotá, Colombia
- Torres, A y Torres, J. (2000) Subjetividad y sujetos sociales en la obra de Hugo Zemelman. En: "Revista folio. Número 12". Universidad Pedagógica. Bogotá, Colombia.
- Weason, M. (2006) "Personas en Situación De Calle: Reconocimiento e Identidad en Contexto de Exclusión Social". Santiago, Chile.
- Zemelman, H, 1996. Problemas antropológicos y utópicos del conocimiento. El Colegio de México, México.

Anexos

Anexo A. Diarios de Campo

Diario de campo 1

Nombre de la persona que observa: Steffany Hernández y Lucero Galindo

Lugar: salón comunal barrio obrero

Nombre del entrevistado: Sebastián

Fecha: 13 de marzo del 2018

Objetivo a observar: habitantes de calle

Ese día estaba haciendo mucho sol y esperábamos con mi compañera poder avanzar en nuestro trabajo de grado en la casa de ella. Sobre las once de la mañana ella se acerca a la ventana de su casa y ve a un habitante de calle pasar, ella rápidamente reacciona y salió de tras de él generándome susto y yo Salí de tras de ella cerré la puerta de su casa y llegue a donde ellos estaban ella allí ya había entablado un dialogo con el habitante de calle y seguidamente yo me presente y le volví a explicar porque le hacíamos la entrevista, en ese momento él se sentó en las escaleras de una de las puertas del salón comunal, su semblante lucía un poco pálido y flaco con cara de tristeza y un poco pensativo. En el transcurso de la entrevista el movía con sus manos una caja de fósforos en la cual dentro de ella tenía su dosis personal, mi compañera empezó a realizar la entrevista y como él no hablaba con un tono de voz fuerte ella se acercaba a él para poder grabar sus respuestas, la gente que pasaba por el lado nos quedaban mirando con cara de asombro otros murmuraban entre ellos y otros solo miraban, nos sentíamos con un poco de

miedo y ansiedad por las reacciones que tuviera pero a medida que pasaba el tiempo hablando y realizando la entrevista nos sentimos confiadas porque su relato nos conmovía y él también se empezó a sentir más cómodo contándonos lo que había pasado en su vida para llegar a ser habitante en situación en calle finalmente nos reíamos y lo hacíamos reír porque conocíamos a su hermano quien también es habitante de calle y el cual nos inspiró para hacer este trabajo de investigación, le contamos nuestras anécdotas de como habíamos distinguido a su hermano y reíamos. Al terminar la entrevista le agradecemos su tiempo y el a nosotras, le dijimos que le traeríamos un jugo y un ponqué, pero cuando volvimos no estaba después nos volvimos a encontrar y se lo entregamos y el con un gracias y una sonrisa en su cara nos agradeció.

Diario de campo 2

Nombre de la persona que observa: Steffany Hernández y Lucero Galindo

Lugar: parque la rotonda

Fecha: 28 de febrero de 2018

Objetivo a observar: habitantes de calle

El día 28 de febrero siendo las 7:20 de la noche decidimos salir a la calle a buscar habitantes de calle y el lugar que nos pareció más pertinente para encontrarlos fue el parque la Rotonda; esa noche había mucha gente a su rededor sobre todo tomando y jugando en la cancha de futbol, decidimos sentarnos en una de las sillas de cemento que se encuentran alrededor del parque y mientras hablábamos de las cosas que nos habían pasado durante el día mirábamos a una familia de recicladores que estaban cerca a nosotras, ellos tenían un niño como de dos años de edad y como el niño caminaba por todo lado, su madre quien era muy joven lo levanto y lo encerró en una especie de corral de lona el cual tenía un mal aspecto, pero decidimos no seguir mirándolos para no incomodarlos, así que miramos hacia la esquina que queda diagonal al Éxito y cerca a

uno de los puestos de comidas que están ubicados en esta esquina iba bajando un habitante de calle, esto generó un sentimiento de alegría en nosotras e inquietud sobre cómo íbamos acercarnos a él y como reaccionaría cuando nos acercáramos hablarle; luego de discutirlo juntas caminamos por uno de los caminos que van directo a la calle donde él estaba. Al llegar a la esquina volteamos y fuimos directo hacia donde él estaba, mientras caminábamos por la acera nos daba cada vez más temor no solo por hablarle a él, sino porque estaba muy oscuro por la cantidad de árboles que se encuentran a su alrededor, después empezamos hablar sobre quien debía hablar primero pero ninguna de las dos quería; cuando llegamos donde él estaba recogiendo unas cajas de cartón lo saludamos y le dimos la mano, la verdad es que nos dio asco cuando lo tocamos porque se sentía muy pegajosa y mientras le preguntábamos como estaba nos limpiamos la mano disimuladamente con nuestro pantalón. Él se notaba ansioso y mientras nos respondía cosas sobre su vida iba caminando hacia la avenida Manuel Humberto Cárdenas a esperar a una supuesta prima que trabajaba en el hospital; al llegar a la esquina él dejó una lona llena de cartón en el suelo mientras miraba hacia el frente nos hablaba sobre sucesos de su vida, pero que a nuestro modo de ver no eran muy coherentes y a su vez era muy disperso y no lográbamos entender muchas cosas que él nos decía. Respecto a la demás gente que pasaba a nuestro alrededor se quedaban viéndonos de una manera extraña era como si se sorprendieran de vernos hablar con un habitante de calle. Después de estar ahí como por media hora pasó una señora con uniforme blanco y cuando él la vio se alegró y empezó a gritar prima espéreme, prima espéreme mientras pasaba la calle corriendo, pero ella no le prestó atención y a pesar de los gritos de él ella entró al hospital y no lo esperó, cuando se regresó se veía algo triste y nos decía mañana tendré que volver a esperarla. Durante la charla José se notaba feliz al recordar sucesos de su vida, pero para nosotras esos sucesos no eran claros y en ocasiones eran muy fantasiosos, casi ninguna de las

preguntas que le hicimos la respondió, siempre decía una cosa diferente. Antes de despedirnos él dijo que ya tenía que irse pero que él estaba muy interesado en ayudarnos con nuestra tarea y nos abrazó. Cuando nos despedimos nos pidió monedas para pagar una supuesta llamada urgente que tenía que hacer, y cuando le dimos las monedas empezó a jugar con ellas y recogió la lona y se fue, mientras nos decía que él estaría al siguiente día esperándonos para ayudarnos. Desde ese día lo hemos visto como tres veces, pero siempre que lo saludamos nos pide dinero y eso nos incomoda.

Diario de campo 3

Lugar: av. Las palmas

Fecha: 27 de marzo de 2018

Objetivo a observar: habitantes de calle

El día 27 de marzo sobre las seis de la tarde nos dirigimos a la plaza de mercado ubicada en la avenida las palmas para realizar un acercamiento a los habitantes de calle, seguidamente nos dirigimos dos cuadras más arriba por la misma calle observando que había un habitante de calle sentado al lado de un almacén de calzado al cual preguntamos su nombre y nos presentamos y le contamos el porque nos acercábamos a él, contándole que era para nuestro trabajo de grado y que además queríamos conocer su forma de vida, posteriormente empezamos a realizar la entrevista y él nos contestaba con firmeza y mirándonos a los ojos, además sentíamos otras miradas que eran de la población que pasaba cerca de donde estábamos; eran de asombro, de intriga porque estábamos sentadas al lado de este personaje que en muchas veces es tildado erróneamente como vago, mendigo o desechable, pero al conocerlo nos dimos cuenta de que era totalmente diferente pues es una persona común y corriente que nos brindó confianza para contestar y hablar sobre su

vida, al finalizar la entrevista sobre las siete de la noche le ofrecimos una empanada que recibió con mucho agrado y nos despedimos agradeciéndole su participación en nuestra tesis.

Anexo B. Entrevista Semiestructurada Habitantes de Calle

ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA

HABITANTES DE CALLE

Estas son algunas de las preguntas que se les realizaran a los habitantes de calle:

1. ¿Cómo se llama y que edad tiene?
2. ¿tiene hijos?
3. ¿Cuáles son los recuerdos más bonitos que tiene de su vida y en qué edad se dieron esas experiencias?
4. ¿cuáles fueron las experiencias más difíciles en su vida y en qué edad se dieron?
5. ¿Cómo llegó usted a la calle y hace cuánto tiempo?
6. ¿Cuál es su medio de sustento, cómo consigue el dinero?
7. Relátenos cómo inicia y cómo termina un día suyo
8. ¿Por qué escoge esta zona de la rotonda en Fusagasugá para sus actividades?
9. ¿usted que hace cuando se enferma?
10. ¿tiene pareja y como maneja sus relaciones íntimas?
11. ¿consume sustancias psicoactivas? ¿cuales?
12. ¿Qué opina del trato que tiene la gente con usted?

13. ¿cómo percibe su entorno?
14. ¿Qué concepto tiene de usted?
15. ¿cómo le gustaría que lo trataran?
16. ¿Cómo le gustaría estar en un futuro?
17. ¿ha generado vínculos sociales en Fusagasugá?
18. ¿Ha participado en algún programa de la alcaldía o de integración social?

ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA A CIUDADANOS DEL MUNICIPIO DE FUSAGASUGÁ

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Cuántos años tiene?
3. ¿Cuántos años lleva en Fusagasugá?
4. ¿Ha visto habitantes de calle en el municipio?
5. ¿Qué piensa sobre los habitantes de calle?
6. ¿Qué sentimientos le generan los habitantes de calle?
7. ¿usted haría sus necesidades fisiológicas en la calle?

Entrevista 1

El día 27 del mes de febrero del 2018 se realizó la primera entrevista a un habitante de calle que caminaba cerca al parque la rotonda del municipio de Fusagasugá; allí nos dirigimos con respeto y un poco de expectativa frente a la reacción que él tendría; pero al saludarlo él se mostró amable enseguida le comentamos que estábamos realizando nuestro trabajo de grado sobre ellos y que si nos podía relatar y contestar algunas preguntas que teníamos respecto a su vida y experiencias cotidianas. Ha lo cual el joven respondió que sí y nos sentamos en una de las bancas que están ubicadas en los costados de la cancha

¿Porque elijen vivir en la calle, que les gusta, porque les gusta quedarse en ciertos lugares?

—mire reina hay mucha gente que no sabe lo que uno ha pasado, gente que desde muy pequeña ha vivido cosas que usted no ha visto o que le han pasado a usted o a su familia. Por eso es que uno se daña.

- ¿cómo se llama?

- yo me llamo Jimmy

- mucho gusto Jimmy Steffany

— y yo lucero

- ¿cuántos años tienes?

- tengo quince

- hay que enserio

-no mentiras

- tengo 17

- ¿usted a qué se dedica?

- soy un aventurero de la vida

- ¿es de Fusagasugá?

- si yo soy de acá

- yo duermo en la calle y comparto con mucha gente

- y también consumo droga

- ¿que consume?

- bazuco, marihuana y alcohol; yo he compartido muchas cosas con esa gente ellos son mis amigos, aunque hay unos buenos y otros malos por ejemplo ahorita hay mujeres así dañadas que tratan de, mejor dicho, que no se la pasan haciendo

- ¿a qué se dedica?

- yo quede en octavo antes estudiaba, pero ahorita no estoy estudiando porque no he podido hacer los papeles, pero pues hay vamos

- ¿usted duerme en la calle?

- no, yo tengo mi casa y todo si no que por lo mismo por lo que le digo usted no sabe lo que le habrá pasa a alguien, alguien que pueda estar muy al lado suyo y no le cuente mucho de su vida

- ¿Porque le gusta estar en este sector?

-a mí me gusta estar aquí porque hay mayor concentración de gente, puedo camellar y además mis amigos vienen a reciclar aquí.

- ¿usted tiene familia?

- ha obvio, si yo tengo mi mama, ella es la que me apoya, eso lo que le pasa a uno nunca lo olvida rápido. O ese capítulo cosas que usted le hayan pasado uno nunca sabe uno ofendido o dolido ponerse a pensar en cosas malas y no positivas, las cosas malas lo dañan a uno mismo se daña es a usted.

- ¿cómo se ve a futuro?

- pues yo si quisiera ser soldado profesional, sacar una casita para mi mama, hacer algo que diga ushh que hice algo y ya después relajarme tener una pensioncita pues como esa gente que piensa así.

- ¿Qué otras drogas consumen?

- baretica de vez en cuando y bazuco

- ¿Qué diferencias hay entre marihuana y el bazuco?

-La marihuana es algo que lo vuelve a uno entre lo engoma y se pierde del mundo por un instante se relaja y ya en otro momento usted ya se despierte el mundo y ya toca volver hacerlo

-es igual

_ No eso lo pone hacer cosas que usted no quiere hacer eso le prueba a uno que uno puede hacer cosas hasta por la droga incluso matar a alguien.

- ¿Hace cuánto consume?

- Como desde los 13

- ¿Porque lo decide hacer, por los amigos?

- Pues puede ser por eso también, pero antes por aquí era caliente porque estaba el gaula porque había muchos chirris mucha gente que dañaba a otra

- ¿Tiene novia?

- No, solo pelito reina

- No, mentiras

- ¿Has participado en algún programa de la alcaldía?

- No reina, pues si un día eso fue para diciembre algo donde le dan comida

- ¿qué piensa de esos programas?

- Ushh la gente que cae del cielo, la gente que tiene corazón y algunos viernes pasa un carrito como le digo la gente que tiene corazón y dan comida

- Pero ahorita la situación se pone dura porque mi mama ya sabe que consumo y ella todos los días me dice usted y su marica Visio que tengo que responder, pero ella no sabe que pasa en mi cabeza yo sé que ella también piensa en eso porque tenerlo nueve

meses en la barriga es. mama es mama y ella siempre me ayuda tengo el nombre de mi mama acá se llama Ángela y yo la quiero

- ¿Cómo consigue el dinero para el consumo?

- Del retaque, de hablar mientras que camino voy diciendo buenas noches caballero será que me puede regalar 500 pesos una forma de hablar bien y decir si es como la rebusco y un chino como yo ya tiene bebe y ushh yo me pongo en la situación de él ushh soche ushh no que envale

- ¿Quiere tener hijos?

- Uy obvio, pero en su debido momento y más hay hombres que le dicen es aguante y hay que ser responsable

- ¿Cómo lo trata la gente?

- Uy reina como le digo hay gente que hicieron un proyecto, unas universitarias no llegaron a decirnos y hablar con nosotros sino a grabarnos y pues eso indigna no como ustedes si me hubiera incomodado le volteo la cara y no les pongo atención

- Mi casa es una tapia una casa lote y me relajo para irme a dormir y le ayudo a trabajar a el

- Vivo en el barrio Santander y yo todos los días camino y la calle es peligrosa

- ¿Le tiene miedo a la limpieza social?

- No, ese es como toda ósea reina yo estado en muchas cosas y uno dice Diosito y he estado en situaciones que dicen cuidado que lo van a matar y me han hecho esos

vajados, pero siempre me he salvado, y pues oro por el que están apuñalando y por el que comete el acto

- ¿cómo se la lleva con el resto de caminantes?

- Pues con algunos no todos son iguales y gente que se habla con uno con solo señas, son señas para robar nosotros los habitantes de calle somos seres humanos como todos

- ¿Nunca ha vivido en otra ciudad?

- No nunca

- Y soy una persona callada y tomo licor y somos hermanos y no tiene lógica cuando uno la embarra con otro y lo saluda como si nada eso ofende peor

- Y la comida la droga nos quita el hambre

- Pues con algunos no todos son iguales y gente que se habla con uno con solo señas, son señas para robar nosotros los habitantes de calle somos seres humanos como todos

Entrevista 2

El día 13 de marzo a las 11 de la mañana se realizó una entrevista a una persona en situación de calle la cual accedió a brindarnos la información que se requería.

-Hola buenos días

- hola chicas, en que les puedo colaborar

- ¿cómo se llama?

- Juan Sebastián Villalba Burgos

- ¿cuántos años tiene?

- tengo veintiocho

- ¿Vive en la calle?

- no, pero en el día me la paso en la calle y en la noche tengo hora de llegada a la casa, pero a veces me quedo en la calle; la hora de llegada a la casa es por ahí a eso de las diez, porque para donde nos fuimos a vivir eso por allá es peligroso en prados de Bethel

¿Cómo es el trato con tu mama?

Mi mama me aconseja

¿Hasta qué grado curso?

Hasta noveno, pero lo perdí, yo hubiera querido seguir estudiando.

- ¿Que droga consume?

- consumo bazuco y cigarrillo

- ¿hace cuánto consume?

- ya prácticamente ocho años

¿Usted antes que hacia?

- estudiar, trabajar

¿Porque decidió este estilo de vida?

- en ese tiempo yo no consumía, y cuando lo empecé hacer todas las puertas se me cerraron, pero gracias a Dios tengo el apoyo de mi mama y del resto de mi familia no cuento con apoyo para nada; para lo único que sirven es para criticar y para hacerlo sentir mal a uno y caí en la droga por mi familia, mi primo fue el primer causante de que yo empezara a enviciarme y tú sabes cómo es la vida

- ¿cómo se ve a futuro?

- y pues a futuro a cualquier momento salir de esto. Muchas veces me he puesto a pensar

- ¿usted trabaja?

- yo reciclo y cuando me da el arrebató me pongo a vender bolsas de basura

- ¿cómo te sientes cuando estas en la calle?

- hay veces me siento tranquilo

- ¿Tiene hijos?

No, yo no puedo tener hijos, porque yo soy estéril

¿Cómo lo trata la gente?

-Pues hay personas que a veces me ven bien y son amables conmigo y otras que no me ven bien. La gente me da comida y la gente de por acá me quiere mucho y ustedes preguntan quién

soy yo, si he robado o he hecho algo malo, al contrario, yo hago lo posible por colaborarle a la gente.

¿Cómo le gustaría que lo viera la gente?

-Yo no soy quien, para meterme en la mente de la gente, yo dejo la gente que piense lo que quiera igualmente yo no les pongo cuidado si me tratan mal o si me tratan bien yo no le pongo cuidado.

¿Cómo lo tratan los demás habitantes de calle?

-con ellos es una cosa totalmente distinta, hay unos que son pesaditos y ¿has tenido problemas con ellos?, pues si, problemas por la droga.

¿Cómo hace para conseguir la droga?

Aaa Pues eso se consigue por todo lado

- ¿ha estado en alguna fundación?

Ufff en todas las de aquí de fusa, en todas las fundaciones, pero para mí la mejor fundación es la calle porque uno mira muchos espejos. – estando en las fundaciones ¿lo obligaban a estar allá o usted podía salir cuando quisiera? – no, yo salía voluntariamente porque yo decía esto no es para mí y no me obligan a estar ahí. - ¿Cuándo está en las fundaciones cuanto tiempo ha durado sin consumir? – no he durado mucho porque no he estado mucho tiempo allá, pero en la casa dure casi un año sin consumir. - ¿y cómo se sentía? – ya estaba gordito y después llegó un momento dado que me dio depresión y todavía me han dado depresiones. ¿Cuándo estuvo en las fundaciones en algún momento le diagnosticaron enfermedades psiquiátricas? – no, nunca.

¿De qué religión es?

Cristiano, yo solo creo en un solo Dios en Jesucristo

¿Ha recibido ayuda de algún ente gubernamental? Como la alcaldía u otras entidades

Jumm una vez que mi papa fue a pedir ayuda para mí y yo estaba en el ejército y necesitaba varias cosas; estaba sin cosas de aseo y la alcaldía le salió con quince mil pesos a mi papá con eso le dije coja esa plata pa usted y yo me la rebusque por otro lado y me gane por trabajar 200 mil pesos lo que necesitaba para comprar mis cosas y tras del hecho salía de permiso a comprar mis cosas, de todas maneras salía pero con compromiso de todas maneras tenía que llevar cosas de aseo para ayudas de allá. Me sacaron de allá por el tercer examen.

¿Cómo se ve y se siente usted?

Pues la que llevo en estos momentos no, quisiera tener otra vida, pero solo nosotros podemos lograr todo lo que queremos si nos proponemos hacerlo

¿Tiene pareja?

No, pero antes tenía mujer, pero a raíz de las drogas termine con ella. Ahora somos muy buenos amigos; ella ya está casada y tiene a su familia.

¿Cuáles son los mejores recuerdos que tiene de su vida?

Mmm, los mejores momentos son con mi mamá, con ella nada más y con mis hermanos. – y tu papá? – él es funcionario de la alcaldía lamentablemente.

- ¿Cómo es su relación con su papá?

-casi lo mato porque le pegaba a mi mamá cuando estaba embarazada de mis hermanos gemelos. Una vez la agarro y le pego y yo perdí la noción del tiempo, yo no era consciente de lo que pasaba en ese momento y casi lo mato. En ese momento no había consumido y no consumía sustancias. Toda mi vida en la droga empezó con el maltrato físico y psicológico de mi papa hacia mí.

¿Cómo hace para vestirse, lo ayuda alguien?

Yo mismo me compro mi ropa con lo que gano del reciclaje, del trabajo que yo tengo con las bolsas de basura. Es que yo no tengo cuenta bancaria ni nada de eso, yo se ahorrar; no todo es solamente droga, droga y droga.

¿Es de Fusagasugá?

Si 28 años viviendo acá y nunca he salido a Fusagasugá

¿Tiene amigos en sus mismas condiciones?

-Amigos el ratón del queso, ellos amigos, amigos de lo ajeno porque solo quieren solo robarlo a uno. No hay amigos que no traicionen, el único amigo que no traiciona es Dios. Él es el único que esta hay.

¿Cuándo ha consumido sustancias se queda en la calle?

Si, muchas veces y una vez dure una semana consumiendo sin llegar a la casa, pero en eso yo soy consciente de lo que estoy haciendo, a pesar de que yo este consumiendo soy consciente de las acciones que yo hago.

¿Qué piensa y siente de la droga que consume?

A mí me tranquiliza y me pone activo, pero a la vez yo soy consciente de lo que estoy haciendo.

¿A qué hora se levanta?

A veces paso de largo porque no me da sueño ¿desayuna en su casa? No, cuando duro mucho tiempo sin ir a la casa como en la calle, compro mi desayunito y almuerzo con mi plata

¿Su mamá no le pide algún aporte a la casa?

Si claro, lo primero que yo pienso antes de comprar todo lo que yo necesito y droga para mí esta primero lo de la casa ¿su mamá trabaja? Si mi mamá trabaja y a veces duro todo el día consumiendo el efecto por ahí dura veinte minutos, no dura nada y es ahí cuando vuelvo a consumir porque me da ansiedad porque el cuerpo le pide a uno, pero yo controlo eso yo no soy como esos pelados que uno tras uno no lo hago porque eso lo descontrola la mente a uno, yo aprendí a controlarlo una vez que casi me matan, por hacer una cosa sin pensar y para hacer esas cosas hay que pensar y para hacer todo hay que pensar antes de actuar no actuar antes de pensar porque si uno hace todo lo contrario de lo que va hacer todo se le va al piso.

¿Cuál ha sido uno de los momentos más difíciles de su vida?

-Una vez que dure consumiendo casi dos semanas consumiendo día y noche y sin comer nada.

- ¿Cuál es su mayor miedo?

-Uyy que me maten o que me cojan a traición porque ya me han hecho varios intentos, yo tengo cuatro puñaladas en el cuerpo. Una la tengo en la espalda, una media luna que me la hicieron con una botella, por robarme la droga porque hay pelaos que me la quieren quitar, pero yo no me dejo.

- ¿Usted carga algún arma corto – punzante?

- No, yo me enfrento con ellos a mano limpia. Muchas veces a la gente que yo le compro la droga como saben que yo soy buen cliente porque yo no tengo ningún otro expendedor sino el; yo solo le compro a uno mismo para tener las posibilidades de que me fie y así mismo yo le pago. - ¿se siente amenazado cuando queda debiendo? – no porque ellos confían en mi porque yo soy un buen cliente y no les quedo mal con la plata.

- ¿qué hace cuando se enferma?

- enfermo, enfermo de enfermarme de alguna enfermedad ya sea de gripa; a mí es muy difícil de enfermarme ya cuando me enferme ya es cuando comí algo que me sentó mal o ya del tiempo de estar en un ambiente de intemperie ya sea de frio y lluvia y sol, en ese momento me voy para la casa, no tomo medicamentos porque una vez me tome un Advil gel para el dolor de cabeza y eso me altero los nervios y casi me muero por el consumo de sustancias y los químicos del medicamento y el bazuco tiene muchos químicos. Esa vez me desmayé y llegando al hospital empecé a convulsionar y esa vez casi me muero y después ootra vez y después ootra vez con la rutina.

- ¿qué le apasiona?

-Ayyy lo que me apasiona estudiar sistemas es lo que me fascina a mí, yo me hice un curso de sistemas que duro siete meses

- ¿Qué deporte le gusta?

- el baloncesto

- ¿En este momento como se siente físicamente?

- en este momento me siento con mucho ánimo y eso que ya he consumido.

-relátenos un día desde que se levanta hasta que se acuesta

- en todo el día pues desde que me levanto desayuno normalmente huevo, pan chocolate y almuerzo normal; mi cuerpo no lo rechaza porque algunos compañeros que el cuerpo les rechaza la comida. Después de eso me gusta recoger lo que la gente saca de los hogares que no les sirve, ya sean cuadros, mesas cualquier cosa; yo las trato de arreglar, limpiarlas lo más mejorcito que se pueda y las revendo, así trabajo. A esas personas se les dice corotereros, sí que les gusta coger los corotos que a la gente no le sirve. - ¿y el almuerzo? – el almuerzoooo, a veces me voy almorzar a la plaza o hay veces la gente y me preguntan ya almorzó y yo les digo no y me dicen venga papá yo le doy almuerzo; a veces la gente me hace seguir a las casas, me tienen confianza o desconfianza porque saben que yo no me cojo nada de los hogares. Y la comida por la noche me la consigo en las panaderías.

- ¿al principio con quien consumía?

- consumía con mi hermano, él también es habitante de calle él vive por allá por los lados de la diecisiete. - ¿cómo es su relación con él? – a veces es pesado porque él tiene un temperamento

fuerte. Yo soy el mayor de todos, él tiene veintisiete años. Nosotros nos parecemos mucho. El ya lleva doce años en la calle, él es de Bogotá en la calle y allá era muy difícil y se vino para acá.

- ¿A los habitantes de calle porque les gusta vivir acá?

- Porque uno consigue más fácil las cosas, la droga y aquí hay una comparación de que un habitante de calle vaya a vivir a la casa ya eso es pérdida de tiempo porque empieza a sacarse las cosas a robarle a la mama, mi mama me daba puerta y yo lo hacía y así me paso cinco ocasiones y dije nooo vuelvo a sacar las cosas de la casa y llegue a mentirle a mi mama muchas veces y ella solo se daba cuenta y mis hermanos solo me decían que trate de salir de eso.

-Hasta luego

-Gracias por la entrevista Juan Sebastián

Entrevista 3

- ¿Cómo se llama?

-Javier

¿Cuántos años tiene?

- adivine

- unos cincuenta y ocho (58)

-casito ya los voy a cumplir el catorce de junio cumplo cincuenta y ocho (58)

- ¿De dónde es?

-de Ibagué, pero me crie una parte en Neiva otra en Pereira, en Villavicencio y actualmente llevo siete meses aquí en fusa

- ¿Por qué motivo vino a fusa?

-cosas de uno, ¿quiso conocer? Sí, yo ya conocía; si yo ya había pasado por aquí

- ¿Le ha gustado vivir acá?

-pues si me ha gustado, pero siempre el frio me ha dado duro

- ¿Cómo hace para conseguir la comida?

-La gente me regala comida

- ¿La gente de Ibagué es amable es igual a la de fusa?

-Si siempre hay diferencias, la gente de allá si es amable la de aquí como no toda es de aquí desconfían porque vienen de diferentes partes creo yo.

- ¿Cómo lo trata la gente?

-Me tratan bien

- ¿Cómo se ve a futuro?

-Salirme de esta vida

- ¿Consume alguna sustancia psicoactiva?

-Pues bazuco

- ¿Ha estado en alguna fundación?

-No, no me gustan las fundaciones

- ¿Usted donde duerme?

-Aquí a fuera

- ¿Porque le gusta dormir ahí?

-Es que ahí duermo mejor, porque no me han dicho que me quite, a veces vienen y me quitan el puesto se hace otra persona; ¿pero no hay problema? A veces uno en la calle acarrea problema ¿Por qué? Porque uno les incomoda, a otro le huele mal y así y porque este lugar es central y no es por huirle a los compañeros porque más abajo yo dormía, si no pues había más si, más congestión con el otro; mas congestión con los compañeros entonces la policía también molesta, lo hacen parar de allí por el uno paga el otro entonces ese es el problema.

- ¿Dónde hace sus necesidades fisiológicas?

-Por halla en un campito donde hay monte

- ¿Tiene hijos?

-Quise tener, quise tener

- ¿Ha tenido compañera?

-Si yo soy separado, pero actualmente no tengo a nadie

- ¿Anda solo o acompañado en sus viajes?

-Ando acompañado de uno que esta por halla en el cielo, el me acompaña en mis viajes, en mi sueño en todo ¿él está en el cielo? ¿Se refiere a alguien que está en el cielo? Es Dios esa es la

creencia de uno es que no todos tenemos la misma religión y ¿usted que religión tiene? No se me adaptaron a si o no se soy católico.

- ¿Ya no tiene vínculos con su familia?

-Si ya no tengo nada con ellos tuve un problema con ellos y ya quiero olvidarlo ese es el motivo ¿a raíz de eso se vino a vivir a la calle? No yo siempre era independiente, salía a trabajar y a veces visitaba a mi mama era mañoso, pero también era acomedido me rebuscaba la comidita lo que hoy en día no puedo

- ¿Usted en que se desenvuelve?

-Yo reciclo, pero me incomodo, no me gusta no me gusta el trabajito ¿porque le incomoda? -
Porque cada uno tiene su plaza.

- ¿Cómo hace para conseguir para el consumo?

-por hay uno que otro me regala. Al menos ellos se dan cuenta, ellos me la dan; a unos les gusta, a otros no les gusta y a otros les incomoda y otros no están de acuerdo.

- ¿ha tenido conflictos con sus compañeros?

- si

- ¿Cómo llama a sus compañeros?

-amigos, si son compañeros, amigos, hay otros que son caminantes. Yo me considero un andariego, no soy caminante soy andariego.

- ¿Por qué le gusta vivir de esta manera?

-nunca me gusto, pero por los problemas internos que tengo, familiares e internos que tuve y que tengo todavía.

- ¿usted vive en la calle por culpa de la droga?

- si por diferentes causales, también si también debido a diferentes causales porque no era entendido, porque mi madre no me sabia corregir, no me regañaba, nunca me corrigió, pero no era agresiva. No me corregía tanto.

- ¿usted como hace para vestirse?

-lo que me regalen por ahí.

- ¿cómo le gustaría verse a futuro?

- muy diferente, normal.

- ¿Qué es normal?

-salirme de esto que estoy.

¿Salirse de la calle?

-sí, salirme de la calle y tener mis cositas. Pero se me dificulta, sí; lo veo difícil por el momento.

- ¿le gustaría estar en un lugar donde se sienta protegido, como las fundaciones?

-no porque yo la protección de hecho y ósea como le dijera de formalidad, mi manera de ser es normal y no estoy para eso, y yo entiendo como cualquier persona.

- ¿Usted quisiera quedarse siempre aquí en Fusa o quisiera seguir viajando?

- quiero seguir viajando, pero pues toca esperar.

- ¿a qué va esperar?

-es que estoy esperando a uno que me va a resolver el problema.

- ¿usted a que le tiene miedo?

-el miedo a la calle es la sorpresa, las sorpresas nocturnas. No me gustan las sorpresas, eso me da miedo, eso es el temor de uno porque yo no le tengo miedo a nadie, si porque si se muere una persona es porque tal vez sea agresiva, es como si ustedes andarán o hacerse a un lado, eso genera desconfianza.

- ¿cuál es su mejor recuerdo que tiene de su infancia?

-el haber conocido a mi madre y haber tenido mi vida

- ¿y a su papá no lo recuerda como a ella?

-pues como a mi madre no, como padre sí, pero como a mi madre no.

¿Cuál es el recuerdo más difícil que tiene de su vida?

- la experiencia más difícil que he tenido me queda difícil contársela a ustedes porque ustedes no me van ayudar y no me lo van a creer, es larga y toma tiempo y yo cobro por eso no mentiras, no es que cobre sino es que en realidad ustedes no van a entender, me paso algo muy grave, pero entonces son cosas internas que se arrojan y causan a veces dolor, no es que me incomode hablar, pero entonces no me da la comprensión de la persona. Si me entendió, pues no me van a comprender. Yo daría esa respuesta que fuera en una parte, una corporación, una oficina donde se dignaran ayudarme a resolver el problema y a investigarlo y a decir que lo que

yo dije era verdad, para que yo me ponga a contarles la historia si yo sé que ustedes si yo sé que ustedes van a investigar la vida mía interna. ¿Ustedes han estado investigando Historias de vida para alguna formación de vida?

- es una entrevista para nosotras, es personal, es un proyecto de las de dos.

- ¿usted cree en Dios?

- sí, muchas veces me han preguntado si creo en Dios, yo desde pequeñito me han dicho que Dios, que el niño Dios le traía a uno regalitos y si a uno le traía el regalo el niño Dios, entonces yo decía que no cuando grande pero entonces llego un momento en que si, sentí esa presencia y es por algo y ahora todo el mundo que me pregunta que si usted cree en Dios yo les digo que sí, y me preguntan ¿por qué? ¿Es que usted lo ha visto? Y yo les digo no, pero es que yo estuve en el cielo, yo estuve allá porque yo me soñé y volví porque a mí me hicieron una operación y me fui, el mensaje fue enviarme a ver sentí que uno me cerraba la puerta y me dijo vaya a ver que ve y el otro me dijo vaya sígame a ver qué hace. No sé cuál sería el que me dijo.

- ¿don Javier usted a qué hora se levanta?

-a la hora que venga la policía a levantarme.

- ¿llegan muy temprano?

-sí, esos madrugan hartos, a las 5 de la mañana.

- ¿nunca ha hecho un cambuche?

-no, donde me ponga hacer un cambuche, mejor dicho, me cogen como invasor. Si he hecho cambuches en una zona. Si tuve un tiempo que hice cambuches en la carretera por allá en el monte cuando iba caminando por ahí porque uno no sabe lo que le toque.

- ¿Cuándo se enferma usted que hace?

-normal seguir porque yo soy esquivo también a la droga. No voy al hospital si me enfermo me aguanto hasta que me mejore o procuro hacerme algo cuando es una cortada o algo si es que puedo sino me toca limpiarme y aguantarme y esperar la reacción.

-¿usted ha estado en algún programa realizado por la alcaldía?

-no, me han anotado, me han peluqueado allá quelado en la alcaldía. Del resto solo jornadas de limpieza, de resto solo me han recogido para darme ropa, a esa si he ido porque me han dicho que vaya, porque me van a regalar ropa.

- ¿A usted en un futuro le gustaría estar en una fundación para adulto mayor?

-No

- ¿Usted qué piensa de las cosas materiales?

-Para mí es necesario tener mi casita, donde llegar a dormir; procurar a tener quien me respalde o para tener trabajo eso todos esperamos los de la calle que nos descifre ese poder o capacidad que tengamos ¡siendo de la calle no!

¿Usted como se ve?

-Yo me siento bien, me siento bien, me veo bien

- ¿y la gente lo trata mal?

-pues eso en la calle es normal

¿Cómo siente que lo ve la gente?

-a veces como algo invisible, a veces como rechazable, unos con miedo

- ¿A pasado por desplantes de la gente?

-sí, pero toca uno aguantarse porque en la calle le toca a uno aguantarse todo ¿Por qué? Si porque uno está durmiendo ahí, y llega un borracho y se le monta encima, llega un borracho y se sienta encima, se le sube encima; viene otros peleando y de pronto lo agreden a uno, el uno por chuzar al otro lo chuza a uno y así, otro que este pelado lo ve a uno viejito y se le monta encima a robarlo a quitarle por ahí la monda a ver si tiene

¿Usted porta objetos corto punzantes?

-no, yo para que, si a mí no me gusta eso, cargaba, pero a veces se me olvidaba y me cortaba, me fastidiaba; en ese tiempo yo tenía otro pensar cuando cargaba eso, tal vez se me inquietaba, se me caía o se me perdían por algo.

¿Usted qué piensa de la limpieza social? ¿Le tiene miedo?

-no

¿Usted ha estado en lugares donde allá pasado eso?

Sí, yo pienso que uno nació para una cosa y si ha de tocarle en la calle o donde sea le toca, si porque uno mismo se busca los males, es como estar yo hoy aquí y mañana ya no estar

¿No le tiene miedo a la muerte?

-nadie le tiene miedo, yo no le tengo miedo a la muerte quien sabe el que mate y uno nunca debe de ser y pues digamos estar excepto ha no llegar de pronto a serlo como puede ser una mujer, un niño, un hombre ya de edad o algo.

¿Usted se encuentra muchas mujeres habitantes de calle?

-No, las veo, nunca me he relacionado la verdad en la calle con ellas, no, no meramente pues si he conocido así de paso; que hubo, que tal, que no sé qué puede que las allá pero ya están rehabilitadas y algunas sean solo ñeras

¿A usted no le gustaría volver a su tierra natal?

Claro

¿Cuándo se vino de Ibagué se vino directo para fusa o entro en algunos pueblos?

-es que yo iba de viaje, iba para lejos,

¿Para donde iba?

-por allá para el monte

¿Por qué iba para allá?

-porque ese era mi destino, tal vez esa era la idea que yo llevaba, pero entonces no alcance y me toco devolverme, no alcance a llegar hasta el monte

¿Ha estado en Bogotá?

Sí, Bogotá es bueno ¿Por qué es bueno? Uno se adapta al clima y ¿hay más posibilidades de conseguir la droga y la comida? En el momento si la droga, pero puede que allá mas posibilidad porque cuando yo pase era fácil de conseguirla, quien sabe hoy en día como estará eso, ¿la comida muy difícil? No comida antes sobra, lo que pasa es que toca es hablar, allá si toca es uno hablar si no se muere uno de hambre. Por acá también pero igual es diferente en Bogotá el resto toca es retacar, si uno no retaca en Bogotá olvídense

¿Qué es el retaque?

-pues pedirle al uno o al otro, así sea que valla bien vestido o valla mal vestido, si no jummm

¿Ustedes disfrutan de su libertad?

-esto no es libertad porque ustedes llegan a un pueblo y siempre esta abstenidos por la ley, yo disfruto de mi liberta mientras este en campo libre

¿Usted como hace para bañarse?

-yo llevo tiempito, yo me limpio, llevo tiempo que no me baño ya, aunque recién llegado si me bañe o me hicieron bañar aquí en el cuartel, yo no es que le tenga miedo al agua, si non que yo con limpiarme y asearme con eso tengo; no porque no me halla enseñado a bañar porque yo aprendí a bañarme bien.

¿Aquí hay un lugar en fusa donde usted pueda ir a bañarse?

-sí, pero yo no voy por allá

¿Ya conoce harto fusa?

-sectores no más por aquí, anteriormente sí, miraba una parte lo miraba desde lejos

Gracias don Javier por su tiempo

Por nada que tengan una buena noche.

Entrevista 4

El día 12 de junio realizamos una entrevista a la señora Orlando Cantor de 45 años quien expreso que lleva viviendo toda su vida en el municipio; esta entrevista consistió en conocer algunas de sus perspectivas sobre la vida de los habitantes de calle. La primera pregunta fue si él ¿ha observado algún habitante de calle en el municipio? a lo que respondió –si claro, ellos se la pasan en la avenida, en la plaza y a veces uno los ve en los parques buscando entre la basura.

Otra de las preguntas fue

1. ¿Qué piensa usted sobre los habitantes de calle?

– esa población merece una segunda oportunidad ya que no se saben las circunstancias por las cuales ellos han tenido que pasar.

2. ¿Qué sentimientos le genera a usted los habitantes de calle?

– a mí me da pesar con esa gente porque les toca pasar por todo y cuando puedo les ofrezco comida porque la plata es pa vicio. Y la última pregunta realizada fue.

3. ¿usted haría sus necesidades fisiológicas en la calle?

- Pues la verdad yo como hombre si he orinado en algún rinconcito de la calle pero de hacer otras cosas ya no soy capaz me daría vergüenza. Además que uno tendría que ser muy descarado y cochino para hacerlo, yo lo llamaría falta de pudor.

Entrevista 5

El día 12 de junio se realizó una entrevista a la señora Elqui Lozano de 75 años de edad, oriunda de Girardot y lleva viviendo 40 a 45 años en el municipio de Fusagasugá, quien en el desarrollo de la entrevista fue una persona muy directa, además de mostrar su carácter fuerte e imponente lo cual se evidencio en su enunciación frente a los habitantes de calle

1. ¿Qué piensa usted sobre los habitantes de calle?

- Yo siempre he sabido que esa gente es vaga y perezosa y antes cuando yo era joven los llamaban de diferentes formas, algunos les decían mendigos, pero no se veían tantos como ahora. A demás son personas que sus padres no tuvieron mano dura con ellos para educarlos y por eso se vuelven mañosos y viciosos sin propósitos en la vida, por eso yo eduque a mis hijas estrictamente yo no las dejaba salir a bailar ni tener novio porque o se cumplen las leyes o la milicia se acaba.

2. ¿Qué sentimientos le genera a usted los habitantes de calle?

- Eso yo después de las 7 de la noche ya no salgo, yo me encierro en mi casa porque la calle es peligrosa por tantos ladrones, viciosos y los que viven en la calle esos si salen a robarlo a uno.

3. ¿usted haría sus necesidades fisiológicas en la calle?

- Uy no como se les ocurre, eso solo lo hacen los cochinos, a mí eso me daría vergüenza tendría que tener mucha necesidad de hacer del cuerpo pero ni por esas.

Anexo C. Fichas sobre las historias de vida.

Fecha: 27/02/2018	Lugar: Parque la rotonda	Nombre de la entrevista: los espejos de mi vida.	Nombre: Jimmy	Edad: 17 años
Categoría	Subcategoría	Narrativa	Cita pie de pagina	Análisis
Capítulo 3 Subjetividades	Origen	–mire reina hay mucha gente que no sabe lo que uno ha pasado, gente que desde muy pequeña ha vivido cosas que usted no ha visto o que le han pasado a usted o a su familia. Por eso es que uno se daña.	“el transcurrir de la ciudad está permeada por las interacciones producto de las experiencias de vida de cada uno de sus habitantes, lo que a su vez vincula visiones del mundo con prácticas sociales aferradas a contextos situacionales”(Alzate Restrepo Alberto André pág. 92)	A través de las experiencias buenas o malas que tenga cada individuo, estas marcan de cierta manera el pensamiento y la actitud de cada persona, además de que con la forma de actuar cambian los pensamientos sobre la demás sociedad.
Capítulo 3 Subjetividades	Representaciones sociales	-yo he compartido muchas cosas con esa gente ellos son mis amigos aunque hay unos buenos y otros malos por ejemplo ahorita hay mujeres así, dañadas que tratan de mejor	“los unos necesitan a los otros, pero los unos no se confunden con los otros”. (Oscar Navarro Carrascal y Marta Gaviria Londoño 2009. p346)	Los seres humanos sienten la necesidad de relacionarse entre sí para desenvolverse en cualquier área de su vida, sin embargo entre esta acción de relacionarse se encuentran

		dicho, que no se la pasan haciendo		diferentes percepciones sobre su vida, acciones o entorno lo que hace que para unos algunos los comportamientos de los demás son adecuados y para otros no.
Capítulo 3 Subjetividades	Experiencias	Lo que le pasa a uno nunca lo olvida rápido ese capítulo; cosas que usted le hayan pasado uno nunca sabe uno ofendido o dolido ponerse a pensar en cosas malas y no positivas, las cosas malas lo dañan a uno mismo, se daña es a usted.	“El desarrollo de esta argumentación lleva a rescatar al sujeto en toda su complejidad de experiencias y de mundos que convergen en su subjetividad, su “mundo de vida”; así como También salva el sentido que toma la historia como experiencia”. (Torres, Torres. S.f. P. 5.)	A partir de los autores las experiencias son subjetivas puesto que la complejidad de las experiencias solo las vive quien está inmerso directamente en ellas; y estas se van construyendo a medida en el que el individuo genera y se le presentan nuevas experiencias formando su carácter y su forma de pensar y ser.

<p>Capítulo 3 subjetividades</p>	<p>Conocidos</p>	<p>Pues con algunos no todos son iguales y gente que se habla con uno con solo señas, son señas para robar nosotros los habitantes de calle somos seres humanos como todos.</p>	<p>“Los gestos de acogida o rechazo, el lenguaje especializado y la expresión corporal que intimidan o seducen al “otro”. (Correa, 2007.P.46)</p>	<p>Las expresiones corporales se dan de acuerdo a las construcciones sociales y del contexto en el que se desenvuelve el individuo, el cual las apropia como suyas y las transmite mediante unos códigos que los identifican y que logran comunicar un mensaje entre sus participantes.</p>
<p>Capítulo 4 Territorio</p>	<p>Espacio publico</p>	<p>A mí me gusta estar aquí porque hay mayor concentración de gente, puedo camellar y además mis amigos vienen a reciclar aquí.</p>	<p>“el territorio puede ser considerado como zona de refugio, como medio de subsistencia, como fuente de recursos, como área geopolíticamente estratégica, como circunscripción político administrativa, etc.; pero también como paisaje como belleza natural, como entorno ecológico privilegiado, como objeto de apego afectivo, como tierra natal, como lugar de inscripción de un</p>	<p>Para el habitante de calle el territorio va más allá de las estructuras y de lo físico; ellos interiorizan el espacio volviéndolo simbólico y un lugar de relaciones las cuales están ligadas a barreras invisibles las cuales funcionan de acuerdo a los intereses que se tengan sobre el territorio.</p>

			pasado histórico y de una memoria colectiva y, en fin, como “geo símbolo”(Giménez, 1999 P. 29)	
--	--	--	---	--

Fecha: 13 /03/ 2018	Lugar: Salón comunal barrio obrero	Nombre de la entrevista: volver a soñar	Nombre: Juan Sebastián Villalba Burgos	Edad: 28
Categoría	Subcategoría	Narrativa	Cita pie de pagina	Análisis
Subjetividad	Oportunidad	En ese tiempo yo no consumía, y cuando lo empecé hacer todas las puertas se me cerraron pero gracias a Dios tengo el apoyo de mi mama y del resto de mi familia no cuento con apoyo para nada; para lo único que sirven es para criticar y para hacerlo sentir mal a uno y caí en la droga por mi familia, mi	(...)En la vida corriente, las circunstancias y las relaciones sociales exigen del individuo o del grupo social que sean capaces, en todo momento, de estar en situación de responder (Moscovici, 1979. P. 178 citado por Mora, 2002.P. 9)	A pesar de las circunstancias los individuos siempre generan actitudes de refugio en otros (familia, un ser supremo, sustancias psicoactivas) que ayudan en la estabilidad emocional y afectiva, lo que genera el de cierto modo se sienta incluido dentro de un grupo social. Por otro lado, a pesar de los comportamientos de una persona

		<p>primo fue el primer causante de que yo empezara a enviciarme y tú sabes cómo es la vida.</p>		<p>que se ha salido de los estándares que ha establecido la sociedad en este caso, la madre del joven es quien responde de cierta manera directa e indirecta con las acciones que genera su hijo.</p>
Representaciones sociales	actitudes	<p>Pues hay personas que a veces me ven bien y son amables conmigo y otras que no me ven bien. La gente me da comida y la gente de por acá me quiere mucho y ustedes preguntan quién soy yo, si he robado o he hecho algo malo, al contrario yo hago lo posible por colaborarle a la gente.</p>	<p>Ofrece un marco de análisis y de interpretación que permite entender la interacción entre el funcionamiento individual y las condiciones sociales en que los actores sociales evolucionan (Abric, 2001. P14)</p>	<p>Los individuos reaccionan dependiendo del grado que se sienten vulnerables a situaciones cotidianas y a los aspectos físicos y de comportamiento.</p>
Subjetividad		Yo no soy	Permite	Las creencias y

	Pensamiento	quien para meterme en la mente de la gente, yo dejo la gente que piense lo que quiera igualmente yo no les pongo cuidado si me tratan mal o si me tratan bien yo no le pongo cuidado	entender los procesos que intervienen en la adaptación socio-cognitiva de los individuos a las realidades cotidianas y a las características de su entorno social ideológico (Abric, 2001. P.14)	costumbres de una población determinan sus modos de pensar y asociarse con otros individuos y la forma en que ellos lo construyen y crean una impresión buena o mala sobre un individuo.
Subjetividad	Relaciones sociales	Con ellos es una cosa totalmente distinta, hay unos que son pesaditos y ¿has tenido problemas con ellos?, pues si, problemas por la droga.	La representación es informativa y explicativa de la naturaleza de los lazos sociales intra e intergrupos y de las relaciones de los individuos con su entorno social. (Abric ,2001.P.8)	A pesar de las representaciones que un individuo establece con un grupo determinado, no significa que el mismo sujeto y este de acuerdo con todas las particularidades que esté presente.
Subjetividad	Control físico	Yo aprendí a controlarlo una vez que casi me matan, por hacer una cosa sin pensar y para hacer esas cosas hay que pensar y para hacer todo hay	El comportamiento de los individuos o de los grupos es determinado directamente por los cuatro componentes de su	El comportamiento del individuo se establece de acuerdo con el contexto en el que se esté desarrollando y las necesidades que este tenga,

		<p>que pensar antes de actuar no actuar antes de pensar porque si uno hace todo lo contrario de lo que va hacer todo se le va al piso.</p>	<p>representación de la situación, que torna una importancia relativa según el contexto y la finalidad de la misma, estos cuatro componentes son:</p> <p>representación de si, de la tarea, de los otros y del contexto en que actúan y determinan la significación de la situación de los sujetos e inducen por eso los comportamientos, las gestiones cognitivas y el tipo de relaciones interindividuales o intergrupos.</p> <p>(Abric2001.P.14)</p>	<p>sin embargo las acciones y las actitudes que ellos realizan marcan un antes y un después para su aprendizaje empírico.</p>
Subjetividad	Creencia	<p>Amigos el ratón del queso, ellos amigos, amigos de lo ajeno porque solo quieren solo</p>	<p>La representación es constituida pues de un conjunto de informaciones, de creencias, de</p>	<p>A partir de las experiencias que tiene un individuo con su entorno y con sus lazos</p>

		<p>robarlo a uno. No hay amigos que no traiciones, el único amigo que no traiciona es Dios. Él es el único que esta hay</p>	<p>opiniones y de actitudes al propósito de un objeto dado (Abric, 2001.P.8)</p>	<p>sociales crea</p>
<p>Territorio</p>	<p>Calle (espacio público)</p>	<p>Porque uno consigue más fácil las cosas, la droga y aquí hay una comparación de que un habitante de calle vaya a vivir a la casa ya eso es pérdida de tiempo porque empieza a sacarse las cosas a robarle a la mama, mi mama me daba puerta y yo lo hacía y así me paso cinco ocasiones y dije nooo vuelvo a sacar las cosas de la casa y llegue a mentirle a mi mamá muchas veces y ella solo se daba</p>	<p>“el territorio puede ser apropiado subjetivamente como objeto de representación y de apego afectivo, y sobre todo como símbolo de pertenencia socio-territorial. En este caso los sujetos (individuales o colectivos) interiorizan el espacio integrándolo a su propio sistema cultural.”(Giménez,1999 P. 34)</p>	<p>El territorio es concebido según las prácticas socioculturales que presentan diferentes grupos humanos y es así como ellos generan vínculos biológicos con cada uno de los lugares dándoles un significado especial e interiorizando ese significado generando un sentido de pertenencia y arraigo hacia él. Cabe resaltar que estas relaciones se transforman a medida que el tiempo transcurre dándole nuevos significados y valores al espacio.</p>

		cuenta y mis hermanos solo me decían que trate de salir de eso.		
Subjetividades	Red de vínculos	Pues la que llevo en estos momentos no, quisiera tener otra vida pero solo nosotros podemos lograr todo lo que queremos si nos proponemos hacerlo.	(...)En esta perspectiva, cualquiera que sea la perdurabilidad de las soluciones alcanzadas a lo largo de la historia, la gran enseñanza de ésta reside en mostrarnos cómo la duda puede trastocarse en esperanza y que la esperanza Se constituya en la fuerza que nos impulsa a ahondar en nosotros como sujetos” (Zemelman, 1998.P. 169 citado por Torres, Torres s.f. P.14-15.)	La esperanza es uno de los sentimientos que genera voluntad para cumplir algunos propósitos que se tengan a nivel personal, sin embargo algunos de ellos se presentan más difíciles de cumplir para algunas personas; cabe resaltar que esto solo se logra dependiendo del carácter, la estabilidad y los propósitos que tienen las personas para su vida.

Fecha: 27/ 03/ 2018	Lugar: av. Las palmas	Nombre de la entrevista: el caminante.	Nombre: Javier	Edad: 58
Categoría	Subcategoría	Narrativa	Cita pie de pagina	Análisis
Territorio	Espacio personal	Es que ahí duermo mejor, porque no me han dicho que me quite, a veces vienen y me quitan el puesto se hace otra persona; ¿pero no hay problema? A veces uno en la calle acarrea problema ¿Por qué? Porque uno les incomoda, a otro le huele mal y así y porque este lugar es central y no es por huirle a los compañeros porque más abajo yo dormía, si no pues había más si, más congestión con el otro; mas congestión con los compañeros	“La territorialidad se define como el intento por parte de un individuo o grupo de afectar, influir, o controlar a las personas, fenómenos y relaciones, delimitando y reafirmar el control sobre un área geográfica”. (ROBERT DAVID SACK, 2009. P.10.)	El ser humano busca un espacio en el territorio en el cual llevar a cabo todas sus actividades cotidianas; este espacio se elige de acuerdo a los beneficios que ofrezca y a los intereses de cada persona. A partir de ahí lo transforma, lo utiliza y lo enuncia a su manera.

Representación social	Creencias	Ando acompañado de uno que esta por halla en el cielo, el me acompaña en mis viajes, en mi sueño en todo ¿él está en el cielo? ¿Se refiere a alguien que está en el cielo? Es Dios esa es la creencia de uno es que no todos tenemos la misma religión y ¿usted que religión tiene? No se me adaptaron a sí o no se soy católico.	“las representaciones sociales constituyen en definitiva sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de creencias, formas, figuras, imágenes, valores, que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa”. (Restrepo. A, 2016 P. 97.)	Las creencias hacen parte de la vida cotidiana de las personas, debido a esto se crean una serie de imaginarios donde se generan diferentes creencias en torno a un ser supremo o a una creencia en particular; cabe resaltar que estas creencias están sujetas a una serie de normas que determinan lo que está bien o mal en el comportamiento de una persona.
Subjetividad	Miedo	El miedo a la calle es la sorpresa, las sorpresas nocturnas. No me gustan las sorpresas, eso me da miedo, eso es el temor de uno porque yo no le tengo miedo a nadie, si porque si se	“El concepto de subjetividad involucra "al conjunto de normas, valores, creencias, lenguajes y formas de aprehender el mundo consciente e inconscientemente, materiales, intelectuales,	A partir de las experiencias que tienen los individuos generan una serie de prejuicios que lo que llevan a cambiar sus estados emocionales según sea la

		muere una persona es porque tal vez sea agresiva, es como si ustedes andarán o hacerse a un lado, eso genera desconfianza.	afectivos o eróticos" en torno a los cuales se configuran las Identidades, modos de ser y cambios colectivos (Calvillo y Favela, 1995: 270 citado por Carrillo, A. Azocar, s.f.P.6.)	situación.
Representaciones sociales	Actitudes	Sí, pero toca uno aguantarse porque en la calle le toca a uno aguantarse todo ¿Por qué? Si porque uno está durmiendo ahí, y llega un borracho y se le monta encima, llega un borracho y se sienta encima, se le sube encima; viene otros peleando y de pronto lo agreden a uno, el uno por chuzar al otro lo chuza a uno y así, otro que este pelado lo ve a uno viejito y se le monta encima a	“las exigencias sobre el individuo o grupo social que las circunstancias y las relaciones sociales, imponen, provocan una actuación, una estimación o una comunicación (Mora, M, 2002.P.9.) Citando a Moscovici, claudine Herzlich	Las relaciones sociales están sujetas a una serie de parámetros que determinan hasta qué punto puede llegar una persona a involucrarse con otra, ya que de no cumplir con dichas normas se podría generar una actuación positiva o negativa según sea la situación.

		robarlo a quitarle por ahí la monda a ver si tiene		
--	--	---	--	--

Anexo D. carta de la secretaria de desarrollo social de Fusagasugá

Anexo E. fotos tomadas a habitantes de calle de Fusagasugá.







Fotos tomadas por Ledy Steffany Hernández y Lucero Galindo