	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 1 de 9

21-1

FECHA jueves, 31 de enero de 2019

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad


UNIDAD REGIONAL	Sede Fusagasugá
TIPO DE DOCUMENTO	Tesis
FACULTAD	Educación
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
PROGRAMA ACADÉMICO	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis En Ciencias Sociales

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Pabón Rivera	Jenny Katerine	1.069.731.562

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 2 de 9

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Cárdenas Pachón	Luis Álvaro

TÍTULO DEL DOCUMENTO
<p>REPRESENTACIONES SOCIALES CONSTRUIDAS POR LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 8º Y 9º DEL COLEGIO GIMNASIO CAMPESTRE FUSAGASUGÁ FRENTE A LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.</p>

SUBTÍTULO (Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)


TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía
Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales

AÑO DE EDICIÓN DEL DOCUMENTO	NÚMERO DE PÁGINAS
21/01/2019	136

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)	
ESPAÑOL	INGLÉS
1. Representaciones sociales	social representations
2. Estudiante	Student
3. Enseñanza	teaching

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 3 de 9

4.Ciencias Sociales	social sciences
5.Imaginario	Imaginary
6.Actitudes	Actitudes

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS

(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

Esta investigación centró su interés en el estudio de las representaciones sociales que los estudiantes de los grados octavo y noveno del Colegio Gimnasio Campestre de Fusagasugá han construido frente a la enseñanza de las Ciencias Sociales y su aplicación dentro del campo de accionar “aula de clase.” Como abordaje teórico se tomaron los planteamientos de Sergio Moscovici relacionados con la teoría de Representaciones sociales. Para una mayor interpretación de estas representaciones, se realizó una revisión teórica de tres componentes que las estructuran: los imaginarios, las actitudes y las acciones. En este mismo sentido se categorizó e interpreto a la didáctica de las Ciencias Sociales, haciendo énfasis en la metodología y la evaluación; elementos que forman parte de la enseñanza de esta área del conocimiento e influyen en los diferentes procesos académicos implementados en el aula.

Como propuesta metodológica se tomó el paradigma Cualitativo y el método de la Etnografía de la Educación implementando técnicas como la observación en el aula, el diálogo y las entrevistas complementando la información con los diarios de campo los cuales se convirtieron en instrumentos de gran importancia dentro de la investigación.

Es por eso por lo que se proponen algunas recomendaciones y reflexiones finales, motivando a que futuras investigaciones centren su interés, hacia la transformación de las problemáticas que se presentan dentro de las prácticas de enseñanza; generando así posibles alternativas que permitan un acercamiento recíproco y de interacción con soluciones que motiven a la aplicación de las mismas dentro y fuera del campo educativo.

This research focused its interest in the social representations that the students of 8th and 9th grade (group 8° 9°), of Gimnasio Campestre School built against the teaching of the social science in the classroom. As a

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
 www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*



MACROPROCESO DE APOYO PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAAR113
	VERSIÓN: 3
	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 4 de 9

theoretical approach, we take the approach of Sergio Moscovici related with the social representations theory. For further interpretation of these representations, a theoretical review of three components of the structures was performed; imaginary, attitudes and actions. In the same vein were categorized and interpreted elements that constitute the teaching of social sciences; methodology, assessment and teaching, it should be noted that the latter is not taken in our work, as a learning technique; but as a discipline of knowledge.

As a methodological approach, we take the qualitative paradigm, the method of ethnography of education, using techniques such as classroom observation and interviews, on the other hand the daily field journals became instruments of great importance in our investigation.

That's why some concluding remarks and recommendations are proposed to motivate future researches to focus their interest towards the transformation of the problems that arise in teaching practices, tensions not allow a meaningful construction of knowledge by students.

AUTORIZACION DE PUBLICACION

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son:


Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)

SI NO

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 5 de 9

1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X	
2. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet.	x	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	X	


De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 6 de 9

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de **RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR**, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. **SI ___ NO _x_.**


En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

- a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).
- b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.
- c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.
- d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
 www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 7 de 9

consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el "Manual del Repositorio Institucional AAAM003"

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.



**MACROPROCESO DE APOYO
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL
REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

**CÓDIGO: AAAR113
VERSIÓN: 3
VIGENCIA: 2017-11-16
PAGINA: 8 de 9**

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. PerezJuan2017.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
REPRESENTACIONES SOCIALES CONSTRUIDAS POR LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 8° Y 9° DEL COLEGIO GIMNASIO CAMPESTRE FUSAGASUGÁ FRENTE A LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.	PDF
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafo)
Pabón Rivera Jenny Katerine	"JENNY K. PABÓN RIVERA"

21.1-2.38

**REPRESENTACIONES SOCIALES CONSTRUIDAS POR LOS
ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 8°Y 9° DEL COLEGIO GIMNASIO
CAMPESTRE FUSAGASUGÁ FRENTE A LA ENSEÑANZA DE LAS
CIENCIAS SOCIALES**

JENNY KATERINE PABÓN RIVERA

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES
FUSAGASUGÁ

2018

**REPRESENTACIONES SOCIALES CONSTRUIDAS POR LOS
ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 8°Y 9° DEL COLEGIO GIMNASIO
CAMPESTRE FUSAGASUGÁ FRENTE A LA ENSEÑANZA DE LAS
CIENCIAS SOCIALES**

JENNY KATERINE PABÓN RIVERA

Trabajo de grado para optar por el título de
Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales

Asesor

LUIS ALVARO CÁRDENAS PACHÓN

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES
FUSAGASUGÁ

2018

NOTA DE ACEPTACIÓN

FIRMA DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico primero a Dios por darme la oportunidad de culminar con éxito una etapa más de mi vida. A mis padres Hector Pabón y Hermelinda Rivera que me han apoyado en mi proceso de formación en el transcurso de mi vida, mis hermanos Diana, Andrés y Lina. por estar así y demostrar que con verreaquera todo lo que uno se propone se cumple.

AGRADECIMIENTOS

- En especial al creador de la vida por darme todo lo que tengo y cuanto he sido en el transcurso de caminar
- Mi familia que es el motor por el cual continuo firme en la lucha y convencida de que esta carrera tiene mucho que enseñar.
- A mi asesor de tesis al profesor Álvaro Cárdenas Pachón por su acompañamiento en este proceso por cumplir con mi sueño de culminar un peldaño más en mi vida, porque con su dedicación y esmero me enseñó que no hay nada imposible.
- Al colegio Gimnasio Campestre Fusagasugá por haberme brindado el espacio para realizar mi investigación y ser parte de la familia campestrina.
- A todos los que de una u otra manera han estado conmigo para apoyarme a pesar de las dificultades a cumplir mis sueños.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	8
Abstract.....	10
INTRODUCCIÓN.....	11
1. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	14
1.1 OBJETIVOS	15
1.2.1 Objetivo general.....	15
1.2.1 Objetivos específicos.....	15
1.3 ANTECEDENTES.....	16
2. MARCO TEÓRICO.....	25
2. 1TEORÍA GENERAL.....	26
2.1.1Representaciones Sociales.....	27
2.1.1.1Actitud.....	28
2.1.1.2Emociones.....	30
2.1.1.3Imaginario.....	31
2.2TEORÍAS SUSTANTIVAS.....	32
2.2.1Construcción Social de la Realidad.....	33
2.2.2Didáctica de las Ciencias Sociales.....	34
2.2.3Enseñanza de las Ciencias Sociales objeto representado.....	36
2.2.3.1Metodología.....	39
2.2.3.2Evaluación.....	41

2.2.3.3Estudiante.....	43
2.2.3.4Docente.....	45
3. MARCO METODOLÓGICO.....	48
3.3.1 Comunidad participante.....	51
3.3.1.1 Contexto Institucional.....	52
3.3.2 Categorización.....	56
3.3.3 Análisis y resultados.....	59
3.3.4 reflexiones	76
BIBLIOGRAFÍA.....	80
ANEXOS.....	88
Anexo 1. Diarios de campo y entrevistas.....	88
Anexo 2. Imágenes obtenidas durante el trabajo de investigación en el colegio... ..	128

RESUMEN

Esta investigación centró su interés en el estudio de las representaciones sociales que los estudiantes de los grados octavo y noveno del Colegio Gimnasio Campestre de Fusagasugá han construido frente a la enseñanza de las Ciencias Sociales y su aplicación dentro del campo de accionar “aula de clase.” Como abordaje teórico se tomaron los planteamientos de Sergio Moscovici relacionados con la teoría de Representaciones sociales. Para una mayor interpretación de estas representaciones, se realizó una revisión teórica de tres componentes que las estructuran: los imaginarios, las actitudes y las acciones. En este mismo sentido se categorizó e interpreto a la didáctica de las Ciencias Sociales, haciendo énfasis en la metodología y la evaluación; elementos que forman parte de la enseñanza de esta área del conocimiento e influyen en los diferentes procesos académicos implementados en el aula.

Como propuesta metodológica se tomó el paradigma Cualitativo y el método de la Etnografía de la Educación implementando técnicas como la observación en el aula, el diálogo y las entrevistas complementando la información con los diarios de campo los cuales se convirtieron en instrumentos de gran importancia dentro de la investigación. La triangulación y análisis de la información me permitió evidenciar las representaciones sociales que han construido los estudiantes seleccionados para nuestro ejercicio investigativo, frente a la enseñanza de las Ciencias Sociales. Es por eso por lo que se proponen algunas recomendaciones y reflexiones finales, motivando a que futuras investigaciones centren su interés, hacia la transformación de las problemáticas que se presentan dentro de las prácticas

de enseñanza; generando así posibles alternativas que permitan un acercamiento recíproco y de interacción con soluciones que motiven a la aplicación de las mismas dentro y fuera del campo educativo.

Palabras Clave: Representaciones Sociales, estudiante, enseñanza, ciencias sociales.

Abstract

This research focused its interest in the social representations that the students of 8th and 9th grade (group 8° 9°), of Gimnasio Campestre School built against the teaching of the social science in the classroom. As a theoretical approach, we take the approach of Sergio Moscovici related with the social representations theory. For further interpretation of these representations, a theoretical review of three components of the structures was performed; imaginary, attitudes and actions. In the same vein were categorized and interpreted elements that constitute the teaching of social sciences; methodology, assessment and teaching, it should be noted that the latter is not taken in our work, as a learning technique; but as a discipline of knowledge.

As a methodological approach, we take the qualitative paradigm, the method of ethnography of education, using techniques such as classroom observation and interviews, on the other hand the daily field journals became instruments of great importance in our investigation. Triangulation and analysis of the data allowed us to demonstrate the adverse social representations that the students selected have built for our research exercise, against the teaching of the social science. That's why some concluding remarks and recommendations are proposed to motivate future researches to focus their interest towards the transformation of the problems that arise in teaching practices, tensions not allow a meaningful construction of knowledge by students.

Keywords: social representations, student, teaching, social sciences.

INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación Nacional como entidad oficial garante del funcionamiento de los establecimientos de educación, establece los lineamientos que deben ser cumplidos por las instituciones educativas tanto de carácter público como privado dentro de los cuales se encuentra el concepto currículo que ha sido definido por el artículo 76 de la ley 115 de 1974 en los siguientes términos:

“Artículo 76. Conceptos de currículo. Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional”.

Las instituciones educativas en su quehacer de formar seres humanos muchas veces por la mala interpretación de las normas o por apatía de las mismas llegan a asumir una postura errónea del concepto de currículo y su aplicación en el campo del saber, cuestionamiento que incluso los mismo docentes por miedo de salir de las zonas de confort pierden infinidad de oportunidades de introducir de manera significativa reformas que permitan darle un nuevo aire al campo educativo, como puede constatarse en el artículo 77 de la misma ley, el cual establece la autonomía de los establecimientos para organizar aspectos fundamentales del currículo.

“La educación se considera como una fuerza política y social importante en el proceso de reproducción de las clases. Al aparentar ser "transmisores" de los

beneficios de una cultura valiosa, las escuelas pueden promover la desigualdad en nombre de la imparcialidad y de la objetividad”. (Giroux, 1985, P. 16).

Así mismo como afirma (Pérez, 2009. p 5):

“El proceso de socialización de las jóvenes generaciones, se ha descrito generalmente como un proceso de inculcación y adoctrinamiento ideológico. Dentro de esta interpretación idealista, la escuela cumple la función de imponer la ideología dominante en la comunidad social, mediante un proceso más o menos abierto y explícito de transmisión de ideas y comunicación de mensajes, selección y organización de contenidos de aprendizaje”.

Pero como este proceso de socialización institucional e implementación de contenidos curriculares se desarrolla en un contexto social de relaciones entre sujetos, los estudiantes a través de sus experiencias diarias se convierten en agentes activos de la construcción social de la realidad escolar a la que pertenecen. En esta construcción social se crean representaciones sociales definidas por Moscovici (1981) como: *“constructos cognitivos compartidos en la interacción social cotidiana que proveen a los individuos de un entendimiento de sentido común”* (p.209). Representaciones que pueden generar resistencias y conflictos frente a las prácticas de enseñanza-aprendizaje, debido a que estos procesos de enseñanza no contemplan las motivaciones, necesidades, conocimientos previos e intereses de los educandos, analizando así el contexto donde la misma se desarrolla en este caso el aula de clase y la institución educativa como tal.

Al observar el contexto social educativo, sus participantes, el encuentro cotidiano de relaciones sociales entre estudiantes y docentes en el aula, se pudo evidenciar cómo se construyen estas representaciones sociales por parte de los estudiantes y bajo qué concepciones e intereses interpretan su realidad académica, puesto que muchas veces esas percepciones que se logran analizar a simple vista con una observación y continuando con una participación permite evidenciar las relaciones de poder que se establecen tanto por parte de la docente como de los estudiantes.

1.1 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Es frente a esto que surge la pregunta de investigación ¿Cuáles son las representaciones sociales construidas por los estudiantes de los grados 8° y 9° del colegio Gimnasio Campestre Fusagasugá frente a la enseñanza de las Ciencias Sociales?

La pregunta nace en esta institución educativa donde tuve la oportunidad de desarrollar parte de mi experiencia docente en el transcurso de este año, permitiéndome un acercamiento con los estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad educativa en general, donde pude debatir con algunos estudiantes de los grados 8° y 9° de esta institución temáticas relacionadas con sus experiencias educativas, y fue así como en medio de estos diálogos y discusiones surgió el tema de la enseñanza de las Ciencias Sociales, dentro de sus narraciones se pudo percibir algunas manifestaciones de desinterés por parte de ellos hacia esta área del conocimiento, lo que permitió percibir que existía una problemática.

En el diálogo entablado con ellos dentro y fuera del aula se pudieron recoger algunas apreciaciones que permitieron evidenciar en que plus se encuentra la enseñanza de las ciencias sociales en los estudiantes; algunas de ellas son: *“nos enseñan a memorizar y a pasar fechas al cuaderno como la batalla de Boyacá, el Día de la Independencia”*; *“a nosotros que nos importa qué hicieron los egipcios”*; *“porque no comenzamos por la historia de Colombia”*; *“es que esa profe de sociales es más aburridora”*, *“Casi siempre me duermo en clase”*, *“yo voy a clase es por pasar la materia, porque no me gusta nada que tenga que ver con las Ciencias Sociales”*, *“pero para que nos sirven las Ciencias Sociales”*.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo general.

Analizar las representaciones sociales que han construido los estudiantes de los grados octavo y noveno del colegio Gimnasio Campestre de Fusagasugá, frente a la enseñanza de las Ciencias Sociales, a partir de los relatos sobre las actividades y los procesos de mediación que se realizan en el aula de clase.

1.2.2 Objetivos específicos.

- Identificar las percepciones de los estudiantes en relación con el ambiente al interior de las clases de Ciencias Sociales a partir del análisis de las narraciones hechas por ellos en los diarios de campo y las entrevistas.
- Describir las actitudes de los estudiantes del colegio objeto de estudio, frente a las actividades propuesta por los docentes de Ciencias Sociales en el desarrollo de sus clases.

ANTECEDENTES

En nuestro país se han realizado algunas investigaciones que tienen como objeto de estudio las representaciones sociales que se construyen en el contexto educativo, entre estas podemos encontrar el trabajo de Hernández Oscar G. (2010) “El sentido de la escuela Análisis de las representaciones sociales de la escuela para un grupo de jóvenes escolarizados”. En esta investigación se interpretan las representaciones sociales que un grupo de estudiantes de clase media de Bogotá construye frente a la escuela. Se conceptualizan a las representaciones sociales como la manera que tienen los sujetos de interpretar y percibir su realidad, argumentándose que dentro de estas pueden incidir aspectos históricos, sociales y económicos los que ayudan en su construcción dentro de un contexto cercano y próximo para ellos “la escuela” pues es ella el punto de partida en la construcción que realiza el sujeto con el entorno cercano y parte del mismo contexto el significado que se le da a lo que en ella se aprende.

También podemos evidenciar el estudio de Antonio Lobato J. (2010) centrado en las “Representaciones sociales de los docentes sobre la investigación en las facultades de educación: antecedentes, tendencias y ausencias”. Dentro de este trabajo se hace un recorrido por las investigaciones realizadas en los últimos 30 años en Colombia y en algunos países de Latinoamérica, sobre representaciones sociales en los docentes en el contexto de las facultades de educación. Para el autor el indagar sobre las representaciones que crean los estudiantes sirve para evidenciar la concepción, visión y opinión que los educadores tienen

sobre su práctica docente, teniendo en cuenta su quehacer y el interés investigativo que los mismos crean en los educandos frente a la enseñanza de las ciencias sociales y su interacción con el entorno.

Por ello “la educación y las ciencias sociales están llamadas a colaborar de manera urgente y primordial con la transformación que anhelamos, proporcionando ambientes de reflexión, análisis crítico, ajustes progresivos y positivos que ayuden a las y los jóvenes a afrontar las problemáticas de hoy y del futuro” (Lloreda, 2002, p.1).

En la construcción de la enseñanza de las ciencias sociales se debe tener en cuenta los lineamientos curriculares los cuales se convierten en un apoyo y orientación general que permiten de una manera didáctica dinamizar en gran parte el quehacer pedagógico; ya que estos mismos en nuestra labor docente y con fin de acercarnos más a los cambios que se piden para que los estudiantes conciban de manera diferente la enseñanza se deben realizar diferentes cambios que nos acerquen a un contexto cercano y muy próximo que nos pide a pasos agigantados el estudio de nuevas realidades.

De la misma forma, el artículo de Elsa María Ortiz Casallas (2009) “Representaciones Sociales de la escritura y la lectura en la educación básica y media”. Se analizan las representaciones sociales relacionadas con la lectura y escritura, en la educación básica y media de las instituciones educativas de Ibagué. Para la investigadora es de gran importancia interpretar los conocimientos, creencias, acciones y discursos que los estudiantes crean a

través de la interacción social, hacia la lectura y la escritura para entender el porqué de las problemáticas que se presentan en estos procesos.

Los instrumentos que muchas veces se utilizan para llegar a estas realidades próximas permiten descubrir a los docentes que están en formación y a los estudiantes que se encuentran en contexto cercano leer de manera didáctica lo que a gritos pide la educación y en este caso la enseñanza de las ciencias sociales y las representaciones que crean lo estudiantes en la socialización de la misma en su campo de acción el cual es conocido como “aula o salón de clases”

En el mismo contexto la tesis de maestría de Diego Raúl Romero Serrano (2012) enfocada hacia las “Representaciones sociales de la violencia escolar entre pares, en estudiantes de tres instituciones educativas públicas de Bogotá, Chía y Sopó, (Cundinamarca)”.en ella el investigador toma como punto de partida la violencia escolar la cual es un fenómeno que va en aumento, docentes y estudiantes se enfrenta a esta gran problemática, frente a esto es necesario comprender los factores que la originan. El acercamiento a los estudiantes principales actores de este fenómeno social puede ayudar a identificar las causas de sus comportamientos y actitudes, elementos que forman parte de la estructura de las representaciones sociales.

Como complemento a lo indagado en párrafo anterior Bender et al (2009) nos invita a comprender que el estudio de las representaciones sociales que se dan en aula son las bases principales para entender los problemas y planteamientos que debe enfrentar tanto los

docentes como los estudiantes en su diario vivir tomando como punto de partida la practica educativa. Estas representaciones que se crean el contexto manifiestan la forma en cómo se ejerce la actividad escolar; puesto que estas mismas nos dan luz frente al discurso que se tiene sobre ellas dentro del aula de clase y la manera como son reproducidas en el contexto.

En el escenario internacional se puede reconocer la investigación argentina de Claudia Alejandra Mazzitelli y Miriam Aparicio. (2010) “El abordaje del conocimiento cotidiano desde la teoría de las representaciones sociales”. En este trabajo se realiza un estudio sobre el conocimiento cotidiano relacionado con la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias, mostrando cómo este proceso reúne un componente cotidiano y otro científico. Para las autoras la construcción del conocimiento cotidiano es un producto de la actividad mental, los sujetos en las prácticas sociales comparten significados, experimentan situaciones similares, interaccionan y se comunican dando a la representación social un elemento cognoscitivo y otro social.

A su vez la investigación de María Matilde Balduzzi (2010) “Representaciones sociales de estudiantes universitarios y su relación con el saber”. La investigación centra su estudio en identificar las Representaciones Sociales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires en relación con el saber, para la investigadora la construcción de imaginarios, comportamientos y significados por parte de los estudiantes en relación con el saber evidencia la existencia de representaciones sociales, estas son expresadas a través de sus prácticas discursivas. Estos imaginarios y significados con relación al saber pueden crear una actitud de rechazo o

aceptación con respecto al conocimiento. Para la autora elementos como los procesos de enseñanza-aprendizaje y las interacciones con los docentes influyen en la creación de estas representaciones por parte de los estudiantes.

Es por ello por lo que al conocer el contexto donde los actores tanto estudiantes como docentes interactúan permiten crear un ambiente de interés investigativo frente a la enseñanza de las Ciencias Sociales, sus instrumentos o insumos de trabajo, sus contenidos y prácticas permiten crear en el docente estrategias de interdisciplinariedad que dan paso a que ellos puedan crear representaciones de acuerdo con su tema de interés.

A sí mismo el estudio de Rodolfo Sapiains Arrué y Pablo Zuleta Pastor. (2001) “Representaciones sociales de la escuela en jóvenes urbano-populares desescolarizados” investigación chilena que reconoce la estrecha relación existente entre educación y pobreza, ubicando a los jóvenes urbano-populares como unos de los principales actores de esta relación. Para los investigadores las representaciones sociales se convierten en una vía, para aproximarse al conocimiento que el joven urbano popular desescolarizado tiene de la escuela a través de su experiencia colectiva e individual. La experiencia que se adquiere de la práctica permite conocer el trasfondo y el interés que un estudiante adquiere cuando aprende a leer su entorno de una manera particular dando significado real al contexto donde se encuentra.

Del mismo modo, el trabajo argentino de Liliana Hebe Lacolla (2005) “Representaciones sociales: una manera de entender las ideas de nuestros alumnos” Este estudio hace énfasis en las ideas previas que construyen los alumnos a través de su propia experiencia con el mundo

cotidiano y cómo los educandos llevan al aula concepciones previas con respecto a las áreas del conocimiento, lo que interviene en el aprendizaje de conceptos científicos por parte de ellos. Para la investigadora las representaciones sociales, influyen en la forma en que los alumnos construyen e interpretan la realidad, orientando sus conductas y actitudes frente a un objeto social.

Por esta razón su estudio puede ayudar a mejorar la enseñanza de las ciencias sociales y crear planteamientos didácticos innovadores que faciliten su aprendizaje y la interacción del medio con las actitudes, acciones e imaginarios que cada individuo relaciona con su entorno cercano en este caso el aula de clase donde conviven la mayor parte del tiempo.

Es por ello que este trabajo se lleva mancomunado entre los docentes y los estudiantes, en el caso de los educadores es de suma importancia jugar con lineamientos curriculares y con el mismo currículo, pues ellos mismos permitirán que se innove en el momento de enseñar, generando en los estudiantes un gusto por querer mirar la realidad de una manera interdisciplinar creando así propuestas flexibles que motiven la actuación mutua dentro y fuera del aula.

Por otra parte, la investigación mexicana de Agudelo López Gloria Ofelia, Aguilar Riveroll Ángel Martín & González Puch Nelsy Nictcha (2009) “El impacto de las representaciones sociales de los actores educativos en el fracaso escolar”. Según los investigadores las representaciones Sociales son herramientas de mediación sociocultural que intervienen en las relaciones sociales, se construyen en las diferentes interacciones de los sujetos sociales.

La propuesta investigativa muestra como al crearse estas representaciones dentro del contexto educativo, pueden intervenir en el rendimiento académico y en el comportamiento de los estudiantes como (aburrirse en clase, pereza al área, falta de interés a lo que se enseña). Para los autores las interacciones de la vida cotidiana de los estudiantes dentro de las instituciones orientan sus acciones y las interpretaciones que ellos hacen de las experiencias educativas; generando así juicios a priori frente a lo que se enseña, como se enseña y comparándolo inclusive con otros aspectos que les permiten diferenciar sus gustos y crear actitudes que muchas veces permiten evidenciar en que falencias se está cayendo para que el educando tome o cree de lo aprendido algo sin relevancia para su diario vivir.

Es por ello, que como afirman Pàges y Santisteban (2013), la pregunta que se debe hacer a las ciencias sociales sobre lo qué se debe enseñar, debe estar orientada a qué pueden aportar estas ciencias a la formación de ciudadanos que piensen, sientan y actúen en un mundo complejo e incierto. Es decir, formar sujetos que conozcan los cambios que se están produciendo en el mundo, los cambios en la composición de la sociedad, en las relaciones internacionales, en el desplazamiento de los centros de poder económico y político y el incremento de los problemas sociales.

Además, se puede señalar el estudio argentino de Mónica S. Chacoma, Claudia A. Mazzitelli & Miriam T. Aparicio enfocado hacia (2011) “La escuela y su representación social: una mirada desde alumnos urbanos y urbanos-marginales”. En la investigación se comparan e identifican las representaciones sociales de alumnos urbanos y urbano-marginales frente a la escuela, las investigadoras afirman que el estudio de estas representaciones estructuradas en

ideas, opiniones, imágenes, sentimientos, actitudes y significados permite reconocer las expectativas, tensiones o cuestionamientos producidos a través de las experiencias sociales cotidianas con respecto a los procesos de aprendizaje y a la escuela como institución formadora.

Es importante entender que los saberes colectivos que crean los estudiantes y las experiencias vividas de los maestros permiten identificar los diferentes lenguajes que se crean a partir de la lectura del contexto de un tema en común, pues no todos comprenden la realidad de la misma manera y pueden ver el contexto con los mismos ojos. Así sucede con la didáctica de las Ciencias Sociales, pues ella busca que el sujeto en este caso los estudiantes y docentes puedan a partir de las experiencias vividas leer la realidad social con diferentes ojos.

Como también la Investigación Venezolana realizada por Meuris Basabe de Quintale y Silvia Vivanco. (2008) “Representaciones sociales del saber compartido en el aula,”. Las investigadoras toman como escenario central el aula al existir dentro de ella una constante interacción entre estudiantes, docentes y conocimiento, en este espacio social se aprende, existe un constante diálogo, creándose imágenes, percepciones, creencias y valores constituidas en representaciones sociales expresadas a través de acciones que pueden de una u otra manera jugar un papel importante en la interdisciplinariedad la cual permite un aporte en la construcción de la enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del contexto.

En este mismo hilo se presentan relaciones de poder entre docentes y estudiantes manifestándose en los procesos de aprendizaje que se vivencian en las aulas de clase por parte de los actores y las cuales se ven reflejadas en las emociones, acciones y actitudes de los mismos frente al contexto en el que se relacionan. Es frente a esto que las representaciones sociales cobran importancia en la producción de imágenes y significados sociales, que estos actores le dan al proceso continuo de enseñanza-aprendizaje.

Es por ello que el proceso de enseñanza-aprendizaje va enfocado al estudio de las Ciencias Sociales y su praxis social, pues se busca que la actuación que se crea de la misma en el aula genere en los estudiantes herramientas de participación que los motive a ver el contexto y el contenido de las mismas de otro modo, motivando al descubrimiento de aprendizajes de las áreas que hacen parte de su saber reconstructivo sin dejar de lado ni poder desdibujar su pensamiento social, geográfico e histórico del entorno a trabajar.

MARCO TEÓRICO

El trabajo ha sido desarrollado siguiendo la estructuración teórica que propone Ruth Sautu, y en consecuencia primero iniciamos con una teoría general, que según este autor “*Está constituida por un conjunto de proposiciones lógicamente interrelacionadas que se utilizan para explicar procesos y fenómenos*” (p.34); en nuestro caso la teoría general se centra en las representaciones sociales.

De esta teoría general surgen las teorías sustantivas las que según Sautu (2005): “*Están conformadas por proposiciones teóricas específicas a la parte de la realidad social que se pretende estudiar*” (p.34). Para nuestra investigación tomamos como teorías sustantivas la construcción social de la realidad, la didáctica de las ciencias sociales y el conjunto de actividades que dinamizan el aprendizaje de las ciencias sociales.

2.1 TEORÍA GENERAL

2.1.1 Representaciones Sociales.

Los estudiantes reaccionan hacia los diferentes fenómenos que se les presentan en su realidad escolar, a través de su experiencia cotidiana le atribuyen significados a esa realidad, así mismo gracias a la interpretación que realizan con respecto a los acontecimientos que se producen en el contexto educativo construyen discursos, imágenes, asumen posiciones y actitudes creando representaciones sociales.

En relación con esta temática (Moscovici, 1979, p. 17-18), citado por (Umaña, 2002, p. 17-18) define a las Representaciones Sociales como:

“Una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos... La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios y liberan los poderes de su imaginación... son sistemas de valores, nociones y prácticas que proporciona a los individuos los medios para orientarse en el contexto social y material, para dominarlo. Es una organización de imágenes y de lenguaje. Toda representación social está compuesta de figuras y expresiones socializadas.” (Moscovici, 1979, p.17-18).

En este sentido las representaciones sociales se construyen a través de las interacciones y experiencias sociales, los sujetos establecen significados respecto a un objeto social, se estructuran opiniones, sentimientos, y acciones, atribuyéndole un contenido simbólico al objeto representado. Es por esto por lo que se afirma que:

“Las representaciones sociales albergan un gran volumen de informaciones, acciones, imágenes, opiniones, actitudes, ritos, técnicas, costumbres, modas, sentimientos, creencias, miedos, entre tantas y tan diversas cosas que nos permiten vivir. Este contenido se relaciona con un objeto, un trabajo, un acontecimiento económico o un personaje social. Puede ser también la representación social de un sujeto (individuo, familia, grupo, clase, etc.), en relación con otro sujeto.” (Vergara, 2008, p.64)

De esta manera para evidenciar las representaciones sociales que los estudiantes construyen a través de sus experiencias cotidianas y relaciones sociales dentro del proceso de enseñanza de las ciencias sociales en el aula, es necesario interpretar el contenido o estructura de estas representaciones. En mi caso, tomé como punto de referencia las actitudes, las acciones y los imaginarios, elementos que considero son esenciales en el proceso de construcción de las representaciones sociales y las cuales me permitirán conocer más a fondo cómo se identifica el estudiante con el área del saber.

2.1.1.1 Actitud

Los sujetos pueden desarrollar una disposición positiva o negativa en relación con un objeto social, lo que los inclina a reaccionar de manera determinada frente a ese objeto, estas actitudes sociales son las que inciden en las conductas de los grupos, es por eso que Perea (2003) afirma que: *“La Actitud: es la dimensión afectiva, imprime carácter dinámico a la representación y orienta el comportamiento hacia el objeto de la misma; dotándolo de reacciones emocionales de diversa intensidad y dirección”* (p.23)

Para Moscovici (1979) *“la actitud es una organización psíquica que posee una orientación negativa o positiva en relación con un objeto, orientación que se revela tanto por un comportamiento global como por una serie de reacciones cuya significación es común”* (p.358).

En este contexto podemos percibir que las actitudes se producen al contacto directo con el objeto social, es por esto por lo que la actitud que asumen los estudiantes respecto a la enseñanza de las ciencias sociales se desarrolla por la relación que han tenido con este objeto social, a través de esa interacción cotidiana los educandos han creado disposiciones, las que orientan su comportamiento y reacciones emocionales. Frente a esto Lacolla (2005) afirma que la actitud es:

Una organización relativamente duradera de creencias (inclinaciones, sentimientos, prejuicios o tendencias, nociones preconcebidas, ideas, temores y convicciones) aprendidas acerca de un objeto, situación o experiencias dadas, las cuales

predisponen a reaccionar de una manera determinada. Es decir que podemos considerar a la actitud como la predisposición de una persona a reaccionar favorable o desfavorablemente hacia un objeto, que puede ser una cosa, otra persona, una institución, lo cual evidentemente puede provenir de la representación social que se ha construido acerca de ese objeto (p.12).

En este sentido en las diferentes observaciones que se realizaron en las aulas del grado 8° y 9° del colegio Gimnasio Campestre Fusagasugá, se pudieron identificar elementos que permitieron percibir las diferentes actitudes que han construido los estudiantes frente a la enseñanza de las ciencias sociales, teniendo en cuenta como lo mencionan los autores que estas pueden evidenciarse a través de la predisposición que tienen los sujetos a reaccionar de manera favorable o desfavorable frente a un objeto, en este caso sería la enseñanza de las Ciencias Sociales en el aula y la aplicación de la misma como sujeto de enseñanza para formación de los estudiantes, la cual se encuentra estipulada dentro del currículo que implementa el colegio y la manera como se aplica para su enseñanza dentro del ámbito educativo.

2.1.1.2 Emociones.

Las prácticas de enseñanza que se realizan en el aula pueden producir diferentes situaciones en los estudiantes, estas acciones generan diferentes tipos de emociones ante los procesos académicos, Maturana (2001) afirma que:

“Las emociones son dinámicas corporales que especifican los dominios de acción en que nos movemos. Un cambio de emoción implica un cambio de dominio de acción. Nada nos ocurre, nada hacemos que no esté definido como una acción de una cierta clase por una emoción que la hace posible. Si queremos entender las acciones humanas no tenemos que mirar el movimiento o el acto como una operación particular, sino a la emoción que lo posibilita”. (p.65.)

Así mismo la interpretación y significados que construyen los educandos hacia los diferentes fenómenos que se presentan en el aula, sirven de motivación para sus diferentes acciones dentro de este espacio social. Frente a esto Pérez y Sacristán (1988) afirman que las acciones:

Deben considerarse actividades inteligentes e intencionales desarrolladas sobre los objetos, ya sean actividades explícitas sobre objetos materiales, ya sean actividades internas sobre representaciones mentales de los objetos. En cualquier caso, en la acción se encuentran impresas las huellas del pensamiento, bien en la estructura que guía la lógica de los diferentes momentos, bien en el sentido que orienta la finalidad o intencionalidad de la actividad y que confiere significación a cada uno de dichos movimientos. (p. 53).

De esta forma a través de la observación realizada en las aulas de los grados 8° y 9° del colegio Gimnasio Campestre Fusagasugá, se lograron identificar las emociones que motivan las diferentes acciones de los estudiantes en el aula dentro de los procesos de enseñanza de las ciencias sociales, acciones que forman parte de la estructura de las representaciones sociales que ellos han construido frente a esta área del conocimiento.

2.1.1.3 Imaginarios.

Agudelo (2011) afirma que: “*lo imaginario puede entenderse como narración y posibilidad de narración en un grupo (imaginario colectivo) o de un sujeto (imaginario individual). Esto significa que cada institución social construye relatos en los que se imagina y recrea*” (p.13).

De esta forma los imaginarios que construyen los estudiantes revelan como interpretan, leen y piensan la realidad de su mundo cotidiano, en su creación se interrelacionan las experiencias, ideas y opiniones de una colectividad, estos imaginarios se transmiten y visibilizan a través de la palabra y los discursos.

En este sentido los educandos crean imaginarios hacia las diferentes experiencias que se le presentan en los espacios de enseñanza de las Ciencias Sociales, el analizar los discursos y narraciones que elaboran frente a estos espacios educativos, puede ayudarnos a comprender bajo que significaciones colectivas interpretar su realidad académica. Como plantea Agudelo (2011):

Habría que señalar, en primer lugar, que la única manera de acceder a los imaginarios sociales es a través de su materialización semiótica, esto es, a través de los signos, especialmente a través del discurso, los textos y las acciones narrativas de los sujetos. Discurso, texto y acción hablan de imaginarios, por cuanto son signos que remiten a formas de hacer y proceder (p.13).

2.2 TEORÍAS SUSTANTIVAS

El marco teórico constituye una serie de conexiones que permiten la articulación de conceptos que permiten en cierta medida una interacción con la realidad. La teoría sustantiva permite una interrelación con los temas que se pretenden analizar; en este caso la construcción social de la realidad, la Didáctica de las Ciencias Sociales, enseñanza de las ciencias Sociales, Metodología, evaluación, estudiante y docente.

Al escoger la teoría sustantiva que nos permite indagar sobre el problema que se quiere dar a conocer, en este caso las representaciones sociales que crean los estudiantes frente a la enseñanza de las Ciencias Sociales se tendrán en cuenta diferentes herramientas que permitirán dar a conocer la construcción interdisciplinar con las otras áreas del conocimiento.

Es por ello por lo que el trabajo tomo como punto de partida estos pasos para dar a conocer a fondo lo que se quiere evidenciar y como los mismos permitirán entrelazar los resultados obtenidos en esta investigación.

A continuación, encontraran las teorías sustantivas previstas para este trabajo, teniendo en cuenta que tanto las acciones, las emociones los imaginarios, los objetivos y todo el trabajo van de la mano para la construcción del mismo y deben de ir de la mano para obtener el resultado esperado.

2.2.1 Construcción social de La realidad.

Toda realidad es creada en la vida cotidiana a través de las relaciones sociales e interacciones que comparten los sujetos con los otros, esa relación constante entre ellos y los diferentes objetos sociales que intervienen en la comprensión de la realidad, los individuos por medio de opiniones, posiciones críticas y narraciones realizan una construcción social de su realidad, es así como en este proceso es un elemento importante para la interpretación de las representaciones sociales; es la interacción que hace el individuo con los otros tomando como punto de partida la relación que este sujeto puede lograr en sociedad; por ello en este mismo contexto Berger y Luckmann (1968) afirman que:

La realidad de la vida cotidiana se mantiene porque se concreta en rutinas, lo que constituye la esencia de la institucionalización. Más allá de esto, no obstante, la realidad de la vida cotidiana se reafirma continuamente en la Interacción del individuo con los otros. Así como la realidad se internaliza originariamente por un social, así también se mantiene en la conciencia por procesos sociales (p.187).

En este sentido a través de las rutinas sociales cotidianas y las experiencias grupales en el aula, los estudiantes han construido su realidad académica, gracias a esa interacción cotidiana crean un conocimiento común de esa realidad, comparten prácticas similares en un escenario sociocultural y participan de significados e imaginarios originados socialmente.

2.2.2 Didáctica de las Ciencias Sociales.

Las definiciones sobre didáctica la perciben como la encargada de establecer fines y objetivos para los procesos de enseñanza, determinando estrategias, medios o métodos para la trasmisión del conocimiento o ciertos contenidos en el aula por parte del docente, pero más allá de intervenir en las prácticas de enseñanza-aprendizaje, Barriga (1995) la define como una disciplina:

“Teórica, Histórica y Política. Es teórica en cuanto responde a concepciones amplias de la educación (y esto la engazaría a una teoría de la educación) de la sociedad, del sujeto, etc. Es Histórica en cuanto sus propuestas son resultados de momentos históricos específicos. Así la escuela tradicional, la escuela activa, el modelo tecnológico, la perspectiva institucional y la no-directiva, entre otras, responde a un conjunto de condiciones sociales. Es política porque su propuesta se engarza a un proyecto social. Es la adopción de un conjunto de políticas globales desarrollistas las que fueron determinando que el pensamiento didáctico fuera sustituido por uno tecnológico” (p.23).

En este mismo contexto: *“la didáctica de una disciplina puede ser considerada como la ciencia que estudia, en un campo o área de conocimientos particulares, los fenómenos de la enseñanza, las condiciones de transmisión de la cultura y las condiciones de trasmisión de un conocimiento por un aprendiz” (Pagés, 1994, p. 38-51).*

Por otra parte la finalidad de la didáctica en las Ciencias Sociales también puede considerarse como una disciplina, que tiene como objeto de estudio la enseñanza de las ciencias sociales es por esto que se afirma que se centra en: *“Analizar las prácticas de enseñanza, la realidad de la enseñanza de la geografía, la historia y las otras ciencias sociales, sus finalidades o*

propósitos, sus contenidos y sus métodos, para detectar y explicar sus problemas, buscar soluciones y actuar para transformar y mejorar la práctica de la enseñanza de los aprendizajes” (Pagés, 1994, p. 38-51).

Es en este sentido que mi interés va encaminado hacia la enseñanza de las Ciencias Sociales en el aula de clase, porque es allí donde se logra interpretar y dar una lectura a las diferentes problemáticas y tensiones que se pueden llegar a producir; puesto que las prácticas pedagógicas, los contenidos curriculares y estrategias metodológicas seleccionadas, muchas veces tienden a convertirse en parte de la estructura didáctica de las ciencias sociales y cuando a estas no se le dan un uso adecuado llegan a no ser apropiadas o inadecuadas para la construcción y trasmisión del conocimiento; logrando crear en los estudiantes un juicio sistemático con aspectos que solo van encaminados a la parte cronológica sin posibilidad de mejorar su accionar en el campo educativo, en palabras de Aisenberg (1994). Citado por (Martínez Zapata y Quiroz Posada, 2012):

“En la Didáctica de las Ciencias Sociales se tiene la tendencia a presentar contenidos en forma esquemática debido a que el diseño de las unidades didácticas está orientado casi exclusivamente al desarrollo de actividades en torno a información cuantiosa como garante de procesos de aprendizaje por parte de los estudiantes, donde se han destacado los aspectos cronológico, espacial y político como ejes centrales del campo conceptual de enseñanza propias del área” (p. 96)

2.2.3 Enseñanza de las Ciencias Sociales objeto representado.

“cada representación es una representación social de algo: tiene un contenido de imágenes, Informaciones, actitudes y opiniones que se relacionan con un objeto. Este objeto puede ser un trabajo por realizar, un acontecimiento político, una persona, un objeto material”.

(Alasino, 2011 p.3). En el presente proyecto de investigación, la enseñanza de las ciencias sociales cumple un papel fundamental, al ser el objeto representado por parte de los estudiantes. Frente a la enseñanza de las ciencias sociales asegura Pagés (1993.) que:

Uno de los propósitos más deseables- y quizás más realista y pragmático-que la enseñanza de las ciencias sociales puede y debe cubrir actualmente en el panorama educativo es la formación del pensamiento social del alumnado. La enseñanza de las ciencias sociales debería crear las condiciones para el desarrollo del pensamiento social del alumnado Para, en definitiva, capacitar al alumnado a fin de que aplique sus conocimientos al análisis de la realidad. (p.136).

En este sentido los diferentes espacios de enseñanza de las ciencias sociales, deben llevar a los estudiantes a la comprensión de su mundo social a través de la construcción de sus propios conocimientos sociales, permitiéndolos que relacionen los diferentes contenidos académicos con su propia realidad, para que estos sean más entendibles y significativos, dejando de lado las clases tradicionales estructuradas en el exceso de memorización de hechos, fechas y nombres; prácticas que desmotivan y generan desinterés por parte de los educandos frente a los diferentes procesos de enseñanza de esta área del conocimiento Pagés, (1993) Afirma que una de las principales soluciones a esta problemática es la de cambiar el pensamiento docente porque:

“La escasa preparación sociológica, psicopedagógica y didáctica, recibida en su formación inicial, su prácticamente nulo papel en la determinación de los propósitos

de la enseñanza, unidos a los imperativos de un sistema educativo que ha potenciado la función propedéutica han conducido al predominio de unos contenidos geográficos e históricos a menudo obsoletos y casi siempre planteados con visiones pretendidamente holísticos y repetitivos y unas prácticas de enseñanza rutinarias y poco estimulantes.” p.137).

Si se implementan alternativas adecuadas en la enseñanza de las ciencias sociales se podrá conseguir lo siguiente:

a) “Que la enseñanza que se esté impartiendo se corresponda, en términos generales, con los avances actuales de cada disciplina, en vez de basarse en unos contenidos o tendencias obsoletas; b) que no exista un desfase excesivo y obstaculizador entre la capacidad cognitiva del alumno y la dificultad de los contenidos y tareas que debe realizar”. (Carretero, Pozo, y Mikel, 1997, p. 16).

Frente a lo anterior me parece de gran importancia que, dentro del aula de clase, se implementen estrategias novedosas que motiven al estudiante, permitiendo que los mismos expresen sus ideas, reflexiones y opiniones; por ello es preciso crear ambientes agradables propicios para la construcción del conocimiento porque:

“Para que el alumno/a se sienta motivado para aprender unos contenidos de forma significativa, es necesario que pueda atribuir sentido (utilidad del tema) a aquello que se le propone. Eso depende de muchos factores personales (autoconcepto, creencias, actitudes, expectativas, etc.), pero fundamentalmente depende de cómo se le presente la situación de aprendizaje, lo atractiva e interesante que le resulte al estudiante para implicarse activamente en un proceso de construcción de significados. (Bacete y Betoret, 2002) (P.33)

La manera como se enseñan los diferentes contenidos y los procesos que intervienen en esta práctica educativa, se convierten en aspectos que influyen en el conjunto de acciones,

percepciones y opiniones que construyen los estudiantes en torno a los espacios de aprendizaje.

En ese sentido, los escenarios académicos centrados en el diálogo constante entre educandos y docentes, ayudando al mismo tiempo al estudiante a construir y reconstruir su conocimiento, generando su creatividad y su pensamiento social, pueden convertirse en espacios que contribuyan a despertar el interés de estos sujetos académicos, frente a los diferentes procesos de enseñanza.

2.2.3.1 Metodología.

La metodología puede ser descrita como las acciones, recursos, estrategias, procedimientos y propuestas que se desarrollan en una clase para dinamizar los aprendizajes, complementario con anterior Navarro y Saiz plantea que:

“La metodología debe favorecer planteamientos eminentemente grupales y participativos, que faciliten la resolución de problemas, dirigidos al desarrollo de la capacidad reflexiva del alumnado, de la iniciativa, flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a los problemas de aprendizaje y sobre todo de la responsabilidad e independencia en su actuación”. (Llorente, Bustamante, et al., 2007, p. 44).

Cada proceso metodológico puede apuntar a diferentes metas, pero es el aprendizaje y en últimas el conocimiento lo cobra sentido en un proceso metodológico como lo plantea Julián de Zubiría: *“No tendría sentido una propuesta educativa que no definiera y defendiera una acción clara y deliberada por favorecer el interés por el conocimiento. El interés por el conocimiento es la verdadera ‘gasolina’ de todo proceso intelectual. Es lo que garantiza que lo enseñado siga operando aun después de salir del salón de clase, lo que permite que el conocimiento alimente más conocimiento”.* (Samper de Zubiria, 2013, p. 14).

En este sentido los docentes deben despertar el interés de los estudiantes hacia los procesos de enseñanza, desarrollen la curiosidad y motivación del educando por aprender, esto puede lograrse a través de la construcción de propuestas metodológicas, que estimulen el deseo de conocer y el pensamiento autónomo de los educandos; así mismo, deben ajustar sus objetivos

hacia las necesidades y los interrogantes de estos sujetos educativos, ya que en la actualidad una de las principales problemáticas en el contexto educativo es el desinterés de los estudiantes frente a los procesos de enseñanza, respecto a esto Zuleta (2010) afirma: *Lo que se enseña no tiene muchas veces relación alguna con el pensamiento de los estudiantes, en otros términos, no se le respeta, ni se le reconoce como un pensador y el niño es un pensador. La definición de Freud una y mil veces: el niño es un investigador, si lo reprimen y lo ponen a repetir y aprender cosas que no le interesan y él no puede investigar a eso no se le puede llamar educar* (p. 19 y 20).

2.2.3.2 Evaluación.

La evaluación puede definirse como la estrategia que comprueba que los diferentes contenidos han sido adquiridos por los estudiantes, así como la herramienta para conocer si se cumplen los objetivos propuestos en los procesos de enseñanza-aprendizaje, pero desde una postura crítica: *La evaluación es una forma tecnificada de ejercer el control y la autoridad sin evidenciarse, por medio de procedimientos que se dice sirven a otros objetivos: comprobación del saber, motivar al alumno, informar a la sociedad, etc. Estamos ante una función generalmente encubierta de la evaluación.* (Sacristán y Gómez, 1920, p.24.).

En este sentido la evaluación establece una relación de poder y control en los estudiantes es por eso por lo que se afirma que:

“Los profesores, con esa capacidad en sus manos, regulan la conducta en clase, controlan las posibles insumisiones y mantienen la actividad del alumno trabajando con contenidos y metodologías que no son atractivos por sí mismos. El poder poner un "cero" o suspender a un alumno es una amenaza efectiva y más tolerable que el castigo físico o la ridiculización social ante los compañeros". (Sacristán y Gómez, 1920, p.23).

Sus estrategias y métodos se implementan para verificar el grado de dominio de un contenido curricular. El proceso de enseñanza-aprendizaje se convierte en un campo de competencias donde el educando cumple con unas habilidades y rendimientos básicos, los que definen su éxito o fracaso escolar, frente a este escenario Zuleta (2010) sostiene que: *El capital ha puesto bajo su servicio y control la iniciativa, la creatividad y la voluntad de los individuos. Puede que el tipo de educación actual sea muy mala desde el punto de vista del conocimiento,*

pero es ideal para producir un "buen estudiante", al que no le interesa aprender, pero sí sacar cinco, y que solo estudia por el miedo a perder el año. (p.20).

Por ello es necesario que se desarrollen nuevos métodos de evaluación convirtiéndose en una motivación para los estudiantes, toda práctica evaluativa tiene que encaminarse hacia la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje, es de gran importancia asumir una actitud investigadora frente a los diferentes problemas de aprendizaje, porque a través de una comprensión más desarrollada de la realidad educativa, puede ayudar a construir estrategias que mejoren su calidad; en relación a esto (Mazzin, 2003, P.8) plantea: *“Lo que hay que mejorar: y, finalmente, es muy importante ser conscientes de aquellos instrumentos o métodos de evaluación que no responden a las necesidades de los niños, las familias y las propias instituciones”*(p.8).

2.2.3.3 Estudiante

El estudiante es un “*sujeto productor de sentidos subjetivos y de espacios propios de subjetivación en los diferentes momentos de su vida social*”. (Castorina, 2004-2007 p.18).

Cada educando construye su propia experiencia educativa, reacciona ante los fenómenos sociales que se le presentan en su realidad escolar y través de sus experiencias e interacciones cotidianas crea significados, opiniones e interpretaciones de esa realidad. En este mismo contexto Pozo (1998) citado por Iacolla (2005) afirma que:

“El estudiante llega a las aulas con una cultura, es decir con una serie de creencias compartidas por el grupo social al que pertenece, que le han sido socialmente inducidas sobre numerosos hechos y fenómenos. Así podemos descubrir que las concepciones alternativas que nuestros alumnos presentan provienen de la representación construida socialmente”. (p.9).

En este sentido el estudiante es un sujeto de conocimiento, construye su realidad a través de su propia experiencia con los variados fenómenos que se le presenta en el mundo social, por lo tanto, los diferentes espacios de enseñanza-aprendizaje deben centrarse hacia una continua construcción del conocimiento por parte de los educandos. Pero en la actualidad en los procesos de enseñanza se pierde todo interés por la subjetividad y la construcción del conocimiento “*lo que el estudiante ha vivido, la manera cómo ve las cosas espontáneamente, lo que él piensa, todo ello no cuenta. En cambio, se le imponen resultados que supuestamente refutan su propia vivencia y que deben ser considerados como la verdad por el alumno*” (Zuleta, 2010, p.20).

Prestándole gran importancia a desarrollar habilidades y destrezas para el contexto laboral, en este mismo escenario los currículos diseñados desde afuera del contexto educativo dejan a un lado las expectativas y necesidades de los estudiantes. Maturana (2001) afirma que:

“La situación y preocupaciones de los estudiantes de hoy han cambiado. Hoy los estudiantes se encuentran en el dilema de escoger entre lo que de ellos se pide, que es prepararse para competir en un mercado profesional, y el impulso de su empatía social que los lleva a desear cambiar un orden político-cultural” (p.4).

2.2.3.4 Docente.

Los docentes de ciencias sociales deben poseer un acercamiento a las diferentes disciplinas que integran a esta área, además de comprender analizar y reflexionar sobre las problemáticas socioculturales de la actualidad, desarrollando y seleccionando así contenidos académicos que integren estas problemáticas construyendo estrategias novedosas que faciliten el desarrollo eficaz de la enseñanza-aprendizaje, la motivación e interés de los estudiantes. Sobre los docentes Vitarelli (2004) afirma que son:

“Personas que actualizan permanentemente sus conocimientos disciplinarios y pedagógicos, su capacidad de investigación e innovación; que están familiarizados con las nuevas tecnologías de acceso a la información; que poseen competencias didácticas complejas y capacidad de reflexión y aprendizaje a partir de la experiencia para adecuar su propuesta de enseñanza a públicos y contextos diferentes; que poseen un sentido ético y de compromiso social en el ejercicio de su profesión”. (Vitarelli 2004 p. 109).

Esta sería una definición del docente ideal, pero en la realidad el educador se enfrenta a variadas situaciones complejas que limitan y condicionan su labor profesional, porque tiene que responder ante las exigencias de enseñanza que plantea el currículo, pero en medio de estas limitaciones en el aula se le presentan espacios de libertad, que pueden ser aprovechados para la construcción y reconstrucción del conocimiento por parte de los estudiantes, rescatando las preconcepciones que los educandos llevan al aula y desarrollando escenarios de debate. Para Gvirtz y Palamidessi, (1998):

“Los docentes tienen un margen para tomar decisiones dentro de su aula y de la escuela, pero actúan e interactúan en una institución relativamente homogénea y rutinaria, regulada y supervisada. El currículum y el funcionamiento institucional definen un marco bastante estrecho acerca de lo que se debe (o se puede) y lo que no se debe (o no puede) hacer en la escuela, Con mayor grado de ingenio, innovación o creatividad, los docentes diseñan y programan dentro de este marco institucional”. (p. 8).

Pero los docentes emplean la autonomía que se les presenta dentro del marco de restricción para implementar modelos tradicionales de aprendizaje, olvidando su responsabilidad frente a la tarea de reflexionar sobre que enseñar y cómo hacerlo, en palabras de Joyce (1980) citado por Pérez y Sacristán (1988):

“Los profesores no piensan normalmente, como diseñadores preocupados constantemente por seleccionar nuevos métodos, materiales y actividades, que mejoren la actuación y el aprendizaje de los alumnos, más bien se comportan como prácticos conservadores que trabajan dentro de un diseño general ya conocido, y se resisten a las modificaciones que pongan en peligro las características del mismo” (p. 40).

Los procesos de enseñanza aprendizaje terminan desarrollándose en un escenario de conflicto entre lo que exige el lineamiento curricular, lo que el docente pretende que realicen los estudiantes y los intereses y necesidades de los educandos, presentándose a la vez relaciones de poder en el aula donde el docente se presenta como el poseedor del saber y el estudiante es un receptor pasivo de éste, hecho que origina que se desarrollen en los educandos configuraciones de rechazo hacia las diferentes prácticas de aprendizaje. Sobre este aspecto Wood (1984) citado por Pérez (2009) afirma:

“En el aula siempre tiene lugar un proceso explícito o larvado de negociación, relajada o tensa, abiertamente desarrollada o provocada a través de resistencias no confesadas. Incluso en las aulas en las que reina una aparente disciplina y orden impuestos unilateralmente por la autoridad indiscutible del profesor/a, y en particular en dichas aulas, tiene lugar un potente y ciego movimiento de resistencias subterráneas que minan todos los procesos de aprendizaje pretendidos, provocando, a medio y largo plazo en el pensamiento y la conducta de los alumnos/as, los efectos contrarios a los explícitamente pretendidos. El profesor/a cree gobernar la vida del aula cuando sólo domina la epidermis, ignorando la riqueza de los intercambios latentes” (p.8).

Frente a lo anterior, los docentes deben realizar una reflexión crítica sobre su práctica educativa, desarrollando estrategias académicas y metodológicas innovadoras que permitan el pensamiento y desarrollo autónomo de los estudiantes, en este sentido Samper De Zubiría (2013) Plantea:

“Difícilmente hoy por hoy en educación se encuentra una finalidad más importante que la autonomía, la cual permite al estudiante pensar, valorar y actuar por sí mismo. Solo allí culmina propiamente el proceso educativo y por eso todo maestro consciente debería tener siempre como una de sus metas el lograr que sus estudiantes dejen de necesitar su apoyo, como decía Merani. Para que se vuelvan gracias a la educación, mayores de edad como dos siglos atrás los llamó Kant”. (p. 11).

3. MARCO METODOLÓGICO

Para el desarrollo del enfoque metodológico se tomó el paradigma cualitativo por considerarse pertinente para el proyecto, porque como afirman Bonilla y Rodríguez, (1997). Citado por Burbano, (2005) << “*La principal característica de la investigación cualitativa es su interés por captar la realidad, “a través de los ojos” de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto*”>>. (p.12).

Al tomar como punto de partida este paradigma se tiene en cuenta el contexto que se quiso investigar, en este caso el aula de clase donde la mayor parte del tiempo el estudiante establece relación con el docente y con lo que le rodea, analizando de una forma crítica los motivos y los intereses que se presentan por conocer parte de la realidad, en este caso la enseñanza de las ciencias sociales.

Como método central se siguieron los parámetros de la Etnografía de la educación ya que esta “*Puede aportar las descripciones de procesos cotidianos que se dan en las escuelas; puede integrar a ella los conocimientos locales diversos que se presentan en el proceso educativo*”. (Rockwell, 1986, p.6). A través de la Etnografía educativa se interpretan las vivencias de los sujetos, los intercambios a través del lenguaje, como también los procesos educativos tal y como ocurren, observándose las conductas dentro del contexto en el que se producen; para ello se debe tener en cuenta la representación que los mismos le dan a la

realidad, pues con gestos, palabras y las mismas actitudes que asumen en el momento de interactuar con el conocimiento, estas mismas permitirán descubrir, leer e interpretar la realidad que se quiere dar a conocer.

En este mismo contexto se utilizó la técnica de la observación en el aula de clase ya que como lo afirma Martínez: *“en la investigación social o de cualquier otro tipo, la observación y fundamentalmente los registros escritos de lo observado, se constituyen en una técnica e instrumento básico para producir descripciones de calidad. Dichos registros se producen sobre una realidad, desde la cual se define un objeto de estudio”*. (Martínez, 2007.P.74).

El proceso de observación que realice en los dos grados me permitió primero tener una perspectiva frente a lo que se quería investigar y registrar frente a como los estudiantes conciben la enseñanza de las ciencias sociales, por ellos fue de gran importancia poder socializar con cada uno y conocer el contexto y la forma como los sujetos son prestos a aportar frente a temas que muchas veces no tienen el mismo grado de importancia que otros.

Para complementar lo anterior, se utilizaron las entrevistas, las cuales ayudaron a tener un contacto directo sobre el contexto y los principales sujetos que lo conforman, gracias a que esta: *“es una de las técnicas más apropiadas para acceder al universo de significaciones de los actores. Asimismo, la referencia a acciones, pasadas o presentes, de sí o de terceros, que no hayan sido atestiguadas por el investigador puede alcanzarse a través de la entrevista. Entendida como relación social a través de la cual se obtienen enunciados y verbalizaciones, es además una instancia de observación; al material discursivo”*. (Guber, 2005. P.132)

Por otra parte, para una mejor recolección de la información para el trabajo de campo se utilizó el diario de campo porque este es el principal instrumento “*de registros de procesos de observación etnográfica, ya que éste va acompañado de un análisis con base en la cartografía social del contexto donde la acción, problema o estudio se desarrolla*”. (Martínez, 2007. P. 76).

para la investigación fue de gran ayuda los diarios de campo los cuales permitieron contar de manera más detallada la vivencia del docente, estudiante e investigador dentro del campo educativo, analizando así la forma en como los mismos actores reviven y cuentan cosas que han marcado su paso por el conocimiento y como los gestos, las actitudes, las posiciones y puntos de vista dan a conocer de manera más específica la realidad que se quiso documentar.

3.3.1 Caracterización de la comunidad Participante.

Para el trabajo de campo realizado en los meses de febrero, marzo, abril, mayo y junio del año en curso, se contó con la colaboración principalmente del Director General, el Rector, Docentes, Padres de Familia y 30 estudiantes con edades entre 11 y 15 años, de los grados 8° y 9° del Colegio Gimnasio Campestre Fusagasugá.

Los estudiantes que se tomaron como muestra en esta investigación permitieron un acercamiento previo en el aula de clase, lugar donde ellos conviven la mayor parte de su tiempo y es para ellos recinto donde ríen, hablan, juegan, aprenden, interactuar con los docentes y otros compañeros de otros cursos; donde narran sus vivencias y algunas veces lloran sean por alegrías o tristezas.

Para poder comprender la división de estos dos cursos la conocerán a continuación:

Grado 8° que cuenta con 14 estudiantes 4 mujeres y 10 hombres los cuales oscilan en las edades de 11 a 13 años y el grado 9° conformado por 16 estudiantes 5 mujeres 11 hombres en edades de los 12 a los 15 años. El colegio actualmente se encuentra dividido por bloques y en esta misma sección se encuentran los dos grados objeto de estudio, los cuales se encuentran ubicados en la parte superior del colegio.

3.3.1.1 Contexto Institucional

El Colegio Gimnasio Campestre Fusagasugá es una institución de carácter privado que fue fundada en el año 1993, con el proyecto pedagógico titulado “**centro de enseñanza precoz la alegría de aprender**” inspirado en una orientación pedagógica personalizada, siguiendo un modelo que era implementado en el departamento de Córdoba por la familia Valderrama. La institución surge como una respuesta al deseo en un grupo de familias fusagasugueñas que buscaban para sus familiares una educación diferente a la que tradicionalmente se ofrecía en el municipio.

Este modelo se desarrolla teniendo como base acciones pedagógicas concretas a partir de la propuesta de María Montessori y el equipo de trabajo del neurocirujano Glen Doman en los años 50; cuyo método llegó a Colombia traído por la doctora Magdalena Valderrama en el año 1979.

El método que caracteriza a la institución educativa en preescolar es el DOMAN, el cual facilita la capacidad de lectura, cultura general y procesos de pensamiento matemático con un ingrediente adicional que es el uso de los bits de inteligencia. Para la educación básica y media se aplica una educación personalizada con estrategias innovadoras que involucran en los alumnos aspectos como los siguientes: alegría, alto respeto por el conocimiento de sí mismos, habilidades para resolver problemas y manejo de los comportamientos físicos, afectivos, éticos en valores humanos y morales.

Para el año 1996 cambia de razón social y de sede, ubicándose en el barrio Manila, convirtiéndose en uno de los primeros colegios campestre de la ciudad según lo manifiestan sus directivos.

Para el año 2008 se ubica en las actuales instalaciones en el barrio San Fernando, vía vereda Mosqueral, con amplios y agradables campos, tanto deportivos como zonas verdes e instalaciones modernas, las cuales son un componente importante para brindar calidad en la educación, contando con principios católicos en pro de la formación integral de todos los estudiantes Campestrinos.

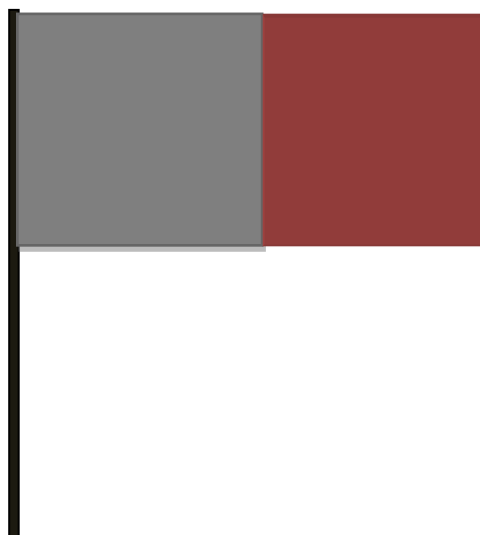
Su PEI está enfocado hacia la “formación integral para jóvenes críticos, autónomos y creativos”. Su instalación se construye en el año 2004 por decisión del concejo directivo y se ha ido modificando por los directivos de la institución. En el campo pedagógico la enseñanza de las ciencias sociales se rige por los lineamientos que exige el MEN desde párvulos hasta grado undécimo de enseñanza media vocacional. No se tiene conocimiento de propuestas alternativas que se hayan implementado.

SÍMBOLOS DEL COLEGIO

ESCUDO



BANDERA



HIMNO DEL COLEGIO GIMNASIO CAMPESTRE DE FUSAGASUGÁ

En tus manos querido colegio
Gimnasio Campestre están,
Los recuerdos que todos tus hijos
Con amor hacia a ti guardan.

En tu seno amoroso aprendemos
A vivir con honor y honradez
La virtud que de niños tuvimos
Marca juventud y vejez.

En tus aulas siempre forjaste
Cultura, integridad y deporte;
Por Fusa, Cundinamarca y Colombia
Sentimientos de amor, paz, igualdad.

Porque es tu enseñanza riqueza
Con altura sabremos llevar
Nuestra Patria y Colegio Campestre,
Bendiciones del Dios celestial.

3.3.2 Categorización.

Categorías.	Subcategorizas.	Indicadores.
Representaciones Sociales	Actitudes.	➤ Momentos de participación en el desarrollo de las clases.
		➤ Posiciones corporales que adoptan frente a la enseñanza de las ciencias sociales.
		➤ Emociones que genera la clase de ciencias sociales.
	Imaginario.	➤ Discursos que se construyen frente a los procesos de enseñanza en el aula.
		➤ Narraciones colectivas que se han construido a través de las interacciones cotidianas en los espacios de aprendizaje.
	Acciones.	➤ Conductas pasivas o propositivas en la clase de ciencias sociales.
		➤ Emociones que motivan la conducta en el aula.

<p>Didáctica de las Ciencias Sociales.</p>	<p>Enseñanza.</p>	<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reacciones de aceptación o rechazo que se originan hacia las actividades, métodos y herramientas que se utilizan para la enseñanza de las ciencias sociales.
---	--------------------------	---------------------------	--

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretaciones y significados que se crean frente a los contenidos seleccionados para los procesos de enseñanza-aprendizaje.
		<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discursos que se construyen frente a los métodos e instrumentos de evaluación implementados en el aula.

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actuaciones asumidas durante los espacios de evaluación.
Actores del Proceso Educativo.	Estudiante.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imágenes, opiniones y conductas que se han creado en la colectividad a través de las interacciones diarias en el aula.
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Significaciones que se construyen respecto a la imposición de normas disciplinarias, tipos de estrategias de enseñanza-aprendizaje y rutinas cotidianas implementadas generalmente en el aula.
	Docente.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretaciones que se crean frente a las acciones de la docente en el aula.
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reacciones emocionales provocadas por las decisiones que toma la docente en las prácticas pedagógicas en el aula.

3.3.3ANÁLISIS Y RESULTADOS.

Como se manifestó con anterioridad para estudiar una representación social es necesario la interpretación de diversos elementos que la estructuran como los imaginarios mencionados a través de los discursos o narraciones, comportamientos adoptados frente a diferentes situaciones que se presentan dentro de una realidad social y acciones que son motivadas por diferentes emociones; Es así como la indagación de los imaginarios e interpretación de las acciones y actitudes que desarrollan los estudiantes de los grados 8° y 9° en el aula, permitieron evidenciar cuáles son esas representaciones sociales que construyen frente a la enseñanza de las ciencias sociales; resultados y análisis que se presentan a continuación:

Las metodologías tradicionales implementadas en el aula, como prácticas aburridoras que limitan la participación de los estudiantes, mediadoras en el desarrollo de actitudes desfavorables frente a los procesos de enseñanza.

Lacolla, (2005) afirma que *“la adquisición de una actitud positiva o negativa hacia un objeto tiene que ver con lo que el objeto evoca”* (p.12). En este sentido los momentos de participación de los estudiantes durante el desarrollo de las clases, son influenciados por la manera en que se les presentan las clases, para los estudiantes de los grados 8° y 9° las prácticas de enseñanza de las Ciencias Sociales se tornan aburridas cuando sus metodologías se centran en copiar en el cuaderno y hacer talleres que son molestos para ellos, lo que podemos apreciar con la siguiente entrevista: *“con las profesoras que me ha tocado siempre*

toca exposiciones y talleres aburridos, termina uno cansado de copiar en los cuadernos”.

(Entrevista 11).

Frente a esto se puede percibir como las actividades rutinarias en el aula no han cambiado aun, ejemplo de ello es el dictado de conceptos por parte de la docente y la escritura en el cuaderno, las cuales terminan desmotivando a los educandos, sintiendo que el aprendizaje es algo impuesto, generando en ellos un sentimiento de apatía respecto a los diferentes procesos de enseñanza de las Ciencias Sociales.

De la misma forma sienten que lo que piensan y sus opiniones no son tenidas en cuenta en el momento de aportar de manera significativa al proceso de formación situación que muchas veces no los motiva a participar asumiendo una actitud negativa como se percibe en esta entrevista: *“No, con esas clases tan aburridas para qué participar”, “Ustedes se han dado cuenta la profe se toma la palabra o se la pasa dictando, no permite que nosotros participemos, nunca pregunta nuestra opinión sobre el tema, las únicas veces que podemos hablar es cuando nos pregunta cosas textuales del libro y nos pone mala nota si le contestamos mal, por eso hemos perdido el interés de participar”*(Entrevista 04). De esta manera estos espacios desmotivan al estudiante y se convierte en ambientes de coerción como lo afirman Maturana y Bernard (2009) *“La coerción aparecerá exactamente cuando el docente no sepa cómo hacer sus clases interesantes y convertir a la escuela en un lugar atractivo y participativo”*. (p.69).

Es así como un entorno de aprendizaje donde predomina el silencio y la pasividad de los educandos al no poder expresar lo que sienten, sus ideas e inquietudes, termina limitándolos y haciéndoles perder todo interés por participar. Con respecto a este escenario Coll y Sánchez (2008) plantean que:

Lo que sucede en un aula es sólo en parte consecuencia de los factores, procesos y decisiones que están presentes o tienen su origen en ella (características del alumnado y del profesor; conocimientos, experiencias, creencias, motivaciones y expectativas de unos y otro; características espaciales y ambientales; material y equipamiento; contenidos; objetivos que persiguen; naturaleza de las actividades que despliegan; etc.). (p.21).

En este sentido para generar un cambio en las actitudes de los estudiantes frente a los diferentes procesos de enseñanza de las ciencias sociales, es necesario crear ambientes de libertad y autonomía que satisfagan su intereses y necesidades, donde ellos como actores participes puedan también construir por medio de acciones significativa parte de su conocimiento, crenado así metodologías atractivas y agradables que no se centren en rutinas repetitivas de copiar y memorizan conceptos en el cuaderno, se podrá despertar en ellos el interés hacia esta área del conocimiento logrando su participación activa y una construcción eficaz del conocimiento. Por otra parte, es necesario que se desarrollen en el aula relaciones horizontales, para que cada decisión que se tome en torno a los procesos de enseñanza-aprendizaje se genere a través de acuerdos mutuos entre docente y estudiantes, permitiendo su intervención y el respeto por sus ideas y opiniones.

Cuando la metodología es innovada, los estudiantes asumen una actitud positiva frente a la práctica que se realizan en el aula.

En los diferentes encuentros en el aula los estudiantes son sometidos a una constante vigilancia de sus comportamientos a través de mecanismos de disciplina, tienen que permanecer encerrados en un aula de clase, memorizando y escribiendo contenidos en un cuaderno, obedeciendo las diferentes órdenes de la docente, perdiendo cualquier oportunidad de autonomía esto genera su desmotivación y desinterés frente a los procesos de enseñanza en este caso de las Ciencias Sociales.

Es por esta razón que cuando la docente innova su metodología y el educando siente que tiene un momento de actuación frente a una actividad que se realiza en el salón de clase, este asume una actitud favorable o de colaboración como lo apreciamos a continuación:

Los estudiantes se reúnen e inician con la actividad, se escuchan risas y muchas cosas que se les ocurre, al final la docente hace una reflexión sobre la actividad, ella los felicita por el trabajo que hicieron y por la participación, (Diario de campo 12)). “Cuando en la clase nos preguntan nuestra opinión y el porqué de esta, nos interesamos por participar, pero cuando quieren que copiemos y nos llenemos la cabeza de cosas para contestar una evaluación, eso aburre, (Entrevista 02).

En este sentido es posible un cambio en la disposición de los estudiantes respecto a los procesos de enseñanza-aprendizaje, las metodologías que despiertan su curiosidad, permitiéndoles reflexionar y crear soluciones frente a diferentes problemáticas que son

extraídas de su realidad, respetando al mismo tiempo su pensamiento, expectativas y necesidades podrá permitir la construcción activa del conocimiento y una actitud favorable hacia las diferentes practicas pedagógicas.

Jugar con el celular, escuchar música, mirar a través de la ventana del aula o dormir encima del puesto, actividades que son de mayor interés que prestar atención a las explicaciones de la docente.

Los estudiantes prefieren jugar con el celular, *“se distraen fácilmente, algunos escondidos abajo del pupitre - juegan con el celular” (Diario de campo 2)*, dormir en cima del puesto o escuchar música, *“Por eso me gusta hacerme atrás para no aburrirme, a veces escucho música con los audífonos del celular o me duermo para que pase el tiempo más rápido” (Entrevista 3)*, que prestar atención a las explicaciones de la docente.

En esta línea de ideas los educando perciben los diferentes espacios de enseñanza como algo indeseado y aburrido lo que desarrolla en ellos una disposición o actitud negativa, en relación con los procesos de enseñanza de las ciencias sociales que se implementan en el aula, ese aburrimiento los lleva a buscar otras opciones de mayor interés y motivación para ellos, como no lo demuestran los diarios de campo y la entrevista.

En palabras de Zuleta (2010)

“Hasta ahora la escuela está en contra del deseo, el deseo en todos los sentidos. Por ejemplo, uno como estudiante tiene la sensación y la convicción de que la clase es lo más indeseado del mundo, es

un estado de intimidación, donde se debe permanecer atento y callado frente a algo que no interesa ni motiva”. (p.7)

Es por esta razón que existe la necesidad de renovar las prácticas de enseñanza, para poder llegar a un cambio actitudinal en nuestros estudiantes, porque estas actitudes negativas que han creado impactan sobre los diferentes procesos de enseñanza y no permiten que el educando disfrute el aprender, se debe replantear los fines, propósitos y estrategias académicas construyéndose escenarios de motivación que dejen de lado la trasmisión poco llamativa de los conocimientos. En este mismo contexto no debemos olvidar que el estudiante crea concepciones, juzga y evalúa las diferentes situaciones que se le presentan en el entorno educativo, además tiene la necesidad de expresar lo que siente y piensa, si esto se deja de lado en los procesos de enseñanza será más difícil llegar a transformar esas predisposiciones desfavorables.

Imaginarios centrados en contenidos repetitivos, estrategias de aprendizaje que no se renuevan.

Los estudiantes han construido imaginarios gracias a las interacciones que realizan a diario con los procesos de enseñanza de las ciencias sociales en el aula, expresados a través de sus discursos, *“tanto las acciones como los discursos son manifestaciones de lo imaginario”* Agudelo, (2011) (p.7). En este mismo contexto estos imaginarios son mediados por las interpretaciones que han creado los educandos frente a su realidad académica.

Es así que dentro de sus imaginarios los estudiantes de los grados 8° y 9° perciben las clases de Ciencias Sociales, como prácticas repetitivas, donde las docentes llevan al aula siempre los mismos temas que propone el programa y no innovan las estrategias académicas que implementan como talleres monótonos, exposiciones y realización de mapas, *“Desde que yo entre al colegio todas las clases de geografía e historia son las mismas y los mismos temas, con las profesoras que me ha tocado siempre toca exposiciones y talleres aburridos, termina uno cansado de copiar en los cuadernos y lo más mamón son esos mapas y estar cargando esa carpeta para arriba y para abajo”*. (Entrevista 11).

En este sentido esos imaginarios que han creado los estudiantes respecto a los contenidos que no se modifican por temor a salir de lo propuesto y las estrategias académicas que no logran captar su atención, genera en ellos desmotivación y aburrimiento frente a los procesos de enseñanza de las ciencias sociales, como podemos evidenciar aún se siguen implementando en el aula modelos tradicionales de aprendizaje, problemática que en gran parte se presenta por que los docentes tienen miedo de transformar sus prácticas y abandonar el poder, el poder de ser los únicos poseedores de un saber que ha sido legitimado.

Esta tensión de rechazo y de insatisfacción es un ejemplo claro frente a la urgencia que existe de transformar los diferentes procesos de enseñanza, los estudiantes a través de sus imaginarios realizan un fuerte cuestionamiento y están expresando por medio de sus narraciones que no les interesa aprender lo que se les pretende enseñar, la reflexión, comunicación, creatividad, autonomía, y el deseo de conocer se han dejado afuera del aula,

estos han sido reemplazados por un fuerte condicionamiento que crea resistencias en los educandos.

Por otra parte, se presenta el imaginario que el copiar en el cuaderno, estar sentado en el puesto y realizar actividades en el aula como talleres, son imposiciones que realiza la docente sobre ellos.

“en lo personal copio tantas cosas en el cuaderno porque me toca, me quedo sentado en el puesto porque me toca, hago mapas porque me toca, me aguanto la hora de historia escuchando y copiando fechas y nombres de tipos porque me toca, hago talleres en cátedra repitiendo normas para estar en todo lado porque me toca y lo único que hago porque me gusta, es cuando puedo participar y el tema del que estamos hablando es interesante”.
(Entrevista 12).

En este sentido dentro del aula de clase los estudiantes están sometidos a seguir un patrón constante perdiendo así su autonomía, sus imaginarios evidencian esa sensación de control y el disgusto de tener que obedecer y realizar actividades que no les gustan ni les interesan, dentro del salón de clase se les somete a no poderse mover sin permiso de la docente y a copiar conceptos repetitivos para ser memorizados, olvidando que *“libertad y autodeterminación son la meta del quehacer educacional, la convivencia estará fundada en el respeto recíproco por la autonomía del otro”* (Maturana y Romesin, 2009. p.69)

Los estudiantes comparten diferentes experiencias en su vida escolar, cada uno de ellos construye imaginarios, *“el encuentro de estos imaginarios crea un imaginario de conjunto, unas nuevas significaciones de la realidad a partir del choque de formas de ver y pensar el mundo”* (Agudelo, 2011, p.6). En este sentido los discursos, significaciones y opiniones que

se crean en la colectividad, expresan la manera como los estudiantes interpretan su realidad dentro del aula de clase y el sentido que le dan a los procesos de enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales.

De esta manera los estudiantes en sus imaginarios colectivos contruidos a través de las interacciones cotidianas en los espacios de aprendizaje, ven los procesos de enseñanza de las ciencias sociales como contextos donde no pueden expresar lo que sienten y sus aportes no tiene el mismo valor por ello no son tenidas en cuenta, para ellos la docente es la única protagonista de las prácticas de aprendizaje y ellos tienen que cumplir un papel pasivo dentro de estos procesos, *“en las clases la única que tiene la razón es la profesora y no le interesa lo que uno piensa,” Ustedes se han dado cuenta la profe se toma la palabra o se la pasa dictando,” (Entrevista 04). “El problema es saber que siempre vamos a hacer lo mismo eso aburre y que nunca tenga en cuenta nuestra opinión también”.* (Entrevista 06).

Estos imaginarios son mediados por las relaciones verticales que la docente a establecido en el aula, las que no permiten la participación activa de los estudiantes frente a los diferentes procesos de enseñanza de las ciencias sociales, a través de metodologías pedagógicas tradicionales no solo trasmite contenidos para ser memorizados, sino también ejerce autoridad sobre ellos por medio de normas e instrumentos disciplinarios, por otra parte, la rutina cotidiana de dictado y explicaciones de conceptos textuales generan que ella sea la única protagonista de las practicas pedagógicas y los estudiantes asuman un papel pasivo de obediencia, atención y memorización.

En este sentido estas prácticas no permiten que el estudiante desarrolle un interés significativo frente a la enseñanza todo lo contrario él asume una actitud de desinterés, ya que el educando requiere ambientes escolares agradables de comunicación y de motivación, espacios que lo reconozcan como agente participe de los diferentes procesos escolares, el educando necesita que se le respeten sus ideas, opiniones y sentimientos, de la misma forma los docentes deben reflexionar sobre sus prácticas educativas, buscando nuevas estrategias y contenidos que lleven a los estudiantes a darle un sentido a la enseñanza, para que se despierte en ellos ese deseo por construir y reconstruir el conocimiento.

Las clases rutinarias que siempre son realizadas en el mismo espacio (el aula), generan que los estudiantes tengan que cumplir o seguir un lineamiento dado por la docente así estas órdenes no sean bien entendidas por los estudiantes, llegado así a generar tensión entre los mismos, pues alcanzan a pensar que estas no permitan interactuar o modificar por temor a salir de la zona de confort; algo parecido suele suceder al asociar la elaboración de trabajos relacionados con temáticas que no han sido explicadas, factores que motivan las acciones y comportamientos de los estudiantes dentro de los contextos de aprendizaje.

(Maturana, 2001.) Afirma que las emociones “*son disposiciones corporales dinámicas que definen los distintos dominios de acción en que nos movemos*” (p.8) nuestras acciones cambian según el tipo de emoción que las motive, es así que dentro de las distintas relaciones

que se producen en el aula entre docente, conocimiento y estudiantes se presentan diversas acciones las que se producen bajo *“un fundamento emocional”* (Maturana, 2001. p.10).

Es por esta razón, que las acciones que realizan en el aula los estudiantes de los grados 8 y 9° durante los procesos de enseñanza-aprendizaje como abandonar el aula antes de terminar la clase *“entonces vamos a sacar unas copias y tienen que copiar las reglas de comportamiento en el aula a ver si se aprenden a comportar y como sé que les va a quedar tiempo; también van a realizar un taller y me lo llevo así terminen o no y no escucho reclamos, un estudiante le dice “cómo no vamos a tener mal genio si casi todas las clases son en el salón” la docente les manifiesta “ya les explique porque no pueden salir, pero los que quieran hacerlo, lo pueden hacer y yo continuo con mi clase, levantarse de sus sillas para expresar a gritos lo que sienten, “los estudiantes manifiestan su enojo y algunos se levantan de sus puestos y le gritan “como quiere que hagamos mapas si no nos explica cómo hacerlos” (Diario de campo 1).*

Son motivadas por sentirse obligados a realizar trabajos de temas que no han sido explicados con anterioridad, como también la impotencia de tener que cumplir las órdenes de la docente así sean absurdas para ellos, y que siempre se realicen las clases en el aula y nunca se cambie de rutina.

En este sentido la forma de pensar de la docente crea un ambiente desfavorable porque es solo ella la que toma las decisiones, su control y represión genera inconformidad en los educandos, al tener que obedecerle sin poder expresar lo que sienten por el miedo a ser castigados a través de una anotación en el observador o una mala nota, el aprendizaje termina

convirtiéndose en un proceso restringido, donde los contenidos solo pueden ser transmitidos en el aula para que no se pierda el orden y la disciplina, los estudiantes son percibidos como receptores pasivos, que tienen que aprender a seguir órdenes sometidos a rutinas de copiar y memorizar, perdiéndose todo ejercicio socio-afectivo, olvidando que *“aprender no es apenas un proceso intelectual, sino un proceso subjetivo que integra sentidos subjetivos muy diversos, que se activan y organizan en el curso de la experiencia de aprender”*. (González, 2008. P 240). Dejando de lado la comprensión de las necesidades y expectativas de los educandos, esto genera tensión y resistencia lo que motiva sus acciones, frente a los diferentes procesos de enseñanza de las ciencias sociales.

Agudelo, (2011) afirma que: *“un imaginario siempre es un complejo de significaciones”*(p.8), es así como los significados e interpretaciones que han construido los estudiantes frente a los métodos e instrumentos de evaluación implementados en el aula a través de sus experiencias cotidianas con estos procesos, han intervenido en los imaginarios que han creado los estudiantes del grado 8° y 9°, quienes consideran estas prácticas evaluativas como algo que no les gusta, ocasionándoles stress y hasta dolor de cabeza, *“A mí no me gusta hacer esas evaluaciones, ese día me estreso mucho y hasta me duele la cabeza porque si las pierdo me toca recuperar y hacer trabajos adicionales de algo que no me gusta,”* (Entrevista 01).

Los métodos e instrumentos de evaluación, productores de “estrés” en los estudiantes y procesos de memorización de contenidos académicos.

Como podemos observar el estrés y el dolor de cabeza que expresan los estudiantes es por ese miedo a fracasar o reprobado la evaluación, lo que convierte a estas pruebas en instrumentos que seleccionan a los que fracasan y triunfan, esta tensión obliga a los educandos a aprenderse de memoria contenidos que no son de su interés, como lo expresan en la entrevista.

De la misma forma ese desinterés se genera porque estos procesos de evaluación son imposiciones o mecánicas de conocer en qué capacidad se encuentra y cuál es su nivel de conocimiento, nunca se toma en cuenta sus decisiones o expectativas dentro el diseño de estas pruebas, que por lo general son de múltiple respuesta o de falso o verdadero, lo que no permite que el educando exprese sus opiniones, convirtiéndose en ejercicios que los desmotiva y no desarrolla en ellos el deseo de aprender, evitando su construcción del conocimiento.

En este mismo sentido los educandos perciben que no es necesario prestarle atención a las explicaciones de la docente, porque estas nunca estas incluidas dentro de las preguntas de las evaluaciones, lo importante para ellos se centran en copiar los conceptos textuales que dicta la educadora, porque estos son los que tienen que ser aprendidos de memoria para contestar las diferentes pruebas evaluativas, *“Esas clases son muy aburridas, para que poner cuidado si en las evaluaciones uno tiene que contestar de memoria lo que dictaron para copiar en el*

cuaderno, después pido prestado un cuaderno a un compañero y estudio” (Entrevista 01), “Yo casi siempre me hago atrás, copio lo que dicta la profe para tener apuntes para las evaluaciones y Es así que estas pruebas de evaluación, han hecho crear en los estudiantes el imaginario de procesos evaluativos repetitivos que no son innovados, percepción que no los motiva a presta atención a las explicaciones de la docente o participar dentro de los diferentes procesos de enseñanza, porque saben que siempre va a ser lo mismo, memorizar información para alcanzar una buena nota.

Es por esta razón que deben replantear los diferentes métodos de evaluación, creándose espacios evaluativos que sean significativos para los estudiantes incluyendo sus opiniones y decisiones, para que ellos puedan a través de un diálogo con la docente, seleccionar actividades que permitan desarrollar su pensamiento y los motive a una búsqueda constante del conocimiento.

Lacolla (2005) afirma que: *“podemos considerar a la actitud como la predisposición de una persona a reaccionar favorable o desfavorablemente hacia un objeto, que puede ser una cosa, otra persona, una institución”* (p.12). En este sentido los estudiantes han adquirido la predisposición de reaccionar de manera desfavorable durante los espacios de evaluación en el aula, es así como muestran una actitud de enojo e inconformidad situación que puede evidenciarse dentro del siguiente diario de campo: *“Observamos a algunos estudiantes preocupados y otros enojados, expresan su inconformidad y afirman no estar preparados”* (Diario 22).

Espacios de evaluación mediadores en las predisposiciones desfavorables que presentan los estudiantes en el aula.

Todo esto permite ver la preocupación de los educandos al saber que sus fracasos son castigados a través de una mala nota, es este sentido los diferentes procesos de evaluación obligan a los estudiantes a memorizar contenidos que no le interesan, conceptos que terminaran olvidando por que los estudian para pasar el examen y ser premiados por su capacidad de retener información en su memoria, estos métodos tradicionales de evaluación se convierten en herramientas de castigo y exclusión generando actitudes negativas y resistencias de parte de los estudiantes, en palabras de Falconi (2004):

“Directivos y docentes apelan, por lo general, a las tradicionales herramientas de castigo y exclusión que ofrece el dispositivo escolar. Modo de operar que recupera las valoraciones y creencias tradicionales de lo que debe ser un alumno quieto, atento y obediente. Sin embargo, la naturaleza de las prácticas y significados escolares a los que recurren directivos y docentes para confirmar sus posiciones de autoridad cada vez hacen menos sentido en los jóvenes”. (p.6)

Es así como la evaluación se convierte en un dispositivo de exclusión por qué no permite que se desarrolle la autonomía y la libertad del estudiante, no le permite pensar de manera diferente; sino tiene que hacerlo de acuerdo con lo dispone el sistema. Se debe crear espacios de reflexión a través de un diálogo con el docente sobre las estrategias y métodos más adecuados, para que la evaluación se convierta en una actividad significativa y no en un instrumento de coerción que los limita y los lleva a reaccionar de manera desfavorable.

El observador de disciplina como un instrumento de control y amenaza dentro de las prácticas de enseñanza en el aula.

Lo imaginario puede considerarse como la interpretación que los sujetos realizan frente a su realidad social, es así como los estudiantes crean una concepción frente a los diversos acontecimientos que se le presenta en el aula, de esta manera la utilización constante del observador durante las prácticas de enseñanza, han originario que los educandos creen diversos imaginarios frente a este instrumento disciplinario, los que son expresados dentro de sus discursos colectivos.

En este sentido perciben al observador, como un instrumento que los cohíbe evitándoles expresar que sienten y sus inconformidades frente a los procesos de enseñanza, convirtiéndose en la principal herramienta que utiliza la docente para amenazarlos y controlarlos, como lo demuestra esta entrevista:

“Pasó lo que siempre pasa en esa clase la profesora nos impone los trabajos y cuando nosotros nos quejamos terminamos anotados en el observador”, “le reclamamos sin groserías, pero ella dijo que le habíamos faltado al respeto y como siempre nos anotó en el observador, en esa clase no se puede decir nada siempre es lo mismo siempre amenazándonos con el observador para que nos quedemos callados”. ¿Cuándo la docente pide que traigan el observador ustedes que piensan en ese momento? “a mí me da mal genio porque no se le puede decir nada a la profesora, pero que podemos hacer nosotros, hacer lo que ella dice o que nos anote en el observador” (Entrevista 07).

Es así como los estudiantes interpretan sus experiencias escolares como espacios de control y disciplinamiento, generando en ellos ese imaginario de tener que obedecer siempre por el miedo a ser sancionados, este dispositivo de castigo lleva a los educandos a convertirse en sujetos obedientes y callados, los que tienen que actuar y pensar como lo reglamenta la norma.

Esta dinámica en el aula no permite que exista un diálogo y una negociación constante entre docentes y educandos, porque no se les permite a los estudiantes cualquier derecho a defenderse y a expresar su inconformidad, de la misma forma, al no ser reconocida la autonomía de los estudiantes, genera en ellos el desinterés por los diferentes procesos de enseñanza, ya que se sanciona lo que piensan y sienten.

3.3.4 Reflexiones y recomendaciones finales.

Las representaciones socialmente compartidas que crean los estudiantes del Gimnasio Campestre en el aula a través de sus experiencias escolares pueden incidir en la forma como los educandos afrontan los procesos de enseñanza de las diferentes disciplinas del conocimiento. El análisis de la información que pudimos recoger en los diarios de campo y entrevistas que implementaron para la investigación, nos permitió evidencia la existencia de una marcada problemática frente a los procesos de enseñanza de las Ciencias Sociales, la cual se ve enfocada en como el docente marca su forma de enseñar, la cual no permite en cierta medida que los estudiantes sean partícipes de esa modificación que se está pidiendo a gritos. El currículo y los lineamientos permiten que docente juegue e innove la manera como puede enseñar lo que se tiene propuesto para el año.

Los discursos, orientaciones actitudinales y acciones que han adoptado los estudiantes que participaron en nuestra indagación expresan la tensión y resistencia que se presenta dentro de estas prácticas de enseñanza-aprendizaje y la existencia de unas representaciones desfavorables que han sido construidas por la manera en cómo es concebida por ellos la enseñanza de las ciencias sociales y la forma en como su campo de acción no permite adherir cosas nuevas que motiven a su ejecución.

Una de las principales problemáticas que se presentan frente a la enseñanza de las Ciencias Sociales es el desinterés de los educandos, esto se produce en gran parte por la implementación en el aula de planes de estudio, metodologías, estrategias pedagógicas,

reglamentos disciplinarios y métodos de evaluación que no satisfacen sus intereses, necesidades y expectativas. Es por ello que en gran medida las actitudes, las acciones y los imaginarios que los estudiantes adquieren del contexto son reflejadas en la forma como perciben el conocimiento y como lo involucran a la realidad cercana a la que conviven.

Las ciencias sociales deben generar en los estudiantes un tipo de interés investigativo donde la praxis social, los contenidos y los instrumentos puedan ser construidos de manera unánime tanto por los docentes como los estudiantes como actores de este proceso de formación, para así crear espacios de participación e innovación en el momento de pasar del libro a la realidad.

En este contexto es necesario crear una propuesta enfocada hacia la transformación de la didáctica de las Ciencias Sociales, innovación que puede contribuir hacia la construcción de representaciones sociales positivas por parte de los estudiantes, frente a la enseñanza de esta disciplina del conocimiento. Para que este objetivo sea alcanzado la innovación en contenidos curriculares, metodologías y estrategias de enseñanza deben centrarse hacia la construcción de un aprendizaje significativo, descentralizando el papel del docente como único poseedor del conocimiento, de la misma forma el incluir las ideas, opiniones y preconcepciones de los estudiantes dentro de los procesos de enseñanza, generara que adopten una actitud de participación originándose espacios de diálogo, reflexión, motivación e interés para los educandos y un cambio en sus concepciones hacia las diferentes prácticas de enseñanza.

Por otra parte una nueva propuesta didáctica de las Ciencias Sociales, debe permitir que el estudiante sea el principal protagonista de su proceso académico, adquiriendo el

conocimiento a través de un ejercicio investigativo, actividad que le permitirá crear hipótesis, buscar alternativas y dar respuesta a los interrogantes que se plantea; desarrollando, construyendo y reconstruyendo su propio conocimiento desde sus estructuras de pensamiento, es por esto que el aula tiene que dejar de ser el único entorno de enseñanza-aprendizaje, ya que existen otros contextos de la realidad social que pueden contribuir hacia el descubrimiento del conocimiento por parte de los educandos.

En este mismo contexto los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje tienen que desarrollar en el estudiante un pensamiento socio-crítico para que el educando genere opciones de transformación frente a las diferentes problemáticas socioculturales y políticas que se presentan en los diferentes entornos sociales.

Esta investigación deja una puerta abierta para nuevos estudios que centren su interés hacia la indagación de las representaciones sociales que construyen los estudiantes frente a los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en el contexto educativo, estos estudios pueden contribuir a la identificación y transformación de las problemáticas que se presenta en las prácticas educativas, barreras que no permite la construcción del conocimiento y crean actitudes de rechazo por parte de los estudiantes, convirtiendo a la educación como algo indeseado para ellos.

Es de suma importancia que estas investigaciones que se realizan con los actores principales puedan permitir que posibles educadores tomen en cuenta que el currículo puede buscar de manera creativa la transformación de esos procesos, donde la reflexión y las propuestas

ayuden a que el aprendizaje de las Ciencias Sociales por medio de la didáctica como una herramienta para su socialización logre crear nuevas formas de que el conocimiento pueda leer e interpretar la realidad por medio de espacios de socialización mutua.

En las técnicas aplicadas para esta investigación una de las propuestas que surge para la enseñanza de las Ciencias Sociales dentro del aula de clase es construcción reciproca de una forma de aplicar el conocimiento de la materia no solo en el aula de clase; sino permitir que el contexto por medio de su historia genere espacios de interdisciplinariedad donde la opinión del estudiante sea tomada en el momento de aprender; pues el entorno, el conocimiento propio permite que el protagonista sea el docente-estudiante en la evolución de la realidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Agudelo, P. A. (2011). (Des) /los juegos de Penélope. Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales. Uni-pluri/versidad Vol. 11 N°3, Universidad de Antioquia, Medellín: Colombia. Recuperado de <https://estudiosliterariosgel.files.wordpress.com/2015/10/los-imaginarios-sociales-y-la-produccion-de-sentido-social.pdf>
- Alasino, N. (2011). Alcances del concepto de representaciones sociales para la investigación en el campo de la educación. IRICE1, CONICET2/ Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario. Argentina. Recuperado de <https://rieoei.org/RIE/article/view/1500>.
- Bacete, F J; Betore, F. (2002). Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar. (Pág. 33). Recuperado de <http://www3.uji.es/~betoret/Instruccion/Aprendizaje%20y%20Personalidad/Lecturas/Articulo%20Motivacion%20Aprendizaje%20y%20Rto%20Escolar.pdf>
- Barriga, D. Á. (1995). Notas en relación con la didáctica. Una revisión de sus problemas actuales (pág. 23). Recuperado <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.7385/pp.7385.pdf>
- Bender, G., Defago, A. y Cutrera, G. (2009). Representaciones sociales en el aula de ciencias. El lugar del alumno. Revista Enseñanza de las Ciencias. Revista de investigación y experiencias didácticas. VIII Congreso Internacional sobre

investigación en la didáctica de las Ciencias. Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/Ensenanza/article/viewFile/293890/382416>

- Berger, Peter L. y Luckmann, T. (1968). La construcción social de la realidad. Buenos aires: Argentina. (Pág. 187). Recuperado de <https://zoonpolitikonmx.files.wordpress.com/2014/09/la-construccic3b3n-social-de-la-realidad-berger-luckmann.pdf>
- Burbano, Carbajal, A. (2005). Elementos de investigación social aplicada. Cartagena de indias: Colombia. (Pág. 12). Recuperado de <http://files.coordinacion-de-investigaciones.webnode.com.co/200000020-53b1255709/EL%20INFORME%20DE%20INVESTIGACION-CARVAJAL.pdf>
- Carretero, M; Pozo, J. I; Asensio M. (1997) Problemas y Perspectivas en la enseñanza de las Ciencias Sociales: una concepción cognitiva en Mario Carretero, et. al. (comp.), La enseñanza de las ciencias sociales, 2ª ed., España, Visor, 1997 (aprendizaje 47) (pág. 16). Recuperado de http://rubenama.com/articulos/Carretero_cap1.pdf
- Castorina, J. A. (2004-2007). Construcción conceptual y representaciones sociales El conocimiento de la sociedad. Ed. Miño y Dávila (pág. 18). Recuperado de http://www.academia.edu/5740835/Construcci%C3%B3n_conceptual_y_representaciones_sociales_El_conocimiento_de_la_sociedad
- Coll C, Sánchez E. (2008). El análisis de la interacción alumno-profesor: líneas de investigación Revista de Educación, 346. Mayo-agosto 2008. (Pág. 21). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2591347>

- Falconi, O. (2004) Las silenciadas batallas juveniles: ¿Quién está marcando el rumbo de la escuela media hoy? kairós, Revista de Temas Sociales Universidad Nacional de San Luis Año 8 – Nº 14 (Octubre /2004) (p. 6). Recuperado de <https://www.revistakairos.org/las-silenciadas-batallas-juveniles-quien-esta-marcando-el-rumbo-de-la-escuela-media-hoy/>
- Giroux, H. A. (1985). Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación: un análisis crítico. Tomado: Cuadernos políticos, Numero 44 México, D.F. Editorial Era (pág. 16). Recuperado de <http://www.cuadernospoliticos.unam.mx/cuadernos/contenido/CP.44/cp.44.6.%20HenryAGiroux.pdf>.
- González, R. F. (2008) Centro, 2008, Subjetividad Social, Sujeto y Representaciones Sociales, Universitario de Brasilia, Brasil Revista Diversitas, Perspectivas en Psicología, - Vol. 4, N.º 2. (Pág. 240). Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v4n2/v4n2a02.pdf>.
- Guber, R. (2005). El salvaje metropolitano Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Editorial PAIDÓS, Buenos Aires: Argentina. (Pág. 132). Recuperado de <http://www.derechoshumanos.unlp.edu.ar/assets/files/documentos/el-salvaje-metropolitano.pdf>.
- Gvirtz, S. Palamidessi M. (1998). El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza. Argentina. Recuperado de <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/35/35GVIRTZ-Silvina-PALAMIDESSI-Mariano-Segunda-Parte-Cap-5-Ensenanza.pdf>.

- Lacolla, L. Representaciones sociales: una manera de entender las ideas de nuestros alumnos. En: Revista ieRed: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa [en línea]. Vol.1, No.3 (Julio-diciembre de 2005). Disponible en Internet: <<http://revista.iered.org>>. ISSN 1794-8061. Copyright © 2004 Revista ieRed. (Pág. 9,12). Recuperado de <http://revista.iered.org/v1n3/pdf/llacolla.pdf>.
- Llorente, A. E; Bustamante, O. A; Cruz, Terán M.; et, al (2007). Cuadernos de Educación, Cantabria nº7: Del proyecto educativo a las programaciones de aula: la incorporación de las competencias básicas a la práctica educativa. Edita: Consejería de Educación de Cantabria. Recuperado de https://diversidad.murciaeduca.es/orientamur/gestion/documentos/hecho-cuaderno_educacion_7.pdf.
- Maturana, H. (2001). Emociones y lenguaje en educación y política. Chile. (Pág. 4,8, 10, 65). Recuperado de http://turismotactico.org/proyecto_pologaraia/wp-content/uploads/2008/01/emociones.pdf.
- Maturana, H. y Pörksen R. (2009) Del Ser al Hacer los orígenes de la biología del conocer. (pág. 69). Recuperado de <http://matriztica.cl/wp-content/uploads/Cap-I-Del-ser-al-hacer.pdf>.
- Martínez, R, L. A. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. (P. 74-76). Recuperado de <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicin-de-un-tema-de-investigacin.pdf>.
- Mazzin, V. M. B. (2003) Plan decenal en acción evaluación del aprendizaje y calidad de la educación lineamientos de discusión (Revista OEI, N°3, 2003) (pág.8).

recuperado de
<http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/Documento%20Cierre%20Plan%20Decenal.pdf>.

- Ministerio de Educación Nacional (2002). Lineamientos Curriculares Ciencias Sociales. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_1.pdf
- Moscovici, S. (1979). El psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires: Argentina. (Pág. 358). Recuperado de <https://taniars.files.wordpress.com/2008/02/moscovici-el-psicoanalisis-su-imagen-y-su-publico.pdf>.
- Moscovici, S. (1981) Las representaciones sociales. En J.P. Forgas (Ed.) Las perspectivas sociales de cognición en el conocimiento de todos los días. Londres. (P.209). recuperado de http://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cips/20130628110808/Perera_perez_repr_sociales.pdf.
- Perea, P. M. (2003). A propósito de las representaciones sociales: apuntes teóricos, trayectoria y Actualidad. CIPS - Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. (Pág. 23). Habana: Cuba. Recuperado de http://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cips/20130628110808/Perera_perez_repr_sociales.pdf.
- Pérez, G. Á. (2009) Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia. (P.5, 8). Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/lpp/20100324022908/9.pdf>.

- Pérez, I. Á. y G. (1988) pensamiento y acción en el profesor: de los estudios sobre la planificación al pensamiento práctica. Universidad de Málaga, instituto de ciencias de la Educación. Campus de El Egido. Málaga: España. (Pág.40, 53). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/48302.pdf>.
- Pagés, J. (1993). Psicología y didáctica de las ciencias sociales. Universidad autónoma de Barcelona. (Pág.136). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/48432.pdf>.
- Pagés, J. (1994). La didáctica de las ciencias sociales, el currículum y la formación del profesorado. Signos teoría y práctica de la educación año 5 - número 13- octubre diciembre 1994 páginas (38-51) issn 1131-8600. Recuperado de <https://historia1imagen.files.wordpress.com/2011/10/pages-la-didactica-de-las-cs-sociales-el-curriculum-de-historia-y-la-formacion-de-profesorado.pdf>
- Pagès, J. y Santisteban, A. (Comp.). (2013). Una mirada del pasado al futuro en la didáctica de las ciencias sociales. Investigación e innovación en didáctica de las ciencias sociales. Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona. Vol. 1. Recuperado de http://didactica-ciencias-sociales.org/wpcontent/uploads/2013/11/XXVSIMPO1_v2.pdf
- Quintero, V. M. C. (2008). La naturaleza de las representaciones sociales. Rev. latinoam. cienc. soc. niñez juv 6(1): 55-80, 2008, <http://www.umanizales.edu.co/revistacinde/index.html> (Pág. 64). Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/773/77360103.pdf>.
- Rockwell, E. (1986). “la relevancia de la etnografía para la transformación de la escuela”. Tomado En: Memorias del Tercer Seminario Nacional de Investigaciones en Educación, Bogotá, Centro de Investigación de la Universidad Pedagógica e

Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, Serie Memorias de Encuentros Científicos Colombianos, Organizado por la Universidad Pedagógica Nacional, 1986, (p.6). Recuperado de https://iidypca.homestead.com/Rockwell__E.__2009_.La_relevancia_de_la_etnograf_a.pdf

- Sacristán, J. G. y Gómez P. Á. I. (1920) comprender y transformar la enseñanza. Madrid: España. (Pág. 23,24). Recuperado de <http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/PEREZG~3.PDF>. Recuperado de <http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/PEREZG~3.PDF>
- Samper, Z. J. (2013). El maestro y los desafíos a la educación en el siglo XXI. redipe virtual 825, julio de 2013 issn 2256-1536 editorial revista redipe 825 julio de 2013 (pág. 11, 14). Recuperado de http://portal.uasb.edu.ec/UserFiles/385/File/redipe_De%20Zubiria.pdf
- Sautu, R; Boniolo, P; Dalle, P. E. R. La construcción del marco teórico en la investigación social. En publicación: Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. CLACSO, Colección Campus Virtual, Buenos Aires, Argentina. 2005. 192 p. ISBN: 987-1183-32-1. Disponible en la Web: http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/RSCapitulo_1.pdf. (P.34). Recuperado de <https://periferiaactiva.files.wordpress.com/2016/08/sautu-modulo-4.pdf>

- Umaña, A. S. (2002) Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión. San José: Costa rica. (P. 17-18). Recuperado de <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/ICAP/UNPAN027076.pdf>.
- Vitarelli, M. F. (2004). La Práctica Docente y La Realidad del Aula. Una experiencia de formación en investigación educativa. Departamento de Educación y Formación Docente. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. Argentina. (pág. 109). Recuperado de <http://postgrado.upnfm.edu.hn/docs/seminario/practica/Practica5.pdf>.
- Zapata, M. I. A. Q. Posada. (2012) ¿Otra manera de enseñar las Ciencias Sociales? Tiempo de Educar, vol. 13, núm. 25, enero-junio, 2012, pp. 85-109. Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca: México. pag.96. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/311/31124808004.pdf>.
- Zuleta, E. (2010) Educación y democracia: un campo de combate. Demófilo (Pág. 7,19-20). Recuperado de <https://www.magisterio.com.co/libro/educacion-y-democracia-un-campo-de-combate>.

ANEXOS.

Anexos 1: Diarios de campo y entrevistas.

DIARIO DE CAMPO 1.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: lunes 12 de febrero de 2018
Escenario físico: Aula de clase

Hora: 08:05 a.m. 08:50 a.m.
Actividad: Clase de sociales.

OBSERVACIÓN

A las 08:05 se da por terminado el espacio de los buenos días el cual realiza el director de curso, el cual está pensado para un momento de oración y formación con los estudiantes en el cual se revisa uniformes y se da las instrucciones del día, me encuentro ubicada frente al aula de 8° esperando para poder realizar el ingreso y así iniciar con la observación de la clase del día. Me doy cuenta de que los estudiantes me saludan y me dan la bienvenida al aula, mientras uno en especial se encuentra dibujando.

A las 08:08 a.m. ingresa la docente al aula, todos ocupan sus asientos, pero permanecen hablando y jugando con sus celulares. La docente espera 5 minutos y les pregunta que si dan la clase por vista ya que ellos no permiten que ella pueda iniciar, cuando finalmente los estudiantes están en silencio, la educadora inicia la sección; el tema de esta sección es “estado-región” la docente inicia su clase explicando a los estudiantes que en cada parte de la sociedad existen personas que ejercen autoridad sobre ellos y que es necesario respetar esa autoridad, habla de autoridades como los padres, los docentes, y los gobernantes. La docente trae una actividad para realizar en la clase es un taller, la educadora comenta que van a desarrollar un trabajo grupal guiado para ser entregado al final de la clase y esta va a ser la primera nota de la asignatura; les piden que se dividan en grupos de 4 estudiantes para que realicen el taller.

La mayoría coincide en preguntarle sobre las ramas de la geografía y el concepto de nación para poderlos relacionar con los conceptos básicos, la docente manifiesta “ustedes ya conocen las ramas porque este tema ya se les había explicado en las clases anteriores, esta actividad les va a servir de refuerzo” preocupados porque de este trabajo depende su primera nota, observamos que están concentrados algunos de ellos preocupados y otros enojados porque no les va a alcanzar el tiempo.

Son las 08:45 y la docente exclama “ya me voy” se escuchan algunas manifestaciones de enojo “no profe no hemos acabado” “profe espere un momento” “ese trabajo esta difícil” la profesora les da 10 minutos más a los estudiantes. A las 08:50am la educadora se levanta de su silla recibe los talleres despidiéndose de los estudiantes y de mí, detrás de ella salen algunos estudiantes con su taller en la mano. Suena el timbre para el cambio de clase mientras voy saliendo del aula escuchamos la siguiente exclamación “esa profesora solo sabe hacer talleres y exposiciones, será que no se cansa” nos despedimos de los estudiantes y prometo volver a la siguiente clase.

DIARIO DE CAMPO 2.

Colegio Gimnasio Campestre Fusagasugá

Fecha: miércoles 14 de febrero de 2018

Hora: 10: 50a.m. a 11:35 a.m.

Escenario físico: Aula de clase

Actividad: Clase de cátedra

Grado: 8°

OBSERVACIÓN

Son las 10:50 a.m. los estudiantes ingresan al aula, me ubico en la parte de atrás del salón en el asiento que me ha asignado, la docente llama a lista, se levanta de su silla y anota en el tablero le tema del día “medio ambiente”. Inicia la sección con algunas preguntas ¿para ustedes que es un bioma? El salón queda en total silencio; Sebastián levanta la mano y exclama “yo creo que es a donde uno vive” ¿Quién más puede aportar algo? pregunta la docente, nadie más contesta. Los estudiantes se distraen fácilmente miran por la ventana, algunos escondidos abajo del puesto juegan con el celular y otros bostezan manifestando señales de sueño.

La docente pasa a explicar que es un bioma, da algunos ejemplos y les pide que en sus cuadernos escriban sus propios ejemplos, da un límite de tiempo 20 minutos y se sienta a ojear un libro mientras los estudiantes realizan el trabajo; Laura se acerca a donde está la docente y le hace algunas preguntas, vuelve a sentarse y se concentra en su cuaderno. Cerca de donde estaba ubicada un estudiante crea dibujos de dragones, le pregunto ¿Por qué no realiza el trabajo? Y este afirma “eso no sirve para nada”

Se terminan los 20 minutos la docente se dirige hacia el tablero y pregunta quien quiere leer sus ejemplos; como nadie lo hace a voluntad, con lista en mano llama a diferentes estudiantes para que lean los ejemplos que escribieron en sus cuadernos, de 8 estudiantes que llama tan solo 3 han realizado el ejercicio. Nicolás escogió el baño, la cocina y el comedor como sus ejemplos de biomas, Laura el potrero y la casa de la abuela y Sofía el desierto. La docente para un momento la clase y les dice a los estudiantes que no lo tomen como un regaño, pero como no les gusta realizar las actividades asignadas a partir de la próxima clase va a calificar todas las actividades para que así trabajen.

La docente afirma “como están acostumbrados a que les dicten y no les gusta hacer trabajos en la clase, entonces vamos a copiar” les pide que en sus cuadernos escriban el título que está en el tablero y les dicta algunos conceptos del libro guía que tiene para esta asignatura; cuando termina de dictar un concepto hace una explicación y pregunta que, si están entendiendo, los estudiantes manifiestan que “sí”. Ella les dice que, si esta entendida al final va a hacer un examen, los estudiantes exclaman “que no están preparados” la docente enojada

manifiesta “para que dicen que esta entendido sino es verdad eso es ser mediocres y hacer las cosas por pasar el tiempo”

Son las 11:35 a.m. la docente da por terminada la sección dejando un trabajo para la casa, los estudiantes tienen que consultar sobre los tipos de biomas. Sale la docente del salón se despide del grupo y de nosotras, esperamos un rato para retirarnos del salón y escuchamos algunos comentarios y exclamaciones como “qué manera esa clase” “es más interesante ver un documental” “tocara hacer el trabajo para sacar buena nota, para eso existe el internet”

DIARIO DE CAMPO 3.

Colegio Gimnasio Campestre Fusagasugá

Fecha: miércoles 21 de febrero de 2018

Hora: 08:05a.m. a 09:35.

Escenario físico: Aula de clase

Actividad: Clase de historia

Grado 9°

OBSERVACIÓN

Suena el timbre para iniciar la clase, poco a poco los estudiantes se van ubicando frente al salón esperando que lo abran para poder ingresar, ya que se encontraban en formación, finalmente llega la docente quien tiene la llave y abre la puerta del salón, los estudiantes entran al aula prácticamente a empujones, algunos riendo y otros charlando, permanecen jugando con el celular y tirándose papeles mientras llega la docente, pues se ha ido por un tinto.

Una estudiante quien está al pie de la puerta ingresa gritando “ya viene la profe” cada uno de los estudiantes ocupa su asiento. La docente ingresa al aula, saluda a los estudiantes y de una carpeta saca un listado, cuando termina de llamar a lista da inicio a la sección, frente al tablero la docente explica que lo que se va a realizar es un taller de refuerzo con algunas características de la revolución francesa, enumera algunas causas y consecuencias de esta revolución; su explicación se demora 25 minutos, terminada la explicación les pide el favor a unos estudiantes que repartan entre los compañeros unos talleres diseñados por ella para ser desarrollado en clase. La docente lee en voz alta el taller y da las instrucciones para el trabajo que deben hacer los estudiantes, tienen un tiempo determinado para que ella se los pueda llevar para calificarlo; el curso se divide en grupos de dos, la docente se excusa dice que tiene que ir a revisar unas carpetas a secretaria del colegio y afirma que ya vuelve para recoger los talleres, cuando la docente abandona el aula son poco los estudiantes que permanecen en sus asientos desarrollando el taller. El tiempo es utilizado para jugar con el celular y escuchar música, terminado el tiempo la docente ingresa al salón y les pide a sus

estudiantes que le entreguen los talleres; uno de ellos afirma que estaba muy difícil y no le alcanzo el tiempo para desarrollarlo. La docente pregunta que cuantos terminaron el taller y tan solo un estudiante levanta la mano. Ella permite que lo lleven para la casa y lo entreguen en la siguiente clase, la educadora les comenta que va asignar unas exposiciones para ser desarrolladas en clase y se los explica de esta manera “ya seleccione unos temas de a parejas deben escoger uno y exponerlo desde la siguiente clase en el orden que les voy a escribir en el tablero” ella realiza una lista y escribe los temas en el tablero: revolución industrial, independencia de Colombia, feudalismo, caudillismo, centralismo, frente nacional, liberalismo, Latinoamérica después de la independencia, América latina ante el mercado mundial, formación y desarrollo de los E.E.U.U, formación y desarrollo de los países desarrollados.

Ya seleccionados y asignados los temas de exposición la docente da por terminada la clase, se despide de los estudiantes. Cuando la docente abandona el aula se observa una actitud de enojo y desinterés por parte de los estudiantes. Estos afirman “esa profesora nos dañó el fin de semana” “hay que hacer ese taller y también consultar para la exposición” “todo sea por una nota” “yo busco algo cortico y miro como lo explico” “le voy a decir a mi hermana que me haga ese taller y yo le pago” me despido de los estudiantes y ellos me preguntan que cuando vuelvo, al cual le respondo que estaré muy seguido aquí en el colegio acompañando el proceso, pues hace parte de mi investigación.

DIARIO DE CAMPO 4.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: jueves 21 de febrero de 2018

Hora: 1:50p.m. A 03:20 p.m.

Escenario físico: Aula de clase

Actividad: ciencias sociales

Grado 8°

OBSERVACIÓN

Ingresa la educadora titular de esta asignatura es la misma docente de historia; a las 1:55pm da inicio a la clase, el tema que trae preparado “estructuras de la población” pero antes de hablar del tema les pide los cuadernos a los estudiantes para revisar que tengan los apuntes de la clase anterior. Los educandos se dirigen uno a uno al escritorio de la docente y dejan sus cuadernos. Cuando todos terminan de dejar sus cuadernos, ella les solicita que abran sus libros en la página 12 y realicen la lectura para poder realizar unas preguntas frente a la población y a ¿Qué entienden por demografía? Los cuales responden cosas que no tienen que

ver con la lectura. Por ende, la docente se moleste y les dice que si no van a trabajar realizará quiz para que entiendan que esto no es un juego.

los estudiantes están sacando los apuntes de la lectura en una hoja que después pegaran en el cuaderno, la docente aprovecha para calificar los cuadernos, faltan 20 minutos para las 3:20 p.m. y la docente va llamando a cada estudiante para entregarle su cuaderno, pregunta si ya terminaron de sacar las ideas principales y les dice que copien el trabajo para la siguiente clase “consultar tasa de natalidad, mortalidad y fecundidad” antes de dar por terminada la clase pregunta que si quedo entendido ¿qué es demografía? y los estudiantes afirman que sí.

La docente se despide y les dice a los estudiantes que tienen que esperar que suene el timbre para poder salir, tan pronto como la docente abandona el aula se nota el desespero para que arreglen el salón y poder salir, permanezco en el aula con ellos para observar su actitud y sus comentarios frente a la clase que acaba de terminar, un estudiante afirma “yo tengo que hacer muchas cosas y ahora esto” “si vio Nicolás tiene que ser puntual, porque como siempre llega tarde al colegio” finalmente suena el timbre y los estudiantes salen para la casa.

DIARIO DE CAMPO 5.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: miércoles 27 de febrero de 2018
Escenario físico: Aula de clase
Grado 8°

Hora: 09: 35a.m. a 10:20 a.m.
Actividad: Clase de geografía.

OBSERVACIÓN

A las 9:35 a.m. la docente ingresa al aula, trae un mapamundi y le pide a algunos estudiantes que se lo ayuden a colgar, cuando ya está ubicado el mapa; la docente le pregunta a los estudiantes sobre la consulta que les dejo “tipos de biomas” las consultas más comunes son “hielos perspectivas” “bosques fríos” “tundra” “desiertos fríos” “bosques húmedos” “paisajes oceánicos, continentales y mediterráneos” cuando los estudiantes terminan de leer sus consultas, la docente inicia la explicación del tema que trae preparado para esa clase “tipos de zonas biogeográficas del mundo” enumera 4 zonas y habla sobre su ubicación en el mundo; con la ayuda del mapamundi que trajo para la clase, la docente dicta a los estudiantes algunas definiciones sobre estas zonas, como es un tema amplio les dice a los estudiantes que tienen que terminar en la siguiente clase; la docente les deja de trabajo ubicar

en el mapamundi las zonas biogeográficas que alcanzo a explicar y da algunas pautas para el trabajo.

Ellos tienen que recortar en la parte de atrás del libro el mapamundi, ubicando latitud, altitud y longitud. Frente al trabajo se establece una discusión entre la docente y los estudiantes; ellos manifiestan que todavía no saben ubicar la latitud, la altitud y la longitud en los mapas, la docente expresa cara de asombro, pues eso ya se había visto y en el examen diagnóstico salió un estudiante con voz de enojo le dice “como quiere que sepamos esas cosas, si ni usted las sabe, siempre pregunta cosas que no ha explicado”. La docente pide el observador y le hace una anotación al estudiante, esta firma y cuando abandona el salón exclama “no quieren que les cojan fastidio a las clases y todo tiene que ser por obligación y lo anotan en el observador si uno se queja de algo”.

DIARIO DE CAMPO 6.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: miércoles 28 de febrero de 2018
Escenario físico: Aula de clase
Grado 9°

Hora: 08: 50a.m a 09:35 a.m.
Actividad: Clase de Historia.

OBSERVACIÓN

8:50 a.m. ya todos los estudiantes han ingresado al salón después del de la clase de música, llega la docente y pide que se ubiquen en sus puestos para comenzar con la sección, pregunta que si el grupo que tiene asignada la exposición está preparado y pide a una estudiante que recoja los talleres que tenían que traer realizados para la clase.

El primer tema de exposición es “la revolución industrial” los dos estudiantes se ubican detrás del tablero e inician con la exposición, los estudiantes prepararon unas fichas como ayuda para exponer, el primer expositor intenta explicar el tema pero termina por leer las fichas, los estudiantes toman apuntes para poder estudiar para las evaluaciones, el segundo expositor dice de memoria lo que consulto y la docente les pide que expliquen con sus propias palabras lo que acabaron de exponer; los expositores hacen un gran esfuerzo por explicar el tema teniendo en cuenta lo que entendieron; cuando finalizan la exposición, la docente les manifiesta que la nota la da cuando se terminen todas las exposiciones.

La profesora les pide el favor a los estudiantes que ocupen nuevamente sus asientos e inicia una explicación complementaria sobre el tema; después de cada explicación ella dicta a los estudiantes fechas importantes y características de la “revolución industrial” cuando acaba con la explicación faltan 5 minutos para que termine la clase ella manifiesta “espero que las próximas exposiciones sean mejores, acuérdense que no se trata de leer sino entender lo que se lee” cuando la educadora se despide y sale de aula no podemos evitar preguntarle a los estudiantes si les ha dado algunas pautas para realizar una exposición; ellos afirman “no en ninguna clase nos ha enseñado “ “pero si los profes algunas veces dictan de los libros, como quieren que no leamos” antes de abandonar el aula dialogo con ellos y les doy algunos consejos para sus próximas exposiciones y me despido de ellos.

DIARIO DE CAMPO 7.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: viernes 02 de marzo de 2018

Hora: 11:35 a.m. A 12:20 a.m.

Escenario físico: Aula de clase

Actividad: Clase de cátedra

Grado: 9°

OBSERVACIÓN

Son las 11:35 a.m. faltan 2 minutos para que suene el timbre para el cambio de clase, dentro del aula algunos estudiantes me observan y me saludan sonrientes, finalmente suena el timbre para el cambio de clase, la docente del área se despide de ellos y atraviesa el corredor, ingreso al aula saludo al grupo y me ubico en el asiento de siempre, una estudiante se nos acerca y me da una manzana que me ha traído; le pregunto qué porque y ella me responde “profe es que usted me caen bien” a las 11:40 a.m. la docente cierra la puerta del aula y después de colocar sus cosas en el escritorio inicia con la clase; le manifiesta a los estudiantes que es necesario empezar ya con la clase “porque una hora no alcanza para nada” en el tablero escribe el tema del día “convivencia” le dice a los estudiantes que en todos los espacios de la sociedad, existen relaciones humanas y algo que se conoce como convivencia y que estas están guiadas por unos deberes y unos derechos, termina la explicación pidiéndole a los estudiantes que escriban en sus cuadernos el título del tema y les da 10 minutos para que plasmen lo que entienden por relaciones humanas y convivencia, el tiempo se extiende a 20 minutos; finalmente la docente les solicita a cada uno que pase al frente y lea lo que escribió.

Al terminar de leer les pide que lo explique y ellos lo hacen, esto permite que se abra un espacio de socialización, al finalizar con este ejercicio la docente escribe en el tablero la siguiente definición sobre relaciones humanas, para que los estudiantes lo escriban en sus cuadernos “las relaciones humanas son la aplicación de todas las normas de urbanidad, civismo, protocolo y etiqueta”,

Faltan 10 minutos para que termine la clase, la docente borra el tablero y le dice a los estudiantes que para la próxima clase tienen que escoger un valor que más les agrade o con el que se identifiquen para que se lo expongan a sus compañeros; la educadora da por terminada la clase y se despide de los estudiantes y uno de ellos dice “ojala todas las clases fueran así, que pudiéramos hablar y decir lo que pensamos y no solo copiar y hacer talleres aburridos”

DIARIO DE CAMPO 8.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: martes 05 de marzo de 2018

Hora: 01:50 p.m. A 2:35 p.m.

Escenario físico: Aula de clase

Actividad: Clase de sociales

Grado 8°

OBSERVACIÓN

A las 01:50 p.m. la docente está esperando a los estudiantes en el aula para dar inicio a la sección, los estudiantes se demoran en ingresar y la educadora envía a un estudiante a que los busque a todos, les manda a decir que si en 5 minutos no están en el aula cierra la puerta e inicia con los que este; a las 01:55 p.m. los estudiantes terminan de organizarse; ella llama a lista y se da cuenta que faltan 5 estudiantes. La educadora sabe que están en el colegio porque los vio en la hora del descanso; me pide el favor de acompañar al grupo mientras busca a los estudiantes que no ingresaron. Cuando la docente abandona el aula algunos estudiantes les cuentan a otros que esos estudiantes no ingresaron a clase, porque un curso superior está realizando una actividad en la clase de inglés y prefirieron quedarse viendo el performance y no entrar a clase.

Al regresar la docente está acompañada de los 5 estudiantes y le pide el favor al representante del curso que traiga el observador y que si el coordinador pregunta le comenté lo sucedido, les hace la anotación reglamentaria y envía una citación a los padres. A las 2:10 p.m. la docente ingresa nuevamente al aula después de hablar con los 5 estudiantes en coordinación, ella está muy enojada y les dice a los estudiantes que en 30 minutos ya no pueden hacer nada de clase, les pregunta que porque se presenta esa situación. Los estudiantes se mantienen en silencio por un momento y después algunos le manifiesta “es que ellos sabían que hoy íbamos a terminar de pegar las actividades en el cuaderno, entonces, no se preocuparon por entrar a clase” “profe es que ya estamos cansados, hace mucho calor a esta hora y el tema profe da para que lo veamos afuera sobre “la población natalidad, mortalidad, las tablas y todo lo que tiene que ver con geografía humana, la docente les dice que esos temas son importantes, para poder explicar necesito el tablero para las gráficas. la docente exclama “muchachos es por eso por lo que no entran a mi clase” los estudiantes guardan silencio, suena el timbre para el cambio de clase y la docente se despide de los estudiantes.

DIARIO DE CAMPO 9.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: miércoles 8 de marzo de 2018

Hora: 8:55 am a 9:35 am.

Escenario físico: Aula de clase

Actividad: Clase de sociales.

Grado: 9°

OBSERVACIÓN

Suena el timbre para iniciar con la jornada académica la docente se demora un poco en llegar al aula porque está en una reunión en la sala de profesores, la educadora envía con una estudiante el libro guía que ella maneja para esta asignatura, la estudiante tiene que dictarles a sus compañeros un tema que la profesora selecciono para ese día, cuando los estudiantes terminen de copiar deben realizar un taller que está en el libro.

La estudiante copia en el tablero el tema seleccionado “geografía Económica” e inicia dictándoles este tema del libro, después de 15 minutos de copiar los estudiantes manifiestan estar cansado que por favor paren un momento, la estudiante accede a descansar un rato, durante el descanso los estudiantes se paran del puesto hablan un rato en la puerta del salón, después de 10 minutos la estudiante quiere retomar con lo que les está dictando pero sus compañeros se niegan a continuar, ante la negativa de sus compañeros les dice que va a llamar a la docente, la estudiante llama a la educadora y esta se llega al salón, se observa en su rostro su enojo y exclama “ustedes parecen niños chiquitos que tienen que tener a la mamá al lado para que hagan caso, no pueden obedecer una orden tan fácil como es la de copiar en un cuaderno, yo estoy ocupada y por eso les envié trabajo, ¿me imagino que ya terminaron el taller del libro?” los estudiantes le dicen a la educadora que están cansados de copiar y por eso le pidieron que parara un momento a su compañera, la educadora les dice que porque van a estar cansado si acaba de iniciar el día, pide a la estudiante que termine de dicta incluyendo el taller y que recoja los cuadernos para que ella pueda llevárselos para calificar el taller, la docente abandona nuevamente el aula y se dirige hacia la reunión, la estudiante termina de dictar y a las 8:45 am recoge los cuadernos, sus compañeros le manifiestan que no han terminado y ella les dice que tiene que cumplir con la orden de la docente, ellos entregan sus cuadernos y exclaman algunos “ya se sabe que nos vamos a sacar mala nota, solo alcanzamos a contestar las primeras preguntas”, “Ese era un trabajo muy largo para hacerlo en una hora, no debimos copiar y dedicarnos solo a desarrollar el taller”, “yo no copie nada, me imagino cual va a ser mi nota”, suena el timbre para el cambio de clase los estudiantes se preparan para su próxima clase.

DIARIO DE CAMPO 10.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: miércoles 9 de marzo de 2018
Escenario Físico: Aula de clase
Grado: 9°

Hora: 2:35 am a 3:20 pm
Actividad: Clase de cátedra

OBSERVACIÓN

Son las 2:30 pm los educandos llegan al salón para recibir su clase de Cátedra la docente les pide que se ubiquen en sus puestos, verifica en el listado la asistencia y solicita a los estudiantes que inicien con la exposición pendiente para este día, el tema de exposición es la “como nos relacionamos con el otro” los expositores pegan en el tablero algunas carteleras, leen varios ejemplos de relación con el otro y que causas generan la mal convivencia en aula de clase, explica algunas cosas sobre este tema, mientras ellos están exponiendo la docente aprovecha para calificar unos cuadernos de otros cursos, los estudiantes le pregunta que si ella está pendiente de la exposición para la nota, la docencia exclama “lo importante es que sus compañeros tomen apuntes para que puedan estudiar para las evaluaciones, no es necesario que yo les ponga cuidado, esas son cosas que yo ya sé, además ya sé cuál es la nota porque a esa exposición le faltaron muchas cosas”, una estudiante le dice a la docente “profe no me parece justo si ellos se esmeraron e hicieron el esfuerzo por explicar, yo les entendí todo” la docente muestra su enojo y le pide a los estudiantes expositores que se sienten, pero antes expresa: “yo soy la docente y doy la nota”.

La educadora le pregunta al siguiente grupo que si está preparada la exposición, ellos pegan las carteleras en el tablero e inician con la exposición, a este grupo le correspondió el “Convivencia” los estudiantes expositores encargados de este tema traen unas fotocopias las que leen durante toda la exposición, cuando terminan la docente no les dice nada está concentrada calificando los cuadernos, los estudiantes le comentan que ya finalizaron con la exposición, ella manifiesta que el tiempo no alcanza para más exposiciones que tendrán que seguir la próxima clase, suena el timbre anunciando que la jornada a terminado, la docente se despide de los estudiantes y deja el salón con los cuadernos en la mano, cuando la educadora ya no está los estudiantes expositores expresan “ da lo mismo tratar de explicar que leer todo, si la profesora ni pone cuidado para que se esfuerza uno, lo que toca es leer despacio, para que todos alcancen a copiar” los estudiantes se despiden y salen para sus casas.

DIARIO DE CAMPO 11.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: lunes 12 de marzo de 2018

Hora: 12:20 pm a 1:05 pm.

Escenario Físico: Aula de clase

Actividad: Clase Ciencias sociales

Grado: 8°

OBSERVACIÓN

Son las 12:20 pm los estudiantes ingresan al aula para su clase de ciencias sociales a las 12:25 a

pm la docente ingresa al salón y después de saludar y llamar a lista escribe el tema de la clase para el día de hoy “Población en América”, después de una pequeña explicación les dicta estos diferentes conceptos y sus definiciones: tasa, migraciones, población, habitantes, etc.

Cuando la educadora termina de dictar les pide a los estudiantes que expliquen según como los entiendan cada uno de los conceptos, afuera del salón un joven está jugando con una bicicleta en la cancha, los estudiantes que se ubican contra la ventana lo observan y no notan que la docente se da cuenta de esto y está esperando que ellos le presten atención, otros estudiantes cierran sus cuadernos y hablan entre ellos, la educadora los observa y exclama: “saquen una hoja y vamos hacer un pequeño quiz de las cosas que hemos visto hasta hoy”, los estudiantes le pregunta por qué si para este día no tenían planeado ningún quiz, ella les dice “como no quieren participan de mi clase es que saben mucho, entonces vamos a hacer el quiz y apúrenle porque solo tienen 15 minutos para que lo contesten” los estudiantes asombrados escriben las preguntas del quiz y en silencio se dedican a contestarlo, a las 1:05 pm la docente recoge los exámenes y abandona el aula, los estudiantes están muy confundidos no saben el porqué del examen sorpresa y exclaman “ni en esta clase nos salvamos de copiar y de los exámenes”, “yo conteste lo que me sabia, porque como ella no dijo que estudiáramos”, “será que se puso brava pero no nos dijo nada”, suena el timbre para salir a almorzar. los estudiantes recogen sus cosas y se dirigen a hacer la fila para ingresar a almorzar.

DIARIO DE CAMPO 12.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: martes 13 de marzo de 2018

Hora: 2:35 pm a 3:20 p.m.

Escenario físico: Aula de clase

Actividad: Clase de Cátedra

Grado: 8°

OBSERVACIÓN

Los estudiantes ingresan al aula a su última hora de clase en la institución, la docente a pegado en el tablero unos dibujos con un cuerpo femenino y otro masculino, los educando miran el tablero y le preguntan que para qué es eso, la docente expresa que necesita que se sienten para poderles explicar, los estudiantes se ubican en sus puestos y guardan silencio tienen mucha curiosidad, la educadora les dice que esta es una dinámica que van a hacer para la clase, les explica así “ se van a reunir en grupos de 4 personas, y van a discutir sobre 5 características de los hombres y 5 de las mujeres, tienen 25 minutos para escogerlas, terminado el tiempo un representante de cada grupo pasa y expone las 5 características y porque las escogieron” los estudiantes se reúnen e inician con la actividad, se escuchan risas y muchas cosas que se les ocurre, terminados los 25 minutos cada grupo envía a su representante para que exponga las características y el porqué de su decisión, pasa todos los representantes y al final la docente hace una reflexión sobre la actividad, ella los felicita por el trabajo que hicieron y por la participación y les cuenta que la actividad hace parte de lo que conocemos como “identidad social”

A las 3:20 suena el timbre terminando con la jornada académica antes de salir la educadora les pregunta” porque no se comportan así en las otras clases que ven conmigo” (ella también les orienta las asignaturas de Historia, sociales) un estudiante le expresa “esta clase no estuvo aburrida porque no nos tocó copiar, ni hacer talleres ojalá todas fue así”.

DIARIO DE CAMPO 13.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: miércoles 14 de marzo de 2018

Hora: 8:05 am a 8:50 am.

Escenario físico: Aula de clase

Actividad: Clase de Historia

Grado: 9°

OBSERVACIÓN

A las 8:05 am la docente inicia la sección el contenido del día es “Primera guerra mundial”, la educadora dicta variados conceptos sobre este tema y da una pequeña explicación, durante este tiempo algunos estudiantes hablan entre ellos y se ríen, la docente suspende la clase y le pide a los estudiantes que le digan el porqué de sus risas, los educando permanecen en silencio mientras la educadora manifiesta que si no le dicen no continua con la clase y le hace una anotación en el observador a todo el grado, sus compañeros muy enojados les piden que hablen para que todos no reciban el castigo, finalmente uno de los estudiantes quien se estaba riendo exclama “Profe lo que pasa es que usted dice que en el Gobierno en esa época y las peleas eran entre dos potencias muy fuertes y que armaron estrategias y grupos de trabajo para combatir lo sucedido, lo cual aquí no se ve eso los estudiantes no pueden hablar y tomar decisiones y eso nos parece una mentira, porque los que toman las decisiones son otros, de esos nos reíamos y ya y me parece injusto que usted nos vaya a anotar por esa bobada” la docente muy enojada les dice que deben guardarse los comentarios para después de la clase y como piensa que es una falta de respeto les hace la respectiva anotación en el observador, un estudiante del curso se levanta muy enojado de su puesto y le expresa a la educadora ”Usted se contradice se supone que esta es una clase de interacción y nosotros no podemos hablar, dice que no nos gusta participar y cuando lo hacemos nos anota en el observador, eso no me parece justo” la educadora le expresa al grado que no va a permitir que le saboteen la clase y comenta que a partir de la próxima sección, les va a traer más trabajo para que estén distraídos durante la clase y no tengan tiempo de charlar ni de reírse de bobadas.

A las 08:50am da por terminada la clase y se dirige a la sala de profesores. Los estudiantes se levantan de sus asientos y manifiestan “Ojalá le saliera un trabajo en otro país y no volviera”, “Quiere que estemos callados y no nos movamos como si fuéramos unas máquinas”, “Porque sé que me tiro el año si no entro a esta clase, porque por mí ni volvía”, son las 08:55 am suena el timbre para el cambio de clase, los estudiantes abandonan el aula, pues la próxima clase la tienen el aula para ver un video con la docente de la otra asignatura

DIARIO DE CAMPO 14.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: miércoles 15 de marzo de 2018

Hora: 08:05 am a 9:35 am.

Escenario físico: Aula de clase

Actividad: Clase de Historia

Grado: 8°

OBSERVACIÓN

A las 07:55am los estudiantes ingresan al aula, es un día lluvioso y muchos de ellos traen sacos y bufandas que no hacen parte del uniforme, la docente les solicita que guarden estas prendas porque van en contra del manual de convivencia, algunos afirman que tienen frío y le piden a la educadora que se los permita usar, la docente no accede a la petición y exige a los estudiantes que abandonen el aula si no cumplen con la orden de guardar las prendas que no forman parte del uniforme, los estudiantes después de 5 minutos guardan estas prendas y se ubican en sus respectivos puestos.

A las 08:05 am la educadora inicia con la sección, en la primera parte de la clase explica el tema escribiendo algunos conceptos en el tablero, después le solicita a los estudiantes que en su cuaderno transcriban unas fotocopias que trajo para la clase y solucionen el taller que se encuentra en las mismas fotocopias, ellos deben terminándolo para que la docente se pueda llevar los cuadernos para calificarlos, un estudiante le expresan “Profe ya queda muy poco tiempo y lo que tenemos que pasar al cuaderno es largo, no vamos a alcanzar a terminar el taller” la docente le dice que si sigue hablando menos tiempo le va a quedar, que tienen que terminar el taller durante la clase o se quedan sin una calificación, una estudiante exclama No profe primero nos quita los sacos con este frío y después nos pone este trabajo tan largo, después dicen que porque le cogemos fastidio a la Historia” la docente le pide a la estudiante que continúe con el trabajo y deje trabajar a los otros estudiantes, a las 09:35am suena el timbre para el cambio de clase la educadora recoge los cuadernos, los estudiantes le solicitan que les permita acabar en la casa y traerle el trabajo la próxima clase, la docente no acepta y exclama “Tuvieron dos horas para hacer ese trabajo, se dedicaron a hablar y ahora piden tiempo, lo siento pero me llevo los cuadernos, el que no quiera entregarlo pues no lo haga” los estudiantes le entregan los cuadernos. observo a algunos de ellos preocupados y otros algo molestos, la docente abandona el aula y se despide de ellos, se escuchan comentarios y quejas como esta “ Primero se pone a hablar, después quiere que copiemos como 10 hojas en el cuaderno y que hagamos un taller y dice que tuvimos 2 horas, pero como siempre ella tiene la razón y nos pone una mala nota porque no acabamos el trabajo y que saca uno con hablar si después dice que le faltan al respeto” finalmente los estudiantes se dirigen a la clase de danzas, los observo molestos y son muy pocos los que se despiden al salir.

DIARIO DE CAMPO 15.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: miércoles 04 de abril de 2018

Hora: 10:50 am a 12:20.

Escenario físico: Aula de clase

Actividad: Clase de Historia.

Grado 9°

OBSERVACIÓN

Son las 10:50 am los estudiantes continúan con las exposiciones asignadas por la docente, los dos expositores leen algunas carteleras que diseñaron para la exposición, al terminar la docente le pregunta al grado si quedó entendido el tema, una estudiante le manifiesta que no y le solicita que si puede explicárselo con una línea de tiempo. El tema es “Formación y desarrollo de los países desarrollados” la docente inicia su explicación y copia en el tablero una línea de tiempo que encuentra en el libro guía que utiliza para orientar esta asignatura, escribe algunas fechas y sucesos importantes, un estudiante levanta la mano y manifiesta “Perdón profesora pero una de esas fechas está mal” y le argumenta él porque, la docente observa el texto y después de leerlo un momento corrige la fecha, un estudiante que está cerca exclama “ Esa profesora se queja de nosotros y ella no puede copiar bien una fecha, le piden que explique algo y lo que hace es copiar en el tablero, aprende uno más por fuera que en estas clases, que pasaría si se le perdiera ese libro”. La educadora termina de copiar la línea de tiempo hace una pequeña explicación y dicta un taller para ser desarrollado en la clase, suena el timbre y para la docente recibe los talleres y se despide de los estudiantes.

DIARIO DE CAMPO 16.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: miércoles 06 de abril de 2018
Escenario físico: Aula de clase
Grado 8°

Hora: 2:35 a.m. A 3:20 p.m.
Actividad: Clase de Historia

OBSERVACIÓN

A las 2:35 p.m. los estudiantes ingresan al aula, la docente los espera sentada en su escritorio, cuando terminan de entrar al salón le pide el favor a una estudiante que cierre la puerta, tiene en sus manos la lista de estudiantes, cuando termina de llamar a lista afirma: “es necesario llamarlos a lista siempre en mi clase, porque últimamente están llegando tarde después del almuerzo, pero después si quieren que uno los pase”. La docente termina de llamar a lista y procede a iniciar la sección, abre el libro de texto que utiliza para enseñarles a los estudiantes y les dicta variados conceptos sobre el tema que tiene seleccionado para el día de hoy. Termina de dictar y copia en el tablero algunos temas para que los estudiantes los expongan en las siguientes clases, mientras la educadora está copiando en el tablero algunos estudiantes hablan entre ellos, la docente se dirige hacia un estudiante y con un grito le dice “van a hacer silencio o mando a pedir el observador”, el estudiante le dice “siempre es lo mismo me la tiene montada a mí, si los que hablan son los otros “ la docente le pide a una estudiante que traiga el observador; la educadora hace firmar al estudiante y manifiesta “ya no me lo aguanto más vaya a coordinación y cuenta lo que hizo” el estudiante sale del salón; cuando el estudiante abandona el aula la docente le dice a los estudiantes que continúen con la clase, los estudiantes la observan muy exaltada, la docente pregunta que si terminaron de copiar los temas y si ya escogieron que van a exponer, los estudiantes manifiestan que sí.

Continuando con el tema seleccionado para la clase la educadora le pide a un estudiante que lea en voz alta un fragmento de la lectura sobre las diferentes causas de la “Revolución Industrial” y les dice a los estudiantes que es importante que pongan atención porque les va a hacer preguntas sobre la lectura y es una nota; cuando el estudiante termina de leer, la educadora toma el listado de los estudiantes y comienza a realizar preguntas. Sus interrogantes son textuales, fechas exactas y no acepta que contesten cosas que no están en el libro; como la mayoría de las notas son bajas se escuchan algunas quejas de inconformidad por parte de los estudiantes, como “profe, pero como quiere que uno se aprenda las cosas de memoria” “uno que saca con aprenderse la fecha exacta de la revolución industrial”

Suena el timbre que anuncia el final de la jornada, la docente da por terminada la clase y se despide de los estudiantes, son muy poco los estudiantes que se despiden de ella. Cuando la educadora sale del aula y se aleja por el corredor, se escuchan algunas afirmaciones “que mamera esa señora” “tiene uno que aguantársela hasta 9°” “quiere que uno sea como un robot

en esa silla y no se mueva” “todas las anotaciones que me han hecho en el observador son por culpa de ella”

DIARIO DE CAMPO 17.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: martes 10 de abril de 2018

Hora: 09:35 a.m. A 10:20.

Escenario físico: Aula de clase

Actividad: Clase de Sociales

Grad0 9°

OBSERVACIÓN

Es la tercera hora de clase, la educadora manifiesta que tiene que corregir unos exámenes y le pide el favor a un estudiante que le dicte a los estudiantes un taller que diseño para ese día, cuando la estudiante está dictando el taller, algunos estudiantes se ríen y le piden que repita porque está dictando muy rápido; esta situación se prolonga varias veces, la educadora cansada de las burlas suspende lo que está haciendo y se levanta de su escritorio está muy enojada y manifiesta “el que no quiera copiar no haga nada, igual yo me llevo los talleres terminados o no” varios estudiantes exclaman no estar de acuerdo, que el tiempo es muy corto para terminar el taller, que están cansados pues vienen de presentar martes de prueba y no les parece justo.

La docente les asegura que si no terminan de copiar son ellos los perjudicados porque no van a entregar nada. La educadora les dice a la estudiante que continúe dictando el taller y que no repita así ellos lo pidan, algunos estudiantes dejan de copiar y cierran sus cuadernos, suena el timbre anunciando que se termina la clase, la docente se levanta de su escritorio y recoge los talleres, los estudiantes preguntan “y los que no terminaron” la docente expresa “miraran como recuperan o lo entregan al finalizar la jornada ” se despide de los estudiantes y abandona el aula.

DIARIO DE CAMPO 18.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: martes 12 de abril de 2018
Escenario físico: Aula de clase
Grado 8°

Hora: 10:50 a.m. a 11:35 p.m.
Actividad: Clase de Sociales

OBSERVACIÓN

Ingresan los estudiantes al aula la docente los está esperando para iniciar la clase, tardan 10 minutos en ubicarse en sus sillas, finalmente lo hacen, pero antes la educadora en tono de regaño les pide que se sienten y alisten el taller del libro y presenten el cuaderno con la actividad que tenían que realizar para el día de hoy, ella los va llamado por lista para que lleven todo al escritorio.

No todos los estudiantes traen el libro y el cuaderno, otros no tienen terminado todo lo que tenían que presentar, en el salón se escuchan regaños como “usted quiere perder el este periodo, y yo le “ un trabajo tan fácil y no pueden hacerlo” “tenían que traerlos hoy la próxima clase no se los recibo, pues tenían cuatro días para realizarlo” los estudiantes manifiestan su enojo y desde sus puestos algunos le gritan “ profe como quiere que hagamos el taller si no nos explica y además tenemos más actividades para presentar” una estudiante exclama “ yo no tenía el libro para realizar el taller en la casa”

La docente hace caso omiso de los comentarios de los estudiantes y sigue calificando, una estudiante se pone en pie para preguntarle si se continua con la mesa redonda para socializar el taller, lo cual genera una discusión entre la docente y los estudiantes, pues ella les dice que les trajo una hoja para trabajar hoy, los estudiantes le manifiestan que nos les parece pues se había hablado eso con ella, la docente entregada las copias y les dice el trabajo esta fácil solo es leer y subrayar y dar un ejemplo del mismo. Ellos están trabajando la docente exclama “si ven que si pueden trabajar” una estudiante manifiesta “obligados quien no” suena el timbre que anuncia el cambio de clase, la docente recoge la hoja y hace algunos comentarios “eso lo entregaron sin subrayar, se ve muy feo” “ya en el grado en que están y esa letra parece unos garabatos”

DIARIO DE CAMPO 19.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: martes 16 de abril de 2018
Escenario físico: Aula de clase
Grado 8°

Hora: 11: 35a.m. A 12:20 p.m.
Actividad: Clase Cátedra para la paz

OBSERVACIÓN

A las 11:45 a.m. los estudiantes terminan de ubicarse en el salón, la docente muestra enojo porque tardan en sentarse y en que hagan silencio para iniciar la clase, cuando el aula está en silencio la docente comienza con la sección; el tema que trae preparado es “el comportamiento en las instituciones educativas” tema que se solicita por parte de coordinación, pues los estudiantes se habían portado mal en la izada de bandera. En medio de su explicación algunos estudiantes charlan entre ellos y se comienzan a pasar papeles escritos; la docente muy enojada suspende la clase y exclama “hoy es necesario que presten atención, el tema les cae como anillo al dedo, porque ustedes no saben comportarse, creen que están en otro lado menos el colegio, parece que no se estuvieran formado”. Los estudiantes la observan en silencio, la educadora pregunta que, si puede seguir con la clase, ellos afirman que “sí”.

La docente vuelve a retomar el tema y se escuchan nuevamente murmullos, ella solicita que le traigan el observador, el representante de curso se dirige a coordinación y cumple con la orden de la profesora, la educadora lo coloca encima del escritorio y le expresa a los estudiantes “el próximo estudiante que no me permita dar la clase va a ser anotado y enviado a la coordinación y como tienen tantas ganas de trabajar, entonces les voy a pasar unas copias y tienen que hacer un ejercicio encaminado en las mismas y deben estar en el cuaderno anotadas las reglas de comportamiento tanto las del aula como en actos de formación a ver si se aprenden a comportar y como sé que les va a quedar tiempo; también van a realizar un taller que está en la página 15 de la cartilla y me lo llevo pues el día de hoy tendrán dos notas. Dos estudiantes deciden no entregar nada, ella les dice “ya saben cuál es su nota”. Los demás estudiantes se disponen a realizar las actividades copian lo escrito en el tablero y realizan el taller, al sonar el timbre para dar por terminada la clase la educadora se despide; pero ningún estudiante se despide de ella.

DIARIO DE CAMPO 20.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: martes 24 de abril de 2018
Escenario físico: Aula de clase
Grado 9°

Hora: 09: 35a.m. A 10:30 a.m.
Actividad: Clase Cátedra para la paz

OBSERVACIÓN

La docente ingresa al aula, los estudiantes están ubicados en sus puestos esperándola para proponerle que hagan la clase afuera del salón, un estudiante elegido por ellos habla con ella y le hace la propuesta ella manifiesta “que no puede porque necesita el tablero para la clase” los estudiantes le dicen que están cansados de estar en el salón y quieren cambiar de ambiente; la docente les expresa que tiene todo preparado para realizar la clase en el aula y que si los saca del salón, es para que se dispersen y no presten atención. Los estudiantes como no pueden convencerla aceptan que la clase sea en el salón, la docente inicia la sección y coloca este título en el tablero “Participación Política” y comienza con recoger algunas apreciaciones sobre el tema, pero ve que algunos estudiantes se encuentran un poco apáticos a participar, pues alegan que no los dejan expresar lo que piensan.

Un estudiante le dice “cómo no vamos a tener mal genio si casi todas las clases son en el salón” la docente les manifiesta “ya les explique porque no pueden salir, pero los que quieran hacerlo, lo pueden hacer y yo continuo con mi clase” después de explicar algunos tipos de participación ciudadana les solicita a los estudiantes que den algunos ejemplos de esos estados; pero ninguno quiere participar, ella les dicta algunos conceptos a los estudiantes y a las 10:25 a.m. da la clase por terminada. Les pide a los estudiantes que arreglen el salón para que puedan salir a descanso.

Suena el timbre para dar por terminada la clase, los estudiantes se disponen a salir, pero la educadora cierra la puerta y exclama “ese salón está muy sucio y si no lo quieren arreglar, aquí nos quedamos hasta que lo hagan yo no tengo afán; hasta podemos hacer una actividad si están muy amañados” los estudiantes recogen los papeles y organizan las sillas, cuando la docente accede a abrir la puerta salen sin despedirse de ella y muy enojados, pues se les había quitado 10 minutos de su descanso.

DIARIO DE CAMPO 21.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: viernes 04 de mayo de 2018
Escenario físico: Aula de clase
Grado 8°

Hora: 12:20p.m. A 01:05 p.m.
Actividad: Clase de Ciencias Sociales

OBSERVACIÓN

Suena el timbre que anuncia el cambio de clase, los estudiantes se reúnen en la puerta del salón para esperar que lo abran, pues vienen de clase de danzas a las 12:30 p.m. los estudiantes se ubican en sus puestos, la docente ingresa al aula y les dice que guarden todo para realizar el quiz que está pendiente para ese día; antes de repartir las fotocopias separa a los estudiantes y deja a dos en la puerta del salón, reparte las fotocopias y les manifiesta que no se arriesguen a que les anule o una sanción por estar copiándose.

A las 12:40 p.m. da inicio al quiz, una de las estudiantes que está en la puerta saluda a otra estudiante que pasa por el corredor, la docente le quita la hoja y le dice “yo se lo advertí usted piensa que estoy jugando” nos pide el favor que le cuidemos el curso y va a la oficina de coordinación y trae el observador, le hace una anotación a la estudiante a quien le anulo el quiz y a la estudiante quien saludo, cuando la estudiante firma le pide que abandone el aula y que ya sabe cuál es su nota, la estudiante le dice que es injusto que le anule el examen, por saludar a alguien, la docente le manifiesta que ya no tiene nada que hablar con ella, al terminar el examen la docente recoge las hojas y abandona el aula. Los estudiantes no pueden ocultar su enojo algunos exclaman “como puede la profesora anularle el quiz por un saludo” “a partir de ahora la voy a coger de parche esa clase a esa profesora hasta que termine aburrida” “pero como uno se queja y la respuesta es que le tengamos paciencia” “no solo tenemos que aguantarle esas clases que le provoca a uno dormirse, sino también que lo esté amenazando con el observador cuando uno le dice que no le gusta algo” los estudiantes recogen sus maletas y abandonan el aula para dirigirse a almorzar.

DIARIO DE CAMPO 22.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: miércoles 09 de mayo de 2018

Hora: 08: 55a.m. A 08:55 a.m.

Escenario físico: Aula de clase

Actividad: Clase de Historia.

Grado 9°

OBSERVACIÓN

Suena el timbre para iniciar con la jornada académica, los estudiante ingresan al aula y se ubican en sus puestos, la docente entra al salón, cierra la puerta y saca una lista para leer los nombres de los estudiantes que tienen que exponer; los dos estudiantes se paran detrás del tablero y piden la ayuda de otros estudiantes para sostener una cartelera que traen como ayuda didáctica, la docente les pregunta por la cinta y ellos exclaman “no trajimos” los estudiantes leen algunos conceptos que traen escritos en hojas y el contenido de la cartelera, cuando ellos terminan la docente nos pregunta “profesora de la universidad, ustedes que nota les colocarían” le manifiesto que no conocemos las pautas o las condiciones que ella le pide a los estudiantes para una exposición.

La docente con un marcador rojo tacha los errores de ortografía de la cartelera de los estudiantes y exclama “escriben mejor los niños de primero” “¿yo no sé qué nota colocarles?” los estudiantes le dicen que califique el esfuerzo porque ellos consultaron el tema, la docente exclama “ puede que ustedes consulten los temas, pero se paran es a leer” los estudiantes le dicen que cuando ella les explica algún tema copia y lee del libro que no ven la diferencia, uno de ellos manifiesta “yo no puedo hacer lo que no se, a mí nunca me han dado una clase para aprender a exponer, a nosotros nos dicen: expongan pero nunca nos dicen como”

La docente les pide que se sienten y les dice a todos los estudiantes que va a intentar traer unas pautas para que ellos aprendan a exponer, pero que eso no es excusa para que lleguen a leer; una estudiante que está sentada en la parte de atrás exclama “profe, pero enserio, porque usted siempre promete cosas y nunca las cumple” la docente muestra su enojo y le dice que si le vuelve a faltarle al respeto tiene que abandonar el aula.

Para que los estudiantes tengan apuntes para estudiar para el examen, la docente les dicta algunos conceptos sobre el tema que expusieron los estudiantes, a las 8:55 a.m. da por terminada la clase y se despide de los estudiantes, son muy pocos los que se despiden de ella.

DIARIO DE CAMPO 23.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: miércoles 15 de mayo de 2018

Hora: 09: 35a.m. A 10:20 a.m.

Escenario físico: Aula de clase

Actividad: Clase de ciencias Sociales.

Grado 9°

OBSERVACIÓN

Suena el timbre para la tercera hora de clase, los estudiante ingresan al aula pues estaban fuera del salón estirando las piernas y esperando a que llegara la docente para la iniciar la clase, ellos se ubican en sus puestos y yo en la parte de atrás, la docente ingresa al salón, cierra la puerta y saca una lista para distribuir los grupos de trabajo para el día de hoy con el tema “indicadores macroeconómicos; los estudiantes se ubican de acuerdo a los grupos conformados y les pide que saquen libro y cuaderno y se ubiquen de las páginas 54 a la 57, en el cual deben realizar una lectura subrayando las ideas principales y en el cuaderno desarrollar el taller de la página 57 con los ejemplos pedidos allí.

Los estudiantes se ubican para comenzar el taller, algunos de ellos manifiestan que “ese tema es muy aburrido” “no podemos salir” “nos tocara hacerlo, yo no puedo perder.” Al comenzar a trabajar algunos están leyendo otros están hablando, la docente da media vuelta y les dice el trajo lo recibo sobre (4,0). Los estudiantes le dicen “profe no somos todos” “no es justo” docente no les presta atención y continua lo que está haciendo en el escritorio. Suena el timbre y les recuerda a los estudiantes que el taller es para la próxima clase y que por ende no hay excusas para su entrega. Se despide de ellos y se retira del salón.

DIARIO DE CAMPO 24.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: miércoles 24 de mayo de 2018
Escenario físico: Aula de clase
Grado 8°

Hora: 02: 35p.m. A 03:25 p.m.
Actividad: Clase de Historia.

OBSERVACIÓN

Inicia la última hora de clase y la docente me pide el favor que me quede con los estudiantes, pues tiene una reunión de consejo académico y no puede faltar, le recibo el trabajo que dejo para ellos, el cual es una película sobre “la época de la violencia en Colombia” “Cóncores no entierran todos los días.” La docente me explica que deben hacer ellos y el trabajo que tienen que entregar para la próxima clase, les explica a ellos lo que tienen que hacer y les pide que se comporten bien a lo que los estudiantes dicen “por fin algo diferente” “ojalá todas las clases nos dejaran con la otra profe”

Les explico el trabajo que les dejo para la próxima clase y que deben elaborar un periódico donde cuenten los sucesos más importantes de la violencia en Colombia a lo que ellos dicen “debe ser bueno” “lo voy a hacer en pergamino.” Inicia la película y los estudiantes están muy emocionados y comienzan a hablar entre ellos sobre el contenido de la misma y me dicen “profe mi periódico puede llevar lo de la muerte de Gaitán” les respondo “claro un suceso que se da a partir de la muerte de Gaitán es el Bogotazo” están tan interesados en el tema que no se escucha ningún tipo de bulla.

Son las 3:15 p.m. y les digo a los estudiantes es” hora de arreglar el salón ya casi suena el timbre” “no profe otro rato” les respondo “no se puede” anoten el nombre de la película y terminen de verla por fuera para que presenten el trabajo la próxima clase. Organizan el salón, suena el timbre y salen todos con otra actitud, me dan las gracias y se van. Me dirijo a buscar a la docente le entrego todo me despido de ella y me retiro del colegio.

ENTREVISTA 1.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: jueves 25 de mayo de 2018
Escenario físico: cafetería

Hora: 10:20 a.m. a 10:50 a.m.
Actividad: Descanso.

Entrevista realizada a un estudiante de grado 8° en su hora de descanso

Investigadora: En las clases de sociales en las que he acompañado me doy cuenta de que usted se la pasa dibujando ¿podemos saber por qué?

Estudiante: Esas clases son muy aburridas, para que poner cuidado si en las evaluaciones uno tiene que contestar de memoria lo que dictaron para copiar en el cuaderno, después pido prestado un cuaderno a un compañero y estudio.

Investigadora: ¿y la nota de los trabajos en grupo?

Estudiante: Yo siempre me hago con el más “nerdo” para que me vaya bien.

Investigadora 1: ¿por qué afirma que las clases son aburridas?

Estudiante: Esas profesoras solo quieren hacer exposiciones y talleres, siempre es lo mismo, además yo no sé para qué tantos mapas si yo lo que quiero es estudiar diseño gráfico, le enseñan a uno cosas que no le sirven para nada.

Investigadora: ¿Por qué afirma que no sirven para nada?

Estudiante: Por ejemplo, tantas fechas y la historia de personas que murieron ya hace tantos años, eso ya paso y si quisiera saber de ellas voy y las busco en internet y no es necesario ir al colegio para aprender eso.

Investigadora: ¿Qué actividades les gustaría que realizaran los docentes para que no siempre sean exposiciones y talleres?

Estudiante: Es que no se trata solo de las exposiciones y talleres, es que siempre son los mismos temas, me gustaría salir del colegio ir a conocer cosas, nosotros siempre copiamos y copiamos cosas en el cuaderno y cuando se acaba el año uno termina botándolo y lo que se aprende de memoria después de contestar las evaluaciones eso se olvida.

Investigadora: ¿Por qué cree que se olvidan las cosas que se aprenden de memoria?

Estudiante: Porque para eso uno estudia lo que copia en el cuaderno, para pasar las evaluaciones y como no sirve para nada más uno termina olvidando.

ENTREVISTA 2.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: martes 28 de mayo de 2018

Hora: 10:20 am a 10:50 am

Escenario Físico: Cafetería

Actividad: Descanso

Entrevista realizada a un estudiante del grado 8°

Investigadora: ¿En la última clase de Cátedra los vimos muy activos y la mayoría de sus compañeros participaron de la actividad?, ¿Qué debe tener una clase para que ustedes participen así?

Estudiante: Cuando en la clase nos preguntan nuestra opinión y el porqué de esta, nos interesamos por participar, pero cuando quieren que copiemos y nos llenemos la cabeza de cosas para contestar una evaluación, eso aburre.

Investigadora 1: ¿Por qué cree que la docente les pregunto, que por no se comportaban así en las otras clases que veían con ella? (la docente de Cátedra también orienta la asignatura de historia y Sociales).

Estudiante: Esa profesara cambia en las otras clases, en la Cátedra intenta llevarnos buenas actividades, pero en la de historia por ejemplo quiere que copiemos hasta llenar el cuaderno y no salimos de las exposiciones, se pone aburridora y en la de Sociales quiere que le recitemos de memoria el manual de convivencia, para que si lo tenemos en la agenda y si necesitamos algo vamos y lo leemos, lo chistoso es que ellos quieren que nosotros sigamos las normas y ¿quién les exige a ellos cuando también violan algunas normas? la ley solo no la aplican a nosotros.

Investigadora 1: ¿Cuándo se siente aburrido en una de esas clases, que hace para pasar el tiempo?

Estudiante: A mí me pasa que a la media hora de estar copiando ya me canso entonces tengo una amiga en el salón que ella si copia todo, después ella me presta los apuntes y me adelanto, cuando me canso de copiar para no aburrirme le paso papeles escritos a unos compañeros y ellos me contestan así matamos el tiempo, no me puedo dejar pillar porque a veces escribimos cosas de la profesora y si se da cuenta hasta me hacen llamar a mi mamá.

Investigadora 1: ¿Porque uno de los temas de los que habla con sus compañeros en los papeles que se envían, es sobre la docente?

Estudiante: Porque a veces no se sabe si se le tiene fastidio a la profesora o a la clase, yo creo que, a las dos, entonces como no le podemos decir lo que sentimos de frente lo hacemos en los papeles, como que nos desahogamos.

ENTREVISTA 3.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: martes 29 de mayo de 2018

Hora: 10:20 am a 10:50 am

Escenario físico: Cafetería

Actividad: Descanso

Entrevista realizada a un estudiante del grado 8

Investigadora: Hemos observado que por lo general usted se ubica en las sillas situadas en la parte de atrás del aula y a veces se duerme en las clases de historia.

Estudiante: Yo me hago atrás porque hay la profe no se da cuenta si estoy poniendo cuidado a la clase o no.

Investigadora: ¿Y porque a veces se duerme en las clases de historia?

Estudiante: Por eso me gusta hacerme atrás para no aburrirme, a veces escucho música con los audífonos del celular o me duermo para que pase el tiempo más rápido.

Investigadora: ¿Se aburre en todas las clases o en esas en especial?

Estudiante: En esas de Historia más que todo, porque en las otras a veces pongo cuidado y copio para los exámenes.

Investigadora: ¿Qué factores o causas considera usted influyen para que se sienta aburrido en esas clases?

Estudiante: Yo creo que los temas porque no son interesantes, cuando la profe comienza a hablar yo pongo cuidado un rato y como después dicta un poco de cosas mejor me duermo o escucho música.

Investigadora: ¿Y cómo hace sin apuntes para las evaluaciones?

Estudiante: Nosotros sabemos cuándo son las evaluaciones y nos dicen desde donde estudiar lo que hemos copiado en el cuaderno, entonces un día antes le saco fotocopia a los apuntes de un alguien y estudio.

Investigadora: ¿Y las explicaciones de la docente no le hacen falta para poder contestar las evaluaciones?

Estudiante: No para nada, además en muy poco lo que explica, ella dicta para copiar en el cuaderno lo que está en el libro que usa para dictar la clase, lo único que hay que hacer es contestar falso o verdadero y a veces escoger una letra de la a la d, son cosas que se aprenden de memoria para poder contestar.

Investigadora: ¿Qué piensa usted de las evaluaciones?

Estudiante: A mí no me gusta hacer esas evaluaciones, ese día me estreso mucho y hasta me duele la cabeza porque si las pierdo me toca recuperar y hacer trabajos adicionales de algo que no me gusta, ojalá que aquí en el colegio pudiéramos escoger materias opcionales, para que no nos obligaran a estar en las clases que no nos gustan como esa de historia.

ENTREVISTA 4.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: martes 30 de mayo de 2018

Hora: 10:20 am a 10:50 am

Escenario físico: Cafetería

Actividad: Descanso

Entrevista realizada a tres estudiantes del grado 9°

Investigadora: El año pasado cuando realizamos los talleres transversales ustedes participaban en las actividades y en las socializaciones, pero este año en las diferentes observaciones de las clases de ciencias sociales no hemos visto la misma participación, ¿Por qué?

Estudiante 1: Porque no es lo mismo, en los talleres uno podía decir lo que pensaba sin esperas críticas de nadie, pero en las clases la única que tiene la razón es la profesora y no le interesa lo que uno piensa.

Estudiante 2: Se han dado cuenta la profe se toma la palabra o se la pasa dictando, no permite que nosotros participemos, nunca pregunta nuestra opinión sobre el tema, las únicas veces que podemos hablar es cuando nos pregunta cosas textuales del libro y nos pone mala nota si le contestamos mal, por eso hemos perdido el interés de participar.

Estudiante 3: No con esas clases tan aburridas para que participar, además a las profesoras no les gusta que uno participe ellas son las únicas que tienen la razón y a qué hora vamos a participar si se les van las horas de clase dictando y dejando talleres aburridos.

Investigadora: He observado que por lo general algunos de ustedes se acuestan en los puestos, miran por la ventana o hablan entre ustedes durante las clases de ciencias sociales, ¿Por qué creen que se presente esto?

Estudiante 1: Después de 5 minutos de clase ya estamos aburridos, tiene que ser un tema muy interesante para que prestemos atención, pero siempre son los mismos temas cansones y la misma monotonía de escribir y escribir en el cuaderno para tener apuntes para las evaluaciones.

Estudiante 2: Es más interesante lo que se ve por la ventana que lo que pasa en el salón, afuera uno ve pelados jugando futbol, mientras nosotros tenemos que estar metidos en un salón de clase, escuchando o copiando un montón de temas fastidiosos, en lo personal me siento obligado a estar hay sentado.

Estudiante 3: Para eso está el libro ya se tienen los apuntes, no es necesario ponerle cuidado a la profe a demás es aburridor escucharla o copiar a veces hasta dos horas seguidas, por eso es que buscamos distracciones para que se nos pase rápido el tiempo.

Investigadora: ¿Entonces ustedes piensan que deberían cambiar algunos aspectos en el desarrollo de las clases de ciencias sociales o cuales consideran son las problemáticas que se presentan?

Estudiante 1: Claro que sí, deberían cambiar muchas cosas, primero que no nos traten como personas que no piensan o no saben nada, a veces nosotros sabemos algunas cosas sobre los temas que nos dictan, pero no nos preguntan ni nos dejan hablar, también deberían cambiar eso de estar dictando a toda hora, si la profe nos trae nuevas actividades yo creo que prestaríamos más atención a la clase.

Estudiante 2: Si deberían existir algunos cambios, la profesora debería crear actividades novedosas que nos motiven, por ejemplo, ver un documental en la clase de historia y geografía, salir del colegio a conocer nuevas cosas porque fuera del salón también se aprende, si se concentraran más en conocer que es lo que nosotros pensamos y no en que llenemos un cuaderno de 100 hojas todo sería diferente, porque lo mismo cansa y desmotiva.

Estudiante 3: Yo creo que el mayor problema es que la profesora cree saber más que nosotros y nuestras opiniones no son válidas para ella, por eso no permite que participemos, además lo único que saber hacer es dictar, anotarnos en el observador y colocar malas notas, por ella que no nos moviéramos del puesto y que no habláramos, por eso es que se vuelven tan aburridas esas clases, los temas no son interesante y ella piensa que nosotros no nos cansamos sentados todo ese tiempo escuchándola hablar o escribiendo lo que dicta.

ENTREVISTA 5.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: jueves 31 de mayo de 2018 Hora: 10:20 am a 10:50 am
Escenario físico: Salón de clase Actividad: Descanso

Entrevista realizada a dos estudiantes del grado 9.

Investigadora: ¿Si es la hora de descanso, por qué ustedes permanecen en el aula de clase?

Estudiante 1: Por culpa de la profesora porque deajo un taller muy largo en la clase de Sociales y no alcanzamos a terminarlo, entonces nos quedamos sin descanso.

Estudiante 2: Si este es un castigo porque nosotros le dijimos que no nos alcanzaba el tiempo para terminarlo en la clase y ella nos dijo que para eso estaba el descanso.

Investigadora: ¿Y por qué están solo ustedes dos?

Estudiante 1: Nuestros compañeros contestaron rápido el taller para no quedarse sin descanso, aunque muchos lo hicieron obligados para no sacarse una mala nota, nosotros no queríamos darle gusto a la profesora y por eso no hicimos nada en la clase, pero al final es mejor quedarse sin descanso que recuperar una nota.

Estudiante 2: Si, que sacamos con no estar de acuerdo con la profesora si al final ella tiene como presionarnos, nos amenaza con una mala nota y ante eso no podemos hacer nada.

Investigadora ¿Ustedes hablan de hacer las cosas obligados en las clases y que la docente tiene como presionarlos, que piensan sobre esto?

Estudiante 1: Estamos obligados porque nunca nos preguntan si nos gustan las actividades, nos imponen las cosas y terminamos haciéndolas por una obligación y no porque queramos.

Estudiante 2: Cuando a usted le dicen, “tiene que hacer ese trabajo o se saca mala nota” es una manera de presionarlo o si usted se queja porque de verdad el tiempo es muy corto para terminar el trabajo y la profesora contesta que para eso es el descanso como nos pasó a nosotros usted se siente obligado a hacer lo que le mandan, por eso es que nos aburrimos en las clases, por eso es que preferimos jugar con el celular que prestar atención a algo que no nos gusta, porque la profesora siempre es la que tiene la última palabra.

Investigadora: ¿Qué sienten cuando pasa eso, cuando se sienten obligados a realizar una actividad en la clase?

Estudiante 1: Me siento enojado quiero gritarle tantas cosas a la profesora, pero sé que soy yo el que llevo las de perder.

Estudiante 2: A veces me dan ganas de llorar del mal genio, en ocasiones sabemos que tenemos la razón, por ejemplo, hoy ella dedico más de media hora de clase en dictar y es solo una hora, el tiempo era muy corto para resolver ese taller debió dejarlo para la casa ¿dígame si nosotros no teníamos razón? Pero no podemos decir nada porque somos nosotros los que perdemos.

ENTREVISTA 6.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: viernes 01 de junio de 2018 Hora: 10:30 am a 10:50 am
Escenario físico: Concha acústica. Actividad: Descanso

Entrevista realizada a cuatro estudiantes del grado 8.

Investigadora: Desde que salieron del salón observamos que ustedes están enojados por algo, ¿podemos saber el porqué de ese enojo?

Estudiante 1: Esta mañana tuvimos clase de historia y a la mayoría nos fue mal en un trabajo que teníamos que hacer.

Estudiante 2: Era un taller que estaba difíciles de hacer y nos quedó mal y nos da mal genio, porque la profesora nos dejó el trabajo, pero no nos explicó cómo hacerlo.

Estudiante 3: Como no vamos a estar de mal genio, si en esas clases ella no explica cómo hacer los trabajos, manda hacer algo que ni ella sabe cómo hacerlo.

Estudiante 4: Siempre es lo mismo nos deja trabajos de algo que no nos ha explicado y nosotros tenemos que adivinar cómo se hace.

Investigadora: ¿Y ustedes han hablado con la docente sobre eso?

Estudiante 1: Con ella no se puede hablar desde que inició el año hemos intentado hablar con ella, pero es imposible,

Estudiante 2: Para que intentar decirle algo, para que traiga el observador y hay quede todo, mejor nos quedamos callados.

Estudiante 3: Nos toca obedecer y no decir nada.

Estudiante 4: En esas clases siempre es lo mismo copiar, hacer mapas y quedarnos callados para no tener problemas con la profesora.

Investigadora: Según esas problemáticas que ustedes manifiestan con respecto a la clase de historia, ¿qué piensan ustedes de esa área o de esa materia?

Estudiante 1: En lo personal a mí no me gusta esa materia, me parece una pérdida de tiempo sentarme a copiar en el cuaderno durante dos horas un montón de datos que no me sirven para nada.

Estudiante 2: Esa clase es una de las más aburridas y la profesora ha hecho que le cojamos fastidio a ella y a la clase, yo entro es por la nota porque para nada me gusta.

Estudiante 3: No sé cuál es el objetivo de ver esa materia, que saca uno con aprender a hacer mapas o con copiar un poco de temas aburridos en el cuaderno, yo copio es por tener apuntes para nada más, porque nada de lo que copio me interesa.

Estudiante 4: Yo pienso que deberían quitarla y reemplazarla por otra más interesante, pero soñar no cuesta y tenemos que acostumbrarnos a seguir viendo algo que no nos gusta para poder pasar el año.

Investigadora: ¿Pero ¿cuál consideran ustedes es la mayor causa de ese desinterés frente al área de historia?

Estudiante 1: Que todas las clases sean iguales, solo copiar en el cuaderno y hacer mapas.

Estudiante 2: Para mí son las clases tan aburridas de la profesora y que no cambie las actividades siempre son las mismas y los mismos trabajos para la casa.

Estudiante 3: De pronto los temas tan aburridos y la forma como la profesora los enseña, es cansón estar copiando siempre en el cuaderno.

Estudiante 4: El problema es saber que siempre vamos a hacer lo mismo eso aburre y que nunca tenga en cuenta nuestra opinión también, que la profesora piense que con llenar un cuaderno con diferentes temas es suficiente, si usted le pregunta al resto de nuestros compañeros ellos le van a decir lo mismo que la clase es aburrida y que están cansados de copiar en el cuaderno.

ENTREVISTA 7.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: martes 05 de junio de 2018
Escenario físico: Zona de cafetería.

Hora: 10:20 am a 10:50 am
Actividad: Descanso.

Entrevista realizada a 3 estudiantes del grado 9°.

Investigadora: Hoy me encontraba ubicada a fuera del salón y escuche a la profesora que le pidió el favor al representante del curso que trajera de coordinación el observador ¿pueden contar que paso?

Estudiante 1: Tuvimos un problema en la clase de historia y la profesora anoto a medio salón.

Estudiante 2: Pasó lo que siempre pasa en esa clase la profesora nos impone los trabajos y cuando nosotros nos quejamos terminamos anotados en el observador.

Estudiante 3: Lo que paso es que la profesora explico el tema y después nos dijo que teníamos que hacer un taller, un compañero le dijo que ese tema ya lo habíamos visto el año pasado que porque no hablábamos de algo nuevo y ella se enojó mucho, le dijo que si quería repetir el año que con mucho gusto le ayudaba, esos nos dio mal genio y le reclamamos sin groserías pero ella dijo que le habíamos faltado al respeto y como siempre nos anotó en el observador, en esa clase no se puede decir nada siempre es lo mismo siempre amenazándonos con el observador para que nos quedemos callados.

Investigadora: ¿Cuándo la docente pide que traigan el observador ustedes que piensas en ese momento?

Estudiante 1: Ya estamos acostumbrados a que eso pase, una clase de historia sin anotación no es clase.

Estudiante 2: A mí me da mal genio porque no se le puede decir nada a la profesora, pero que podemos hacer nosotros, hacer lo que ella dice o que nos anote en el observador.

Estudiante 3: En mi caso me dan ganas de salir del salón y gritarle muchas cosas a la profesora y no es que no queramos trabajar es que ella nos impone las cosas, son temas muy aburridos y siempre los repiten, ya estamos cansados de talleres aburridos, pero no podemos hacer nada porque si nos quejamos nos ganamos una anotación.

ENTREVISTA 8.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: miércoles 06 de junio de 2018
Escenario físico: concha acústica

Hora: 10:20 a.m. a 10:50 a.m.
Actividad: Descanso.

Entrevista realizada a un estudiante de grado 8° en su hora de descanso.

Investigadora: ¿Es mi impresión o está enojado por algo?

Estudiante: Sí, tengo mucha rabia, porque por más que uno se esfuerce siempre le va mal y termina recuperando para no tirarse el año.

Investigadora: ¿Por qué lo dice?

Estudiante: Perdí el examen quiz, es que se me perdió el cuaderno con los apuntes y no pude estudiar y le pedí prestado el libro y nadie me hizo el favor y me lo tiré.

Investigadora: ¿Pero ustedes tienen la opción de recuperar?

Estudiante: Si, pero es que tengo malas notas con esa profesora, con ella uno nunca se saca una buena nota y si se le contesta cuando lo regaña, peor se la monta.

Investigadora: ¿Y cómo le va en las otras asignaturas?

Estudiante: Pues en historia es la misma profesora, nos dejó unas exposiciones, pero como era un tema hay todo aburrido, no traje nada preparado y me fue mal, toca esperar a ver cómo me va en el examen; de resto voy bien, por ahí inglés que se me dificulta un poco.

Investigadora: ¿y Cátedra como le parece la asignatura?

Estudiante: A veces los temas son buenos, lo que no me gusta es que siempre es copiar y copiar en el cuaderno a mí me gustaría que esa clase fuera más didáctica.

Investigadora 1: ¿didáctica? ¿Cómo?

Estudiante: que uno pudiera hablar, que se tocaran temas como la violencia, la sexualidad, los problemas del barrio; pero siempre es lo mismo normas, como se debe actuar, que tenemos que respetar a los estudiantes, lo gritan a uno delante de todo el mundo, por eso a veces no entro a esa clase y después pregunto qué hicieron.

ENTREVISTA 9.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: jueves 07 de junio de 2018
Escenario físico: polideportivo

Hora: 10:20 a.m. a 10:50 a.m.
Actividad: Descanso.

Entrevista realizada a una estudiante del grado 9°.

Investigadora: ¿Por qué tan concentrada en el libro?

Estudiante: Después de descanso tenemos sociales y la profesora molesta mucho porque el libro no tiene subrayada la lectura que dejo, nada le gusta, baja la nota por todo, por los colores y la letra, ya estoy cansada de estar haciendo eso, ojalá fueran variados los trabajos, pero siempre nos deja lo mismo para hacer.

Investigadora: ¿y porque los hace aquí en el colegio?

Estudiante: Siempre una compañera me los presta para copiar, a ella le queda bonito, he intentado hacer los talleres y mapas conceptuales que pide en el cuaderno en la casa; pero me quedan feos yo se los pido prestados a ella a ver si me saco mejor nota.

Investigadora: ¿Le han manifestado a la docente que les gustaría que les variara los trabajos?

Estudiante: Sí, ya le dijimos y se puso de mal genio, que, si no hacíamos mapas, entonces como íbamos a aprender.

Investigador 2: ¿y usted si ha aprendido con la elaboración de los mapas conceptuales?

Estudiante: La verdad es que yo lo hago por la nota, siempre los hago en el descanso espero que me los califique y no miro el cuaderno o el libro hasta que la busco para traerla al colegio.

Investigadora: ¿Y cómo le parecen las otras temáticas de la asignatura?

Estudiante: ¿Los temas? Yo casi siempre me hago atrás, copio lo que dicta la profe para tener apuntes para las evaluaciones y cuando explica juego triki o ahorcado con la compañera que se sienta al pie mío.

Investigadora: ¿Por qué no presta atención a las explicaciones de la docente?

Estudiante: A ella no se le entiende nada, habla y habla y lo que hace es confundir, lo que siempre pregunta en las evaluaciones es lo que dicta del libro al cuaderno, entonces para que poner cuidado mientras uno este callado ella no molesta para nada.

Investigadora: ¿Pero han existido temas que le llamaron la atención?

Estudiante: Ya me acostumbré a copiar del libro al cuaderno y a memorizar para las evaluaciones, entonces a veces ni les prestó atención a los temas, al fin y al cabo, lo que copio en el cuaderno solo lo uso para el colegio, afuera no me sirve para nada.

Investigadora 2: ¿y qué piensa frente a las temáticas de historia, ética y cátedra?

Estudiante: Es lo mismo copiar y estudiar para las evaluaciones.

ENTREVISTA 10.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Hora: 10:20 a.m. a 10:50

Fecha: miércoles 08 de junio de 2018

Actividad: Descanso.

Escenario físico: cafetería

Entrevista realizada a un estudiante del grado 9°

Investigadora: ¿Cómo le fue en la evaluación de historia?

Estudiante: Yo creo que la pasó, eran las mismas preguntas del año pasado.

Investigadora: ¿del año pasado, usted ya había presentado una evaluación similar?

Estudiante: Si yo estoy repitiendo 9°

Investigadora: ¿Por qué, perdió el año?

Estudiante: Puede decirse que sí, el año pasado esa profesora me la tenía montada, no podía hablar porque enseguida me anotaba en el observador, un día le dije que no me gustaban las clases de ella que me aburrían y tuvimos una pelea; antes que me expulsaran preferí retirarme.

Investigadora: ¿Y este año como le han parecido las clases? ¿No solo la de historia, por ejemplo, la de geografía, ética y cátedra?

Estudiante: Yo veo todo igual, este año me toco con la misma profesora con la que pelee y mejor no le digo nada, porque mi papá me dijo que si perdía el año ya no me ponía a estudiar más.

Investigadora: ¿Por qué afirma que ve todo igual?

Estudiante: Si todo está igual en esas materias, son los mismos temas del año pasado, hacemos exposiciones o talleres y cuando pregunta algo en la clase, es necesario contestar como esta en el libro, yo solo quiero pasar el año y no tener problemas con nadie, antes de entrar me hicieron firmar un compromiso y no puedo tener anotaciones en el observador.

ENTREVISTA 11.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: martes 12 de junio de 2018

Hora: 10:20 a.m. a 10:50 am.

Escenario físico: salón de clases

Actividad: Descanso.

Entrevista realizada a un estudiante del grado 8°

Investigadora: Cuando estamos en el colegio vemos diferentes asignaturas y a veces se nos facilitan más unas que las otras o creemos entender unas más que otras ¿En su caso cuales cree que son esas asignaturas?

Estudiante: A mí siempre me ha ido bien e educación física y en español, no me gusta historia ni geografía y algebra la entiendo, me va bien pero no es que me mate mucho.

Investigadora: ¿Cuáles considera o piensa, son esas razones que causan que no le guste la historia y la geografía?

Estudiante: Desde que yo entre al colegio todas las clases de geografía e historia son las mismas lo que cambian son los temas, con las profesoras que me ha tocado siempre toca exposiciones y talleres aburridos, termina uno cansado de copiar en los cuadernos y lo más mamón son esos mapas y estar cargando esa carpeta para arriba y para abajo, al menos en educación física salimos del salón y nos desestresamos un rato, pero en esas clases de

geografía e historia son dos horas metidos en ese salón y si nos paramos a algo o le preguntamos alguna cosa a los otros compañeros, ya nos anotan en el observador.

Investigadora: ¿qué les gustaría que cambiara en esas clases?

Estudiantes: Ojala se inventaran otras actividades a parte de los talleres y las exposiciones, no sé qué trajeran temas interesantes para debatir; temas que nos llamen la atención, que las clases fueran al aire libre, pero es que las profesoras creen que si no es el salón entonces uno no aprende; mire a veces a mitad de semana ya nos sentimos cansados, nos meten en ese salón cierran la puerta y comienzan a dictar esos temas tan aburridos, dígame ¿usted no se duerme? a mí me da sueño de ver a esa profesora hablar y después dictar de ese libro.

Investigadora: ¿Qué temáticas le gustaría que debatieran?

Estudiante: En historia me gustaría que nos concentráramos más en Colombia y no en otros países, mire en Colombia hay mucha pobreza estamos en medio de una guerra desde hace mucho tiempo, son pocos los que tiene y son muchos los que aguantan hambre, a mí me gustaría que tocáramos la historia de Colombia pero teniendo en cuenta esas cosas, que investigáramos porque el país está así, que cosas del pasado han ocasionado que estemos así y en geografía que nos ayudaran a conocer a nuestro país, pero no solo con mapas, mire Colombia es hermosa pero cada parte de ella tiene personas que la hacen ver hermosa, entonces Colombia no es solo mapas yo creo que hay cosas que van más allá.

Investigadora: ¿alguna vez ha manifestado esas cosas en clase?

Estudiante: No porque cuando intento decir algo, me dicen que no me salga del tema y que permita dictar la clase, entonces me quedo callado y hago lo que me toca para pasar el año y ya.

ENTREVISTA 12.

Colegio Gimnasio campestre Fusagasugá

Fecha: miércoles 13 de junio de 2018
Escenario físico: cafetería

Hora: 10:20 a.m. a 10:50 am.
Actividad: Descanso.

Entrevista realizada a un estudiante del grado 8° de la institución

Investigadora: En la clase de cátedra hemos observado que ustedes participan más cuando se trata de actividades de reflexión, pero evitan hacer los talleres con algunas excusas ¿Por qué cree que es mayor la participación, en las actividades de reflexión y no en los talleres?

Estudiante: Cuando la profe de cátedra trae temas interesantes es chévere participar porque se puede decir lo que uno piensa y se debaten los temas, pero son pocas las veces cuando debatimos, porque es necesario tener apuntes en el cuaderno para las evaluaciones; y es que los talleres siempre son los mismo, leer un párrafo de algo y contestar según el texto o contestar falso o verdadero y por lo general son temas aburridos, por eso yo creo que no nos gusta participar porque los hacemos porque nos toca.

Investigadora: Por ejemplo, en las clases de historia, geografía y sociales ¿Qué cosas hace porque les gusta y cuales porque le toca?

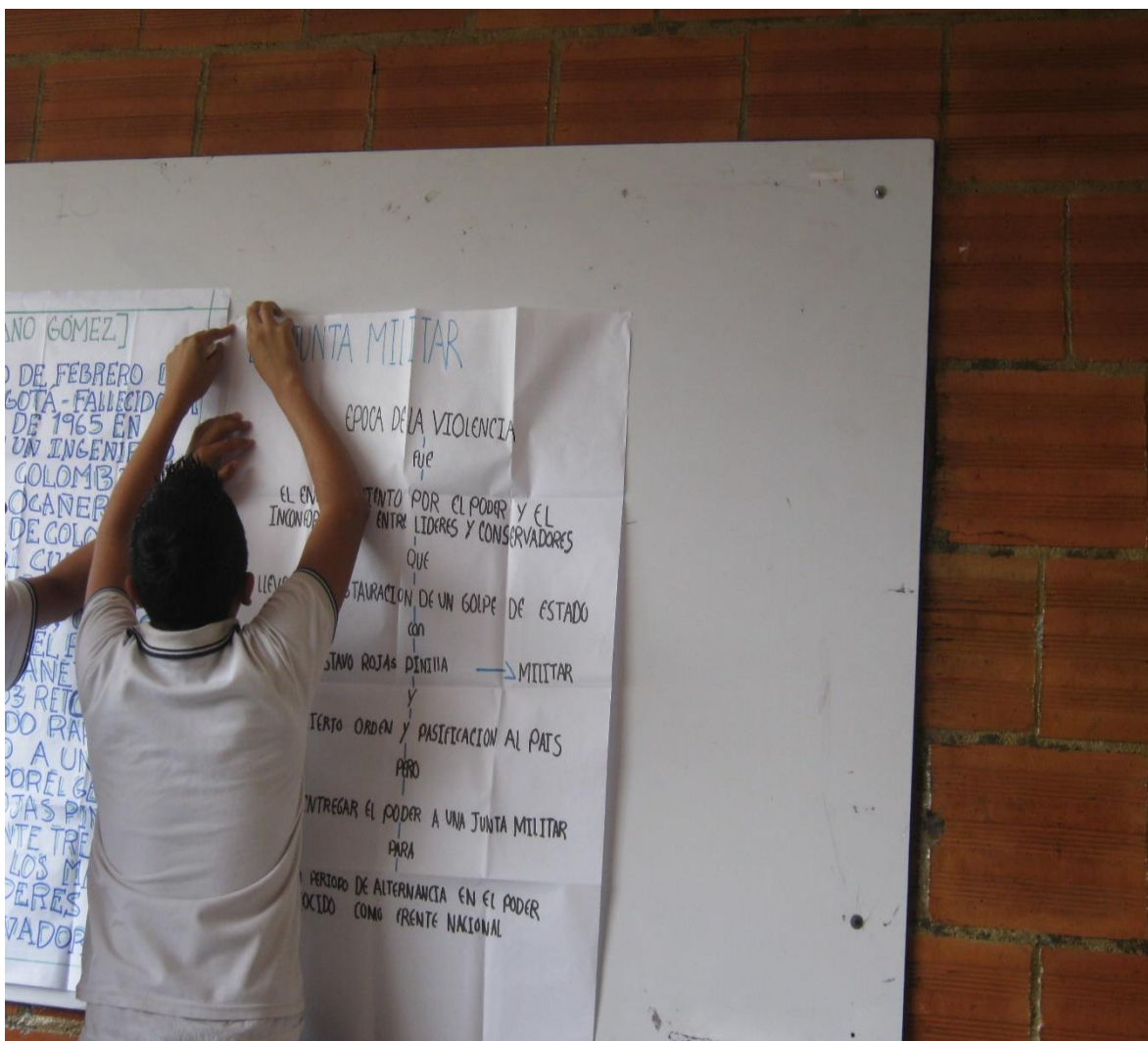
Estudiante: Huy yo creo que son más las que nos toca, que las que nos gustan, en lo personal copio tantas cosas en el cuaderno porque me toca, me quedo sentado en el puesto porque me toca, hago mapas porque me toca, me aguanto dos horas de historia escuchando y copiando fechas y nombres de tipos porque me toca, hago talleres repitiendo normas para estar en todo lado porque me toca y lo único que hago porque me gusta, es cuando puedo participar y el tema del que estamos hablando es interesante.

Investigadora: Para mí como futura docente de ciencias sociales es triste escuchar que los estudiantes asisten a estos espacios por obligación. ¿Qué consejo nos puede dar para que esto cambie?

Estudiante: Que les puedo decir; cuando alguien se siente bien en algún lado vuelve y lo hace porque le gusta, eso que creen un ambiente agradable para los estudiantes que les pregunten que les gusta, que los dejen hablar y que busquen temas que a los estudiantes les interesen.

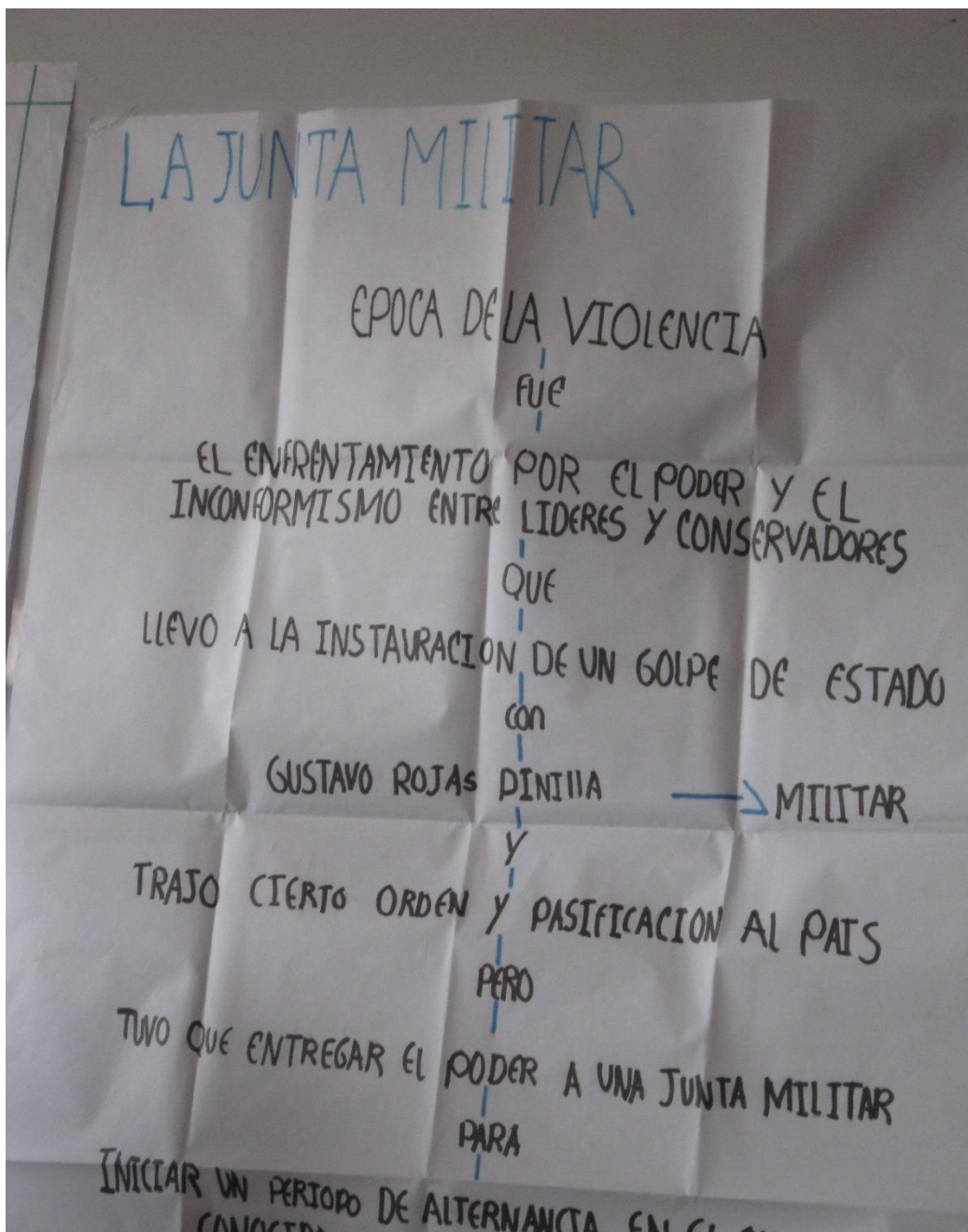
Anexo 2. Imágenes obtenidas durante el trabajo de investigación en el colegio.

Exposición en la clase de Historia aula de informática



Fuente: Jenny Pabón

Contenido de la exposición en la clase de Historia aula de informática



Fuente: Jenny Pabón

Clase de historia grado 9°



Fuente: Jenny Pabón

Trabajo de sociales por grupos de trabajo grado 9°



Fuente: Jenny Pabón

Trabajo de Cátedra grado 9°



Fuente: Jenny Pabón

Grado 9°



Fuente: Jenny Pabón

Grado 8° en clase de historia



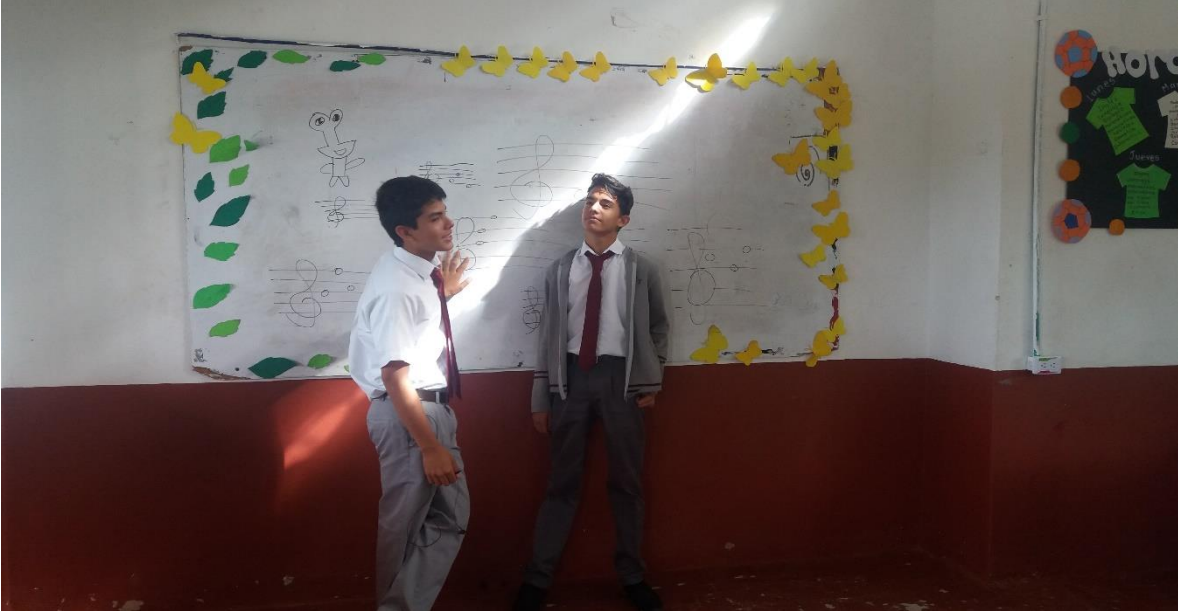
Fuente: Jenny Pabón

Clase de ciencias sociales grado 8°



Fuente: Jenny Pabón

Exposición de historia grado 8°



Fuente: Jenny Pabón

Estudiando para el Quiz grado 8°



Fuente: Jenny Pabón

Grado 8° en Clase de Cátedra



Fuente: Jenny Pabón

Mesa redonda para socialización de la película



Fuente: Jenny Pabón

Clase de Cátedra Grado 8°



Fuente: Jenny Pabón

Clase de Cátedra Grado 8°



Fuente: Jenny Pabón

Exposición de Historia Grado 9°



Fuente: Jenny Pabón