

**LA EDUCACIÓN SOCIO-EMOCIONAL COMO ESTRATEGIA PARA SOLUCIONAR
PROBLEMAS DE VIOLENCIA ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO
EN LA ESCUELA GENERAL SANTANDER DE FUSAGASUGÁ**

MAIRA ALEJANDRA CABALLERO BOTELLO

ANGÉLICA MARÍA GIL ORJUELA

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de
Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales**

DIRECTORA

Mg. CLAUDIA PATRICIA MONROY G.

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

FUSAGASUGÁ-CUND.

2018

Contenido

RESUMEN.....	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN.....	10
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
1.1. CONTEXTUALIZACIÓN	15
1.2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	18
2. JUSTIFICACIÓN.....	19
3. OBJETIVOS.....	22
3.2 OBJETIVO GENERAL	22
3.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	22
4. MARCO REFERENCIAL.....	23
4.1 ANTECEDENTES.....	23
4.2 MARCO TEÓRICO	30
4.2.1 La violencia escolar.....	30
4.2.2. La educación socio-emocional y su influencia en la calidad de la educación	38
4.2.3. Clima escolar: En busca de una convivencia pacífica	48
4.3. MARCO LEGAL.....	56
4.3.2. UNESCO/OCDE: Las competencias socioemocionales como factor de calidad en la educación	56
4.3.3. Ley 1620 de 2013: Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la mitigación de la Violencia Escolar .	57
4.3.4. Decreto 1965 del 11 de septiembre de 2013	59
4.3.5. Código de infancia y adolescencia: Obligaciones del estado.....	61
5. METODOLOGÍA.....	64
5.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	64
5.3. METODO DE INVESTIGACIÓN	68
5.4. INSTRUMENTOS Y ESTRATEGIAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	71
5.5. POBLACIÓN Y MUESTREO	75
5.6. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	75
6. ANÁLISIS Y RESULTADOS.....	81

Fase 1. Observación, caracterización y diagnóstico	81
Fase 2. Resultados talleres de educación socio-emocional	93
Fase 3. Resultados del taller de padres, directivos y docentes.....	106
7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	109
8. REFERENCIAS.....	115
ANEXOS.....	121
ANEXO A	122
Ficha para diagnóstico de observación en la Escuela General Santander, Fusagasugá	122
ANEXO B.....	123
Test de frases incompletas de Sacks	123
Muestra de test realizados por estudiantes	125
ANEXO C.....	126
Taller de autoconocimiento	126
ANEXO D	127
Taller de autorregulación.....	127
ANEXO E.....	128
Taller de autonomía	128
ANEXO F.....	129
Taller de empatía.....	129
ANEXO G	130
Taller de colaboración	130
ANEXO H	131
Taller con padres, docentes y directivos docentes	131
ANEXO I.....	132
Diarios de campo.....	132
ANEXO J	149
DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS PARA USO PÚBLICO ...	149

FIGURAS Y TABLAS

Figura 1. I.T.I. Sede General Santander.....	16
Figura 2. Modelo de la educación socio-emocional.....	40
Figura 3. Guía N° 49. Guía pedagógica para la convivencia Escolar	61
Figura 4. Diagnóstico: felicidad	85
Figura 5. Diagnóstico: miedos	87
Figura 6. Componente familiar	89
Figura 7. Componente escolar	90
Figura 8. Componente social.....	92
Figura 9. Estudiantes del grado 5.3 de la Escuela General Santander jornada mañana. Taller de auto-conocimiento al través del dibujo.	94
Figura 10. Autoretratos realizados por los estudiantes Miguel Ángel Méndez, Luisa Fernanda Moyano y Alisonn García, del grado 5.3 de la Escuela General Santander jornada mañana.	95
Figura 11. Namasté. Estudiantes del grado 5.3 realizando la posición de Yoga “namasté”.	97
Figura 12. Árbol. Estudiantes del grado 5.3 de la Escuela General Santander realizando figura de yoga: árbol.	97
Figura 13. Estudiantes, ingredientes y recetas. Estudiantes del grado 5.3 con sus recetas a partir de frutas, galletas, golosinas de sal y dulce.	99

Figura 14. Cofres de origami y estudiantes. Estudiantes del grado 5.3 junto a sus cofres en forma de corazón realizados a partir de la técnica de origami.....	100
Figura 15. Mural de la amistad. Colección de cartas en un mural realizadas por los estudiantes del grado 5.3. Escuela General Santander, Fusagasugá.....	102
Figura 16. Empatía. Estudiantes del grado 5.3. con cartas dirigidas a sus compañeros. Escuela General Santander, Fusagasugá.....	102
Figura 17. Colaboración y comunicación. Estudiantes del grado 5.3 desarrollando su sentido de la colaboración por medio del juego.	104
Figura 18. Colaboración y competencia. Estudiantes del grado 5.3 desarrollando su sentido de la colaboración por medio del juego.	105
Figura 19. Padres e hijos. Padres y estudiantes del grado 5.3 escribiendo cartas y escuchando el tema musical “amor y control”	107
Tabla 1. Instrumentos y estrategias para la recolección de información.....	72
Tabla 2. Diseño de la investigación	76
Tabla 3. Cronograma	77
Tabla 4. Talleres de educación socio-emocional	78
Tabla 5. Diagnóstico: felicidad	84
Tabla 6. Diagnóstico: miedos.....	86
Tabla 7. Componente familiar	88
Tabla 8. Componente escolar.....	90
Tabla 9. Componente social	91

DEDICATORIA

A Dios, quien ha guiado cada uno de mis pasos, me ha dado fuerza y valor para no desfallecer ante las adversidades, a mi familia, a quienes les debo todo lo que soy, al creer en mí hacen que todo lo que me proponga sea posible, a mis compañeros, docentes y a todas las personas que han hecho parte de este proceso de crecimiento tanto académico como personal, a quienes me impulsaron a seguir mi vocación e inculcaron en mí este amor tan grande hacia la pedagogía. A ustedes mil gracias.

Maira Alejandra Caballero Botello

Este trabajo va dedicado primeramente a Dios, a mis padres y hermana por su apoyo durante todo mi proceso, a las personas que me instruyeron con enseñanzas, apoyo, experiencia durante mi carrera, forjando en mí una docente idónea para tan grande labor de guiar y apoyar a quienes son la gran semilla del futuro.

Angélica María Gil Orjuela

AGRADECIMIENTOS

Cuando agradecemos, reconocemos el aporte, apoyo y acompañamiento constante que tuvimos dentro de nuestro trabajo de investigación, reconociendo con ello, que las vivencias, aprendizajes y experiencias, fueron un aporte significativo para todo nuestro proceso de investigación, por ende, no podemos dejar atrás mencionar a quienes fueron parte esencial de nuestro proceso:

En primer lugar, agradecemos a nuestra asesora Claudia Monroy, quien siempre estuvo al tanto de nuestra investigación y con su apoyo, asesorías, palabras de aliento, que siempre fueron claves dentro de nuestro proceso investigativo, además de ser una gran maestra, estuvo abierta a escuchar y guiar a quienes lo necesitaran, se logró culminar este proyecto de grado.

También agradecemos a la Escuela General Santander y a los estudiantes del grado 5.3 por brindarnos el espacio para desarrollar el trabajo de campo, estar siempre dispuestos a ser partícipes de nuestra investigación, siendo receptor de nuevas formas de aprendizaje y aportándonos a nuestra formación profesional.

Por último, a la Universidad de Cundinamarca le agradecemos por formarnos durante cinco años, aumentando nuestros saberes en todo lo que implica ser docentes y darnos herramientas para tener experiencias importantes que aportaron a nuestro perfil laboral, edificando en nosotras el amor por las Ciencias Sociales.

RESUMEN

La educación socio-emocional como estrategia para solucionar problemas de violencia escolar, se trata de una investigación de tipo mixta que implementa el método de Investigación Acción en la Escuela General Santander de Fusagasugá-Cundinamarca, con estudiantes de grado quinto de primaria, para dar respuesta a una problemática emergente en las instituciones educativas: la violencia escolar; el trabajo plantea la educación socio-emocional como estrategia para hallar soluciones prácticas dentro este contexto, involucrando el aporte de docentes, directivos docentes y padres de familia para lograrlo, se desarrolló a través de actividades didácticas, promoviendo el autoconocimiento, la regulación emocional, la autonomía, la empatía y la colaboración, con el objetivo de fomentar la inteligencia emocional en los estudiantes que se atraviesan una edad que se caracteriza por tener grandes cambios emocionales y conductuales propios de esta etapa del desarrollo, es decir, entre los 10 y 12 años, factor que generalmente propicia conflictos en el entorno educativo y dificulta el desarrollo de un clima escolar apto para el aprendizaje y la convivencia pacífica.

Palabras clave: Educación socio-emocional, violencia escolar, clima escolar.

ABSTRACT

The social-emotional education as a strategy to solve school violence

problems, this is a research of qualitative and quantitative type that implements the action research methodology in the Escuela General Santander de Fusagasugá-Cundinamarca with fifth-grade students to provide a response to an emerging problem in educational institutions: the school violence, the investigation proposes the social-emotional education as a strategy to find practical solutions into this context, involving teachers, principals and parents to achieve this through didactic activities, promote the self-knowledge, emotional regulation, autonomy, empathy and collaboration, in order to promote the emotional intelligence in students who are going through an age that is characterized by having big emotional and behavioral changes that makes part of this stage of human development, that means, between 10 and 12 years old, which is a factor that usually creates conflicts in the educational environment and that makes difficult the development of a school suitable climate for the learning and the peaceful coexistence.

Keywords: Socio-emotional education, school violence, school climate

INTRODUCCIÓN

La emocionalidad en la escuela, es una dimensión que no ha sido tomada en cuenta dentro de la formación integral de los estudiantes, ya que el enfoque desde la gestión educativa se dirige hacia los contenidos, procesamiento de palabras, números, secuencias y fórmulas; éste significativo desinterés en la inteligencia emocional, conlleva al aumento de los niveles de violencia escolar y a la ausencia de habilidades socio-emocionales que permitan al alumno lograr el dominio de sus emociones y relacionarse con otros, lo que dificulta el desarrollo de un clima escolar apto para el aprendizaje y la convivencia pacífica.

En el marco de esta problemática, se comprende la escuela como uno de los lugares donde los niños y jóvenes pasan la mayor parte del tiempo, por ende, en este escenario no son ajenos los problemas de convivencia y violencia escolar en formas verbales o psicológicas, casos que se mencionan en algunos apartados del texto, por tanto se plantea que la escuela debe ser un espacio que contribuya tanto a la formación académica, como a las competencias socio-emocionales que lleven al estudiante desarrollar las habilidades para llevar una vida feliz en sociedad. De esta manera, se hace hincapié en que la educación socio-emocional debe trabajarse de manera transversal y contar con el apoyo de docentes, directivos docentes y padres de familia para ser exitosa y su ejecución disminuya los niveles de todo tipo de violencia dentro del aula. Se suma a esto, la edad donde los estudiantes presentan mayores

cambios emocionales y conductuales, la pre-adolescencia, es decir, entre los 10 y 12 años, población sobre la cual se realiza esta actividad investigativa.

El propósito fundamental de esta investigación se dirige a la mitigación de la violencia escolar en estudiantes del grado quinto de primaria en la Escuela General Santander del municipio de Fusagasugá, a través de la educación socio-emocional, caracterizando las problemáticas entre la comunidad educativa y a partir de esto diseñar las estrategias didácticas que se adapten a su contexto. Se busca crear conciencia sobre la importancia de la emocionalidad en la formación de niños y jóvenes, además de resaltar el valor de la labor docente y la familia en el mejoramiento del clima escolar.

De esta manera, el marco referencial retoma autores como Humberto Maturana, Daniel Goleman, Paulo Freire, entre otros, que aportan a la comprensión de la violencia escolar, la educación emocional y el clima escolar; además de soportarse en un marco legal que expresa las obligaciones que tienen las instituciones educativas frente a la formación socio-emocional de los educandos.

Dentro de la metodología, la investigación-Acción se muestra como la vía que permite transformar la práctica educativa y conectarse a la realidad del contexto, además de implementar talleres donde los instrumentos y estrategias como test, dibujos, juegos, actividades gastronómicas y manualidades, lograron fomentar el autoconocimiento, el autocontrol, la autonomía, la empatía y la colaboración en los estudiantes.

Así, la investigación que se presenta a continuación, da lugar a la reflexión de la responsabilidad de los maestros frente a la emocionalidad en la formación estudiantil

como respuesta a las problemáticas de violencia escolar y cómo la participación activa de padres de familia es factor clave para el mejoramiento del clima escolar, concluyendo que la educación socio-emocional dentro del entorno educativo trae resultados positivos no sólo para mitigar la violencia en el aula, sino que también permite que los estudiantes que no logran el dominio de sus emociones, potencialicen sus habilidades socioemocionales, se expresen asertivamente, trabajen en equipo, se incluyan en actividades académicas, lúdicas y en espacios de ocio, y por medio de los talleres aplicados canalicen sentimientos y emociones negativas, y las expresen de por medio de dibujos, escritos, etc., permitiendo al grupo entrar en un clima positivo de confianza y tranquilidad en la escuela.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El ser humano al comprenderse como un ser social y a la vez un ser emocional, se encuentra inmerso en diversos escenarios en los cuales debe socializar y convivir con otros desde el momento de su nacimiento; los tres escenarios principales donde este habita en su niñez y adolescencia son: el hogar, la escuela y la comunidad, espacios en los cuales la persona va formando su identidad, su carácter y su personalidad. En ocasiones, los ambientes donde se encuentra el niño o niña, no son espacios idóneos para su formación tanto emocional como intelectual y prevalecen conductas violentas que este replica en el aula de clases creando así un clima escolar que no se presta para la enseñanza, el aprendizaje y la convivencia pacífica entre estudiantes.

Teniendo en cuenta que uno de los lugares en los cuales el niño pasa la mayor parte del tiempo es la escuela, y el docente, quien cumple una función social que va más allá de transmitir conocimientos, debe interesarse por la dimensión socio-emocional de su alumnado al observar conductas violentas en el aula. Sin embargo, esto poco se aprecia, y el fin principal del educador en la escuela se limita a ser un dictador de clase que amenaza con malas calificaciones ante cualquier caso de indisciplina.

Los niños diariamente afrontan problemas que al igual que a los adultos, no les permite desempeñarse plenamente en las actividades que realizan, le afecta su concentración, su forma de pensar y actuar, sus relaciones interpersonales, su confianza en sí mismos, encontrar su rol en la sociedad o su desempeño académico, entre otras variables, lo cual representa un problema significativo para el campo de la educación.

Cuando un estudiante se ve afectado por problemas, lo expresa en ideas, expresiones, emociones, acompañados de distintas conductas, dejan entrever su frustración mediante gestos agresivos, lo que le hace llamar la atención o invisibilizarse ante la rutinariedad de la escuela, por lo que estas conductas hay que entenderlas como una actitud natural del inconsciente frente a la realidad, mas no como un intento de sabotear la clase.

En una sociedad como la colombiana, con antecedentes de conflicto, más el impacto negativo de los medios de comunicación, las narco-novelas, las noticias, en escenarios donde la violencia intrafamiliar, el bullying la violencia verbal, física, psicológica o de género, entre otras, se conciben como algo normal, este tipo de situaciones intervienen de forma superficial y afectan al desarrollo de los niños generando así, una reproducción en cadena de egoísmo, individualidad y apatía.

La labor del docente es determinante en la comprensión de las dinámicas del entorno de los infantes, entendiendo sobre lo que se debe hacer para encaminarlos a la solución de sus problemas, teniendo en cuenta que, en ocasiones, la figura del padre es ausente, o conviven en familias disfuncionales donde el espacio para tratar asuntos que les aqueja en su vida diaria sea algo de destacar. Por eso la compañía de un docente es pertinente y lógica en relación a su papel como guía, pero debe apropiarse de herramientas que llamen la atención del niño para que soluciones se hagan con mayor pie de fuerza.

Por lo anterior, es importante conocer la diversidad de situaciones conflictivas en el ambiente, tanto escolar, como social que vivencian los educandos, y así, el docente pueda crear e implementar las estrategias que le permitan tratar de forma pertinente las

dificultades socioemocionales en los estudiantes, de esta forma, dar espacio a un clima escolar propicio para el aprendizaje y la convivencia pacífica.

En la problemática observada se encuentran dos casos particulares y que llamaron la atención frente al escaso dominio de emociones, en primer lugar, uno de los estudiantes, que previo al desarrollo de esta investigación tenía gran dificultad para dominar sus emociones, manejaba un lenguaje inapropiado para su edad, no lograba hacer amistad con sus compañeros y usualmente los aislaban, esto lo indisponía bastante y solo asistía a la escuela los lunes y algunas veces los jueves; sumado a esto la docente titular nunca tomó acciones concretas frente a la situación de este estudiante y pedía no tomarlo en cuenta para el desarrollo de esta actividad investigativa. En segundo lugar, otro estudiante siempre se observaba triste, callado, siempre estaba recostado en su puesto, no se integraba a ningún tipo de actividad ya fuera académica, deportiva o de ocio, siempre estaba solo y de mal genio, la docente en este caso afirmaba que él se victimizaba para llamar la atención.

Por tanto, estos hechos llevan a plantear la necesidad de hallar soluciones prácticas a estas problemáticas, que nazcan desde los docentes y que desarrollen las habilidades socio-emocionales en los estudiantes para brindarles una formación integral y una mejor calidad de vida, dentro y fuera de la escuela.

1.1. CONTEXTUALIZACIÓN

La vida humana no puede comprenderse únicamente desde la individualidad sino desde la colectividad, y dentro de contextos como la escuela el conflicto, en ocasiones

es necesario para aprender a convivir con otros y aprender valores como la tolerancia, la cooperación, la empatía, etc.

Sin embargo, encontrar las estrategias para que esta convivencia sea pacífica y llevadera dentro del aula, requiere que el docente sea consciente la emocionalidad de sus estudiantes, y en especial cuando se encuentran en edades complejas como la pre adolescencia, etapa comprendida entre los 10 Y 12 años.

En este punto es donde el objeto de investigación toma forma, para trabajar las emociones y el rol docente con estudiantes de quinto de primaria, de la Escuela General Santander, de Fusagasugá.



Figura 1. I.T.I. Sede General Santander

Fuente: Googlemaps.com (noviembre de 2017)

La Escuela General Santander pertenece al sector oficial, está ubicada en la ciudad de Fusagasugá, departamento de Cundinamarca, en la Carrera 6 # 13-34 Barrio Luxemburgo, zona urbana del municipio, ofrece educación para preescolar y primaria, es una de las sedes de la Institución Educativa Técnico Industrial, la cual cuenta con más de 80 años de funcionamiento. Esta escuela tiene una jornada en la mañana y otra

en la tarde, asisten en su mayoría, niños de estrato bajo y estrato medio, es una escuela de carácter mixto y se ubica dentro del calendario A.

Este trabajo investigativo se realizó con el 25% de la población de los estudiantes en quinto de primaria, donde se tomó como muestra el grado 5.3 de la jornada mañana, cuyas edades comprendidas están entre 10 y 12 años. De acuerdo con la primera observación realizada, se pudo percibir que, no hay evidencia de violencia física, sin embargo, la violencia tanto verbal, como psicológica y de género, son evidentes, sumado a esto actitudes apáticas cuando los estudiantes se comunican entre sí en algunos momentos de las clases, más no en su totalidad. Algunos estudiantes no tienen una buena relación con la docente titular pues los grita continuamente y si son indisciplinados los aparta en un rincón del salón de clase, en su mayoría estos tratos son hacia los niños mas no hacia las niñas , algunos se ven aislados y no hablan en ningún momento de la clase, en la observación se pudo dar cuenta de que esto principalmente ocurre en 2 estudiantes con familias disfuncionales, en los cuales su madre había fallecido, otros, por el contrario, hacen un gran esfuerzo por llamar la atención gritando e interrumpiendo a los demás, a través de la caracterización se evidenció que tenían padres muy permisivos y sin autoridad sobre estos.

La exclusión y la discriminación se aprecian en menor medida en el aula, esencialmente hay un distanciamiento entre niños y niñas, aunque es una característica propia de la edad en la que se encuentran, se da una división muy marcada lo que lo dificulta el trabajo en equipo, además de actitudes intolerantes e irrespetuosas entre éstos en algunas situaciones de competitividad en las que está de por medio una calificación, por ejemplo en las actividades de educación física prefieren

trabajar solos que con ciertos compañeros porque estos son en ocasiones malgeniados, utilizan un lenguaje inapropiado para su edad, son muy callados, poco activos o muy dispersos,

Los docentes que atienden este tipo de población son normalistas y licenciados en diversas áreas del conocimiento, la edad promedio de los maestros es de 38 años, y en su mayoría llevan en la institución más de una década. Usualmente se mantienen como directores de grado en los diversos grupos desde que estos están en grado primero hasta quinto, por lo que conocen a profundidad el contexto social, familiar y escolar de sus estudiantes, aunque pocas veces toman acciones frente a estas situaciones de violencia escolar y ausencia de inteligencia emocional,

1.2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo con esta observación realizada, la pregunta de investigación que surge a partir de esta problemática está en ¿Cómo solucionar problemas de violencia escolar a través de la educación socio-emocional en estudiantes de quinto de primaria de la Escuela General Santander para fomentar el desarrollo de un clima escolar apto para el aprendizaje y promover la convivencia pacífica entre éstos?

2. JUSTIFICACIÓN

Los conceptos de calidad que viene manejando la gestión directiva en las instituciones educativas ha centrado su preocupación por la administración educativa, la estructura física y por el desarrollo de la inteligencia racional desde tiempos memorables. En el aula, la dinámica que se maneja está basada en el procesamiento de palabras, números, secuencias y fórmulas, dejando de lado la inteligencia emocional, una corriente que forma parte del clima de escolar y que desde las posturas que difieren la administración escolar de la gestión directiva, se centra en, según la Guía N° 34 (2008), generar un ambiente sano y agradable que propicie el desarrollo de los estudiantes, así como los aprendizajes y la convivencia entre todos los integrantes de la institución.

Investigadores como Miguel de Zubiría, Daniel Goleman y Howard Gardner, conciben la inteligencia emocional, como la sensación o alteración encargada de las emociones y los sentimientos; algo que hoy por hoy, desde la gestión directiva estratégica busca fortalecer desde el liderazgo y la organización escolar.

Trabajar la emocionalidad dentro del aula permite a los estudiantes desarrollar y potenciar este tipo de inteligencia a fin de manifestar, expresar y dominar el estrés, la ira, la agresividad, el temor, la ansiedad, etc., para relacionarse asertivamente en sociedad, comprender y respetar las perspectivas del otro y de tomar una actitud positiva ante la vida.

La integralidad del ser humano no se forma únicamente de conocimientos; las relaciones interpersonales y la emocionalidad son igual de importantes a las materias

establecidas en el currículo como las matemáticas, el español o las ciencias sociales, y tanto el conocimiento como las relaciones afectivas de la mayoría de estudiantes se forma en la escuela y en la familia. Hasta el momento, según lo evidenciado en prácticas docentes, a pesar del discurso, humanista por las varias instituciones educativas que hemos pasado, no se toma en cuenta el factor humano, y los docentes se limitan a enseñar incluso lo que los estudiantes no quieren aprender.

La dimensión emocional y el currículo no deben verse de forma separada, o solo trabarse con asignaturas como como ética y valores, éstas deben trabajarse de manera transversal. En las Ciencias Sociales, por ejemplo, ésta fija una perspectiva global de la sociedad y responde a las dinámicas que nos llevan a ser como somos, teniendo en cuenta disciplinas como historia y geografía. Las ciencias sociales tienen un poder transformador que trasciende del aula por eso resulta pertinente integrar la dimensión emocional a las ciencias sociales.

Asimismo, sobre la distribución de la responsabilidad docente sobre la educación emocional vale la pena referir aquí que este es un trabajo en conjunto que requiere el apoyo, tanto de docentes, como de directivos docentes, padres de familia y demás comunidad estudiantil, por tanto, hallar el espacio para la aplicación de estrategias socio-emocionales en el aula, representa una ganancia para el aprendizaje, la enseñanza y la convivencia, además de mejorar las relaciones entre estudiantes, estudiante-docente y estudiante-padre de familia.

Esta experiencia investigativa, nutre a la Universidad de Cundinamarca desde una perspectiva pedagógica, que aporta, tanto a las líneas de investigación que tienen como enfoque las relaciones sociales, la infancia y la juventud, como a futuros

profesores para que fortalezcan la visión de su quehacer docente desde una mirada académica y socio-emocional de manera integral.

3. OBJETIVOS

3.2 OBJETIVO GENERAL

Solucionar problemas de violencia escolar a través de la educación socio-emocional como estrategia para fomentar un clima escolar apto para el aprendizaje y la convivencia pacífica en los estudiantes de grado 5.3 en la Escuela General de Fusagasugá

3.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Caracterizar el contexto socio-emocional de los estudiantes de 5°3 en la Escuela General Santander de Fusagasugá, las relaciones entre la comunidad escolar y los conflictos que se presentan entre estos.
- Diseñar e implementar talleres y actividades didácticas, como solución a los problemas socio-emocionales y de violencia que presentan los niños en su contexto escolar, social y familiar.
- Articular a los padres de familia a espacios institucionales para la creación un clima escolar dirigido a la convivencia pacífica y a la resolución de conflictos empleando las estrategias socio-emocionales en el entorno familiar y escolar.

4. MARCO REFERENCIAL

A continuación, se evidencian algunos de los estudios más representativos a nivel internacional, nacional y local sobre la educación socioemocional, la violencia escolar y clima escolar dirigidas a niños y jóvenes en las escuelas. La revisión bibliográfica contiene desde libros hasta artículos indexados y tesis de grado que dan un panorama general de la problemática dada por la negación de la emocionalidad en los centros educativos, donde el amor, la ira, el miedo y demás emociones están presentes cada día.

4.1 ANTECEDENTES

Los ambientes conflictivos y la emoción dentro del aula, son dos temáticas que han sido investigadas y analizadas por diferentes autores a nivel mundial, quienes también dan un vistazo a posibles soluciones a estos problemas en los diferentes niveles educativos, sin olvidar el ámbito social que permea la vida de los estudiantes, la vida en la escuela y la importancia de la educación socio-emocional y el rol del docente en el aula como mediador de conflictos y promotor de una convivencia pacífica.

A finales de los años 90 y principios del 2000 se despertó la preocupación por el desarrollo de las habilidades socio-emocionales en los niños y adolescentes desde instituciones como la UNESCO-UIS/OCDE (2001), quienes expresan que el foco atencional de las instituciones educativas se centra en desarrollo intelectual, más no al emocional, sin embargo, diferentes investigaciones arrojan que propiciar ambientes para el desarrollo de la socio-emocionalidad, mejora los niveles de calidad en la educación, éxito y la vida a futuro de los estudiantes, también fortalece su rendimiento

académico al aprender a relacionarse y convivir con otros expresando asertivamente sus emociones, además de prevenir la deserción y violencia escolar, por lo anterior, se promovieron mayores inversiones hacia el campo educativo.

Por ende, la década del 2000 dio lugar a variedad de investigaciones sobre el desarrollo de las habilidades y competencias socio-emocionales en los centros educativos que, en primer lugar, buscan cómo fomentar la aplicación de la educación socio-emocional, desde los docentes, las familias y la comunidad, analizando los diversos contextos y situaciones que vivencian los estudiantes en su día a día. Si bien, autores como Elias (2003), priorizan el aprendizaje académico y socio-emocional, desde el estudiante, señalando que las habilidades socio-emocionales pueden enseñarse, por tanto, propiciar en el aula el trabajo en equipo, el aprendizaje eficaz, la responsabilidad, la preocupación por otros y el rol positivo que un alumno puede llevar a cabo en su escuela, familia y comunidad.

Dicho lo anterior, es de gran importancia que dentro de la formación docente se incorporen componentes socio-emocionales que permitan trabajar estas habilidades y competencias en el aula, tal como Pescador & Domínguez (2001) quienes trabajan el desarrollo afectivo en la formación inicial de los docentes, donde analiza por qué es importante la formación de los maestros dentro del ámbito de la educación emocional, señalando que tanto la formación teórica como la formación personal vivenciada y en especial esta última, es fundamental para que los maestros eduquen socio-emocionalmente a sus alumnos. En el artículo se analizan las principales competencias socioafectivas que debería tener el maestro para afrontar los retos de la educación en un mundo tan cambiante y complejo como el nuestro, posicionándose a favor de una

metodología activa, vivenciada y socioafectiva, proponiendo, además planes de estudio sobre la educación socio-emocional para maestros en formación.

Pérez (2006), habla de los fundamentos e implicaciones educativas de la inteligencia afectiva, que a partir de la fuerza que ha tomado la educación socio-emocional en los últimos años, investiga acerca de la concepción social de pensar emocionalmente, y los aspectos positivos de los procesos cognitivos rodeados de buenos ambientes afectivos, y la necesidad de una transformación educativa frente a temas afectivos y socio-emocionales para lograr el éxito académico y en el marco de la convivencia en sociedad.

Según la Oficina Internacional de Educación (2008), la aplicación de la educación socio-emocional, es un tema de importancia internacional que debe investigarse para proporcionar las estrategias que faciliten las prácticas educativas en el salón de clase y así mejoren el aprendizaje de calidad, pues al estar presentes los aprendizajes socio-emocionales en el aula, aumenta la probabilidad de que los estudiantes recuerden y utilicen lo aprendido, incorporando a su educación el sentido de la colaboración y la empatía.

Al investigar sobre la educación socio-emocional, se identificaron factores que dificultaban su aplicación en el aula, tales como diferentes tipos de violencia escolar, conflictos y dificultades en la convivencia, los contextos socio-económicos, el salto de la niñez a la adolescencia, etc., también hace parte de estas dificultades el rol que cumple el docente que pasa por alto el desarrollo de estas competencias emocionales e implementa metodologías de la escuela tradicional las cuales no tienen en cuenta el desarrollo emocional para la formación de sus educandos, sino que priorizan la

formación netamente académica, lo cual transmiten a los padres de familia, y estos desde sus hogares sólo refuerzan el ámbito intelectual más no fortalecen la educación socio-emocional de sus hijos.

En ese orden de ideas, resulta importante comprender los diversos contextos alrededor de los procesos de aprendizaje y formación de los alumnos, por ejemplo, Bonal, Tarabini-Castellani, Constance, & Valiente (2010), hablan sobre cómo educar a los niños en condiciones de pobreza, explorando diferentes entornos como favelas para observar cómo se afecta su experiencia educativa, por ende, las emociones que surgen a partir de vivenciar la pobreza y las dificultades para acceder a la educación. El libro recoge el testimonio de alumnos, familias y docentes que viven y trabajan en condiciones de extrema pobreza, y a través de sus narraciones muestra las múltiples caras de la pobreza y sus repercusiones sobre la experiencia, las prácticas y las oportunidades educativas. Porque ser pobre no es sólo no disponer de bienes y dinero; ser pobre es también carecer de un soporte emocional y afectivo en la infancia; es la ausencia de espacios de ocio, juego, diversión o simplemente protección; es la obligación de abandonar prematuramente la niñez.

A partir de esto, se involucra también necesidad de conocer y fortalecer aspectos como la autonomía emocional en la niñez y la adolescencia, autores como Oliva & Agueda (2000), realizaron a partir de esto, una investigación para conocer cómo se desarrolla la autonomía emocional en los niños y jóvenes y cómo afecta en la relación de estos con sus padres y sus pares, arrojando como resultados, que los jóvenes que desarrollaban más su sentido de independencia lo hacían de forma abrupta ya que vivían en contextos familiares conflictivos, tenían malas relaciones con sus compañeros

y baja autoestima. El abandono emocional, hace que los niños y jóvenes adopten actitudes y miedos que los alejan de convivir en armonía y los empujan a la soledad.

Otro efecto de la ausencia de competencias socio-emocionales en la niñez y la adolescencia es la violencia escolar; Despott & Guerrero (2014), quienes realizan una investigación que analiza las prácticas de violencia en la escuela para comprender cómo son las relaciones sociales entre estudiantes, cómo se comunican y cómo expresan sus emociones. Se trató de un estudio cualitativo con enfoque participativo implementado a través de un taller de radio. A través del análisis del discurso como técnica de análisis, se reconstruyeron los múltiples sentidos que niños y niñas recrean en las prácticas de violencia escolar, entre ellos, la violencia como desorden y rebeldía frente al orden adultocéntrico, la violencia como juego, la violencia como reconstrucción de memoria colectiva; esto quiere decir que la violencia en la escuela no siempre refleja dificultades individuales sino que responde también a necesidades grupales, que en algunos casos específicos no es del todo negativa. Sin embargo, no son los únicos tipos de violencia en la escuela, ya que actualmente han tomado fuerza otros tipos de violencia como la verbal, la psicológica o de género dentro del aula.

Si bien, el comportamiento agresivo y la violencia en el contexto escolar son temas que tuvieron su auge en la década de los 80 con autores como Hewstone & Stroebe (2001), quienes centraban su interés en explicar el origen de estas situaciones violentas a partir de conductas innatas, modelos de agresión-frustración o modelos derivados del conductismo a partir del refuerzo-castigo.

No obstante, en los últimos años se ha estudiado la violencia para tomar acciones preventivas en los ámbitos de actuación más considerados para los niños y

adolescentes como lo es el ámbito individual, donde los jóvenes necesitan apoyo para su desarrollo personal y aprender a encajar en la vida social, en el ámbito familiar, que es adonde usualmente los jóvenes aprenden los primeros tipos de violencia, y en el ámbito escolar lo continúan, espacio donde se debe fomentar el respeto, la confianza y el seguimiento de normas de convivencia, (Puertas Valdeiglesias, (s.f.))

Así mismo, Jalón (2005), investiga la violencia en la adolescencia y cómo se puede prevenir esta desde la escuela. Su investigación analiza, desde una perspectiva ecológica, los principales resultados obtenidos en las investigaciones sobre violencia entre adolescentes: incidencia, características de agresores y víctimas, diferencias en función de la edad y el género, prestando una especial atención a la serie de estudios que su autora ha dirigido con 826 adolescentes sobre las condiciones de riesgo y protección de la violencia que sufren, ejercen u observan, en la escuela.

Ahora, es importante retomar el tema de la familia y dar un vistazo a las investigaciones que se han hecho respecto a esta en contextos de violencia y su influencia en la formación socio-emocional de sus hijos, en entornos más cercanos al punto de la presente investigación, tal como lo es en el municipio de Fusagasugá.

Si bien, la Universidad de Cundinamarca aporta a este marco de antecedentes con investigaciones realizadas por Rozo López, (2008) quien analiza las consecuencias de la violencia intrafamiliar en el proceso de aprendizaje. Se da por medio de un estudio de caso llevado a cabo con los niños y niñas de primero a quinto de educación básica primaria en colegio campestre San José de Fusagasugá. A partir de esto la autora identifica que uno de los tipos de violencia más visto es la violencia intrafamiliar. Dentro del sector educativo se vuelve fundamental aprender del contexto de los estudiantes, a

través de familiogramas realizados con los estudiantes, teniendo en cuenta las historias de vida de las madres, lo que permitió identificar situaciones de familias disfuncionales y situaciones de violencia psicológica y verbal dentro del hogar. Así mismo, se concluyó que los niños con problemas de violencia intrafamiliar se les dificultan los procesos de la lectura y la fluidez verbal así mismo poca capacidad de redacción.

En cuanto al fomento de una cultura de paz, libre de conflictos y en el marco de la convivencia pacífica, Rodríguez (2015), da lugar a la enseñanza de las Ciencias Sociales por medio de la didáctica viva, dentro del proyecto Propuestas para la Paz, llevado a cabo en la Normal Superior Montes de María en Nepomuceno, Bolívar. El trabajo tiene como punto central el llegar a prevenir la violencia escolar y facilitar la enseñanza de las ciencias sociales empleando la didáctica viva y articulando la educación con el fin de hacer la construcción de paz desde pedagogía como la del dialogo, proceso de investigación y el emplear la dramaturgia como acción de paz en el desarrollo escolar. Así mismo se hace necesario el dar lugar a estímulos de aspecto científico por medio de la didáctica viva, en cuanto a la parte investigativa se empleó el tema del proyecto del aula, teniendo en cuenta intereses del niño, uso de la didáctica como medio para disminuir la violencia de aula y del contexto.

Finalmente, el resultado de todos estos procesos socio-emocionales en los entornos escolares, da lugar a lo que se conoce como Clima Escolar, el cual hace parte de la calidad educativa y se evidencia de forma transversal. En primer lugar, el clima escolar, como uno de los mayores intereses educativos actuales en América Latina y el Caribe, según la Secretaría de Educación Pública (2017), se comprende como la primera

dimensión de una escuela constructora de paz, que refleja los niveles de interacción en el aula y las relaciones entre los actores educativos que se dan en los diversos ambientes de aprendizaje dispuestos en una escuela específica. En ese sentido, el mejoramiento de esta variable debe hacer parte de la gestión escolar, así que la responsabilidad sobre la educación socio-emocional y el mejoramiento del clima escolar de una escuela, no debe recaer únicamente en los docentes, sino también en los directivos la cual se debe aplicar de forma estratégica para lograr la convivencia pacífica en el aula, la comunicación asertiva y el expresar adecuadamente las emociones propias e identificar las de los demás, propiciando un buen trabajo en grupo, por ende, alcanzando el desarrollo efectivo de la educación socio-emocional.

4.2 MARCO TEÓRICO

El marco teórico de la presente investigación se encuentra dividido en 3 categorías, la primera es la violencia escolar, la segunda comprende educación socio-emocional y la última abarca el clima escolar; se da mención a los autores más representativos en cuanto a la comprensión de la violencia en el contexto escolar y en el campo de la educación socio-emocional y las subcategorías derivadas de éste amplio tema y cómo se entiende el clima escolar, citando a instituciones como la UNESCO y autores como Daniel Goleman, Paulo Freire, Manuel de Zubiría, etc.

4.2.1 La violencia escolar

Pescador & Domínguez (2001), expresan que han sido múltiples los intentos de expresar el origen de la conducta violenta en el ser humano, por un lado, la agresividad

comprendida como el resultado de una sociedad represiva y dominante, por otro lado, se expresa como un instinto que no puede ser controlado por la razón, como también se atribuye esta conducta a la cultura que propicia la violencia y la agresividad a través de estructuras sociales opresoras y frustrantes para las personas. Estas hipótesis dan un primer marco de referentes frente a cómo se concibe y se explica la violencia en la actualidad; a continuación, se dirigen y aportan a la comprensión de las conductas agresivas y violentas dentro del contexto escolar.

El origen de la violencia escolar: causas y consecuencias

La violencia se presenta como un fenómeno tan extendido en la sociedad, que adopta diversas formas y matices, por ende, analizar la violencia debe tener en cuenta los contextos específicos en los que se produce y las consecuencias que tiene, en este caso, el contexto escolar.

En primer lugar, las principales manifestaciones que tiene la violencia escolar son: el maltrato entre iguales (bullying), la agresión que sufren los profesores por parte de sus alumnos, compañeros y superiores, las agresiones de los profesores hacia los estudiantes y las coacciones de la institución educativa y la presión que ejerce la violencia estructural sobre todos ellos. En cuanto a las causas, estas pueden clasificarse en personales, familiares y mediáticas, así como al conjunto de la institución educativa.

Frecuentemente, se centra la atención en los problemas de violencia de los estudiantes entre sí o hacia los profesores, pero no se tiene en cuenta la violencia estructural que ejerce la sociedad, la escuela o los profesores, lo cual se convierte en

un condicionante de agresividad como mecanismo de defensa o protesta, resultando así, la violencia como una espiral que genera más violencia (Pescador & Domínguez, 2001).

En segundo lugar, la violencia protagonizada por los jóvenes se caracteriza por cumplir una función fundamentalmente simbólica desde la propia participación en un grupo de iguales, hasta el significado de la propia identidad personal y social, sin excluir las causas externas que influyen en el aspecto conductual del joven. Esta se distingue por la complejidad de sus manifestaciones, lo que dificulta una definición exacta del fenómeno; al tener en cuenta la dimensión intencional causante de diferentes tipos de violencia como violencia física y psicológica, deliberada y no deliberada, manifiesta y latente, personal o estructural; ya que es un comportamiento complejo, se ajusta a diversas definiciones al igual que son múltiples las causas que la originan y por tanto, tratarlas exige soluciones variadas y contextualizadas (Puertas Valdeiglesias, s.f.).

Experimentar la violencia y el miedo en casa o en la escuela, tiene graves consecuencias sobre los menores: sobre su personalidad, sobre sus relaciones y sobre sus prácticas. Inseguridad, miedo, bloqueo o agresividad son algunas de las reacciones de los niños frente a casos de violencia familiar y que, evidentemente, se transfieren a sus otros ámbitos de actividad (Bonal, Tarabini-Castellani, Constance, & Valiente, 2010).

La escuela como institución ha sido por mucho tiempo la reproductora de una categoría hegemónica de niñez la cual le otorga a la institución educativa el rol de socializador y civilizador de niños. A estos se les trata bajo el supuesto de que tienen

que educarse porque son “riesgosos” por sí mismos y pueden caer por su inmadurez en la delincuencia (Martínez, 2007).

Foucault (1990), afirma que la sociedad con el paso del tiempo ha ido incluyendo en su vida la conducta y actuar de cárcel en cada aspecto de su contexto y la escuela se convierte en un espacio donde netamente se ve el encierro haciendo creer que se está en constante sometimiento aún sin estar en una cárcel real.

Sin embargo, la violencia en el salón de clases se vuelve una práctica cotidiana que fuerza al docente a encontrar formas para reposicionarse en su papel de educador, pero el desorden y la rebeldía de los niños se lo impiden. El resultado es una institución educativa devaluada, más aún cuando sus alternativas de solución son castigar a los niños sin comprender a fondo el porqué del desorden. Los puentes de comunicación se rompen aún más, distanciándose el mundo de los adultos del de los niños. De esta manera, la crisis de las escuelas se ve como una realidad actual y se produce un imaginario en el cual las posibilidades de superar la violencia se ven escasas (Despott & Guerrero, 2014).

Violencia entre estudiantes (bullying)

Las primeras definiciones sobre la violencia entre estudiantes fueron realizadas por Heinemann (1972) y Olweus (1998). Éstos conceptualizaron la violencia o maltrato entre iguales (bullying) como la conducta de persecución y agresión física o psicológica que efectúa un alumno o un grupo de alumnos sobre otro de manera reiterada. Las formas en la que se expresa este tipo de violencia según diferentes investigaciones

realizadas en España como las de Ortega & Mora (1997), las características más destacadas de la violencia entre estudiantes son:

- Manifestaciones como maltrato verbal (insultos y rumores), robo, amenazas, agresiones y aislamiento social
- En el caso de los niños su forma más frecuente de expresar conductas violentas es la agresión física y verbal
- En caso de las niñas su manifestación es más indirecta, tomando frecuentemente la forma de aislamiento de la víctima o exclusión social
- Tiende a disminuir con la edad y su mayor nivel de incidencia se da entre los 11 y los 14 años
- Habitualmente, en escenarios como, el patio de recreo (en primaria), que se amplía a otros contextos (aulas, pasillos...) en el caso de secundaria.

Olweus (1998), expresa que el escenario de acoso e intimidación y la de su víctima, también entendida como bullying, es la situación en que un alumno es agredido o se convierte en víctima cuando está expuesto de forma repetida y durante un tiempo, a acciones negativas que lleva a cabo otro alumno o un grupo de ellos.

De forma que puede considerarse un bullying o un acto de conducta agresiva, cuando un alumno, intencionalmente, causa daño, hiera o incomoda a otro, lo que pueden expresarse a través de palabras con amenazas y burlas, de forma física, con golpes o impidiendo el paso, de manera psicológica mediante gestos obscenos, aislando a la persona, etc. Asimismo, expresa Puertas (s.f.), que los estudiantes quienes hacen bullying, se caracterizan por su belicosidad con compañeros, docentes y

padres, y presentan una mayor actitud con tendencia a reaccionar de manera violenta, de forma impulsiva y no sentir empatía hacia sus pares.

La influencia de la violencia familiar en el entorno escolar

En el ámbito familiar se crean los primeros lazos socio afectivos que configuran la autoestima, los valores y seguridad de los niños y niñas; la ausencia de ello puede violentar el derecho que éste tiene de vivir dentro de una familia que lo proteja y le dé un buen trato. La ausencia de normas, por otra parte, supone que el niño vivencie una socialización errónea, sin encontrar la manera de orientar sus percepciones y su comportamiento de manera correcta, esto influye directamente en la toma de decisiones acertadas o erradas, ya que la familia puede actuar como fuente de apoyo o de abandono, determina el interés y animosidad que tenga el estudiante dentro del aula, usualmente los niños llevan a la escuela los problemas del hogar, lo que termina siendo más que una distracción sino una fuente de conflicto y distanciamiento de la realidad (Bonal, Tarabini-Castellani, Constance, & Valiente, 2010)

El tipo de relaciones afectivas existentes en el hogar no dependen únicamente del tiempo compartido entre los miembros de la familia, sin embargo, la calidad del tiempo en que el niño se relaciona con su familia adquiere una importancia fundamental en el proceso de desarrollo de éste.

Las situaciones en el entorno familiar que propician la crianza de niños y jóvenes violentos y agresivos se ha clasificado en 4 factores principales: Primero, la actitud emocional de los padres hacia los hijos, sobre todo en los primeros años de este, si

estos crecen con carencias de afecto incrementa el riesgo de que apropien conductas agresivas y hostiles hacia los demás. Segundo, el grado de permisividad de los padres hacia los hijos, al no fijar límites y mostrarse permisivos y tolerantes ante sus actos así sean negativos, aumenta la probabilidad de que estos sean agresivos. Tercero, la manera de afirmar la autoridad, la implementación de golpes e insultos, fomentan las reacciones emocionales violentas. Finalmente, el cuarto factor involucra el temperamento del niño que al no sobrellevarse adecuadamente desequilibra el control del niño frente a sus emociones y genera reacciones agresivas de parte de este hacia los demás (Olweus, 1998).

En este contexto, es importante mencionar que entre enero y mayo del 2018, 32.445 personas fueron víctimas de violencia intrafamiliar en Colombia, según datos de Medicina Legal, de estos, 4.583 casos fueron hacia niños, niñas y jóvenes, por estas conductas hay condenados 1.413 hombres y 35 mujeres (Eltiempo.com, 2018). Sumado a esto el Código Penal Colombiano (2000) en el Artículo 229 establece que una persona que maltrate "física o psicológicamente a cualquier miembro de su núcleo familiar, incurrirá (...) en prisión de cuatro a ocho años". La pena se aumentará si la conducta recae sobre un menor, una mujer, un adulto mayor o una persona que se encuentre en incapacidad o en estado de indefensión.

Existen familias que a pesar de estar presentes en el día a día de sus hijos e hijas, compartir tiempo con ellos y conocer lo que hacen, no disponen de recursos necesarios, herramientas ni estrategias para afrontar su educación y controlar las actividades cotidianas de sus hijos. Es más, esta falta de comunicación intrafamiliar acaba generando una pérdida de control sobre los hijos. Asimismo, los intentos

frustrados de relacionarse acaban ahondando la distancia que existe entre padres e hijos.

De la misma forma, el Ministerio de Educación Nacional, interesado en que las familias se articulen a los procesos de formación de los estudiantes, elabora la Guía N° 26 en 2007, la cual lleva por título ¿Cómo participar en los procesos educativos de la escuela? Esta guía esta dirigida a los padres de familia y brinda estímulos para que estos se interesen en buscar las herramientas que les permitan articularse a los procesos académicos, emocionales y culturales que involucra la formación integral de los alumnos de mano con los educadores. Es una invitación a la corresponsabilidad entre institución educativa y familia sobre la educación de los estudiantes.

Prevención de la violencia escolar

Entendiendo que los ámbitos que abarcan la mayor parte del tiempo de los estudiantes y especialmente en primaria son el individual, el familiar y el escolar, el plantearse acciones preventivas se debe hacer de forma global, que trascienda desde la familia, continúe en la escuela y se apoye en el entorno social en el que interactúa el niño o joven, para que no se den como soluciones momentáneas.

Según Maturana (1990), cada acción humana está precedida de una emoción, afirma este “no es la razón lo que nos lleva a la acción sino la emoción” (p. 21-22). incluso cuando se hace referencia a las emociones siempre rigen ante las diversas formas en que son expresadas, (Citado en Ibañez, 2002).

A partir de esto, se entiende que la violencia se afronta al propiciar ambientes de empatía, colaboración, solidaridad, etc., en entornos familiares, escolares o culturales

que no giren en torno a la violencia, ya que esto deteriora las relaciones interpersonales y facilita que se adopten actitudes violentas como única forma de resolver conflictos, por ende, el siguiente apartado con base en esta problemática, propone la educación socio-emocional como la estrategia la cual permite solucionar y prevenir conflictos en el entorno escolar y específicamente en el aula, involucrando el desarrollo de la inteligencia emocional para facilitar el control de emociones dentro del plano individual y social del estudiante.

4.2.2. La educación socio-emocional y su influencia en la calidad de la educación

Se considera en el campo científico, que el primer artículo con validez sobre la inteligencia emocional es el de Salovey & Mayer (1990), con el título Emotional Intelligence, sin embargo, este pasó desapercibido hasta que Goleman (1995) lo divulgó en su libro con el mismo nombre, posteriormente, el tema emocional tuvo una gran difusión a nivel mundial, concepto que se mantiene en la actualidad y consiste en la habilidad que tienen las personas para manejar sus sentimientos, emociones, y acciones.

A partir de allí, la educación socio-emocional se comprende como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana, todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. Asimismo, la educación socio-emocional se comprende como la innovación educativa que responde

a necesidades sociales no atendidas en las materias académicas ordinarias, como matemáticas, español o ciencias (Bisquerra, 2003).

Uno de los parámetros para hablar de educación de calidad que garantice a los educandos la adquisición de los conocimientos, capacidades, destrezas y actitudes para sobrellevar su vida adulta, según Repetto & Pena (2010), es la educación socio-emocional, pues dentro de esta se encuentran las competencias que le permiten al estudiante tener una mejor calidad de vida personal y educativa, que le permitirán a futuro el ejercicio de su rol profesional con calidad, eficacia y mejores relaciones interpersonales.

Maturana (2001), hace mención a la importancia del ámbito emocional en la vida de las personas, ya que esto les permite ser competentes para analizar la realidad y aprender con ello, a convivir en un entorno determinado, sin embargo, afirma que poco a poco las emociones han ido perdiendo su valor y raras veces se unifica la razón con la emoción, aspecto que es preocupante ya que sin ello no es posible complementarse la visión que se tiene sobre la realidad.

La conducta, según Maturana & Varela (1973), se ve reflejada en los diversos movimientos que realiza el ser humano, esta se determina según el entorno en el que se encuentre, incluso el hecho de que una conducta triunfe o se estanque se determina según el contexto y las metas que el observador crea poder lograr en su entorno diario. (Citado en Ortiz, 2015).

A partir de esto, la emocionalidad analizada dentro del entorno académico en la pre-adolescencia, explica por qué tiende a vencer la emoción sobre la razón, además de

verse el estudiante inmerso en un ambiente donde sus pares pasan por diferentes tipos de situaciones conflictivas tanto físicas como emocionales dentro del aula y fuera de ella; escenarios de abandono o exclusión por parte de sus compañeros, los lleva a adoptar una conducta violenta y agresiva.

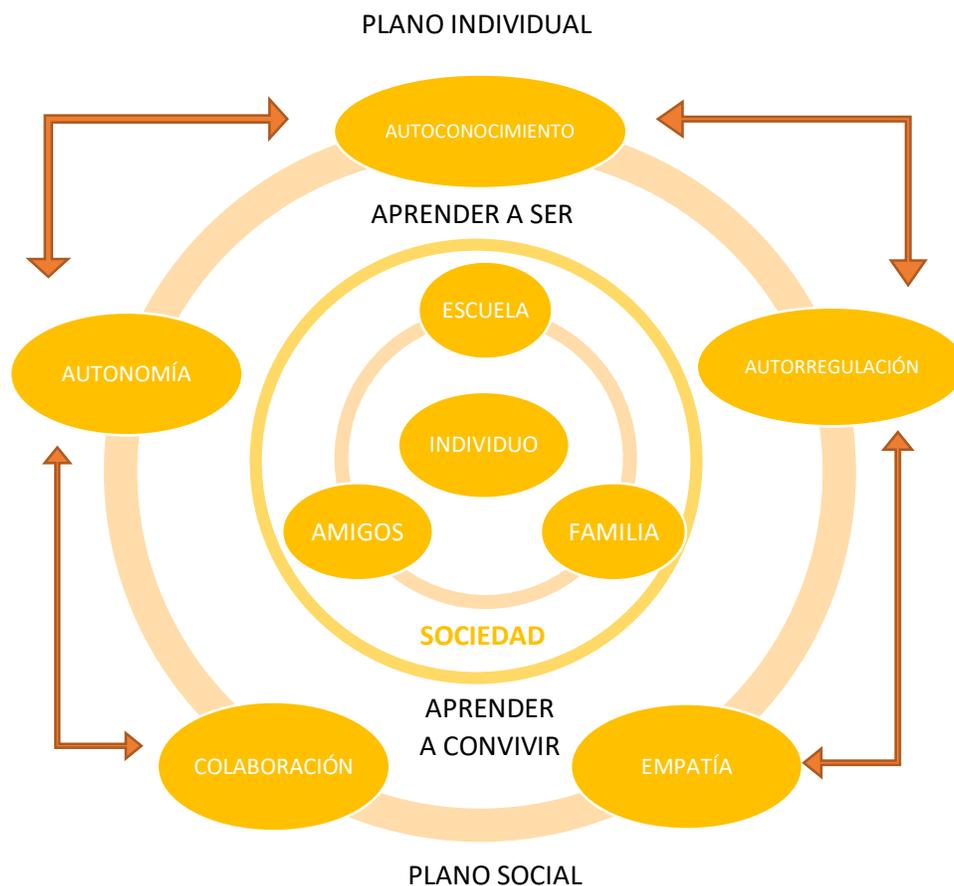


Figura 2. Modelo de la educación socio-emocional

Fuente: Secretaría de Educación Pública(SEP), Aprendizajes claves para la educación integral. Planes y programas de estudio para la educación básica, México, 2017, p. 373

La educación socioemocional, llevada a cabo en la etapa infantil, es efectiva en la prevención de conductas de riesgo y autocontrol en situaciones límite como la prevención del consumo de drogas; la prevención de conductas violentas; la prevención de trastornos de la conducta como el estrés, la ansiedad, la depresión y la anorexia, entre otros (Caballo & Ángel, 2002).

Ahora, para entender qué implicaciones tiene para los docentes brindar una formación centrada en el ser humano, la Universidad Eafit (2008), afirma que “la educación tiene la misión de permitir a todas las personas, sin excepción, hacer fructificar todos sus talentos y capacidades de creación, lo que se resume en el término de formación integral, entendido como el desarrollo tanto de competencias profesionales, de aptitudes culturales, artísticas, deportivas y de cualidades socio-emocionales” (p. 16-17). Al implementar esta visión sobre el modelo de enseñanza, se desarrolla un proyecto de formación dirigido a la felicidad como base del aprendizaje de los estudiantes.

La felicidad, es uno de los objetivos de la socio-emocionalidad, esta a su vez, es fundamental dentro de la formación integral del niño o joven, ya que permite explorar las dimensiones integradas a la interacción social con su contexto teniendo en cuenta que constantemente el niño está viviendo situaciones que deben tener un manejo apto de las dificultades con las que convive. Esta dimensión responde a otro modo de entender la inteligencia más allá de los aspectos cognitivos, tales como la memoria y la capacidad para resolver problemas, ante todo de la capacidad para dirigirse con efectividad a los demás y a sí mismos, de conectar con las emociones propias, de gestionarlas, de auto-motivarlas, de frenar los impulsos, de vencer las frustraciones.

Afirma Goleman (1996), que la emocionalidad es factor influyente y vital en el desarrollo de la personalidad del niño, por lo que es importante que en el ámbito escolar se busque la forma de abrir los campos de conocimiento y entendimiento de las diferentes emociones que tiene el niño diariamente. Cuando un niño expresa su emocionalidad muchas veces se da a raíz de diferentes situaciones sean emociones

positivas o negativas, es de vital importancia el acompañamiento del docente como un procesador de las emociones que experimenta el niño cotidianamente. Cuando la escuela se empieza a preocupar por las emociones del niño más allá de solo tener notas académicas se crea un crecimiento en todas las facetas de este teniendo en cuenta que muchas veces incluso desde el papel docente no conoce cómo debe actuar ante una circunstancia que incluya el control de emociones lo cual suele frenar al maestro en poder generar avances significativos en aportar al niño y a su óptimo crecimiento y desarrollo emocional.

CASEL (Collaborative for Academic, Social and Emotional) es una institución que tiene como objetivo la difusión del aprendizaje social y emocional y potenciarlo en todo el mundo, la cual lleva trabajando desde 1994 en pro de la educación emocional, esta institución da algunos parámetros y consejos para aplicar la educación socio-emocional en niños y jóvenes, tales como:

- Detectar la emoción que hay detrás de cada acto que realice.
- Es necesario ampliar el lenguaje emocional y no cohibirse de expresar los sentimientos a otras personas
- Controlar lo que se piensa para controlar cómo lo que se hace.
- Busca un por qué al comportamiento de los demás, ser capaz de entender las perspectivas y los mundos emocionales ajenos.
- La automotivación y luchar por diversos objetivos pueden acercar a una persona a la auténtica felicidad.

Posterior a esto, gobiernos de países latinoamericanos como México, a partir de 2017 han desarrollado y aplicado un modelo de educación socio-emocional con base a las teorías de Salovey & Mayer (1990) y Goleman (1995), la cual divide la educación emocional en 5 partes, las 3 primeras desarrollan el componente o dimensión individual de la persona y las 2 últimas la dimensión social e interpersonal, las cuales son: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración, siendo estos factores aplicados y evaluados en sus respectivos países.

Freire (2002), también hace mención al componente socio-emocional y en especial al factor de la empatía, éste menciona que, dentro de las ciencias sociales es importante formarla y en mayor medida en la educación inicial, ya que esto le permite comprender el mundo del otro y así edificar una realidad posible, puesto que cuando otro habla y la persona tiene la capacidad de escucharlo, entiende razones que vienen de otro lugar, de otro mundo (p. 91).

¿Qué es emoción?

Goleman (1996), define la inteligencia emocional como “la capacidad de reconocer los sentimientos propios y ajenos, de poder auto motivarse para mejorar positivamente las emociones internas y las relaciones con los demás” (pp.11). También señala que la inteligencia emocional permite la conciencia de los propios sentimientos en el momento en el que se experimentan, dándole una atención progresiva a los propios estados internos. Es importante mencionar que la inteligencia emocional es comprensiva para la misma persona como para quienes le rodean, lo cual ayuda a mejorar las interacciones en nuestro entorno.

Goleman (1996), dice que “cada emoción nos predispone de un modo diferente a la acción. En este sentido, nuestro bagaje emocional tiene un extraordinario valor de supervivencia y esta importancia se ve confirmada por el hecho de que las emociones han terminado integrándose en el sistema nervioso en forma de tendencias innatas y automáticas de nuestro corazón” (pp. 10) Cabe resaltar que para Goleman las emociones son determinantes dentro de la forma de actuar de todo ser humano debido a que con el paso del tiempo las emociones se integran más en la salud de las personas hecho que llega a ser influyente en la forma de pensar y relacionarse con los demás.

A continuación, se encuentra la conceptualización de las principales emociones que se tienen en cuenta para el desarrollo de la presente investigación

- Ira: Según Montejano (2003), la ira es una forma de expresar las sensaciones que surgen en momentos de conflictos, generalmente sale a flote en situaciones donde hay problemas, dentro de esta hay tres componentes, el primero es de tipo corporal, donde comúnmente el cuerpo está dispuesto a accionar en pro de evitar ataques, en esta parte el cuerpo siente más tensión y adrenalina en el momento por lo cual nuestra forma de activación corporal es acelerada, el segundo es cognitivo, donde se ve el análisis que hacemos ante la situación acá se relaciona las emociones con los pensamientos y el inconformismo ante una situación no correcta para nosotros nos puede llevar a la ira, y dentro del tercer componente esta lo conductual hecho que lleva a actuar de forma muchas veces equivocada, aunque este tipo de conducta que tengamos ante diversas situaciones lo podemos aprender incluso en nuestros hogares.

- Tristeza: Etxeberria y otros (2012), afirman que la tristeza se denomina como “La decadencia del ánimo de las personas cuando tienen la emoción de la tristeza, en la parte cognitiva y en sus conductas no permanecen de forma activa constantemente, muchas veces la tristeza se nota en la expresión de rostro en las personas”.

Estos autores definen las características de la tristeza como las siguientes:

-El autoaislamiento: donde la persona crea una barrera de protección para él, analiza la razón de su momento triste recordando cosas que lo llevaron a estar así y el daño que le hace a él cuándo esta con más personas simplemente no disfruta porque la emoción lo domina.

-El pesimismo: con lo cual la persona se vuelve un tanto depresiva, pensativa y a su vez pesimista ante las diversas situaciones de su vida, hecho que le impedirá seguir adelante de mejor forma.

-La auto-culpa: es cuando la frustración se apodera de la persona y empieza a idear en su mente las posibles alternativas que hubiera realizado por enfrentar el duro momento que vive.

-El déficit en las relaciones sociales: visto como el momento donde se duda de las capacidades en el entorno y la interacción con los demás le resulta complejo.

- Alegría: Migallón (2018), considera que la alegría es una de las emociones positivas se ve más reflejada en momentos críticos, cuando se consigue completar un objetivo o una meta esta emoción se ve reflejada de forma constante en las personas. Para este autor en la parte de la personalidad cuando alguien experimenta la emoción de la alegría se le nota extrovertido y

positivo, estimula a los demás a estar alegres, cuando están constantemente alegres, las personas desarrollan de forma más constante la jovialidad en los diferentes aspectos de su vida personal e intrapersonal.

- Miedo: Salmerón (2013), afirma que este se evidencia a través de cambios en la estructura física de la persona y a su vez en huidas repentinas ante situaciones de temor o incertidumbre para la persona. Cuando se está frente a situaciones complejas para el entendimiento y manejo de un determinado momento, se expresa el miedo por la sensación de incertidumbre e inseguridad, el no saber cómo hacer las cosas y fallar e incluso cuando se está frente a retos nuevos y por la sensación de querer controlar el momento la persona se llena de miedo y dudas sobre sus capacidades. La escuela debe verse como el ente regulador de miedo y enseñarles a los niños que no está mal tener esa emoción y expresarla ante diversas circunstancias de la vida diaria, importante aprender a manejar el miedo en la estancia escolar, familiar y social.
- Angustia: Para Ayuso (1988), la angustia es una de las emociones que más vive el ser humano en el mundo, muchas veces no permite actuar de forma eficiente ante diversas circunstancias, así mismo esta emoción puede encerrar de forma negativa en lo psicológico a una persona, por lo general la angustia acorrala a las personas en sus pensamientos y no les permite tener la tranquilidad que necesitan. Por lo general cuando la persona siente angustia, pierde su sentido de racionalización debido a que se deja llevar del momento y no mide su actitud frente a la situación adversa que se le presente. Cuando se está en medio de una situación de angustia prácticamente no se piensa tranquilamente en el

momento, se genera mucho estrés por el hecho de no saber qué va a pasar, en la escuela cuando un niño va mal en notas y le miente a sus padres se debe a que tiene angustia de cómo lo lleguen a tratar sus padres si se enteran de su baja rendimiento académico.

- **Empatía:** Para Urquiza & Casullo (2006), la empatía se liga al nivel de madurez en el que se encuentra una persona, incluso el hecho de cómo una persona se asocia a los demás permite ver su nivel de empatía con quienes le rodea. La conciencia sobre sí mismo direcciona un poco la empatía ya que permite la exploración de las diferentes emociones que se puedan enfrentar en diferentes contextos, teniendo en cuenta que en primer lugar es importante saber cómo es uno mismo para obtener mejores relaciones con los demás. Con esto se tiene en cuenta que cuando un niño ve en su entorno gente que desarrolla positivamente la empatía, para él es algo normal convivir sanamente con quienes le rodean y esto permite tener relaciones positivas con su entorno, mejorar el trabajo en equipo y la comprensión a los otros se haga de forma constante.
- **Motivación:** Es importante ver la motivación como parte de la naturalidad humana, entendiéndola como parte de toda experiencia que vive el ser humano, destacando con ello que hace parte de lo mental que con ello dirige las acciones que realiza la persona (Utria, 2007). En el aula la motivación juega un papel importante ya que dicha emoción debe expresarse desde el docente hasta los alumnos que son apartados del grupo de clase, teniendo en cuenta que a los niños se les debe enseñar a manejar la motivación en sus vidas ya que cuando

motivan a un compañero para demostrarle que él es capaz de hacer las cosas, esto refleja una luz en el camino de la emocionalidad en la escuela.

Para concluir este apartado, existe otra inteligencia que permite a las personas ser exitosas y felices, más allá de lo que miden las pruebas estandarizadas en las instituciones educativas, igual o incluso más importante que las matemáticas y las ciencias, y es la educación emocional, alcanzarla abarca ese éxito personal que implica ser capaces de ajustar comportamientos y emociones, conectar mejor con los demás, vivir en equilibrio y armonía siendo competentes, libres, felices y realizados personalmente.

4.2.3. Clima escolar: En busca de una convivencia pacífica

El clima escolar se entiende, según Rodríguez (2004), como el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinado por todos aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico confieren un peculiar estilo o tono a la institución, condicionante, a su vez, de los distintos productos educativos.

Se distingue del clima de clase, en cuanto que ésta, como unidad funcional dentro del centro, está influida por variables específicas de proceso que inciden en un contexto determinado dentro de la propia institución. Las características y conducta tanto de los profesores como de los alumnos, la interacción de ambos, en consecuencia, las dinámicas de clase confieren un peculiar tono o clima de clase distinto del que pudiera derivarse variando alguno de estos elementos.

Hoy en día el aspecto de la paz es importante en la sociedad ya que con el paso del tiempo la violencia aumenta pero las relaciones con los otros empeora, hecho que es influyente en el sector social y educativo ya que muchas veces cuando ni siquiera se ve un ambiente de paz en el hogar de un niño el deseo por convivir sanamente con sus compañeros de la escuela disminuye debido a que no están acostumbrados a aceptar ideas, diferencias que tengan los demás ante quienes les rodean, pasa el tiempo y la gente no se da cuenta sobretodo quienes son mayores de edad que cuando pelean fuertemente casi siempre quien ve todo ese conflicto es el niño por ende llega a asociar que el comportamiento violencia es normal y esta aceptado en la sociedad porque todo mundo lo hace con normalidad.

Este aspecto es triste, pero parte de la realidad, muchas veces cuando a un niño en la escuela se le pregunta por la razón de su mala conducta con profesores, compañeros o alejamiento de los otros es porque en sus hogares perciben la indiferencia, la desunión y las discusiones inclusive cuando agreden a otro dicen que lo hace porque lo merecía o porque lo aprendido de su hogar o amigos que muchas veces resultan ser mayores que los niños. El hecho de mejorar el acompañamiento y asesoramiento adecuado a los niños en la forma en la cual deben tratar al otro es lo que hace que valoren un poco más a las personas que tienen a su alrededor, no se trata de solo pedir disculpas en el momento, sino de llevar a cabo todo un proceso de control de emociones, mejorar la relación con los demás.

En la escuela son múltiples las ocasiones en que un niño se ve ofuscado con otro y la intervención inadecuada de un docente puede ser negativa para que el niño visualice sus errores por ende no solo se trata de hallar culpa a los menores ya que ellos en la

mayoría de ocasiones no saben controlar los momentos que inclusive por impulso los llevan a tomar malas decisiones hiriendo a los demás sin pedir disculpas y reflexionar de porque hicieron algo malo, muchas veces una palabra hierde más que una agresión. Por eso es importante que se le enseñe desde la escuela al niño la manera en que deben convivir con los otros porque a veces por imputarles culpa y hallar una pronta solución a los problemas se dejan un poco estancados procesos problemáticos que traen inclusive consigo una carga emocional muy fuerte para la edad de los niños y por eso no usan la racionalidad de sus actos y tan solo se dejan llevar de impulsos negativos que ante la mirada de sus compañeros generan resentimiento, rabia y rechazo cuando normalmente conviven en el aula.

El clima escolar es uno de los estándares para evaluar la calidad de la educación, y se valora por las relaciones interpersonales en los miembros de un centro educativo, por los sentimientos de aceptación y de rechazo entre estos. Se puede calificar como buen clima a escolar donde se evidencie una sana convivencia y una resolución asertiva de conflictos. Llegar a establecer un buen clima escolar implica conocer las relaciones entre la comunidad escolar, cuáles conflictos se presentan entre ellos y crear formas de abordar las situaciones límite para así dar espacio a la solución de dichos conflictos, ya sea desde los docentes como agentes mediadores, la familia, o incluso entre los mismos estudiantes.

UNESCO (2012), hace especial énfasis en la relevancia del clima escolar, porque existe una asociación directa entre buenas condiciones de esta variable y los aprendizajes; y el rendimiento académico y el logro. Adicionalmente López (2014), señala que el clima escolar incide en la construcción de ambientes propicios para el

intercambio de ideas y saberes, la formación ciudadana y el desarrollo de prácticas escolares coherentes con el contexto Sandoval (2013) y Bosco (2008) entre otros, señalan una relación significativa entre la percepción del clima social escolar y el desarrollo emocional y social de alumnos y profesores. La percepción de la calidad de vida escolar también se relaciona con la capacidad de retención de estudiantes de los centros educativos.

El clima escolar es lo que determina la satisfacción del niño dentro del aula escolar, es fundamental que desde el docente se procure manejar diferentes aspectos que contribuyan a la construcción de un clima escolar apto para las necesidades de los niños el enseñarles a compartir con el otro es importante, que se escuchen entre ellos, se brinden respeto entre todos valorando el trabajo en equipo hace parte vital de los diversos aspectos que se manejan dentro del clima escolar.

Dentro de la configuración del aula de clase los estudiantes son parte central del desarrollo de esta además de ello se vuelve fundamental enseñarles la importancia de la comunidad como parte del desarrollo de los niños teniendo en cuenta que frecuentemente conviven con muchas que aportan ya sea negativa o positivamente a sus vidas. Cuando un niño tiene buena relación entre sus compañeros se vuelve más tolerable, aprende a compartir, entiende mejor al otro, y eso hace parte de la construcción de las relaciones con su entorno teniendo en cuenta que si el niño percibe un clima escolar fuerte en donde casi nunca es escuchado, ve rechazos por lo general le es muy complejo crear vínculos afectivos con quienes le rodean.

Fundamentalmente la escuela hoy en día en el clima escolar ha percibido muchas problemáticas que influyen de forma negativa en el desarrollo de los niños ya que con

la innovación de ahora llegan claramente nuevas formas de desunión con su contexto porque les interesa más los juegos, estar distraídos en sus ratos libres en vez de buscar soluciones a muchos problemas que tienen en su entorno escolar.

La familia y las acciones que se desarrollan diariamente en ella determinan así mismo la disposición que tiene el niño cuando llega a la escuela ya que muchas veces los problemas externos hacen que se empeoren los problemas internos en este caso presentados en la escuela ya que con el paso del tiempo un niño se queja más por aquello que no pudo obtener en vez de formular soluciones a los problemas que se le presentan en el camino escolar, se vuelve vital el acercamiento a herramientas de mejora para el clima escolar teniendo en cuenta la prioridad de este en el desarrollo emocional del niño.

Al situar el clima escolar dentro de factores de la realidad claramente durante la primaria el clima escolar es mejor a diferencia de la secundaria esto debido a que en la primaria los niños se despreocupan de algunos problemas y lo que les interesa es disfrutar de los juegos o experiencias que van viviendo a diario a su entorno, mientras que durante la secundaria los chicos entran a la etapa de adolescencia con lo cual empiezan a experimentar cosas nuevas y van identificando conflictos tanto con ellos mismo como con su contexto. Por ende, los conflictos que se ven en secundaria son fuertes y el clima escolar resulta ser mucho más pesado en el caso de los niños que ingresan a hacer bachillerato por lo general sus padres piensan en que tan bueno resultará el colegio en donde ingresarán en dependencia del ambiente escolar que se perciba.

Por lo general en primaria cuando se dan conflictos lo que se hace es ver por encima el problema y tratar de hallar posibles soluciones al mismo aunque ciertas veces los estudiantes caen en que tienen razón a todos sus planteamientos y cuestionamientos y a partir de esto se hace pertinente el aporte del docente y el conocimiento sobre las problemáticas con la finalidad de mejorar el clima escolar, ya que muchas veces existen conflictos dentro del aula entre ciertos estudiantes divididos en grupos por diferentes razones y en ocasiones se pasan por alto ciertos comportamientos y problemáticas que son notorios dentro de un aula de clase.

Cuando surge un conflicto se mezcla la indisciplina y los sentimientos del estudiante debido a que en dependencia de la razón del problema asume una postura de desinterés y preocupación a la hora de enfrentarse a la problemática entendiendo que muchas veces los estudiantes se pelean entre ellos sin tener una razón válida, existen momentos en donde a partir de una cosa tan mínima sale una situación desafortunada. Si existe un clima escolar sólido, tranquilo, contributivo hará que el estudiante reflexione sobre muchas cosas y obtenga claridad ante ciertos conflictos con los que convive no solo dentro del aula sino fuera de ella, claro está decir que el proceso de acompañamiento asertivo no es de más.

En el reconocido informe SERCE (2008) la UNESCO mostró que el clima escolar es la variable que más incide en el logro, asignándole un 49% de peso en los aprendizajes. Sin embargo, la potencia central de este factor, en sociedades como la colombiana, no radica solo en la obtención de más y mejores aprendizajes.

Se vuelve importante el hecho de que la escuela sea el primer escenario que fomente y así mismo cree espacios en pro del cambio en las deficiencias del sector

educativo ya que ella es parte esencial del desarrollo de la personalidad del niño, el hecho de dar cuenta de problemáticas es el primer paso para generar nuevos y positivas acciones de cambio en pro de un adecuado clima escolar. Las relaciones con el otro, la innovación de la escuela son parte de las acciones que se pueden generar para mejorar el clima escolar de los niños por ende el mayor puente de conexión entre estos es el docente ya que él es quien mejor conoce la situación real de los niños y sabe de sus comportamientos, aunque claramente esto no se ve reflejado en la mayoría de docentes.

Aun así, ha crecido la preocupación por lo que siente el niño en la escuela, incluso la parte emocional ha sido un eje que no todo el mundo visibiliza o le interesa conocer pero que hoy en día hace parte del proceso que vivencian los niños no solo en la escuela sino en sus familias, que son quienes determinan las acciones y futuros cambios que tengan los niños al relacionarse con los demás.

Hoy en día los niños quieren ser los primeros en obtener lo que va saliendo con la modernidad, en la escuela el carácter de competitividad se me muy reflejado en las relaciones con los demás debido a que buscan ante todo el bien común por encima del bien colectivo, incluso con que dos personas estén en desacuerdo con una idea o en hecho ya predisponen con su actitud negativa a los demás que están cerca de él. Muchas veces los niños no tienen manejo de la competitividad y esto es lo que desencadena malos entendidos, discusiones, fuertes indiferencias, divisiones de grupo que conllevan a que se fomente un clima escolar un poco pesado para el contexto de los niños y aparte de ello en algunos casos, los docentes en su mayoría no evidencian

un control de las situaciones negativas porque no saben las diversas formas de solución que pueden implementar efectivamente.

La Guía N° 34 (2008), del Ministerio de Educación Nacional, expresa las obligaciones que tienen los establecimientos educativos para hacer un mejoramiento continuo en todos los ámbitos que compromete la escolaridad y entre estos se encuentra el clima escolar, éste se desarrolla a través de tres etapas las cuales son: autoevaluación institucional, la elaboración del plan de mejoramiento y el seguimiento y evaluación de los resultados del plan de mejoramiento. Con esta guía se habla de diferentes formas para brindar un desarrollo educativo que este a favor de los procesos de aprendizaje de todos los niños.

A partir de esta guía, se plantean nuevas formas de trabajo, las cuales propician el desarrollo de un clima escolar apto para el aprendizaje significativo de los alumnos y una convivencia pacífica, estas implican, 1) Autonomía escolar e integración institucional, donde se organizan actividades para dar cumplimiento a objetivos grupales, 2) Buena comunicación, para facilitar la construcción de estrategias para enfrentar problemas que afecten a la institución, 3) Fortalecer el aprendizaje individual y colectivo, donde la base de esto se encuentre en el trabajo en equipo, debido a que trabajar en conjunto se aumentan las posibilidades de alcanzar resultados más sólidos y exitosos.

Al reunir la comunicación y el trabajo en equipo, se permite guiar las acciones institucionales hacia la toma de decisiones asertivas, conocer la dinámica escolar sin dejar de lado el ámbito familiar, por lo cual, la institución se convierte en el puente que permite seleccionar estrategias para solucionar apropiadamente problemas colectivos.

4.3. MARCO LEGAL

A continuación, se mencionan algunas de las leyes e informes dados a nivel internacional y nacional, dentro del campo educativo, las cuales referencian las obligaciones tanto de las instituciones educativas, como de docentes y padres de familia frente a la formación socio-emocional de los estudiantes.

4.3.2. UNESCO/OCDE: Las competencias socioemocionales como factor de calidad en la educación

Instituciones como UNESCO-UIS/OCDE (2001), vinculan la calidad de la educación al desarrollo de la dimensión emocional de los estudiantes en los centros educativos, así mismo relaciona el éxito académico a mejores niveles de competencias socio-emocionales y los estados depresivos como la inadaptabilidad social a un rendimiento académico deficiente; también evidencia que la aplicación de programas que fortalezcan el desarrollo de estas competencias incrementan no sólo el proceso de aprendizaje y el éxito académico de los alumnos, sino que también favorecen la integración social de los mismos y, con ello, ejercen una función preventiva ante otros factores de riesgo, tales como el absentismo, el abandono escolar, la violencia escolar y el desempleo o el escaso desarrollo laboral.

Así mismo, estas instituciones reconocen que los docentes en las últimas décadas han jugado un rol central en los esfuerzos de los diferentes países dirigidos a mejorar el funcionamiento de los sistemas educativos y así elevar los logros del aprendizaje, por lo que proponen la colaboración internacional para aprender unos de otros y ayudar a gobiernos, a preparar a los maestros para garantizar y asegurar todos los beneficios de

la educación y cómo administrar la enseñanza y el aprendizaje, para promover éste último durante toda la vida. Es por ello que la UNESCO y la OCDE, junto con el apoyo del Banco Mundial, iniciaron el Programa de Indicadores Mundiales de la Educación en el año 1997, integrados por países como Argentina, Brasil, Chile, China, Indonesia, Jordania, Malasia, Filipinas, Rusia, y Tailandia para trabajar diferentes objetivos, entre estos, medir el estado de la educación de manera real, eficiente y puntual, por medio de indicadores convalidados internacionalmente.

En éstos indicadores, la calidad de la educación se mide inicialmente por inversión que dan los Estados a la educación, observando si se da cumplimiento a las políticas públicas que garanticen educación de calidad, como la infraestructura, acceso a la educación, disminución en la deserción escolar, resultados en pruebas estandarizadas y finalmente el desarrollo de las competencias socioemocionales que faciliten el proceso de convivencia y aprendizaje en los centros educativos, para así permitir a los estudiantes adaptarse con más facilidad a las sociedades, a los cambios sociales, económicos y culturales, además de una preparación para la vida adulta.

4.3.3. Ley 1620 de 2013: Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la mitigación de la Violencia Escolar

El gobierno nacional por medio Congreso de Colombia crea la (Congreso de Colombia (2013), como medio para establecer las políticas que permitan promover y fortalecer la convivencia escolar, entendiendo la necesidad de mejorar la experiencia educativa de los alumnos, dando lugar al desarrollo de la personalidad y al cumplimiento del proyecto de vida de cada uno de éstos. Esta ley se interesa, por un

lado, en responder a las necesidades y problemáticas que surgen a partir de las relaciones sociales en los centros educativos para dar una vía de solución a retos como la mitigación de la violencia y el acoso escolar, dejando en claro que el proceso de aprendizaje del alumnado, no sólo depende de su bienestar personal sino de la prosperidad colectiva. Por otro lado, busca crear los mecanismos que permitan la promoción, prevención, detección, atención y manejo de las conductas que vayan en contra de la convivencia escolar en las instituciones educativas.

Esta ley también invita a los padres de familia a involucrarse en el desarrollo emocional de sus hijos y comprendan que las situaciones que van en contra de la convivencia pacífica en las instituciones son corresponsabilidad del Estado y de los padres de familia, teniendo en cuenta que el aprender a resolver dificultades y mejorar las relaciones interpersonales se deben promover también desde los hogares.

Dentro de los principales objetivos que tiene esta ley encontramos en el *Artículo 4*:

- Fomentar, fortalecer y articular acciones de diferentes instancias del Estado para la convivencia escolar, la construcción de ciudadanía y la educación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los niños, niñas y adolescentes de los niveles educativos de preescolar, básica y media.
- Promover el desarrollo de estrategias, programas y actividades para que las entidades en los diferentes niveles del sistema y los establecimientos educativos fortalezcan la ciudadanía activa y la convivencia pacífica, la promoción de derechos y estilos de vida saludable, la prevención, detección, atención y seguimiento de los casos de violencia escolar, acoso escolar o vulneración de derechos sexuales y reproductivos e incidir en la prevención y mitigación de los

mismos, en la reducción del embarazo precoz de adolescentes y en el mejoramiento del clima escolar.

- Identificar y fomentar mecanismos y estrategias de mitigación de todas aquellas situaciones y conductas generadoras de situaciones de violencia escolar.
- Orientar estrategias y programas de comunicación para la movilización social, relacionadas con la convivencia escolar, la construcción de ciudadanía y promoción de los derechos humanos, sexuales y reproductivos.

También se reglamenta dentro del Artículo 5 de la misma ley, el principio de Corresponsabilidad que implica que tanto la familia, como los establecimientos educativos, la sociedad y el Estado, son corresponsables de la promoción de la convivencia escolar, la educación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de niñas, niños y adolescentes desde sus respectivos ámbitos de acción, en torno a los objetivos del Sistema y de conformidad con lo consagrado en el artículo 44 de la Constitución Política y el Código de Infancia y la Adolescencia.

4.3.4. Decreto 1965 del 11 de septiembre de 2013

A través de este decreto se reglamenta la ley 1620 de 2013 se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar.

En este decreto expresa que se requiere la participación de las entidades de orden nacional y territorial, establecimientos educativos, la familia y la sociedad dentro del

Sistema Nacional de Convivencia Escolar. Establece también, que el presente Decreto se debe aplicar en todos los establecimientos educativos oficiales y no oficiales de educación preescolar, básica y media del territorio nacional.

Por lo anterior, se establece la normatividad para aplicar la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar y el funcionamiento del Sistema de Convivencia Escolar para prevenir y mitigar las situaciones que afecten la convivencia escolar y el ejercicio de los derechos humanos. Se crea entonces, por medio de éste decreto, el Comité Nacional de Convivencia Escolar, los cuales según el Artículo 22 del mismo, dichos comités en todas las instituciones educativas y centros educativos oficiales y no oficiales del país, quienes deberán conformar su propio comité escolar de convivencia, el cual estará encargado de apoyar la labor de promoción y seguimiento a la convivencia escolar, así como para la aplicación del manual de convivencia y de la prevención y mitigación de la violencia escolar.

A partir de la Ley 1620 del 2013 y el Decreto 1965 de 2013, el Ministerio de Educación, publica la Guía N° 49 (2013), para su aplicación y ejercicio:

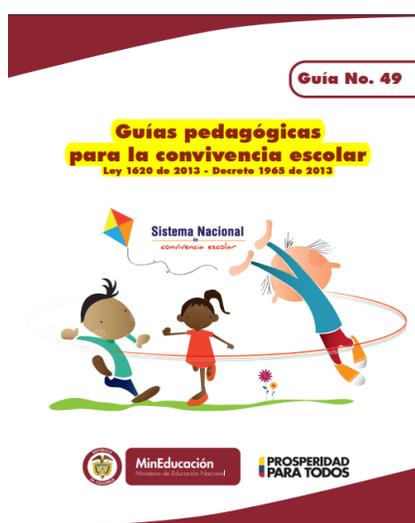


Figura 3. Guía N° 49. Guía pedagógica para la convivencia Escolar

4.3.5. Código de infancia y adolescencia: Obligaciones del estado

El Código de Infancia y Adolescencia (2006), además de tener como finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes, es decir, a todas las personas menores de 18 años, su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión, también comprende las obligaciones que tiene el estado con estos; en este apartado se dan a conocer los artículos correspondientes al área de la educación, y en especial, en relación a la educación socio-emocional, la cual es componente fundamental para hablar de educación de calidad en Colombia.

Según el Art. 41 del Código de Infancia y Adolescencia, el cual abarca las obligaciones del Estado, en distintos numerales presenta las funciones que se deben cumplir a nivel nacional, departamental, distrital y municipal para garantizar una educación que respete la dignidad y los derechos de los niños, además de buscar fomentar un ambiente escolar que promueva el buen trato y la convivencia pacífica, los cuales se mencionan a continuación:

Art. 41. OBLIGACIONES DEL ESTADO. El Estado es el contexto institucional en el desarrollo integral de los niños, las niñas y los adolescentes. En cumplimiento de sus funciones en los niveles nacional, departamental, distrital y municipal deberá:

- Promover la convivencia pacífica en el orden familiar y social.
- Formar a los niños, las niñas y los adolescentes y a las familias en la cultura del respeto a la dignidad, el reconocimiento de los derechos de los demás, la

convivencia democrática y los valores humanos y en la solución pacífica de los conflictos.

- Asegurar los medios y condiciones que les garanticen la permanencia en el sistema educativo y el cumplimiento de su ciclo completo de formación.
- Garantizar un ambiente escolar respetuoso de la dignidad y los Derechos Humanos de los niños, las niñas y los adolescentes y desarrollar programas de formación de maestros para la promoción del buen trato.
- Erradicar del sistema educativo las prácticas pedagógicas discriminatorias o excluyentes y las sanciones que conlleven maltrato, o menoscabo de la dignidad o integridad física, psicológica o moral de los niños, las niñas y los adolescentes.
- Diseñar y aplicar estrategias para la prevención y el control de la deserción escolar y para evitar la expulsión de los niños, las niñas y los adolescentes del sistema educativo.

Teniendo en cuenta lo anterior, la ley exige que cada institución educativa fomente los espacios que garanticen la convivencia pacífica entre la comunidad educativa, en escuelas y colegios, también obliga a que estas estén en la continua formación de un ambiente escolar propicio para la enseñanza y aprendizaje, donde se reconozcan los derechos y valores humanos, además de tenerlos en cuenta en la solución de conflictos en el aula, lo cual lleva a entender que en todo centro educativo se debe tener en cuenta la dimensión emocional de los educandos en la misma medida en que se trabaja la dimensión cognitiva. El docente también tiene la obligación de estar en una continua formación para promover el buen trato y al mismo tiempo que éste

enseñe a sus educandos los temas que integran el currículo, logre desarrollar la educación socioemocional en el aula, dando cumplimiento a lo establecido por la ley.

5. METODOLOGÍA

La metodología de esta investigación es mixta. Por un lado, la investigación cualitativa da una mirada más profunda al contexto social y emocional de la población que hace parte de esta actividad investigativa, por lo que es comúnmente más utilizada en las ciencias sociales, por otro lado, la investigación cuantitativa, permite analizar de forma estadística la información recolectada, teniendo en cuenta que se implementan encuestas y test en esta investigación. Es preciso sistematizar y presentar los resultados de forma numérica y porcentual sobre los datos brindados por la población.

El método implementado es Investigación-Acción (IA), el cual permite al investigador de forma introspectiva, participar en determinadas prácticas sociales, en este caso educativas y socio-emocionales, de este modo aplicar las estrategias necesarias para desarrollar la investigación y establecer determinadas conclusiones.

Las estrategias e instrumentos para recolectar la información se dan en primer lugar a través de un proceso de observación y la realización de un test psicológico, los cuales permiten establecer un diagnóstico y en segundo lugar se aplican estrategias didácticas como el dibujo, manualidades, juego, yoga, actividades gastronómicas y musicales, para dar cumplimiento a los objetivos anteriormente planteados, finalmente, se realizan talleres de educación socio-emocional dirigidos a docentes, directivos y padres de familia para formalizar espacios para el desarrollo de este tema dentro y fuera del aula.

5.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación de enfoque mixto, se caracteriza por utilizar las fortalezas de los tipos de investigación cualitativa y cuantitativa, combinándolas para complementar la actividad investigativa, integrando sistemáticamente los métodos cualitativos y cuantitativos para obtener resultados más completos de un fenómeno (Sampieri, Collado, & Baptista, 2010).

A continuación, se describen los enfoques cualitativo y cuantitativo.

Para hablar de investigación cualitativa es importante hacer referencia de LeCompte (1995) al afirmar que la investigación cualitativa se entiende como una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transacciones de audio y video cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías, etc. Para esta autora la mayor parte de los estudios cualitativos están preocupados por el entorno de los acontecimientos, y centran su indagación en aquellos contextos naturales, o tomados tal y como se encuentran”

Con esta afirmación se observa que la investigación cualitativa es el medio en el cual se evalúan y estructuran múltiples herramientas que ayudan a la construcción de una investigación que permite explorar más allá de lo que se pretende lograr. Además de que para esta investigación es importante tener en cuenta el contexto real como una forma de analizar sólidamente los procesos de investigación que se implementan.

Es importante mencionar que a través de la investigación cualitativa es posible buscar e implementar incluso las preguntas que se vayan dando en la investigación de manera que permite ser más práctico en descubrir y analizar resultados de un proceso

investigativo. Dentro de lo cualitativo la idea es incluir lo participativo y etnográfico como una forma de avanzar en la investigación, aspectos que se acogen de buena forma al trabajo de investigación presente que lleva por tema central la socio emocionalidad en la escuela, ya que se permite estudiar casos de nuestro contexto cercano, analizando preguntas problema de situaciones que se presentan a diario en la escuela y con ello implementar diversas herramientas que permitan la obtención de datos necesarios para el desarrollo del trabajo investigativo. Inclusive el termino de lo cualitativo se relaciona con la empatía y con ello se genera un análisis y cierta reflexión inclusive de los diversos comportamientos que se dan en el ser humano.

Señala Baptista (2010), que el enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes ya sean individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigara, acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. También, señalan los autores que es recomendable seleccionar el enfoque cualitativo cuando el tema del estudio ha sido poco explorado, o no se ha hecho investigación al respecto en algún grupo social específico, el proceso cualitativo inicia con la idea de investigación.

A partir de la anterior afirmación, es importante analizar que en el campo cualitativo se pretende tocar un trasfondo de todos los integrantes del contexto a investigar teniendo en cuenta que son importante las ideas que tienen porque permite conocer con ello el nivel de asocio de los factores sociales con su sociedad. Hecho que es importante porque con el pasar del tiempo se vuelve fundamental crear una empatía en los grupos sociales con los cuales convivimos diariamente, desde que nace el querer

investigar es donde se empiezan a trazar los primeros cambios que aportaran de forma significativa a nuestro contexto.

En relación a lo cuantitativo uno de los autores de este tipo de investigación es se entiende la investigación cuantitativa como un acercamiento aplicable en las ciencias naturales y, en particular, un paradigma positivista. El positivismo se preocupa con las definiciones operacionales, la replicabilidad y la causalidad (Bryman, 1984).

Con base a las palabras de Bryman, es importante destacar que la investigación cuantitativa se adapta a la parte natural y con ello tiene una conexión al positivismo ya que a través de su sistematización de datos y la forma en como a través de esta metodología de investigación se recogen mayores datos. Además de que generalmente en lo cuantitativo se ve implicada la forma de medir diferentes hechos influyentes en una investigación y con ello se permite decir que hay una exploración de la mente de quienes conforman el contexto que se pretende investigar.

“La investigación cuantitativa busca la objetividad, bajo la perspectiva de que la realidad es una y que se la puede observar sin afectarla. La metáfora de este tipo de epistemológico de la investigación científica es que la ciencia es como un espejo se reflejan las cosas como son” (Kerlinger, 2002, p. 10).

Con las palabras de Kerlinger, se interpreta que en la investigación cuantitativa trata de mantener un control en cuanto a una opción determinante del desarrollo de la investigación, en la mayoría de veces llega a ser muy directa en los logros investigativos que desea alcanzar. Además, por medio de este tipo de investigación se

es posible en gran parte visualizar la realidad inclusive a través de varias perspectivas de nuestro campo a investigar.

En la investigación cuantitativa se organiza la información a través de la recolección de datos en su mayoría con contenido de números para que con ello se puedan calcular diversos resultados de una investigación. Con ello es importante destacar que en este tipo de investigación se usa un buen grupo de personas con el fin de hallar resultados que arrojen datos de tipo estadísticos y por otro lado en la parte inicial lo que siempre se hace es impartir una observación dentro del trabajo investigativo, además permite describir, relacionar, y evaluar diferentes aspectos que se ven inmersos dentro de toda investigación con orden cualitativo. Es importante mencionar que este tipo de investigación trae consigo investigación que describe lo cual es influyente dentro de una observación preliminar, ya en la parte analítica esta permite tener mayor percepción del grado de investigación desarrollado y por ultimo esta la parte experimental lo cual permite entrar en mayor contacto con el tipo de contexto que acoge la investigación establecida.

5.3. METODO DE INVESTIGACIÓN

El método de investigación que se implementa es la Investigación-Acción ya que dentro de sus fundamentos está el hecho de transformar la práctica educativa, articular la investigación, la acción y la formación, también conectarse con la realidad de su contexto, implementar la práctica dentro de un campo en el ámbito de lo investigativo.

La investigación acción se comprende como una opción metodológica que, por un lado, permite la expansión del conocimiento y por otro, da respuestas concretas a

problemáticas que se van planteando los participantes de la investigación, que a su vez se convierten en investigadores que participan activamente en todo el proceso investigativo y en cada etapa o eslabón del ciclo que se origina producto de las reflexiones constantes que se propician en dicho proceso. Así lo señala Miguelez (2000) “el método de la investigación-acción tan modesto en sus apariencias, esconde e implica una nueva visión de hombre y de la ciencia, más que un proceso con diferentes técnicas” (p.28).

Para implementar la investigación-acción se puede hacer a través de tres formas:

- Técnica: En donde se vuelven eficaces los sentidos de las prácticas sociales en las cuales interviene el maestro
- Práctica: Se vuelve participativa de una manera activa, y va sacando con ello los problemas que surgen dentro de una investigación.
- Emancipadora: Se compromete con cambiar aquellas acciones que se realizan con un sentido de orden colectivo.

Dentro de la Investigación-Acción se resaltan los procesos acerca de la recopilación de la información sobre el tema que se investiga el cual se da en: las entrevistas, los estudios de caso, analizar los datos, cuestionarios, , observación, estudios de campo, diarios, inventarios, datos fotográficos, generando con esto una mayor comprensión que permita analizar el ámbito educativo con el fin de brindar una mejora a las acciones que se emprenden a diario dentro de el mismo.

Elliott (1993), define la investigación-acción como el estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. La entiende como una

reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Para Elliott, en la investigación acción se ve involucrada bastante el factor social ya que esto permite que se genere una investigación transformadora en diversos ámbitos que se ven inmersos en nuestro contexto en donde el docente es el eje central de desarrollo de esta práctica. Además de que la I-A permite que se ponga en muestra los diferentes problemas que pueden presentarse en el aula y a partir de ello generar alternativas de mejoras que aporten a la educación en general. Tan solo el hecho de que la investigación acción se encamine hacia la generación de cambios significativos en nuestra cotidianidad es lo que la hace más valiosa teniendo en cuenta que se conecta bastante con el ámbito emocional ya que está hecha para identificar problemas, explorar y reflexionar sobre nuestro actuar ante diferentes situaciones cotidianas dentro y fuera del aula de clase. Es importante mencionar que esta investigación acción es participativa, colaborativa, autocrítica, analista, reflexiva en relaciones a diferentes situaciones que se ven inmersas en nuestras prácticas comunes.

Según Pina (1986), la investigación-acción es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo.

Con base en las palabras de Pina, es importante decir que en la investigación acción se permite crear un espacio de mayor análisis conectado a la formación y transformación de todo tipo de práctica en el sentido de la educación además esta metodología de investigación se acerca bastante a las ciencias sociales ya que resulta ser una herramienta útil en encontrar la razón a diversas problemáticas que se ven en el ámbito estudiantil. Y por lo general las ciencias sociales tratan de explorar más allá de lo que les compete teniendo en cuenta que a ella se puede integrar el campo cultural, social, comunitario, educativo, geográfico lo que permite tener mayores bases en cuanto a la investigación que se establezca poniendo en práctica a su vez la investigación acción, además esta investigación permite salirse un poco de la monotonía ya que resulta ser una alternativa en el campo educativo lo que la hace verse más practica ante las múltiples necesidades que se encuentran en la educación.

5.4. INSTRUMENTOS Y ESTRATEGIAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Como punto de partida se define qué son los instrumentos y las estrategias dentro de una investigación, los cuales son afines con el tipo de investigación mixta que se lleva a cabo en la presente actividad investigativa.

Los instrumentos dentro de una investigación cualitativa tienden a la estrategia metodológica cualitativa, conllevan diversas actividades por parte del investigador: como la producción de descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo casetes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos. Y es por ello que la mayoría de los estudios cualitativos ser según Rodríguez, Gil, & García

(1996), “están preocupados por el entorno de los acontecimientos, y centran su indagación en aquellos contextos naturales, o tomados tal y como se encuentran, más que reconstruidos o modificados por el investigador, en los que los seres humanos se implican e interesan, evalúan y experimentan directamente” (p.22).

Por otro lado, una investigación cuantitativa según CeaD'Anacona (1999) suele basarse en medidas numéricas de ciertos aspectos de los fenómenos; parte de casos concretos para llegar a una descripción general o para comprobar hipótesis causales y busca medidas y análisis que otros investigadores puedan reproducir fácilmente. Al ser una investigación mixta, se implementan ambos instrumentos.

Las estrategias se definen como lo dice Pérez (1994) “En Ciencias Sociales y específicamente en Sociología, existen por lo menos tres tipos de estrategias metodológicas: las cualitativas, las cuantitativas y las de triangulación. Cada una de ellas, se usa para cosas particulares y distintas porque cada una nos brinda un tipo específico de información y acercamiento a la realidad. Históricamente, las primeras estrategias que surgieron y se desarrollaron fueron las cuantitativas, luego las cualitativas, por último, las de triangulación” (p. 2).

Los instrumentos utilizados para dar cumplimiento a esta actividad investigativa se representan en la siguiente tabla:

Tabla 1. Instrumentos y estrategias para la recolección de información

INSTRUMENTOS Y ESTRATEGIAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	DESCRIPCIÓN
--	--------------------

OBSERVACION	<p>La observación es el acto intencional y sistemático de fijarse en el comportamiento de un niño o de varios en un contexto, programa o situación peculiar. También es conocida como vigilancia infantil y es una forma excelente de descubrir el comportamiento y aprendizaje infantiles. La observación tiene la finalidad de recopilar información en la que basar decisiones, hacer sugerencias, desarrollar el programa, planificar actividades y estrategias de aprendizaje y evaluar el crecimiento, desarrollo y aprendizaje infantiles (Morrison, 2005).</p> <p>También se comprende la observación como una de las técnicas para obtener datos más adecuada en la educación infantil, ya que se integra en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y no es un elemento extraño que distorsione la dinámica de grupo. El educador puede llevar a cabo la observación en situaciones no estructuradas, por medio de su interacción personal con el niño, o en tareas especialmente diseñadas para facilitar la observación de los aspectos que se consideren más relevantes en cada momento (Clavijo, 2005).</p> <p>En este sentido, se comprende la observación como un proceso complejo que permitirá identificar y especificar las variables a trabajar durante las siguientes sesiones. Para su realización se debe tener en cuenta ¿qué se va a observar?, ¿quién lo va a observar? ¿Cuándo y cuántas veces se va a observar? y ¿cómo voy a observar? pues lo más importante es delimitar.</p>
DIARIO DE CAMPO	<p>Un diario de campo es una narración minuciosa y periódica las experiencias vividas y los hechos observados por el investigador. Este diario se elabora sobre la base de las notas realizadas en la libreta de campo o cuadernos de notas que utiliza el investigador para registrar los datos e información recogida en el campo de los hechos. Algunos sociólogos y antropólogos acostumbran realizar un registro diario observado a nivel de borrador y para ello utilizan una taquigrafía personal, que después redactan y ordenan. (Martínez, 2011)</p>
DIAGNÓSTICO	<p>Zilberstein (2014), define el diagnóstico como el proceso con carácter instrumental, que permite recopilar información para la evaluación-intervención, en función de transformar o modificar algo, desde un estadio inicial hacia uno potencial, lo que garantiza una atención diferenciada.</p> <p>Otro concepto es dado por Sobrado (2005) y expresa que el diagnóstico en ambientes educativos y profesionales es un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas. Se debe integrar en situaciones de formación en función de factores personales, sociales, curriculares y profesionales en recíproca interacción, y su finalidad es la inserción social y ocupacional del sujeto mediante una acción orientadora.</p>
TEST DE SACKS	<p>Este test está diseñado con la finalidad de conocer las molestias, anhelos, pensamientos de las personas con respecto a acciones del presente y futuro y mide el nivel de relaciones en el entorno familiar y también el social. Sacks (1985) ideó el test con el fin de obtener material clínico en 4 áreas representativas de la adaptación del sujeto (familia, sexo, relaciones interpersonales y auto concepto), considerando que los reactivos incluidos en cada área ofrecerían suficientes oportunidades para que el examinado expresara sus actitudes, de tal manera que el examinador pudiera deducir cuales eran las tendencias dominantes de su personalidad.</p>

<p>DIDÁCTICA</p>	<p>Arruda (1982), define la didáctica como conjunto de métodos, técnicas o procedimientos que procuran guiar, orientar, dirigir e instrumentar, con eficacia y economía de medios, el proceso de aprendizaje donde esté presente como categoría básica</p> <p>Es importante mencionar que la didáctica es el medio por el cual se lleva a la creación de diferentes formas de enseñanza de tipo lúdica, teniendo en cuenta las condiciones del entorno de enseñanza en el que se sitúa la escuela y tener como principio la creatividad y potencialidad de actitudes y nuevas versiones de enseñanza, es prioridad del docente conocer las nuevas formas de didáctica que surgen en el mundo de la educación actual.</p> <p>Según Rosales (2001), la didáctica es el estudio de la educación intelectual del hombre y del conocimiento sistemático que ayuda al alumno a auto conocerse facilitándole las pautas para que elija la más adecuada para lograr su plena realización personal; así se entiende como una disciplina pedagógica que analiza, comprende y mejora los procesos de enseñanza aprendizaje, las acciones formativas del profesorado y el conjunto de interacciones que se generan en la tarea educativa</p>
<p>JUEGO</p>	<p>La autora Pugmire-Stoy (1996) define el juego como el acto que permite representar el mundo adulto, por una parte, y por la otra relacionar el mundo real con el mundo imaginario. Este acto evoluciona a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo. El juego se presenta así como una herramienta que mantiene al ser humano en constante movimiento durante determinadas actividades que tienen como fin transmitir una enseñanza, activar el cuerpo y estar en constante sintonía con el mundo de colores, fichas, aire libre, además no hay límite de edad para tener contacto con las diferentes formas de juego que existen.</p> <p>Gimeno & Pérez (2008), definen el juego como un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad. Para estos autores, las características propias del juego permiten al niño o adulto expresar lo que en la vida real no le es posible. Un clima de libertad y de ausencia de coacción es indispensable en el transcurso de cualquier juego.</p>
<p>DIBUJO</p>	<p>El dibujo si bien se comprende como arte, es el medio por el cual las personas transmiten sentimientos, deseos, pensamientos a través de diferentes técnicas, colores y formas. En el sector de la educación es importante tener en cuenta que puede ser usado como una forma de recolección de información en cuanto a la vida socio afectiva del niño ya que para el resulta ser el medio más fácil de expresión para reflejar con ello la realidad en la que se ven inmersos cotidianamente.</p> <p>Aranda. S (2010) "El dibujo no sólo muestra el referente u objeto que significa, sino que también, identifica su relación con el mismo proceso de representación, además de reflejar la identidad de su autor; es decir, el objeto representado se advierte en las propias líneas que lo definen el dibujo (forma) muestra al objeto pero, al mismo tiempo, esas mismas líneas se dejan ver gracias a una serie de trazos convencionales e icónicos que materializan el gesto es un tipo de lenguaje gráfico y que, además, expresa el modo de hacer de quien lo utiliza es representativo de su autor".</p>

5.5. POBLACIÓN Y MUESTREO

La población objeto de esta investigación son los estudiantes de la Escuela General Santander del municipio de Fusagasugá, institución sede del Instituto Técnico Industrial; esta escuela ubicada en zona urbana del municipio, la cual ofrece educación en los niveles de pre-escolar y básica primaria. En específico, esta investigación se dirige a los estudiantes que se encuentren entre los 10 y 12 años, donde generalmente se ubican los niños en quinto de primaria; en la escuela existen 4 cursos en el grado quinto, por tal motivo se toma como muestra a los estudiantes del grado 5-3, quienes cumplen con estos requisitos; son 30 estudiantes, es decir el 25% de la población total de estudiantes en grado quinto de primaria. También se ve involucrado en la presente investigación, el docente titular del grado 5-3, la coordinadora de la escuela y así mismo los padres de familia de los estudiantes del respectivo curso.

Los criterios a tener en cuenta para el desarrollo de esta actividad investigativa para estudiantes, directivos, docentes y padres de familia dentro de la escuela fueron:

- Ser miembro de la institución educativa.
- Tener disposición de participar en los talleres.
- Los talleres de padres son exclusivamente con los padres o con la persona que conviva con el estudiante.
- El docente titular debe estar presente en la realización de cada taller.
- Participar en la totalidad de los talleres planeados por las investigadoras.

5.6. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Con el propósito de responder al problema se plantearon unos objetivos, una justificación, unas categorías teóricas, una población y muestreo que se implementaron

para el desarrollo y cumplimiento del tema investigativo, dicha información se aprecia en la siguiente tabla:

Tabla 2. Diseño de la investigación

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN
Título
La educación socio-emocional como estrategia para solucionar problemas de violencia escolar en el aula.
Planteamiento del problema
La violencia escolar es una constante en los contextos educativos debido a que el enfoque desde la gestión educativa, es la formación académica y no emocional, además el rol de los maestros se direcciona a la transmisión de conocimientos y olvida la dimensión emocional en sus estudiantes, la cual es vital para que estos logren alcanzar el éxito en los entornos en los cuales se desenvuelven la mayor parte del tiempo, como lo son: la familia y la escuela; por ende, al no trabajar la educación socio-emocional, se tienden a aumentar los conflictos en el aula, la violencia física, psicológica y verbal, y empeora el clima escolar, además de disminuir los niveles de autoestima, autonomía, autorregulación y sociabilidad en los estudiantes, generando problemas en su desarrollo escolar y sus relaciones interpersonales.
Justificación
La educación socio-emocional es fundamental para alcanzar la calidad educativa, entendiendo que el ser humano no puede verse únicamente desde la dimensión individual sino también desde la dimensión social, la cual lo lleva a convivir y relacionarse con otros. Al lograr el dominio de las emociones, se logra generar un clima escolar propicio para la convivencia pacífica y mejores procesos aprendizaje, desarrollando el sentido de la empatía y la colaboración del estudiante hacia su entorno familiar y escolar, aportando grandemente a la formación integral de los educandos.
Población/Muestra
Estudiantes de grado quinto en Escuela General Santander del municipio de Fusagasugá, institución sede del Instituto Técnico Industrial, quienes se encuentren entre los 10 y 12 años, donde generalmente se ubican los niños en quinto de primaria, por tal motivo se toma como muestra el 25% de la población, el grado 5-3.
Pregunta de investigación
¿Cómo aplicar la educación socio-emocional a estudiantes de quinto de primaria en la Escuela General Santander para solucionar problemas de violencia escolar, fomentar el desarrollo de un clima escolar apto para el aprendizaje y promover la convivencia pacífica entre éstos?
Objetivos de la investigación
Utilizar la educación socio-emocional como estrategia para solucionar problemas de violencia escolar en los estudiantes de grado 5.3 en la Escuela General de Fusagasugá y así fomentar un clima escolar apto para el aprendizaje y la convivencia pacífica.
Categorías teóricas

I) La educación socio-emocional, II) Violencia escolar y III) Clima escolar. Desde autores clásicos como Daniel Goleman, Humberto Maturana y Manuel de Zubiría, entre otros, estableciendo una conceptualización de tópicos como la inteligencia y educación emocional como factor de calidad en la educación, la violencia escolar, tipo de conflictos en la pre adolescencia dentro del contexto escolar y el rol del docente como mediador de los mismos y la construcción del clima escolar como corresponsabilidad de directivos, docentes y padres de familia.

Diseño metodológico

La metodología es mixta, es decir, cualitativa y cuantitativa. El método consiste en la Investigación-Acción (IA), método que permite al investigador de forma introspectiva, participar en determinadas prácticas sociales, en este caso educativas y socio-emocionales, de este modo aplicar las estrategias necesarias para desarrollar la investigación y establecer determinadas conclusiones. Las estrategias e instrumentos para recolectar la información se dan primeramente a través de un proceso de observación y la realización de un test psicológico, a partir de allí, estrategias didácticas como el dibujo, las manualidades, el juego, etc., para dar cumplimiento a los objetivos anteriormente planteados, finalmente, se realizan talleres de educación socio-emocional dirigidos a docentes, directivos y padres de familia para formalizar espacios para el desarrollo de este tema dentro y fuera del aula.

Dicho esto, se sintetizan estas actividades en el siguiente cronograma:

Tabla 3. Cronograma

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2018											
ACTIVIDAD	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	RESPONSABLE
Presentación del tema de investigación y aprobación del mismo.	X										Investigadoras y asesora
Elaboración del diseño de la investigación, recopilación de la información teórica y metodológica acerca del tema		X	X	X							Investigadoras
Gestión del espacio para realizar el trabajo de campo en la respectiva institución educativa					X						Investigadoras e institución educativa
Inicio del trabajo de campo					X						Investigadoras
Aplicación de instrumentos para la recolección de información						X	X	X			Investigadoras
Finalización del trabajo de campo									X		Investigadoras
Análisis y registro de la información								X	X		Investigadoras
Sistematización de datos									X		Investigadoras
Entrega de resultados										X	Investigadoras

A continuación, se expresa la descripción de los talleres, estrategias y técnicas de recolección de información, así como de los objetivos planteados para cada uno de

éstos, implementados en el desarrollo de la educación socio-emocional como estrategia para solucionar problemas de violencia escolar en el aula:

Tabla 4. Talleres de educación socio-emocional

TALLERES EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL PARA GRADO QUINTO ESCUELA GENERAL SANTANDER			
	NOMBRE DEL TALLER	OBJETIVO	ACTIVIDAD
FASE 1	OBSERVACIÓN	Realizar un proceso de observación para identificar y valorar las conductas y trato entre estudiantes.	Elaboración de un diario de campo por parte de las tesistas y completar la ficha de observación elaborada para dicho taller. (Ver ficha en anexos)
	DIAGNÓSTICO	Comunicarse con los estudiantes y realizar un taller de frases incompletas para conocer acerca del contexto socioemocional de los alumnos, así poder clasificar la información acerca de los conflictos en el curso de acuerdo a las respuestas en el test y lo observado en la sesión anterior.	Realización de “Test de Sacks”, aplicación de dinámicas y juegos que impliquen trabajo en equipo para identificar aptitudes y relaciones entre estudiantes. (Ver test y resultados en anexos)
FASE 2	TALLER AUTOCONOCIMIENTO	Fomentar un proceso reflexivo en los estudiantes en el cual puedan aumentar el conocimiento propio de sus cualidades y defectos, para que se apoyen en sus fortalezas y luchen contra sus debilidades, de este modo fortalezcan su autoestima y autorrespeto.	Por medio de un taller de dibujo y pintura, representar la imagen que tienen los estudiantes de ellos mismos, escribir allí su fortalezas y debilidades; luego en una carta dirigida a sí mismos escribir cómo pueden utilizar sus cualidades para luchar contra sus debilidades. Responder interrogantes cómo: ¿Consideras que te conoces bastante? ¿Quién eres? ¿Te importa mucho o poco la opinión de otros sobre ti? ¿Qué te molesta de ti y por qué? ¿Qué desearías cambiar de ti?

		¿Alguien te molesta por cómo eres?
TALLER AUTORREGULACIÓN	Fomentar la capacidad de controlar las emociones propias en los estudiantes, prevenir reacciones violentas frente a situaciones límite e influir en elementos necesarios para el aprendizaje, así como en la atención, la memoria, dominio del estrés y resolución de problemas.	A través de un Taller de yoga infantil, fomentar la calma y la relajación en los estudiantes. Experimento social: Test del masmelo (Ver anexos)
TALLER AUTONOMÍA	Promover la iniciativa personal, la búsqueda de soluciones, el liderazgo, la toma de decisiones asertivas y la responsabilidad en los estudiantes del grado quinto de primaria.	Taller gastronómico para niños: Las docentes llevarán algunos ingredientes al aula de clase, para que los niños de manera individual, elaboren por sí solos una receta que deje en evidencia su creatividad y capacidad de cocinar por sí mismos. A través del origami, los estudiantes deberán seguir ordenes sencillas y elaborar una figura y proponer figuras nuevas.
TALLER EMPATÍA	Fortalecer las relaciones interpersonales entre estudiantes de grado quinto de primaria y la capacidad de identificar las emociones del otro, fomentando el trato digno y el respeto por la diferencia.	Se realizará un taller de teatro el cual consiste en imitar a un compañero de clase, sus gestos, actitudes, forma de hablar y caminar, sin decir el nombre de este hasta que sus compañeros adivinen de quien se trata. Con papel iris se elaboran algunos sobres en forma de corazón, en los cuales los niños deberán escribir una carta que cumpla el propósito de hacer feliz a algún compañero, esta

			carta se pegará en un pequeño cartel el salón, el cual se llamará "mural de la amistad"
	TALLER COLABORACIÓN	Utilizar el juego como medio para fortalecer el trabajo en equipo, la inclusión, la comunicación, el sentido de bien común, la responsabilidad y la cooperación para que los estudiantes alcancen metas en común.	<p>Formar equipos al azar y ejecutar juegos por etapas que requieran obligatoriamente la participación de todos los estudiantes como:</p> <p>Sostener entre 5 personas con varias cuerdas tensionadas un marcador para dibujar una figura.</p> <p>Entre varias personas evitar que se derrame el agua de un tubo de PVC con agujeros pequeños para que poco a poco salga una pelota de pin pon.</p> <p>Continuamente llevar la pelota de pin pon con una cuchara en la boca hasta la meta para que gane el equipo.</p>
FASE 3	TALLER PARA PADRES DE FAMILIA Y DOCENTES	Crear herramientas de apoyo y canales de comunicación entre padres de familia y docentes para que la educación socioemocional de los estudiantes se desarrolle tanto en el hogar como en la escuela de forma transversal.	Se realizará un taller para padres y docentes en el cual se les hablará de los 5 conceptos fundamentales para desarrollar la educación socio-emocional en sus hijos/alumnos, los cuales son: Autoconocimiento, Autorregulación, Autonomía, Empatía y Colaboración, y cómo fortalecer estos ámbitos en actividades cotidianas. Se enseñaran diapositivas e imágenes de la aplicación de los talleres, los padres elaborarán una carta a sus hijos.

6. ANÁLISIS Y RESULTADOS

A continuación, se presentan los análisis del proceso de observación y los resultados de cada uno de los talleres de educación socio-emocional aplicados a los estudiantes, padres de familia y docentes del grado 5.3 de la Escuela General Santander jornada mañana, entre los meses de julio, agosto, septiembre y octubre del 2018, los cuales tenían como propósito utilizar la educación socio-emocional como estrategia para mitigar la violencia escolar y dar lugar al mejoramiento del clima escolar en el aula, éstos se dividen en 3 fases, la primera con los resultados del proceso observación, caracterización y diagnóstico, la segunda consiste en los resultados de la aplicación de los 5 talleres de educación socio-emocional y por últimos, los talleres a padres, directivos y docentes.

Fase 1. Observación, caracterización y diagnóstico

Inicialmente, el proceso de observación resulta fundamental para identificar problemáticas y así mismo, adaptar los talleres al contexto de la escuela y al grado en específico, para tener un panorama general de las situaciones que vivencian los alumnos a diario entre ellos y sus docentes.

A partir de los conceptos dados por Clavijo (2005), quien concibe la observación como la técnica de recolección de información más adecuada en la educación infantil, lo que permite identificar y valorar el comportamiento de los estudiantes, se diseña una ficha de observación inicial (ver anexo 1) hacia los estudiantes del grado 5.3, teniendo en cuenta qué es lo que se quiere observar, que en este caso son las relaciones

sociales y afectivas entre los alumnos y así mismo, de estos con sus maestros, lo cual arroja los siguientes resultados:

- El tipo de violencia observada en los estudiantes es verbal, psicológica y de género, ya que los alumnos utilizan un lenguaje inapropiado para su edad entre ellos, donde priman los insultos, las groserías y la intimidación entre niños principalmente, así como aíslan a las niñas en actividades académicas ya que las empujan y no las dejan participar por ejemplo para pasar al tablero y las interrumpen seguidamente., de la misma forma apartan a 3 estudiantes en actividades deportivas al no tenerlos en cuenta para juegos como futbol o basquetbol aun cuando estos les piden que los dejen participar y les argumentan que son muy despistados o poco hábiles para esto, por lo que estos niños se sienten tristes pero lo manifiestan con enojo o indisposición
- La relación Alumno-Docente es buena con las niñas, mientras que con los niños se evidencia un clima escolar negativo, donde hay constantes gritos, amenazas con malas notas y citación de padres, esto frustraba a los niños.
- Dos estudiantes manifiestan tristeza y desanimo constante en la mayoría de las clases, ya que no hablan, no participan, se ubican en una esquina del salón aislados, durante las actividades permanecen recostados sobre su puesto y sólo observan, no realizan acciones mínimas como anotar los temas vistos en clase o las tareas asignadas por la docente titular, en la hora del descanso cada uno camina solo por el patio de juegos sin integrarse con sus demás compañeros, cuando uno de sus pares le habla no le responde sólo responde ante la docente.

- La violencia de género aparece en situaciones de competitividad, intentan sabotearse entre grupos para obtener mejores notas, salir más rápido del salón, llegar en primer lugar a la cafetería u obtener un balón prestado. Las niñas acusan a los niños de molestarlas o golpearlas para que no los dejen salir al descanso, y los niños empujan a las niñas o las desafían con insultos hasta hacerlas llorar, algunas reaccionaban con agresividad o ira.
- Se observó una “guerra de grupos” algunos de 4 o 5 estudiantes los cuales molestaban e indisponían a los demás, en algunos momentos de las clases. La armonía llegaba irónicamente en el momento del descanso, donde a través del juego se establecían normas que todos cumplían.
- Los niños reaccionan de manera grosera y agresiva al sentirse molestados u ofendidos, son impulsivos para contestar, y responden a un mal comentario con una ofensa peor, van de puesto en puesto reclamando, sumado a esto que se estresan al estar todo el tiempo en el mismo sitio.

Frente a la observación se tiene como antecedente que las prácticas pedagógicas realizadas por las investigadoras durante el año 2017 fueron en esta institución, donde ya se había tenido contacto con el grado en mención y se encontraron algunas dificultades en la convivencia y problemáticas sobre violencia escolar, al volver nuevamente en el presente año, se observó que estas problemáticas habían aumentado con el cambio de edad de los niños y la presencia de estudiantes nuevos que se caracterizaban por ser conflictivos y denotaban poco dominio emocional.

Si bien, este proceso de observación a gran escala arroja que existe la necesidad de potenciar la educación socioemocional en el aula, no sólo para mitigar la violencia

en el aula sino también para mejorar las relaciones Alumno-Docente, permitiendo que se cree un clima escolar más ameno que dé lugar a la convivencia pacífica entre niños y niñas, en un ambiente de respeto y afecto hacia el otro.

Para profundizar en el contexto socio-emocional de los alumnos, el diagnóstico como instrumento para recopilar información para la evaluación-intervención, se lleva a cabo a través del test psicológico de Sacks (ver anexo), aplicado a los 30 estudiantes del grado 5.3 en un tiempo de una hora y quince minutos; a partir de esto se tomaron las variables en común según las respuestas dadas por los alumnos en los diferentes ámbitos del test, como lo son: el componente individual, componente social, componente familiar y componente académico . Por medio de las siguientes gráficas se clasifico la información obtenida y así se identificaron situaciones que implican deficiencias y problemáticas en las relaciones socio-emocionales de los estudiantes tanto dentro como fuera de la escuela.

1) Componente Individual

En esta primera grafica se reúnen los resultados de las frases relacionadas con la felicidad y goce personal del alumno y se sintetiza en la siguiente pregunta: ¿Qué te causa felicidad?

Tabla 5. Diagnóstico: felicidad

¿Qué te causa felicidad?	N° de estudiantes
Estar con mi familia	9
Tener amigos	7
Sacar buenas notas	4
Tener las cosas que quiero	10
TOTAL	30



Figura 4. Diagnóstico: felicidad

La anterior grafica indica que los estudiantes del grado 5.3 son felices principalmente a cuatro situaciones concretas: estar con su familia, tener amigos, sacar buenas notas y tener las cosas que ellos quieren, donde el mayor porcentaje de alumnos indican estar perfectamente felices a través de cosas materiales, cuando las personas que los rodean, primordialmente sus padres, docentes y compañeros, les conceden lo que ellos desean, sin embargo, se observa durante la presente investigación, que esta felicidad es temporal y los niños pierden el gusto por las cosas materiales en un corto tiempo, o simplemente desean ciertas cosas porque alguno de sus compañeros también lo tiene. Algunos estudiantes se frustran al no obtener lo que piden, se enfadan, golpean o lloran ante esta situación. Por ejemplo, al realizar uno de los talleres con pinturas, los estudiantes elegían los colores conforme a los que tenían sus compañeros más allegados, si algún niño que no fuera parte de su grupo elegía dichos colores antes que ellos, gritaban y reclamaban que la pintura era suya, sólo se calmaban cuando la docente intervenía.

También, la familia representa gran parte de la felicidad de los estudiantes, si bien, en las frases para completar del test, respondían frente a las interrogantes acerca de su felicidad, que compartir tiempo con su mamá, papá, abuelos, hermanos y primos generaba gran satisfacción y alegría para ellos, así como el anhelo de tener hermanos y hacer actividades en familia.

De igual manera, el lograr hacer amigos durante su vida escolar, resulta de gran importancia para los alumnos, alcanzar relaciones interpersonales amenas entre ellos les facilita su estadía en la escuela y aumenta su capacidad de trabajar en equipo y potencia la empatía en el aula de clases.

Finalmente, el ámbito académico, aunque en menor medida, inquieta a los estudiantes y el obtener buenas calificaciones, representa para ellos, el cumplimiento de pequeñas metas lo cual les genera alegría y felicidad, teniendo en cuenta que mostrar estos resultados a sus padres, demás docentes e incluso a sus mismos compañeros genera gran entusiasmo y orgullo de parte de los estudiantes.

Otra de las interrogantes dentro del componente individual son los miedos, temores y angustias de los estudiantes, puesto que muchos de estos no logran controlar algunas de sus emociones e identificarlos en esta fase de observación y diagnóstico permite ajustar los talleres que comprenden la siguiente fase, como incrementar la confianza en sí mismos y en sus compañeros, además de propiciar actividades que les permitan a los estudiantes luchar contra sus miedos e intentar superarlos.

Tabla 6. Diagnóstico: miedos

¿Cuáles son tus mayores miedos?	N° de estudiantes
Sacar malas notas y perder el año	7

Estar solo	8
Que mis padres se enfaden conmigo	11
Que la profesora me regañe	4
TOTAL	30

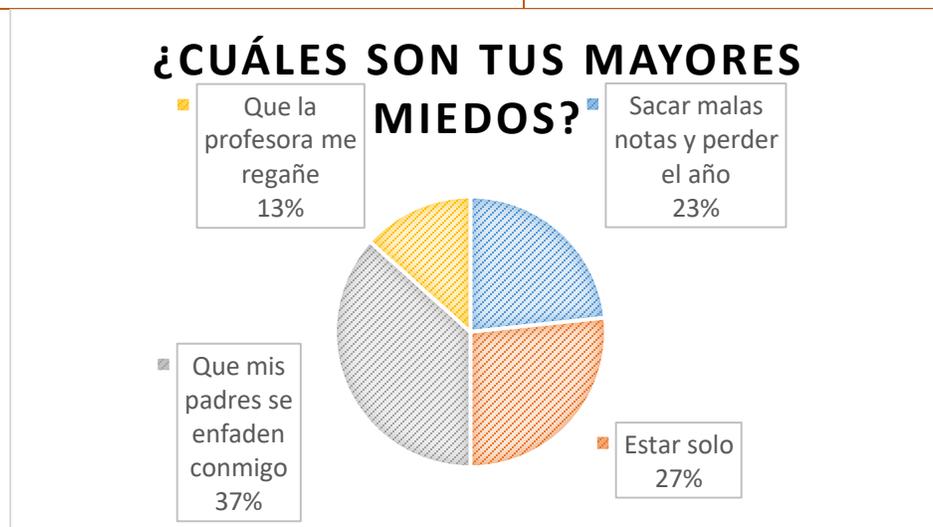


Figura 5. Diagnóstico: miedos

Si bien, el miedo es una de las emociones principales, que junto a la ira y al amor o la felicidad, según Guzmán & Oviedo (2009), son también los modelos básicos de las reacciones emocionales, por eso dentro de esta investigación, es fundamental conocer tanto las situaciones que les generan felicidad a los alumnos, como las que les generan miedo, para así lograr comprender muchas de las reacciones de estos frente a situaciones límite de convivencia escolar, entender sus motivos y no clasificar estas conductas precipitadamente como indisciplina o un intento de sabotear la clase.

La gráfica indica que el principal miedo de los alumnos del grado 5,3 con un 37% es que sus padres se enfaden con ellos, es decir, la familia juega un factor muy importante en esta etapa en la que se encuentran, en el salto de la niñez a la pre-adolescencia, puesto que es aquí donde empiezan a tener conflictos con sus padres y a defender sus

propias opiniones. Sin embargo, el ámbito familiar resulta aún muy importante para ellos, por eso, entrar en conflicto con sus padres es motivo de miedo.

La soledad también se evidencia como uno de los mayores miedos de los estudiantes; muchos de estos expresan en el test que les causa miedo y angustia que sus compañeros los aparten o no los integren en las diferentes actividades en clase o en los juegos a la hora del recreo, también es motivo de miedo no tener a su familia a su lado, que sus padres se separen o les lleguen a faltar.

Ahora, entrando en el campo escolar, se aprecia que no todos los estudiantes tienen una buena relación con su maestra titular, en ocasiones los gritos y amenazas con una sanción o llamar a los acudientes es la única forma que encuentra esta normalmente para lograr el controlar al grupo y manejar la indisciplina, si bien, el premio-castigo, con base en las notas, es el único medio de motivación observado en esta fase de diagnóstico, si bien, la Escuela General Santander, se ha caracterizado durante años por tener maestros que implementan metodologías altamente tradicionales e inculcan en los niños que lo más importante para ellos es obtener buenas notas, sin tener en cuenta que el hecho de ser felices y potenciar sus talentos es también una ganancia importante para su proyecto de vida.

2) Componente Familiar

Tabla 7. Componente familiar

¿Cómo es la relación con tu familia?	N° de estudiantes
Siento que no me dedican tiempo debido a su trabajo	11
Me aman mucho y me siento feliz con ellos	9
Mi padre raras veces está a mi lado	7

Paso más tiempo con mis abuelos y hermanos	3
TOTAL	30

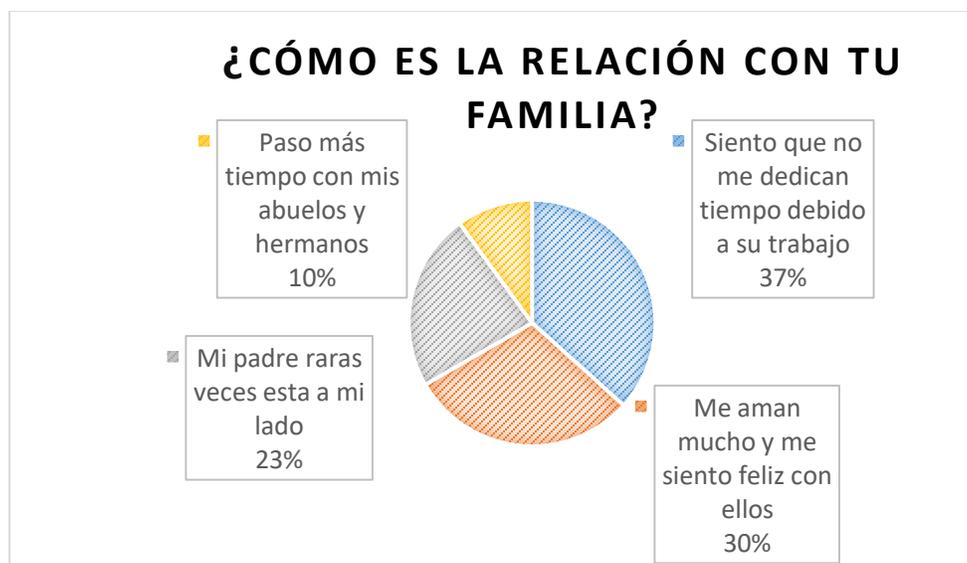


Figura 6. Componente familiar

La anterior gráfica expresa una de las problemáticas más comunes que vivencian los niños y adolescentes hoy en día. En la actualidad ambos padres pasan gran parte de su tiempo en sus respectivos trabajos, cumpliendo con sus responsabilidades laborales para poder suplir las necesidades de su familia, en busca de garantizarles una mejor calidad de vida. Sin embargo, el vivir en el agotamiento constante, las rutinas diarias y los cientos de deberes que cumplen muchos padres de familia; generan en estos un desgaste emocional, restando tiempo al disfrute en familia,

Es este el caso de la mayoría de padres de los estudiantes de la Escuela General Santander, los cuales no son ajenos a esta situación y quienes sienten las consecuencias emocionales de no pasar tiempo de calidad en familia, son los niños, y aún más cuando se encuentran en la pre-adolescencia, que según Tarrés, (2018), generalmente se sitúa entre los 10 y 12 años justamente donde se encuentran los

estudiantes del grado 5.3, edad que se caracteriza por tener grandes cambios emocionales y conductuales propios de esta etapa del desarrollo. Es en este punto, donde se evidencia la necesidad de articular a los padres de familia a los procesos formativos de sus hijos, entorno a procesos tanto afectivos y emocionales como a los procesos de aprendizaje.

3) Componente Escolar

Tabla 8. Componente escolar

¿Qué es lo que más disfrutas de la escuela?	N° de estudiantes
Tener muchos amigos	12
Aprender cosas nuevas	6
Llevarme bien con mis compañeros y profesores	5
Jugar en el descanso	7
TOTAL	30



Figura 7. Componente escolar

Se puede concluir a partir de la gráfica anterior, que aquello que motiva a los estudiantes a ir cada día a la escuela, más que el querer aprender ciertos temas, es

compartir con sus pares, ver a sus amigos, jugar, interactuar con ellos, hacer parte de un grupo y sentirse aceptados; es el hecho de crear una vida social y aumentar su círculo de amistades lo que es más importante entre los 10 y los 12 años que el hecho de querer empaparse de los contenidos de un libro.

Afirma Tarrés (2018), que esta es una fase donde los estudiantes que saltan de la niñez a la adolescencia tratan como sea de agradar a sus compañeros, adaptarse a un grupo, por lo que adoptan ciertas actitudes y pensamientos que no tenían antes, así como jergas propias de su grupo; además aparecen nuevos miedos como temor al rechazo, a hacer el ridículo, así como vergüenza de los cambios que va teniendo su cuerpo, lo cual hace que aparezcan algunos complejos y disminuya el deseo de ir a la escuela o colegio.

Específicamente en el grado 5.3, se observa lo plasmado en el anterior párrafo, cuando la mayoría de niños toman gusto por las mismas canciones que escucha el líder del grupo, es decir, el niño más popular, al cual ellos imitan, al cantar lo que el canta, ser fans de los “youtubers” que a este le gustan, utilizar las jergas que él dice, y del mismo modo ocurre con las niñas, al querer imitar lo que una dice o piensa. (Ver diario de campo en anexos).

4) Componente social

Tabla 9. Componente social

¿Cómo son las personas que te rodean?	N° de estudiantes
Inteligentes y me ayudan en la escuela	8
Divertidas y les gusta jugar conmigo	7
Algunos son groseros	4
Buenos amigos y me respetan	11

TOTAL	30
-------	----



Figura 8. Componente social

Para finalizar esta primera fase de diagnóstico, se toma en cuenta el ámbito social de la vida de los estudiantes, se busca comprender cómo son sus relaciones interpersonales y qué expectativas tienen sobre las personas que están a su alrededor, por ese motivo, las preguntas del test que tocaban el ámbito social se sintetizaron en la pregunta ¿Cómo son las personas que te rodean?

El test arrojó que en general, los estudiantes del grado 5.3, mantienen buenas relaciones interpersonales entre los diferentes grupos existentes en el aula, rescatan las cualidades más importantes de sus compañeros, como la inteligencia, la empatía y el respeto entre ellos, y aprovechan esto para alcanzar sus metas académicas y crear una vida social más amena, sin embargo, no se puede negar la violencia verbal y de género observada en el aula, lo que en ocasiones generan conflictos y dificulta la convivencia.

Fase 2. Resultados talleres de educación socio-emocional

La educación socioemocional se define como un proceso educativo, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con la finalidad de capacitarla para la vida y de aumentar su bienestar individual y social (Bisquerra, 2003).

Con base en lo anterior, los 5 talleres que cuales se llevaron a cabo, involucran los pilares de la educación socio-emocional, los cuales son: el autoconocimiento, la autorregulación, la autonomía, la empatía y la colaboración, su ejecución arrojó los siguientes resultados.

1) Resultados del taller de autoconocimiento

Al fomentar el autoconocimiento a través del dibujo y la pintura en los estudiantes se logró en ellos principalmente, la identificación de sus cualidades, talentos, habilidades, destrezas y aptitudes, al realizar en una cartelera, un bosquejo de ellos mismos y escribir allí todo lo aquello en lo que se consideran buenos. También lograron identificar sus debilidades, fallas y aspectos por mejorar en sí mismos como la indisciplina, el desorden, el mal genio, el egoísmo y la apatía.

A los niños, igual que a los adultos, se les facilita identificar sus errores y fallas más que reconocer las cosas positivas de sí mismos, lo cual se debe a lo que algunos autores de la psicología llaman “memoria selectiva” (Muñoz, 2015). Esto quiere decir que es más sencillo recordar acontecimientos que marcaron a la persona, tal como una experiencia traumática o un mal comentario, por eso, es que un niño puede darle más importancia a que algún compañero le diga “eres feo” o “estás muy gordo” que, a una

clase cualquiera, ya que estos comentarios permanecen en su memoria y son difíciles de olvidar.

Sin embargo, a través del taller de autoconocimiento, los estudiantes lograron entender que pueden utilizar sus cualidades y fortalezas para lidiar con sus errores e intentar mejorar aspectos de su vida personal y social, en busca de hallar un equilibrio emocional para sus vidas. Algunos resultados del taller a continuación.



Figura 9. Estudiantes del grado 5.3 de la Escuela General Santander jornada mañana. Taller de autoconocimiento al través del dibujo.

Si bien, el lugar del maestro aquí resulta el de ser guía y orientador, son los niños por sí mismos quienes deben expresar su auto-concepto, el cual se asocia al concepto dado por Goleman (1996) quien comprende el auto-concepto o auto-conciencia como la capacidad que tiene la persona para entender lo que es, lo que siente y de estar siempre conectada a sus valores y a su esencia. Esta actividad motiva en gran manera a los estudiantes al realizarse en un espacio abierto y al permitirles el espacio para demostrar sus habilidades artísticas, y aprender de manera didáctica y entretenida,

además implica una auto-reflexión sobre quién es el estudiante, qué y cómo siente, además de permitir observar qué tanta influencia tienen los demás sobre él, al notar si imita el dibujo de sus compañeros o copia los adjetivos que estos pusieron en sus carteleras.

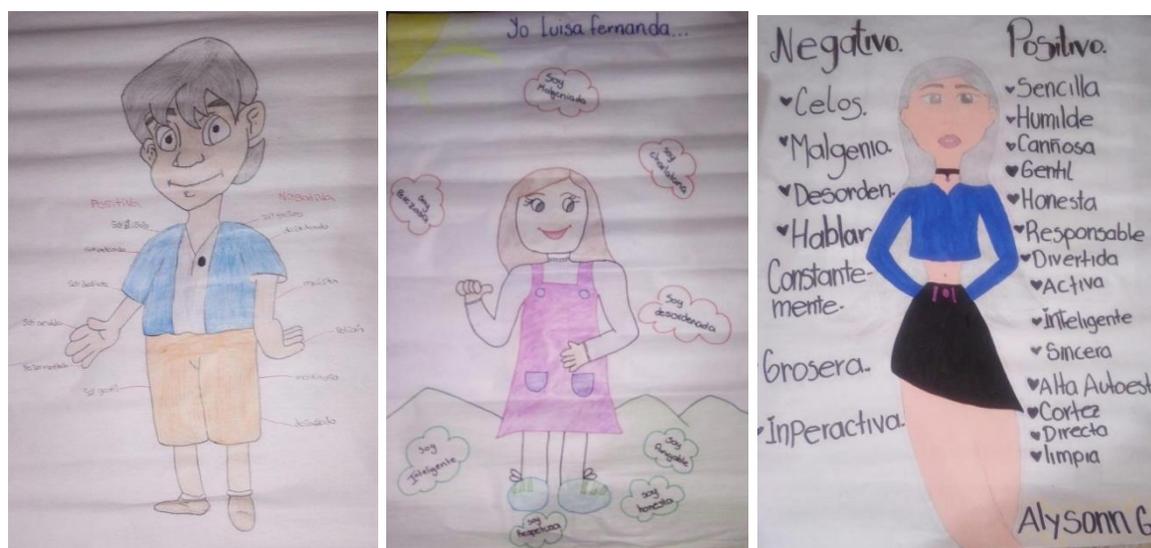


Figura 10. Autoretratos realizados por los estudiantes Miguel Ángel Méndez, Luisa Fernanda Parra y Alisonn García, del grado 5.3 de la Escuela General Santander jornada mañana.

En los autorretratos realizados por los estudiantes se observa tanto el dibujo como los calificativos de sí mismos que implementen, en este curso, se observa en las imágenes que los estudiantes manejan un buen autoconcepto, se sienten bien en aspectos físicos como de personalidad y reconocen con honestidad los ámbitos positivos y negativos que poseen.

En este taller se encontró que los estudiantes que constantemente se aislaban en un rincón del salón de clase, tienen un gran talento artístico, esto generó la admiración y elogios de sus compañeros, por lo tanto manifestaban felicidad y se dispusieron a ayudar a los demás a hacer los bocetos de sus dibujos, aumentando el trabajo en

equipo, la participación y la comunicación asertiva, pasaron de un estado emocional de tristeza a uno de alegría y motivación.

2) Resultados taller de autorregulación

Este taller se desarrolla bajo el marco dado por Gargurevich, R. (2008), quien expresa que la autorregulación o regulación emocional implica la habilidad de manejar las emociones propias y así adaptarse a las exigencias de su contexto de una manera socialmente aceptada, por esto, se implementa una actividad que permite aprender a controlar las emociones la cual es el yoga, que según Debesa (2013), se define como “un sistema de ejercicios que busca que la persona logre equilibrio y armonía espiritual, todo ello mediante la meditación y una serie de ejercicios posturales y respiratorios” (pp. 23). A partir de este concepto, llevar el yoga a la escuela es transmitir un aprendizaje para la vida, trabajando desde la perspectiva de que el ser humano es una unidad: cuerpo, mente y espíritu, por lo cual, ejecutarla fortalece el desarrollo integral de la persona, señalando que la escuela es el espacio para el conocimiento de uno mismo y del mundo y así mismo de aprender a vivir en sociedad, siendo el yoga una herramienta que contribuye a despertar las inteligencias múltiples, pues un cuerpo relajado es más receptivo para el aprendizaje.

Resulta importante y atractivo para los estudiantes saber qué se logra haciendo yoga y también emplear un lenguaje adecuado para ellos, por lo que se empleó la serie de videos animados llamados Yoga para niños, producidos por la CNTV¹ en 2017, de

¹ CNTV: Consejo Nacional de Televisión, Providencia, Santiago, Chile.

los cuales se trabajaron figuras típicas de esta disciplina como se aprecia en las siguientes imágenes:



Figura 11. Namasté. Estudiantes del grado 5.3 realizando la posición de Yoga “namasté”.

El namasté es la posición de saludo inicial del yoga, se utiliza principalmente para mostrar respeto hacia otras personas, al inclinarse indica que se reconoce y se respeta a quien se saluda. En esta posición se halla cierto equilibrio que permite reposar y hacer fluir la energía corporal. El lado derecho e izquierdo del cerebro son una de las muchas dualidades que aparecen en la naturaleza, complementándose en equilibrio, así que cuando se encuentran en esta posición, se están equilibrando entre sí temporalmente, volviendo a su estado más original (Geno, 2014). Lograr en este caso el equilibrio emocional, es de los pasos más esenciales para la autorregulación.



Figura 12. Árbol. Estudiantes del grado 5.3 de la Escuela General Santander realizando figura de yoga: árbol.

Si bien, se realizaron otras posiciones de yoga como el árbol, la ola de mar, el diamante, la mariposa, entre otras, las cuales permitieron demostrar que a través del yoga, los niños ejercitan su respiración y aprenden a relajarse para hacer frente al estrés, a las situaciones conflictivas y a la falta de concentración, problemas tan evidentes en la sociedad actual que se transmiten a los niños, en este caso, el yoga les ayuda en su largo camino hacia el dominio físico y mental. (Calle, 2013)

El logro a partir de este taller se evidenció en que posteriormente cuando ocurría alguna situación que generaba enojo o mal genio, los niños le decían a esta persona que aplicara lo aprendido en yoga, así que cuando uno de los niños iba a reaccionar de manera grosera o agresiva los demás le decían “respire profundo como en yoga” o “cuente hasta 10”, también uno de los estudiantes que se desesperaba por estar en el puesto recordó alguno de los estiramientos aprendidos en este taller, lo aplicó y continuó de forma normal sus actividades con menor estrés. Se acordó con la docente titular, realizar actividades cortas de yoga al iniciar las clases para que los estudiantes estuvieran en una mejor disposición y más relajados ante la jornada escolar, pasaban del enojo a la tranquilidad.

3) Resultados del taller de autonomía

Este taller en el cual la gastronomía fue la herramienta para fomentar la autonomía, es fundamental para que los niños y jóvenes logren desenvolverse y adaptarse fácilmente a su contexto, sin depender exclusivamente de otros para alcanzar sus objetivos.

Alcanzar sus metas genera en los niños felicidad y mejora su autoestima, según lo observado, al realizar actividades para potenciar la autonomía en los niños, les motiva

a seguir haciendo cosas por sí mismos, haciéndolos sentir capaces de realizar cualquier cosa que se propongan.

La gastronomía² y el origami³ fueron las herramientas empleadas para la realización de este taller de 2 horas en las cuales los estudiantes crearon diferentes recetas por sí solos y elaboraron un cofre en forma de corazón siguiendo instrucciones y sin ayuda de nadie. En la primera situación se le dio a cada uno un plato, una cuchara y servilletas y la posibilidad de escoger 5 ingredientes al azar los cuales estaban ubicados sobre la mesa, ya fueran frutas, dulces, galletas, quesos, etc., y se ponía a prueba su creatividad, la finalidad era crear una receta innovadora y demostrarse a sí mismos que pueden cocinar cosas sencillas sin la ayuda de nadie. En la segunda situación tenían que completar la figura de origami asignada sólo con escuchar las instrucciones paso a paso, ya que siempre estaban acostumbrados a pedir ayuda, este era un reto para ellos.



Figura 13. Estudiantes, ingredientes y recetas. Estudiantes del grado 5.3 con sus recetas a partir de frutas, galletas, golosinas de sal y dulce.

² Conjunto de conocimientos y actividades que están relacionados con los ingredientes, recetas y técnicas de la culinaria.

³ Técnica de realizar figuras u objetos con hojas de papel doblándolas sucesivas veces.



Figura 14. Cofres de origami y estudiantes. Estudiantes del grado 5.3 junto a sus cofres en forma de corazón realizados a partir de la técnica de origami.

Entendiendo que el desarrollo de la autonomía personal es un objetivo prioritario en la educación de un niño para que logre ser independiente, propositivo y se le faciliten sus relaciones interpersonales, así como adquirir hábitos de higiene entre otros (Vallet, 2011); a través de este taller se logró en los estudiantes, 1. aumentar su sentido de responsabilidad hacia las tareas que le son asignadas, 2. Satisfacción por el progreso propio, ya que se observó la motivación durante el proceso y las ganas de enfrentar nuevos desafíos, 3. Autodisciplina, ya que utilizaron su tiempo y concentración para lograr el objetivo, 4. Razonamiento lógico, ya que se desarrolló su capacidad de pensar y resolver diferentes situaciones, como completar la figura de origami, y 5.

Comunicación interpersonal, prestar atención a las docentes, escuchar y seguir instrucciones, alegrarse por el éxito de los demás, fueron situaciones vivenciadas en éste taller. Además, al ser la figura de origami un sobre, se dejó como tarea hacer una carta a sus padres y llevarla dentro del sobre elaborado y la siguiente clase contarnos qué opinaban sus padres sobre su trabajo.

Posterior a este taller, los estudiantes mostraban más disposición a hacer las cosas por ellos mismos, no se frustraban al primer intento y se animaban entre sí para lograrlo, por ejemplo un estudiante llamado Messi, al ver la impotencia y las lágrimas de su compañero Jhon, le decía “Usted puede, deje de llorar y hagale” (Ver Anexo I), a partir de allí Jhon ya no se desanimaba cada vez que no podía hacer algo, sino que lo intentaba varias veces hasta lograrlo. Pasaban de la frustración a la alegría.

4) Resultados del taller de empatía

Al desarrollar la empatía en este grupo de estudiantes se despierta la sensibilidad, la comprensión y la ayuda hacia otros, a partir de reconocer al compañero como una persona con sentimientos, problemas, inseguridades, dudas y miedos, los niños ven al otro como una persona igual a ellos, son los sentimientos y el valor dado a la persona lo que predomina en este taller así mismo el sentido de la igualdad, donde comprenden que los maestros también son personas que pueden llegar a la clase, tristes, felices, con hambre, enfermos, que no son seres perfectos, que también se ven afectados por las actitudes y palabras de los estudiantes.



Figura 15. Mural de la amistad. Colección de cartas en un mural realizadas por los estudiantes del grado 5.3. Escuela General Santander, Fusagasugá.



Figura 16. Empatía. Estudiantes del grado 5.3. con cartas dirigidas a sus compañeros. Escuela General Santander, Fusagasugá.

Los resultados de esta actividad arrojan que usualmente los niños tienen un concepto equivocado sobre lo que ellos significan para sus otros compañeros. Un ejemplo de esto es cuando un alumno de los que siempre se aislaban pensaba que sus compañeros lo rechazaban, pero a través de esta carta (la cual es dirigida a la persona con la que menos compartas del salón de clase) expresan cosas como “me gustaría compartir más en descanso contigo, pero no lo hago porque sé que no te gusta el fútbol y por eso es difícil que juegues con nosotros, perdón si no hemos podido ser más amigos” (Ver anexo, diario de campo)

De la misma manera, algunos docentes se integraron a esta actividad, quienes hicieron algunas cartas para todo el grupo en general donde expresaban que los constantes regaños y exigencias, solo eran por motivo de querer formar niños

disciplinados, capaces de hacer las cosas por ellos mismos, así mismo pedían una disculpa y se comprometían a expresarse sin gritos y estar siempre para sus estudiantes.

Lo anterior fortalece la relación alumno-docente, ya que los niños no sienten los llamados de atención como regaños sin sentido, sino que a partir de esto, sienten que sus maestros solo quieren lo mejor para ellos, por esto es importante el diálogo y el perdón en el aula, para que los niños no crezcan con resentimientos hacia sus maestros y se les facilite su proceso de aprendizaje, ya que al estar en un ambiente positivo, son más receptivos y respetuosos, ya no se predisponen a las clases y mejora la actitud de los estudiantes hacia los docentes, pasando de un estado emocional apático hacia uno más armonico donde prima la empatía y la alegría.

5) Resultados del taller de colaboración

El juego fue la estrategia para fomentar la colaboración y el trabajo en equipo, a través de 3 actividades en secuencia, las cuales fueron sacar un pinpon de un tubo de PVC, usando agua para llevarlo a la superficie y entre todos usar sus manos para tapan los agujeros del tubo y evitar que se derramara el agua, seguido de una competencia de "tejo", donde debían arrojar el pinpon a una cubeta de huevos en un punto específico desde una distancia de 3 metros, y finalmente sostener entre varias personas un marcador por medio de cuerdas para realizar 3 figuras rapidamente para salir ganadores. El curso estaba dividido en 2 grupos, con el mismo número de niñas y niños como integrantes.

Este espacio permitió a los estudiantes demostrar sus habilidades y su capacidad de trabajo en equipo. A través de este taller se evidenció que cuando hay una meta en común no existen los prejuicios ni el rechazo entre estudiantes, solo el deseo de ganar y la satisfacción de la meta lograda. Este conjunto de actividades planteadas para este taller desarrollo principalmente la comunicación entre estudiantes, la participación de la totalidad de estos, en sentido de la competencia, poniendo a prueba habilidades como la velocidad, la motricidad fina, el equilibrio y la cooperación, lo cual se logra evidenciar en las siguientes figuras:



Figura 17. Colaboración y comunicación. Estudiantes del grado 5.3 desarrollando su sentido de la colaboración por medio del juego.



Figura 18. Colaboración y competencia. Estudiantes del grado 5.3 desarrollando su sentido de la colaboración por medio del juego.

El juego en este contexto se presta como el instrumento que permite identificar las relaciones entre estudiantes, también conocer cuáles son sus motivaciones para dirigir sus intereses hacia un objetivo específico que es en este caso fomentar la colaboración y trabajo en equipo para facilitar la educación socio-emocional de los estudiantes del grado 5.3.

Lo anterior se cumple puesto que es el espacio para integrar a todos los estudiantes fuera del aula, ya que se llevó a cabo en el patio de juegos, lo que permitió que se sintieran libres y más relajados, esto les permitió expresarse de forma asertiva hacia sus demás compañeros. Posterior a la actividad, los estudiantes se encuentran más contentos, son más propositivos e incluyentes.

Durante la realización de este taller se logró disminuir la violencia entre niños y niñas, además de hacer partícipes a todos los estudiantes sin excepción. Los dos niños que generalmente estaban aislados lograron incorporarse a las dinámicas grupales, ya

reían junto a sus demás compañeros y demostraron su habilidades físicas como la velocidad y el equilibrio, por ende, en las horas de recreo ya hacían parte de los equipos de fútbol y basquetbol del curso y competían con los demás grados. Lograron pasar del aislamiento al trabajo en equipo y cooperación.

Fase 3. Resultados del taller de padres, directivos y docentes.

Los resultados del presente taller de padres de familia, directivos y docentes, cumple con el objetivo de compartir la responsabilidad sobre la educación socio-emocional de los estudiantes con los padres de familia y la institución educativa, puesto que dentro del marco legal de la presente investigación, se establecen los parámetros que desde en MEN se dirigen a la aplicación de estrategias socio-emocionales en las instituciones educativas para fomentar el desarrollo de un clima escolar pacífico y la mitigación de la violencia escolar, como lo expresa la ley 1620 de 2013 y el decreto 1965 de 2013.

El primer momento de sensibilización entre padres e hijos, expresó la importancia de desarrollar la inteligencia socio-emocional desde el hogar, resaltando valores como el amor, el respeto, la tolerancia y la confianza, esto a través de la actividad en la cual los padres hacían una carta para sus hijos y los hijos hacia sus padres. Así también, al escuchar el tema musical “amor y control” de Ruben Blades, genera en las familias un proceso de expresión de emociones y reflexión sobre la vida y la importancia de la unión familiar.



Figura 19. Padres e hijos. Padres y estudiantes del grado 5.3 escribiendo cartas y escuchando el tema musical “amor y control”.

El segundo momento implica la participación de los docentes, resaltando a estos como parte importante en la formación integral y socio-emocional de los estudiantes. Sin duda, en este punto se fortalece la relación padre-maestro, lo que permitió crear canales de comunicación entre estos para estar al tanto de los procesos tanto académicos como socio-emocionales de los estudiantes. La creación de un cuento afectivo entre los presentes amenizó el desarrollo del taller y fomentó la participación de estudiantes, padres, docentes y directivos.

El tercer y último momento del taller de educación socio-emocional, al contar con la participación de directivos como la coordinadora académica de la escuela, propician la formalización de nuevos espacios para el desarrollo de la educación socio-emocional en la institución, invitando a los padres de familia y docentes a mantener estos canales de comunicación y desde la gestión escolar atender a las necesidades emocionales de

los estudiantes, las cuales han sido históricamente olvidadas por las escuelas ya que su enfoque se dirige a responder a las necesidades académicas e intelectuales.

Así mismo, se dejó en la institución una copia de las planeaciones de los talleres realizados ya que fue de gran interés de los padres de familia y de algunos representantes del consejo de padres que se encontraban allí presentes, expandir estas estrategias a otros cursos.

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A partir de la investigación realizada se concluye en términos generales, que la escuela es el espacio donde los niños y jóvenes pasan la mayor parte del tiempo, por ello, este escenario se convierte en testigo tanto del crecimiento académico y personal, como de diversos conflictos que dificultan la relación entre estudiantes.

Se demuestra a través de esta actividad investigativa, que las problemáticas generadas por la violencia escolar en el aula pueden solucionarse de forma efectiva a través de la educación socio-emocional, de modo que emplear acciones didácticas alternativas, aporta a la comprensión de situaciones complejas ligadas al ámbito tanto escolar, como familiar, social e individual del alumno, potenciando en este el dominio de emociones propias y reconocimiento de emociones ajenas, lo cual le permite aumentar su autoconocimiento, autocontrol y autonomía, además de mejorar sus habilidades colectivas como la empatía, la colaboración y el trabajo en equipo, dando como resultado el mejoramiento del clima escolar y reducción de los niveles violencia escolar.

En este contexto, la labor docente es fundamental, independientemente del área del conocimiento que se maneje, puesto que la violencia escolar no distingue de asignaturas, por el contrario, se da de forma transversal, y es el trabajo en conjunto entre docentes lo que permite prevenir estas situaciones conflictivas y se facilitar la tarea de educar socio-emocionalmente a los alumnos, puesto que ya no es el docente un dictador de clase, sino un guía y apoyo para la formación integral del estudiante articulando la razón con la emoción.

Las emociones negativas nadie le ha enseñado al estudiante cómo dominar, por lo que las reacciones de estos frente a situaciones límite no siempre son las adecuadas, los gritos, los golpes y los insultos son las formas más notorias de violencia escolar que se evidenciaron durante esta investigación dirigida a estudiantes en edades comprendidas entre los 10 y 12 años, y a partir de ello, es vital la necesidad de una figura en la escuela que le brinde las herramientas para aprender a expresarse asertivamente, esto de mano con la oportuna participación de los padres de familia y el apoyo de los directivos docentes generando espacios para el desarrollo de la educación socio-emocional.

A partir de lo anteriormente mencionado, surgen conclusiones ligadas al desarrollo de los objetivos planteados y a los resultados obtenidos durante la ejecución de esta investigación, estas son:

En cuanto al objetivo general, que buscaba caracterizar los problemas de violencia escolar en los estudiantes del grado 5°3 de la Escuela General Santander de Fusagasugá y de acuerdo a los resultados, fomentar a través de estrategias socio-emocionales un clima escolar apto para el aprendizaje y la convivencia pacífica, se concluye que se dio cumplimiento a este, siendo el proceso de diagnóstico, fundamental para la identificación de las situaciones de violencia escolar como aquellas de violencia verbal y de género mencionadas en la fase de observación dentro del apartado de análisis y resultados, asimismo la elaboración de estrategias que se adecuaron al contexto de los estudiantes y al desarrollo de sus habilidades socio-emocionales, con la participación activa de docentes, directivos docentes y padres de familia.

Los procesos de caracterización, observación y diagnóstico, planteados en el primer objetivo específico, son primordiales para identificar problemáticas que afectan la convivencia de los estudiantes y generan violencia escolar, esto como factor para prevenir situaciones más graves, así como disminuir los niveles de violencia en el aula. Los test y diarios de campo llevados a la escuela, sirven como herramientas que le permiten al investigador obtener información reciente sobre el contexto de los alumnos e identificar cómo actuar desde la escuela para brindar una formación integral a los estudiantes. A partir de lo anterior se pudo diagnosticar que existía una necesidad latente de resolver problemas de violencia escolar que impedían una convivencia pacífica y el desarrollo de un buen clima escolar por situaciones como, exclusión, violencia verbal y de género, mala relación entre alumnos y docentes, y poca participación de los padres de familia en espacios institucionales y en la formación socio-emocional de los estudiantes.

Al diseñar e implementar talleres de educación socio-emocional, con base en las teorías de Goleman, como respuesta a estas problemáticas, según lo planteado en el segundo objetivo específico, se logra desarrollar las habilidades y competencias emocionales pertinentes a las necesidades de los estudiantes. Frente a estas categorías se concluye que: 1. El autoconocimiento fomenta un proceso reflexivo en los estudiantes en el cual pueden aumentar el conocimiento propio, para que se apoyen en sus fortalezas y luchen contra sus debilidades, de este modo fortalecen su autoestima, 2. La autorregulación fomenta la capacidad de controlar las emociones positivas o negativas propias en los estudiantes, tales como la ira, el miedo, la angustia, la frustración, la euforia, la alegría, entre otras, también previene reacciones violentas

frente a situaciones límite e influye en elementos necesarios para el aprendizaje, así como en la atención, la memoria, dominio del estrés y resolución de problemas, 3. La autonomía promueve la iniciativa personal, la búsqueda de soluciones, el liderazgo, la toma de decisiones asertivas y la responsabilidad en los estudiantes, 4. La empatía fortalece las relaciones interpersonales entre estudiantes y la capacidad de identificar las emociones del otro, fomenta el trato digno y el respeto por la diferencia, 5. En la colaboración fortalece el trabajo en equipo, la inclusión, la comunicación, el sentido de bien común, la responsabilidad y la cooperación para que los estudiantes alcancen metas en común.

Del tercer y último objetivo específico, se concluye que la educación socio-emocional logra ser exitosa cuando va de mano con docentes, directivos docentes y padres de familia, al establecer entre ellos canales de comunicación que permiten estar al tanto de los problemas y necesidades emocionales de los alumnos, lo cual permite fortalecer los lazos entre la comunidad educativa.

Las estrategias anteriormente aplicadas, cumplieron la finalidad de aportar al mejoramiento del clima escolar pertinente para el aprendizaje y la convivencia pacífica, lo que permite que el estudiante se sienta tranquilo dentro de la escuela y se encuentre en un ambiente confortable, de paz, en donde esté lejos de los problemas, del estrés, de la desunión y se mantenga dentro de un espacio con plena comodidad para el desarrollo no solo de su dimensión académica sino de la emocional. Cuando la escuela se interesa por sus estudiantes, se vuelve un espacio de sano esparcimiento en donde los estudiantes no van por obligación sino por gusto, inclusive cuando los índices de deserción escolar son bajos, eso genera síntomas positivos a favor de la escuela ya

que se puede reflejar como el medio confortable hacia el apoyo y acompañamiento de los estudiantes.

A modo de recomendación

Se recomienda a docentes como a investigadores sociales, articular la educación socio-emocional a los contextos cotidianos de los alumnos y asimismo disponer el tiempo necesario para trabajar la dimensión emocional y no enfocarse únicamente al estudio de contenidos. También se recomienda a las facultades de educación y desde el Ministerio de Educación Nacional o Secretaría de Educación, integrar a los planes de estudio el manejo y control de emociones para maestros en formación, así como se expresa en la página 23 del presente trabajo.

Uno de los grandes limitantes dentro del estudio de la violencia escolar y la educación socio-emocional, es que las instituciones educativas no brindan la atención necesaria a esta temática y los proyectos dirigidos a la solución de conflictos y desarrollo de competencias emocionales se trabajan únicamente desde asignaturas como ética y valores, no se distribuye la responsabilidad sobre esto entre todos los docentes y las estrategias para disminuir los niveles de violencia escolar se dan de forma momentánea y no de forma transversal durante todo el año escolar atravesando los ejes de la malla curricular. Es necesario que la educación socio-emocional se comprenda dentro del campo educativo con la misma importancia que tienen asignaturas como matemáticas o español, ya que, al desarrollar estas competencias, es donde los estudiantes aprenden a relacionarse con otros y convivir en sociedad de manera asertiva, es en este punto donde es compatible con las ciencias sociales, por eso.

De igual manera, en la formación docente, debe involucrarse el ámbito socio-emocional y no limitarse al campo disciplinar, ya que al accionar en entornos que comprometen al ser humano, es importante reconocer la emocionalidad como un factor determinante en las relaciones sociales, que inciden en la felicidad, el éxito y convivencia de todas las personas, ya sea en la escuela, la familia o la comunidad.

8. REFERENCIAS

- Arruda, J. (1982). *Didáctica y práctica de la enseñanza*. Bogotá: McGraw-Hill.
- Ayuso, J. L. (1988). *Trastornos de Angustia*. Madrid: Libros Sargantana.
- Baptista, P. (2010). Los enfoques cuantitativo y cualitativo en la investigación científica. En R. Sampieri, C. Collado, & P. Baptista, *Metodología de la Investigación* (págs. 4-32). New York: McGraw Hill.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación educativa*, 21(1), 7-43.
- Blades, R. (1992). Amor y control. En Amor y control [Cd]. Columbia. EU. Sony Music Entertainment
- Bonal, X., Tarabini-Castellani, A., Constance, M., & Valiente, O. (2010). *Ser pobre en la escuela. Habitus de pobreza y condiciones de educabilidad*. Barcelona: Mino y davila.
- Bosco, E. (2008). La relación entre clima escolar y los aprendizajes. *REICE: Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en la Educación*, 6(1), 58-84. Obtenido de http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_10/ponencias/0103-F.pdf
- Bryman, A. (1984). Debate acerca de la metodología cualitativa y cuantitativa ¿Una cuestión de método o epistemología? *Revista británica de sociología*, 35, 75-92.
- Caballo, V., & Ángel, S. M. (2002). Manual de psicología clínica infantil y del adolescente: trastornos específicos. *Colección Psicología*, 429-433.
- Calle, R. (2013). *El yoga para niños*. Barcelona: Editorial Kairós.
- Campoy, T., & Gómez, E. (16 de Junio de 2009). *Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos*. Obtenido de http://www2.unifap.br/gtea/wp-content/uploads/2011/10/T_cnicas-e-instrumentos-cualitativos-de-recogida-de-datos1.pdf
- CeaD'Anaconda, M. Á. (1999). *La metodología cuantitativa: estrategias y técnicas de investigación social*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Clavijo, R. (2005). *Educador de educación especial*. Sevilla: Editorial Mad.
- Congreso de Colombia. (24 de Julio de 2000). Código Penal Colombiano. *Ley 599*. Bogotá: Diario Oficial N° 44.097.

- Congreso de Colombia. (8 de Noviembre de 2006). Código de Infancia y Adolescencia. *Ley 1098*. Bogotá: Diario Oficial N° 46.446.
- Congreso de Colombia. (15 de Marzo de 2013). Sistema Nacional de Convivencia Escolar. *Ley 1620*. Bogotá: Diario Oficial N° 48.733.
- Debesa, D. (2013). *El yoga en la escuela: un aprendizaje para la vida*. Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L.
- Despott, C., & Guerrero, G. (2014). Subjetividades y violencias: Desorden, rebeldía y peleas en la escuela. *Aletheia*, 6(1), 12-27.
- Elias, M. (2003). Aprendizaje académico y socio-emocional. En M. Elias, *Serie Prácticas Educativas* (Vol. 11). Ciudad de México: Ceneval.
- Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Ediciones Morata.
- Eltiempo.com. (16 de Julio de 2018). Infografía: violencia intrafamiliar en Colombia. *El Tiempo*. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/justicia/delitos/datos-de-violencia-intrafamiliar-en-colombia-entre-enero-y-mayo-del-2018-244426>
- Etxeberria, Eukene, Mitxelena, Olatz, Odriozola, Nagore, . . . Irati. (30 de Abril de 2012). *eitb.eus*. Obtenido de <https://blogs.eitb.eus/inteligenciaemocional/2012/04/30/ibeti-tristeza/>
- Foucault, M. (1990). *Vigilar y castigar*. México, D.F.: Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (2002). *Pedagogía de la esperanza*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Geno, R. (3 de Octubre de 2014). El significado de Namaste. *Yoga Journal*. Obtenido de <https://www.yogajournal.com/practice/the-meaning-of-quot-namaste-quot>
- Gimeno, J., & Pérez, G. (2008). *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid: Ediciones Akal.
- Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence*. New York: Bantam Books.
- Goleman, D. (1996). *Emotional Intelligence*. (D. González Raga, & F. Mora, Trads.) Barcelona: Editorial Kairos.
- Guzmán, G., & Oviedo, C. (2009). *Inteligencia emocional y procesos pedagógicos*. Ibagué: Universidad del Tolima.
- Heinemann, P. (1972). *Información violencia entre niños y adultos*. Estocolmo: Naturaleza y cultura.
- Hewstone, M., & Stroebe, W. (2001). *Influencia social en grupos pequeños*. (W. Stroebe, Ed.) Barcelona: Ariel psicología, SA.
- Ibañez, N. (2002). Las emociones en el aula. *Estudios pedagógicos*(28), 31-45.

- Jalón, M. J. (2005). La violencia entre iguales en la adolescencia y su prevención desde la escuela. *Psicothema*, 17(4), 549-558.
- LeCompte, M. (1995). Diseño de investigación cualitativa y estándares para la evaluación de programas. *RELIEVE: Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 1(1), 1-13. Obtenido de <https://www.uv.es/relieve/v1/RELIEVEv1n1.htm>
- López, V. (2014). Convivencia escolar. En UNESCO, *Apuntes: Educación y desarrollo* (Vol. 4). Santiago: Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe.
- Martínez, J. E. (2007). Reseña de "Escuela, poder y subjetivación" de Jorge Larrosa. *Revista Tabula Rasa [En línea]*, 6, 395-406. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39600619>
- Martínez, P. (2011). Estrategia metodológica de la investigación científica. *Revista científica Pensamiento y Gestión*, 20.
- Maturana, H. (1990). *Emociones y lenguaje en educación y política*. Santiago: Dolmen.
- Maturana, H., & Varela, F. (1973). Size constancy and the problem of perceptual spaces. *Cognition*, 97-104.
- Migallón, I. (09 de Mayo de 2018). *PSICOCODE*. Obtenido de PSICOCODE: <https://psicocode.com/psicologia/emocion-alegria/>
- Miguel, M. (2000). La investigación-acción en el aula. *Agenda académica*, 7(1), 28.
- Ministerio de Educación Nacional. (2007). *Guía N° 26*. Bogotá: Sanmartín Obregón & Cía. Ltda.
- Ministerio de Educación Nacional. (2008). *Guía N° 34*. Bogotá: Amado Impresores S.A.S.
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Guía N° 49*. Bogotá: Javier Correa & Cia. S.A.S.
- Montejano, S. (14 de Diciembre de 2003). *PSICOGLOBAL*. Obtenido de PSICOGLOBAL: <http://www.psicoglobal.com/blog/psicologia-emocion-ira>
- Morrison, J. (2005). *Educación infantil*. Madrid: Pearson Education.
- Muñoz, A. (13 de Septiembre de 2015). La memoria es selectiva, por eso recordamos solo lo que es más significativo para nosotros. *El Correo*. Obtenido de <https://www.elcorreo.com/bizkaia/sociedad/salud/psicologia/201509/13/memoria-selectiva-recordamos-solo-20150910183324.html>

- Oficina Internacional de Educación. (2008). *Estrategia de la OIE para 2008-2013*. UNESCO. París: UNESCO Publishing. Obtenido de http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/resources/ibe-strategy2008_spa.pdf
- Oliva, A., & Agueda, P. (2000). Autonomía emocional durante la adolescencia. *Infancia y aprendizaje*, 24(2), 181-196.
- Olweus, D. (1998). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Madrid: Ediciones Morata.
- Ortega, R., & Mora, J. (1997). Agresividad y violencia: el problema de la victimización entre escolares. *Revista de educación*, 313, 7-27.
- Ortiz, A. (2015). La concepción de Maturana sobre la conducta y el lenguaje humano. *Revista CES Psicología*, 8(2), 182-199.
- Pérez, G. (1994). Investigación cualitativa. *Retos e interrogantes*, 2.
- Pérez, V. (2006). Fundamentos e implicaciones educativas de la inteligencia afectiva. *Revista Iberoamericana de Educación*, 39(2), 1-11.
- Pescador, J. E., & Domínguez, M. R. (2001). Violencia escolar, un punto de vista global. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 41, 19-38.
- Piatti, M. V. (18 de Abril de 2008). *El autoconocimiento la base de la autoestima*. Obtenido de ABC Digital: <http://www.abc.com.py/articulos/el-autoconocimiento-la-base-de-la-autoestima-1059212.html>
- Pina, B. (1986). La investigación cooperativa. *Educación*, 10, 51-78.
- Presidencia de la República de Colombia. (11 de Septiembre de 2013). Decreto 1965. Bogotá. Obtenido de https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/decreto_1965_2013.htm
- Puertas Valdeiglesias, S. (s.f.). El comportamiento agresivo en el contexto escolar. En S. Puertas Valdeiglesias, *Psicología social de la educación* (págs. 10-14). Jaén: Universidad de Jaén.
- Pugmire-Stoy, M. (1996). *El juego espontáneo: vehículo de aprendizaje y comunicación*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Repetto, E., & Pena, M. (2010). Las competencias socioemocionales como factor de calidad en la educación. *REICE. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 8(5), 82-95. Obtenido de <http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol8num5/art5.pdf>
- Rodríguez, D. E. (2 de Diciembre de 2015). En San Juan de Nepomuceno, Bolívar, está la mejor profesora del país. *El Universal*. Obtenido de <http://www.eluniversal.com.co/educacion/en-san-juan-nepomuceno-bolivar-esta-la-mejor-profesora-del-pais-212861>

- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1996). Introducción a la investigación cualitativa. En G. Rodríguez, *Metodología de la investigación cualitativa* (pág. 22). Granada: Ediciones Aljibe.
- Rodríguez, N. (3 de Marzo de 2004). El clima escolar. *Revista Digital Investigación y Educación*, 3(7). Obtenido de https://padlet-uploads.storage.googleapis.com/214730247/4d7cc9e8ba0d4f05a99432a745c9f767/1_clima_escolar__C_ONCEPTO.pdf
- Rosales, C. (2001). Didáctica universitaria. En A. Tapia, A. García, A. Medina, & C. Rosales, *Comunicación didáctica en la universidad* (págs. 113-150). Madrid: Editorial La Muralla.
- Rozo López, N. B. (2008). Consecuencias de la violencia intrafamiliar en el proceso de aprendizaje de niños de 1 a 5° del colegio San José de Fusagasugá. Fusagasugá: Universidad de Cundinamarca.
- Sacks, J., & Sidney, L. (1985). Test de frases incompletas. En E. Lawrencwe, & L. Bellak, *Psicología proyectiva: enfoque clínico de la personalidad* (págs. 205-223). Ciudad de México: Paidós. Obtenido de http://cepsifotocopiadora.com.ar/archivos/folios/35718_201591.pdf
- Salovey, P., & Mayer, J. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, cognition and personality*, 9(3), 185-211.
- Salmerón, J. M. (2013). *Las emociones como concepto educativo en educación infantil*. Barcelona : Universidad Internacional de la Roja .
- Sampieri, R., Collado, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Ciudad de México: McGraw Hill.
- Sandoval, M. (2013). Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento. *Última década*, 22(41), 153-178.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. México: MAG Edición.
- SERCE. (2008). *Los aprendizajes de los estudiantes de América Latina y el Caribe*. UNESCO. Santiago: Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe.
- Sobrado, L. (2005). El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales. *Revista de Investigación Educativa*, 23(1), 85-112.
- Tarrés, S. (19 de Septiembre de 2018). *Cambios emocionales en la preadolescencia*. Obtenido de Guía Infantil: <https://www.guiainfantil.com/articulos/adolescencia/cambios-emocionales-en-la-preadolescencia/>

- UNESCO. (2012). *Análisis del clima escolar ¿Poderoso factor que explica el aprendizaje en América Latina y el Caribe?* Barcelona: Santillana. Obtenido de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/analisis-del-clima-escolar.pdf>
- UNESCO-UIS/OCDE. (2001). *Docentes para las escuelas del mañana: Análisis de los indicadores educativos mundiales*. Paris: UNESCO Publishing.
- Universidad Eafit. (2008). *Proyecto Educativo Institucional-2008*. Medellín: Centro de Publicaciones Universidad EAFIT.
- Urquiza, V., & Casullo, M. M. (Diciembre de 2006). *SciELO*. Obtenido de SciELO: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-16862006000100031
- Utria, O. (2007). La importancia del concepto de motivación en la psicología . *Revista digital de psicología* , 55-78.
- Vallet, M. (2011). *Cómo educar a mi hijo durante su niñez*. Madrid: Wolters Kluwer S.A.
- Zilberstein, J. (2014). Las estrategias de aprendizaje desde una didáctica desarrolladora. *Atenas [en línea]*, 3(27), 42-52. Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/4780/478047203004/>

ANEXOS

ANEXO A

Ficha para diagnóstico de observación en la Escuela General Santander, Fusagasugá

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES
LA EDUCACIÓN SOCIO-EMOCIONAL COMO ESTRATEGIA PARA SOLUCIONAR
PROBLEMAS DE VIOLENCIA ESCOLAR EN EL AULA

FICHA PARA DIAGNÓSTICO DE OBSERVACIÓN EN LA ESCUELA GENERAL SANTANDER, FUSAGASUGÁ

Al observar estamos haciendo mucho más que simplemente mirar, estamos alertas, sensibles y de este modo tenemos la capacidad para identificar y valorar el comportamiento, según Pierón (1998), otros autores como Clavijo Gamero y Pérez González (2005), nos dicen que la observación es una de las técnicas para obtener datos más adecuada en la educación infantil ya que se integra en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y no es un elemento extraño que distorsione la dinámica de grupo.

Por lo anterior se han elaborado las siguientes preguntas para identificar y valorar algunas conductas y comportamientos en esta primera sesión.

1. ¿Se observa algún tipo de conducta agresiva entre estudiantes? Sí__ No__
2. ¿Los estudiantes utilizan un lenguaje grosero o inapropiado para comunicarse entre ellos? Sí__ No__
3. ¿Existe una buena relación Alumno-Docente? Sí__ No__
4. ¿Se observa algún caso de exclusión o discriminación dentro del aula? Sí__ No__
5. ¿Hay niños con actitudes depresivas o antisociales? Sí__ No__
6. ¿La relación entre alumnos es agradable e inclusiva? Sí__ No__
7. ¿Existe algún tipo de violencia de género en el aula? Sí__ No__
8. ¿Se evidencian conductas o comportamientos inusuales los alumnos? Sí__ No__
9. ¿La mayor parte del tiempo los estudiantes se encuentran alegres y comparten entre ellos? Sí__ No__
10. ¿Algún estudiante expresa que ha sufrido de bullying? Sí__ No__
11. ¿Existe algún tipo de división entre grupos de niñas y niños? Sí__ No__

Comentarios

ANEXO B

Test de frases incompletas de Sacks

TEST DE FRASES INCOMPLETAS PARA ADOLESCENTES

Nombre: _____ Edad: _____ Fecha: _____

INSTRUCCIONES: A continuación, hay 49 frases incompletas. Lea cada una y complétela con lo primero que venga a su mente. Trabaje tan a prisa como sea posible. En caso que no pueda completar una, encierre el número correspondiente en un círculo y termine después.

1. Siento que mis padres raras veces _____
2. Cuando tengo mala suerte _____
3. Siempre quise _____
4. Si estuviera encargado _____
5. El futuro me parece _____
6. Las personas que están sobre mi _____
7. Sé que es tonto, pero tengo miedo de _____
8. Creo que un verdadero amigo _____
9. Cuando era niño (a) _____
10. Comparada con las demás de las familias, la mía _____
11. En la escuela me llevo mejor con _____
12. Mi madre _____
13. Haría cualquier cosa por olvidar la vez que _____
14. Si mi padre tan solo _____
15. Siento que tengo habilidad para _____
16. Sería perfectamente feliz si _____
17. Yo espero _____
18. En la escuela mis maestros _____
19. La mayoría de mis amigos no saben que tengo miedo de _____
20. No me gusta la gente que _____
21. Mi familia me trata como _____
22. Aquellos con los que estudio _____

23. Mi madre y yo _____
24. Mi más grande error fue _____
25. Desearía que mi padre _____
26. Mi mayor debilidad es _____
27. Mi ambición secreta en la vida _____
28. Algún día yo _____
29. Cuando veo al maestro venir _____
30. Quisiera perder el miedo de _____
31. La gente que más me agrada _____
32. Si fuera niño(a) otra vez _____
32. La mayoría de las familias que conozco _____
34. Me gusta trabajar con gente que _____
35. Creo que la mayoría de las madres _____
36. Cuando era más joven me sentía culpable de _____
37. Siento que mi padre es _____
38. Cuando la suerte se vuelve en contra mía _____
39. Cuando doy ordenes, yo _____
40. Lo que más quiero en la vida _____
41. Dentro de algún tiempo _____
42. La gente a quien yo considero mis superiores _____
43. Mis temores en ocasiones me obligan a _____
44. Cuando no estoy, mis amigos _____
45. Mi más vivido recuerdo en la fantasía _____
46. Cuando era niño mi familia _____
47. La gente que trabaja generalmente conmigo _____
48. Me agrada mi madre, pero _____
49. La peor cosa que he hecho _____

Muestra de test realizados por estudiantes

TEST DE FRASES INCOMPLETAS DE SACKS (M Y F)

NOMBRE Leidy Pajaro EDAD 10 FECHA 3/10/2018 TIEMPO

INSTRUCCIONES: A continuación hay sesenta frases incompletas. Lea cada una y complétela con lo primero que venga a su mente. Trabaje tan aprisa como le sea posible. En caso de que no pueda completar una, encierre el número correspondiente en un círculo y termínela después.

- 1 - Siento que mi padre trata voces Aunca se emojó
- 2 - Cuando tengo mala suerte me va muy mal
- 3 - Siempre anhelo que mis padres me regalaran un perro
- 4 - Si yo estuviera a cargo de mis animales
- 5 - El futuro me parece estrordinario
- 6 - Las personas que están sobre mí son muy cansadas
- 7 - Sé que es todo pero tengo miedo de morir
- 8 - Creo que es un verdadero amigo mi mamá
- 9 - Cuando era niño (a) me divertía mucho
- 10 - Mi idea de mujer (hombre) perfecta (o) perfecta mente bonito
- 11 - Cuando veo una hombre y a una mujer juntos son hermanas
- 12 - Comparado con las demás familias, la mía me es más chévere
- 13 - En las labores me llevo mejor con la tía
- 14 - Mi madre es linda y divertida
- 15 - Haría cualquier cosa por olvidar la vez que mi hermano me botó
- 16 - Si mi padre tan sólo volviera viajado con migo
- 17 - Siento que tengo la habilidad para jugar balones
- 18 - Sería perfectamente feliz si estuviera serm de mi mamá
- 19 - Si la gente trabaja para mí ello sería triste por que no tendrían la libertad
- 20 - Yo espero ser alta
- 21 - En la escuela, mis maestros son chéveres
- 22 - La mayoría de mis amistades no saben que tengo miedo de morir
- 23 - No me gusta la gente con problema de ser fastidiosos
- 24 - Antes desaba un hermano pero ella no
- 25 - Pienso que la mayoría de los muchachos (os) son raras
- 26 - Yo creo que la vida matrimonial es un poco rara
- 27 - Mi familia me trata como un angel
- 28 - Aquellos con los que trabajo son muy enfermos
- 29 - Mi madre y yo fuy mos al parque de diversiones

- 30 - Mi más grande error fue ser amiga de JOANA
- 31 - Desearía que mi padre estuviera con migo
- 32 - Mi mayor debilidad es ser la oscuridad
- 33 - Mi ambición secreta en la vida es veterinario
- 34 - La gente que trabaja para mí no tendrían la libertad
- 35 - Algún día yo seré grande
- 36 - Cuando veo el jefe venir
- 37 - Quisiera perder el miedo de morir
- 38 - La gente que más me agrada es mi familia
- 39 - Si fuera joven otra vez
- 40 - Creo que la mayoría de las mujeres (hombres) son nemosas
- 41 - Si tuviera relaciones sexuales
- 42 - La mayoría de las familias que conozco son alegres
- 43 - Me gusta trabajar con la gente que sea buena gente
- 44 - Creo que la mayoría de las madres son muy asadas
- 45 - Cuando era más joven me sentía culpable de romper un plato
- 46 - Siento que mi padre es muy trabajador
- 47 - Cuando la suerte se vuelve en contra mía me va mal
- 48 - Cuando doy órdenes, yo también las cumplo
- 49 - Lo que más deseo en la vida es estar con mi familia
- 50 - Dentro de algún tiempo seré profesional
- 51 - La gente a quien yo considero mis superiores mi mamá
- 52 - Mis temores en ocasiones me obligan a enfrentarlos
- 53 - Cuando no estoy, mis amigos se alegan
- 54 - Mi más vivido recuerdo de la infancia es comer
- 55 - Lo que menos me gusta de las mujeres (hombres) son perros
- 56 - Mi vida sexual
- 57 - Cuando era niño (a), mi familia era muy divertida
- 58 - La gente que trabaja conmigo, generalmente es divertida con migo
- 59 - Me agrada mi madre pero por que son cariñosos
- 60 - La peor cosa que he hecho romper frascos

TEST DE FRASES INCOMPLETAS DE SACKS (M Y F)

NOMBRE LICIA EWAL EDAD 10 FECHA 3/10/2018 TIEMPO

INSTRUCCIONES: A continuación hay sesenta frases incompletas. Lea cada una y complétela con lo primero que venga a su mente. Trabaje tan aprisa como le sea posible. En caso de que no pueda completar una, encierre el número correspondiente en un círculo y termínela después.

- 1 - Siento que mi padre trata voces cada vez me quiere más
- 2 - Cuando tengo mala suerte cuando abso debaso de una escuela
- 3 - Siempre anhelo cuando az algo bueno
- 4 - Si yo estuviera a cargo los respaldaría a todos cuando habi
- 5 - El futuro me parece muy bien
- 6 - Las personas que están sobre mí las pasaria
- 7 - Sé que es todo pero tengo miedo de todos los que me pegan
- 8 - Creo que es un verdadero amigo que este en las buenas y en las malas
- 9 - Cuando era niño (a) me divertía
- 10 - Mi idea de mujer (hombre) perfecta (o) es ser plato
- 11 - Cuando veo una hombre y a una mujer juntos me siento feliz
- 12 - Comparado con las demás familias, la mía es la mejor del mundo
- 13 - En las labores me llevo mejor con la tía y los tíos
- 14 - Mi madre es muy bueno
- 15 - cuando pierdo un partido
- 16 - Si mi padre tan sólo me llevaba con el a trabajar
- 17 - Siento que tengo la habilidad para ser deportista
- 18 - Sería perfectamente feliz si fuera rico
- 19 - Si la gente trabaja para mí la mantendría como esclavos
- 20 - Yo espero ser rico
- 21 - En la escuela, mis maestros me respaldan por abiar
- 22 - La mayoría de mis amistades no saben que tengo miedo de morir
- 23 - No me gusta la gente con bigote son lindas
- 24 - Antes de ser amigo de todos
- 25 - Pienso que la mayoría de los muchachos (os) niños son graseros
- 26 - Yo creo que la vida matrimonial es muy bonita
- 27 - Mi familia me trata como me tratan como un rey
- 28 - Aquellos con los que trabajo son muy buenos
- 29 - Mi madre y yo nos divertimos mucho

- 30 - Mi más grande error fue haber sido
- 31 - Desearía que mi padre me ayudara en toda
- 32 - Mi mayor debilidad es las cosas que
- 33 - Mi ambición secreta en la vida es estar al lado de una persona
- 34 - La gente que trabaja para mí para y perdido
- 35 - Algún día yo se algo mal
- 36 - Cuando veo el jefe venir me siento en una silla
- 37 - Quisiera perder el miedo de todo los que me pegan
- 38 - La gente que más me agrada es la tía mi mamá y abuelo
- 39 - Si fuera joven otra vez judaría todos los días
- 40 - Creo que la mayoría de las mujeres (hombres) son graseros
- 41 -
- 42 - La mayoría de las familias que conozco son pequeñas
- 43 - Me gusta trabajar con la gente que si trabaja
- 44 - Creo que la mayoría de las madres son bonitas
- 45 - Cuando era más joven me sentía culpable de haber pegado a los niños
- 46 - Siento que mi padre es un buena persona
- 47 - Cuando la suerte se vuelve en contra mía no me gusta
- 48 - Cuando doy órdenes, yo me pongo feliz
- 49 - Lo que más deseo en la vida es estar con mi familia
- 50 - Dentro de algún tiempo seré trabajador
- 51 - La gente a quien yo considero mis superiores son mis padres
- 52 - Mis temores en ocasiones me obligan a luchar
- 53 - Cuando no estoy, mis amigos me llaman triste
- 54 - Mi más vivido recuerdo de la infancia es ser feliz
- 55 - Lo que menos me gusta de las mujeres (hombres) son graseros
- 56 -
- 57 - Cuando era niño (a), mi familia me trataba bien
- 58 - La gente que trabaja conmigo, generalmente es importante
- 59 - Me agrada mi madre pero es muy respaldada
- 60 - La peor cosa que he hecho es decir groserías

ANEXO C

Taller de autoconocimiento

AUTOCONOCIMIENTO

El autoconocimiento es resultado de un el proceso reflexivo mediante el cual la persona adquiere noción de su persona, de sus cualidades y características. Es el conocimiento propio; supone la madurez de conocer cualidades y defectos y apoyarse en los primeros y luchar contra los segundos. El autoconocimiento está basado en aprender a querernos y a conocernos a nosotros mismos.

Actividad:

Éste es un ejercicio individual en el cual el estudiante deberá responder las siguientes interrogantes:

1. ¿Consideras que te conoces bastante? ¿Quién eres? ¿Te importa mucho o poco la opinión de otros sobre ti? ¿Qué te molesta de ti y por qué? ¿Qué desearías cambiar de ti? ¿Alguien te molesta por cómo eres?
2. También, con marcadores y papel bond, el estudiante deberá hacer un dibujo de sí mismo. En el interior del dibujo, deberá escribir todas sus cualidades, fortalezas, talentos y todas aquellas cosas positivas que éste posea. En el exterior del dibujo tendrá que escribir sus debilidades, fallas, y cosas que no le agraden de su personalidad o físico. Posteriormente debe recortar el croquis del dibujo, es decir, solo debe quedar la figura del cuerpo con las cosas positivas, y con las palabras negativas deben escribirse una carta a sí mismos, donde se prometan quererse como son, ser felices y cambiar las actitudes negativas hacia su familia, compañeros y docentes.

ANEXO D

Taller de autorregulación

AUTORREGULACIÓN

La autorregulación o regulación emocional se define como una capacidad compleja que está basada en la habilidad de las personas para manejar las emociones propias. Es la facultad que permite a la persona responder a las exigencias de su contexto a nivel emocional de una forma que sea socialmente aceptada. También tiene que ser flexible para poder adaptarse frente a situaciones límite, experimentar reacciones espontáneas y demorar estas reacciones cuando también se necesite.¹

Actividad

Para promover un espacio de auto-reflexión, se realiza un taller de Yoga para niños, de media hora. A través del yoga, los niños ejercitarán su respiración y aprenderán a relajarse para hacer frente al estrés, a las situaciones conflictivas y a la falta de concentración, problemas tan evidentes en la sociedad actual. El yoga les ayudará en su largo camino hacia el dominio físico y mental¹. Además, el yoga para niños trae beneficios como:

- ✓ Mejoría de la autoestima.
- ✓ Baja en el nivel de estrés infantil.
- ✓ Mejor desarrollo de la atención, concentración, memoria e imaginación.
- ✓ Armonización de la personalidad y el carácter.

Para realizar esta actividad se necesitan los siguientes videos y pistas musicales:

<https://www.youtube.com/watch?v=t8748OWc1nQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=SP5p1gLUOHI>

<https://www.youtube.com/watch?v=4O29IZnPCTY>

ANEXO E

Taller de autonomía

AUTONOMÍA

Entendiendo que el desarrollo de la autonomía personal es un objetivo prioritario en la educación de un niño para que logre ser independiente, propositivo y se le faciliten sus relaciones interpersonales, se desarrollan para éste taller las siguientes actividades:

1. A través de un taller de dibujo identificar las acciones cotidianas que recuerden haber hecho por primera vez solos, por ejemplo: cepillarse los dientes, elegir su ropa, peinarse, comer por sí solos, atarse los zapatos, etc.
2. Por medio del origami, establecer una actividad de seguir instrucciones sobre cómo realizar una figura idéntica a la establecida por las docentes sin ayuda de nadie.
3. Taller gastronómico para niños. Las docentes llevaran algunos ingredientes al aula de clase, para que los niños de manera individual, elaboren por sí solos una receta.



ANEXO F

Taller de empatía

EMPATÍA

La empatía se entiende como la intención de comprender los sentimientos y emociones de otras personas, intentando experimentar de forma objetiva y racional lo que este siente. Trabajan en conjunto sentimientos como el altruismo, el amor, la preocupación por los demás y la capacidad de ayudar.

Actividad

1. Para trabajar la empatía en el aula se realizará un mini taller de teatro el cual consiste en imitar a un compañero de clase, deberá interpretar sus gestos, actitudes, forma de hablar y caminar, sin decir el nombre de este hasta que sus compañeros adivinen de quien se trata.
2. Con papel iris se elaboran algunos sobres en forma de corazón, en los cuales los niños deberán escribir una carta que cumpla el propósito de hacer feliz a algún compañero, esta carta se pegará en un pequeño cartel el salón, el cual se llamará "mural de la amistad"



ANEXO G

Taller de colaboración

COLABORACIÓN

El juego, en este caso se presenta como la mejor herramienta didáctica para fomentar la colaboración y el trabajo en equipo, por lo tanto, las actividades que se han diseñado tienen como objetivo generar situaciones que requieran necesariamente de los otros para alcanzar un fin determinado, donde la armonía grupal, la concentración, la comunicación y la cooperación destacarán durante toda la ejecución del taller.

Actividades

1. Inicialmente se divide el curso en 5 grupos, a cada uno se le entregará un marcador con 5 cuerdas atadas a este, luego se le entregará un pliego de papel bond a cada grupo; seguido de esto el docente debe tener preparadas algunas imágenes o figuras que les enseñará a los estudiantes para que las plasmen en el papel. Esta actividad consiste en que los 5 estudiantes que conforman cada grupo tensionen las cuerdas que atan el marcador y así entre todos puedan dibujar las imágenes correspondientes.

2. Se divide el curso en 3 grupos, a cada uno se le entregará un tubo de PVC con algunos agujeros hechos al azar por el maestro, un pin pon y un plato desechable plano. El juego consiste en que los estudiantes deberán poner el tubo de PVC sobre el plato desechable y el pin pon dentro del tubo, el objetivo consiste en que se debe sacar el pin pon hasta la superficie del tubo echando cierta cantidad de agua, la cual estará ubicada en baldes al otro lado de la cancha o patio, cada vez que se eche un vaso de agua dentro del tubo, el pin pon irá ascendiendo hasta llegar a la parte más alta, sin embargo, como el tubo de PVC tiene agujeros, se requiere que todos los miembros del equipo tapen los agujeros, evitando así que el agua salga.

El primer equipo en sacar el pin pon del tubo, será el ganador.

ANEXO H

Taller con padres, docentes y directivos docentes

TALLER CON PADRES, DOCENTES Y DIRECTIVOS DOCENTES

Sin el apoyo de los padres, la educación socioemocional tiene pocas posibilidades de éxito. Lo que se enseña en la escuela debe estar de acuerdo con lo que los niños viven en casa, por lo que será un gran desafío reeducar estos aspectos; las escuelas deben establecer alianzas con los padres para lograrlo.

Actividades

1. Por medio de diapositivas, mostrar resumidamente de qué se trataron los talleres llevados a cabo en el respectivo curso, conceptos e importancia de trabajar la educación socio-emocional desde el hogar.
2. Mostrar fotografías de la realización de los talleres.
3. Las docentes entregan una hoja de papel iris a los padres de familia y a los niños, en la cual los padres deberán hacer una carta para sus hijos, expresando algún sentimiento, disculpa o diciendo algo que no hayan tenido oportunidad de hablar, y así mismo los niños con sus padres. Posteriormente se buscan alrededor de 2 o 3 voluntarios para que lean sus cartas en voz alta.
4. Se coloca la canción "Amor y control" de Rubén Blades.
5. Cuento afectivo: a cada persona se le asigna una emoción secretamente y una de estas al azar empieza una historia de máximo una frase, la cual la siguiente persona debe seguir anexando la emoción o sentimiento que le correspondió de forma coherente hasta formar una historia.
5. Los padres de familia y los docentes dan las conclusiones finales sobre la actividad y los talleres realizados a los niños.

ANEXO I

Diarios de campo

FORMATO DE DIARIO DE CAMPO	
TITULO: Observación	
INVESTIGADOR U OBSERVADOR: Maira Alejandra Caballero Botello Angélica María Gil Orjuela	
FECHA: 12 DE JUNIO	
HORA: 8: 50 A.M. – 9:50 A.M.	
LUGAR DONDE OCURRIÓ LA SITUACIÓN: CANCHAS Y AULA DE CLASE	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Dimos inicio al trabajo de campo en la escuela general Santander de Fusagasugá nuestro día en la escuela empezó desde las 8:40 en donde en el transcurso del tiempo al llegar allí lo primero que observamos fue a los niños del grado 5.3 con su asesora de grado, sentados en las gradas ellos estaban ubicados por parejas y estaban por iniciar una actividad relacionada con ed. física en donde tenían que correr y trotar lo más rápido posible turnándose en parejas entonces así mientras un compañero corría su pareja le llevaba el tiempo de cuantas vueltas le faltaban para terminar. Mientras hacían esta actividad se vio como entre sus compañeros se alentaban para acabar lo más rápido ya que la mayoría de niños querían ser los primeros en acabar las vueltas, muchos niños no sabían calcular bien cómo iba su compañero por lo cual mientras unos creían acabar las vueltas otros creían que aún les faltaba seguir dando vueltas. También se pudo evidenciar como entre ellos señalaban cuando alguien hacía mal una vuelta dando la queja a su profesora obviamente, había ciertas burlas por quien iba de últimas en la carrera algo raro ya que en vez de animar le decían que a ese paso no</p>	<p>En sí la sesión fue muy buena ya que conocimos a los niños, pudimos interactuar por un buen tiempo con los estudiantes. Y fue muy obvio que son un grupo muy activo a la hora de trabajar en diferentes actividades que se les realizan.</p> <p>Por lo general la primera impresión siempre es importante ya que permite observar a primer lugar ciertas acciones que permiten conocer como es la personalidad de los niños. E inclusive vimos como es la interacción de la docente con los estudiantes y el hecho de que los niños estuviesen con la intención de conocer las actividades que realizamos fue algo positivo debido a que con ello la participación sería más alta y los conocimientos que obtuviesen los niños con la actividad sería más significativa.</p>

alcanzaría a los que iban de adelante. En un momento mientras los niños hacían la actividad dialogamos con la profesora y preguntábamos por los chicos, y en ese dialogo nos contaba acerca de un niño al que en muchas ocasiones los niños discriminan porque no es tan pendiente de sus actividades académicas y tiene ciertos hechos del pasado en su familia que son dolorosos y el en ocasiones los trae a colación dentro de su entorno escolar. Después seguían los otros niños en hacer las vueltas con lo cual habían algunos compañeros que veían los cuadernos donde anotaban el número de vueltas y las secuencias y decían que estaban mal que habían cumplido con todas las vueltas y entonces cuando empezaba el otro compañero a realizar las vueltas decían: “pero usted no me anotó todas”, “hágale, corra rápido” aunque siempre había alguien que se pasaba de listo y se atravesaba por la mitad de la cancha para poder cortar camino y alcanzar a sus demás compañeros para poder ser uno de los primeros. Al terminar las vueltas todos estaban cansados, pero aun así querían jugar fútbol cosa que no pudieron hacer porque la profesora les pidió que ingresaran al salón. Una vez ingresamos al salón, nosotras nos presentamos ante los estudiantes diciéndoles el proyecto que teníamos en mente para desarrollar, ellos muy alegremente nos saludaron, y se interesaron por conocernos y saber cuánto tiempo estaríamos con ellos en clase. Seguido de esto empezamos con una actividad en donde les entregábamos unos papeles y ellos allí tenían que escribir en el su nombre, dos verdades y una mentira y así sus compañeros cuando el estudiante leyera su papel los demás estudiantes debían de decir cuál era la mentira en relación a los gustos del compañero que había descrito en el papel.

Al principio fue algo complejo ya que cuando un estudiante leía su papel y un compañero quería decir cuál era la mentira pues todos alzaban la mano y hablaban al tiempo entonces tuvimos que intervenir diciendo que no podían hablar sin que se les diera la palabra que alzaban la mano y se les daría la palabra para que pudiesen dar su opinión. La mayoría estuvieron muy participes de la actividad con lo cual cuando no alcanzaban a leer lo que habían escrito en su papel pues lo decían insistiendo en seguir con la actividad. Luego hicimos otra actividad llamada diga usted entonces con palmadas en las piernas y aplausos se decía diga usted nombres de y ejemplo se decía lugares entonces los niños debían decir siguiendo el ritmo los nombres de lugares que se les ocurrieran, aunque fue algo difícil al principio ya que cuando a alguno le tocaba y no tenía ya pensado que nombre iba a decir pues paraba un momento el juego y se perdía el ritmo, solo hubo como dos o tres niños que no querían decir mientras que el resto los animaban diciéndoles como: hable, diga el nombre rápido para seguir, ya que muchos estaban emocionados siguiendo el juego y hablando, en su mayoría se logró tener a todos adentrados en la actividad. Luego volvimos a hacer la actividad con otro énfasis de nombres entonces allí ya los niños habían entendido como era la dinámica del juego y la participación en este se hizo de una forma más rápida. Ya al poco tiempo volvimos a la dinámica inicial para que los niños que no alcanzaron a hablar pasaran y así terminamos la sesión una vez sonado el timbre los chicos se despidieron y fueron al descanso y la profe comentaba que los vio muy felices esto debido a que hace mucho no habían practicantes con ellos entonces, por ende fue buena la participación y por las dinámicas que se establecieron en clase.

FORMATO DE DIARIO DE CAMPO	
TITULO: Diagnostico	
INVESTIGADORES U OBSERVADOR: Maira Alejandra Caballero Botello Angélica María Gil Orjuela	
FECHA: 19 DE JUNIO	
HORA: 10:10 – 12 p.m.	
LUGAR DONDE OCURRIÓ LA SITUACIÓN: Aula de clase	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>El día de hoy llegamos a la escuela a las 10:00 a.m y los niños estaban en hora de descanso entonces nosotras nos dirigimos hacia el aula de clase de 5-3 y allí esperamos a que acabara el descanso, poco a poco los niños del curso notaron que habíamos llegado y se acercaron a saludar. Al poco tiempo sonó el timbre e ingresamos al salón y los niños como cada día se pusieron de pie y nos saludaron y empezaron a preguntar qué haríamos hoy. Entonces les empezamos a decir que hoy haríamos un test y unos pequeños juegos entre todos que para ello necesitábamos la participación de todos, entonces antes de empezar tratamos de que se calmaran un poco para hacer las actividades ya que estaban muy enérgicos. La profe antes de iniciar tomó la palabra y empezó a hablar de unos cobros de aseo, sobre unos trabajos y a llamar la atención de algunos, luego unos jóvenes entraron al salón y solicitaron un grupo de niños para salir a ensayar un himno que debían preparar para el siguiente día entonces nosotras quedamos con la mitad del grupo. Nosotras les empezamos a preguntar sobre sus intereses cuando tenían tiempo libre, como se sentían en la escuela en la casa y los chicos muy poco decían o no los generaba interés el responder. Ya después cuando los niños se sentaron les dijimos que haríamos un juego entonces</p>	<p>Fue importante ver como los niños empezaban a entrar en confianza con nosotras y también la forma en cómo nos demostraban afecto cuando nos recibían en el aula de clase. El hecho de hacerles ver que el aula de clase se puede ver como una forma de conocerse con los demás y saber de sí mismos era muy valioso ya que generaba interés entre los niños y nosotras y poco a poco ellos nos decían algo más de su vida que servía como un tipo de diagnóstico. Y con el test pudimos ver que hay niños felices y con una familia completa y que están al pendiente de ellos. Así como hay unos niños que no viven con sus padres o por el hecho de que sus papas trabajan mucho, no comparten entre ellos, entonces en lo emocional se sienten mal y se vuelve vital que el docente sea un apoyo para los niños y un puente conector entre mejorar las relaciones de padre e hijo.</p>

uno debía de actuar una profesión y el resto de compañeros adivinar, en ese momento los chicos empezaron a decir que yo primero y se amontonaban para ser el elegido entonces dijimos todos van a participar pero en orden y entonces empezamos a elegir algunos niños para que empezara la actividad y entonces al momento de adivinar todos hablaban y se divertían. Luego los pusimos a cantar y que adivinaran la canción y como era de esperarse cantaban letras de reggaetón y todos se emocionaban y coreaban y así pasó la primera hora. Ya después les dijimos que haríamos un test entonces les fuimos pasando las hojas y allí debían completar la frase de acuerdo con lo que los relacionara con ellos mismos y sus vidas, entonces al principio unos no le entendían algunas frases y les explicamos y volvían y preguntaban porque no se concentraban. Entonces vimos que para algunos ciertas preguntas las evadían porque no querían hablar de la familia, de sus miedos y optaban por ignorarla y seguir respondiendo aunque hubo un caso de un niño llamado Jean Carlo que no respondió todo el test sino solo 5 o 6 preguntas y en la mayoría ponía groserías o palabras de ira e ignoraba las instrucciones y se ponía a molestar a los compañeros. Algunos decían que habían cosas personales como pregunta y que no responderían y otros si contestaban y contaban historias como de cuando se volaron de la casa porque les pegaron o que no tenían papas sino que vivían con su abuela y se les notaba algo de tristeza al hablar de eso con nosotras inclusive nos dejaban hablando solas porque evadían preguntas y recuerdos. Ya faltaba poco para acabar la hora y le dimos a la profe los demás test de los niños que estaban afuera para que los trajeran la siguiente clase ya solucionados y nosotras ordenamos y recogimos los test de los niños y salimos.

FORMATO DE DIARIO DE CAMPO	
TITULO: Autoconocimiento	
INVESTIGADORES U OBSERVADOR: Maira Alejandra Caballero Botello Angélica María Gil Orjuela	
FECHA: 10 DE JULIO	
HORA: 8:50 – 9:40 a.m.	
LUGAR DONDE OCURRIÓ LA SITUACIÓN: Patio central	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>El día de hoy llegamos a la escuela a las 08: 40 a.m y los niños estaban en el aula de clase, nosotras llevamos los materiales listos entonces mientras timbran alistamos todo para la actividad del día. Al poco tiempo sonó el timbre y tocamos la puerta del salón y nos abrieron los niños e ingresamos y enseguida llegó la profe Yosmary nos saludamos con los niños y ella, y pues les pedimos la atención les recordamos el tema del test y pedimos que entregaran quienes faltaban. Ya después empezamos a explicar la actividad que se llama autoconocimiento y les empezamos a contar que traíamos papel bond, pinturas, tijeras, marcadores para que en los pliegos cada niño hiciera un dibujo de sí mismo y colocará sus cualidades y defectos y que para dicha actividad debían ser creativos, estar atentos a cada papel bond que se les diera y pensar en cómo son cada uno. Entonces fuimos saliendo del aula con los materiales y les entregamos todo a los niños y nos hicimos en orden al lado del patio central. Entonces nosotras fuimos pasándoles los materiales a los niños y retomando la explicación de la actividad. Al principio fue difícil ya que algunos dañaron el papel y pedían cambio y entonces nosotras los guiamos y les dimos unos nuevos para que estuviesen más cómodos, aunque no todos seguían instrucciones porque decían que como no eran bonitos entonces dibujaban unas</p>	<p>Fue muy bueno ver como los niños con el paso del día están más animados a hacer las actividades ya que esto en parte se debe a que para ellos salir del aula de clase es algo que les permite aprender de otro modo y conocer más herramientas de aprendizaje.</p> <p>Cuando la escuela se limita tan sólo a dar clases en el aula pues se enmarca la enseñanza en una enseñanza típica y se pierde el interés de los niños debido a que no ven innovación en lo que van viendo a diario lo cual es algo que los acompleja e incluso muchas veces los docentes se encierran en ver las debilidades y las cualidades de tipo académico. Ya en ocasiones lo personal y emocional casi nunca importa para los miembros de la parte educativa, aspecto que debe ser evaluado y reflexionado en la vida escolar.</p>

caricaturas que los representaban a ellos mismos y al lado ponían debilidades y las cualidades. Algunas niñas disfrutaban de dibujar y colorear de modo perfecto ya que decían que ellas eran bonitas y debían hacer un buen dibujo que las pudiese representar plenamente, mientras que algunos decían que no les había gustado el dibujo ni la pintura entonces por detrás volvían a hacer todo claro esta de forma molesta porque era algo caótico para ellos ver como los demás si hacían la actividad y ellos solo los veían o hacían todo rápido para al menos entregar una parte de lo que consideraban era representativo de si mismos. Poco a poco fueron pasando sus actividades y algunos seguían terminando y nos preguntaban qué tal se veía el dibujo a lo que les respondíamos que estaba muy bien y tenían gran creatividad y resaltábamos lo importante de poner cualidades y debilidades, una vez terminaron de entregar los niños decían que fue chévere la actividad y que esperaban seguir saliendo y dejar la monotonía del aula par aprender de otra forma sobre ellos mismos.

FORMATO DE DIARIO DE CAMPO	
TITULO: Autorregulación	
INVESTIGADORES U OBSERVADOR: Maira Alejandra Caballero Botello Angélica María Gil Orjuela	
FECHA: 14 DE AGOSTO	
HORA: 10:10 A.M. – 12:00 P.M.	
LUGAR DONDE OCURRIÓ LA SITUACIÓN: Cancha de fútbol	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>El día de hoy llegamos a la escuela a las 10:00 a.m y nos dirigimos al aula de clase para preparar todo lo relacionado a la actividad del día entonces nos encontramos con la profe Yosmary, ella nos saludó y hablamos un poco de la actividad que traíamos preparada y al poco tiempo llegaron los niños al aula. Y nos empezaron a preguntar sobre la actividad que haríamos y primero nosotras retroalimentamos la actividad que hicimos la clase anterior y les preguntamos sobre la opinión y enseñanza que les dejó esa actividad y ellos decían que aprendieron un poco más de quienes son y sobre sus compañeros ya que es vital conocerse a sí mismo para compartir con los otros. Luego de media hora hablamos sobre la autorregulación y muy pocos sabían el significado de la palabra y fuimos poco a poco mencionando el concepto de la autorregulación y los niños decían que era algo importante para definirse a ellos. Les pedimos que salieran a la cancha y allí les explicaríamos sobre el yoga ya que era lo que haríamos ese día, una vez llegamos a la cancha nos ordenamos en fila y les dijimos a los niños que escucharían un audio que les dirían que posiciones de yoga realizaríamos, entonces una vez empezamos a escuchar el audio los niños al principio no entendían la posición y nosotras nos hacíamos al lado para instruirlos de cómo hacer la posición que</p>	<p>Muchas veces ante situaciones de estrés se ven incluidos algunos momentos de ira que muchas veces terminan haciéndonos discutir con las personas que nos rodean a diario, todo por el hecho de no saber tener control de nosotros mismos ante malos momentos.</p> <p>El yoga puede ser usado como una herramienta de autocontrol de emociones ante las diversas situaciones que generan presión en nosotros mismos. Con el hecho de crear espacios que brinden tranquilidad es importante para que el niño se sienta a gusto en cualquier espacio donde pueda ejercer un control adecuado y aprendiendo así a controlar las situaciones adversas que se le puedan presentar en su vida cotidiana.</p>

se les indicaba. Para unos les daba pena y no hacían la posición y a otros les resultaba chistoso y se divertían, también unos cuantos se enfadaban y se quedaban sentados entonces nosotras los animábamos y nos hacíamos al lado de ellos para enseñarles cómo se debía hacer y motivarlos para que siguieran. Ya después los niños mencionaban cual pose les gustaba más y acerca de la importancia para tranquilizarlos cuando tuvieran malos momentos, entonces la profesora intervino y nos pidió que entráramos al aula y los niños se molestaron un poco y dijeron que se sentían frustrados ya que la profe muy pocas veces los dejaba salir. En el aula seguimos haciendo las últimas posiciones de yoga y para terminar les pedimos el saludo de namasté y ellos decían que habían dejado de lado el estrés y que iban a tratar de ponerlo más en práctica y ya después agradecemos su tiempo y colaboración y nos retiramos todos a nuestros hogares.

FORMATO DE DIARIO DE CAMPO	
TITULO: Autonomía	
INVESTIGADORES U OBSERVADOR: Maira Alejandra Caballero Botello Angélica María Gil Orjuela	
FECHA: 31 DE AGOSTO	
HORA: 06: 30 – 07:50 A.M.	
LUGAR DONDE OCURRIÓ LA SITUACIÓN: Aula de clase	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Hoy acudimos a la escuela a las 06:15am y los niños estaban en formación entonces mientras esperamos que hicieran su rutina de formación nos dirigimos a la puerta del salón y la profesora se nos acercó y abrió la puerta para que pudiéramos ir ordenando todo para la actividad del día. Entonces empezamos a sacar los ingredientes, platos y demás y al poco tiempo ingresaron los niños y mientras terminábamos de organizar la profe les hablaba pero ellos claramente estaban distraídos con los ingredientes que trajimos. Ya después una vez se dispusieron a escuchar los saludamos y les contamos sobre la actividad de autonomía y la importancia de ser unas personas autónomas en su vida, entonces les indicamos que los ingredientes que habían no se podían coger todos sino solo cuatro y por decisión de ellos mismos y entonces los niños empezaron a hacer fila y fueron cogiendo ingredientes aunque unos dudaban de lo que escogían y solo preguntaban si estaban bien pero nosotras decíamos lo que tu creas que sea conveniente, solo lo necesario. Entonces otros niños les decían ay coja esto no el otro y nosotras les pedíamos silencio para que lo dejaran a el mismo tomar la decisión fue algo complejo ya que muchos eran indecisos o se dejaban guiar de lo que les</p>	<p>Cuando les enseñamos a los niños a ser personas autónomas forjamos en ellos seres que son racionales y a su vez capaces de enfrentarse a diversos retos que deban afrontar en su vida diaria.</p> <p>Desde la escuela, el hogar se pueden crear y buscar los medios con los que se les inculque en los niños la importancia de ser autónomos tanto en actitud como en decisión. Por lo general el niño cuando se enfrenta a momentos de dificultad no actúa de forma pertinente debido a que no ha conocido diversas herramientas que le ayuden a desarrollar la capacidad de forjar en ellos una personalidad autónoma.</p>

dijera o escogiera el amigo. Ya después hicimos una actividad de origami y los niños estaban muy pendientes de las instrucciones sobre la figura que debían realizar, y al principio debían ser muy pacientes para empezar a hacer la figura como debían de realizarla pero para unos resultaba algo complejo el seguir las instrucciones que les dábamos, ya que unos niños nos pedían que les ayudáramos pero les decíamos que no porque era algo que debían realizarlos solos. Y hubo un caso de un niño llamado Jhon que se puso a llorar porque no pudo hacer la figura entonces nosotras nos hacíamos al lado de él y con una hoja le íbamos mostrando como se debía hacer. Incluso otro niño llamado Messi, se le acercó y le dijo: No llore, hermano, y tomó su hoja y le dijo a Jhon: coja su hoja y vaya haciendo los pasos que yo hago con la mía usted puede solo hágale, entonces Jhon se animó y siguió haciendo la figura hasta llegar a lograrlo y todos lo felicitaron. Ya después les dijimos a los niños que ellos deben ser capaces de hacer las cosas por sí mismos ya que ellos tienen potencialidades diferentes que les son muy útiles en su vida diaria, luego les dijimos que fue una actividad muy proactiva y que no dejaran de intentar hacer las cosas por sí mismos, que de todo se aprende y ellos pueden lograr lo que deseen, y así nos despedimos.

FORMATO DE DIARIO DE CAMPO	
TITULO: Empatía	
INVESTIGADORES U OBSERVADOR: Maira Alejandra Caballero Botello Angélica María Gil Orjuela	
FECHA: 06 de Septiembre 2018	
HORA: 08:50 – 09:40 A.M.	
LUGAR DONDE OCURRIÓ LA SITUACIÓN: Aula de clase	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Hoy realizamos el taller de empatía donde una vez ingresamos al salón les hablamos a los niños sobre el taller del día que era en base a la empatía teniendo en cuenta que es importante para vivir sanamente con los compañeros, entonces iniciamos explicándoles que haríamos una parte de teatro entonces algunos niños debían imitar cosas que identificaran a algún compañero y los demás debían de adivinar quien era. Entonces al principio todos hablaban al tiempo de forma emocionada y pretendían adivinar que compañero era el que hacía los gestos que interpretaba el otro niño. En momentos los niños se reían al ver los gestos que hacían imitando a los compañeros y trataban de ser los primeros en poder adivinar qué persona era. Ya después seguimos y les repartimos unas hojas iris donde debían de hacerle una carta a algún compañero del salón donde les dijeran alguna palabra que lo pusiera feliz para después pegarlo en un tipo de mural que iría en la pared del salón de clase para que recordaran a diario la importancia de la actividad. Al principio unos estaban muy pensativos de a que persona le harían la carta, una vez culminaron sus cartas, les pedimos que expusieran las cartas que habían hecho, entonces con algo de timidez los niños fueron pasando al frente y leyendo su</p>	<p>Es importante que dentro del aula de clase se les enseñe a los niños sobre el valor que tiene la empatía con sus compañeros, ya que con ellos son con quienes comparten la mayoría del tiempo. Cuando creamos entornos donde se generan grandes procesos de empatía entre los niños, les resulta más fácil aprender a vivir en sociedad, el ser personas que generen cooperación con quienes les rodean, inclusive si ven que un profesor tiene gran empatía con sus compañeros será claramente un modelo de sana convivencia para los niños.</p>

<p>carta a su compañero y todos en ese momento estuvieron muy atentos a lo que decía su compañero y por momentos hubieron risas ya que habían anécdotas que resultaban ser divertidas, muchas veces los niños se levantaban y le agradecían al compañero que les había escrito una carta. Inclusive algunos manifestaban a su compañero que le hacia falta seguir compartiendo más momentos juntos ya que notaba que había una distancia entre ellos y que le gustaría que fueran mas atentos entre ellos. Otros le daban consejos a los niños que normalmente no socializaban tanto con sus compañeros mencionando que era muy importante que entre todos se dieran animo debido a que el apoyo y trabajo en grupo era importante en la escuela para que todos estuviesen bien consigo mismos y con los demás en su entorno escolar. Ya después los chicos empezaron a colgar sus cartas e inclusive hubo una para la profe donde le agradecían muchas cosas y a unos cuantos niños se les salían las lagrimas porque habían cartas que eran muy emotivas para ellos.</p>	
--	--

FORMATO DE DIARIO DE CAMPO	
TITULO: Colaboración	
INVESTIGADORES U OBSERVADOR: Maira Alejandra Caballero Botello Angélica María Gil Orjuela	
FECHA: 25 de Septiembre 2018	
HORA: 08:50 – 09:40 A.M.	
LUGAR DONDE OCURRIÓ LA SITUACIÓN: Aula de clase	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Hoy llegamos a la escuela con gran cantidad de materiales, al ingresar al aula de clase los niños insistentemente se preguntaban que íbamos a hacer debido a que veían muchas cosas entonces para ellos les causaba curiosidad ver tantos materiales para la clase de hoy. Ya después les dijimos que íbamos a hacer un taller de colaboración para que pudiesen aprender un poco más del trabajo en equipo, entonces que para la actividad del día debían de prestar mucha atención y colaboración y brindar mutuo apoyo entre todo su equipo. Entonces les dijimos que fuesen saliendo al parque para hacer la actividad ya que se necesitaba espacio libre para hacer de forma correcta la actividad, aunque la profesora no estaba muy de acuerdo pero sin embargo logramos convencerla para que nos permitiera salir a realizar el taller, entonces en orden nos dirigimos al parque y fuimos esperando a que todos los niños llegaran y empezamos a hablar de la importancia de la colaboración. Luego un niño y una niña pasaron al frente y les dijimos que debían de escoger un equipo para el desarrollo del taller, entonces fueron escogiendo y al final quedaba un niño a quien siempre lo hacían a un lado debido a que era muy inquieto, problemático y sus compañeros</p>	<p>Es importante crear momentos donde nos salgamos de lo cotidiano para que los chicos se interesen por temas que aportan mucho a ellos y a la relación con los otros debido a que con el paso del tiempo se vuelve evidente que surgen diferentes problemáticas de la sociedad que disminuyen las relaciones con los otros. Dentro de la vida escolar es muy importante crear acciones que permitan desarrollar la colaboración entre los niños ya que ellos deben de ser capaces de ayudar a los demás sin interés alguno y estar atentos a estar y dar.</p>

no les gustaba compartir con él y les dijimos a los niños que era justo que el perteneciera a un equipo entonces una niña dijo sí que se venga a nuestro equipo y todos lo aceptaron y así él pudo estar en la organización de un equipo. Luego, les pasamos unos tubos que tenían hueco y metían un pimpón y llenaban el tubo con agua y ellos no podían dejar que el equipo permitiera que se les saliera el agua del tubo entonces quien primero llenara el tubo de agua ganaba. Y a los niños al principio solo unos querían hacer todo entonces ya después les pasamos cartones de huevo y debían encestar el pimpón lo más lejos y ganaba quien lo lograría y allí participaron los que antes no pudieron y entre ellos se animaban por ser los primeros y hacer en orden. Luego hicimos que dividieran los grupos en 2 subgrupos y con un marcador que tenía amarrado lana, sobre una hoja debían hacer una figura entonces cada niño cogía un pedazo del hilo y entre todos iban haciendo el dibujo, al principio se regañaban entre ellos pero después se fueron calmando y se daban ánimos para terminar. Una vez culminamos el taller los niños decían que se habían divertido y estuvieron agradecidos por tener un momento de diversión y apoyo grupal, luego fuimos al salón y nos despedimos de los chicos y le dimos unos comunicados para que les informaran a sus padres sobre la reunión para la siguiente sesión y nos despedimos de los niños.

FORMATO DE DIARIO DE CAMPO	
TITULO: Taller de Padres	
INVESTIGADORES U OBSERVADOR: Maira Alejandra Caballero Botello Angélica María Gil Orjuela	
FECHA: 12 DE OCTUBRE 2018	
HORA: 08:50 – 09:40 a.m.	
LUGAR DONDE OCURRIÓ LA SITUACIÓN: Biblioteca	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Hoy llegamos a la escuela y nos dirigimos a buscar las llaves para abrir la sala de informática, una vez llegamos vimos que había varios padres con sus hijos a la espera del taller, entonces apenas entramos a la sala era notoria la gran participación de padres en el taller. Iniciamos con la presentación de nosotras ante los padres, les agradecemos su participación del taller y les contamos un poco del proceso de investigación que hicimos con los niños y empezamos a mostrarles las diapositivas donde les íbamos hablando de cada taller y en ellos iban pasando fotos de los niños. Entonces a ellos les emocionaba mucho y en cada tema que íbamos exponiendo hablábamos de ejemplos que se adecuaban mucho a la vida real, aunque faltaron algunos padres era muy notorio que los que pudieron estar presentes en sí tenían gran interés en conocer todo el proceso que realizamos con los niños. Aunque al principio cuando les hacíamos preguntas a los padres no respondían ya poco a poco se sintieron en confianza y fueron dando razón a la importancia de acompañar a los hijos en cada proceso por el que ellos fueran atravesando en sus vidas, una vez terminada la charla</p>	<p>La familia es la base de todo para cada persona ya que es donde el niño empieza a construir su vida personal y emocional y es fundamental que los padres dispongan de tiempo para acompañar a sus hijos en cada proceso que ellos vivan. Cuando la escuela se convierte en ese lugar donde se conectan hijo y padre es lo que proporciona mejores relaciones interpersonales debido a que hace parte de la construcción de todo ser humano.</p>

de los temas de talleres les pasamos unas hojas iris donde debían tanto los padres como los hijos hacerse una carta entre ellos para expresar aquello que tal vez no se dicen con tanta frecuencia pero que son palabras de alientos entre ellos. Cuando fuimos haciendo esta actividad para algunos les generaba un largo proceso de pensamiento acerca de lo que querían escribir en la carta entonces les tomo tiempo, pero lograron hacerla en el taller. Cuando les pedimos que algunos leyeran sus cartas, hubo un padre que tomó la iniciativa entonces se puso de pie se presentó y empezó a leerle la carta a su hijo, luego se abrazaron, después una madre leyó su carta y fue tan emotivo que se puso a llorar y más niños y padres también lloraron. A medida que mas padres leían les generaba más emotividad por lo cual se les salían las lágrimas en el momento. Incluso había una señora que era madrastra de una niña del salón y ella le decía que la veía como una hija y sería un apoyo de familia para ella, la abrazó y le dio un beso a la niña luego les pedimos a todos se dieran un abrazo y también abrazaran a la profe, inclusive algunos niños nos abrazaban y lloraban. Seguido de esto les pusimos la canción amor y control de Rubén Blades y muchos estuvieron atentos inclusive escucharon la canción de la familia de una novela colombiana y les dijimos que no todo contenido musical era malo ya que la mayoría reflejaba la realidad de muchas familias. Al final pedimos una reflexión de los padres ya agradecieron el hacer este taller y pedían que se hiciera más seguido y en todos los cursos de la escuela, otros decían que necesitaban un momento así con sus hijos y nos deseaban mucho éxito en nuestro proyecto, ya después les agradecemos la participación y nos despedimos.

ANEXO J

DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS PARA USO PÚBLICO

Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, se solicita la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente del (la) estudiante _____, identificado(a) con tarjeta de identidad número _____, alumno de la Institución Educativa Instituto Técnico Industrial sede Escuela General Santander, para que aparezca ante la cámara, en fotografías con fines pedagógicos que se realizará en las instalaciones del colegio mencionado.

El propósito de las fotografías es evidenciar el desarrollo de la investigación realizada por las estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de Universidad de Cundinamarca, Maira Alejandra Caballero Botello y Angélica María Gil Orjuela, las cuales serán aportadas como soporte del proyecto de grado que lleva por nombre LA EDUCACIÓN SOCIO-EMOCIONAL COMO ESTRATEGIA PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS DE VIOLENCIA ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO EN LA ESCUELA GENERAL SANTANDER DE FUSAGASUGÁ, ésta quedará como documentación de la investigación; así mismo las fotografías serán objeto de evaluación como parte de los requisitos de grado, así como podrá ser utilizado con fines demostrativos ante otros docentes. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,

Nombre del padre/madre de familia o acudiente

Cédula de ciudadanía

Nombre del estudiante

Tarjeta de Identidad

Fecha: 23 de Julio de 2018

Muestra de autorización firmada por el acudiente del estudiante

**DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS
PARA USO PÚBLICO**

Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 268, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, se solicita la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente del (la) estudiante Luisa Fernanda Parra Contor, identificado(a) con tarjeta de identidad número 1006319241, alumno de la Institución Educativa Instituto Técnico Industrial sede Escuela General Santander, para que aparezca ante la cámara, en fotografías con fines pedagógicos que se realizará en las instalaciones del colegio mencionado.

El propósito de las fotografías es evidenciar el desarrollo de la investigación realizada por las estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de Universidad de Cundinamarca, Maira Alejandra Caballero Botello y Angélica María Gil Orjuela, las cuales serán aportadas como soporte del proyecto de grado que lleva por nombre **LA EDUCACIÓN SOCIO-EMOCIONAL COMO ESTRATEGIA PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS DE VIOLENCIA ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO EN LA ESCUELA GENERAL SANTANDER DE FUSAGASUGÁ**, ésta quedará como documentación de la investigación; así mismo las fotografías serán objeto de evaluación como parte de los requisitos de grado, así como podrá ser utilizado con fines demostrativos ante otros docentes. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,

<u>Fernando Parra Moyano</u> Nombre del padre/madre de familia o acudiente	<u>81741232</u> Cédula de ciudadanía
<u>Luisa Fernanda Parra M</u> Nombre del estudiante	<u>1006719241</u> Tarjeta de Identidad

Fecha: 23 de Julio de 2018