



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 1 de 175</b>

1

26.

<b>FECHA</b>	jueves, 23 de noviembre de 2017
--------------	---------------------------------

Señores

**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA**

BIBLIOTECA

Ciudad

<b>UNIDAD REGIONAL</b>	Sede Fusagasugá
<b>TIPO DE DOCUMENTO</b>	Trabajo De Grado
<b>FACULTAD</b>	Ciencias Del Deporte Y La Educación Física
<b>NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO</b>	Pregrado
<b>PROGRAMA ACADÉMICO</b>	Licenciatura en Educación Básica Con Énfasis en Educación Física recreación y deporte

El Autor(Es):

<b>APELLIDOS COMPLETOS</b>	<b>NOMBRES COMPLETOS</b>	<b>No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN</b>
Roa Pabon	Angel Camilo	1069738979
Mora Pulido	Diego Fernando	1069749328



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 2 de 175</b>

2

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

<b>APELLIDOS COMPLETOS</b>	<b>NOMBRES COMPLETOS</b>
Peralta Beltrán	Pablo Yamir

<b>TÍTULO DEL DOCUMENTO</b>
Corporeidad, una mirada desde el pensamiento de los estudiantes del grado 11 de la institución educativa municipal instituto técnico industrial jm

<b>SUBTÍTULO</b> (Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

<b>TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:</b> Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA, CON ENFASIS EN EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTE

<b>AÑO DE EDICION DEL DOCUMENTO</b>	<b>NÚMERO DE PÁGINAS</b>
23/11/2017	170

<b>DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS</b> (Usar 6 descriptores o palabras claves)	
<b>ESPAÑOL</b>	<b>INGLÉS</b>
1.Corporeidad	Corporeity
2.Cuerpo	Body
3.Concepciones	Conceptions
4.Experiencias	Experiences
5.	
6.	



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 3 de 175</b>

## RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS

(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

La corporeidad en contextos escolares, se destaca dentro de los propósitos de formación que se promueven desde las orientaciones pedagógicas de la educación física, la recreación y el deporte, y los horizontes planteados por la institución educativa para la clase de educación física, con el fin de desarrollar la integridad del ser humano optimizando las dimensiones del mismo.

En este sentido y como punto de partida para la investigación, surge la controversia sobre este propósito de formación, de cómo la corporeidad es concebida y cómo se ve reflejada en las experiencias, emociones y sentimientos de los estudiantes de grado 11º. Indagar por las concepciones de corporeidad que los estudiantes de grado 11º han construido en el trascurso de los años de escolaridad es el propósito fundamental de la presente investigación.

Por tal motivo al indagar por dichas concepciones se pretende conocer las emociones, sentimientos, experiencias, percepciones que el estudiante construye en la clase de educación física, que permiten estructurar las concepciones de corporeidad que han construido los estudiantes del grado 11, ya que, con esto, se podrá llegar a conocer cuál es la idea de cuerpo y por ende de corporeidad que tiene el estudiante, a partir de la clase de educación física. Dando paso a que se pueda repensar, sobre las concepciones, planteamientos, metodologías e intenciones que se tienen en la clase de educación física, junto a su respectivo aporte en el desarrollo integral de los estudiantes, debido a que la corporeidad es un fin formativo y un componente esencial para el desarrollo de la persona.

### ABSTRAC.

Corporeity in school contexts, physical education, recreation and sports, the horizons raised by educational education for the physical education class, in order to develop the integrity of the human being by optimizing the dimensions of it.

In this sense and as a starting point for research, the controversy arises about this purpose of training, how corporeity is conceived and how it is reflected in the experiences, emotions and feelings of 11th grade students. Inquiring into the conceptions of corporeality that eleventh grade students have built over the years of schooling is the fundamental purpose of the present investigation.

For this reason to investigate these concepts is to know the emotions, feelings, experiences, perceptions that the student builds in the physical education class, which allow structuring the conceptions of corporeality that have been built by students in grade 11, since, with This, you can get to know what is the idea of body and therefore of corporeality that the student has, from the physical education class. Giving way to rethinking, on the conceptions, approaches, methodologies and intentions that are held in the physical education class, together with their respective contribution in the integral development of the students, because the corporeity is a formative end and an essential component for the development of the person.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 4 de 175</b>

### AUTORIZACION DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son:  
Marque con una "X":

<b>AUTORIZO (AUTORIZAMOS)</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X	
2. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet.	X	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 5 de 175</b>

autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales.

Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

**NOTA:** (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

**Información Confidencial:**

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado.

SI \_\_\_ NO   x  .

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

**LICENCIA DE PUBLICACIÓN**

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 6 de 175</b>

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el "Manual del Repositorio Institucional AAAM003"

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
		<b>PAGINA: 7 de 175</b>

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
		<b>PAGINA: 7 de 7</b>

Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



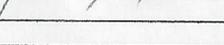
**Nota:**

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. PerezJuan2017.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1. Corporreidad, una mirada desde el pensamiento de los estudiantes del grado 11 de la institución educativa municipal instituto técnico industrial	texto
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafa)
Angel Camilo Roa Pabon	
Diego Fernando Mora Pulido	
Pablo Yamir Peralta Beltran	

12.1.50

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca  
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000  
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co  
NIT: 890.680.062-2

Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad  
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 1 de 175</b>

**1**

Corporeidad, una mirada desde el pensamiento de los estudiantes del grado once de la institución educativa municipal instituto técnico industrial jornada mañana

Angel Camilo Roa Pabon. Código: 112212239

Diego Fernando Mora Pulido. Código: 112212232

Docente asesor

Mg. Pablo Yamir Peralta Beltrán

Universidad de Cundinamarca

Licenciatura en Educación Básica, con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte

Proyecto de grado

Fusagasugá

2017



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 2 de 175</b>

2

Corporeidad, una mirada desde el pensamiento de los estudiantes del grado once de la institución educativa municipal instituto técnico industrial jornada mañana

Angel Camilo Roa Pabon. Código: 112212239

Diego Fernando Mora Pulido. Código: 112212232

Línea de investigación: Cultura física, escolar y extraescolar

Docente asesor

Mg Pablo Yamir Peralta Beltrán

Universidad de Cundinamarca

Licenciatura en Educación Básica, con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte

Proyecto de grado

Fusagasugá

2017

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
		<b>PAGINA: 3 de 175</b>

**Nota de advertencia**

“La universidad de Cundinamarca no se hace responsable por los conceptos emitidos por los alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velara por que no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque la tesis no contenga ataque personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellos el anhelo de buscar la verdad y la justicia”

Artículo 23 de la resolución número 13 de junio de 1946.

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
		<b>PAGINA: 4 de 175</b>

### **Agradecimientos**

En el trayecto de la investigación y la construcción del trabajo de grado siempre estuvo presente ese ser supremo y celestial, Dios; pues a lo largo de este proceso sus bendiciones fueron esa fuerza, entusiasmo y ayuda, llenándonos de saber y dejándonos nuevas experiencias enriquecedoras para nuestro diario vivir y nuevos aprendizajes significativos frente a lo logrado y evidenciado en la duración de la investigación.

Por otro lado, le damos gracias a todas esas personas, compañeros, amigos y docentes, que de una u otra manera fueron partícipes de nuestra vivencia universitaria, pues gracias a ellos hay un sinnúmero de anécdotas inolvidables, siendo de índole de tristeza, alegría, risa, llanto, felicidad, etc., pues ellos son los que nos han apoyado en el transcurso de formación como persona y como ser sociable.

También queremos hacer un llamado a nuestros padres, que nuestro Dios siempre los siga bendiciendo por donde vayan, pues son ellos, el ejemplo a seguir, de ser consistente, de siempre persistir, insistir, pero nunca desistir, son ellos los ganadores de mil batallas a lo largo de su vida, y esas huellas, heridas y conocimiento son nuestra motivación porque es por ellos que ahora nos toca velar y darles lo mejor, por todos esos esfuerzos y sacrificios a los que se enfrentaron para darnos lo mejor a nosotros. Además, queremos darles las gracias a nuestros hermanos y demás familia pues siempre jugaron un rol de acompañamiento y consejería en momentos difíciles, ahora esos consejos subyacen de la realidad y los recordaremos para enfrentarnos a la vida.

Para culminar, infinitas gracias damos a nuestro asesor Pablo Yamir Peralta Beltrán, pues con su liderazgo y mucha paciencia, fue posible que nos situara en busca de nuevos conocimientos no develados de nuestra licenciatura y a nuestro jurado evaluador Alejandro Méndez Urichochea pues fue el quien nos guio primeramente a hacer esta investigación y finalmente queremos agradecer a la Institución Educativa Municipal Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá, inicialmente a su cuerpo de docentes por dejarnos ingresar a su institución, su rector Juan Ramón González y el coordinador Giovanni Rubiano y a su estudiantado por participar, colaborar y sacar el tiempo y espacio para poder llevar acabo el estudio a indagar.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 5 de 175</b>

## Tabla de contenido

<b>Introducción .....</b>	<b>9</b>
Planteamiento del problema.....	10
Justificación.....	12
Objetivos.....	13
Objetivo general .....	13
Objetivos específicos.....	13
Marco referencial.....	14
Antecedentes .....	14
Marco teórico.....	22
Concepción.....	22
Corporeidad.....	23
Cuerpo.....	25
Corporalidad --.....	26
Percepción.....	27
Experiencias.....	28
Emociones.....	29
Sentimientos.....	30
Educación física.....	30
La corporeidad en la educación física.....	32
Metodología.....	32
Paradigma .....	32
Enfoque.....	33



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 6 de 175</b>

Diseño.....	34
Población.....	35
Instrumentos de recolección de información.....	35
Categoría.....	37
Concepciones de corporeidad.....	36
Concepciones de cuerpo.....	36
Experiencias.....	37
Emociones y sentimientos.....	38
La encuesta cualitativa .....	38
Grupo focal.....	39
Fases de la investigación.....	41
Análisis de la información.....	44
Concepción de corporeidad.....	44
Relacionado al cuerpo .....	46
Relacionado al estado físico, habilidades y capacidades .....	47
Relacionado con grupo de personas .....	47
Relacionado con algo social y cultural .....	48
No saben a qué se refiere.....	48
Concepción de cuerpo.....	49
Cuerpo como instrumento .....	50
Como conjunto de sistemas y órganos .....	51
Como parte externa del ser .....	52
Como un templo .....	52



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 7 de 175</b>

Conexión entre el entorno y el ser .....	53
Aprendizaje significativo sobre el cuerpo.....	53
Mirada deportivista .....	54
El cuidado y salud corporal.....	55
Mirada biologicista .....	56
No han aprendido nada del tema.....	56
Sentimientos y emociones .....	57
Emociones de rechazo .....	59
Felicidad y emoción.....	60
Trabajo de grupo y cooperación .....	60
Ansiedad e incertidumbre.....	61
Ningún tipo de sentimiento.....	62
Asociado a los valores .....	62
Experiencias.....	63
Cuidado corporal .....	64
Dedicación y esfuerzo .....	64
Trabajo en equipo.....	65
Clases fuera de la institución.....	66
Ninguna experiencia.....	66
Golpes y conflictos.....	67
Eventos deportivos.....	67
Aprendizaje formación corporal.....	68
Desarrollo personal.....	69



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 8 de 175</b>

Deportes o tipos de ejercicios.....	70
Conocimiento de habilidades y capacidades.....	71
Cuidado del cuerpo, hábitos de vida .....	71
Resultado grupo focal .....	72
Discusión.....	84
Conclusiones.....	86
Bibliografía.....	88
Anexos.....	90
Encuesta.....	91
Codificación y segmentación de la información de encuestas.....	123
Grupo focal.....	147
Codificación de la información grupo focal.....	143



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 9 de 175</b>

## Introducción

La presente investigación surge a partir de la experiencia vivida en la práctica pedagógica profesional III cursada en IX semestre y realizada en la Unidad educativa Municipal Instituto Técnico Industrial de la ciudad de Fusagasugá. Como consecuencia de esta práctica nos permitió hacer una revisión de los documentos orientadores de la educación física, tanto por el ministerio de educación, como desde el plan de área de la institución y a su vez una observación del contexto escolar de cómo se vive en el ambiente educativo y como se evidencia la falta de interés de los estudiantes frente a la clase de educación física, ya que la refieren como monotonía y aburrimiento.

El motivo es que el estudiantado en esta institución es tomado como un ser llanamente biológico que cumple con un requerimientos físicos obtenidos en las clases de educación física, pero no de la versatilidad de conceptos y conocimientos que puede llegar a adquirir por medio de esta, en donde las experiencias juegan un rol muy importante pues hacen parte de su formación como ser humano, teniendo en cuenta lo que siente, piensa y opina, es decir, sus sentimientos y significados personales creados en la vida escolar, que en pocas palabras es la corporeidad.

Lo cual genera una inquietud al encontrar planteado dentro del plan de área de la institución a la corporeidad como un fin formativo de la educación física, en donde la intención es llegar a generar estudiantes conscientes de su corporeidad, pero que en la realidad no se está generando ese resultado en los estudiantes, ya que los estudiantes en su último grado de bachillerato aún no tiene idea a que hace referencia esta palabra.

Por lo tanto, la presente investigación centra su estudio en las concepciones que construyen los estudiantes de grado 11° a partir de las clases de educación física, teniendo en cuenta todos esos aspectos generales que competen en la formación integral del mismo en relación con el mundo circundante.

De este modo la investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, con un paradigma histórico hermenéutico y un diseño fenomenológico, bajo la intención de



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 10 de 175</b>

comprender esas ideas experiencias y emociones que los estudiantes tienen dentro de la clase de educación, para inferir sobre esa concientización que tienen los estudiantes de su corporeidad.

Para lo cual se utilizan como instrumentos de recolección de la información, la encuesta cualitativa abierta, con una población de estudiantes de los tres grados once de la jornada mañana de la institución, para conocer a grandes rasgos, las concepciones de corporeidad y de cuerpo, como también las experiencias, aprendizajes y emociones que surgen de la clase de educación física.

Posteriormente se realiza un grupo focal con 6 estudiantes seleccionados, los cuales dan a conocer su experiencia vivida dentro de la clase de educación física, permitiendo profundizar sobre estos aspectos fundamentales de la corporeidad.

En definitiva, se identificara, analizara y develara aquellas concepciones de corporeidad que los estudiantes construyen en la clase educación física. Buscando de tal forma que el estudiantado sea participe en su proceso de formación en la clase, siendo este nuestro eje central de la investigación, tal como está planteado en los documentos orientadores y como debe ser en el desarrollo de las clases de educación física.

### **Planteamiento del problema**

La presente investigación surge a partir de la experiencia vivida en la práctica pedagógica profesional III cursada en IX semestre en la licenciatura en educación básica con énfasis en educación física recreación y deportes, realizada en la Unidad educativa municipal instituto técnico industrial de la ciudad de Fusagasugá, en los niveles de educación básica secundaria y media.

Para poner en contexto, el desarrollo de la práctica pedagógica profesional III hace parte de los núcleos temáticos que permiten el proceso de inmersión en instituciones educativas para la construcción y puesta en práctica del saber disciplinar en la formación



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 11 de 175</b>

docente. Allí se presenta como fundamentación conceptual las orientaciones pedagógicas y lineamientos curriculares para la enseñanza y aprendizaje de la educación física emanados por el MEN, conocimientos que hacen parte para el desenvolvimiento práctico en la formación inicial del profesorado del programa y que orientan los propósitos de formación de la educación física para el diseño curricular y el plan de área.

Es al momento de desarrollar la práctica, que llama la atención, como los fundamentos que enuncian las orientaciones pedagógicas y lineamientos curriculares de educación física se integran con el plan de área presentado por la institución, y se expresa la articulación y concordancia con los planteamientos de la corporeidad, la dimensión corporal y el cultivo personal de la realidad corporal del ser humano.

En este sentido y como punto de partida para la investigación, surge el cuestionamiento sobre este propósito de formación, como es el de la corporeidad, lo cual lleva a inferir que los procesos dentro de la clase de educación física están direccionados con la intención de generar un aporte al ser humano desde una mirada integradora, viendo al estudiante más allá de su aspecto físico, ya que es un ser que interactúa, siente y piensa.

Como lo expresa según Alicia Grasso (2005), la corporeidad es la integración permanente de múltiples factores que constituyen una única entidad. Factores psíquico, físico, espiritual, motriz, afectivo, social e intelectual constituyentes de la entidad original, única, sorprendente y exclusiva que es el ser humano. (p. 28)

Por lo tanto asumir la corporeidad en la clase de educación física como un propósito de formación, es superar las concepciones de cuerpo como máquina y de dualidad cuerpo – mente como lo enuncia Gallo (s.f)

La educación física se sostiene en una antropología dualista, donde la mente es el piloto del cuerpo, es un saber que privilegia la idea de cuerpo que funciona orgánicamente, separa las sensaciones del pensamiento y no se aventura a lo sensible ni a lo poético del cuerpo. (p. 1)

En este sentido son los estudiantes quienes viven, sienten y expresan su corporeidad, así que es pertinente indagar por las concepciones de corporeidad que los estudiantes de grado 11° han construido en el transcurso de los años escolares e identificar las realidades de cuerpo que se dan dentro de la clase de educación física.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 12 de 175</b>

Esto con el fin de generar un aporte a la reflexión sobre las educación física alrededor de sus implicaciones formativas en los estudiantes y a la vez corroborar si lo planteado por el plan de área de la institución educativa municipal instituto técnico industrial, está siendo percibido de la misma manera por el estudiante, o no, llegando a generar con esto una reflexión sobre las intenciones y procesos que se llevan dentro de la clase de educación, enfatizando en la concientización de la corporeidad de los estudiantes, ya que es algo fundamental para el desarrollo integral del estudiante.

Así como lo plantea Pateti (2007) “ la configuración de una corporeidad madura en los primeros años de escuela y su afianzamiento en las edades posteriores, es fundamental en cuanto a los aprendizajes que deciden el desarrollo individual y social de cada hombre y mujer”. (p. 36)

De esta forma se plantean la siguiente pregunta.

¿Cuál es la concepción de corporeidad que han construido los estudiantes del grado 11 de la institución educativa municipal instituto técnico industrial J.M, a partir de la clase educación física?

### **Justificación**

La presente investigación se desarrolla en torno al contexto escolar, destacando dentro de él los propósitos de formación que la educación física promueve desde el ministerio de educación nacional y que se corrobora junto a los horizontes planteados en el plan de área de educación física de la institución I.T.I frente a la formación de corporeidad.

Es desde allí que surge el interés por reconocer lo propuesto por el documento número 15 de orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte, del ministerio de educación nacional, en el que se proyecta promover el desarrollo personal desde la realidad corporal del ser humano, y se resalta claramente que:

La educación física busca formar estudiantes conscientes de su corporeidad, que pueden alcanzar mejores condiciones de vida a través del cuidado de su salud y de una ética corporal basada en la comprensión de sí mismos y de su interacción con los



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 13 de 175</b>

otros, lo que les permitirá sostener relaciones armónicas con su entorno natural y social. (p. 13)

Por tal motivo se hace pertinente preguntar sobre las concepciones de corporeidad que han construido los estudiantes del grado 11º, teniendo en cuenta que es el estudiante quien ha vivido los procesos de formación de la clase de educación física y es en él donde se construyen las experiencias de cuerpo y por ende de corporeidad.

Al indagar sobre las concepciones, se debe revisar las construcciones subjetivas de la realidad que construye cada estudiante en su entorno sobre las experiencias, emociones, sentimientos y percepciones propias, así como lo afirma, Thompson (1992) “la concepción es una estructura mental de carácter general que incluye: creencias, conceptos, significados, reglas, imágenes mentales y preferencias, conscientes e inconscientes” citado por (Carretero 2015. p.1).

Por lo tanto, al momentos de conocer esas emociones, sentimientos, percepciones y concepciones que los estudiantes están construyendo, se puede inferir sobre las intenciones y contribuciones que se están teniendo en la clase de educación física a la formación corporal, y de esta manera generar una reflexión y aporte sobre los procesos educativos vividos desde la experiencia del estudiante en las aulas.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

- Comprender la concepción de corporeidad que han construido los estudiantes del grado 11 de la institución educativa municipal instituto técnico industrial.

### **Objetivos Específicos**

-Identificar los significados de cuerpo que han construido los estudiantes del grado 11 de la institución educativa municipal instituto técnico industrial, a partir de la clase de educación física.

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>	<b>14</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>	
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>	
		<b>PAGINA: 14 de 175</b>	

-Analizar la concepción de corporeidad que construyen los estudiantes del grado 11 en el desarrollo de la clase de educación física.

-Develar las experiencias significativas que los estudiantes han tenido dentro de la clase de educación física que configuran su formación corporal.

## **Marco Referencial**

### **Antecedentes**

Para el desarrollo de la presenta investigación es necesario partir desde el rastreo de información de los artículos y proyectos desarrollados bajo la misma mirada de la corporeidad, los cuales brindan un aporte teórico, para conocer sobre temas de interés como, cuerpo, corporeidad, educación física y concepción, lo cual permitirá diferentes posibilidades de comprensión del tema abordar, teniendo como resultado un conocimiento sobre investigaciones relacionadas a la corporeidad, hasta dónde han llegado, qué tendencias se han desarrollado, cuáles son sus productos y qué problemas se están resolviendo.

A partir del ejercicio de indagación se encontraron dos proyectos desarrollados en el ámbito departamental, realizados por estudiantes de la licenciatura en educación básica, con énfasis en educación física, recreación y deporte de la Universidad de Cundinamarca, los cuales aunque no se desarrollaron bajo la misma intención de la presente investigación, si ofrece unos aportes significativos respecto a la conceptualización de la corporeidad.

Como es el caso del trabajo de grado titulado, **aproximación a la re significación de la práctica pedagógica comunitaria en el adulto mayor desde una comprensión corpórea**, de Yina Paola Barón López y Paola Alejandra Prieto Rodríguez, el cual nace desde la reflexión de la experiencia vivida de las autoras en la práctica profesional, debido que consideraron que estaban utilizando a la población como recurso de experiencias pedagógicas y dejando a un lado sus diferentes dimensiones.

Este proceso de reflexión llevó a pensar sobre un aporte, a una re significación de la práctica pedagógica con adulto mayor, desde la comprensión de la corporeidad,



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 15 de 175</b>

constituyendo así una praxis pedagógica que permita al estudiante construir procesos pedagógicos en los cuales el adulto vivencie, sienta y explore diferentes formas de relacionarse con el entorno, como un ser humano en construcción. “la educación está orientada a la formación del ser humano, significa reconocerlo como ser inacabado, siempre en formación, desarrollándose como humano.” (Restrepo y Campo 2002, p, 50).

La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo interpretativo, en el que se dispuso el diseño y aplicación del taller foro que tuvo como objetivo construir un escenario de reflexión-discusión, y que permitió establecer los significados de la práctica comunitaria que se desarrolló al interior del programa y las relaciones que se suscitan con la corporeidad y el adulto mayor.

Por otro lado, está el proyecto de grado **experiencias corporales que construyen un cuerpo, una identidad, una profesión “educación física”**, de Jaime Murcia Gutiérrez y Franci Stefanya Pardo Infante, que inicia en torno a dos aspectos: por una parte, alrededor de la discusión entre la educación física actual y las practicas pedagógicas, ligadas totalmente a una construcción social dada por el contexto y las experiencias corporales de los individuos, pero que a lo largo de los tiempos se ha ido enmarcando en un campo positivista que no discute ni asume el cuerpo como elemento central de la praxis, en tanto que lo reduce a aspectos físicos y biológicos.

Y desde allí se planteó realizar un aporte a estos procesos de comprensión de lo corpóreo, específicamente desde el caso de una persona que precisamente asume su cuerpo como el eje central de la praxis, para el desarrollo de experiencias vitales con los educandos. En el que esa reflexión sobre el cuerpo en la educación física, se plasma en un trayecto biográfico que hace evidente la reciprocidad de cuerpo y corporeidad con relación a la educación física como una opción profesional. Por ende se realiza la interpretación de la historia de vida de una estudiante de primer semestre, quien se da a conocer, aparece y se relaciona, siendo capaz de transmitir lo vivido, y así comprender como en el trascurso de las etapas de su vida se fortalecen los vínculos con el cuerpo en diversas vivencias y experiencias corporales

Ya como aporte a la presente investigación, realiza un recorrido histórico de la concepción de cuerpo, hasta el punto de llegar hablar de corporeidad, de cómo el cuerpo se convierte en corporeidad cuando lo abarcamos en su totalidad, incluyendo todo lo que lo compone: sensaciones, percepciones, movimientos, pensamientos, vivencias, experiencias,



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 16 de 175</b>

relaciones consigo mismo y con otros, sentimientos y emotividades, que lo hacen parte de una realidad humana dentro del mundo, resaltando la importancia de que la corporeidad implica sentir nuestro cuerpo en todas sus dimensiones, lo cual se puede desarrollar, por medio de la educación física.(Murcia y pardo, 2013, p. 18 )

Pero vale resaltar el aporte que genera por medio de la conceptualización de cuerpo, corporeidad y el sentido de la educación física desde la corporeidad, en donde se da importancia a todo lo que se relaciona dentro de la clase, ya que es una construcción de cuerpo en sociedad, se recalca que la corporeidad repiensa la educación física desde la educación como ciencia integral, para educar se debe pensar al hombre desde sus diferentes dimensiones, el docente debe contribuir y comprender el concepto de corporeidad para que intervenga en una práctica más reflexiva, donde involucre al estudiante en actividades que intervenga todos los aspectos de su personalidad.

Pero también se logró encontrar la tesis de maestría, **concepciones de estudiantes de licenciatura de matemáticas sobre números reales** de Lyda Constanza Mora Mendieta y Johana Andrea Torrez Díaz, que aunque no es desarrollado bajo el mismo campo de la educación física, si presenta un gran aporte frente al tema de la concepción, debido a que es un trabajo de investigación sobre las concepciones que poseen algunos estudiantes que cursaban VI semestre del Proyecto Curricular Licenciatura en matemáticas de la Universidad Pedagógica Nacional, en el segundo período de 2003, acerca de los números reales.

El proyecto se desarrolló a partir de un estudio de la teoría didáctica subyacente al objeto de estudio de la didáctica de la Matemáticas, también un seguimiento historiográfico del concepto de número real atendiendo a los momentos más significativos de tal evolución y por ultimo un análisis de contenido de los programas curriculares vigentes del Proyecto Curricular de la Licenciatura en Matemáticas.

Lo cual plantea las concepciones para comprender así la importancia de un fenómeno, debido que las concepciones y creencias se han convertido en un tópico de relieve para las investigaciones en educación, así como lo plantea (Artigue, 1990) ya que el estudio acerca de la concepción pone en evidencia la pluralidad de los puntos de vista posibles sobre un mismo objeto.

Es importante resaltar la manera en que plantean que la concepción se constituye en una herramienta para el análisis del saber y el diseño de situaciones didácticas que permitan analizar las actuaciones de los estudiantes. Y que en la medida en que el profesor conozca las



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 17 de 175</b>

concepciones de los estudiantes, propondrá ciertos problemas o situaciones que conlleven a que se evidencien, modifiquen o completen tales concepciones, de tal manera que éstas se aproximen cada vez más al concepto en cuestión (Brousseau, 1983).

En síntesis es amplio el aporte que genera la tesis sobre las concepciones, lo cual para finalizar se resalta a Thompson (1992), por ejemplo, en su trabajo acerca de las concepciones y creencias de los profesores de matemáticas, señala que una concepción de un sujeto sobre un objeto puede verse como creencia, concepto, significado, regla, imagen mental, punto de vista y preferencia, consciente o inconsciente del sujeto en relación al objeto; constituyendo éstas, los rudimentos de una filosofía de las matemáticas.

Pero también por medio del ejercicio de indagación en la web se logró encontrar estos referentes y proyectos a fin, los cuales tienen una estrecha semejanza, sobre los descriptores o temas claves del presente ejercicio de investigación, como es el tema de educación física y corporeidad.

Para empezar hablando del tema central de la presente investigación, como lo es la corporeidad, en toma el artículo titulado, **la escafandra de la educación y sus existencias reducidas** de Derly Dalila Hernández Perico, Sandra Correa Jiménez y Jorge Rodríguez Rodríguez. Es una apuesta de un proyecto curricular particular, que se orientó hacia la transformación de aquellas intencionalidades en las prácticas educativas, que constituyen agentes corpóreos en existencias reducidas, es decir, subjetividades limitadas en su potencial crítico, creativo y espontáneo, centrando la atención en el ejercicio de las prácticas implementadas para el encasillamiento de la corporeidad.(Hernández, Correa, Rodríguez, 2011, p.63)

Lo cual crea una categoría denominada Corporeidades no despiertas, en el cual plasman discursivamente una realidad sociocultural construida desde la propiciación de experiencias encasilladas en los sujetos, que finalmente son limitados por el disciplinamiento absurdo, son silenciados en sus expresiones críticas, creativas y espontáneas, basados en que toda construcción de la corporeidad se genera a partir de la experiencia que se vuelva sobre la construcción de la subjetividad (Hernández, Correa, Rodríguez, 2011, p.63)

Pero también aparece la corporeidad despierta, que consta de un sujeto capaz de conocerse a sí mismo y establecer relaciones de integración, creación y expresión espontanea con su entorno, nunca de adaptación porque ésta implica una acomodación pasiva del sujeto en contraposición a la integración del ser que siente, piensa y actúa reconociendo sus



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 18 de 175</b>

posibilidades de intervención en la realidad; lo cual es muy significativo para nuestro ejercicio, ya que puede pasar que, en el contexto donde se realice la investigación, piensen o intenten involucrar la corporeidad, pero lo más seguro es que se pueda ver inmerso en alguna de estas dos opciones, lo cual ya con este aporte, se pueda llegar aclarar, “reconociendo que todo intento de educar, moldea la corporeidad” (Hernández, Correa, Rodríguez, 2011, p.66)

En síntesis es bastante el aporte conceptual que ofrece al presente proyecto, tanto por la categorización de corporeidad, como también desde la mirada en que la aborda, según Melich, J., 1998, citado por Hernández, Correa, Rodríguez, (2011)

“corporeidad” se refieren a ella como aquella construcción relacional- simbólica del ser que se forma sobre la base de la “corporalidad” (dimensión bio - anatomo – fisiológica del ser), que a partir de sus características particulares como especie, permite potencialmente la construcción de una corporeidad, apareciendo como “alguien que posee conciencia de su propia vivacidad, de su presencia aquí y ahora de su procedencia del pasado y de su orientación hacia el futuro” (p. 65).

Por otro lado se presenta el artículo, **educación física desde la corporeidad y la motricidad** de Aída maría González correa y Clara helena González correa; el cual hace una revisión de la evolución de la educación física de acuerdo con los conceptos de cuerpo, movimiento, motricidad y corporeidad, en donde se encuentra que Merleau-Ponty, en la corriente de la fenomenología, es uno de los primeros autores que hablan del concepto de corporeidad como experiencia corporal que involucra dimensiones emocionales, sociales y simbólicas. La corporeidad es para él, fruto de la experiencia propia y se construye a través de la apertura sensible del cuerpo al mundo y a los otros, disciplinados.

Y es así como toma valor la educación física, resaltando como según las autoras, es una disciplina pedagógica que debería ocuparse de crear las condiciones para el desarrollo de la corporeidad y la motricidad, para dar respuesta a las necesidades del sujeto que aprende, en un contexto determinado y en una sociedad cambiante, con conflictos de clase y culturas diferentes. Para ello se requiere una orientación de la educación, proporcionando la certeza que la corporeidad y la educación física, son temas que están muy relacionadas y que gracias a la una y la otra se puede obtener un beneficio más integro o significativo para las personas. (Gonzales, Gonzales, 2010, p. 179)



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 19 de 175</b>

Para lo cual se plantea, que es importante dejar atrás los dualismos, las verdades establecidas, el pensamiento único, la ciencia “dura”, para comprender al ser humano en toda su complejidad por medio de la motricidad y la corporeidad; en donde se llena de valor o fortaleza al ingresar el cuerpo docente en este proceso.

En donde plantea Grasso como es necesario entonces llamar la atención sobre la necesidad de promover una educación que tenga en cuenta la naturaleza física, emocional, social y espiritual de todos los participantes, con aprendizajes significativos y con profesionales que conjuguen el pensamiento con la corporeidad, la palabra con la corporeidad y la acción con la corporeidad, lo cual es ratificado al momento de concluir la importancia de incorporar en todos los niveles de formación, los avances teóricos sobre corporeidad y motricidad, con el fin de lograr una educación integral que fomente el autoconocimiento, la expresión, la creatividad y la relación con otros.

Adicional a esto se encuentra el artículo, **apuntes hacia una educación corporal, más allá de la educación física** de Luz Elena Gallo Cadavid, el cual hace una revisión crítica de los autores que han marcado la tradición de la Educación Física en Colombia como Jean Le Boulch en la Psicomotricidad, José María Cajigal en el Deporte educativo, Pierre Parlebas en la Praxiología motriz y Manuel Sergio en la Ciencia de la motricidad humana, reflejando que la concepción de cuerpo está anclada en la tradición platónico cartesiana con una idea escindida del ser humano dividido en cuerpo y alma, brindándonos una breve base del avance o historia de lo que compete a la corporeidad y educación física.

Donde con sorpresa se resalta lo planteado por Gallo (s.f)

La educación física, ‘no sabe lo que puede el cuerpo’, no sabe que el cuerpo es presencia en el mundo, que es expresión simbólica, que el cuerpo da qué pensar y nunca termina de dar qué decir, que el cuerpo en su expresividad no se agota, que es cuerpo vivido, dramático, que vive el espacio y habita el tiempo, que el cuerpo actúa en sus gestos, que inscribe la existencia vivida y que el cuerpo testimonia de sí en la palabra, el gesto, el movimiento, debido a que esto lleva a decir que la Educación Física ha olvidado la corporeidad. (Pg. 1)

Para llegar a esta afirmación se realizó una mirada desde la fenomenología del cuerpo, en el que da importancia las narraciones autobiográficas ya que resultan de gran interés para



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 20 de 175</b>

una Educación Corporal, porque en ellas se encuentra la experiencia vivida que deja ver cómo la propia persona experimenta su corporeidad.

Debido que la educación corporal cobra importancia al penetrar en la misma corporeidad, destacando los sentimientos, la sensibilidad, la creatividad como aspectos determinantes para la formación humana porque no es sólo la obtención de datos sensibles, sino comprender las informaciones a partir de la introspección y de la vivencia que está articulada con la reflexión, (Gallo, s.f, p.8)

Lo cual lleva a pensar la corporeidad desde la fenomenología del cuerpo, porque desde este referente conceptual es posible hacer algo nuevo ‘con’ el cuerpo y ‘en’ el cuerpo, hacer de la corporeidad otra forma de ver la educación y esto implica hacer visible un cuerpo (Leib), lo cual claramente es un gran aporte a la investigación, ya que por una parte se plantea el gran problema que hay en la actualidad respecto a la corporeidad, sino que también aporta dando una opción de desarrollo en este medio como lo es la expresión corporal.

Otro antecedente es el artículo **corporeidad y motricidad. Una forma de mirar los saberes del cuerpo** de Deibar Rene Hurtado Herrera, en cual plantea que la Corporeidad y motricidad no son simples distinciones utilizadas para refinar el lenguaje, son dos conceptos de tradición fenomenológica que han empezado a ser utilizados en los últimos tiempos en el contexto de una nueva “ciencia” llamada motricidad humana, en donde tiene valor el cuerpo que se construye socialmente, que sufre un proceso de humanización a través de la educación y por ende la educación física, por ende es en este sentido donde aparece el concepto de corporeidad según Hurtado 2008 “como un concepto fundante para la educación física y por ende el concepto de corporeidad nos hace volver sobre la triada cuerpo-sujeto-cultura o sobre lo que Morín (2001) denomina la relación bio-antropo-cultural” (p.120).

Cabe resaltar la manera en que la corporeidad se asume como proyecto de humanización a través de la acción, como vivenciación del hacer, sentir, pensar y querer, que reconoce en su condición de humano la incorporación de su todo yo: “el yo implica el hacer, el saber, el pensar, el comunicar y el querer” y es “condición de presencia, participación y significación del hombre en el mundo” (Trigo, 1999).

Teniendo alguna relación con los artículos mencionados anteriormente sobre ese concepto y valor de la corporeidad, pero la diferencia es que en este, se fortalece con el



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 21 de 175</b>

discurso que la educación física en nuestro país sigue siendo no sólo la práctica instituida, sino también la práctica institucionalizada, es considerada por el Ministerio de Educación Nacional como un área de formación fundamental a ser desarrollada en el espacio escolar y los programas de formación de maestros en el área sigue teniendo en términos generales la denominación de Licenciatura en Educación Física. Dando gran valor a nuestro ejercicio al resaltar la importancia de la educación y la corporeidad en el desarrollo de cualquier persona.

Y por último el artículo, **la motricidad, corporeidad y pedagogía del movimiento en educación física** de Margarita María Benjumea Pérez, donde plantea que la corporeidad se sitúa en una concepción del ser humano como unidad compleja, contiene en sí misma distintas dimensionalidades a través de las cuales se manifiesta y desarrolla y, por lo tanto, no es una manifestación en forma aislada sino, por el contrario, cada dimensionalidad afecta a la otra. Resaltando que la corporeidad implica hablar de su integralidad y no de una parte del ser, “esa persona que vive, siente, piensa, hace cosas, se desplaza, se crece, se emociona, se relaciona con otros y con el mundo que le rodea” (Trigo, 2000), y a partir de esas relaciones construye su propio mundo significativo que le sirve para dar sentido a su vida; lo cual lleva a plantear algo importante el presente ejercicio de investigación, como es un nuevo paradigma de un ser corpóreo dotado de complejidad, que expresa toda su integralidad a través de la motricidad.

De tal forma esto aleja a la Educación Física de ese estigma netamente técnico-mecanicista donde se direcciona solo el hacer humano desde la potenciación de capacidades y habilidades físicas, asignándole el carácter de una disciplina preocupada por los aspectos del crecimiento, desarrollo y trascendencia desde la complejidad del ser humano, resaltando que la Educación Física se piensa ahora como la ciencia y arte de ayudar al individuo en el desarrollo intencional (armonioso, natural y progresivo) de sus facultades de movimiento, y con ellas el resto de sus facultades personales; debe trascender los fines y objetivos de aprendizaje centrados en el desarrollo y perfeccionamiento de habilidades, destrezas y capacidades motrices y éstas se constituyen además de un objetivo de aprendizaje, en un medio de perfeccionamiento global del individuo en todas sus dimensiones: biológica, afectiva, expresiva y cognitiva, en donde esta nueva intencionalidad lleva a incorporar entonces la concepción de corporeidad y por consiguiente de motricidad, puesto que el ser humano, cuando se mueve, compromete todo su ser en cualquier expresión que realice, y



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 22 de 175</b>

cada expresión posee un carácter simbólico que surge de su subjetividad y de la relación con otros y con el entorno. (Benjumea, 2004, p. 11-12.)

Al revisar cada uno de estos artículos, se permite resaltar la forma en que es mirado el cuerpo en la educación física y como a su vez debe pensarse sobre el mimos para poder llegar a generar un aporte más integral en los estudiantes. También se reconoce, que debe la corporeidad ser argumento y fin educativo de esta área, finalmente se logra significar la importancia de los estudios a nivel nacional que han abordado la corporeidad como discurso de la educación física desde la fenomenología.

### **Marco teórico**

Para el desarrollo de la presente investigación es esencial abordar los aspectos teóricos que se fundamentan alrededor de las temáticas de concepción, corporeidad, cuerpo, corporalidad, sentimientos, emociones, percepciones y educación física.

#### **Concepción**

Debido a la intención de la investigación, por conocer las concepciones de corporeidad que han construido los estudiantes en la clase de educación física, cobra un valor primario la contextualización sobre este término, por este motivo se plantea el siguiente rastreo teórico desde un aspecto conceptual, educativo e investigativo.

Es oportuno tener claridad sobre lo que se refiere al hablar de la concepción, para lo cual la investigación se asemeja con el postulado de Carmona (1997) y Marrero (1993), citados por Arbeláez (2001):

Toda concepción tiene dos componentes, a saber: el primero tiene que ver sobre el qué se concibe y el otro sobre cómo se concibe. Estos conforman los marcos de referencia desde los cuales actúa el ser humano y permite conocer el contexto sobre el cual procesa la información. Para el segundo autor concebir corresponde a una acción en particular



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 23 de 175</b>

del individuo por la cual estructura un saber a medida que logra integrarlo con los nuevos conocimientos, las concepciones corresponden a raíces socioculturales, siendo un factor de socialización que se supedita en la base de los intercambios psicosociales producidos en el campo de acción. (p.18)

Por lo tanto se destaca la coherencia hacia la intención de la investigación en conocer cómo y que concibe por corporeidad los estudiantes, resaltando como las concepciones se han convertido en un tópico para las investigaciones de educación, tal como lo plantea Mora y Torres (2004):

La concepción se constituye en una herramienta para el análisis del saber y el diseño de situaciones didácticas, en la medida en que el profesor conozca las concepciones de los estudiantes, propondrá ciertos problemas o situaciones que conlleven a que se evidencien, modifiquen o completen tales concepciones, de tal manera que éstas se aproximen cada vez más al concepto en cuestión. (Brousseau, 1983, p.14)

Desde un punto de vista investigativo las concepciones cobran tanto valor en el campo de la educación, puesto que es una herramienta útil que permite al investigador describir los procedimientos, definiciones y modelos de comportamiento, entre otras manifestaciones de los estudiantes frente a una situación, como lo propone Margolinas (1993) citado por (Mora y Torres 2004, p.14)

Y finalmente de manera similar, Confrey (1990), al referirse al término concepción hace alusión a las creencias, teoría, explicaciones y significados que los estudiantes dan respecto a conceptos.

Es por esto que la concepción de los estudiantes, en el presente proyecto juega un papel fundamental, ya que a partir de esas concepciones se lograra evidenciar esa idea de corporeidad que se tiene, y que se está planteando en el desarrollo de las clases de educación física, dentro de la institución educativa investigada, siendo esto la finalidad de la investigación.

## **Corporeidad**

Al momento de encontrar en los diversos documentos orientadores de la educación física a la corporeidad como un fin formativo, se genera esa reflexión sobre la prioridad e intención que se debe tener dentro de la clase, que a grandes rasgos se puede llegar a conocer



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 24 de 175</b>

al momento de realizar la presente investigación, por tal motivo es fundamental partir teniendo presente que la corporeidad se evidencia a través del cuerpo pues se expresan todas aquellas emociones y expresiones; representada a partir de todas las manifestaciones del sujeto, incluyendo cosas intangibles tales como sentimientos o gustos, esta percepción de la realidad se construye a través de los sentidos.

Según, Zubiri (1970), la corporeidad es la vivencia del hacer, sentir, pensar y querer. Para el autor el ser humano es y vive solo a través de la corporeidad. Este concepto implica integralidad porque ese ser humano que siente, piensa y hace cosas, y que también se relaciona con los otros y con el mundo que tiene a su alrededor gracias al movimiento. La corporeidad es la complejidad humana, es cuerpo físico, emocional, mental, trascendente, cultural e inconsciente, pues se nace con un cuerpo que a través del tiempo se transforma, adapta y se conforma una corporeidad a partir del movimiento, acciones y/o percepciones sensoriales.

Del mismo modo A. Grasso (2005) afirma:

Que la corporeidad es la integración permanente de múltiples factores que constituyen una única entidad. Factores psíquicos, físicos, espirituales, motrices, afectivos, sociales e intelectuales constituyentes de la entidad original, única, sorprendente y exclusiva que es el ser humano; soy yo y todo aquello en lo que me corporizo, todo lo que me identifica, nuestra corporeidad está presente aun cuando nosotros no lo estamos físicamente. (p. 28)

Todo esto es una edificación permanente de la unidad formada por varias presencias, física, psíquica, etc. presenciadas todas en el ser humano, que tiene significado para él y para su sociedad buscando ser reflejados a través del cuerpo.

Por tal motivo, se considera que para preguntar acerca de la corporeidad y aún más, bajo la intención del presente proyecto es fundamental hablar, tanto de las concepciones de cuerpo y corporeidad, como también de las experiencias, sentimientos, percepciones y emociones que han tenido los estudiantes del grado 11 en las clases de educación física, dando un valor al recorrido de los estudiantes, en el trascurso de todos los años escolares dentro de esta clase.

## **Cuerpo**



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 25 de 175</b>

Haciendo un rastreo histórico-cultural sobre lo que se entiende por cuerpo, su concepción ha cambiado a lo largo de la misma, teniendo como punto de partida la cultura griega inicialmente en la época de la Grecia Clásica, según Guerrero, Moreno y Sereno (2013)

Se percibe para esta cultura el cuerpo como el centro de atención, esto se corrobora en los escritos de Homero en donde la salud, la belleza, la juventud, la habilidad corporal son elementos vitales para el ser humano y a los cuales se les rinde culto siendo elementos deseados y anhelados por todos. (p.28)

A partir de ello se logra inferir que el cuerpo es esa parte del ser que se prioriza, pues es a través de este que nos podemos expresar y que gracias al movimiento podemos intercambiar conocimientos e interactuar con el entorno, siendo todo participe en la formación integral del ser, tal como lo expresa, (Planella, 2006) (citado por Guerrero, Moreno y Sereno (2013) “la desnudez de los cuerpos será admirada y no tendrá ninguna connotación negativa. El cuerpo desnudo griego era anunciador de la condición de fortaleza personal” (p.28)

Atendiendo a lo anterior, el cuerpo está ligado a todo lo que somos y hacemos, teniendo una unicidad con las con la multidimensionalidad del ser en su totalidad, según Gómez y Sastre (s.f)

El cuerpo la existencia humana adquiere una dimensión espacio-temporal, esto lo hace parte activa de la naturaleza y del proceso de la vida. Allí, se integran las múltiples experiencias y manifestaciones del ser humano y se sintetizan, en una relación de interdependencia, sus dimensiones biológica, cognoscitiva, psicomotriz, emocional, relacional y comunicacional, ética, estética y trascendente. (p.77)

Esto hace que el cuerpo siempre este sujeto a la realidad que lo rodea pues lo que percibe siempre será su vida, su espacio, su experiencia y esto constituirá su existencia en la naturaleza siendo participe en ella y en su integridad.

Por consiguiente, Siguiendo a Nancy (2003) Citado por L. Gallo (2005)



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 26 de 175</b>

El cuerpo es el ser de la existencia. El cuerpo es el espacio abierto, es decir, el espacio en un sentido propiamente espacioso más que espacial o lo que se puede todavía llamar lugar". La corporalidad es el lugar donde ocurre el acontecimiento del existir, pues 'en el' cuerpo y 'por el' cuerpo es posible gozar, padecer, sufrir, querer, comunicar, sentir, pensar, reír, llorar, experimentar y hablar, porque todo ello está arraigado al cuerpo. La corporalidad materializa el existir y actualiza la existencia, en el cuerpo y a través del cuerpo se registran los acontecimientos de la existencia. p. 15.

## **Corporalidad**

Así la presente investigación no se enfoque en la indagación de la corporalidad, sino específicamente de la corporeidad, es importante tener claro que para llegar a indagar por la corporeidad es fundamental reconocer la corporalidad y saber que son fundamentales la una de la otra, para llegar hablar de integralidad de corporeidad es primordial que se reconozco la corporalidad,

Según Le Boulch 1981 Citado por Pérez, Berral, Abalos y Escobedo (s.f) la corporalidad es el conocimiento inmediato de nuestro cuerpo, sea un estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y de su relación en el espacio que nos rodean (p. 3).

Más allá de concebir la corporalidad como aquella organización de sensaciones relativas a cerca del cuerpo en reciprocidad con lo que sucede en el mundo exterior, según, Ballesteros, Citado por Pérez, Berral, Abalos y Escobedo (s.f). “la corporalidad es la intuición global o el conocimiento inmediato de nuestro cuerpo, tanto en estado de reposo como en movimiento en función de la interacción de sus partes y, sobretodo, de su relación con el espacio que le rodea” (p. 3)

La corporalidad describe todas aquellas acciones que ocurren en el cuerpo, relacionadas con la experiencia, percibidas o no, pero influyen en su estado emocional del cuerpo.

A su vez Montenegro, Ornstein y Tapia (2006) plantean, citado de Varela (2007)



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 27 de 175</b>

La corporalidad hace referencia a la realidad subjetiva, vivenciada o experienciada; por ello está en la intencionalidad de la vida psíquica. Las corporalidades historia vital interna, madura hacia la diferenciación; en tanto cada cual tiene su propia historia individual y no se limita al volumen del cuerpo, es capaz de extenderse e incluso tomar posesión de los objetos del espacio. (s.p.)

Lo cual es importante tenerlo presente por su constante afinidad que se plantea entre la corporalidad y la corporeidad, resaltando que la presente investigación gira entorno a la corporeidad, sin olvidar todo lo que lo compone.

## **Percepción**

Al momento de querer conocer las concepciones de corporeidad que construyen los estudiantes del grado 11 a través de la clase de educación física es importante conocer por esa impresión, interpretación y opinión que tienen los estudiantes sobre su cuerpo, y por ende su corporeidad, por tal motivo, toma valor hablar sobre percepción tal como lo plantea Vargas (1994) la percepción es el proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psíquicos entre los que se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización. (p. 48)

Lo cual permite que con esa interpretación y experiencia que los estudiantes han construido dentro de las clases de educación física, puedan llegar a generar juicios a través de la percepción que pueden obtener, y así poder inferir sobre los resultados y formas de desarrollar la clase, tal como lo plantea Vargas (1994)

La formulación de juicios ha sido tratada dentro del ámbito de los procesos intelectuales conscientes, en un modelo lineal en donde el individuo es estimulado, tiene sensaciones y las intelectualiza formulando juicios u opiniones sobre ellas, circunscribiendo a la percepción en el ámbito de la mente consciente. (p. 48).



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 28 de 175</b>

De esta forma es que toma importancia las percepciones de los estudiantes del grado 11 de la institución educativa municipal instituto técnico industrial, ya que a partir de las, sensaciones, sentimientos, juicios y por ende experiencia que ellos han tenido en el transcurso de su escolaridad en el área de educación física, se puede llegar a inferir sobre la corporeidad y su influencia dentro de la clase.

Argumentado en el planteamiento de Merleau-Ponty señalando que la percepción no es solamente un añadido de eventos a experiencias pasadas sino una constante construcción de significados en el espacio y en el tiempo, en este caso, es específicamente el momento de la clase de educación física, en el transcurso de su etapa escolar.

## **Experiencia**

La experiencia de los estudiantes en la clase de educación física es el principal recurso que se tiene para llegar a indagar por esos momentos, sucesos y aprendizajes significativos, los cuales le han contribuido para la construcción de su corporeidad y les ha marcado su vida, es así como plantea Rodríguez (s.f) “La experiencia es el camino por el que la conciencia se reconoce en lo extraño y lo ajeno para asumirlos dentro de sí” (p. 3).

Por tal motivo es que en la presente investigación, toma un gran valor el estudiante, sus experiencias, emociones e ideas, ya que ellos son quien están recibiendo y viviendo todo un sinfín de situaciones que nutren su experiencia, su formación y su corporeidad, es por esto que para Husserl, citado por Herrera (2010) “la experiencia de este mundo de la vida no se reduce a la experiencia sensible: toda experiencia está cargada de otras significaciones, significaciones valorativas, afectivas, estéticas, volitivas, etc. (p.256)

Según Dewey, Citado por Ruiz (2013)

La educación es una constante reconstrucción de la experiencia en la forma de darle cada vez más sentido, habilitando a las nuevas generaciones a responder a los desafíos de la sociedad. Educar, más que reproducir conocimiento, implica incentivar a las personas para transformar algo. Lo que realmente se aprende en todos y en cada uno de los estadios de la experiencia constituye el valor de esa experiencia y la finalidad primordial de la vida –desde



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 29 de 175</b>

esta visión– se enriquecería en todo momento. Así, la educación es reconstrucción y reorganización de la experiencia que otorga sentido a la experiencia presente y aumenta la capacidad para dirigir el curso de la experiencia subsiguiente. (p. 108)

Por ende, la relación que se tiene del proceso formativo dentro de la clase de educación física, con la experiencia vivida dentro de ella, ya que esto tendría que generar aportes frente al conocimiento y por ende a la formación de los estudiantes, lo cual, en el caso de la presente investigación, en corroborar si, si se está generando estudiantes conscientes de su corporeidad, tal como lo plantean los documentos orientadores.

## **Emoción**

Sin duda las emociones siempre están presente en el diario vivir de una personas, de acuerdo a los gustos, disposiciones o el entorno en el que se encuentre, podrán experimentar diversas emociones; para el caso de la presente investigación, es importante conocer específicamente estas emociones que emergen de los estudiantes del grado 11 del I.T.I en las clases de educación física, para llegar a conocer a través de esa experiencia vivida en la clase, el resultado e impacto que ha tenido para la vida de los estudiantes.

Según, B. Yankovic (2011) “las emociones pueden ser consideradas como la reacción inmediata del ser vivo a una situación que le es favorable o desfavorable; es inmediata en el sentido de que está condensada y, por así decirlo, resumida en la tonalidad sentimental, placentera o dolorosa, la cual basta para poner en alarma al ser vivo y disponerlo para afrontar la situación con los medios a su alcance” (p.1).

Entendiendo que las emociones es un estado mental y que conduce a una reacción inmediata, según, el diccionario de neurociencia de Mora (2004) se define emoción como: “Reacción conductual y subjetiva producida por una información proveniente del mundo externo o interno (memoria) del individuo” (s.p)

Para finalizar se resalta la definición planteada por el diccionario de María Moliner citado por Rodríguez (2013) “Emoción (del lat. "Emotio, -onis") f. Alteración afectiva



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 30 de 175</b>

intensa que acompaña o sigue inmediatamente a la experiencia de un suceso feliz o desgraciado o que significa un cambio profundo en la vida sentimental.” (p. 351).

Lo cual genera un aporte a la investigación, debido que al momento de conocer las emociones vivenciadas de los estudiantes en las clases de educación física, se puede llegar a expresar el desarrollo o resultado que se ha tenido en el transcurso de las clases, para la vida de ellos.

### **Sentimientos**

Según, B. Yankovic. “Los sentimientos, son la expresión mental de las emociones; es decir, se habla de sentimientos cuando la emoción es codificada en el cerebro y la persona es capaz de identificar la emoción específica que experimenta: alegría, pena, rabia, soledad, tristeza, vergüenza, etc. (p.1)

Los sentimientos son la consecuencias de una emoción, pues la emoción puede ser recordada pero solo se crea en el momento; a diferencia de lo sentimientos pues tras encadenar las emociones este se crea dejándolo en memoria, Según, A. Damasio, Citado por V. Vallejo (2012)

“Se podría resumir diciendo que los sentimientos son necesarios porque son la expresión a nivel mental de las emociones y de lo que subyace bajo éstas. Sólo en este nivel mental de procesamiento biológico y a plena luz de la conciencia hay suficiente integración del presente, el pasado y el futuro anticipado. Sólo a este nivel es posible que las emociones creen, a través de los sentimientos, la preocupación por el yo individual. La solución eficaz de problemas no rutinarios requiere toda la flexibilidad y el elevado poder de recopilación de información que los procesos mentales puedan ofrecer, así como la preocupación mental que los sentimientos puedan proporcionar”

### **Educación física**

Por ser la clase de educación física un espacio en el que ocurre el proceso de enseñanza y aprendizaje, que tiene al ser humano como principal agente en su proceso



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 31 de 175</b>

educativo con el fin de potencializar y optimizar su integridad, haciendo de este un ser sociable por naturaleza y en constante evolución, se convierte en un área fundamental para el desarrollo de la persona. Según O. Restrepo, (2008)

La Educación Física, como espacio para el goce, la recreación y el disfrute, debe convertirse en un medio para que los estudiantes se reconozcan e interactúen con base en criterios y valores de sana convivencia y al mismo tiempo adquieran destrezas y habilidades sociales, que les permitan tener buenas relaciones con su familia, sus vecinos y en general todo su entorno socio-cultural. (p.4)

Por ende, la educación física es ese espacio en donde el estudiante adquiere no únicamente destrezas o habilidades si no también educa su cuerpo para la vida y desenvolvimiento de problemas cotidianos. Además, en este espacio también se deben construir conceptos claros y precisos acerca de su acercamiento y vivencia con la clase de educación física, vista en una institución, tales como: corporeidad, cuerpo, experiencias, emociones, percepciones; con el fin de llevar una idea y/o concepto de educación física no únicamente ligado hacia la parte deportivista, haciendo ver el cuerpo maquina como lo menciona:

Descartes (1639) la cual define al cuerpo como una materia que se puede medir, controlar y analizar. Y si lo aplicamos al campo de la Educación Física o del deporte, estaríamos hablando de buscar la eficiencia o eficacia motriz, los resultados deportivos, la mejora de las ejecuciones técnicas de los movimientos.

Por lo tanto, se busca que el estudiante vea la clase de educación física como ese espacio en donde puede experimentar, vivir, sentir, opinar, pensar, comentar, etc., tal como lo menciona: F. Hernández, (2015)

La Educación Física debe responder al interés y necesidad de todos los estudiantes. En este sentido, la EF debe atender la diversidad, permitir la inclusión de toda la dimensión de la persona desde sus capacidades, habilidades y personalidad, para lo cual ha de crear diversas estrategias metodológicas que atiendan el interés de los estudiantes. (s.p)



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 32 de 175</b>

## La corporeidad en la educación física

El docente en formación debe construir y experimentar el concepto de corporeidad, para aprender y comprender que un alumno de educación física necesita participar e involucrarse en actividades que intervengan todos los aspectos de su personalidad.

La educación física debe dejar a un lado la técnica, sin olvidarse de la misma por completo, y empezar a inculcar la corporeidad, como propone, Portela (2006), Citado por F. Hernández, (2015) lo primero que hay que trabajar es la redimensión del cuerpo en la clase. De ahí surge, una actitud de cambio y comprensión en la medida que se dimensiona el cuerpo como un todo, un cuerpo que: sueña, piensa, imagina, expresa, siente y hace, dejando de un lado las repeticiones sin sentido, la especialización atlética, la deportivización y el cuerpo como máquina de resultados. (p. 97)

El estudiante siempre está en procesos de formación paulatinamente, por ende, según, Meinel, (1971), Citado por F. Hernández, (2015) con el objetivo de formar y educar al estudiante a partir del movimiento, lo que abarca una comprensión de la “dinámica general humana” (p. 97)

Es por esto que el docente en formación debe construir y experimentar el concepto de corporeidad, para aprender y comprender que un alumno de educación física necesita participar e involucrarse en actividades que intervengan todos los aspectos de su personalidad, de esta forma se puede tener más opción de que se pueda cumplir con ese fin formativo de la educación física, generando estudiantes conscientes de su corporeidad.

## Metodología

### Paradigma

Para el presente proyecto sobre las concepciones de corporeidad que los estudiantes del grado once de la institución educativa municipal instituto técnico industrial han



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 33 de 175</b>

construido en las clases de educación física, es pertinente preguntarnos por las emociones, experiencias, conceptos e ideas que los estudiantes construyen a partir de su experiencia en estas clases. Por lo tanto se sustenta a partir de un paradigma histórico hermenéutico, el cual trata en buscar y comprender los motivos internos de la acción humana mediante procesos libres no estructurados sino sistematizados, permitiendo involucrar el arte de explicar, traducir e interpretar, lo cual se puede concluir en la hermenéutica ya que es una técnica alta y filosófica de los métodos cualitativos que busca interpretar y comprender los mensajes o significados no evidentes de los textos y contextos concretos. (Dilthey, siglo XX) (p. 80)

## **Enfoque**

De tal forma se resalta que todo este proceso investigativo se desarrolló bajo un enfoque cualitativo ya que no se está interesado en la recolección de datos numéricos o de medición, si no que por el contrario, se quiere tomar las experiencias y opiniones de los investigados para generar un proceso de interpretación.

En este sentido se tiene relación con una de las características del enfoque cualitativo planteado por Hernández, Fernández y Baptista (2006)

El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados. No se efectúa una medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico. La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos).

También resultan de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades. El investigador pregunta cuestiones generales y abiertas, recaba datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, los cuales describe y analiza y los convierte en temas, esto es, conduce la indagación de una manera subjetiva y reconoce sus tendencias personales (Todd, Nerlich y McKeown, 2004). Debido a ello, la preocupación directa del investigador se concentra en las vivencias de los participantes tal como fueron (o son) sentidas y experimentadas (Sherman y Webb, 1988). Patton (1980, 1990) define los datos cualitativos como descripciones detalladas de



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 34 de 175</b>

situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones.  
(p.8)

## Diseño

Por lo tanto se opta por un diseño fenomenológico ya que no consta de un solo método sino de variaciones de método, además comprende múltiples realidades que reflejan bases históricas y psicológicas, es totalmente interdisciplinaria haciendo una presentación de una visión de la realidad con posibles múltiples interpretaciones, puesto que la fenomenología es el estudio de los fenómenos tal como son experimentados, vividos y percibidos por la persona en su diario vivir. Un fin de esta es entender y/o comprender el mundo del hombre viendo las cosas desde el punto de vista de otras personas, absteniéndose de realizar juicios que competen las realidades objetivas y sobre pasen los límites de la experiencia pura.

Ya que conforme a lo que explican tanto Husserl como Heidegger se define a la fenomenología como el estudio de los fenómenos (o experiencias) tal como se presentan y la manera en que se vive por las propias personas. En este caso las experiencias de los estudiantes en la clase de educación física.

De esta forma es que se utilizó como instrumento de recolección de información la encuesta argumentando en el planteamiento de Jansen (2013)

El tipo de encuesta cualitativa no tiene como objetivo establecer las frecuencias, promedios u otros parámetros, sino determinar la diversidad de algún tema de interés dentro de una población dada. Este tipo de encuesta no tiene en cuenta el número de personas con las mismas características (el valor de la variable) sino que establece la variación significativa (las dimensiones y valores relevantes) dentro de esa población.  
(p.43)



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 35 de 175</b>

## **Población**

El estudio se realizó en la Institución Educativa Municipal Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá, ubicado en el Barrio Balmoral Carrera 6 # 16 – 02. La investigación se desarrolló con la población de los tres grados 11° de dicha institución, para generar una confiabilidad estadística para la selección de la misma, se realizó una muestra aleatoria simple, en el que se tiene presente la cantidad de los estudiantes de los tres grados once que hay, resaltando a su vez la cantidad de 52 hombres y 40 mujeres, que conforman esa totalidad de 92 estudiantes, arrojando como resultado una muestra de solo 12 hombre y 7 mujeres por cada grado que serán seleccionados aleatoriamente, para un total de 57 estudiantes encuestados y para el grupo focal por determinación de los investigadores y de acuerdo a las respuestas que arrojaban la encuesta se escogía un hombre y una mujer de cada grado, para tener un total de 6 estudiantes en el grupo de discusión,, pues se pudo inferir que de acuerdo a sus respuestas estaban en la capacidad de relatar momentos épicos en sus vidas que hayan experimentado en la clase de educación física.

## **Instrumentos de Recolección de Información**

Los instrumentos de recolección de información que fueron utilizados para la investigación fueron la encuesta y el grupo focal.

La encuesta cualitativa argumentada en el planteamiento de Jansen (2013) “El tipo de encuesta cualitativa no tiene como objetivo establecer las frecuencias, promedios u otros parámetros, sino determinar la diversidad de algún tema de interés dentro de una población dada. Este tipo de encuesta no tiene en cuenta el número de personas con las mismas características (el valor de la variable) sino que establece la variación significativa (las dimensiones y valores relevantes) dentro de esa población. (p. 43)

Ahora bien para complementar y profundizar sobre la recolección de información, se realiza un grupo focal teniendo presente que es un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos. Korman (1992) define un grupo focal como: "una reunión de un grupo de



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 36 de 175</b>

individuos seleccionados por los investigadores para discutir y elaborar, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de investigación".

La técnica es particularmente útil para explorar los conocimientos y experiencias de las personas en un ambiente de interacción, que permite examinar lo que la persona piensa, cómo piensa y por qué piensa de esa manera. El trabajar en grupo facilita la discusión y activa a los participantes a comentar y opinar aún en aquellos temas que se consideran como tabú, lo que permite generar una gran riqueza de testimonios. El principal propósito de la técnica de grupos focales en la investigación es lograr una información asociada a conocimientos, actitudes, sentimientos, creencias y experiencias que no serían posibles de obtener, con suficiente profundidad, mediante otras técnicas tradicionales tales como por ejemplo la observación, la entrevista personal o la encuesta social.

El grupo focal trata de una técnica que privilegia el habla, y cuyo interés consiste en captar la forma de pensar, sentir y vivir de los individuos que conforman el grupo. Los grupos focales se llevan a cabo en el marco de protocolos de investigación e incluyen una temática específica y preguntas de investigación planteadas.

A la hora de la planeación hay que considerar también las características del lugar de encuentro; de fácil acceso, de preferencia un espacio conocido y no amenazante, que haya una sala con una mesa y sillas, idealmente debería contar con una cámara, donde se ubiquen los observadores. Es necesario tener una grabadora de audio y/o video para registrar el intercambio comunicativo del grupo focal, tratando de minimizar el ruido y los elementos distractores para propiciar la concentración del grupo.

El análisis de los resultados es el último factor a ser considerado, pudiendo ser realizado con base en categorías, previamente elaboradas, o de modo inductivo a partir de todas las respuestas producidas en el grupo. El análisis hecho por la organización de temas (análisis temático) es el procedimiento más indicado en la literatura.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 37 de 175</b>

## Categorías

Las categorías de acuerdo a lo que pretende la investigación que es comprender la concepción de corporeidad que construyen los estudiantes de grado 11° en este proceso metodológico, se estableció en prima instancia en relación con lo que se quiere investigar acerca de las concepciones, percepciones, experiencias y sentimientos que marcaron su escolaridad en dicha institución del Municipio de Fusagasugá, Cundinamarca. Para ello y que tenga congruencia con los objetivos establecidos se optó como categorías centras las siguientes:

**Tabla 1. Categoría**

	CATEGORÍA	COMPONENTES
CORPOREIDAD	Concepción de corporeidad	Ideas, opiniones y/o percepciones acerca de lo que creen que es corporeidad creada a partir de la clase de educación física.
	Concepción de cuerpo	Ideología a lo que cree que es el cuerpo según conocimientos previos o dados en la clase.
	Experiencias	Sucesos marcados e imborrables de memoria, siendo positivos o en su efecto negativo.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 38 de 175</b>

Emociones – sentimientos	Narración de hechos, que quedan en memoria en particularidad y relación vividas en la clase de educación física.
--------------------------	--

*Fuente: Creación propia*

### La encuesta

Cabe resaltar que el rol del estudiante en la clase de educación física no es activo, de cierta manera el profesor hace que simplemente obedezca órdenes, es decir, lo hace ver pasivo, como ese agente que no puede tomar decisiones sino llanamente se limita a las órdenes dadas. A partir de ello, se puntualiza una serie de preguntas en las cuales se tienen en cuenta que concepciones han construido a lo largo de etapa escolar teniendo en cuenta aspectos relevantes como las experiencias, emociones y sentimientos.

**Tabla 2. Encuesta**

<b>CATEGORIA</b>	<b>PREGUNTA</b>
Concepción de corporeidad	-¿Durante los años de colegio, han hablado en la clase de educación física sobre corporeidad? SI _____, NO _____ -En caso de que su respuesta sea SI, por favor conteste la siguiente pregunta: ¿Sobre lo que escucho y hablaron qué aprendió sobre la corporeidad?



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 39 de 175</b>

	-En caso de que su respuesta sea NO, por favor conteste la siguiente pregunta: ¿Qué cree que es la corporeidad en la clase de educación física?
Concepción de cuerpo	Desde la experiencia que ha tenido en la clase de educación física ¿Para usted que es el cuerpo? ¿Qué le han enseñado en la clase de educación física sobre el cuerpo?
Emociones – Sentimientos	Desde las experiencias vividas en la clase de educación física, ¿cuáles han sido los sentimientos que ha experimentado?
Experiencias	¿Qué experiencias ha tenido en la clase de la educación física, que lo haya marcado en su vida?
Vivencia corporal	¿Qué ha aprendido de las clases de educación física que sea importante para su formación corporal?

*Fuente: Creación propia*

## Grupo focal

Lo que pretende la educación física es desarrollar toda la integridad del ser en su totalidad, teniendo relevancia en todas las dimensiones, cognitiva, socio afectiva, espiritual, motriz, etc. pero aun así hay profesores que solo se centran en la evolución de una, la motriz, dejando las demás en un segundo plano casi al olvido.

Por lo anteriormente dicho, se realiza un grupo de discusión en donde el estudiante pueda expresar sus más sinceras percepciones, experiencias, emociones y sentimientos que ha vivenciado en la clase de educación física.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 40 de 175</b>

De tal forma se plantean una serie de preguntas y momentos para la realización del grupo focal, en los cuales se centrara en todas aquellas opiniones o pensamientos por los estudiantes que nunca son escuchadas ni entendidas por el profesor de educación física:

- ✓ Solicitud formal a la coordinación de la Institución Educativa, para que a través de ella los estudiantes puedan salir de clase a participar del grupo focal.
- ✓ El grupo focal se desarrolló en las horas de clase institucionales.
- ✓ Respecto al desarrollo del grupo focal se contó con la asistencia de un hombre y una mujer por cada grado, es decir, 6 estudiantes en total, el tiempo aproximadamente fue de 57 minutos.
- ✓ Y finalmente dentro del grupo focal se diseñaron las siguientes preguntas.

**Tabla 3. Grupo focal**

<b>Momento 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Han escuchado hablar de corporeidad, cuerpo dentro de la clase de educación física? ¿que ha escuchado?</li></ul>
<b>Momento 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Considera que lo que ha aprendido sobre su cuerpo en la clase de educación física, le sirve de algo para su formación como persona?</li></ul>
<b>Momento 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué es lo más importante que ha aprendido de la clase de educación física? ¿De lo que ha aprendido en la clase de educación física, considera que le sirve de algo para su vida?</li></ul>
<b>Momento 4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A partir de lo vivido en las clases de educación física, ¿considera que son más las experiencias positivas o negativas que usted ha tenido dentro de la clase? ¿Cuáles son esas experiencias positivas y negativas que ha tenido dentro de la clase de educación física?</li></ul>
<b>Momento 5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cuál o cuáles son las emociones más reiterativas que ha tenido en las clases de educación física? ¿Por qué?</li></ul>



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 41 de 175</b>

<b>Momento 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Dentro de la clase de educación física ha escuchado hablar sobre el aspecto emocional, cognitivo y físico? ¿cuál considera que es el que más prevalece en el desarrollo de las clases de educación física</li> </ul>
<b>Momento 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Dentro de la clase de educación física se ha hablado sobre formación integral? ¿Qué considera que es?</li> </ul>
<b>Momento 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desde lo hablado en esta sesión ¿para usted qué es la corporeidad?</li> </ul>

*Fuente: creación propia*

### Fases de la investigación

Para el desarrollo de la presente investigación, se recorrieron unas fases, que brindaron unos insumos frente a la intención de conocer, la concepción de corporeidad, que han construido los estudiantes del grado 11, dentro de la clase de educación física, dando importancia a indagar por las ideas, emociones, vivencias y percepciones que surgen dentro de la clase, resaltando lo anterior como algunos de los componen de la corporeidad.

FASES	PROCESO
<b>UNO</b>	<p><b>Concebir la idea y determinar el problema de lo que se va a investigar.</b></p> <p>Rastreo literario</p> <p>Elaboración del cuerpo teórico de la investigación</p>
<b>Dos</b>	<p>Elaboración de las preguntas para el instrumento de recolección de información</p> <p>Revisión de las preguntas por los dos pares académicos.</p> <p>Pruebas piloto:</p>
<b>Tres</b>	<p>Prueba real de la investigación “encuesta”</p> <p>Grupo focal</p> <p>Análisis de resultados</p> <p>Resultado – conclusiones</p>

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
		<b>PAGINA: 42 de 175</b>

*Fuente: creación propia*

### **Fase uno**

En este momento se concibe la idea de la investigación, partiendo desde la experiencia vivida en la práctica pedagógica profesional 3 en la institución educativa municipal instituto técnico industrial, en el que a través de esos momentos de intervención, se encuentra un fundamento para llegar a determinar el problema a investigar, el cual nace al conocer el plan de área de la institución, junto a los documentos orientadores de la educación física, encontrando como se resalta la corporeidad como un fin de la educación física.

Por lo tanto se genera la inquietud en indagar por las concepciones, percepciones, emociones que construyen los estudiantes en las clases de educación física, con la intención de reflexionar sobre el resultado que se está teniendo de la clase, teniendo presente todos los componentes que posee la corporeidad y que se pudieron establecer a partir del rastreo literario, que a su vez contribuyo para la elaboración del cuerpo teórico de la investigación.

El cual está conformado por los parámetros necesarios de una investigación, en el que vale resaltar la identificación del concepto, los componentes y diversos antecedentes en el campo de la corporeidad.

### **Fase dos**

Luego de tener establecido el cuerpo teórico del proyecto, se da pasó a la elaboración del instrumento de recolección de información, en este caso la encuesta para la cual se dio inicio con el planteamiento de las categorías orientadoras, concepción e idea de corporeidad, de cuerpo, emociones – sentimientos y experiencias – aprendizajes.

Llegando así a realizar una lluvia de ideas sobre diversas preguntas que tuvieran relación con las respectivas categorías establecidas, para llegar a determinar el diseño e

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
		<b>PAGINA: 43 de 175</b>

intención de las preguntas de la encuesta, dando paso a la revisión del instrumento por los pares académicos y que a su vez tiene directa relación con las pruebas piloto que se realizaron.

En un primer momento se recogen las opiniones y correcciones por parte del primer par académico, del cual se efectúa el ajuste para la realización de la primera prueba piloto que se realizó en la institución educativa departamental San Bernardo, arrojando resultados valiosos para la investigación frente a las categorías, como también reflejando la falta de algunos puntos necesarios para identificar algunas características de la población encuestada.

Dando paso al siguiente momento, en el que la encuesta se pone en revisión frente al segundo par académico, generando aportes frente al tema estadístico o tema de confiabilidad de la muestra, para luego realizar la segunda prueba piloto en la escuela normal superior de San Bernardo, reflejando una similitud frente algunas emociones y experiencias, pero gran diferencia frente a las concepciones o ideas de cuerpo y corporeidad.

Lo cual dio paso a un tercer momento de reflexión dentro del semillero de investigación, sobre la reestructuración de algunas preguntas, para que se pudiera realizar una última y tercera prueba piloto, en la institución educativa municipal ciudad eben ezer, realizando una ajuste de todos las correcciones y determinando a si el instrumento real para la recolección de información

### **Fase tres**

Para la última fase de la investigación, se empieza con la realización de la encuesta a los 19 estudiantes por cada grado 11 de la institución educativa municipal instituto técnico industrial de la jornada mañana, de allí se da paso al análisis de la información agrupando las respuestas, logrando ver los aspectos reiterativos, los resaltantes y aspectos sobresalientes de los estudiantes encuestados, para poder seleccionar al hombre y mujer de cada grado 11 con las respuestas más destacadas, los cuales conformaron un grupo focal para profundizar sobre las concepciones, emociones, sentimientos y vivencias que los estudiantes han construido en las clases de educación física, para realizar el análisis de este proceso con las conclusiones emergentes.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 44 de 175</b>

## Resultados

### Resultados de la Encuesta

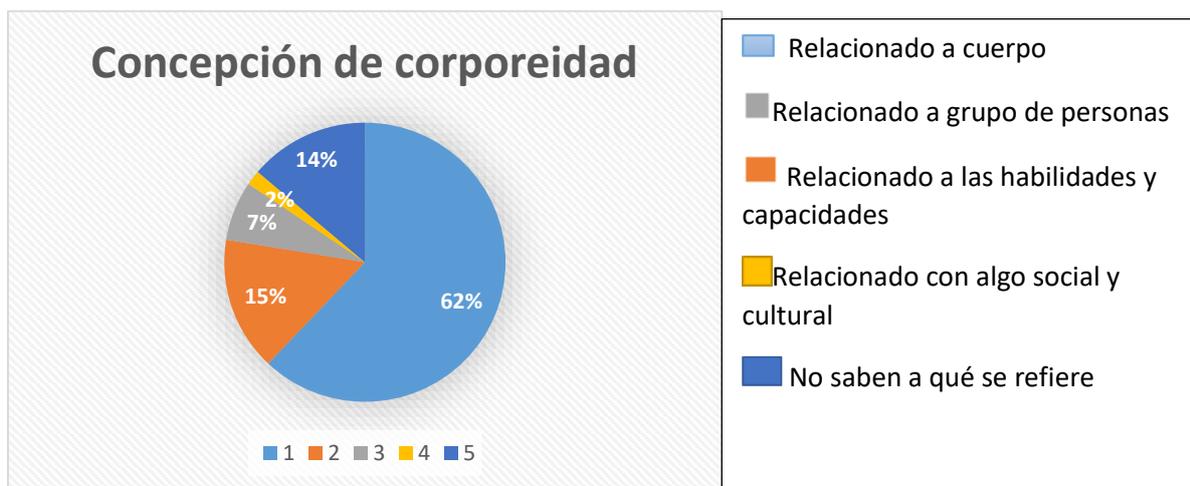
Teniendo como punto de partida la intención por conocer la concepción de corporeidad que los estudiantes del grado 11 de la institución educativa municipal instituto técnico industrial han construido dentro de las clases de educación física, es fundamental indagar por las creencias, ideas, experiencias, emociones y sentimientos que emergen de la clase de educación física, por tal motivo se utiliza como instrumento de recolección de información, la encuesta cualitativa abierta, posibilitando a que los estudiantes expresen en breves palabras las vivencias, aprendizajes y resultados que ha podido obtener en la clase.

Esto con la intención de responder a los objetivos propuestos en la investigación, en los cuales se puede comprender la concepción de corporeidad e identificar los significados de cuerpo que han construido los estudiantes dentro de la clase de educación física, para llegar analizar estas concepciones frente al plan de área de la institución y el desarrollo de la clase, logrando develar las experiencias que los estudiantes han tenido dentro de la clase, por medio de los siguientes resultados obtenidos:

### Concepción de corporeidad

Frente a la pregunta ¿Durante los años de colegio, han hablado en la clase de educación física sobre corporeidad? Solamente dos estudiantes afirman que si han escuchado este término dentro de la clase de educación física, pero de los cuales al ver sus respuestas dan a entender que posiblemente no hubo un proceso consciente en el que se tratara con exactitud a que hace referencia esta palabra y por ende las respuestas no tienen relación con lo que abarca y significa la corporeidad

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
		<b>PAGINA: 45 de 175</b>



Con base a la pregunta indagada por la concepción de corporeidad de los estudiantes, se puede identificar solamente del 2% de los estudiantes encuestados consideran que la corporeidad está relacionado con el aspecto social y cultural de la persona viendo más allá del aspecto físico, en cambio está un 7 % que demuestran su desconocimiento de la palabra al asociarla con un grupo de personas, el cual del mismo modo se reitera con el 14 % de los estudiantes que desconocen y no relacionan la palabra con nada, a su vez el 15 % perciben que la corporeidad se refiera a esas habilidades y capacidades que han podido desarrollar en la clase; finalmente está el porcentaje más alto del 62% que ven la corporeidad relacionado al aspecto físico del cuerpo, teniendo presente el aspecto netamente físico.

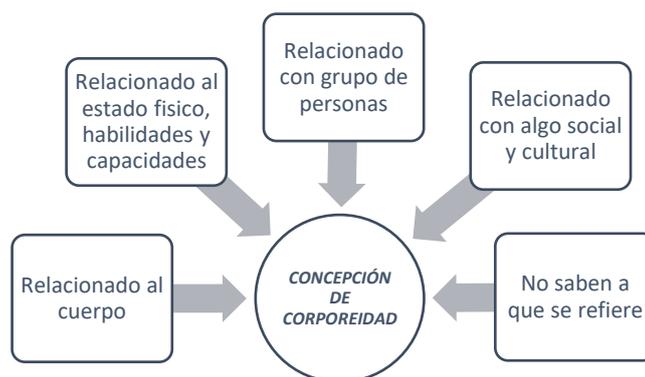
*Est 8: Calentar el cuerpo antes de hacer ejercicio para no dañar nuestros ligamentos. Aprender nuestras actividades motrices.*

*Est 29: Si han hablado sobre este tema pero no recuerdo lo que dijeron*

Demostrando cómo esta idea de los estudiantes sobre corporeidad se asemeja más a un momento dentro de la clase y no hay una relación e idea sobre lo que es la corporeidad, por lo tanto se puede inferir que hasta el momento no se ha hablado sobre corporeidad en la clase de educación física, resaltando que esta clase es más un momento practico que teórico y por ende no enfatizan mucho en término, tal como lo afirman los 73 estudiantes encuestados restantes, los cuales contestan que no han escuchado nada sobre corporeidad dentro de las clases de educación física,

Por ende se dio paso a preguntar ¿Qué cree que es la corporeidad en la clase de educación física? De lo cual surgieron cinco miradas e idas que los estudiantes han construido dentro de la clase de educación física, agrupadas de la siguiente manera:

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
		<b>PAGINA: 46 de 175</b>



*Fuente: Creación propia*

### **Corporeidad como Cuerpo**

De los 57 encuestados, 36 estudiantes consideran que la corporeidad tiene relación con algo sobre el cuerpo, con el movimiento del cuerpo, con lo que podrían llegar hacer algo, es decir llegando a ver el cuerpo como esa parte externa de ser o como un instrumento para poder realizar las acciones de la vida, tal como lo plantean en general

*Est 10. Algo del cuerpo.*

*Est 19: Estudio sobre el cuerpo humano y sus movimientos*

*Est 23. Es la parte corporal del ser humano como su estado físico es muy importante para su sano desarrollo en las actividades.*

*Est 36: El manejo del cuerpo, saber cómo se debe utilizar cada parte, sin causar daño.*

*Est 43. Sobre lo corporal del cuerpo es decir lo físico*

*Est 50. Debe referirse al cuerpo y en si al funcionamiento del mismo a través del ejercicio.*

Lo cual presenta un punto a favor ya que van interpretando y asociando la corporeidad con el cuerpo, el cual es la base, es el eje desde donde surgen y se pueden vivenciar las demás dimensiones del ser humano para desarrollar la corporeidad, pero aun así tras lo poco que mencionan solo se enfatizan en la parte corporal (física) del cuerpo, mas no, en todo lo que compone al cuerpo, a ese ser humano, es decir que la educación se está quedando enfatizada en este cuerpo físico sin tener presente o enfatizar en la integralidad, estando de una forma, atrasada, frente a la forma que se está planteando la educación física, tanto en el plan de área de la institución, como también lo menciona Benjumea (2004)



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 47 de 175</b>

la Educación Física se piensa ahora como la ciencia y arte de ayudar al individuo en el desarrollo intencional (armonioso, natural y progresivo) de sus facultades de movimiento, y con ellas el resto de sus facultades personales; debe trascender los fines y objetivos de aprendizaje centrados en el desarrollo y perfeccionamiento de habilidades, destrezas y capacidades motrices y éstas se constituyen además de un objetivo de aprendizaje, en un medio de perfeccionamiento global del individuo en todas sus dimensiones: biológica, afectiva, expresiva y cognitiva, en donde esta nueva intencionalidad lleva a incorporar entonces la concepción de corporeidad. (p. 12)

### **Corporeidad como Capacidades y habilidades**

9 Estudiantes opinan que la corporeidad está relacionada con las capacidades físicas y motoras o algún tipo de ejercicio que se puede desarrollar dentro de la clase de educación física, esto con la intención de llegar a tener un buen estado físico, por lo tanto en el desconocimiento de los estudiantes por la corporeidad, lo asocian más a un protocolo o conocimientos de las capacidades que poseen, mas no a la integralidad del cuerpo.

*Est 14. Es como calentar el cuerpo algo así por medio de los ejercicios.*

*Est 21. Tal vez una manera de ejercitarse adecuadamente y sin peligros.*

*Est 37. Es como el estado físico de una persona y la capacidad de moverse y de más.*

*Est 57. El aprovechamiento de las capacidades físicas y motoras del cuerpo.*

### **Corporeidad como Grupo de personas**

4 Estudiantes consideran que la corporeidad está relacionada con el trabajo en equipo, con un grupo de personas o con unidad, esto reflejando que lo que intentan hacer en su afán por contestar es la interpretación o división de las palabras para darle un significa, demostrando su desconocimiento sobre el significado de esta palabra.

*Est 10. Es como de incorporación o grupo compuesto por varias personas o de unidad nose.*



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 48 de 175</b>

*Est 52. Trabajar juntos o en equipo o como la unión de un grupo.*

*Est 54. Trabajos en equipo o unión de un grupo.*

*Est 55. Pues no puedo suponer de un tema que no manejo pero por la palabra suena a unidad, trabajo en equipo.*

### **Corporeidad como Expresión corporal**

1 Estudiante considera que la corporeidad está asociado a la expresión corporal, a la relación que hay del cuerpo con el aspecto social y cultural que nos rodea, en lo que sin duda se resalta la diferencia frente a las demás interpretaciones, ya que este estudiante relaciona la corporeidad no solamente con un que hacer o un cuerpo, si no que ve el cuerpo con el cual se puede vivir y expresar tal como lo plantea el ministerio de educación nacional, en los lineamientos curriculares de la educación física, recreación y deporte, el cual tiene como uno de los propósitos de formación “Contribuir al desarrollo de procesos formativos del ser humano la organización del tiempo y el espacio, la interacción social, la construcción de técnicas de movimiento y del cultivo y expresión del cuerpo, la experiencia lúdica y recreativa.” (p 17)

Lo cual sin duda llama la atención la idea de corporeidad que tiene este estudiante debido que puede tener una idea, un valor diferente el cuerpo para él, por ende puede llegar a ser un poco más consciente de lo que es el cuerpo y del privilegio de lo que le permite poseer el cuerpo.

*Est 56. Un no sé cómo a expresión corporal - como algo social y cultural.*

### **Desconocimiento del tema**

8 estudiantes mencionan que no tienen idea a que se refiere la corporeidad, que nunca han escuchado esta palabra dentro de la clase de educación física y por ende no saben o no se atreven a plantear algo con lo que asocien la palabra corporeidad

*Est 20. No he escuchado y no sé qué es.*

*Est 32. No lo sé bro disculpa.*

*Est 24. La verdad no sé.*



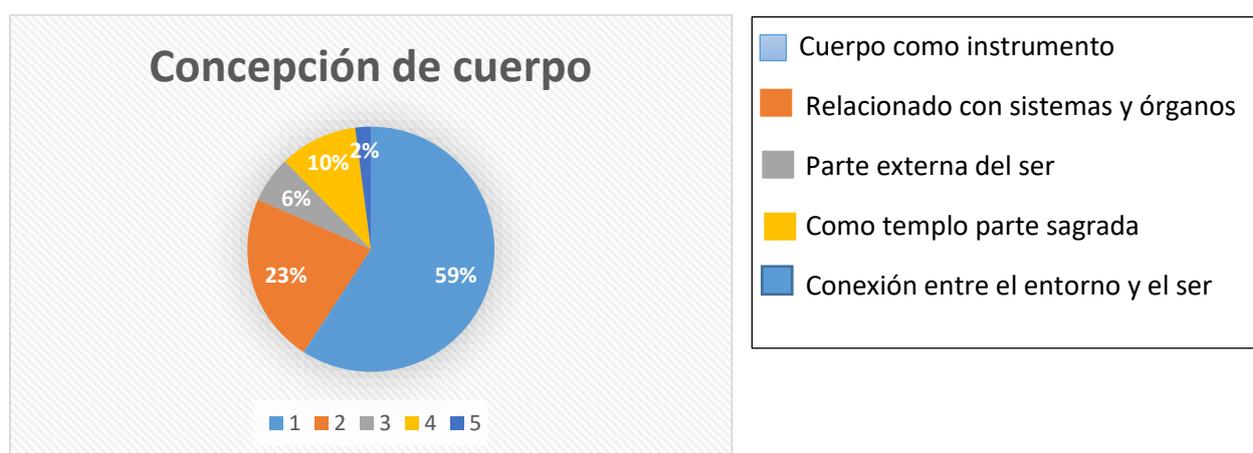
<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 49 de 175</b>

Todo esto lleva a concluir que en la clase de educación física no se está teniendo en cuenta de forma consciente la corporeidad, probablemente se están generando procesos en el que estudiantes construya su corporeidad, pero el problema es que los estudiantes no están teniendo idea de esto, de que lo conforma y que le permite vivenciar su cuerpo, lo cual puede hacer que se pierda un valor y sentido del cuerpo, como de lo que se realice dentro de la clase de educación física, dando un valor de asertividad al planteamiento de Gallo (s.f)

La educación física, ‘no sabe lo que puede el cuerpo’, no sabe que el cuerpo es presencia en el mundo, que es expresión simbólica, que el cuerpo da qué pensar y nunca termina de dar qué decir, que el cuerpo en su expresividad no se agota, que es cuerpo vivido, dramático, que vive el espacio y habita el tiempo, que el cuerpo actúa en sus gestos, que inscribe la existencia vivida y que el cuerpo testimonia de sí en la palabra, el gesto, el movimiento, debido a que esto lleva a decir que la Educación Física ha olvidado la corporeidad. (p. 1)

### Concepción de cuerpo

Desde la experiencia que ha tenido en la clase de educación física ¿Para usted que es el cuerpo?

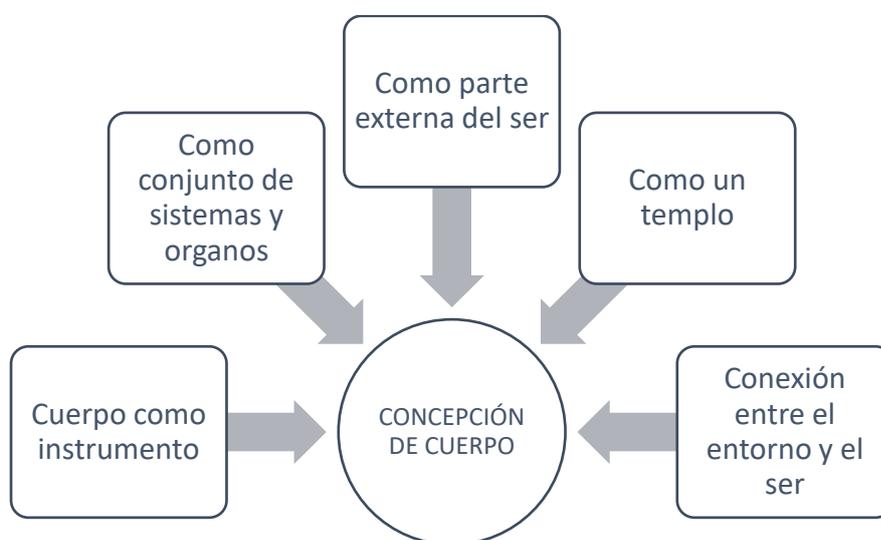


Con base a la pregunta indagada por la concepción de cuerpo que los estudiantes han construido dentro de la clase de educación física, se puede identificar solamente del 2% de los encuestados que ven el cuerpo como ese medio esa conexión que se puede tener entre el



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 50 de 175</b>

entorno y el ser, pero a su vez se presenta un 6 % que ven al cuerpo como esa parte externa del ser como ese objeto que recubre todo lo que compone al cuerpo humano, sin embargo aparece un 10% de los estudiantes que ven al cuerpo como un templo, el cual lleva el alma y esa parte sagrada del ser, dándole un valor más al alma que al cuerpo, sin embargo también un 23% de los estudiantes comprenden el cuerpo desde una mirada biologicista priorizado por los sistemas y órganos que lo conforman, y por ultimo esta un 59% de los estudiantes que ven el cuerpo como ese instrumento o maquina por la cual puedo desarrollar un sinfín de movimientos y necesidades, de lo cual surgen cinco miradas sobre esas ideas de cuerpo.



*Fuente: Creación propia*

### **Cuerpo como instrumento**

29 estudiantes expresan el sentido que tiene el cuerpo dentro de la clase de educación física, enfatizado por un qué hacer, partiendo desde una idea de cuerpo máquina, como instrumento.

*Est 1. El cuerpo es un instrumento que se puede moldear.*

*Est 6. Es un organismo formado para poder hacer actividades físicas, y puede desarrollar tu gusto pa el deporte.*

*Est 20. El cuerpo es una maquina nuestra para ejercitar y caminar, movernos, etc.*



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 51 de 175</b>

*Est 28. Para mí el cuerpo es un elemento clave para realizar cualquier deporte y para poderse expresar libremente.*

*Est 48. El cuerpo es todo un conjunto de instrumentos que nos permiten tener las diferentes funciones para desarrollar una acción.*

Lo cual expresa a grandes rasgos ese afán por cumplir un requisito, de ser mejor y de utilizar el cuerpo, dejando a un lado ese cuerpo de las demás dimensiones que posee el ser humano, para enfocarse en su cuerpo máquina, tal como lo plantea Pateti (2008)

El cuerpo así visto es cada vez más cosa, más dependiente de la mente, más sumido que nunca en la obvedad, con una connotación de accesorio, de objeto para cuidar y mostrar, para satisfacer al otro y a los otros: cuerpo – maquina. (p. 62).

### **Cuerpo como Conjunto de sistemas y órganos**

11 estudiantes ven al cuerpo desde sus estructuras internas, desde lo que lo compone morfo - fisiológicamente, desde lo que le permite tener esa estructura del cuerpo y por ende le permite realizar sus acciones de vida, teniendo una mirada biologicista.

*Est 3. El cuerpo es un conjunto de órganos, los cuales forman los diferentes tipos de sistemas que hacen que toda la parte física tanto química funcione de manera sincronizada.*

*Est 13. El cuerpo es un conjunto de extremidades que necesita de un esqueleto, de tendones y músculos para moverse.*

*Est 27. El cuerpo es el aparato de uno por decirlo así, es decir es aquello conformado por los sistemas: óseo, nervioso, respiratorio, digestivo y muscular, eso es para mí el cuerpo.*

*Est 45. Un organismo compuesto por tejidos, sistema nervioso, sistema muscular, el esquelético y demás sistema.*

Es decir que para ellos el cuerpo son el conjunto sistemas y órganos que lo conforman y permite realizar esas funciones del cuerpo, lo cual refleja una experiencia marcada por el que hacer corporal por la exigencia y rendimiento físico, llevando a que exista en la clase de educación física una mirada monista como lo menciona Pateti (2008) “El monista más simplista pretende sintetizar apresuradamente la conjunción mente – cuerpo, haciendo descansar la vida solo en lo biológico” (p. 51).



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 52 de 175</b>

### **Cuerpo como Parte externa del ser**

3 estudiantes asemejan la corporeidad con esa parte externa del ser, en el que se nota una mirada dualista, ya que miran al cuerpo de una forma aislada, como una cubierta del ser, sin tener presente todo lo que lo compone.

*Est 23. El cuerpo es la parte física o externa que tiene el ser humano.*

*Est 40. Es el chasis o todo lo que compone al humano.*

*Est 43. Parte externa o física de una persona.*

Resaltando que dentro de la clase de educación física se genera una imagen del cuerpo aislada de la mente, presentando similitud al cuerpo como instrumento, como ese elemento de formación del cuerpo no más y a su vez teniendo relación al planteamiento de pateti (2008) “el dualismo más excluyente coloca al cuerpo como un simple instrumento de la mente” (p. 51).

### **Cuerpo como Como templo**

5 estudiantes ven al cuerpo como un templo, como esa parte sagrada del ser, en la que ya entra a cobrar importante el cuerpo desde sus emociones y su alma.

*Est 35. Es un templo el cual podemos o con el cual se puede tener facilidad de manejarlo diariamente.*

*Est 44. Es el instrumento que lleva el alma y que así mismo debemos cuidar.*

*Est 50. El cuerpo es el lugar donde el ser humano aguarda su parte sagrada y sus emociones.*

Sin duda esta ya es una mirada un poco más integradora, son personas que están viendo su cuerpo más allá de su aspecto netamente física y tienen presente su alma, sus emociones y sentimientos, llegando a ver el cuerpo desde una mirada de los griegos en el que plantean la Psyque “alma” tal como lo plantea Gallo (2010) “es la sede de las emociones, es el hombre que vive su vida cargado de emociones, sentimientos y valoraciones” (p. 19).



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 53 de 175</b>

## Cuerpo Como conexión entre el entorno y el ser

Y finaliza con la última categoría dada por un estudiante en el que ve al cuerpo como ese medio en el cual cobra sentido el mundo circundante y la intersubjetividad, asemejándose bastante a las características de la corporeidad.

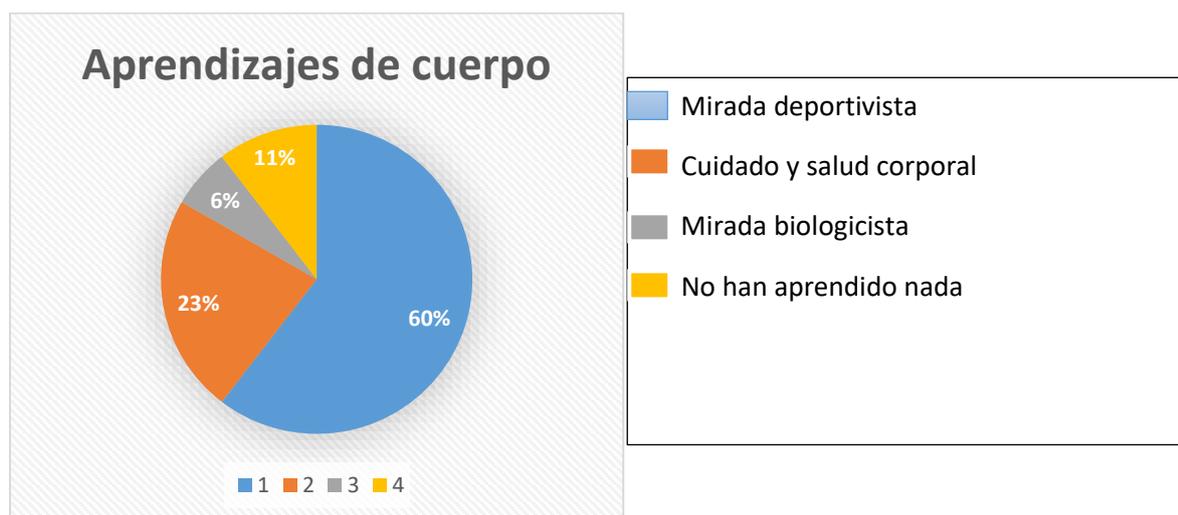
*Est 5. El cuerpo es la conexión propia entre el entorno y el ser humano como individuo. Por medio de él se puede interactuar y modificar el entorno y la realidad.*

Lo cual expresa al cuerpo como ese medio por el cual el ser humano puede sentir, pensar y hacer, es decir que esta persona puede estar teniendo una idea de lo que es la corporeidad tal como la expresa Zubiri (1970),

La corporeidad es la vivencia del hacer, sentir, pensar y querer. Para el autor el ser humano es y vive solo a través de la corporeidad. Este concepto implica integralidad porque ese ser humano que siente, piensa y hace cosas, y que también se relaciona con los otros y con el mundo que tiene a su alrededor gracias al movimiento. (s.p)

## Aprendizajes significativos de cuerpo

¿Qué le han enseñado en la clase de educación física sobre el cuerpo?

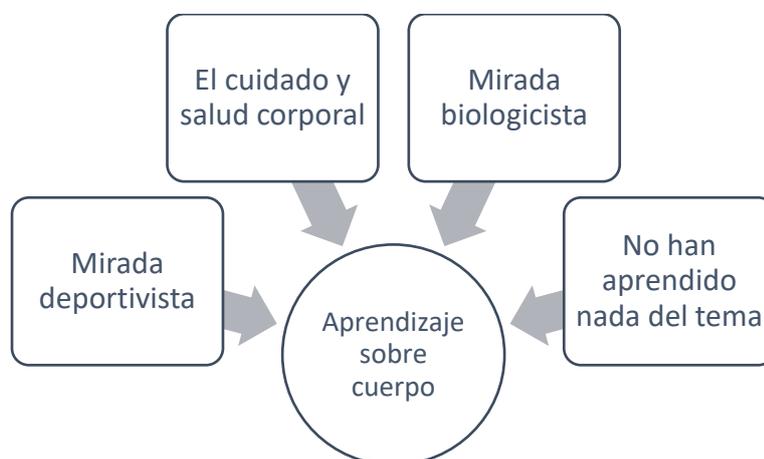


Con base a la pregunta indagada por los aprendizajes significativos sobre el cuerpo que los estudiantes han construido dentro de la clase de educación física, se puede identificar un 6% de los estudiantes encuestados que resaltan una mirada biologicista gracias al



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 54 de 175</b>

aprendizaje que han adquirido sobre lo que compone biológicamente al cuerpo a partir de su sistema óseo y demás, sin embargo hay un 11% de los estudiantes que plantean que no han adquiridos mayores aprendizajes sobre el cuerpo en la clase y dándole una mayor importancia a su vida deportiva fuera de la institución, también vale resaltar el 23% de los estudiantes que han logrado generar ideas sobre hábitos de vida y cuidado corporal, tanto por los protocolos para generar actividad física, por el resultado de esto para la salud y por ultimo esta un 60% de los estudiantes que resaltan como aprendizajes significativos del cuerpo, todas aquellas técnicas, habilidades y destrezas que han logrado desarrollar al conocer diversos deportes dentro de la clase de educación física, por lo tanto surgen cuatro miradas e ideas, a partir de los aspectos más reiterativo e importantes que han aprendido en la clase.



*Fuente: Creación propia*

### **Mirada deportivista**

26 estudiantes consideran que lo más importante que han aprendido de cuerpo dentro de la clase de educación física es la forma de ejercitarlo, de realizar deporte o simplemente para experimentar movimientos.

*Est 1. Que es importante ejercitar los músculos y tener buen estado físico.*

*Est 5. No mucho los profesores solo se centran en el desarrollo de las capacidades físicas sin ninguna base de conocimiento en el área en sí.*

*Est 28. Que se puede mover y usar de distintas formas para realizar cualquier deporte o ejercicio.*



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 55 de 175</b>

*Est 51. Me han enseñado movimientos motrices y lo deportes.*

*Est 53: Todos los deportes.*

Lo cual hace referencia o se puede intuir que la intención de la clase de educación física esta direccionada hacia un aspecto físico, motor y disciplinar, donde se utiliza el cuerpo para cumplir unos requisitos netamente físicos o técnico, sin intencionar el trabajo o desarrollo de las demás dimensiones del ser, así como lo plantea Pateti (2008)

La educación física que se desarrolla en la institución escolar tiene más relación con deporte que con la necesidad de darle al ser humano la disponibilidad de su propio cuerpo, la posibilidad de auto adaptarse de sus capacidades corporales, lo que a su vez le permite ejercer la libertad de disfrutar de su corporeidad y de lo que es capaz de hacer con su cuerpo, como un todo integral. (p. 42).

### **Cuidado y salud corporal**

12 estudiantes resaltan que lo más importante que han aprendido de la clase de educación física sobre el cuerpo, es referente al tema de la salud, del cuidado personal como a su vez la imagen corporal.

*Est 23. Que hay que tener un buen estado físico para tener un cuerpo sano y saludable y que se puede entrenar en múltiples estaciones físicas.*

*Est 27. Que tenemos que cuidar todos los aspectos de este, por ejemplo antes de hacer actividad física se debe realizar un buen calentamiento.*

*Est 49. Nos han enseñado que debemos cuidarlo y ya.*

*Est 54. Nos ha enseñado que el cuerpo hay que tratarlo de cierta forma para que haya buena salud.*

Lo cual es un factor positivo el hecho que se deje esa enseñanza del cuidado del cuerpo ya que se genera un aporte frente a la construcción de hábitos de vida saludable que irá construyendo un sentido de pertenencia, pero a su vez sería bueno que se diera a conocer la importancia tanto de la salud física, como mental y emocional, para llegar a formar personas más conscientes de tu cuerpo como totalidad, evitando a su vez que se corra el



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 56 de 175</b>

riesgo de tener personas enfermas por su aspecto físico de acuerdo a los prototipos de cuerpo que surgen de moda en cada época.

### **Mirada biologicista**

7 estudiantes consideran que la clase de educación física, les ha permitido aprender la forma en que está compuesto el cuerpo, como es el funcionamiento de las partes del cuerpo y para que le sirven.

*Est 4. Que tiene músculos y que cumple con unas características para un desarrollo normal.*

*Est 9. Que es la unión muchos órganos y para que funcione bien todo debe estar bien.*

*Est 13. El cuerpo está conformado por tendones y músculos que si no se ejercitan puede obstruirse su flexibilidad y funcionamiento y afectar nuestra salud.*

*Est 35. Que tenemos varias conformaciones o que está muy construido para realizarlo eventualmente en actividades.*

Se reitera nuevamente la idea de enfatizar en el aspecto físico del cuerpo, en lo que lo conforma y la utilización de cada parte o componente, centrando la importancia de la clase de educación física en la utilización y conocimiento de los aspectos morfo fisiológicos que posee el cuerpo, sin tener en cuenta las demás dimensiones del ser.

### **No han aprendido nada sobre el cuerpo**

Y para finalizar se encuentran 8 estudiantes, los cuales plantean que no encuentran un aprendizaje significativo que le haya dejado la clase de educación física sobre el cuerpo.

*Est 14. No nada, porque el profesor siempre nos pone hacer cosas sobre futbol y baloncesto y también voleibol.*

*Est 12. Nada, el profesor siempre nos hace practicar los mismos deportes y no se aprende nada nuevo.*

*Est 52. Nada en concreto.*

Lo cual expresa como la clase de educación física está dejando unos vacíos por el afán de cumplir con unos requerimientos estipulados, dejando a un lado las necesidades e intenciones de los estudiantes tienen, tal como lo plantea Pateti (2008)



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 57 de 175</b>

La escuela ha fallado en ofrecer las oportunidades para posibilitar el desarrollo y maduración del ciudadano en lo referente a su formación corporal. Por el contrario, se ha convertido en mutiladora del devenir motor del niño, convirtiéndolo en un joven y posteriormente adulto evitador y negador, con un capital motor deficitario para afrontar los retos de un currículo altamente deportivista y de una cultura cada vez más centrada en la eficiencia del cuerpo máquina. (p. 34)

Por ende se resalta que la corporeidad no se está teniendo presente de manera consiente dentro de las clases de educación física, lo cual lleva a olvidar el valor que tiene el cuerpo y por ende a desconocer las demás dimensiones que posee el ser humano, cohibiendo a que los estudiantes puedan ser conscientes de su desarrollo integral, por este motivo es importante repensar la corporeidad dentro de la clase de educación física tal como lo plantea Grasso (2008)

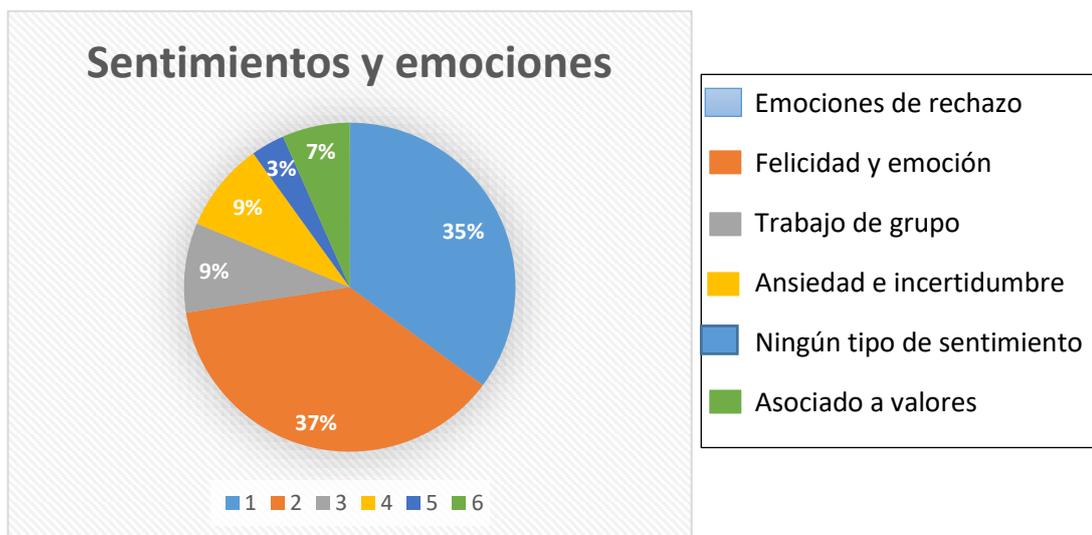
es necesario entonces llamar la atención sobre la necesidad de promover una educación que tenga en cuenta la naturaleza física, emocional, social y espiritual de todos los participantes, con aprendizajes significativos y con profesionales que conjuguen el pensamiento sobre la corporeidad, la palabra corporeidad y la acción corporeidad, lo cual es ratificado al comentario de concluir con la importancia de incorporar, en todos los niveles de formación, los avances teóricos sobre corporeidad y motricidad, con el fin de lograr una educación integral que fomente el autoconocimiento, la expresión, la creatividad y la relación con otros. (s.p)

## **Emociones**

¿Desde las experiencias vividas en la clase de educación física, cuáles han sido los sentimientos que ha experimentado?

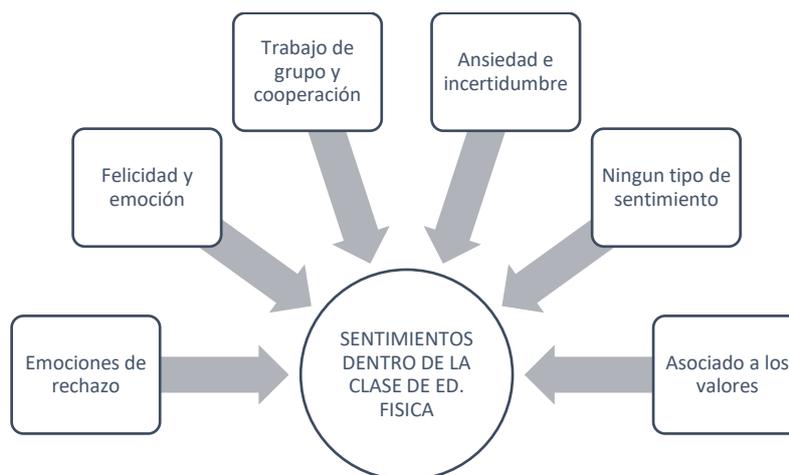


<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 58 de 175</b>



Con base a la pregunta indagada por los aprendizajes significativos sobre el cuerpo que los estudiantes han construido dentro de la clase de educación física, se puede identificar un 3 % de los estudiantes que resaltan que la clase no les genera ningún tipo de emoción que valga la pena mencionar recalcando mejor sus emociones construidas fuera de la clase, del mismo modo aparece un 7% de los estudiantes que asocian las emociones con esos valores construidos o trabajados en el desarrollo de la clase, el cual tiene relación con un 9% de los estudiantes que lo asocian a la emoción o experiencia del trabajo de grupo generado con sus compañeros en los ejercicios de la clase, también surge otro 9% de los estudiantes que resaltan esas emociones de ansiedad, miedo o incertidumbre que le genera los diversos ejercicios puestos a desarrollar en la clase, sin embargo surge un 35 % de los estudiantes que presentan emociones de rechazo hacia la clase asociado al aburrimiento, pereza o enojo que le representa la temática desarrollada, pero finalmente esta un 37 % de los estudiantes que han logrado tener y recordar esas emociones de alegría y emoción que han podido experimentar por diversos momentos dentro de la clase de educación física, por lo tanto surgen 6 miradas e ideas, en las cuales se agrupan esos sentimiento con un grado de similitud debido a la extensa lista de sentimientos planteados

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
		<b>PAGINA: 59 de 175</b>



Fuente: Creación Propia

### **Emociones de rechazo**

32 estudiantes plantean que han generado un poco de rechazo por la clase de educación física, debido que en el desarrollo de esta, los han marcado esos momentos de enojo, tristeza, frustración etc.

*Est 8: Molesto cuando pierdo, y en lo que el dicta mucho pero mucho aburrimiento.*

*Est 14: Pereza, sueño, aburrimiento.*

*Est 18: Sinceramente aunque sé que no soy tan atlética, he sentido desánimo y exclusión por ello.*

*Est 22: Aburrimiento podría decir ya que las clases son un poco monótonas no se ve nada más aparte que los deportes de conjunto.*

*Est 29: Enojo cuando jugamos baloncesto (no me gusta).*

*Est 31: Rabia algunas veces por los ejercicios impotencia.*

Sin duda, en todos los espacios en los que interactúan las personas, están expuesto a vivenciar infinidad de sentimientos de acuerdo a lo que se realice, a los gustos y prioridades de cada persona, pero también es cierto que la clase de educación física, presenta una gran variedad de elementos y estrategias, las cuales se pueden utilizar y transformar esas horas de clase en momentos neutrales en el que todos los estudiantes puedan o intenten tener una misma intención, disfrutar, des estresarse, realizar actividad física, jugar etc.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 60 de 175</b>

Todo esto, con la intención de evitar e intentar que no se presenten tan constante, o que por lo menos no quede tan marcado en la mente de los estudiantes estos sentimientos de dolor, cansancio, frustración, enojo, rabia, estrés, tristeza, aburrimiento, impotencia, agresividad y envidia, que tienen en el momento de la clase de educación física en donde se refleja como causal de esto, la monotonía, golpes, accidentes y situaciones de arbitrariedad dentro de la clase.

### **Felicidad y emoción**

34 estudiantes han encontrado y resaltado esos momentos de felicidad, de gusto por un deporte, por el ejercicio o por algún tiempo de la clase de educación física en los que prevaleció el juego.

*Est 3: Creo que la clase de educación física es una de las clases más atractivas de toda la jornada me llama mucho la atención.*

*Est 10: Amar mi cuerpo y algún ejercicio o el deporte como tal.*

*Est 11: Depende de las actividades algunas si me dan como energía, ganas de seguirlas realizando.*

*Est 49: En algunas alegrías porque hay juego y eso es para sentirse feliz.*

*Est 41: Alegría, entusiasmo, optimismo.*

Resaltando un aspecto positivo de la clase de educación física ya que los estudiantes la reciben de una manera agradable posibilitando una buena disposición para adquirir nuevos conocimientos y experiencias, en medio de esos momentos construidos desde las emociones planteadas de alegría, pasión, motivación y amor.

### **Trabajo de grupo y cooperación**

Al indagar por las emociones que emergen y que tienen presentes gracias a la clase de educación física, 8 estudiantes asocian las emociones con el trabajo en grupo y la



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 61 de 175</b>

cooperación como lo más resaltante dentro de lo que han sentido en el desarrollo de estas clases.

*Est 10: Cooperación.*

*Est 54: Los sentimientos que he experimentado son el compañerismo y trabajo en equipo.*

*Est 55: Compañerismo.*

*Est 56: Trabajo grupal, lealtad.*

Para estos estudiantes se resalta el compañerismo, la competitividad y el trabajo en grupo, asociado a esos sentimientos más sobresalientes dentro de la clase de educación física, en ellos tiene un gran valor, la relación con los compañeros y la internación con los demás, posiblemente ya que por medio de estas relaciones, han podido construir emociones agradables para sus vidas.

### **Ansiedad e incertidumbre**

8 estudiantes consideran que al hablar de las emociones que se han construido dentro de la clase de educación física, lo más reiterativo o resaltante es la ansiedad e incertidumbre que se presenta por los ejercicios que se desarrollan dentro de ella.

*Est 5: Libertad, tensión, adrenalina.*

*Est 21: Adrenalina y nervios.*

*Est 41: Miedo.*

*Est 44: Sentimiento como de liberación de des estresarme.*

Al revisar las encuestas se infiere que son personas que tienen un gusto por la competitividad por las pruebas o el deporte, lo cual le genera esa adrenalina y nervios previos a un ejercicio, pero del mismo modo también se puede pensar en personas un poco prevenidas, ya sea por un accidente, lesión o por el solo temor a equivocarse, presentando como resultado la tensión y el miedo que plantean.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 62 de 175</b>

### **Ningún tipo de sentimiento**

3 estudiantes plantean que hasta el momento no tienen presente ningún tipo de sentimiento que hayan podido construir o resaltar durante el tiempo vivido dentro de la clase de educación física.

*Est 32: Ninguna.*

*Est 49: La verdad en este momento pues como deportista sé que encontramos muchos sentimientos en este pero en las clases del colegio no encontramos alguna.*

*Est 52: Ningún sentimiento.*

Demostrando su apatía por la clase de educación física, ya sea por su metodología con la que se desarrolla o por la temática vista, debido que se refleja un grado de desinterés o desconocimientos sobre todo en el encuestado 49, el cual realiza una respuesta con argumentos frente a lo que siente dentro de la clase de educación física con los deporte que practica en horario extraescolar, conociendo y realizando brevemente ese comparativo entre esos dos momentos.

### **Asociado a los valores**

Y por último 6 estudiantes han construido y resaltado tras la experiencia vivida dentro de las clases de educación física, una semejanza de los valores presentados frente a las emociones que han tenido.

*Est 6: El sentimiento que hemos experimentado, esfuerzo, dedicación, entendimiento.*

*Est 19: Perseverancia, emprendimiento.*

*Est 56: Respeto, honestidad y igualdad.*

Generando esa parte axiológica que la clase de educación física de una forma consciente o inconsciente está construyendo en los estudiantes, ya que actualmente los tienen presentes y son asociados con la clase, tal como se plasmó en las encuestas, resaltando el esfuerzo, concentración, responsabilidad y los ya citados anteriormente.

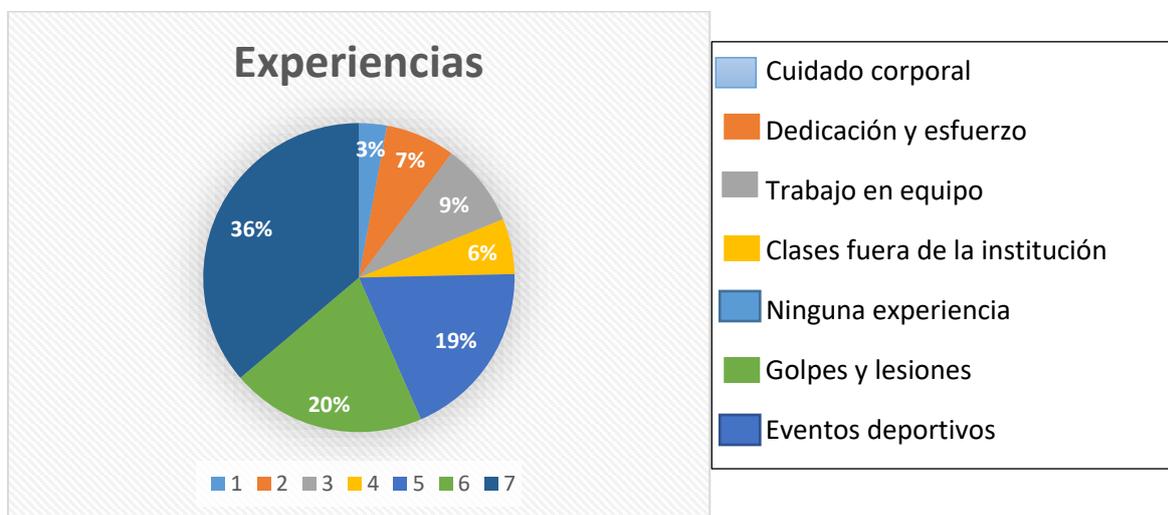


<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 63 de 175</b>

Lo cual es positivo para la formación de los estudiantes, pero se debe reflexionar sobre esa confusión que presentan los estudiantes, sobre los aspectos axiológicos que se tejen en la clase de educación física, frente a las emociones que emergen de ella.

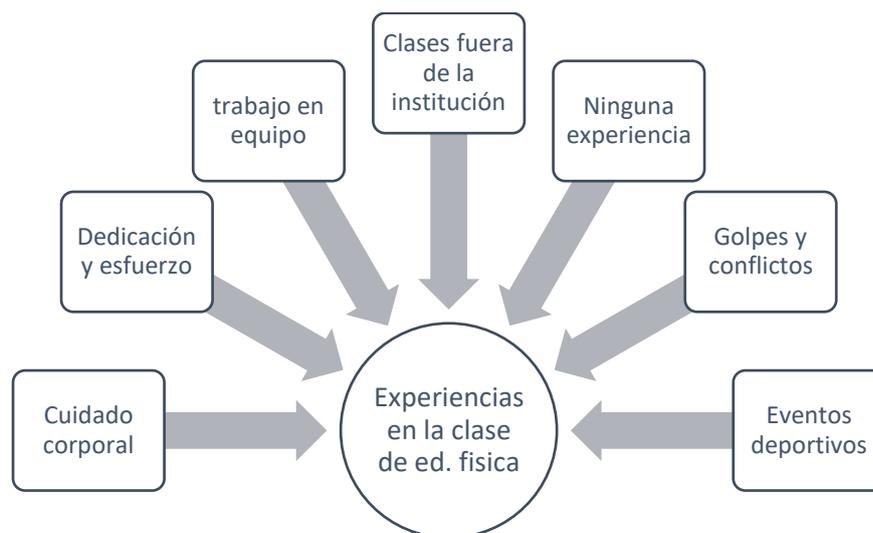
## Experiencias

¿Qué experiencias ha tenido en la clase de la educación física, que lo haya marcado en su vida?



Respecto a la pregunta ¿Qué experiencias ha tenido en la clase educación física que lo haya marcado en su vida? El 3%, dice que no hay ningún tipo de experiencia significativa, por otro lado el 6% de los estudiantes respondieron que más mejores anécdotas las han vivido fuera de la institución, aun así el 7% cree que las experiencias que han marcado su vida desde la clase han sido desde la dedicación y el esfuerzo en la misma, el 9% centra sus mejores experiencias cuando se hacían trabajos en equipo, el 19% de las respuestas de los estudiantes están direccionadas hacia las vivencias corporales, el 20% hacía referencia a aquellas experiencias relacionadas con los golpes y las diferentes lesiones que de uno u otra manera marcaron su vida y finalmente el 36% de los estudiantes decían que las experiencias más significativas se centraban en todos aquellos eventos deportivos, por ende surgen 7 mirada e ideas sobre estas experiencias que han marcado la vida de los estudiantes frente a lo desarrollado y aprendido dentro de la clase de educación física., lo cual están resaltado por algunas actividades específicas o por aprendizajes surgidos del área.

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
		<b>PAGINA: 64 de 175</b>



*Fuente: Creación propia*

### **Cuidado corporal**

2 estudiantes resaltan como lo más importante que han aprendido dentro de la clase de educación física y que le sirve para su vida, es el cuidado corporal enfocado a su salud y formación.

*Est 26: Que gracias a esta clase hemos aprendido a cuidar nuestro cuerpo a tenerlo sano.*

*Est 31: Ganas de tener un cuerpo sano.*

De lo que se resalta ese valor obtenido por el cuidado del cuerpo, por la salud y la relación que tiene la educación física o actividad física para esto, sin duda es un gran aporte que genera la clase, aportando un gran aprendizaje para toda la vida, siempre y cuando se siga cultivando esta idea.

### **Dedicación y esfuerzo**

5 estudiantes consideran que la experiencia que los ha marcado y que les contribuye para su vida, es respecto a la dedicación y esfuerzo ya sea en este caso en relación con la actividad física y el deporte.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 65 de 175</b>

*Est 6: Aprendí que tenemos que hacer grandes esfuerzos para poder hacer deporte y actividades físicas.*

*Est 25: Ser mejor en los deportes y mejorar mi físico.*

*Est 28: Dedicación, el no rendirme tan fácil.*

Demostrando una relación directa con el ámbito deportivo, debido a ese esfuerzo y dedicación para ser mejor, lo cual también puede conllevar al entrenamiento, a la competitividad, como lo expresan algunos estudiantes, pero asimismo puede ser un factor positivo para auto superarse y ser mejor en su vida en general.

### **Trabajo en equipo**

6 estudiantes resaltan que el compañerismo y trabajo en equipo es una de las experiencias que les ha marcado la vida y que les ha dejado grandes aprendizajes para su formación.

*Est 3: Se realiza mucho trabajo en equipo, cosa o factor que me ha servido y me servirá para un futuro próximo.*

*Est 34: La felicidad de compartir y jugar con nuestros compañeros y amigos.*

*Est 44: Compartir con mis compañeros y hacer trabajos y logros juntos.*

*Est 56: Colaborar a mis compañeros que se les dificulta algunas actividades.*

Por lo tanto para estos estudiantes la clase de educación física es tomada como un espacio en el que se pueden generar esas relaciones sociales y aprendizajes, teniendo en cuenta mis necesidades, como a su vez las necesidades del otro, por lo tanto es un momento que permite la construcción de relaciones a través de la cooperación y el trabajo en equipo, para generar aportes para la formación de la persona.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 66 de 175</b>

### **Clases fuera de la institución**

4 estudiantes coinciden en que las experiencias que más les ha marcado su vida, desde la clase de educación física, son todas esas clases que se desarrollan fuera de las instalaciones y fuera de la monotonía de las clases con normalidad.

*Est 24: Pues nuevas rutinas lúdicas como ir al gimnasio o a piscina o hacer caminatas para ejercitar nuestro estado físico.*

*Est 46: Cuando fuimos a cantar karaoke.*

*Est 50: Cuando fuimos con todos los compañeros a jugar tejo, billar y cantar karaoke.*

Para estos estudiantes el hecho de conocer sobre nuevas formas de ejercitarse, de recrearse o de practicar algún deporte y aún más fuera de la rigidez de una institución, les llega a marcar la vida a través de esos gratos recuerdos que han tenido de disfrute en estas diferentes formas de hacer educación física.

### **Ninguna experiencia**

13 estudiantes consideran que la clase de educación física no les ha generado ninguna experiencia que les haya marcado su vida hasta el momento y por ende no tienen presente ninguna en especial.

*Est 5: Ninguna en especial, solo son momentos de recreación...*

*Est 18: En si no recuerdo experiencias buenas, todo se ha vuelto como aburrido y monótono, no nos impulsan o animan a participar.*

*Est 22: Creo que ninguna, mi vida deportiva se desarrolla de mejor manera fuera de la clase.*

*Est 39: Ninguna que me acuerde.*

Sin duda estas son afirmaciones con argumentos en los cuales la clase de educación física se ha convertido en un momento más, sin un aporte o experiencia significativa para la vida de estos estudiantes, debido a que se ha transformado en rutinas cargadas de monotonía o sin una intención o fin identificado.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 67 de 175</b>

## **Golpes y conflictos**

Ahora bien, aparece una mirada o idea, caracterizada por esos recuerdos incómodos, molestos o dolorosos que se han generado en la clase de educación física y que han marcado una experiencia “traumática” para los 14 estudiantes que tienen relación con algunos momentos de la clase de educación física

*Est 4: Una lesión en la rodilla.*

*Est 27: Me rompí un brazo jugando fútbol y jamás volví a jugar este deporte por miedo.*

*Est 33: Algunas caídas, también accidentes.*

*Est 36: Que una profesora me amenazó con hacerme perder la materia porque no se jugar voleibol.*

*Est 41: Que el docente no me dejara jugar por no hacerlo bien.*

Para estos estudiantes esos momentos de alegría no han podido superar esos momentos de dolor por una lesión que a su vez pueden estar marcado por alguna secuela, o aquellos momentos de discusión y enojo por los conflictos con los profesores, en los cuales no se ha podido conciliar si no que se ha solucionado de una forma arbitraria.

Sin duda la clase de educación física está expuesta a este tipo de accidentes y discusiones, pero es ahí donde surge la necesidad de un docente que intente evitar todo este tipo de momentos y que construya experiencias más positivas para que se pueda solucionar u olvidar estas situaciones.

## **Eventos deportivos**

25 estudiantes afirman que la experiencia que les ha marcado la vida desde la clase de educación física, está relacionada con un evento deportivo o la sola práctica de un deporte determinado, ya sea por encontrar su habilidad en ella, o por triunfos y recuerdos gratificantes.

*Est 11: Cuando realizamos clase que se basan en basquetbol, ya que estas me hicieron darme cuenta que este deporte y el atletismo me llaman mucho la atención.*

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
		<b>PAGINA: 68 de 175</b>

*Est 45: Cuando jugamos futbol y ganamos el torneo.*

*Est 49: Cuando practicamos baloncesto encontré mi pasión.*

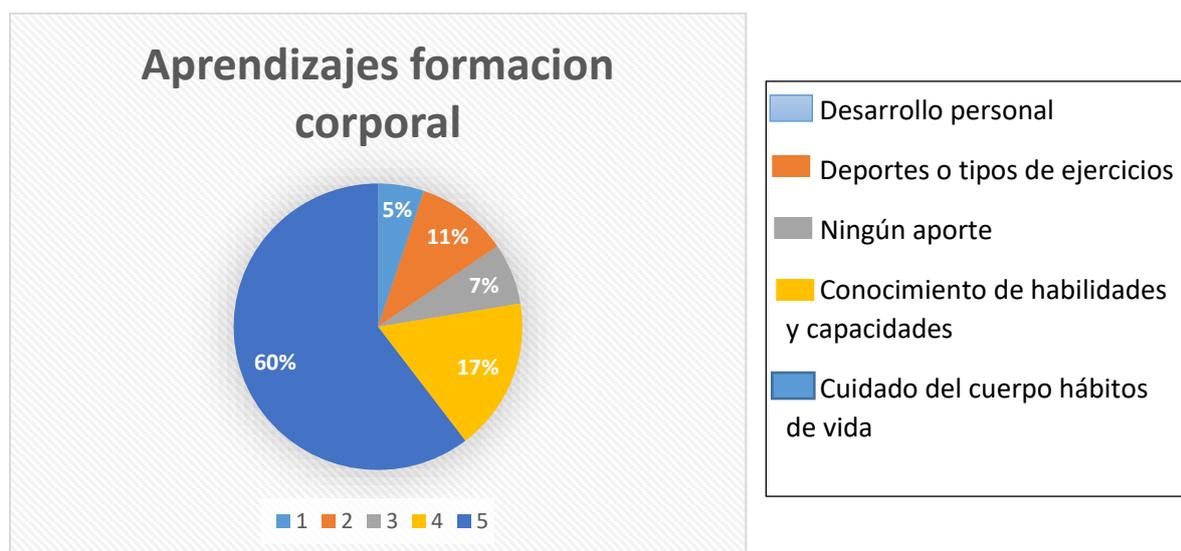
*Est 54: La experiencia que he tenido en estas clases es el futbol este deporte me marco mi vida.*

De tal modo que en estos estudiantes el momentos desarrollados en torno al deporte le ha permitido vivenciar experiencias significativas tanto para su momento escolar, ya sea por un evento deportivo, como también para su vida en general ya que posiblemente conoció y aprendió a desenvolverse en un deporte que quiera seguir practicando por el resto de su vida, que a su vez le puede contribuir con valores y enseñanzas para ser mejor persona.

Y es que el deporte no tiene nada de malo dentro de la clase de educación física, solamente que lo ideal es que este no sea un fin, sino que sea un medio para poder llegar a ese desarrollo integral de los estudiantes.

### **Aprendizajes – formación corporal**

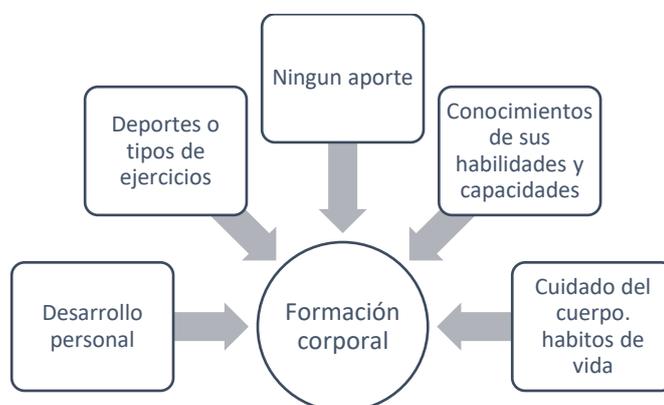
¿Qué ha aprendido de las clases de educación física que sea importante para su formación corporal?



De acuerdo a las múltiples respuestas que arroja la encuesta, respecto a la pregunta ¿qué ha aprendido de las clases de educación que sea importante para su formación corporal?, el 5% de los estudiantes creen que la clase de educación física aporta directamente en su desarrollo personal como ser humano en la sociedad y el mundo circundante o zona de

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
		<b>PAGINA: 69 de 175</b>

confort que lo rodea. Pero aun así el 7% de algunas respuestas específicas se centran que no hay ningún aporte respecto a conocimientos aprendidos en la clase. Además, se evidencia un 10% a aquellos estudiantes que piensas que el aporte de la clase de educación física ha sido relevante frente ese gusto por algún deporte, practica de actividad física o ejercicio físico. Es importante decir que hay un 17% de los estudiantes que creen que gracias a las clases tienen un conocimiento claro acerca de las habilidad y capacidades básicas de movimiento y finalmente un 60% de las respuestas dadas por los estudiantes se infiere que la clase de educación física genera hábitos de vida saludable, teniendo en cuenta el cuidado del cuerpo principalmente, es así como surgen 5 miradas o ideas a partir de lo manifestado por los estudiantes encuestados.



*Fuente: Creación propia*

### **Desarrollo personal**

3 estudiantes consideran que desde lo que ha aprendido en la clase de educación física lo más importante para su formación corporal son esos aportes que han recibido para su desarrollo personal.

*Est 19: El trabajo en equipo. Perseverancia y la resistencia corporal*

*Est 21: Tomarlo todo con paciencia y disciplina porque las prisas no llevan a nada.*

*Est 35: Que con la ayuda de eso seamos buenas personas y elementales para nuestra vida.*

Esto ya que su sentido de pertenencia les ha permitido evolucionar como ser, desde el punto de vista de sus principios axiológicos, a partir de una base de buenos modales, que vienen desde la familia y sin dejar a un lado lo inculcado respecto a los valores, su ética, su



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 70 de 175</b>

moral y su conducta, pues en la forma que se expresa se logra inferir algunos aspectos de su desarrollo personal introspectivo.

### **Deportes o tipos de ejercicios**

6 estudiantes consideran que el aporte o el aprendizaje que ha tenido de la clase de educación física para su formación corporal son los deportes o tipos de ejercicios que han aprendido en el desarrollo de esta:

*Est 31: A nadar.*

*Est 43: Ejercicios y deportes.*

*Est 48: A jugar diferentes deportes.*

Esto debido a que a través de todos estos ejercicios desarrollados dentro de la clase de educación física, han podido llegar a conocer algunos deportes o forma de ejercitarse, que les ha permitido obtener algunos cambios y avances frente a su formación corporal, los cuales por ser notorios los resultados, posibilita que estén más presentes en la memoria de los estudiantes.

### **Ningún aporte**

4 estudiantes consideran que en la clase de educación física no han aprendido nada que les aporte para su formación corporal, no resaltan ningún momento que les haya marcado su vida y de lo cual le hayan podido sacar provecho.

*Est 9: En si nada importante.*

*Est 11: Ninguna, ya que todas las capacidades físicas y mi formación corporal la he logrado por medio de las actividades por fuera de la institución.*

*Est 39: Nada.*

Sin duda son estudiantes que presentan un desinterés y rechazo por la clase de educación física, en un primer momento se podría inferir que son estudiantes apáticos a la



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 71 de 175</b>

actividad física, pero al ver la respuesta del encuestado 11, se resalta que también se presenta un estudiante con una vida física activa extra escolar y de lo cual ha logrado reconocer los aportes a su formación corporal, pero de alguna forma, llega a desvalorar o desconocer los aportes que le genera la clase.

### **Conocimiento de habilidades y capacidades**

10 estudiantes consideran que el mayor aporte que le ha dado la clase de educación física a su formación corporal es el conocimiento sobre sus capacidades y habilidades que posee y que les sirve para desempeñar algún momento físico.

*Est 9: Los músculos que funcionan cuando me muevo.*

*Est 34: Pues que nos hace personas con mejor físico y capacidades.*

*Est 54: De las clases de educación física he aprendido como trabajar o manejar el cuerpo.*

*Est 55: El manejo de mis habilidades de más*

*Est 57: Las capacidades que tiene mi cuerpo.*

Para estos estudiantes están marcados esos momentos de clase enfocados hacia aspectos físicos, biológicos o técnicos, de los cuales logran obtener una idea o conocimientos de su formación corporal, en el que aprender a utilizar su cuerpo de acuerdo a las necesidades físicas que se presentan en la clase de educación física.

### **Cuidado del cuerpo y hábitos de vida**

35 estudiantes consideran que el aporte que le ha generado la clase de educación física sobre su formación corporal es el cuidado del cuerpo y la idea o construcción de hábitos de vida

*Est 1: La ejercitación del cuerpo a estar en un estado físico genial y tener buena salud mediante el ejercicio*

*Est 16: Que es muy importante hacer ejercicio para tener buena salud y también la hidratación*



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 72 de 175</b>

*Est 22: Tal vez la costumbre de realizar un calentamiento y estiramiento lo cual es fundamental para un desarrollo óptimo adecuado*

*Est 24: Tener un hábito de hacer ejercicio*

*Est 50: Que es muy importante ejercitarse para estar en una integridad emocional con los demás y con uno mismo.*

En estos estudiantes, que son la mayoría de los encuestados se encuentra esa similitud, frente a la idea que la clase de educación física les ha permitido conocer cómo cuidar el cuerpo y para qué sirve realizar ejercicio físico, lo cual para algunos estudiantes ha posibilitado la construir de algunas ideas sobre hábitos de vida, que en síntesis es un gran aporte tanto para la formación corporal, como para toda su vida en general, ya que con esto también se puede generar aportes frente a la disciplina, conocimiento del cuerpo, perseverancia, control e infinidad de aspectos fundamentales para la vida de cualquier persona.

### **Resultados grupo focal**

De igual forma se implementa el instrumento de recolección de información grupo focal o grupo de discusión atendiendo a éste, según, Kitzinger, citado por Sutton y Varela, (2012) “como un proceso de producción de significados que apuntan a la interpretación de fenómenos ocultos de la observación” (p. 56). Además, se caracteriza porque no buscan comunicar sobre estos, sino más bien interpretarlos en profundidad, para dar cuenta de comportamientos sociales y prácticas en la clase Educación Física. En base a esto es que se pretende que las respuestas a cada pregunta a cerca de la corporeidad sean más consolidadas, articuladas, congruentes y argumentadas desde el punto de vista de lo que creen o piensan los estudiantes del grado 11° de la Institución Educativa Municipal Instituto Técnico Industrial, esto con el fin de hacer una interpretación más puntual y precisa acerca de cada respuesta de donde viene o a que se refiere cuando hablamos del tema abordado.

Atendiendo a lo anteriormente mencionado, se plantearon una serie de preguntas las cuales fueron direccionadas en busca de las concepciones de corporeidad, cuerpo,



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 73 de 175</b>

experiencias, emociones y sentimientos que los estudiantes de grado 11° han construido en clase de educación física:

1. ¿Han escuchado hablar de corporeidad, cuerpo dentro de la clase de educación física? ¿que ha escuchado?

De acuerdo a las respuestas de los seis estudiantes que compartieron acerca de sus conceptos construidos en la clase educación Física, respecto a la anterior pregunta podemos evidenciar que el tema o el concepto de corporeidad no es mencionado en la clase, pues es evidente en los enunciados expuestos por ellos, pues según los estudiantes 5: “no he escuchado nada de corporeeeeiidaaad” y el 6: “eeeeee yo no he escuchado” a partir de dichas respuestas se cree que no ha sido expuesto la Corporeidad por el profesor, ya que se logra capturar que la comprensión que tienen sobre ésta es deficiente hasta el punto de nula atendiendo a que varios estudiantes expresan: que no tienen o saben a lo que se refiere la corporeidad.

Siendo la corporeidad un fin de la educación física como lo menciona el Documento 15 de Orientaciones Pedagógicas para la educación física, recreación y deporte y planteado en el plan de estudio de la institución, el profesor no especifica y habla acerca de la ella, dejándola solo en lo escritural y no en la mente del estudiantado.

Por otro lado, los estudiantes al escuchar en algunos casos por primera vez la palabra corporeidad, sus indicios o por simple y llanamente deducción derivan que la corporeidad es un estudio sobre el cuerpo, es decir de su anatomía, en otro caso se referían a expresión corporal e incluso trataron de separar dicha palabra a interpretación personal; según estas respuestas se puede inferir que el estudiante trata de manera introspectiva acerca de sus conocimientos tratan de entrelazar con lo que saben y con lo que entienden al escuchar esta palabra y dan una idea o pensamiento cercano a lo que creen que es. Desde otro punto de vista se cree que el estudiantado guarda un esquema ideal de cuerpo, pues siempre lo relacionaron con lo corporal, como lo menciona el Est6: “corporeidad yo nunca la había escuchado solamente hasta la encuesta pero yo supongo queee ósea yo cogí y dividí la palabra en dos; entonces corpo algo como cuerpo y idad como algo de integridad o algo así.”, siendo así un punto de partida para entender que en la clase de educación física se prioriza más lo que se hace mas no lo que se piensa.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 74 de 175</b>

2. ¿Considera que lo que ha aprendido sobre su cuerpo en la clase de educación física, le sirve de algo para su formación como persona?

A partir de la diversidad de respuestas acerca de lo que creen que es el cuerpo los estudiantes tienen una mirada de éste similar a el pensamiento de Guillemot y Laxenaire, (1994) "El cuerpo objetivo de la ciencia forma parte del Universo y ocupa un lugar entre las máquinas perfeccionadas que el hombre ha aprendido a dirigir y que en ocasiones toma como modelos de su comportamiento" (p. 46), pues en varias respuestas y de acuerdo a las diferentes connotaciones que le dan, los estudiantes interpretan al cuerpo como ese instrumento que permite realizar cualquier tipo de actividad adiestrada por el ser, siendo este una herramienta que puede facilitar la relación en el entorno por medio del movimiento, como lo dice el Est1: "básicamente es como el instrumento que nos permite realizar cualquier tipo de actividad física llevando un proceso" y el Est3: "para mí el cuerpo es como una herramienta lo mismo, como una herramienta de trabajo que nos facilita hacer muchas cosas de igual forma es como más que todo un operador".

La anterior deducción se crea debido a que en las clases de educación física el cuerpo lo ven como un mediador que permite y ejecuta acciones que el hombre le ordene dependiendo de sus habilidades y capacidades, es en la clase donde se crea el pensamiento de que el cuerpo es únicamente lo existencial y lo tangible del mismo. Ahora bien, una respuesta de un estudiante no ve el cuerpo únicamente desde su parte anatómica o funcional, lo ve desde un punto de vista espiritual, dejándolo en su existencia terrenal ligado al alma, tal como lo menciona Aristóteles, "El hombre, pues, ha de ser una sustancia compuesta de materia y forma: la materia del hombre es el cuerpo y su forma el alma" A rasgos generales se entiende que la concepción que crea este estudiante acerca de cuerpo es que el alma la que tiene la conducta y el cuerpo quien la expresa, el alma es la que siente y el cuerpo quien la pronuncia.

*Est6: ...es algo que nos une con la tierra porque en si nosotros somos el ser el algo entonces el cuerpo es el pensamiento pero también tenemos alma entonces para mí el cuerpo es como lo que forra eso...*

Es allí donde las ideologías de los estudiantes juegan un rol muy importante pues de acuerdo a las ideas o creencias relacionadas entre sí pueden dar una concepción, idea o comentario o un significado de un fenómeno o de un tema tratado.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 75 de 175</b>

3. ¿Qué es lo más importante que ha aprendido de la clase de educación física?  
¿De lo que ha aprendido en la clase de educación física, considera que le sirve de algo para su vida?

Haciendo relevancia en esta pregunta pues siempre se quiere que el estudiante tenga o se lleve un aprendizaje significativo de la clase de educación física de acuerdo a los contenidos abordados en la misma, se evidencia que los estudiantes no están del todo satisfechos con su clase primeramente se crea ese significado de que la educación en dicha institución es muy básica, como lo menciona el Est1: “emmmm nada creo que nada pienso que la clase de educación física acá es muy básica, enmm simplemente es muy pobre yo siento que no hay nada importante que rescatar”, de tal forma que se hace ver como algo aburrido que no se puede rescatar nada respecto a las temáticas desarrolladas, así mismo como lo expresa, Est2: “emmm yo pienso lo mismo no hay nada que rescatarle”.

Pero por otro lado hay estudiantes que catalogan la clase educación física como ese mediador que optimiza y sirve para alcanzar la disciplina, la perseverancia, concentración y trabajo en equipo, así mismo genera a nivel personal ese gusto por la práctica de alguna actividad física, sea deportiva o no y a su vez prioriza sus principios axiológicos; de tal forma que se construye un ser humano sociable por naturaleza que sea congruente en sus acciones y pensamientos en su vida cotidiana.

*Est4: pero pues bueno de lo que usted que aprenda o no aprenda en la clase de EF es algo más subjetivo... en la clase de EF yo aprendo cosas como la perseverancia el trabajo en equipo la disciplina, la concentración y unas series de cosas que también puede hacer énfasis en la competitividad.*

Viendo que los estudiantes creen que desde la clase de educación física le aporta a la salud del cuerpo, se hace una distinción de los que le gusta el ejercicio a los que no, por así decirlo, pues vemos estudiantes conformes con su clase y otros no tan conformes. Esto se puede crear debido a que en el desarrollo de la clase hay personas que interactúan y otras que no, puede ser causado a que las temáticas no son de sus expectativas o gusto o simplemente que no les genera ese deseo de hacer clase de educación física, ya que, pues teniendo como guía dichas respuestas se evidencia que el trabajo en equipo se resalta sobre otras formas de trabajo, es decir, es esta donde se forjan lasos de amistad y generación de intercambio de conocimientos.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 76 de 175</b>

*Est5: ehee pues yo creo que así como que nos enseñen el profesor o algo así yo creo que eso va como en uno mismo porque pues uno llega a la clase de EF o bueno a la actividad uno sabe si se va a destacar en eso y uno ahí va aprendiendo el respeto, el trabajo en equipo eheee pues así es como le queda esas enseñanzas.*

Partiendo de lo anterior se puede inferir que el aporte primordial de dichas clases es la expresión corporal pues gracias a esta es que se puede interactuar con el entorno, teniendo un tema específico de desenvolvimiento con el fin de llegar tener o mantener un estado óptimo saludable por ende un buen cuerpo. También se infiere que desde la clase educación física se mejora la competitividad viéndose desde el punto de vista deportivo esto con el fin de hacer seres disciplinados en busca de un pro-desarrollo físico y mental educando el cuerpo para que sea eficiente en cualquier circunstancia.

*Est4: listo pues básicamente eheee lo que me aporta la clase de EF para mi vida pues aparte de lo que se dijo en los otros puntos sobre tema como competitividad como disciplina como concentración etc. etc., que ya se mencionaron antes, me aporta más es el conocimiento de lo que hemos vivido aquí de cuidar el estado físico de una persona que puede llegar a ser alguien importante en las situaciones o eventos que pueden llegar a pasar, ya que es necesario hacer ejercicio para tener una vida saludable es necesario llevar eheee por así decirlo bueno es necesario como el cuidado del cuerpo.*

*Est6: eheee lo que la clase de EF me ha aporta a mi o lo que he aprendido de la clase de EF aquí es como de lo que nos han dado es como una pequeña muestra de lo que es como la EF porque esto sería una idea de cómo tomarlo, como un estilo de vida es decir yooo pienso que aunque estudie o trabaje también debo cuidar físicamente entonces para mí la clase de EF es cómo educar nuestro cuerpo*

4. A partir de lo vivido en las clases de educación física, ¿considera que son más las experiencias positivas o negativas que usted ha tenido? ¿Cuáles son esas experiencias positivas y negativas que ha tenido dentro de la clase de educación física?

Dentro de la etapa escolar de un estudiante, este experimenta una serie de situaciones que lo enmarcan de tal forma que lo hace ver su entorno de diferentes maneras teniendo un fin personal o en su caso grupal.

Entendiendo que las experiencias según, Melich, (2002)



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 77 de 175</b>

“Las experiencias no están limitadas pues nunca dejamos de experimentar vivencias, cada individuo cataloga como buena o mala dejando siempre un significado que permiten formarse como ser “nadie puede hacer una experiencia en lugar de otro” es unipersonal “en toda experiencia hay recuerdo del pasado, pero también hay futuro, posibilidad de ser de otro modo, cambiar e innovar” (s.p).

En la clase de educación física los estudiantes experimentan vivencias las cuales quedan en el recuerdo generando un gusto o desagrado por la clase; dentro de las experiencias que los estudiantes de grado 11° resaltaron, mencionaron anécdotas positivas y negativas ya sean a nivel general, grupal o individual las cuales llaman su atención pues las positivas siempre se priorizan las competencias haciendo que se generen un sinnúmero de emociones las cuales marcan la vida del estudiantado y conllevando a un ser más determinado y concentrado en lo que quiere.

*Est1: ehee bueno eheee digamos la positiva fue cuando había un equipo de voleibol para jugar intercolegiados y que pues yo era parte del equipo y ganamos acá en Fusa y pasamos a departamentales y digamos que es positiva porque nos dieron severo hotel y pues digamos la emoción de uno ganar un departamental es como algo grande.*

*Est3: Bueno para mí la experiencia positiva es que ah, en sexto cuando yo estaba en sexto, empezaron hacer las carreras de atletismo y yo quede de primeras, entonces de ahí ya para adelante empecé a quedar de segundas terceras, solo en sexto quede de primeras, y pues para mí eso me gusto arto, y a mí me gusta el esfuerzo físico, entonces más que todo es como yo esforzarme.*

Aunque no únicamente son a nivel competitivo también hay experiencias a nivel socio afectico y emocional pues también se destacan aquellas clases en donde el gozo, el placer y la diversión emergían de la sesión de clase haciendo un espacio de libre expresión y toma de decisiones.

*Est2: ehee no se positivo que, pues que un día jugando con mi compañeros fuimos como los que más nos destacamos de todos y pudimos sacar el ejercicio de primeras y uno se emociona porque como que digamos uno antes no había podido y ahora poder así es chévere y también compartir con los amigos cuando salimos la vez que salimos a clase de natación que la gente llevaba gorros parches.*



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 78 de 175</b>

Pero por otro lado las experiencias negativas a rasgos generales fueron causados primeramente a nivel personal, llevándose un recuerdo contradictorio y ennegrecido de ira frente a la clase, viéndose como algo imborrable de sus mentes generando un desaliento o desanimo e incluso generando un miedo a participar de las siguientes clases de educación física. De acuerdo a la mayoría de respuestas se evidencia una culpabilidad irrevocable a el profesor, pues este primer agente observacional fue el que debió haber hecho algo en busca de la protección personal, física o emocional frente a la particularidad del caso, para que dicho miedo causado por la experiencia negativa no tomara fuerza ni sostenibilidad en el recuerdo del estudiantado.

*Est2: eheee negativamente un día que me caí me estrellé con un amigo me pegaron y una compañera me hecho perfume en la herida eso fue muy negativo para mí porque el profesor no tenía alcohol porque aquí no hay implementos para primeros auxilios.*

5. ¿Cuál o cuáles son las emociones más reiterativas que ha tenido en las clases de educación física? ¿Por qué?

De acuerdo a las emociones que los estudiantes enunciaron en sus respuestas se evidencia que son emociones significativas que marcaron su vida en aquel momento y que dichas emociones, en algunos casos, siguen generando un gusto por la actividad física y la práctica de alguna disciplina deportiva.

*Est1: Pues yo pienso que de pronto la emoción más mas es como la alegría noo?, porque sin importar que uno vaya hacer en la clase, uno sabe que va ser divertido que va ser, que se va salir de la rutina de las clases de las otras clases y va ser en si pues más llevadero.*

Las emociones están direccionadas a ser expuestas en un momento determinado, es decir, una emoción es la generadora y consecuente de un sentimiento frente a algo; según, el diccionario de neurociencia de Mora y Sanguinetti (2004) se define emoción como: “Reacción conductual y subjetiva producida por una información proveniente del mundo externo o interno (memoria) del individuo” por ende, las emociones son más momentáneas y los sentimientos son los que quedan en el pensamiento, viendo así un gusto, un placer, un amor frente a un acontecimiento que cumple con las expectativas de estudiante como la felicidad, la tranquilidad o seguridad.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 79 de 175</b>

*Est3: ehh pues la felicidad también la pasaba genial, la pase genial jeje en las clases de educación física, eran muy divertidas, muy dinámicas en algunas pues solamente por el hecho de jugar entre todos que quemados, que congelados era muy divertido la risa, cuando se caían yo no dejaba de reír entonces es muy gracioso y pues también como amor yo le cogí amor al deporte, yo la verdad le cogí amor al ejercicio, a mí me gusta hacer actividad física, ya sea en algún deporte en específico o en la clase.*

*Est5: ehh pues para mi es la felicidad, no pues si pues uno se la pasa, uno la pasa muy chévere con los con los compañeros con la clase de educación por ejemplo digamos hay un grupito de ahí de mi salón que son así todos, los nerditoss, que nada son así todos amargados, entonces pues hay uno la pasa bien con ellos, uno se puede reír con ellos, cosa que digamos no pasa digamos en clase de matemáticas como en educación física.*

*Est6: Ehh um la emoción más reiterativa que yo he tenido en la clase de educación física es como alegría, sii alegría yaa eso siento yo.*

En el contexto escolar que viven los estudiantes del Instituto Técnico Industrial según sus respuestas, se evidencia que las mejores sesiones de la clase de educación física las han experimentado por fuera de la institución, tales como natación, karaoke, billar y tejo. Es pertinente mencionarlas pues se entiende a grandes rasgos que las emociones y experiencias más significativas las viven en otro contexto, en otro tipo de actividades a las que no están acostumbrados, como dicen ellos mismos. Es entendible pues cuando realizan otro tipo de tendencia o deporte diferente a lo tradicional expuesto en clase, el estudiante se presta para generar gustos por la actividad física, siendo este espacio de nuevas temáticas que generan nuevas vivencias como nuevos diálogos, nuevos desenvolvimientos en el entorno, nuevas emociones.

*Est2: Eh pues yo comparto la misma emoción que mi amigo porque también es, me da mucha alegría estar en la clase de educación física porque por lo menos a veces salimos de lo que siempre hacemos de las clases de que el puesto, entonces al llegar a la clase de educación física puede uno integrarse con los compañeros, divertirse, yo soy una de las que me rio toda la clase, jeje, entonces hay también es como eso que uno no puede hacer en las otras clases y hay en esta clase si puedo.*



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 80 de 175</b>

6. ¿Dentro de la clase de educación física ha escuchado hablar sobre el aspecto emocional, cognitivo y físico? ¿Cuál considera que es el que más prevalece en el desarrollo de las clases de educación física?

Dentro de la investigación emergen unas subcategorías las cuales tienen relevancia a la hora de querer indagar pues pueden ser resaltadas en las múltiples respuestas, en este caso que los estudiantes dan.

Sin abarcar mucho en el tema, a partir de la pregunta acerca de que ha escuchado de los aspectos emocional, cognitivo y físico, se puede inferir de acuerdo a las respuestas que el aspecto físico es el que más tienen claro o tienden a dar un concepto cercano a lo que verdaderamente es, sin dejar a un lado lo emocional y lo cognitivo pues los estudiantes Est3: “un digamos en el aspecto emocional, lo que digo yo creo que son los sentimientos” a la hora de interpretar esta respuesta acerca del aspecto emocional; no es descabellada pues según, Goleman, (1996) el aspecto emocional es el conjunto de disposiciones o habilidades que nos permiten tomar riendas de nuestro impulsos emocionales, comprender los sentimientos más profundos de nuestros semejantes, y manejar amablemente nuestras relaciones. (s.p) y el Est5: nos dice que pensemos y pues creo yo pensaría que eso es como cognitivo, según esta respuesta el aspecto cognitivo tiene cierta distinción de los otros pero no como algo subjetivo si no como algo objetivo pues se entiende que el profesor redirecciona su clase hacía, por ejemplo, piense y luego actué como lo dice, Descartes “pienso luego existo” pero de igual forma el aspecto cognitivo según, A. Linares, (2007), “Es el conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida, por el cual se aumentan los conocimientos y habilidades para recibir, pensar y comprender”.

Se puede deducir según lo anterior que los estudiantes crean una concepción cercana a los aspectos ya mencionados, según sus ideas o percepciones, pero más allá de lo que ellos intentan interpretar al escuchar dichas palabras, la pregunta es porque el profesor no hace una breve explicación de estos aspectos en la clase, siendo estos los tres aspectos que todo estudiante debe tener claros para su formación personal e integral, es allí donde se entiende el porqué, los estudiantes tiene más cercanía con la concepción del aspecto físico, que los otros; pues es evidente que el profesor solo se enfatiza en el desarrollo físico motriz y no en lo expresivo corporal o axiológica corporal, atendiendo que estas aparecen como competencias en el Documento 15 de Orientaciones Pedagógicas para la educación física, recreación y



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 81 de 175</b>

deporte y en el plan curricular de la institución, pero sucede igual que la corporeidad, solo son mencionadas pero no son tenidas en cuenta en clase para que el estudiante crea una percepción de las mismas en busca de un pro-desarrollo multidimensional.

7. ¿Dentro de la clase de educación física se ha hablado sobre formación integral? ¿Qué considera que es?

Dentro de las preguntas planteadas y de igual forma que la anterior, subyace una subcategoría la cual es la formación integral, la cual según la definen los estudiantes 2: ... pues de que siempre debemos ser personas,... y el Est4: la formación integral es como el desarrollo de las habilidades y los valores que componen a una persona como tal.

De acuerdo a las respuestas de lo que creen los estudiantes acerca de la formación integral, no es errónea pues, según, Chávez, (1998) “la formación ha de ser por tanto integral, y desde la didáctica y los currículos se debe tener en cuenta las dimensiones corporal, cognitiva, comunicativa, estética, espiritual y valorativa” (p. 13). Aunque cabe resaltar que no todos los estudiantes dieron su opinión, es decir, no todos tuvieron una idea concreta frente a la formación integral, siendo otro error por decirlo así del profesor, pues la formación integral no únicamente consiste en el hacer, sino por lo contrario también se debe prevalecer lo que siente o piensa el estudiante en la clase de educación física, dándole cierto protagonismo, siendo autodidacta para que reflexione acerca de sus actitudes, acciones, pensamientos, creencias o percepciones creadas en la clase, ya que pues la educación física es ese espacio en donde el sujeto puede darse cuenta de que está haciendo mal y como lo puede remediar; pero esto es posible siempre cuando el mediador, en este caso el profesor, priorice todas las dimensiones del ser y no únicamente la físico motriz como evidentemente se ve prevalecida.

8. Desde lo hablado en esta sesión ¿para usted qué es la corporeidad?

Finalmente el objetivo de interactuar con estos estudiantes nos permite develar si el concepto de Corporeidad puede ser resignificando a partir de lo hablado, es decir, a partir de lo que expresaron en las experiencias, emociones y sentimientos que viven en su diario vivir en la clase de educación física, siendo la Resignificación empleada en múltiples contextos según, Rubin, (2003) “forma permanente para definir propósitos de intervenciones profesionales, así como procesos psicológicos, sociales o psicosociales”.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 82 de 175</b>

A partir de lo anterior, se infiere que los estudiantes están en la capacidad de entrelazar las percepciones que arrojaban cuando escuchaban las preguntas, esto con el fin de llegar a una aproximación del concepto de corporeidad, atendiendo a todas y a cada una de las respuestas

Revisando detalladamente cada una de las respuestas, se evidencia que el Est 1 sistematiza sus experiencias y hace un abordaje principalmente desde el aprendizaje, pues con este es que prioriza el cuidado del cuerpo y entiende hasta donde puede comprender un evento y realizar algo relacionado frente a este. Quizá crea este concepto de corporeidad a partir de lo que ha vivenciado dentro y fuera de la clase pues centra mucho su concepto personal en las experiencias y en las actividades que ejecuta y/o realiza en su entorno.

*Est1: Ehh, bueno de la corporeidad podemos concluir que es como ehh parte de las emociones ehh de las experiencias y umm pues aprendizaje que nos deja digamos cierta actividad que parte del cuerpo óseo de nuestro cuerpo, de lo que nosotros somos capaces de realizar ósea ya eso.*

Analizando la resignificación que construye en esa instancia el Est2, se puede inferir que todavía quedan algunas dudas acerca de lo que verdaderamente es la corporeidad, pues puntualiza su concepción con la función del hacer del cuerpo y como este se puede maniobrar con un fin específico teniendo en cuenta lo que siente y piensa. Podría decirse que la unificación de todo el tema abordado en el grupo focal en este estudiante no fue concreto, pues su concepto tiene falencias en la parte expresiva, lo engecece todavía debido a sus experiencias y emociones que tiene en memoria de la clase de educación física, haciendo ver desde ese concepto de corporeidad como algo relacionado entre el hacer y el sentir, pero falta la particularidad del pensar, estas tres deben ir evolucionando paulatinamente acorde a su desarrollo personal y vivencial.

*Est2: yooo no sé yo todavía tengo como la misma idea del principio de que es como lo que podemos llegar hacer con nuestro cuerpo y como lo podemos llegar a manejar a través de lo que sentimos y de lo que expresamos nosotros mismos yap.*

La construcción conceptual que hizo a cerca de la corporeidad el Est3, es vista como una ciencia que estudia o enfatiza su centro primordial en el cuerpo y en lo que este es capaz de hacer de acuerdo a sus parte, centrando su objetivo en una unión comunitaria entre el uno



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 83 de 175</b>

y el otro, formando así una sociedad con fin específico de movimiento. Entendiendo que una ciencia es la unidad de dos o más elementos, este estudiante hace una ramificación de la corporeidad, pues según el concepto que puedo resignificar se entiende que centra su estudio en el cuerpo haciendo de este un elemento que está constituido por partes tangibles e intangibles dando una aproximación muy superficial a lo que verdaderamente se plantea como corporeidad.

*Est3: no sé yo digo que es como la ciencia de lo que estudia el cuerpo y todas sus no se sus partes, de lo que estudia el cuerpo y la persona como tal digamos como la comunidad porque hay habla de unión de gente de alrededor de la sociedad.*

De acuerdo a la resignificación que el Est4 construye a lo largo del grupo de discusión, es esta la concepción que más tiende a aproximarse a lo que verdaderamente es la corporeidad pues unifica varios términos como las emociones y sentimientos acercando la parte física y mental con un fin puntualizado en interactuar con y en la sociedad. Dichos factores se asemejan a lo que plantea A. Grasso (2005) “La corporeidad es la integración permanente de múltiples factores que constituyen una única entidad. Factores psíquico, físico, espiritual, motriz, afectivo, social e intelectual constituyentes de la entidad original, única, sorprendente y exclusiva que es el ser humano”. (p. 28)

*Est4: pues que básicamente la corporeidad sería la unión de todos los términos ya sea emocionales, ya sea emocionales físicos mentales y por así decirlos que nos pueden ayudar aaa por así decirlo a interactuar con la sociedad del aprendizaje del cuerpo por así decirlo, esa podría ser una conclusión.*

De acuerdo a lo expresado por el Est5 establece, que la corporeidad es una actividad física, haciéndola ver como algo que únicamente se puede vivenciar a través del ejercicio físico, teniendo en cuenta las emociones en una forma partidaria y dividida en las experiencias positivas y negativas. Desde el punto de vista interpretativo se deduce que este estudiante crea su concepto a través de las experiencias que ha tenido en la clase de educación física acerca de la corporeidad, quizá sus experiencias son físicas pero no la ve como algo negativo sino como algo que le aporta en su diario vivir, pues con el ejercicio físico es que se evidencia que él se ha relacionado con los demás y en el entorno gracias al movimiento y de esta forma subyacen todas sus percepciones efectivas del ejercicio físico.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 84 de 175</b>

*Est5: ehh pues yo pensaría que eso es como una actividad física podría decirlo así que la cual como que recoge varias ramas como es lo emocional como lo es digamos cosas positivas cosas negativas y emociones.*

Haciendo un análisis de la resignificación que realizó el Est6 teniendo en cuenta en una línea de ideas organizadas, planteadas y puntualizadas, se puede develar que la corporeidad para él, es la unicidad de varios cuerpos, dándole connotaciones distanciadas como cuerpo máquina, cuerpo mente, cuerpo monista, cuerpo dualista, etc., pues resalta que la corporeidad es la unidad de las experiencias, de las emociones y de los sentimientos, teniendo como principal agente al cuerpo, dando a entender que todo lo que ha experimentado a nivel expresivo corporal ha sido a través y gracias a la clase de educación física y que aun así en otros espacio, otros núcleos temáticos no puede vivenciar de igual forma y manera el mundo circundante que lo rodea.

*Est6: ehh bueno lo que ahora concluyo de la charla de las, del hilo conductor que hemos tenido es que la corporeidad es como el conjunto la unión de todas las experiencias de las emociones de los sentimientos de lo que sentidos en la clase de educación física que tenga que ver así con nuestro cuerpo entonces sería como el cuerpo las emociones, el cuerpo los movimientos, el cuerpo tal cosa en si es como la integración de los del cuerpo.*

### **Análisis y discusión**

El estudiante de grado 11° de dicha institución está constituido por elementos físicos, biológicos y socioculturales, en este ciclo de su vida los conocimientos desarrollados por este no son evidenciados, pues la clase engeguece de una manera inconsciente a que el estudiantado pueda mostrar y darse cuenta de los mismos, aun así y a pesar de eso el estudiante no deja de edificar la comprensión del mundo circundante, teniendo en cuenta las experiencias, emociones y sentimientos expresados en la clase, aunque todas las clases no son imborrables, existen un sinnúmero de vivencias y anécdotas, donde unas son más relevantes que otras, atendiendo a las perspectivas e intereses y necesidades personales. Pero no, la clase se encarga de ver al estudiante solo desde el saber hacer, es decir, solo desde su parte física con una mirada deportivista en relación con lo que el docente plantea y ejecuta en ese espacio educativo de



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 85 de 175</b>

formación integral, obviando los procesos de enseñanzas introspectivos como procesos psicológicos y la unicidad de un solo ser que prioriza sus dimensiones personales a la par y no una más que otras, las cuales se deben tener en cuenta pues son participes en su desarrollo personal.

En el trayecto de la investigación el estudiante menciona una sucesión de ambientes y tiempos vividos de la clase de educación física durante su etapa escolar, en donde se evidencia una serie de experiencias que de una u otra manera dejaron un aprendizaje significativo, recordando emociones y sentimientos a la par frente a la clase, tal como lo menciona, Melich, (2002):

“Las experiencias no están limitadas pues nunca dejamos de experimentar vivencias, cada individuo cataloga como buena o mala dejando siempre un significado que permiten formarse como ser “nadie puede hacer una experiencia en lugar de otro” es unipersonal “en toda experiencia hay recuerdo del pasado, pero también hay futuro, posibilidad de ser de otro modo, cambiar e innovar” (s.p)

Con el fin de comprender la concepción de corporeidad que han construido los estudiantes del grado 11 en la clase de educación física durante su escolaridad, para llegar a ello se planteó una investigación centrada en las concepciones, experiencias, emociones y sentimientos argumentados y expuestos por el estudiantado con el fin de interpretar y analizar del porqué de sus respuestas, atendiendo a un momento único en sus vidas, llenos de situaciones y momentos vividos en la clase.

De acuerdo a las preguntas establecidas y replanteadas en la encuesta y teniendo en cuenta todas y cada una de las respuestas se logró deducir que el concepto de corporeidad no tiene relevancia, siendo un conocimiento nulo, no desde la construcción de los estudiantes sino de parte del profesorado por no implementarlo en sus clases. Además, se puede inferir que de acuerdo a las experiencias y a las emociones y sentimientos relatadas de forma escritural tenían a manera general una inconformidad frente a la clase de educación física y su plan de estudio y contenidos abordados, pues comentaron que de una y otra manera las clases solo eran dos deportes durante todo el año y eran muy repetitivas haciéndolas ver monótonas en un plano grupal y de acuerdo a lo relatado dan una particularidad y elementos claves para comprender por qué el concepto de corporeidad no es construido, pues respecto al profesor no es mencionado y en la clase no es reflexionado ni tenido en cuenta.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 86 de 175</b>

A partir de conocer lo que el estudiante, cree, piensa y siente frente a la clase de educación física se logró identificar que cada una de esas situaciones vividas en la misma, son las que no permiten que el estudiante pueda crear una concepción de corporeidad pues no ven la educación física como ese espacio o disciplina que desarrolla las habilidades, capacidades y dimensiones del ser, por lo contrario, es dilucidada como una materia que solo logra optimizar el desarrollo de la parte física, y nada más, es decir, el profesor no le da esa importancia que merece el estudiantado frente la multidimensionalidad del ser, tratando de hacerlo ver como un ser completo y único.

Los estudiantes en el grupo focal narraban sus experiencias y vivencias más reiteradas teniendo un impacto emocional y sentimental presentando un gusto por la práctica de actividad física y deportes específicos siendo significativos para cada uno de ellos, pues mencionaban que genera un bienestar físico, una relación social más amena, alcanzado a denotar un gusto por la clase y que el estudiante no sea solo visto por lo que es capaz de hacer, es decir, por el desenvolvimiento motriz que pueda alcanzar a desarrollar en la clase, no es reconocido como ese agente principal junto al profesor, frente al proceso enseñanza – aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior y finalmente, se pretende que, en concordancia a la investigación, la educación física pueda ser vista por el estudiantado como un espacio en donde la corporeidad puede ser desarrollada y potencializada en referencia a las dimensiones del ser, teniendo la clase de educación física un valor significativo, viéndose como un ambiente educativo y formativo en busca de un ser integral capaz de interactuar y relacionarse con la sociedad por sí mismo gracias a la educación física.

## **Conclusiones**

De acuerdo al desconocimiento del significado de la palabra corporeidad que expresan los estudiantes, se logra identificar que no hay una relación entre los planteamientos orientadores del área, frente al desarrollo y resultado de la clase de educación física, debido que no se está generando el fin formativo que tienen planeado en el que a través de la clase se busca formar estudiantes conscientes de su corporeidad, que pueden alcanzar mejores condiciones de vida a través del cuidado de su salud y de una ética corporal basada en la



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 87 de 175</b>

comprensión de sí mismos y de su interacción con los otros, lo que les permitirá sostener relaciones armónicas con su entorno natural y social.

Por lo tanto al encontrar que los estudiantes no tienen una conciencia de lo que es la corporeidad, se llega a indagar por esa interpretación e idea que tienen de cuerpo, identificando que las concepciones de cuerpo que el estudiante está creando en la clase de educación física están sobre un ideal de cuerpo que prioriza el hacer, dejando en un segundo plano lo que expresa, siente y piensa, en donde se tiene se esta se resalta que las intenciones de la clase están direccionado, o han tenido como resultado la mirada biologicista e instrumental del cuerpo

Esto debido a que el estudiante en su vida escolar siempre está en constante desarrollo de sus capacidades y habilidades motoras y aun así de forma inconsciente está arraigado a una construcción de conocimientos a partir de lo vivenciado en las clases de educación física, dando una significación a todo lo que lo rodea, lamentablemente dichas concepciones creadas introspectivamente no son tenidas en cuenta, ni mucho menos jamás son preguntadas, pero la investigación accedió a comprender las experiencias, emociones y sentimientos más relevantes de la clase, haciendo ver al estudiante como el otro agente principal participe de sus conocimientos de la enseñanza y aprendizaje.

En síntesis, no se puede desconocer que la clase de educación física generan un sinnúmero de experiencias y emociones en donde se pueden catalogar como positivas y negativas, llevando a que el estudiante sienta un gusto o rechazo por una práctica determinada o por la misma clase, pero la finalidad de esta área es que los estudiantes puedan ser consientes sobre el aporte que están dejando esas experiencias y emociones que se viven para su formación corporal, lo cual permitirá que se puede obtener esa conciencia de corporeidad que tiene planteada la institución y que le permitirá gozar al estudiante de conocimiento de las dimensiones de su cuerpo para su diario vivir.

Ya que el estudiante continuamente está en permanente educación, por ende, está sujeto al aprendizaje en su diario vivir y a través de la experiencia debe ser reconocido un ser humano plenamente buscador de sus dimensiones, es allí donde se enfatiza en las posibilidades de tener una percepción clara acerca de la corporeidad y la influencia para su vida, ya que, en aquel momento de interpretar aquellas concepciones, idea u opiniones y aquellos momentos o experiencias imborrables de la clase es donde permite observar que es



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 88 de 175</b>

un ser humano que siente, piensa, y vive y es aquel que puede generar un pensamiento de ser integral.

### Bibliografía

- Benjumea, P. M. (2004). *La motricidad, corporeidad y pedagogía del movimiento en educación física*. Medellín Colombia.
- Cadavid, L. E. (2009). *El cuerpo en la educación física da que pensar: perspectivas hacia una educación corporal*. Antioquia Colombia: Estudios pedagógicos.
- Castrillon, L. M. (2017). *Cambios en las concepciones y en las prácticas pedagógicas que poseen los docentes sobre el ambiente de aula, donde se promueve la enseñanza de la matemática desde el enfoque constructivista*. Medellín.
- Castrillon, L. M. (2017). *Cambios en las concepciones y en las prácticas pedagógicas que poseen los docentes sobre el ambiente de aula, donde se promueve la enseñanza de la matemática desde el enfoque constructivista*. medellin.
- Dorinda Mato, R. C. (2015). Concepciones del alumnao de grado de educación infantil sobre las matemáticas. *Revistas de estudio e investigación en psicología y educación*, 1-5.
- Escobar, b. (s.f.). Grupos focales: Una guía conceptual y metodológica. *Cuadernos hispanoamericanos de psicología*.
- Gallo, C. L. (2006). El ser corporal en el mundo como punto de partida en la fenomenología de la existencia corporea. *Pensamiento educativo*, 46-61.
- Gallo, C. L. (2010). *Los discursos de la educación física contemporánea*. Colombia: Kinesis.
- Grasso, A. (2001). *El aprendizaje no resuelto de la educación física*. Argentina: Novedades educativas.
- Grasso, A. E. (2008). La palabra corporeidad en el diccionario de educación física. *Portal deportivo*, 1-10.
- Hernandez Derly, C. S. (2011). La escafandra de la educación y sus existencias reducidas. *corporeizando*, 63-68.
- Hernandez, F. b. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGrall-Hill interamericana.
- Hernandez, F. H. (2015). *Educación física a través de la corporeidad y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia de los niños de 7 a 10 años*. Bogotá Colombia: Universidad militar de nueva granada .



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 89 de 175</b>

- Hurtado, H. D. (2008). Corporeidad y motricidad. una forma de mirar los saberes del cuerpo. *Educ. Soc. Campinas*, 119-136.
- Jansen, H. (2012). La logica de la investigacion por encuesta cualitativa y su posicion en el campo de los metodos de la investigacion social. *Paradigmas*, 39-71.
- Jose Gomez, A. S. (2008). En torno al concepto de cuerpo desde algunos pensadores occidentales. *Hallazgos - investigaciones aficionadas*, 119-131.
- Juergenson, J. L.-G. (2003). *Como hacer investigacion cualitativa. Fundamentos y metodologia*. Mexico: Paidos.
- Jurgenson, J. L.-G. (2003). *Como hacer investigacion cualitativa. Fundamentos y metodologia*. mexico: Paidos educador.
- Kubo, M. (2015). *expresion de las emociones en las culturas japonesas y española*. Valladolid.
- Mendez, P. P.-A. (2013). *Identificacion de las teorias implicitas que orientan practicas de enseñanza, de los docentes de educacion fisica en los colegios oficiales de Madrid (Cundinamarca)*. Bogota.
- Mora Mendieta Lyda Constanza, T. D. (2004). *concepciones de estudiantes de licenciatura en matematicas sobre numeros reales*. Bogota D.C.
- Moreno, Y. P. (2008). *Educacion y corporeidad. La despedagogizacion del cuerpo*. Armenia Colombia: Kinesis.
- nacional, m. d. (s.f.). *serie lineamientos curriculares educacion fisica, recreacion y deportes*.
- Núñez, F. (2006). Como anaizar datos cualitativos. *Butlleti La recerca*, 1-13.
- Pateti, Y. (2007). Reflexiones acerca de la corporeidad en la escuela: Hacia la despedagogizacion del cuerpo . *paradigmas*, 105-129.
- Perez, O. R. (2008). *La educacion fisica en el fortalecimiento de las habilidades sociales de los estudiantes del grado primero de la institucion educativa Eduardo Santos, sede Pedro J. Gomez*. Medellin Colombia .
- Restrepo, D. H. (2010). *Husser y el mundo de la vida*. Bogota .
- Reyes, G. R. (2008). *El concepto de la experiencia en la hermeneutica de Hans-George Gadamer*. Bogota D.C.
- Rodriguez, P. (s.f.). *Experiencia, tradicion, historicidad en Gadamer*.
- Ruiz, G. (2013). La teoria de la experiencia de Jhon Dewey: Significacion historica y vigencia en el debate teorico contemporaneo. *foro de educacion*, 103-124.
- Sutil, C. R. (2013). ¿Que es una emocion? Teoria relacional de las emociones. *CEIR Clinica e investigacion relacional*, 348-372.

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
		<b>PAGINA: 90 de 175</b>

Trejo, M. F. (2012). *Fenomenologia como metodo de investigacion: Una opcion para el profesional de enfermeria*. Mexico D.F.

Vallejo, V. (2012). Resumen del libro neurobiologia de la emocion y de los sentimientos. En A. Damasio, *neurobiologia de la emocion y de los sentimientos*. españa: @ed-critica.es .

Varela, F. I. (2007). Cuerpos invadidos: cuerpo y corporalidad en algunos relatos de Antonio Di Benedetto. *Literaturas modernas*.

Vargas Melgarejo, L. M. (1994). Sobre el concepto de percepcion. *Alteridades*, 47-53.

Vicente Perez, R. B. (s.f.). *Corporalidad*.

Villamizar, G. D. (2009). La corporizacion del cogito: Mas alla de la instrumentacion de los cuerpos. *corporeizando*, 21-32.

Yankovic, B. (2011). *Emociones, sentimientos, afecto. El desarrollo emocional*.

## **Anexos**

### **Encuestas**

Se realizaron 57 encuestas, seleccionando 19 estudiantes de cada grado entre estas 7 mujeres y 12 hombres, lo cual a continuación se mostraran algunas de las encuestas realizadas.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 91 de 175</b>

III. EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE.

ENCUESTA



ENCUESTADO 7:

Para el desarrollo de nuestro proyecto de grado **CORPORALIDAD, UNA MIRADA DESDE EL PENSAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES**, juega un papel fundamental la experiencia vivida de los estudiantes dentro de la clase de educación física, por tal motivo es de vital importancia conocer su opinión e idea, sobre la realidad que se está viviendo dentro de la clase.

Por ende le solicitamos amablemente, que conteste esta encuesta con la mayor seriedad y severidad posible:

EDAD: 17 GÉNERO: MASCULINO:  FEMENINO:   
 AÑOS CURSADOS EN LA INSTITUCIÓN: 6 GRADO: 11.3

1- ¿Durante los años de colegio, han hablado en la clase de educación física sobre corporeidad? SI , NO

-En caso de que su respuesta sea SI, por favor conteste la siguiente pregunta:

¿Sobre lo que escucho y hablan qué aprendí sobre la corporeidad?

-----  
 -----  
 -----

-En caso de que su respuesta sea NO, por favor conteste la siguiente pregunta:

¿Qué cree que es la corporeidad en la clase de educación física?

Por desde mi punto de vista la corporeidad es la unión de dichos cuerpos, como el ejercicio diario o incorporarse en la clase de educación física.

2- Desde la experiencia que ha tenido en la clase de educación física ¿Para usted que es el cuerpo?

El cuerpo es un sistema en el cual todos los seres humanos, sufrimos donde gastamos miles de calorías al hacer un deporte, nos desidratamos al hacer varias días.



LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE.

3-¿Qué le han enseñado en la clase de educación física sobre el cuerpo?

Sobre que el cuerpo tiene diferentes mecanismos. como lo son los músculos. Para hacer algun deporte primero tenemos que estirar antes de hacer algun deporte fisico para que no se maltrate el cuerpo.

4-¿Desde las experiencias vividas en la clase de educación física, cuáles han sido los sentimientos que ha experimentado?

pasión, Adrenalina, Agressividad etc.

5-¿Qué experiencias ha tenido en la clase de la educación física, que la haya marcado en su vida?

En futbol experiencias es por disfrutar, convivir con los demas y ser disciplinado para que en la vida le salga a uno todo bien.

6-¿Qué ha aprendido de las clases de educación física que sea importante para su formación corporal?

El estirar (e) antes de cada ejercicio o deporte en el cual uno aprende para así no hacerse daño, otra comer fruta despues de cada ejercicio.

VIVE COMO SI FUESES A MORIR MAÑANA, APRENDE COMO SI FUESES A VIVIR SIEMPRE.-MATHATMA GANDHI.

APROVECHEN CADA MINUTO QUE PASAN DENTRO DEL COLEGIO, POR QUE DE SEGURO ESTE SERA UN TIEMPO QUE TENDRAN DENTRO DE SUS MENTES POR EL RESTO DE SUS VIDAS Y TODO LO QUE APRENDAN EN ESTA ETAPA,

LES TRAIRA MULTIPLES BENEFICIOS EN SU FUTURO,

POR LA ATENCIÓN PRESTADA MUCHAS GRACIAS Y QUE DIOS LO BENDIGA



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 93 de 175</b>

LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE.

### ENCUESTA



ENCUESTADO 10:

Para el desarrollo de nuestro proyecto de grado **CORPOREIDAD, UNA MIRADA DESDE EL PENSAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES**, juega un papel fundamental la experiencia vivida de los estudiantes dentro de la clase de educación física, por tal motivo es de vital importancia conocer su opinión e idea, sobre la realidad que se está viviendo dentro de la clase.

Por ende le solicitamos amablemente, que conteste esta encuesta con la mayor seriedad y severidad posible:

EDAD: 18 GÉNERO: MASCULINO:  FEMENINO   
 AÑOS CURSADOS EN LA INSTITUCIÓN: 6 Años GRADO 11-3

1-¿Durante los años de colegio, han hablado en la clase de educación física sobre corporeidad? SI , NO

-En caso de que su respuesta sea SI, por favor conteste la siguiente pregunta:

¿Sobre lo que escuchó y hablaron qué aprendió sobre la corporeidad?

---



---

-En caso de que su respuesta sea NO, por favor conteste la siguiente pregunta:

¿Qué cree que es la corporeidad en la clase de educación física?

es como de incorporación o Grupo Compuesto de  
varias personas o Algo del Cuerpo o de unidad  
Nose.

2-Desde la experiencia que ha tenido en la clase de educación física ¿Para usted que es el cuerpo?

es un Organismo Compuesto por varios Sistemas y  
es el instrumento de una Persona, Animal y  
Hasta un Objeto. Herramienta de trabajo.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 94 de 175</b>

LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE.

3-¿Qué le han enseñado en la clase de educación física sobre el cuerpo?

A ejercitarlo a hacerlo más flexible, a utilizarlo en varios deportes como Vóley o Pés.  
Nada más

4 ¿Desde las experiencias vividas en la clase de educación física, cuáles han sido los sentimientos que ha experimentado?

Varias experiencias, Aprender a conocer = las capacidades y habilidades, Amor mi cuerpo y Alguna ejercicio o el deporte como tal, recuperación y esfuerzo.

5-¿Qué experiencias ha tenido en la clase de la educación física, que la haya marcado en su vida?

Tengo buena expresión corporal y habilidad para algunos ejercicios o deportes por eso se que me desempeño en ellos una buena experiencia excepto cuando me lesione.

6-¿Qué ha aprendido de las clases de educación física que sea importante para su formación corporal?

Buen tener calentamiento, estiramientos, flexibilidad, habilidad y crecimiento esfuerzo, Formarse en mis Actitudes, resistencia, disciplina y ser lindo. Con el Amor al ejercicio, y al Fútbol. ejercicio

VIVE COMO SI FUESES A MORIR MAÑANA, APRENDE COMO SI FUESES A VIVIR SIEMPRE -MAHATMA GANDHI.

APROVECHEN CADA MINUTO QUE PASAN DENTRO DEL COLEGIO, POR QUE DE SEGURO ESTE SERA UN TIEMPO QUE TENDRAN DENTRO DE SUS MENTES POR EL RESTO DE SUS VIDAS Y TODO LO QUE APRENDAN EN ESTA ETAPA, LES TRAJA MÚLTIPLES BENEFICIOS EN SU FUTURO.

POR LA ATENCIÓN PRESTADA MUCHAS GRACIAS Y QUE DIOS LO BENDIGA



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 95 de 175</b>



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 96 de 175</b>

FIG. EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE.

ENCUESTA



ENCUESTADO 13:

Para el desarrollo de nuestro proyecto de grado **CORPORIDAD, UNA MIRADA DESDE EL PENSAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES**, juega un papel fundamental la experiencia vivida de los estudiantes dentro de la clase de educación física, por tal motivo es de vital importancia conocer su opinión e idea, sobre la realidad que se está viviendo dentro de la clase.

Por ende le solicitamos amablemente, que conteste esta encuesta con la mayor seriedad y severidad posible:

EDAD: 16 GÉNERO: MASCULINO:  FEMENINO   
 AÑOS CURSADOS EN LA INSTITUCIÓN: 6 GRADO 11<sup>3</sup>

1-¿Durante los años de colegio, han hablado en la clase de educación física sobre corporidad? SI  NO

-En caso de que su respuesta sea SI, por favor conteste la siguiente pregunta:

¿Sobre lo que escuchó y hablaron qué aprendió sobre la corporidad?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-En caso de que su respuesta sea NO, por favor conteste la siguiente pregunta:

¿Qué cree que es la corporidad en la clase de educación física?

corporidad es el cuerpo, o aquello consistente que hace parte de: talga le redundancia: el cuerpo

2-Desde la experiencia que ha tenido en la clase de educación física ¿Para usted que es el cuerpo?

El cuerpo es un conjunto de extremidades que necesitan de un esqueleto, de tendones y músculos para moverse.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 97 de 175</b>

LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE.

3-¿Qué le han enseñado en la clase de educación física sobre el cuerpo?

El cuerpo está conformado por tendones y músculos que si no se ejercitan puede obstaculizar la flexibilidad y funcionamiento y afectar nuestra salud.

4-¿Desde las experiencias vividas en la clase de educación física, cuáles han sido los sentimientos que ha experimentado?

Alegria, tristeza, enojo.

5-¿Qué experiencias ha tenido en la clase de la educación física, que lo haya marcado en su vida?

Ya lo como mi amigo se partió un brazo jugando fútbol y no volvió a jugar.

6-¿Qué ha aprendido de las clases de educación física que sea importante para su formación corporal?

• Rutinas de ejercicios, la forma correcta de hacer la actividad, como realizar calentamiento previo.

VIVE COMO SI FUERES A MORIR MAÑANA. APRENDE COMO SI FUERES A VIVIR SIEMPRE.-MAHATMA GANDHI.

APROVECHEN CADA MINUTO QUE PASAN DENTRO DEL COLEGIO, POR QUE DE SEGURO ESTE SERA UN TIEMPO QUE TENDRAN DENTRO DE SUS MENTES POR EL RESTO DE SUS VIDAS Y TODO LO QUE APRENDAN EN ESTA ETAPA. LES TRAJA MÚLTIPLES BENEFICIOS EN SU FUTURO.

POR LA ATENCIÓN PRESTADA MUCHAS GRACIAS Y QUE DIOS LO BENDIGA



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 98 de 175</b>

EL TERCER NIVEL BÁSICO CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE.

ENCUESTA



ENCUESTADO 17:

Para el desarrollo de nuestro proyecto de grado CORPOREIDAD, UNA MIRADA DESDE EL PENSAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES, juega un papel fundamental la experiencia y vida de los estudiantes dentro de la clase de educación física, por tal motivo es de vital importancia conocer su opinión e idea, sobre la realidad que se está viviendo dentro de la clase.

Por ende le solicitamos amablemente, que conteste esta encuesta con la mayor seriedad y severidad posible:

EDAD: 15 GÉNERO: MASCULINO:  FEMENINO:   
 AÑOS CURSADOS EN LA INSTITUCIÓN: 6 GRADO: 113

1-¿Durante los años de colegio, has hablado en la clase de educación física sobre corporeidad? SI , NO

-En caso de que su respuesta sea SI, por favor conteste la siguiente pregunta:

¿Sobre lo que escuchó y hablaron qué aprendió sobre la corporeidad?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-En caso de que su respuesta sea NO, por favor conteste la siguiente pregunta:

¿Qué cree que es la corporeidad en la clase de educación física?

creo que es algo que tiene que ver con el cuerpo humano o la integración

2-Desde la experiencia que ha tenido en la clase de educación física ¿Para usted que es el cuerpo?

el cuerpo es una herramienta de trabajo del ser humano ya que se puede utilizar para facilitar cualquier trabajo



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 99 de 175</b>

LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE.

3-¿Qué se han enseñado en la clase de educación física sobre el cuerpo?

Sinceramente nada

4-¿Desde las experiencias vividas en la clase de educación física, cuáles han sido los sentimientos que ha experimentado?

emoción por hacer deporte  
felicidad

5-¿Qué experiencias ha tenido en la clase de la educación física, que lo haya marcado en su vida?

ninguna

6-¿Qué ha aprendido de las clases de educación física que sea importante para su formación corporal?

las (más variadas) formas de respiración y que es muy importante la hidratación y las formas de elaborar los ejercicios

VIVE COMO SI FUERES A MORIR MAÑANA, APRENDE COMO SI FUERES A

VIVIR SIEMPRE. -MAHATMA GANDHI-

APROVECHEN CADA MINUTO QUE PASAN DENTRO DEL COLEGIO, POR QUE DE SEGURO ESTE SERA UN TIEMPO QUE TENDRAN DENTRO DE SUS MIENTES POR EL RESTO DE SUS VIDAS Y TODO LO QUE APRENDAN EN ESTA ETAPA.

LES TRAERA MULTIPLES BENEFICIOS EN SU FUTURO.

POR LA ATENCIÓN PRESTADA MUCHAS GRACIAS Y QUE DIOS LO BENDIGA



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 100 de 175</b>

LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE.



ENCUESTA

ENCUESTADO 21:

Para el desarrollo de nuestro proyecto de grado **CORPORIEDAD, UNA MIRADA DESDE EL PENSAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES**, juega un papel fundamental la experiencia vivida de los estudiantes dentro de la clase de educación física, por tal motivo es de vital importancia conocer su opinión e idea, sobre la realidad que se está viviendo dentro de la clase.

Por ende le solicitamos amablemente, que conteste esta encuesta con la mayor seriedad y sinceridad posible:

EDAD: 17 GÉNERO: MASCULINO:  FEMENINO  
 AÑOS CURSADOS EN LA INSTITUCIÓN: 6 GRADO 11.2

1-¿Durante los años de colegio, han hablado en la clase de educación física sobre corporeidad? SI , NO

-En caso de que su respuesta sea SI, por favor conteste la siguiente pregunta:

¿Sobre lo que escucho y hablaron qué aprendió sobre la corporeidad?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-En caso de que su respuesta sea NO, por favor conteste la siguiente pregunta:

¿Qué cree que es la corporeidad en la clase de educación física?

Quizas sea algo relacionado con el cuerpo y su conformación, talves una manera de ejercitarse adecuadamente y sin peligros.

2-Desde la experiencia que ha tenido en la clase de educación física ¿Para usted que es el cuerpo?

Es todo lo que somos, todo lo que nos constituye pero a su vez un complejo conjunto de sistemas que unidos entre si hacen el ser perfecto.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 101 de 175</b>

LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE.

3-¿Qué le han enseñado en la clase de educación física sobre el cuerpo?

Que hay que saber ejercitarlo, ya que si no lo hacemos adecuadamente podríamos lastimarnos, que depende como este nos da salud o enfermedad.

4-¿Desde las experiencias vividas en la clase de educación física, cuáles han sido los sentimientos que ha experimentar?

Adrenalina, alegría, emoción, nervios, agotamiento, asombro.

5-¿Qué experiencias ha tenido en la clase de la educación física, que lo haya marcado en su vida?

Cuando se esta en una final de algun juego y se quiere ganar o cuando se quiere ser cada vez mejor.

6-¿Qué ha aprendido de las clases de educación física que sea importante para su formación corporal?

Tomarlo todo con paciencia y disciplina porque las pruebas no llevan a nada.

VIVE COMO SI FUESES A MORIR MAÑANA, APRENDE COMO SI FUESES A VIVIR SIEMPRE.-MAHATMA GANDHI.

APROVECHEN CADA MINUTO QUE PASAN DENTRO DEL COLEGIO, POR QUE DE SEGURO ESTE SERA UN TIEMPO QUE TENDRAN DENTRO DE SUS MENTES POR EL RESTO DE SUS VIDAS Y TODO LO QUE APRENDAN EN ESTA ETAPA, LES TRAERA MULTIPLES BENEFICIOS EN SU FUTURO.

POR LA ATENCIÓN PRESTADA MUCHAS GRACIAS Y QUE DIOS LO BENDIGA



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 102 de 175</b>

LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE.

ENCUESTA



ENCUESTADO 25:

Para el desarrollo de nuestro proyecto de grado CORPORIEDAD, UNA MIRADA DESDE EL PENSAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES, juega un papel fundamental la experiencia vivida de los estudiantes dentro de la clase de educación física, por tal motivo es de vital importancia conocer su opinión e idea, sobre la realidad que se está viviendo dentro de la clase.

Por ende le solicitamos amablemente, que conteste esta encuesta con la mayor seriedad y severidad posible:

EDAD: 17 GÉNERO: MASCULINO:  FEMENINO:   
 AÑOS CURSADOS EN LA INSTITUCIÓN: 3 GRADO A1-2

1-¿Durante los años de colegio, han hablado en la clase de educación física sobre corporeidad? SI  , NO

-En caso de que su respuesta sea SI, por favor conteste la siguiente pregunta:

¿Sobre lo que escuchó y hablaron qué aprendió sobre la corporeidad?

No, nada

-En caso de que su respuesta sea NO, por favor conteste la siguiente pregunta:

¿Qué cree que es la corporeidad en la clase de educación física?

Algo Sobre lo Cual Se tiene Que Trabajar Como las pantorrillas brazos y otros partes de El Cuerpo

2-Desde la experiencia que ha tenido en la clase de educación física ¿Para usted que es el cuerpo?

Es un templo El Cual Se tiene Que Cuidar A diario A Haciendo Ejercicio y Comiendo Saludable.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 103 de 175</b>

LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE.

3-¿Qué le han enseñado en la clase de educación física sobre el cuerpo?

Que tienen muchas partes las cuales se pueden ejercitar por dedicación y buen trabajo a diario

4-¿Desde las experiencias vividas en la clase de educación física, cuáles han sido los sentimientos que ha experimentado?

mejorar el físico y hacer mas deporte lo cual es saludable

5-¿Qué experiencias ha tenido en la clase de la educación física, que lo haya marcado en su vida?

ser mejor en dos deportes y mejorar mi físico.

6-¿Qué ha aprendido de las clases de educación física que sea importante para su formación corporal?

mejoramiento en el aspecto de la salud físico y nuestro gran desarrollo para dos deportes.

VIVE COMO SI FUERES A MORIR MAÑANA. APRENDE COMO SI FUERES A VIVIR SIEMPRE.-MAHATMA GANDHI.

APROVECHA CADA MINUTO QUE PASAN DENTRO DEL COLEGIO. POR QUE DE SEGURO ESTE SERA UN TIEMPO QUE TENDRAN DENTRO DE SUS MENTES POR EL RESTO DE SUS VIDAS Y TODO LO QUE APALNDAN EN ESTA BIAPA, LES TRAERA MULTIPLES BENEFICIOS EN SU FUTURO.  
POR LA ATENCIÓN PRESTADA MUCHAS GRACIAS Y QUE DIOS LO BENDIGA.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 104 de 175</b>

LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE.

ENCUESTA



ENCUESTADO 28:

Para el desarrollo de nuestro proyecto de grado CORPOREIDAD, UNA MIRADA DESDE EL PENSAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES, juega un papel fundamental la experiencia vivida de los estudiantes dentro de la clase de educación física, por tal motivo es de vital importancia conocer su opinión e idea, sobre la realidad que se está viviendo dentro de la clase.

Por ende le solicitamos amablemente, que conteste esta encuesta con la mayor seriedad y severidad posible:

EDAD: 16 GÉNERO: MASCULINO:  FEMENINO   
 AÑOS CURSADOS EN LA INSTITUCIÓN: 6 años GRADO 11.2

1-¿Durante los años de colegio, han hablado en la clase de educación física sobre corporeidad? SI  NO

-En caso de que su respuesta sea SI, por favor conteste la siguiente pregunta:

¿Sobre lo que escuchó y hablaron qué aprendió sobre la corporeidad?

---



---



---

-En caso de que su respuesta sea NO, por favor conteste la siguiente pregunta:

¿Qué cree que es la corporeidad en la clase de educación física?

Sinceramente, no me acuerdo de si se ha hablado de este término, igual creo que este término significa el libre movimiento del cuerpo.

2-Desde la experiencia que ha tenido en la clase de educación física ¿Para usted que es el cuerpo?

Para mí el cuerpo es un elemento clave para realizar cualquier deporte, y para poderse expresar libremente.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 105 de 175</b>



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 106 de 175</b>

LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE.

3-¿Qué le han enseñado en la clase de educación física sobre el cuerpo?

Que se puede mover y usar de distintas formas para realizar cualquier deporte o ejercicio

4-¿Desde las experiencias vividas en la clase de educación física, cuáles han sido los sentimientos que ha experimentado?

He sentido variedad de sensaciones, trabajo conmigo misma por no poder lograr ciertos ejercicios con la misma facilidad de otros y felicidad porque aprendo cosas nuevas.

5-¿Qué experiencias ha tenido en la clase de la educación física, que lo haya marcado en su vida?

Dedicación, el no rendirme tan fácil

6-¿Qué ha aprendido de las clases de educación física que sea importante para su formación corporal?

Hacer ejercicio para mantenerse saludable

VIVE COMO SI FUESES A MORIR MAÑANA. APRENDE COMO SI FUESES A

VIVIR SIEMPRE.-MATA JMA GANDHI.

APROVECHEN CADA MINUTO QUE PASAN DENTRO DEL COLEGIO. POR QUE DE SEGURO ESTE SERA UN TIEMPO QUE TENDRAN DENTRO DE SUS MENTES POR EL RESTO DE SUS VIDAS Y TODO LO QUE APRENDAN EN ESTA ETAPA,

LES TRAERA MULTIPLES BENEFICIOS EN SU FUTURO.

POR LA ATENCIÓN PRESTADA MUCHAS GRACIAS Y QUE DIOS LO BENDIGA



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 107 de 175</b>

I. C. EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE.

ENCUESTA



ENCUESTADO 36:

Para el desarrollo de nuestro proyecto de grado **CORPOREIDAD, UNA MIRADA DESDE EL PENSAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES**, juega un papel fundamental la experiencia vivida de los estudiantes dentro de la clase de educación física, por tal motivo es de vital importancia conocer su opinión e idea, sobre la realidad que se está viviendo dentro de la clase.

Por ende le solicitamos amablemente, que conteste esta encuesta con la mayor seriedad y sinceridad posible:

EDAD: 16 GÉNERO: MASCULINO:      FEMENINO X  
 AÑOS CURSADOS EN LA INSTITUCIÓN: 6 GRADO 11<sup>o</sup>2

1-¿Durante los años de colegio, han hablado en la clase de educación física sobre corporeidad? SI     , NO X

-En caso de que su respuesta sea SI, por favor conteste la siguiente pregunta:

¿Sobre lo que escuchó y hablaron qué aprendió sobre la corporeidad?

---



---

-En caso de que su respuesta sea NO, por favor conteste la siguiente pregunta:

¿Qué cree que es la corporeidad en la clase de educación física?

El manejo del cuerpo, saber cómo se debe utilizar cada parte, sin causar algún daño.

---

2-Desde la experiencia que ha tenido en la clase de educación física ¿Para usted que es el cuerpo?

Cada una de las partes que tenemos y como debemos utilizarlas para ciertas ejercicios.

---



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 108 de 175</b>

LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE.

3-¿Qué le han enseñado en la clase de educación física sobre el cuerpo?

Que lo debemos utilizar todo el tiempo y de una manera correcta.

4-¿Desde las experiencias vividas en la clase de educación física, cuáles han sido los sentimientos que ha experimentado?

Tristeza y Odio

5-¿Qué experiencias ha tenido en la clase de la educación física, que lo haya marcado en su vida?

Que una profesora me amenazo por hacerme perder la materia, por que, no se jugar bilybol

6-¿Qué ha aprendido de las clases de educación física que sea importante para su formación corporal?

Que debemos ejercitar el cuerpo.

VIVE COMO SI FUESES A MORIR MAÑANA, APRENDE COMO SI FUESES A VIVIR SIEMPRE.-MAHATMA GANDHI.

APROVECHEN CADA MINUTO QUE PASAN DENTRO DEL COLEGIO, POR QUE DE SEGURO ESTE SERA UN TIEMPO QUE TENDRAN DENTRO DE SUS MENTES POR EL RESTO DE SUS VIDAS Y TODO LO QUE APRENDAN EN ESTA ETAPA.

LES TRAERA MULTIPLES BENEFICIOS EN SU FUTURO.

POR LA ATENCIÓN PRESTADA MUCHAS GRACIAS Y QUE DIOS LO BENDIGA



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 109 de 175</b>

LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE.

ENCUESTA



ENCUESTADO 44:

Para el desarrollo de nuestro proyecto de grado **CORPOREIDAD, UNA MIRADA DESDE EL PENSAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES**, juega un papel fundamental la experiencia vivida de los estudiantes dentro de la clase de educación física, por tal motivo es de vital importancia conocer su opinión e idea, sobre la realidad que se está viviendo dentro de la clase.

Por ende le solicitamos amablemente, que conteste esta encuesta con la mayor seriedad y severidad posible:

EDAD: 17 GÉNERO: MASCULINO:  FEMENINO   
 AÑOS CURSADOS EN LA INSTITUCIÓN: 6 GRADO 11º

1-¿Durante los años de colegio, han hablado en la clase de educación física sobre corporeidad? SI  NO

-En caso de que su respuesta sea SI, por favor conteste la siguiente pregunta:

¿Sobre lo que escuchó y hablaron qué aprendió sobre la corporeidad?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-En caso de que su respuesta sea NO, por favor conteste la siguiente pregunta:

¿Qué cree que es la corporeidad en la clase de educación física?

Creo que es la combinación en la educación del cuerpo y la integridad.

2-Desde la experiencia que ha tenido en la clase de educación física ¿Para usted que es el cuerpo?

Es el instrumento que lleva el alma y que así mismo debemos cuidar.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 110 de 175</b>

LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE.

3-¿Qué le han enseñado en la clase de educación física sobre el cuerpo?

Que debemos cuidarlo y fortalecerlo y que debemos ser autodidactas, al momento de hacer los ejercicios hacerlos mas por nuestro bien que por obligacion -"

4-¿Desde las experiencias vividas en la clase de educación física, cuáles han sido los sentimientos que ha experimentado?

Sentimiento como de liberacion de desahogarme. @

5-¿Qué experiencias ha tenido en la clase de la educación física, que lo haya marcado en su vida?

Compartir con mis compañeros y hacer trabajos y logros juntos.

6-¿Qué ha aprendido de las clases de educación física que sea importante para su formación corporal?

Que es importante cuidarme por mi bien.

VIVE COMO SI FUESES A MORIR MAÑANA. APRENDE COMO SI FUESES A VIVIR SIEMPRE.-MAHATMA GANDHI.

APROVECHEN CADA MINUTO QUE PASAN DENTRO DEL COLEGIO, POR QUE DE SEGURO ESTE SERA UN TIEMPO QUE TENDRAN DENTRO DE SUS MIENTES POR EL RESTO DE SUS VIDAS Y TODO LO QUE APRENDAN EN ESTA ETAPA, LES TRAERA MULTIPLES BENEFICIOS EN SU FUTURO.

POR LA ATENCIÓN PRESTADA MUCHAS GRACIAS Y QUE DIOS LO BENDIGA



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 111 de 175</b>

LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE.



ENCUESTA

ENCUESTADO 48:

Para el desarrollo de nuestro proyecto de grado **CORPOREIDAD, UNA MIRADA DESDE EL PENSAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES**, juega un papel fundamental la experiencia vivida de los estudiantes dentro de la clase de educación física, por tal motivo es de vital importancia conocer su opinión e idea, sobre la realidad que se está viviendo dentro de la clase.

Por ende le solicitamos amablemente, que conteste esta encuesta con la mayor seriedad y severidad posible:

EDAD: 16 GÉNERO: MASCULINO: FEMENINO X  
 AÑOS CURSADOS EN LA INSTITUCIÓN: 6 GRADO 1111

1.-Durante los años de colegio, han hablado en la clase de educación Física sobre corporeidad? SI       , NO X

-En caso de que su respuesta sea SI, por favor conteste la siguiente pregunta:

¿Sobre lo que escuchó y hablaron qué aprendió sobre la corporeidad?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-En caso de que su respuesta sea NO, por favor conteste la siguiente pregunta:

¿Qué crees que es la corporeidad en la clase de educación física?

Es algo relacionado con el entrenamiento físico y el cuerpo.

2-Desde la experiencia que ha tenido en la clase de educación física ¿Para usted qué es el cuerpo?

El cuerpo es todo un conjunto de instrumentos que nos permiten tener las diferentes funciones para realizar una acción.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 112 de 175</b>

LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE.

3-¿Qué le han enseñado en la clase de educación física sobre el cuerpo?

El cuerpo se puede trabajar para que sea más activo por medio de actividades físicas.

4-¿Desde las experiencias vividas en la clase de educación física, cuáles han sido los sentimientos que ha experimentado?

Alegria, rabia, adrenalina.

5-¿Qué experiencias ha tenido en la clase de la educación física, que lo haya marcado en su vida?

Me caí y me parti la clavícula.

6-¿Qué ha aprendido de las clases de educación física que sea importante para su formación corporal?

A jugar diferentes deportes.

VIVE COMO SI FUESES A MORIR MAÑANA, APRENDE COMO SI FUESES A

VIVIR SIEMPRE.-MAHATMA GANDHI.

APROVECHEN CADA MINUTO QUE PASAN DENTRO DEL COLEGIO, POR QUE DE SEGURO ESTE SERA UN TIEMPO QUE TENDRAN DENTRO DE SUS MENTES POR EL RESTO DE SUS VIDAS Y TODO LO QUE APRENDAN EN ESTA ETAPA,

LES TRAERA MULTIPLES BENEFICIOS EN SU FUTURO.

POR LA ATENCIÓN PRESTADA MUCHAS GRACIAS Y QUE DIOS LO BENDIGA



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 113 de 175</b>

LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON LÍNEAS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.

ENCUESTA



ENCUESTADO 54:

Para el desarrollo de nuestro proyecto de grado **CORPOREIDAD, UNA MIRADA DESDE EL PENSAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES**, juega un papel fundamental la experiencia vivida de los estudiantes dentro de la clase de educación física, por tal motivo es de vital importancia conocer su opinión e idea, sobre la realidad que se está viviendo dentro de la clase.

Por ende le solicitamos amablemente, que conteste esta encuesta con la mayor seriedad y severidad posible.

EDAD: 76 GÉNERO: MASCULINO:  FEMENINO:   
 AÑOS CURSADOS EN LA INSTITUCIÓN: 6 años GRADO: 77-7

1-¿Durante los años de colegio, han hablado en la clase de educación física sobre corporeidad? SI  NO

-En caso de que su respuesta sea SI, por favor conteste la siguiente pregunta:

¿Sobre lo que escuchó y hablaron qué aprendió sobre la corporeidad?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-En caso de que su respuesta sea NO, por favor conteste la siguiente pregunta:

¿Qué cree que es la corporeidad en la clase de educación física?

Trabajos en equipo o unión  
de un grupo.

\_\_\_\_\_

2- Desde la experiencia que ha tenido en la clase de educación física ¿Para usted que es el cuerpo?

Es un instrumento que sirve  
para la movilidad y nos compone  
a nosotros mismos.

\_\_\_\_\_



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 114 de 175</b>

U.C. EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE.

3-¿Qué le han enseñado en la clase de educación física sobre el cuerpo?

nos ha enseñado que el cuerpo hay que tratarlo de cierta forma para que halla buena salud

4-¿Desde las experiencias vividas en la clase de educación física, cuáles han sido los sentimientos que ha experimentado?

los sentimientos que he experimentado son el compañerismo y trabajo en equipo

5-¿Qué experiencias ha tenido en la clase de la educación física, que lo haya marcado en su vida?

la experiencia que he tenido en estas clases es el futbol este deporte me marco mi vida

6-¿Qué ha aprendido de las clases de educación física que sea importante para su formación corporal?

De las clases de ed. física he aprendido como tratar o manejar el cuerpo.

VIVIR COMO SI FUESES A MORIR MAÑANA, APRENDE COMO SI FUESES A VIVIR SIEMPRE.-MAHATMA GANDHI.

APROVECHEN CADA MINUTO QUE PASAN DENTRO DEL COLEGIO, POR QUE DE SEGURO ESTE SERA UN TIEMPO QUE TENDRAN DENTRO DE SUS MENTES POR EL RESTO DE SUS VIDAS Y TODO LO QUE APRENDAN EN ESTA ETAPA, LES TRAJA MULTIPLES BENEFICIOS EN SU FUTURO.  
POR LA ATENCIÓN PRESTADA MUCHAS GRACIAS Y QUE DIOS LO BENDIGA



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 115 de 175</b>

EL EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE.

ENCUESTA



ENCUESTADO 56:

Para el desarrollo de nuestro proyecto de grado CORPOREIDAD, UNA MIRADA DESDE EL PENSAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES, juega un papel fundamental la experiencia vivida de los estudiantes dentro de la clase de educación física, por tal motivo es de vital importancia conocer su opinión e idea, sobre la realidad que se está viviendo dentro de la clase.

Por ende le solicitamos amablemente, que conteste esta encuesta con la mayor seriedad y severidad posible:

EDAD: 16 GÉNERO: MASCULINO:  FEMENINO  
 AÑOS CURSADOS EN LA INSTITUCIÓN: 6 GRADO 11-1

1-¿Durante los años de colegio, han hablado en la clase de educación física sobre corporeidad? SI  NO

-En caso de que su respuesta sea SI, por favor conteste la siguiente pregunta:

¿Sobre lo que escuchó y hablaron qué aprendió sobre la corporeidad?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-En caso de que su respuesta sea NO, por favor conteste la siguiente pregunta:

¿Qué cree que es la corporeidad en la clase de educación física?

Un nase como expresión corporal - como  
algo social y cultural

2-Desde la experiencia que ha tenido en la clase de educación física ¿Para usted que es el cuerpo?

un instrumento que no queda o refortar  
o experimentar a sentir sentimientos y el  
que no de salud



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 116 de 175</b>

LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE.

3-¿Qué le han enseñado en la clase de educación física sobre el cuerpo?

Que es muy importante el ejercicio para la  
vida y es importante para la salud

4-¿Desde las experiencias vividas en la clase de educación física, cuáles han sido los sentimientos que ha experimentado?

alegría, respeto, honestidad, trabajo grupal  
lealtad, igualdad

5-¿Qué experiencias ha tenido en la clase de la educación física, que lo haya marcado en su vida?

celebrar a mis compañeros que se les  
dificulta algunas actividades

6-¿Qué ha aprendido de las clases de educación física que sea importante para su formación corporal?

el deporte en fútbol y basketball

VIVE COMO SI FUESES A MORIR MAÑANA, APRENDE COMO SI FUESES A  
VIVIR SIEMPRE.-MAHATMA GANDHI.

APROVECHEN CADA MINUTO QUE PASAN DENTRO DEL COLEGIO, POR QUE  
DE SEGURO ESTE SERA UN TIEMPO QUE TENDRAN DENTRO DE SUS MENTES  
POR EL RESTO DE SUS VIDAS Y TODO LO QUE APRENDAN EN ESTA ETAPA,

LES TRAERA MULTIPLES BENEFICIOS EN SU FUTURO.

POR LA ATENCIÓN PRESTADA MUCHAS GRACIAS Y QUE DIOS LO BENDIGA.

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 117 de 175

### Codificación y segmentación de la información de las encuesta

<p>-En caso de que su respuesta sea NO, por favor conteste la siguiente pregunta: ¿Qué cree que es la corporeidad en la clase de educación física?</p>	
NO SE CREO MOVER EL CUERPO. EST. 2	Relacionan a corporeidad con algo sobre el cuerpo
TAL VEZ SEA EL ESTUDIO PROFUNDIZADO A CERCA DE LA PARTE CORPORAL (ANATOMIA DEL CUERPO). EST. 3	
SUPONGO QUE ES EL ESTUDIO DEL MOVIMIENTO DEL CUERPO Y EL CONOCIMIENTO DE ESTE EN OTRAS COSAS. EST. 5	
LA CORPOREIDAD TIENE QUE VER ALGO CON EL CUERPO. EST. 6	
ALGO DEL CUERPO. EST. 10	
PUEDE QUE LA CORPOREIDAD SE UN SISTEMA EN EL CUAL EJERCITAMOS EL CUERPO POR MEDIO DE ACTIVIDADES FISICAS. EST. 11	
CORPOREIDAD ES EL CUERPO, O AQUELLO CONSISTENTE QUE HACE PARTE DE VALGA LA REBUNDANCIA EL CUERPO. EST. 13	
DIFERENTES METODOS DE EJERCITAR EL CUERPO. EST 15	
CREO QUE ES ALGO DEL CUERPO O CON LA INTEGRACION. EST 16	
CREO QUE ES ALGO QUE TIENE QUE VER CON EL CUERPO HUMANO O LA INTEGRACION. EST 17	
ESTUDIO SOBRE EL CUERPO HUMANO Y SUS MOVIMIENTOS. EST 19	
QUIZAS SEA ALGO RELACIONADO CON EL CUERPO Y SU FORMACION. Est. 21	
PIENSO QUE PUEDE REFERIRSE AL CUERPO. EST. 22	



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 118 de 175</b>

ALGO SOBRE LO CUAL SE TIENE QUE TRABAJAR COMO LAS PANTORRILLAS, BRAZOS U OTRAS PARTES DEL CUERPO. EST. 25

CREO QUE ES AQUELLO QUE HACE REFERENCIA A TODO LO QUE TIENE CON EL CUERPO, POR EJEMPLO LOS ORGANOS Y AQUELLAS COSAS QUE SOLO SE PERCIBEN CON LOS SENTIDOS. EST 27

CREO QUE ESTE TERMINO SIGNIFICA LIBRE MOVIMIENTO DEL CUERPO. EST 28

CREO QUE ES ALGO CON EL CUERPO Y LA PARTE FISICA DE LAS PERSONAS. EST 31

CORPOREIDAD PODRIA DEFINIRSE COMO UN MOVIMIENTO O EJERCICIO EJECUTADO POR EL CUERPO. EST 33

EL MANEJO DEL CUERPO, SABER COMO SE DEBE UTILIZAR CADA PARTE, SIN CAUSAR DAÑO. EST 36

MANEJO DEL CUERPO DIDACTICAMENTE. EST 38

ALGO RELACIONADO CON EL CUERPO LA IDENTIDAD DEL CUERPO. EST 40

CREO QUE SE REFIERE SOBRE EL CUERPO Y LA FORMA COMO LO EJERCITAS Y LO CUIDAS. EST 42

CREO QUE ES LA COMBINACION DEL CUERPO Y LA INTEGRIDAD. EST 44

ES ALGO RELACIONADO CON EL ENTRENAMIENTO FISICO Y EL CUERPO. EST 48

ALGO SOBRE EL CUERPO. EST 49

DEBE REFERIRSE AL CUERPO Y EN SI AL FUNCIONAMIENTO DEL MISMO A TRAVES DEL EJERCICIO. EST 50

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 119 de 175

SE DEBERIA HABLAR DE ESTO YA QUE NOSOTROS NO SABEMOS MUCHO SOBRE LA PALABRA CORPOREIDAD. Est 4	No saben a qué se refiere
NO HE ESCUCHADO Y NO SE QUE ES. Est 20	
LA VERDAD NO SE. Est 24	
NO SE. Est 26	
NO LO SE BRO DISCULPA. Est 32	
YO QUE VOY A SABER WEON. Est 46	
NO SE. Est 51	
NO SE. Est 53	
LA CORPOREIDAD TIENE QUE VER ALGO CON EL CUERPO (CORPORAL). Est 6	relacionado con lo corporal
CORPORAL O COMPOSTURA CORPORAL. Est 22	
ES LA PARTE CORPORAL DEL SER HUMANO COMO SU ESTADO FISICO ES MUY IMPORTANTE PARA SU SANO DESARROLLO EN LAS ACTIVIDADES. Est 23	
LA PARTE CORPORAL, ES EL FISICO DE CADA PERSONA. Est 30	
CREO QUE ES LA PARTE CORPORAL DE NUESTRO CUERPO. Est 34	
ALGO RELACIONADO CON EL ENTRENAMIENTO CORPORAL. Est 39	
ALGO A CERCA DE LAS FACCIÓNES CORPORALES. Est 41	
SOBRE LO CORPORAL DEL CUERPO ES DECIR LO FISICO. Est 43	
UN NO SE COMO A EXPRESION CORPORAL. Est 56	

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
		<b>PAGINA: 120 de 175</b>

ES COMO DE INCORPORACION O GRUPO COMPUESTO POR VARIAS PERSONAS O DE UNIDAD NOSE. Est 10	Relacionado con grupo de personas, trabajo en equipo
TRABAJAR JUNTOS O EN EQUIPO O COMO LA UNION DE UN GRUPO. Est 52	
TRABAJOS EN EQUIPO O UNION DE UN GRUPO. Est 54	
PUES NO PUEDO SUPONER DE UN TEMA QUE NO MANEJO PERO POR LA PALABRA SUENA A UNIDAD, TRABAJO EN EQUIPO. Est 55	
ES IMPORTANTE PARA SABER LOS MUSCULOS Y TODOS ESO. Est 1	relacionado al estado físico, a las capacidades físicas y motoras o algún tipo de ejercicio
PUES DESDE MI PUNTO DE VISTA LA CORPOREIDAD ES LA UNION DE DICHOS CUERPOS, COMO EL EJERCICIO DIARIO O INCORPORARSE EN LA CLASE DE EDUCACION FISICA. Est 7	
HACER EJERCICIO DE CALENTAMIENTO, ESTIRAMIENTOS Y APRENDER O DESARROLLAR NUESTRAS HABILIDADES. Est 12	
ES COMO CALENTAR EL CUERPO ALGO ASI POR MEDIO DE LOS EJERCICIOS. Est 14	
LA CORPOREIDAD PUEDE SER EL ESTADO FISICO EN EL QUE SE ENCUENTRA LA PERSONA Y LA SALUD. Est 18	
TAL VEZ UNA MANERA DE EJERCITARCE ADECUADAMENTE Y SIN PELIGROS. Est 21	
ES COMO ES EL ESTADO FISICO DE UNA PERSONA Y AL CAPACIDAD DE MOVERSE Y DE MÁS. Est 37	
CREO QUE TIENE QUE VER CON LA FISICA OSEA SUS CUALIDADES O CAPACIDADES. Est 47	

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
		<b>PAGINA: 121 de 175</b>

<b>EL APROVECHAMIENTO DE LAS CAPACIDADES FISICAS Y MOTORAS DEL CUERPO. Est 57</b>	
<b>COMO A EXPRESION CORPORAL - COMO ALGO SOCIAL Y CULTURAL. Est 56</b>	

2

Desde la experiencia que ha tenido en la clase de educación física ¿Para usted que es el cuerpo?	
<b>EL CUERPO ES UN INSTRUMENTO QUE SE PUEDE MOLDEAR. Est 1</b>	<p>el cuerpo lo ve como instrumento como una herramienta como un sistema para moverse o hacer algo</p>
<b>UNA MAQUINA ES CAPAZ DE HACER MUCHOS MOVIMIENTOS. Est 2</b>	
<b>ES UN ORGANISMO FORMADO PARA PODER HACER ACTIVDADES FISICAS, Y PUEDE DESARROLLAR TU GUSTO PA EL DEPORTE. Est 6</b>	
<b>EL CUERPO ES UN SISTEMA EN EL CUAL TODOS LOS SERES HUMANOS, APROPIAMOS DONDE GASTAMOS MILES DE CALORIAS AL HACER UN DEPORTE, NOS DESHIDRATAMOS AL HACER RUTINAS DIARIAS. Est 7</b>	
<b>EL CUERPO ES UNA HERRAMIENTA QUE NOS AYUDA A DESEMPEÑARNOS EN PENSAMIENTO Y MOVIMIENTO. Est 8</b>	
<b>ES EL INSTRUMENTO DE UNA PERSONA ANIMAL Y HASTA UN OBJETO. HERRAMIENTA DE TRABAJO. Est 10</b>	
<b>EL CUERPO ES UNA HERRAMIENTA QUE NOS AYUDA A REALIZAR DIFERENTES ACTIVIDADES QUE AVECES NOS SIRVEN PARA DESESTRESARNOS. Est 11</b>	



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 122 de 175</b>

EL CUERPO ES UNA HERRAMIENTA QUE NOS AYUDA A DESARROLLAR MOVIMIENTOS Y REALIZAR ACTIVIDADES FISICAS. Est 12

EL CUERPO ES UNA HERRAMIENTA LA CUAL NOS AYUDA A HACER MOVIMIENTOS Y DESESTRESARNOS CON RESPECTO A CUALQUIER COSA QUE SE VAYA HACER. Est 14

ES AQUEL CON EL QUE EL HUMANO PUEDE REALIZAR SUS ORGANISMOS. EL CUERPO TAMBIEN ES AQUEL CON EL QUE PODEMOS REALIZAR DIFERENTES ACCIONES EN LAS CUALES SE PONEN EN PRACTICA LAS EXTREMIDADES. Est 15

EL CUERPO ES LA HERRAMIENTA PARA MOVILIZARNOS O HACER CUALQUIER ACTIVIDAD. Est 16

EL CUERPO ES UNA HERRAMIENTA DEL SER HUMANO YA QUE SE PUEDE UTILIZAR PARA FACILITAR CUALQUIER TRABAJO. Est 17

EL CUERPO ES UNA MAQUINA NUESTRA PARA EJERCITAR Y CAMINAR, MOVERNOS, ETC. Est 20

ES EL INSTRUMENTO QUE NOS PERMITE REALIZAR TODO TIPO DE ACTIVIDAD MOTORA O FISICA. Est 22

EL CUERPO ES UNA MAQUINA QUE UTILIZAMOS PARA ELABORAR CIERTAS ACTIVIDADES. Est 24

PARA MI EL CUERPO ES UN ELEMENTO CLAVE PARA REALIZAR CUALQUIER DEPORTE Y PARA PODERSE EXPRESAR LIBREMENTE. Est 28

ES UN MEDIO PARA REALIZAR DIFERENTES ACTIVIDADES. Est 30

ES MI HERRAMIENTA O MEDIO POR EL CUAL YO PUEDO REALIZAR GRAN CANTIDAD DE



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 123 de 175</b>

MOVIMIENTOS PARA DESPLEZARME EN MI FORMA FISICA. Est 33

CADA UNA DE LAS PARTES QUE TENEMOS Y COMO DEBEMOS UTILIZARLAS PARA CIERTOS EJERCICIOS. Est 36

ES COMO UN SISTEMA QUE TODO EL TIEMPO ES UTILIZADO NOS PERMITE MOVERNOS. Est 37

ES UN SISTEMA QUE NOS PERMITE MOVERNOS. Est 38

ES UNA HERRAMIENTA QUE UTILIZAMOS PARA REALIZAR EJERCICIOS LOCOMOTORES Y MOTRICES. Est 39

EL SISTEMA POR EL CUAL PODEMOS DESARROLLAR DIVERSAS ACTIVIDADES FISICAS. Est 41

SOMOS NOSOTROS COMO UN INSTRUMENTO CON EL QUE PODEMOS DESARROLLAR ACTIVIDADES. Est 47

EL CUERPO ES TODO UN CONJUNTO DE INSTRUMENTOS QUE NOS PERMITEN TENER LAS DIFERENTES FUNCIONES PARA DESARROLLAR UNA ACCION. Est 48

ES UN INSTRUMENTO PERFECTO YA QUE NOS PERMITE REALIZAR UN SIN NUMERO DE ACCIONES. Est 52

ES Y SON LAS PARTES CON LAS QUE PODEMOS HACER TODO LO QUE NECESITAMOS DIA A DIA. Est 53

ES UN INSTRUMENTO QUE SIRVE PARA LA MOVILIDAD Y NOS COMPONE A NOSOTROS MISMOS. Est 54

UN INSTRUMENTO QUE NOS AYUDA A REFORZAR A EXPERIMENTAR O SENTIR SENTIMIENTOS Y EL CUAL NOS DA LA SALUD. Est 56



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 124 de 175</b>

<p>EL CUERPO ES UN CONJUNTO DE ORGANOS, LOS CUALES FORMAN LOS DIFERENTES TIPOS DE SISTEMAS QUE HACEN QUE TODA LAS PARTE FISICA TANTO QUIMICA FUNCIONE DE MANERA SINCRONIZADA. Est 3</p>	como conjunto sistemas y organos
<p>EL CUERPO ES UN ORGANISMO DE MOVIMIENTO CAPAZ DE HACER CUALQUIER ACTIVIDAD FISICA O MENTAL. Est 4</p>	
<p>EL CUERPO ES LA UNION DE MUCHOS ORGANOS. Est 9</p>	
<p>ES UN ORGANISMO COMPUESTO POR VARIOS SISTEMAS. Est 10</p>	
<p>EL CUERPO ES UN CONJUNTO DE ESTREMIDADES QUE NECESITA DE UN ESQUELETO, DE TENDONES Y MUSCULOS PARA MOVERSE. Est 13</p>	
<p>EL CUERPO ES UN CONJUNTO DE ORGANOS VITALES. Est 18</p>	
<p>EL CUERPO ES EL APARATO DE UNO POR DECIRLO ASI, ES DECIR ES AQUELLO CONFORMADO POR LOS SISTEMAS: OSEO, NERVIOSO, RESPORATORIO, DIGESTIVO Y MUSCULAR, ESO ES PARA MI EL CUERPO. Est 27</p>	
<p>ES UN CONJUNTO DE SISTEMAS CON EL CUAL PODEMOS HACER ACTIVIDADES, DE TODO TIPO: FISICO O MENTALES. Est 29</p>	
<p>ES AQUELLA PARTE DE NUESTRO ORGANISMO LA CUAL REUNE TODOS LOS SISTEMAS GENERANDO ASI EL SER HUMANO CON CAPACIDADES COMO EL MOVIMIENTO, ETC. Est 32</p>	
<p>UN ORGANISMO COMPUESTO POR TEJIDOS, SISTEMA NERVIOSO, SISTEMA MUSCULAR, EL ESQUELETICO Y DEMAS SISTEMAS. Est 45</p>	

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 125 de 175

EL CUERPO ES UN SISTEMA VIVO COMPUESTO POR ESQUEMAS. Est 46	
EL CUERPO ES LA PARTE FISICA O EXTERNA QUE TIENE EL SER HUMANO. Est 23	como la parte externa del ser humano.
ES EL CHASIS O TODO LO QUE COMPONE AL HUMANO. Est 40	
PARTE EXTERNA O FISICA DE UNA PERSONA. Est 43	
ES UN TEMPLO EL CUAL SE TIENE QUE CUIDAR A DIARIO HACIENDO EJERCICIO Y COMIENDO SALUDABLE. Est 25	Como un templo, como una parte sagrada
ES UN TEMPLO EL CUAL PODEMOS O CON EL CUAL SE PUEDE TENER FACILIDAD DE MANEJARLO DIARIAMENTE. Est 35	
ES EL INSTRUMENTO QUE LLEVA EL ALMA Y QUE ASI MISMO DEBEMOS CUIDAR. Est 44	
EL CUERPO ES EL LUGAR DONDE EL SER HUMANO AGUARDA SU PARTE SAGRADA Y SUS EMOCIONES. Est 50	
ES UN TEMPLO. Est 51	
EL CUERPO ES LA CONEXIÓN PROPIA ENTRE EL ENTORNO Y EL SER HUMANO COMO INDIVIDUO. POR MEDIO DE EL SE PUEDE INTERACTUAR Y MODIFICAR EL ENTORNO Y LA REALIDAD. Est 5	

3.

¿Qué le han enseñado en la clase de educación física sobre el cuerpo?	
QUE ES IMPORTANTE EJERCITAR LOS MUSCULOS Y TENER BUEN ESTADO FISICO. Est 1	A ejercitarse o algunos deportes y

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
		<b>PAGINA: 126 de 175</b>

EJERCITAR EL CUERPO REALIZANDO DIFERENTES ACTIVIDADES PARA MANTERNOS EN FORMA. Est 3	<p>experimentar movimiento y capacidades</p>
NO MUCHO LOS PROFESORES SOLO SE CENTRAN EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES FISICAS SIN NUNGUNA BASE DE CONOCIMIENTO EN EL AREA EN SI. Est 5	
PARA HACER ALGUN DEPORTE PRIMERO TENEMOS QIE ESTIRAR ANTES DE HACER ALGUN DEPORTE FISICO PARA QUE NO SE MALTRATE EL CUERPO. Est 7	
NO NOS ENSEÑAN NADA EN LAS CLASES DE EL NOS DE FUTBOL BALONCESTO TECNICAS MOTRICES. Est 8	
A EJERCITARNOS A HACERLO MAS FLEXIBLE, A UTILIZARLO EN VARIOS DEPORTES CON MANOS O PIES. NADA MAS. Est 10	
COMO EJERCITAR LOS MUSCULOS PARA FORTALECERLOS, PONER EN PRACTICA TODAS LAS EXTREMIDADES. Est 15	
LA RESISTENCIA, FLEXIBLIDAD. Est 19	
QUE HAY QUE SABER EJERCITARLO, YA QUE SI NO LO HACEMOS ADECUADAMENTE PODRIAMOS LASTIMARNOS, QUE DEPENDE COMO ESTE NOS DA SALUD O ENFERMEDAD. Est 21	
MOVIMIENTOS QUE TAL VEZ NO HABIAMOS EXPERIMENTADO Y QUE EL CUERPO ES CAPAZ DE REALIZAR CON MAS FACILIDAD QUE OTRAS PERSONAS. Est 22	
QUE TIENE MUCHAS PARTES LAS CUALES SE PUEDEN EJERCITAR CON DEDICACION Y BUEN TRABAJO A DIARIO. Est 25	

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 127 de 175

QUE SE PUEDE MOVER Y USAR DEN DISTINTAS FORMAS PARA REALIZAR CUALQUIER DEPORTE O EJERCICIO. Est 28	
COMO MANEJARLO A PARTIR DE LOS DIFERENTES TIPOS DE DEPORTES APLICADOS DURANTE EL AÑO. Est 29	
EL CUERPO SE UTILIZA PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES FACILMENTE. Est 30	
QUE CADA PARTE ES PARA HACER DIFERENTES DEPORTES Y QUE ES MUY IMPORTANTE EL EJERCICIO. Est 31	
QUE ES EL MEDIO PARA REALIZAR EJERICICIOS MOVIMIENTOS EN DICHA CLASE Y QUE HAY QUE CUIDAR. Est 33	
QUE ES MUY IMPORTANTE POR QUE CON EL PODEMOS REALIZAR DIFERENTES ACTIVIDADES. Est 34	
LA MOTRICIDAD. Est 37	
ES TODO LO QUE PODEMOS MANEJAR. Est 38	
ME HAN ENSEÑADO MOVIMIENTOS MOTRICES. Est 40	
QUE SE PUEDE TRABAJAR Y FORMAR HACIENDO DEPORTE. Est 45	
EL CUERPO SE PUEDE TRABAJAR PARA QUE SE MAS ACTIVO POR MEDIO DE ACTIVIDADES FISICAS. Est 48	
ME HAN ENSEÑADO MOVIMIENTOS MOTRICES Y LO DEPORTES. Est 51	
TODOS LOS DEPORTES. Est 53	
NO TRATAMOS EL TEMA CON PERO NO PUES A MANEJAR NUESTRAS HABILIDADES. Est 55	
A EXPLORAR LAS CAPACIDADES QUE TIENE. Est 57	
A CUIDARLO. Est 20	

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
		<b>PAGINA: 128 de 175</b>

<p>QUE HAY QUE TENER UN BUEN ESTADO FISICO PARA TENER UN CUERPO SANO Y SALUDABLE Y QUE SE PUEDE ENTRENAR EN MULTIPLES ESTACIONES FISICAS. Est 23</p>	<p>a cuidarlo desde una mirada de salud e imagen corporal</p>
<p>QUE TENEMOS QUE CUIDAR Y HACER EJERCICIO PARA ESTIMULARLO. Est 24</p>	
<p>QUE TENEMOS QUE CUIDARLO, QUE TENEMOS QUE TENER UNA ALIMENTACION BALANCEADA, HACER EJERCICIO Y ESTIMULARLO. Est 26</p>	
<p>QUE TENEMOS QUE CUIDAR TODOS LOS ASPECTOS DE ESTE, POR EJEMPLO ANTES DE HACER ACTIVIDAD FISICA SE DEBE REALIZAR UN BUEN CALENTAMIENTO. Est 27</p>	
<p>QUE LO DEBEMOS UTILIZAR TODO EL TIEMPO Y DE UNA MANERA CORRECTA. Est 36</p>	
<p>QUE DEBEMOS MANTENERLO EN FORMA PUESTO QUE ESTE ES LA ESCENCIA DE LA VIDA. Est 41</p>	
<p>NOS HAN ENSEÑADO A COMO CUIDARLO Y MANTENER UN BUEN FISICO NOS ENSEÑAN COMO CUIDARLO Y LAS PARTES QUE TIENE EL CUERPO. Est 42</p>	
<p>HAY QUE EJERCITARLO PARA TENERLO EN FORMA Y CUIDARLO. Est 43</p>	
<p>NOS HAN ENSEÑADO QUE DEBEMOS CUIDARLO Y YA. Est 49</p>	
<p>NOS HA ENSEÑADO QUE EL CUERPO HAY QUE TRATARLO DE CIERTA FORMA PARA QUE HAYA BUENA SALUD. Est 54</p>	
<p>QUE ES MUY IMPORTANTE EL EJERCICIO PARA EL CUERPO Y ES IMPORTANTE PARA LA SALUD. Est 56</p>	
<p>SINCERAMENTE NO LO ESCUCHO DESDE HACE ARTO. Est 2</p>	

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 129 de 175

NADA, YA QUE EL SE BASA MUCHO EN QUE SOLO SE REALICEN CLASE DE FUTBOL Y BASQUETBOL. Est 11	NO LE HAN ENSEÑADO NADA SOBRE EL TEMA
NADA, EL PROFESOR SIEMPRE NOS HACE PRACTICAR LOS MISMO DEPORTES Y NO SE APRENDE NADA NUEVO. Est 12	
NO NADA, PORQUE EL PROFESOR SIEMPRE NOS PONDE HACER COSAS SOBRE FUTBOLY BALONCESTO Y TAMBIEN VOLEIBOL. Est 14	
SINCERAMENTE NADA. Est 17	
NO SE HABLA COMO TAL DEL CUERPO DESMENUZADAMENTE, SINO QUE ALGO EN GENERAL. Est 18	
NADA. Est 39	
NADA EN CONCRETO. Est 52	
QUE TIENE MUSCULOS Y QUE CUMPLE CON UNAS CARACTERISTICAS PARA UN DESARROLLO NORMAL. Est 4	DE QUE ESTA CONFORMADO DEL CUERPO DESDE UNA MIRADA BILOGICA FISIOLÓGICA
SOBRE EL CUERPO TIENE DIFERENTES MECANISMO COMO LO SON LOS MUSCULOS. Est 7	
QUE ES LA UNION MUCHOS ORGANOS Y PARA QUE FUNCIONE BIEN TODO DEBE ESTAR BIEN. Est 9	
EL CUERPO ESTA CONFORMADO POR TENDONES Y MUSCULOS QUE SI NO SE EJERCITAN PUEDE OBSTRUIRSE SU FLEXIBILIDAD Y FUNCIONAMIENTO Y AFECTAR NUESTRA SALUD. Est 13	
QUE TENEMOS VARIAS CONFORMACIONES O QUE ESTA MUY CONSTRUIDO PARA REALIZARLO EVENTUALMENTE EN ACTIVIDADES. Est 35	
LOS MUSCULOS Y LAS FACILIDADES QUE PUEDEN HACER O TENER OTROS BIOTIPOS. Est 47	
QUE ES LA HERRAMIENDA MAS IMPORTANTE PARA NUESTRA VIDA est 32	

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 130 de 175

<p>QUE EL CUERPO ES IMPORTANTE PARA EL LIBRE DESARROLLO TANTO EXTERIOR COMO INTERIOR.</p> <p>Est 50</p>	
---	--

## 4.

¿Desde las experiencias vividas en la clase de educación física, cuáles han sido los sentimientos que ha experimentado?	
DOLOR, CANSANCIO. Est 1	<p>dolor cansancio y frustración enojo rabia, estrés y tristeza, aburrimiento importancia, agresividad y envidia</p>
DOLOR. Est 6	
AGRESIVIDAD, ETC. Est 7	
MOLESTO CUANDO PIERDO, Y EN LO QUE EL DICTA MUCHO PERO MUCHO ABURRIMIENTO. Est 8	
PERO EN OTRAS CLASES SIMPLEMENTE ME ABURRO. Est 11	
ABURRIMIENTO. Est 12	
TRISTEZA, ENOJO. Est 13	
PEREZA, SUEÑO, ABURRIMIENTO. Est 14	
SINCERAMENTE AUNQUE SE QUE NO SOY TAN ATLETICA, HE SENTIDO DESANIMO Y EXCLUSION POR ELLO. Est 18	
AGOTAMIENTO. Est 21	
ABURRIMIENTO PODRIA DECIR YA QUE LAS CLASES SON UN POCO MONOTONAS NO SE VE NADA MAS APARTE QUE LOS DEPORTES DE CONJUNTO. Est 22	
EL PRIMERO CANSANCIO. Est 24	
EL CANSANCIO YA QUE TENEMOS MUCHA ACTIVIDAD FISICA. Est 26	
RABIA CONMIGO MISMO POR NO LOGRAR HACER CIERTOS EJERCICIOS CON LA MISMA FACILIDAD DE ANTES. Est 28	

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 131 de 175

PERO ENOJO CUANDO JUGAMOS BALONCESTO (NO ME GUSTA) . Est 29	
RABIA Y ABURRIMIENTO. Est 30	
RABIA ALGUNAS VECES POR LOS EJERCICIOS IMPOTENCIA. Est 31	
PODRIA DECIRSE QUE DOLOR. Est 33	
ENOJO. Est 34	
TRISTEZA Y ODIO. Est 36	
CANSANSIO, FRUSTRACION. Est 37	
CANSANSIO Y FRUSTRACION. Est 38	
ESTRÉS. Est 41	
RABIA A LA VEZ YA QUE AVECES PUEDO HACER LAS COSAS Y OTRAS NO. Est 42	
TRISTEZA. Est 43	
DOLOR, CANSANCIO. Est 45	
DOLOR. Est 46	
RABIA. Est 48	
DOLOR. Est 50	
CANSANCIO y ABURRIMIENTO. Est 53	
ENVIDIA. Est 55	
FRUSTRACION. Est 57	
DIVERSION. Est 1	
CREO QUE LA CLASE DE EDUCACION FISICA ES UNA DE LAS CLASES MAS ATRACTIVAS DE TODA LA JORNADA ME LLAMA MUCHO LA ATENCION . Est 3	alegria y motivacion, pasion amor
PASION. Est 4	
FELICIDAD Y INSPIRACION. EST 5	
PASION. EST 7	
ALEGRIA CUANDO GANAMOS. Est 8	
SOLO ALEGRIA, EMOCION Y FELICIDAD. Est 9	

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
		<b>PAGINA: 132 de 175</b>

AMAR MI CUERPO Y ALGUN EJERCICIO O EL DEPORTE COMO TAL. Est 10	
DEPENDE DE LAS ACTIVIDADES ALGUNAS SI ME DAN COMO ENERGIA, GANAS DE SEGUIRLAS REALIZANDO. Est 11	
ALEGRIA. Est 13	
ALEGRIA. Est 15	
EMOCION, ALEGRIA, FELICIDAD, ETC. Est 16	
EMOCION POR HACER DEPORTE, FELICIDAD. Est 17	
ALEGRIA, EMOCION, est 21	
DIVERTIDO ES LA CLASE QUE MAS ME GUSTA. Est 24	
ME SIENTO COMODA Y A GUSTO DE HACERLO. Est 29	
EMOCION. Est 30	
FELICIDAD Y SATISFACCION. Est 31	
EMOCION, ALEGRIA Y DE MAS... est 33	
ALEGRIA, SATISFACCION, AMOR. Est 34	
FELICIDAD YA QUE POR MEDIO DE LAS ACTIVIDADES DESMOTRAMOS Y PASAMOS JUNTOS. Est 35	
EN ALGUNOS ALEGRIAS POR QUE HAY JUEGO Y ESO ES PARA SENTIRSE FELIZ. Est 39	
ALEGRIA, ENTUSIASMO. Est 40	
ALEGRIA, ENTUSIASMO, OPTIMISMO. Est 41	
FELICIDAD. Est 42	
FELICIDAD Y ORGULLO. Est 43	
FELICIDAD. Est 45	
FELICIDAD. Est 46	
ALEGRIA. Est 48	
FELICIDAD. Est 50	
ALEGRIA. Est 51	
ALEGRIA. Est 53	
SATISFACCION. Est 55	

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 133 de 175

ALEGRIA. Est 56	
COMPAÑERISMO. Est 4	trabajo en equipo, compañerismo, competitividad
COOPERACION. Est 10	
COMPAÑERISMO. Est 19	
COMPETITIVIDAD. Est 40	
COMPETITIVIDAD. Est 51	
LOS SENTIMIENTOS QUE HE EXPERIMENTADO SON EL COMPAÑERISMO Y TRABAJO EN EQUIPO. Est 54	
COMPAÑERISMO,. Est 55	
TRABAJO GRUPAL, LEALTAD. Est 56	
NINGUNA. Est 32	la clase nos le genera ningun sentimiento
LA VERDAD EN ESTE MOMENTO PUES COMO DEPORTISTA SE QUE ENCONTRAMOS MUCHOS SENTIMIENTOS EN ESTE PERO EN LAS CLASES DEL COLEGIO NO ENCONTRAMOS ALGUNA. Est 49	
NINGUN SENTIMIENTO. Est 52	
LIBERTAD, TENSION, ADRENALINA. Est 5	adrenalina liberacion medio
ADRENALINA. Est 7	
MIEDO. Est 15	
ADRENALINA Y NERVIOS. Est 21	
ADRENALINA. Est 30	
MIEDO. Est 41	
SENTIMIENTO COMO DE LIBERACION DE DESESTRESARME. Est 44	
ADRENALINA. Est 48	
CONCENTRACION, ETC. Est 5	concentracion, respeto dedicacion esfuerzo
EL SENTIMIENTO QUE HEMOS EXPERIMENTADO, ESFUERZO, DEDICACION, ENTENDIMIENTO. Est 6	
ESFUERZO. Est 10	
PERSEVERANCIA, EMPRENDIMIENTO. Est 19	
RESPONSABLE. Est 43	

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
		<b>PAGINA: 134 de 175</b>

RESPECTO, HONESTIDAD Y IGUALDAD. Est 56

5.

¿Qué experiencias ha tenido en la clase de la educación física, que lo haya marcado en su vida?	
CONOCER EL BASQUETBOL . Est 1	Deportes, eventos deportivos
BALONCESTO Y ATLETISMO. Est 2	
EN FUTBOL EXPERIENCIAS ES REIR, DISFRUTAR, CONVIVIR, CON LOS DEMAS Y SER DISCIPLINADO PARA QUE EN LA VIDA LE SALGA TODO BIEN. Est 7	
TENGO BUENA EXPRESION CORPORAL PARA ALGUNOS EJERCICIOS O DEPORTES POR ESO SE QUE ME DESEMPEÑO EN ELLOS UNA HERMOSA EXPERIENCIA. Est 10	
CUANDO REALIZAMOS CLASE QUE SE BASAN EN BASQUETBOL, YA QUE ESTAS ME HICIERON DARME CUENTA QUE ESTE DEPORTE Y EL ATLETISMO ME LLAMAN MUCHO LA ATENCION. Est 11	
CUANDO SE ESTA EN UNA FINAL DE ALGUN JUEGO Y SE QUIERE GANAR O CUANDO SE QUIERE SER CADA VEZ MEJOR. est 21	
EL DEPORTE POR GRACIAS A ESTO UNO SE INFLUYE MAS AL DEPORTE. Est 24	
LAS EXPERIENCIAS A LA HORA DE JUGAR FUTBOL. Est 42	
CUANDO JUGAMOS FUTBOL Y GANAMOS EL TORNEO. Est 45	
EL PRACTICAR DIFERENTES DEPORTES. Est 47	
CUANDO PRACTICAMOS BALONCESTO ENCONTRE MI PASION. Est 49	

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 135 de 175

HECHAR FUTBOL. Est 51	
HECHAR MICRO. Est 53	
LA EXPERIENCIA QUE HE TENIDO EN ESTAS CLASES ES EL FUTBOL ESTE DEPORTE ME MARCO MI VIDA. Est 54	
HABER GANADO UN CAMPEONATO. Est 55	
UNA LESION EN LA RODILLA. Est 4	
POR LLEGAR TARDE A UNA CLASE NO ME ACEPTO MI AUTOEVALUACION Y NO ME DIO MI DEFINITIVA. Est 8	
CUANDO ME LESIONE. Est 10	
CUANDO NOS LLEVARON AL ESTADIO ESTABAMOS HACIENDO EJERCICIOS DE SALTOS Y SALTE ENCIMA DE MI COMPAÑERA Y ME CAI DE CARA. Est 12	
YO VI COMO MI AMIGO SE PARTIO UN BRAZO JUGANDO FUTBOL Y NO VOLVIO A JUGAR. Est 13	
PUES APRENDIENDO SOBRE EL DEPORTE Y TAMBIEN QUE EN FUTBOL SIEMPRE LE PEGAN O ALGO ASI. Est 14	
ME ROMPI UN BRAZO JUGANDO FUTBOL Y JAMAS VOLVI A JUGAR ESTE DEPORTE POR MIEDO. Est 27	caidas, lesiones, molestia y discusiones
CUANDO ESTABA EN SEXTO ME CAI EN MEDIA CANCHA JUGANDO BALONCESTO, POR ESTA RAZON (NO ME GUSTA). Est 29	
ALGUNAS CAIDAS, TAMBIEN ACCIDENTES. Est 33	
METERME O CONTARME EN UN DEPORTE QUE NO ME GUSTA. Est 35	
QUE UNA PROFESORA ME AMENEZO CON HACERME PERDER LA MATERIA PORQUE NO SE JUGAR VOLEIBOL. Est 36	
QUE EL DOCENTE NO ME DEJARA JUGAR POR NO HACERLO BIEN. Est 41	

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
		<b>PAGINA: 136 de 175</b>

<p><b>IR A NATACION A LAS 6:00AM, IR A TROTAR HASTA ALASKA. Est 43</b></p>	
<p><b>ME CAI Y ME PARTI LA CLAVICULA. Est 48</b></p>	
<p>NINGUNA EN ESPECIAL, SOLO SON MOMENTOS DE RECREACION... est 5</p>	ninguna experiencia lo a marcado
NINGUNA. Est 9	
NINGUNA. Est 16	
NINGUNA. Est 17	
EN SI NO RECUERDO EXPERIENCIAS BUENAS, TODO SE HA VUELTO COMO ABURRIDO Y MONOTONO, NO NOS IMPULSAN O ANIMAN A PARTICIPAR. Est 18	
CREO QUE NINGUNA, MI VIDA DEPORTIVA SE DESARROLLA DE MEJOR MANERA FUERA DE LA CLASE. Est 22	
NINGUNA MALA POR SUERTE. Est 32	
NINGUNA. Est 37	
NINGUNO. Est 38	
NINGUNA QUE ME ACUERDE. Est 39	
NINGUNA. Est 40	
NINGUNA. Est 53	
NINGUNA. Est 57	
<p>PUES EN LOS ULTIMOS AÑOS HEMOS TENIDO FUERA DEL COLEGIO, EN LOS CUALES LOS MOMENTOS SON MAS AGRADABLES. Est 15</p>	clases fuera de la institucion
<p>PUES NUEVAS RUTINAS LUDICAS COMO IR AL GIMNASIO O A PISCINA O HACER CAMINATAS PARA EJERCITAR NUESTRO ESTADO FISICO. Est 24</p>	
<p>CUANDO FUIMOS A CANTAR KARAOKE. Est 46</p>	
<p>CUANDO FUIMOS CON TODOS LOS COMPAÑEROS A JUGAR TEJO, BILLAR Y CANTAR KARAOKE. Est 50</p>	

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
		<b>PAGINA: 137 de 175</b>

SE REALIZA MUCHO TRABAJO EN EQUIPO, COSA O FACTOR QUE ME HA SERVIDO Y ME SERVIRA PARA UN FUTURO PROXIMO . Est 3	el trabajo en equipo - relacion con compañeros
EL TRABAJO EN EQUIPO ES UNA VALIOSA EXPERIENCIA. Est 19	
LA FELICIDAD DE COMPARTIR Y JUGAR CON NUESTROS COMPAÑEROS Y AMIGOS. Est 34	
TRABAJAR EN EQUIPO ESO SON EXPERIENCIAS BUENAS. Est 42	
COMPARTIR CON MIS COMPAÑEROS Y HACER TRABAJOS Y LOGROS JUNTOS. Est 44	
COLABORAR A MIS COMPAÑEROS QUE SE LES DIFICULTA ALGUNAS ACTIVIDADES. Est 56	
APRENDI QUE TENEMOS QUE HACER GRANDES ESFUERZOS PARA PODER HACER DEPORTE Y ACTIVIDADES FISICAS. Est 6	dedicacion a esforzarse para ser mejor
EL ENTRENAMIENTO. Est 20	
SER MEJOR EN LOS DEPORTES Y MEJORAR MI FISICO. Est 25	
DEDICACION, EL NO RENDIRME TAN FACIL. Est 28	
CREO QUE LAS GANAS POR COMPETIR. Est 31	
QUE GRACIAS A ESTA CLASE HEMOS APRENDIDO A CUIDAR NUESTRO CUERPO A TENERLO SANO. Est 26	cuidar su cuerpo
GANAS DE TENER UN CUERPO SANO. Est 31	

6.

<p>¿Qué ha aprendido de las clases de educación física que sea importante para su formación corporal?</p>
---

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
		<b>PAGINA: 138 de 175</b>

LA EJERCITACION DEL CUERPO A ESTAR EN UN ESTADO FISICO GENIAL Y TENER BUENA SALUD MEDIANTE EL EJERCICIO. Est 1	<p>a cuidar el cuerpo para tener una buena salud y un buen cuerpo</p>
ES MUY IMPORTANTE MANTENERSE EN FORMA, TENER MUY BUEN SALUD ES LO MAS IMPORTANTE PARA TENER UNA LARGA VIDA, Y NO CAER EN ENFERMEDADES GRAVES. Est 3	
QUE HAY QUE MANTENERNOS EN FORMA PARA UN MEJOR DESEMPEÑO DEL CUERPO. Est 4	
TENEMOS QUE EJERCICIO, DEPORTE Y ACTIVIDADES FISICAS PARA QUE MAS ADELANTE TENGAMOS UNA SALUD BUENA. Est 6	
QUE ES MUY IMPORTANTE HACER EJERCICIO PARA TENER BUENA SALUD Y TAMBIEN LA HIDRATAACION. Est 16	
A EJERCITARME Y CUIDAR MI CUERPO. Est 21	
MEJORAMIENTO EN EL AMBITO DE LA SALUD FISICA Y NUESTRO GRAN DESARROLLO PARA LOS DEPORTES. Est 25	
QUE LA HACER EJERCICIO NOS DA UNA BUENA IMAGEN Y NUESTRA FORMACION CORPORAL CAMBIA. Est 26	
HACER EJERCICIO PARA MANTENERSE SALUDABLE. Est 28	
LA FORMA DE MANEJAR NUESTRO CUERPO A PARTIR DEL DEPORTE. Est 29	
NO A MANEJAR EL CUERPO Y TENER BUEN FISICO. Est 30	
QUE ES NECESARIO EJERCITARCE SEGUIDO PARA TENER UNA BUENA SALUD FISICA. Est 32	

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
		<b>PAGINA: 139 de 175</b>

<p>QUE EJERCITAR EL CUEPO ES ESCENCIAL PARA MANTENER UN BUEN FISICO ADEMAS PRACTICANDO UN DEPORTE AYUDA A CONSEGUIR ESTO. Est 33</p>	
<p>QUE DEBEMOS EJERCITAR EL CUERPO. Est 36</p>	
<p>COMO CUIDARNOS Y MANTENERNOS SANOS HACIENDO EJERCICIO. Est 42</p>	
<p>QUE ES IMPORTANTE POR MI BIEN. Est 44</p>	
<p>EL EJERCICIO ES MUY IMPORTANTE PARA LA SALUD. Est 45</p>	
<p>EL EJERCICIO ES MUY IMPORTANTE PARA LA SALUD. Est 46</p>	
<p>TEENER BIEN O MANTENER EN BUENA FORMA FISICA Y NOS PODREMOS DESARROLLAR MEJOR. est 47</p>	
<p>QUE ES MUY IMPORTANTE EJERCITARCE PARA ESTAR EN UNA INTEGRIDAD EMOCIONAL CON LOS DEMAS Y CON UNO MISMO. Est 50</p>	
<p>EL MANTENER UN BUEN ESTADO FISICO Y MENTAL. Est 52</p>	
<p>RESISTENCIA, VELOCIDAD, SALTO. Est 2</p>	
<p>RESISTENCIA FISICA, PACIENCIA, AGUDEZA VISUAL, VELOCIDAD, ETC. Est 5</p>	
<p>TENER BUEN ESTADO FISICO Y FLEXIBILIDAD QUE ME SIRVEN EN EL DEPORTE QUE PRACTICO QUE ES EL PORRISMO. Est 31</p>	
<p>PUES QUE NOS HACE PERSONAS CON MEJOR FISICO Y CAPACIDADES. Est 34</p>	
<p>LA MOTRICIDAD Y EL ESTADO FISICO. Est 37</p>	
<p>DESTREZAS MOTRICES. Est 40</p>	
<p>DE LAS CLASE DE ED FISICA HE APRENDIDO COMO TRABAJAR O MANEJAR EL CUERPO. Est 54</p>	
<p>EL MANEJO DE MIS HABILIDADES DE MAS. Est 55</p>	
<p>LAS CAPACIDADES QUE TIENE MI CUERPO. Est 57</p>	<p>sobre las capacidades y habilidades que tiene físicamente</p>



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 140 de 175</b>

<p>EL ESTIRAR ANTES DE HACER CADA EJERCICIO O DEPORTE EN EL CUAL UNO APRENDE PARA ASI NO HACERSE DAÑO, OTRA COMER FRUTA DESPUES DE CADA EJERCICIO. Est 7</p>	hbitos de vida
<p>HAY QUE CALENTAR ANTES DE HACER EJERCICIO NO COMPARTIR LA HIDRATACION. Est 8</p>	
<p>TENER BUEN CALENTAMIENTO, ESTIRAMIENTO, FLEXIBILIDAD, HABILIDAD Y CRECIMIENTO, FORMACION EN MIS ACTIVIDADES, RESISTENCIA DISCIPLINA Y SER LINDA CON EL EJERCICIO. AMAR EL EJERCICIO Y AL FUTBOL. Est 10</p>	
<p>HACER EJERCICIOS PARA FISICO Y TENER BUENOS ESTIRAMIENTOS. Est 12</p>	
<p>RUTINAS DE EJERCICIOS LA FORMA CORRECTA DE HACER LA ACTIVIDAD, COMO REALIZAR CALENTAMIENTO PREVIO. Est 13</p>	
<p>LAS FORMAS DE RESPIRACION Y QUE ES MUY IMPORTANTE LA HIDRATACION Y LA FORMA DE LABORAR LOS EJERCICIOS. Est 17</p>	
<p>PUEDE SER UN DEBIDO CALENTAMIENTO CORPORAL, ANTES DE EJERCER UNA ACTIVIDAD QUE REQUIERA DE ESFUERZO. Est 18</p>	
<p>TAL VEZ LA COSTUMBRE DE REALIZAR UN CALENTAMIENTO Y ESTIRAMIENTO LO CUAL ES FUNDAMENTAL PARA UN DESARROLLO OPTIMO ADECUADO. Est 22</p>	
<p>QUE SI UNO HACE BIEN EL EJERCICIO FISICIO ESTE SE SIENTE EN UNO. Est 23</p>	
<p>TENER UN HABITO DE HACER EJERCICIO. Est 24</p>	
<p>APRENDI A REALIZAR UN PREVIO CALENTAMIENTO PARA NO SUFRIR LESIONES O COSAS SIMILARES. Est 27</p>	

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 141 de 175

CORRER, JUGAR, DIVERTIRME Y INTERACTUAR CON MIS COMPAÑEROS GRUPALMENTE. Est 38	
COMER SANO, REALIZAR UN ACTIVIDAD EXTRACURRICULAR, VIVIR LA VIDA. Est 41	
QUE DEBO CUIDARME Y VALORAR SABER GANAR Y PERDER. Est 49	
EN SI NADA IMPORTANTE, est 9	consideran que no han aprendido nada que le aporte a su desarrollo corporal
NINGUNA, YA QUE TODAS LAS CAPACIDADES FISICAS Y MI FORMACION CORPORAL LA HE LOGRADO POR MEDIO DE LAS ACTIVIDADES POR FUERA DE LA INSTITUCION. Est 11	
NADA. Est 39	
NADA. Est 51	
LA FORMA EN LA QUE SE PRACTICA CARDIO YA QUE LA FORMA EN QUE LO TRABAJA NUESTRO PROFESOR ES MUY ADECUADA. Est 15	
A NADAR. Est 31	
EJERCICIOS Y DEPORTES. Est 43	
A JUGAR DIFERENTES DEPORTES. Est 48	
EL FISICO. Est 53	
EL DEPORTE EN FUTSAL Y BASQUETBOL. Est 56	
LOS MUSCULOS QUE FUNCIONANA CUANDO ME MUEVO. Est 9	Aportes para su formacion personal
EL TRABAJO EN EQUIPO. PERSEVERANCIA Y LA RESISTENCIA CORPORAL est 19	
TOMARLO TODO CON PACIENCIA Y DISCIPLINA PORQUE LAS PRISAS NO LLEVAN A NADA. Est 21	
QUE CON LA AYUDA DE ESO SEAMOS BUENAS PERSONAS Y ELEMENTALES PARA NUESTRA VIDA. Est 35	



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 142 de 175</b>

14  
2

## Guion para la realización del grupo focal

Buenos días a todos:

**-Presentación moderador:** Antes que nada quisiera presentarnos, mi compañero es Diego Mora y quien les habla Camilo Roa, somos estudiantes de la licenciatura en educación básica, con énfasis en educación física, recreación y deporte, de la Universidad de Cundinamarca y vamos a ser los encargados de dirigir y moderar este ejercicio.

**-Objeto:** Como les habíamos comentado anteriormente, estamos realizando un estudio sobre las concepciones de corporeidad que construyen los estudiantes en las clases de educación física. Esta investigación se está realizando con la intención de generar una reflexión sobre la clase de educación física, desde las experiencias, emociones y opiniones de los estudiantes. Por lo tanto el pilar de esta investigación es lo que usted, el estudiante siente, piensa y experimenta dentro de la clase.

**-Agradecimientos:** Les quisiéramos agradecer de antemano su colaboración para la realización de este ejercicio.

**-Comentario.** Tengan claro que se estará realizando grabación de voz, para poder registrar la información y evidenciar el proceso.

A su vez tengan claro que no habrá respuestas correctas ni incorrectas, y que es importante que ellos se expresen de la forma que ellos deseen

**-Preguntas y/o comentarios:** Alguna pregunta o comentario antes de comenzar.

### Objetivos

- Comprender la concepción de corporeidad que han construido los estudiantes del grado 11 de la institución educativa municipal instituto técnico industrial.

-Identificar los significados de cuerpo que han construido los estudiantes del grado 11 de la institución educativa municipal instituto técnico industrial, a partir de la clase de educación física.

-Develar las experiencias que los estudiantes han tenido dentro de la clase de educación física.

### Batería de preguntas del grupo focal



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 143 de 175</b>

14  
3

1. ¿Han escuchado hablar de corporeidad, cuerpo dentro de la clase de educación física?  
¿que ha escuchado?
2. ¿Considera que lo que ha aprendido sobre su cuerpo en la clase de educación física, le sirve de algo para su formación como persona?
3. ¿Qué es lo más importante que ha aprendido de la clase de educación física? ¿De lo que ha aprendido en la clase de educación física, considera que le sirve de algo para su vida?
4. A partir de lo vivido en las clases de educación física, ¿considera que son más las experiencias positivas o negativas que usted ha tenido dentro de la clase? ¿Cuáles son esas experiencias positivas y negativas que ha tenido dentro de la clase de educación física?
5. ¿Cuál o cuáles son las emociones más reiterativas que ha tenido en las clases de educación física? ¿Por qué?
6. Desde lo hablado en esta sesión ¿para usted qué es la corporeidad?

### **Codificación de grupo focal**

Las siguientes tablas contienen la clasificación de los hechos relatados por los estudiantes de los grados 11° en clase de educación física del colegio Instituto Técnico Industrial.

CATEGORIA	INDICADOR	ABREVIATURA
Corporeidad	A Escuchado algo de corporeidad	EAC
	Idea de corporeidad	ICO
Cuerpo	Idea de cuerpo	ICU
	Aprendizaje significativo de la educación física	ASEF
	Aprendizaje significativo de cuerpo	ASC

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b> <b>PAGINA: 144 de 175</b>

14  
4

Experiencias y aprendizajes	Experiencias positivas	EP
	Experiencias negativas	EN
Emociones	Emoción	Em
Resignificacion	Construcción concepto de Corporeidad	CCC

#### A Escuchado algo de corporeidad (EAC)

Est1: no he escuchado nada sobre estas dos cosas

Est2: yo tampoco

Est3: yo tampoco

Est4: ni de corporeidad

Est5: no he escuchado nada de corporeeeeeiidaaaad

Est6: eeeeeee yo no he escuchado

#### Idea de corporeidad (ICO)

Est4: no sé, corporeidad puede ser algo de estudio del cuerpo del movimiento es aprender cosas en sí de nuestra anatomía eso es lo que yo puedo entender de corporeidad.

Est5: Pero pues yo mi concepto seria que es algo de expresión corporal

Est6: corporeidad yo nunca la había escuchado solamente hasta la encuesta pero yo supongo queee ósea yo cogí y dividí la palabra en dos; entonces corpo algo como cuerpo y idad como algo de integridad o algo así.

#### Idea de cuerpo (ICU)



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 145 de 175</b>

Est1: básicamente es como el instrumento que nos permite realizar cualquier tipo de actividad física llevando un proceso.

Est2: pues yo pienso que es todo lo que podemos ver, es un instrumento de todo de lo que podemos manejar, de todo lo motriz que manejamos.

Est3: para mí el cuerpo es como una herramienta lo mismo, como una herramienta de trabajo que nos facilita hacer muchas cosas de igual forma es como más que todo un operador.

Est4: El cuerpo, pero para mí, ósea, para mí de los conceptos que tengo replanteados el cuerpo el método por el cual una persona su subconsciente puede interactuar con el entorno puede modificar las cosas que están a su alrededor es como lo único que nos une simplemente seres pensantes y además ser seres actuantes.

Est6: eheeee bueno, el cuerpo a mi concepto porque exteriormente no conozco así conceptos entonces para mí es como una máquina que pues obviamente debemos cuidarla y por eso están importante hacer el ejercicio cuidarse para no dañar esa máquina porque se supone que está bien y somos nosotros mismos los que la estamos deteriorando... es algo que nos une con la tierra porque en si nosotros somos el ser el algo entonces el cuerpo es el pensamiento pero también tenemos alma entonces para mí el cuerpo es como lo que forra eso...

Aprendizaje significativo de la educación física (ASEF)

Est1: emmmm nada creo que nada pienso que la clase de educación física acá es muy básica, enmm simplemente es muy pobre yo siento que no hay nada importante que rescatar

Est2: emmm yo pienso lo mismo no hay nada que rescatarle

Est3: emm no yo no sé yo pienso que de pronto en algunos deportes que en la clase EF algunos deportes hay muchos que son que son mejores en algunos deportes que otros y...desarrollan mejor su talento y así les quedan experiencia a unos eheee también nos enseñan a mí me parece en algunos casos hacer un estiramiento, un buen calentamiento



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 146 de 175</b>

también eheee pues él dice: que hagamos un buen calentamiento antes de un esfuerzo físico.

Est4: pero pues bueno de lo que usted que aprenda o no aprenda en la clase de EF es algo más subjetivo... en la clase de EF yo aprendo cosas como la perseverancia el trabajo en equipo la disciplina, la concentración y unas series de cosas que también puede hacer énfasis en la competitividad.

Est5: ehee pues yo creo que así como que nos enseñen el profesor o algo así yo creo que eso va como en uno mismo porque pues uno llega a la clase de EF o bueno a la actividad uno sabe si se va a destacar en eso y uno ahí va aprendiendo el respeto, el trabajo en equipo eheee pues así es como le queda esas enseñanzas

Est6: Ehh bueno mmm pienso también que uno también es más lo que uno quiere aprender en las clase es como ser más autodidacta porque llegamos ahí nos enseñan porque algunas técnicas del cómo se juega el futbol básicamente como para no ser tannnn tampoco tan descabellados en el tema así en cada juego entonces uno así como va tomando motricidad, la motricidad también el respeto como ser más ser personas más integradas

#### Aprendizaje significativo de cuerpo (ASC)

Est1: ehee bueno yo pienso que aparte de que digamos que es saludable porque le puede aportar a la salud del cuerpo la clase de EF yo pienso que una persona que digamos se dedique o que tenga como algo como primordial la actividad física será una persona socialmente mucho mejor tiende hacer persona que digamos eheee va más allá o puede ir más allá que una persona que solo se dedica a trabajar o estudiar y ya.

Est2: bueno en mi opinión personal lo que más me sirve como a saber trabajar en equipo porque eso siempre nos va ayudar la competitividad que se crea interiormente.

Est3: pues mmmm una persona que practica EF puede tener mejor expresión corporal en los bailes también se pueden destacar algunas personas en el futbol, baloncesto, pero de igual forma como digo no me dejo muchas experiencias porque aunque aprendí no me serviría si me voy a dedicar a un tema específico de pronto puedo llegar a tener buen



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 147 de 175</b>

cuerpo pero el hecho es que no me serviría el día de mañana para la carrera que uno quiera ejercer y pues como yo practicaba futbol me lesione entonces pues no sé.

Est4: listo pues básicamente eheee lo que me aporta la clase de EF para mi vida pues aparte de lo que se dijo en los otros puntos sobre tema como competitividad como disciplina como concentración etc. etc., que ya se mencionaron antes, me aporta más es el conocimiento de lo que hemos vivido aquí de cuidar el estado físico de una persona que puede llegar a ser alguien importante en las situaciones o eventos que pueden llegar a pasar, ya que es necesario hacer ejercicio para tener una vida saludable es necesario llevar eheee por así decirlo bueno es necesario como el cuidado del cuerpo

Est5: eheee para mí lo que me ha dejado la clase de EF ehee un aporte para mi vida es digamos que uno no se debe quedar estancado siempre en lo mismo, sino que superar.

Est6: eheee lo que la clase de EF me ha aporta a mi o lo que he aprendido de la clase de EF aquí es como de lo que nos han dado es como una pequeña muestra de lo que es como la EF porque esto sería una idea de cómo tomarlo, como un estilo de vida es decir yooo pienso que aunque estudie o trabaje también debo cuidar físicamente entonces para mí la clase de EF es cómo educar nuestro cuerpo

#### Experiencias positivas (EP)

Est1: emm pienso que pues positivas no? Porque ehee digamos eheee siempre que hacemos la clase de EF algo se aprende, no, eso es positivo, sea mucho o poco lo que se aprende pero algo le queda a uno eheee vemos también que es positivo porque lo hace a uno un poco más responsable ... ehee bueno eheee digamos la positiva fue cuando había un equipo de voleibol para jugar intercolegiados y que pues yo era parte del equipo y ganamos acá en Fusa y pasamos a departamentales y digamos que es positiva porque nos dieron severo hotel y pues digamos la emoción de uno ganar un departamental es como algo grande.

Est2: yo pienso que las experiencias son tanto positivo como negativo es si ya que así como cuando nos caemos ahí mismo nos podemos levantar eheee ósea no sé cómo decirlo por decir algo positivamente se aprende demasiadas cosas aprendemos hacer más



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 148 de 175</b>

autónomos... ehee no se positivo que, pues que un día jugando con mi compañeros fuimos como los que más nos destacamos de todos y pudimos sacar el ejercicio de primeras y uno se emociona porque como que digamos uno antes no había podido y ahora poder así es chévere y también compartir con los amigos cuando salimos la vez que salimos a clase de natación que la gente llevaba gorros parches.

Est3: yo pienso también lo mismo ósea yo pienso que es bueno eheee porque uno aprende a trabajar en equipo... no maneja su cuerpo como herramienta de trabajo que uno tiene que cuidarlo... Bueno para mí la experiencia positiva es que ah, en sexto cuando yo estaba en sexto, empezaron hacer las carreras de atletismo y yo quede de primeras, entonces de ahí ya para adelante empecé a quedar de segundas terceras, solo en sexto quede de primeras, y pues para mí eso me gusto arto, y a mí me gusta el esfuerzo físico, entonces más que todo es como yo esforzarme

Est4: ehee bueno yo no podría recalcar ningún recuerdo vivencia buena o mala simplemente las dejo pasar ehee si me dicen a mí que es ósea si me ha dejado sentimientos felices si me ha dejado experiencias que me ha dejado la clase de EF yo podría decir que casi 100% que son más recuerdo felices porque uno aparte de estar divirtiéndose de estar jugando de estar desarrollando su cuerpo haciendo un sinfín de cosas uno también esta interactuando con los demás con las personas hablando comunicándose socializándose por medio de algún tipo de deporte, también pienso que el tipo de recuerdo que uno puede tener es subjetivo de acuerdo al gusto por el deporte y por su desempeño pero en general puedo decir que son recuerdos positivos...

Est5: para mí es como el 100% positivo ya que la clase de EF pues yo me la gozo... Pues en si en si en sí, experiencias pues casi siempre o en todas clases vivo una experiencia nueva

Est6: ...para mí las experiencias siempre han sido chéveres así uno sepa jugar pues uno lo intenta y uno como que se divierte intentando y cuando la embarra a mí personalmente me parece uno aprende así de los errores o por ejemplo para el futbol o el baloncesto soy mala jugar eso pero es divertido correr de lado a lado o jugar con los compañeros así hablar eheee reírse, si como digamos están matemáticas y una va para EF uno dice ahaaa ya uno se relaja se desestresa es como personalmente me gusta me desestreso me relajo es como



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 149 de 175</b>

un momento para estar con los compañeros y son cosas que no se van a olvidar y es algo bonito que queda a mí me gusta cuando todo el salón está bien, no se peleen y todos son buena onda entonces así me parece muy bonito.

#### Experiencias negativas (EN)

Est1: y que digamos es como negativo que el profesor lo desvalore a uno como por el trabajo que uno hace porque digamos no tanto por la nota porque la nota vale para mí pero uno sabe lo que es capaz como para que una persona venga a decirle que no la nota es tanto.

Est2: eheee negativamente un día que me caí me estrellé con un amigo me pegaron y una compañera me hecho perfume en la herida eso fue muy negativo para mí porque el profesor no tenía alcohol porque aquí no hay implementos para primeros auxilios.

Est3: emm y negativo pues lo de la lesión de mi rodilla, eh yo estaba jugando baloncesto, estaba jugando era baloncesto y me caí, fue horrible

Est4: No pues yo básicamente, mi filosofía dice que no podría recalcar ni una cosa buena ni una cosa mala, sino solamente vivir el momento y ya que surjan los sentimientos, que este eje simple mente sirva para almacenarlos en otra parte

Est5: y negativa no todas clases vivo una experiencia nueva.

Est6: experiencias malas como me parece, si en sexto que las niñas eran todas peleonas jugando, eran hay no usted metió un gol y no superaban un partido que fastidio.

#### Emoción (Em)

Est1: Pues yo pienso que de pronto la emoción más mas es como la alegría noo?, porque sin importar que uno vaya hacer en la clase, uno sabe que va ser divertido que va ser, que se va salir de la rutina de las clases de las otras clases y va ser en si pues más llevadero.

Est2: Eh pues yo comparto la misma emoción que mi amigo porque también es, me da mucha alegría estar en la clase de educación física por que por lo menos aveces salimos de



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 150 de 175</b>

lo que siempre hacemos de las clases de que el puesto, entonces al llegar a la clase de educación física puede uno integrarse con los compañeros, divertirse, yo soy una de las que me río toda la clase, jeje, entonces hay también es como eso que uno no puede hacer en las otras clases y hay en esta clase si puedo, ehh también a veces pues a veces en eso sería la emoción de la frustración que uno siento por no poder hacer un ejercicio o algo que están también que yo creo que es como reiterativo a veces y ya.

Est3: ehh pues la felicidad también la pasaba genial, la pase genial jeje en las clases de educación física, eran muy divertidas, muy dinámicas en algunas pues solamente por el hecho de jugar entre todos que quemados, que congelados era muy divertido la risa, cuando se caían yo no dejaba de reír entonces es muy gracioso y pues también como amor yo le cogí amor al deporte, yo la verdad le cogí amor al ejercicio, a mí me gusta hacer actividad física, ya sea en algún deporte en específico o en la clase.

Est4: Para mí la emoción más reiterativa en la clase de Educación física pues sería la libertad noo?, pues hay hay muchas emociones positivas de la clase de educación física, pero mi sería la libertad, el hecho de que por así decirlo, ser libre no tener que, no tener que seguir eh como pues bueno la típica clase de la monotonía, por eso para esa es la más reiterativa, cuando juego, cuando estoy corriendo, cuando es cuando me siento en libertad.

Est5: ehh pues para mi es la felicidad, no pues si pues uno se la pasa, uno la pasa muy chévere con los con los compañeros con la clase de educación por ejemplo digamos hay un grupito de ahí de mi salón que son así todos, los nerditoss, que nada son así todos amargados, entonces pues hay uno la pasa bien con ellos, uno se puede reír con ellos, cosa que digamos no pasa digamos en clase de matemáticas como en educación física.

Est6: Ehh um la emoción más reiterativa que yo he tenido en la clase de educación física es como alegría, sii alegría yaa eso siento yo.

### Construcción concepto de Corporeidad (CCC)

Est1: Ehh, bueno de la corporeidad podemos concluir que es como ehh parte de las emociones ehh de las experiencias y umm pues aprendizaje que nos deja digamos cierta



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 151 de 175</b>

15  
1

actividad que parte del cuerpo óseo de nuestro cuerpo, de lo que nosotros somos capaces de realizar ósea ya eso.

Est2: yooo no sé yo todavía tengo como la misma idea del principio de que es como lo que podemos llegar hacer con nuestro cuerpo y como lo podemos llegar a manejar a través de lo que sentimos y de lo que expresamos nosotros mismos yap.

Est3: no sé yo digo que es como la ciencia de lo que estudia el cuerpo y todas sus no se sus partes, de lo que estudia el cuerpo y la persona como tal digamos como la comunidad porque hay habla de unión de gente de alrededor de la sociedad.

Est4: pues que básicamente la corporeidad sería la unión de todos los términos ya sea emocionales, ya sea emocionales físicos mentales y por así decirlos que nos pueden ayudar aaa por así decirlo a interactuar con la sociedad del aprendizaje del cuerpo por así decirlo, esa podría ser una conclusión.

Est5: ehh pues yo pensaría que eso es como una actividad física podría decirlo así que la cual como que recoge varias ramas como es lo emocional como lo es digamos cosas positivas cosas negativas y emociones.

Est6: ehh bueno lo que ahora concluyo de la charla de las, del hilo conductor que hemos tenido es que la corporeidad es como el conjunto la unión de todas las experiencias de las emociones de los sentimientos de lo que sentidos en la clase de educación física que tenga que ver así con nuestro cuerpo entonces sería como el cuerpo las emociones, el cuerpo los movimientos, el cuerpo tal cosa en si es como la integración de los del cuerpo.

### **Grupo focal**

Moderador: buenos días mi nombre es Camilo Roa, el nombre de mi compañero es Diego Mora. Como bien saben nosotros estamos desarrollando nuestro proyecto en esta Institución el cual se llama Corporeidad, una mirada desde el pensamiento de los estudiantes.

Bueno la intención por la cual estamos aquí reunidos es para generar un grupo de discusión con la intención de profundizar sobre lo realizado en las encuestas Vale resaltar que en esta sesión no habrán respuestas correctas ni incorrectas, lo importante es que ustedes se expresen libremente y se puede generar un dialogo sobre las emociones, sentimientos, experiencias e



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 152 de 175</b>

15  
2

ideas que han construido dentro de la clase de educación física; de ante mano muchas gracias por su participación.

Sin más preámbulos iniciamos.

Mod: debido a la intención de la investigación es importante partir preguntando nuevamente si ¿han escuchado hablar dentro de la clase educación física sobre corporeidad y cuerpo?

Est1: no he escuchado nada sobre estas dos cosas

Est2: yo tampoco.

Est3: yo tampoco

Est4: ni de corporeidad ni de cuerpo, no se corporeidad puede ser algo de estudio del cuerpo del movimiento es aprender cosas en sí de nuestra anatomía, eso es lo que yo puedo entender de corporeidad.

Mod: eso que me se está hablando ¿es lo que usted puede inferir de esas palabras o es lo que le ha dado a conocer en la clase?

Est4: no, eso más que lo conocimientos que nuestro querido profesor de educación física nos ha dicho es algo que puedo inferir en base al escuchar la palabra.

Est5: no he escuchado nada de corporeeeeidadaaad, algo así. Pero pues yo mi concepto sería que es algo de expresión corporal

Est6: eeeee yo no he escuchado ósea es como una pregunta como de que es cuerpo es como algo no es una pregunta que uno escuche, yo nunca le he escuchado porque se supone que uno yaaaa debe saberlo pero es complicado y corporeidad yo nunca la había escuchado solamente hasta la encuesta pero yo supongo queee ósea yo cogí y dividí la palabra en dos; entonces corpo algo como cuerpo y idad como algo de integridad o algo así. Es lo que yo supuse

Mod: entonces, haciendo una recopilación de los que ustedes han vivido dentro de la clase de Educación Física ¿qué concepto pueden tener de cuerpo?

Est1: ósea básicamente es como que es el cuerpo?

Mod: si, correcto



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 153 de 175</b>

Est1: básicamente es como el instrumento que nos permite realizar cualquier tipo de actividad física llevando un proceso.

Est2: ahaaa yo pienso lo mismo, pues yo pienso que el cuerpo para mi es todo lo que podemos ver, es un instrumento de todo de lo que podemos manejar, de todo lo motriz que manejamos y cualquier cosa que hacemos dentro de la clase de EF.

Est3: para mí el cuerpo es como una herramienta lo mismo, como una herramienta de trabajo que nos facilita hacer muchas cosas de igual forma es como más que todo un operador porque pues nosotros le damos la orden pero pues él hace que nosotros nos conozcamos más, digamos él hace que nosotros sepamos que capacidades tenemos hasta donde podemos llegar que podemos resistir en algunos trabajos físicos o también el cuerpo puede dar a entender, no sé cómo les digo comoooo el manejo del el en lagunas circunstancias que no se va poder, listo.

Est4: en clase de EF no vemos concepto como este que son tan importante para conocerse a uno mismo son tan importante para la EF y para el desarrollo del ser humano no se tocan, que es el cuerpo, no se habla, que es la corporeidad, tampoco se habla. Muchas cosas que son las técnicas no se hablan se hablan más de otras cosas entonces no se habla de que es el cuerpo pero para mí, ósea, para mí de los conceptos que tengo replanteados el cuerpo el método por el cual una persona su subconsciente puede interactuar con el entorno puede modificar las cosas que están a su alrededor es como lo único que nos une simplemente seres pensantes y además ser seres actuantes eheeee es importante tener un buen físico o algo así por el estilo por que el cuerpo la única manera como usted puede cambiar las cosas de su alrededor y puede interactuar con el medio que lo rodea.

Est5: pues yo la verdad no sé qué decir sobre cuerpo pero es muy importante, si? Pero así en clase de EF como dice mi compañero no nos hablan mucho sobre esos temas porque es digamos sobre ahí que no meta vicio, que cuide su cuerpo que noooo piense que no tenga una mente de pobre, eso es lo que nos enseña el profesor

Est6: eheeee bueno, el cuerpo a mi concepto porque exteriormente no conozco así conceptos entonces para mí, es como una máquina que pues obviamente debemos cuidarla y por eso están importante hacer el ejercicio cuidarse para no dañar esa máquina porque se supone que está bien y somos nosotros mismos los que la estamos deteriorando pero también me voy



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 154 de 175</b>

como por un lado mas no sé cómo más personal que para mí es como como como lo que como le digo como lo que dijo Milton es algo que nos une con la tierra porque en si nosotros somos el ser el algo entonces el cuerpo es el pensamiento pero también tenemos alma entonces para mí el cuerpo es como lo que forra eso, sí.

Mod: entonces en conclusión desde lo que ustedes mencionan no han podido entender desde la clase de EF no han podido conocer lo que es cuerpo y corporeidad, por lo tanto las respuestas que han dado son más personales de lo que cada uno cree, ahora entonces ahora de lo que ustedes han aprendido de la clase EF que lo más importante que han aprendido que le sirva para su vida

Est1: emmmm nada creo que nada pienso que la clase de educación física acá es muy básica, enmm simplemente es muy pobre yo siento que no hay nada importante que rescatar

Est2: emmm yo pienso lo mismo no hay nada que rescatarle

Est3: emm no yo no sé yo pienso que de pronto en algunos deportes que en la clase EF algunos deportes hay muchos que son que son mejores en algunos deportes que otros y digamos que así desarrollan mejor su talento y así les quedan experiencias a unos eheee también nos enseñan a mí me parece en algunos casos hacer un estiramiento, un buen calentamiento también eheee pues él dice: que hagamos un buen calentamiento antes de un esfuerzo físico igual el no por lo general no se el simplemente pone un trabajo y se vaaa pero en conclusión no se hace un ejercicio adecuado para proteger nuestro cuerpo.

Est4: pero pues bueno de lo que usted que aprenda o no aprenda en la clase de EF es algo más subjetivo algo de lo que usted pueda recalcar o no así que muchas personas en la misma clase puedan aprender cosas que a diferencia de otras no lo puedan hacer ósea es algo ya como usted lo quiera tomar, entonces se dice y yo también diría que en este colegio la mayoría de actividades son futbol, baloncesto ósea de los deportes que son populares ósea mas jugados por así decirlo entonces muchas personas dicen no yo ahí no aprendo nada pero en el ámbito subjetivo en la clase de EF yo aprendo cosas como la perseverancia el trabajo en quipo la disciplina, la concentración y unas serie de cosas que también puede hacer énfasis en la competitividad cosas que como que usted puede inferir del juego y pueda aprender del juego que lo pueda aplicar a su vida diaria pero no lo han recalcado en la clase pero pues bueno



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 155 de 175</b>

usted simplemente con jugar estas actividades puede inferir esto y aplicarlo para su vida entonces yo creo que esto es lo que me ha dejado la clase de EF para mi

Est5: ehee pues yo creo que así como que nos enseñen el profesor o algo así yo creo que eso va como en uno mismo porque pues uno llega a la clase de EF o bueno a la actividad uno sabe si se va a destacar en eso y uno ahí va aprendiendo el respeto, el trabajo en equipo, eheee pues así es como le queda esas enseñanzas de que por ejemplo la competitividad como decía mi compañero

Est6: Ehh bueno mmm pienso también que uno también es más lo que uno quiere aprender en las clase es como ser más autodidacta porque llegamos ahí nos enseñan porque algunas técnicas del cómo se juega el futbol básicamente como para no ser tannnn tampoco tan descabellados en el tema así en cada juego entonces uno así como va tomando motricidad, la motricidad también el respeto como ser más ser personas más integradas si, sería la palabra, y aprender como mas como eso es lo que no aprenda como a ser, jugar en equipo a tomar esas cosas, ser más motrices es lo que yo pienso.

Mod: bueno, ahora lo siguiente tiene relación a las dos preguntas anteriores, entonces, que es lo que ha aprendido de cuerpo de EF que es importante para su vida si le aporta algo para toda su vida.

Est1: ehee bueno yo pienso que aparte de que digamos que es saludable porque le puede aportar a la salud del cuerpo la clase de EF yo pienso que una persona que digamos se dedique o que tenga como algo como primordial la actividad física será una persona socialmente mucho mejor tiende hacer persona que digamos eheee va mas allá o puede ir más allá que una persona que solo se dedica a trabajar o estudiar y ya. Y no sé yo pienso que una persona que realice puede ir más allá y es una mejor persona.

Est2: bueno en mi opinión personal lo que más me sirve como a saber trabajar en equipo porque eso siempre nos va ayudar y la competitividad que se crea interiormente

Est3: ehee bueno, la clase me ha dejado experiencias buenas como no tan buenas también si porque bueno en parte hace mucho tiempo empezaron hacer las carreras de atletismo entonces había pues uno como que lo tomaban enserio se preparaban para tal carrera digamos unos eran buenos para atletismo pero en algunos de les ve el esfuerzo la dedicación como el empeño una persona que practica EF puede tener mejor expresión corporal en los bailes



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 156 de 175</b>

también se pueden destacar algunas personas en el futbol, baloncesto pero de igual forma como digo no me dejo muchas experiencias porque aunque aprendí no me serviría si me voy a dedicar a un tema específico de pronto puedo llegar a tener buen cuerpo pero el hecho es que no me serviría el día de mañana para la carrera que uno quiera ejercer y pues como yo practicaba futbol me lesione entonces pues no sé.

Mod: hay vamos bien, recordemos que es la importancia que usted tiene de lo que ha aprendido de la clase de EF que le pueda servir para su vida, repito hay vamos bien pero repito para que no nos desviemos del tema.

Est4: listo pues básicamente eheee lo que me aporta la clase de EF para mi vida pues aparte de lo que se dijo en los otros puntos sobre tema como competitividad como disciplina como concentración etc. etc., que ya se mencionaron antes, me aporta más es el conocimiento de lo que hemos vivido aquí de cuidar el estado físico de una persona que puede llegar a ser alguien importante en las situaciones o eventos que pueden llegar a pasar, ya que es necesario hacer ejercicio para tener una vida saludable es necesario llevar eheee por así decirlo bueno es necesario como el cuidado del cuerpo es lo que podemos inferir de la clase de EF como cuidarlo y entrenarlo para cualquier situación imprevista es decir sin importar la carrera que cada quien escoja eso es la carrera más relacionadas a la EF y otras menos se es necesario un cuidado de cuerpo que es lo que me dejaría de conocimiento la clase de EF en este colegio.

Est 5: eheee para mí lo que me ha dejado la clase de EF ehee un aporte para mi vida es digamos que uno no se debe quedar estancado siempre en lo mismo sino que superar como lo que decía ehee no tener mentalidad de pobre es lo que yo creo.

Est6: eheee lo que la clase de EF me ha aporta a mi o lo que he aprendido de la clase de EF aquí es como de lo que nos han dado es como una pequeña muestra de lo que es como la EF porque esto sería una idea de cómo tomarlo, como un estilo de vida es decir yooo pienso que aunque estudie o trabaje también debo cuidar físicamente entonces para mí la clase de EF es cómo educar nuestro cuerpo para que si para que no sé cómo explicarlo es una base, nos dan una base entonces eso nosotros tomamos lo que queramos y así mismo vamos a tener ehee el estilo de vida.

Mod: Ahora, vamos a pasar el tema que ustedes mismo ya lo han mencionado ustedes mismos están dando los pasos hacia donde la investigación quiere ir, entonces, vamos a



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 157 de 175</b>

hablar de las experiencias, entonces, para ustedes a partir de la clase de EF ¿considera que son más las experiencias positivas o negativas que ha tenido dentro de la clase de educación física?

Est1: emm pienso que pues positivas no? Porque ehee digamos eheee siempre que hacemos la clase de EF algo se aprende, no, eso es positivo, sea mucho o poco lo que se aprende pero algo le queda a uno eheee vemos también que es positivo porque lo hace a uno un poco más responsable porque si estamos viendo porque por ejemplo si estamos viendo futbol usted debe conocer que es el futbol como se juega o algo así y pues que si no se pasa de los deportes de conjunto pero pues pienso que son positivas las experiencias que se tiene.

Est2: yo pienso que las experiencias son tanto positivo como negativo es si ya que así como cuando nos caemos ahí mismo nos podemos levantar eheee ósea no sé cómo decirlo por decir algo positivamente se aprende demasiadas cosas aprendemos hacer más autónomos de nosotros mismos para poder hacer algo eheee pero negativamente eheee también se está trabajando mal lo de EF porque solo se aprende lo básico.

Est3: yo pienso también lo mismo ósea yo pienso que es bueno eheee porque uno aprende a trabajar en equipo porque aprende a conocer las capacidades que tiene todas las personas pero igualmente lo que yo les digo digamos el profesor o x clase de EF no tienen como las capacidad o las habilidades para decir en caso de accidentes podemos hacer tal cosa ósea ehee lo que yo les digo puede que tenga plan de estiramiento pero si en realidad no maneja su cuerpo como herramienta de trabajo que uno tiene que cuidarlo como decir un cauchito uno tiene que estirarlo cogerlo pero pues como no tenemos eso en EF por eso es que las clases aparecen los accidentes como por ejemplo el mío porque en ese momento me pareció algo muy injusto que a pesar de la lesión que tuve no hubo como algo para que no se repita como la reacción que hubo, no habían primero los primeros auxilios y segundo tal vez como tal vez por los mismo plan de trabajo de EF.

Est4: ehee bueno yo no podría recalcar ningún recuerdo vivencia buena o mala simplemente las dejo pasar ehee si me dicen a mí que es ósea si me ha dejado sentimientos felices si me ha dejado experiencias que me ha dejado la clase de EF yo podría decir que casi 100% que son más recuerdo felices porque uno aparte de estar divirtiéndose de estar jugando de estar desarrollando su cuerpo haciendo un sinfín de cosas uno también esta interactuando con los demás con las personas hablando comunicándose socializándose por medio de algún tipo de



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 158 de 175</b>

deporte, también pienso que el tipo de recuerdo que uno puede tener es subjetivo de acuerdo al gusto por el deporte y por su desempeño pero en general puedo decir que son recuerdos positivos.

Est5: para mí es como el 100% positivo ya que la clase de EF pues yo me la gozo porque que más pues si porque hay algunos todos negativos que no que mí no me gusta que bueno vamos a ver baloncesto no a mí no me gusta el baloncesto a mí me gusta el fútbol entonces se quedan ahí sentado haciendo nada entonces si a mí me dicen vamos a jugar tal cosa yo juego, no se jugar pero yo juego ehee ehee yo diría que si aquí se manejará por ejemplo como la natación ya que he ido a clase de natación aquí con el colegio pero pues digamos aquí en el colegio no tienen como esos recursos por ejemplo hemos ido a tejo a jugar tejo pero digamos es muy pesado para el profesor porque de pronto accidentes o cualquier cosa entonces yo creo que es parte de la institución que no se pueden ver más deportes

Est6: para mí las experiencias siempre han sido chéveres porque así como lo dice Kevin así uno sepa jugar pues uno lo intenta y uno como que se divierte intentando y cuando la embarra a mí personalmente me parece uno aprende así de los errores o por ejemplo para el fútbol o el baloncesto soy mala jugar eso pero es divertido correr de lado a lado o jugar con los compañeros así hablar ehee reírse, si como digamos están matemáticas y una va para EF uno dice ahaaa ya uno se relaja se desestresa es como personalmente me gusta me desestreso me relajo es como un momento para estar con los compañeros y son cosas que no se van a olvidar y es algo bonito que queda.

Mod: así como para dar conclusión a este tema de experiencias traten de agrupar o resumir una experiencia en la que usted tenga más presente ya sea positiva y negativa si la tiene, la que usted tenga más presente en este momento y que haya sido en clase de EF.

Est5: ósea quiere decir los hechos que uno recuerda

Mod: si correcto

Est1: ehee bueno eheee digamos la positiva fue cuando había un equipo de voleibol para jugar intercolegiados y que pues yo era parte del equipo y ganamos acá en Fusa y pasamos a departamentales y digamos que es positiva porque nos dieron severo hotel y pues digamos la emoción de uno ganar un departamental es como algo grande digamos que eso fue lo positivo y que también los entrenamientos eran muy buenos con la profesora de la tarde y digamos lo



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 159 de 175</b>

positivo es eso y negativo digamos yo soy una de las personas que tiene buen desempeño en cualquier actividad física y que digamos es como negativo que el profesor lo desvalore a uno como por el trabajo que uno hace porque digamos no tanto por la nota porque la nota vale para mí pero uno sabe lo que es capaz como para que una persona venga a decirle que no la nota es tanto.

Est2: ehee no se positivo que, pues que un día jugando con mi compañeros fuimos como los que más nos destacamos de todos y pudimos sacar el ejercicio de primeras y uno se emociona porque como que digamos uno antes no había podido y ahora poder así es chévere y también compartir con los amigos cuando salimos la vez que salimos a clase de natación que la gente llevaba gorros parches eso también eheee negativamente un día que me caí me estrellé con un amigo me pegaron y una compañera me hecho perfume en la herida eso fue muy negativo para mí porque el profesor no tenía alcohol porque aquí no hay implementos para primeros auxilios.

Est 3: Bueno para mí la experiencia positiva es que ah, en sexto cuando yo estaba en sexto, empezaron hacer las carreras de atletismo y yo quede de primeras, entonces de ahí ya para adelante empecé a quedar de segundas terceras, solo en sexto quede de primeras, y pues para mí eso me gusto arto, y a mí me gusta el esfuerzo físico, entonces más que todo es como yo esforzarme, también participe en el equipo de futbol de intercolegiados tarde y mañana y también, no quedamos en la final pero clasificamos y todo eso, entonces chévere para mí fue algo muy bonito, emm y negativo pues lo de la lesión de mi rodilla, eh yo estaba jugando baloncesto, estaba jugando era baloncesto y me caí, fue horrible, ¿Cierto?, tú estabas hay, él sabe cómo fue.

Est 4: Si yo estaba hay.

Est 3: si me caí y el profesor estaba ahí, como que sí, hay si se callooo, pero huy si fue horrible.

Est 4: No pues yo básicamente, mi filosofía dice que no podría recalcar ni una cosa buena ni una cosa mala, sino solamente vivir el momento y ya que surjan los sentimientos, que este eje simple mente sirva para almacenarlos en otra parte. Simplemente no tengo una experiencia positiva o negativa que comentarles de esto.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 160 de 175</b>

Est 5: Pues en si en si en sí, experiencias pues casi siempre o en todas clases vivo una experiencia nueva de la cual digamos lo marca a uno por que por ejemplo una experiencia o algo así podrá ser, no pues un ejemplo, jugué digamos futbol, a mí me gusta el micro, entonces jugué bien, entonces eso ya es como una experiencia buena sii, y negativa no pues todas las clases son experiencias buenas.

Est 6: pues yo así experiencias así que me hayan así marcado en educación física, no tengo, también es como más generalizar, porque así muy puntual no no tengo es como cuando trabajamos digamos pues todos y todos estamos bien y hay como una, ósea se siente una buena energía, entonces eso me gusta, a mí me gusta cuando todo el salón está bien, no se peleen y todos son buena onda entonces así me parece muy bonito, experiencias malas como me parece, si en sexto que las niñas eran todas peleonas jugando, eran hay no usted metió un gol y no superaban un partido que fastidio, pero ya solo eso.

Mod: Con relación a esto, cual considera que es la emoción más reiteraba que ha tenido en la clase de educación física, ya que usted más a sentido, la que más tiene presente en estos momentos.

Est 1: Pues yo pienso que de pronto la emoción más mas, es como la alegría noo?, porque sin importar que uno vaya hacer en la clase, uno sabe que va ser divertido que va ser, que se va salir de la rutina de las clases de las otras clases y va ser en si pues más llevadero

Este 2: Eh pues yo comparto la misma emoción que mi amigo porque también es, me da mucha alegría estar en la clase de educación física por que por lo menos aveces salimos de lo que siempre hacemos de las clases de que el puesto, entonces al llegar a la clase de educación física puede uno integrarse con los compañeros, divertirse, yo soy una de las que me rio toda la clase jeje, entonces hay también es como eso que uno no puede hacer en las otras clases y hay en esta clase si puedo, ehh también a veces pues a veces en eso sería la emoción de la frustración que uno siento por no poder hacer un ejercicio o algo que están también que yo creo que es como reiterativo a veces y ya.

Est 3: ehh pues la felicidad también la pasaba genial, la pase genial jeje en las clases de educación física, eran muy divertidas, muy dinámicas en algunas pues solamente por el hecho de jugar entre todos que quemados, que congelados era muy divertido la risa, cuando se caían yo no dejaba de reír entonces es muy gracioso y pues también como amor yo le cogí amor al



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 161 de 175</b>

16  
1

deporte, yo la verdad le cogí amor al ejercicio, a mí me gusta hacer actividad física, ya sea en algún deporte en específico o en la clase.

Est 4: Para mí la emoción más reiterativa en la clase de Educación física pues sería la libertad noo?, pues hay hay muchas emociones positivas de la clase de educación física, pero mi sería la libertad, el hecho de que por así decirlo, ser libre no tener que, no tener que seguir eh como pues bueno la típica clase de la monotonía, por eso para esa es la más reiterativa, cuando juego, cuando estoy corriendo, cuando es cuando me siento en libertad.

Est 5: ehh pues para mí es la felicidad, no pues si pues uno se la pasa, uno la pasa muy chévere con los con los compañeros con la clase de educación por ejemplo digamos hay un grupito de ahí de mi salón que son así todos, los nerditoss, que nada son así todos amargados, entonces pues hay uno la pasa bien con ellos, uno se puede reír con ellos, cosa que digamos no pasa digamos en clase de matemáticas como en educación física. Aunque en matemáticas también es chimba.

Est 6: Usted se la pasa chimba en todas las clases jejeje. Ehh um la emoción más reiterativa que yo he tenido en la clase de educación física es como alegría, sii alegría yaa eso siento yo

Mod: ok ahora vamos a entrar en preguntar nuevamente si ustedes han escuchado hablar algo acerca de tres palabras específicas, lo que es el aspecto físico, emocional, cognitivo, si dentro de la clase de educación física, les han hablado sobre eso y que han escuchado, o si la respuesta es no, entonces que considera o que idea se le viene a la cabeza sobre esas tres cosas.

Est: 3: pero si lo hemos escuchado específicamente o que si lo hemos implementado?

Mod: no, si han escuchado, si les han hablado sobre esto en la clase de educación física, pero claro que si tienen alguna experiencia que tenga relación, también sería bueno escucharlo.

Est 3: ok, puedes repetir la pregunta

Mod: si claro, que si han escuchado hablar algo sobre el aspecto físico, emocional y cognitivo dentro de la clase de educación física

Est 1: Ehh bueno en la clase de educación física la verdad no es que se hable tanto, ni se ve tanta teoría, ehh la verdad no nos han comentado mucho sobre esas palabras y pues no sabría que decir sobre eso, yap.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 162 de 175</b>

Est 2: Pues la única palabra que así como que medio esto, es la de físico pero pues la verdad, si la han dicho en clase la e escuchado pero no que yo recuerde noo, ósea que recuerde yo q es eso noo.

Est 3: Pues si es que no se, puede haber muchas definiciones para esto, pero pues en un digamos en el aspecto emocional, lo que digo yo creo que son los sentimientos que uno siente en la clase sii y cognitivo no sé, no sé qué es y físico pues no sé yo digo que es la capacidad que uno tiene para desempeñarse no se

Mod: ok, ven pero esto es una definición tuya o la clase de educación física te ha dado a entender eso te han hablado de eso?

Est 3: pues es que en la clase no nos hablan de nada de eso, nosotros no vemos teoría.

Est 4: Pues en las clases de educación física si se habla de un concepto que es el aspecto físico más si, el aspecto físico pero no se habla del aspecto emocional ni del aspecto cognitivo pues que uno puede inferir de trata eso, pero propiamente dicho así en una clase, no no se puede nada de aspecto cognitivo ni emocional pero si de aspecto físico.

Est 5: ehh pues ósea no tengo un concepto para eh lo cognitivo pero el profesor si nos habla algo pero la verdad no me acuerdo, bueno por ejemplo haciendo unos ejercicios que digamos que son como difíciles pues él hay nos explica y nos dice que pensemos y pues creo yo pensaría que eso es como cognitivo, en lo físico puesss, yo yo creería que más bien lo implementamos en la clase de educación física y pues lo emocional como había dicho mi compañera, pero pues así que nos hayan dado teoría, pues la verdad no es que haya es uno llega cámbiense y yaa.

Est 6: Teoría de esos tres conceptos no nos han dado, así teoría conceptos así claros sobre eso no nos han dado. Es como yo digo que es como más lo que se da a entender lo que uno empíricamente aprender, seria digamos el profesor dice ehh si usted va tomar la clase mal, la clase para usted va ser muy aburrida tal vez eso sería como lo emocional, si usted lo toma bien pues por lo menos usted va intentar hacerlo va ser optimista y todo eso, en la parte que dice ehh lo físico, ehh reitero seria de una forma empírica como de lo que se da a entender, lo cognitivo también se da a entender por qué hay como dice mi compañero hay ejercicios que son complicados entonces hay uno tiene que meterle hay como la lógica, como concentrarse entonces, no se ha dado en sí, pero yo creo que si se han dado a entender para mí.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 163 de 175</b>

Mod: bien, entonces como conclusión de este tema, ustedes mencionan que el aspecto así a grandes rasgos de lo que entienden sobre estas palabras, el que más se da o como el que logran identificar más fácil es el aspecto físico cierto

Est 1-2-3-4-5-6: sii

Mod: bien ahora hablar sobre un tema, a ver si usted han escuchado de él, en la clase de educación física o que logran inferir de esto. Entonces han escuchado hablar en la clase de educación física, sobre formación integral, o que idea tienen sobre esto.

Est 1: sin comentarios, si sin palabras no sé qué decir siga

Est 2: eh yo creo que sí, sí lo han dicho acá en clase, pues de que siempre debemos ser personas, si no podemos hacer algo pues decir que no pudimos pero que no por así decirlo digamos como hacer fraude o algo así, de que si no podemos hacer algo entonces no pasamos haya y hacemos como si lo hicimos, ehh también de que debemos en tal ósea ser una persona no hace ser íntegros a nosotros mismo porque debemos tener responsabilidad porque tenemos que hacer las cosas a tiempo y todo eso, yaa pues para mi es eso.

Est 3: la formación qué?

Mod: Es si te han hablado de formación integral y que entiendes de eso

Est 3: Pues es que en realidad nunca nos han dicho nada de eso, pero pues de lo que yo entiendo en las clases en lo que implementamos como tal, tal vez es como el esfuerzo, como los valores que uno tiene como persona tal vez, ósea y con otras personas, no se eso creo.

Est 4: Pues seguimos con el hecho de que no nos han dado mucho de teoría, pero pues se pueden inferir muchas cosas, es que pues la formación integral es como el desarrollo de las habilidades y los valores que componen a una persona como tal noo, ehh una persona que sea ehh por así decirlo quee que colabore con la sociedad y que se desarrolló en sus propios ámbitos o campos de trabajo, eso sería como la formación integral de una persona que desarrollo todas esa habilidades y valores y pues uno lo puede inferir de los de lo que habla el profesor y de las clases de educación física.

Est 5: ehh pues yo la verdad por desarrollo integral no tengo como argumentos, no see.

Est 6: ehhh, me repites la pregunta por favor.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 164 de 175</b>

Mod: Claro si no hay problema, mira si te han hablado algo en la clase de educación física sobre formación integral y que lograr inferir sobre ese tema.

Est 6: umm bueno, lo que infiero, ee no no me han hablado de eso, pero lo que infiero que digamos que hay que tomar las cosas de educación física como por ejemplo hay que tomar las cosas de educación física como por ejemplo la perseverancia y tal vez aplicarlo a lo cotidiano de las cosas de su vida la puntualidad la agilidad porque uno también tiene que ser ágil con las cosas que uno haga, eso.

Mod. Bien ya con este último punto vamos a terminar, para esto que quiero que hagan, es un ejercicio sencillo hay entre ustedes, que intenten agrupar un poco lo que hemos hablado hasta el momento, las cosas que se han hablado intenten ehh asociar esto con el tema de corporeidad, tómense un momento piensen en todo lo que hemos hablado.

Est 4. Pero para asociarlo necesitamos que usted nos del termino de corporeidad.

Mod. Noo, después de este ejercicio, hay si le daremos a conocer ese termino

Est 4: Es que asociar lo que usted nos dice con algo que no tenemos claro es como algo que no es practico creo.

Mod: es que mire, ustedes empezando dando unas concepciones, sus experiencias, sus emociones y demás cosas que van frotando que van saliendo de la clase de educación física sii, se está dando un hilo conductor, que como yo mismo les dije al principio, ustedes están dando el paso al siguiente tema, ustedes mismos están dando una paso a paso de los que se trata esta charla.

Entonces qué es lo que yo quiero, no darles de una vez la concepción, porque entonces no tendría sentido el ejercicio.

Est 4: pero es que necesitamos conocer bien las cosas para poderlos asociar.

Est. 3: Pero lo que si tenemos unas señales de lo que podemos asociar y sacar el resultado.

O tal vez la pregunta no es asociar una cosa con la otra sino compara lo que se ha hablado.

Mod: pue sí, es que usted pueden tomar lo que hemos hablado hoy y tener presente nuestro tema, que se mencionó al inicio y en las encuestas que es sobre la concepción de corporeidad que los estudiantes construyen en la clase de educación física.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 165 de 175</b>

Est 5: ósea es que se quiere es que nosotros demos ese concepto de acuerdo a lo que nosotros hemos dicho ahora, intentando sacar nuestra propia definición.

Mod. Exacto y ya al final nosotros le damos nuestra definición que manejamos de la que nosotros nos guiamos para hacer el proyecto, ¿si queda claro?

Est 4: pero entonces todas las repuestas no van a tener sentido de pronto:

Mod 2: Bueno muchachos en que consiste vamos a puntualizarlo de la siguiente manera, de que se trata en primer instancia se les pregunto si habían escuchado sobre corporeidad y que creían que era, entonces de que se trata este espacio, es de lo siguiente entonces cuando mi compañero dice asociar, es como en una línea de ideas que ustedes han dado, y entonces que se quiere que a partir de lo que se les pregunto por cuerpo, por experiencias por emociones etc., ustedes sean puntuales y digan ahora de lo que pudimos hablar rescatamos lo siguiente y por eso yo creo que la corporeidad es tal cosa .... Entonces que queremos que ustedes puntualicen sus ideas de lo que dijeron y escucharon de los demás y digan que es la corporeidad que creen y ya una idea algo que pueda construir en este momento.

Est 4: osea se quiere como una conclusión.

Mod 2: SI exacto bueno una conclusión de todo lo que hemos hablado para decir que es corporeidad.

Est 1: Ehh, bueno de la corporeidad podemos concluir que es como ehh parte de las emociones ehh de las experiencias y umm pues aprendizaje que nos deja digamos cierta actividad que parte del cuerpo óseo de nuestro cuerpo, de lo que nosotros somos capaces de realizar ósea ya eso.

Est 2: yooo no sé yo todavía tengo como la misma idea del principio de que es como lo que podemos llegar hacer con nuestro cuerpo y como lo podemos llegar a manejar a través de lo que sentimos y de lo que expresamos nosotros mismos yap.

Esta 3: no sé yo digo que es como la ciencia de lo que estudia el cuerpo y todas sus no se sus partes, de lo que estudia el cuerpo y la persona como tal digamos como la comunidad porque hay habla de unión de gente de alrededor de la sociedad, entonces yo creo que es como la ciencia ehh la corporeidad habla de la ciencia que estudia el cuerpo y sus diferentes fases o partes.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 166 de 175</b>

Mod1: agale tranquilo lo que piense.

Est 4: bueno pues ehh en la conclusión de nuestro, nuestras por así decirlos nuestras conversaciones, se podría decir varias cosas, pues yo no podría decir que es corporeidad pero si podría dar las conclusiones de nuestra conversación y es básicamente que eh las personas cuando se e desarrollan en un ámbito por así decirlo deportivo aprenden varios valores aprenden varias ee varias, aprenden viven experiencias y eso lo pueden aplicar a su vida diaria, aprenden a a socializar aprenden a a no sé a hacer tácticas a aprenden a ser responsables aprenden a concentrarse aprenden en la clase de educación también aprenden a formar su cuerpo aprenden así sea poquito de cosas como las emociones , lo que sub deriva de cada tipo de deporte también se aprende ahh, no lo que digo de cada tipo de deporte, también se aprende a por así decirlo ahh a mover el cuerpo a ver la importancia del cuerpo para el ámbito para el ámbito que para el ámbito general también se podría decir que una conclusión es que no estamos conformes con nuestra clase que bien sea por x o y motivo y pues que básicamente la corporeidad seria la unión de todos los términos ya sea emocionales, ya sea emocionales físico mentales y por así decirlos que nos pueden ayudar aaa por así decirlo a interactuar con la sociedad del aprendizaje del cuerpo por así decirlo, esa podría ser una conclusión.

Est 5: ehh pues yo pensaría que eso es como una actividad física podría decirlo así que la cual como que recoge varias ramas como es lo emocional como lo es digamos cosas positivas cosas negativas y emociones.

Est 6: ehh bueno lo que ahora concluyo de la charla de las, del hilo conductor que hemos tenido es que la corporeidad es como el conjunto la unión de todas las experiencias de las emociones de los sentimientos de lo que sentidos en la clase de educación física que tenga que ver así con nuestro cuerpo entonces sería como el cuerpo las emociones, el cuerpo los movimientos, el cuerpo tal cosa en si es como la integración de los del cuerpo.

Mod: bueno pues todos tienen algo de relación con lo que es corporeidad, bueno partimos desde un punto y por qué se habla de corporeidad y por qué nos llamó la atención este tema. Resulta que la corporeidad es un fin formativo de la educación física, en los documentos que orientan la educación física en el ministerio de educación nacional como desde la misma institución se plantea la corporeidad dentro de la clase de educación física, entonces se supone que los estudiantes deben llegar a conocer o a ser conscientes de lo que es la



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 167 de 175</b>

corporeidad, ya es por eso lo que nos llamó la atención de este tema, porque también para nosotros fue un tema nuevo y no se llega a manejar mucho. Ya al hablar del concepto específico de corporeidad, pues tiene relación con algo de lo que mencionan, la corporeidad es la integración permanente de múltiples factores del cuerpo, si esos múltiples factores que pueden ser, el aspecto cognitivo, físico emocional social, si, la corporeidad es eso, no es ver el cuerpo solamente como una estructura física no más como con la que se puede hacer algo, si no ver el cuerpo como una integración total, viendo a una persona que siente, que piensa, que razona que analiza etc., eso es la corporeidad, por ende la corporeidad es la integración de todos esos factores que hacen que la persona sea una unidad única, algo valioso y que no es solamente un objeto más de la sociedad, eso es la corporeidad.

Si ven que si podían llegar a tener algo de idea, ehh muchísimas gracias de verdad, alguna duda o aporte.

Est 6: yo si tengo algo que decir, ¿van a ser profesores de educación física cierto?

Modo: si claro esa es la intención esa es una meta

Est 6: entonces lo que tengo que decir es que también hablando de las experiencias que hemos tenido yo siento he sentido que también el profesor como que a mí me dio a entender que el, a él no le gusta lo que hace, yo siento que a él no le gusta lo que está haciendo y por eso tal vez no lo está haciendo de la mejor manera el también lo hace como cámbiense abecés nos deja trabajos y se va oohh, yo siento que lo hace porque le toca por la plata que le dan, entonces yo pienso que ustedes también cuando vayan a ser profesores amen lo que estén haciendo yy se sientan a gusto con lo que vayan hacer por que digamos el profesor, yo no voy a recordar la clase de educación física, por el profesor va ser como más bien por los compañeros por los momentos de integración, entonces ustedes yo pienso y espero vayan a marcar la diferencia y como que se hagan recordar, ¡que hay el profesor de educación física! Por qué un profesor también puede cambiar vidas por ejemplo alguien alguien que no le vaya a gustar el profesor va decir ahhh educación física que me estén gritando que mamera de hacer las cosas entonces también es lo que tengo que aportar.

Mod: claro muchas gracias, y no pues como les venía diciendo muchas gracias enserio que la actitud de usted fue muy buena, porque para nosotros también es un tema nuevo, ósea este tipo de ejercicios de investigación, ehh habían muchas intrigas de llegar a realizar este

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>PAGINA: 168 de 175</b>

16  
8

ejercicio, pero pues ustedes hicieron que esto fuera más ameno, la actitud de ustedes, como se presentaron. Igual de la forma de modo de consejo, ustedes se pueden dar cuenta que llegan a la clase de educación física a cualquier lado y va encontrar personalidades diferentes, talentos diferentes, si entonces ustedes tienen que ser conscientes de eso, porque van a ver cosas en donde uno no es excelente no va ser bueno para eso, pero siempre va a ver algo en lo que usted va a sobresalir, entonces ustedes no se deben desanimar y siempre deben mirar es su horizonte y pues llegar lo más lejos que se pueda, porque todos estamos acá por algo y pues la verdad que ustedes tienen una capacidad razonar de por lo menos ponerle sentido a lo que está haciendo y pues bueno muchísimas gracias de verdad por la atención por el tiempo, por dejar un tiempo de su descanso con nosotros.

Mod 2: muchas gracias por su atención y tomen un dulcecito de agradecimiento, feliz día.