

FECHA	jueves, 8 de junio de 2017
--------------	----------------------------

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
BIBLIOTECA
Fusagasugá

SEDE/SECCIONAL/EXTENSIÓN	Sede Fusagasugá
---------------------------------	-----------------

DOCUMENTO	Trabajo De Grado
------------------	------------------

FACULTAD	Educación
-----------------	-----------

NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
---	----------

PROGRAMA ACADÉMICO	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis En Ciencias Sociales
---------------------------	---

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	NO. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
BORDA FLECHAS	JOHANNA CAROLINA	1.069.742.376

Director(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
SÁNCHEZ CHAPARRO	YANIRA

TÍTULO DEL DOCUMENTO

**MUJER RURAL: UN PASO AL RECONOCIMIENTO DE SU PARTICIPACIÓN SOCIAL
Y EDUCATIVA EN EL MUNICIPIO DE ARBELÁEZ, CUNDINAMARCA.**

(2017)

SUBTITULO

(Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

TRABAJO PARA OPTAR AL TITULO DE:
Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

AÑO DE EDICION DEL DOCUMENTO	NÚMERO DE PÁGINAS (Opcional)
07/06/2017	144

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS: (Usar como mínimo 6 descriptores)

ESPAÑOL	INGLES
1. GÉNERO	GENDER
2.MUJER RURAL	RURAL WOMEN
3.NUEVA RURALIDAD	NEW RURALITY
4.PARTICIPACIÓN SOCIAL	SOCIAL PARTICIPATION
5.LIDERESAS	LEARDESHIPS
6.PARTICIPACIÓN POLITICA	POLITICAL PARTICIPATION

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS: (Máximo 250 palabras – 1530 caracteres):

Este estudio tiene como propósito reconocer, a través de la historia de vida, cómo han sido los procesos de participación social, de educación y de equidad de género que se han desarrollado en

el marco del liderazgo femenino en el municipio de Arbeláez; un municipio con raíces fuertemente conservadoras, excluyentes y machistas, que han minorizado el campo de acción de las mujeres Arbelaeñes.

Dicha situación requiere formular nuevas pautas para el reconocimiento y apropiación de sus experiencias y expectativas, frente al liderazgo femenino en el medio rural y para ello es indispensable modificar los imaginarios sexistas y discriminantes que todavía persisten en el interior de la comunidad Arbelaeñe, siendo así un motivo más de lucha y constancia en la consolidación del legado que cada mujer construye día a día, con elementos tan importantes como lo son sus conocimientos. Hay que mencionar además, que las lideresas desde sus conocimientos quieren mantener el liderazgo femenino vigente y es allí donde nace la invitación para aquellas mujeres jóvenes, a que retomen sus prácticas y experiencias, porque es necesario seguir empoderando sus raíces como gestoras sociales y comunitarias, en el marco de las lideresas rurales que el municipio de Arbeláez necesita para consolidar nuevos imaginarios del poderío femenino. ABSTRAC: This study aims to recognize, through the history of life, how the processes of social participation, education and gender equity have been developed within the framework of women's leadership in the municipality of Arbeláez; A municipality with strong conservative, exclusive and macho roots, which have reduced the field of action of women Arbelaeñes.

This situation requires the formulation of new guidelines for the recognition and appropriation of their experiences and expectations, in the face of female leadership in the rural milieu and for this it is indispensable to modify the sexist and discriminating imaginaries that still persist in the interior of the Arbelaeñe community. A motif of struggle and constancy in the consolidation of the legacy that each woman builds day by day, with elements as important as her knowledge.

It is also necessary to mention that the leaders from their knowledge want to maintain the current female leadership and that is where the invitation for those young women is born, to resume their

practices and experiences, why it is necessary to continue empowering their roots as social and community managers, In the framework of the rural leaders that the municipality of Arbeláez needs to consolidate new imaginaries of female power.

AUTORIZACION DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado un alianza, son:
 Marque con una "x":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la Biblioteca.	X	
2. La consulta física o electrónica según corresponda.		
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X	
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet.	X	
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
6. La inclusión en el Repositorio Institucional.	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. **SI** **NO** X .

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en las "Condiciones de uso de estricto cumplimiento" de los recursos publicados en Repositorio Institucional, cuyo texto completo se puede consultar en biblioteca.unicundi.edu.co

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons : Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: AAAr113
	PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO	VERSION:1
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	PAGINA: 8 de 8

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo incluida su Extensión (Ej. Título Trabajo de Grado o Documento.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1. MUJER RURAL UN PASO AL RECONOCIMIENTO DE SU PARTICIPACIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA EN EL MUNICIPIO DE ARBELÁEZ.PDF.	TEXTO
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA
JOHANNA CAROLINA BORDA FLECHAS	

**MUJER RURAL: UN PASO AL RECONOCIMIENTO DE SU PARTICIPACIÓN
SOCIAL Y EDUCATIVA EN EL MUNICIPIO DE ARBELÁEZ, CUNDINAMARCA.**

(2017)

Johanna Carolina Borda Flechas

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
FUSAGASUGÁ, COLOMBIA.

2017

**MUJER RURAL: UN PASO AL RECONOCIMIENTO DE SU PARTICIPACIÓN
SOCIAL Y EDUCATIVA EN EL MUNICIPIO DE ARBELÁEZ, CUNDINAMARCA.**

(2017)

PRESENTADO POR:

Johanna Carolina Borda Flechas

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

DIRECTORA:

YANIRA ROCIO SANCHEZ CHAPARRO
Especialista en Educación
Magister en Filosofía

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
FUSAGASUGÁ, COLOMBIA.

2017

Nota de Aceptación

Jurado

Jurado

Fusagasugá, Mayo de 2017

Tabla de Contenido

Agradecimientos	6
Resumen.	8
Glosario	9
Introducción.....	11
Capítulo I	15
La condición de la mujer rural Arbelaence: una lucha desde las expresiones de su inconformidad	15
Contextualización del problema.....	15
OBJETIVOS.....	17
Objetivo General.....	17
Justificación.....	17
Categoría de Análisis.....	20
Capitulo II	23
Reivindicación hacia la mujer Arbelaence: un camino para resignificarla como agente histórica y social.	23
Antecedentes	23
Marco conceptual	28
Género	28
Mujer rural y nueva ruralidad	33
Participación Social y Política.....	36
Mujeres rurales Lideresas	40
Capitulo III	42
Marco Metodológico	42
Diseño Investigativo.....	43
Técnicas de Investigación.....	44
Diarios de campo	114
Propuesta.....	120
ATSEYIM	120
Referencias.....	124
Anexos.....	129

Permiso consentido	134
Ilustración 0-1 Día de producción de roscas que Bore	106
Ilustración 0-2 Madre de la Señora Luz Marina Herrera Molina	106
Ilustración 0 -0-3 Planta de Bore	111
Ilustración 0-4 Demostración se productos (Gualitla, Balú, Bore).....	112
Tabla 1 categorías de Análisis	21
Tabla 2 Mujeres Lideresas Entrevistadas.....	45

Agradecimientos

El presente estudio está dedicado principalmente a Dios, ya que gracias a él pude culminar mi carrera satisfactoriamente, a mi familia por ser el motor de mi vida, en especial a mis padres Isiderio Borda y Argenis Flechas, porque siempre me han formado con las bases del respeto, la honestidad y la responsabilidad, valores que hacen parte de mi construcción personal como profesional.

A mi hermana Adriana María Borda Flechas gracias por creer en mí cuando la situación no era la mejor, por ese apoyo incondicional, que no me deja desfallecer y me da fuerzas para seguir firme con mis propósitos.

Me gustaría agradecer sinceramente a mi directora de Tesis Yanira Sánchez Chaparro, por sus conocimientos, su persistencia, su manera de trabajar y entender al otro, me ha permitido fortalecer mi formación investigativa.

También extendiendo mis agradecimientos al profesor Omar Rivera, quien creyó en mí y en mi propuesta, la cual hoy da frutos y me ha permitido visualizarme a futuro en este campo tan enriquecedor como son los estudios de Género.

A mi amiga y compañera de estudio Yadira Rodríguez Lara por su constancia, paciencia y apoyo, por transmitirme confianza cuando no confiaba en mis capacidades.

Gracias a todos aquellos amigos, compañeros de clase y docentes por transmitirme conocimientos, sin ellos no había podido crecer profesionalmente, de ellos me llevo la admiración total por su lucha en la academia.

Y un mil gracias totales a aquellas mujeres lideresas, que fueron parte de este bello proyecto, además de abrirme un espacio en su vida, porque de ellas se aprende y se admira la forma de ver y concebir la vida.

Resumen.

Este estudio tiene como propósito reconocer, a través de la historia de vida, cómo han sido los procesos de participación social, de educación y de equidad de género que se han desarrollado en el marco del liderazgo femenino en el municipio de Arbeláez; un municipio con raíces fuertemente conservadoras, excluyentes y machistas, que han minorizado el campo de acción de las mujeres Arbelaeences.

Dicha situación requiere formular nuevas pautas para el reconocimiento y apropiación de sus experiencias y expectativas, frente al liderazgo femenino en el medio rural y para ello es indispensable modificar los imaginarios sexistas y discriminantes que todavía persisten en el interior de la comunidad Arbelaeence, siendo así un motivo más de lucha y constancia en la consolidación del legado que cada mujer construye día a día, con elementos tan importantes como lo son sus conocimientos.

Hay que mencionar además, que las lideresas desde sus conocimientos quieren mantener el liderazgo femenino vigente y es allí donde nace la invitación para aquellas mujeres jóvenes, a que retomen sus prácticas y experiencias, porque es necesario seguir empoderando sus raíces como gestoras sociales y comunitarias, en el marco de las lideresas rurales que el municipio de Arbeláez necesita para consolidar nuevos imaginarios del poderío femenino.

Categorías: Género, Mujer rural y Nueva Ruralidad, participación social y política, lideresas.

Glosario

Desigualdad de Género: Es un fenómeno socio- cultural que discrimina por su condición sexual, entre mujeres y hombres. Etimológicamente este concepto es utilizado para excluir a la población femenina en contextos de carácter patriarcal.

Equidad de género: Es la defensa de los derechos de las mujeres y hombres, que busca tener una igualdad imparcial a la hora de tener acceso a las mismas oportunidades.

Emancipación femenina: Es un proceso histórico que, ha brindado a la mujer, la libertad de opinar y tomar sus propias decisiones.

Exclusión: Negación de oportunidades hacia las personas, vulnerando el derecho a participar en la sociedad.

Género: Conjunto de prácticas, símbolos y valores que la sociedad construye a partir de diferencias biológicas y culturales que dan sentido a las relaciones entre los sujetos.

Machismo: Derivada de la palabra macho, que emplea una serie de prácticas sexistas sobre un orden social que degrada al sexo femenino.

Mujer rural: Es la mujer que vive en el medio rural, la cual se encarga de velar por la protección y bienestar de la familia y el campo.

Liderazgo femenino: Son procesos que llevan a cabo las mujeres populares, con el propósito de reivindicar sus derechos, de ese modo se podrán mejorar la lucha y reivindicación de sus capacidades para gestionar y liderar ideas encaminadas a la participación y transformación del poder femenino, en los ámbitos políticos sociales y culturales que conforman la sociedad.

Lideresa: Capacidad femenina de liderar desde una percepción igualitaria, que prioriza la condición de las mujeres, preestableciendo formas de organizar a los individuos, en este caso a las mujeres.

Patriarcal: Es un concepto asociado a gobernar. El patriarcado es la representación del dominio y el poder masculino sobre las mujeres.

Participación social: Son iniciativas sociales que las personas toman en determinado espacio, donde se llevan a cabo prácticas de poder, que formalizan nuevos espacios para la inclusión de sujetos sociales en la esfera pública, la cual demanda cambios y mejoras para los mismos actores.

Paternalismo: Autoridad y/o protección.

Perspectiva de género: Es una categoría que construye relaciones entre ambos géneros, desde las dimensiones culturales y sociales que mujeres y hombres proyectan como identidad.

Reivindicación femenina: Lucha por la igualdad de los derechos de las mujeres, desde la visibilización de sus derechos y su opinión.

Introducción

El municipio de Arbeláez es una pequeña parte del territorio Colombiano, que a pesar de sus costumbres y raíces Conservadoras, trata de abrir nuevas posibilidades para la mujer y el campo, pues más del 50 % de su extensión es rural; sus límites lo conectan con los municipios de San Bernardo, Pasca y Fusagasugá.

Su fundación se da el día 16 de enero de 1886, según los relatos de los pobladores un español llamado Vicente Rodríguez, quién es el primer habitante del caserío en ese momento; además, donó el terreno donde actualmente se encuentra la iglesia y la casa cural del municipio.

Las primeras construcciones del caserío hacen parte de la representación que brinda la tradición religiosa, que reviste el contexto de Arbeláez, el cual sigue siendo fuertemente católico a pesar de los cambios dogmáticos que vive la comunidad a diario.

Por tanto, la comunidad Arbelaeense está construida con bases tradicionales, conservadoras y costumbristas que desequilibran las relaciones entre hombres y mujeres, dando prioridad a las decisiones del patriarcado. Por otra parte la reivindicación femenina, siempre ha estado en un constante vaivén de críticas, discriminación y exclusión en un contexto que, aminora el campo de acción para las mujeres, en este caso para las mujeres lideresas rurales.

Este tipo de críticas permiten re-evaluar la necesidad de seguir rompiendo estos esquemas dogmáticos, costumbristas y machistas, que desafortunadamente se reproducen constantemente dentro y fuera de su comunidad.

Hay que mencionar, además que el valor que emana la mujer rural está construida sobre las bases de la constancia y el compromiso con la vida propia, con sus raíces, aquellas que se encargan de forjar y empoderar nuevos retos en el medio rural; retos que invitan a reconocer sus experiencias, sus procesos participativos y de gestión social que, ellas llevan a cabo en el medio

rural del municipio de Arbeláez, Cundinamarca. Un ambiente que ha significado para las mujeres, la lucha constante por la recuperación y visibilización de sus labores, sentires y derechos, en los diferentes ámbitos sociales, políticos y culturales de un Municipio como lo es Arbeláez.

En este sentido, este proyecto investigativo está encaminado en reconocer a través de las historias de vida, cuáles han sido los procesos de participación social, de educación y de equidad de género que ha desarrollado la mujer rural Arbelaece como lideresa en el Municipio, partiendo de tres objetivos determinantes:

En un primer momento, el avance investigativo presenta la construcción de la caracterización de la población femenina rural, entorno al marco de sus vivencias como lideresas rurales, evidenciando qué problemáticas desmotivan el desarrollo pleno de su participación social en el municipio.

En un segundo momento se quiere exaltar, por medio de la historia de vida, los procesos de participación social, de educación y de equidad que han construido las mujeres Arbelaece en la comunidad rural.

Y por último, visibilizar la gestión social de las mujeres lideresas Arbelaece, a través del impacto que han tenido sus proyecciones sociales al interior de sus propias comunidades. Estos tres momentos se consolidan en el territorio del Municipio de Arbeláez; un municipio acogedor tanto por su clima templado, como por el cariño y solidaridad de su gente.

Un territorio de tranquilidad, que resguarda en el interior de su comunidad un cúmulo de experiencias o/y vivencias enriquecedoras que revisten la realidad social.

Las relaciones entre hombres y mujeres, están representadas simbólicamente por la autoridad masculina, en la toma de decisiones que perfila a las mujeres en un rol pasivo y protector. Estas barreras han consolidado la búsqueda de espacios concretos para continuar labrando un camino para la mujer, en cuanto a la vida pública como en la vida privada, que enriquezcan su labor como lideresa dentro y fuera de su comunidad.

Las mujeres son sujetos de coraje y valentía, que marcan la diferencia desde sus saberes y experiencias, cómo es el caso de las lideresas rurales Arbelaences, que a partir de sus procesos participativos han fomentado una resistencia hacia la gestión social que llevan a cabo los hombres, siendo ellas innovadoras de nuevas proyecciones sociales de gran impacto en escenarios administrativos, sociales, y comunitarios; demostrando que puede existir un cambio en el arraigo de las tendencias tradicionales que opacan el pensamiento femenino.

Por ello es indispensable destacar que la mujer, tanto en el medio rural como en el medio urbano, está en la búsqueda de un reconocimiento, que le permita reconocerla como sujeto social y gestora de nuevas acciones, que beneficien su diario vivir, sus expectativas laborales y educativas, que al mismo tiempo las aleje de esa brecha sobre, sí tienen capacidades para pensar, crear y establecer relaciones más amplias que las familiares.

A pesar de estas diferencias tan marcadas entre hombre y mujeres, el respeto y la tolerancia han sido valores, que poco a poco, las mujeres han podido fortalecer en sus relaciones de género y es aquí donde la apuesta femenina está siendo discriminada por las críticas que los hombres hacen hacia las mujeres y muestra de ello está visible en cada uno de sus comentarios sexistas y machistas, que deterioran lo que simbólicamente representa a la población femenina.

Sin embargo, estas condiciones de vulnerabilidad han fortalecido y permitido que la mujer rompa, con muchos de los roles interpuestos por el tradicionalismo de la vida familiar. Está lucha ha forjado nuevos escenarios en la vida Arbeláence.

Es así que a pesar de los obstáculos, ellas han podido lograr ser mujeres triunfadoras profesionalmente como docentes, alcaldesas, concejales, ingenieras, empresarias, médicas y enfermeras, entre otras, que han apostado por el cambio en cuanto a la competitividad laboral y académica que ambos sexos sostienen.

Es por eso que, Arbeláez es un pedacito de territorio que, esconde miles de desaciertos, donde la mujer ha sido abanderada de sus propias decisiones y ha podido derribar muchos de los obstáculos que hombres, como ellas mismas han construido a lo largo de la vida.

Nacer, crecer y vivir en Arbeláez es un motivo para aprender, revalorar y tejer nuevos caminos para hombres y mujeres, además es permitir que la tranquilidad sea armónica y equitativa para ambos género, es por eso que la invitación para las mujeres y hombres está estrechamente unida al querer, al respetar la vida de ambos, sin contar con el admirar la labor de todos, porque todos hacen parte de un constante vaivén de aciertos y desacierto que fortalecen y promueven nuevas ideas que deslumbran el diario vivir para sus habitantes.

Capítulo I

La condición de la mujer rural Arbelaence: una lucha desde las expresiones de su inconformidad

Contextualización del problema

El Municipio de Arbeláez, Cundinamarca, cuenta con una población de 12' 292 Hab. (2015), de la cual 5.261 Hab. son del sector Urbano y 5.248 Hab. Son del sector Rural, el promedio de mujeres en el municipio es de 6.381, de las cuales 3.153 apróx, son del área rural del municipio; mientras el promedio de Hombres es de 5911. (Estos datos son tomados de la base de datos de la Oficina del Sisben, del municipio de Arbeláez).

El panorama de la mujer campesina en el municipio de Arbeláez, está construido social e históricamente por una serie de obstáculos, que han repercutido en la configuración de escenarios concretos, que visibilicen los procesos participativos y de gestión social de las mujeres Arbelaences, dejando así en evidencia la necesidad de conquistar el empoderamiento femenino, que ha construido la mujer Arbelaence a partir de sus experiencias; experiencias que han sido establecidas en el contexto de una cosmovisión conservadora y patriarcal, que ha permeado histórica y culturalmente el tejido de relaciones sociales en el municipio de Arbeláez.

Debe esta manera, este proyecto nace en respuesta a las expresiones de inconformidad de las mujeres en el contexto Arbelaence, un contexto que las ha aislado de su pleno derecho a la participación en escenarios políticos, como es el consejo municipal por ejemplo.

Cabe aclarar que, la elección de miembros es determinada por la comunidad, quienes se han encargado de elegir y a su vez rechazan el ejercicio participativo que la mujer lideresa constantemente ha desarrollado y que obviamente bien puede enriquecer con el acceso al

ayuntamiento, un espacio que excluye su valoración femenina e indudablemente refleja ese pensamiento patriarcal y machista.

En contraste con lo anterior la mujer termina asumiendo procesos de conformismo y de vulnerabilidad, perdiendo fuerza en su principal objetivo *“el empoderar sus derechos como agente social dentro de las diferentes construcciones sociales, culturales, educativas e ideológicas del municipio”*, dejando a un lado la reproducción de creencias y costumbres que solo marginan sus prácticas como gestoras sociales, causando la pérdida de la identidad de género, propia y autónoma.

Este tipo de observaciones permiten, que la mujeres se reconozcan como sujetos sociales, dando un valor relevante a sus propias experiencias, en este caso para la mujer rural Arbelaence, sus relatos y la tradición oral, los cuales son elementos que aportan y fortalecen su pleno reconocimiento y auto-reconocimiento, en un contexto que permite configurar y ajustar las prácticas sociales que llevan a cabo como mujeres lideresas.

PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo evidenciar desde las historias de vida, los procesos de participación social, de educación y de equidad de género que ha desarrollado las mujeres rurales Arbelaence, como lideresas en el municipio?

OBJETIVOS

Objetivo General

Destacar a través de las historias de vida, como han sido sus procesos de participación social, de educación y de equidad de género que ha desarrollado la mujer rural Arbelaence como lideresa en el Municipio.

Objetivo Específicos

- Realizar una caracterización del liderazgo de la mujer rural y sus diversas problemáticas, en el entorno participativo del municipio.
 - Analizar por medio de la historia de vida, cómo han sido los procesos de participación social, de educación y de equidad que han construido las mujeres Arbelaences en sus comunidades.
 - Visibilizar la gestión social de las mujeres lideresas Arbelaences, a través del impacto que han tenido sus proyecciones sociales al interior de sus propias comunidades.

Justificación

La palabra de la mujer rural Arbelaence es la esencia del conocimiento tradicional arraigado a su propio entorno, un entorno que comprende extensamente la percepción de la vida rural, que cotidianamente le brinda nuevos aprendizajes. Sin embargo, los tejidos sociales que están contruidos en la comunidad Arbelaence carecen de inclusión, reconocimiento e igualdad de género y es allí donde la mujer lideresa quiere ser reconocida, como un pilar social y fundamental en la comunidad Arbelaence.

El contexto Arbelaence, se ha caracterizado por ser una construcción de costumbres y tradiciones, estrechamente unidas al machismo y al patriarcado, elementos socioculturales y carácter histórico que se han funcionado como barreras estructurales, frente a la conquista y empoderamiento de los derechos y acciones de las lideresas rurales, lo que ha conllevado a que la mujer sea sujeto de exclusión y desigualdad de género en los diferentes contextos que conforman la realidad Arbelaence.

Indudablemente, es necesario seguir trabajando por el reconocimiento, valoración y apropiación de los escenarios de participación social, que tanto han sido limitados para las mujeres Arbelaences; es tiempo de ampliar el panorama para todas las mujeres lideresas y las nuevas generaciones que vendrán, donde ellas tengan las garantías necesarias para seguir construyendo procesos libres de exclusión, discriminación y desigualdad de género, priorizando la construcción de nuevos escenarios que permitan visibilizarlas en un marco tan limitado y competitivo como lo es la esfera social del municipio.

El crear nuevas proyecciones para las mujeres rurales hace parte de un estímulo que se debe consolidar desde las nuevas generaciones de mujeres jóvenes, para crear y retroalimentar la continuidad de un proceso tan consolidado como lo es el liderazgo femenino, pues así se puede legitimar con mayor contundencia los conocimientos y experiencias que las mujeres lideresas han construido por décadas.

Sin embargo, la exclusión y la desigualdad de género es una problemática aún latente en los procesos sociales que las mujeres rurales Arbelaences desarrollan y construyen a lo largo de su servicio hacia la comunidad, ya sea por rivalidad o competitividad a la hora de poseer más respaldo en la creación de actividades para y por la comunidad y, es aquí donde las

reconfiguraciones de las relaciones socio-culturales deben permitir, la transformación de agentes de bienestar y apoyo para y con su género.

Es hora de de-construir, es decir volver a construir nuevas bases ideológicas acerca de las acciones paternalistas y conservadoras, que deslegitiman a la mujer en escenarios tan propios del patriarcado; con acciones verdaderas como lo son legitimar su valor femenino a partir de sus experiencias y cómo éstas contribuyen en el mejoramiento de su propia vida familiar, social, comunitaria y cultural.

Es preciso decir, que la mujer rural debe apropiarse de su territorio, de su identidad campesina, a través de su permanencia en él, pues de allí nace un cúmulo de experiencias que revisten su futuro, presente y pasado en un espacio, donde la vida gira al vaivén de la siembra, el trabajo de la tierra y la producción agrícola.

Por ello, al culminar esta investigación se pretende mostrar la real existencia de las mujeres lideresas, soñadoras incansables, que de una u otra forma quieren dar a conocer su vida, sus altibajos y sus éxitos; extendiendo su invitación a todas las mujeres que quieren promover grandes cambios en su vida y en la de su comunidad, unirse a la lucha por sus derechos, desde su convicción como mujer y como símbolo de fortaleza y serenidad.

Es por eso, que en definitiva hay que afianzar la participación de la mujer rural desde programas u oficinas como la de la mujer, que visibilicen nuevos proyectos encaminados a la construcción de nuevos liderazgos perdurables para su comunidad y de esta manera fortalecer los lazos del reconocimiento femenino en el municipio de Arbeláez.

Categoría de Análisis

En esta investigación, las categorías de análisis están compuestas por tres elementos, que nutren el desarrollo del estudio, como lo son:

- la participación social
- Educación
- Equidad de Género

Estas categorías de análisis refleja el propósito de la investigación, la cual está directamente conectada con el orden de la teoría, además de evidenciar la práctica y construcción de la reflexión de las experiencias, que llevan a cabo las mujeres rurales lideresas en la comunidad de Arbeláez.

La importancia de estas categorías reafirman, las capacidades que la mujer rural tiene para proyectarse en la esfera de la participación, siendo ellas promotoras de acciones sociales y comunitarias que afianzan su capacidad de dirigir, opinar y construir conocimiento desde sus propias experiencias.

A continuación, se presenta una tabla, que brinda un análisis detallado de las categorías utilizadas en la investigación, que proporcionan una relación apremiante entre las experiencias y expectativas, a la hora de reafirmar su incidencia en los procesos participativos de las mujeres rurales del municipio de Arbeláez.

Tabla 1 categorías de Análisis

Historia de Vida (Etapas)	Participación social	Educación	Equidad de Género
Infancia	<ul style="list-style-type: none"> • acercamiento al servicio comunitario • proyecciones participativas • imposición de roles entre niñas y niños • proyecciones personales • crecimiento de la autonomía 	<ul style="list-style-type: none"> • pilar en la formación personal para algunas mujeres • la mayoría tuvo educación en el medio rural • la educación como segunda opción • prioridad al aprendizaje doméstico • segregación y exclusión social 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradicionalismo / religiosidad • Implementación de roles domésticos • Productividad a temprana edad • Maltrato Roles sexistas establecidos dentro y fuera de su hogar
Adolescencia	<ul style="list-style-type: none"> • Ruptura de los roles familiares • Construcción de autonomía y liderazgos 	<ul style="list-style-type: none"> • Crecimiento intelectual 	<ul style="list-style-type: none"> • Limitación y restricción en la selección de amistades.
Adulthood	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación como lideresas comunitarias, de gestión y responsabilidad social. • Crecimiento participativo dentro y fuera de la comunidad • Aumento en la representatividad de la mujer en escenarios masculinos • Competitividad política 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplimiento de proyecciones profesionales (ser docentes) • Fortalecimiento de la vida académica 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de más credibilidad

La historia de vida arroja elementos indispensables en el análisis de las categorías. En primera instancia, la etapa infancia es crucial para la transformación que cada mujer lideresa ha construido a lo largo de su vida, en relación con la categoría participación social, esta categoría en conjunto con la etapa de infancia, recoge las primeras aproximaciones que, un proceso como el participativo fomenta a la hora de iniciar la vida participativa y social de la mujer.

Esta representación se evidencia a través de los roles, que cada una produjo en su crecimiento personal y actualmente laboral, sin embargo la imposición de roles desequilibra aún su deseo de transformar y mejorar su vida y la de las demás mujeres.

En cuanto a la categoría educación, la etapa infancia juega un papel emponderante, a la hora de formar escenarios vitales para su desarrollo intelectual; sin embargo esta categoría hace visible la falta de motivación, de las familias tradicionales hacia una educación constante, que permitiera vivir nuevas facetas después de la doméstica, es claro que la posición femenina está perfilada para que las mujeres siguieran consecuentemente con la sostenibilidad de la vida doméstica y familiar.

Mientras la categoría equidad de género, evidencia como la tradicionalidad y la religiosidad son componentes infaltables en la construcción de la vida de la mujer, puesto que ratifican las desigualdades sociales y de sexo que vivieron cada una de las entrevistadas.

Pasando a la etapa de adolescencia, se observa que los roles familiares comienza a direccionarse a otros aspectos de la realidad, rompiendo con los esquemas tradicionales, que interponían las familias a sus hijas, permitiendo de este modo que, nacieran las ideas de autonomía e independencia.

Todos aquellos procesos que están inmersos en la categoría de participación social, hacen parte esencial en el análisis de las rupturas familiares, que hacen posible captar la atención de las diferentes construcciones, que cada mujer realiza en sus respectivas comunidades; en cuanto al campo académico, la mayoría de las mujeres han tratado de dar continuidad a su desarrollo académico, teniendo resultados satisfactorios en su vida y trayectoria profesional.

La etapa de la adultez, nutre las tres categorías, en la medida en que retroalimenta las bases de esta investigación, evidenciando la consolidación de las lideresas comunitarias, en las actividades que brindan gestión y responsabilidad social.

Finalmente, el crecimiento personal ha permitido revalorar y afianzar las ideas femeninas en una población donde los cambios son lentos, en cuanto a la diversidad social de la comunidad.

Capítulo II

Reivindicación hacia la mujer Arbelaence: un camino para resignificarla como agente histórica y social.

Antecedentes

La categoría de género ha generado en los últimos años investigaciones de gran impacto, tomando como principal énfasis el reconocimiento de la mujer en los diferentes escenarios que consolidan las esferas sociales, por ello surge esta investigación, que está encaminada a destacar los procesos participativos de la mujer rural Arbelaence, en otros escenarios de incidencia en el municipio; espacios indispensables para la defensa del empoderamiento femenino, en un contexto marcado por las construcciones culturales, determinadas por el patriarcado en un contexto que por décadas ha sido desvalorizado como lo es el sector rural.

Por lo antes dicho, es de vital importancia realizar un abordaje teórico, que fortalezca esté estudio, así mismo es pertinente profundizar en los fundamentos epistemológicos, que se han aproximado considerablemente a la construcción de la participación femenina en el contexto rural y a examinar cómo esta ha consolidado la identidad propia de las mujeres rurales.

En este sentido, la investigación realizada por Patricia Ruiz Bravo y María del Rosario Castro sobre *“la situación de las mujeres rurales en América Latina”* al igual que Jeanime Anderson y *“Políticas públicas y mujeres rurales en el Perú”*, contextualizan la situación de la mujer rural en Perú y América latina; territorios marginalizados por el capitalismo y las políticas neoliberales, que alteran e intervienen en el desarrollo económico, además de configurar a las mujeres rurales en diferentes problemáticas que ponen en inestabilidad sus procesos de liderazgo.

Este tipo de intervencionismo afecta directamente al campesinado, en especial a la mujer rural, ya que ella directamente enfrenta las transformaciones de los modelos de producción, que inciden en el campo y en su vida laboral como personal.

A pesar de que estos modelos de producción amplían las dinámicas de trabajo y dejan a un lado la división del trabajo por sexo, no significa que mejoren las condiciones laborales para ellas, por ello es preciso señalar que:

“en los últimos tiempos ha cobrado cada vez mayor vigencia el enfoque del desarrollo territorial, que destaca la necesidad de salir de la dicotomía urbano- rural, analizándola más bien como un continuo que se retroalimenta y modifica de manera dinámica”, dando espacio a la *nueva ruralidad* y su incidencia en los cambios económicos que fortalecen y reestructuran actividades como lo agropecuario. (Ruiz & Castro, 2011, pág. 3).

Estas actividades agropecuarias son la conexión directa de la estabilidad económica, productiva y sostenible que permite mantener la productividad de las madres campesinas, que buscan fortalecer sus relaciones productivas en un contexto tan complejo como lo es el contexto campesino, sin contar con la búsqueda incansable que ellas lideran hacia la gestión social y alimentaria para beneficio de sus núcleos familiares, los cuales están atados a una serie de inestabilidades sociales y nutricionales; para ello el informe de la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la agricultura y la alimentación), evidencia el “Panorama de la seguridad alimentaria y nutricional en América Latina y el Caribe”, que referencia la realidad de la vida campesina de niños, niñas y mujeres, quienes enfocan su lucha hacia el mejoramiento nutricional que viven y afecta el crecimiento de la población, planteando nuevas dinámicas que consoliden un campo fructífero, sano y equilibrado nutricionalmente para su población.

Este tipo de aportes nutren la búsqueda de un reconocimiento duradero, que visibilice las diversas labores que desempeñan las mujeres rurales en América Latina, dejando notables huellas de liderazgo y participación femenina.

En ese mismo orden de ideas “el informe nacional de desarrollo humano colombiano”, permite acercarse a otra problemática frecuente que se encuentra en el campesinado y las mujeres rurales colombianas, donde la exclusión e inequidad de género juega con el destino de un desarrollo prospero de la vida campesina, además de invisibilizar la voz de la mujer en la toma de decisiones frente al poder del hombre campesino. Este tipo de inestabilidad estanca la prosperidad de la población rural y la participación social de la población femenina, que directamente aísla la gestión de la mujer en los ámbitos políticos y sociales.

Las principales fuentes de discriminación están íntimamente conectadas a los esquemas patriarcales y arreglos de género que tienen una profunda incidencia sobre la relación de las

mujeres con la propiedad y la tenencia de tierras, además de su interrelación con la familia, las cuáles construyen las bases del hogar desde los estereotipos de subordinación y opresión, permitiendo que los hijos(a) reproduzcan la negación de la mujer como ente al cambio y valoración en el campo. (Sanchez, y otros, 2011).

Pasando a otras temáticas que configuran el imaginario de mujer, es preciso analizar el documento de la Defensoría del Pueblo “*el conflicto armado y mujeres rurales*” (*Estudios de caso en los departamentos de chocó, córdoba, Santander, Caquetá*), que evidencia los procesos de exclusión, inequidad y discriminación a los cuales las mujeres campesinas están expuestas y cómo estos desde un punto diferencial podrían ser elementos claves para dignificar y re-conceptualización lo que implica ser mujer (rural, indígena o afro-descendiente), dejando a un lado su conceptualización como agente marginal.

En contraste con lo anterior, el Diagnostico Mujer y Género, (Departamento de Cundinamarca con apoyo de la Gobernación de Cundinamarca), transmite en un primer momento, cuáles son las leyes que cobijan la participación y protección de los derechos de las mujeres como sujetos sociales, que libremente pueden ejercer voz y liderazgo político y social.

Este documento está construido con ciertas bases políticas y normativas que predominan el desarrollo pleno del ejercicio participativo de la mujer; sin embargo no hay una fuerte continuidad en la implementación de las políticas, lo que implica que la mujer sigue cargando con una serie de connotaciones que la vulnerabilizan la realidad social de la mujer.

Por ende el discurso de inclusión y equidad, solo se consolida en el papel dejando que el rol femenino en el hogar se deteriore y, siga ejerciendo su responsabilidad en la crianza, cuidado y trabajo en el campo, limitando el ingreso de la mujer al mercado laboral y precarizado

en algunos casos la sostenibilidad de la jefatura de su hogar, siendo objeto de abusos y malas remuneraciones. (Gobernación, 2016).

Siguiendo la estructura de análisis de los demás documentos, aparece un nuevo panorama llamado “*Empoderamiento y Liderazgo Femenino, (su papel en la Autogestión comunitaria en el corregimiento el hormiguero valle del cauca)*” construido por María Isabel Erazo Caicedo, María del Carmen Jiménez Ruiz, Carmen López Morales por la Universidad Antonio Nariño, en el corregimiento de Hormiguero, una de las poblaciones mayoritariamente afro-descendientes, que convive con una serie de dificultades que precarizan la condición de la mujer, como sujeto vulnerable, pues la participación ha sido dominada por la población masculina y los interés moralistas, sumado a que la población no tiene una construcción consolidada de identidad propia, lo que implica el deterioro de sus tejidos sociales. El empoderamiento en esta zona ha sido tomado como una autorresponsabilidad de las mujeres adultas, las cuáles han ampliado su ejercicio democrático, desde un cambio social que anteriormente segmentaba la desigualdad, educativa, social y participativa.

Con respecto al trabajo femenino y participación política de la mujer, se encuentra un panorama de reconocimiento, realizado por la Licenciada en Ciencias Sociales Marcela Méndez, egresada de la Universidad de Cundinamarca, quién realiza un trabajo sobre la incidencia de las organizaciones campesinas como la ADUC (Asociación Departamental de Usuarios Campesinos), dónde la mujer rural juega un papel emponderante, a la hora de reivindicar su lucha por transformar la identidad femenina, desde su labor en el campo, este trabajo valoriza los tejidos sociales que emergen desde una realidad agraria, la cual fortalece la identidad femenina en el medio rural, desde perspectivas tan claras como es la noción de liderazgo y equidad en el trato visibilizador de la mujer en los movimientos campesinos.

El siguiente artículo de “ La alta consejería presidencial para la equidad de la mujer, cómo boletín para el observatorio de asuntos de género y la participación política de las mujeres en Colombia”; la cual realiza una mirada ingeniosa frente a los retos y expectativas que permitan reconfigurar el imaginario representativo de lo femenino, en los espacios de participación en la sociedad colombiana, garantizados desde una paridad efectiva que dignifique los roles participativos a los que las mujeres quieren alcanzar satisfactoriamente.

De esta manera, este estudio denota las características de una población tradicionalmente patriarcal, que ha construido los roles sociales desde una mirada androcéntrica, que incide en el desarrollo de las dinámicas participativas de la mujer rural en los ámbitos locales, por lo cual propone reconocer a través de sus relatos de vida, cómo han consolidado sus procesos como gestoras sociales dentro y fuera de la comunidad Arbelaence, siendo representantes femeninas en una sociedad fuertemente androcéntrica, que en muchas ocasiones las exime de una representación mayoritaria a una minoritaria e inexistente.

Marco conceptual

Género

Dada la relevancia que implica y reviste, la categoría de género para su abordaje en la diversidad investigativa que compete a este campo, la configuración esquemática de lo diferencial y lo biológico, son elementos que social y culturalmente hacen parte de los tejidos sociales que permean el imaginario de la mujer y el hombre en un marco estructural, como lo son las esferas privadas y públicas, las cuáles determinan la consolidación de los patrones socio- espaciales que priorizan la jerarquización de lo biológico y sexual a través de las relaciones socioeconómicas y culturales que precarizan la cotidianidad de los géneros.

Desde la perspectiva de género, se construye la equidad entre mujeres y hombres, tomando como foco la valoración cultural, que reviste su propia identidad, siendo así la categoría de género una herramienta que contribuye en la formación y valoración de la identidad de cada sexo, sin perfilarse como una construcción social que está basada en la diferencia sexual. (Lamas, que generó en género, 2005), un ejemplo es el debate entre la valoración cultural y la connotación biológica, que es planteado por la Antropóloga y feminista mexicana Marta Lamas, quién apremia el concepto de género bajo una serie de dinámicas culturales, las cuáles consolidan las actividades de la mujer como destrezas, mientras los trabajos del hombre son exclusivos de él, lo que permite establecer una valoración cultural más no biológica de su ejercicio laboral, dando a conocer que cada actividad o trabajo está definido como propio para cada sexo.

Y es allí donde la naturalización constituye una serie de fundamentos subjetivos que, prevalecen e inciden en el constructo cultural, social e históricamente, el cual prolifera en la vida cotidiana.

Por ende es necesario visualizar este panorama desde miradas filosóficas como la de Judith Butler, la cual brinda una cosmovisión diferente al despectivo sexual y genérico de la naturalidad de los sexos, que en la mayoría son configuraciones socio-históricas, que revisten al sexo como una lógica estructurada más no condicionada por las normas sociales, en una sociedad segmentada por roles y papeles sexuales determinados pero inscritos naturales. (Lamas, Antropología feminista y categoría de género, 1986).

De esta manera es evidente que el género como categoría de análisis está conectado con un enfoque funcionalista, el cual problematiza las características que emergen en la vida de los

individuos desde lo biológico y su posición en las esferas sociales; además de buscar alternativas que reconozcan los espacios y derechos que cada uno tiene a partir de la errónea diferencia sexual, que impide el crecimiento de una sociedad equitativa. (Scott, 1996).

Cabe aclarar, que la categoría género ha recreado dinámicas de cambio a la hora de ser conceptualizada como una disciplina, que cobija y protege la reivindicación de la mujer, siendo así una disciplina que genera principios organizadores dentro de la sociedad en tanto, que otorga una diversidad de significados culturales por el simple hecho de ser mujer / hombre. (Diez, 2007); siendo así un factor relevante en la consolidación de las dinámicas culturales que sujetan la valoración de su imaginario sexual.

Recordemos que los estudios de género han desarrollado un conjunto de dinámicas sociales, culturales, políticas y valorativas que se centran en tres aspectos vitales, para el desarrollo de la sociedad, como lo son las continuidades, des-continuidades y desigualdades, las cuáles posicionan a la mujer en un estatus de marginalidad, que se ha fortalecido históricamente bajo los preceptos del hombre, quién ha consolidado la marginalidad como un estado natural de la condición de la mujer, relegándola de una posible funcionalidad en el marco político-económico de la sociedad, lo que implica que la mujer está determinada por el sexo y la familia.

De acuerdo con el anterior postulado, la historiadora Joan W. Scott brinda un aporte a la categoría “género” que en algunos casos es concebida como rechazo a lo que biológicamente está implantado, de tal manera que “el hecho de que las mujeres tengan capacidad para parir y los hombres tengan mayor fuerza muscular, no determina ni condiciona los valores de cada sexo”; lo que evidencia que no todos los roles que son determinados para cada sexo son idóneos, ya que estos crean estereotipos en el trato que cada ser humano por sexo debe recibir.

Coincidiendo con Joan W. Scott y Martha Lamas, ellas aluden al género desde las ciencias sociales como una categoría que simboliza una construcción cultural de las relaciones, que se reconfiguran dentro de las prácticas sociales de ambos sexos, conectando la subjetividad en sus experiencias cotidianas, dado que éstas se reconstruyen a partir de un discurso reflexivo y equitativo entre la sociedad.

Sin embargo, aún persiste un debate fuerte sobre el concepto de género, que es clasificado como un instrumento académico para la población femenina, reduciendo su introspección entre los dos sexos.

Este concepto interfiere directamente en los constructos culturales, que se crean para cada sexo, como lo es señalar a la mujer en el espacio privado y el hombre en el espacio público, dónde la mujer puede interferir en menor escala en la esfera pública, mientras ellos se exhiben de ese espacio feminizado. Es allí donde entra a jugar un papel relevante el poder como lo postula Foucault, un lazo determinante de un individuo sobre el otro, ya sea a partir de su cuerpo, más no de su propia subjetividad; lo que quiere decir, que la mujer debe persistir en la consolidación de su participación en todas las esferas del poder y para ello es necesario valorar su representatividad en otros campos como lo son la ciudad y el campo.

“De esta manera la categoría de género, es el eje funcional que a lo largo de la historia ha conformado modelos de socialización, que permite visibilizar lo invisibilizado desde la teoría, la historia, de -construyendo lo tomado y naturalizado permitiendo nuevos abordajes y comprensiones de la identidad que poseen como sujetos sociales”. (Estrada, 1997, pág. 6).

No obstante, teniendo en cuenta la postura de Simone De Beauvoir, *“La incapacidad de la mujer ha comportado su ruina, porque el hombre la ha aprehendido a través de un proyecto de enriquecimiento y expansión. Y ese proyecto no basta con explicar que haya sido oprimida... es así como los estereotipos de género se han fortalecido por la persuasión de una soberanía objetivista, fuera del alcance de la mujer”*. (De Beauvoir, 1999, pág. 57).

Estas apreciaciones hacen notoriamente ver a una mujer culturalmente condicionada, limitada y reprimida en un mundo desigual, que dificulta su acceso a la acción política y así mismo subordina sus prioridades, extinguiendo su derecho de exigir, por ende la mujer se ha propuesto incorporar una serie de principios que masifiquen su identidad en espacios que simbólicamente son masculinos. (Lamas, que generó en género, 2005, pág. 28), este tipo de apreciaciones brinda una nueva forma de pensar en las diferencias e igualdades que sexualmente están implantadas, además de visualizar un nuevo panorama para la mujer y definición como sujeto colectivo.

Es necesario que “las mujeres tomen la decisión de educarse más e incentivar y lograr mayor participación en la sociedad, de esa manera se podrá revertir los efectos de acción política, cultural e ideológica masculina, que quiere revertir los impactos femeninos que podrían cambiar y minimizar las brechas de género en toda las esferas, de esa manera se podrá posicionar en un espacio visible y emponderante”. (Lamas, que generó en género, 2005).

De esta manera podrían de-construir las concepciones a las cuáles han estado sujetas desde los inicios filosóficos e históricos, que convergen en el nacimiento de una sociedad antifeminista, como lo dispone Platón, que plasma la femineidad como algo sin forma, exclusivo

para funciones productivas y representativas, que carece de habilidades y de un cuerpo que la determine como humana. (Buther, 2002).

Para que la sociedad femenina rompa los esquemas de condicionamiento que están naturalizados, es indispensable dejar a un lado la represión de su identidad, y renacer como un agente de cambios que propone y dispone de ideas regeneradoras desde aspectos culturales y de autonomía, que presenta un género transformador ya sea en el campo como en la ciudad; dos contextos que impactan en la construcción del ser femenino y visible.

Mujer rural y nueva ruralidad

El significado de la mujer rural es un concepto fragmentado por una serie de connotaciones, que explícitamente condicionan, sus actividades sociales, culturales y económicas directamente desde su rol en la familia tradicional, la cual actualmente ha generado la búsqueda de nuevas actividades, que generen ingresos y es allí donde la perspectiva de género es un elemento esencial en la nueva ruralidad; una nueva ruralidad que evidencia la diversidad de las actividades rurales y urbanas.

Para entender la situación y las condiciones de vida de las mujeres rurales, es preciso comprender las relaciones establecidas entre hombres y mujeres por la cultura rural, en especial, aquellas referidas a la familia y a las relaciones con el medio ambiente, sin olvidar la diversidad étnica (que significa ser mujer rural, 2000 - 2002, pág. 16).

Además, el ambiente rural para la mujer representa una conexión directa con la cultura, costumbres e identidades, que para las familias campesinas e indígenas vinculadas a la tierra y producción agrícola, constituyen núcleos transmisores de cultura, unidades de producción y gestión económica. (que significa ser mujer rural, 2000 - 2002, pág. 17).

Luego de estas apreciaciones, es claro decir que, la cultura entre lo femenino y lo masculino nunca se han vinculado estrechamente gracias al desarraigo y des legitimización de la mujer a la hora de equilibrar su significado como lo ha podido recalcar el hombre; de esta manera ni el entorno ni los roles sociales han dejado de transformar ese pensamiento erróneo del no a la equidad e igualdad.

Con respecto a la mujer y la ruralidad, es necesario volver a retomar las perspectivas de género, que de una u otra forma permiten la existencia de una nueva ruralidad cómo eje transversal en los cambios que representan el campo social, cultural y por qué no femenino, dónde se aminore la desigualdad social.

Y es allí donde las políticas públicas entran hace parte del refuerzo sociopolítico que enmarca la situación femenina y la transformación del y para el campo. (Osorio, 2001, pág. 160), sin olvidar la aparición de la feminización de la agricultura, debido a los cambios de las actividades productivas, que revalorizan la incidencia de la mujer en el mercado laboral rural siendo así un paso hacia la renovación de la identidad y el rol doméstico.

Hay que mencionar además, que la lucha de la mujer en el campo ha sido una lucha contra la tradición y el mercantilismo de la cultura, factores que inciden en la poca participación de la mujer rural, sin olvidar que estos mismos factores están apropiados como parte esencial de la identidad rural, que entre otros, es el apego como anteriormente lo mencionaba hacia la tradición de los vínculos familiares y el mantenimiento de las relaciones sociales cercanas, todo ello unido al mantenimiento de usos y costumbres arcaicas a través de una educación sexista generalizada por roles, prejuicios y estereotipos. (Diez Bernal, 2007, pág. 68)

La mujer rural se transforma según la situación social y el medio rural del que hace parte y es allí donde la educación se convierte en una estrategia para llegar a conocer la emancipación en todos los aspectos del medio y de su relación con él y, particularmente el sistema social de división de trabajo, que mantiene un modelo de desarrollo económico preconcebido y no desinteresado, configura roles y estereotipos para las personas en función de su sexo; roles que comportan funciones, responsabilidades, derechos, obligaciones, libertades, intereses o expectativas diferentes para uno y otro sexo, tanto en la actividad pública como en la privada. (Maya Frades, 2017, pág. 8).

En pocas palabras para la mujer rural, la educación tiene un doble propósito que va más allá del oficio o profesión y es la importancia de la educación como eje transversal en la lucha por el ser reconocida y valorada en un espacio donde todos de algún modo encuentran la igualdad; es así como la mujer rural hace parte de la defensa ambiental y desarrollo sostenible que también juega un papel emponderante a la hora de proteger y velar por los recursos naturales que han sido una herencia femenina arraigada al cuidado y protección.

Mientras el hombre ha sido el causante irrefutable de los daños ecológicos que por siglos han sido causales de un dominio económico, es notable la interacción con los aspectos culturales que consolidan el patriarcado, siendo así un eje de explotación en todos los aspectos de la vida.

En este sentido el medio ambiente necesita de la mujer rural desde la perspectiva de género, ya que ella con su aporte podría reconstruir al equilibrio del medio y desarrollar mecanismo de protección que fortalezcan su liderazgo ambiental como su liderazgo social. (Arias, 2008).

Citando a Taborda y Loida (1999) para que la mujer pueda tener una satisfactoria participación es necesario que la equidad de género promueva la democratización de los roles tanto para hombre como mujer, además de permitir oportunidades a ambos sexos en los ámbitos públicos

como privados; sin olvidar que tanto hombre como mujer deben establecer relaciones de respeto, equilibrio, e igualdad. (Ramírez, Hernández, Gutiérrez, Rivas, & Padilla, 2012).

“Es importante hacer la diferenciación entre igualdad y equidad, la igualdad significa tener las mismas oportunidades para ejercer los derechos humanos: condiciones sociales, políticas y culturales que garanticen a las mujeres y los hombres tener acceso igualitario a la educación, salud, vivienda, empleo, recreación, entre otras. A la vez implica contribuir al desarrollo de la sociedad y obtener los beneficios de sus resultados. A pesar de que en nuestras sociedades se ha avanzado en la igualdad formal de derechos, lo cierto es que para las mujeres la igualdad real enfrenta todavía obstáculos. Todo ello nos compromete a repensar en el ejercicio de derechos y responsabilidades de mujeres y hombres en lo doméstico, en lo laboral y en lo político.” (Ramírez, Hernández, Gutiérrez, Rivas, & Padilla, 2012, pág. 14).

La finalidad del medio rural y la mujer rural está inmersa en su concepción de crecer como personas y como agentes de cambio, en un escenario con tan grandes dimensiones, como lo es el campo y su productividad, la cual este ahora encaminada a producir mejoras para la participación y cuidado de la mujer en todo su esplendor, porque la mujer rural es un agente social extraordinario que aplica sus conocimientos para mejorar su condición como mujer y como miembro de la comunidad rural.

Participación Social y Política

La participación femenina se ha convertido en un tema apático debido a los compromisos domésticos y las restricciones familiares, lo que involucra el sentir de ellas en un mundo limitado por la jerarquía masculina. Por otra parte *“La participación social de las mujeres se debe abordar, entonces, tanto desde la perspectiva de su ausencia social, del ámbito público,*

como de su presencia social en el ámbito privado” (Tello, 2009) citando a (Astelarra, 2002:12).

La invisibilización de las mujeres ha sido el principal eje de su defensa, donde ellas propias han podido tomar conciencia de su situación, y de ese modo construir medidas preventivas para detener y minimizar la vulnerabilidad a la que están expuestas; y es allí en la última década que nacen las organizaciones femeninas, voceras de las preocupaciones de otras mujeres que continúan viviendo restringidas de la opinión y la participación.

Hay que mencionar, además que la reconstrucción de escenarios y organizaciones para beneficio de las mujeres, son los espacios que han consolidado la existencia de la participación y visibilización femenina, conectando otros escenarios tan vitales como lo es la comunidad.

La comunidad en muchos casos brinda un respaldo de alto impacto en las mujeres porque, redefine simbólicamente los conocimientos e ideales que ellas construye en su cotidianidad, dando respuesta a problemáticas como la denigración de su ser, la desvalorización de sus saberes, la desigualdad y la equidad de género, lo que conlleva a responder fuertemente a los mecanismos opresores. (Massolo, 2007, pág. 81).

Cabe mencionar que la división del trabajo biológicamente ha concebido que la mujer se encargue del rol doméstico y del cuidado, sin recibir algún reconocimiento social y monetario por su labor, segregándola directamente al campo del hogar, el cuidado, la salud, la educación y desde luego la reproducción; todas estas labores no brindan un reconocimiento ni mucho menos la protección social que debería tener toda mujer por su doble trabajo, de esta manera se evidencia *“la jerarquización que existe de un género sobre otro.”*

Es claro que la falta de participación social de la mujer se debe a la desigualdad de derechos y oportunidades que carecen en el medio social y cultural que constituye la sociedad.

la desigualdad de poderes son producto de la división sexual del trabajo (con trabajos precarios y una pésima protección social), los riesgos de la reproducción biológica y de la falta de autonomía en su sexualidad, supone riesgos para la salud de las mujeres donde se restan sus derechos a la participación política en la sociedad. Con ello, pretendo decir que la falta de participación no es característica de las mujeres inmigradas, todo lo contrario, hay que partir de un contexto general, el de la desigualdad en los derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, que van a impedir que las mujeres en general, pero en especial, las minorías, puedan acceder a los derechos de participación política. (Petit, 2005, pág. 3)

Por otra parte se debe tener en cuenta que los elementos que han determinado la incidencia de la mujer en la participación comunitaria, son imposiciones del sistema, arraigadas al machismo y el patriarcado, que prevalecen en la sociedad, siendo así una dura batalla que la mujer imparte desde sus raíces campesinas e indígenas.

Se debe agregar que el machismo es una ideología que engloba el conjunto de actitudes, conductas, prácticas sociales y creencias destinadas a promover la negación de la mujer, como sujeto indiferentemente de la cultura, tradición, folclor o contexto. En contraste con lo anterior tales prácticas deslegitiman desde diversos ámbitos como son la familia y la sexualidad frente a la existencia de un sujeto en este caso la mujer, la cual siempre se ha encargado del rol inferior en la jerarquía familiar, sin contar con la represión de su deseo, que tiende a ser negado por ella misma. (Dardón, 2013, pág. 29)

La negación de género o comúnmente como se conoce invisibilidad de las mujeres, es más que una configuración social que afecta directamente el desarrollo pleno, en una esfera que no las ve como actoras en el ejercicio de decidir; es así cómo esta evidencia permite analizar su lugar en la cultura, la cual ha insertado al hombre como sujeto, además de decir que es un

territorio desigual, desvalorizado y subordinado del que ellas y los niños hacen parte, sin contar con el señalamiento que existe frente a su interrelación con el factor pobreza; para ello es indispensable la incorporación de proyectos en caminos a la perspectiva de género, la cual fortalezca y dé a conocer sus conocimientos por medio del liderazgo como una herramienta simbólica para transformar su campo de incidencia. (Volio, 2016, págs. 252-253)

Cada aporte teórico afirma que, la participación femenina está creciendo gradualmente, sin embargo necesita fortalecer la credibilidad de sus actividades, propuestas y decisiones en un mundo todavía paralelamente patriarcal y limitante. Es por eso que promover el liderazgo femenino joven es el acceso a un empoderamiento confiable y vigente que rompa con los esquemas que las mismas mujeres en ocasiones ponemos en la propia cotidianidad.

A pesar de que la mujer ha sido discriminada y violentada innumerables veces, esto la ha llevado a de-construir el imaginario de víctima y pasar a ser agente de construcción de paz; en este caso podemos hablar del contexto colombiano, un contexto que ha estado inmerso en el conflicto armado y ha afectado directamente al campo, un escenario de sostenibilidad que está fragmentado por las decisiones de los altos mando de los grupos armados al margen de la ley.

Estos grupos armados han tomado la decisión de transformar su incidencia en la violencia y tiene como objetivo reconfigurar su imaginario violento en la sociedad colombiana, y es allí donde aparece el acuerdo de paz, que brinda la oportunidad de reformar la ruralidad con el apoyo de la mujer como agente conciliador.

Es claro que las mujeres han estado en el centro del conflicto como de las negociaciones y ahora jugaran un rol fundamental en todo el proceso de construcción de paz, que implicará cambios sociales desde lo local para la reconstrucción de confianza ciudadana, la reconciliación y la resolución pacífica de los conflictos en los territorios. Las mujeres serán protagonistas de la

implementación del Acuerdo final de paz, serán veedoras del cumplimiento de los compromisos y ayudarán a crear los cambios culturales y sociales que se requieren para avanzar hacia una paz sostenible y duradera. (Alto comisionado para la Paz, 2016, pág. 2)

De esta manera la inclusión femenina en el proceso de paz, ha dispuesto varios ejes temáticos que brindan accesibilidad a la propiedad, a la participación política, garantía de seguridad y dejación de armas, solución al problema de drogas ilícitas, justicia y reparación, donde ella brinda desde sus conocimientos estabilidad al proceso.

Mujeres rurales Lideresas

Las capacidades de la mujer en la consolidación del proceso de paz, esta formada para reconocer su participación como actoras sociales y por ese motivo son las veedoras del acuerdo, porque por medio de ellas se llegará a la transformación del liderazgo, a la desestimación e inclusión social, pedagogía y de educación entre otros. (Alto comisionado para la Paz, 2016)

Esta inclusión femenina está promoviendo el reconocimiento desde el contexto nacional e internacional, reconfigurando el papel que realmente puede abanderar una mujer como lo es la paz. Para la ONU el empoderamiento femenino debe ir más allá de la construcción social de la paz, es permitir que ellas sean promotoras de nuevas sociedades capaces de manejar relaciones inclusivas e igualitarias, que borren toda huella de violencia para hombres y mujeres. (ONU, 2016).

En cuanto al empoderamiento de las lideresas en el ámbito rural, su reconocimiento y propósito va más allá de la esfera política, por ende es necesario señalar que este gran desafío nació aproximadamente en 1955 cuando diversas organizaciones de mujeres rurales se auto convocaron para congregarse y emprender el diseño del “*Plan de Oportunidades para la Mujer*

Rural” que surge a modo de tribuna para hacer públicas sus propuestas como hoja de ruta para exigir la garantía y defensa de sus derechos.

Al respecto, es importante decir que fue precisamente este plan el que sentó todo el fundamento para impulsar por primera vez en Colombia *una Política de Estado*, que se consolidó como tal hasta el año 2002 a través de la ley 731 del 14 de enero, en donde se hace reconocimiento político y social a la Mujer Rural.

Esta ley promueve el mejoramiento de la calidad de vida de las mujeres rurales, desde un marco equitativo que dignifique ambos géneros. Es así como su proyección está encaminada a crear actividades y acompañamientos en el medio rural desde asistencia técnica, financiación de actividades agrícolas, entre otras, sin olvidar la participación de la mujer rural en los escenarios de decisión donde las mujeres rurales tendrán una participación equitativa en el Consejo Municipal de Desarrollo Rural y en los Consejos Territoriales de Planeación.

Todos estos escenarios, asegurará su participación equitativa en las mesas de trabajo y conciliación; en las instancias creadas para la formulación y seguimiento de los planes de ordenamiento territorial, teniendo en cuenta los artículos 40 y 22 de la ley 388 de 1999; así como en otras instancias de participación ciudadana creadas para coordinar y racionalizar tanto las acciones como el uso de los recursos destinados al desarrollo rural y a la escogencia de los proyectos que sean objetos de cofinanciación. (Congreso de la Republica, 2002, pág. 5).

La reconfiguración de estas leyes permite tener una contundente agenda de visibilidad e inclusión hacia la mujer rural, dando reconocimiento a sus necesidades y expectativas de vida.

Capítulo III

Las mujeres rurales Arbelaences y sus experiencias: un tributo a su liderazgo.

Marco Metodológico

Para esta investigación fue de especial aportación, la fundamentación que otorga el enfoque cualitativo, por sus características de orientar la indagación hacía la comprensión, en el sentido de permitir entender la realidad social, a partir del cómo han acontecido los hechos y/o sucesos que son objeto de este estudio que concierne al liderazgo de la mujer Arbelaence.

Los procesos participativos de las mujeres Arbelaences están relacionados con el enfoque cualitativo, el cual permite tener una reflexión constante e interpretativa de sus sentires y vivencias en un constructo social determinado, dando oportunidad de verificar las realidades sociales que cada una vive, practicando de este modo la auto-reflexión en su vida cotidiana.

Es así que, el enfoque cualitativo en intrínseca y consecuente relación con la IA (Investigación Acción), la cual es una forma de indagar introspectivamente las prácticas sociales y la mejora de éstas mismas, utilizando tres fases a la hora de investigar e interactuar con el campo investigativo y sus participantes, como lo son la planificación, actuación, observación y la reflexión.

Estos tres fases durante la investigación permitieron comprender, interpretar y reflexionar acerca de las experiencias de las mujeres lideresas que están comprometidas con la comunidad Arbelaence y con el sentido propio hacia el derecho de participar en la vida social, política y cultural del municipio, desde la apropiación de sus propias prácticas, como parte de un colectivo femenino sin aislar su rol como madres, vecinas y lideresas comunitarias.

Cabe aclarar, que la investigación acción desde el punto de vista de autores como Elliot es un instrumento que fortalece los cambios sociales y mejoras directamente con el enfoque

interpretativo, que permite reflexionar sobre las situaciones humanas y las situaciones sociales, ampliando su comprensión; en este caso evidenciando a través de las historias de vida los diferentes procesos de participación social, que han forjado las mujeres rurales, que de una u otra forma han logrado empoderar sus propias ideas en los diferentes escenarios de participación social, de educación y de género. (Murillo, 2011).

Es indispensable reconocer que el propósito de la IA no es el conocimiento en sí, es interpretar y entender las propias prácticas, y producir los cambios necesarios que permitan su mejoramiento, o sea su cualificación (Rojas, 2011, pág. 37), además de presentar cuatro elementos indispensables como lo son:

- planificar, actuar, observar y reflexionar la información que brinde una comprensión auténtica de las vivencias de los participantes, en este caso de las mujeres rurales Arbelaece.

Por ende la IA (citado por Lewin) es un proceso de investigación orientado al cambio social, caracterizado por una activa y democrática participación en la toma de decisiones. (Kember & Gow, 2017, pág. 1), lo cual busca en el caso de mujer rural Arbelaece un reconocimiento de la población femenina y su posterior desarrollo investigativo, que permite que el investigador (a) este inmerso en la realidad social que siente y vive, demostrando la veracidad del proceso investigativo y su población.

Diseño Investigativo

El objeto propuesto para este estudio, está concretamente focalizado en destacar a partir de sus relatos, como han sido consolidados aquellos procesos participativos que la mujer rural ha forjado a lo largo de su trayectoria como lideresa rural y comunitaria en el Municipio.

Las mujeres a entrevistar fueron seleccionadas por Johanna Carolina Borda Flechas estudiante investigadora del proyecto “*MUJER RURAL: UN PASO AL RECONOCIMIENTO DE SU PARTICIPACIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA EN EL MUNICIPIO DE ARBELÁEZ, CUNDINAMARCA (2017)*).

Se debe tener en cuenta que no fue posible entrevistar a todas las mujeres que se tenían propuestas por falta de tiempo, entre las excluidas se encontró la lideresa y ex alcaldesa María Angélica Ortiz Herrera, madres comunitarias entre otras.

Varias de las razones que fueron determinantes, fue la falta de tiempo, puesto que algunas trabajan tiempo completo sin contar con el difícil acceso a las veredas donde residen, y la reducción de tiempo al coincidir con las fechas de fin de año entre (diciembre y enero).

Técnicas de Investigación

Se tuvo en cuenta tres técnicas para la recolección de la información, como son las historias de vida, los diarios de campo y la Autobiografía.

Todas las entrevistas fueron grabadas digitalmente e inicialmente fueron transcritas para facilitar su sistematización en el diseño investigativo del proyecto; de todos modos las entrevistas realizadas a las mujeres lideresas rurales fueron significativas, no solo por el aspecto cuantitativo sino esencialmente por el aspecto cualitativo.

Las mujeres Arbelaences que fueron entrevistas pertenecen a la mayoría de veredas que componen este municipio. A continuación se presenta una lista de ellas:

- Gladys Antonia Moreno García, Vd. San Roque – Sector los Ríos.
- Doris Susana López, Vd. San miguel Alto.
- Beatriz Herrera de Chavarro, Vd. San Roque – Sector Mesa del Medio.

- Pilar Quevedo, Vd. San Luis - Sector San Luis.
- Graciela Pachón, Vd. San Patricio – entre límites con Hato Viejo.
- Mary Luz Herrera, Vd. San Roque – Sector el Sámano.
- Rufina Martínez, Vd. San Miguel.
- Luz Marina Herrera Molina, Vd. Santa bárbara – Sector la Arabia.
- Mary Luz Manrique de Ortiz, Vd. San Roque – Sector Mesa del Medio.
- Rosalba Rodríguez, Vd. Santa Bárbara – Sector Zaragoza.
- Mabel Norma Poveda Garzón, Vd. San Patricio, Vd. San Patricio – Sector el Triunfo.

Tabla 2 Mujeres Líderesas Entrevistadas

NOMBRE Y APELLIDO DE LIDERESAS	EDAD	FECHA DE LA ENTREVISTA	VEREDA	ESTRATO
Gladys Antonia Moreno García	42	Sábado 27 de agosto del 2016	San Roque / Sector mesa del medio	Medio
Doris Susana López	40	Lunes 29 de agosto del 2017	Vereda San Miguel Alto.	Medio Bajo
Beatriz Herrera de Chavarro	70	Jueves 1 de septiembre del 2016	Vereda San Roque /Sector Mesa del Medio.	Alto
Pilar Quevedo	50	Jueves 1 de septiembre del 2016	Vereda San Luis / Sector San Luis	Medio
Graciela Pachón	50	Jueves 1 de septiembre del 2016	Vereda San Patricio.	Medio
Mary Luz Herrera	40	Viernes 2 de septiembre del 2016	Vereda San Roque / Sector el Sámano.	Medio Bajo
Rufina Martínez	70	Viernes 2 de septiembre del 2016	Vereda San Miguel	Bajo
Luz Marina Herrera Molina		Viernes 2 de septiembre del 2016	Vereda Santa Bárbara/ Sector la Arabia.	Medio Bajo
Mary Luz Manrique de Ortiz.	78	Sábado 3 de septiembre del 2016	Vereda San Roque / Mesa del Medio.	Medio
Rosalba Rodríguez	39	Lunes 5 de septiembre del 2016	Vereda Santa Bárbara / Sector Zaragoza	Medio Bajo

Historia de vida

La historia de vida es una técnica de investigación, que en las ciencias sociales comienza hacer utilizada en el siglo XX. Varios autores sociólogos y antropólogos como Boas y Fernández utilizaron la historia de vida como una forma de preservar la memoria y los relatos orales que argumentan y valorizan los comportamientos del investigado, enriqueciendo las vivencias que fueron determinantes en los diferentes procesos históricos y culturales, sin contar con las características humanas que rodean al investigador al entablar conexión con el entorno y la vida del investigado. (Veras, 2010).

Se realizaron 11 historias de vida, que recopilan las experiencias de mujeres lideresas rurales que han vivido en el contexto rural, en donde cada una hace parte del imaginario representativo de algunas veredas del municipio de Arbeláez, para ello se incluyeron ciertas preguntas que responden a ciertas categorías como lo son: la infancia, la escuela, la juventud, el campo, la alimentación, el matrimonio, los hijos, nivel social, vida religiosa y la participación política y social.

La primera experiencia se desarrolla en la Vereda San Roque, Sector los Ríos, con la lideresa Gladys Antonia Moreno docente en la fundación nueva era ecológica; una lideresa comunitaria fuertemente reconocida por su gestión y responsabilidad social.

La entrevista se divide en un primer momento, presentando como fue su infancia y su construcción de su entorno familiar y cómo está revitaliza el sentido de sus experiencias como mujeres rurales; la pregunta ¿Qué recuerda de su infancia?, ¿Cuál era su juego favorito?, ¿con

quién compartían los juegos y aventuras y la ¿Recuerda alguna anécdota? (buena o mala); estas preguntas hacen parte del tejido afectivo que remueve los recuerdos más gratos para ellas y permiten aprovechar sus narraciones desde un contexto familiar.

Dicho contexto visibiliza escenarios determinantes en su vida como lo fueron “los ríos”, una fuente hídrica cercana a su lugar de residencia que se convirtió en un espacio propicio para el fortalecimiento de los lazos familiares y la sostenibilidad del hogar, siendo así un lugar estratégico para el esparcimiento colectivo y familiar. En contraste con las siguientes preguntas ¿Cómo esta conformaba su familia? y ¿A qué se dedicaban sus padres?

Se puede apreciar que la familia era un núcleo amplio y costumbrista que mayoritariamente representa para ella, la unión entrelazada con los roles que construyen un hogar y determina las responsabilidades de cada miembro frente a la sostenibilidad del hogar, desde el ejercicio de los que- aceres de la vida doméstica cómo un aprendizaje más valioso que el aprendizaje académico, puesto que ella misma relata en las preguntas ¿a qué edad ingreso a la escuela?, ¿qué tipo de escuela?, ¿en qué zona se encontraba la escuela? Y ¿sabía leer y escribir cuando ingreso a la escuela?, a lo que respondió que a pesar de vivir en un sector rural, su contexto educativo estuvo determinado por el sector urbano y público, puesto que el acceso académico era costoso y la preocupación de sus padres radicaba en tener conocimientos de los oficios de la casa; esto conlleva a que, la educación estaba explícitamente fundamentada en las raíces y costumbres de la familia tradicional.

Esta misma cotidianidad deja ver en la pregunta ¿Cómo era el ambiente con sus compañeros de aula? Y en la pregunta ¿recuerda cuantos niños tomaban clase con usted?, que la palabra rivalidad representa una connotación social en el relato de la señora Gladys, porqué

define como fueron las relaciones que giraron en su vida escolar, como son la división y segregación social, tal como lo describe este apartado de la entrevista:

“Pues que pasa en ese tiempo siempre había una rivalidad, pues eran tenidos en cuenta los hijos de los profesores, los del pueblo los que tenían plata, eran muy aparte a las personas humildes como en mi caso”...

La rivalidad era una cuestión más femenina que masculina, pues el grupo de compañeros era mayoritariamente femenino y esto causaba mayor exclusión en cuestiones de accesorios y organización personal, llegando al punto de aislar a las personas del entorno armónico de la escuela, además de ser un grupo conformado por veinte estudiantes que tenían los recursos para acceder al sistema educativo, el cual era limitante para toda la población Arbelaece en especial para la población rural.

De éste modo la pregunta ¿cómo eran sus maestros?, deja en evidencia según el relato unas dinámicas educativas rígidas, que imponían castigos más extremos a los que hoy en día implementan los docentes, que en sus tiempos poseían un imaginario de poder, control y respeto frente a sus estudiantes.

Las siguientes preguntas evidencian cómo ¿era su trayecto de su casa a la escuela? Y ¿Qué hacía después de la escuela?, el cual duraba aproximadamente cuarenta y cinco minutos y después de llegar de la escuela a la casa no había descanso, sino se comenzaba a alistar todos los alimentos y leña para el otro día, priorizando las actividades del hogar que las del estudio.

Conjuntamente estas preguntas se trasladan a ¿Qué personas recuerda que eran las más importantes en la escuela?, ¿hasta qué año de escolaridad curso?, ¿Qué recuerdos tiene de su infancia y el estudio?

La escuela según el relato de la señora Gladys era una institución que es todavía representada por un rector, que en su tiempo era un actor que merecía todo su respeto y así mismo reproducía miedo. La educación para ella ha sido un constante aprovechamiento lleno de dificultades, pero también de constancia y esto se evidencia en sus ganas de superarse; cursó bachillerato y ahora es profesional.

Sin embargo, en su niñez siempre se prevalecieron las labores del hogar, que en algunos momentos dificultaban su propósito de estudiar y cumplir con sus deberes académicos.

Pasando a la categoría de juventud, ¿Cómo vivió su juventud?, ¿en ese momento de su vida como se vivía el noviazgo y las relaciones de amistad? Y ¿cómo era la relación con sus padres?, a lo que respondió **toñita** que en primera medida tuvo una juventud muy tranquila, poco permisiva, porque la autoridad en éste caso correspondía a sus padres, los cuales no consideraban que una mujer estuviese fuera de su casa, sin contar que para ellos el noviazgo era algo de respeto donde esa persona fuera la única y para eso debería tener la mayoría de edad para tener novio y con él llegar al altar virgen. Lo que implica una autoridad basada en el respeto a su palabra, una anécdota de enmarca este fragmento es:

“Mi primer novio lo tuve a los diecisiete años ¿y cómo fue esa presentación? Para mí fue algo muy complicado, porque pues yo le dije a él que tenía que venir a la casa, y pues mi mamá dijo yo permito que el venga a saludarla y hablar, pero tiene que hablar con su papá. Y pues la verdad fue terrible porque cuando mi papá llegó y vio el muchacho no le permitió hablar sino de una vez lo fue sacando a empujones (Risas)”.

La autoridad de los padres según toñita fue un caudal de madurez en una época complicada para su vida, sin contar con una relación estricta e infundada en miedo, pues además eran reservados frente a las situaciones que le competían a la propia familia; su familia cumplía

con un patrón de respeto, disciplina y madurez, que se jerarquizaba según su posición en la familia.

Esta manera de configurar la vida tuvo incidencias en las decisiones que toñita tomó y responde a si ¿existía algún conflicto familiar?, ¿a qué edad comenzó a trabajar y a obtener ingresos?, ¿salía a fiestas u otras actividades sola? Y ¿en qué momento de su vida decidió irse de la casa?

En primera medida, de pronto si hubo problemas familiares debido a que en algunos momentos la jefatura se veía interrumpida por que su padre bebía y llegaba hacer todo tipo de reclamos, de ahí surge el miedo que ella le tenía a esa figura de padre; los ingresos económicos al principio fueron esporádicos pues toñita trabaja desde los 14 años y lo hacía por temporadas pero ya como fueron sucediendo varias cosas dentro de la familia, decide a los 18 años irse de la casa e iniciar una nueva vida en la ciudad de Bogotá cuidando un niño.

Estas decisiones reafirman un empoderamiento de su vida desde temprana edad, además de aislar las tensiones de una familia determinante a la hora de influir en sus hijos e hijas, claro está que el hecho de haber comenzado un nuevo camino lejos del núcleo familiar también la restringió de tener una vida más sociable, sin contar que lo hizo por colaborar en especial con su madre, que ya no podía trabajar al mismo ritmo que antes.

Otra categoría que acompaña el relato de toñita es la vida en el campo y para ello las preguntas ¿su familia era propietaria de tierras?, ¿Cómo utilizaban el suelo?, ¿obtenían otros ingresos?, ¿Cuál era su condición de trabajo? Eran dueños de una parcela muy pequeña pero era algo propio, además se aprovechaba el espacio con la siembra de café, caña y guatila, una huerta y algunas gallinas, claro está que ellos trabajaban en cultivos o en lo que saliera.

La condición de trabajo de mis padres era de asalariados, incluso yo era asalariada y esto beneficiaba a la familia, ya que podría colaborar con sus ingresos a la familia. En este sentido toda ayuda beneficiaba y mejoraba la calidad de la vida familiar.

La pregunta ¿recuerda cómo era la participación de la mujer en el campo? Conecta directamente el trabajo con la representación femenina, pues para toñita su madre realizaba labores del campo como ordeñar, cultivar, lavar e incluso cocinarle a trabajadores, para ellas era una oportunidad para obtener más ingresos. Este tipo de participación permitía incluir a la mujer en un marco campesino representativamente masculino, que significativamente era remunerado.

Continuando con el relato las preguntas ¿Cómo describen su casa? Y ¿cómo eran las tareas que cotidianamente realizaba?

“Pues siempre vivimos en la vereda, mi casa era muy humilde, una casa en bareque pero pues vivíamos muy felices a pesar de que no teníamos agua, ni luz, vivíamos felices vivíamos unidos, teníamos como le digo las plantas de café, las hortalizas, gallinas y piscos, lo que se puede cuidar en el campo”.

La vida campesina a pesar de ser dura está inmersa en una connotación de firmeza, que se describe en un marco de precariedad pero a la vez se sostiene en la unión familiar; sin embargo las mujeres eran las encargadas de lidiar con los trabajos domésticos, pues la comunidad se encargaba de determinar las labores que le competían a hombres y a mujeres, pues si un hombre realizaba alguna labor femenina estaba siendo afectada su masculinidad, siendo así las actividades un foco de desigualdad entre ambos sexos.

Dando continuidad con las preguntas ¿describe un día de trabajo que comúnmente realiza su familia? Comenzaba la jornada muy temprano a eso de las cuatro de la mañana, todos haciendo oficios como cocinar, arreglar la casa o lavar, cada miembro de la familia se encargaba

de alguna de estas actividades, pero algo siempre salía. Para toñita el hogar es un foco de labores que reinventan los papeles tradicionales, además que cada miembro por mínima que sea su colaboración realiza un aporte constructivo para la colectividad llamada hogar.

Y esta colectividad llamada hogar tiene como principal fundamento la alimentación; para las pregunta ¿los alimentos que consumía su familia eran sembrados de sus tierras?, ¿quiénes se encargaban de la cocina? y ¿qué tipo de cocina tenían? Algunas de las verduras si eran utilizadas en el hogar, además solo las mujeres éramos las que preparaban los alimentos para los demás miembros, pues los hombres eran los menores de la familia.

Este punto atiende a una jerarquía femenina que contempla la organización familiar; el uso de la leña u organización de los alimentos, algo primordial en la cocina, pues su búsqueda lo hacían entre hermanas.

Pasando a la categoría del matrimonio las preguntas conectan a ¿Cómo conoció a su esposo?, ¿de donde es originario?, ¿Cuánto duro el noviazgo?, ¿pidió permiso para casarse?, ¿su familia estuvo de acuerdo?

Estás marcan al noviazgo como un tema restringido por sus padres, cuando decidió tener novio fue a la edad de los veinte años, cuando ya estaba fuera de casa, el contexto del matrimonio fue algo que permitió a toñita tener más autonomía, a pesar del desacuerdo por vivir con una persona mayor que ella. Lo conoció en su lugar de trabajo, él era originario de Silvania, ella nunca pidió autorización para vivir con él, lo que llevó a que se indispusieran con ella por haber tomado una decisión incorrecta y sin su opinión.

A pesar de las diferencias familiares su vida matrimonial no fue tan mala, en las preguntas ¿cuáles fueron sus lugares de residencia antes y después del matrimonio?, ¿Cómo ha sido su relación con su esposo? En un principio vivimos en lugares cercanos a la vereda pero

luego se radicaron en la vereda, vivió una relación bonita y afectiva en la cual compartió más de veinte años hasta que él muere, de esta relación nacen tres hijos que fueron educados con principios, en estos momentos ya se encuentran realizados.

La estabilidad emocional de ella a pesar de venir de una familia que en esas cuestiones era estricta y determinante, decide arriesgarse a tomar sus propias decisiones en un tiempo dónde la mujer todavía estaba limitada, por el carácter paternalista y costumbrista en un municipio como Arbeláez.

Las preguntas ¿cuántos hijos tiene?, ¿describa sus hijos, actitudes y personalidades?, ¿cómo es su relación con ellos?, ¿Cómo ha sido su crianza? Permiten contratar la relación de familia que tienen y como esta entrelazado la crianza y la perspectiva de vida de sus hijos.

Toñita relata que tuvo tres hijos, con los cuales no tiene queja alguna, cada uno ya ejerce una carrera y nunca ha tenido que ser una madre radical para ellos, en cuanto a la pregunta ¿considera que existe igualdad en las labores del hogar entre sus hijos (as)? Si cuando estaban cada uno tomaba una labor para colaborar en conjunto, sin importar que fueran dos hombres y una mujer, pero ahora que no están es difícil retomar esas tareas cuando vienen a la casa; la unión con sus hijos formó un esquema de respeto y así mismo de autonomía.

Ya retomando otra categoría como lo es el nivel social, el relato presenta con las preguntas ¿en qué vereda vivió?, ¿Qué nivel económico considera que permeaba su vecindario?, ¿qué actividades desarrollaba las mujeres del sector? Y ¿existían actividades comunitarias?

La convivencia ha sido satisfactoria, aunque no hay una comunicación constante, últimamente debido a los trabajos de cada vecino pero si hay colaboración en lo que uno pueda ayudar; algunas de las actividades que en su momento se ejecutaron fueron los talleres de cocina o artesanía, que fueron parte estratégica para la unión entre algunas mujeres del sector, además

se pensó en la organización de huertas comunitarias y producción avícola pero desafortunadamente nunca se concluyeron por desigualdades y falta de presupuesto.

La pregunta ¿relate generalmente que hace un día en su vida? Pues el espacio del hogar actualmente permanece solo, pues se madruga temprano para tener todo organizado y así mismo salir al trabajo, en si el tiempo del hogar se ha reducido y cada quien ve cómo responde en sus actividades.

Como docente, el trabajo está enfocado en preparar talleres, juegos lúdicos que promuevan la estimulación de los niños en el proceso de lactancia y alimentación complementaria, priorizando la estabilidad tanto del niño como de su madre. Cada una de estas instancias han reconfigurado el espacio de la familia y el hogar, donde la mujer era el actor estático de la casa y ahora hace parte de los espacios empoderante en su realización personal y laboral.

Mientras la vida religiosa según las siguientes preguntas describe a si ¿pertenece a alguna comunidad religiosa?, ¿considera que ha tenido una fuerte influencia religiosa?, ¿participa en los eventos religiosos que la comunidad organiza?, ¿su familia ha realizado los sacramentos que designa la religión?, ¿apoya económicamente las obras de caridad de la iglesia? A lo que responde toñita que, primero fue católica pero luego con su familia decidió aceptar una invitación donde su agrado los hizo tomar la decisión de cambiar de religión, ahora el cristianismo hace parte de su espiritualidad y es allí donde hay que infundir respeto a las demás creencias, sin embargo sigue colaborando con las actividades que la vereda realiza que en su mayoría son católicas.

Económicamente si trata de hacer colaboraciones en la vereda es donde más se ve la necesidad de colaborar y brindar ayuda, porque la unión entre vecinos permite mejorar en

algunas ocasiones la vida de los demás, sin prejuicios. Es claro que la vida religiosa para ella no es solo congregarse, sino es servir en todo lo que se pueda y como lideresa siente que es una obligación tanto espiritual como personal, que en algún momento podrán brindarle tranquilidad a ella cuando sea necesario.

A sí mismo la participación política y social está infundida en el bienestar de la comunidad y es allí donde las preguntas ¿Qué opinión tiene sobre las dinámicas de participación social de las mujeres en el municipio?, ¿en algún momento le ha interesado participar en política?, ¿a qué partido político está afiliada? Y ¿en algún momento ha asumido responsabilidades políticas o sociales con su comunidad? A lo que responde a una serie de connotaciones que han dignificado el papel de la mujer, ahora tiene voz y voto, esto influye en los programas de producción y desarrollo de los hogares campesinos y ahora *“La mujer está tomando mucho el control sobre estas situaciones”*...

En mi caso soy parte del partido MIRA y todas estas redes de apoyo han hecho que la mujer deje de ser tan aislada de la competitividad y mejore su desempeño en el campo laboral, ya que su opinión tiene más peso a la hora de generar desarrollo en las veredas y respectivamente en sus comunidades.

Los tejidos de la mujer en la participación política y social también han permitido revelar su fortaleza a través de sus ideas y para ello las preguntas ¿le gustaría promover programas o proyectos que dejen libremente participar a la mujer?, ¿Considera que la relación entre mujeres y hombres es equitativa en su Vereda? Han afianzado las creencias de la mujer en una sociedad que las tenga en cuenta y un ejemplo de ello son los procesos participativos como el consejo del municipio, ya que aparece la figura de la mujer en esas listas, sin embargo falta más credibilidad de parte de la comunidad, claro está que estos espacios están siendo liderado por mujeres y esto

es un paso en el ejercicio político, social y democrático del municipio de Arbeláez, sin contar con las actividades que a largo plazo como mujeres deberíamos impulsar y trabajar temáticas frente a la violencia y el maltrato familiar, que vulnera tanto a la mujer como a los niños y desafortunadamente esto conlleva a una reproducción del machismo que se infunde en el entorno familiar y afectivo.

Por ende las relaciones entre hombres y mujeres no son plenamente equitativas, porque desafortunadamente, el machismo aunque ha disminuido todavía sigue latente en la vida rural y en algunos casos retiene a la mujer del ejercicio participativo.

En contraste con la pregunta ¿considera que el municipio ha permitido generar participación de la mujer? Claro, lentamente ha producido una serie de proyecciones que fortalecen las ideas de la mujer y es de allí donde la productividad de las mujeres se ha fortalecido desde la creación de la oficina de la mujer.

Continuando con las preguntas ¿Qué opina del machismo?, ¿cree que en la comunidad Arbeláez existe el machismo?, ¿Cómo lo percibe? Estas preguntas todavía muestran con evidencia que el machismo a pesar de disminuir sigue latente en las zonas rurales, específicamente las veredas donde los hombres mayoritariamente determinan las actividades de la mujer, por miedo a que ellas tomen la decisión o sean aconsejadas por otras mujeres para reconocerse como seres con autonomía.

Claro está que la falta educación y la moralidad pueden ser uno de los principales motores de la intolerancia y degradación de la mujer y más exactamente la sumisión, la cual permite que ella esté aislada en su propio hogar.

Y en últimas la pregunta ¿Considera que las mismas mujeres de la comunidad crean rivalidad en los procesos de participación? Es una pregunta que acerca al liderazgo a un debate

personal, porque entre ellas se crea un campo inestable de incredulidad y chismes que al final pesan a la hora de mejorar su proyección como lideresas, mientras algunos hombres si enaltecen los valores y luchas que las mujeres lideresas obtienen con esfuerzo.

La segunda experiencia se desarrolla en el contexto de la Vereda San Miguel Alto con el relato de la Señora Doris Susana López, quien toda su vida ha vivido en el municipio de Arbeláez. La historia de vida se categoriza en un primer momento por los recuerdos de la infancia y las preguntas corresponden a ¿Qué recuerda de su infancia?, ¿Cuál era su juego favorito?, ¿con quién compartía los juegos y aventuras?, ¿Cómo está conformada su familia? ¿A qué se dedicaban sus padres? ¿Recuerda alguna anécdota?

La señora Doris proviene de una familia humilde, donde su padre se dedicaba a cerrajear madera y hacer carbón mientras las labores del hogar las realizaba su madre y ella y a medida que crecía aprendía más cosas del hogar.

La educación estaba en segundo plano, la mayoría de niños solo terminaban la primaria, ella entro a la edad de ocho años pero también habían niños que superaban los diez años y era muy significativo entrar a la escuela, era como un logro casi profesional llegar a quinto de primaria, claro que entre las actividades de la casa y las tareas de la escuela era una situación complicada, porque la prioridad siempre sería corresponder a las labores de la casa.

El núcleo familiar está compuesta por sus padres y cuatro hermanas y un hermano, toda su vida se dedicaron al campo y a las labores domésticas y en un día de mucho trabajo llegó calorosa y se bañó, momentos después comenzó a sentir dolores, pero todos hicieron caso omiso de lo que estaba pasando, después de unas horas ya no podía dar el paso. Fue llevada al médico pero la distancia siempre era muy grande para seguir con las terapias que le habían enviado para su mejora.

La vida campesina siempre era dura porque el acceso a medicamentos o bajar frecuentemente al pueblo era difícil por la lejanía y el estado de las trochas que conducían a las veredas del municipio.

Siguiendo la categorización de la escuela y las preguntas ¿a qué edad ingreso a la escuela? ¿Qué tipo de escuela era? ¿En qué zona se encontraba la escuela? ¿Era muy largo el trayecto de su casa a la escuela? ¿Qué hacía después de la escuela? Siempre ha vivido en el medio rural, exactamente en la vereda San miguel, la accesibilidad era siempre complicada, pues su recorrido de la casa a la escuela era aproximadamente de una hora, además tenía grata compañía, sus vecinos también iban a la escuela, luego se llegaba a continuar con las labores domésticas como ordeñar las vacas, organizar casa y si no se cumplían con esas órdenes eran castigados con rejo.

Continuando con la entrevista, la juventud fue un momento difícil para ella.

¿Cómo vivió su juventud? ¿En ese momento de su vida como se vivía el noviazgo? Fue una etapa complicada, por su enfermedad, ya que ella sola aceptaba su condición, sin contar con la preocupación de las hermanas pues cada una estaba disfrutando a plenitud y en algún momento se realizarían con alguien y es donde ella quedaría sola y sin poder tener alguna relación por su condición de invalidez; pero su valentía la motivo a desarrollarse personalmente y realizó un curso con el SENA de manipulación de alimentos, el cual duro aproximadamente un año.

Pasando el tiempo conoció un muchacho desde los catorce años, que le brindo una amistad incondicional, que nunca la discrimino por su enfermedad, que siempre fue atento con ella que en algún momento quiso brindarle algo más que una amistad, pero ella no aceptaba que una persona como él quisiera entablar algo serio y prefería no hacerse ilusiones; claro está que

mejoró la condición de vida cuando sus padres decidieron llevarla a Bogotá para hacerle una prótesis y mejorar su movilidad y auto dependencia.

La afectividad que surgió de esta amistad conllevó a oficializar una relación que la mayoría de sus familiares difícilmente querían aceptar, precisamente por su condición.

Siguiendo la secuencia de las preguntas ¿Cómo era su relación con sus padres? ¿Existía algún conflicto familiar? ¿A qué edad comenzó a trabajar y obtener ingresos? ¿Salía a fiestas u otras actividades solas? ¿En qué momento de su vida decidió irse de la casa?

Principalmente la relación con mis padres no era de mucha confianza, pues su padre era una persona estricta que inspiraba miedo más no confianza y cuando llegó el día de oficializar el noviazgo, ellos solo pensaban en la moral y la crítica del que dirán. Lo que construía un espacio tenso rodeado de desacierto frente a su posibilidad de llevar una vida igual a sus hermanas.

Pasando a la categoría campo, es un contexto legitimado por el trabajo de la tierra, es allí donde la señora Doris nos permite conocer la incidencia del contexto en su vida campesina y para ello las preguntas como ¿su familia era propietaria de tierras?, ¿cómo utilizaban el suelo? ¿Qué cultivaban? ¿Obtenían otros ingresos?, ¿Cuál era su condición de trabajo? – (propietario o asalariado).

La familia de la señora Doris sí era propietaria de una finca, mientras ella iniciaba de cero con su marido, luego de un tiempo su padre accede a regalarles un lote, en el que actualmente viven y tienen cultivos alrededor de la casa, estos cultivos hacen parte del sustento de la familia.

Es notorio que la mayoría de la estabilidad económica que sostiene esta familia está conectada directamente con el trabajo del campo cultivando “*Cultivos de mora, tomate, alverja, habichuela, todo eso de lo que se da entonces aquí se da todo lo que se siembra*”.

¿Los alimentos que consumía su familia eran sembrados de sus tierras?, ¿quiénes se encargaban de la cocina? Claro, la tierra da sus frutos y estos también eran utilizados para la alimentación, la cual era hecha por ella y sus hermanas; tanto la alimentación como la recolección se han acentuados como papeles o roles prioritariamente femeninos, donde hijas, esposas o madres se encargan de alimentar a la familia y a los trabajadores que en su momento colaboran en las fincas o parcelas.

La vida familiar ha sido uno de los aportes más favorables en su vida; la señora Doris relata ¿cómo conoció a su esposo?, ¿Cuántos hijos (as) tiene?, ¿Cómo es su relación con ellas?, ¿considera que existe igualdad en las labores del hogar entre sus hijos? A él lo conoció por que era del sector y me visitaba los domingos en mi casa, aunque ella no quería ilusionarse con él, después de todas sus dificultades en cuanto a salud, temía ser aislada de esa oportunidad de construir una familia sólida. La relación de esposo a esposa ha sido una construcción simbólica, que ha apoyado incondicionalmente sin tensiones, actualmente tienen dos hijas y una de ellas está en proceso formativo para ser profesional y servir al campo como ingeniera agrónoma, además de ser la mano derecha de ella en todas las situaciones y aportes que su madre necesita como es en las labores del hogar.

Siempre ha vivido en la misma vereda San Miguel Alto, donde el clima cambia la percepción que se tiene del municipio de Arbeláez, sin contar con la riqueza natural de árboles, fuentes hídricas, animales y bonitos lugar para contemplar las montañas.

Siguiendo el hilo conductor del relato la señora Doris siempre ha vivido en la Vereda san Miguel. ¿Existía actividades comunitarias? Claro, en ellas se participa como conciliadora, no se considera lideresa porque todas lo son, si nos colaboramos en actividades para toda la comunidad como lo fue la creación de viveros que lo vino a desarrollar una señorita de la universidad

Nacional y así mismo desarrollo sus prácticas, incluso promovió aprendizajes como el preparar abonos y otras cosas. ¿Pertenece a alguna comunidad religiosa? Claro, a la religión católica y nos encomendamos a Dios.

En la categoría de participación política y social, ¿Qué opinión tiene sobre las dinámicas de participación social de las mujeres en el municipio?, ¿en algún momento ha asumido responsabilidades políticas o sociales con su comunidad?, ¿le gustaría promover programas o proyectos que dejen libremente participar a la mujer?, ¿Qué opina del machismo?, ¿cree que en la comunidad Arbelaence existe el machismo?, ¿Cómo lo percibe? Y ¿Considera que las mismas mujeres de la comunidad crean rivalidad en los procesos de participación?

Referente al machismo, si considera que hay bastante y se evidencia en la participación minoritaria de las mujeres en la junta de acción comunal de la vereda, *“los hombre son como los que yo puedo, yo tengo y yo decido si, y cuando uno opina es como si lo de uno no valiera”*.

Este tipo de intolerancia afecta la motivación e impulso hacia la ampliación de un panorama participativo para la mujer, pues claramente el hombre está defendiendo un espacio que se ha consolidado para ellos, además de analizar que la mujer en este sector podría estar siendo negada desde las bases de la casa, siendo así una problemática más profunda que genera discordias entre ambos géneros. Arbeláez está configurado en un espacio todavía machista que denigra y poco promueve la tolerancia hacia la mujer y eso se debe a las enseñanzas desde el hogar.

La falta de valores no deja que estas raíces machistas mueran, porque hasta las mismas mujeres reproducen e inciden en su propia vulneración en vez de reivindicar su forma de actuar frente a otras mujeres.

En la tercer entrevista me acompaño la Lideresa Beatriz Herrera de Chavarro de la Vereda San Roque Sector Mesa del Medio. Ella empieza su historia con la primera categoría que es su infancia ¿Qué recuerda de su infancia?, ¿con quién compartía los juegos y travesuras?, ¿Cómo está conformada su familia?

Pertenece a una familia numerosa compuesta por trece hermanos, de los cuales viven nueve, sus padres Lorenzo Herrera y su madre Ana Francisca Ramírez (ambos fallecidos) eran netamente católicos, criaron sus hijos bajo los estamentos de la religión y la educación, además de ser padres drásticos en su formación, pues consideraban que el respeto y la responsabilidad son los ejes fundamentales para la vida y su defensa.

Los juegos poco fueron de su agrado en ocasiones jugaba a la cocina y a ser la mamá y estos los compartía con sus hermanos. Ella proviene de una familia paternalista y conservadora que saco adelante a una familia numerosa.

Sus padres se desvivieron por sus hijos, a todos les dieron educación hasta cuarto de bachillerato, de ahí en adelante defiéndase y trabajen y sigan educándose. Para ellos la educación era el piloto de una vida donde adquirirían responsabilidad, liderazgo y por qué no autonomía.

Sus padre se dedicó a trabajar en varias compañías particulares y hubo un momento de su vida que estuvo vinculado con la policía, mientras su madre se casó a muy temprana edad se dedicó hacer ama de casa, siendo ella la que tenía mayores estudios.

¿Recuerda alguna anécdota? El excesivo cariño que sus padres les profesaban aunque la corrección era más visible en los actos de quién había cometido la falta para sus hijos, sus padres fueron unas personas justas con sus acciones y forma de pensar y de allí salieron cinco educadores, de los cuales la señora Beatriz hace parte.

En cuánto el ámbito educativo ¿a qué edad ingreso a la escuela?, ¿qué tipo de escuela? , ¿Sabía leer y escribir cuando ingreso a la escuela?

Cuando ingresó a la escuela tenía siete años, antes no los recibían, esta experiencia educativa la compartía con sus otros cuatro hermanos mayores, mientras los siguientes hermanos son de otra generación donde la educación comenzaba a temprana edad.

A temprana edad ella se trasladó de vivienda y comenzó a vivir en Bogotá, donde realizó todos sus estudios y el área educativa era de carácter público y urbano, antes de entrar a la escuela ya llevaban mucho conocimiento, pues su padre se había dedicado por completo hacer su maestro en todas las áreas que fueran posibles, fue así que cuando ingresaron a la escuela ya sabían leer escribir e incluso se sabían las tablas de multiplicar.

Es allí donde el ambiente familiar siempre estuvo inmerso entre la educación y los buenos modales.

¿Cómo era el ambiente con sus compañeros de aula?, ¿cómo eran sus maestros? En primera medida ella siempre ha sido tímida pero esta timidez no la aisló de las aspiraciones de ser una de las mejores como su padre le recalca, cuando estuvo en primaria compartió cursos con más de cuarenta alumnos, luego cuando accedió a los internados era más selectivos los grupos pues estas instituciones eran de carácter privado.

Los maestros siempre fueron excelentes en su profesión nunca tuvo queja de mediocridad de alguno de ellos.

¿Era muy largo el trayecto de su casa a la escuela? No, cuando estaba en primaria era muy cercano el trayecto, pero cuando entro al internado si era bastante lejos por que la residencia de su familia estaba en Bogotá y el internado estaba en Paipa, donde ingreso a la edad de once años a la básica, fue un contexto determinante tanto para el factor económico como para su

familia, al igual para ella y su apego emocional. ¿Qué hacía después de la escuela? Luego de la jornada académica se llegaba a realizar tareas, sin ellas hechas no los dejaban hacer otra cosa, considera que todos estos factores les permitieron ser una mujer responsable y autónoma en cada una de las acciones que realizaban.

¿Qué personas recuerda que eran las más importantes en la escuela?, ¿hasta qué año de escolaridad curso?, ¿Qué recuerdos tiene de su infancia y el estudio? En cuanto a personas emblemáticas en el contexto escolar, hubo un especial cariño por personas que la acompañaron en su proceso de formación académica, como lo fue el padre Carlos Gonzales quién dirigía la primaria en bachillerato, la Madre Teresa Imelda y Sor Luis estela quiénes eran personas formidables que fueron ejemplo y los recuerda gratamente.

¿Hasta qué año de escolaridad curso? Realizó la licenciatura en idiomas modernos en el colegio mayor de Cundinamarca, pero la carrera que realmente la apasionaba era medicina, tristemente por factores económicos nunca la estudio, sin embargo continuaba siendo una estudiante excepcional académicamente, lo que le permitió estar entre un grupo de seleccionados para realizar un intercambio, intercambio que se perdió por que la familia no contaba con el espacio ni la comodidad económica para recibir al otro estudiante.

Decidió seguir creciendo intelectualmente y es allí donde estudia literatura en inglés y francés en la universidad pedagógica, después siguió con la especialidad en idiomas entre la Universidad de la Sabana y luego la universidad Gran Colombia, luego comenzó a ejercer como docente en el área de coordinación, pero nunca recibió el pago correcto por su labor pues no había sido elegida por concurso e intentó en varias ocasiones tener el máximo promedio pero las influencias pudieron más que su motivación; una desilusión al no poder llegar por sus propios

medios a la cima que uno desea llegar con sacrificio, porque pesan más las ayudas que lo que realmente es uno como profesional y como persona.

¿Qué recuerdos tiene de su infancia y el estudio? Que en su vida académica siempre sobresalió ante los demás y eso fue una felicidad para sus padres quienes veían cosechados los frutos que ellos habían forjado.

Sin embargo la muerte de su padre fue muy temprana dejando un compromiso con y para su madre. Este desenlace causó que sus hermanos construyeran con rapidez sus hogares y ella quedará al mando como segunda mamá y papá de sus demás hermanos y la casa, esto hizo que ella se dedicará completamente al estudio, trabajo y familia.

Otra de las categorías que construyen la entrevista es la juventud, a la que respondió la señora Beatriz a las siguientes preguntas ¿Cómo vivió su juventud?, ¿cómo era su relación con sus padres?, ¿en ese momento de su vida como se vivía el noviazgo?, ¿a qué edad comenzó a trabajar y obtener ingresos?

Para la señora Beatriz su único objetivo en ese momento de su vida donde la juventud llamaba a fiesta e interactuar con otras personas, era el cuidado y respaldo para su madre en su vejez y sus hermanos menores. Para ella el tema de casarse temprano nunca fue una opción, ni mucho menos el de conformar un hogar, puesto que venía de una familia extensa.

En esa situación de tener noviazgos sus padres tenían el pensamiento que para ello debería ser personas ya responsables con una estabilidad económica, sin contar con seleccionar a personas que agradasen a sus padres, pues ellos eran los que determinaban si aceptaban a esa persona y para ella esto conllevó a que no tuvieran relaciones afectivas a tan temprana edad. Ella comenzó en el mundo laborar a la edad de dieciséis años alternada con los estudios, así

mismo las pocas reuniones a las que asistía era de carácter familiar, puesto que sus padres limitaban su grupo de amistad.

¿En qué momento de su vida decidió irse de la casa? Desde temprana edad salió de su casa por la situación educativa que ameritaba el esfuerzo, luego comenzó a desarrollarse como docentes por varios municipios de la mano de la institución del rosario y cuando fue trasladada a pacho, donde conoce a quién sería su esposo a la edad de treinta y seis años, y años más tarde en el 2003 se retiró del ejercicio docente, después de eso decidió regresar a Arbeláez como la llama ella, la tierra prometida, ciudad tranquila y acogedora de Colombia.

¿Su familia era propietaria de tierras? Si, una casa que dejaron de herencia sus padres en el municipio y otra en Bogotá, nunca trabajaron con el campo. Siempre fue asalariada en su trabajo como docente.

En la categoría matrimonial, ¿Cómo conoció a su esposo?, ¿de dónde es originario?, ¿cuánto duro su noviazgo?, ¿pidió él permiso para casarse?, ¿su familia estuvo de acuerdo?, ¿Cuáles fueron sus lugares de residencia antes y después del matrimonio?, ¿Cómo ha sido su relación con su esposo?

Su esposo lo conoció a través de la docencia y él es originario de Chaguani, un municipio de Cundinamarca, que limita con el departamento de Tolima, el noviazgo comenzó con una sólida amistad que duró cinco años luego se formalizó y al año siguiente se casaron, en cuanto al permiso no hubo necesidad ya eran personas mayores y el permiso se lo concedió ella misma.

Una anécdota fue que el habló con la madre de la señora Beatriz quién le advirtió del carácter que ella tenía para todo, malgeniada y estricta; esa anécdota es considerada de pronto como una técnica para retener y que el dejará su relación con la señora Beatriz por el miedo de quedar desampara, sin respaldo como lo era ella para su madre; mientras su relación sentimental

siempre ha sido satisfactoria, cada uno tiene la libertad y autonomía para opinar o realizar las actividades que crea pertinentes, tanto para la familia como individualmente siempre respetando sus espacios.

¿Cuántos hijos (a) tiene? ¿Describe a su hija? , ¿Cómo es su relación con ellos?, ¿cómo ha sido su crianza? Solo tuvimos una sola hija, es una niña especial que nació con microcefalia de nacimiento, tiene un leve retardo en el habla, nunca pudo estudiar ella hizo 4 años kínder, pre kínder pues que felicidad, llegó a primaria hizo cuatro años hizo primero y nunca lo aprobó, le cogió fobia al estudio no quiso estudiar más y exige que su mamá sea profesora. Su hija a pesar de tener una limitación es de una inteligencia práctica y aunque el estudio es su temor, ella adora estar inmersa entre niños y cuidarlos como toda una profesora, sin contar que es la memoria de sus padres.

La categoría continuamente es la de nivel social y allí responde la señora Beatriz ¿En qué vereda vivió?, ¿Qué nivel económico considera que permeaba su vecindario?, ¿Qué actividades desarrollaban las mujeres del sector?, ¿existía actividades comunitarias? Actualmente hacen parte de la vereda San roque - sector mesa del medio, un contexto marcado por un nivel socio – económico mixto, que diversifica la esencia del espacio con personas humildes, otras con pocas facilidades económicas, otros pensionados y finqueros, entre otros, donde se vive una vida tranquilidad y digna de admirar.

Las actividades están dispersas en el contexto porque todos los que hacen parte de la vereda son trabajadores, cuando estuvo en el ejercicio de presidenta, se promovió mucho la participación en las actividades que se generaron directamente desde la alcaldía como en vestir carrozas entre otras y este llamado era escuchado tanto en aportes económicos como creativos.

Retomando las categorías continuamos con la religiosa, ¿pertenece a alguna comunidad religiosa? , ¿Considera que ha tenido una fuerte influencia religiosa?, ¿participa en los eventos religiosos que la comunidad organiza?, ¿su familia ha realizado los sacramentos que designa la religión?, ¿apoya económicamente las obras de caridad de la iglesia?

Su ideológica religiosa esta netamente conectada con la religión católica, además participa como proclamadora sin contar que apoya las actividades religiosas, ha estado siempre vinculada a la religión católica y evidencia de esto es su fuerte influencia desde su crecimiento familiar, educativo y laboral, además de tener todos los sagrados sacramentos como el bautizo, la primera comunión, la confirmación y el matrimonio y en cuanto al apoyo económico siempre se ha tratado de colaborar en lo que se necesite, sin contar con el diezmo.

Esta unión con la religión también ha determinado el carácter participativo que las mujeres tienen y es allí donde la categoría participación política y social reviste la opinión, en contraste con lo anterior ¿Qué opinión tiene sobre las dinámicas de participación social de las mujeres en el municipio?

La participación política y social de la mujer si está siendo reconocida por las continuas gestiones administrativas como lo fue la administración pasada y sin dudarlo la mujer impulsa y tiene responsabilidad en las futuras proyecciones que trae la sociedad.

¿En algún momento le ha interesado participar en política? Si, su incidencia en la participación política estuvo íntimamente relacionada con su sobrina la ex Alcaldesa María Angélica Ortiz Herrera, esta mujer contó con su apoyo incondicional en dos periodos administrativos de alto impacto, pero también en tantos conflictos y rivalidades políticas.

De todas formas existe el liderazgo femenino en el municipio falta incentivar y recordar que las mujeres si hay superado los estamentos políticos en el municipio que anteriormente la limitaban.

¿A qué partido político está afiliada? Afiliada al partido centro democrático además de ser admiradora de Álvaro Uribe, por su amor por Colombia además siempre ha estado afiliada al partido conservador desde sus raíces familiares como madre, padre y demás familia.

Para ella el partido político es una herencia paternalista que su familia por años ha tenido, sin contar con la descendencia conservadora que ha permeado el contexto histórico del municipio de Arbeláez, dónde su familia ha sido distinguida por décadas en el campo político.

¿En algún momento ha asumido responsabilidades políticas o sociales con su comunidad? Políticas no, pero socialmente si porque duro cuatro años en el ejercicio de presidenta de la junta de acción comunal y secretaria de ASOJUNTAS, entonces desde allí direcciono varias actividades que integraran y beneficiaran a la comunidad.

En lo religioso sigue constantemente colaborando en las actividades que se necesiten apoyo.

La señora Beatriz es una lideresa incansable que fomenta y apoya las causas y actividades que mejoren y motiven a los habitantes, tanto de su sector como de toda la comunidad de Arbeláez.

¿Considera que la relación entre mujeres y hombres es equitativa en su Vereda? En la vereda ella ha visto que hay una igualdad en el desarrollo de las funciones que tanto mujer y hombre desarrollan, no considera que haya exceso en cuando al machismo, es más considera que hay mujeres que son las jefes de hogar en cambio del hombre. La equidad entre las labores permite tener un margen más elevado de autonomía y liberación en cuánto a las actividades y decisiones que cada uno como persona social pueda y deba tener.

En el contexto Arbelaence si existe el machismo y esto está determinado ahora en las nuevas jefaturas que están en la alcaldía, pues anteriormente se notó el cambio de tener hombres

a tener al mando mujeres, capaces de sostener cargos tan radicales y emponderantes en el marco socio- político del municipio.

¿Qué opina del machismo? Es una enfermedad que niega los derechos fundamentales de la igualdad, que no remunera ni valoriza el trabajo de la mujer siendo ella el objeto de agresiones, puños y groserías, afortunadamente la liberación de la mujer en estos momentos es más notoria y ha permitido mitigar un poco tanta violencia hacia lo femenino.

¿Considera que las mismas mujeres de la comunidad crean rivalidad en los procesos de participación?

Para ella si existe en la medida en que no hay un apoyo hacia el rol de las mujeres lideresas como fue el caso particular de la administración pasada, solo existe el sentimiento de destruir y criticar a esa persona que tuvo el coraje de luchar por un lugar que demuestra el empoderamiento femenino que existe en el municipio.

La cuarta entrevista fue realizada a la Profesora y lideresa Pilar Quevedo quién vive en la vereda san Luis del municipio de Arbeláez, para ella su infancia es un recuerdo que responde a las siguientes preguntas ¿qué recuerda de su infancia?, ¿Cuál era su juego favorito?, ¿con quién compartía los juegos y travesuras?, ¿Cómo estaba conformada su familia?, ¿recuerda alguna anécdota? Su infancia fue un recuerdo muy bonito donde el juego era un privilegio que en estos momentos pocos niños aprovechan, se jugaban varios juegos como la golosa, las escondidas, la yeba y congelados, juegos que compartía con la comunidad, es decir con los vecinos y sus hermanos en la cuadra donde vivía.

El juego para ella es la representación de alegría y emotividad que permitía la unión de la comunidad a partir de todas esas cosas que de niños se realizaban. Ella hace precisión en que su

infancia la vivió en el llano, un contexto muy diferente del Arbelaence, que le brindó de alguna manera un equilibrio en su crecimiento.

Retomando otra categoría como lo es la educativa, ella responde a las preguntas ¿a qué edad ingreso a la escuela?, ¿Qué tipo de escuela era?, ¿en qué zona se encontraba la escuela?, ¿sabía leer y escribir cuando ingreso a la escuela?, ¿cómo era el ambiente con sus compañeros de clase?, ¿recuerda cuantos niños (as) tomaban clase con usted? La profe pilar siempre ha estado inmersa en la ruralidad, cuando ingreso a la edad de seis años a la escuela que quedaba en zona rural y era pública, la división por sexos en esos tiempos era determinante en la formación de las mujeres y de los hombres, fue así que la escuela era solo femenina, donde el grupo era entre treinta y treinta cinco niñas, sin contar que cuando ingreso ya sabía leer y escribir.

¿Cómo eran sus maestros? ¿Alguna vez recibió algún castigo? Lo que recuerdo es que los maestros eran mujeres, pero una en especial la marco por el miedo y la agresión que tuvo a raíz de no lograr hacer un ejercicio matemático, al pegarle dejó sus manos lastimadas y un dedo torcido, esta manera de corregir era muy frecuente en las maestras de la época.

¿Era muy largo el trayecto de su casa a la escuela? Y ¿Qué hacía después de la escuela?

El trayecto duraba aproximadamente una hora y media, por que atravesaba toda la zona urbana, luego de llegar a casa; vivía en puerto López - meta el ombligo de Colombia.

En ese momento estudiaba dos jornadas, entonces llegaba automáticamente a realizar las tareas bajo la luz de la vela, por qué no había electricidad en esa zona.

¿Qué personas recuerda que eran las más importantes en la escuela? Una figura muy representativa eran las maestras, en especial su padre quién dirigía la escuela y logró trasladar a la maestra que la agredió; ¿hasta qué año de escolaridad curso?, ¿Qué recuerdos tiene de su infancia y el estudio?

Estudió la primaria en puerto López, luego se trasladó a un municipio en Cundinamarca llamado Quetame, donde es originaria su madre y allí continuó sus estudios en una normal, terminó sus estudios y se graduó de normalista, luego se trasladó nuevamente a Bogotá donde realizó sus estudios de Licenciatura en educación preescolar y promoción de la familia.

Su liderazgo y servicio a la comunidad inicio desde que estaba en el colegio siendo personera estudiantil, realizando actividades en beneficio de las estudiantes normalistas que eran internas, luego de cumplir los 18 se trasladó a Bogotá a trabajar en colegios sacerdotales y siguió con su trabajo social.

¿Cómo vivió su juventud? , ¿Cómo era su relación con sus padres? ¿A qué edad comenzó a trabajar y a obtener ingresos? Comenzó a ejercer desde los 17 años haciendo licencias a los docentes del pueblo, siempre ha estado entregada al bienestar de los demás, su relación familiar fue y sigue siendo fuertemente afectiva, todavía tiene cosas de ella en la casa de sus padres. Retomando el contexto del campo ¿su familia era propietaria de tierras? , ¿Cómo utilizan el suelo?, ¿que cultivan?, ¿Cuál es la condición de trabajo? Actualmente su esposo es propietario de una finca llamada los pantanitos en el municipio, donde se cultiva plátanos y frutales que ayudan al sustento de la misma finca y también se han tenido cerdos y ganado, su situación de trabajo siempre ha sido asalariada.

¿Recuerda cómo era la participación de la mujer en el campo? Actualmente la mayoría de las mujeres trabajan en el campo y son muy productivas, sin importar que son esposas y madres con diferentes ocupaciones.

¿Cómo describe su casa?, ¿Cómo eran las tareas que cotidianamente realizaba?, ¿Describa un día de trabajo que comúnmente realiza su familia? En estos momentos residen en Arbeláez en el sector la honda, su esposo es natal de Arbeláez y hace más de dieciséis años

construyen la casa en la finca pero duró deshabitada como trece años, la casa queda en todo el centro del predio y es un lugar en el cual ella se siente tranquila.

¿Los alimentos que consumía su familia eran sembrados de sus tierras?, ¿quiénes se encargaban de la cocina? Los que sembramos si, como yuca, plátano y frutas. Además en cuanto a las labores de la cocina sea en casa como en actividades con la comunidad, siempre se encarga de dirigir y tener todo organizado en los eventos que colectivamente realiza la comunidad.

¿Qué tipo de cocina tenían? Cuando era pequeña se cocinaba con carbón y con petróleo, pero ahora en mi hogar tengo los dos tipos de cocina de leña y de gas.

Pasando a cuestiones más emocionales ¿Cómo conoció a su esposo? Trabajaba en la gobernación llevaba 10 años laborando y él también, todo empezó en unos juegos nacionales de tejo dónde entablaron conversación y luego formalizaron su relación casándose.

Siguiendo con la categoría de matrimonio ¿de donde es originario?, ¿pidió permiso para casarse?, ¿su familia estuvo de acuerdo?, ¿Cuáles fueron sus lugares de residencia?, ¿Cómo ha sido su relación con su esposo? Para la profe Pilar el constructo de hogar y de matrimonio ha sido una conexión muy fuerte, porque se conoció con él en una etapa de madurez donde cada uno sabía que deseaba, sin embargo él pidió permiso para casarse por la iglesia; la relación con él ha sido como todas con altibajos pero cada uno se respeta sus espacios y ese respeto se ha consolidado en 23 años de casados. Él es originario de Arbeláez y actualmente está inmerso en el ejercicio de concejal del municipio.

¿Cuántos hijos tienen? Solo tiene una hija de veintidós años ¿Describe a sus hijos?, ¿Cómo es su relación con ellos? Ella es una persona con valores, juiciosa que nunca ha dado motivos para desconfiar y lo más importante ha sido formada con la religión católica.

La vida religiosa es una categoría, que acompaña a la mayoría de las creencias de las lideresas como lo aplica la señora pilar ¿pertenece alguna comunidad religiosa?, ¿considera que ha tenido gran influencia religiosa?, ¿participa de eventos religiosos que la comunidad organiza?, ¿su familia ha realizado los sacramentos que designa la religión?, ¿apoya económicamente las obras de caridad de la iglesia? Es católica y vela porque la religión predominé en la vereda, también colabora con las actividad o las misas en la capilla que tiene la comunidad, además la participación juvenil es de gran impacto, individualmente participa en el comedor comunitario que tiene la iglesia para los ancianos más desfavorecidos, en donde ayuda dos veces al mes a preparar los alimentos. Toda colaboración es buena en algunas ocasiones, también hago visitas a los enfermos.

Otra categoría como la participación política – social, permite una reflexión en el relato pues ¿Qué opinión tiene sobre las dinámicas de participación social de las mujeres en el municipio?, ¿en algún momento le ha interesado participar en política?, ¿en algún momento ha asumido responsabilidades sociales o políticas en su comunidad?, ¿considera que la relación entre mujeres y hombres es equitativa en su vereda? Para ella el tema político no es de su agrado, se considera apática a esos temas y en muchas ocasiones le han propuesto lanzar su candidatura al consejo.

Considera que no hay necesidad de estar explícitamente en el consejo para seguir colaborando, cuenta que antes de que se diera el nacimiento de la comunidad de artesanas de Arbeláez en varios sectores dictaron talleres y programas enfocados en la producción y manejo de alimentos como el balú y la guatila. Desde su proyección de mujer, considera que el paternalismo y machismo de este país es un factor determinante a la hora de ver a las mujeres participar, muchos de sus temores son conexiones de las raíces, que los hombres han mantenido,

pero si aquí ha habido alcaldesas ¿cómo no van a poder ser reconocidas por su lucha?, Pero lamentablemente quieren ser independientes pero siguen dependiendo de ayudas y no son capaces de liderar sus propias ideas. La mayoría viven bajo el estigma de que el hombre es un todo y ese todo es fuerza y sabiduría y no son capaces de reconocerse ella mismas como empoderadas de ideas y acciones buenas que pueden generar cambios.

Una de las invitaciones que la profe Pilar hace a las demás mujeres es a reconocer a ellas mismas, que ellas pueden generar acciones contundentes que la exhiben de ser el factor débil y apostarle a metas como el turismo en las zonas naturales del municipio.

Continuando con el orden de las entrevistas que se llevaron a cabo, la señora Graciela Pachón una lideresa de la Vereda San Patricio en el municipio de Arbeláez, quién nos brindó una parte de su tiempo para realizar la siguiente entrevista; en un primer momento se inicia la entrevista con la categoría infancia: ¿Qué recuerda de su infancia? ¿Cuál era su juego favorito? ¿Con quién compartía los juegos y travesuras? ¿Cómo está conformada su familia? ¿A que se dedican sus padres? ¿Recuerda alguna anécdota? La infancia para ella fue un constructo de sentimientos y hermandad entre los pobladores del sector, porque todos compartían en la escuela juegos como las escondidas, además en esa época lograr tener buena cantidad de estudiantes era difícil ya fuese por el acceso o disponibilidad de los padres, pero según su relato la escuela contaba con más de 120 niños y niñas.

Siempre ha vivido en la misma casa desde niña rodeada por once hermanos, pero como fueron creciendo fueron buscando nuevas alternativas de vida y en la actualidad solo hay dos hermanos que viven con ella y su madre, quién siempre ha estado dedicada al hogar y a la venta de comidas en un negocio que está ubicado en las misma casa, mientras que su padre se dedicaba a la agricultura.

Una de las anécdotas que recuerda es que su madre para todo utilizaba aguardiente y hubo un momento en que a ella le dolían las muelas y ella le daba buchecitos de aguardiente para calmar el dolor; de esta anécdota dice su madre que por eso todos sus hijos son borrachos.

Retomando la categoría de escolaridad ¿a qué edad ingreso a la escuela?, ¿qué tipo de escuela?, ¿en qué zona se encontraba la escuela?, ¿sabía leer y escribir cuando ingreso a la escuela? Cuando ingreso a la vida escolarizada tenía nueve años, porque no recibían los niños más pequeños, no sabía leer ni escribir y su escuela estaba ubicada en su vereda, era rural y de carácter público, en ese entonces se llamaba colegio Departamental Tícense.

¿Cómo era el ambiente con sus compañeros de aula?, ¿recuerda cuantos niños tomaban clase con usted?, ¿cómo eran sus maestros? La escuela era un ambiente sano, donde la diversión era algo tranquilo y sano, además compartía las clases con veinticinco niños y niñas y sus maestros en su mayoría eran mujeres solo existía un hombre en la profesión y éste solo se encargaba del grado más alto que en ese momento era quinto.

También se vivía en la escuela castigos de todo tipo y las profesoras eran más crueles que el propio profesor, los castigos iban de dejarlos sin recreo hasta pegarles con una regla.

¿Qué personas recuerda que eran las más importantes en la escuela?, ¿hasta qué año de escolaridad curso?, ¿Qué recuerdos tiene de su infancia y el estudio? Sus recuerdos específicamente son de un señor que no estaba directamente conectado con la escuela, pero fue parte esencial de ella, puesto que él creó el himno de la escuela y cuando asistía les llevaba presentes como dulces, en esos momentos la acción comunal tenía una conexión directa con todas las actividades que realizara la escuela, demostrando que había más preocupación por los estudiantes y sus padres.

Terminó sus estudios hasta bachillerato y recuerda de sus estudios, que la primaria la hizo en la escuela de la vereda, pero luego su madre toma la decisión de internarlas en el colegio Santa Inés del Municipio de Silvania donde fueron becadas y allí terminaron sus estudios, pues la situación económica no alcanzaba para darle estudio a su hermana y a ella.

En el transcurrir del tiempo ¿Cómo vivió su juventud?, ¿en ese momento de su vida como se vivía el noviazgo?, ¿cómo era su relación con sus padres?, ¿existía algún conflicto familiar?, ¿a qué edad comenzó a trabajar y obtener ingresos?, ¿salía a fiestas u otras actividades solas?, ¿en qué momento de su vida decidió irse de la casa? El contexto familiar según la señora Graciela siempre fue estable, porque la que llevaba el orden y decisiones fue la mamá, pero ella también es una mujer que le gustan los juegos como parques, y el naipes entre otros, mientras su padre era muy fiestero pero se entendía poco con los juegos de azar, considera que los únicos problemas eran cuando su padre tomaba y se ponía bochinchoso.

La época de tener novios fue muy normal, nunca tuvo inconvenientes con sus padres y pocos fueron los novios que tuvo y en cuánto al trabajo desde muy pequeños colaboraban en las labores que su madre desarrollaba, como la comida para la venta en los fines de semana.

Otra categoría que reviste la dirección de la entrevista es el tema del campo ¿era propietarios de tierras?, ¿cómo utilizaban el suelo? , ¿Obtenían otros ingresos?, ¿Cuál era su condición de trabajo? Su padre tenía una finca que se localizaba en el sector del cuartel, donde tenía una extensa siembra de frutales que de una u otra forma permitían la entrada de ingresos para beneficio de la familia, pues siempre era considerablemente amplia.

¿Recuerda cómo era la participación de la mujer en el campo? La participación de la mujer era muy restringida, porque los hombres eran las voces que terminaban las decisiones y un caso era la junta de acción comunal masculinizada, lo que evidenciaba que la mujer no era acta

para opinar y en ocasiones su única participación era hacer el papel de secretaria; la incidencia de la mujer estaba en la cocina y labores domésticas y esta se veía en la preparación de los alimentos para los trabajadores.

¿Cómo describe su casa?, ¿Cómo eran las tareas que cotidianamente realizaba? ¿Describa un día de trabajo que comúnmente realiza su familia? La casa enmarca una serie de situaciones que dificultaron su vivencia como fue la falta de agua, luz y acueducto, sin estos servicios había que desarrollar más temprano las actividades de cada día.

¿Quiénes se encargaban de la cocina? y ¿Qué tipo de cocina tenían? De la cocina siempre se ha encargado su madre quién organizaba todo para los días de gallera y se cocinaba en leña, pero actualmente este tipo de cocina ya no es beneficioso para la salud, sin contar que los hombres nunca colaboraron en las cuestiones de la cocina, ellos solo se encargan de comer.

En la categoría de matrimonio la señora Graciela relata que: *“no le intereso ni tener hijos ni casarse”*, prefirió quedarse acompañando a su madre.

En cuanto al campo ¿En qué vereda vivió?, ¿Qué nivel económico considera que permeaba su vecindario?, ¿Qué actividades desarrollaban las mujeres del sector?, ¿existía actividades comunitarias?, ¿Relate generalmente que hace un día en su vida? Como ya se había mencionado, siempre ha vivido en la misma vereda San patricio, donde el contexto ha sido siempre gente humilde y trabajadora, que desarrolla varias actividades comunitarias en las que ella colabora un ejemplo son las fiestas o ferias del sector.

Las actividades que desarrollaban las mujeres siempre ha sido en el hogar o en las tiendas que están en sus casas, ya que el entorno del sector siempre ha sido comercial y la mayoría de mujeres atienden sus negocios.

¿Pertenece a alguna comunidad religiosa?, ¿considera que ha tenido una fuerte influencia religiosa?, ¿Participa en los eventos religiosos que la comunidad organiza? , ¿su familia ha realizado los sacramentos que designa la religión?, ¿apoya económicamente las obras de caridad de la iglesia?

Sus creencias son católicas, toda su vida a estado relacionada con esta religión, dice que si se cambia de religión es como cambiar de nombre, sin embargo contradice su postura dogmática cuando dice que no tiene gran influencia religiosa en su vida porque piensa que los hombres fueron los que crearon la religión.

Con este contraste de ideas, ella sigue siendo participe en las actividades que se realicen y una de ellas fue la recolección de dinero para construir la capilla de la comunidad, ya que el trayecto de esa vereda al casco urbano siempre es lejana.

Frente a la participación política y social, la señora Graciela respondió a las siguientes preguntas: ¿Qué opinión tiene sobre las dinámicas de participación social de las mujeres en el municipio?, ¿en algún momento le ha interesado participar en política?, ¿a qué partido político está afiliada?, ¿en algún momento ha asumido responsabilidades políticas o sociales con su comunidad? A lo que respondió que actualmente ve más inclusión de la mujer en los cargos administrativos de la alcaldía y eso ya es participación; en cuanto a política nunca le ha gustado interferir en ese tema a pesar que sus padres tenían afiliaciones políticas diferentes, ella no opta por ninguna.

La señora Graciela ha asumido responsabilidades como ser presidenta de la Junta de acción comunal por seis años consecutivos y en este periodo se logran grandes cosas para la comunidad, como fue la pavimentación de una zona que comunica la vía la vereda con la vía principal en dirección a san Bernardo, también se logró tener el centro de salud entre otros; ella

considera que la falta de respaldo de las mujeres es amplia a la hora de mantener una plena participación de la mujer como lo fue en su caso.

Que opina frente a ¿Considera que la relación entre mujeres y hombres es equitativa en su Vereda?, ¿Qué opina del machismo?, ¿cree que en la comunidad Arbeláez existe el machismo?, ¿Cómo lo percibe? No hay equidad porque todavía se percibe el machismo y esa tendencia a denigrar la opinión de la mujer, sucede con frecuencia en la vereda causando que esto limite su participación.

Desafortunada el machismo sigue presente en todas las áreas de Arbeláez, pero en especial sigue latente por que la mujer lo permite, sigue siendo sumisa a las órdenes del marido y esta dependencia o subordinación son parte de la dependencia económica.

La sexta entrevista fue realizada a la señora Mary Luz Herrera Herrera, quien reside en la vereda San Roque- Sector Jicua en el municipio de Arbeláez, para ella los recuerdos de su infancia responden a las siguientes preguntas ¿Qué recuerda de su infancia?, ¿Cuál era su juego favorito?, ¿con quién compartía los juegos y travesuras?, ¿Cómo estaba conformada su familia?, ¿recuerda alguna anécdota?

El recuerdo de su infancia fue muy agradable, porque ella compartía con sus compañeros de escuela y principalmente con su mejor amiga de aquel entonces, el juego para ella es algo bonito y son recuerdos inolvidables, la infancia de ella fue vivida en el sector urbano del municipio de Arbeláez.

La familia de la señora Mary Luz está conformada por su madre y tres hermanos, su madre fue una señora trabajadora dedicada a sus hijos y su medio de trabajo fue siempre un restaurante. Las anécdotas vividas por ella son recordadas con gran agrado, por lo que significa que los momentos vividos en aquel entonces son inolvidable y significativos para ella.

En cuanto al ámbito educativo se responden las siguientes preguntas, ¿a qué edad ingreso a la escuela?, ¿en qué zona se encontraba la escuela?, ¿Cuándo ingreso a la escuela sabía leer y escribir?, ¿Cómo era el ambiente con sus compañeros?

Su vida académica inicia a los 6 años, cuando entra a primero en la escuela del municipio Antonio Nariño, sin saber leer ni escribir y con muy pocas bases ya que lo poco que sabían era enseñado en su hogar, como lo son los números y unas pocas palabras, ella fue siempre de un ambiente feliz con sus compañeros pero todo entre lo correcto y lo sano, siempre fue muy compañerista y amante del deporte, las actividades y eventos que se realizaba en su escuela.

Recuerda con desagrado un castigo que recibió por una docente, la cual no recuerda su nombre donde fue castigada sin causa alguna y con severidad, por ser ella muy feliz y jugar con sus compañeros, pero aun así recuerda todo con alegría, porque fue un tiempo donde la maldad no existía.

Dando continuidad a la preguntas ¿Cómo vivió su juventud?, ¿en ese momento de su vida como se vivía el noviazgo?, ¿Cómo era su relación con sus padres?, ¿a qué edad comenzó a trabajar y obtener ingresos?, ¿salía a fiestas u otras actividades? Ella recuerda su adolescencia con alegría, una época muy sana de deporte y muchas actividades más donde se preocupaba por aprender cada día, aprovechando su vida en el casco urbano, siempre sobresalía como buena estudiante y buena deportista.

Con muy pocos novios en su juventud, ya después de terminados sus estudios tuvo su primer novio pero fue una relación muy sana y de respeto gracias a la educación que le dio su madre. La relación con su madre fue siempre muy buena y recuerda con nostalgia los consejos y las enseñanzas de ella, le gustaban mucho las fiestas pero con mucha responsabilidad donde uno

de sus hermanos siempre la acompañaba por órdenes de su madre pero ella también siempre vivía de sus hijos.

La siguiente categoría que continúa en la entrevista es sobre el matrimonio ¿Cómo era su relación con su esposo?, ¿las dos familias estaban de acuerdo con su relación?, ¿su esposo ha trabajado siempre en el campo?

La relación con su esposo siempre ha sido buena, donde se han vivido momentos de dificultad pero con tolerancia se superaron, llevan 15 años de casados y tres hijos, para ella el matrimonio es la base del hogar y hay que saberlo llevar porque no todo en la vida es fácil.

Gracias a la educación de su madre y de la familia de él han podido sacar adelante a sus hijos con buena educación y en cuanto a las relaciones sentimentales, anteriormente eran más valoradas, donde el esposo trabajaba y la mujer educaba a los hijos.

La familia del esposo estuvo en desacuerdo por la edad de él, pero a ellos no les importó mucho lo que les decían, y siempre han salido adelante. Al esposo no le gusta mucho el campo a pesar de que toda la vida ha vivido en la zona rural y ha trabajado en la zona urbana. Siguiendo con las categorías los hijos ¿Cuántos hijos tiene?, ¿Cómo es su relación con ellos?, ¿considera que hay igualdad entre sus hijos?

Ella sigue el ejemplo de su madre y es muy consejera con sus hijos, es de mucha palabrería levantándolos con motivación con un dicho que dice y que lo va decir durante toda la vida “el que tiene el conocimiento tiene el poder” para ella la educación es la base de un buen comportamiento, tiene tres hijos, dos niñas las cuales ya están estudiando y un bebé de 2 años, considera que siempre trata de llevar una igualdad con sus hijas pero acepta que es muy

complicado porque siempre hay una que es más juiciosa y una que no tanto, pero de igual manera mantiene una igualdad en los oficios del hogar.

¿Qué actividades desarrollan las mujeres en su sector?, ¿le gustaría participar en las actividades religiosas?, ¿le gustaría participar en la política?, ¿le gustaría promover programas de participación para la mujer?

Hoy en día las actividades son muy pocas y la gente no tiene mucho tiempo, le gustaría promover actividades para el desarrollo de la niñez, tanto como actividades deportivas y de participación social entre la comunidad de la vereda, aunque no olvida que antes se hacían actividades con las mujeres como lo son cursos de belleza, de manipulación de alimentos las cuales fueron orientadas por el SENA.

En cuanto a la participación en actividades religiosa dice que se ha alejado mucho, por motivos personales como es el embarazo y la respectiva crianza del bebe y así le pasa a muchas mujeres en el sector que por estar trabajando y pendientes del hogar se alejan de lo religioso sin decir que no sean católicas o cristianas, porque son cosas de la vida.

En el aspecto político le han propuesto participar pero nunca ha tomado la decisión por el trabajo y la dedicación que eso conlleva, y hacerlo por querer trabajar y no porque la convencieron, para ella, estar en la política no es solo prometer y prometer, también hay que trabajar, ha trabajado como líder comunitaria y siempre le ha llamado la atención ayudar a la sociedad.

Para ella la gente del campo necesita mucha capacitación, eso lo venían trabajando pero la alcaldía se ha descuidado en ese tema, hoy en día a ellos les toca movilizarse hasta el casco urbano para los proyectos o actividades en las cuales quieran participar.

¿Cómo considera que son las relaciones entre mujeres y hombres en su sector? Desde el punto de vista de ella, hoy en día hay más igualdad, pero considera que las mujeres son más libres y eso está muy bien, pero se olvidan de su hogar y los mismos hombres lo dicen, y sí es cierto que los hombres antes maltrataban mucho a la mujer pero hoy en día las mujeres lo hacen también, y no es que quiera ver a la mujer sumisa, pero sí que se preocupen más por el hogar sin dejar su libertad a un lado.

¿Considera que las mismas mujeres crean rivalidad entre ellas mismas? No tanto, hoy en día las mujeres se apoyan más entre ellas, aunque hay momentos donde algunas mujeres se sienten incómodas por ver a otra progresar, pero esto no quiere decir que son todas, eso es como todo, si uno como persona hace algo bueno por la comunidad hay alguien que no se va sentir cómodo, pero eso es normal hoy en día.

La séptima entrevista es realizada a la otra lideresa que nos brindó la oportunidad de entrevistarla fue la señora Rufina Martínez quien tiene su residencia en la Vereda San Miguel, en el municipio de Arbeláez. Se inicia la entrevista con la primera categoría que reviste esta historia de vida, ¿Cómo recuerda su infancia?, ¿Cuál era su juego favorito?, ¿Cómo está conformada su familia?, ¿Recuerda alguna anécdota?

Su infancia estuvo rodeada por las dificultades económicas, maltratos y soledad, que en su momento la afectaban emocionalmente pues no tenía juguetes pero esto no era impedimento para crear sus muñecas con tizas de maíz y retazos, sin contar con los oficios del hogar pero entre tantas cosas un día recuerda que su padre llegaba de trabajar y descargó lo que traía en la yegua y a ella le gustaba bastante hacer recorridos en los caballos, entonces sin que su padre se diera cuenta se subió y la yegua arrancó a correr y cuando se fijó ya la había votado al suelo y su

padre le iba a pegar por haberse subido al animal sin autorización. Estas anécdotas a pesar de ser recuerdos, evidencian que el maltrato siempre estuvo vigente en su infancia.

¿A qué edad ingreso a la escuela?, ¿qué tipo de escuela? , ¿En qué zona se encontraba la escuela?, ¿Qué recuerdos tiene de su infancia y el estudio?

Su vida académica inicia a los ocho años cuando entra a primero, recuerda que su primera maestra era la señora Berenice Díaz; la jornada académica era todo el día y tenían un descanso para almorzar y regresar nuevamente a clases, entre esos descansos a veces no podía almorzar en su casa y sus compañeras le facilitaban el almuerzo, luego paso así todo el año y al año siguiente cambio de maestra, la cual terminó haciendo un convenio con su madre para que ella le colaborara con varios oficios domésticos.

Solo pudo estudiar medio año porque la señora no la dejaba estudiar y le exigía cumplir con las labores de la casa, hasta que un día llegó el esposo a poner autoridad con golpes y allí la señora Rufina decide escaparse. Estas situaciones reflejan el maltrato que las niñas sufrían además de ser vistas como objetos de trabajo en un contexto determinado por las condiciones sociales y económicas que intervenían en la vida familiar.

Los recuerdos para ella son momentos difíciles que enmarcan una época donde la única salida era escapar y dejar el estudio, sin tener respaldo alguno de su familia en especial su madre quien la quería casa a la edad de once años con un señor; este cúmulo de situaciones negativas hicieron que ella tomará la decisión de irse de su casa y llegar a la ciudad de Bogotá, donde duró un año, luego volvió a Arbeláez e intentó reiniciar con sus estudios y estudio un año pero al siguiente dejo definitivamente la escuela.

Siguiendo la secuencia de preguntas ¿Cómo vivió su juventud? ¿En ese momento de su vida como se vivía el noviazgo?, ¿cómo era su relación con sus padres?, ¿a qué edad comenzó a

trabajar y obtener ingresos?, ¿salía a fiestas u otras actividades solas? Su juventud fue el matrimonio porque ni soltería tuvo, paso de su difícil infancia al matrimonio y de allí sus actividades eran compartidas con su esposo un serenatero en la época.

¿En qué momento de su vida decidió irse de la casa? Fueron dos momentos en su vida, cuando fue explotada por una maestra en actividades domésticas y luego cuando decidió casarse e iniciar una vida con su esposo.

En cuestiones del campo ¿su familia era propietaria de tierras?, ¿cómo utilizaban el suelo?, ¿obtenían otros ingresos?, ¿Cuál era su condición de trabajo? en estas preguntas ella responde a partir de su unión matrimonial, el terreno en donde vive es propiedad de ellos, según ella es menos de una fanegada.

Siempre han mantenido una huerta pequeña, donde siempre ha habido naranjos, plantas de freijoa, mangos, y plataneras, sin embargo le ha gustado tener otros cultivos y para ello arrendaba fincas donde sembraba tomate, habichuela, cohombro, berenjena y pepino, aproximadamente lleva más de cuarenta años como agricultor y ganadero.

¿Recuerda cómo era la participación de la mujer en el campo? Anteriormente la mujer no era tenida en cuenta para nada ahora está presente en los roles públicos como lo es ser alcaldesa, secretaria, presidentas de juntas de acción comunal entre otras y esa configuración femenina se debe a la liberación femenina la cual no cayó bien en un contexto tan marcado por las tradiciones y el aspecto conservador del municipio, incluso varias mujeres no estuvieron de acuerdo porque lo que trajo esa liberación femenina fue excesos como (la parrandas, alcoholismo ...) y esto fue gracias a las decisiones del gobierno, pero de ahí comenzó a verse mayor participación de la mujer.

¿Cómo eran las tareas que cotidianamente realizaba? Se levantaba a las cuatro de la mañana, luego se hacía los desayunos para los trabajadores también tenía que estar pendiente de los niños, la casa y la lavandería sin contar con el almuerzo el cual tenía que llevarlo al lugar donde se encontraban laborando y ese trayecto implicaba aproximadamente más de una hora caminando. Este contexto deja en evidencia el exceso de labores domésticas a las que la mujer campesina se enfrenta, sin contar que es una actividad sin remuneración.

¿Quiénes se encargaban de la cocina?, ¿Qué tipo de cocina tenían? La situación de la mujer está principalmente encasillada en el rol de la cocina, encargándose de cocinar con leña además de cargar el agua para cocinar los alimentos y está era recogida de posos lejanos a la casa, sin contar que se cocinaba en mayor cantidad que ahora.

Otra de las categorías que emerge en la entrevista es el matrimonio, donde surgen preguntas ¿Cómo conoció a su esposo?, ¿de donde es originario?, ¿cuánto duro su noviazgo?, ¿pidió él permiso para casarse?, ¿su familia estuvo de acuerdo?, ¿Cuáles fueron sus lugares de residencia antes y después del matrimonio?, ¿Cómo ha sido su relación con su esposo?

Su situación sentimental comenzó a los trece años, a una edad muy temprana pues ella se había ido para Bogotá, luego regresa porque su madre estaba enferma y en esos momentos conoció al que sería su esposo, un señor un poco mayor para ella, su conquista comenzó con una copa de vino y cigarrillos; la relación de noviazgo duro tres años y dos meses antes de formalizarse en matrimonio, sin embargo sus padres no estaban de acuerdo con este compromiso, a lo que la señora Rufina hizo caso omiso, sin contar con que en ese tiempo el padre García Aroz le aconsejo que se esperara hasta los quince años para casarse a lo que ella respondió que si no la casaba de inmediato ella se enmozaba.

Las relaciones sentimentales tenían mayor importancia que la educación debido a las condiciones de vida que la mujer, en este caso la señora Rufina había vivido, pues aislarse de una familia conflictiva hizo que tomara esta decisión, además de ser una mujer con carácter y autonomía suficiente para marcar su rumbo emocional.

Siguiendo con las categorías hijos ¿cuántos hijos (a) tiene?, ¿Cómo es su relación con ellos?, ¿cómo ha sido su crianza?, ¿Considera que existe igualdad en las labores del hogar entre sus hijos e hijas? Tuvo trece hijos, la mayor tiene cincuenta y tres años y cuenta con treinta y ocho nietos y quince bisnietos.

En ese tiempo se educaba a los golpes, ella es una madre estricta pero esto lo agradecen sus hijos, quienes todavía obedecen como un niño de ocho años; el respeto a sus padre fue la base para educar con determinismo sus hijos y esto se evidenció en la igualdad que había a la hora de desarrollar las actividades de la casa entre las mujeres y los hombres, según ella todos aprendieron las labores domésticas como (lavar, planchar, cocinar, etc...)

En contraste con las anteriores preguntas ¿En qué vereda vivió? Principalmente vivió en la vereda santa rosa, cuando se casó luego vivió un tiempo en la parte alta de la vereda San Miguel, después decidieron vivir en una finca en el centro de Arbeláez, donde tenían varios cultivos y de ahí pasaron a vivir en el sector la rinconada, donde duraron seis años; después de no tener una estabilidad en cuanto a vivienda, decidieron comprar el lote donde ahora viven que se localiza en la vereda san miguel y allí llevan cuenta y dos años de compartir.

¿Qué nivel económico considera que permeaba su vecindario? Para la señora Rufina el nivel económico era bajo, la situación económica era precaria y solo vivían de los jornales que su esposo ganaba, claro está que ella siempre ha sido una mujer muy activa y creativa porque

cuando les regalaban ropa para sus hijos si no les quedaba ella se encargaba de arreglar las prendas para mantener bien a sus hijos.

La vida del campesino era dura y más si hace como unos cincuenta años el jornal era de dos mil pesos y de allí se tenían que suplir las necesidades básicas como el mercado, sostener a una familia tan numerosa y cubrir en caso de emergencia las enfermedades y gastos que está necesitaba, en algunas ocasiones tenían que recurrir a los remedios caseros

¿Qué actividades desarrollaban las mujeres del sector? Las mujeres en ese tiempo cumplían con doble labor, como lo era criar los niños y estar pendiente de las labores del hogar y la otra era ayudar a sus esposos en las labores del campo, como echar azadón y recoger las cosechas de los productos que después se vendían en la plaza de mercado, la cual quedaba localizada en el centro del municipio.

¿Existía actividades comunitarias? No en ese tiempo cada una vivía pendiente de sus labores domésticas, nunca se realizaban reuniones ni se incentivaba la productividad de la mujer, actualmente si se promueven los clubes de ama de casa, para una supuesta mejora económica entre las mujeres. En este sentido ella hace una crítica frente al manejo de estos programas o clubes, ya que no prestan un liderazgo que evidencia la participación o incentivación en actividades para las mujeres, solo están siendo conductores de desinformación y chismes, siendo así una fuga para promover el liderazgo femenino.

En cuanto al tema religioso ¿pertenece a alguna comunidad religiosa? , ¿Considera que ha tenido una fuerte influencia religiosa? Toda su vida ha pertenecido a la comunidad católica y apostólica, donde ella participa de los eventos que la comunidad quiera organizar como la semana santa, el Corpus entre otras. Su liderazgo está comprometido desde un esquema católico y comunitario que unen su propósito de mejorar la calidad de vida.

En cuanto a la participación política y social ¿Qué opinión tiene sobre las dinámicas de participación social de las mujeres en el municipio? Para ella es buena la participación porque esto es, gracias a la liberación femenina que ha brindado nuevos espacios para la mujer, como ser alcaldesas, secretarias, además tiene acceso al estudio cosa que en las épocas de ellas era algo selectivo y de difícil acceso.

¿En algún momento le ha interesado participar en política? Para nada, ella se considera empoderada de un liderazgo más comunitario, en el que ella pueda ayudar y enseñar pero la política no es de su agrado y evidencia de su trayectoria comunitaria fueron los más de treinta cinco años que ejerció en procesos de aprendizaje y manejo de un ancianato.

¿En algún momento ha asumido responsabilidades políticas o sociales con su comunidad?

Ha participado en varios puestos de carácter comunitario, fue secretaria del acueducto de San Miguel, también fue presidenta de un grupo de abuelos que trabajan dentro de la proyección social del municipio además también alterno su participación como secretaria en la Junta de acción comunal San José. Para ella el ser lideresa rural es un compromiso social y personal que reitera su empoderamiento.

¿Le gustaría promover programas o proyectos que dejen libremente participar a la mujer? en apartados anteriores a esta pregunta la señora Rufina le gustaría promover actividades y programas que generen productividad en la mujer, es decir que la hagan un ser más independiente de lo económico, de esta manera puede mejorar su calidad de vida. Claro está que ella en este momento por salud no ha podido nuevamente proyectar su liderazgo pero espera que las demás mujeres generen cambios positivos en su proyección de lideresas.

¿Considera que la relación entre mujeres y hombres es equitativa en su Vereda? Desde el punto de vista de su vereda considera que si, porque existe un respeto por las decisiones tanto de mujeres como hombres empezando por el hogar y sus actividades productivas.

¿Qué opina del machismo?, ¿Cómo lo percibe? Hay bastante machismo y es notorio en la humillación que muchas mujeres reciben del hombre en el municipio, porque ellos son los que mandan y manipulan las situaciones como lo es lo económico, dando dinero cuando se les da la gana.

Este machismo controla y subordina a las mujeres a partir de sus necesidades y la de sus hijos, siendo así prisioneras en sus hogares.

¿Considera que las mismas mujeres de la comunidad crean rivalidad en los procesos de participación? Si esa rivalidad está unida a la envidia de ver a una persona superarse pero en este caso en vez de mejorar sus posturas para alcanzar el propósito difaman de las demás personas que sobresalen.

La octava entrevista fue realizada a la lideresa Luz Marina Herrera Molina quien nos permite desde su relato conocer sobre sus experiencias y es allí donde la entrevista inicia con la categoría de infancia. ¿Qué recuerda de su infancia?, ¿Cuál era su juego favorito?, ¿con quién compartía los juegos y travesuras?, ¿Cómo esta conformaba conformada su familia (hermanos, abuelos)? su infancia fue un espacio bonito donde recordaba la unión de sus padres y los cariños de su madre pero desafortunadamente al separarse sus padres llego el momento de elegir con quien estar y a ella le toco vivir con su padre una persona que emocionalmente recalca su amor por sus hijos pero que de esta misma manera los maltrataba mucho, estas decisiones marcaron la vida de la señora luz marina con la división de su entorno familiar.

Su infancia fue muy corta pues estuvo determinada por oficios varios como cargar gasolina, vender cebolla y limones de casa en casa, en ese momento se encontraban viviendo en Soacha.

¿A qué se dedicaban sus padres? Su madre se dedicaba a la venta de flores un trabajo que significativo parte de sus recuerdos de infancia, pues como hija le colaboraba en la búsqueda de flores y otras plantas para vender en palo quemado. Su historia es la evidencia de una vida difícil que la hizo parte de la vida de su madre en su momento y luego parte de otras dificultades con su padre. Cuando vivía con su madre también paso necesidades un ejemplo era que había días que no tenían para el desayuno; todas estas situaciones hicieron que tomara la decisión de entrar a un convento donde pudiera alejarse de tanto maltrato y gracia a ello pudo formarse como mejor persona.

¿Recuerda alguna anécdota? (buena o mala) el maltrato físico al que por años fue sometida tanto por su entorno familiar como la supervivencia que tuvo de niña para no tener más maltratos. Sin duda alguna la señora luz marina es una mujer que ha pasado por miles de calamidades familiares y personales que la han hecho signo de coraje y valentía.

Continuando con la categoría escuela, la señora luz marina responde a ¿a qué edad ingreso a la escuela? Su época escolar aunque fue limitada de los elementos escolares, no impidió a que ella le gustara estudiar, su pilera hizo que fuera promovida rápidamente en todo el ciclo de primaria sin embargo paso por las necesidades de no tener los implementos útiles la llevaron a utilizar los borde de los periódicos como cuadernos, todas estas necesidades debilitaban la motivación de la señora luz marina para continuar con su proceso de formación.

Todos estos limitantes no hacían que ella desfalleciera en sus ganas por aprender más y mejorar académicamente.

¿Cómo vivió su juventud? Parte de su juventud lo vivió en el convento pero esa no era su real vocación, decide salir y volver a la casa de su padre pero desafortunadamente las agresiones seguían intactas entonces toma la decisión de regresar al convento como trabajadora y es allí donde conoce a su esposo.

¿Salía a fiestas u otras actividades solas? Relata la señora Luz Marina que ella en su vida solo ha asistido a tres fiestas en su vida porque siempre estuvo trabajando y a cargo de sus hermanos, ¿en ese momento de su vida como se vivía el noviazgo? A él lo conoció dentro del convento, allí comenzó la amistad que ha durado más de treinta y cinco años como su compañero.

Retomando otra categoría como lo es el campo, ella responde a ¿su familia era propietaria de tierras?, ¿Cómo utilizaban el suelo? ¿Qué cultivaban? Al iniciar su vida marital ellos deciden irse a cuidar una finca en la calera, donde la situación no era muy sostenible, en ese transcurso de tiempo muere la madre de su esposo y su suegro les aconseja regresar a Arbeláez donde él se encargaría de darles unas tierras para vivir y trabajar, de este modo tomaron la decisión de regresar a Arbeláez donde las necesidades se hicieron más evidentes, pues la situación económica está en su límite y eso hizo que ella al ver esta necesidad decidiera utilizar el bore, la guatila y el balú; y de allí comienzan a surgir sus recetas que tiempo después iban hacer parte de sus proyecciones en la vida empresarial y de impacto social en la región del Sumapaz

¿Cuál era su condición de trabajo? Su condición de trabajo estuvo siempre unida a la familia y su sostenibilidad, luego de formarse como lideresa empresarial comienza a trabajar independientemente siempre unida a los cultivos de balú, guatila y bore. Sin embargo llegar a consolidarse como una mujer productiva le constó incredibilidad de su propia familia.

Esta iniciativa generó en ella la búsqueda de nuevos retos, como terminar el bachillerato, luego seguir instruyéndose con cursos en el SENA donde se certificó como tecnóloga agrícola.

¿Los alimentos que consumía su familia eran sembrados de sus tierras? Como antes ella lo expresaba tanto la guatila, como el bore y el balú fueron alimentos determinantes en su vida familiar y su vida laboral y su siembra se da en su casa sin contar con la recolección en otros lugares. Su producción es desarrollada con el uso de hornos artesanales.

¿Cómo conoció a su esposo? Lo conoció en primera instancia por una hermana que era novia de un hermano de él, luego comenzó volvió a verlo en el sitio donde trabajaba y así terminaron también casados, ¿de donde es originario? Él es de Arbeláez.

¿Cuáles fueron sus lugares de residencia antes y después del matrimonio? Según las preguntas que ha respondido ellos primero vivieron en la calera luego decidieron radicarse en el municipio de Arbeláez donde todavía siguen viviendo.

¿Cómo ha sido su relación con su esposo? Para ella su relación ha sido buena aunque han tenido percances familiares, nunca ha tenido problemas de intolerancia a pesar que él en algunas ocasiones toma licor. La relación ha sido fortalecida por un cumulo de experiencias que tanto para él como para ella han marcado su vida y por eso no quisieron seguir reproduciendo esas malas experiencias que tuvieron en su infancia.

¿Cuántos hijos tienen? Tuvo dos hijos, su hija Luz Dary Soacha y su hijo Rafael Hernando Soacha. Con su hija tiene una relación de amigas, pues ella trata de no reproducir las cosas que a ella le pasaron y siempre le recalca que más que su mamá ella es una amiga con la que cuenta y así mismo su hija ha sido su mejor apoyo en cuanto a su crecimiento como mujer y como lideresa. ¿En qué vereda vivió? Actualmente vive en la vereda Santa Bárbara – Sector la Arabia.

¿Qué actividades desarrollaban las mujeres del sector? Considera que la liberación femenina ha cambiado las dinámicas en las que la mujer estaba acostumbrada hacer cosa en la que no está de acuerdo porque ahora las mujeres se miden en tragos y festejos al igual que los hombres, deslegitimando su verdadera prioridad que es empoderarse de sus ideas y de su familia.

¿Describe un día de trabajo que comúnmente realiza su familia? La señora marina se levanta a la madrugada para dejar todo listo como almuerzo y el arreglo de la casa, pasadas las seis de la mañana desayuna con su vecina y trabajadora y a las ocho am comienza a alistar todo para comenzar la producción de amasijos, como rayar el bore, cocinar el balú, etc.

En la tarde se dedican a empacar la producción y en ocasiones cuenta con la ayuda de sus vecinos para empacar los productos y se da por terminada la jornada a las ocho pm, pues al otro día madruga para alistar y viajar al municipio de Fusagasugá y trabajar hasta medio día y luego regresa para culminar su jornada de trabajo en la plaza del municipio de Arbeláez.

En cuanto a la parte religiosa ¿pertenece a alguna comunidad religiosa? Si, ella hace parte de la comunidad católica, siempre encomienda a su familia a Dios y a la Virgen y cuando puede asiste a las actividades religiosas como la Misa, además de vez en cuando pagar misas para encomendar a su familia, vecinos y trabajo, quien de una u otra forma hacen parte esencial de su cotidianidad; La señora Luz Marina se considera muy católica, apostólica y romana.

En el ámbito religioso contesto a las siguientes preguntas: ¿Cómo es su vida religiosa?, ¿considera que ha tenido una fuerte influencia religiosa?, ¿participa en los eventos religiosos que la comunidad organiza?, ¿apoya económicamente las obras de caridad de la iglesia?

Ella pertenece a la y hace parte de la comunidad católica, siempre encomienda su familia a dios y a la virgen, cuando puede asiste a las actividades religiosas como la misa, además cuando puede pagar misas para encomendar a su familia, vecinos y trabajo, quien de una u otra

forma hacen parte esencial de su cotidianidad; la señora luz marina se considera muy católica apostólica y romana.

Sobre Participación de la mujer ella responde a ¿Qué opinión tiene sobre la participación social de las mujeres en el municipio?, ¿Qué le faltaría a esa participación?, ¿Por qué cree que las mujeres no tienen interés en participar?

Hoy en día la participación de la mujer se ve un poco más, lo vemos reflejado en la alcaldía del municipio donde la mayoría de las oficinas que allí operan son manejadas por mujeres, aunque para ella a las mujeres les hace falta mucha formación con respecto a los valores y la ética porque ya se han perdido mucho, hoy en día los alumnos irrespetan a los docentes sin importar si eres hombre o mujer.

Estamos siendo regidos por un régimen de consumo donde la educación de los tiempos antiguos se está dejando a un lado, la tecnología es un bien común pero hay que saberla manejar, sin olvidar los valores que nos enseñaron.

¿Le gustaría volver a participar en política?, ¿Qué programas o proyectos le gustaría incentivar para la mujer? Si, la señora luz marina le encanta la política, por la responsabilidad que esto conlleva por darse a conocer y ayudar a la comunidad, para ella la política es un espacio donde la mujer puede exponer sus ideas y hacerse sentir como mujer líder del sector.

Lo importante para ella no son los proyectos o los programas, lo importante es que la mujer sea líder que se ocupe que ayude y este más pendientes de la educación de sus hijos, sin dejar a un lado si libertad, es bueno que la mujer trabaje para su sustento y para que viva bien, no todo tiene que depender del hombre, porque eso hace a la mujer sumisa.

¿Considera que la relación de mujeres y hombres es equitativa en la vereda?, ¿Qué opina sobre el machismo? Las cosas están cambiando, ella cree que las oportunidades son más equitativas y los hombres más comprensivos, hoy en día un hombre también puede desarrollar labores del hogar, están más pendientes de las mujeres dándonos ejemplos de su esposo, las mujeres pueden trabajar más libremente y sin temor a un represaría de sus esposos.

Anteriormente el machismos estaba más reflejado en el maltrato, en l actualidad está disminuyendo gracias a la liberación femenina, según la señora luz marina en unos veinte años los hombres y el machismo van a quedar en un segundo plano.

¿Considera que las mismas mujeres de la comunidad crean rivalidad en los procesos de participación?, ¿ha sentido apoyo de las mujeres? En parte, según como sean vistos los trabajos realizados por las lideresas algunas mujeres les da un poco de envidia, pero es culpa de las mismas mujeres por que tienen que imponerse y no quedarse calladas, hoy en ahí que alzar la voz, ella se considera una de esas mujeres que dicen lo que piensan y expone sus ideas sean o no tenidas en cuenta.

Ella se siente muy bien respaldada por las mujeres del sector las cuales la apoyan en sus labores empresariales, y recuerda con nostalgia que hasta en los peores momentos familiares, la comunidad del sector ha estado con ellos.

En la décima entrevista tenemos a la señora Rosalba de la vereda santa barabara sector Zaragoza lideresa comunitaria en su sector y reconocida por su gestión comunal. Iniciando con la entrevista la señora Rosalba nos cuenta cómo vivió su infancia respondiendo a las siguientes preguntas ¿usted qué recuerda de su infancia?, ¿Cómo fue la relación con sus padres en esa época?, ¿en qué vereda vivía?, ¿recuerda alguna anécdota?

La infancia de la señora Rosalba se mantuvo en contexto familiar donde sus padres y hermanos los cuales eran ocho vivieron en un ambiente de juegos de travesuras pero siempre con mucho respeto, su madre la cual era muy estricta mantenía una relación muy estrecha con todos, vivieron en el campo, sus padres eran agricultores toda la vida, habían momentos difíciles como en toda familia pero siempre se mantenían unidos, en aquel entonces Vivian en la vereda san Rafael la cual es la más lejana del municipio.

Las anécdotas vividas por ella son recordadas con risas pues siempre fueron travesuras entre hermanos, y hoy en día las recuerdan entre reuniones familiares las cuales siempre hacen.

Siguiendo con las preguntas pasamos a un ámbito educativo ¿a qué edad ingreso a la escuela?, ¿sabía leer y escribir cuando ingreso a la escuela?, ¿en qué sector se encontraba la escuela?, ¿Cómo recuerda que era el ambiente con sus compañeros?, ¿Qué hacía después de la escuela?, ¿Cómo era el trayecto de su casa a la escuela?

Los recuerdos empiezan a los 9 años de edad en la cual ingreso a la escuela sin saber leer ni escribir, en la escuela san Rafael ubicada en la zona rural del municipio de Arbeláez, el ambiente con sus compañeros era de juegos y travesura entre ellos, la mayoría de los estudiantes eran niños pero siempre se mantuvo una excelente relación entre todos, los recuerdos hacia su maestra Nubia Triviño son de gratitud y cariño la cual ejercía sus labores de maestra con mucho amor hacia sus estudiantes una maestra dedicada a la educación ayudando a todos y por esto está en los corazones de sus estudiantes, así es como la recuerda la señora Rosalba.

En aquel entonces se ve reflejado lo difícil que era el acceso a la educación, ya que la señora Rosalba se tardaba casi una hora en llegar todos los días a la escuela, y al llegar a la casa de nuevo se disponían a trabajar en la agricultura para el sustento diario de la familia.

Continuamos con ¿Cómo fue su juventud?, ¿Cómo eran las etapas de noviazgo? Su juventud fue una época muy difícil donde ella le toco trabajar desde muy joven, dejar a un lado sus estudios y solo curso hasta sexto grado, por motivos económicos inicio sus labores en casas de familia para reunir dinero y ayudar a su madre. Las épocas de noviazgo vividas en aquel entonces eran de respeto, los hombres tenían que dirigirse hacia los hogares de sus novias y pedir permiso para poder salir con ellas.

¿Cómo era la relación con sus padres?, ¿existió algún conflicto familiar?, ¿le gustaba salir a fiestas? Para ella la relación con su madre siempre fue complicada ya que su madre fue siempre estricta en aquel entonces les tocaba trabajar tenían que mantener un respeto hacia ellos porque nos les era permitido los errores, dejar a un lado los juegos y las tareas para dedicarse a laborar en el campo para el sustento de la familia, siempre se mantuvo un contexto de educación y respeto en la familia evitando y dejando de lado los conflictos entre ellos.

¿Cómo era la participación de la mujer en el campo?, ¿Cómo eran las tareas que realizaban?, ¿Qué tipo de cocina utilizaban? La participación de la mujer en aquel entonces era de trabajo de ayuda, de colaboración con su familia, de educación con sus hijos, hoye en día podemos ver que muy pocas mujeres ayudan a su esposo como antes, el tener madrugar y hacer los quehaceres del hogar antes de irse a trabajar en el campo y en los cultivos solo se hacía en aquel tiempo.

¿Cómo conoció a su esposo?, ¿se casaron?, ¿su familia estuvo de acuerdo?, ¿Cómo ha sido su relación con su esposo?, ¿Dónde vivían antes y después del matrimonio? Conoció a su esposos durante su estudio, entre juegos y travesuras, él vivía a los alrededores de su casa y su noviazgo duro más de un año, ella tomo la decisión de irse a vivir con él, sus familias estaban en

desacuerdo debido a la situación económica de ese entonces, viviendo ocho años en unión libre siendo esto causa de desagrado para la familia de él ya que son muy católicos.

A los ocho años decidieron casarse, vivieron un tiempo en la vereda santa bárbara y decidieron irse para el municipio de Silvania donde duraron 6 años trabajando en granjas avícolas, así superando adversidades llegaron a tener la casa en donde son propietarios.

A pesar de todas las dificultades la relación matrimonial siempre ha sido buena, han sabido superar los obstáculos que se les presentan a diario, ayudando a sus hijos a salir adelante con buena educación y buenos modales.

¿Cómo ha sido su relación con sus hijos?, ¿hay igualdad en las tareas del hogar? Ella siempre ha mantenido una relación buena con sus hijos, a pesar de sus edades, son 3 hijos mayores de edad donde no ha sido fácil llevarles esa etapa de juventud con calma, pero aun así son jóvenes respetuosos y muy juiciosos, en los quehaceres del hogar aportan más mujeres que los hombres, hay un poco de desigualdad ya que ellos como hombres están más dedicados a las labores fuertes y de más trabajo pero siempre hay un poco de desigualdad en las labores del hogar.

¿Qué actividades desarrollan las mujeres del sector?, ¿Cómo eran las actividades comunitarias anteriormente? Las mujeres del sector son muy trabajadoras se maneja un contexto de agricultura por tal motivo las mujeres trabajan en los cultivos en los días de cosecha el aporte de la mujer en el sector es muy bien recibido por los hombres, las actividades comunitarias mayormente son manejadas por los hombres ya que la mujer mantiene su compromiso con su hogar si participa tiene que estar muy libre de todos sus quehaceres.

¿Pertenece a alguna comunidad religiosa?, ¿considera que tiene una fuerte influencia religiosa en su vida? De religión católica toda su vida considera que la religión es muy importante para el hogar que si se mantiene una fe y una buena relación con dios el hogar se mantiene fuerte tanto espiritualmente como económicamente, desde que recuerda siempre ha pertenecido a la iglesia católica sus abuelos y padres le han enseñado el respeto hacia dios.

¿Qué opinión tiene sobre las actividades de participación social de la mujer en el municipio?, ¿en algún momento le ha interesado participar en política?, ¿ha asumido responsabilidades políticas y sociales en su comunidad? Afortunadamente en el municipio se está manejando una buena participación de la mujer, partiendo desde la alcaldía donde vemos que la mujer es tenida en cuenta para todas las actividades y los empleos esto para ella es muy bueno ya que las mujeres tienen la oportunidad de sobresalir y aprender en una sociedad que a pesar de que se ha disminuido el machismo siempre hay hombres que quieren ser más que ellas.

La política para la señora Rosalba no es de su agrado, le gusta ayudar a la comunidad y participar pero por un bien comunitario, como lo hizo durante tres años siendo de la junta de acción comunal y del consejo directivo del colegio de sus hijos, también le gusta estar pendiente de las actividades que promueven los sectores políticos y religiosos del municipio para pasar la información a quienes no tienen la oportunidad de estar informados.

¿Considera que la relación entre hombres y mujeres es equitativa?, ¿considera que el municipio hay machismo? Las relaciones de las mujeres y hombres en la vereda son muy equitativas, se tiene en cuenta las mujeres en todo aspecto no se percibe ninguna rivalidad ni machismo, en las reuniones comunales la mujer tiene que ser tomada en cuenta por su aporte y su desempeño en la comunidad.

El machismo en el municipio todavía se percibe, cuando uno habla y se informa con las demás mujeres es donde se da cuenta que el machismo está en nuestra comunidad, que si una mujer sale o que si sale tiene que tener permiso de su esposo.

¿Considera que entre las mismas mujeres se crean rivalidades Hoy en día la envidia es un problema en todas las comunidades tanto hombres como mujeres, si son líderes siempre hay alguien que no se siente bien con ese líder, y empiezan las rivalidades por el poder, así se tengan buenas ideas por la envidia y por la rivalidad esas ideas no sobresalen y es un daño para la comunidad.

Ya para culminar las entrevistas, le realizamos la última a la señora Mabel Norma Poveda quien vive en la vereda Santa Bárbara sector la Arabia, su infancia es un recuerdo que responde a las siguientes preguntas ¿Cómo recuerda su infancia?, ¿Cómo recuerda sus momentos de juegos y travesuras?, ¿Cómo estaba conformada su familia?, ¿recuerda alguna anécdota?.

La infancia de la señora Mabel es un recuerdo muy bonito, vivido en el campo donde el espacio no era una justificación para pasarla alegre, jugaban sin restricciones. Su familia está conformada por el papá y tres hermanos, su padre era comerciante mayorista y su madre se dedicaba al hogar y en aquel entonces vivían en la Honda Tolima. Los momentos vividos con su familia son recordados con alegría sobre todo las travesuras con su hermana.

¿A qué edad ingreso a la escuela?, ¿sabía leer y escribir cuando ingreso a la escuela?, ¿la escuela en que sector se ubicaba?, ¿Cómo era el ambiente con sus compañeros?, ¿entre sus compañeros habían más niños o niñas?, ¿recuerda algún castigo de sus maestros?

La señora ingreso a la escuela a los ocho años algo normal en esa época, sin saber leer ni escribir pero dispuesta a aprender, su escuela estaba ubicada en sector rural y era dirigida por

monjas. Manejaba un ambiente de juegos, gracias a que en el campo todo es más libre. Las niñas sobre salían en la escuela ya que eran muy pocos niños pero aun así sobresalía el respeto entre todos.

Los castigos en la escuela no eran tan frecuentes, aunque recuerda que si hacían cosas malas o travesuras pesadas eso tenía alguna represaría, pero nunca de maltrato ni de violación de derechos.

¿Cómo vivió su juventud?, ¿Cómo fueron sus momentos de noviazgo? Una juventud un poco complicada donde a los 15 años de edad se revelo, porque su madre muy conservadora ella, no le permitía tener amigas ni amigos la libertad de la señora Mabel en su juventud fue un poco restringida, a la edad de 14 años su madre la puso a trabajar y el sueldo ganado en ese entonces era reclamado por su mamá, esas cosas hicieron que ella tomara la decisión de irse de la casa a los 15 años y empezar su propia vida sin represiones por parte de su madre.

La época de noviazgo es algo que nadie olvida, para ella fue algo bonito que se vivió en un ambiente de silencio y a escondidas, recuerda sus primeros amoríos con gran alegría.

¿Su familia era propietaria de tierras?, ¿recuerda cómo era la participación de la mujer en el campo?, ¿su familia consumía los alimentos que cultivaban? Su familia con tierra y cultivos, en su mayoría la yuca ya que era tierra caliente y el ganado, todo esto era el sustento diario de su familia. En ese entonces y por esos lados no recuerda nada de participación social de la mujer, lo más significativo era la celebración del día de la madre, de resto la participación era casi nula, y gracias a la política se reunía la comunidad pero solo por política.

¿Cómo conoció a su esposo?, ¿Cuánto duro su noviazgo? Una historia como todas pero un poco chistosa, recuerda que su esposos un rolo como ella dice, la vio pasando la calle y le

hizo un cumplido al cual ella respondió con un poco de rabia, porque en aquel entonces no le agradaban los rolos, pero a él eso poco le importo poco y siguió insistiendo, recuerda todo con risas, el noviazgo no fue tan bien vivido ya que en muy poco tiempo quedo embarazada, volvió a donde su madre y ella fue la que la ayudo y con apoyo de su esposo que en aquel entonces era su novio.

El siempre muy responsable hablo con la madre de la señora Mabel para que le diera su colaboración y dejarla vivir con ella hasta que tuviera el niño porque el quería darle una buena vida, ha sido una relación bien llevada con altibajos pero con mucho respeto, tuvieron tres hijos. Con un espíritu viajero la señora Mabel relata su historia de viajes con su esposo donde ella recuerda que para ellos era casi imposible vivir en un solo lugar, llegando así al municipio de Arbeláez donde con su esposo ya pensionado compraron el terreno que hoy en día es su hogar.

¿Qué opinión tiene sobre la participación social de la mujer en el municipio? La participación de la mujer hoy en día toma más fuerza, anteriormente no tenía tanta participación como en estos tiempo, vemos como la mujer está tomando el liderazgo, tanto en la reuniones como en formar parte de las ideas de participación y proyectos, claro está que no es bueno que las mujeres tengan que hacer todo, los hombres se están quedando un poco atrás porque ya ven que las mujeres quieren hacer todo, entonces no hay una competencia justa.

¿En algún momento ha participado en política? Ella en su sector ha demostrado que le gusta participar, el sector la ha acogido con gran cariño y hoy en día es una lideresa y presidenta de la junta de su vereda, a pesar de que no es del municipio, ella poco a poco se va incluyendo en la política ya es secretaria de ASOJUNTAS y se siente orgullosa de su comunidad.

¿Qué proyectos o programas le gustaría que se promovieran por parte de la mujer? Si, lo primordial para ella es el servicio al cliente, que se lleven a cabo proyectos donde le enseñen a la mujer y al hombre la atención a la gente, hoy en día hay mujeres que tienen su negocio pero no saben atender, la atención al cliente hace a un negocio, la señora Mabel lo dice porque ella pertenece a un grupo de mujeres líderes y artesanas del municipio llamado AMAYEDA , donde la atención al cliente para ellas es lo primordial tienen su uniforme y sus reglas para que el cliente este satisfecho.

¿Considera que en su vereda hay equidad entre hombres y mujeres? En la vereda tanto hombres como mujeres trabajan a la par, las mujeres hacen los mismos trabajos del hombre es asombroso como en el campo ya no hay diferencia, una mujer jornalea, carga bultos y hace negocios, en la actualidad las mismas son culpables que los hombres estén un poco flojos, ya que las mamás hacen a sus hijos pero no hay autoridad, entonces la igualdad se ve en las personas mayores, porque en los jóvenes hay mucha desigualdad.

¿Considera que todavía hay machismos en el sector? Si el machismo sigue notándose en todo lado, ya no es tanto con violencia si no psicológicamente, un hombre se burla si una mujer da órdenes, los hombres creen que por ser mujer no saben lo que hacen o lo que dicen, es increíble ver como una mujer siente temor de cortarse el cabello porque su marido las regaña, o tener que estar obligada a hacer los quehaceres del hogar porque su esposo tiene que encontrar todo limpio.

Autobiografía

Lideresa Luz Marina Herrera Molina



Ilustración 0-1 Día de producción de roscaques que Bore

Yo Luz Marina Herrera, nací el 22 de octubre de 1960 en el hospital san Rafael de Fusagasugá en la casa fuimos diez y yo ocupo el quinto lugar, mi relación con mis hermanos es buena pues nos queremos todos y nos preocupamos todos por todos, mi papá se dedicaba a trabajar en la gobernación trabajaba con la parte agrícola, él ya está muerto. Mi mami vive en Soacha y se dedica a labores del hogar, cuando yo nací ellos vivían en fusa.

Realmente pues los recuerdos de mi infancia, pues mis primeros años fueron como bonito vivía mi papá y mamá, me acuerdo de las ensaladas que mi mamá me hacía, de un momento a otro todo esto se acabó, mi papá y mi mamá se separaron, a mí me tocó irme con mi papá, mi

papá en medio de todo nos decía que nos quería pero nos pegaba mucho.

Me ponían a cargar gasolina desde una bomba de lejos y pues a vender en un canasto puerta a puerta cebolla, en ese tiempo vivíamos en Soacha y uno golpeaba las puertas y salían a las puertas y me compraban limones y cebolla, y esa era mi infancia.

Por la tarde una hermana hacía arepas y nos íbamos a vender arepas a la fábrica de fagres y todo eso.



Ilustración 0-2 Madre de la Señora Luz Marina Herrera Molina

En cuanto al estudio y todo pues me fue muy bien porque me pusieron a estudiar casi a los trece años, y pues cuando me pusieron a estudiar yo ya sabía leer y escribir, entonces de primero me pasaron a segundo, de segundo a tercero y ya fue cuando nos fuimos a vivir a un pueblito que se llama Pasca, y pues allí me pasaron de cuarto a quinto, ósea realmente hice la primaria en dos años.

Y bueno en una ocasión me volé de la casa, pues mi mamá nos regañaba mucho y pensé que eso era lo mejor, me recibió una familia que me aconsejó que no, que no hiciera eso, dure como ocho días por allá, volvieron y me trajeron a la casa, volví. Ya después fue cuando comencé a vivir con mi papá y tres hermanos más, yo respondí por ellos un tiempo y pues en una ocasión yo decidí que ya no quería estar más en la casa y pues los profesores me veían a mí que yo era muy juiciosa, y pues a veces cuando vivíamos con mi mamá varias veces nos íbamos sin desayuno.

Eh cuando pequeña tuve varios estados de anemia y pues ahí cuando ya no me aguante más los malos tratos de mi papa decidí irme para un convento, donde dure siete años...

Pues yo me metí a esa comunidad religiosa porque creí que era lo mejor para no estar sola para mejor dicho yo me sentía muy sola, porque no tenía a mi mamá, me tocaba responder por la casa, me tocaba muy duro... tenía en ese momento entre dieciséis o diecisiete años. Pues a Dios gracias escogí un camino, donde aprendí mucho porque me forme como persona, pues hoy yo miro a mi alrededor y veo pues que las cosas serían distintas hoy, pues yo tuve personas buenas que me ayudaron en su momento y pues así fue cuando me termine saliendo de allá, me fui a trabajar con otras monjas, las monjas de Jesús maría, y ya fue cuando conocí a mi esposo Francisco Hernando Soacha pero yo quede embarazada antes y él no me respondió por mi niña primero, entonces para mí fue muy doloroso, mi hija nació con conjuntivitis enfermita y todo, a mí me tocaba pedir limosna hasta en los buses para comprarle droga para no dejar morir mi hija, en esos momentos vivía en Soacha con mi mamá.



Cuando yo estuve enferma pues mi mamá fue un poquito dura conmigo, si por todo lo que me ha hecho sufrir, yo entre en estado de coma cuando estaba embarazada de mi hija, yo me dicen las monjas que mi mamá pobrecita que ella sufría mucho, que ella se arrodillaba y me pedía perdón por que le habían dicho que yo me moría, y pues tengo mi hija, ella es lo más lindo que yo tengo.

Y pues ya con el tiempo mi esposo se fue para Bogotá, nos casamos y después hicimos la legitimación de mi hija, como si la hubiéramos tenido después del matrimonio, y yo me arriesgue entonces me cuide mucho y tuve a mi hijo Rafael.

Hemos tenido momentos difíciles que me gustaría omitirlos, pero como que este año mi Dios me ha llenado de bendiciones, y como que hasta hora comencé a hacer feliz en la vida.

De mis abuelitos recuerdo que ella era muy tierna con nosotros y recuerdo que ella vivía aquí al frente, recuerdo que era la casa materna y me turnaba con una hermana para venir a ver por ella, y era pues buena gente y mi abuelo recuerdo que cantaba mucho y hacia coplas, mi abuelita era muy amable con todo el mundo siempre que llegaba alguien era de una vez con almuerzo y nunca les hacía falta una comida eso recuerdo de ellos.

Mis abuelos se dedicaban al cultivo de la tierra y en esta finca, todos estos lotes sembraban tomate, habichuela y cosas así, antes recuerdo que ellos Vivian en Versalles y pues tenían caballos y todo, ellos siempre nos daban la comida para todos, nos tocaba subir a bajar los bultos de comida, chugua, guatila y de ahí fue donde aprendimos a comer todo eso y ellos siempre como que estuvieron muy pendiente de nosotros. Mis abuelos eran originarios de

Choachí y de Soacha, mi mamá es de Soacha y mis abuelos eran de Soacha y me acuerdo cuando vivían arriba en Versalles su casa era de madera, y una vez que me acuerdo pusieron a quemar eucalipto para alejar los animales y dejaron el platón en todo el centro eso era muy bonito uno se asomaba a la puerta y era el mundo de papa.

Recuerdo también que vivíamos en Arbeláez en el barrio san Joaquín y pues esa casita era de bareque y que ya no queda nada porque eso se lo llevo la quebrada a mí nunca se me olvida que mi papá vendió en 4 mil pesos eso allá y compró un lote en Bogotá y a la final lo dejaron abandonado y ya empezamos a pagar arriendo.

Mi mamá se dedicaba a la venta de flores en palo quemado y yerbas aromáticas, inclusive y nosotros en un tiempito estuvimos viviendo en el campo y nosotros íbamos a recoger poleo al monte y yerbas lo que se pudiera. Nosotros casi todo el días así nos tuviéramos que mojar recogíamos el poleo y todo eso, yo no me acuerdo de haber vivido mi niñez ni de haber ido a una fiesta nada, pues después mi papá no nos dejaba ir a fiestas ni nada, que me acuerde he ido a dos o tres fiestas en mi vida y de resto pues trabajo.

También recuerdo que en ese tiempo no había estufa de gasolina no había nada de eso era cocinando con leña en fogones de leña que hacían con piedra y barro y ahí hacíamos las estufas y se cocinaba y las cillas eran echas con tabla y la mesa era grande y nos sentábamos todos los días a comer, pues era bonito, me acuerdo tanto que mi mamá nos hacía repollo picado con remolacha y zanahoria porque en ese tiempo también era bueno porque recuerdo lo de la huerta casera, y entonces la gente se dedicaba a sembrar y siempre se comían las verduras de la finca también recuerdo que nos ponían a tejer muchas mallas para vender y hacer bandejas, desde pequeña siempre me enseñaron a el comercio y tal vez por eso he sido inquieta con todo eso.

En casa pues los que llegaban siempre eran mis tíos, también las tías, pues de parte de mi mamá llegaban los tíos y de mi papá pues unos también llegaban. Pero hoy en día ya casi no tengo tíos ya todos se han muerto y ahora casi no nos visitamos con la familia de mi mamá, porque ahora nos quedamos con la familia de mi papá, ósea nos hablamos todos pero tenemos una relación lejana.

En las vacaciones siempre nos llevaban para arriba a donde mi abuelitos, pero ellos vivían muy ocupados trabajando y nosotros siempre subíamos y eso pues era muy rico porque en las comidas siempre nos servían esas papotas, y habían vacas había de todo en esa época era todo en abundancia y como que todo sabía distinto yo me acuerdo que mi abuelita hacía una mazamorra tan rica.

Nosotros todos los días nos comunicamos, tenemos una buena comunicación con todos mis hermanos y nos hablamos nos comunicamos, estamos pendientes las unas de las otras a pesar de que nos abandonó mi mamá siempre nos hemos cuidado mucho, y en estos momentos estamos pasando por tristezas ya que una hermana mía tiene cáncer. .

Bueno yo como le contaba, tengo dos hijos, tengo una hija de 32 años llamada Luz Dary Soacha Herrera y un hijo de 28 Rafael Hernando Soacha Herrera, son toda mi vida y todo lo que a mí me ha sucedido mal como por ejemplo que mi mamá nos abandonó pues trato de no cometer esos errores, pues porque eso a mí me dolió mucho y no quiero que a mis hijos les suceda eso, yo trato de ser muy buena mamá, todavía les pego y los corrijo y me ha tocado muy duro trabajar en casas de familia, he trabajado con monjas, pertenecí a una comunidad religiosa.

Nosotros nos habíamos ido a cuidar una finca en la calera y pues de un momento a otro mi suegra murió, y entonces mi suegro nos convenció de que nos viniéramos para el campo, que nos

iba a dejar que esto y lo otro, pero llegamos aquí igual, nada se nos dio entonces comenzamos que ha sufrir necesidades que todo, y pues los pocos ahorros que traíamos los gastamos, pues por que el campo es muy duro, y pues cuando vivíamos en Bogotá nos tocó muy duro y nos vinimos para aquí, y fue donde conocimos la guatila, el bore y el balu, yo sufrí de 3 anemias agudas cuando tuve



Ilustración 0 -0-3 Planta de Bore

mi primera hija los médicos me decían que no podía tener más hijos, mas sin embargo hice todo el esfuerzo por tener un niño.

Entonces yo comencé un día no teníamos que comer y yo empecé a llorar y hacerle el almuerzo a mis hijos con lo que había en la casa que era Bore, Guatita y Balú, yo sentada en una piedra me senté a llorar y desde ahí comencé a crear mis propias recetas, y tiempo más tarde comencé a dar talleres en el colegio y mi esposo le daba pena que yo trabajara con el bore mejor dicho nadie, nadie me apoyaba el proyecto mío fue solo, y pues como me dice una sobrina mía “*tía usted logro imponer si marca, si porque nadie le ayudo y no dábamos un peso por su proyecto*”

y ya llevo 16 años con mi empresa, en estos 16 años pues he dado conferencias en muchas universidades, las doy todavía, he capacitado a muchas mujeres, y les digo a las mujeres que entre más dificultades tengan entre más tropiezos, hay que hacer como los marranos poner más la trompa.



Ilustración 0-4 Demostración se productos (Gualitla, Balú, Bore)

El primer programa que grabaron para televisión fue mujer campesina y a nosotros nos invitaron de mercado campesino en Bogotá en Corferias y entonces me fui y cuando llegue le dije a mi esposo “oiga Hernando me llamaron de mujer campesina que a grabar lo que yo estoy haciendo” yo apenas tenía un libro, he escrito los libros de las mismas recetas que yo hago, me dice Hernando “usted que va creer no sea boba, que van a venir grabar esas maricadas, esas pendejadas esa gente que va gastar el tiempo viniendo por aquí” y ese día me fui a conseguir un bore de 4 arrobas y me lo eche al hombro, para tener todo bien bonito, ellos a mí no me ayudaban en nada porque no creían.

Ya cuando llegaron los de la televisión se demoraron un poco más de 16 años traer mucha más cosas, hoy en día se graba así sin mucha cosa, pero ese día no alcanzaron a grabar todo y vinieron al otro día, y ya por la tarde le mande a decir a mi marido que viniera y entonces dijeron no, pero ya por la tarde cuando el lleo la periodista le dijo “vea aunque usted no lo creo lo que está haciendo su esposa con el tiempo lo van aprender muchas mujeres” desde ese día mi esposo comenzó a convencerse de lo que yo estaba haciendo pues como yo también trabaje como madre comunitaria y pues en su momento hice 5to de primaria lo que pasa es que ya después estude el bachillerato, también lo hice en dos años con muy buenas calificaciones, he hecho muchos cursos en el Sena soy tecnóloga agrícola y pues conferencista, escritora y procesadora; y ya comencé a

dedicarme a mi trabajo porque vi que lo que estaba haciendo era importante, es así como a uno lo reconocen como líder, ya he sido dos veces candidata al concejo, quizás mucha gente no conoce mi historia.

Esta autobiografía es el recopilado de vivencias y anécdotas que la señora Luz Marina Herrera Molina ha tenido a través de su vida; que recoge un cúmulo de saberes entorno a diferentes situaciones como lo son la infancia, la vida familia, su vida sentimental, su vida educativa y su desarrollo personal y laboral en un margen de dificultades, que no impidieron continuar con sus



metas; metas reflejadas en su empoderamiento empresarial y comunitario. Es así que autores como Lejeune propone la autobiografía como un relato retrospectivo que escribe desde su propia experiencia, en la que se centra de su vida individual, y en particular en la historia de su personalidad. (Philippe, 1975).

Ilustración 0-5 técnica en Explotación Agropecuaria Ecológica 2011

Diarios de campo

Historia de Vida N° 1

Nombre: Gladys Antonia Moreno

Sábado 27 de agosto / 2016

Lugar: Vereda San Roque – Sector los Ríos.

Hora: 3:21 pm

El día sábado 27 de agosto del año en curso, a las 3:00 pm me dirigí al lugar de residencia de la señora “toñita” en el sector los ríos, vía Arbeláez – Fusagasugá; me recibió a pesar de su delicado estado de salud debido a un accidente que días antes había tenido. En un primer momento conversamos de la cotidianidad y sus vaivenes, puesto que en este accidente tuvo una pérdida humana y su salud está delicada; esta conversación fue acompañada de un café y muchas anécdotas.

Su vivienda está ubicada en un semi-conjunto que está compuesta por familiares, además queda a unos quince minutos de una fuente hídrica llamada los ríos.

Siempre ha sido una mujer fuerte y luchadora que ha trabajado por el beneficio de su comunidad, además es conocida por la mayoría de la población y es así como todos le apodan “toñita” con cariño.

Historia de Vida N° 2

Nombre: Doris Susana López

Lunes 29 de agosto / 2016

Lugar: Vereda San Miguel Alto – Arbeláez.

Hora: 11:43 am

El día lunes 22 de septiembre partí del casco urbano del municipio de Arbeláez, hacia la vivienda de la lideresa campesina señora Doris López (entrevistada), quien vive aproximadamente a unas dos horas del municipio en una vereda llamada San miguel Alto; mi medio de transporte fue en moto; en el trayecto se evidencia el cambio de clima, que cambia bruscamente de cálido a

frio, al igual que el camino, pues se pasa de un camino cementado a trocha y se observa un entorno tranquilo y puro, contrastando con la naturaleza, la arborización y los cultivos.

Tuve que caminar aproximadamente 30 minutos por que el medio en el que me movilizaba (moto) no subía con facilidad. Al llegar se observa una finca rodeada de cultivos de mora y una casa en el centro del predio construido en madera. Al entrar nos recibe la señora Doris López una mujer humilde y con una sencillez extraordinaria, con ella entablamos conversación y antes de iniciar la entrevista nos ofrece una merienda para el frio. En su relato cuenta que desde niña ha sufrido una discapacidad que la ha tratado de aislar de una vida normal pero su motivación no la ha dejado desistir, sin embargo su diversidad funcional dificulta su traslado de un lugar a otro.

El objetivo de este encuentro fue rescatar su historia de vida por medio de la entrevista, donde se da importancia a los relatos, experiencias y anécdotas, en este caso la superación de su diversidad funcional y su entrega como madre y como lideresa rural.

Historia de Vida N°3

Nombre: Beatriz Herrera de Chavarro

Jueves 1 de septiembre / 2016

Lugar: Vereda San Roque – Sector Mesa del Medio

Hora: 8:54 am

La señora Beatriz muy amablemente me brindo una parte de su tiempo para conocer su vida; ella tuvo un trabajo impecable cuando se desempeñó como presidenta de la Junta de acción comunal en el periodo de (2012 – 2016), donde hice parte de su grupo de trabajo en la parte de conciliadora.

Fue docente por más de veinte años en Pacho - Cundinamarca y luego de retirarse decidió volver a su pueblo. Toda su vida ha sido una mujer perseverante y lideresa en todos los ámbitos de la vida social.

Historia de Vida N°4

Nombre: Pilar Quevedo

Jueves 1 de septiembre / 2016

Lugar: Vereda San Luis- Sector San Luis

Hora: 2:40 pm

El día jueves me dirijo a ver la profe pilar quien me da indicaciones de cómo llegar a su finca, la cual queda entre mediaciones de la vía Arbeláez – San Bernardo, a unos treinta minutos, además de tener otra vía de acceso por el Sector Alto de la Honda - Vereda Santa Rosa. Esta zona es de difícil acceso y es imposible la comunicación telefónica. Después de unos minutos llegue a la casa de la profe Pilar quien muy amablemente accedió a darme la entrevista y conocer más sobre su liderazgo comunitario y religioso. Su residencia es un lugar tranquilo rodeado por montañas, frutales y animales, además del cantar de aves que no pasan desapercibidas.

Su convicción no es ser lideresa sino ser un apoyo para y por su comunidad, sin recompensa.

Historia de Vida N°5

Nombre: Graciela Pachón

Jueves 1 de septiembre / 2016

Lugar: Vereda San Patricio

Hora: 4:24 pm

Me dirijo a la casa de la señorita Graciela Pachón quien vive con su madre a unos treinta minutos de la casa de la profesora Pilar. En su residencia hay una tienda amplia que la mayoría de la gente Arbelaence conoce y se reúne para disfrutar de su gastronomía. Toda su vida ha vivido en Arbeláez y siempre acompaña a su madre, por eso dice que ella prefirió quedarse sola sin esposo ni hijos.

Este sector es muy comercial y a sus alrededores hay más tiendas, sitios de diversión como billares y un supermercado que abastece a los habitantes de sus alrededores. Los fines de semana es donde la población campesina se abastece en esta zona.

Historia de Vida N°6

Nombre: Mary Luz Herrera

Viernes 2 de septiembre / 2016

Lugar: Vereda San Roque – Sector el Samano

Hora: 11:08 am

La señora Mary Luz me recibe en su lugar de residencia que queda a una hora del casco urbano del municipio de Arbeláez, vía Boquerón; tuve dificultades para encontrar su casa ya que esta zona está dividida por fincas y empresas avícolas que quedan siempre retiradas unas de otras, pero al final llegue a una tienda que administra y es de su propiedad. El clima se tornaba cálido y sus alrededores evidencian un lugar árido y poco transitable.

Ella muy amable me permitió realizarle la entrevista en su zona de trabajo “la tienda” donde pude observar que ella cumple con dos roles a la vez, el de ser madre y esposa y el otro es el atender su negocio.

Historia de Vida N°7

Nombre: Rufina Martinez

Viernes 2 de septiembre / 2016

Lugar: Vereda San Miguel

Hora: 12:40 pm

Luego de realizar la entrevista a la señora Mary Luz, me dirijo a la casa de la señora Rufina que queda aproximadamente a unos treinta minutos, el clima cambia considerablemente a un clima más fresco, además desde esta vereda se puede observar la concentración urbana del municipio.

La señora Rufina fue una lideresa de gran impacto en el sector, pero por motivos de salud y de edad ha dejado de trabajar por su comunidad, ahora se dedica a pasar sus días con su esposo en su casa.

Historia de Vida N°8

Nombre: Luz Marina Herrera Molina

Viernes 2 de septiembre / 2016

Lugar: Vereda Santa Bárbara – Sector Arabia

Hora: 03:52 pm

Después de hacer una breve pausa me dirijo hacia la residencia de la señora Marina Herrera por la vía de San Miguel, luego bajó por la vereda de San Antonio hasta llegar a la vereda Santa Bárbara Sector la Arabia; este trayecto duro aproximadamente cincuenta minutos, además la vía es en su mayoría es trocha.

Al llegar a su casa, la señora Marina se encuentra haciendo la producción de galletas, tortas y pan integral de bore, guatila y balú, para vender como es costumbre los sábados de mercado campesino acompañada de una vecina que siempre trata de colaborarle en los días de producción. Ella nos cuenta que siempre cuenta con la colaboración de sus vecinos y ellos la motivan a ser mejor persona.

Luego ella me invita a ver su zona de producción donde tiene los hornos y algunas plantas de balú y bore; antes de iniciar la entrevista muy amablemente me ofrecen onces y así comenzamos a conversar sobre su familia y algunos conocidos en común, además de mostrarme los libros que con esfuerzo ha escrito de recetas sin olvidar los premios que ha obtenido por su empoderamiento como mujer en el mundo de la competitividad empresarial.

Historia de Vida N°9

Nombre: Mary Luz Manrique de Ortiz.

Sábado 3 de septiembre / 2016

Lugar: Vereda San Roque – Sector Mesa del Medio

Hora: 9:44 am

El sector mesa del medio es uno de los sectores rurales más cercanos al casco urbano, donde reside la Señora Mary Luz Manrique quien la mayoría de su vida ha vivido en este sector.

Al entrar a la finca nos encontramos con un Árbol de Sámano que tiene más de 100 años en estas tierras, además de ser un árbol simbólico en el municipio de Arbeláez; seguimos y comenzamos a platicar sobre su vida y como el ser mujer ha cambiado drásticamente.

La señora Mary Luz nunca trabajo, dice que el único trabajo ha realizado es ayudar a la parroquia como una lideresa católica en las misiones.

Historia de Vida N°10

Nombre: Rosalba Rodríguez

Lunes 5 de septiembre / 2016

Lugar: Vereda Santa Bárbara – Sector Zaragoza

Hora: 10:52 am

Después de hacer tantas averiguaciones pude llegar a la residencia de la señora Rosalba quien se encontraba trabajando la tierra y me abrió el espacio para realizar la entrevista. Era un día lluvioso y por ende llegar a su casa fue complicado.

Antes de iniciar la entrevista muy amablemente me ofreció un café para el frio, mientras tanto observaba que su casa estaba rodeada por cultivos, plantas de plátano y galpones, ya que las casas vecinas hay empresas de avícolas.

Ella me relataba que la mujer específicamente en ese sector está siendo olvidada por los programas de capacitación que brinda la alcaldía, ya que los pocos que brindan están siendo dictados en el centro del municipio y esto para ellas es una dificultad en cuanto el transporte y constancia.

Historia de Vida N° 11

Nombre: Mabel Norma Poveda Garzón.

Martes 6 de septiembre / 2016

Lugar: Vereda San Patricio – Sector el Triunfo.

Hora: 2:40 pm

La entrevista fue realizada en el almacén de artesanías **AMAYEDA** (Asociación de Mujeres Activas y Emprendedoras de Arbeláez, MANOS Y ARTE), localizado en la casa de la cultura de Arbeláez, Cund.

La señora Mabel hace parte de la asociación de artesanas que promueven el desarrollo social desde sus tejidos, accesorios y gastronomía, etc...

Antes de iniciar la entrevista me muestra lo que han hecho con sus propias manos como lo son tejidos de sacos, gorros, bolsos, tallados en madera ente otros, luego nos centramos en la entrevista donde ella muy amablemente me permite conocer su vida; ella es una enamorada de Arbeláez, un espacio que le brinda tranquilidad.

Propuesta

ATSEYIM

(Arbeláez Territorio Social Para La Equidad Y La inclusión de las Mujeres)

Esta propuesta está encaminada en llevar las experiencias y expectativas de las mujeres lideresas Arbelaeñes a un reconocimiento de alto impacto en su propio entorno y por qué no en otros escenarios del País, cómo símbolo de grandeza y valentía a una labor social y comunitaria que necesita reconocerse.

Las experiencias de las mujeres lideresas rurales hacen parte de sus sueños, sus logros y simbólicamente sus identidades, en una lucha constante por sus derechos, y en un territorio donde todavía la desigualdad permanece unida a los lazos conservadores y patriarcales, que han formado a los hombres y por qué no ha algunas mujeres; y es allí donde esta propuesta nace del inconformismo y las voces e ideas de las mujeres lideresas rurales que aportaron desde sus historias de vida y expectativas a este estudio.

Dichas expectativas están encaminadas en construir un semillero social y formativo que consolide el liderazgo femenino a partir de aspectos tan fundamentales como lo social, lo comunitario, lo cultural y por qué no para el reconocimiento de ellas mismas, extendiendo la invitación a aquellas nuevas generaciones de mujeres jóvenes comprometidas con la labor de ayudar y rescatar su real incidencia en el contexto Arbelaence.

Más allá de reconocer, se quiere incentivar y promover la participación de las mujeres en su propio entorno, donde ellas se apoyen y reafirman sus saberes; saberes que están sujetos a su situación social, cotidiana y familiar; este tipo de relaciones influyen en su incidencia en los procesos de gestión social y en la valorización de sus decisiones en el campo participativo.

En pocas palabras, esta propuesta quiere afianzar los lazos femeninos que muchas mujeres no han querido entrelazar por miedo a la opinión del género masculino, sin pensar que es hora de empoderar aquella transición que por décadas ha minimizado su campo de acción, dicho de otra manera es tiempo de retomar y fortalecer los lazos de la igualdad y la inclusión desde la perspectiva de género, como un objetivo apremiante que logre fortalecer la conceptualización de la igualdad de género, sin contar con la búsqueda de la igualdad de sus derechos y la justicia como un cambio fundamental en las relaciones de poder entre mujeres y hombres. (Latham, Win, Sandler, & Williams, 2004, pág. 7).

Finalmente el semillero brindará la oportunidad en primer momento de recoger todos aquellos conocimientos que nacen desde la sabiduría de la mujer rural y lideresa, de esta manera se podrán afianzar y proyectar más propuestas para consolidar el empoderamiento femenino en todo el municipio de Arbeláez.

Conclusiones

Más allá de indagar un contexto y una problemática, esta investigación permitió acercarse a una realidad conservadora, donde el legado masculino todavía rige el liderazgo de la comunidad. Sin embargo, la lucha femenina continua, pues cada espacio que valore el imaginario femenino es un espacio que nutre y busca cambios.

La búsqueda del reconocimiento femenino, es un momento crucial para todas aquellas mujeres que de otra forma sienten y valoran su existencia, sus ganas de pensar y proyectarse como un símbolo universal de constancia y valentía, aspectos que anteriormente no eran bien vistos por la sociedad patriarcal.

Es allí donde la población de las mujeres rurales del municipio de Arbeláez, desde sus experiencias, hacen la invitación a mantener ese legado que, con sacrificio han desarrollado ellas, pues lamentablemente el liderazgo femenino está en un momento de crisis, donde las mujeres están desmotivadas por que no ven acciones que mejoren su estatus en la esfera pública sin contar con la falta de apoyo de su mismo género.

Por ende el propósito de esta investigación, radica en interpretar en un sentido valeroso, las historias de vida de las mujeres que han brindado parte de su proyección personal, laboral y profesional, a un camino tan difícil como es la visibilidad de la participación social en la vida socio-política de una comunidad tan estructural y mecanizada como la Arbelaeence.

En este sentido, vale la pena reconocer que cada una de las lideresas que nos brindaron la oportunidad de acercarnos a sus expectativas y experiencias de vida, se sintieron orgullosas de todas sus luchas por el bienestar de la comunidad y por consolidarse como mujeres activas, pensantes y dedicadas a sobresalir a pesar de los obstáculos que la misma vida pone.

Cada una de ellas desde sus relatos deja ver su inconformismo, con la sociedad, una sociedad que todavía aísla sus gestiones a la hora de entrar en la vida participativa y política.

Debe apreciarse, no obstante que esta lucha no es solo contra el pensamiento inequívoco de los hombres, esta lucha es una deuda con ellas mismas, es retomar la importancia de sus experiencias y saberes, como ejemplos de superación y resistencia en un contexto, donde las relaciones de poder prevalecen y aminoran sus ideas.

Por ende la palabra re-significación representa un cumulo de experiencias enriquecedoras para el mundo femenino; un mundo que busca valorizar sus saberes y permite legitimar su constancia en un contexto que vulnera su forma de actuar. Es hora de retomar la lucha de las mujeres campesinas, abanderadas del campo social y comunitario que quiere renovar sus pensares a partir de un contexto participativo digno y simbólico que ha empoderado la mujer por siglos y que actualmente ha ganado con sacrificio un espacio en la toma de decisiones y un lugar en la sociedad.

Cada una de las mujeres lideresas quiere desde sus experiencias brindarle a otras mujeres la oportunidad de crecer participativamente, invitándolas a dejar a un lado sus miedo y poder auto conocerse como sujetos activos en los procesos de construcción social que rodean y consolidan su entorno comunitario y familiar, siendo así promotoras de sus propios sueños.

Referencias

- Alto comisionado para la Paz. (2016). *La Paz es Conmigo (las mujeres como protagonistas en la construcción de la paz)*. Bogotá: Alto comisionado para la Paz.
- Arias, M. (2008). *Las mujeres rurales (Derecho a un medio ambiente sano y ecológicamente equilibrado, desde la perspectiva de Género)*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.
- Benítez, R. (2014). *Panorama de la seguridad alimentaria y nutricional en America Latina y del Caribe*. FAO.
- Bolaños Rodriguez, E. (enero- junio de 2012). *escuela superior de Tizayuca*. Recuperado el 11 de 07 de 2016, de http://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/tizayuca/gestion_tecnologica/muestraMuestreo.pdf
- Briones, G. (1993). *Investigación de la Comunidad*. Santa Fe de Bogotá, Colombia: SECAB.
- Buther, J. (2002). *CUERPOS QUE IMPORTAN (sobre los limites materiales y discursivos del sexo)*. Buenos Aires: Paidós SAICF.
- Congreso de la Republica. (2002). *LEY 731 DE 2002*. Bogotá, Colombia: Gobierno de Colombia.
- Dardón, D. (2013). *Participación de la mujer en la organización comunitaria en la aldea de dolores en el municipio de san antonio de la Paz*. Guatemala: Universidad de San carlos de Guatemala, Escuela de trabajos social.
- De Beauvoir, S. (1999). *El Segundo Sexo*. Bogotá: Sudamericana S.A.
- Defensoria del pueblo. (2014). *El conflicto armado y el riesgo para mujer rural*. Bogotá, Colombia: Torre Grafica Limitada.
- Diaz, I. (2002). *Cuadernos de Tierra y Justicia*. Bogotá: 958-9262-14-7.
- Diez Berman, C. (2007). Las mujeres en el mundo rural. Reflexiones generales y contextualización. *Revista de estudios sobre tierra magina*, 12.
- Diez, M. C. (2007). La mujeres en el mundo rural (reflexiones generales y contextualización). *Revista de estudios sobre sierra magina*, 67-78.
- Dominguez Blanco, M. (2006). *Equidad de Género y Diversidad en la Educación*. Universidad Nacional de Colombia.

- Eliane, V. (2010). *Historia de Vida: ¿Un método para las ciencias sociales?* Recife, Brasil: Universidad Federal de pernambuco.
- Erazo Caicedo, M. I., Jimenez Ruiz, M. d., & Lopez Morales, C. (2014). *Empoderamiento y Liderazgo Femenino, su papel en la autogestión comunitaria en el corregimiento el hormiguero, Valle del Cauca*. Bogota: Avances en psicología latinoamericana Vol. 3.
- Estrada, A. M. (1997). los estudios de género de colombia: entre los limites y las posibilidades. *Nomadas Col, S/P*.
- Farah Adelaida, P. E. (2003). Mujeres rurales y nueva ruralidad en colombia. *II congreso iberoamericano de estudios de Género, 24*.
- Gobernación, d. (2016). *Diagnostico Mujer y Género*. Bogota: Imprenta Nacional de Colombia.
- Kember, D., & Gow, L. (1 de Marzo de 2017). *Investigación- Acción*. Obtenido de http://ipes.anep.edu.uy/documentos/libre_asis/materiales/Investigacion%20accion.pdf
- Lagarde, M. (1990). *Identidad Femenina*. Mexico.
- Lamas, M. (1986). Antropología feminista y categoria de género. *Redalyc, 173- 198*.
- Lamas, M. (2005). que generó en género. En O. Gall, *Género, etnicidad y liderazgo: entrecruzamientos y encuentros* (págs. 19-40). Mexico: Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir.
- Latham, G. J., Win , E. J., Sandler, J., & Williams, M. (20 de 03 de 2004). La inclusión desde la perspectiva de Género. *La mira N° 3, 12*. Obtenido de https://www.awid.org/sites/default/files/atoms/files/en_la_mira_-_la_inclusion_de_la_perspectiva_de_genero.pdf
- María Emma Wills O, G. S. (2011). *la memoria historica desde la perspectiva de género*. colombia: Pro-Offset Editorial S. A.
- Massolo, A. (2007). *Participación Política de las Mujeres en el ámbito local en América Latina*. España: INSTRAW.
- Maya Frades, V. (28 de 03 de 2017). *La educación de las mujeres en el medio rural*. Obtenido de red de organizacion educacional: red-ler.org/educacion-mujeres-desarrollo-rural.pdf
- Mendez, M. (2012). *El trabajo femenino y la participación política de la mujer campesina ADUC (pregrado)*. Fusagasuga: Universidad de Cundinamarca.
- Michelsen, C., & Olarte Fernandez, T. (2011). Observatorio de Asuntos de Género OAG. *Boletin 13 , 38*.
- Murillo, F. J. (2011). *Investigación Acción*. Madrid, España: Universidad Autonoma de Madrid.

- ONU. (27 de marzo de 2016). *ONU MUJERES*. Obtenido de ONU MUJERES:
<http://www.unwomen.org/es/what-we-do/peace-and-security>
- Osorio, C. (2001). La emergencia de género en la nueva ruralidad. *Revista punto genero N° 1* , 17.
- Peña Brito Alejandra, M. I. (1995). *voces femenina y construccion de identidad*. Buenos Aires: CLACSO.
- Petit, A. (2005). *La participación desde el enfoque de Género*. España.
- Philippe, L. (1975). *El pacto Autobiografico y otros estudios*. Madrid: Du Seuil . Obtenido de
<https://es.scribd.com/doc/137802539/Philippe-Lejeune-El-pacto-autobiografico-y-otros-textos>
- que significa ser mujer rural. (2000 - 2002). En FAO, *MESA DE MUJER RURAL (una experiencia de participación)* (pág. 198). Santiago de Chile, Chile: Servicio nacional de la mujer FAO. Obtenido de <ftp://ftp.fao.org/docrep/fao/009/ah492s/ah492s01.pdf>
- Ramírez, F., Hernández, L., Gutiérrez, I. A., Rivas, G. G., & Padilla, D. (2012). *La Perspectiva de Género en los procesos de desarrollo comunitario y sostenible*. Costa rica: CATIE.
- Rojas, V. M. (2011). *Metodología de la Investigación*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Ruiz Maria Helena, B. A. (2003). *Desafios y Oportunidades para la equidad de género en america latina y el caribe*. America latina y del Caribe: Diagnostico Regional de Género.
- Ruiz, P., & Castro, M. d. (2011). Situación de las mujeres rurales en América Latina. En A. Jeanine, L. E. Belaunde, R. Bórquez, M. d. Castro, J. Cuadros, M. Cuvi, . . . P. Ruíz, *Seminario Internacional Mujer Rural "cambios y persistencias en América Latina"* (págs. 1-36). Perú: CEPES.
- Sanchez, C., Salgado, C., Collazos, C., Guzmán, D., Campillo, F., Paramo, O., . . . Chaparro, S. (2011). *Campesinado y Mujeres Rurales*. Colombia.
- Scott, J. W. (1996). El género: una categoria util para el analisis historico. *Herramienta debate y critica marxista*, S/P. Recuperado el 1 de octubre de 2016, de <http://www.herramienta.com.ar/cuerpos-y-sexualidades/el-genero-una-categoria-util-para-el-analisis-historico>
- Tello, F. M. (2009). *La participación política de las mujeres en los gobiernos locales latinoamericanos*. Barcelona: Centro Eurolatinoamericano de formación política, mujer y ciudad.
- Tobón, J. D., Pérez, N., Patiño, N., & Rueda, M. C. (2007). *Representaciones sociales sobre la construcción del rol femenino en mujeres adolescentes en los ambitos rural y urbano del departamento de Antioquia*. Medellin, colombia: Universidad Ces.
- Ulloa, A. (2007). Mujeres indígenas: dilemas de género y etnicidad en los escenarios Latinoamericanos. En G. Acosta, L. Aguilar, L. Aja, M. A. Angel, N. Arrieta, E. Bastidas, & M. Yopez, *Mujeres Indígenas, Territorialidad y biodiversidad en el contexto Latinoamericano* (págs. 17- 35). Bogota, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

- vadenumeros.es. (2014). Recuperado el 09 de 07 de 2016, de <http://www.vadenumeros.es/sociales/tipos-de-muestreo.htm>
- Vasilachis de Gialdino, I. (2006). *Estrategias de Investigación cualitativa*. Barcelona, España: Gedisa.
- Veras, E. (2010). Historia de vida ¿ un metodo para las Ciencias Sociales? *Cinta de Moebio*, N° 39, 12.
- Volio, R. (2016). Travesías de las mujeres por los derechos humanos y el desarrollo de la participación Política. En P. Castañeda , *Perspectivas Feministas para fortalecer los liderazgos de mujeres jóvenes* (pág. 498). México: CEIICH.
- Wills Emma, V. Q. (2011). *La memoria historica desde la perspectiva de género (concpetos y heramientas)*. Bogotá, Colombia: El Grupo de Memoria Histórica de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación.

Anexos

1. Diseño de la historia de vida (entrevista)



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

GUIA DE ENTREVISTA
(Historia de Vida)
Municipio de Arbeláez

NOMBRE Y APELLIDO: _____

VEREDA: _____ **EDAD:** _____ **GÉNERO:** _____

1. INFANCIA (construcción de su entorno familiar).

- ¿Qué recuerda de su infancia?
- ¿Cuál era su juego favorito?
- ¿con quién compartía los juegos y travesuras?
- ¿Cómo está conformada su familia (hermanos, abuelos)?
- ¿A qué se dedicaban sus padres?
- ¿Recuerda alguna anécdota? (buena o mala)

2. LA ESCUELA

- ¿a qué edad ingreso a la escuela?
- ¿qué tipo de escuela? – privada o publica
- ¿en qué zona se encontraba la escuela? – Urbana – Rural
- ¿sabía leer y escribir cuando ingreso a la escuela?
- ¿Cómo era el ambiente con sus compañeros de aula?
- ¿recuerda cuantos niños tomaban clase con usted?
- ¿cómo eran sus maestros? ¿alguna vez recibió algún castigo?
- ¿era muy largo el trayecto de su casa a la escuela?
- ¿Qué hacía después de la escuela?
- ¿Qué personas recuerda que eran las más importantes en la escuela?
- ¿hasta qué año de escolaridad curso?
- ¿Qué recuerdos tiene de su infancia y el estudio?

3. JUVENTUD

- ¿Cómo vivió su juventud?
- ¿en ese momento de su vida como se vivía el noviazgo?- amistades
- ¿cómo era su relación con sus padres?
- ¿existía algún conflicto familiar?
- ¿a qué edad comenzó a trabajar y obtener ingresos?
- ¿salía a fiestas u otras actividades solas?

- ¿en qué momento de su vida decidió irse de la casa?

4. EL CAMPO

- ¿su familia era propietaria de tierras?
- ¿cómo utilizaban el suelo? ¿Qué cultivaban? - detalles
- ¿obtenían otros ingresos?
- ¿Cuál era su condición de trabajo? – (propietario o asalariado)
- ¿recuerda cómo era la participación de la mujer en el campo?
- ¿Cómo describe su casa? – (zona, construcción, exteriores, plantas, animales, vecindades).
- ¿Cómo eran las tareas que cotidianamente realizaba?
- Describa un día de trabajo que comúnmente realiza su familia

5. ALIMENTACIÓN

- ¿los alimentos que consumía su familia eran sembrados de sus tierras?
- ¿quiénes se encargaban de la cocina?
- ¿Qué tipo de cocina tenían? – de leña, gasolina, gas, otros combustibles.

6. MATRIMONIO

- ¿Cómo conoció a su esposo?
- ¿de donde es originario?
- ¿cuánto duro su noviazgo?
- ¿pidió él permiso para casarse?
- ¿su familia estuvo de acuerdo?
- ¿Cuáles fueron sus lugares de residencia antes y después del matrimonio?
- ¿Cómo ha sido su relación con su esposo?

7. LOS HIJOS

- ¿cuántos hijos (a) tiene?
- Describa sus hijos – actitudes. Personalidades
- ¿Cómo es su relación con ellos?
- ¿cómo ha sido su crianza?
- Considera que existe igualdad en las labores del hogar entre sus hijos (a).

8. NIVEL SOCIAL

- ¿En qué vereda vivió?
- ¿Qué nivel económico considera que permeaba su vecindario?
- ¿Qué actividades desarrollaban las mujeres del sector?
- ¿existía actividades comunitarias?
- Relate generalmente que hace un día en su vida?

9. VIDA RELIGIOSA

- ¿pertenece a alguna comunidad religiosa? ¿Cuál? ¿Por qué?
- ¿considera que ha tenido una fuerte influencia religiosa?
- ¿participa en los eventos religiosos que la comunidad organiza?
- ¿su familia ha realizado los sacramentos que designa la religión?

- ¿apoya económicamente las obras de caridad de la iglesia?

10. PARTICIPACIÓN POLITICA – SOCIAL

- ¿Qué opinión tiene sobre las dinámicas de participación social de las mujeres en el municipio?
- ¿en algún momento le ha interesado participar en política?
- ¿a qué partido político está afiliada?
- ¿en algún momento ha asumido responsabilidades políticas o sociales con su comunidad?
- ¿le gustaría promover programas o proyectos que dejen libremente participar a la mujer?- ¿Cuáles?
- Considera que la relación entre mujeres y hombres es equitativa en su Vereda
- ¿considera que el municipio ha permitido generar participación de la mujer?
- ¿Qué opina del machismo?
- ¿cree que en la comunidad Arbelaence existe el machismo?
- ¿Cómo lo percibe?
- ¿Considera que las mismas mujeres de la comunidad crean rivalidad en los procesos de participación?

2. Encuestas



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

**CUESTIONARIO DE MUJERES
(MUNICIPIO DE ARBELAÉZ).**

1. DATOS PERSONALES:

NOMBRE: _____ **APELLIDO** _____

C.C: _____ **N° CELULAR** _____

EDAD: _____ **GÉNERO:** _____ **VEREDA:** _____

2. INFORMACIÓN PERSONAL:

2.1 Estado Civil:

Casada Divorciada Soltera Unión Libre Viuda

2.2 ¿cuántos hijos tiene?

Un hijo (a) Dos hijos (a) Tres hijos (a) Cuatro hijos(a) o más

No tiene hijos

2.3 ¿Cómo está constituido su grupo familiar?

Padres e Hijos madre e hijos(a) Padre, Hijos(a) y Abuelos Otros.

3. NIVEL DE ESTUDIO

3.1 Hasta que nivel académico curso:

Primaria Secundaria Técnico Profesional Ninguno

4. ACTIVIDAD ECONOMICA

4.1 ¿A qué actividad económica se dedica?

Producción Agropecuaria Comercio labores domésticas otra.

5. PARTICIPACIÓN

5.1 ¿En qué ámbito considera que hay mayor participación de la mujer Arbelaence?

Comunitario educativo político religioso económico

5.2 ¿Le gustaría que la mujer participara mayoritaria en la proyección social del Municipio?

Si No

¿Por qué?

6. EQUIDAD DE GÉNERO

6.1 ¿Ha sentido alguna vez que tiene menos oportunidades de desarrollo profesional debido a su género?

Sí No

6.2 ¿tiene conocimiento de alguna política de igualdad de Género?

Si No

OBSERVACIONES:

Universidad de Cundinamarca

2016

3. Permiso consentido

Arbeláez, 27 de Agosto de 2016

ASUNTO: Permiso Consentido

PARA: Entrevista – Historia de vida



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

Cordial saludo,

Por medio de la presente me dirijo a usted de la manera más respetuosa, para concebir su consentimiento, permiso o autorización para hacer público la entrevista a realizar.

El presente proyecto investigativo es de carácter pedagógico, informativo, académico, en el cual se hará público el desarrollo de las entrevistas.

Por ende doy permiso de:

- Utilizar mi nombre
- Doy Permiso para entrevistar, filmar, fotografiar, grabar o hacer una reproducción de video de cualquier tipo de mi persona.

ACEPTO: SI __ NO__

Nombre y Apellido: _____

Firma: _____ Vereda _____

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
2016

3.1 Imágenes de permisos consentidos



UDEEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

Arbeláez, 27 de Agosto de 2016

ASUNTO: Permiso Consentido

PARA: Entrevista – Historia de vida

Cordial saludo,

Por medio de la presente me dirijo a usted de la manera más respetuosa, para concebir su consentimiento, permiso o autorización para hacer público la entrevista a realizar.

El presente proyecto investigativo es de carácter pedagógico, informativo, académico, en el cual se hará público el desarrollo de las entrevistas.

Por ende doy permiso de:

- Utilizar mi nombre
- Doy Permiso para entrevistar, filmar, fotografiar, grabar o hacer una reproducción de video de cualquier tipo de mi persona.

ACEPTO: SI NO

Nombre y Apellido: Gladis Antonia Moreno Garcia

Firma: 

Vereda San Roque los Rios

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
2016



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

Arbeláez, 27 de Agosto de 2016

ASUNTO: Permiso Consentido

PARA: Entrevista – Historia de vida

Cordial saludo,

Por medio de la presente me dirijo a usted de la manera más respetuosa, para concebir su consentimiento, permiso o autorización para hacer público la entrevista a realizar.

El presente proyecto investigativo es de carácter pedagógico, informativo, académico, en el cual se hará público el desarrollo de las entrevistas.

Por ende doy permiso de:

- Utilizar mi nombre
- Doy Permiso para entrevistar, filmar, fotografiar, grabar o hacer una reproducción de video de cualquier tipo de mi persona.

ACEPTO: SI NO__

Nombre y Apellido: Doris Susana Lopez Garcia

Firma: Doris

Vereda San Miguel Alto

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
2016



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

Arbeláez, 27 de Agosto de 2016
ASUNTO: Permiso Consentido
PARA: Entrevista – Historia de vida

Cordial saludo,

Por medio de la presente me dirijo a usted de la manera más respetuosa, para concebir su consentimiento, permiso o autorización para hacer público la entrevista a realizar.

El presente proyecto investigativo es de carácter pedagógico, informativo, académico, en el cual se hará público el desarrollo de las entrevistas.
Por ende doy permiso de:

- Utilizar mi nombre
- Doy Permiso para entrevistar, filmar, fotografiar, grabar o hacer una reproducción de video de cualquier tipo de mi persona.

ACEPTO: SI NO

Nombre y Apellido: Beatriz Aurora Herrera de Chavarro

Firma: Beatriz Herrera de Chavarro Vereda San Roque - Sector
La Mesa del Medio
Arbeláez. Cund.

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
2016



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

Arbeláez, 27 de Agosto de 2016
ASUNTO: Permiso Consentido
PARA: Entrevista – Historia de vida

Cordial saludo,

Por medio de la presente me dirijo a usted de la manera más respetuosa, para concebir su consentimiento, permiso o autorización para hacer público la entrevista a realizar.

El presente proyecto investigativo es de carácter pedagógico, informativo, académico, en el cual se hará público el desarrollo de las entrevistas.
Por ende doy permiso de:

- Utilizar mi nombre
- Doy Permiso para entrevistar, filmar, fotografiar, grabar o hacer una reproducción de video de cualquier tipo de mi persona.

ACEPTO: SI NO

Nombre y Apellido: María del Pilar David Rojas

Firma: [Firma manuscrita] Vereda La Honda

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
2016



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

Arbeláez, 27 de Agosto de 2016
ASUNTO: Permiso Consentido
PARA: Entrevista – Historia de vida

Cordial saludo,

Por medio de la presente me dirijo a usted de la manera más respetuosa, para concebir su consentimiento, permiso o autorización para hacer público la entrevista a realizar.

El presente proyecto investigativo es de carácter pedagógico, informativo, académico, en el cual se hará público el desarrollo de las entrevistas.

Por ende doy permiso de:

- Utilizar mi nombre
- Doy Permiso para entrevistar, filmar, fotografiar, grabar o hacer una reproducción de video de cualquier tipo de mi persona.

ACEPTO: SI NO

Nombre y Apellido: Luz Marina Herrera Molina

Firma: Luz Marina Herrera Molina

Vereda Sta Barbara Sector la acacha

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
2016



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

Arbeláez, 27 de Agosto de 2016
ASUNTO: Permiso Consentido
PARA: Entrevista – Historia de vida

Cordial saludo,

Por medio de la presente me dirijo a usted de la manera más respetuosa, para concebir su consentimiento, permiso o autorización para hacer público la entrevista a realizar.

El presente proyecto investigativo es de carácter pedagógico, informativo, académico, en el cual se hará público el desarrollo de las entrevistas.

Por ende doy permiso de:

- Utilizar mi nombre
- Doy Permiso para entrevistar, filmar, fotografiar, grabar o hacer una reproducción de video de cualquier tipo de mi persona.

ACEPTO: SI NO

Nombre y Apellido: Mario Rufina Martínez

Firma: [Firma manuscrita]

Vereda S. Miguel

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
2016



Arbeláez, 27 de Agosto de 2016
ASUNTO: Permiso Consentido
PARA: Entrevista – Historia de vida

Cordial saludo,

Por medio de la presente me dirijo a usted de la manera más respetuosa, para concebir su consentimiento, permiso o autorización para hacer público la entrevista a realizar.

El presente proyecto investigativo es de carácter pedagógico, informativo, académico, en el cual se hará público el desarrollo de las entrevistas.

Por ende doy permiso de:

- Utilizar mi nombre
- Doy Permiso para entrevistar, filmar, fotografiar, grabar o hacer una reproducción de video de cualquier tipo de mi persona.

ACEPTO: SI NO

Nombre y Apellido: Mary Luz Herrera H.

Firma: [Firma manuscrita] Vereda San Roque



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

Arbeláez, 27 de Agosto de 2016
ASUNTO: Permiso Consentido
PARA: Entrevista – Historia de vida

Cordial saludo,

Por medio de la presente me dirijo a usted de la manera más respetuosa, para concebir su consentimiento, permiso o autorización para hacer público la entrevista a realizar.

El presente proyecto investigativo es de carácter pedagógico, informativo, académico, en el cual se hará público el desarrollo de las entrevistas.
Por ende doy permiso de:

- Utilizar mi nombre
- Doy Permiso para entrevistar, filmar, fotografiar, grabar o hacer una reproducción de video de cualquier tipo de mi persona.

ACEPTO: SI NO

Nombre y Apellido: Mary Luz Flaminique

Firma: [Firma manuscrita]

Vereda San Roque / Hesa del Medio

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
2016

Arbeláez, 27 de Agosto de 2016
ASUNTO: Permiso Consentido
PARA: Entrevista – Historia de vida



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

Cordial saludo,

Por medio de la presente me dirijo a usted de la manera más respetuosa, para concebir su consentimiento, permiso o autorización para hacer público la entrevista a realizar.

El presente proyecto investigativo es de carácter pedagógico, informativo, académico, en el cual se hará público el desarrollo de las entrevistas.
Por ende doy permiso de:

- Utilizar mi nombre
- Doy Permiso para entrevistar, filmar, fotografiar, grabar o hacer una reproducción de video de cualquier tipo de mi persona.

ACEPTO: SI NO

Nombre y Apellido: Rosalba Rodriguez

Firma: [Firma manuscrita]

Vereda S. Barbara Sector Zaragoza.

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
2016

Arbeláez, Cundinamarca 2016
ASUNTO: Permiso Consentido
PARA: Entrevista – Historia de vida



UDEEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

Cordial saludo,

Por medio de la presente me dirijo a usted de la manera más respetuosa, para concebir su consentimiento, permiso o autorización para hacer público la entrevista a realizar.

El presente proyecto investigativo es de carácter pedagógico, informativo, académico, en el cual se hará público el desarrollo de las entrevistas.
Por ende doy permiso de:

- Utilizar mi nombre
- Doy Permiso para entrevistar, filmar, fotografiar, grabar o hacer una reproducción de video de cualquier tipo de mi persona.

ACEPTO: SI NO

Nombre y Apellido: Mabel N. Poveda G

Firma: [Firma manuscrita]

Vereda EL TRIUNFO (HATO VIEJO)