	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 1 de 7

16.

FECHA	miércoles, 31 de mayo de 2023
--------------	-------------------------------

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad

UNIDAD REGIONAL	Seccional Girardot
TIPO DE DOCUMENTO	Pasantía
FACULTAD	Educación
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
PROGRAMA ACADÉMICO	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades : Lengua Castellana e Inglés

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Sierra Duque	Jaime Humberto	1108454328

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Chaparro Pulido	Ángela Andrea

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 2 de 7

TÍTULO DEL DOCUMENTO

Desarrollo de la habilidad de la escritura, a partir de estrategias de mediación pedagógica con estudiantes de grado sexto del Colegio Colombia, municipio de Flandes Tolima.

SUBTÍTULO

(Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

EXCLUSIVO PARA PUBLICACIÓN DESDE LA DIRECCIÓN INVESTIGACIÓN

INDICADORES	NÚMERO
ISBN	
ISSN	
ISMN	

AÑO DE EDICIÓN DEL DOCUMENTO

31/05/2023

NÚMERO DE PÁGINAS

83

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)


ESPAÑOL	INGLÉS
1. Escritura	Writing
2. Estrategia	Strategy
3. Habilidad	Ability
4. Mediación	Mediation
5. Pedagogía	Pedagogy
6.	

FUENTES (Todas las fuentes de su trabajo, en orden alfabético)

Castillo, O, I. y Castillo, R. (2013). La mediación pedagógica desde una perspectiva ética.

Revista Electrónica Educare, 17(2), 111-121. doi: <http://doi.org/10.15359ree.17-2.7> Colombia, C. (2019). Proyecto Educativo Institucional. Flandes: Colegio Colombia.

Ferreira, E. (2015). La expresión escrita. Bogotá: Magisterio.

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 3 de 7

Piaget, J. (1978). La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central del desarrollo. Madrid: Siglo XXI.

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS


(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

En el proceso escritural de los estudiantes se puede observar la marcada falencia que presentan a la hora de desarrollar y plasmar sus pensamientos e ideas; situación que genera en ellos: dificultad para comunicarse de manera efectiva, frustración, inseguridad, temor entre otros. Es a partir de esta situación que, el docente ve la necesidad de fortalecer habilidades de escritura mediante el desarrollo de estrategias de mediación pedagógica en los estudiantes de grado sexto, Colegio Colombia, municipio de Flandes Tolima.

Para la puesta en marcha y efectividad de la pasantía se tuvo en cuenta elementos como: la observación, el diálogo reflexivo, la planeación curricular y el diseño de actividades y ejercicios centrados en la redacción y comprensión como ayuda al mejoramiento y avance en el aprendizaje. La estrategia ayudó a que cada uno de los estudiantes logaran reconocer y valorar la importancia de la escritura en la vida cotidiana no como algo mecánico y sin sentido, sino por el contrario reconocer en esta habilidad la posibilidad para construir nuevo conocimiento. Además, dejó ver que este proceso comunicativo es necesario para desarrollarse ampliamente en diferentes campos, como lo son el académico, personal y laboral.

In students' writing process, a marked failure can be evidence when developing and capturing their thoughts and ideas; situation that generates in them: difficulty to communicate effectively, frustration, insecurity and fear, among others. Owing to this situation, the teacher sees the need to strengthen writing skills through the development of pedagogical mediation strategies in sixth grade students, from "Colegio Colombia", municipality of Flandes, Tolima.

For the implementation and effectiveness of the internship, elements such as: observation, reflective dialogue, curricular planning and the design of activities and exercises focused on writing and comprehension were used as an aid to improvement and progress in learning. The strategy helped each of the students to recognize and value the importance of writing in everyday life, not as something mechanical and meaningless, but on the contrary they recognized in it, an ability that allows the possibility to build new knowledge. In addition, the need of communicative process was shown in order to develop widely in different fields, such as academic, personal, and work.

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 4 de 7

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN


Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son: Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X	
2. La comunicación pública, masiva por cualquier procedimiento o medio físico, electrónico y digital.	X	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 5 de 7

autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado.

SI ___ NO x.


En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos) en carta adjunta, expedida por la entidad respectiva, la cual informa sobre tal situación, lo anterior con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 6 de 7

patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el "Manual del Repositorio Institucional AAAM003"

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 7 de 7



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. Nombre completo del proyecto.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1. Desarrollo de la habilidad de la escritura, a partir de estrategias de mediación pedagógica con estudiantes de grado sexto del Colegio Colombia, municipio de Flandes Tolima.	Texto
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafo)
SIERRA DUQUE JAIME HUMBERTO	

21.1-51-20.

Desarrollo de la habilidad de la escritura, a partir de estrategias de mediación pedagógica con estudiantes de grado sexto del Colegio Colombia, municipio de Flandes Tolima.

Jaime Humberto Sierra Duque

Universidad de Cundinamarca

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades,

Lengua Castellana e Inglés

Girardot - Cundinamarca

2023

Desarrollo de la habilidad de la escritura, a partir de estrategias de mediación pedagógica con estudiantes de grado sexto del Colegio Colombia, municipio de Flandes Tolima.

Jaime Humberto Sierra Duque

Informe de pasantía presentado como requisito para optar por el título de Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés

Director del trabajo

MG. Ángela Andrea Chaparro Pulido

Universidad de Cundinamarca

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades,

Lengua Castellana e Inglés

Girardot - Cundinamarca

2023

Dedicatoria

El presente trabajo de pasantía brinda dedicatoria a Dios, quién ha sido mi guía durante este arduo proceso del pregrado, y ha sido mi gran apoyo en todo momento, dándome fuerza y sabiduría para seguir adelante en mi proceso de formación docente.

A mi madre, Luz Mary Duque Gutiérrez, por ser el motor de mi vida, quién ha hecho posible estar aquí, con su comprensión y amor día a día.

A mis hermanos y sobrinos, por su apoyo incondicional.

A toda mi familia, que de una u otra manera aportaron para que este sueño se hiciera posible.

A la universidad, que nos brindó todo el apoyo y espacios para las asesorías necesarias y así lograr cumplir esta meta de ser profesional.

Jaime Humberto Sierra Duque

Agradecimientos

Agradezco A Dios, por ser la guía de mi vida, y por ayudarme alcanzar este triunfo académico, por brindarme la salud, la fortaleza y darme los motivos suficientes para alcanzar las metas que me he propuesto.

A mis maestros, por los conocimientos y las experiencias compartidas, que contribuyeron al fortalecimiento académico y a mi formación integral.

A la Magister Ángela Andrea Chaparro Pulido, por sus orientaciones, conocimientos y por fortalecer mi proceso investigativo en el trabajo de pasantía, que me llevó a alcanzar este logro.

A mi amiga querida Leonor Aldana García, por sus consejos y motivaciones en el transcurso de mis estudios que me ha ayudado emocionalmente a alcanzar este gran logro.

Jaime Humberto Sierra Duque

Contenido

Introducción	1
Información general de la institución	1
Antecedentes	3
Malla Curricular	4
Objetivos	7
Objetivo General	7
Objetivos específicos	7
Justificación	8
Desarrollo de la Pasantía	9
La escritura	11
Estrategias de mediación	12
Mediación Pedagógica	14
Dificultades que presentaban los estudiantes	15
Cronograma general de actividades	17
Descripción de actividades	20
Diario de campo	22
Planeador de clase	32
Valoración del aprendizaje y afianzamiento de la habilidad escrita	57
Niveles de comprensión Escrita	57

Población	58
Características de la población atendida en la pasantía	60
Logros, alcances y dificultades durante la pasantía	62
Consideraciones finales	65
Recomendaciones	66
Conclusiones	68
Referencias Bibliográficas	71
Anexos	72

Lista de tablas

Tabla 1 Información general de la Institución en donde se realizó la pasantía	3
Tabla 2 Cronograma general de actividades desarrolladas en la pasantía	18
Tabla 3 Rejilla valoración del aprendizaje	58
Tabla 4: Información general de la población.....	59

Lista de Figuras

Figura 1 Colegio Colombia- Flandes, Tolima.....	3
Figura 2 Plan de área Colegio Colombia- Flandes	6
Figura 3 Periódico, escribamos juntos, con los estudiantes de grado 6 del Colegio Colombia.	13

Figura 4 Importancia de la Mediación Pedagógica	15
Figura 5 Actividad dictado	17
Figura 6 Estrategias de mediación pedagógica.	21
Figura 7 Observación directa grado Sexto	26
Figura 8 Actividad individual grado sexto	28
Figura 9 Observación a la clase del docente en formación Jaime Sierra	30
Figura 10 Taller pautas para una exposición oral.....	32
Figura 11 Características de la población.....	60

Lista de Anexos

Anexo 1 Carta de aceptación pasantía.....	72
Anexo 2 Rejilla de seguimiento	73
Anexo 3 Rejilla de evaluación por parte de la institución al pasante.....	74
Anexo 4 Rejilla de evaluación del pasante a la institución	75

Resumen

En el proceso escritural de los estudiantes se puede observar la marcada falencia que presentan a la hora de desarrollar y plasmar sus pensamientos e ideas; situación que genera en ellos: dificultad para comunicarse de manera efectiva, frustración, inseguridad, temor entre otros. Es a partir de esta situación que, el docente ve la necesidad de fortalecer habilidades de escritura mediante el desarrollo de estrategias de mediación pedagógica en los estudiantes de grado sexto, Colegio Colombia, municipio de Flandes Tolima.

Para la puesta en marcha y efectividad de la pasantía se tuvo en cuenta elementos como: la observación, el diálogo reflexivo, la planeación curricular y el diseño de actividades y ejercicios centrados en la redacción y comprensión como ayuda al mejoramiento y avance en el aprendizaje. La estrategia ayudó a que cada uno de los estudiantes logaran reconocer y valorar la importancia de la escritura en la vida cotidiana no como algo mecánico y sin sentido, sino por el contrario reconocer en esta habilidad la posibilidad para construir nuevo conocimiento. Además, dejó ver que este proceso comunicativo es necesario para desarrollarse ampliamente en diferentes campos, como lo son el académico, personal y laboral.

Palabras clave: escritura, estrategia, habilidad, mediación y pedagogía.

Línea de Investigación: Educación pedagogía

Abstract

In students' writing process, a marked failure can be evidence when developing and capturing their thoughts and ideas; situation that generates in them: difficulty to communicate effectively, frustration, insecurity and fear, among others. Owing to this situation, the teacher sees the need to strengthen writing skills through the development of pedagogical mediation strategies in sixth grade students, from "Colegio Colombia", municipality of Flandes, Tolima.

For the implementation and effectiveness of the internship, elements such as: observation, reflective dialogue, curricular planning and the design of activities and exercises focused on writing and comprehension were used as an aid to improvement and progress in learning. The strategy helped each of the students to recognize and value the importance of writing in everyday life, not as something mechanical and meaningless, but on the contrary they recognized in it, an ability that allows the possibility to build new knowledge. In addition, the need of communicative process was shown in order to develop widely in different fields, such as academic, personal, and work.

Keywords: writing, strategy, skill, mediation and pedagogy.

Introducción

“Aprender a escribir requiere del niño no solamente el trazado de letras, sino la consecuencia de que lo que se dice se pueda escribir”

Emilia Ferreiro

El presente informe de pasantía hace referencia al Desarrollo de la habilidad de la escritura, a partir de estrategias de mediación pedagógica, en donde surge como una necesidad y al mismo tiempo una oportunidad para los estudiantes de grado sexto del Colegio Colombia, municipio de Flandes Tolima, aprendan a enamorarse de la Lengua Castellana, implementando diferentes estrategias de aprendizaje.

Es importante exaltar que, el desarrollo de esta pasantía en primer momento es de ámbito académico porque está enfocada con el grupo de estudiantes que quieren mejorar en la habilidad de la escritura y aprender español, en donde ellos sean capaces de escribir y así mismo poder comunicarse con otras personas. Por otra parte, también tiene un ámbito profesional como docente practicante porque me permite interactuar con los estudiantes usando mi lengua materna y aprendiendo cada día más de ella.

Se puede decir que con respecto a la metodología que se implementó en el informe de pasantía de las diferentes estrategias de mediaciones pedagógicas como el desarrollo de actividades en la elaboración de talleres de escritura, conversatorios, actividades del periódico mural, talleres en línea, actividades interactivas manejando diferentes aplicaciones tecnológicas Quizizz, Educaplay, Padlet, Edmodo, correos electrónicos de agendas, Live Worksheets, Google forms, planeada y ejecutada en cinco (5) planes de clases. Cada semana se trabajaba 2 sesiones, de 2 horas cada una equivalente a 4 horas,

distribuidas los martes y jueves en el horario de 8:30 a 10:30 a.m. con los estudiantes de grado sexto del Colegio Colombia. Estos encuentros se llevaron a cabo de manera presencial en aula de clases y en algunas veces en la sala de sistemas.

Los planes de clases evidenciaron los diferentes ejes temáticos aplicados por el docente practicante de Lengua Castellana, los cuales fueron con relación al uso y las reglas ortográficas la función de las categorías gramaticales, entre otras temáticas enfocadas en las habilidades de la oralidad y de la escritura del español. Por otro lado, también como una segunda metodología fue la elaboración de materiales interactivos en las herramientas de los programas de Microsoft Power Point, Prezzi, donde se trabajaban y se proyectaban las presentaciones de las temáticas a los estudiantes en las diferentes clases.

Aquí mismo, se muestra que el contenido de este informe está estructurado de la siguiente manera; antecedentes prácticos y teóricos, objetivo general, objetivos específicos, justificación, desarrollo de la pasantía, cronograma general de actividades, descripción de actividades, población, características de la población, logros, alcances y dificultades durante la pasantía, consideraciones finales, recomendaciones, conclusiones, referencias bibliográficas y anexos.

Información general de la institución

En la siguiente tabla se detallan algunos datos del lugar en el que se llevó a cabo la presente pasantía:

Tabla 1 Información general de la Institución en donde se realizó la pasantía

Nombre de la institución	Colegio Colombia
Sector	Privado
Nivel educativo	Preescolar, Básica primaria, Básica secundaria
Nombre del director/rector	Ana Beatriz Cubillos De Calderón
Nombre del docente titular de la institución	Roberto Torres Rojas
Ubicación	Cra 9 N° 9-03 B/ Centro Flandes Tolima
Número telefónico de la institución	240-5024
Tiempo de duración en horas	32 horas

Fuente: elaboración propia del investigador 2022.

Figura 1 Colegio Colombia- Flandes, Tolima



Fuente: Propia del investigador 2022.

Antecedentes

La Institución Educativa Colegio Colombia del Municipio de Flandes Tolima está ubicado actualmente en el barrio Centro, fundado por la señorita Emires Rivera en el año de

1.972 quién vio la necesidad de brindar educación de calidad a la comunidad flamenca, sin embargo, por motivos económicos la institución fue vendida a uno de los padres de familia quién adquiere los derechos de esta razón social para el año de 1.973, es de anotar que a partir de 1.974 se encuentra ubicada actualmente.

La misión de la institución establece que “Formar estudiantes integrales de excelente calidad humana para que así se puedan desempeñar en el entorno social con sentido de pertenencia, inclusión y participación” (Colombia, 2019) y desde entonces viene prestando el servicio educativo a niños, niñas y jóvenes de este municipio, atendiendo principalmente a la comunidad de estrato socioeconómico 1 y 2. Esta institución se caracteriza por preservar los principios de respeto, solidaridad y tolerancia. Actualmente la institución cuenta con 45 estudiantes de básica primaria, 23 en bachillerato, para un total de 68 estudiantes matriculados, provenientes de los barrios: San Luis, Villa Lucia, La Ceiba, Las Quintas y de la vereda Topacio pertenecientes al municipio de Flandes Tolima.

Malla Curricular

Es importante para documentar este informe de pasantía, presentar el Componente Pedagógico del PEI, y en detalle la Malla curricular que antecede esta práctica docente, la cual fue reestructurada en el año 2018 por los docentes de la institución. Es de anotar que, durante el primer periodo académico del presente año 2022, se realiza la actualización de la malla, la cual responde con las necesidades y situaciones académicas luego de la pandemia por Covid – 19. El docente en formación y autor de esta pasantía hizo parte del equipo pedagógico que ayudo en la modificación y puesta en marcha de dicho documento.

Entre los cambios más relevantes están:

- Elección de temáticas acordes y contextualizadas a las necesidades y particularidades de los periodos académicos, de los niveles de aprendizaje con los que llegaron los estudiantes después del confinamiento por pandemia y del tiempo destinado para cada periodo.
- Revisión y actualización dentro de la malla curricular de los Estándares básicos de competencia y los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) en Lengua Castellana.
- Ajuste de los criterios de evaluación acorde a las temáticas.

Este ejercicio resultó ser positivo para el docente en formación, toda vez que le permitió poner en práctica lo aprendido durante su formación profesional, además pudo comprender, analizar y reflexionar sobre el diseño curricular, su importancia en el contexto educativo y la posición crítica constructiva que hace el docente frente a las rubricas existentes. Se presenta a continuación, la malla curricular del área de humanidades.

Figura 2 Plan de área Colegio Colombia- Flandes



COLEGIO COLOMBIA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN No. 7992 DEL 17 DE NOVIEMBRE DE 2.016
 CARRERA 9 No. 9 – 03 B/ Centro – FLANDES TOLIMA – Teléfono: 240-50 24
 Número de Identificación DANE: 373275000010
 RUT: 20613089-9



PROGRAMACION GENERAL II PERIODO		GRADO: SEXTO		JEFE DE AREA: JAIME HUMBERTO SIERRA DUQUE	
AREA: HUMANIDADES		ASIGNATURA: ESPAÑOL		DOCENTE DE GRADO: JAIME HUMBERTO SIERRA DUQUE	
		AÑO: 2022			
		I. H. S: 5 HORAS			
EJE	CONTENIDOS	ESTANDAR	COMPETENCIA	NIVEL DE COMPETENCIA	EVALUACION
PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL	-NARRACIÓN ORAL (Narración oral de una historieta, de una película).	-Conocimiento y utilización de Algunos estrategias que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	-competencia de comunicación	INTERPRETATIVA	<ul style="list-style-type: none"> SABER Evaluaciones orales y escritas, Quiz Evaluaciones de finalización de los periodos. Exposiciones
INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	-TEXTO NARRATIVO (Cuento, anécdota, autobiografía, fábula) -Narración de un cuento, anécdota, autobiografía fábula.	-Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas. -Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación.	-Comunicativa lingüística -Comunicativa intelectual	COMUNICATIVA ARGUMENTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> SABER HACER Lectura y escritura de textos cortos aplicando la temática (chistes, anécdotas) Elaboración de guías, talleres Decoración de imágenes con diferentes materiales.
ESTUDIO DE LA LENGUA	-COMPONENTES DE LA LENGUA (Estructura familia, formación de las palabras) -Homofonía, sinonimia y antonimia -Acentuación de palabras agudas	-Atención a los aspectos gramaticales y de ortografía de la lengua castellana (concordancia, tiempos, etc.) Cuando produzca textos tanto orales como escritos.	-Comunicativa sociocultural.	PRAGMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Talleres. Actividades de clase. Socialización de consultas y actividades extraescolares.
ESTÉTICA DEL LENGUAJE	-NARRACIONES FANTASTICAS y EXTRAORDINARIAS (Narraciones de hadas y duendes) -Narraciones de ciencia ficción -Cuentos de terror -La fábula	-Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. -Reconocimiento en situaciones comunicativas auténticas, de situaciones que emplean el lenguaje verbal y no verbal.	-Comunicativa pragmática -Comunicativa estética	SINTÁCTICA SEMÁNTICO	<ul style="list-style-type: none"> SER Autoevaluación. Puntualidad. Comportamiento. Responsabilidad. Presentación personal. Trabajo en equipo. Participación en clase y respeto por la palabra. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. Presentación personal y de su entorno
COMUNICACIÓN	LOS SIGNOS (Clases y significados de los signos) -Elementos de la comunicación en los signos. -Los medios masivos de comunicación. -Clasificación de los medios masivos.	-Reflexión acerca del mensaje transmitido con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.			

Tomado de: Proyecto Educativo Institucional Colegio Colombia 2019.

Objetivos

Objetivo General

- Fortalecer las habilidades de escritura mediante el desarrollo de talleres educativos en los estudiantes de grado sexto del Colegio Colombia del municipio de Flandes Tolima.

Objetivos específicos

- Identificar a través de la observación y de la práctica pedagógica las dificultades académicas que presentan los estudiantes en su proceso de aprendizaje.
- Diseñar estrategias metodológicas en el área de Lengua Castellana que integren al estudiante, a la familia y al colegio para fortalecer el rendimiento académico y la habilidad en la escritura.
- Desarrollar con los estudiantes de grado sexto talleres educativos centrados en la escritura.
- Valorar cualitativamente la apropiación del aprendizaje por parte de los estudiantes durante el desarrollo de la pasantía.

Justificación

El presente trabajo de pasantía surge a partir de la necesidad de fortalecer las diferentes habilidades que hacen parte del trabajo llevado a cabo con relación a la habilidad de la escritura en los estudiantes de grado sexto del Colegio Colombia, municipio de Flandes Tolima, cuyo principal objetivo, es fortalecer la habilidad escrita enamorándolos de las letras, mediante nuevas herramientas de mediación pedagógica que facilitan el proceso de aprendizaje, sin embargo, no se trata de enseñar convencionalmente a escribir, sino darles las bases para que puedan comprender las funciones que esto implica. Dado que, a medida que avanzan los estudiantes en los diferentes grados, se hace más visible la importancia que tiene la escritura en su formación, por lo que se hace necesario tener en cuenta el desarrollo de estrategias didácticas y prácticas pedagógicas que fortalezcan en los estudiantes procesos cognitivos, conductuales, y psicosociales que les pueden ser útiles en la vida diaria.

Esta pasantía se centró en ayudar a mejorar la habilidad de la escritura que hace parte de la Lengua Castellana y que además es transversal en el currículo y en sí en todo el proceso formativo, es decir, está presente en las distintas áreas del conocimiento. Por lo que se hace necesario fortalecer en los estudiantes el nivel de atención y el interés por aprender a escribir siguiendo los parámetros necesarios, los cuales se materializan a la hora de realizar un dictado que dé cuenta del uso de reglas ortográficas, redacción de textos, ortografía, además, plasmar de forma escrita sus pensamientos, ideas, entre otros, que permiten reforzar e incentivar su gusto y deseo por la escritura.

La ejecución de las actividades planteadas en este trabajo permitió observar, indagar y analizar datos a partir de consideraciones cualitativas presentes en el transcurso de las prácticas educativas. Las cuales se diseñaron luego de conocer la situación real y de las posibles dificultades de aprendizaje que presentan los estudiantes a la hora de escribir, esto se realizó en los primeros encuentros entre el docente y los estudiantes mediante un ejercicio evaluativo de entrada.

Es relevante este proyecto debido a que, la escuela juega un papel fundamental en las etapas de formación de los niños como ciudadanos del futuro y, sobre todo, como escritores autónomos y críticos, aunque, esto último no siempre sucede; por lo tanto, hay que tener en cuenta que parte del problema del aprendizaje de la escritura consiste en la eficacia de las estrategias empleadas por parte del docente, por lo que deben ser revisadas continuamente, lo que obliga a la escuela a estar lo más actualizada posible y que brinde la posibilidad de explorar diversas estrategias de mediación pedagógica en búsqueda de las más adecuadas y que respondan a las necesidades de la comunidad educativa.

Ahora bien, el propósito fundamental de este trabajo es buscar las herramientas necesarias para que los estudiantes de grado sexto de la sede principal de la Institución Educativa Colegio Colombia del Municipio de Flandes Tolima mejoren en sus niveles de escritura.

Desarrollo de la Pasantía

En este apartado se presentan los diferentes momentos o etapas en las que se llevó a cabo este proceso de pasantía, iniciando con la etapa de observación, prueba escrita de

conocimiento, identificación de necesidades, diseño de estrategias de mediación pedagógica, desarrollo y valoración de la habilidad.

Ahora bien, es importante decir que el docente en formación desde el mes de febrero de 2022 viene acompañando como docente titular a los estudiantes de 6° grado, pues se encuentra vinculado laboralmente con la institución.

El docente ve en esta situación la oportunidad de contribuir desde su rol en el fortalecimiento de la habilidad de la escritura, situación que lo lleva a vincular su práctica pedagógica investigativa enseñanza de la Lengua Castellana con el desarrollo de la pasantía como opción de grado; la cual inicia una vez el docente en formación conoce e interactúa con los estudiantes de grado sexto del colegio Colombia- Flandes. Durante las primeras semanas fue evidente la dificultad que presentan los estudiantes a la hora de escribir correctamente y poner en orden sus ideas en un texto. Por lo que el docente enfoca su atención y se dispone a seguir este proceso más de cerca.

Para dar inicio al despliegue de la práctica pedagógica como pasantía, es importante mencionar que el docente en formación estuvo vinculado laboralmente con el Colegio Colombia del Municipio de Flandes Tolima, desde el mes de febrero del año 2022 hasta finales de noviembre del mismo año. Situación que posibilitó poder realizar un ejercicio constante de observación, identificación, diseño, desarrollo y evaluación tanto de la apropiación del conocimiento, como de las habilidades comunicativas, en este caso particular, la habilidad escrita en los estudiantes del grado sexto de secundaria, toda vez que, fue una de las habilidades en la que los estudiantes presentaron mayor dificultad a la hora de avanzar en su desempeño académico. Debido a ello el pasante vio la necesidad de

centrar su atención y diseñar estrategias de mediación pedagógica con las que se pudiera atender y fortalecer con el paso del tiempo.

Pues si bien es cierto en el proceso de desarrollo, crecimiento y afianzamiento del conocimiento, los seres humanos requieren de un sin número de habilidades para la vida, en el caso particular de esta pasantía, se identificó que las habilidades comunicativas tales como: lectura, escritura, oralidad y escucha, hacen parte fundamental en el avance de los estudiantes entorno a su desempeño académico, cabe aclarar que cada sujeto avanza de acuerdo a su estilo y ritmo de aprendizaje, por lo que el docente se ve en la obligación de flexibilizar el currículo, diseñar estrategias y acompañar al estudiante en dicho proceso.

Ahora bien, durante la fase de observación, la cual tuvo una duración de tres meses (febrero, marzo y abril) aproximadamente, tiempo en el que el docente en formación pudo identificar a través de una prueba inicial de conocimiento que la habilidad escrita fue la que tuvo mayor dificultad en los estudiantes, debido a que ellos presentaban, confusión de términos básicos, palabras escritas de manera incorrecta, mal uso de las reglas ortográficas y mal uso de los signos de puntuación en algunos escritos, entre otros. A partir de esto el docente investigador se toma la tarea de indagar de manera particular.

La escritura

En relación con esto, la autora Emilia Ferreira, indica que: “La escritura, puede ser definida como un sistema de signos, el cual, mediante ciertos signos gráficos, permite materializar la lengua. Por consiguiente, es una de las formas de comunicación más amplia, ya que, desde su origen, permite la comunicación entre personas sin importar la distancia, aspecto que aún permanece”. Desde esta perspectiva es fundamental entender lo amplia que

puede llegar a ser la escritura en donde no solamente es un deber individual de la escuela, la familia, el docente o el estudiante, sino que corresponde a un trabajo mancomunado en donde se fortalezcan los esfuerzos para permitir un ambiente agradable, propicio y dotado de estrategias que coadyuven a mejorar y afianzar en los estudiantes la habilidad escrita.

Como lo afirmaba Lev Vygotsky (1979), citado por Emilia Ferreira, “nos ayuda a comprender como la escritura, puede ser una experiencia de aprendizaje, además cómo la escritura estructura la conciencia humana, por ello Vygotsky desarrolla algunos aspectos fundamentales; los procesos psicológicos superiores, la escritura representada como un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, la escritura como una forma de lenguaje un sistema de signos y por tanto una herramienta psicológica, la escritura como un proceso que exige una estructuración del pensamiento y por ultimo expone que el origen del lenguaje escrito tiene una serie de consecuencias como lo son; la lengua escrita es producto de una sociedad y expresión de una cultura un momento determinado, esconde tras de sí la historia de esa sociedad y la segunda consecuencia es que la lengua escrita como sistema semiótico, es social en el sentido en el sentido en que se usa para fines sociales”. Se puede evidenciar que la escritura cumple un papel fundamental en el proceso de formación y de aprendizaje, esta ayuda a enriquecer el vocabulario para ayudando a establecer un proceso de comunicación.

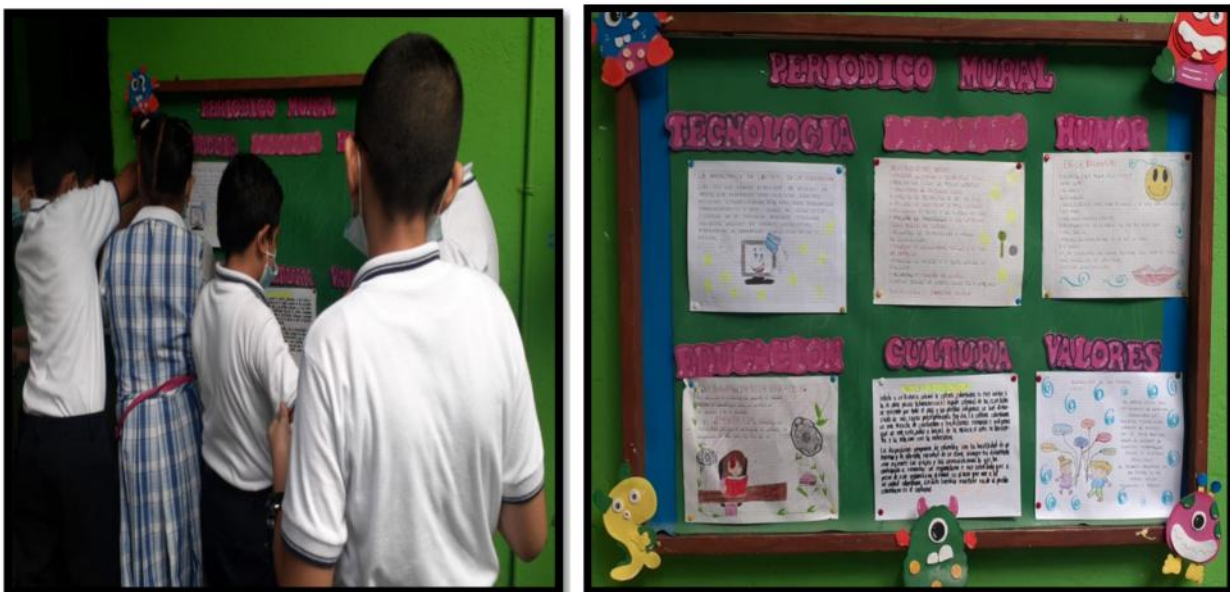
Estrategias de mediación

El docente recurre con frecuencia a diseñar estrategias de orden metodológico, pedagógico y didáctico que contribuyan de manera eficaz en el aprendizaje de los estudiantes, haciendo de posible Por lo que el docente vio la necesidad de diseñar

estrategias de mediación pedagógica en el área de Lengua Castellana que integren al estudiante, a la familia y al colegio para fortalecer el rendimiento académico y la habilidad escritura.

Algunas de las mediaciones utilizadas fueron: el dialogo, el aprendizaje con nuevas tecnologías, actividades lúdico-pedagógicas, discursos, organizadores gráficos, retos y el proyecto periódico escolar “Escribamos juntos, con los estudiantes de grado 6 del Colegio Colombia”. Se hace significativa la experiencia e implementación de las estrategias cuando son los mismos estudiantes en compañía de los docentes quienes proponen, indagan, diseñan y materializan las actividades; fortaleciendo a su vez las habilidades comunicativas, entre ellas la escritura y el trabajo en equipo. En las siguientes imágenes se da a conocer el proceso vivido en la pasantía con respecto al tema que concierne el presente informe.

Figura 3 Periódico, escribamos juntos, con los estudiantes de grado 6 del Colegio Colombia.



Fuente: propia del investigador 2022

Mediación Pedagógica

Según, Castillo y castillo 2013, (citado por Alzate y Castañeda, 2021, p5), la mediación pedagógica, *“forja interacciones cognitivas, corporales y hasta espirituales que gestan, promueven, y cuidan la vida como propósito co-emergente a cualquier proceso educativo que se dé al interior o por fuera de la escuela, se eliminan así los roles pedagógicos pasivos para configurar encuentros formativos donde todas las personas son protagonistas y el primer punto de partida para promover la enseñanza y el aprendizaje, es la propia realidad, es la vida misma de los actores que participan del proceso de formación”*. Es decir, que la mediación Permite un encuentro cercano con el otro, en el que se intercambia no solo información y contenido disciplinar, sino que, además se comparten sentires, dudas, puntos de vista entre otros.

Ahora bien, teniendo en cuenta lo anterior y desde la experiencia del docente en formación, asumen la siguiente postura de lo que en sí representa la mediación pedagógica, la cual es definida como una estrategia en donde debe existir la mayor cooperación entre docentes y estudiantes con el fin de ejercer la tarea de acompañar, hacer seguimiento, y promover una realimentación constante de los procesos de aprendizajes logrando así alcanzar los resultados esperados.

En la siguiente figura se muestra la interpretación propia que ha hecho el docente en formación con respecto a la importancia de la mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje.

Figura 4 Importancia de la Mediación Pedagógica



Fuente: elaboración propia del investigador 2022

Dificultades que presentaban los estudiantes

Este trabajo se fundamenta también desde los saberes previos de los estudiantes los cuales fueron evaluados al inicio del proceso por parte del docente en formación, en el que se evidenció un bajo nivel de escritura; específicamente por dificultades con respecto a la diferenciación de letras y palabras, confusiones en la parte de las reglas ortográficas, mal uso de los signos de puntuación al momento de hacer un control de escritura a partir del copiado diario y del trabajo de forma grupal e individual. Esta pasantía se llevó a cabo en diferentes clases del área de Lengua Castellana y comprensión lectora desarrollado con los estudiantes de sexto grado del Colegio Colombia del municipio de Flandes Tolima, en el transcurso del semestre IIPA 2022.

Teniendo en cuenta el proceso que se llevó a cabo desde la primera semana de inicio del año escolar, con referente a la aplicación y desarrollo de una prueba diagnóstica relacionada con los conocimientos previos enfocados en el área de Lengua Castellana. En donde el propósito de la evaluación diagnóstica es la obtención de información sobre la situación de partida de los estudiantes, en cuanto a saberes y capacidades que se consideran necesarios para iniciar con éxito nuevos procesos de aprendizaje. A partir de una valoración de los resultados obtenidos de forma cualitativa se evidencia en los estudiantes algunas falencias relacionadas con la habilidad de la escritura, a continuación, se mencionan algunas como:

- En el dictado de un párrafo se observó confusiones de algunas reglas ortográficas y sus respectivos usos en cuanto a las consonantes b,v, d,b, g,h,j, c,s,z,x.

- En el momento de transcribir del tablero, tal vez leen las palabras, pero no las escriben correctamente.

- En algunas palabras no realizan el proceso de su respectiva acentuación.

- Al transcribir de un libro como se reflejaba en el copiado diario, como parte de una actividad complementaria teniendo en cuenta el énfasis que se trabaja en la institución, se observaba algunas falencias en la parte de la ortografía y errores de transcripción.

- En algunas oportunidades al momento de escribir presentan dificultad para separar palabras, como, por ejemplo, “Micasa es grandey bonita”

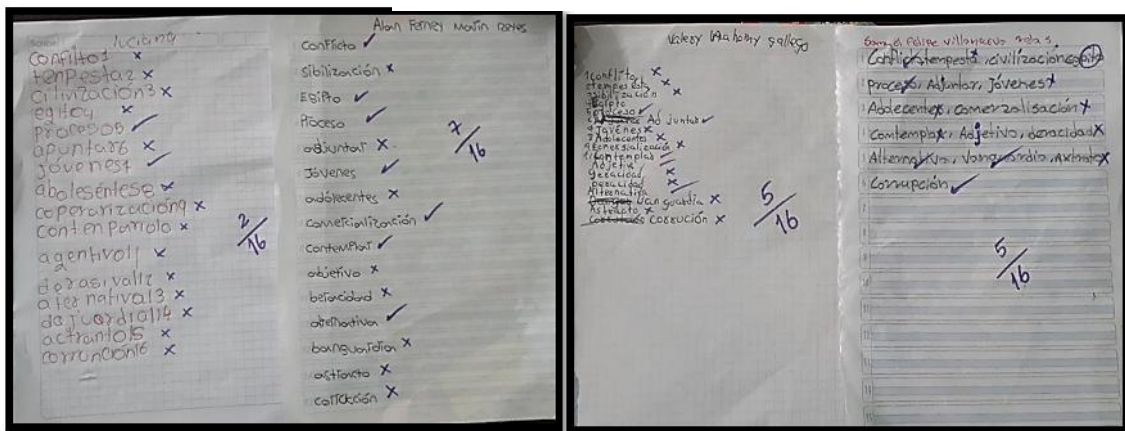
- Omiten letras o sílabas.

- Algunos estudiantes presentan una escritura lenta.

Cabe aclarar que uno de los factores que han incidido en el desarrollo efectivo de la competencia escrita, fue sin duda el rezago académico a causa del confinamiento por la pandemia del Covid- 19; situación que afecto este grupo de estudiantes, pues según lo vivenciado y dialogado con ellos y la misma comunidad educativa en general, manifiestan haber presentado dificultades de orden logístico, tecnológico y académico que de una u otra manera afecto en gran medida el afianzamiento de las diferentes habilidades y áreas del conocimiento. Todas estas dificultades fueron identificadas dentro del grupo de estudio.

Se anexa aquí material fotográfico que da cuenta lo dicho anteriormente.

Figura 5 Actividad dictado



Fuente: propia del investigador 2022.

Cronograma general de actividades

Atendiendo a la dificultad presentada por los estudiantes, el docente toma la decisión de diseñar y llevar a la práctica en sus clases una serie de estrategias metodológicas en el área de Lengua Castellana que buscaron la integración de los

estudiantes con sus familias y al colegio, con el fin de fortalecer el rendimiento académico y la habilidad en la escritura. Esta tarea le permitió al docente investigar, seleccionar información, organizar material de estudio, diseñar y finalmente llevar a la práctica lo que a continuación se presenta.

En la tabla 2, se muestra los encuentros, fechas, y objetivos que se tuvieron en cuenta en la pasantía.

Tabla 2 Cronograma general de actividades desarrolladas en la pasantía.

Fecha	Actividad	Objetivo
Febrero a abril de 2022	Primeros encuentros y diálogo con estudiantes	Conocer el grupo de estudiantes y familiarizarse con la metodología de trabajo de la institución
19 de abril de 2022	Observación N°1: Reconocimiento del contexto educativo y los lineamientos curriculares, estándares, plan de estudios y P.E.I.	Identificar a través de la observación y de la práctica pedagógica las dificultades académicas que presentan los estudiantes en su proceso de aprendizaje.
21 de abril de 2022	Observación N°2 Reconocimiento del contexto educativo.	
26 de abril de 2022	Observación N°3 Reconocimiento de los estudiantes y sus habilidades. Aplicación de la prueba inicial.	Observar el comportamiento de los estudiantes, el docente y demás personas que laboran en la institución.
28 de abril de 2022	Observación N°4 Reconocimiento de los estudiantes y sus habilidades.	

<p>SEMANA N°1: Comprendida del 02 al 06 de mayo del 2</p>	<p>El docente proyectará una presentación en diapositivas con el tema trabajado en la clase en donde los estudiantes deben transcribir en sus respectivos cuadernos, luego deben explicar un ejemplo de cada uno de los tipos de narración y con respecto a la actividad extra-clase deben realizar las páginas 55-56 del texto guía palabras en contexto 6.</p>	<p>Elaborará un plan textual, organizando los elementos para producir oralmente un texto narrativo.</p>
<p>SEMANA N°2: Comprendida del 09 al 13 de mayo</p>	<p>El docente elabora un cuadro con respecto al tema, teniendo en cuenta su respectiva definición, estructura, características, elementos, clases, ejemplos, la actividad extra-clase deben realizar las 10 preguntas que se encuentran en las páginas 57 a la 63 del texto guía palabras en contexto 6.</p>	<p>Reconoce las características de los textos narrativos para enriquecer la comprensión y producción textual en diferentes contextos.</p>
<p>SEMANA N°3: Comprendida del 16 al 20 de mayo</p>	<p>El docente elabora un cuadro con respecto a las clases de palabras, luego del periódico recorta y pega palabras en su cuaderno teniendo en cuenta la clasificación vista en clase, elaboración del mapa conceptual, y por último se desarrolla un taller de retroalimentación del tema que se encuentra en el texto guía.</p>	<p>Identifica y clasifica en un texto narrativo cada una de las clases de palabras o categorías gramaticales, teniendo en cuenta su respectiva diferencia.</p>
<p>SEMANA N°4: Comprendida del 23 al 27 de mayo</p>	<p>El docente dicta algunas palabras, en donde los estudiantes deben realizar su respectiva clasificación,</p>	<p>Identifica y clasifica en un texto narrativo cada una de las clases de palabras según el acento, teniendo en</p>

	y para la próxima clase se desarrollará el taller de retroalimentación del tema.	cuenta su respectiva diferencia.
SEMANA N°5: Comprendida del 30 al 03 de junio	El docente proyectará un cortometraje titulado: “Melancólico sueño de un robot”, a partir del cual, los estudiantes deberán identificar las características, elementos y aspectos que hacen que este cortometraje haga parte de la ciencia ficción.	Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

Fuente: Elaboración propia del investigador 2022.

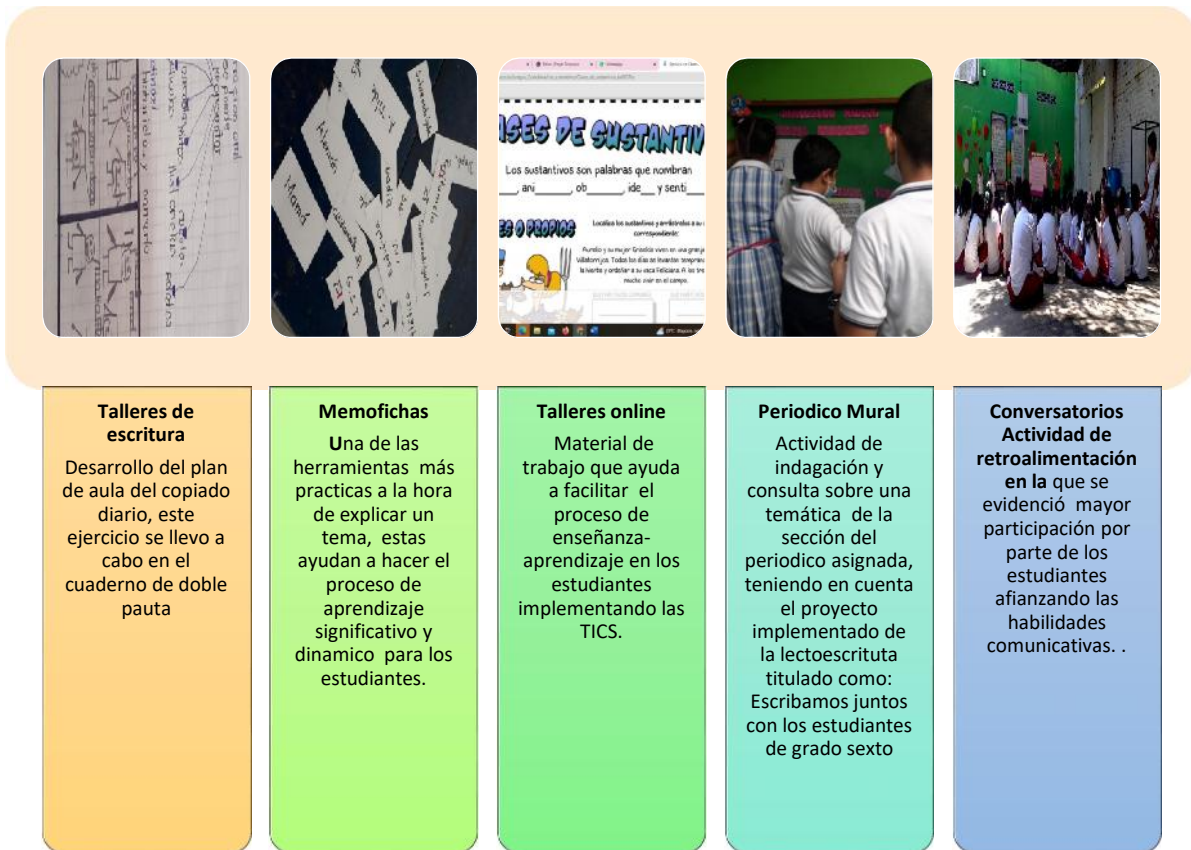
Descripción de actividades

Con el desarrollo de los talleres educativos se crea un espacio de entrenamiento, donde se exploran e investigan las posibilidades de fortalecer la habilidad de la escritura que ofrece la tradición literaria.

El taller es un espacio de diálogo, creatividad y valoración de la palabra escrita; estos se llevaron a cabo teniendo en cuenta las temáticas propuestas en cada clase.

En la siguiente figura se muestran algunos de las estrategias de mediación utilizadas en las clases.

Figura 6 Estrategias de mediación pedagógica.



Fuente: Elaboración propia del investigador 2023.

Los talleres fueron pensados para ser implementados en el área de Lengua Castellana y están compuestos por varios sistemas semióticos entre los cuales se pueden distinguir los lingüístico, gestuales y espaciales, aquí se hace necesario orientar al estudiante con relación a la importancia de tomar apuntes y hacer síntesis, lo que le permite organizar una opinión critica de manera escrita acerca de la actividad realizada.

Estas actividades incluidas en el plan de área y el plan curricular posibilitan un mejoramiento continuo que desarrollen habilidades como:

- Memoria a largo plazo, que le permite evocar información y datos importantes para incluir en un texto.
- Capacidad de interpretar y hacer uso adecuado de códigos.
- Integrar competencias lingüísticas, lo que hace que durante la creación de textos el estudiante sea creativo y recursivo.
- Desarrollar la habilidad de la escritura a partir de estrategias de mediación pedagógica.

Además, estas estrategias ayudaron al docente y a los estudiantes a facilitar sus procesos de Enseñanza- Aprendizaje, lo que permitió potenciar el trabajo académico y en equipo.

A continuación, se presentan los instrumentos de recolección de información que fueron útiles en el desarrollo de la práctica pedagógica (pasantía).

Diario de campo

El primer instrumento fue el Diario de campo, en el que se registró la observación realizada en las primeras semanas, lo cual fue clave para conocer a la comunidad educativa y consigo sus fortalezas y aspectos por mejorar. Es importante decir que estos diarios de campo están escritos en primera persona.

DIARIO DE CAMPO
REGISTRO No 1

Fecha: 19 de abril de 2022

Tiempo: 08:20 a.m-10: 30a.m

Situación/Tema: Semanas de ayudantía (conociendo el colegio, su estructura, espacio, contexto, y población aledaña)

Descripción: Es un martes, después de semana santa el cuál ha sido mi nuevo encuentro con mis estudiantes, estaba muy ansioso por verlos de nuevo a todos en el colegio, quiénes son los que me hacen feliz y agradables todos mis días, pero por motivos de la lluvia aún todos los estudiantes no habían llegado, poco a poco fueron llegando hasta que asistieron todos los 10 estudiantes. Recuerdo que fue un 7 de febrero de 2022 el momento de iniciar en esta institución a obtener una nueva oportunidad de trabajo, el cuál habían iniciado la semana de capacitación docente una semana antes del 7 de febrero, el cual no pude observar el lugar dónde iba a trabajar porque no me habían contratado todavía. Pero en este día 19 de abril iniciando la práctica pedagógica de castellano correspondiente a VIII semestre, dejé trabajando a los estudiantes de grado 6° un taller de español, sin perder la mirada cada rato, e inicio con la tarea de observar toda la institución, con respecto al reconocimiento del campo de práctica el Colegio Colombia desde 1.972 es un colegio de carácter privado, ofrece los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, con proyección a grado 11° en la jornada: mañana, actualmente en este año 2022 se encuentra vinculado hasta grado séptimo, cuenta con resolución de aprobación no. 79 92 del 25 de noviembre de 2.019 ministerio de educación nacional (M.E.N), actualmente tiene establecidos los siguientes aspectos el cual están mencionado en el PEI (Eslogan, escudo,

identificación del establecimiento educativo, reseña histórica, himno, organigrama, caracterización de D.O.F.A, horizonte institucional, visión, misión, ambiente escolar, currículo, principios y valores, entre otros.

Luego empecé a pasar a visualizar las aulas de clases de los compañeros, se observaba mucha bulla de parte de los estudiantes, otros concentrados en el trabajo que estaban realizando en ese momento quizás por el tiempo del día muy frío, habían estudiantes que estaban por fuera de las aulas de clase, y se encontraban en el patio en dónde les pregunté qué hacía por fuera del aula? algunos me dijeron que iban al baño, otros a pagarle a la señora las onces del primer descanso, pero ya observaba que estaban varios estudiantes por fuera formando la guachafita, el desorden y les dije a todos cuento hasta tres y no los veo, y todos corrieron rápido a su salón seguí observando las aulas que me faltaba, luego pasé a donde la secretaria le dije que por favor me prestara el PEI, para llevar a cabo una pequeña observación, en dónde ella me dijo se lo puedo prestar por un momento y vuelve y me lo trae rápido para guardarlo en el cajón de archivo, lo que pude observar es que el PEI, es del año 2019 porque en estos momentos lo están actualizando, realizándole unos pequeños ajustes, en cuanto al horario de entrada y salida son diferentes para cada nivel, con respecto al horario de entrada de pre-escolar (Jardín y transición) es a la 7:00 a.m. y la salida a las 11.45 a.m., la básica primaria de 1° a 5° entran a las 6:20 y salen a las 11.45, y básica secundaria (6° a 7°) entran a las 6:20 y salen a la 1:00 p.m. con referente al modelo pedagógico que maneja es con base al modelo de María Montessori, en donde lo que yo recuerdo es que este es considerado como una educación para la vida y se sirve de los siguientes aspectos para lograrlo: Ayuda al desarrollo natural del ser humano, estimula al niño a formar su carácter y manifestar su personalidad, brindándole seguridad y

respeto, con respecto a los docentes se encuentran en la básica primaria, técnicos en primera infancia y normalistas, y en la parte de bachillerato se encuentra vinculado un ingeniero ambiental y especialista en proyectos, y un estudiante de licenciatura de IX semestre orientando clases, en cuánto al coordinador se encuentra vinculado en la institución es por horas, de resto cumplen con todo el organigrama visualizado, en cuanto a su estructura es muy pequeña conformada por una sola planta física, cuenta 8 salones en donde en un salón trabaja las 2 docentes de jardín y transición, con un aula para máximo 30 estudiantes que actualmente está el grado primero y de resto de los grados están en las aulas que es para máximo 15 estudiantes, es decir están los grados segundo hasta grado séptimo, tiene un aula de sistemas con 10 computadores, sus respectivos baños, su lavamanos, especificado según su género, allí se encuentra una caseta que es la cooperativa, hay también un punto de deshidratación para que los estudiantes tomen agua, no cuenta con sala de docentes, sino al momento de alguna reunión la llevan a cabo en la sala de sistema, en cuanto contexto se encuentra matriculados estudiantes de los estratos socioeconómicos 1 y 2, son muy dedicados a sus estudios, les gusta mucho participar, trabajar en clase, y desarrollar las diferentes actividades académicas siempre cuando él docente o el padre de familia les haga acompañamiento o los motive.

Comentario: Sentí como una nostalgia, se me salieron las lágrimas por un momento porque prácticamente lo relacioné con la línea de tiempo, y fue en ese momento que se me vino a la mente esos recuerdos vividos en los años de mi preescolar básica primaria y secundaria, recordando a mis docentes, compañeros, viendo las locuras y momentos que vivimos como estudiantes, gracias a Dios porque me ha permitido llegar hasta aquí observando el colegio y dándome la oportunidad de estar trabajando como

docente, adquiriendo una experiencia más en mi vida, y seguir preparándome para poder transmitir conocimiento y poder ayudar a salvar la humanidad, y con la mirada en lo alto para trabajar con cualquier grupo social contexto.

Conclusiones de análisis: Me siento feliz de tener esta oportunidad de prácticas en el colegio en donde trabajo y satisfecho de poder desarrollar esta observación de manera silenciosa, sin perder las clases que tenía en este día con los estudiantes de grado sexto y séptimo.

Se anexa material fotográfico de la observación.

Figura 7 Observación directa grado Sexto



Fuente: propia del investigador 2022

DIARIO DE CAMPO

REGISTRO No 2

Fecha: 21 de abril de 2022

Tiempo: 08:20 a.m-10: 30a.m

Situación/Tema: Semanas de ayudantía (presentación ante profesor acompañante, coordinadora, y estudiantes)

Descripción: Es un jueves, me tocó irme para el colegio antes que lloviera fuerte, pero este aguacero no duró toda la mañana como otras veces, fue mi segundo día con respecto a las prácticas pedagógicas. En este día pensaba que no iban a llegar todos, pero siempre se le ha informado a los padres de familia que apenas escampe pueden traer a sus hijos al colegio, pero ya tipo de 7:00 a.m., ya se encontraban todos los 10 estudiantes en el aula de clase, prácticamente en esta semana se realizó solamente el decorado y escribir los contenidos que se van a ver en el segundo periodo académico en cada una de las asignaturas. No tuve quién me observara pues como tal clase no desarrollé por ser el director de grado sexto y estar orientando 10 asignaturas entre esas está el área de humanidades, en donde tenía un compromiso por ser el jefe de área de humanidades organizar con mi grado y los otros grados lo del 23 de abril día del idioma. Luego pasé por cada salón verificando lo de la izada de bandera, recordándole a los demás compañeros el orden del programa para al día siguiente ejecutar y celebrar esta fecha el viernes 22, de abril porque en este año el día 23 de abril cayó un sábado.

Comentario: Siempre he tenido la colaboración de los estudiantes, padres de familia de grado sexto, séptimo y de la colaboración de todos mis compañeros con sus estudiantes, para lograr sobresalir en esta izada de bandera partiendo desde el momento de organizar todo para el evento que hace parte del área de humanidades, en este día terminé de pulir el trabajo correspondiente a mi grado, en donde los demás grados también estaban organizando y practicando, se logró dejar todo organizado para el día siguiente.

Conclusiones de análisis: Se alcanzó a lograr toda la planeación de las actividades que se venía trabajando en semanas antes de salir a receso de semana santa. Con respecto al día de la celebración del 23 de abril todo salió muy bien porque les exigía a mis estudiantes y compañeros, el evento fue satisfactorio para todos los que estaban allí presente, la señora rectora felicitó a mis estudiantes por la evidencia de trabajo, y a mí por el buen desempeño y trabajo realizado con mis estudiantes de grado sexto y séptimo, y a todos mis compañeros les gustó el trabajo. Desde mi punto de vista con respecto a mis experiencias y oportunidades de trabajo, siempre me he destacado por ser buen docente y dar lo mejor de mí, busco dejar huellas y puertas abiertas para una próxima oportunidad. Lo que más me ha gustado es que he visto estudiantes ya profesionales y me han agradecido por esos momentos inolvidables de educación.

Se anexa material fotográfico de la observación.

Figura 8 Actividad individual grado sexto



Fuente: propia del investigador 2022

DIARIO DE CAMPO
REGISTRO No 3

Fecha: 26 de abril de 2022

Tiempo: 08:20 a.m-10: 30a.m

Situación/Tema: Semanas de ayudantía (Observación y participación de la clase)

Descripción: En este día martes trató de llover por un instante pero después empezó a salir el mono, Él docente ingresa al aula ordena silencio, escribe la fecha del día y pide a sus estudiantes que la escriban en su cuaderno; en seguida anota en el tablero el tema del día (Retroalimentación del tema exposición), explica brevemente lo que harán en la clase y luego de esto, les solicita que a modo de concurso, busquen en el diccionario palabras como; argumentar, texto, hablar, comunicación, luego se inicia con el desarrollo de la retroalimentación del tema anterior, él docente les pide que armen 2 grupos de 5 estudiantes, que piensen y escojan un nombre y tema para el grupo, en donde todos los estudiantes empezaron muy motivados a participar, ya que el tema era libre y de su interés en donde al final de la clase tenían que presentar un ejemplo de informe con lo trabajado. La técnica que se aplicó fue a partir de un debate, en donde el docente les dijo que el grupo que ganara su nota sería 5.0 y el resto de estudiantes 4.0, todos muy animados, escogieron entre ellos mismos el grupo, el tema, luego se socializó que el grupo N°1 se llamaría los delfines, y su tema de interés las responsabilidades de los niños y jóvenes en el proceso de la paz, y el grupo N°2 con su nombre los tigres y su tema la problemática actual de nuestro país Colombia, se empezó a llevar a cabo los debates en donde empezaron primero a desarrollar el debate el grupo N°2, y ganó el grupo N°1, luego por último llevó a cabo el debate del grupo N°1, y ganaron ellos mismos, luego al terminar los debates entre todos

empezaron a desarrollar su informe teniendo en cuenta los argumentos desarrollados. En clase, luego por último se lleva el cierre final de la clase con la socialización de los resúmenes.

Comentario: se evidenció que todos los estudiantes participaron y estuvieron muy atentos, y activos a la clase, luego el docente por último realizó unas pequeñas correcciones.

Conclusiones: Resalto del grado 6° el aspecto de la disciplina en el salón de clase y el orden, se utilizan estrategias que propenden en cierta manera con la competencia lingüística de los estudiantes; no obstante, se identifica poco movimiento en el aula y una práctica muy buena de las habilidades de habla, escucha, lectura y escritura de los estudiantes.

Se anexa material fotográfico de la observación.

Figura 9 Observación a la clase del docente en formación Jaime Sierra



Fuente: propia de la investigación 2022

DIARIO DE CAMPO
REGISTRO No 4

Fecha: 28 de abril de 2022

Tiempo: 08:20 a.m-10: 30a.m

Situación/Tema: Semanas de ayudantía (Observación y participación de la clase)

Descripción: En este día martes, empezando el día se observaba que iba a calentar una luna de sol, y hacer bastante calor, los estudiantes se encontraban hablando acerca de sus notas del primer periodo, esperando ver sorpresas, él docente inicia su clase saludando con seriedad y respeto a sus estudiantes, luego les solicita que escriban la fecha del día, realiza un breve repaso de la clase anterior del tema exposición, después el docente le hace entrega a los estudiantes unas palabras para adivinar el tema formando una frase, les pide que anoten en su cuaderno el título del tema del día Exposición oral, y socializan el tema teniendo en cuenta los conocimientos previos.

Él docente es muy enfático con la disciplina y el orden en clase. Finalmente hace que sus estudiantes repitan de forma oral el concepto de exposición oral por último como actividad en clase, se realizan la actividad propuesta por el texto guía que es la elaboración de un escrito de algún tema y luego se realizó la socialización grupal en clase.

Comentario: se evidenció que todos los estudiantes participaron y estuvieron muy atentos, y activos a la clase, luego el docente los felicitó por desarrollar muy bien la actividad.

Conclusiones: En este día fue muy agradable ya que algunos compartieron sus escritos a partir de sus vivencias diarias, y socializaron de forma verbal, en cuanto a la

celebración del día de la niñez se les iba a celebrar, pero por compromisos de docentes de la entrega de boletines se les dio el viernes libre.

Se anexa material fotográfico de la observación.

Figura 10 Taller pautas para una exposición oral



Fuente: propia de la investigación 2022

Planeador de clase

El siguiente instrumento utilizado fue el planeador de clase, en este se registra la información básica de lo que se planeó y se ejecutó en la práctica. En este, se detalla el desempeño general y la concordancia con los Derechos básicos de aprendizaje, con los estándares de competencia, se vincula la actividad y su desarrollo, el objetivo, los recursos y la evaluación, además se anexan los documentos, enlaces de internet, imágenes, e información utilizada.

A continuación, se presentan los planeadores con su respectiva información y sus anexos.

PLAN DE CLASE No.1

Institución de Práctica: Colegio Colombia
Docente Titular: Roberto Torres Rojas

Coordinadores de Práctica: Ángela Chaparro- William Oswaldo Silva Ortiz
Docente en Formación: Jaime Humberto Sierra Duque

ÁREA: Lengua Castellana **PERIODO:** Dos **GRADO:** Sexto **PLAN DE AULA:** La lectoescritura en el copiado diario.
SEMANA N°1: Comprendida del 02 al 06 de mayo

DESEMPEÑO GENERAL:

Elaborará un plan textual, organizando los elementos para producir oralmente un texto narrativo.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE ENUNCIADOS

Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros, y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos. (No 1)

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

Conocimiento y utilización de algunas estrategias que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.

Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

El estudiante al terminar el año escolar debe:

- Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular.
- Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo manifiesta sus necesidades comunicativas en situaciones que se presenten en el contexto?

TIEMPO ESTIMADO	EJE TEMÁTICO	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO	TIPO DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN
4 horas.	Narración oral	<p>SENSIBILIZACIÓN: Al iniciar se realizará una actividad rompe hielo “adivinando el tema” en la cual los estudiantes observarán, describirán y relacionarán unas imágenes proporcionadas por él profesor.</p> <p>INTRODUCCIÓN: A partir de la lectura de imágenes los estudiantes deberán deducir cuáles son sus respectivas características, y responder a preguntas como: ¿en qué lugar y época se desarrollan esas imágenes?, ¿cuál es el origen, y teoría de los indios? ¿Cuáles son los pasos de la creación?</p> <p>DESARROLLO: Se contextualizará el tema empujando un mapa mental que será explicado a los estudiantes, dando la definición, estructura, características elementos y se mostrará un video en el cual se resume lo expuesto por la profesora.</p> <p>ACTIVIDAD: El docente proyectará una presentación en diapositivas con el tema trabajado en la clase en donde los estudiantes deben transcribir en sus respectivos cuadernos, luego deben explicar un ejemplo de cada uno de los tipos de narración y con respecto a la actividad extra-clase deben realizar las páginas 55-56 del texto guía palabras en contexto 6.</p> <p>SOCIALIZACIÓN-EVALUACIÓN: Actividad de plan lector: Para finalizar, los estudiantes crearan a partir de una historieta una narración en el cual se evidencien las características y aspectos mencionados en clase, luego se realiza su respectiva socialización.</p>	<p>-Cuaderno</p> <p>-Cuaderno doble pauta</p> <p>-Imágenes</p> <p>-Tablero</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Borrador</p> <p>-Videobeam</p> <p>Computador</p> <p>Texto guía</p>	<p>-Narra oralmente el contenido de una historieta y de una película según un plan textual.</p> <p>-Sigue pautas para producir oralmente un texto narrativo.</p>	<p>Formativa</p> <p>Cognitiva</p>	<p>-Atención y participación durante la clase.</p> <p>-Compañerismo y respeto entre los estudiantes.</p> <p>-Sentido de pertenencia con el grupo, la clase y la institución.</p> <p>-Argumentación y dinamismo en la socialización del video.</p> <p>-Presentación de la narración oral, elaborada y socializada por los estudiantes.</p>

REFERENCIAS: <https://es.slideshare.net/angely25/la-narracion-oral>
<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/tipos-de-narraciones-orales-y-ejemplos-5274.html>
https://www.youtube.com/watch?v=a1L_qNq01mA&ab_channel=AIP-XOPDM
<https://es.liveworksheets.com/ti1871724ae>

ANEXOS:



La narración oral consiste en relatar o contar un conjunto de acontecimientos reales o imaginarios. La narración tiene como objetivo principal presentar un conjunto de acciones que van sufriendo cambios en el tiempo.



Existen diferentes tipos de la narración, que se distinguen unas de otras, porque cada una de ellas tienen sus peculiaridades.



- Anécdotas
- Relatos
- Cuentos
- Mitos
- Leyendas

TIPOS DE NARRACIONES ORALES

LEYENDA
Bases del tipo que resoman hechos reales del Ser humano, pero con elementos fantásticos.

ANÉCDOTA
Narración breve de hechos reales que ocurren en la vida cotidiana.

MITO
Bases que cuentan hechos sobrenaturales o de fantasía. No tiene un propósito didáctico que lleve a otros tipos.

CUENTO
Pequeño relato o episodio de la vida y explicado en modo oral. Se ven también en textos escritos.

RELATO
Narración que en su esencia cuenta los hechos de un narrador. El sujeto es el eje del relato y la historia.

PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL

Narración oral
Es una actividad que a los niños les sirve como herramienta para desarrollar sus habilidades comunicativas. En esta actividad se narra una historia o un hecho real, pero con elementos fantásticos. Se narra una historia o un hecho real, pero con elementos fantásticos. Se narra una historia o un hecho real, pero con elementos fantásticos.

Objetivos
1. Desarrollar la capacidad de expresión oral.



¿Cómo hacer una historieta?

En la actualidad, hacer una historieta es una actividad muy común. Para la elaboración de una historieta, se debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

- 1. **Elección de la historia:**
 - A. Elegir una historia que sea interesante para los niños.
 - B. Elegir una historia que sea fácil de entender.
 - C. Elegir una historia que sea adecuada para el nivel de los niños.
- 2. **Elaboración de la historieta:**
 - A. Elegir un personaje principal que sea atractivo para los niños.
 - B. Elegir un escenario que sea interesante para los niños.
 - C. Elegir un conflicto que sea adecuado para el nivel de los niños.
- 3. **Presentación de la historieta:**
 - A. Elegir un formato que sea atractivo para los niños.
 - B. Elegir un lenguaje que sea adecuado para el nivel de los niños.
 - C. Elegir un estilo que sea atractivo para los niños.

¿Cómo hacer una historieta?

En la actualidad, hacer una historieta es una actividad muy común. Para la elaboración de una historieta, se debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

- 1. **Elección de la historia:**
 - A. Elegir una historia que sea interesante para los niños.
 - B. Elegir una historia que sea fácil de entender.
 - C. Elegir una historia que sea adecuada para el nivel de los niños.
- 2. **Elaboración de la historieta:**
 - A. Elegir un personaje principal que sea atractivo para los niños.
 - B. Elegir un escenario que sea interesante para los niños.
 - C. Elegir un conflicto que sea adecuado para el nivel de los niños.
- 3. **Presentación de la historieta:**
 - A. Elegir un formato que sea atractivo para los niños.
 - B. Elegir un lenguaje que sea adecuado para el nivel de los niños.
 - C. Elegir un estilo que sea atractivo para los niños.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares de Lengua Castellana*. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006) *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas*. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Derechos básicos de aprendizaje, lenguaje*. Bogotá.

PLAN DE CLASE No.2

Institución de Práctica: Colegio Colombia
Docente Titular: Roberto Torres Rojas

Coordinadores de Práctica: Ángela Chaparro- William Oswaldo Silva Ortiz
Docente en Formación: Jaime Humberto Sierra Duque

ÁREA: Lengua Castellana **PERIODO:** Dos **GRADO:** Sexto **PLAN DE AULA:** La lectoescritura en el copiado diario.
SEMANA N°2: Comprendida del 09 al 13 de mayo

DESEMPEÑO GENERAL:

- Reconoce las características de los textos narrativos para enriquecer la comprensión y producción textual en diferentes contextos.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE ENUNCIADOS

Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos (No 5)

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas.
Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

El estudiante al terminar el año escolar debe:

- Comprende la intención comunicativa de los diversos tipos de textos.
- Reconoce los temas que abordan un texto narrativo y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Crees que un cuento y una fábula es lo mismo?

TIEMPO ESTIMADO	EJE TEMÁTICO	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO	TIPO DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN
4 horas.	Textos narrativos	<p>SENSIBILIZACIÓN: Al iniciar el tema el docente realizará una actividad de romper hielo titulada “pregúntame y yo te respondo” en donde está relacionada con preguntas del tema trabajado en la clase anterior, en la cual los estudiantes participaran en la actividad como proceso de retroalimentación y que sirve como de apoyo para trabajar en la siguiente temática de textos narrativos.</p> <p>INTRODUCCIÓN: Teniendo en cuenta los conocimientos previos del estudiante, responderá una conducta de entrada teniendo en cuenta las siguientes preguntas: ¿A qué se denomina narración?, ¿cuáles son sus respectivos elementos?, mencione 5 nombres de cuentos, y 5 fábulas.</p> <p>DESARROLLO: Se presentará un video con relación al tema, luego se les entrega unas fichas por grupos de 3 estudiantes en donde con la información deben armar en el tablero un mapa conceptual relacionado con la temática, para finalmente socializarlo en clase.</p> <p>ACTIVIDAD: El docente elabora un cuadro con respecto al tema, teniendo en cuenta su respectiva definición, estructura, características, elementos, clases, ejemplos, la actividad extra-clase deben realizar las 10 preguntas que se encuentran en las páginas 57 a la 63 del texto guía palabras en contexto 6.</p> <p>SOCIALIZACIÓN-EVALUACIÓN: Actividad de plan lector: Para finalizar, los estudiantes escriben un cuento siguiendo sus respectivos pasos.</p>	<p>-Cuaderno</p> <p>-Cuaderno doble pauta</p> <p>-Tablero</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Cartulina</p> <p>-Borrador</p> <p>-Texto guía</p> <p>-Computador</p> <p>-Dado didáctico</p>	<p>-Identifica las características internas y contextuales de un texto narrativo.</p> <p>-Reconocen las diferentes formas narrativas que se pueden producir.</p> <p>-Elabora un plan para escribir textos de diversas formas narrativas y los evalúa.</p>	<p>Formativa</p> <p>Cognitiva</p>	<p>-Expone y defiende sus ideas de acuerdo con la situación comunicativa en la que interviene</p> <p>-Atención y participación durante la clase.</p> <p>-Compañerismo y respeto entre los estudiantes.</p> <p>-Sentido de pertenencia con el grupo, la clase y la institución.</p> <p>-Argumentación y dinamismo en la socialización del video.</p> <p>-Entrega del cuento elaborado por los estudiantes.</p>

REFERENCIAS: <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/tipos-de-textos-narrativos-2980.html>

https://www.youtube.com/watch?v=svYk1swWAXE&ab_channel=ClasesParticularesen%C3%81vila

<https://www.topworksheets.com/es/lengua-castellana/literatura/textos-narrativos-60a2b27e68220>

ANEXOS

1. ¿A qué se denomina narración?

2. ¿Qué elementos existen en una narración?

3. ¿Cuál es la estructura que presentan las narraciones?

4. Nombre un ejemplo de cada uno de los tipos de narración.



1. DEFINICIÓN:

- El texto narrativo relata sucesos reales o imaginarios que se desarrollan en un tiempo determinado. Se caracteriza por la presencia de unos personajes y la sucesión de unos hechos ordenados en el tiempo. Exige un orden en los acontecimientos y un cambio entre la situación inicial y la final del relato.

ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS NARRATIVOS

- Un texto narrativo presenta la siguiente estructura:
- El **inicio**, introduce lo que va a suceder, presenta los personajes, el tiempo y espacio donde suceden los hechos.
- El **nudo** o **Problema**, describe lo que sucede en la historia.
- El **desenlace** o **final** nos cuenta como termina el acontecimiento.

CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS NARRATIVOS

- Cuentan hechos reales o imaginarios.
- Están escritos en prosa.
- Sus personajes pueden ser personas, animales o cosas.
- Sus partes son inicio, nudo y desenlace.
- Es dinámica
- Predominan los verbos que expresan acción



TIPOS DE TEXTOS NARRATIVOS



- El cuento es una narración corta y sencilla con pocos personajes.
- La fábula es similar al cuento, en cuanto a brevedad y sencillez. Busca transmitir una enseñanza, por lo que suele incluir una moraleja al final.
- La novela es un relato extenso relativamente largo.
- Los chistes son relatos muy breves que buscan hacer reír.
- Los anécdotas son narraciones breves de los acontecimientos, sucesos o una persona, normalmente buscan hacer reír a los oyentes.
- Un diario cuenta la vida de una persona.
- Una crónica recoge sucesos históricos ocurridos cronológicamente.
- Un diario, escrito en 1ª persona, recoge las experiencias de cada día y las reflexiones de su autor.
- Las revistas son narraciones de carácter periodístico que informan de acontecimientos recientes a través de los medios de comunicación.
- Los mitos proceden de la tradición oral. Buscan dar una explicación a sucesos naturales mediante invocación de dioses o seres mágicos.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares de Lengua Castellana*. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006) *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas*. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Derechos básicos de aprendizaje, lenguaje*. Bogotá

PLAN DE CLASE No.3

Institución de Práctica: Colegio Colombia
Docente Titular: Roberto Torres Rojas

Coordinadores de Práctica: Ángela Chaparro- William Oswaldo Silva Ortiz
Docente en Formación: Jaime Humberto Sierra Duque

ÁREA: Lengua Castellana **PERIODO:** Dos **GRADO:** Sexto **PLAN DE AULA:** La lectoescritura en el copiado diario.
SEMANA N°3: Comprendida del 16 al 20 de mayo

DESEMPEÑO GENERAL:

- Identifica y clasifica en un texto narrativo cada una de las clases de palabras o categorías gramaticales, teniendo en cuenta su respectiva diferencia.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE ENUNCIADOS

Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación. (No 6)

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

Diferencia cada una de las clases de palabras.
Reconoce la estructura de las palabras y sus procedimientos de formación.

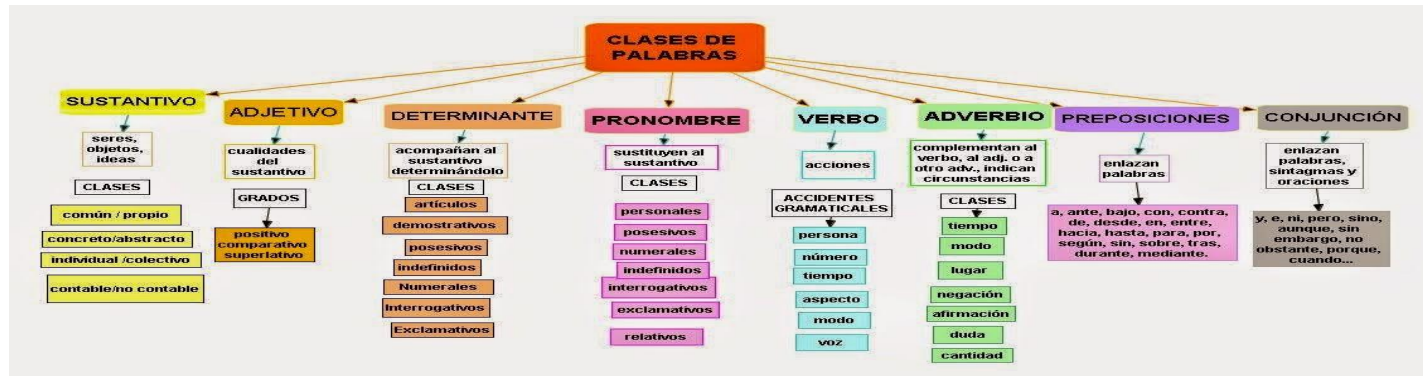
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

El estudiante al terminar el año escolar debe:

- Diferencia cada una de las clases de palabras.
- Clasifica las clases de palabras en las oraciones, y diferentes tipos de textos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Conoces algunas clases de palabras?

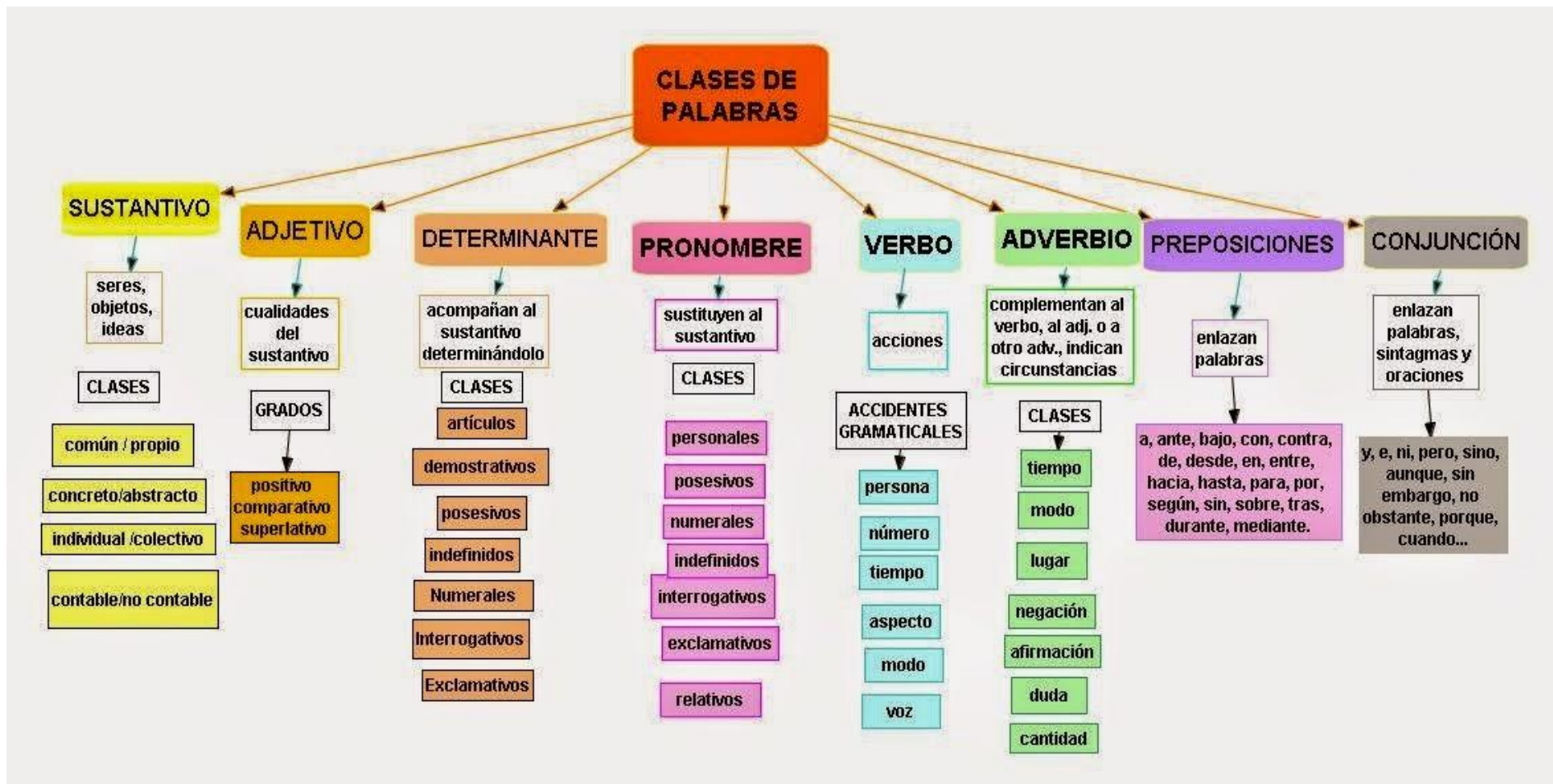
TIEMPO ESTIMADO	EJE TEMÁTICO	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO	TIPO DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN
4 horas.	Clases de palabras	<p>SENSIBILIZACIÓN: Al iniciar el tema el docente realizará una actividad de romper hielo titulada “Quién soy yo” en donde está relacionada con una lista de palabras en memo fichas que el docente pasa a cada uno de los estudiantes, luego los estudiantes deben ir mencionando cada una de las palabras y los demás deben estar atentos para adivinar, qué clase de palabra es.</p> <p>INTRODUCCIÓN: Él docente escribe en el tablero 10 palabras, en donde los estudiantes deben escribirlas en el cuaderno y escribir que clase de palabra es.</p> <p>DESARROLLO: Se inicia despejando dudas si se llegan a presentar, luego se procede a realizar la explicación de cada una de las clases de palabras (verbo, sustantivo, adjetivo etc.), al final se resume la temática con un mapa conceptual.</p> <p>ACTIVIDAD: El docente elabora un cuadro con respecto a las clases de palabras, luego del periódico recorta y pega palabras en su cuaderno teniendo en cuenta la clasificación vista en clase, elaboración del mapa conceptual, y por último se desarrolla un taller de retroalimentación del tema que se encuentra en el texto guía.</p> <p>SOCIALIZACIÓN-EVALUACIÓN: Actividad de plan lector: Para finalizar, los estudiantes escogen una sección del periódico mural del colegio, en el cuaderno de doble pauta transcriben el texto que allí se encuentra, y luego elabora un cuadro clasificando las palabras que hay en el texto.</p>	<p>-Cuaderno</p> <p>-Cuaderno doble pauta</p> <p>-Tablero</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Cartulina</p> <p>-Borrador</p> <p>-Texto guía</p> <p>-Computador</p> <p>-Dado didáctico</p>	<p>-Identifica y diferencia cada una de las clases de palabras.</p> <p>-Escribe ejemplos de cada una de las clases de palabras.</p> <p>-Transcribe un texto y clasifica palabras.</p>	<p>Formativa</p> <p>Cognitiva</p>	<p>-Expone y defiende sus ideas de acuerdo con la situación comunicativa en la que interviene.</p> <p>-Atención y participación durante la clase.</p> <p>-Compañerismo y respeto entre los estudiantes.</p> <p>-Sentido de pertenencia con el grupo, la clase y la institución.</p> <p>-Participa en la socialización del mapa conceptual.</p> <p>-Entrega el trabajo en la fecha asignada.</p>



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares de Lengua Castellana*. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006) *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas*. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Derechos básicos de aprendizaje, lenguaje*. Bogotá



PLAN DE CLASE No.4

Institución de Práctica: Colegio Colombia
Docente Titular: Roberto Torres Rojas

Coordinadores de Práctica: Ángela Chaparro- William Oswaldo Silva Ortiz
Docente en Formación: Jaime Humberto Sierra Duque

ÁREA: Lengua Castellana **PERIODO:** Dos **GRADO:** Sexto **PLAN DE AULA:** La lectoescritura en el copiado diario.
SEMANA N°4: Comprendida del 23 al 27 de mayo

DESEMPEÑO GENERAL:

- Identifica y clasifica en un texto narrativo cada una de las clases de palabras según el acento, teniendo en cuenta su respectiva diferencia.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE ENUNCIADOS

Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación. (No 6)

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

Diferencia cada una de las clases de palabras, según su respectiva acentuación.
Reconoce la estructura de las palabras según las sílabas tónicas.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

El estudiante al terminar el año escolar debe:

- Diferencia, y explica mediante ejemplos cada una de las clases de palabras según el acento.
- Identifica las clases de palabras según el acento en oraciones, párrafos y diferentes tipos de textos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Conoce acerca de las palabras según el acento?

TIEMPO ESTIMADO	EJE TEMÁTICO	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO	TIPO DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN
4 horas.	Clases de palabras según el acento	<p>SENSIBILIZACIÓN: Al iniciar el tema el docente realizará una actividad de romper hielo titulada “Cuál es mi significado” en donde está relacionada con una lista de palabras en memo fichas que el docente pasa a cada fila, luego los estudiantes deben escribir cada una de las palabras y acertar qué clase de palabra es.</p> <p>INTRODUCCIÓN: Él docente escribe en el tablero 10 palabras, en donde los estudiantes deben escribir una oración con cada una.</p> <p>DESARROLLO: Se inicia despejando dudas de formulación de oraciones, se observa un video alusivo al tema y se hace un resumen, y al final se resume la temática con un mapa de ideas o conceptual.</p> <p>ACTIVIDAD: El docente dicta algunas palabras, en donde los estudiantes deben realizar su respectiva clasificación, y para la próxima clase se desarrollará el taller de retroalimentación del tema.</p> <p>SOCIALIZACIÓN-EVALUACIÓN: Actividad de plan lector: Para finalizar, los estudiantes escogen una sección del periódico, y en el cuaderno de doble pauta transcriben una noticia, y luego subraya de diferentes colores cada grupo de palabras, y por último elabora un cuadro clasificando cada una de las palabras que hay en el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno -Cuaderno doble pauta -Tablero -Marcadores -Cartulina -Borrador -Texto guía -Computador -Dado didáctico 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica y diferencia cada una de las clases de palabras. -Escribe ejemplos de cada una de las clases de palabras. -Transcribe un texto y clasifica palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Formativa Cognitiva 	<ul style="list-style-type: none"> -Expone y defiende sus ideas de acuerdo con la situación comunicativa en la que interviene. -Atención y participación durante la clase. -Compañerismo y respeto entre los estudiantes. -Sentido de pertenencia con el grupo, la clase y la institución. -Participa en la socialización del mapa conceptual. -Entrega el trabajo en la fecha asignada.

REFERENCIAS: https://www.youtube.com/watch?v=GNSoeWQIsLA&ab_channel=UnaclaseS%C3%BAperF%C3%A1cil

<https://ejerciciode.com/ejercicios-de-palabras-segun-su-acento/>

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Acentos_y_tildes/Tipos_de_palabras_seg%C3%BAn_su_acento_vq20161081x

ANEXOS

I. Escribe una A en las palabras agudas, una LI en las palabras llanas, una E en las palabras esdrújulas y una S en las palabras sobresdrújulas.

Camión	Océano	
París	Comezón	
Árbol	Mármol	
Cómpalo	Espátula	
Ábaco	Replumelo	
Perfección	Árboles	
Hábil	Régimen	
Déficit	Bolívar	
Caótico	Fantástico	
Camino	Caminó	

IV. Anota en el espacio en blanco la sílaba tónica (la sílaba dónde recae el acento) de las siguientes palabras. Ten en cuenta que ninguna debe llevar tilde.

Actividad	Animal	
Ingles	Lobo	
Padnar	Estrepa	
Director	Color	
Acarreo	Goma	
Metal	Marcas	
Pared	Lunes	
Libro	Azul	
Martes	Español	
Cuadro	Literatura	

II. Marca con una X las palabras agudas

Camaron	Talismán
Pacífico	Galoso
Sábado	Cantar
Limón	Mesa
Butalo	Yucatan
Débil	Centésimo
Méstil	Manzana
Llorar	Chamarra
Fumigar	Néctar
Club	Buscar
Beso	Correr

III. Escribe la palabra esdrújula que derive de las siguientes palabras. Sigue el ejemplo.

Mago	Mágico
Medicina	
Musical	
Cosmos	
Historia	
Energía	
Fantasma	
Academia	
Buscar	
Caos	

V. Anota una **A** en las palabras agudas, una **LL** en las palabras llanas, una **E** en las palabras esdrújulas y una **S** en las palabras sobresdrújulas. Ninguna de las palabras se escribe con acento ortográfico (´).

Amor	Madrid	
Arbitro	Pintor	
Musical	Playa	
Regalo	Maleta	
Espejo	Campana	
Visual	Leña	
Escuchar	Enseñar	
Romper	Enseño	
Estrella	Computadora	

REGLAS DE ACENTUACIÓN
Coloca las palabras en el lugar que corresponden de acuerdo con su sílaba tónica.

Sobresdrújulas	Esdrújulas	Graves	Agudas

LIVWORKSHEETS



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares de Lengua Castellana*. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006) *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas*. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Derechos básicos de aprendizaje, lenguaje*. Bogotá

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS SEGÚN SU SÍLABA TÓNICA



PLAN DE CLASE No.5

Institución de Práctica: Colegio Colombia
Docente Titular: Roberto Torres Rojas

Coordinadores de Práctica: Ángela Chaparro- William Oswaldo Silva Ortiz
Docente en Formación: Jaime Humberto Sierra Duque

ÁREA: Lengua Castellana **PERIODO:** Dos **GRADO:** Sexto **PLAN DE AULA:** La lectoescritura en el copiado diario.
SEMANA N°5: Comprendida del 30 al 03 de junio

DESEMPEÑO GENERAL:

Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE ENUNCIADOS

Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.

Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

El estudiante al terminar el año escolar debe:

- Reconocer en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.
- Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué manera la comprensión y asimilación de los distintos géneros literarios contribuye la construcción del conocimiento y la formación de sujetos críticos y creativos que interpreten la realidad considerando los hechos históricos y sociales para la transformación de la sociedad?

TIEMPO ESTIMADO	EJE TEMÁTICO	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO	TIPO DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN
4 horas.	Narraciones de ciencia ficción.	<p>SENSIBILIZACIÓN: Al iniciar se realizará una actividad rompe hielo en la cual los estudiantes observarán, describirán y relacionarán unas imágenes proporcionadas por el docente.</p> <p>INTRODUCCIÓN: A partir de la lectura de imágenes los estudiantes deberán deducir cuales son las características de la ciencia ficción, y responder a preguntas como: ¿en qué lugar y época se desarrollan esas imágenes? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de los robots? ¿Es bueno o malo viajar en el tiempo?</p> <p>DESARROLLO: Se contextualizará el tema empujando un mapa mental que será explicado a los estudiantes, dando la definición, características elementos y se mostrará un video en el cual se resume lo expuesto por el docente.</p> <p>ACTIVIDAD: El docente proyectará un cortometraje titulado: “Melancólico sueño de un robot”, a partir del cual, los estudiantes deberán identificar las características, elementos y aspectos que hacen que este cortometraje haga parte de la ciencia ficción.</p> <p>SOCIALIZACIÓN-EVALUACIÓN: Actividad de plan lector: Para finalizar, los estudiantes crearán un cuento de ciencia ficción en el cual se evidencien las características y aspectos mencionados durante la clase.</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Talento humano</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadore</p> <p>Borrador</p> <p>Video ben</p> <p>Computador</p>	<p>Reconoce la importancia y características de la literatura de ciencia ficción, y cómo la literatura contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y el conocimiento del mundo.</p>	<p>Formativa</p> <p>Cognitiva</p>	<p>Atención y participación durante la clase.</p> <p>Compañerismo y respeto entre los estudiantes.</p> <p>Sentido de pertenencia con el grupo, la clase y la institución.</p> <p>Argumentación y dinamismo en la socialización del video.</p> <p>Entrega del cuento elaborado por los estudiantes.</p>

REFERENCIAS:

<https://concepto.de/ciencia-ficcion/>

<https://www.lifeder.com/caracteristicas-cuento-ciencia-ficcion/>

<https://es.liveworksheets.com/mt1864608yy>

ANEXOS



Cuentos de ciencia ficción cortos



Apocalipsis



Taximétrico



El astronauta



Un viaje a la Luna



Hagamos la nuestra sistema



El sueño



La **ciencia ficción** es un género narrativo que sitúa la acción en unas coordenadas espaciotemporales imaginarias y diferentes a las nuestras, y que especula racionalmente sobre posibles avances científicos o sociales y su impacto en la sociedad.

¿Qué es la ciencia ficción?: <https://www.youtube.com/watch?v=21TE6xiZkIk>

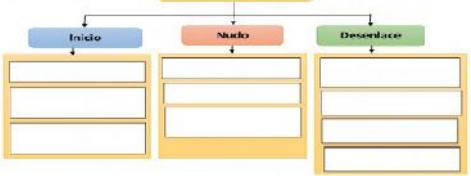
Melancólico sueño de un robot: https://www.youtube.com/watch?v=dFAZb_X0rrY

El relato de ciencia ficción

1. En las columnas ubique los elementos de esta lista, de acuerdo al desarrollo del relato de ciencia ficción.

La Dra. Cahira inventa el robot y lo crea en la computadora de su casa.	Algunos robots y otros humanoides se desatan por culpa del creador del robot y las leyes de la ciencia ficción.	El robot se desata a sí mismo como un humano.
El personaje humano crea un robot que puede hacer cosas que él no puede.	El robot cuenta que en su última actualización de software puede hacer a los robots de verdad.	El robot construye el robot.
El robot cuenta historias que ocurren.	El robot experimenta propiedades de física.	El robot pregunta qué ocurre en el robot.
		El robot dice que está vivo.

Sueños de un Robot



LIVWORKSHEETS

2. Enumere las características de los relatos de ciencia ficción.

1)	2)
3)	4)

3. Complete el enunciado.

- La es el conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, estructurados de manera sistemática y de los que se deducen principios y leyes generales.
- La es la existencia o algo irreal, producto de la imaginación.
- El término "ciencia ficción" nació en de la mano del escritor .
- La es la representación imaginativa de una sociedad futura de características favorecedoras del bien humano.

LIVWORKSHEETS

La es la representación ficticia de una sociedad futura de características negativas causantes de la pérdida de la identidad de los seres humanos.

4. Una con una línea según corresponda.



- El martillo de Dios
- Veinte mil leguas de viaje submarino
- Las doradas manzanas del sol
- Breve historia de la química

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares de Lengua Castellana*. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006) *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas*. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Derechos básicos de aprendizaje, lenguaje*. Bogotá

- ¿Qué es el acento?
- Mencione cómo se clasifica las palabras según el acento.
- Explique cada una de la clasificación de palabras.
- Escribe 5 ejemplos de cada uno de los grupos.

5. Clasifica las siguientes palabras

Camión

Démelo
 Cójame lo
 Nube
 Carro
 Comunicación
 Mariposa
 Canción
 Portugués
 Alemán

I. Escribe una A en las palabras agudas, una LI en las palabras llanas, una E en las palabras esdrújulas y una S en las palabras sobresdrújulas.

Camión	Océano	
París	Comezón	
Árbol	Mármol	
Cómpralo	Espátula	
Ábaco	Repíttemelo	
Perfección	Árboles	
Hábil	Régimen	
Déficit	Bolívar	
Caótico	Fantástico	
Camino	Caminó	

Valoración del aprendizaje y afianzamiento de la habilidad escrita

Ahora bien, en este proceso de pasantía la posición del docente en formación fue apoyar, hacer seguimiento, acompañamiento y brindar realimentación durante las actividades con cada uno de los estudiantes, también tuvo presente los objetivos propuestos, en los que creo espacios dentro y fuera del aula permitiendo de esta manera que los estudiantes logran expresar y compartir sus motivaciones, inquietudes, limitantes y llevarlos a reflexionar sobre los avances y aspectos por reforzar.

Niveles de comprensión Escrita

Además, esta experiencia deja en claro que la finalidad de la evaluación debe centrarse en reflexionar sobre el resultado obtenido frente a la adquisición de un nuevo conocimiento y que a partir de este pueda hacer conciencia de ello para mejorar. Por lo tanto, utilizar de manera errada una calificación para valorar a un estudiante, sin tener presente otros factores, tales como: las habilidades individuales, la situación emocional, económica, familiar, las actitudes, los factores conductuales, cognitivos y de contexto entre otros, pues pueden llegar a influir en dicho proceso de enseñanza-aprendizaje y caer en el error de no ser objetivo y coherente con la realidad y necesidad con la que viven los estudiantes.

Se comparte aquí la rejilla de valoración propuesta y desarrollada por el docente en formación.

Tabla 3 Rejilla valoración del aprendizaje

ITEMS		ANTES		DESPUÉS	
		SI	NO	SI	NO
ORTOGRAFIA	Contenido				
	Organización				
	Vocabulario				
	Gramática				
	Acentuación				
	Puntuación				
	Mayúsculas- Minúsculas				
	Uso de letras				
Presentación					
Caligrafía					
Creatividad					
Originalidad					
Participación					
Trabajo en equipo					
Empatía					
Actitud					
Habilidades personales					

Fuente: elaboración propia 2022

Esta rejilla fue utilizada para valorar las actividades realizadas dentro y fuera del aula con respecto al afianzamiento de las habilidades comunicativas, en el caso particular la escritura.

Población

El presente trabajo de pasantía se llevó a cabo con estudiantes de grado sexto de educación básica secundaria del Colegio Colombia del municipio de Flandes. A continuación, se presenta de forma más detallada la información:

Los estudiantes de grado sexto, está conformado por 10 estudiantes de los cuales 2 son niñas y 8 son niños actualmente oscila entre las edades de 10 a 12 años, y su estrato socioeconómico está comprendido en 1 y 2.

La población que hace parte de este grado está clasificada en la etapa de operaciones concretas que es comprendida de los 7 a los 12 años, que nos explica En esta etapa, los niños empiezan a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas, pero para lograrlo necesitan situaciones concretas y no abstractas. También pueden categorizar aspectos de la realidad de una forma mucho más compleja. Otro punto esencial es que el pensamiento deja de ser tan egocéntrico. Una señal clara de esta etapa es cuando los niños pueden darse cuenta, por ejemplo, de que la cantidad de líquido en un recipiente no depende de la forma que adquiere, pues éste conserva su volumen. Según en las teorías del desarrollo cognitivo humano de Jean William Fritz Piaget, conocido como Jean Piaget quién fue un psicólogo, epistemólogo y biólogo suizo, considerado el padre de la epistemología genética (Piaget, 1978).

Tabla 4: Información general de la población

EDAD	10	11	12
SEXO			
MASCULINO	1	4	3
FEMENINO	2	-	-
TOTAL	3	4	3

Fuente: elaboración propia 2022

Características de la población atendida en la pasantía

En la siguiente ilustración se mencionan las características más relevantes de los estudiantes de grado sexto del colegio Colombia, quienes hicieron parte de esta pasantía.

Figura 11 Características de la población



Fuente: elaboración propia del investigador 2023.

Otras de las características que son notables en este grupo de estudiantes son algunos rezagos que quedaron como fruto del confinamiento por la pandemia del Covid-19.

Pues si bien es cierto este hecho se convirtió en desafío para el sector educativo lo que consigo trajo la pandemia, a nivel mundial y nacional, también impacto la salud pública, la economía, el desarrollo social y por supuesto la educación, haciendo notorias las brechas entre lo urbano y rural, también las inconsistencias, como: la accesibilidad a la tecnológica, la cobertura, los planes curriculares que no contemplan la integración de herramientas digitales, entre otras que se convirtieron para el sistema educativo en una necesidad urgente y latente por atender. Por lo que desde las instituciones educativas los directivos, docentes, estudiantes y por supuesto las familias se enfrentaron a implementar de un momento a otro estrategias y acciones para no suspender los procesos de aprendizaje, sin embargo vale la pena decir que algunas de estas actividades fueron improvisadas sin tener en cuenta el impacto que a mediano y largo plazo esto traería, lo que afectó el óptimo desarrollo de los diferentes procesos, en especial, los que conciernen a las habilidades comunicativas como la lectura, escritura y la oralidad.

La flexibilidad mal entendida ocasionó que muchos docentes, estudiantes y padres de familia no se enfocaran en trabajar de manera consciente, dedicada, extracurricular y autónoma sobre el aprendizaje de los niños. Otro factor fue también el mal uso de los dispositivos móviles, los cuales eran utilizados en el desarrollo de actividades y tareas para copiar y pegar información dejando de lado la escritura a mano alzada, la lectura en voz alta. Además, fue evidente en algunos casos, en especial, los grados de la básica primaria ver que algunos miembros de la familia eran quienes desarrollaban de las tareas por los estudiantes, lo que obstaculizó que se diera un verdadero avance en el proceso adquisitivo de dichas habilidades. Por estas y otras razones durante los casi dos años de confinamiento

los estudiantes quedaron a la deriva sin control ni seguimiento que pudiera efectivamente realizar un acompañamiento oportuno a su rendimiento escolar.

En la siguiente tabla se muestra los años y grados en los que estuvieron recibiendo educación de manera remota.

Tabla 5 *Años de pandemia por Covid - 19*

2020 Primer año de Covid-19	2021 Segundo año de Covid-19	2022 Regreso a la presencialidad
Cuarto grado de primaria	Quinto grado de primaria	Sexto grado de secundaria

Fuente: elaboración propia del investigador 2023.

El docente en formación pone en evidencia esta situación pues los estudiantes de grado sexto fueron quienes vivieron estas situaciones, en la tabla se muestran los años en los que ellos estuvieron con trabajo académico en casa y el retorno a la institución.

Logros, alcances y dificultades durante la pasantía

En relación con los propósitos de la educación, el mejoramiento de las competencias académicas de los estudiantes no dependen sólo de la institución y del cuerpo docente quien los instruye, no sólo depende de los mecanismos de respaldo, ni de las estrategias que utilice el docente para proporcionar las más viables fuentes de comunicación, con respecto al mejoramiento de la comprensión lectora y su educación en general, también depende de

sus padres o tutores quienes están a cargo su custodia, puesto que son ellos quienes desde la primera infancia, antes de pisar una institución educativa, enseñan los primeros lineamientos de conducta y aprendizaje del entorno, de este modo, el papel de la madre y el padre dentro del desarrollo y mejoramiento académico de cada estudiante, no solo debe ser incentivado en el aula, en el hogar también se debe llevar un protocolo donde se incentive a la lectura, escritura, actividades y hábitos saludables y sanos, el interés por aprender y la disponibilidad de atender a las enseñadas que se le han de dar a conocer. Por tanto, el docente en formación haciendo praxis de su intervención pedagógica ha identificado una serie de alcances, logros y dificultades como resultado de la pasantía, estos son:

Logros

- ✓ El desarrollo de este trabajo de pasantía permitió que el Colegio Colombia obtuviera un espacio complementario en el que los estudiantes participaron de esta propuesta como una opción de refuerzo para el mejoramiento en su habilidad de la escritura.

- ✓ Implementar otra forma de enseñar, teniendo en cuenta el desarrollo de una metodología que conlleve a desarrollar actividades y diferentes estrategias enfocadas en el proceso de lectura.

- ✓ La participación de todos los estudiantes de manera grupal e individual haciendo del proceso un aprendizaje significativo.

✓ El docente desde su rol orientó y acompañó constantemente al grupo de grado sexto en cada actividad realizada, en donde se despejaron dudas e inquietudes en tiempo real.

Alcances

✓ El docente en formación logro orientar de manera personalizada a cada uno de los estudiantes mediante un *feed-back*, de su propio proceso de aprendizaje demostrándoles aquellos aspectos por los que han sobresalido y aquellos a los que deben prestar atención.

✓ Los estudiantes alcanzaron un nivel mejoramiento en las diferentes falencias que se presentaron al comienzo a partir de la prueba diagnóstica.

Dificultades

Es importante resaltar que, durante el desarrollo de la pasantía se presentaron algunas dificultades en la ejecución de los talleres de español como lengua extranjera y estas fueron:

✓ Una primera dificultad que se vivió fue la poca implementación de ayudas educativas toda vez, que la Institución no cuenta con los recursos suficientes especialmente tecnológicos. Situación que llevó al docente practicante a compartir internet desde su teléfono móvil.

✓ Una segunda dificultad que se evidenció fueron las actividades extracurriculares planeadas por la Institución, tales como académicas, culturales, direcciones de grado, izadas de banderas, juegos Inter cursos, entre otros que afectaron el desarrollo continuo de las actividades propuestas en esta pasantía.

✓ Otra situación que generó dificultad fue el espacio físico de la Institución, pues cuenta con un área pequeña para la cantidad de estudiantes matriculados.

✓ La falta de suministro de materiales tales como: marcadores, cartulinas, tijeras, colbón, hojas de block entre otros necesario para el desarrollo óptimo de las actividades. En dicha situación fue él docente quién suministró de forma personal los elementos.

Consideraciones finales

Escribir es un ejercicio que demanda tiempo, dedicación, análisis y comprensión de lo que se escribe. A menudo dentro del ámbito educativo se siente un sentimiento de frustración y descontento por parte de estudiantes y docentes, pues se puede observar que esta competencia presenta falencias de coherencia, cohesión e ilación, lo que indica que su rendimiento académico por lo general es poco eficiente. Por lo tanto, vale la pena trabajar en la creación de nuevas estrategias que contribuyan a mejorar y superar esta situación.

Es importante decir que esta experiencia ha dejado una huella significativa para el docente en formación, quien a nivel personal siente alegría al traer a su mente y recordar momentos de la infancia, en especial, cuando se encontraba en grado sexto; fue también su experiencia la que hizo centrar su atención en acompañar, orientar y apoyar de manera constante el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Castellana, pues en su paso por este grado no tuvo dicha atención.

Ahora bien, a nivel profesional y desde su proceso formativo como docente esta pasantía ha despejado algunas dudas y a su vez ha ampliado su conocimiento con respecto a la didáctica del área disciplinar (Lengua Castellana), en donde el trabajo autónomo también le ha permitido consolidar su quehacer pedagógico, además, de convertirse en un reto debido al esfuerzo, la dedicación, la disciplina, el compromiso y la responsabilidad que esto demanda.

Por último, a nivel laboral esta experiencia ha permitido poner en práctica conocimientos, habilidades y competencias que el docente ha ido fortaleciendo en su paso por la universidad, implementando diferentes estrategias, herramientas y la aplicación de las mediaciones pedagógicas, las cuales ayudaron a que sus estudiantes sintieran gusto por aprender y afecto por la Lengua Castellana, todo esto lo llevó a ganar experiencia y a estar preparado para trabajar en cualquier contexto educativo.

Recomendaciones

En este apartado el docente en formación a partir de su experiencia comparte a la comunidad académica, en especial a la institución, los docentes, estudiantes y padres de

familia una serie de recomendaciones que surgen del quehacer pedagógico y del proceso de autoevaluación.

La institución:

Con respecto a la Institución, se le recomienda estar más atentos en el desarrollo y actualización de los diferentes planes de estudios, ampliar y brindar espacios físicos de aprendizajes dotados y adecuados en donde estudiantes y docentes puedan desarrollar actividades académicas sin limitantes como es la sala de sistemas, salón de audiovisuales, biblioteca, entre otros.

Los docentes:

A los docentes, se les recomienda diseñar nuevas estrategias de mediación pedagógica, talleres vivenciales, juegos didácticos, entre otros, que logren impactar y cautivar la atención de los estudiantes fomentando el trabajo grupal, la participación y el gusto por esta asignatura, toda vez que, los estudiantes la ven como una asignatura complicada y poco llamativa, de esta manera la comunidad educativa podrá ver en el proceso de enseñanza – aprendizaje la oportunidad para cambiar las dinámicas rutinarias, inflexibles y bancarias por métodos de aprendizaje que responda a las exigencias del siglo XXI.

Los estudiantes:

Al evidenciar las dificultades que los estudiantes presentan en el área de Lengua Castellana y el porqué de su desinterés se recomienda a nivel general implementar estrategias que incentiven al estudiante a obtener un aprendizaje significativo, en la que su

autonomía sea también orientada hacia la búsqueda de información en las diferentes fuentes confiables (Libros, artículos, imágenes, videos, juegos, aplicaciones, etc.) donde logren reforzar y ahondar sobre algunos conceptos de su interés en el área.

La familia:

Para desarrollar las diferentes actividades también se recomienda que la familia se motive y se comprometa a participar del proceso que viven los estudiantes en la institución, pues de esta manera se pueden generar aprendizajes más efectivos y significativos mediante el apoyo y refuerzo que desde casa padres de familia y cuidadores puedan brindar.

Conclusiones

En este apartado final se presentan las conclusiones a las que se llegó con el desarrollo de la pasantía.

- A partir de la implementación de los diferentes talleres educativos, se logró evidenciar el mejoramiento paulatino en los estudiantes con respecto a la habilidad de la escritura en el área de Lengua Castellana, en este proceso de Enseñanza – Aprendizaje se tuvo en cuenta la necesidad latente que presentaban los estudiantes, por consiguiente, el docente en formación diseñó y desarrolló actividades que ayudaron a fortalecer la escritura. Situación que se evidenció al final del cierre de la práctica mediante la aplicación de una prueba final, dando como resultado un avance significativo en la disminución de los errores ortográficos y reglas gramaticales a diferencia con la prueba inicial.

- Con el desarrollo de la observación y registro reflexivo en el diario de campo se reflejaron algunas situaciones particulares que llevaron a acentuar las dificultades que persistían en los estudiantes, tales como: falta de confianza en sí mismos, miedo a cometer errores, falta de acompañamiento por parte de la familia, estrategias poco pertinentes y focalizadas, rezago a causa del confinamiento por Covid 19, entre otras. Este acercamiento a la realidad del estudiante permitió que el docente en formación se cuestionara sobre el verdadero rol que hoy por hoy debe desempeñar dentro y fuera del aula; llevándolo a considerar la importancia de diseñar e implementar nuevas estrategias que cautiven la atención de los estudiantes.

- En términos generales, diseñar estrategias de mediación pedagógica es un trabajo que integra al docente con los estudiantes, en donde se da la posibilidad de hacer visible el sentido que tiene una verdadera educación, es decir, una educación humana, cercana, que escucha lo que piensan, sienten y desean sus principales actores (Docentes y estudiantes), esto implica entonces construir a partir de la diferencia, adecuar estrategias teniendo presente los ritmos y estilos de aprendizaje, respetar y valorar el avance en el desarrollo de las competencias que los mismos implicados se propongan alcanzar.

- La implementación de los talleres educativos como una estrategia de mediación pedagógica, permitió captar la atención de los estudiantes, generando un ambiente óptimo en el que el entusiasmo y la participación fueron factores

importantes a la hora de desarrollar con éxito las actividades propuestas, fue gratificante para ellos, pues aplicaban lo que habían aprendido en la explicación de cada temática.

- Al emplear las diferentes estrategias de mediaciones pedagógicas, entre estas el dialogo, el juego, elaboración de diagramas, el periódico mural, talleres online entre otras, permitieron al docente en formación acercarse y hacer más ameno el aprendizaje para sus estudiantes, brindándoles así formas distintas de vivenciar y acceder al conocimiento en el que se da apertura a dinámicas que tienen en cuenta las habilidades individuales y colectivas, además, de ser consecuentes a la forma, estilo y ritmos de aprendizaje. En este caso particular la valoración de la apropiación del aprendizaje fue continuo y constante, es decir, no solo se tuvo en cuenta la prueba inicial y final, sino que se le dio un valor cualitativo al proceso que día tras día iban realizando los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

Castillo, O, I. y Castillo, R. (2013). La mediación pedagógica desde una perspectiva ética. *Revista Electrónica Educare*, 17(2), 111-121. doi: <http://doi.org/10.15359/ree.17-2.7>

Colombia, C. (2019). *Proyecto Educativo Institucional*. Flandes: Colegio Colombia.

Ferreira, E. (2015). *La expresión escrita*. Bogotá: Mgisterio.

Piaget, J. (1978). *La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central del desarrollo*. Madrid: Siglo XXI.

Anexos

Anexo 1 Carta de aceptación pasantía



Colegio Colombia
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN No. 79 92 DEL 25 DE NOVIEMBRE DE 2019
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL - (M.E.N)
Básica Pre-Escolar - Básica Primaria Jornada Mañana - Jornada Tarde - Grado Sexto (6º) y Séptimo (7º)
CARRERA 9 No. 9 - 03 B/ Centro - FLANDES TOLIMA - Teléfono: 240-50 24 - Cel: 311 - 847 91 46
Número de Identificación DANE: 373275000010 - RUT: 20613089-9

*La Suscrita secretaria de la Institución Educativa
Colegio Colombia De Flandes Tolima*

Certifica Que:

El señor **JAIME HUMBERTO SIERRA DUQUE**, identificado con número de cédula N° **1.108.454.328** de Flandes (Tol.), labora en esta Institución Educativa, desempeñándose como docente en el grado Sexto y Séptimo de educación básica secundaria, en la jornada de la mañana del año lectivo 2.022, demostrando responsabilidad y cumplimiento en sus labores diarias.


Se expide la correspondiente constancia a solicitud del interesado en Flandes Tolima a los treinta y un (31) días del mes de marzo de 2.022.

Cordialmente:



DIANA CATHERINE REYES CARDOZO
C.C. 1.070.618.805 de Girardot
Secretaria


Anexo 2 Rejilla de seguimiento



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés
PRÁCTICA PEDAGÓGICA INSTITUCIONAL

REGISTRO DE ASISTENCIAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

Practicante: Jairo Humberto Sierra
Institución Educativa: Palencia Colombia
Profesor Acompañante: Roberto Torres Rojas
Grado: 6º



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés
PRÁCTICA PEDAGÓGICA INSTITUCIONAL

REGISTRO DE ASISTENCIAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

Practicante: _____
Institución Educativa: _____
Profesor Acompañante: _____
Grado: _____

Clase N°	FECHA Hora (llegada-salida)	ACTIVIDAD-TEMA	FIRMA DOCENTE ACOMPANANTE DE LA INSTITUCIÓN	FIRMA DOCENTE DIRECTOR DE PRÁCTICA	OBSERVACIONES
1	19-04-22 8:20-10:30	Observación N° 1	[Firma]	[Firma]	S/N
2	21-04-22 8:20-10:30	Observación N° 2	[Firma]	[Firma]	S/N
3	26-04-22 8:20-10:30	Observación N° 3	[Firma]	[Firma]	S/N
4	28-04-22 8:20-10:30	Observación N° 4	[Firma]	[Firma]	S/N
5	02-05-22 8:20-10:30	Corrección de evaluaciones y feriado	[Firma]	[Firma]	S/N
6	03-05-22 8:20-10:30	La expresión y sus respectivos rasgos	[Firma]	[Firma]	S/N
7	04-05-22 8:20-10:30	Diálogo del idioma y la tierra	[Firma]	[Firma]	S/N
8	05-05-22 8:20-10:30	La narración Reticalimentación	[Firma]	[Firma]	S/N
9	06-05-22 8:20-10:30	La narración oral	[Firma]	[Firma]	S/N
10	10-05-2022 8:20-10:30	Taller de creación de cuento	[Firma]	[Firma]	S/N

Clase N°	FECHA Hora (llegada-salida)	ACTIVIDAD-TEMA	FIRMA DOCENTE ACOMPANANTE DE LA INSTITUCIÓN	FIRMA DOCENTE DIRECTOR DE PRÁCTICA	OBSERVACIONES
11	12-05-22 8:20-10:30	Tipos de textos	[Firma]	[Firma]	S/N
12	17-05-22 8:20-10:30	Periodico mural clasificatorio	[Firma]	[Firma]	S/N
13	19-05-22 8:20-10:30	Colecciones gramaticales planteadas en textos	[Firma]	[Firma]	S/N
14	24-05-22 8:20-10:30	Clases de palabras según su acento	[Firma]	[Firma]	S/N
15	26-05-22 8:20-10:30	Taller de retroalimentación de clases de palabras según su acento	[Firma]	[Firma]	S/N
16	31-05-2022 8:20-10:30	Narraciones de ciencia ficción	[Firma]	[Firma]	S/N
17	01-06-2022 8:20-10:30	Cuestionarios de reposo	[Firma]	[Firma]	S/N

Anexo 3 Rejilla de evaluación por parte de la institución al pasante

MACROPROCESO MISIONAL
PROCESO GESTION INTERACCION
UNIVERSITARIA
EVALUACION DE LA EMPRESA O INSTITUCION
HACIA EL PASANTE O PRACTICANTE

CODIGO: MIU037
VERSION: 4
VIGENCIA: 2019-02-11
PAGINA: 1 de 4

16.

ACTIVIDAD ACADÉMICA DESARROLLADA

PASANTIA PRACTICA Otro ¿Cuál?

DATOS DE LA EMPRESA

Nombre: Colegio Colombia
Representante Legal: Ana Beatriz Cabillos De Calderón
Nombre del supervisor de la actividad académica en la entidad: Roberto Torres Rojas
Cargo: Coordinador
Dirección: Carrera 9 No 9-03 B/ Centro
Teléfono (s): 240-5024
Sector Productivo: Educación
Tipo de Empresa: Privada Pública

FACTORES DE SATISFACCION

Facultad: Educación
Programa Académico: Licenciatura en educación básica con énfasis en habilidades
Sede/Seccional/Extensión: Guadalupe
Coordinador de Programa: Nancy Castro Lozano
Celular: 3142344169 Correo electrónico: ncastro@uniandina.edu.co
Director de la pasantía o práctica: Ángela Andrea Chaparro Pardo
Celular: 3124499119 Correo electrónico: acchaparro@uniandina.edu.co

Dispositivo 18 No. 20-29 Fusagasujá - Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000180414
www.uniandina.edu.co E-mail: info@uniandina.edu.co
NIT 890 680 002-2

Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegurar que corresponde a la última versión o resultado del Proceso Institucional

MACROPROCESO MISIONAL
PROCESO GESTION INTERACCION
UNIVERSITARIA
EVALUACION DE LA EMPRESA O INSTITUCION
HACIA EL PASANTE O PRACTICANTE

CODIGO: MIU037
VERSION: 4
VIGENCIA: 2019-02-11
PAGINA: 2 de 4

DATOS DEL ESTUDIANTE

Nombres y Apellidos: Jaime Humberto Sierra Nuque
Cédula de Ciudadanía: 1108454328
Celular: 321-9895395 Correo electrónico: jsierra@uniandina.edu.co

FACTORES A EVALUAR

VARIABLE	DESCRIPCION	SI	NO	OBSERVACIONES
DESARROLLO PERSONAL	Las personas que participan en la pasantía o práctica, lo hicieron de forma adecuada y respetuosa.			X
ACTIVO/ COLABORACION	El estudiante trabaja activamente en equipo y propone soluciones pertinentes a la labor desarrollada.			X
CONCIENCIA	El estudiante propone soluciones acordes al contexto de su profesión y la organización.			X
CUMPLIMIENTO	¿Se cumplió el plan de trabajo y el cronograma propuesto al iniciar las actividades?			X
DEBARRAHO DE ACTIVIDADES	¿El estudiante utilizó adecuadamente los recursos suministrados para desarrollar su pasantía o práctica?			X
PUNTAJE PROMEDIO				5.0

Dispositivo 18 No. 20-29 Fusagasujá - Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000180414
www.uniandina.edu.co E-mail: info@uniandina.edu.co
NIT 890 680 002-2

Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegurar que corresponde a la última versión o resultado del Proceso Institucional

MACROPROCESO MISIONAL
PROCESO GESTION INTERACCION
UNIVERSITARIA
EVALUACION DE LA EMPRESA O INSTITUCION
HACIA EL PASANTE O PRACTICANTE

CODIGO: MIU037
VERSION: 4
VIGENCIA: 2019-02-11
PAGINA: 3 de 4

FACTORES ACADÉMICOS

VARIABLE	DESCRIPCION	SI	NO	OBSERVACIONES
COMPETENCIA PROFESIONAL	El estudiante relaciona el conocimiento adquirido en su formación académica con las actividades a desempeñar.			X
PARTICIPACION EN PROCESOS	El estudiante aporta a la mejora continua de los procesos en los cuales tiene incidencia.			X
HABILIDADES COMUNICATIVAS	El estudiante es capaz de transmitir los conocimientos tanto verbal como por escrito.			X
PRODUCTOS ENTREGADOS	El estudiante presenta con oportunidad y calidad los resultados generados en el desarrollo de su pasantía o práctica.			X
PUNTAJE PROMEDIO				5.0

FACTORES DE SATISFACCION

VARIABLE	DESCRIPCION	SI	NO	OBSERVACIONES
CUMPLIMIENTO DE ACTIVIDADES	¿El director de la pasantía o práctica realizó un seguimiento adecuado a las actividades?	X		
SATISFACCION DE LA ORGANIZACION	¿El estudiante fue vinculado a la empresa?	X		
	¿Volverá a solicitar estudiantes de la Universidad de Cundinamarca, por qué?	X		

Dispositivo 18 No. 20-29 Fusagasujá - Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000180414
www.uniandina.edu.co E-mail: info@uniandina.edu.co
NIT 890 680 002-2

Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegurar que corresponde a la última versión o resultado del Proceso Institucional

MACROPROCESO MISIONAL
PROCESO GESTION INTERACCION
UNIVERSITARIA
EVALUACION DE LA EMPRESA O INSTITUCION
HACIA EL PASANTE O PRACTICANTE

CODIGO: MIU037
VERSION: 4
VIGENCIA: 2019-02-11
PAGINA: 4 de 4

¿Qué tipo de beneficios le brindó al estudiante durante la realización de la práctica o pasantía?
Compañerismo y liderazgo hacia las actividades realizadas con su deber de docente y ser lo individual.

Observaciones:
Presenta mucha Comprensión frente a labores asignadas

Firma del supervisor y cargo en la empresa
[Firma]

Anexo 4 Rejilla de evaluación del pasante a la institución

	MACROPROCESO MISIONAL PROCESO GESTIÓN INTERACCIÓN SOCIAL UNIVERSITARIA EVALUACIÓN DEL PASANTE O PRACTICANTE HACIA LA EMPRESA O INSTITUCIÓN	CÓDIGO: MILH065 VERSIÓN: 2 VIGENCIA: 2020-06-08 PAGINA: 1 de 3
--	---	---

16.

ANO: <u>2022</u> MES: <u>06</u> DIA: <u>08</u>
--

ACTIVIDAD ACADÉMICA DESARROLLADA

PASANTÍA PRÁCTICA Otro ¿Cuál?

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

Nombre: Colectivo Colombia
 Representante Legal: Ana Beatriz Ceballos De Calderón
 Nombre del supervisor de la actividad académica en la entidad: Roberto Torres Rojas
 Cargo: Coordinador
 Dirección: Cra 45 N° 9-03 B/ centro
 Teléfono (s): 740-5024
 Sector Productivo: Educación
 Tipo de institución: Privada Pública

DATOS FACULTAD

Facultad: Educación
 Programa Académico: Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés
 Sede/Seccional/Extensión: Granadot
 Coordinador de Programa: Nancy Castro Lozano
 Celular: 3043247789 Correo electrónico: ncastro@ucundinamarca.edu.co
 Director de la pasantía o práctica: Angela Andrea Chaparro Pulido
 Celular: 3204787719
 Correo electrónico: gangea@ucundinamarca.edu.co

DATOS DEL ESTUDIANTE

Nombres y Apellidos: Jairo Humberto Sierra Duque
 Cédula de Ciudadanía: 1105454325
 Celular: 324132315 Correo electrónico: jsierra@ucundinamarca.edu.co

IV. FACTORES A EVALUAR

Carrera 19 N° 24 - 209 Granadot - Cundinamarca
 Teléfono (091) 833 5071 Línea Gratuita 018000180414
 www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.002-2

Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional

	MACROPROCESO MISIONAL PROCESO GESTIÓN INTERACCIÓN SOCIAL UNIVERSITARIA EVALUACIÓN DEL PASANTE O PRACTICANTE HACIA LA EMPRESA O INSTITUCIÓN	CÓDIGO: MILH065 VERSIÓN: 2 VIGENCIA: 2020-06-08 PAGINA: 2 de 3
--	---	---

A continuación, encontrará una serie de aspectos a evaluar respecto al lugar donde desarrolló su práctica, pasantía o actividad académica; por favor califique de 1 a 5 la valoración a estos aspectos, siendo 1 la calificación más baja y 5 la más alta:

FACTORES DE DESEMPEÑO			
VARIABLE	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN	OBSERVACIONES
CALIDAD DE LA PASANTÍA	La institución le permitió desarrollar habilidades que le aporten a su avance profesional.	1 2 3 4 5 X	
ACTITUD Y COLABORACIÓN	La institución realizó inducción y entrenamiento pertinente para el desarrollo de la actividad realizada	1 2 3 4 5 X	
PUESTO DE TRABAJO	El área de trabajo asignada para el desarrollo su actividad fue la más adecuada	1 2 3 4 5 X	
ACOMPANIAMIENTO	La institución realizó un acompañamiento efectivo al trabajo desarrollado por usted	1 2 3 4 5 X	
DESARROLLO DE ACTIVIDADES	La institución le brindó los recursos necesarios para desarrollar adecuadamente su actividad	1 2 3 4 5 X	
PUNTAJE PROMEDIO			
FACTORES DE SATISFACCIÓN			
VARIABLE	DESCRIPCIÓN	SI	NO
CUMPLIMIENTO DE SUS ACTIVIDADES	¿Se cumplió el plan de trabajo y el cronograma propuesta al iniciar las actividades?	X	

Carrera 19 N° 24 - 209 Granadot - Cundinamarca
 Teléfono (091) 833 5071 Línea Gratuita 018000180414
 www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.002-2

Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional

	MACROPROCESO MISIONAL PROCESO GESTIÓN INTERACCIÓN SOCIAL UNIVERSITARIA EVALUACIÓN DEL PASANTE O PRACTICANTE HACIA LA EMPRESA O INSTITUCIÓN	CÓDIGO: MILH065 VERSIÓN: 2 VIGENCIA: 2020-06-08 PAGINA: 3 de 3
--	---	---

SATISFACCIÓN DE LA ORGANIZACIÓN	¿Le hicieron una propuesta formal de trabajo, por su desempeño en la pasantía? ¿Usted recomendaría la institución para que otros estudiantes realicen sus prácticas o pasantías?	X X
--	---	--------

- ¿Qué tipo de beneficios le brindó la institución en la cual realizó su práctica o Pasantía?
Ayudas educativas, material de información de la institución
- Observaciones:

Jairo Humberto Sierra Duque
 Firma del Estudiante

21-1-47.4

Carrera 19 N° 24 - 209 Granadot - Cundinamarca
 Teléfono (091) 833 5071 Línea Gratuita 018000180414
 www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.002-2

Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional