

| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  | MACROPROCESO DE APOYO | CÓDIGO: AAAr113 |
| | PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO | VERSIÓN: 3 |
| | DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL | VIGENCIA: 2017-11-16 |
| | | PAGINA: 1 de 8 |

21.1

| | |
|--------------|------------------------------|
| FECHA | viernes, 24 de enero de 2020 |
|--------------|------------------------------|

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad: Fusagasugá.

| | |
|---|---|
| UNIDAD REGIONAL | Sede Fusagasugá |
| TIPO DE DOCUMENTO | Pasantía |
| FACULTAD | Educación |
| NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO | Pregrado |
| PROGRAMA ACADÉMICO | Licenciatura en Educación Básica con Énfasis En Ciencias Sociales |

El Autor(Es)

| APELLIDOS COMPLETOS | NOMBRES COMPLETOS | No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN |
|----------------------------|--------------------------|--|
| Sánchez Suarez | Mildred Dayana | 1071549097 |
| | | |
| | | |
| | | |

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  | MACROPROCESO DE APOYO | CÓDIGO: AAAR113 |
| | PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO | VERSIÓN: 3 |
| | DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL | VIGENCIA: 2017-11-16 |
| | | PAGINA: 2 de 8 |

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

| APELLIDOS COMPLETOS | NOMBRES COMPLETOS |
|----------------------------|--------------------------|
| Rivera Ruiz | Omar Fabián |
| | |
| | |
| | |

| TÍTULO DEL DOCUMENTO |
|---|
| Sistematización de trabajos de grado : Propuesta metodológica para compilar los diferentes aportes académicos de los licenciados en ciencias sociales de la Universidad de Cundinamarca 2014 – 2018 |

| SUBTÍTULO (Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje) |
|---|
| |

| TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía |
|---|
| Licenciado en educación básica con énfasis en ciencias sociales |

| AÑO DE EDICION DEL DOCUMENTO | NÚMERO DE PÀGINAS |
|-------------------------------------|--------------------------|
| 10/10/2019 | 79 |

| DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves) | |
|---|------------------------|
| ESPAÑOL | INGLÉS |
| 1.Sistematizacion | Systematizacion |
| 2.Aporte Académicos | Academic Contributions |
| 3.Ciencias Sociales | Social Sciences |
| 4.Categorías Emergentes | Emerging Categories |
| 5.Geografía | Geography |
| 6.Historia | History |
| 7.Pedagogia | Pedagogy |

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*



| | |
|---|-----------------------------|
| MACROPROCESO DE APOYO | CÓDIGO: AAAr113 |
| PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO | VERSIÓN: 3 |
| DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL | VIGENCIA: 2017-11-16 |
| | PAGINA: 3 de 8 |

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS

(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

Este informe de pasantía presenta una recopilación de los trabajos de grado del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en ciencias sociales, facultad de educación de la universidad de Cundinamarca desde el año 2014 al 2018. Metodológicamente se establece desde lo cualitativo e interpretativo, con la herramienta de investigación, análisis de documentos. En primera instancia se realiza una identificación de los trabajos de grado por medio de una matriz, posteriormente se realiza una recopilación de los trabajos de grado realizados para optar al título de licenciado en educación básica con énfasis en ciencias sociales, estableciendo los problemas de investigación, postulados conceptuales, epistemológicos y metodológicos.

This internship report presents a compilation of the degree works of the bachelor's degree program in basic education with an emphasis in social sciences, faculty of education of the University of Cundinamarca from 2014 to 2018. Methodologically established from the qualitative and interpretative, with The research tool, document analysis. In the first instance, an identification of the degree works is carried out through a matrix, then a compilation of the degree works carried out to apply for the bachelor's degree in basic education with an emphasis in social sciences is established, establishing research problems, conceptual, epistemological and methodological postulates.



| | |
|---|-----------------------------|
| MACROPROCESO DE APOYO | CÓDIGO: AAAr113 |
| PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO | VERSIÓN: 3 |
| DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL | VIGENCIA: 2017-11-16 |
| | PAGINA: 4 de 8 |

AUTORIZACION DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son:

Marque con una "X":

| AUTORIZO (AUTORIZAMOS) | SI | NO |
|--|-----------|-----------|
| 1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer. | x | |
| 2. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet. | x | |
| 3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones. | x | |
| 4. La inclusión en el Repositorio Institucional. | x | |

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2



| | |
|---|-----------------------------|
| MACROPROCESO DE APOYO | CÓDIGO: AAAR113 |
| PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO | VERSIÓN: 3 |
| DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL | VIGENCIA: 2017-11-16 |
| | PAGINA: 5 de 8 |

(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. **SI ___ NO _x_.**

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2



| | |
|---|-----------------------------|
| MACROPROCESO DE APOYO | CÓDIGO: AAAR113 |
| PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO | VERSIÓN: 3 |
| DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL | VIGENCIA: 2017-11-16 |
| | PAGINA: 6 de 8 |

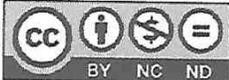
- a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).
- b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.
- c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.
- d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.
- e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.
- f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.
- g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.
- h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el "Manual del Repositorio Institucional AAAM003"
- i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative

| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  | MACROPROCESO DE APOYO | CÓDIGO: AAAR113 |
| | PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO | VERSIÓN: 3 |
| | DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL | VIGENCIA: 2017-11-16 |
| | | PAGINA: 7 de 8 |

Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



Nota:
Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

| Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. PerezJuan2017.pdf) | Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.) |
|--|---|
| 1.PasantiaSanchezMildred2020.pdf | Texto |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

| APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS | FIRMA (autógrafo) |
|-------------------------------|----------------------|
| Mildred Dayana Sanchez Suarez | Mildred D. Sanchez |
| | |
| | |

Código Serie Documental (Ver Tabla de Retención Documental).

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

**Sistematización de trabajos de grado: Propuesta metodológica para compilar los
diferentes aportes académicos de los licenciados en ciencias sociales de la universidad de
Cundinamarca 2014 -2018**

Mildred Dayana Sánchez Suarez

Informe De Pasantía Presentado Para Optar al Título de Licenciado en Educación

Básica Con Énfasis En Ciencias Sociales

Asesor: Omar Fabián Rivera Ruiz

Universidad de Cundinamarca

Lic. En Educación Básica Con Énfasis En Ciencias Sociales

Facultad de Educación

Fusagasugá

2019

CONTENIDO

| | |
|--------------------------------|----|
| | 7 |
| INTRODUCCIÓN | 12 |
| 1. PROBLEMA | 12 |
| 1.1.1 Descripción del problema | 12 |
| 1.1.2 Formulación del problema | 14 |
| 1.2 Objetivos | 14 |
| 1.2.1 objetivo general | 14 |
| 1.2.2 Objetivos específicos | 15 |
| 1.4 Justificación | 15 |
| 2. BASES TEÓRICAS | 16 |
| 2.1 Antecedentes | 16 |
| 2.2 Bases teóricas | 18 |
| 2.2.1 Análisis de contenido | 18 |
| 2.2.2 Sistematización | 19 |
| 2.2.3 Gestión de conocimiento | 20 |
| 2.2.4 La Investigación | 21 |
| 3. METODOLOGIA | 23 |
| 3.1 Ruta metodológica | 25 |

| | |
|--|----|
| 4. ANALISIS Y RESULTADOS | 27 |
| 4.1 Tendencias Investigativas L.E.B.E.C.S. 2014 / 2018 | 27 |
| 4.1.1 Contexto de recopilación: | 27 |
| 4.2 Contextualización Trabajo de grado De Grado De La LEBECS (2014) | 29 |
| 4.2.1 La cuestión pedagógica un asunto fundamental en la licenciatura en ciencias sociales (2014) | 30 |
| 4.2.2 Historia Regional (2014) | 33 |
| 4.2.3 Estudios de ruralidad en la UDEC, categoría temática incipiente en los estudios de C.S (2014) | 37 |
| 4.2.4 Balance (2014) | 38 |
| 4.3 Contextualización del año 2015: | 39 |
| 4.3.1 La pedagogía un núcleo en las c.s: | 39 |
| 4.3.2 La categoría histórica en el 2015: la mujer campesina, la hacienda y la historia de vida: | 42 |
| 4.3.3 Consolidación de temas relacionados con la identidad y territorialidad en la licenciatura (2015) | 36 |
| | 44 |
| 4.4 Contextualización (2016) | 44 |
| 4.4.1 Estudios locales | 44 |
| 4.5 contextualización investigativa periodo académico 2017 | 51 |
| | |
| Bibliografía | 71 |

Lista de tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1 relación lugar cantidad trabajo de grado | 32 |
| Grafica 1 Tipo de documento | 21 |
| Grafica 2. Lugar de ejecución | 22 |

INTRODUCCIÓN

Este informe de pasantía presenta una recopilación de los trabajos de grado del programa de Licenciatura en Educación Básica Con Énfasis En Ciencias Sociales, facultad de educación de la Universidad de Cundinamarca desde el año 2014 al año 2018; metodológicamente se establece desde lo Cualitativo e interpretativo, con la herramienta de investigación, análisis de documentos; en primera instancia se realiza una identificación de los trabajos de grado por medio de una matriz, seguido de una recopilación de los trabajos de grado para finalizar con la categorización de los trabajos de grado realizados para optar al título de Licenciado en Básica con Énfasis en Ciencias Sociales; estableciendo los problemas de investigación, postulados conceptuales, epistemológicos, metodologías. A su vez se presenta los escenarios, lugares y ambientes donde se desarrollaron las investigaciones.

1. PROBLEMA

1.1.1 Descripción del problema

La investigación y la universidad van de la mano; esta unión da transcendencia de lo aprendido, lo enseñado, y lo nuevo por aprender, dentro de un contexto cultural, social, económico y político en relación a los nuevos retos globales.

Como afirma Ruiz Ramírez (2010) la investigación es un rol fundamental para la formación académica donde el sujeto pone en acción lo aprendido y su motivación propia para explorar sus rasgos profesionales en el momento de innovar y estimular el pensamiento crítico. De este modo el estudiante debe ser “un investigador, crítico, autogestor, generador

de desarrollo, capaz de interactuar en equipo con personas de otros saberes y de proponer alternativas con argumentación y espíritu de ayuda hacia el ser humano y el entorno” (Peña Espinoza, 2016, pág. 1)

El estudiante en su proceso académico presenta su investigación para culminar su proceso educativo, denominado trabajo de grado, esta presenta una investigación donde el estudiante escogió según sus criterios con el contexto y las líneas de investigación de la universidad.

La universidad de Cundinamarca en la licenciatura en básica con énfasis en Ciencias Sociales tiene como modalidad de grado, pasantía, artículo científico, proyecto avanzando y trabajo de grado, estos ítems desde un enfoque investigativo cualitativo y cuantitativo.

De este modo la producción académica institucional es primordial para la consolidación investigativa de procesos de los estudiantes, por ello es fundamental la sistematización de estos trabajos de grado, para “mantener un registro de sus experiencias y así tener la capacidad de proveer mejoras en las condiciones de vida” (De la Cruz Palmera & FlórezLlópez, 2016, pág. 12)

Se entiende sistematización como

"Es una reconstrucción de la experiencia para comprender lo ocurrido, para identificar sus

componentes, explicar logros y dificultades, que puedan servir para replicarla o generalizarla. " (RED DE DOCENTES INNOVADORES , 2018, pág. 2)

Julio Cesar Ruiz (2018) presenta el trabajo de grado titulado “Investigación de la Investigación: estudio de caso basado en proyectos de grado de la Licenciatura en Ciencias Sociales, de la Universidad de Cundinamarca, entre 2016- 2017” Esta propuesta es una sistematización de procesos investigativos, mostrando la memoria escrita para mejorar los procesos académicos, fortalecer la calidad investigativa a partir de los diferentes antecedentes teóricos, líneas de investigación, contextos plasmados en los diferentes aportes académicos.

Este presente proyecto de pasantía tiene como objetivo recolectar y sistematizar los trabajos de grado en un solo documento entre 2014-2016 esto permite un punto de partida a futuras investigaciones. Resaltando la importancia del conocimiento construido en los diferentes escenarios.

1.1.2 Formulación del problema

¿Cuáles han sido los principales postulados teóricos y metodológicos utilizados en los trabajos de investigación presentados como opción de grado en la facultad de Educación de la Universidad de Cundinamarca durante el periodo comprendido entre 2014 a 2018?

1.2 Objetivos

1.2.1 objetivo general

- Recopilar los postulados teóricos y metodológicos utilizados en los trabajos de investigación presentados como opción de grado en la facultad de Educación de la Universidad de Cundinamarca durante el periodo comprendido entre 2014 a 2018

1.2.2 Objetivos específicos

- Identificar los proyectos de grado realizados por los estudiantes de la LEBECS durante el 2014 - 2018.
- Recopilar la producción de investigación formativa en el programa de la LEBECS.
- Categorizar proyectos de grado realizados por los estudiantes de la LEBECS durante el 2014 - 2018.

1.4 Justificación

La recopilación de trabajos de grado en la Licenciatura en Básica con Énfasis en Ciencias Sociales, es primordial para las próximas investigaciones, puesto que algunas no se encuentran en la biblioteca o son de difícil acceso para los estudiantes; tampoco se presenta un catálogo o recopilación de estas. También establece desde la licenciatura que trabajos se han realizado, que líneas de investigación, metodologías, y procesos académicos.

Como una recopilación de documentos académicos que los estudiantes pueden acceder porque la construcción de un marco teórico, y de un marco de antecedentes son efectivos para los procesos de investigación de los y las estudiante de la licenciatura en educación con énfasis en ciencias sociales, se hace pertinente que estos consulten fuentes documentales y

diverso material que les ayude a fortalecer en particular sus investigaciones, bajo esta circunstancia, consultan distintas fuentes como repositorios, bibliotecas digitales entre otros, pero este ejercicio documental se complica en la medida en que se precisa analizar las posturas epistemológicas, y en general las categorías teóricas y líneas de investigación tanto solidas como emergentes de la licenciatura, con los cuales en un gran margen no se encuentran familiarizados. Por ello el contar con un documento que presente una recopilación es primordial para iniciar sus trabajos investigativos en la búsqueda de antecedentes locales.

En la medida en que constituye un insumo para lo mejora de la licenciatura; recopilar los postulados epistemológicos y los intereses temáticos de los estudiantes permite clarificar y perfilar de mejor forma los trabajos producto del trabajo final que a futuro fortalecerá los procesos de re acreditación en los que se encuentra inmerso el programa.

2. BASES TEÓRICAS

2.1 Antecedentes

En la construcción de procesos de sistematización tan amplios como los que pretenden abordarse en el presente documento debe casi de manera obligatoria dar cuenta de otros procesos que aunque de menor envergadura temática sirva para fortalecer este entramado.

La sistematización suele ser un tema que suscita variado interés para el desarrollo de trabajos de grado en la Universidad de Cundinamarca, dado la variedad de alternativas de nuevos contextos a investigar en la licenciatura bajo ese contexto el primer documento analizado, fue uno realizado en el año 2014 por la estudiante Liceth Estella Vásquez, titulado **”Sistematización de la experiencia educativa con niños y niñas del barrio los comuneros por parte de la organización juvenil ZEPEC en los años 2011 y 2012”** (Vasquez P, 2014), dicho trabajo se realizó con el interés de dar cuenta de los aprendizajes generados de la experiencia educativa, que con base en las pedagogías críticas, retoma postulados que permiten poner a dialogar los distintos puntos de vista de quienes intervienen en el proceso y por medio de esto permite encontrar los aprendizajes y aportes vividos en las etapas que atraviesa la experiencia y que a su vez contribuye con la sistematización de la práctica educativa, permitiendo encontrar en ella otros escenarios de análisis frente a la educación y pedagogía fuera de la institución, además de que permite exponer los procesos vividos por la organización ZEPEC frente a su proceso educativo con niños y niñas en el barrio los Comuneros, el documento mencionado, es uno de los primeros referentes en cuanto a sistematización de experiencias educativas en la licenciatura.

María Cristina Nariño Murillo en su trabajo titulado **“Sistematización de experiencias :Semilleros de Investigación Observatorio de infancia y juventud realizado en la Universidad de Cundinamarca”** (Nariño, 2018) en el primer periodo académico del año 2018, trabajo realizado por el interés de realizar una serie de diálogos que permitan una mirada a las prácticas sociales pedagógicas e investigativas del programa, este documento es importante en la medida en que propone una alternativa de estructuración, originada desde el semillero de investigación, la cual es la primera fase documentada para dar paso a la

explicación de los proyectos y enfoques de investigación del semillero, para luego dar una serie de reflexiones acerca de los estudios de infancia y juventud.

Otro antecedente a tener en cuenta resulta del ejercicio de investigación y la respectiva trabajo de grado de Juan Sebastián Bautista titulada: **“En la onda de la sistematización de experiencias y la investigación educativa: Red de radios escolares del Sumapaz 2013-2015”** (Bautista, 2018) ejercicio liderado por la Universidad de Cundinamarca, en conjunto con varias instituciones educativas de la ciudad, el cual buscaba generar inquietudes utilizando la radio como herramienta y al mismo tiempo como experiencia pedagógica, el trabajo básicamente está estructurado en tres núcleos a saber: El primero menciona las implicaciones del quehacer pedagógico en la reformulación de nuevas pedagogías, el segundo analiza las diferentes estrategias aplicadas en el proyecto, en el tercer núcleo se cuestionan las formas de interacción entre el actor y dichas estrategias, partiendo de las experiencias propias de los participantes en el proyecto cuyo objeto no deja de ser otro que contrastar las experiencias vividas frente a los conocimientos convencionales de las posturas académicas.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Análisis de contenido

El análisis de contenido es fundamental en esta investigación, puesto que permitirá el análisis del objeto de estudio de este proyecto “nos permiten comprender la complejidad de la realidad social que estamos interesados en estudiar, en lugar de simplificarla y reducirla a mínimos esquemas de representación.” (Ruiz Silva, 2004, p. 45)

El análisis de Contenido (AC) consiste

“en términos generales, en la posibilidad de acceder de manera sistemática a estos tres niveles y de

construir a partir de allí un texto distinto a los anteriores, más completo, más sintético, más estructurado, en el que los anteriores textos (testimonios escritos y transcripciones) se vean reflejados, recuperados, reconstruidos. Esto debe permitirles tanto a los investigadores como a la comunidad investigada tener una visión fiel de las distintas concepciones, acciones y circunstancias sociales que se convierten en objeto de investigación.” (Ruiz Silva, 2004, p. 45)

2.2.2 Sistematización

“La palabra sistematización, utilizada en diversas disciplinas, se refiere principalmente a clasificar, ordenar o catalogar datos e informaciones” (Jara Holliday, 2010, p. 3) esta es la definición más general, pero en los procesos sociales no se trata solamente de recoger y ordenar datos, sino de obtener aprendizajes críticos a partir de la experiencia. Así mismo las experiencias se definen como:

“procesos históricos y sociales dinámicos: están en permanente cambio y movimiento. Las

experiencias son procesos complejos: intervienen una serie de factores objetivos y subjetivos que están en interrelación: a) Condiciones de contexto o momento histórico en que se desenvuelven. b) Situaciones particulares que la hacen posible. c) Acciones intencionadas que realizamos las personas con determinados fines (o inintencionadas que se dan sólo como respuesta a situaciones). d) Reacciones que se generan a partir de dichas acciones. e)

Resultados esperados o inesperados que van surgiendo. f) Percepciones, interpretaciones, intuiciones y emociones de los hombres y las mujeres que intervenimos en él. f) Relaciones que se establecen entre las personas que somos sujetos de estas experiencias.” (Jara Holliday, 2010, p. 3)

De este modo la sistematización apunta a la crítica reflexiva reconstruyendo históricamente para interpretar y aprender acerca de ello. Algunas de las características son:

“Valoriza los saberes de las personas que son sujetos de las experiencias. Identifica los

principales cambios que se dieron a lo largo del proceso y por qué se dieron.

Produce conocimientos y aprendizajes significativos desde la particularidad de las experiencias, apropiándose de su sentido. Construye una mirada crítica sobre lo vivido, permitiendo orientar las experiencias en el futuro con una perspectiva transformadora.” (Jara Holliday, 2010, pág. 4) La sistematización de experiencias expresa la importancia de los conocimientos, experiencias, y procesos realizados, que dan un aprendizaje significativo y permite orientar o construir nuevo conocimiento.

2.2.3 Gestión de conocimiento

La gestión de conocimiento permite la reflexión de los procesos realizados con anterioridad en un institución; el cual consiste en “examinar las formas en que las personas, organizaciones, instituciones, etc., aplican el proceso de conocimiento y diseñan estrategias para obtenerlo, producirlo, distribuirlo y transmitirlo conforme a sus objetivos”

(Villavicencio, 2009, p. 8) Esto presenta una retroalimentación, autoevaluación y gestión de los procesos que se realizaron, dando premisa a nuevos conceptos, experiencias y formación crítica.

En este concepto se debe diferenciar tres postulados dato, información y conocimiento en primera instancia el dato es un hecho que está en la realidad se use o no; en segunda instancia la información tiene un uso intencional de los datos de la realidad para interpretar, asociar y dar significado; en tercera instancia el conocimiento requiere un alto nivel de reflexión y crítica (Villavicencio, 2009, p. 8)

2.2.4 La Investigación

La investigación científica consiste en profundizar sobre el conocimiento de un proceso, teórico-práctico, en la búsqueda de una solución a los problemas de la sociedad, puesto que surge de la necesidad del hombre a dar soluciones a su vida cotidiana, conocer y transformar los sistemas naturales como artificiales en función de satisfacer sus necesidades e intereses. (Cortés Cortés & Iglesias León , 2004)

2.2.4.1 Líneas de investigación

“Las líneas de Investigación son enfoques interdisciplinarios que permiten englobar procesos,

prácticas y perspectivas de análisis y definición disciplinaria con énfasis en los aportes de experimentalidad simbólica y creatividad... Sus alcances y desarrollos materiales de las prácticas y saberes involucrados son transversales a los Proyectos.” (Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, 2011)

La universidad de Cundinamarca presenta líneas y grupos de investigación con la clasificación de Colciencias, lo cual permiten desde las diferentes áreas explorar los procesos, prácticas y perspectivas de análisis e innovación.

2.2.4.2 Investigación educativa

“La investigación en educación o la investigación educativa es aquella que está centrada en lo

pedagógico, según Restrepo (1996), se refiere tanto a los estudios históricos sobre la pedagogía, o a la investigación aplicada a objetos pedagógicos cuya finalidad es la mejora en los procesos educativos, como en el caso de la indagación sobre el curriculum, la metodología, y los factores relacionados con la enseñanza-aprendizaje.” (Tomé Fernández & Manzano García, 2016, pág. 7)

Tomé Fernández & Manzano García (2016) la investigación educativa se establece en relación a la práctica docente, proyecto educativo que beneficie a instituciones, por lo cual se debe tener en cuenta, tipos, niveles, estilos, enfoques y diseños metodológicos propios de la investigación.

2.2.4.3 Investigación formativa

La investigación formativa es difundir la “información existente y favorecer que el estudiante la incorpore como conocimiento, es decir, desarrolla las capacidades necesarias para el aprendizaje permanente, necesario para la actualización del conocimiento y

habilidades de los profesionales.” (Miyahira Arakaki, 2009, p. 121) Siendo la investigación una herramienta de enseñanza- aprendizaje donde es “una investigación dirigida y orientada por un profesor, como parte de su función docente y los agentes investigadores no son profesionales de la investigación, sino sujetos en formación” (Miyahira Arakaki, 2009, pág. 119)

La investigación formativa también denominada la enseñanza a través de la investigación, está presente en Colombia con un proyecto por parte Colciencias que promueve la investigación en sujetos en formación.

3. METODOLOGIA

Este proyecto tiene el objetivo de recopilar los trabajos de grado entre 2014 – 2016 del programa Licenciatura en educación básica con énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Cundinamarca, la cual se estructuró a través de un diseño cualitativo e interpretativo; dando prioridad a la “comprensión y al sentido, en un procedimiento que tiene en cuenta las intenciones, las motivaciones, las expectativas, las razones, las creencias de los individuos. (Monje Álvarez, 2011, pág. 12)

Se utiliza como instrumento de investigación el análisis de contenido; dicha herramienta permite determinar el procedimiento de selección, acceso y registro de la muestra documental requerida, asintiendo un abordaje crítico, interpretativo y constructivo no fácil de encontrar en otra estructura metodológica, pues este permite detallar las tendencias y nociones de los procesos investigativos abordados, el cual es desarrollado en este apartado con referencia a la metodología, en cuyo orden se discutirán los conceptos y las apreciaciones con respecto a la misma. Con la idea de establecer claridades referentes al concepto de análisis de contenido este puede definirse en la presente cita:

"el Análisis de Contenido (AC) es apenas una estrategia metodológica que, a diferencia de

otras, nos permite recopilar, comparar y clasificar información, con vistas a establecer esquemas de comprensión de su significado y sentido, en relación con el contexto social y cultural de donde proviene la información." (Ruiz Silva, 2004, pág. 48)

De igual forma el análisis documental que se aplicara a los proyectos de investigación del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales, permitirá evidenciar, como a partir del abordaje de los diferentes principios epistemológicos, los estudiantes investigadores plantean sus investigaciones en aras de encontrar soluciones que beneficien no solo a las personas involucradas en los proyectos como objeto de estudio, sino a la comunidad en general, tanto a nivel local como regional y departamental, ya que algunas investigaciones han trascendido estos entornos.

De igual manera el autor hace énfasis en que es importante tener en cuenta que cuando se habla del "contenido" de un texto nos estamos refiriendo al *sentido* que tiene ese texto para quien lo produce, pero sobre todo para quien lo interpreta. El interés se traslada entonces del

texto mismo, a *algo en relación con lo que el texto funciona como instrumento*. De este modo, el elemento principal para realizar el análisis, son precisamente los proyectos de grado realizados por los estudiantes en su rol de investigadores, estos documentos facilitan al investigador la recopilación y sistematización, para llegar a entender por qué y para que se investiga.

3.1 Ruta metodológica

En un primer momento, se realizara en una matriz bibliográfica del registro de cada uno de los documentos de investigación realizados por los estudiantes, año por año entre el periodo (2014/2018) siendo estos: Trabajos de grado, Trabajo de grado, Artículos, Informe Pasantía, Texto Analítico, Cartografía Social, Informe de Investigación y Monografía, la cual se convertirá en el principal ejercicio para dimensionar los distintos postulados epistemológicos y las principales categorías temáticas de manera global.

A partir de los datos registrados en la matriz, se realizara el ejercicio de categorización de los trabajos basados en las categorías temáticas de investigación con las que cuenta el programa de ciencias sociales y se abordaran los resúmenes e introducción de cada uno, de los trabajos de grado y así poder identificar las categorías de investigación más comunes, a partir de las problemáticas identificadas que generaron la investigación, para luego profundizar en ellas, y establecer los diferentes postulados epistemológicos y los distintos conceptos en los que se profundizo en cada trabajo.

Es importante anotar que además de las categorías básicas de información, se ha tenido en cuenta otros factores que dan relevancia a las investigaciones como: los escenarios , lugares y ámbitos donde estos proyectos se han desarrollado, así como niveles educativos, tipos de sujetos u objetos que han sido involucrados a las investigaciones, enfoques conceptuales, entre otros, los cuales permiten inferir si la Universidad desde el programa de Ciencias Sociales tiene participación en los contextos locales y regionales, o si solo se queda vinculado a investigaciones en los contextos de la universidad.

Los aspectos mencionados anteriormente juegan un papel muy importante en la investigación, siendo un eje en el proceso de análisis documental que ayudara a la consecución de los objetivos, aportando claridad, y rigor a la investigación, así mismo es clave tener en cuenta las preguntas que surgen de los problemas de investigación, dado que resultan cada vez más valiosas, pues ayuda a identificar si la investigación si cumplió con su objetivo, si tuvo una estructura teórica solida o si por el contrario resulto distinta a los planteamientos propuestos. De este modo, el elemento principal para realizar el análisis, son precisamente los proyectos de grado realizados por los estudiantes en su rol de investigadores, estos documentos facilitan al investigador la recopilación y sistematización, para llegar a entender por qué y para que se investiga.

4. ANALISIS Y RESULTADOS

4.1 Tendencias Investigativas L.E.B.E.C.S. 2014 - 2018

4.1.1 Contexto de recopilación:

A partir de la recopilación de datos que fue el punto de partida, previo al ejercicio de análisis documental para el presente trabajo, se logró establecer parámetros de comparación e interpretación de la información encontrada en cada uno de los trabajos de grado, en donde fue fundamental la revisión de algunos datos relevantes sobre las tendencias de investigación que dan cuerpo a los trabajos.

En el primer acercamiento se encontró que en el lapso de tiempo entre el primer periodo académico del año 2014 y segundo periodo académico del año 2018, se realizaron cien (100) documentos investigativos, bajo la figura de: Trabajo de grado, monografías, artículos, texto analítico, cartografía social, informe de investigación e informes de pasantía.

De igual manera fue posible identificar la preferencia en las temáticas o ejes centrales de investigación de acuerdo al pensum académico que establece la licenciatura; de los cien (100) documentos sistematizados; cuarenta y dos (42) pertenecen al área de Pedagogía, diecisiete (17) a Historia, veinte (20) a Geografía, y (21) Veintiuno a otras categorías afines a estas disciplinas como: niñez-ruralidad ,infancia/juventud, mujer /genero, teatro, ambiente, representaciones sociales, religión ,patrimonio/cultura, sistematización, destacándose la categoría de investigación pedagógica como la más relevante.

Grafica 1 Tipo de documento



Fuente: propia

La realización de este ejercicio, de sistematización y análisis a la vez que permitirá a los estudiantes, docentes, investigadores y demás interesados en conocer los productos investigativos que se han realizado en el programa de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación. Permitirá a las comunidades educativas o población de los diferentes escenarios donde estos trabajos se llevan a cabo, conocer cómo se han dado estos procesos, generando un dialogo y una línea de trabajo de la Licenciatura en Ciencias Sociales con la comunidad, la región y el país.

Como se había mencionado anteriormente,- la mayoría de trabajos han sido de carácter pedagógico, por ende, han sido desarrollados en escenarios educativos, en los cuales se ha podido identificar que una de las problemáticas más recurrentes está relacionada en la forma en que se enseña, afectando tanto el desempeño del estudiante, como el del docente, en dicho factor se evidencian las problemáticas referentes al currículo entre otros.

4.2 Contextualización Trabajo de grado De Grado De La LEBECS (2014)

Durante el primer y segundo periodo académico del año 2014, se sistematizaron 17 experiencias, presentadas en trabajos de investigación como opciones de grado, como se puede observar en la gráfica 2, los cuales fueron realizados en algunos municipios de la región del Sumapaz como: Fusagasugá, Silvana, Arbeláez, Soacha, Pasca, Tibacuy, Pandi, Cabrera, San Bernardo, Granada, Venecia y Sumapaz; De los diecisiete (17) trabajos de grado analizados, siete (7) fueron sobre pedagogía, cinco (5) Historia, cinco (5) a Geografía. Dichos trabajos se realizaron bajo las diferentes modalidades que ofrece la licenciatura como opción de grado, siendo estos: Trabajo de grado (13), Monografía (1) Informe de Investigación (1), Texto analítico (1).



4.2.1 La cuestión pedagógica un asunto fundamental en la licenciatura en ciencias sociales (2014)

En el pleno uso de la criticidad muy propio de las ciencias sociales, que no solo se quede solo en la interpretación, sino que proponga alternativas, resulta interesante señalar la construcción de variedad de trabajo de grado sobre pedagogía y nuevas alternativas para la transmisión de nuevos contenidos que ayuden al desarrollo de estos docentes en formación los cuales no se encuentran a gusto en las formas y la dialéctica de la enseñanza tradicional.

En ese orden de ideas se plantearon 5 trabajos de grados distintas ese año en particular que se cuestionaron dichos temas, estos trabajo de grado por demás enriquecedoras obedecen a diferentes procesos, por un lado, el trabajo de grado *“La didáctica a partir del juego en la enseñanza de la geografía en el grado cuarto de primaria del Colegio Liceo Campestre Sueños Maravillosos”*, de autoría de la estudiante Andrea Jiménez Acosta, el cual lejos de ser una guía común sobre la enseñanza de la geografía en el aula, se convierte en una excusa, para reencontrar a los niños con el juego, esta resulta como una propuesta metodológica pensada para los niños de la institución mencionada, que busca analizar además sus avances y sistematizar la experiencia.

La siguiente trabajo de grado *“Implementación de herramientas de pedagogía social de circo para la prevención en violencia en población con discapacidad cognitiva y condición de vulneración”* es un trabajo de grado orientada hacia la implementación de un circo para evitar la vulneración además que los derechos, de la dignidad de las personas que son en cierta medida más vulnerables, es de rescatar de esta trabajo de grado que recoge un elemento que no es habitualmente vinculado a la educación tradicional, lo que hace de este producto una propuesta enriquecida por variedad de elementos, constantemente innovadores, que logra su objetivo principal en la fundación CEDESNID en la ciudad de Fusagasugá, y el cual se traduce en disminuir los impactos de las violencia desde la comunidad hacia esta población.

La tercera experiencia vinculada al campo pedagógico presente en el año 2014, es la titulada *“Hacia una pedagogía del territorio: enseñanza de las Ciencias Sociales a través del reconocimiento del territorio en el municipio de Suacha”*, la cual busca establecer **saberes pedagógicos** en torno a las dinámicas del municipio de Suacha, aclarando en primer lugar las cuestiones sobre el nombre y el arraigo cultural que implica el denominarla Suacha, es interesante dicha propuesta metodológica pues analiza las distintas percepciones de los estudiantes de grado decimo, la cual se constituye en una propuesta de pedagogía del territorio que invite a la reflexión sobre estos lugares, describiendo algunas de las salidas de campo de reconocimiento territorial y dejando como resultado final una cartografía social, que evidencie las percepciones adquiridas a través de la experiencias producto de las salidas.

Esta serie de productos es importante para la construcción de nuevas formas de relacionar la pedagogía y el entorno, un ejemplo de esos proyectos que vinculan de manera efectiva es el titulado *“Agua: usos, servicio, dependencia y lucro. pedagogía del territorio en la comuna oriental de Fusagasugá”*, trabajo de grado dirigida en el año 2014, la cual se propone como vinculación de la experiencia de pedagogía del territorio como forma de abordar las diferentes problemáticas que se desprenden de la tensión entre los usos, el servicio, abastecimiento, y el lucro en medio de las llamadas guerras por el agua, problemáticas fundamentales en la construcción de nuevas relaciones con el conocimientos territoriales y espaciales, proyectos vinculantes entre los que se puede mencionar el último proyecto de este año, con vinculada con la pedagogía popular, principal enfoque de la educación popular, titulado *“Sistematización de la experiencia educativa con niños y niñas del barrio los comuneros por parte de la organización juvenil zepec en los años 2011 y 2012”*, originado desde la experiencia del colectivo ZEPEC, cuyas siglas traducen zona para la educación y la cultura, se constituye en la sistematización de experiencias, que permite dar cuenta de los aprendizajes generados de la experiencia educativa, que en base a las pedagogías críticas, retoma postulados que permiten poner a dialogar los distintos puntos de vista de quienes intervienen en el proceso y por medio de esto permite encontrar los aprendizajes y aportes vividos en las etapas que atraviesa la experiencia y que a su vez contribuye con la sistematización de la practica educativa y permite encontrar en ella otros escenarios de análisis frente a la educación y pedagogía fuera de la institución, desde la organización ZEPEC frente a su proceso educativo con niños y niñas en el barrio los Comuneros.

Estos procesos anteriormente descritos de las temáticas tratadas en la trabajo de grado de grado, deja dar cuenta que los estudiantes de la Universidad de Cundinamarca, sintieron un marcado interés por las dinámicas de educación popular, que incluyen procesos ambientales y de defensa del territorio, siguiendo estrategias metodológicas que permitieron rescatar a partir de formas artísticas, la vinculación de población vulnerable, encaminadas a la vinculación efectiva del territorio.

4.2.2 Historia Regional (2014)

4.2.2.1 Patrimonio cultural e historia local, perspectivas de análisis de los trabajos de grado.

En la construcción de una vinculación efectiva, que les permita a los y las estudiantes de la Universidad de Cundinamarca analizar los documentos con relación a la historia, producidas en el año 2014, se hace necesario mencionar como el anterior título la presenta, que la historia no sigue un eje lineal hacia el cual encaminarse desde la licenciatura, donde se postulan planteamientos surgidos desde las mismas necesidades de las comunidades y los vacíos que los estudiantes evidencian en sus contextos en ese orden de ideas se hace fundamental, analizar la gran variedad de cuestionamientos que surgen en torno a esta ciencia social en específico.

Para entrar en materia se hace pertinente que los estudiantes puedan referenciar los distintos trabajos de la producción de la licenciatura en los momentos en los cuales esta sufre una serie de modificaciones en pro de los procesos de acreditación, es así, que las trabajo de grado históricas y las dinámicas sociales se contraponen, en ese buscar temáticas que respondan a satisfacer necesidades propias del contexto, se encuentran 6 trabajos relacionados

con este eje temático, y entre los cuales se encuentra uno que podría ser a la larga interpretado también desde la postura de la ruralidad.

El primer documento a abordar es el titulado, "Una mirada al patrimonio histórico de Fusagasugá desde el marco de las Ciencias sociales" elaborado por Juan Arévalo, y Cristian Sánchez, es un documento planteado con la idea de hacer hincapié, en que es necesario aplicar nuevas didácticas para poder abordar claramente el tema de patrimonio histórico a partir de la enseñanza de las ciencias sociales, en pro de fortalecer la identidad cultural, incluyendo la consideración de reestructurar las clases para el desarrollo de temáticas, como la historia local en cuanto al compendio patrimonial del pueblo de Fusagasugá, que es lo que en este trabajo proponemos, y es justamente la ausencia que observamos en el área de ciencias sociales, dicha información tomada del documento general tiene por objeto realizar una reflexión pedagógica acerca de la enseñanza del patrimonio histórico en la escuela Francisco de Paula Santander de Fusagasugá, contexto que no evidencia la necesidad de fomentar dicho conocimiento sino por el contrario lo disminuye.

El otro caso, que pretende realizar una reivindicación en los saberes resulta del ejercicio de Luchas Agrarias y Liderazgo Político en Tibacuy: El caso de Isidro Sosa Páez 1960-1969, el cual resulta ser la reconstrucción histórica de un hecho puntual, la lucha agraria en el municipio de Tibacuy, para entender la magnitud e importancia de un hecho como el ya nombrado se realiza una presentación en el capítulo I del panorama Latinoamericano frente a lo que se consolida como la lucha por la tierra, en los países de Uruguay, México, Bolivia, Ecuador, Perú y Colombia, acontecimientos que evidencian el rol protagónico del campesinado en la reivindicación, organización y defensa de sus derechos como agentes directos del trabajo en la tierra.

El tercer documento a sistematizar, es “Pintando la historia prehispánica de los Sutagaos con los grados sexto de la institución educativa José Celestino Mutis y el colegio Santo Domingo Savio del municipio de Fusagasugá”, la cual por demás resulta de un ejercicio de construcción no solo artístico, sino el diseño una estrategia didáctica para la enseñanza de la historia prehispánica de Fusagasugá a partir de la pintura, con los grados sexto del colegio Santo Domingo Savio y de la Institución Educativa José Celestino Mutis sede Fusacatán de Fusagasugá. De allí se generó la necesidad de, en primer lugar, presentar una caracterización de las estrategias que se están implementando para la enseñanza de la historia prehispánica en Fusagasugá y a partir de esto, en segundo lugar, desarrollar la propuesta didáctica para la enseñanza de esta temática a partir de la pintura, y por último, mostrar los alcances de la estrategia con el objetivo de dar cuenta de los resultados del proceso investigativo, ejemplo fundamental de la vinculación de proceso artístico a la vinculación de una enseñanza tan “rígida” y memorística de la historia, permitiendo por demás una vinculación efectiva de un discurso, que reivindique los saberes pre-hispánicos del territorio, desarrollando concepciones de identidad.

En la construcción de nuevas perspectivas que permitan una enseñanza crítica de la historia resulta por demás evidente que no solo el arte plástico es llamado para asumir otras formas de la enseñanza histórica, sino además es la novela la llamada a mostrar otras perspectivas de estudio a los niños y jóvenes que realizan su acercamiento a esta experiencia, en ese orden de ideas la trabajo de grado sistematizada a continuación: **“La novela como fuente para la historia cultural: los estudiantes en compañeros de viaje y el dedo índice de MAO”**, este documento tiene como primer propósito el de explorar la novela como fuente para la historia cultural, el segundo propósito, es un caso aplicado del uso de la novela como

fuerza en el estudio de las representaciones, lo cotidiano, lo familiar y lo afectivo, en los estudiantes de mediados de 1960 y principios de 1970, a través de las obras *Compañeros de viaje* de Luis Fayad y *El dedo índice de Mao* de Juan Diego Mejía. Para abordar estos problemas, de las cuatro partes que conforman el documento, la primera se encarga de hacer un balance del estado de la cuestión estudiantil; en la segunda, se plantean algunos argumentos y reflexiones de la novela como fuente; la tercera parte, está dedicada a amalgamar las dos anteriores fijando precisiones sobre la índole de la información que se desea reconstruir e interpretar, y fijando también las propiedades de los elementos propuestos para abordar a los estudiantes; la cuarta parte funciona como la conclusión de la investigación y señala la exploración acerca de los estudiantes en la novela, elemento por demás fundamentales en la construcción literaria, que pretende alcanzarse, vinculándose además a las representaciones colectivas, la novela como fuente histórica valiosa y la conexión de los estudiantes con la misma.

En las reconstrucciones de lo identitario y de eso que se puede considerar propio a nivel regional en el año 2014, se avanzó con pies firmes y decisión, tanto es así que una de las trabajos de grado importantes fue la titulada “De diablos, disfraces y verbenas: una aproximación desde la historia a la fiesta decembrina de Arbeláez”, la cual intenta resaltar riquezas de la historia cultural y oral del municipio de Arbeláez en cuanto a su fiesta decembrina, aquellas cuestiones del ámbito histórico que mantienen viva la llama cultural del municipio de Arbeláez, Departamento de Cundinamarca. Los enfoques disciplinares son la Historia a través de la historiografía, y la oralidad, sin dejar de lado los aportes para la interpretación de la fiesta; allí métodos como el etnográfico en referencia a la entrevista de los pobladores de Arbeláez y la observación en campo de las prácticas de la fiesta; aparece en algunos tramos del texto como un componente interpretativo de lo social, entendido como las

prácticas sociales que emergen por medio de la fiesta, y como estas dinámicas configuran el quehacer cotidiano decembrino en el municipio de Arbeláez, esta trabajo de grado por demás importante porque visibiliza el ciudadano en el cotidiano en un municipio rural, resulta además un relato casi obligado para la historiografía de este municipio pues presenta una de sus principales tradiciones a las luces de la academia.

En el anterior postulado se pudo evidenciar a groso modo las construcciones estudiantiles y su propósito, los cuales estaban condicionados a las formas de enseñar y hacer historia, las cuales, si bien han sufrido modificaciones profundas, dado el cambio constante de docentes de las mismas, no ha perdido la esencia creadora que motiva a los estudiantes de la universidad a fortalecer discursos, realizando estas precisiones es de señalar que la línea teórica de historia en el 2014, estaba a cargo de los docentes Andrés Felipe Manosalva, y Abelardo Díaz Jaramillo, los cuales no se encuentran vinculados a la universidad pero cuyas fortalezas se constituía en la historia desde el pensamiento marxista y la historia desde abajo, al igual que la construcción de historia cultural.

4.2.3 Estudios de ruralidad en la UDEC, categoría temática incipiente en los estudios de C.S (2014)

Preguntarse por variables excluyentes en los contextos relacionados con la Universidad de Cundinamarca, no deja de ser un reto y preguntarse por dos variables de exclusión como las lógicas de periferia condicionadas por los argumentos de campo y ciudad y la discapacidad resulta más interesante si se mencionan en trabajo de grado como la que se va a nombrar a continuación. ¿Qué tan excluyente es la inclusión? análisis de las políticas públicas educativas en inclusión y su aplicabilidad en el aula de discapacidad auditiva en la escuela Fusacatán en Fusagasugá, la cual por demás resulta en una propuesta sobre un

análisis de las políticas públicas educativas (PPE) en inclusión en la escuela Fusacatán, en el aula de discapacidad auditiva “aula de sordos”, se fundamenta en primer lugar, en generar una crítica sobre algunas PPE en inclusión que desarrollan aquellas entidades encargadas del ámbito educativo, social, económico de una sociedad, como es el caso de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura (UNESCO), Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Banco Mundial (BM) y Fondo Monetario Internacional (FMI), posteriormente dar una mirada a aquellas políticas instauradas y aplicadas para la inclusión en Colombia, para luego enunciar de forma crítica las políticas públicas educativas (PPE) en inclusión que se gestan en Fusagasugá, en la escuela Fusacatán, en el aula de discapacidad auditiva, escuela que por lo demás se encuentra en una vulnerabilidad al ser una escuela olvidada y apartada del cerro.

4.2.4 Balance (2014)

Es posible señalar por lo tanto que durante el año 2014, Fusagasugá tuvo la predominancia sobre los demás municipios, en cuanto a desarrollo de investigaciones en la modalidad de trabajo de grado ; por lo cual puede inferirse dos cuestiones, el número de estudiantes que habitan el territorio de Fusagasugá y asumen posturas de arraigo frente al territorio, es mas alta que los estudiantes que viven en una zona rural, por lo cual en su mayoría puede decirse que la mayoría de estudiantes son de tradición urbana, frente a la ruralidad.

Como se evidencia la mayoría de trabajos de grado se realizan en el contexto inmediato Fusagasugá, siguiendo Pasca, Tibacuy, Sumpaz, y Pandi con un trabajo de grado.

4.3 Contextualización del año 2015:

En este segundo momento se desarrollara la dinámica investigativa, correspondiente al año 2015, para el cual se encuentra que en los dos periodos académicos , y siguiendo con las mismas líneas de investigación , PEDAGOGIA, HISTORIA , GEOGRAFIA y categorías afines, se realizaron quince (15) trabajos de investigación, de los cuales , nueve (9) , son de la línea de pedagogía, tres (3) sobre historia y tres (3) sobre geografía, lo que indica que al igual que en el año anterior los investigadores -estudiantes fijaban sus intereses en las problemáticas de carácter pedagógico, las cuales están vinculadas a su práctica, estos trabajos evidencian, entre muchas cosas como los estudiantes en su rol de investigadores, precisan conocer y crean vínculos con las poblaciones objeto de estudios por lo cual se ve en la imperiosa necesidad de escoger una ruta metodológica armónica con su epistemología para llegar a la consecución de sus objetivos.

Bajo el anterior contexto y las precisiones anteriormente descritas se enuncian las categorías temáticas del 2015, que coinciden con las del año anterior estudiado pero que se modifican frente a los distintos intereses que manifiestan los graduados en el presente año.

4.3.1 La pedagogía un núcleo en las c.s:

En la construcción de un concepto propio de pedagogía en la Licenciatura con Énfasis en Ciencias Sociales se analizan diversas temáticas sobre la misma, o sobre lo que los

estudiantes deben estudiar y cuestionarse acerca de ella, en ese orden de ideas es visible el marcado interés que suscita y se consolida año tras año el tema pedagógico en la Universidad de Cundinamarca, si bien está claro que las lógicas pedagógicas son un tema fundamental para L.E.B.E.C.S.

Algunos de los retos a los que enfrenta los educadores graduados de la universidad es al trabajo con comunidad con capacidades diversas sin la suficiente preparación, barrera que por demás deben saber afrontar en la trabajo de grado titulada: "Informe de pasantía y propuesta de adaptación curricular para personas diversamente hábiles en la fundación A.N.A. de Fusagasugá" , se muestra una propuesta de trabajo con esta población, la cual busca asistir a los orientadores-docentes de la Fundación en su concepción y actuaciones referentes con procesos educativos para las personas que asisten, proveyendo herramientas pedagógicas (de actuación) que orienten las acciones educativas y clarificando situaciones particulares de cada caso que se presenten durante las mediaciones formativas, herramientas que por demás están consignadas en su documento, estas herramientas de adaptación curricular para que se realice de acuerdo a las necesidades específicas del P.E.I, constituyéndose como una interesante propuesta curricular.

La siguiente propuesta metodológica pedagógica la constituye el proyecto, “Propuesta metodológica para el uso de la danza folclórica en el proceso de enseñanza - aprendizaje de las ciencias sociales”, el cual vincula, como en anteriores documentos escritos la propuesta pedagógica, dirigido específicamente a responder de qué manera se puede utilizar la danza folclórica en los procesos de enseñanza - aprendizaje de las Ciencias Sociales en el grado 5° jornada mañana de la escuela Antonia Santos de Fusagasugá, siendo el objetivo la implementación y análisis de una propuesta metodológica que logre promover dicho proceso a través de la danza folclórica, que utilizando la metodología de investigación acción, logró dar

cuenta de la importancia que tienen no solo la danza folclórica sino cualquier tipo de expresión artística dentro de las aulas de clase, pues estas permiten y generan procesos educativos integrales en los que se logra conectar de manera directa el contexto con las temáticas manejadas dentro del área de las Ciencias sociales, tan habitualmente condicionada al salón de clase y a la quietud en los contextos educativos especiales.

En otro orden de ideas y planteando nuevos cuestionamientos sobre la educación la trabajo de grado titulada, “Educación a distancia caso UNAD: un modelo emergente que plantea un nuevo juego de roles en los actores de la educación”, se encuentra encaminada a descubrir las características que definen la educación a distancia y los elementos que la componen teniendo como principales protagonistas del proceso de investigación a un grupo de veinticinco estudiantes, cuatro docentes y dos directivas de la institución quienes han permitido a través de sus propias experiencias relatar la forma cómo se lleva a cabo el proceso educativo de formación a distancia en la UNAD (Universidad Nacional Abierta y a Distancia), y como esta se constituye en una alternativa para la educación superior de los colombianos, los cuales por demás el principal cliente de este modelo de Universidad, permitiendo analizar la educación superior en general su crisis y el antes de que emergiera la educación a distancia mediada por la virtualidad, crisis frente a la cual en respuesta surgían varios movimientos en busca de dar solución a las necesidades sentidas de un país como lo hizo la ACPO (Acción Cultural Popular) que en primera instancia fue el movimiento pionero delo que hoy se conoce como educación a distancia pero que en suma se transformó en un modelo educativo independiente, basado en una experiencia individual y no como un sistema nacional que diera origen a un modelo educativo, que transformara la educación en pro de la sociedad colombiana y la humanidad misma.

Frente a este conglomerado grueso de investigación acerca de pedagogía en el año 2015, puede decirse que, si bien el núcleo temático de pedagogía sigue siendo necesario, ya la pedagogía se asume no solo como una solución a los problemas, sino como una respuesta crítica a las dinámicas existentes en los contextos más allá de la universidad, incluso con intención de contrastar la propia con procesos virtuales en los que por ejemplo la deserción resulta menor.

4.3.2 La categoría histórica en el 2015: la mujer campesina, la hacienda y la historia de vida:

En este apartado llama la atención la investigación histórica desarrollada en el año 2015, con un enfoque particular la historia: la historia del campesinado como sujeto político, en este apartado se sistematizará las trabajos de grado de tres estudiantes de la universidad vinculados a estas temáticas.

La primera a sistematizar es el trabajo de grado titulado "Las luchas campesinas en el oriente del Tolima de 1940 a 1960: una reconstrucción a través de la historia de vida de Teresa Matiz", trabajo que busca realizar un análisis de los principales roles desempeñados por la mujer en la región Oriente del Tolima durante los conflictos registrados entre el 9 de abril de 1948 y la llegada al poder de la junta militar en 1957. El primer capítulo se titula MUJER Y MILITANCIA y en él se hace una juiciosa reconstrucción de las décadas trabajadas y los diferentes momentos de conflicto que se registran en la región, puntualizando las múltiples formas de participación femenina en el campo de combate. El segundo capítulo se titula MUJER Y LIDERAZGO y en él se resalta la importancia de incluir términos como lideresa al análisis y la construcción historiográfica y se construye un perfil de Teresa Matiz como lideresa para ejemplificarlo. Finalmente el capítulo tercero titulado MUJER Y FAMILIA, se dedica a describir las diferentes dinámicas entre una mujer y su familia y los

cambios que sufre cuando se encuentra atrapada en la mitad del conflicto, de la cual puede señalarse como la mujer colombiana tuvo y tiene una participación activa dentro de los diferentes escenarios, tanto políticos como bélicos en la historia del país, en este trabajo se pudo evidenciar a través del testimonio de Teresa Matiz que la presencia de mujeres fue fundamental desde el inicio de los conflictos nueve abriños y a través de las diferentes etapas de resistencia contra la opresión estatal en la región del oriente del Tolima, desempeñando papeles fundamentales dentro del campo de combate y no solamente ofreciendo apoyo logístico.

El segundo trabajo de grado titulada “Hacienda, colonización y luchas campesinas en Fusagasugá: 1925 – 1936 movimientos sociales y acción colectiva una perspectiva en la enseñanza de la historia local”, es el resultado del comprender los tipos de colonización y lucha campesina que se generaron en el marco de la hacienda cafetalera en Fusagasugá, a partir de los años 1925 y 1936, periodo en el que se desarrollaron procesos de reconfiguración de la hacienda y lucha por la tierra, de lo que se puede sistematizarse dos cartillas, tanto para maestros como para profesores.

El tercer trabajo de grado analizada titulada, “ISMAEL SILVA, un ideario político en la región del Sumapaz”, la cual analiza la lucha y empeño del campesino liberal Ismael Silva, al constituir un municipio que sirviese de acopio a las personas que en la mitad de una guerra bipartidista, y frente a las distintas cuestiones se viesen obligadas a migrar de su territorio.

Como puede ejemplificarse la línea histórica de la Universidad de Cundinamarca, se consolida con la llegada del docente Richard Ducon Salas, y que pone de manifiesto la construcción de historia de vida, de un habitante importante en la coyuntura política en el momento en que se traspasaba su vida.

4.3.3 Consolidación de temas relacionados con la identidad y territorialidad en la licenciatura (2015)

A su vez se presenta el tema identitario y de territorialidad en la universidad de Cundinamarca, frente a la cual existe un amplio insumo documentado por la universidad es así que, desde diferentes enfoques, pero con categoría teórica similar, al primer trabajo de grado a abordar por ejemplo se titula, “Identidad, territorio y escuela rural en el páramo del Sumapaz, el caso de Cabrera, Cundinamarca”, busca identificar, describir y analizar las formas de construcción de la identidad territorial de los habitantes del páramo del Sumapaz en el municipio de Cabrera, a partir de las relaciones que se establecen entre la escuela rural y el territorio. Este es construido a partir de las relaciones que tejen los pobladores del páramo con el espacio, en el cual se configuran los tejidos sociales que los identifican como pobladores de páramos.

4.4 Contextualización (2016)

En este periodo académico se da cuenta de la realización de 13 trabajos de grado, entre los cuales encontramos doce (12) trabajos de grado y un (1) informe de pasantía,

4.4.1 Estudios locales

Inclusión Es oportuno que desde la licenciatura surjan investigaciones encaminadas al tema de inclusión, ya que es un reto inmerso en los ámbitos educativos, puesto que hoy por hoy se deben plantear estrategias que articulen propuestas educativas que cubran las necesidades especiales de los estudiantes, el planteamiento de unos nuevos modelos educativos, debe de ser uno de los objetivos a los cuales se le debe apuntar desde la

licenciatura, ya que cada vez es más común, encontrar personas con necesidades educativas especiales , aunque más allá de preparar un material educativo, que cubra estas necesidades, la licenciatura debe ser garante de que los maestros en formación , tengan las herramientas para suplir estas necesidades educativas, teniendo en cuenta que dentro de la licenciatura ,se están formando docentes con necesidades educativas especiales, como los invidentes.

El ejercicio investigativo que se realiza, en este caso desde el programa de ciencias sociales de la facultad de educación, propicia en cada uno de los estudiantes la necesidad de plantear, crear y desarrollar proyectos que cuestionen, la calidad de la educación que se desarrolla dentro de las instituciones educativas, vista, no solo desde la forma en la que se enseña, sino que se preocupe por brindar y garantizar a cada uno de los estudiantes los recursos necesarios para su buen aprendizaje, de acuerdo a las necesidades de estos, ya que hoy por hoy con las políticas de inclusión educativa ,los docentes debemos tener la capacidad de atender y suplir las necesidades de los estudiantes según los escenarios, y ámbitos donde nos encontramos ejerciendo nuestro rol como maestros.

Sin embargo, las investigaciones, que surgen a partir de la práctica docente, en los diferentes escenarios no debe limitarse a la consecución de logro de índole personal a nivel académico, este siempre debe concebirse como medio para motivar a los estudiantes a que sean sujetos con espíritu investigador, generadores de conocimiento y nuevas habilidades a partir de las herramientas que les podamos facilitar. Las investigaciones que citaremos a continuación , develan , el carácter humanístico de cada uno de los investigadores, pues se piensan la educación, desde las necesidades que identifican, no solo en primaria, o bachillerato, en el sector rural o urbano, estos trabajos también están orientados a identificar

las necesidades que se presentan en los escenarios universitarios, como lo dio a conocer en su trabajo de grado (PALACIOS, 2015) el cual plantea un "Análisis de la situación de la Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá en el marco de la atención a población con necesidades educativas diferenciales." , ya que se ha podido evidenciar , que en los últimos años, especialmente la facultad de educación, ha recibido un buen número de estudiantes con necesidades educativas especiales, como los invidentes, los cuales han representado un desafío , tanto para los docentes, como para los mismos estudiantes, por un lado por no contar con una capacitación por parte de la universidad sobre escritura braille, tampoco se cuenta con recursos físicos, ni tecnológicos que les permitan llevar a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje, acorde a su necesidad.

En este mismo orden de ideas, (RIVEROS, 2016) presenta su trabajo: "Aportes al debate de inclusión educativa a partir de la pedagogía teatral como herramienta de investigación en educación. Experiencias reflexionadas desde la práctica educativa." Orientado a reflexionar sobre el papel de las prácticas educativas como una manera de hacer investigación en el campo de la pedagogía, para lo cual parte de un proceso de intervención pedagógico en el Centro de Educación y Atención a discapacidades CEDESNID, involucrando a la población atendida a partir de distintas técnicas que aportan, construyen, y debaten el rol de la pedagogía en los discursos de inclusión y sobre todo en la investigación aplicada y la atención a personas en estado de vulnerabilidad, las técnicas metodológicas utilizadas en este trabajo ,también se implementaron en un nuevo proceso en el colegio León De Greiff Sibaté.

La inserción del arte circense y teatral en los diferentes procesos educativos, ha sido una de las formas de acercamiento e interacción dinámica con las comunidades, especialmente

cuando estas presentan algún grado de vulnerabilidad como la expuesta anteriormente o alguna problemática social , ya que al ser un ejercicio que llama la atención de los espectadores por la amplia gama de actividades que se pueden realizar y en las cuales pueden interactuar , permitiendo al investigador, involucrarse en sus contextos y conocer más de cerca sus formas de vida y realidades sociales; la inserción de proyectos que involucren el arte circense , se ha vuelto una práctica común en los estudiantes de ciencias sociales , pues se aborda un problemática a partir de una actividad recreativa.

Cine y Televisión, dos investigaciones que tomaron estas categorías como herramientas de enseñanza, las cuales fueron identificadas dentro del proceso de análisis aplicado a los trabajos de grado desarrollados en el periodo académico 2016, abordada desde una perspectiva pedagógica, el primer trabajo, responde al título de: "El cineclub una alternativa pedagógica en la educación no formal y un camino posible para transitar hacia contextos culturales de paz" realizado por la estudiante Diana Carolina Saza, cuyo objetivo principal, se planteó en aras de mitigar una problemática, social, como lo es la violencia , en el documento Saza , menciona : ¹La falta de una cultura de paz en Colombia, tiene varios focos en cuanto a las causas de dicho problema, como lo son los más de 60 años de conflicto

¹ SAZA V., Diana Carolina (2016). "El cineclub una alternativa pedagógica en la educación no formal y un camino posible para transitar hacia contextos culturales de paz" (Trabajo de grado de pregrado). Universidad de Cundinamarca, Fusagasugá

armado, los medios de comunicación que cada vez incitan a la violencia verbal y física, entre otros factores que obstaculizan el paso para avanzar en este tema. Por lo cual se hace importante buscar espacios y herramientas educativas que encaminen sus esfuerzos a fortalecer y fomentar contextos culturales de paz en Colombia; dicha investigación es pertinente en el ámbito educativo, y más aún el marco del posconflicto en nuestro país, y en el cual las universidades deben inmiscuirse, por lo tanto es un deber como científicos sociales, abordar problemáticas de este tipo y contribuir con la construcción de escenarios de paz desde los ámbitos educativos .

Así mismo, (PARDO, 2016) propone en su investigación el uso reflexivo de la televisión es el resultado de la escrituración de las experiencias en pedagogía

Comunicativa desde el uso reflexivo de la televisión, dicha investigación parte del interés de la estudiante (investigadora) por promover prácticas pedagógicas, que aporten asertiva y eficazmente a los estudiantes en sus procesos educativos, ya que como lo menciona Saza en el trabajo anteriormente citado, hoy por hoy los medios de comunicación, son reproductores de contenidos que incitan a la violencia, a partir de series sobre prostitución y narcotráfico, que en aras de dar a conocer situaciones que han hecho historia en nuestro país de manera negativa, lo único que hacen es promover malas conductas en los estudiantes; ante lo cual Pardo afirma que no reconocer el valor

Educacional de la televisión es ceder espacios al moldeamiento ideológico y moral por parte del medio, además de perder la oportunidad de construir conocimiento a partir de su uso reflexivo. Por lo tanto , este trabajo a la vez de ofrecer a la comunidad educativa del Colegio Manuel Humberto Cárdenas y San Joaquín una nueva herramienta pedagógica que atraiga el interés de los estudiantes en los diferentes temas que se imparten en las aulas de clase, es un

aporte al desarrollo teórico-investigativo sobre la pedagogía y los modos de enseñar y aprender, que es absolutamente indispensable y urgente que la escuela tradicional reconozca a plataformas y espacios ubicados dentro y fuera de los escenarios educativos, sin duda alguna estos espacios de enseñanza aprendizaje, tanto para el investigador como para la comunidad objeto de estudio. La experiencia que tiene cada sujeto, son un factor motivante ya que las experiencias vividas permiten entretejer y fortalecer las relaciones sociales a partir de las prácticas pedagógicas, permitiendo que los resultados de estas investigaciones sean satisfactorios.

Teniendo en cuenta que la **Pedagogía** como núcleo temático, en el programa de ciencias sociales, es uno de los más abordados por los estudiantes a la hora de plantear sus investigaciones, y en las cuales muestran sus intereses por romper con el esquema tradicional y obsoleto que se mantiene en el sistema educativo, a partir de la implementación de propuestas didácticas, que fomenten el interés de los estudiantes, sobre todo en áreas como las ciencias sociales, una área que se caracteriza por la memorización de datos, además de tener la concepción de que estudiar es estar dentro de un aula de clase, sentado frente a un tablero, donde el maestro es la fuente de conocimiento. Ante esta situación, encontramos, un informe de pasantía realizado por (C., 2016) el cual se titula: **Aprendizaje significativo en la enseñanza de las ciencias sociales en el grado tercero del colegio Simón Bolívar, con el apoyo didáctico de guías**, cuyo objetivo principal está orientado a...

"Recuperación, reapropiación y fortalecimiento de la educación propia a través de la historia oral como herramienta pedagógica en el pueblo Pastos (San José del

Pepino, Mocoa-Putumayo)" es un trabajo que trascendió la región del Sumapaz, para darnos a conocer , un modelo educativo , de una comunidad indígena en el departamento del Putumayo, es interesante y de gran significancia a nivel investigativo para la Universidad de Cundinamarca, en especial para el programa de LEBECS, que sus estudiantes desarrollen investigaciones que involucren población , indígena, ya que además de fortalecer los procesos de identidad de dichas comunidades, permite que en otros escenarios se conozca un poco más sobre las practicas , no solo educativas si no culturales de , en este caso de los integrantes de los pueblos pastos en Mocoa putumayo , este trabajo fue realizado por (IMBAJOA, 2016) a partir de un recuento etnográfico del proceso de trabajo comunitario de la recuperación, reapropiación y fortalecimiento de la Educación Propia del pueblo Pastos, San José del Pepino, Mocoa- Putumayo (Colombia),

Como se ha venido mencionando, las investigaciones realizadas por los estudiantes de la licenciatura en ciencias sociales, han ido más allá de los estudios locales y regionales, como el anteriormente citado, el cual, menciona Imbajoa, contribuyo a en la formación de los docentes indígenas y de la comunidad en general, en tanto que ofrece una mirada distinta de educación diferencial desde otro escenario, como lo es una Comunidad Indígena, al mismo tiempo aportó en el fortalecimiento de sus usos, costumbres y sus proyectos de vida que se ve reflejado en la elaboración del video educativo de los Pastos, que queda como sustento del arduo trabajo de campo que se realizó con la comunidad en la recuperación y reapropiación de su Historia Oral.

En el ámbito educativo, hay diversidad de métodos, propuestas y formas de educar, las cuales varían, de acuerdo al contexto o necesidad de cada población o discente como lo

hemos evidenciado a lo largo de este trabajo; **“Profundización de los saberes paramunos con los niños y las niñas de la casa cultural y ecológica de Gúchipas de Pasca Cundinamarca a partir de la educación alternativa**, es una investigación , puesta en marcha, por la estudiantes Luisa Fernanda Pardo, la cual, realiza desde una perspectiva geográfica, en la cual , a partir de un modelo de educación alternativa, pretende fortalecer y promover en los niños de la casa cultural Gúchipas en el municipio de pasca, conciencia sobre la importancia de velar por la conservación del páramo, ya que resulta, contradictorio, de que siendo parte de uno de los páramos más grandes, como lo es el páramo del Sumapaz, los niños y niñas no cuenten con un espacio alternativo en el que puedan aprender o interactuar con este sistema vital y ampliar o fortalecer sus saberes frente al ecosistema páramo en un espacio extraescolar. En cuanto a los lineamientos curriculares de la educación, ante lo cual también se evidencia que dentro de los currículos no se profundice sobre la enseñanza de esta temática, como resultado de este trabajo, se obtiene una cartilla, que da cuenta de las actividades realizadas con los niños, frente a los saberes paramunos.

4.5 contextualización investigativa periodo académico 2017

Avanzamos en el análisis de las investigaciones educativas y año a año, vemos que van apareciendo nuevos temas, que aunque sus títulos e intereses presenten similitudes, sus contenidos, poblaciones, escenarios y resultados son muy diferentes, pero se mantiene el rating investigativo desde la línea de pedagogía. Para los dos periodos académicos del año 2017, encontramos que se realizaron 5 trabajos investigativos, entre ellos un artículo y un texto analítico.

El artículo, “Ala Kusreik Ya-Misak Universidad: Construyendo Educación

Propia”, es el resultado de un ejercicio investigativo realizado por la estudiante Ayala Ortiz Yuly Andrea y el docente Ávila Garzón Samuel Asdrúbal; cuyo objetivo estuvo enfocado en dar a conocer la importancia de los saberes ancestrales ,para la comunidad indígena Misak en el departamento del Cauca, la creación de esta universidad, surge de la necesidad de esta comunidad de luchar por la pervivencia de su identidad , a partir de un modelo de educación propia; con esta son dos las investigaciones realizadas sobre este modelo educativo, en dos departamentos diferentes, demostrando ante la comunidad educativa, no solo a nivel Universidad de Cundinamarca, sino ante otros escenarios como la Universidad del Magdalena, donde fue publicado el artículo.

Es notorio el interés de los estudiantes por articular los procesos educativos con ejes transversales que dinamicen los procesos de enseñanza-aprendizaje, en los diferentes escenarios tanto de educación formal como no formal , como lo hizo (Vergara, 2017) con la formulación de un proyecto titulado "Artes plásticas y escénicas: una plataforma de aprendizaje no formal para la Fundación de CEDESNID sede San Mateo, Fusagasugá"; este escenario ubicado en el municipio de Fusagasugá, es una institución de carácter privado, que favorece a población con capacidades diversas; es importante mencionar, como diferentes contextos curriculares y extracurriculares, son vistos por los estudiantes- investigadores como una oportunidad para fortalecer la línea investigativa de la universidad de Cundinamarca, especialmente de la licenciatura en ciencias sociales, a partir de las diferentes necesidades o intereses que surgen durante su formación como licenciados.

El sentir de cada investigador se evidencia en cada reto que se traza, cuando identifica una necesidad, esta vez, el trabajo de grado de Álvaro José Torres y Fredy Alexander

Firacative, toman un escenario rural en el municipio de Pasca, para realizar su trabajo de grado, titulado: **Re-creando la escuela rural, un ejercicio de investigación acción educativa en el municipio de Pasca, Cundinamarca**". Con esta investigación, los estudiantes, pretender dar cuenta de los retos, que deben asumir las instituciones educativas, con respecto al tema del as nuevas ruralidades, un enfoque teórico que estudia las cambiantes realidades del sector rural, bajo el análisis de la ruralidad y educación rural se dibuja el problema de la desarticulación entre las realidades educativas de la escuela rural con las necesidades inmediatas de la comunidad y el contexto; para lo cual se diseñan un dispositivo curricular que construya desde las prácticas académicas y curriculares de la institución, el puente de interconexión y diálogo con el contexto y sus necesidades, fomentando en los estudiantes el interés por apropiarse de sus territorios.

ALCANCES INVESTIGATIVOS PERIODO ACADEMICO 2018

Para el periodo académico 2018, las tendencias investigativas en la LEBECS , varían , en comparación a los años anteriores, sin embargo la línea de pedagogía, sigue siendo la más utilizada por los investigadores en el momento de realizar sus trabajos, de los 42 documentos realizados en los dos periodos académicos , 15 están relacionados con la línea de pedagogía ,8 con la de Historia , 3 con la de Geografía, y 16 de categorías emergentes afines a estas tres líneas de investigación como: niñez-ruralidad , infancia/juventud, mujer /genero, teatro, ambiental, representaciones sociales, religión, patrimonio/cultura y sistematización, entre los cuales hay 10 trabajo de grado, 1 artículo, 1 informe de pasantía, 29 trabajos de grado , y 1 cartografía social.

En el siguiente apartado, tendrán lugar los documentos que desde una perspectiva pedagógica, nos dan a conocer como, los egresados de la LEBECS, proponen la implementación de

diferentes herramientas didácticas para la enseñanza aprendizaje de las ciencias sociales en diferentes escenarios escolares y extraescolares, rurales y urbanos que involucran niños y adultos, además de procesos de educación no formal y para población en condición de discapacidad auditiva.

Como se mencionó anteriormente, se encontraron 15 documentos que abarcan la línea de pedagogía en su procesos investigativos, cuyos resultados apuntan al mejoramiento de los currículos escolares a partir de material didáctico tanto para los docentes como para los dicentes. Los seis primeros documentos analizados, coinciden en la implementación de propuestas didácticas y pedagógicas, dos de ellos enfocados en escenarios rurales y tres en escenarios urbanos ; el primero de ellos se titula: ***La investigación escolar, una propuesta didáctica para la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales en la escuela rural Bosachoque***, realizado por las egresadas ***Miryam Liliana Martínez Palencia*** y ***Xiomara Andrea Peña Moreno***. Esta propuesta didáctica cuyo resultado, fue el diseño una cartilla escolar. Se realizó con el fin de resarcir las necesidades que se evidencian en los escenarios escolares rurales en Colombia, ya que carecen de planes educativos acordes a las necesidades y al contexto. Los escenarios escolares rurales , han sido marginados a metodologías tradicionales que invisibilizan los conocimientos populares y la apropiación de su entorno. El segundo documento se titula: ***Propuesta curricular contextualizada para la escuela rural de La Esmeralda del municipio de Anapoima Cundinamarca***, realizado por Silvia Lorena Galeano Díaz, parte de la importancia que tienen las escuelas rurales en la construcción social, ya que es el eje formador de las dinámicas y relaciones que se entretajan en torno a esta y a las actividades cotidianas de los habitantes de la vereda la esmeralda, de dicha investigación, la cual surge con base en las afirmaciones que hacen las autoras sobre sus propuestas didácticas y curriculares es preciso mencionar que hoy por hoy, los maestros,

especialmente los que trabajan en ámbitos rurales tienen el desafío de fortalecer dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje el sentido identitario y de construcción social que forjan las comunidades, puesto que es la escuela, la segunda institución, encargada de formar sujetos con arraigo y sentido de pertenencia hacia sus territorios.

El tercer documento, presentado por *Dania Lizet Ortiz Martínez y Cindy Julieth Riveros Alfonso* titulada: ***Propuesta pedagógica para la formación integral de los estudiantes de grado octavo del Instituto De Promoción Social De Fusagasugá, basada en las pedagogías alternativas con énfasis en aprendizaje significativo***, para la realización de este trabajo, las autoras aducen que la creación de un instrumento pedagógico, que se constituya a partir de elementos diversos de las pedagogías alternativas, es el resultado de la experiencia en el desarrollo de la práctica educativa en el instituto de promoción social del Municipio de Fusagasugá. El cual permitió reflexionar sobre el ejercicio de la enseñanza dentro del aula de clase, y de cómo la educación ha respondido habitualmente, con los parámetros tradicionales de evaluación, dejando de lado, aspectos, tales como la dimensión afectiva, que hace parte de la formación integral del estudiante. Con base a lo anterior las investigadoras ven necesario implementar una propuesta pedagógica que complementara los métodos de enseñanza tradicional y permitiera generar cambios que ayuden en la formación académica e integral de los estudiantes, enfatizando en la construcción del ser, a partir de la pedagogía de la afectividad. Los avances tecnológicos, la modernidad y cambios en las estructuras sociales, hacen necesario que los científicos sociales, fijen su mirada no solamente en los procesos de enseñanza aprendizaje y diseñen materiales didácticos enfocados en los contenidos curriculares; estas estrategias también deben interesarse por la

parte emocional de los estudiantes, ya que gran parte de su desempeño en las aulas de clase parte de su estado anímico y emocional. Por ello es importante que los procesos educativos sean garantes de una formación integral, como lo mencionan las investigadoras en el desarrollo de su propuesta; así pues los maestros deben crear espacios que permitan contemplar la afectividad como núcleo del sujeto y eje vital para los esfuerzos de una pedagogía ponga en marcha la integración de las distintas dimensiones del ser humano.

El cuarto documento analizado, corresponde a la investigación realizada por las egresadas :

Luisa Fernanda Angulo Moreno y Erika Ospina Hincapié el cual presentan con el título: ***Propuesta didáctica para la enseñanza de identidad local sobre Fusagasugá dentro de las ciencias sociales en el grado tercero de la Escuela General Santander J.M.*** En aras de generar cambios en los procesos de enseñanza aprendizaje , para los estudiantes del grado tercero de la escuela General Santander , las autoras de este trabajo, proponen la implementación de un material didáctico, que sirva a los maestros de guía para que los estudiantes y comunidad educativa tengan mayor apropiación sobre la identidad local Fusagasugueña y las ciencias sociales y se puedan fortalecer los procesos de formación en cuanto al ser y quehacer de cada persona.

El quinto documento, es quizá uno de los que más llama la atención, con respecto a las propuestas pedagógicas y didácticas que hasta el momento se han analizado, dado que , a pesar de que en la Universidad de Cundinamarca , los estudiantes no contamos con una materia, que nos brinde las herramientas necesarias para enfrentarnos a poblaciones con necesidades educativas especiales como lo son las personas con discapacidad auditiva, las cuales se comunican con un lenguaje especial como , el lenguaje de señas, por segunda vez dos egresados en su calidad de estudiantes, *Sergio Iván Parra Moyano y Lizeth Andrea*

Apache González, asumieron el desafío de hacer una ***Propuesta pedagógica para la enseñanza y aprendizaje de la historia Fusagasugueña, dirigida a estudiantes con discapacidad auditiva en la I.E.M. José Celestino Mutis***, como lo hicieron en el periodo académico 2015, Lorena Ortega y Maritza Rey, egresadas de la LEBECS , con su trabajo titulado , **“Menos mal somos todos”, enseñanza visogestual en la I.E.M José Celestino**

Mutis, sede Fusacatán JM; orientando el respeto por la diversidad, un acto de inclusión”. La propuesta pedagógica de Sergio Y Lizeth, permitió establecer una plataforma que integro, la educación especial, las ciencias sociales y las TICS , fortaleciendo los procesos educativos de la comunidad estudiantil.

Por ultimo citamos el trabajo de grado realizado por Maira Alejandra Caballero y Angélica María Gil , quienes a partir de la implementación de la educación socio-emocional , pretenden dar solución a los problemas de violencia escolar que se presentan en las aulas de clase, dicho trabajo se titula: ***La Educación socio-emocional como estrategia para solucionar problemas de violencia escolar en estudiantes de quinto grado de la escuela General Santander en Fusagasugá***” puesto que las practicas violentas son una problemática emergente en las instituciones educativas el objetivo es hallar soluciones prácticas al respecto, involucrando a los docentes, y padres de familia para lograrlo, a partir de actividades didácticas y promoviendo el autoconocimiento, la regulación emocional, la autonomía, la empatía se intentó fomentar la inteligencia emocional en los estudiantes que atraviesan una edad caracterizada por tener grandes cambios emocionales y conductuales propios de esta etapa del desarrollo, es decir, entre los 10 y 12 años, factor que generalmente propicia conflictos en el entorno educativo y dificulta el desarrollo de un clima escolar apto para el aprendizaje y la convivencia pacífica.

EN LA LEBECS, LOS PROCESOS DE INVESTIGACION EDUCATIVOS VAN

DE LA MANO DEL ARTE

La música, la danza y el arte como herramientas didácticas, han sido tomados por los estudiantes para encaminar sus investigaciones, ya que, las actividades que involucran expresión corporal, permiten que los procesos educativos sean más dinámicos y llamativos para las poblaciones donde se llevan a cabo estas investigaciones. Con relación a la anterior premisa, se encontraron tres trabajos de grado que integran estos elementos como herramienta, en el primer caso, para el fortalecimiento de la identidad local. Dicho trabajo investigativo fue llevado a cabo por *Edith Marcela Ortiz Criollo y Jeimy Brighth Leon Torres*, en cinco escenarios escolares rurales del municipio de Fusagasugá, titulado: *“La canción tradicional campesina, una incursión en escenarios escolares para el fortalecimiento de la identidad local”*. Cuyo objetivo fue el diseño de una propuesta pedagógica alternativa, para la enseñanza aprendizaje del área de ciencias sociales”, el propósito de esta investigación fue diseñar una propuesta pedagógica alternativa, para la enseñanza aprendizaje del área de ciencias sociales, que permita fortalecer la identidad local, utilizando como estrategia didáctica la canción tradicional campesina en el género Carranguero; si bien es cierto hoy por hoy, los docentes tienen la posibilidad de acudir a la utilización de un sin número de instrumentos y estrategias didácticas y pedagógicas, que permiten que los procesos de enseñanza aprendizaje sean más eficaces y autónomos para los estudiantes y/o población donde los proyectos se desarrollan. Desde un punto de vista personal, la elección de este género musical, es muy pertinente, ya que la música Carranguera,

transmite a través de sus letras, sentimientos de arraigo hacia la tierra, un claro ejemplo de ello, es la música del gran Compositor de este género, ²Jorge Veloza, quien a través de sus composiciones habla de las problemáticas del campo, a manera de narrativas que se expresan cantando, se exponen los sentires campesinos, con los cuales se posibilita el intercambio de saberes y por ende se fortalecen la identidad local, puesto que allí se refleja la relación de las personas con sus territorios .

En este mismo orden de ideas, citamos el trabajo de grado realizado por Yuli Fernanda Macías, titulado: *Intercambio de experiencias pedagógicas en torno a la música como estrategia para dinamizar el aprendizaje de las ciencias sociales con estudiantes de primaria de la I. E. M. Campestre Nuevo Horizonte y en la academia de música y artes Fusarte del municipio de Fusagasugá*. Quien, a través de un intercambio de experiencias pedagógicas, busca dinamizar el aprendizaje de las ciencias sociales; como se había mencionado anteriormente, el uso de la música como herramienta o estrategia pedagógica, se ha vuelto común, en la LEBECS, esto debido a la preocupación de los investigadores, en su calidad de estudiantes, ante la falta de motivación e interés por el aprendizaje e relación al área de ciencias sociales, dichas problemáticas en su mayoría son identificadas en el momento en que los estudiantes realizan sus prácticas docentes , por tanto se propone la implementación de la música como esa estrategia dinamizadora dentro de los procesos

² Veloza, J. (n. 1949) es un cantautor Colombiano nacido en el municipio de Ráquira (Boyacá) adquirió fama por ser el coiniador del género musical conocido como carranga.

académicos, con el fin de coadyuvar al fomento de la innovación y la creatividad, para así lograr un mejor aprendizaje en las estudiantes.

Así mismo, encontramos un trabajo, titulado: ***La danza como estrategia pedagógica para el desarrollo corporal con los niños de primer grado en la Escuela Julio Sabogal, el cual fue realizado por Derly Esmeralda Gil y Sebastián Bejarano Franco***, quienes desarrollaron su trabajo investigativo en una escuela urbana del municipio de Fusagasugá, la Escuela Julio Sabogal, cuyo objetivo principal estuvo enfocado en abordar una de las diversas problemáticas de la educación en Colombia, ante esta situación los autores de la investigación aducen que, los educadores tenemos la responsabilidad y el deber social de pensar, investigar y trabajar las diferentes problemáticas posibles o existentes en los escenarios educativos, dado que, además de seguir con un modelo de educación de donde se enseña más a repetir que a pensar, los estudiantes, de cierta manera están adoctrinados, en otras palabras, su desarrollo está limitado a seguir una serie de ordenes como, permanecer sentado durante cierto tiempo, son vistos como esponjitas que absorben lo que el docente enseña, es por ello que los estudiantes, proponen la implementación de la danza en el proceso educativo, de manera que a partir de esta esta fomente el desarrollo corporal en los estudiantes de grado primero y por ende los procesos educativos sean más eficaces.

No ajeno al tema de “el libre desarrollo corporal” de los estudiantes en los escenarios escolares, encontramos el trabajo de grado realizado por *Ana María Botero*, el cual se llevo a cabo en el instituto de promoción Social, en el Municipio de Fusagasugá, el cual se titula: ***“La influencia política y cultural del cuerpo en la educación, el caso de los estudiantes de grado séptimo del Instituto de Promoción Social en el año 2017”*** dicha investigación se propone con la finalidad de analizar la influencia política y cultural del cuerpo en la educación, desde la perspectiva de la práctica pedagógica a partir de un estudio de caso; en relación a ello, la autora menciona: el

cuerpo en este caso es reconocido como un elemento social profundamente liberador, creador, y transformador que está presente durante todo el proceso educativo y que pocas veces es analizado, indagado o tenido en cuenta desde las escuelas.

Ante la identificación de estas problemáticas, los estudiantes , hacen ahínco en el uso de las artes como estrategia de enseñanza, evidenciando mediante la proposición y ejecución de diversos proyectos, que se pueden obtener mejores resultados en los procesos escolares, así lo demuestra María Angélica Manrique, con su trabajo de grado: “***La creatividad como estrategia de enseñanza - aprendizaje de las ciencias sociales , una experiencia con estudiantes de 3°- 4° y 5° grado en una escuela unitaria de la institución educativa rural La Honda de Arbeláez Cundinamarca***” el trabajo investigativo de la egresada, se basó en la utilización del arte como estrategia para la enseñanza de las ciencias sociales, dicho trabajo que involucro actividades puntuales como la pintura, el teatro y el baile, permitió que tanto los estudiantes como la maestra cambiarían las dinámicas en los procesos de enseñanza aprendizaje en temas como costumbres y cultura de Cundinamarca, en el grado tercero, división política de Colombia en grado cuarto y las guerras civiles en el grado quinto. La enseñanza de estos temas se llevó a cabo a partir de talleres artísticos, mediante el aprendizaje significativo; de acuerdo a lo anterior es preciso acotar qué los procesos artísticos tienen la facultad de mejorar la calidad de vida de las personas, las cuales cada vez se fortalecen como herramienta impulsadora del desarrollo emocional e intelectual de quienes encuentran en la expresión artística, un lenguaje y un vértice ideal para contrarrestar las falencias que rodean los ámbitos educativos.

Así como el arte, la música y la danza se han convertido en herramientas eficaces, para los procesos de enseñanza aprendizaje en los diferentes escenarios escolares, los medios audiovisuales, también toman protagonismo nuevamente en estos procesos, esta vez ,el trabajo presentado por Yina María García, titulado: “ ***La construcción de la paz en el aula: mejoramiento de la convivencia pacífica a partir de los medios audiovisuales***” , la ubicación geográfica de los escenarios escolares es clave en las practicas comportamentales y disciplinarias de los estudiantes , generalmente en la periferia de las ciudades, se ubican las clases sociales más vulnerables, en las cuales los temas relacionados con conflicto, agresión, violencia son muy comunes, por lo cual, dichos términos fueron clave, para abordar el tema de convivencia pacífica a partir del trabajo en equipo y la práctica de valores, dando de esta manera, cumplimiento a los objetivos planteados; este trabajo se llevó a cabo, con los estudiantes del colegio, Manuel Humberto Cárdenas Vélez, una institución educativa de carácter pública ubicada en el barrio Gaitán al norte del municipio de Fusagasugá, el cual se ha caracterizado por la implementación de programas orientados a la resolución de conflictos y el fortalecimiento de los derechos humanos.

En concordancia con el tema que se ha venido abordando sobre la enseñanza de las ciencias sociales, Jenny Katherine Pabón ,propone tu trabajo titulado: “***Representaciones sociales construidas por los estudiantes de los grados 8° y 9° del colegio Gimnasio Campestre Fusagasugá frente a la enseñanza de las ciencias sociales***” con el objetivo de que , en este escenario educativo, especialmente en los grados 8° y 9°, los estudiantes, sean los protagonistas en su proceso educativo, a partir del uso de las representaciones sociales, las cuales permiten que cada sujeto pueda expresar sus ideas, saberes y conocimientos así como comprender e interpretar la de las personas y el medio que los rodea. Este proyecto, pretende involucrar a toda la comunidad educativa, de modo pues, que las representaciones sociales,

permitan entretener relaciones con carácter recíproco en los procesos de enseñanza aprendizaje entre docentes y discentes.

En relación al tema de las representaciones sociales, *Lucero Galindo* y *Steffany Hernández*, se interesan por una investigación muy particular, que involucra individuos que son excluidos de la sociedad, siendo estos los **habitantes de calle**; seres humanos que al igual que todos nosotros, hacen parte de la sociedad, pero que por diversas razones ahora hacen parte de ese gran número de personas que convirtieron la calle en su hogar. Con el título de : ***Las subjetividades y las representaciones sociales, en el habitante de la calle en Fusagasugá*** ponen en marcha su trabajo investigativo, el cual desde un ejercicio etnográfico, que incluyó entrevistas, logran recopilar datos sobre las costumbres y formas de vida en la calle, los desafíos que enfrentan día a día por comida o un lugar donde pasar la noche, formas de conseguir dinero, lugares que más frecuentan, la manera en que determinan el tiempo, las diferentes formas de socialización con la población, estrategias de higiene, la manera en que llevan su vida sexual, entre otras acciones que realizan como seres humanos. De igual manera, hacen revisión a las políticas públicas y papel del estado en relación a los derechos que como seres humanos tienen dentro de la sociedad.

Y si de exclusión social se trata, es importante mencionar una investigación como la realizada por *Laura Catalina Porras* y *Marlly Yeraldin Forero*, en un establecimiento comercial del Municipio de Fusagasugá, este trabajo investigativo que presentaron con el título de: “***Construcción de habitus desde las reproducciones socioculturales y cotidianas de las trabajadoras sexuales del establecimiento “el Hoyo” en el Municipio de Fusagasugá***” para optar al título de licenciadas, con esta investigación las egresadas, Identificar y analizar dinámicas sociales que hacen que el modo de vida de una persona se llegue a transformar, modificando el habitus de esta y su actuar frente a la sociedad. Hoy por hoy el oficio de las

trabajadoras sexuales se ha convertido en un empleo informal, convirtiéndolas en víctimas de exclusión social.

Otro gran aporte investigativo de carácter pedagógico, en el programa de LEBECS de la universidad de Cundinamarca, es el realizado por John Eider Galindo, quien desde su quehacer como estudiante, se interesó por desarrollar su práctica docente en un escenario poco común y de acceso limitado, siendo este el establecimiento penitenciario y carcelario de Fusagasugá, y que posteriormente dio origen a su trabajo de grado, el cual título: “***Entre la resocialización y la participación, refle-acciones de transformación de la vida de los internos en el EPMSCE – Fusagasugá***” este trabajo se llevó a cabo con el objetivo dar a conocer la experiencia de trabajo comunitario, investigativo y pedagógico que se llevó a cabo con los internos del EPMSCE (establecimiento Penitenciario y Carcelario de Mediana Seguridad) de Fusagasugá, entre el año 2015 y 2016. A lo largo del documento el autor describe los alcances de su proyecto con los internos , así mismo nos da a conocer parte de las dinámicas al interior del sistema carcelario, como se rigen las leyes , al tiempo que devela como fue el proceso de transición que él denomina: de la marginación social a la construcción colectiva; en uno de los apartados describe, con el título de : El proceso de formación y participación: Desequilibrios y reestructuración de conceptos, la orientación del proceso investigativo , ¿Cómo lo entiende la institución, cual es Nuestro lugar en el proceso, y se describen los diferentes enfoques de investigación y los diferentes programas o modelos de educación y cursos que se trabajaron en el proceso, posteriormente hace alusión a los objetivos alcanzados. ¡A la acción! los Derechos Humanos y la resocialización, es el cuarto y último capítulo del trabajo, en el cual menciona como un interno toma la voz y cuestiona a su realidad, la realidad del encierro, y lo comparte con sus compañeros mediante el dialogo dando paso al fortalecimiento del criterio propio y colectivo, para luego aunar esfuerzos y

organizarse, con el objetivo de crear una mesa de concertación y de trabajo por los DDHH de los internos del establecimiento, dando origen al comité de DDHH de internos del establecimiento. Sin lugar a dudas, este trabajo investigativo, presentado por Galindo, merece ser tenido en cuenta por los estudiantes de la LEBECS, ya que a la fecha es uno de los primeros trabajos desarrollados por estudiantes de ciencias sociales que se lleva a cabo en un escenario como este, teniendo en cuenta que la educación es un derecho que debe garantizar el estado. Pero generalmente, las poblaciones que se encuentran recluidas en estos centros penitenciarios, literalmente están condenados a la marginación y exclusión social, en el cual, la mayoría que recaen son personas carentes de oportunidades educativas, laborales y sociales, lo que no quiere decir que el encarcelamiento, más que un castigo justificado, deba privarlos de derechos mínimos como el de ser educados.

LA HISTORIA EN LOS PROCESOS DE INVESTIGACION SOCIAL, ECONOMICO Y POLITICO DE NUESTRA REGION

Reconstruir algunos de los sucesos que han hecho historia en los diferentes municipios de la región del Sumapaz, han sido de gran interés para los egresados de la LEBECS en su calidad de estudiantes, así como conocer sobre los antecedentes del conflicto armado , o los movimientos campesinos que han surgido o como la niñez ha sido víctima del desplazamiento , el papel de la mujer en estos procesos; hasta el estudio de la importancia que tuvo el periódico la Lucha en estos procesos , han sido registrados en los trabajos de grado educandos. En un primer momento se dará lugar al documento titulado: ***“Historia del conflicto armado en Silvania Cundinamarca (200-2005)*** de autoría de *Brayan Fernando*

Origua, quien a partir de la reconstrucción de la historia del conflicto armado en el municipio de Sylvania Cundinamarca, durante el periodo 2000-2005, realiza un balance general del conflicto en Cundinamarca, para luego centrar la atención en los antecedentes del conflicto armado en Sylvania acudiendo al ejercicio de memoria en el cual se muestran las perspectivas y el sentir de los Silvanenses.

En el mismo orden de ideas, David Fernando Tinjaca y Wilmer Alexander Usaquén, dan a conocer su trabajo investigativo: *Conflicto armado y escuela rural en el corregimiento suroriental de Fusagasugá (1990 -2003)* con la realización de este trabajo los egresados pretendieron incidir en que tuvo el conflicto armado interno en la escuela rural de Guavio bajo, ubicada en Fusagasugá, ya que la unidad educativa ubicada en el corregimiento suroriental del municipio fue epicentro de algunos desarrollos del conflicto armado, durante la década de los 90 y principios del siglo XXI. Allí las comunidades tuvieron que vivir en medio de los actores armados, sometidos a unas dinámicas de control social y relaciones con la insurgencia, que superaban el simple esquema en blanco y negro de la subordinación. La incidencia que tuvo el conflicto armado interno en la escuela rural de Guavio bajo, ubicada en Fusagasugá, fue el principal objetivo de esta investigación. La unidad educativa ubicada en el corregimiento suroriental del municipio fue epicentro de algunos desarrollos del conflicto armado, durante la década de los 90 y principios del siglo XXI. Allí las comunidades tuvieron que vivir en medio de los actores armados, sometidos a unas dinámicas de control social y relaciones con la insurgencia, que superaban el simple esquema en blanco y negro de la subordinación.

El conflicto armado interno en Colombia como fenómeno social, político y militar como es mencionado en la anterior investigación, no solo afecta a personas del común, mucho menos a

los adultos, los niños también han sido víctimas de estos procesos; Emerson Silva Barbosa, también egresado de la LEBECS, realizó su investigación en torno a este tema, el cual tiene como título: ***“El escenario del desplazamiento forzado en la niñez Colombiana. Análisis de Caso en las instituciones públicas de Fusagasugá periodo 2014 /2016,*** el trabajo que se estructuró en tres capítulos se estructura en tres capítulos, hace mención al análisis del conflicto armado en Colombia y su repercusión en las familias campesinas y periféricas, dando como resultado el desplazamiento o migración interna dentro del territorio colombiano.

Posteriormente realiza un ejercicio de análisis sobre cuatro estudios de casos de historias de niños y niñas colombianos entre la edad de 10-12 años, población en estado de vulnerabilidad afectada como resultado del prolongado conflicto armado interno que atraviesa Colombia durante más de seis décadas. Haciendo énfasis en la repercusión psicopedagógica y afectiva de los niños y niñas desplazados dentro del conflicto armado y luego en Fusagasugá, por último hace una crítica al conflicto armado desde el derecho a la vida de los niños y niñas como derechos fundamentales.

Así mismo Norelly Pineda Meneses, oriunda del municipio de Cabrera, a través de su trabajo de grado: ***Memorias campesinas del conflicto armado en el corregimiento de San Juan, localidad 20 de Sumapaz , Bogotá de. (2002 / 2010)*** hace un análisis sobre el desarrollo del conflicto armado en el corregimiento de San Juan , localidad 20 de Sumapaz, a partir de las memorias campesinas del periodo 2002 /2010, siendo este uno de los periodos , que marco el poderío y rigor estratégico de los grupos armados , que convirtieron este territorio en escenario de conflicto, en el cual se presentaron diferentes y múltiples manifestaciones de violencia , hacia la población campesina, agudizando los problemas sociales en el territorio. La investigación, parte del concepto del C.N.M.H. 2015, quien concibe el conflicto armado, como un fenómeno heterogéneo en el tiempo. Los actores, las víctimas y las manifestaciones

de violencia, además de contener signos convergentes que permitan entender las lógicas en las que se desarrollan los conflictos bélicos, las políticas estatales y el papel de la población civil en las estrategias de la guerra, a pesar de que en la década del 2000 / 2010, el estado colombiano, quiso hacer frente a los grupos armados e impulsar una política de seguridad, que devolviera la tranquilidad a la población, este discurso no fue pensado de igual manera para la región del Sumapaz, ya que durante este periodo el poderío y estrategias de la guerra de los grupos de guerra, convirtieron el territorio en un escenario de conflicto donde la población campesina fue blanco de múltiples manifestaciones de violencia, como asesinatos selectivos, hostigamientos, persecución política, secuestros, amenazas de muerte y aprehensión de la población; esto como efecto de la política de seguridad del gobierno de Álvaro Uribe Vélez

En contraposición a los sucesos originados por las acciones del conflicto armado, surgen los movimientos campesinos, esta vez, desde el Municipio de uno de los Líderes que hicieron hito, como Juan De la Cruz Varela. Sebastián Barreto y Alexandra Escobar, a través de su trabajo de grado: “*Movimiento campesino de Cabrera (Cundinamarca) 1994 a 1999*” dan cuenta y exaltan la importancia de la historia local, en cada región de Colombia, como método de construcción de la historia nacional desde abajo. El análisis a la organización campesina en el municipio de Cabrera (Cundinamarca) en el periodo comprendido entre los años de 1994 a 1999, fue uno de los objetivos principales en el trabajo investigativo de los egresados, quienes partiendo de la ley 160 de 1994 donde se creó el Sistema Nacional de Reforma Agraria y Desarrollo Rural Campesino, que influyó en las nuevas representaciones y resistencias de los movimientos agrarios y la cual finalizó durante el gobierno de Andrés Pastrana (1998-2002) identifican uno de los fenómenos que dieron origen a la lucha contra los grupos subversivos con ataques certeros por parte del Ejército Nacional, con efectos en la población civil en el

municipio de Cabrera y sus veredas, debido a la presencia del actor armado FARC-EP en el municipio.

Mismo que permitió a Paula Andrea González, indagar sobre el papel de las mujeres en estos procesos. *Desde el anonimato. Participación y empoderamiento de las mujeres de la Zona de reserva Campesina del municipio de Cabrera Cundinamarca 2000/2008*” en este trabajo la autora, centro su interés en conocer los procesos de organizaciones y reivindicaciones de las mujeres en relación con el acceso a la tierra y a los diferentes espacios de participación en el municipio de Cabrera Cundinamarca a través de la historia oral, partiendo de que el municipio de Cabrera y en general toda la región del Sumapaz tiene una alta trascendencia histórica en cuanto a la organización del campesinado, fijo su interés en la situación de la mujer rural desde diversos ámbitos como, el económico, como ha sido su participación en los procesos de producción agraria y su rol en la economía doméstica ; cultural, teniendo en cuenta el papel que cumplen las mujeres en el sostenimiento de la cultura del mundo rural y social, ya que a pesar de que las mujeres han sido protagonistas en los diferentes procesos sociales, su participación ha sido invisibilizada.

Por su parte , Johan Esteban y Paula Andrea, quisieron darle protagonismo en su investigación a la Lucha, un periódico, local del municipio de Fusagasugá; con la realización de este trabajo pretendieron demostrar a los lectores que la prensa fue una herramienta articuladora de gran envergadura entre las ideas políticas y la sociedad fusagasugueña, especialmente el Periódico la Lucha, el cual fue impulsado por los “Jóvenes” , el cual se estableció como frente de guerra en contra de las malas prácticas administrativas del municipio. Dicho trabajo se titula: **“La Lucha, órgano de la juventud liberal (1934 – 1936)**. Con respecto a la ideología liberal, imperante en la región del Sumapaz, encontramos uno netamente “godo”, tanto así, que se conoce como el pozo azul de la región del Sumapaz. Y del cual nos habla *German Alberto*

Rodríguez, en su investigación titulada: *“El pozo azul de la región del Sumapaz.*

Reproducción de la ideología conservadora en Arbeláez

Cundinamarca entre 1946 – 1960” con el fin de aportar a la historia de la región del Sumapaz, el autor de este trabajo, a partir de la reconstrucción de su historia, narra cómo, en este municipio, esta ideología se ha reproducido de generación en generación la cual ha tenido incidencia sobre ámbitos culturales, religiosos y educativos, reconociendo los impactos de la lucha bipartidista, durante el periodo de la violencia en Colombia, a mediados del siglo XX. El cual no opera como un fenómeno etéreo, sino que tiene una implicación concreta en el desarrollo del municipio, puesto los Sacerdotes, en representación de la iglesia católica, fueron agentes incidentes en la implementación de proyectos como: la construcción del hospital, e impulsando la educación a partir de la creación de escuelas e instauración de la radio en el municipio, cumpliendo un papel muy importante en la reproducción de la ideología conservadora en el municipio de Arbeláez.

Así como la ideología política, tuvo protagonismo en un trabajo de grado, una finca Cafetera en este municipio, también fue protagonista en la investigación realizada por *Liceth Álvarez y Sandra Patricia Flechas*, basan su trabajo en relación a la vida cotidiana de una familia ubicada en la vereda el Salitre en el municipio de Arbeláez. Dicha investigación se titula: *“Una historia de vida cotidiana: Finca la Milagrosa 1970 – 1980”* en el documento las autoras aducen que la producción cafetera, ha jugado un papel muy importante en la historia de Colombia, no solo en el ámbito económico sino social, cultural e histórico, que han configurado de alguna manera la vida cotidiana en cada uno de los territorios. Es por ello que buscan resaltar el desempeño del núcleo familiar en el ámbito laboral en grandes haciendas y pequeñas fincas dedicadas al cultivo del café. Para lo cual tienen en cuenta el contexto histórico cundinamarqués, comprendido desde finales del siglo XIX e inicios del XX, periodo

en el cual se presentó la expansión cafetera, dándoles la oportunidad a muchas familias de consolidar su economía y mejorar su calidad de vida a partir de los cultivos de café. es importante mencionar que en la región del Sumapaz, especialmente Fusagasugá, fue uno de los municipios donde a mediados del siglo XIX, cambian las dinámicas sociales y económicas, debido al auge del café, a lo cual se le conoció como bonanza cafetera, este fenómeno de auge incidió en los cambios demográficos no solo de este municipio sino de los municipios aledaños, ya que esto atrajo nuevos pobladores, en busca de oportunidades laborales y comerciales.

El último documento de este apartado, pertenece a una investigación realizada por Manuel Godoy, quien se interesó en profundizar un poco más en un tema, que ya había sido abordado por un estudiante , como opción de grado, el trabajo adelantado por el investigador fue presentado con el título de: “**Crisis y transformaciones de la central nacional proviendenda (CENAPROF) en Fusagasugá 1995 / 2017**” cuyo objetivo principal se planteó con el fin de dar a conocer, como en el municipio de Fusagasugá se han dado procesos de lucha por la vivienda, cuyos estudios a nivel local han sido limitados. ³El único antecedente encontrado sobre el tema, se basó en la constitución de cenepro y la construcción del primer barrio emprendida por dicha organización, entre el año 1971 y el 1978, limitándose al recuerdo anecdótico, dejando las demás fases sin estudiar. Dado lo anterior, surge el interés de dar a conocer cómo surge el movimiento y cuales han sido los desafíos del movimiento durante los

³ GODOY, G. Manuel H. . “Crisis y transformaciones de la central nacional proviendenda (CENAPROF) en Fusagasugá 1995 / 2017” (Trabajo de grado de Pregrado) Fusagasugá , 2018

últimos años. La lucha por la vivienda es un fenómeno que día a día muchas familias, sobre todo de las clases menos favorecidas, no solo en el municipio de Fusagasugá sino en toda Colombia, tienen que enfrentar, debido al crecimiento acelerado y fragmentado de las ciudades, sumado a los altos índices de pobreza y desigualdad.

EL PAPEL DE LA GEOGRAFIA EN LAS INVESTIGACIONES DE LA LEBECS

A pesar de que los trabajos de grado, pasantías, artículos, monografías o trabajo de grado que se realizan en la LEBECS como opción de grado, en su mayoría son desarrollados desde una perspectiva más pedagógica, que geográfica, no quiere decir que esta disciplina no sea importante para los estudiantes al momento de proyectar sus investigaciones; a pesar de ello encontramos trabajos que involucran categorías afín a esta disciplina como ruralidad, ambientales, territoriales y de poblamiento, urbanismo y cartografía, ; como los que citaremos en este apartado.

En un primer momento se hará mención al trabajo realizado por: *José Antonio Bogotá,*

Titulado: “Las consecuencias socioespaciales de Re-poblamiento por población vulnerable en la vereda el Bobal y el barrio las Villas de la Esperanza en el municipio de Pasca” Con el propósito de identificar, analizar y explicar los procesos de re-poblamiento que se ha dado en la vereda el Bobal y barrio las Villas en el municipio de Pasca entre los años 2013 y 2017, dicho fenómeno, menciona el trabajo de grado, se ha dado principalmente por la crisis socio-política que permea en el país desde su fundación y también es influenciado por las políticas del mercado global que descomponen los territorios que poseen un límite con claridad, donde

es remplazado por un nuevo paradigma de territorio basado en el movimiento y la interacción.

El fenómeno de re-poblamiento, que nombra José Antonio en su trabajo de grado, obedece a unas dinámicas de desplazamiento causadas , tanto por el conflicto armado como por desastres naturales , así mismo inciden las políticas públicas establecidas por el estado , dando origen a nuevas territorialidades en el municipio de Pasca, las cuales fueron analizadas por él a partir de la cartografía social, permitiéndole explicar cómo se dan los procesos de configuración espacial y territorial del barrio y la vereda.

Otro de los trabajos de grado , adelantados desde la línea de geografía, realizados en el municipio de Pasca y que al igual que el anterior, no fue desarrollado en un escenario educativo, es el de *Carlos Anderson Ortiz* , que con la finalidad de realizar un aporte teórico sobre los estudios, a los movimientos sociales y campesinos que se han dado a nivel local, especialmente el que se dio en el año 2013 en el Municipio de pasca, y el cual, permitió el reconocimiento de la identidad y el desarrollo de las acciones de la lucha campesina. Plantea la investigación titulada “***La influencia de la acción colectiva de las propuestas agrarias del siglo XX de la región del Sumapaz, en el paro nacional agrario de 2013 en el municipio de Pasca Cundinamarca***”. la cual aborda la influencia que tuvieron las acciones colectivas originadas por el paro agrario en la región del Sumapaz en el año 2013. No sin antes hacer una previa revisión a los postulados teóricos y definición de conceptos referentes al tema, en razón de dar una opinión asertiva sobre si realmente las dinámicas producidas por el paro , responden a la categoría de acción colectiva.

Respecto a la categoría ambiental, se encuentran dos documentos que trabajan el tema de los Proyectos Ambientales Escolares (PRAE), uno presentado bajo la modalidad de trabajo de grado y el otro como informe de pasantía. Hoy por hoy, los escenarios educativos, deben hacer énfasis dentro de sus currículos escolares en la importancia del cuidado del medio ambiente, a partir de mecanismo que permitan identificar las problemáticas y necesidades ambientales en sus entornos escolares y sociales, de manera que se puedan gestionar e integrar proyectos acordes al PEI, los cuales deben apuntar a la sensibilización de toda la comunidad educativa a velar por el medio ambiente. Con base en esto, y como científicos sociales, nos vemos en la obligación de fortalecer estos procesos en los diferentes escenarios donde identifiquemos dicha necesidad, teniendo en cuenta que los Proyectos Ambientales Escolares deben estar enfocados al mejoramiento de la relación entre hombre/naturaleza, y al mejoramiento de la calidad de vida de cada individuo, así como de brindar soluciones a las problemáticas ambientales identificadas en el contexto.

Por tanto, el trabajo de grado, titulado: ***“Proyecto ambiental escolar de la Institución***

Educativa José Celestino Mutis. Una propuesta para la sustentabilidad, de autoría de

Sandra Milena Carreño y Olga Milena Guerrero, se sustentó, con el objetivo de formular un

Proyecto Ambiental Escolar, acorde a los objetivos de la Institución Educativa José Celestino Mutis, para ello se tuvo en cuenta cuatro categorías de análisis que darían pie a la investigación, siendo estas: Ambiente, Sustententabilidad, Educación Ambiental y Proyecto Ambiental Escolar, no sin antes realizar un diagnóstico para identificar las diferentes problemáticas, que aquejan a la comunidad, y así poder trazar una ruta metodológica, para

llegar al cumplimiento de los objetivos, que darían origen al PRAE , de la institución educativa José Celestino Mutis.

El segundo documento, producto de un informe de pasantía de las egresadas *Marta Isabel Moreno y Ruth Belén Leguizamón*, se realizó, con el fin de fortalecer el “PRAE” del Instituto de promoción social, ya que a pesar de que la institución ya contaba con el proyecto, se identificaron algunas debilidades, que no permitían que este fuera ejecutado de la manera correcta y por ende diera solución a las problemáticas ambientales que se encontraron en la institución. El proyecto, denominado: “***Fortalecimiento del proyecto ambiental escolar de la Institución Educativa Municipal Integrado del Sumapaz, sede Promoción Social (IPS) municipio de Fusagasugá***” logro , además de crear el comité ambiental escolar de la institución una propuesta didáctica , compuesta por 5 módulos y diecisiete talleres , con los cuales se pretende el acercamiento y comprensión de las dinámicas ambientales que permean el contexto.

INVESTIGACIONES EMERGENTES QUE COBRAN SENTIDO EN LA LEBECS

Acontecer de la toma de enteógenos , en el estudio de caso instrumental de un grupo de jóvenes en Fusagasugá ,Cundinamarca. Es un documento , de autoría del egresado, *Cristian Humberto Ciendua*, que en su calidad de estudiante, se interesó, por dar a conocer, a la comunidad educativa , mediante esta investigación, una práctica, propia de las comunidades indígenas, no común para la sociedad, y que por cierto es mal vista, por concebirse como una droga, ante el desconocimiento de lo que realmente son los enteógenos y los antecedentes

ancestrales que esta tiene, sin embargo, dicha práctica, al no ser realizada de manera correcta puede cobrar hasta la vida de las personas que deciden experimentar las sensaciones que genera la toma de enteógenos. Cristian Humberto, a partir de un estudio de caso, busca dar cuenta del acontecer de la toma de Enteógenos en un grupo de jóvenes de Fusagasugá, en el contexto de las prácticas ancestrales indígenas chamanicas y la nueva era.

Otra de las investigaciones, que de manera muy particular aparece por primera vez, en el ámbito académico de la LEBESC, es la realizada, por :*Miguel Ángel Mesier* , con un tinte muy cultural y en aras de aportar al patrimonio cultural, de un municipio, aledaño a Fusagasugá , que además de ser reconocido a nivel regional como “La despensa agrícola del Sumapaz”, es reconocido, a nivel local, departamental y hasta nacional, por un fenómeno muy particular , la momificación natural o espontanea de sus muertos , como lo cataloga el investigador, de los habitantes del municipio, que dejan el mundo terrenal.

Con el título de: ***Momificación espontánea en San Bernardo. Diagnóstico y valoración del fenómeno desde la perspectiva del patrimonio cultural***” Mesier da a conocer, como este fenómeno, se convirtió en patrimonio cultural, objeto de estudio, de expertos en el tema, ya que a la fecha, no se sabe con exactitud, cual es el factor incidente, en la momificación natural de los cuerpos; los habitantes del municipio, aducen que esto se da por la alimentación, especialmente por el consumo de unos fruto que se producen en el municipio, conocida como guatila, cidra o papa de pobre y el balu. Otras personas, incluidas las autoridades creen que esto puede ser ocasionado por las características de la tierra, donde se construyó el nuevo cementerio hace 50 años. Sin embargo y como se mencionó anteriormente, este fenómeno también ha sido objeto de estudio de expertos en el tema, como arqueólogos de la universidad

Externado,⁴ *José Luis Socarrás, director del programa de Arqueología de la Universidad Externado, explica que llama la atención del pueblo que el proceso ocurra de forma natural, pues la momificación, en los sitios donde se da, tiene que ver con procedimientos creados por ciertas culturas para preservar a sus muertos. Por eso cree que para acercarse a resolver el misterio habría que hacer un estudio, de igual manera dice que, tampoco se le puede atribuir al ambiente, pues cuando una momificación ocurre por este factor tiene que ver con lugares donde existen condiciones climáticas o muy frías o muy secas.*

Antes de finalizar el trabajo de análisis documental, es pertinente mencionar el trabajo realizado por la Estudiante **Karen Lorena Barrera Páez**, quien plasmó en su trabajo de grado uno de sus hobbies e intereses cotidianos relacionados con la subcultura Otaku. Dicho documento titulado **“Prácticas de interacción de jóvenes pertenecientes a la subcultura otaku en Fusagasugá”** hace un acercamiento a la realidad en la que hoy por hoy, con los avances tecnológicos y el surgimiento de redes de interacción social como como Facebook, las cuales se han establecido como una de las formas más comunes para interactuar con personas de todo el mundo, ya sea con fines de crear lazos de amistad o de interactuar con algún grupo a partir de un interés específico, como en el caso de la subcultura Otaku.

Permitiendo tanto a jóvenes como adultos nuevas formas de expresión y relación social. En el trabajo la egresada, realiza un análisis a la cibercultura, especialmente lo que tiene que ver con adscripción identitaria de los jóvenes. Pareciera raro que en nuestro país, especialmente en el municipio de Fusagasugá, se encuentren este tipo de subculturas, a que son propias de

⁴ SUAREZ, D. Mario A. :”San Bernardo, el pueblo donde los muertos se convierten en momias” El Tiempo, Bogotá, 2015

países como Japón, pero como la autora menciona, los avances tecnológicos y la inmersión en las redes sociales, así como los diferentes programas televisivos con este contenido son cada vez más comunes en la programación de la televisión nacional. Es así como van surgiendo el gusto por los animes y comics japoneses por parte de los jóvenes, en este caso, del municipio de Fusagasugá, en un grupo muy reducido. Y del cual el medio más pertinente para hacer el análisis desde la cibercultura ya que es allí, donde se da el espacio de intercambio, posibilitando la formación de nuevos mundos y por ende nuevas formas de socialización y comunicación entre sujetos, permitiendo además la reconfiguración no solo del cuerpo del sujeto en cuestión, también modifica su pensamiento y forma de ver el mundo.

Para Finalizar nos remitimos al trabajo de grado de Deisy Marcela Afanador, quien en su paso por la universidad, se interesó por hacer parte del grupo de teatro de la Universidad de Cundinamarca, donde muy seguramente identifico y sintió la necesidad de crear el repositorio digital, donde cualquier persona interesada, pueda encontrar información sobre este movimiento artístico.

Teatro universitario: historia, creación y movimiento artístico estudiantil 2007 /2017.

Repositorio digital universidad de Cundinamarca, fue el trabajo que presento Afanador, como opción de grado, para optar al título de Licenciada en Educación Básica, con énfasis en ciencias sociales. a lo largo del documento, la investigadora, va narrando, como surge la idea se plantear este proyecto, cuyo objetivo principal fue: Construir el repositorio digital que contribuya a la memoria histórica del teatro en la Universidad de Cundinamarca en perspectiva del periodo comprendido entre 2007 y 2017, y recuperar la memoria histórica del

teatro a partir de las experiencias de los agentes universitarios que como actores han incidido en su creación. Para ello recopiló la producción artística y teatral de los grupos de teatro de la Universidad de Cundinamarca, para poder documentar el impacto que este ha tenido en la comunidad universitaria, teniendo en cuenta que el teatro a nivel nacional, ha tenido una gran influencia en diferentes sectores sociales, entre que se destaca la clase popular, junto a esto, el haber incidido en universidades tanto públicas como privadas, a las cuales la universidad de Cundinamarca no ha sido ajena, tal fenómeno se ha visto reflejado en el movimiento estudiantil desde el arte, forjando una práctica artística, por medio del teatro.

CONCLUSIONES

A manera de conclusión es pertinente decir que a lo largo de éste proceso de revisión, lectura e interpretación de los trabajos de grado presentados por los estudiantes de pregrado, de la Licenciatura en educación básica con énfasis en ciencias sociales (LEBECS) 2014 - 2018, se pudo identificar las principales disciplinas y líneas de investigación, más utilizados por los estudiantes para realizar sus trabajos de grado, así como identificar las rutas

metodológicas precisas para el desarrollo del análisis de contenidos de los documentos revisados. Con el análisis de contenido, además de identificar las fortalezas en cada una de las investigaciones realizadas durante estos cuatro años en el programa de LEBECS, también se pudo identificar debilidades, en cuanto a los métodos y enfoques de investigación, se percibe que los estudiantes se gradúan y no tienen claridad sobre la diferencia entre el enfoque y método de investigación, lo que genera un poco de confusión para futuros lectores.

En esta medida se reconoce el esfuerzo por parte de la LEBECS por propiciar espacios de identificación, reconocimiento, socialización y construcción de conocimiento, en diferentes escenarios, en los cuales, cabe destacar la participación de los semilleros de investigación adscritos al programa, especialmente la del Centro de Investigación Regional Orlando Fals Borda (CIROFB), desde donde se han elaborado y combinado mecanismos de participación para los estudiantes en los cuales se confluyen intereses, ideologías y pensamientos que edifican y reafirman los objetivos propios de las áreas.

El área **pedagógica**, una de las más relevantes en materia de investigación en el programa, ha facilitado, por medio de los objetivos, propósitos y visiones, el desarrollo multicultural y transdisciplinar en el cual los estudiantes han planteado proyectos que derivan en trabajos de grado, trabajo de grado, informes de pasantía, monografías y artículos investigativos, con una variedad de temáticas concernientes a los procesos de construcción de subjetividades, en torno a procesos educativos, que por demás han permitido el planteamiento, de estrategias pedagógicas y didácticas que fomenten, faciliten y dinamicen los procesos de enseñanza educativo, tanto en educación formal como informal.

Así mismo se identifican algunos procesos investigativos que trabajan la categoría de procesos de inclusión, de personas con algún tipo de discapacidad, en los sistemas educativos, a partir de procesos artísticos, musicales, audiovisuales y teatrales.

En cuanto al área de **historia**, las tendencias investigativas, giran en torno a la historia del conflicto armado en la región del Sumapaz y sus repercusiones en a nivel local, así como la historia de los diferentes movimientos sociales que surgen en contraposición a estas dinámicas y el papel de la mujer en los diferentes procesos sociales y educativos, entre otros. En el área de **geografía**, se identifican tendencias investigativas sobre, identidad , ruralidad, territorio y ambiente donde se analizan las diferentes dinámicas que se dan en los diferentes contextos , tanto a nivel local, regional y departamental, dichos procesos se han adelantado a partir de la reconstrucción del tiempo presente sobre el pasado y de la visión de un futuro; concibiendo las diferentes posturas sobre la forma de asumir la realidad y en la generación de estrategias de comportamiento en relación a escenarios de participación en los cuales se constituyen interacciones sociales.

Además de ello se identifican, unas tendencias investigativas emergentes, la mayor parte de los trabajos analizados se instauran en las anteriores líneas, donde categorías como niñez, sexismo, religión, cultura, toma de enteógenos, entre otros han sido temas de interés, de los egresados en su calidad de estudiantes.

Por último, se hace pertinente que los estudiantes puedan referenciar los distintos trabajos de la producción de la licenciatura en los momentos en los cuales esta sufre una serie de modificaciones en pro de los procesos de acreditación, ya que los estudiantes como agentes activos, deben enfrentar los retos y desafíos que este proceso implica y en el cual , toda la comunidad educativa debe aunar esfuerzos, en pro de que el la Licenciatura en educación Básica con énfasis en Ciencias sociales, de la Universidad de Cundinamarca se mantenga activa, pero sobre todo que cumpla con los estándares de calidad educativa, para de esta

manera ser garante de que sus egresados sean personas altamente calificados y con calidad humana , en los diferentes ámbitos donde desee desempeñar su profesión.

En este orden de ideas, con respecto al tema de la acreditación, es oportuno preguntarse por variables excluyentes en los contextos relacionados con la universidad de Cundinamarca, lo que insta a preguntarse por dos variables de exclusión como las lógicas de periferia condicionadas por los argumentos de campo, ciudad y la discapacidad. Dichos temas que fueron abordado en un trabajo de grado, dejan abierto el debate, sobre estos desafíos en los escenarios educativos, y nos invitan a jalonar e interesarnos más porque estas investigaciones no se queden archivadas en los estantes de la biblioteca o en el repositorio digital, sino que se materialicen en pro de una educativa incluyente eficaz y de calidad.

Bibliografía

UNID. (18 de Febrero de 2016). *UNID formacion con valores*. Recuperado el 13 de Marzo de 2019, de <https://red.unid.edu.mx/index.php/blog-edu/que-es-el-trabajo-de-tesis>

Silva, A. (2006). *Texto, testimonio y Meta-texto, El análisis de contenido en la investigación en educación* . Bogota: UPN.

Torres, A. (1996). *Investigar en comunidad*. Bogota: Unisur.

Bautista, J. S. (2018). EN LA ONDA DE LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIA Y LA INVESTIGACION EDUCATIVA: RED DE RADIOS ESCOLARES DEL SUMAPAZ 2013/2015.

Bautista, J. S. (2018). EN LA ONDA DE LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIA Y LA INVESTIGACION EDUCATIVA: RED DE RADIOS ESCOLARES DEL SUMAPAZ 2013/2015.

Centro Virtual de Noticias - CVN. (16 de Septiembre de 2005). ¿QUÉ TANTO PROMUEVEN LA. págs.
<https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/article-88439.html>.

Colciencias . (2008). *LA INVESTIGACIÓN EN EL PROGRAMA ONDAS*. Bogota : Departamento Administrativo de Ciencia.

Cortés Cortés , M., & Iglesias León , M. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación*. Mexico: Universidad Autónoma del Carmen.

De la Cruz Palmera , L. C., & FlórezLópez, A. C. (2016). *SISTEMATIZACIÓN DE MEMORIAS DE LOS TRABAJOS DE GRADO DE LA COHORTE 1A DE LA ESPECIALIZACIÓN GESTIÓN INTEGRAL DE PROYECTOS DE LA UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI*. Cali: UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA.

Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. (2011). *Instituto de investigacion en comunicacion* . Obtenido de Lineas de Investigacion :
<https://perio.unlp.edu.ar/iicom/content/l%C3%ADneas-de-investigaci%C3%B3n>

GONZÁLEZ, L. K. (2015). Fusagasuga: Tesis .

IMBAJOA, Z. A. (2016). *"Recuperación, reapropiación y fortalecimiento de la educación propia a través de la historia oral como herramienta pedagógica en el pueblo Pastos (San José del Pepino, Mocoa-Putumayo)"* . Fusagasuga: Tesis.

Jara Holliday, O. (2010). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias.

Alboan.

Lopez Noguero, F. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *Revista de*

Educación.

MEN. (2016). *La Practica Pedagógica como escenario de Aprendizaje.* Bogota.

Miyahira Arakaki, J. (2009). La investigación formativa y la formación para la. *Rev Med Hered.*

Monje Álvarez, C. A. (2011). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA Y CUALITATIVA*

Guía didáctica. Neiva: UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA.

Nariño, M. M. (2018). Sistematización de experiencias :Semilleros de Investigación Observatorio de

infancia y juventud realizado en la Universidad de Cundinamarca. *Tesis de Pregrado.*

PARDO, A. M. (2016). *Tesis de Pregrado.*

Peña Espinoza, C. (2016). *La importancia de la investigación universitaria y de incorporar la misma en*

el proceso formativo. Recuperado el 2019 de Marzo de 2019, de Universidad de Aquino

Bolivia:

<https://www.udabol.edu.bo/blog/la-importancia-de-la-investigacion-universitaria-y-de-incorporar-la-misma-en-el-proceso-formativo/>

RED DE DOCENTES INNOVADORES . (2 de Octubre de 2018). *RED DE DOCENTES INNOVADORES* .

Obtenido de

<http://docentesinnovadores.perueduca.pe/wp-content/uploads/2016/11/001-sistematizacion.pdf>

- Ruiz Ramírez, J. (2010). Importancia de la investigación. *Revista Científica*, 125-126.
- Ruiz Silva, A. (2004). *Texto, testimonio y metatexto : el análisis de contenido en la investigación en*.
Bogota: UPN, Universidad Pedagógica Nacional.
- Ruiz, J. C. (2018). Investigación desde la investigación: Estudio de caso basado en proyectos de grado de la licenciatura en educación básica con énfasis en ciencias sociales de la Universidad de Cundinamarca entre 2016-2017. *Tesis de Pregrado*.
- Ruiz, J. C. (2019). *INVESTIGACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN: ESTUDIO DE CASO BASADO EN PROYECTOS DE GRADO DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES, DE LA UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA, ENTRE 2016- 2017*. Fusagasuga: UDEC.
- Tomé Fernández, M., & Manzano García, B. (2016). *INVESTIGACIÓN EN LA PRÁCTICA DOCENTE*.
España: Universidad de Zaragoza.
- Vasquez P, L. E. (2014). *Sistematización de la experiencia educativa con niños y niñas del barrio los comuneros por parte de la organización juvenil ZEPEC en los años 2011 y 2012*. Fusagasuga: Universidad de Cundinamarca.
- Vergara, L. X. (2017). *"Artes plásticas y escénicas: una plataforma de aprendizaje no formal para la Fundación de CEDESNIID sede San Mateo, Fusagasugá"*. Fusagasuga: Tesis.
- Villavicencio Seminario, R. (2009). *Aprendiendo a Sistematizar las experiencias como fuentes de conocimiento*. Peru: ECO/AGEG.

