

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 1 de 14</b>

16.

<b>FECHA</b>	lunes, 17 de enero de 2022
--------------	----------------------------

Señores  
**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA**  
 BIBLIOTECA  
 Ciudad

<b>UNIDAD REGIONAL</b>	Seccional Girardot
<b>TIPO DE DOCUMENTO</b>	Trabajo De Grado
<b>FACULTAD</b>	Educación
<b>NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO</b>	Pregrado
<b>PROGRAMA ACADÉMICO</b>	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades : Lengua Castellana e Inglés

El Autor(Es):

<b>APELLIDOS COMPLETOS</b>	<b>NOMBRES COMPLETOS</b>	<b>No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN</b>
AGUIRRE GODOY	INGRID PAOLA	1070624930

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

<b>APELLIDOS COMPLETOS</b>	<b>NOMBRES COMPLETOS</b>
LÓPEZ PÁEZ	KEVIN BRANDOM

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca  
 Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414  
[www.ucundinamarca.edu.co](http://www.ucundinamarca.edu.co) E-mail: [info@ucundinamarca.edu.co](mailto:info@ucundinamarca.edu.co)  
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad  
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 2 de 14</b>

--	--

### TÍTULO DEL DOCUMENTO

Creación de contenido en YouTube (TIC/TAC) como estrategia didáctica para fortalecer las habilidades comunicativas en inglés

### SUBTÍTULO

(Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

### EXCLUSIVO PARA PUBLICACIÓN DESDE LA DIRECCIÓN INVESTIGACIÓN

INDICADORES	NÚMERO
ISBN	
ISSN	
ISMN	


AÑO DE EDICIÓN DEL DOCUMENTO	NÚMERO DE PÁGINAS
29/11/2021	157

### DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)

ESPAÑOL	INGLÉS
1. Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC)	Information and Communications Technology (ICT)
2. Tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC)	Learning and Knowledge Technology (LKT)
3. YouTube	YouTube
4. Inglés Lengua Extranjera	English Foreign Language
5. Habilidades comunicativas Integradas	Integrated Communicative Skills
6. Propuesta didáctica	Didactic Proposal

### FUENTES (Todas las fuentes de su trabajo, en orden alfabético)

Abreu, O., Gallegos, M., Jacomé, J., & Martínez, R. (2017). *La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador*. Ecuador: Formación Universitaria.

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 3 de 14</b>

Acuña, L., & Garay, L. (2015). Facebook y YouTube: tecnologías del aprendizaje y el conocimiento para el Fortalecimiento de la competencia comunicativa en la clase de lengua castellana. *Revistas pedagógicas nacionales*, 39-44. Obtenido de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/NYN/article/view/4353/3622>.

Alarcon del Amo, M., Romero, C., & Gomez, M. (2016). Cultural Influence on the Adaptation of Social Network Sites. *International Journal Of Market Research*, 1-16.

Ander, E. (1982). Buscando la sinergia en Trabajo Social. 119-135.

Anonimo. (24 de mayo de 2021). *usage statistics of content languages for websites*. Obtenido de W3techs: [https://w3techs.com/technologies/overview/content\\_language](https://w3techs.com/technologies/overview/content_language)

Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación, introducción a la metodología científica 6ta edición*. Caracas : EDITORIAL EPISTEME, C.A.

Arnold, N., & Ducate, L. (January de 2006). *Future Foreign Language Teachers' Social and Cognitive Collaboration in an Online Environment*. Obtenido de LearnTechLib: The Learning and Technology Library: <https://www.learntechlib.org/p/74431/>

Biava, M., & Segura, A. (2010). ¿Por qué es importante saber el idioma inglés? Obtenido de <http://www.cepuanxxiii.edu.ar/wp-content/uploads/2010/07/Por-que-es-importante-saber-ingles.pdf>

Brown, D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching*. Pearson Education, Inc. Fifth edition. San Francisco state University. Obtenido de [http://angol.uni-miskolc.hu/wp-content/media/2016/10/Principles\\_of\\_language\\_learning.pdf](http://angol.uni-miskolc.hu/wp-content/media/2016/10/Principles_of_language_learning.pdf)

Brown, D. (2006). *Principles of language learning and teaching*. San Francisco: pearson Education.

Cabero, J. (2000). *las nuevas tecnologías y las transformaciones de las instituciones educativas*. Granada: Las organizaciones educativas en la sociedad neoliberal.

Casablanca, S. (2014). De las TIC a las TAC, un cambio significativo en el proceso educativo con tecnologías. *Virtualidad, Educación y Ciencia 5ta edición*, 106-109.


Cebrián, M. (1987). "El vídeo Educativo". Madrid: Actas del II Congreso de Tecnología Educativa.

Chacón, M. (14 de mayo de 2020). Solo el 17% de los estudiantes rurales tienen Internet y computador. *El Tiempo*.

Clavijo, A., Quintana, A., & Quintero, L. (2011). *Enseñanza del inglés y medios digitales: nuevos retos y posibilidades para la escuela*. Bogotá: UD Editorial.

Clavijo., & Quintero, N. H. (20 de January de 2008). Obtenido de scielo: <http://www.scielo.org.co/pdf/prf/n9/n9a13.pdf>

Coll, C. (2014). Trayectorias individuales de aprendizaje. *Revista educación y cultura paz*, 86, 18-21.

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 4 de 14</b>

Comenio, J. (1998). *Didáctica Magna*. Mexico: Porrúa.

De Pablo, J., Colas, P., Conde, J., & Reyes, S. (2016). La competencia digital de los estudiantes de educación no universitaria: variables predictivas. *BORDÓN Revista de pedagogía*, 69, 1-18.

Espinosa, D. (2018). *Vlogging through digital lessons: Enhancing Speaking in an EFL blended learning environment*. Obtenido de universidad externado de Colombia Biblioteca digital: <https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/862>

García, A., & Gonzales, L. (2006). *Uso pedagógico de materiales y recursos educativos de las TIC: sus ventajas en el aula*. (d. d. investigación., Ed.) Obtenido de Repositorio Universidad de Salamanca: [https://postitulosecundaria.infed.edu.ar/archivos/repositorio/1000/1111/USalamanca\\_Recur sos TIC.pdf](https://postitulosecundaria.infed.edu.ar/archivos/repositorio/1000/1111/USalamanca_Recur sos TIC.pdf)

Gordillo, N. (octubre de 2007). Metodología, método y propuestas metodológicas. *Revista Tendencia & Retos*, 12, 119-135.

Guerra, M. S. (2001). Enseñar o el oficio de aprender. Organización escolar y desarrollo profesional. *Homo Sapiens Ediciones*, 3-10.

Gutierrez, D. (2005). Developing Oral Skills through Communicative and Interactive Task. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/262670851\\_Developing\\_Oral\\_Skills\\_through\\_Communicative\\_and\\_Interactive\\_Tasks](https://www.researchgate.net/publication/262670851_Developing_Oral_Skills_through_Communicative_and_Interactive_Tasks)

Haldar, R., Kausal, A., Samantha, S., & Srivastada, S. Y. (s.f.). Contemporary social network sites:rel.


Harasim, L., Hiltz, S., Telesse, L., & Turoff, M. (1995). Learning networks: A field guide to teaching and learning online. *The MIT Press*. Obtenido de <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14626269609408367>

Hernández, F. (2000). Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje. *Encuentro. Revista de investigación e innovación en la clase de idiomas*, 141-153. Obtenido de <http://pliegos.culturaspopulares.org/encuentro/textos/11.15.pdf>

Hernández, J. (2017). *Oral fluency and motivational enhancement through web 2.0 platforms as didactic tools*. Obtenido de Repositorio Universidad Pedagógica Nacional: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/7746/TE-21137.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jaimechango. (2009). Importancia del inglés en la educación. 10. Obtenido de <https://es.slideshare.net/jaimechango/importancia-del-ingles-en-la-educacion>.

Karasic, V., & Vedantham, A. (2015). *Video Creation Tools for Language Learning: Lessons Learned*. Pennsylvania: University of Pennsylvania ScholarlyCommons.

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 5 de 14</b>

Krashen, S. (1981). *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. South Carolina: Pergamon press Inc.

Litwing, E. (2008). *Las configuraciones didácticas*. Buenos Aires : Paidós.

Luzón, J. M., & Soria, I. (S.F). El Enfoque Comunicativo en la Enseñanza de Lenguas. Un Desafío para los Sistemas de Enseñanza y Aprendizaje Abiertos y a Distancia. *institución Cervantes*, 40-58. Obtenido de [researchgate.net/publication/28108668\\_El\\_enfoque\\_comunicativo\\_en\\_la\\_ensenanza\\_de\\_lenguas\\_Un\\_desafio\\_para\\_los\\_sistemas\\_de\\_ensenanza\\_y\\_aprendizaje\\_abiertos\\_y\\_a\\_distancia/fulltext/0e605f98f0c46d4f0ab7613f/El-enfoque-comunicativo-en-la-ensenanza-de-lenguas-Un](https://researchgate.net/publication/28108668_El_enfoque_comunicativo_en_la_ensenanza_de_lenguas_Un_desafio_para_los_sistemas_de_ensenanza_y_aprendizaje_abiertos_y_a_distancia/fulltext/0e605f98f0c46d4f0ab7613f/El-enfoque-comunicativo-en-la-ensenanza-de-lenguas-Un)

McDonough, J., & Shaw, C. (2003). *Materials and Methods in ELT. A teacher Guide*. Applied Language Studies.

Merino, L. (S.F). Nativos Digitales: Una aproximación a la socialización tecnológica de los jóvenes. *Premios Injuve*, 244.

MINEDUCACION. (2008). El plan nacional de TIC 2008 – 2019. *Revista Sistemas*, 104, 14-21.

Ministerios de Educacion Nacional. (2012). *Idioma extranjero inglés, propuesta curricular*. Obtenido de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Anexo%2014%20Orientaciones%20y%20principios%20Pedagogicos.pdf>

MINTIC. (febrero de 2010). *El Plan Vive Digital*. Obtenido de Portal vive Digital: <https://mintic.gov.co/portal/vivedigital/612/w3-article-1510.html>

Molyneaux, H., O'Donnell, S., Gibson, K., & Singer, J. (2008). Exploring the Gender Divide on YouTube: An Analysis of the Creation and. *American Communication journal*.


Moreno, N., & Vera, J. (2012). Herramientas TAC al servicio de los procesos de enseñanza y aprendizaje del español como segunda lengua (L2) en las ATAL. *Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y de la Cultural / IV Congreso Leer*, 276-281.

Moreno, T. (2011). Didáctica de la Educación Superior: nuevos desafíos en el siglo XXI. *Revista Perspectiva Educacional*, 50, 26-54.

Moyano, E. (2011). *Vygotsky y La Enseñanza de una Segunda Lengua*. Obtenido de Descubriendo la psicología : <http://compartiryprogresar.blogspot.com/2011/04/de-acuerdo-con-el-enfoquehistorico.html>

Navarro, P. (2015). *Youtube como herramienta didactica en el aula de ingles*. Almeria: Universidad de Almeria .

Navqui, S. (2015). Student Created Digital Video and Language Learning: Voices from Omani Classrooms. *Third 21st CAF Conference at Harvard, in*, 243-259.

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 6 de 14</b>

Newby, T., & Ertmer, P. (2012). Exploring pre-service teachers' beliefs about using Web 2.0 technologies in K-12 classroom. *59(3)*, 937-945.

Nitorescu, A. (2011). The use of YouTube Videos in English Language Teaching. *Frentiu, Iuminita. Romanian Journal of English Studies*, 125-128.

Pérez, M. (2016). *Influencer engagement, una estrategia de comunicación que conecte con la generación millennial*. Alicante: Universidad de Alicante, facultad de Ciencias Economicas y Empresariales.

Puiggros, A. (1990). *Sujetos, Disciplina y Curriculum en los orígenes del sistema educativo argentino*. Buenos Aires: Editorial Galerna.

Rangel, A., Guadalupe, A., & Velázquez, M. (2015). Incorporación de las TIC en la formación de docentes. *XVIII Congreso Internacional EDUTEC "Educación y Tecnología desde una visión Transformadora"*. Obtenido de <http://edutec.esepoch.edu.ec/>

Resta, P., & Lafarriére, T. (2007). Technology in support of collaborative Learning. *Educational Psychology Review*, 65-83.

Rhimah, C., Prain, V., & Collet, p. (2014). Perceived Learning Strategies of Malaysian University Students in Web 2.0-based English as a Second Language Informal Learning. *GEMA Online Journal Of Language Studies*, 29-42.

Richard, J. (2006). *Communicative Language Teaching Today*. Cambridge: Cambridge University Press.

Robledo, C. (2010). Técnicas y proceso de investigación. *Universidad de San Carlos de Guatemala. Facultad de ciencias médicas U.S.A.C. Unidad didáctica de investigación*. Obtenido de <https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/fichas-de-trabajo.pdf>

Sabino, C. (1996). *El proceso de investigacion*. Editorial Panapo.


Santos Guerra, M. (2001). Enseñar o el Oficio de aprender. Organización escolar y desarrollo profesional. *Rosario: Homo Sapiens Ediciones*, 5.

Sicilia, M., & García, E. (2009). Aprendizaje y tecnologías de la información y la comunicación. *Ediciones CEF*.

Sierra, M. (2012). *Youtube: Las claves para aprovechar todas sus potencialidades*.

Strauss, A., & Corbin, J. (1990). Bases de la investigación cualitativa, Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. *Editorial universidad de Antioquia*, pag.17. Obtenido de <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09>

Tafferner, V. (2016). Peer Review in Oral Skills Development – classroom research. *CELFS Teaching and Learning Network*. Obtenido de <https://celfspresessional.wordpress.com/2016/03/12/peer-review-in-oral-skillsdevelopment-a-classroom-research/>

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 7 de 14</b>

Tedesco, J. (2000). *Educación en la sociedad del conocimiento*. México: Fondo de cultura económica de Argentina. Obtenido de <https://socioeducacion.files.wordpress.com/2011/05/tedesco-carlos-educar-en-la-sociedad-del-conocimiento.pdf>

Tedesco, J. (2000). *Educación en la sociedad del conocimiento*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Thompson, A., & Strickland, A. (2004). *Administración Estratégica*. Editorial Mc Graw Hill.

Tomlinson, B. (2016). The importance of materials development for language learning . 1-2.

UNESCO. (2004). *Las tecnologías de la información y de la comunicación en la formación docente. Guía de planificación*. Montevideo, Uruguay: Ediciones TRILCE. Obtenido de [file:///C:/Users/andre/Downloads/tecnologias\\_informacion.pdf](file:///C:/Users/andre/Downloads/tecnologias_informacion.pdf)

UNESCO. (20 de octubre de 2005). *Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales*. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura : <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/cultural-diversity/cultural-expressions/the-convention/convention-text/>


Valencia, V. (2011). Revisión documental en el proceso de investigación. *univirtual aorendiendo juntos*, 2-5. Obtenido de <https://univirtual.utp.edu.co/pandora/recursos/1000/1771/1771.pdf>

Vargas, M. (15 de Abril de 2000). Las culturas y la globalización. *El País*. Obtenido de [https://elpais.com/diario/2000/04/16/opinion/955836005\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2000/04/16/opinion/955836005_850215.html)

Villareal, J. (mayo de 2017). *Análisis sobre el Uso de las Redes Sociales y su Efectividad en el Apoyo al Aprendizaje Formal de una Segunda Lengua: Una Revisión Bibliográfica*. Obtenido de Repositorio universidad del rosario: <https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/13468/Tesis%20final%20Villarreal%20JC.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Watkins, J., & Wilkins, M. (2011). Using Youtube in the EFL classroom. *Language Education in Asia*. Vol, 2, 113-119. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/284879248\\_Using\\_YouTube\\_in\\_the\\_EFL\\_Classroom](https://www.researchgate.net/publication/284879248_Using_YouTube_in_the_EFL_Classroom)

Zapata, J. (2008). *Teoría y metodología de la investigación*. Fundación universitaria Luis Amigo.

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 8 de 14</b>

## RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS

(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

### Resumen

La presente investigación se encuentra adscrito bajo la línea Bilingüismo, lingüística y didáctica del ILE, tiene como propósito la construcción y profundización de la expresión en el inglés como lengua extranjera; respetando las estructuras propias de la misma y la capacidad de adquirir conocimientos que puedan aplicarse en el día a día. A través de una propuesta didáctica con enfoque cualitativo, se pretende promover la creación de contenido en YouTube mediante el uso de las TIC/TAC, permitiendo fortalecer las habilidades comunicativas de estudiantes de básica secundaria en instituciones educativas del municipio de Girardot Cundinamarca en el área de inglés que deseen hacerlo.

El indicio para la creación de la propuesta surge al evidenciar la falta de acompañamiento al docente para planificar estrategias que permitan diversificar la metodología de enseñanza en el inglés; haciendo uso de la revisión documental, las fichas bibliográficas como herramientas de recolección de información y la elaboración de las pautas para llevar a cabo la constitución de una guía didáctica-práctica para docentes ILE.

A partir del análisis de los resultados, los aportes de los teóricos, la categorización y triangulación, se puede concluir que la práctica que se puede llevar a cabo en los planteles educativos de este municipio limita el uso del TIC/TAC empleándolas como instrumento para la clase y no como herramientas para desarrollar la creatividad investigativa en los docentes y la experiencia significativa en los estudiantes. Así mismo, culmina con algunas recomendaciones pertinentes al momento de implementar la propuesta y la guía didáctica para docentes.


### Abstract

This research is attached under the line Bilingualism, linguistics and didactics of the ILE, its purpose is the construction and deepening of expression in English as a foreign language; respecting the structures of the same and the ability to acquire knowledge. Through a didactic proposal with a qualitative approach, it is intended to promote the creation of content on YouTube using ICT/LKT to strengthen the communicative skills of high school students in educational institutions in the municipality of Girardot Cundinamarca in the area of English.

The clue for the creation of the proposal arises when evidencing the lack of accompaniment to the teacher for the creation of curricular strategies that diversify the methodology in the area of English; making use of the documentary review, the bibliographic cards as tools of information gathering and the elaboration of each one of the guidelines to carry out the constitution of a didactic-practical guide for ILE teachers.

From the analysis of the results, categorization and triangulation, it can be concluded that the practice carried out in the schools of this municipality limits the use of tic/tac by using them as an instrument for the class and not as tools to develop investigative creativity in



	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 9 de 14</b>


teachers and meaningful experience in students. Likewise, it ends with some pertinent recommendations to implement the proposal and the didactic guide for teachers.

### AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son: Marque con una "X":

<b>AUTORIZO (AUTORIZAMOS)</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	x	
2. La comunicación pública, masiva por cualquier procedimiento o medio físico, electrónico y digital.	x	

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 10 de 14</b>


3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	x	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	x	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 11 de 14</b>

está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

**NOTA:** (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

**Información Confidencial:**

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado.

**SI** \_\_\_ **NO**   X  .

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos) en carta adjunta, expedida por la entidad respectiva, la cual informa sobre tal situación, lo anterior con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

**LICENCIA DE PUBLICACIÓN**

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales.

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca

Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414

[www.ucundinamarca.edu.co](http://www.ucundinamarca.edu.co) E-mail: [info@ucundinamarca.edu.co](mailto:info@ucundinamarca.edu.co)

NIT: 890.680.062-2

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 12 de 14</b>

Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el “Manual del Repositorio Institucional AAAM003”

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.




**Nota:**

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.


La obra que se integrará en el Repositorio Institucional está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

<b>Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. Nombre completo del proyecto.pdf)</b>	<b>Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)</b>
1. TDG INGRID AGUIRRE Creación de contenido en YouTube como estrategia	Texto

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 13 de 14</b>

didáctica para fortalecer las habilidades comunicativas en inglés.pdf	
2. GUIA DOCENTE INGRID the art of learning english.pdf	Imagen
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

<b>APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS</b>	<b>FIRMA (autógrafo)</b>
AGUIRRE GODOY INGRID PAOLA	

21.1-51-20.

**Creación de contenido en YouTube (TIC/TAC) como estrategia didáctica para fortalecer las habilidades comunicativas en inglés.**

**Ingrid Paola Aguirre Godoy**

**Universidad de Cundinamarca**

**Facultad de Educación**

**Licenciatura en educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e**

**Inglés**

**Girardot**

**2021**

**Creación de contenido en YouTube (TIC/TAC) como estrategia didáctica para fortalecer las habilidades comunicativas en inglés.**

**Ingrid Paola Aguirre Godoy**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés**

**Director**

**MG, Kevin Brandom López Páez**

**Universidad de Cundinamarca**

**Facultad de Educación**

**Licenciatura en educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés**

**Girardot – Cundinamarca**

**2021**

## **Agradecimientos**

En primer lugar, doy gracias a Dios, a mi padre y a mi madre por el esfuerzo y el trabajo duro que me permitió estudiar en una carrera que me apasionaba en una muy buena universidad. Así mismo doy gracias a mi familia, a mis abuelos que están en el cielo protegiéndome y ayudándome a tomar las mejores decisiones, a mis abuelas y mis tíos por el apoyo incondicional que me brindaron en este proceso, ya que cada pequeño detalle hizo que todo esto valiera la pena.

A los docentes Hugo Sanabria y Angela Chaparro gracias a que con sus clases, consejos y acompañamientos surgió la idea y se elaboró el presente trabajo de investigación. De igual manera, agradezco al docente y tutor de este trabajo de grado Kevin López, por su guía en base a su experiencia y sabiduría que influyo para direccionar mis ideas y conocimientos en pro del presente trabajo de investigación.

Finalmente, y no menos importante, a mi Universidad de Cundinamarca y los docentes que conocí desde el inicio de la carrera hasta este punto y que dejaron en mí aprendizajes significativos, que me ayudaron a desarrollar como profesional educación y más aún, como persona crítica, reflexiva y con humanidad.

Gracias a la vida por este nuevo logro, gracias a todas las personas que creyeron en la realización de esta tesis.



## **Dedicatoria**

A Dios, a mi familia, a mis amigos, compañeros y docentes que me han apoyado a lo largo de este proceso formativo y que son ellos no habría podido llegar a finalizar esta etapa de mi vida.

## Contenido

<b>Línea de investigación</b> .....	12
<b>Introducción</b> .....	13
<b>Problema de Investigación</b> .....	16
<b>Antecedentes</b> .....	17
<b>Identificación y planteamiento del problema</b> .....	26
<b>Formulación del Problema</b> .....	35
<b>Objetivos</b> .....	35
<b>General</b> .....	35
<b>Específicos</b> .....	35
<b>Justificación</b> .....	36
<b>Referentes Teóricos</b> .....	40
<b>Creación de contenido digital</b> .....	40
<b>YouTube como estrategia didáctica</b> .....	47
<b>Habilidades comunicativas integradas</b> .....	53
<b>Referente conceptual</b> .....	58
<b>Referente Legal</b> .....	62
<b>Desarrollo Metodológico</b> .....	67
<b>Enfoque de la Investigación</b> .....	68
<b>Tipo de investigación</b> .....	68
<b>Etapas del proceso de investigación</b> .....	69
<b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</b> .....	72
<b>Fichas de revisión documental</b>	
<b>Categoría 1: Creación de Contenido Digital</b> .....	74
<b>Categoría 2: YouTube como estrategia didáctica</b> .....	87
<b>Categoría 3: Habilidades Comunicativas Integradas</b> .....	104
<b>Recolección de la información (Aplicación de instrumentos)</b> .....	112
<b>Propuesta de investigación</b> .....	132
<b>Cronograma de actividades</b> .....	132
<b>Análisis de resultados</b> .....	113
<b>Categorización</b> .....	114
<b>Triangulación de la información</b> .....	115
<b>Análisis por categorías</b> .....	116
<b>Análisis primera categoría: Creación de Contenido Digital</b> .....	116
<b>Análisis segunda categoría: Youtube como herramienta didáctica</b> .....	122
<b>Análisis tercera categoría: Habilidades comunicativas integradas</b> .....	126
<b>Conclusiones</b> .....	139
<b>Proyección de la investigación</b> .....	144
<b>Siglas</b>	
<b>Bibliografía</b>	

### Lista de tablas

<b>Tabla 1.</b> etapas del proceso de Investigación.....	61
<b>Tabla 2.</b> cronograma de actividades.....	91
<b>Tabla 3.</b> Rubrica de actividades.....	93
<b>Tabla 4.</b> Categorías y subcategorías .....	101
<b>Tabla 5.</b> Categoría creación de contenido digital.....	103
<b>Tabla 6.</b> Categoría YouTube como herramienta didáctica.....	106
<b>Tabla 7.</b> Categoría habilidades comunicativas integradas .....	107

### Lista de fichas

<b>Ficha 1:</b> Las nuevas tecnologías y las transformaciones educativas.....	71
<b>Ficha 2:</b> Vlogging through digital lessons: Enhancing speaking in an EFL blended learning environment.....	71
<b>Ficha 3:</b> The Virtual Forum as an Alternative Way to Enhance Foreign Language Learning.....	72
<b>Ficha 4:</b> The Virtual Forum as an Alternative Way to Enhance Foreign Language Learning.....	73
<b>Ficha 5:</b> Enseñar o el oficio de aprender. Organización escolar y desarrollo profesional...	73
<b>Ficha 3:</b> Sujetos, Disciplina y Curriculum en los orígenes del sistema educativo argentino.....	74
<b>Ficha 7:</b> Technology in support of collaborative learning.....	75
<b>Ficha 8:</b> W3tchs web technology surveys: Usage of content languages for websites.....	75
<b>Ficha 9:</b> El video educativo.....	76

<b>Ficha 10:</b> Student Created Digital Video and Language Learning: Voices from Omani Classrooms.....	77
<b>Ficha 4:</b> Peer Review in Oral Skills Development- classroom research.....	77
<b>Ficha 5:</b> The use of Youtube in English Language Teaching.....	78
<b>Ficha 6:</b> Competencias docentes digitales: Propuesta de un perfil.....	79
<b>Ficha 7:</b> YouTube: las claves para aprovechar todas sus potencialidades.....	80
<b>Ficha 8:</b> Educar en la sociedad del conocimiento.....	81
<b>Ficha 9:</b> Contemporary social network sites: Relevance in anesthesiology teaching, training, and research.....	81
<b>Ficha 10:</b> Cultural influence on the adoption of social networking sites.....	82
<b>Ficha 11:</b> Perceived Learning Strategies of Malaysian University Student in Web 2.0-based English as a Second Language Informal Learning.....	83
<b>Ficha 12:</b> Educar en la Sociedad del Conocimiento.....	84
<b>Ficha 13:</b> De las TIC a las TAC, un cambio significativo en el proceso educativo con tecnologías, virtualidad, educación y ciencia.....	85
<b>Ficha 14:</b> Herramientas Tac al servicio de los procesos de enseñanza y aprendizaje del español como segunda lengua (L2) en las ATAL.....	85
<b>Ficha 15:</b> La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador.....	86
<b>Ficha 16:</b> Didáctica Magna.....	87
<b>Ficha 17:</b> Didáctica de la Educación Superior: nuevos desafíos en el siglo XXI.....	88
<b>Ficha 18:</b> Uso pedagógico de materiales y recursos educativos de las TIC: sus ventajas en el aula.....	89
<b>Ficha 19:</b> Using YouTube in the EFL classroom.....	89
<b>Ficha 20:</b> Using YouTube in the EFL classroom.....	90
<b>Ficha 21:</b> Las configuraciones didacticas .....	90
<b>Ficha 22:</b> Exploring pre-service teachers' beliefs about using web 2.0 technologies in K-12classroom.....	91
<b>Ficha 230:</b> Didáctica de la Educación Superior: nuevos desafíos en el siglo XXI.....	92
<b>Ficha 24:</b> Second Language Acquisition and Second Language Learning.....	93

<b>Ficha 25:</b> Communicative Language Teaching Today.....	94
<b>Ficha 26:</b> Principles of Language Learning and Teaching.....	94
<b>Ficha 274:</b> Idioma extranjero inglés, propuesta curricular.....	95
<b>Ficha 28:</b> Principles of Language Learning and Teaching.....	95
<b>Ficha 29:</b> Materials and Methods in EFL.....	96
<b>Ficha 30:</b> Developing oral skills through communicative and interactive tasks.....	97

### Lista de figuras

<b>Figura 1.</b> Plataforma Youtube.....	47
<b>Figura 2.</b> Communicative Competence.....	47
<b>Figura 3.</b> Marco común europeo de referencia para las lenguas.....	55
<b>Figura 4.</b> Lenguas extranjeras como vehículos de comunicación e interacción.....	56

### Lista de anexos

<b>Anexo 1.</b> Matriz de antecedentes.....	152
<b>Anexo 2.</b> Reflexión diagnóstica práctica pedagógica investigativa.....	153
<b>Anexo 3.</b> Evidencias fotográficas tomadas en los semestres de prácticas que sirvieron de precedente para la creación del proyecto.....	154
<b>Anexo 4.</b> Tabla: del “Programa Nacional de Bilingüismo” hasta “Colombia Bilingüe”.....	155

## Lista de Siglas

- Sigla 1.** TIC.....Tecnologías de la información y la comunicación
- Sigla 2.** TAC.....Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento
- Sigla 3.** MEN.....Ministerio de Educación Nacional
- Sigla 4.** MINTIC.....Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones
- Sigla 5.** SIC.....Sociedad de la Información y del Conocimiento
- Sigla 6.** UNESCO.....Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación
- Sigla 7.** EFL..... English as a Foreign Language
- Sigla 8.** DM..... Desarrollo de material
- Sigla 9.** PNB..... Programa Nacional de Bilingüismo
- Sigla 10.** PFDCLE.....Programa para el Fortalecimiento de Lenguas Extranjeras
- Sigla 11.** PNI.....Programa Nacional de Inglés.

## Resumen

El presente proyecto de investigación se encuentra adscrito bajo la línea Bilingüismo, lingüística y didáctica del ILE, este tiene como propósito la construcción y profundización de la expresión en el inglés como lengua extranjera; respetando las estructuras propias de la misma y la capacidad de adquirir conocimientos sólidos que puedan aplicarse en el día a día. A través de una propuesta de intervención didáctica con enfoque cualitativo, se pretende promover la creación de contenido en YouTube mediante el uso de las TIC/TAC, permitiendo fortalecer las habilidades comunicativas de estudiantes de básica secundaria de diferentes instituciones educativas del municipio de Girardot Cundinamarca en el área de inglés que deseen hacerlo. El indicio para la creación de la propuesta surge al evidenciar la falta de acompañamiento al docente para la planeación de estrategias que permitan diversificar la metodología de enseñanza en el área de inglés; haciendo uso de la revisión documental, las fichas bibliográficas como herramientas de recolección de información y la elaboración de cada una de las pautas para llevar a cabo la constitución de la propuesta una guía didáctica-práctica para docentes ILE.

A partir del análisis de los resultados de los aportes de los teóricos, la categorización y triangulación, se puede concluir que la práctica que se puede llevar a cabo en los planteles educativos de este municipio limita el uso del tic/tac empleándolas como instrumento para la clase y no como herramientas para desarrollar la creatividad investigativa en los docentes y la experiencia significativa en los estudiantes. Así mismo, culmina con algunas recomendaciones pertinentes al momento de implementar la propuesta y la guía didáctica para docentes.

**Palabras Clave:** TIC-TAC, YouTube, ILE, habilidades comunicativas integradas, propuesta didáctica.

## **Abstract**

This research project is attached under the line Bilingualism, linguistics and didactics of the ILE, its purpose is the construction and deepening of expression in English as a foreign language; respecting the structures of the same and the ability to acquire knowledge. Through a proposal of didactic intervention with a qualitative approach, it is intended to promote the creation of content on YouTube using ICT/LKT to strengthen the communicative skills of high school students in educational institutions in the municipality of Girardot Cundinamarca in the area of English.

The clue for the creation of the proposal arises when evidencing the lack of accompaniment to the teacher for the creation of curricular strategies that diversify the methodology in the area of English; making use of the documentary review, the bibliographic cards as tools of information gathering and the elaboration of each one of the guidelines to carry out the constitution of a didactic-practical guide for EFL teachers.

From the analysis of the results, categorization and triangulation, it can be concluded that the practice carried out in the schools of this municipality limits the use of ICT/LKT by using them as an instrument for the class and not as tools to develop investigative creativity in teachers and meaningful experience in students. Likewise, it ends with some pertinent recommendations at the moment of implementing the proposal and the didactic guide for teachers.

**Key words:** ICT - LKT, YouTube, EFL, integrate communicative skills, second language, didactic proposal.

## **Línea de Investigación**



*Bilingüismo, lingüística y didáctica del EFL.*

If you talk to a man in a language he understands, that goes to his head. If you talk to him in his own language, that goes to his heart.  
—Nelson Mandela

Este proyecto se enmarca en la línea de investigación bilingüismo, lingüística y didáctica del inglés como lengua extranjera (EFL), la cual se encuentra dentro de las líneas que maneja la facultad de educación de la universidad de Cundinamarca seccional Girardot en el programa: Licenciatura en educación Básica con Énfasis en Humanidades Lengua Castellana e Inglés; teniendo esta como propósito la construcción y profundización epistemológica de una lengua extranjera, siendo esta el inglés.

La enseñanza del inglés posee un sentido bastante amplio, es posible decir que la educación bilingüe en estudiantes cuya lengua materna no es el inglés resulta ser preponderante en cuanto al lenguaje, puesto que este se constituye como una herramienta fundamental para aprender del mundo y relacionarse en diversos contextos culturales y enfrentar situaciones reales que requieren una competitividad comunicativa.

Así, de acuerdo con la problemática de la investigación se requiere proponer y plasmar un enfoque que sea acorde con los temas de la línea de investigación que serán esenciales para este proyecto. Ahondando en los componentes de la línea de investigación del presente proyecto, es posible decir que el bilingüismo proporciona la capacidad de expresarse en un idioma diferente al nativo respetando las estructuras propias del mismo, por su parte la lingüística aplicada al contexto real de los docentes de

inglés, permite explicar cómo ellos y sus estudiantes pueden llegar a comunicarse prolongando el uso del inglés cada vez más completo, gracias a este proceder se van dando soluciones a problemas y en consecuencia los estudiantes podrán relacionarse con diferentes contextos sociales; logrando con ese punto de partida la estructuración de actividades que le permitirán a los docentes EFL empoderarse de conocimientos y sacarles provecho.

## **Introducción**

En la actualidad es usual percibir que en las instituciones educativas del municipio de Girardot- Cundinamarca se encuentra establecido un desinterés por el empoderamiento y capacitación de los docentes a nivel general y específicamente en los docentes ILE, Así mismo, existe una prolongada brecha de deficiencia en cuanto al uso de las tecnologías de la información en la labor docente. Por tanto, las herramientas tradicionales para el aprendizaje y el conocimiento del inglés como lengua extranjera no son adecuadas ante las múltiples necesidades que presentan los estudiantes de básica secundaria. No obstante, durante las clases, los docentes suelen optar por la implementación de la metodología tradicional, por otro lado, el investigador Fernández López (1991) apunta que:

El interlenguaje como su nombre indica, es un sistema intermedio entre el sistema conocido de la L1 y el sistema por conocer de la L2. Posee elementos de ambas lenguas, si bien «no es una mezcla de lengua materna y L2, ya que contiene reglas que le son propias: cada aprendiz (o grupos de aprendices) posee en un estadio dado de su aprendizaje, un sistema específico» nos dice M. 5. Una de las estrategias a las que recurre el aprendiz de una LE, es buscar en su primera lengua las reglas conocidas para aplicarlas a la nueva actividad; será en ese proceso en el que cometerá errores, ya que está aplicando reglas a dos sistemas que poseen características específicas. Se dan así los errores por influencia de la primera lengua (p. 27).

En este tipo de metodología, los alumnos son receptores pasivos de la información, por consiguiente, no les es fácil comprender ni interiorizar la gramática y vocabulario de dicho idioma.

Por ello, es fundamental reconocer el valor de la didáctica en la metodología de enseñanza y concientizar a los educadores de la importancia de conocer el contexto real de los

estudiantes, con respecto a la forma en la que estos adaptan a su vida toda la información externa que les llega por medio de sus redes sociales y plataformas digitales.

Por otra parte, cabe resaltar que no se les motiva e incentiva a crear proyectos didácticos y estrategias pedagógicas que ayuden a la comunicación fluida tanto en su lengua materna como en el idioma inglés; del mismo modo se les reprime el uso de herramientas tecnológicas o redes sociales, pudiendo ser estas, conductos que bien integrados por el docente puede llevar a los estudiantes a un nivel avanzado de comunicación bilingüe.

Es así como surge el presente proyecto de investigación, el cual tiene como objetivo principal proponer la creación de contenido en YouTube como estrategia didáctica para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes en el área de inglés, pretendiendo que los docentes al momento de llevar a cabo su labor se empoderen de los conocimientos que allí se le proporcionan y promuevan el uso de las tecnologías de la información y comunicación y de las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TIC-TAC) en el aula de clase, bien sea presencial o virtual. Esta propuesta con enfoque cualitativo y método de revisión documental emplea como herramientas de recolección de información la observación participativa, la matriz de antecedentes que condensa una serie de investigaciones con resultados exitosos y teóricos que sustentan este proyecto.

En primera medida, se presentan los antecedentes que guían el presente proyecto. Seguido a esto se encontrará la problemática del escaso uso de herramientas Tic en las clases de inglés. Luego de esto, se trazan los objetivos que tienen como fin proponer la creación de contenido en la plataforma YouTube para continuar con las razones que justifican esta investigación.

Después los referentes teóricos serán detallados con base a las categorías seleccionadas. Continuando, se establecerá la metodología que antecederá la propuesta de investigación que consistió en la creación de la guía para docentes de inglés como lengua extranjera ILE posteriormente, se realiza el análisis de la información teniendo como referencia las matrices categoriales y finalmente las respectivas conclusiones, recomendaciones y la proyección de esta investigación se detallarán.

Para concluir, se espera que la presente guía antes mencionada pueda ser llevada a cabo en las instituciones educativas públicas y privadas del municipio de Girardot, Cundinamarca en el año 2022. La misma pretende ser de utilidad para profesores de ILE de educación básica secundaria y de igual modo pueda ser adaptada a las necesidades que presenten estudiantes de otros niveles de escolaridad en instituciones tanto públicas como privadas. Debido a la emergencia sanitaria del COVID-19 en el periodo 2020-2021, fue necesario suspender la fase aplicada de la propuesta mediante el trabajo de campo por el confinamiento; sin embargo, se espera que pueda ser llevada a cabo por los docentes que lo requieran cuando regresen a la presencialidad, sin descartar que esta puede ser aplicada igualmente en la modalidad virtual.

### **Problema de Investigación**

## **Antecedentes**

### **Internacionales**

Al revisar investigaciones sobre el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) y los procesos de aprendizaje como una estrategia didáctica en la lengua materna y más específicamente en la lengua extranjera se encontró que en algunos países se han desarrollado investigaciones relacionadas que ofrecen resultados y nuevas propuestas que brindan valiosos aportes al respecto. En general, se han encontrado estudios que buscan indagar sobre las formas como se establece la relación en los diferentes procesos educativos dentro del aula de clase, así como en el uso, la participación y las actitudes que los estudiantes tienen con estas herramientas y aplicaciones tecnológicas.

Sin embargo, dentro de esta revisión no se ha encontrado ninguna investigación que esté centrada específicamente en el manejo y la creación de contenido en YouTube (Tic) como una herramienta didáctica o como una tecnología del aprendizaje y el conocimiento (Tac) para fortalecer los procesos comunicativos de los estudiantes en la (inglés) puesto que es un tema de reciente aparición en el ámbito escolar en el área de inglés. Dentro de los estudios encontrados están algunas tesis de grado universitarias realizadas en países tales como Colombia y España, estudios que están visualizados desde la perspectiva de los investigadores, la línea de investigación y desde facultades de estudio específicos puesto que en este apartado se encontrarán desde facultades de humanidades en lenguas, psicología, ciencias económicas y empresariales que buscaban consagrar títulos profesionales y de magister específicamente en el campo de la pedagogía y profesorado en educación secundaria.

Un primer estudio a nivel internacional corresponde a la investigación realizada por Karasic y Vedantham (2015) denominada “Video Creation Tools for Language Learning: Lessons Learned” (Herramientas de creación de videos para el aprendizaje de idiomas: lecciones aprendidas), el cual pretendió analizar la eficacia del video en diferentes contextos de aprendizaje en las clases de idiomas desde el análisis de las lecciones enseñadas con anterioridad y de los nuevos datos recopilados en una comunidad de estudiantes pertenecientes al centro de lenguaje de la Universidad de Pensilvania, centro reconocido por explorar las nuevas tendencias de instrucciones y actividades online según los estándares del estado de Pensilvania, Estados Unidos. Así mismo, en la puesta en práctica de esta investigación se establecieron diferentes instrumentos para recopilar los datos y para explorar de qué manera los profesores de idiomas y los estudiantes de dichas clases usan la tecnología de video.

Los datos recopilados incluyeron reflexiones sobre las observaciones de varios cursos, entrevistas a profesores de idiomas y encuesta para evaluar las perspectivas de los estudiantes en relación con el papel del video en la experiencia de aprendizaje de idiomas. En dicho proceso se llegó a comprender la complejidad de la integración de herramientas de video en las clases para el aprendizaje de idiomas, puesto que se evidenció que la misma herramienta implementada podría ser utilizada en muchos tipos de actividades dependiendo de la filosofía de enseñanza y las situaciones de cada clase. Como conclusión, este trabajo da lugar a una amplia conversación académica al proporcionar una taxonomía de herramientas actuales que se pueden implementar en el aula de idiomas, si bien los datos recogidos mostraron que el video permite la inmersión en el idioma y la cultura de destino, también se mostró un incremento en el proceso de autoconciencia, autonomía e intercambio social.

Así pues, esta investigación es relevante en tanto que genera un análisis orientado en los objetivos claros que debe tener la presente propuesta de investigación en función de los demás (estudiantes y docentes) y de cada uno como individuo en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, si bien es cierto que las asignaciones de crear videos ofrecen la oportunidad de afianzar un nuevo idioma y cultura, el uso de las herramientas de video para crear contenido digital en la web deben ser cómodas, accesibles a los estudiantes para que con esta propuesta los objetivos del docente que la ponga en práctica se puedan cumplir a cabalidad.

De igual forma, se encontró otra investigación internacional titulada “YouTube como herramienta didáctica en el aula de clase” de Navarro (2015), en la que propuso como objetivo comprender si YouTube es un recurso viable que se puede usar en las aulas de clase y que permite alcanzar los resultados en cuanto al mejoramiento del nivel de inglés en los estudiantes de las instituciones educativas colombianas que propone el Ministerio de Educación Nacional. Dicha investigación se llevó a cabo en la institución educativa Andalus ubicada en la localidad de Sevilla España, con 3 grupos de estudiantes aproximadamente 15 y 17 personas por cada grupo pertenecientes a estrato medio-bajo. Cabe mencionar que el desarrollo de esta investigación consistió en el planteamiento de una hipótesis buscando así lograr el objetivo y probar que la práctica-enseñanza del inglés puede ser efectiva mediante los recursos audiovisuales que proporciona un portal web, en este caso, YouTube.

Esta investigación manejó una metodología cuanti-cualitativa proponiendo sesiones de videos de la web (YouTube) y recolectó información necesaria de la población mediante el uso de encuestas después de visualizados los videos para estimar la capacidad de comprensión de los estudiantes. De igual manera, el autor presentó como resultado que los videos fueron de gran relevancia y pertinentes para la planeación y realización de las clases pues permitía que los



estudiantes prestaran más atención y comprendieran mejor los contenidos que se estaban enseñando.

Finalmente, a esta investigación es de gran importancia puesto que es la más cercana y relacionada con la presente propuesta. Así mismo se justifica que la implementación de videos en inglés permitió que los estudiantes aprendieran y comprendieran situaciones y las socializaran con sus otros compañeros, por consiguiente, es importante implementar YouTube pues está integrada al día a día de los jóvenes y resulta útil como herramienta didáctica para el aprendizaje de lengua extranjera.

Una siguiente propuesta se denomina “Influencer engagement, una estrategia de comunicación que conecte con la generación millennial” realizada por Pérez (2016). Este estudio propuso realizar y consolidar conversaciones con influenciadores (Influencers) para conocer si era eficiente que ellos como figura pública generaran algún marketing de influencia que se usara como estrategia para llamar la atención de los jóvenes mediante el uso y creación de contenido en YouTube. Esta estrategia influenciará a los estudiantes del grupo y podrá generar motivación de personas que ejercen influencia, convirtiendo, participando y usando estrategias de comunicación. Así mismo, la metodología utilizada fue cuanti-cualitativa descriptiva y se basó en la observación documental.

De igual manera habla de una nueva realidad tecnológica que amplía los horizontes de la comunicación y favorece la adopción de nuevas estrategias, así como los procesos que hacen las nuevas culturas comunicacionales; se llegó a la conclusión que los influencers comparten contenido, sea del tipo que sea y pertenezca al campo que pertenezca, muy interesante para su público, lo que genera y llama la atención de otros por participar e involucrarse en la creación de contenido digital. Es así como se destaca la investigación antes mencionada, puesto que hace

evidenciar que la propuesta en curso promoverá un amplio interés a los jóvenes por hacer parte de esta propuesta y de la estrategia que se busca plantear, así mismo explica de qué manera la población que va a participar en la implementación del canal de YouTube y de la creación de contenido aprenderán inglés y transmitir o demostrara lo que han aprendido en la clase de forma indirecta desde los gustos e ideas para el contenido que los estudiantes busquen realizar, de igual manera, se motivaran de personas que ejercen influencia y podrán convertirse, participar y usar estrategias de comunicación.

### **Nacionales**

Contribuyendo con los antecedentes de esta investigación, se ha realizado una búsqueda a nivel nacional encontrándose los siguientes aportes:

La primera investigación llevada a cabo por Clavijo (2011), y denominada “Enseñanza del inglés y medios digitales: nuevos retos y posibilidades para la escuela”, presentó una serie de objetivos que buscaban identificar y describir en cierta medida las relaciones que se podían derivar del desarrollo de competencias de alfabetización digital y el uso de inglés como lengua extranjera, así mismo siguió una secuencia descriptiva de las actividades en los espacios virtuales (foro/blog) y como debe ser el papel de los docentes que utilizan dicho foro. La presente investigación se desarrolló con diferentes participantes de países como Colombia, Canadá, Chile y Escocia que tienen niveles de escolaridad variados entre grupos de estudiantes de primaria y bachillerato. Estas actividades se ejecutaron en un foro virtual dispuesto por la universidad de Dundee. Así mismo, se implementó el estudio etnográfico como metodología para investigar la alfabetización digital dentro de las practicas sociales cotidianas de los jóvenes en su proceso de escritura de textos auténticos.

Además de esto, y con el fin de analizar la participación de los estudiantes en los espacios de aprendizaje virtual, la investigación dio como resultado la afirmación de que mediante la pedagogía de la participación a través de la indagación los estudiantes lograron realizar la producción de contenidos en los blogs que surgieron mediante actividades colaborativas, saliendo de los esquemas predeterminados y respondiendo a las exigencias de la comunicación que es posible a través del entorno virtual. En virtud de los resultados se llegó a la conclusión de que las relaciones entre las competencias de alfabetización digital y el uso del inglés como lengua extranjera se puede cumplir debido al nivel de complementariedad entre los saberes lingüísticos y los saberes tecnológicos de los estudiantes, ahora bien los cambios de la metodología en las clases y la implementación del blog, representaron transformaciones que impactaron positivamente en los estudiantes y por consiguiente en el currículo escolar.

Atendiendo a dichas consideraciones, la investigación realizada por Clavijo (2011) es enriquecedora para el presente trabajo de investigación puesto que no solo busca identificar e implementar una herramienta TIC para fortalecer habilidades comunicativas sino también hace una síntesis del proceso realizado en la implementación pedagógica de las actividades planteadas, de igual manera, se resalta el rol del maestro en dichos procesos para hacer énfasis de las habilidades para la comprensión y la comunicación en la creación de textos auténticos (escritos) antes que el estudio de contenidos predeterminados, finalidad que también se busca mostrar con esta propuesta de creación de contenido en YouTube (videos).

Por otro lado, existe un trabajo titulado “Facebook y YouTube: tecnologías del aprendizaje y el conocimiento para el Fortalecimiento de la competencia comunicativa en la clase de lengua castellana” por Acuña (2015). cuyo objetivo consiste en implementar las redes sociales mencionadas en el trabajo como una herramienta en la clase de español para fortalecer

las competencias comunicativas. Se implementó una metodología de investigación acción para que los alumnos del ciclo 5 (grados décimo y undécimo) de la jornada tarde del colegio Saludcoop, ubicado en la localidad de Uniminuto sur de la ciudad de Bogotá D.C. allí dejaron de utilizar las redes sociales y la Internet de manera indiscriminada y para que se fomentara desde la escuela como eje mediador entre los estudiantes y el uso del Internet creando textos en formato de video, los cuales fueron compartidos públicamente a través de redes como Facebook y YouTube para ser observados y evaluados con rubricas centradas en elementos de coherencia y cohesión textual, dominio del tema, derechos de autor, etc. De igual manera concluyó aclarando que las competencias comunicativas se deben definir con un enfoque comunicativo y pragmático sin confundir estos con habilidades comunicativas del lenguaje (hablar, escuchar, escribir, leer.) por el contrario, tales se puedan complementar.

Con lo anterior se estima que la investigación planteada aporta significativamente a esta investigación, puesto que potencializa las redes sociales de una manera pedagógica y didáctica donde se puede compartir información y se puede producir conocimiento; de igual manera integrar el uso de herramientas TIC se hace necesario para transformar el currículo para que se fortalezca el enfoque comunicativo de cualquier área del conocimiento, que es lo que se busca realizar en esta investigación.

Bajo la misma perspectiva se encuentra la investigación realizada por Villareal (2017), el cual denominó su trabajo como “Análisis sobre el Uso de las Redes Sociales y su Efectividad en el Apoyo al Aprendizaje Formal de una Segunda Lengua: Una Revisión Bibliográfica”. Este trabajo manejó una revisión enfocada en investigaciones de orden cuantitativo para identificar las redes sociales más utilizadas, las actividades que se han realizado con las mismas redes, la efectividad que han tenido para el aprendizaje, y las limitaciones encontradas en dichos estudios.

La investigación se enmarcó en un análisis estructurado de artículos indexados que se relacionó con las palabras claves elegidas por los investigadores. Se encontraron aproximadamente 100 artículos, de los cuales se usaron 30 seleccionados teniendo en cuenta los criterios elegidos. La técnica utilizada fue la sistematización de la información en cuadrículas Excel. En la muestra se encontró que las redes sociales más utilizadas dentro del aprendizaje formal son las siguientes: Facebook, WhatsApp, YouTube Twitter, Instagram. Dichos estudios realizados y encontrados que se analizaron sobre esta estrategia para fortalecer la segunda lengua fueron mayoritariamente hechos en países de Oriente.

De acuerdo con lo expuesto, este trabajo es pertinente para la investigación en curso debido a que centra el punto de partida en la enseñanza de quien aprende, es decir el centro del aprendizaje es el educando. Ya que se evidencia que mediante la negociación e implementación de objetivos estratégicos y herramientas tecnológicas que a su misma vez son didácticas, se fomenta en el joven la autonomía en su propio proceso de aprendizaje, es decir que los que aprenden deben asumir un rol de responsabilidad en los procesos cognitivos, comunicativos y socioculturales en los diversos aspectos a tratar en el aprendizaje de una lengua extranjera.

Por ello, al emplear las herramientas más utilizadas por medio de talleres, actividades o encuentros en la educación como las mencionadas con anterioridad, genera la potencialización no solo de las habilidades comunicativas (escribir, hablar, aprender y escuchar).

También las capacidades y habilidades de expresión y comprensión, el desarrollo de las capacidades receptoras y productivas, desarrollar la creatividad y la toma de compromiso, estimular el proceso de enseñanza-aprendizaje, entre otros muchos aspectos favorables para el estudiante, que se pueden dar dentro del aula de clase e incluso fuera de ella. Cabe mencionar que los aspectos que se acaban de mencionar son un ejemplo claro de la labor que esta

investigación busca generar para que en su futura aplicación pueda fomentar motivación en el aprendizaje y el aprovechamiento del inglés como lengua extranjera en la población de jóvenes del municipio de Girardot al cual se aplique.

Otra investigación realizada en el mismo año se titula “Oral fluency and motivational enhancement through web 2.0 platforms as didactic tools” por Hernández (2017), trabajo de grado realizado para observar, describir y mejorar la fluidez y la motivación de veintiún estudiantes entre los diez y doce años del centro de lenguas de la Universidad pedagógica Nacional, ubicada en la ciudad de Bogotá-Colombia, a través de la plataforma Web Youtube. Dicho trabajo se aplicó mediante la metodología de investigación acción en el que las herramientas usadas fueron las notas de campo en la etapa de observación, artefactos y grabaciones/transcripciones en la etapa de aplicación y se hizo una intervención usando estrategias colaborativas y a través de diferentes videos de la plataforma antes mencionada.

La investigación se consideró como una propuesta factible y que generó buenos resultados a la población a tratar, puesto que los estudiantes demostraron que adquirieron nuevo lenguaje y expresiones las cuales podían utilizar para expresar sus ideas de manera más clara y concisa. Teniendo los objetivos planteados se llegó a la conclusión que la implementación correcta de una herramienta didáctica consolida la motivación de los estudiantes y seguido de esto a que mejoren su desempeño.

Se considera la propuesta antes mencionada relevante para la presente investigación puesto que propone un paso a paso para poder hacer un plan de acción con la población a tratar y de cómo manejar la aplicación “YouTube” correctamente para que exista un avance significativo en el proceso de adquisición y fortalecimiento de la lengua extranjera y de la

habilidad de oralidad, así mismo provee una serie de recomendaciones a tener en cuenta cuando se pretenda manejar la plataforma web antes mencionada.

Estos estudios tienen en común el interés investigativo por definir el uso y la incidencia que tienen las redes sociales explicadas cualitativamente, teniendo como precedente investigaciones teóricas similares al planteamiento de su problemática y las herramientas tecnológicas en los diversos procesos de enseñanza–aprendizaje que se generan y fomentan dentro y fuera de la escuela. Asimismo, estos trabajos de investigación contribuyen altamente a la presente propuesta debido a los componentes ya mencionados.

### **Identificación y planteamiento del problema**

Actualmente, el desvanecimiento de las fronteras y la perspectiva de un mundo interdependiente gracias a la globalización y la internet se ha convertido en un incentivo para la asimilación de otras culturas por parte de distintas generaciones; pues hablar varias lenguas y moverse con desenvoltura en culturas diferentes es altamente valioso para el éxito en nuestro tiempo (Vargas, 2000). En ese caso, la situación mundial del ser humano está bajo el conocimiento de las nuevas lenguas ya que esta lo mueve hacia una condición indispensable para lograr las exigencias y devenires que se demandan en algunos ámbitos de este tales como el laboral, social, tecnológico y claramente, el personal. De ese modo, el ser humano busca como requerimiento el aprendizaje de una lengua extranjera, denominada así por tener diferencias en cuanto a estructura gramatical de la lengua materna; para que este sea un ciudadano multilingüe del mundo laboral internacionalista, debe ser capaz de vivir en la sociedad de la información y del conocimiento (SIC).

El inglés se ha expandido poco a poco en todos los espacios del mundo y ha tomado auge en los procesos de comunicación intercultural. Las profesoras Biava y Segura (2010), afirman que el uso de una lengua extranjera, con énfasis en inglés, ha pasado de ser un privilegio a ser una necesidad en los diferentes sectores productivos, recalcando que la globalización es el principal motivo por el que el inglés ha adquirido relevancia a nivel mundial, hasta el punto de considerarse hoy en día como el idioma universal.

En ese sentido, Jaimechango (2009), afirma que:

Prácticamente puede afirmarse que se trata de la lengua del mundo actual. Es, en esta era, la gran lengua internacional, una lengua franca que ha repercutido en todos los países no-anglosajones, incluida España, y que afecta más o menos directamente a los diversos campos y profesiones. Su posesión ya no puede tratarse como un lujo, sino que es una necesidad evidente, (p.10)

Así mismo, el paso agigantado que ha dado las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) han cambiado drásticamente la forma de comunicar y de acceder a la información. Por ello, no solo es necesario poseer dichas tecnologías, sino también es importante que la sociedad esté educada para usar, acceder, afrontar y darle un sentido a la información, para así sacar el máximo provecho e implementar las TIC en el proceso de enseñanza del inglés como una metodología que debe buscar que lo aprendido sea práctico, convirtiendo a las TIC y sus herramientas en tecnologías del aprendizaje y del conocimiento (TAC).

Por tal motivo, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, La Ciencia y la Cultura (UNESCO por sus siglas en inglés) postula como factor de esencial importancia a las TIC para la transformación de la globalización y de los cambios que se están viviendo en la nueva realidad global a raíz de la actual pandemia del Covid-19 aunque precisamente este



postulado se ha llevado a cabo años atrás y surgió con base en diversas investigaciones y reflexiones de la realidad y el contexto educativo, por ejemplo las relacionadas con los paradigmas pedagógicos. Según la UNESCO (2004), integrar las TIC en el aula de clase y fortalecer los procesos de adquisición de la lengua extranjera es necesario en tanto que propicia la interacción con el otro, y por ende el reconocimiento de otras culturas, marcos políticos y económicos de distintas naciones.

Por ello, la enseñanza y adquisición de una lengua extranjera es un tema de suma complejidad, puesto que se necesitan habilidades como las comunicativas y las del manejo de las TIC para que el proceso de enseñanza consiga un impacto y un aprendizaje del idioma en las comunidades a tratar. Asimismo, y de acuerdo con la UNESCO la lingüística mundial es una “riqueza de la humanidad” (2005), en el que el multilingüismo facilita el acceso al conocimiento ya sea en los contextos escolares o sociales.

De acuerdo con Coll (2014), el uso de las herramientas denominadas como TIC, proporcionan una nueva forma de poder acercar al ser humano a la información y a su vez, genera en este una transformación en su conocimiento. Es por esta razón que las TIC al implementarse como herramientas TIC fortalecen los procesos de enseñanza-aprendizaje en los espacios educativos, ya sea dentro del aula de clase o fuera de este, en educación formal, informal o no formal.

En un contexto local, se percibe que el sistema educativo en Colombia ha implementado políticas en torno a las TIC como estrategia del desarrollo, la competitividad y la innovación generada desde el mismo Ministerio de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (MINTIC) en los documentos Colombia visión 2019 y Plan nacional de desarrollo 2010-2014 quienes dieron origen al plan Vive Digital en el que su objetivo principal según MINTIC (2010)

era lograr que en el año 2019 la población colombiana se encuentre totalmente conectada, informada y haga uso eficiente y productivo de esas tecnologías.

Actualmente, el debate pedagógico y didáctico se centra en el quehacer docente en el aula de clase y en el área de inglés sobre la metodología, métodos, técnicas y estrategias que este utiliza para enseñar y fortalecer las habilidades de comunicación en la segunda lengua. De esta manera, el Ministerio de Educación Nacional colombiano presentó una estrategia para incorporar el uso de las TIC a la educación y a la enseñanza idioma (Inglés), con esto el MINEDUCACIÓN (2008) con el Plan Nacional Colombia Bilingüe 2008-2019 postuló el uso de las herramientas antes mencionadas para alcanzar la meta de subir el nivel de inglés de los estudiantes de un A2 a un B1, proporcionando así innovación en las prácticas educativas y permitiendo que los estudiantes tengan una mejor comunicación en el inglés, brindando el acceso a mejores oportunidades laborales, profesionales y personales.

No obstante, dicho propósito, si bien está siendo cumplido en los últimos años desde las aulas de inglés en Colombia, ha presentado un progreso lento. Diferentes prácticas pedagógicas en la enseñanza de la lengua extranjera han fallado en implementar eficientemente las TIC para desarrollar las habilidades comunicativas del inglés (Arnold & Ducate, 2006). Dichas prácticas limitan el uso de las TIC al utilizarlas como objeto instrumental de las clases y no como estrategias didácticas para desarrollar la competencia comunicativa, comunicación auténtica, creatividad, investigación, autenticidad en producción y experiencias significativas en los estudiantes. Un ejemplo de estas afirmaciones y de acuerdo con una experiencia personal es lo que se pudo evidenciar en las prácticas pedagógicas investigativas en inglés en 5to, 7mo y 9no semestre, estos encuentros eran llevados a cabo de la mano de la carrera de licenciatura en la UDEC.

De igual forma la relevancia de las experiencias por parte de los autores de los proyectos que conforman los antecedentes y referentes teóricos del presente proyecto investigativo; este fue la limitación docente al momento de utilizar dispositivos tecnológicos como el videobeam con la finalidad de proyectar la traducción de oraciones o explicaciones gramaticales. Así mismo, el uso de dispositivos tecnológicos como computadores, proyectores o Smart TVs en el aula de inglés puede ser limitado cuando solo se muestra material audiovisual en plataformas como YouTube con fines tanto de extracción y exposición a vocabulario y términos en inglés de una manera aislada, como de explicaciones gramaticales en español o en inglés, privando a los estudiantes de comprometerse en procesamientos semánticos sobre el contenido de videos auténticos que se pueden implementar.

Todo esto, junto con la falta de planeación y ejecución de secuencias didácticas que incluyan tareas pedagógicas significativas para que los estudiantes realicen con el material audiovisual en línea visto, no solo posiciona a los estudiantes como agentes pasivos en el proceso didáctico, sino que también los priva de desarrollar la competencia comunicativa al no involucrarse en distintas tareas como reacciones orales y escritas, debates y creación de contenido sobre temáticas similares a las de los distintos videos proyectados en la clase. Además, se debe reflexionar sobre el hecho de que los niños desde temprana edad ya poseen capacidades para manejar y utilizar dichas tecnologías que si se implementan estratégicamente en el aula pueden funcionar como vía para el desarrollo y fortalecimiento de las competencias mencionadas con anterioridad. de ese modo Merino (S.F) afirma que

Gracias a esta relación de normalidad con las nuevas tecnologías, los jóvenes han desarrollado capacidades como una mayor inteligencia visual, el gusto por la

hipertextualidad o el acceso no lineal a la información, la inmediatez, o mayor capacidad de solucionar problemas sin necesidad de consultar ningún manual. (p. 244)

Asimismo, las generaciones antecesoras carecen de estos conocimientos que ahora posee la juventud, incluso la mayoría de los jóvenes hoy día tienen acceso a estas herramientas de información y de comunicación dentro y fuera de las instituciones educativas, es decir las TIC se han incorporado en la vida cotidiana de la sociedad actual colombiana. Por tal motivo, es imprescindible incorporar estas en la educación colombiana y específicamente en el aprendizaje del idioma inglés, puesto que al ser implementadas de una forma correcta mejoran la calidad de la educación y propician las competencias comunicativas desde una serie de metodologías fuera de las tradicionales, permitiendo romper ese paradigma.

Del mismo modo, durante las prácticas pedagógicas investigativas antes mencionadas estas herramientas, sin embargo, pueden llegar a ser esenciales para que se den espacios en donde los jóvenes aprendan y disfruten el realizar procesos comunicativos en su lengua materna o en otra lengua dentro de su contexto, permitiéndole además realizar estos procesos en contextos sociales y culturales diferentes.

De igual manera, según se evidencio en los resultados del proyecto de investigación dirigido por Giraldo. J. (2016) “Los modelos de enseñanza en la educación se encuentran encerrados en un método tradicional transmitido por los docentes ya que estos siguen reproduciendo el conocimiento como fue tomado por ellos en su época de formación profesional y en la actualidad presenta los mismos problemas, este modelo como “academicista, verbalista, que dicta sus clases bajo un régimen donde los estudiantes son básicamente receptores”. (p.167). Este tipo de metodología aplicada en el área de inglés como lengua extranjera hace que el alumno se convierta en receptor pasivo de la información, mientras que todo el peso del proceso

educativo recae en el profesor, ya que este es quien organiza su planeación semanal de acuerdo con el MEN. (1979) “La primera causa por la cual los docentes siguen repitiendo el modelo tradicional se encuentra que en Colombia existen dos tipos de decretos por los cuales están regidos el escalafón docente, el primero de ellos es el decreto 2277/1979 según el Ministerio de Educación (1979). El decreto establece el régimen especial para regular las condiciones de ingreso, ejercicio, estabilidad, ascenso y retiro de las personas que desempeñan la profesión docente en los distintos niveles y modalidades que integran el sistema educativo nacional, excepto el nivel superior que se regirá por normas especiales y sus conocimientos y directrices de los administrativos de la institución educativa donde ejerce su profesión”. (p.1). Bajo este modelo tradicional de enseñanza/aprendizaje los procesos educativos dentro del aula de clase se han convertido en un paradigma en la educación actual, en palabras de Larrañaga (2012) el modelo del profesorado que suelta la lección a sus alumnos y luego examina bajo un examen estándar ha caducado (P. 5). Esta forma de aprender contenidos y lecciones de manera memorística y escritos en el cuaderno se sigue poniendo en marcha; es decir, se implementa en la mayoría de los casos un aprendizaje tradicional, dejando de lado un desarrollo holístico de la competencia comunicativa, puesto que “la educación tradicional entiende la educación como una acumulación de conocimientos” (P. 5).

Por las anteriores razones, se presenta en la investigación un aumento de las expectativas e intereses por comprender, analizar e interpretar el uso las TIC como herramientas TAC desde la creación de contenido como acción formativa centrada en los estudiantes para fortalecer las habilidades comunicativas dentro de las clases de inglés, permitiendo un cambio en la metodología basadas en la participación activa de los jóvenes en el que la didáctica de las clases se centre en el constructivismo y elaboración de contenido digital o multimedia en función del

enfoque pedagógico propuesto por el docente para la acción formativa del estudiante, donde el que hacer del maestro se evidencie como una variación en las practicas docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la segunda lengua (inglés) desarrollando los objetivos del curso; comprendiendo contenidos, habilidades y competencias; e incluyendo diversos recursos, actividades colaborativas, materiales o herramientas, etc.

Teniendo en cuenta lo anterior, tanto estudiantes como docentes de dichas instituciones educativas de la región no están exentos de la realidad antes mencionada. A pesar de la importancia y funcionalidad que tiene implementar las herramientas TIC, se percibe una escasa aplicación y una desvalorización por parte de los profesores hacia las mismas, producto del desconocimiento que se tiene sobre el cómo implementarlas y el momento para ello. La situación actual mundial ha obligado a profesores y estudiantes a adaptarse virtualmente a las nuevas condiciones educativas y las nuevas necesidades de los jóvenes para estudiar y aprender desde la conectividad.

Además de lo anteriormente mencionado, se pueden evidenciar otros factores como la intensidad horaria, falta de profesores preparados para enseñar inglés, focalización exclusiva en la enseñanza de contenidos, el uso de dispositivos móviles como computadores, teléfonos, tablets y las redes sociales en el aula como un factor que distrae a los estudiantes, la falta de algunos recursos y el mal uso de los existentes; considerando que estos coartan los procesos y la motivación para aprender la lengua extranjera antes dicha. Dichos factores se encontraron y observaron en algunas instituciones públicas de educación primaria, secundaria y media del municipio de Girardot.

Actualmente, se evidencia que en los planteles educativos de la región usualmente no se plantean proyectos o estrategias que hagan uso de las TIC para fortalecer las diversas áreas del

conocimiento diferentes al área de sistemas, para desarrollar y promover las habilidades comunicativas en el aula de clase, y que en adición a eso, se reprime el uso de herramientas tecnológicas o de redes sociales para funciones que no sean meramente académicas, es decir que no se promueve que dichas tecnologías sean del aprendizaje y el conocimiento (TAC). Esto explicaría las razones, de porque los jóvenes de Educación básica secundaria en vez de realizar actividades debidamente planificadas por medio de la tecnología seleccionen usar sus celulares o tabletas en las clases para su ocio, en los cuales también tienen la influencia de las redes sociales, y que incluso, se entretienen en otras cosas que nada tienen que ver con el proceso de enseñanza.

Ante esta situación, profesores, coordinadores y padres de familia pueden manifestarse desconformes o preocupados por el constante uso “inadecuado” del celular por parte de los estudiantes. No obstante, los profesores tienden a incrementar su discurso sobre el no uso de tecnología en la clase y manifiestan continuamente quejas, sin involucrarse en la solución de dicho problema, cuando en realidad, el profesor debería identificar y reconocer el grado de cercanía que poseen los estudiantes de estas edades con la tecnología.

De acuerdo con la problemática anteriormente planteada, este trabajo de investigación considera relevante la participación de los profesores en realizar su quehacer docente mediante actividades TAC como la creación de contenido digital en las clases ya sean presenciales o virtuales. Estas prácticas podrían ser de gran beneficio en el desarrollo cognitivo, sociocultural y comunicativo de los jóvenes en las diversas áreas del conocimiento, y específicamente en el inglés como segunda lengua, además que promueve el relacionarse con los otros, comunicarse con ellos y los prepara para integrarlos socialmente.

## **Formulación del Problema**

Con base en las problemáticas descritas anteriormente, el presente trabajo de investigación pretende responder la siguiente pregunta: ¿cómo proponer la creación de contenido en YouTube para fortalecer las habilidades comunicativas en inglés?

## **Objetivos**

### **General**

- Proponer la creación de contenido en YouTube como estrategia didáctica para fortalecer las habilidades comunicativas en inglés.

### **Específicos**

- Revisar las teorizaciones existentes para el establecimiento de la propuesta didáctica.
- Diseñar una propuesta de secuencia didáctica de la creación de contenido en YouTube como estrategia TAC para la futura implementación por otros profesores.
- Analizar teóricamente el impacto de la creación de contenido en YouTube en el desarrollo de las habilidades comunicativas del inglés.



## Justificación

El presente trabajo de investigación con el propósito de implementar la creación de contenido digital en YouTube es oportuno en la época actual (2020-2021) ya que abarca diferentes aspectos tales como la virtualidad, la llegada de las redes sociales específicamente en la creación de videos de entretenimiento mediados por la tecnología y las estrategias o proyectos que permitan que los estudiantes a los que se aplique dicha propuesta adquieran y afiancen las habilidades y competencias comunicativas durante su proceso formativo en la lengua extranjera. Asimismo, esta investigación realiza un aporte significativo a las ciencias de la educación, puesto que propone una estrategia didáctica nueva a implementar dentro de las clases de inglés y que servirá de sustento teórico y práctico para que los docentes interesados en las nuevas metodologías de enseñanza del inglés puedan llevar a cabo esta secuencia didáctica en su práctica docente.

Esta investigación, enmarcada dentro de la línea de investigación de Bilingüismo, lingüística y didáctica del EFL, resulta relevante para el área de inglés y la educación básica por varias razones. Primero, este estudio desarrolla la habilidad comunicativa de forma integrada; segundo, se están creando estrategias que desarrollan la motivación de los estudiantes puesto que tiene en cuenta sus gustos y de ese modo puede llegar a ser significativo el proceso de aprendizaje, y tercero, el contenido creado va a tener un trasfondo real ya que está dirigida para una audiencia autentica global. Por ello, junto al programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés de la Universidad de Cundinamarca y como maestra en formación de la misma, se busca que mediante trabajos, propuestas de investigación y estrategias didácticas se rompan los paradigmas tradicionales que se vienen

trabajando en diferentes instituciones educativas de la región y en los cuales se evidencian los procesos de repetición, memorización y clases enfocadas en la gramática y la traducción del inglés, en las que se olvida la importancia del aprendizaje desde los procesos comunicativos orales como la conversación, los monólogos y la escucha, habilidades igualmente fundamentales reconocidas por los Derechos Básicos de Aprendizaje del Ministerio de Educación nacional colombiano como habilidades que se pueden incentivar mediante la implementación de diversas estrategias.

Así pues, el impacto de la presente investigación en el campo del inglés y en la investigación contribuirá a las tendencias contemporáneas de la investigación de la didáctica del inglés, como lo es la enseñanza holística que reconoce aspectos importantes tales como el trasfondo intercultural gestionando así un cambio en la sociedad actual, en la calidad de vida de los estudiantes y promoviendo el inglés como lengua extranjera de una manera creativa, autentica y flexible a los gustos de los participantes. Es así como se busca que esta propuesta junto con las metodologías, estrategias y actividades didácticas planteadas puedan ser puestas en práctica posteriormente por otros investigadores o profesores en las clase de inglés, en donde la creación de contenido autentico en YouTube haciendo uso de las TIC como TAC, buscara romper paradigmas tradicionales y conductistas en las instituciones educativas donde a su vez permitirá fortalecer las habilidades comunicativas del inglés y por ende facilita el proceso de adquisición de una lengua extranjera haciendo que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea de forma lúdica y amena, puesto que favorece el desarrollo de la autonomía de los participantes creando procesos constructivos, creativos, colaborativos y reflexivos. Así mismo esta investigación genera un impacto en la investigadora ya que desarrolla habilidades investigativas incentivando el trabajo autónomo, la crítica y reflexión de los procesos de investigación como un

eje central en su labor docente para generar espacios de innovación pedagógica y didáctica que sirve de experiencia en su labor como futura docente.

Además, esta investigación será de gran utilidad para la formación de ciudadanos para el mundo y de personas integras desde la formación de los jóvenes en la institución educativa. De esta manera y como se mencionó anteriormente, los estudiantes afianzaran diversas habilidades y competencias comunicativas tomando recursos actuales (TIC) que les permite ser parte de su sociedad y de otras sociedades de habla inglesa, fortalecer y dar sentido a los procesos educativos, sociales y culturales. Así mismo, esto permitirá que los jóvenes puedan participar activamente en todos los momentos y situaciones que hacen parte, siendo sociable, realizando cooperación en equipo, respetando las diversas manifestaciones que se dan ya sea en la lengua materna o en la segunda lengua, entre otros. Para que, de este modo, la educación mediante el uso de las TAC deba ser concebida desde la realidad actual como una demanda contextual que supone el uso de una herramienta como estrategias para la orientación y que está envolviendo poco a poco a la sociedad por los diferentes beneficios y formas de aplicación que ofrece.

Es así como la presente investigación tiene implicaciones de gran valor en el cuerpo docente del área de inglés al que esta propuesta se aplique, puesto que se les da una amplia guía teórica y práctica sobre la funcionalidad de implementar la presente propuesta en pro de potencializar la adquisición de una lengua extranjera a través de las TIC implementando la creación de contenido, que brinde pautas, caminos viables, verídicos y actuales que ayuden a alcanzar grandes metas y mejor la calidad de la educación. Que por consiguiente generara implicaciones en el currículo académico haciendo que este desde su papel fundamental en la práctica docente, permita llevar una organización, control de las actividades que se van a desarrollar dentro del proceso educativo con el fin de conducir o realizar las acciones escolares

para alcanzar los objetivos dispuestos por los docentes. Así los estudiantes estarán en capacidad de saber hacer, saber ser y saber convivir con la sociedad y todos los instrumentos y bienes que la cultura y el mundo le ofrecen.

Como conclusión, esta investigación busca proponer una estrategia que conlleve a que profesores, investigadores y desarrolladores de currículo y material implementen YouTube como una herramienta tecnológica del aprendizaje y el conocimiento (TAC) mediante la creación de contenido auténtico por los estudiantes ya que esta puede fomentar el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en las clases de inglés, para que de igual manera esta propuesta sea aplicada por otros docentes con sus estudiantes y así puedan afianzar procesos sociales, de interacción y que conozcan la importancia del requerimiento de hablar una segunda lengua, ya que mediante este idioma les permitirá impulsar su proceso de formación y mejorar su calidad de vida.

## **Referentes Teóricos**

A partir de lo establecido en los objetivos de la investigación, en este apartado se conceptualizan las categorías de dichos aspectos involucrados en el desarrollo del presente estudio que sirven como sustento para el diseño de una propuesta didáctica donde se busca implementar la creación de contenido digital en YouTube como estrategia de enseñanza-aprendizaje del inglés.

### **Creación de contenido digital**

Para ahondar en materia referente a la creación de contenido digital, se encuentra fascinante resaltar la historia de YouTube, considerada la mayor plataforma de videos de internet ya que 16 años atrás, este tipo de plataformas simplemente no existían. YouTube fue fundado por Chad Hurley, Steve Chen y Jawed Karim, la idea de crear esta plataforma surgió como solución para superar una dificultad que los fundadores tuvieron como experiencia personal, teniendo en cuenta que en ese momento no era posible compartir videos en la red. Desde su lanzamiento en el 2005 YouTube como plataforma independiente y su eslogan Broadcast Yourself (transmite tú mismo) permitió revolucionar el mundo del video y creo una nueva forma en como las personas consumen contenido en la red. Sin embargo, tras el rápido éxito de YouTube, esta plataforma se enfrentó a diferentes problemas relacionados a la estabilidad económica para mantener la red y a demandas por derechos de autor. Por ello, que esta herramienta no se consolido como marca hasta que Google adquirió la propiedad de esta en el 2006. Actualmente YouTube se ha convertido en una herramienta indispensable para las personas que ven videos en línea, para los creadores de contenido que suben sus

videos a la internet y para los creadores de otras plataformas de video de la internet como Vimeo, Metacafe, Dailymotion o la más reciente hasta ahora Twitch.

En tal sentido, es importante hablar del papel de los medios tecnológicos que permiten dicha acción antes mencionada en cualquiera de sus diferentes expresiones (blogs, videos, memes, plataformas, etc.). Diversos autores han resaltado por años que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC, desde ahora) se pueden adaptar con gran facilidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula de clase hecho de que profesores usen diferentes materiales tales como libros, videos, audios, etc. en sus prácticas como docentes para que sus estudiantes desarrollen el dominio de habilidades de la lengua y así se logre una mejora en el servicio educativo que se ofrece a la comunidad.

La Internet y el mundo global han abierto la posibilidad de expresar ideas y adquirir conocimiento. Es así como crear contenido digital puede ser una estrategia educativa viable para implementar en la escuela de hoy. Bien se sabe que las TIC como lo menciona Cabero (2000) son una serie de nuevos medios como los hipertextuales, multimedia, la internet, la realidad virtual, entre otros. Sin embargo, la creación y adaptación de material educativo innovador por medio de las TIC no había sido muy mencionado o estudiado a profundidad. Por tal razón en el ambiente educativo se empieza a hablar del *Desarrollo de Material* en el inglés como lengua extranjera validando la importancia de desarrollar y adaptar materiales en el aula de inglés con el propósito de ayudar a los estudiantes. Creando como lo menciona Espinosa (2018) un aprendizaje mixto, que ha llegado a ser un enfoque de aprendizaje exitoso y bien documentado, que permite el desarrollo de lecciones en modo presencial y virtual.

Gracias a la flexibilidad de las nuevas tecnologías y sus herramientas de comunicación, la creación y adaptación de materiales digitales para las aulas de clase llega a ser más variado y se

muestra de forma diferente en la web. Las plataformas online representadas como la tecnología y la literatura (textos de alfabetización) al ser vinculadas desde la misma línea de pensamiento representan lo que para Clavijo, et al. (2008) es el término *media literacy*. Varias investigaciones de dicha autora analizan de qué manera los blogs, fórums y redes sociales influyen en la participación de los estudiantes, argumentando que estos medios digitales se entregan a través de variedad de plataformas incluyendo, libros, revistas, ordenadores, consolas de juego, etc. por lo tanto el MD y la construcción de conocimiento desde esta ha mejora la aprehensión de conocimientos.

La creación de contenido o materiales digitales puede ser considerado como cualquier tipo de material que está prácticamente guardado en la nube o en alguna plataforma en línea. Autores tales como Molyneaux. (2008) y (Clavijo. & Quintero, 2008) tienen una fuerte preferencia en implementar los blogs en la web como material digital es sus investigaciones. “El primer autor muestra su postura desde los videoblogs en el que resalta que estos son una forma de publicación online, permitiendo al que la use tener acceso a herramientas simples de producción de video para crear y publicar contenido”. (p. 6). Mientras que la segunda autora posee su postura desde los blogs escritos y los filmtalk, dice Clavijo et al (2008): “los weblogs brindan oportunidades para comunicarse con una audiencia real, ofrece constante comentarios sobre las publicaciones de los blogs, fomenta el trabajo entre pares y contribuye a crear y consolidar comunidades de interés y de practica entre los alumnos como usuarios”. (p. 226) y enfatiza que estos espacios le permiten a los estudiantes publicar sus propias ideas sobre el contenido del curso, y compartir ideas y escritos de forma colectiva. Por lo cual nos cuestionamos cuál es ese rol que el docente debe tener si se quiere implementar dichas herramientas.

Santos Guerra (2001), señala que el profesor no da su clase en “una campana de cristal” (p. 2) sino que desarrolla su actividad profesional en un contexto educativo determinado por variables contextuales como tiempo y espacio. Precisamente el aula refleja los cambios experimentados en la sociedad y los promotores son los estudiantes, ya que mediante las interacciones y momentos en las clases se logra evidenciar la conexión y uso de estas herramientas con fines de ocio, de ese modo y como se mencionó con anterioridad si dentro de las prácticas educativas se tuviera en cuenta dicha interacción “se lograría un impacto de modos distintos en los sujetos pedagógicos” (Puiggros, 1990, p. 7).

Los sujetos pedagógicos que en este caso son los estudiantes tendrán un proceso de aprendizaje desde diversas dimensiones tales como la socio-crítica o como la colaborativa. Harasim, Hiltz, Teles y Turoff (1995) citados por Resta & Laferriere (2007) afirman que el aprendizaje colaborativo es un procedimiento en el que los individuos trabajan juntos para concebir un significado, escudriñar un problema o mejorar una habilidad. Se entiende así que el impacto de las estrategias educativas desde esta visión es útil, ya que el sentido de este también cumple con aspectos humanísticos como el enseñar a los estudiantes a trabajar en conjunto y aprender de las ideas y habilidades de los demás. Al aprender a trabajar en un entorno colaborativo, los estudiantes pueden desarrollar un sentido de responsabilidad y respeto por las opiniones de los demás, entendiendo que cada individuo tiene un constructo de realidad y una perspectiva diferente según el contexto social, cultural, político, etc. de cada uno, pero que así mismo, cada opinión, crítica o socialización puede llegar a ser significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ahora bien, los idiomas y la clase de inglés en las instituciones educativas han sido una materia que ha permitido el uso de contenidos multimedia con mucha facilidad y desde hace



muchos años es frecuente la visualización de películas, el uso de canciones-karaoke, la lectura de textos y otros en inglés. Ahora, con las TIC, se va un paso por delante de eso con la implementación de la plataforma digital YouTube como herramienta didáctica en el aula de inglés que con la incursión de internet. Según W3Techs (2021) una web de estadísticas sobre Internet, el 61,4% del contenido que podemos encontrar en internet está en inglés. Eso significa que, en internet más de la mitad de los contenidos se pueden encontrar en la lengua inglesa, una cifra impresionante si se compara con otros idiomas como el español (3,7%) o el francés (2,7%).

Así pues, el video o el contenido audiovisual es algo que ha estado presente y que supone un porcentaje importante del material real que se lleva al aula de clase. Los videos tienen en gran medida un efecto seductor y llamativo para los estudiantes a causa de que, en cierta manera, los vídeos se alejan de la dinámica habitual de la clase y el proceso educativo no es tan consciente. Los vídeos utilizados con fines didácticos tienen una gran ventaja que es el realismo, puesto que los hablantes están en situaciones reales y debido a ello, el vídeo reflejará los elementos paralingüísticos del lenguaje. Así, el estudiante se acerca a la construcción de su propio conocimiento, fortaleciendo aquellos intereses personales, pero a la vez relacionándose con otros (compañeros - docentes) en un trabajo colaborativo en el ciberespacio. Cuando el vídeo salta al ciberespacio se convierte en un elemento más de un nuevo lenguaje, el lenguaje hipertextual o hipermedia, en el que vuelven a interrelacionarse los elementos constitutivos del lenguaje audiovisual, pero no mediante una coordinación que produzca una unidad de sentido cerrada. Los usuarios establecen un orden definitivo y una significación personal.

(Cebrián, 1987, pág. 58)

Aunque lo anteriormente expuesto es totalmente válido, esta connotación menciona el uso de videos educativos con fines meramente audiovisuales, es decir, ver videos para aprender mas no de crear videos para construir conocimiento. Ver videos de la web es una actividad que se implementa en las aulas de clase desde hace ya varios años, en donde el estudiante solo ve videos e intenta aprender de ellos, dejando de lado aspectos comunicacionales con sus pares. Es así como también se debe ver la postura de que el estudiante no solo es un consumidor de videos, ellos también pueden ser creadores de estos. Los profesores pueden aprovechar esto para evaluar el aprendizaje de los estudiantes, vinculando realidades y compartiendo sus opiniones y habilidades con el mundo. Con lo anterior hay un proyecto conocido como *Student-created digital videos* (SCDV, videos digitales creados por estudiantes en español) el cual surgió originalmente como una historia digital y luego se convirtió en una práctica educativa.

La *student-created digital videos* es denominada por Navqui como la practica en la que los estudiantes, ya sea de forma individual o grupal, crean un video digital corto. (2015, p. 247) Durante el proceso de esta metodología en las clases del EFL los estudiantes siguen una serie de actividades tales como investigar, grabar, dirigir, escribir guiones, ensayar y actuar (si son los actores) y editar, además, los videos creados no solo se presentan en forma estructural, sino que se utilizan como herramienta para proporcionar un aprendizaje significativo (Tafferner, 2016) dichos videos que son creados por los estudiantes claramente los involucran en experiencias significativas audiovisual (Holística) y pueden subirse al ciberespacio, es decir se comparten a través de la internet a una audiencia real global mediante alguna plataforma.

Dentro de los espacios que ofrecen contenido audiovisual, como Vimeo, Wistia, Daily Motion, Twitch, Sproud video, IGTV, Tik Tok, Facebook, Instagram y la plataforma virtual YouTube se han convertido en un sitio lleno de posibilidades. Además, es conocida entre

creativos y artistas ya que permiten subir videos de alta calidad y compartirlos con millones de usuarios en el mundo. Esta última, gracias a su popularidad para ver videos online y también a la facilidad para crear un propio canal y subir vídeos, buscar materiales referentes a temas concretos, y, por supuesto, por la gran cantidad de vídeos que en él se pueden generar y encontrar, es decir, la gran variedad de materiales, de cualquier temática que se pueden presentar en el aula, que los profesores tienen a su alcance gracias a YouTube:

Cualquiera que sea el contenido de la lección [...] YouTube es un gran recurso para educadores con más de unos pocos vídeos para elegir. La gran variedad de vídeos ofrece a los educadores una mejor oportunidad de encontrar el más adecuado o el material más relevante para ese grupo en particular. (Nitorescu, 2011, p. 127)

Para Rangel et al. (2015), en la formación de los estudiantes es necesario desarrollar en ellos la capacidad para integrar de manera productiva las TAC. De este modo los estudiantes aprenden a seleccionar y/o diseñar materiales didácticos virtuales (SCDV) como videos, presentaciones, animaciones, etc., así como aprovechar el potencial de los dispositivos móviles inteligentes y las redes sociales para socializar el conocimiento. Además, permiten crear comunidades virtuales de aprendizaje como los foros o redes sociales, adaptar información virtual para producir nuevo conocimiento al buscar y recopilar información de la web, así como conocer nuevas formas y entornos de aprendizaje.

Finalmente, la actividad de crear contenidos o SCDV para redes sociales, en este caso en la plataforma de video YouTube, puede generar entusiasmo entre los alumnos, fomenta el uso adecuado de la tecnología en el marco curricular y se entrelaza con todo tipo de áreas. Ahora bien, hablando en contextos del EFL, la SCDV mejora las 4 habilidades comunicativas las cuales se abordarán con precisión más adelante. Así pues, el proceso de creación de contenido muestra

en este documento que se requiere de un proceso de gestión y creación al que el individuo creador de contenido o Influencer (influenciador de gran popularidad en la red), se somete como marca para posicionarse y mejorar continuamente el contenido que produce teniendo en cuenta los fines u objetivos que este tenga predispuesto en su quehacer en la plataforma.

### **YouTube como estrategia didáctica**

Desde sus inicios las plataformas o redes sociales de internet han tenido una gran acogida por el público joven en general. La tecnología y sus aportes han contribuido a construir una sociedad digital, que se puede conectar globalmente y que tiene a disposición del usuario un sin fin de información que puede ser implementada a disposición del individuo. Es así como YouTube se ha establecido como una de las plataformas más importantes en la categoría de video online de internet.

Por consiguiente, Marsé Sierra (2012, pág. 15) describe que YouTube posee tres principios fundamentales. El primer principio es dar a la gente la oportunidad de expresarse a través de video; el segundo es el éxito de los creadores se alcanza cuando los videos son populares; y el tercer principio es si el video evoluciona y se globaliza por consiguiente la plataforma YouTube también va a evolucionar más rápido. Así pues, lo anterior da razón del rápido y popular posicionamiento de la plataforma antes mencionada, gracias a diferentes factores que influyen en pro de su funcionamiento; la alta calidad, la fácil accesibilidad, la flexibilidad de contenido que se puede encontrar en dicha plataforma y la posibilidad de crear y reproducir videos desde cualquier lugar del mundo y en cualquier momento en el que algún individuo tenga conexión a una red de internet.

La implementación de estas nuevas tecnologías ha presentado un gran cambio en la sociedad actual y generan la construcción de nuevas realidades sociales. De ese modo la noción propia de realidad comienza a ser repensada, a partir de las posibilidades de construir realidades virtuales que plantean inéditos problemas e interrogantes de orden epistemológico cuyo análisis recién está comenzando, (Tedesco, 2000). Es así como la sociedad de conocimiento supone nuevas perspectivas y condiciones sociales, políticas, culturales y económicas que contribuyen a redefinir el sistema educativo.

Con lo anterior, se puede considerar el uso de las redes sociales como aplicaciones o herramientas TIC que posibilitan una mejor adquisición de un segundo idioma. Según Haldar et al. (2016) las redes sociales se definen como un conjunto de servicios en la internet en el cual las personas pueden crear perfiles públicos o semipúblicos y compartir conexiones. Estas conexiones se encuentran compartidas por una serie de usuarios dentro del sistema de la red social (Alarcon del Amo, Romero, & Gomez, 2016).

Muchas de las redes sociales más usadas hoy en día a nivel mundial, como Facebook, YouTube, o Tiktok, ofrecen una forma diferente de adquisición de conocimiento al que se evidencia en los ambientes educativos. Muchos investigadores consideran que estas redes pueden ser usadas como una estrategia de aprendizaje con sus propias funciones y actividades (Rhimah, Prain, & Collet, 2014). Además, es evidente la fascinación y gusto que los jóvenes han generado por medio de estas redes sociales, en las cuales pueden expresarse libremente, conocer y aprender según sus gustos, también, al estar la mayor parte de su tiempo libre inmersos en estas redes realizan diversas actividades que pueden o no ser útiles para su vida diaria, es aquí en donde el papel de la educación puede jugar a favor de estas y usarse como estrategia para los procesos de aprendizaje.

Ahora bien, dichas plataformas pueden llegar a ser implementadas en un ambiente escolar donde la escuela tenga en claro su papel como formadora de individuos creativos, reflexivos y críticos. Es así como Para Tedesco (2000), el papel de la escuela es definido según la capacidad de esta para preparar de forma consciente, reflexiva, crítica y activa a los estudiantes en el momento de manejar los aparatos que acumulan la información y el conocimiento. Esto se puede considerar como una tarea adicional que ha surgido para la escuela y para los profesores específicamente. Es claro que al vincular las nuevas tecnologías en la educación el proceso de enseñanza ya no consistirá en hacer lo mismo que antes se hacía, pero con un nuevo recurso a implementar. Es imprescindible tener en claro que, el empleo de tecnología y aplicaciones novedosas no garantiza la calidad de la educación, por ello, se determina que la implementación de las TIC dentro y fuera del aula de clase es un desafío a las formas de organización y funcionamiento de la institución educativa y de las prácticas docentes.

De acuerdo con Casablancas (2014), se debe dar a la tecnología un sentido pedagógico y didáctico ya que esto propicia el paso hacia las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), a lo cual los autores como Moreno y Vera (2012) coinciden con esta misma afirmación realizada sobre el sentido didáctico de las TIC para vislumbrarlas como TAC. Para esto, es necesario que surja una propuesta donde se les dé un uso educativo, tanto para construir conocimiento como para propiciar aprendizajes significativos, ampliando su cobertura, no solo que este sirva para informar y comunicar brindando nuevas formas y espacios en el aprendizaje.

De tal modo, las acciones educativas se enriquecen de teoría, la cual se da gracias a la pedagogía, y a la práctica, que se enriquece por la didáctica. Al centrarnos específicamente en lo que acoge la presente investigación, es importante dar significación al concepto de didáctica abordado desde posiciones teóricas. Esta palabra proviene del griego *didaskhein*, el cual hace

referencia tanto a enseñar, como a aprender, razón por la cual se habla de los procesos de enseñanza y aprendizaje (Abreu, Gallegos, Jacomé, & Martínez, 2017). Aunque esta posee una definición desde sus orígenes ha estado en constante investigación y resignificación, variando según los enfoques que se asumen para el ejercicio de la docencia.

Por consiguiente, no se puede continuar hablando de este concepto, sin abordar a quien se considera el “padre” de la didáctica. Jan Amos Komensky, más conocido como Comenio, puso a circular este concepto con su primera edición de su obra *Didáctica Magna* en el año (1630) y en su más reciente edición en el año (1998) muestra su posición a favor de crear manuales para aprender una lengua de una manera natural, dada desde lo real, en lo cotidiano, más que mediante procesos de memorización de reglas impuestas. De igual forma, asegura que la didáctica debe ser innovadora, tratando a los estudiantes con amor de tal modo que prefieran estar en la escuela que en su casa (Comenio, 1998, pág. 5) argumentando que los estudiantes deben aprender por gusto y no por imposición.

Una posición similar asume Moreno (2011) cuando considera a la didáctica como aquella ciencia de la educación que estudia todo lo relacionado con la enseñanza. Así pues, los docentes desde sus prácticas tienen la responsabilidad de generar en los estudiantes interés por aprender seleccionando no solo los contenidos sino también cómo estos serán enseñados, diseñando las mejores condiciones, ambientes y clima para conseguir un aprendizaje valioso, con esto el estudiante pasara de ser un sujeto pasivo que se limita a recibir conocimiento, a ser un sujeto activo que construye su propio conocimiento con la ayuda de mediadores tales como las herramientas tecnológicas que están a su disposición.

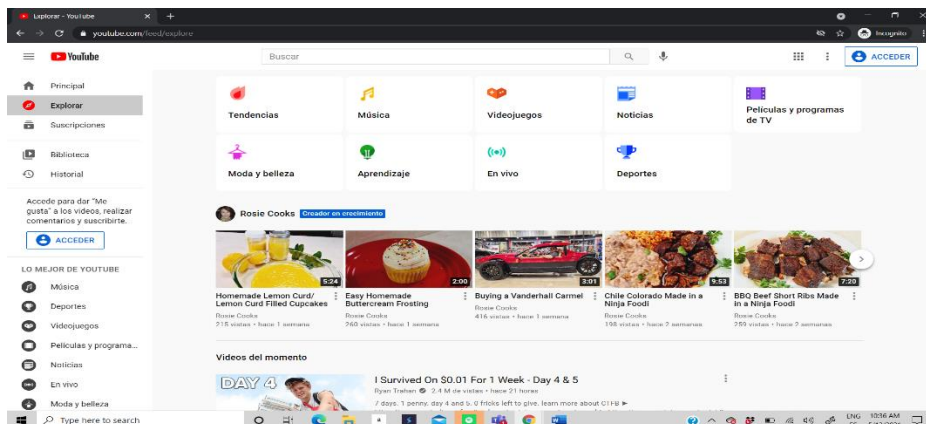
Ahora bien, la incorporación de las TIC en la escuela desde las prácticas didácticas del docente supone una mejor vinculación e integración de la enseñanza con el contexto de la

sociedad de la información. Esto conlleva a un paso necesario de las TIC a las Tecnologías del aprendizaje y del conocimiento (TAC) tratando que estas conduzcan a las TIC hacia un uso y enfoque más formativo y pedagógico, es decir, escolarizar las tecnologías, llevarlas a las aulas y darles sentido y utilidad pedagógica y didáctica (García & Gonzales, 2006).

En otras palabras, según Watkins & Wilkins (2011) las ventajas más importantes de usar YouTube en el aula son la exposición al inglés y el desarrollo de la autonomía de los estudiantes. La exposición a situaciones de la vida real, el uso de jerga y expresiones informales comunes, diferentes tipos de acentos, la velocidad de conversación real y no ensayada, etc., son aspectos importantes del lenguaje que no se presentan en los libros de texto y gracias a YouTube el maestro puede llevarlos al aula. Además, Watkins y Wilkins (2011, p. 113) mencionan que “El uso de YouTube tanto dentro como fuera del aula puede mejorar las habilidades de conversación, escucha y pronunciación. Los videos de YouTube también se pueden utilizar como material real para estimular lecciones culturales”, una herramienta de fácil acceso que no solo es para el ocio, sino también es útil en diferentes aspectos de la enseñanza. Esta proporciona y permite que los estudiantes creen contenido interesante para ellos desde sus contextos o culturas, facilita la publicación de actividades relacionadas con la interacción entre pares en las que los estudiantes expresan sus ideas entre sí.



Figura 1  
Inicio de YouTube



Fuente 1 YouTube.com, 2021

La implementación de estas redes sociales como YouTube, fomenta un cambio en las dinámicas y metodologías; hacen que el docente aborde y configure su práctica para vincular estas herramientas tecnológicas como herramientas que proveen a los estudiantes de interés por fortalecer su aprendizaje, habilidades y capacidades y en este caso, de las competencias comunicativas en la lengua inglesa desde subjetividades diferentes. Esta situación lleva en muchas ocasiones a un desacople en el aula: en diversas instancias los profesores implementan configuraciones didácticas (Litwing, 2008) que no tienen concordancia con las subjetividades de sus alumnos, situación que no favorece al aprendizaje de estos. Esto es igual a decir que el docente de inglés dicta una clase para un alumno que no está presente en el aula.

En función de ello, la creencia del docente en la implementación de estas plataformas depende directamente de su perspectiva, del objetivo y propósito educativo. Newby & Ertmer (2012) mencionaron que los profesores solo aplican en sus aulas lo que creen que es valioso para ellos. Por esa razón, no hay muchos desarrollos nuevos en el aula porque muchos maestros aplican o permanecen en sus métodos tradicionales de aprendizaje, pero se considera que cuando los estudiantes afianzan estas herramientas TIC-TAC y tienen fácil acceso a estas, los maestros

deben reconsiderar sus creencias y métodos para estar más actualizados e implementar adecuadamente esta plataforma tan popular en su quehacer docente con estrategias didácticas.

Finalmente, dichas estrategias didácticas deben ser planificadas por el docente para que el aprendizaje sea significativo en el estudiante (Moreno, 2012). El logro de las metas y los objetivos predispuestos en las clases se dan gracias a la vinculación de la planificación con las estrategias de enseñanza-aprendizaje y los recursos, ya que, estos últimos se caracterizan por motivar al estudiante y le permite convertirse en un ser autónomo sobre su aprendizaje. Con esto se concluye, que el rol del docente es importante pues es el docente quien debe diseñar un plan de estrategias que ayuden al aprendizaje significativo de los estudiantes. Este es el que debe replantear sus prácticas e implementar nuevas herramientas, recursos y medios que sean amenos para los participantes y que contribuyan a lograr metas tanto previstas como imprevistas en la clase.

### **Habilidades comunicativas integradas**

Para poder abordar el tema de *habilidad comunicativa*, es imprescindible empezar con algunas consideraciones sobre los componentes que podemos encontrar en la competencia comunicativa. La integración dialéctica de los componentes de las habilidades comunicativas devela el dominio de “habilidades” que permiten el desarrollo de estas mismas. Es así como en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera existen dos procesos que son importantes, el primero que es “aprender” la lengua (reglas y formas) y el segundo proceso consiste en “adquirir” la lengua.

En cambio, Stephen Krashen (1981: 1) ubica esta diferencia dentro del proceso de aprendizaje de una L.E. (lengua extranjera) para el autor el adulto adquiere y aprende una L. E. a

través de dos sistemas independientes: la adquisición subconsciente y un aprendizaje consciente del lenguaje. Entre ambos sistemas existe una interrelación, en donde el proceso de adquisición se da mucho más importante que el de aprendizaje. El autor compara dicho proceso de adquisición del lenguaje con el proceso que se da en los niños que adquieren su primera lengua”. (P.342). Por lo tanto, el aprendizaje formal de la lengua en el ámbito educativo y el uso de un nuevo lenguaje en escenarios de comunicación real de modo interactivo, es decir, generando mensaje y comprendiendo mensajes a través de la corrección de errores e implementación de “reglas” implicaría un aprendizaje de nuevo conocimiento y uso del inglés como segunda lengua.

Así pues, si nos centramos en las habilidades que se pueden dar en la competencia comunicativa, varios autores encuentran fascinante la integración y el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas: lectura, escritura, escucha y habla, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una nueva lengua. De ese modo, Richard (2006). resalta que, “en la vida real las habilidades están ligadas y, por ende, deberían estar igualmente ligadas en la enseñanza. Por lo tanto, se puede considerar que para lograr un intercambio comunicativo adecuado entre los nuevos hablantes la interrelación entre todas las habilidades comunicativas en lengua extranjera (inglés) es fundamental, en tanto que permite una fluida interacción sociocultural y un dominio progresivo del inglés”. (p.6).

### **Figura 2.**

*Communicative Competence.*



Fuente 2. Tomado de internet, English One World, 2021.

La comunicación es un proceso que el individuo hace por naturaleza. Dividir este proceso en habilidades diferentes en el aula de clase solo le impide al estudiante aprender el idioma naturalmente y de forma fluida. La escuela como eje central del proceso educativo debe replantear aquellos procesos, estrategias y metodologías que implementan en su currículo para que no desliguen en contenidos o en su caso en habilidades el nuevo lenguaje que el estudiante está adquiriendo; según Brown (2006), se debe trabajar con las habilidades integradas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua porque la producción y la recepción son dos procesos inseparables que el estudiante debe afrontar dentro del aula de clase para tener un aprendizaje significativo. Esto se explica entendiendo que la interacción incluye dar y recibir mensajes entre individuos, grupos o sociedades y que, además, la lengua oral y la escrita se relacionan entre sí, puesto que la comunicación se puede dar en todo tipo de momentos situaciones y se puede manejar cada habilidad como un todo, es decir algo “integrado”.

Ahora bien, según los planes y programas del Ministerio de Educación, las metodologías de enseñanza se organizan en torno a las habilidades comunicativas asociadas al dominio del idioma que son la

“Comprensión oral y de lectura, expresión oral y escrita; estas habilidades son consideradas habilidades productivas y receptoras que no deben desarrollarse de manera separada en el contexto de la comunicación real, las habilidades ocurren en forma integrada, ya que la interacción en el idioma implica comprender información y emitir mensajes como respuesta a la información recibida”. (MEN, 2012, p. 10)

En ese caso, las metodologías de enseñanza del idioma inglés deben incluir: competencias comunicativas, la comprensión auditiva y oral, la expresión auditiva y oral y en la

medida del conocimiento y práctica para el nivel de oralidad y expresión escrita (Speaking y writing).

Cuando se realizan actividades que tienen y promueven el uso de las competencias comunicativas, muchas veces se desconoce que estas habilidades en el lenguaje incluyen diferentes componentes. El léxico, la gramática, el sistema fonológico, el contexto, entre otros factores o componentes (sociales, psicológicos, político, etc.) están interconectados y pueden usarse de forma bidireccional; esto hace que existan ciertas dificultades en el individuo al aprender. Según Brown (2000) una de las principales dificultades que deben superar los aprendices en el proceso de aprender a hablar un segundo idioma son los filtros afectivos como la ansiedad, que es provocada por el miedo a equivocarse o sonar poco claro. El hecho de que el alumno se sienta presionado por la presencia del profesor o de sus compañeros afecta la fluidez. Encontrar una herramienta que atraiga la interacción de los estudiantes y mejore la fluidez es clave para reducir el filtro afectivo del estudiante para que gane confianza y determinación en el momento de hablar.

Uno de los principales problemas en los estudiantes puede llegar a ser falta de fluidez al momento de hablar. Esto genera una disminución en la interacción en clase debido a que no se comunica de modo eficaz entre este, sus compañeros y el profesor. Algunos estudios muestran una perspectiva de la importancia de esta capacidad y de las habilidades que se mencionaron con anterioridad que pueden ser aspectos a modo de reto personal para los individuos. Según McDonough and Shaw (2003, pág. 67), hablar "implica que los alumnos dominen una amplia gama de sub-habilidades que, sumadas, constituyen una competencia global en el lenguaje hablado", esto denota que el alumno debe usar muchas habilidades comunicativas que otorguen un proceso de comunicación eficaz.

Dicho esto, el aspecto más estudiado de la producción en los estudiantes es la comunicación escrita mientras que la interacción y producción oral en el inglés es una habilidad subestimada pese a que no es evaluada en las pruebas SABER de básica primaria y secundaria del Ministerio de Educación Nacional, requiere dedicación, práctica, conocimiento y muchos otros elementos para su desarrollo. También debe poseer un tipo de espacio motivacional que permita encontrar el sentido del porqué es útil aprender a escribir y expresarse en una lengua extranjera requerida dentro de la malla curricular. es importante crear un buen ambiente optimo y dinámico de aprendizaje que de paso a la interacción espacial significativa entre los estudiantes y el docente, generando diferentes opciones o estrategias para garantizar que los estudiantes quieran y tengan el propósito de hablar o participar y lo que a su vez puede empoderar a los participantes en las tecnologías del empoderamiento y la participación (TEP).

Además, según Gutiérrez (2005), “el desarrollo de las habilidades del individuo mediante tareas comunicativas e interactivas posee una cualidad de alto desarrollo conversacional y en monólogos y por ende incrementa la habilidad oral en estudiantes, más aún a aquellos estudiantes que están acostumbrados que en su proceso de aprendizaje se estudie y aprenda desde un enfoque gramatical”. (p Con ello, la implementación de actividades de conversación que permita a los estudiantes expresarse e interactuar entre ellos promueve la naturalidad a usar esta habilidad comunicativa más aun cuando los estudiantes se sienten motivados por los temas o la metodología en el aula, como se ha mencionado con anterioridad, cuando los estudiantes se encuentran interesados en los temas y se sienten en un ambiente agradable y pleno en donde pueden dar sus ideas y se vinculan sus gustos, el intento por hablar más en un segundo idioma se vislumbrara en incremento.

Para finalizar las TIC/TAC han sido naturalizadas en la vida cotidiana: celulares, tablets, Skype, ipods, podcast, dvd, televisión digital, Tiktok, WhatsApp, YouTube, mensajes de texto, iPod, tablets, celulares, aplicaciones). Difícilmente se encuentre un participante de nuestro contexto que no emplee los recursos digitales, ya sea a pequeños o grandes rasgos. Entonces, si la clase refleja la sociedad en que vivimos, es de esperarse que las TIC/TAC tengan una actuación protagónica o al menos que hagan parte importante en las clases de inglés en la escuela, ya que, estas tecnologías, en los distintos niveles de la enseñanza, permiten elaborar aspectos no exclusivamente tecnológicos o digitales, sino eventualidad la elaboración y ejecución de proyectos basados en conocimientos, competencias y habilidades.

### **Referente conceptual**

Para entrar en materia referente a los temas de la presente investigación, es necesario ahondar un poco acerca de diferentes conceptos claves que se manejan y que son de vital importancia para el presente trabajo. Por lo cual se toma como punto de partida la globalización y aquellos conceptos relacionados con el uso de la tecnología, su función en la sociedad desde aspectos como las tecnologías de la información (TIC), las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC) y la implementación de estas en la educación actual y en el área de inglés. Estos conceptos se plantearon como ejes fundamentales para relacionar a una serie de autores, quienes con sus teorías y planteamientos contribuyen a la ejecución y desarrollo eficaz de este proyecto investigativo.

El fenómeno universal de la globalización se experimenta en todo el mundo y ha conllevado a diferentes transformaciones a nivel económico, cultural, político, social, entre otros

que funcionan como una unidad en tiempo real, en palabras de Castells, “La globalización es la palabra clave de la transformación estructural que está sufriendo nuestro mundo” (2000, P. 5).

Este concepto no se considera como un sinónimo de la internacionalización, aunque cree vínculos de relación en espacios sociales, unos territorios y permite intercambio e interrelación en diferentes plano tanto local, nacional, regional, internacional y global estos dos son conceptos aislados (Rayón, 2018).

A partir de esto, es importante aclarar que el concepto que se aborda en el presente trabajo de investigación es el de Globalización tecnológica, vinculada con las nuevas tecnologías (TIC) y la innovación de estas mismas. Puesto que el aporte de estas tecnologías al proceso de globalización ha generado grandes cambios en los sistemas de producción, impulsando significativamente el flujo de capital y el intercambio de bienes y servicios en todo el mundo.

Asimismo, las TIC se entienden como un conjunto de herramientas que permiten la difusión de la información de cualquier ámbito y están a disposición de las personas. Thompson y Strickland (2004) afirman que las Tic son aquellos dispositivos, herramientas, equipos y componentes electrónicos capaces de manipular información que soportan el desarrollo y crecimiento económico de cualquier organización o individuo. Estas tecnologías tienen un impacto significativo no sólo en la producción de bienes y servicios sino en el conjunto de las relaciones sociales, puesto que estas permiten superar limitaciones espaciales y recogen mayor cantidad de información por la gran velocidad en la que la información se transmite. De manera sucinta y como lo mencionan Sicilia y García (2009), las TIC tienen como objeto común el proceso de la información en formato digital.

Para que esto no suceda es importante planear y construir estrategias mediante metodologías de enseñanza para el aprendizaje de una nueva lengua. Según Hernández (2000,



p.147) las metodologías de enseñanza son un conjunto de acciones didácticas dirigidas por los docentes con la finalidad de organizar tanto la información como las actividades a realizar en cada clase y la forma en como los alumnos lo practicarán para alcanzar la meta final que es el aprendizaje. Así mismo, las metodologías de enseñanza se acomodan a lo que el docente quiere enseñar, como quiere enseñar, la forma en que los alumnos aprenderán y el fin último que es el aprendizaje que los alumnos lograrán si la metodología elegida e impartida por el docente es motivadora e interesante para los alumnos/as, así estos lograrán un aprendizaje significativo.

Por consiguiente, el docente debe proponer desarrollo de material (DM) en sus clases de idiomas extranjeros para que el efecto de este material sea positivo en los estudiantes. La mejor definición hallada y más reciente de este concepto es la de Tomlinson (2016) el cual propone en su trabajo que

“Material development es un emprendimiento práctico que involucra la producción, evaluación, adaptación y explotación de materiales destinados a facilitar el lenguaje. adquisición y desarrollo. También es un campo de estudio académico que investiga la principios y procedimientos del diseño, redacción, implementación, evaluación y análisis de materiales de aprendizaje.” (p. 2)

Por ello, el modo en que aprenderán los alumnos siempre formara parte de la metodología de enseñanza del lenguaje, de ese modo, el mismo autor señala la necesidad de propender actividades en las que los estudiantes se relacionen con textos complejos desde el punto de vista emocional y cognitivo, sin que la lengua sea el foco del ejercicio, que simula aquello que ocurre en nuestra lengua materna. Según el enfoque histórico-cultural de Vygotsky, “el aprendizaje es aquel proceso en el cual el individuo asimila determinada experiencia histórico- cultural al

mismo tiempo que se apropia de ella” (Moyano, 2011, pág. 4). Para poder conseguir esto, es necesario metodologías específicas que le permitan al estudiante asimilar los contenidos y competencias que se pretenden adquirir. Dichas metodologías no solo dependen de la manera en la que el estudiante aprende sino también de la capacidad de atención y motivación con la cual los estudiantes se presentan en las clases, así como lo menciona De Pablo et al. (2016), se puede afirmar que los estudiantes evalúan el uso de las TAC de acuerdo con los efectos emocionales que le producen, por lo tanto, su empleo se puede asociar a estados emocionales como la satisfacción, confianza, bienestar o el miedo a las tecnologías.

En la enseñanza del inglés como lengua extranjera (ILE), se puede evidenciar el alto desarrollo de esta mediante la demanda de profesionales que se encuentran empoderados competitivamente en el idioma inglés, esto hace imperiosa la necesidad de incorporar nuevos procesos pedagógicos y didácticos que ayuden a alcanzar el objetivo del aprendizaje que exige actualmente la sociedad puesto que cada vez requiere más interacción comunicativa intercultural, es por esto que Hernández (2000), asegura que “ la propuesta de método de enseñanza de lenguas es más novedosa. En realidad, no es un método sino un enfoque que entiende el aprendizaje de lenguas como un proceso donde lo más sustancial no son las formas lingüísticas, sino las intenciones comunicativas” (p. 148). Este método es posible afirmar que se encuentra en la búsqueda del desarrollo de la capacidad de interacción de cualquier estudiante mediante las herramientas didácticas que el docente le comparte para que sea posible su fluidez en cualquier situación de su vida diaria. Es decir, poder afrontar situaciones formales, informales, académicas, sociales, puliendo poco a poco sus destrezas al hacer uso del idioma inglés. De acuerdo con Luzón y Soria (S.F) estiman que “no se trata únicamente de que los estudiantes adquieran un determinado sistema lingüístico, sino de que sean capaces de utilizarlo para comunicarse de

forma adecuada y efectiva” (p. 42). Es por esto que se busca que los docentes puedan apropiarse de actividades que, al ponerlas en práctica con su alumnado, este por su parte pueda progresivamente tener autonomía en cuanto a su aprendizaje y sea su propio evaluador.

Finalmente, es importante definir el concepto de *media literacy* o alfabetización mediática, este termino fue definido principalmente por Buckingham (2004, P. 71) como aquel conjunto que se crea entre los conocimientos, las habilidades y las competencias para poder interpretar los medios de comunicación. Es así como, desde un punto de vista del paradigma tradicional la alfabetización mediática se refiere a aquella capacidad que un individuo tiene al dominar una competencia de lectura y escritura en los medios desde múltiples lenguajes y tecnologías. Así pues, este concepto fue evolucionando y adaptándose por otros autores de comunidad educativa creando otros conceptos centrados en la actualización curricular como lo son las multi alfabetizaciones (Cope & Kalantzis, 2000) o las nuevas alfabetizaciones (Jenkins, 2009).

### **Referente Legal**

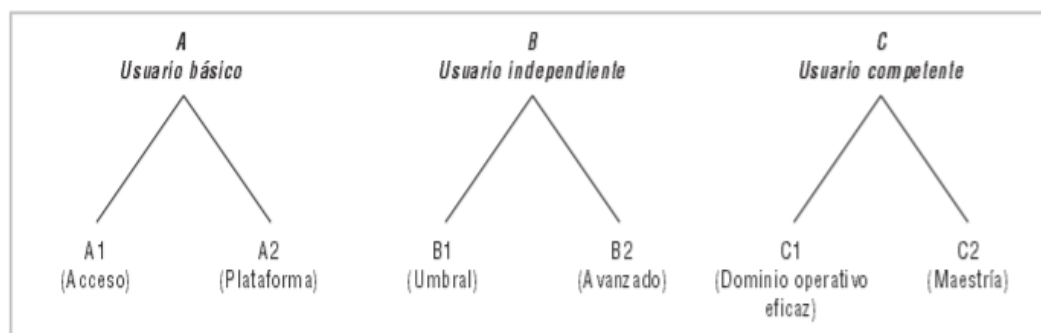
Claramente el gran cambio que está dando el nuevo mundo globalizado genera a los individuos de la sociedad moderna desarrollar el dominio de al menos una lengua extranjera, diferente a su lengua materna. Es por esto que el Ministerio de Educación Nacional (MEN) colombiano diseñó el programa Colombia Bilingüe desde el 2014-2018, este se alimenta de una serie de documentos y normas producidos en la última década. Por consiguiente, este mismo programa ha sido antecedido por varias iniciativas, propuestas por gobiernos anteriores (anexo 4) como lo son el Programa Nacional de Bilingüismo (PNB) desde el 2004-2009; el programa para el fortalecimiento de Lenguas Extranjeras (PFDCLE) 2010-2014; la Ley 1651 de 2013, Ley de

Bilingüismo; y el Programa Nacional de Inglés (PNI) 2015-2025. El PNE se puede considerar como el primer documento nacional que buscaba que los ciudadanos colombianos fueran capaces de comunicarse en inglés como lengua extranjera, en este se categoriza el concepto de bilingüismo en 2 categorías: en la primera se encuentra el inglés segunda lengua para colegios bilingües y el inglés lengua extranjera que abarca educación preescolar, básica, media, superior y programas de educación para el trabajo y el desarrollo humano; y en la segunda La Etnoeducación la cual se implementa en raizales y comunidades étnicas. Así mismo, el PNB se desarrolla alrededor de tres líneas de acción fundamentales: 1. Definición y difusión de estándares de inglés para la educación básica y media; 2. Definición de un sistema de evaluación sólido y coherente; y 3. Definición y desarrollo de planes de capacitación para docentes.

De igual forma, este documento incluye los estándares de competencias comunicativas en inglés, estándares basados en el Marco Común Europeo de Referencia. Este marco específico de las lenguas muestra y designa los niveles que cada persona puede alcanzar en su dominio y el nivel de comprensión de la segunda lengua, así como las habilidades comunicativas y capacidades que el alumno debe lograr para alcanzar un nivel, dentro de dichas capacidades están la comprensión auditiva, comprensión lectora, interacción oral, expresión oral y expresión escrita.

### Figura 3

*Marco común europeo de referencia para las lenguas*



Fuente 3 tomado de Min educación, 2021

No obstante el Ministerio de Educación Nacional Colombiano presentó una estrategia para incorporar el uso de las tic en la educación y a la enseñanza del inglés , de este modo el Plan Nacional Colombia Bilingüe 2014-2018 postuló el uso de las herramientas tecnológicas y como mediadoras en los procesos educativos para alcanzar la meta de subir el nivel de inglés de los estudiantes de un A2 a un B1. Es así como en el siguiente cuatrienio 2018-2022, esta entidad continúa postulando el programa nacional de bilingüismo, donde establece que la importancia del aprendizaje de las lenguas extranjeras radica en que son vehículo de comunicación interacción, generación de oportunidades y desarrollo, tanto para niños, niñas, adolescentes y jóvenes en el sistema educativo.

#### Figura 4

*Lenguas extranjeras como vehículos de comunicación e interacción*



Fuente 4 Tomado de Web Colombia Aprende, 2021

Algunos de los objetivos que tuvo en cuenta el MEN en el desarrollo de este programa era la búsqueda del fortalecimiento de la competencia digital (incorporar las TIC) en los procesos educativos que se dieran en las clases de inglés o de otra lengua extranjera. El uso de las TIC dentro del aula de clase es una estrategia que permite vincular las habilidades comunicativas, es decir que sean integradas, de ese modo el aprendizaje de la nueva lengua puede llegar a ser significativo.

Bien se sabe que aprender y dominar una lengua extranjera es un reto y se ha vuelto un imperativo dentro de los requisitos de la educación superior y del contexto laboral del siglo XXI.

Según el MEN (2012) estipula que

“La comprensión oral y de lectura, Expresión oral y escrita, estas habilidades son consideradas habilidades productivas y receptoras que no deben desarrollarse de manera separada, en el contexto de la comunicación real, las habilidades ocurren en forma integrada, ya que la interacción en el idioma implica comprender información y emitir mensajes como respuesta a la información recibida” (p.).

en síntesis, el individuo debe ser capaz de romper barreras, entender culturas diferentes a la propia, comunicarse y dar a conocer la propia cultura mediante la comunicación y las habilidades que este ha conseguido.

La Ley 115 de 1994 establece que "la adquisición de elementos de conversación, lectura, comprensión y capacidad de expresarse al menos en una lengua extranjera. A partir de su promulgación, una mayoría de instituciones escolares adoptó la enseñanza del inglés como lengua extranjera. De ahí el compromiso del Ministerio de Educación con la creación de condiciones para apoyar a las Secretarías de Educación e involucrar en el proceso a todos los implicados en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de esa lengua ". (p. 1). Establecida

esta ley, las Instituciones Educativas acogieron el inglés como lengua extranjera y promovieron su enseñanza. Es ahí cuando surge la gran responsabilidad del Ministerio de Educación en la adaptación de metodologías para servir de apoyo a las Secretarías de Educación y envolver a todos los actores de los procesos de enseñanza y aprendizaje de esta lengua ya que hoy en día es común que los estudiantes tengan facilidad de obtener un acercamiento con personas de otras culturas. Por lo anterior, el Ministerio de Educación junto con el consejo británico presentan nuevas políticas para desarrollar la comprensión de nuevas culturas y así poder lograr una mejor comunicación, tanto en nuestra lengua materna como en las extranjeras.

Por consiguiente, el Gobierno Nacional confía que al tener en las políticas de bilingüismo 3 pilares fundamentales: lenguaje, comunicación y cultura e implementar el uso de las plataformas virtuales pueda mejorar los procesos educativos de enseñanza y aprendizaje, especialmente en la enseñanza del inglés, donde el papel del profesor se transforme siendo un guía en el proceso de aprendizaje que incentive la autonomía y el trabajo colaborativo de sus estudiantes. Por consiguiente, se han desarrollado programas como maestro TIC, computadores para educar, que junto con los recursos encontrados en Colombia Aprende promueven el uso de las TIC en las aulas de toda Colombia.

Así mismo la plataforma que se pretende implementar (YouTube) posee unos términos y condiciones, que se pueden encontrar en dicha página web. Dicha plataforma actualiza los términos del servicio para adaptarse mejor a las necesidades y problemáticas que este servicio puede generar; su más reciente actualización es del 17 de marzo del 2021, en la que se aclara que dicha actualización se realizó en busca de hacer un filtro de seguridad en donde se aclara que los niños de todas las edades pueden usar el servicio siempre y cuando lo habilite un padre o tutor. Complementando lo anterior, se encuentran otras reglas que la plataforma maneja y son

importantes, así como el cuidado de los derechos de autor, no permite hackear otras cuentas, YouTube ya no aceptará ni la publicación de anuncios, ni los píxeles de seguimiento por parte de terceros, entre otros.

### **Desarrollo Metodológico**

Según Ezequiel Ender (1982, pág. 124), la metodología “es el conjunto de operaciones o actividades que, dentro de un proceso preestablecido, se realizan de manera sistemática para conocer y actuar sobre la realidad social. Hace referencia a los supuestos epistemológicos”. Como todas las técnicas sociales, la metodología y práctica social están configuradas por la intervención y fusión de 4 componentes: el estudio de la realidad, la programación de actividades, la acción social y la evaluación de lo realizado. Es esencial en cada una de estas fases, la participación de la misma población, en tanto sea posible en cada circunstancia.

Dentro de este proceso se incluye la participación de las y los sujetos sociales como uno de los componentes de la intervención, así mismo, tiene en cuenta las condiciones de la realidad (el análisis de contexto), situación que le da un nuevo matiz, ya no centrado exclusivamente en la racionalidad y está enfocado a los objetivos de los investigadores.

Así mismo según Gordillo (2007) la Metodología es entendida como un concepto global referido al estudio del Método (o de los métodos) desde un proceso sistemático en el cual se adquieren modos y formas de conocimiento (pág. 123), con lo anterior, la metodología dentro de esta investigación permite estructurar el enfoque, el tipo y las herramientas que se implementaran en el proceso investigativo del presente trabajo y así mismo se tendrá en cuenta en la sistematización de la información para optar por realizar un producto acorde a las



necesidades de la población, los objetivos de la investigación y a la búsqueda de nuevas estrategias didácticas para incrementar habilidades comunicativas en un segundo idioma.

### **Enfoque de la Investigación**

La presente investigación tiene un enfoque metodológico cualitativo que según Strauss y Corbin (1990), “se refiere a investigaciones acerca de la vida de las personas, historias, comportamientos, y también al funcionamiento organizativo, movimientos sociales o relaciones e interacciones. Algunos de los datos pueden ser cuantificados pero el análisis en sí mismo es cualitativo” (Pág. 17).

Se asume este enfoque metodológico puesto que se centra en lo vivencial y en la experiencia de cada sujeto, ya que no solo implica aspectos netamente personales, sino también actitudinales, sociales y culturales, los cuales influyen de cierta manera en el desarrollo de las diferentes habilidades y capacidades de la población objeto de estudio, de ese modo la investigación se centrará en aspectos únicos y particulares del sujeto desde su propia realidad; como también soportándose de una documentación experimental exitosa previamente indagada que permitirá orientar las actividades estratégicas a plantearse.

### **Tipo de investigación**

Arias, (2012) estipula que “existen diferentes tipos de investigación, las cuales son clasificadas de acuerdo con diversos criterios” (P. 56). La investigación documental es una actividad de revisión profunda que se puede llevar a cabo en cualquier ámbito donde sea posible obtenerse un registro de información, análisis e interpretaciones y esto junto con el aporte autónomo representa un punto clave para el desarrollo de la investigación. El resultado de esto es

la producción de propuestas, nuevos conocimientos y aportes generales sobre el tema que se investiga.

Por tanto, el presente proyecto de investigación es de tipo documental, determinada así porque se lleva a cabo basándose en las experiencias prácticas exitosas de otros autores que son principalmente el ejemplo para luego realizar un análisis exhaustivo de la información y concluir encontrando respuestas a interrogantes planteadas desde el inicio.

En ese caso, se pretende implementar este tipo en la medida que para este proyecto permite revisar las teorizaciones, identificar autores, las discusiones y reflexiones que estos diseñan en las investigaciones elaboradas con anterioridad, examinar los objetos de estudio, construir ideas y premisas a partir de dicha revisión de los documentos en la que se consolidan los autores que servirán de base fundamental en la teoría y que potencializa la categorización de las experiencias en función del objetivo principal de la presente propuesta de investigación.

### **Etapas del proceso de investigación**

Para el desarrollo de este proyecto se estima una serie de etapas que planteó, desarrolló y analizó la investigadora con la finalidad de establecer el proceso de la investigación.

Tabla 2

Etapas del proceso de Investigación

#### **Etapas del proceso de Investigación**

<b>Etapa</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Descripción</b>	<b>Tiempo</b>
			<i>4 meses</i>

<b>Observación e identificación de la problemática</b>	Reconocer e identificar el proceso de adquisición del inglés como lengua extranjera y el uso de las habilidades comunicativas en el aula.	Se realizó este proceso bajo la observación en las experiencias realizadas en las practicas pedagógicas en inglés en 7 semestre y 9 noveno semestre de la licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades: lengua castellana e inglés.	
<b>Revisión documental y teórica</b>	Revisar las teorizaciones que se tienen para el establecimiento de la propuesta didáctica.	Se estudió y leyó bibliografías pertinentes al tema de investigación, se recopiló y estableció aquellos estudios o investigaciones pertinentes de los últimos años a nivel internacional y nacional que dan valor y enriquecen la presente investigación.	<b>1 año</b>
<b>Análisis teórico y conceptual</b>	Analizar teóricamente el impacto de la creación de contenido en YouTube en el desarrollo de las habilidades	En la presente etapa se realizó una Profundización de las teorías y de aquellos referentes teóricos entorno a las categorías establecidas	<b>4 meses</b>

	comunicativas del inglés.	(CCD, YHD y HCI.) además de aquellos conceptos relacionados a la investigación proyectando esto en el desarrollo de una propuesta didáctica que fortalezca la adquisición del inglés como segunda lengua.
<b>Diseño de la propuesta</b>	Diseñar una propuesta de secuencia didáctica de la creación de contenido en YouTube como estrategia Tac para la futura implementación por otros profesores.	Se realizó una propuesta de secuencia didáctica, teniendo en cuenta la creación de videos en YouTube (contenido digital) con un cronograma de actividades teniendo en cuenta un tiempo específico y proponiendo una serie de actividades que el profesor puede tener en cuenta en sus clases; estos ejemplos de actividades especifican las etapas de la propuesta, las herramientas a implementar, la descripción de la actividad y el procedimiento para realizar cada una.

*2 meses*

---

<b>Conclusiones y recomendaciones</b>	Sugerir a distintas entidades o personas la implementación de las diferentes estrategias didácticas mencionadas en el estudio, y proporcionar enunciados que resuman los hallazgos encontrados en el desarrollo del proyecto de investigación.	En la presente etapa, se dan diferentes recomendaciones y conclusiones en torno a la propuesta didáctica y a la presente investigación para que se proyecte como una investigación puesta en marcha por futuros docentes, creadores de currículo y entidades educativas.	<b>4 meses</b>
---------------------------------------	--	--	----------------

---

Elaboración propia, 2021

### **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Sabino (1996), expone que un instrumento de recolección de datos es, en principio, cualquier recurso de que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos la información (...) Los datos secundarios, por otra parte son registros escritos que proceden también de un contacto con la práctica, pero que ya han sido recogidos, y muchas veces procesados, por otros investigadores (...) suelen estar diseminados, ya que el material escrito corrientemente se dispersa en múltiples archivos y fuentes de información.

Así pues, las herramientas de recolección de información y de aplicación, son aquellos elementos con los que el investigador cuenta para documentar la información recaudada de la realidad, así mismo también se le puede considerar como el registro de la observación de las variables de la investigación, la selección de estas implica un proceso

en el que el investigador debe determinar cuáles medios o procedimientos son viables para que el investigador obtenga la información necesario que será útil para alcanzar los objetivos esperados.

### ***Revisión documental***

Para llegar a lo que se denomina la revisión documental explica Valencia citando a Orozco “[...] que los investigadores suelen comenzar a investigar algo porque en torno a ese algo hay preguntas existenciales propias, dudas de las que muchas veces no somos conscientes, pero que desde siempre nos muerden, nos mueven y reaparecen constantemente” (2011, pág. 2). Es así como el investigador mediante la duda o la experiencia de haber interactuado con situaciones, que le permiten tomar registro de falencias que tratadas pueden superarse; esto lo lleva a la revisión de la documentación. Esta permite identificar y comparar con los hechos de sus experiencias, investigaciones elaboradas con anterioridad por varios autores; allí es posible encontrar sus puntos de vista sobre una problemática, la delineación del objeto de estudio y de esta manera pueden llegar a la consolidar de su propia base teórica. A esto se añade que dentro de lo que respecta al presente proyecto de investigación, la revisión documental hace parte de las etapas fundamentales para la realización de la propuesta, debido a que gracias a la integración de la información es posible partir a un análisis de los contenidos de las fuentes y desarrollar un proceso de comprensión que converge al resultado final de manera exitosa.

En la presente investigación se implementan las fichas como técnica de recolección de la información, a lo cual, estas se consideran como el instrumento que permite registrar e identificar el registro de las fuentes de información, así como el acopio de datos o evidencias. La selección

de esta técnica se asigna desde la perspectiva de Robledo (2010) ya que esta posee grandes funciones, tales como: facilitar el registro y clasificación de la información de manera eficiente a través de ficheros; permite el procesamiento de la información: es un medio adecuado para el registro técnico de las fuentes de información, la elaboración de la bibliografía y las citas de pie de página; entre otras.

### **Categoría 1: Creación de Contenido Digital.**

Más precisamente, , en la presente propuesta de investigación se aplicará un instrumento de investigación documental y un tipo específico de fichas, la cual, en este caso, son las fichas bibliográficas ya que permiten y proveen funciones tales como recopilar datos significativos que servirán de sustento para el análisis de la información y la organización de las teorías atendiendo a un orden y a una forma preestablecida, los datos de una obra o un texto ya publicados, mediante el orden y la visión integral de las fuentes, así mismo, como la síntesis o la reflexión de los documentos.

A continuación, se presentan las fichas bibliográficas divididas en las tres categorías de la investigación que han surgido de la revisión y búsqueda bibliográfica que contribuyen en esta investigación.

Ficha 1

Las nuevas tecnologías y las transformaciones educativas.

<b>Ficha bibliográfica N°1</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Libro
<b>Nombre del documento</b>	Las nuevas tecnologías y las transformaciones educativas.
<b>Página</b>	1

<b>Lugar y fecha del documento</b>	2012
<b>Autor</b>	Cabrero
<b>Contenido</b> Las TIC son una serie de nuevos medios como los hipertextuales, multimedia, la internet, la realidad virtual, entre otros.	
<b>Cita textual</b> “las posibilidades que nos ofrecen estas tecnologías para la interacción con la información no son solo cuantitativas, sino también cualitativa en lo que respecta a la utilización no sólo de formación textual, sino también de otros tipos de códigos, desde los sonoros a los visuales pasando por los audiovisuales. Además, a la estructura sintáctica y semántica organizativa de la información que se nos ofrece van desde el tipo secuencial lineal, hasta los que la poseen en formato hipertexto o hipermedia”.	
<b>Reflexión del documento:</b> Dentro de la gama de posibilidades que brinda la tecnología, cabe resaltar que los sistemas semióticos siempre irán de la mano, la estructura organizada de la información permite que quien la implemente recree un escenario propicio para el estudio o desarrollo de cualquier ciencia.	

Elaboración propia, 2021

Ficha 2

Vlogging through digital lessons: Enhancing speaking in an EFL blended learning environment.

<b>Ficha bibliográfica N°2</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Artículo
<b>Título del documento</b>	Vlogging through digital lessons: Enhancing speaking in an EFL blended learning environment
<b>Página</b>	38-39
<b>Lugar y fecha del documento</b>	Colombia (2018)
<b>Autor</b>	Espinosa
<b>Contenido:</b> un aprendizaje mixto, que ha llegado a ser un enfoque de aprendizaje exitoso y bien documentado, que permite el desarrollo de lecciones en modo presencial y virtual.	



**Cita textual:**

“Blended learning has been used not only in the EFL classroom but also in many other language contexts, where the use of technology is compulsory (...) Consequently, teachers are experiencing and using different didactic resources to engage what seems to be the new contexts of students: their real and virtual lives”.

**Síntesis del documento:** la importancia de la enseñanza de inglés como lengua extranjera conlleva a la búsqueda de un proceso similar a la metamorfosis si lo vemos metafóricamente, bien direccionados los mecanismos por los cuales se transmite, el resultado será el éxito académico y didáctico.

Elaboración propia, 2021

Ficha 3

The Virtual Forum as an Alternative Way to Enhance Foreign Language Learning

<b>Ficha bibliográfica N°3</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Artículo investigativo
<b>Título del documento</b>	The Virtual Forum as an Alternative Way to Enhance Foreign Language Learning.
<b>Página</b>	223
<b>Lugar y fecha del documento</b>	Colombia (2008)
<b>Autor</b>	Clavijo, A., Hine, N. A., & Quintero, L. M.
<b>Contenido:</b>	
Las plataformas online representadas como la tecnología y la literatura (textos de alfabetización) al ser vinculadas desde la misma línea de pensamiento representan <i>Media Literacy</i> .	

**Cita textual:**

“media literacy curricula should be revisited to ensure that they are comprehensive enough to equip young people with the skills to comprehend the message delivered by all these media, both alone and in combination”

**Síntesis del documento:** Este artículo compartió las experiencias que surgieron en diferentes intercambios lingüísticos y culturales en la implementación de una metodología en la clase, dicha metodología consistió en implementar los foros virtuales para hacer comentarios entre grupos de estudiantes colombianos que estaban aprendiendo inglés como lengua extranjera y entre grupos de estudiantes de otros países mediante la interacción en dicha web.

El objetivo fue mostrar como la alfabetización en la actualidad del siglo 21 se ve regida por el uso e implementación de las herramientas multimodales para la planeación curricular exitosa es por esto por lo que los docentes e instituciones deben basar sus directrices en estos lineamientos favorables para el aprendizaje de los niños.

En ese sentido, los procesos de intercambio e interacción entre los participantes y el fortalecimiento en el aprendizaje de la lengua extranjera, así mismo se evidencio como resultados que mediante el uso de las TIC se evidencia una amplia participación activa de los estudiantes.

Elaboración propia, 2021

Ficha 4

The Virtual Forum as an Alternative Way to Enhance Foreign Language Learning

<b>Ficha bibliográfica N° 4</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Artículo de investigación
<b>Título del documento</b>	The Virtual Forum as an Alternative Way to Enhance Foreign Language Learning.
<b>Página</b>	266
<b>Lugar y fecha del documento</b>	Colombia (2008)
<b>Autor</b>	Clavijo, A., Hine, N. A., & Quintero, L. M.
<b>Contenido:</b>	
<p>Los blogs escritos o Filmtalks son espacios que le permiten a los estudiantes publicar sus propias ideas sobre el contenido del curso, y compartir ideas y escritos de forma colectiva. Por lo cual nos cuestionamos cuál es ese rol que el docente debe tener si se quiere implementar dichas herramientas.</p>	

**Cita textual:**

“los weblogs brindan oportunidades para comunicarse con una audiencia real, ofrece constante comentarios sobre las publicaciones de los blogs, fomenta el trabajo entre pares y contribuye a crear y consolidar comunidades de interés y de practica entre los alumnos como usuarios”

**Síntesis del documento:** Este artículo compartió las experiencias que surgieron en diferentes intercambios lingüísticos y culturales en la implementación de una metodología en la clase, dicha metodología consistió en implementar los foros virtuales para hacer comentarios entre grupos de estudiantes colombianos que estaban aprendiendo inglés como lengua extranjera y entre grupos de estudiantes de otros países mediante la interacción en dicha web.

El objetivo fue mostrar como la alfabetización en la actualidad del siglo 21 se ve regida por el uso e implementación de las herramientas multimodales para la planeación curricular exitosa es por esto por lo que los docentes e instituciones deben basar sus directrices en estos lineamientos favorables para el aprendizaje de los niños.

En ese sentido, los procesos de intercambio e interacción entre los participantes y el fortalecimiento en el aprendizaje de la lengua extranjera, así mismo se evidencio como resultados que mediante el uso de las TIC se evidencia una amplia participación activa de los estudiantes.

Finalmente, la interacción multimedia y el aprendizaje didáctico del uso adecuado de las redes sociales y plataformas digitales con fines académicos, genera un aire de esperanza dentro del contexto de inseguridad que los padres de familia perciben y limitan a sus hijos a interactuar con el mundo sin pensar que hay formas sanas de exteriorizar.

Elaboración propia, 2021

Ficha 5

Enseñar o el oficio de aprender. Organización escolar y desarrollo profesional

<b>Ficha bibliográfica N° 5</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Artículo de investigación
<b>Título del documento</b>	Enseñar o el oficio de aprender. Organización escolar y desarrollo profesional.
<b>Página</b>	8-9
<b>Lugar y fecha del documento</b>	España (2007)

<b>Autor</b>	Guerra, M
<b>Contenido:</b> <p>El profesor no da su clase en “una campana de cristal” sino que desarrolla su actividad profesional en un contexto educativo determinado por variables contextuales como tiempo y espacio.</p>	
<b>Cita textual:</b> <p>“La práctica de los profesores está marcada, a mi juicio, por algunas características que la definen y que la hacen peculiar. (...) Buena parte de la actividad del profesor está condicionada a las prescripciones externas, a las exigencias que le vienen impuestas. (...) Los profesores viven la profesión sometidos a unos factores de lenta e inexorable repercusión. Cada año envejecen al mismo tiempo que su nuevo grupo de alumnos se presenta con la misma edad que tenían los del curso anterior.”</p>	
<b>Síntesis del documento:</b> En este documento el autor propone una forma para alcanzar mejoras en los procesos de formación. Así mismo dice que las organizaciones se consideran como el contexto de aprendizaje de todos los integrantes y la reflexión del quehacer y las practicas docentes es aquello que permite mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Así mismo nos dice que el aprendizaje se puede dar en cualquier espacio dentro y fuera del aula de clase, así mismo dicho aprendizaje se puede dar en cualquier tiempo y momento, en otras palabras, no solo se aprende cuando se están en una clase. <p>Las prescripciones impuesta por la sociedad, en la actualidad siguen vigentes hasta el las localidades más pequeñas, existe aun el pensamiento tradicional y metódico que exalta la enseñanza con lineamientos planos e insulsos como una enseñanza que debe seguirse rigiendo, pese a que las problemáticas y necesidades de los niños y jóvenes ya no sean las mismas que las de las décadas pasadas, es por esto que es necesario el acompañamiento docente y el acompañamiento de cada uno de los niños en el desarrollo de sus habilidades. Finalmente, las observaciones sobre el desarrollo profesional constante de los profesores son imprescindibles, ya que el mundo esta evolucionando y las formas de enseñar también deben evolucionar, dejando de lado paradigmas tradicionales, puesto que la constante practica y evolución de una mejor enseñanza genera aprendizajes nuevos y aprendizajes significativos.</p>	

Elaboración propia, 2021

Ficha 6

Sujetos, Disciplina y Curriculum en los orígenes del sistema educativo argentino

**Ficha bibliográfica N°6**

<b>Tipo de fuente</b>	Artículo de investigación
<b>Título del documento</b>	Sujetos, Disciplina y Curriculum en los orígenes del sistema educativo argentino
<b>Página</b>	7
<b>Lugar y fecha del documento</b>	Argentina (1990)
<b>Autor</b>	Puiggrós, A.
<b>Contenido:</b>	
se puede lograr un aprendizaje significativo y un impacto en los estudiantes si se vinculan herramientas de ocio en el ambiente y practicas educativas.	
<b>Cita textual:</b>	
“se lograría un impacto de modos distintos en los sujetos pedagógicos”	
<b>Síntesis del documento:</b> Este documento se divide en cuatro partes que son las alternativas pedagógicas e historia de la educación, en donde se abarcan diferentes metodologías, se habla del sujeto pedagógico y se da un recuento histórico sobre la educación en diferentes periodos.; las luchas políticas-pedagógicas; la táctica escolar, en donde se evidencia como se establece el currículo, porque el currículo tiende a disciplinar a los estudiantes, como este tiene poder de subordinación, etc. Y finalmente se dan unas conclusiones de acuerdo con los elementos de la investigación. Por otro lado, se realiza una reflexión de una cita en el documento; el teléfono móvil para algunos es un mal, pero al final bien orientadas las técnicas de uso dentro de las actividades curriculares, puede llevar a los estudiantes a interesarse en más temas y campos del intelecto que los lleven a usar las redes sociales para comunicarse y aprender del mundo de los idiomas.	

Elaboración propia, 2021

Ficha 7

Technology in support of collaborative learning

<b>Ficha bibliográfica N°7</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Artículo de investigación
<b>Título del documento</b>	Technology in support of collaborative learning

<b>Página</b>	66
<b>Lugar y fecha del documento</b>	Canadá/USA (2007)
<b>Autor</b>	Resta, P., Laferriere, T.
<b>Contenido:</b>	
El aprendizaje colaborativo es un procedimiento en el que los individuos trabajan juntos para concebir un significado, escudriñar un problema o mejorar una habilidad.	
<b>Cita textual:</b>	
Harasim, Hilz, Teles, and Turoof (1995) defined online collaborative learning as a “a learning process where two or more people work together to create meaning, explore a topic, or improve a skill.” At the outset of this review, it must be acknowledged that collaborative learning is a complex concept and not a clearly defined one.	
<b>Síntesis del documento:</b> La planeación curricular no es solo un proceso para la estructuración de saberes previos y nuevos que debe encargarse el docente, en este caso el docente de inglés, todo este proceso va articulado por colaboraciones y directrices estipuladas por el Ministerio de Educación nacional que requieren de un trabajo conjunto para lograr índices de competitividad académica altos.	

Elaboración propia, 2021

Ficha 8

W3techs web technology surveys: Usage of content languages for websites

<b>Ficha bibliográfica N°8</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Página web
<b>Título del documento</b>	W3techs web technology surveys: <i>Usage of content languages for websites</i>
<b>Página</b>	1
<b>Lugar y fecha del documento</b>	2021
<b>Autor</b>	anónimo
<b>Contenido:</b>	
El 61,4% del contenido que podemos encontrar en internet está en inglés. Eso significa que, en el internet, más de la mitad de los contenidos se pueden encontrar en la lengua	

inglesa, una cifra impresionante si se compara con otros idiomas como el español (3,7%) o el francés (2,7%).

**Cita textual:**

This diagram shows the percentages of websites using various content languages. See technologies overview for explanations on the methodologies used in the surveys. Our reports are updated daily.

How to read the diagram:

English is used by 61.4% of all the websites whose content language we know (...)

**Síntesis del documento:** En esta página web se evidencia primeramente unos diagramas de porcentajes sobre los lenguajes en los que se pueden encontrar contenido en la web en donde el idioma más usado es el inglés con un 63.6%, y le siguen el ruso con 7.0% y el turco con 3.9%, demostrando así la gran diferencia del uso del idioma que se puede encontrar y la gran necesidad por entender y aprender el inglés como lengua extranjera. Es así como se reflexiona que en Colombia el idioma inglés pasó de ser un idioma desconocido que solo es un lujo, a la puerta del mundo laboral exterior, es decir que todo estudiante desde la básica primaria se le debe inculcar el aprecio y amor por las lenguas extranjeras, ya que estas le permiten abrirse camino en la sociedad intercultural.

Elaboración propia, 2021

Ficha 9

El video educativo

<b>Ficha bibliográfica N°9</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Artículo/ponencia
<b>Título del documento</b>	El video educativo
<b>Pagina</b>	58
<b>Lugar y fecha del documento</b>	Madrid (1987)
<b>Autor</b>	Cebrián, M.

**Cita textual:**

“Cuando el vídeo salta al ciberespacio se convierte en un elemento más de un nuevo lenguaje, el lenguaje hipertextual o hipermedia, en el que vuelven a interrelacionarse los elementos constitutivos del lenguaje audiovisual, pero no mediante una coordinación que produzca una unidad de sentido cerrada. Los usuarios establecen un orden definitivo y una significación personal.”

**Reflexión del documento:** la significación personal del lenguaje audiovisual, permite una fluida relación entre elementos que componen el mensaje, este mensaje se envía al universo de la multimedia donde cientos de usuarios según las afinidades, gustos o sugerencias se pueden encontrar.

Elaboración propia, 2021

Ficha 10

Student Created Digital Video and Language Learning: Voices from Omani Classrooms

<b>Ficha bibliográfica N°10</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Artículo/ponencia
<b>Título del documento</b>	Student Created Digital Video and language learning: Voices from Omani Classrooms
<b>Página</b>	247
<b>Lugar y fecha del documento</b>	Boston, USA (2015)
<b>Autor</b>	Navqui, S.
<b>Contenido:</b>	
<p>La student-created digital videos es denominada como la practica en la que los estudiantes, ya sea de forma individual o grupal, crean un video digital corto. (...) es un proceso metodológico en las EFL classes en la que los estudiantes siguen diferentes actividades individuales o grupales tales como investigar, grabar, dirigir, actuar, editar, etc.</p>	



**Cita textual:**

Originally emerged as digital story, a SCDV is a practice where students, either individually or in groups create a short digital video. During the process, they are involved in a number of activities.

**Síntesis del documento:** Este documento realiza una introducción afirmando que el uso de videos utilizado por profesores se ha utilizado por muchos años en los procesos de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, sin embargo, demuestran una problemática en la implementación de este, puesto que se resalta el uso de los videos, mas no la creación de dichos videos, por lo que esta práctica es nueva.

La creación de videos ha estado presente desde la infancia de la generación millennial, esta generación no conoce el conocimiento de ciencias gracias a libros, en estos tiempos, los libros no se leen con constancia “para eso existen audiolibros o aplicaciones que permiten la lectura robótica automática”, del mismo modo las amistades cada vez son más internacionales que locales, la inclusión social, y los diferentes movimientos que defienden cualquier tipo de pensamiento o aprendizaje es manejado en gran masa gracias a los videos en línea.

Por esta razón, esta investigación se centro sobre la aplicación del uso de las TIC con enfoque pedagógico, basando en la creación y el uso de video digitales creados por estudiantes y para estudiantes, en busca de fortalecer las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

Esta propuesta se implementó por dos semestres dividiendo a la población en grupos pequeños para la creación de los videos y se usó una metodología de acción participativa y una evaluación teniendo en cuenta las perspectivas de los estudiantes, los docentes y los observadores/investigadores, así mismo se implementaron herramientas de recolección de información como grupos focales, cuestionarios y diarios de campo para dar validez a los resultados obtenidos y para identificar si verdaderamente dichas tecnologías estimulaban el aprendizaje en la lengua extranjera.

Elaboración propia, 2021

Ficha 11

Peer Review in Oral Skills Development- classroom research

<b>Ficha bibliográfica N°11</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Artículo de investigación
<b>Título del documento</b>	Peer Review in Oral Skills Development – classroom research. CELFS Teaching and Learning Network.

<b>Página</b>	1
<b>Lugar y fecha del documento</b>	2016
<b>Autor</b>	Tafferner
<b>Contenido:</b>	
Los videos creados no solo se presentan en forma estructural, en cambio se utilizan como herramienta para proporcionar un aprendizaje significativo.	
<b>Cita textual:</b>	
Learning process can help develop argumentative skills which boost confidence, while critically evaluating peers' work empowers students to make judgements that count, both of which lead to higher levels of learner autonomy (...) help students identify strengths and weaknesses, address target areas of necessary revisions, and most importantly to develop their academic skills.	
<b>Síntesis del documento:</b> los videos con contenidos extensos, planos y poco llamativos, aun en la enseñanza del inglés con metodologías tradicionales es casi imposible que a la juventud de ahora esto les permita siquiera aprender la gramática que compone la lengua.	

Elaboración propia, 2021

Ficha 12

The use of Youtube in English Language Teaching

<b>Ficha bibliográfica N°12</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Artículo investigativo
<b>Título del documento</b>	<i>the use of Youtube Videos in English Language Teaching</i> . End: Frențiu, Luminița. Romanian Journal of English Studies, 2011, num. 8, p. 125-128.
<b>Página</b>	127
<b>Lugar y fecha del documento</b>	2011
<b>Autor</b>	Nitorescu

<p><b>Cita textual:</b></p> <p>“Cualquiera que sea el contenido de la lección [...] YouTube es un gran recurso para educadores con más de unos pocos vídeos para elegir. La gran variedad de vídeos ofrece a los educadores una mejor oportunidad de encontrar el más adecuado o el material más relevante para ese grupo en particular.”</p>
<p><b>Reflexión del documento:</b> Teniendo en cuenta las necesidades que presentan los estudiantes de acuerdo con un estudio de saberes previos, es posible proceder a la implementación de estos mecanismos digitales de enseñanza y aprendizaje autónomo a largo plazo.</p>

Elaboración propia, 2021

Ficha 13

Competencias docentes digitales: Propuesta de un perfil

<b>Ficha bibliográfica N°13</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Artículo de investigación
<b>Título del documento</b>	Competencias docentes digitales: Propuesta de un perfil
<b>Página</b>	238
<b>Lugar y fecha del documento</b>	2015
<b>Autor</b>	Rangel, A
<p><b>Contenido:</b></p> <p>En la formación de los estudiantes es necesario desarrollar en ellos la capacidad para integrar de manera productiva las TAC.</p>	

**Cita textual:**

“el profesor ya no se limita solo a enseñar, hoy día su principal función consiste en ayudar a los estudiantes a aprender a aprender de manera autónoma en esta cultura del cambio y promover el desarrollo cognitivo y personal mediante actividades críticas y aplicativas que coma aprovechando el mes de información disponible y las potentes herramientas TIC apoyándose de estas.”

**Síntesis del documento:** En este artículo tuvo como objetivo presentar una propuesta en el que se da un perfil de competencias para docentes en la nueva era digital, describiendo las diferentes dimensiones, competencias e indicadores de logros que la componen. De igual forma, tiene como sustento teórico un análisis de antecedentes y fuentes para conceptualizar y establecer los elementos que un docente en materia digital debe manejar y elabora un perfil del rol de este en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, se infiere que aprender desaprendiendo es un buen inicio para implementar las TAC, estas junto a las TIC generan una revolución en cuanto a la forma en que se utilizan los medios de comunicación y como es posible integrar, estructurar y elaborar propuestas de mejoramiento en cuando al sistema educativo respecta.

Finalmente, muestran como resultado que el perfil de un educador para la era digital está integrado por 52 indicadores de logros que corresponden a la dimensión tecnológica, a la dimensión de la información y a la dimensión pedagógica.

Elaboración propia, 2021

## Categoría 2: YouTube como estrategia didáctica

Ficha 14

YouTube: las claves para aprovechar todas sus potencialidades

<b>Ficha bibliográfica N°14</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	libro
<b>Título del documento</b>	Youtube: Las claves para aprovechar todas sus potencialidades.
<b>Página</b>	15
<b>Lugar y fecha del documento</b>	2012
<b>Autor</b>	Marsé Sierra

**Contenido:**

Describe que YouTube posee tres principios fundamentales. El primer principio es dar a la gente la oportunidad de expresarse a través de video; el segundo es el éxito de los creadores se alcanza cuando los videos son populares; y el tercer principio es si el video evoluciona y se globaliza por consiguiente la plataforma YouTube también va a evolucionar más rápido.

Marsé, B. (2012). Youtube: Las claves para aprovechar todas sus potencialidades. Barcelona: Profit Editorial. Pdf

**Cita textual:**

“según sus creadores como los 3 principios fundamentales de Youtube son (...) la democratización del video en YouTube ha provocado una pluralidad de comunicadores en los millones de vídeos alojados en esta red (...) los usuarios creadores de contenido que forman parte de YouTube son los responsables del contenido de los vídeos se encargan de dar las herramientas y los medios para que las imágenes puedan llegar al máximo de personas posible. (...) la red YouTube ha perseguido ser el canal estándar en vídeo online de internet, además, YouTube nunca dejó de adoptarse a los constantes avances tecnológicos de la imagen.”

**Reflexión del documento:** lo más importante de la autenticidad en cualquier aspecto incluso en la enseñanza es permitir la originalidad de cada ser a quien se le enseña y permitir ser no solo docentes sino aprendices de nuevas formas de expresión libres de coberturas y lineamientos tradicionales.

Elaboración propia, 2021

Ficha 15

Educar en la sociedad del conocimiento

<b>Ficha bibliográfica N°15</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Libro
<b>Título del documento</b>	Educar en la sociedad del conocimiento
<b>Página</b>	158
<b>Lugar y fecha del documento</b>	2009
<b>Autor</b>	Tedesco, J.
<b>Contenido:</b>	

De ese modo la noción propia de realidad comienza a ser repensada, a partir de las posibilidades de construir realidades virtuales que plantean inéditos problemas e interrogantes de orden epistemológico (...) Es así como la sociedad de conocimiento supone nuevas perspectivas y condiciones sociales, políticas, culturales y económicas que contribuyen a redefinir el sistema educativo.

Cita textual:

“La noción misma de la realidad comienza a ser repensada, a partir de las posibilidades de construir realidades “virtuales” que plantean inéditos problemas e interrogantes de orden epistemológico cuyo análisis recién está comenzando”.

<https://socioeducacion.files.wordpress.com/2011/05/tedesco-carlos-educar-en-la-sociedad-del-conocimiento.pdf>

Síntesis del documento: la realidad virtual pareciera en ocasiones superar la ficción, en ella se crea, se expande, se nutre y se edifica.

Elaboración propia, 2021

Ficha 16

Contemporary social network sites: Relevance in anesthesiology teaching, training, and research

<b>Ficha bibliográfica N° 16</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Artículo de investigación
<b>Título del documento</b>	Contemporary social network sites: Relevance in anesthesiology teaching, training, and research.
<b>Página</b>	32
<b>Lugar y fecha del documento</b>	2016
<b>Autor</b>	Haldar, R.; Kaushal, A.; Samanta, S.; Srivastava, S. y Singh, P. K
<b>Contenido:</b>	

Las redes sociales se definen como un conjunto de servicios en la internet en el cual las personas pueden crear perfiles públicos o semipúblicos y compartir conexiones.

**Cita textual:**

“SNS facilitated straightforward communications allowing virtual public gathering connecting individuals sharing professions and scientific/academic inclinations (...) SNS cater to anesthesiologist differing in locations, interests, and skill levels. Thus, irrespective of academic inclinations or practices they have infinite possibilities of forging professional associations, updating clinical expertise, employment opportunities, and accessing quality research.”

**Síntesis del documento:** Este artículo resalta el crecimiento de las páginas web y de las redes sociales, ya que estas han impulsado la facilidad de compartir datos y han permitido el uso de ayudas audiovisuales en plataformas. Dentro de este se discuten diferentes redes sociales que se usan actualmente como Facebook, YouTube, Twitter, entre otros y sus características.

Una reflexión sobre las redes sociales es que pueden ser medios de publicidad muy poderosos si así se requiere, es una de las plataformas con mas usuarios disponibles las 24 horas, por lo tanto, la creación de contenido en este medio tecnológico no solo permite aprender a como llevar un aprendizaje que esta siendo guiado por un docente, puede ser una herramienta útil para alguien que lo requiera y no sepa como buscarlo en Google o en su defecto en tutoriales.

Finalmente, los sitios en la web como las redes sociales tienen un gran potencial para el desarrollo y formación de los estudiantes, pero se hace una recomendación del uso responsable y cauteloso de estos mismos.

Elaboración propia, 2021

Ficha 17

Cultural influence on the adoption of social networking sites

<b>Ficha bibliográfica N°17</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Artículo académico
<b>Título del documento</b>	Cultural influence on the adoption of social networking sites. International Journal of Market Research, Pag, 58.
<b>Página</b>	58
<b>Lugar y fecha del documento</b>	2016

<b>Autor</b>	Alarcón, del Amo, Lorenzo R y Gómez-Borja.
<b>Contenido:</b>	Estas conexiones se encuentran compartidas por una serie de usuarios dentro del sistema de la red social.
<b>Cita textual:</b>	Social Networks Sites (SNS) are a relatively recent Internet phenomenon; nevertheless, they are used by billions of people worldwide that have integrated SNS into their everyday life (...) Most SNS are web-based and provide a means for users to interact over the Internet, such as postings, e-mail, and instant messaging. SNS may contain category places (such as school year), a means to connect with friends and other public.
<b>Reflexión del documento:</b>	la creación de canales en redes sociales donde se transmita o se comparta un conocimiento, en este caso el aprendizaje del idioma inglés proporciona que el nivel de encontrar usuarios con las similitudes de gustos provea más vistas y más apoyo e interacción multimedia, lo que lleva a generar un incentivo en quien produce los videos y los comparte para seguir creciendo.

Elaboración propia, 2021

Ficha 18

Perceived Learning Strategies of Malaysian University Student in Web 2.0-based English as a Second Language Informal Learning

<b>Ficha bibliográfica N°18</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Artículo de investigación.
<b>Título del documento</b>	Perceived Learning Strategies of Malaysian University Students in Web 2.0-based English as a Second Language Informal Learning.
<b>Página</b>	14
<b>Lugar y fecha del documento</b>	2014
<b>Autor</b>	Rahimah et al.
<b>Contenido:</b>	



Muchos investigadores consideran que estas redes pueden ser usadas como una estrategia de aprendizaje con sus propias funciones y actividades.

**Cita textual:**

The potential of Web 2.0 tools for informal learning strategies in pursuing this medium for ESL learning beyond the classroom. This study has strengthened the case for the significance of out-of-class ESL activities in terms of students perceived individual and social learning strategies. (...) These experiences involved authentic tasks and positive sociocultural interactions, and, as technology develops further, novelty will continue to drive motivation and continuing learning participation for many learners.

**Síntesis del documento:** Este artículo de investigación presenta una revisión de una investigación sobre las estrategias de aprendizaje que se pueden percibir en el proceso de aprendizaje del inglés como segunda lengua basado en la web 2.0.

Así pues, se plantea como pregunta de investigación en relación con cómo los estudiantes de ESL tienen en cuenta las diferentes estrategias de aprendizaje basado en la web 2.0 cuando se vinculan diferentes herramientas que se manejan en el aprendizaje informal.

Como reflexión en cuanto a los sistemas multimedia, se puede decir que hay dos factores que siempre prevalecerán el audio y el sonido. el mensaje se hace más complejo en su diseño y realización, para que pueda ser mejor entendido, con la aportación sonora. Es el sonido, con frecuencia, el que da pautas de comprensión tanto de las imágenes individuales como de las secuencias.

Por otro lado, como estrategia metodológica, se implementaron cuestionarios para tener datos cuantitativos de la población, al analizar la información recogida se dio como resultado que las estrategias de aprendizaje informales generan un aprendizaje informal del inglés y crean experiencias significativas en el aprendizaje.

Elaboración propia, 2021

Ficha 19

Educar en la Sociedad del Conocimiento

<b>Ficha bibliográfica N°19</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Libro
<b>Título del documento</b>	Educar en la Sociedad del Conocimiento
<b>Página</b>	362
<b>Lugar y fecha del documento</b>	Buenos aires (2000)
<b>Autor</b>	Tedesco, J

<p><b>Contenido:</b></p> <p>El papel de la escuela es definido según la capacidad de esta para preparar de forma consiente, reflexiva, crítica y activa a los estudiantes en el momento de manejar los aparatos que acumulan la información y el conocimiento.</p>
<p><b>Cita textual:</b></p> <p>La educación se le presentan nuevos desafíos a los que, ineludiblemente, debe responder. Paradójicamente, en una era en la que el conocimiento ha tomado una dimensión inédita (...) la educación debe redefinir su otrora importante rol en los ámbitos de la movilidad social y de la socialización secundaria de la persona, a la vez que debe llevar a término las reformas necesarias para generar un acceso auténticamente democrático al conocimiento (acceso que se mediante las herramientas tecnológicas que dan información).</p>
<p><b>Reflexión del documento:</b> Es necesario resaltar la importancia del andamiaje dentro de todos los procesos de construcción de conocimiento mediante propuestas de mejoramiento, es decir, debe considerarse ciertas pausas que permitan redefinir la importancia de los roles.</p>

Elaboración propia, 2021

Ficha 20

De las TIC a las TAC, un cambio significativo en el proceso educativo con tecnologías, virtualidad, educación y ciencia

<b>Ficha bibliográfica N°20</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Artículo/Ponencia
<b>Título del documento</b>	De las TIC a las TAC, un cambio significativo en el proceso educativo con tecnologías. Virtualidad, educación y ciencia
<b>Página</b>	106
<b>Lugar y fecha del documento</b>	2014
<b>Autor</b>	Casablanca
<b>Contenido:</b>	

Se debe dar a la tecnología un sentido pedagógico ya que esto propicia el paso hacia las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC).

**Cita textual:**

La innovación, como concepto aislado carece en realidad de significación, sino se la ubica en un contexto educativo, donde innovar puede asumir variadas acepciones y propuestas alternativas (...) Incluso me atrevería a transformar el verbo; me refiero a integrar más que a incorporar... porque incorporar remite a la aparición corpórea en el escenario de clase; en cambio integrar implica usar la tecnología con sentido pedagógico propiciando el paso a las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento o TAC.

**Síntesis del documento:** En este documento la autora sugiere que las TAC deben ser usadas en el ambiente educativo en vez de las TIC, pues estas tecnologías y sus herramientas integradas a los ambientes escolares pueden constituir elementos de suma reflexión.

Así mismo hace una descripción del contexto en donde demuestra como en las instituciones educativas dividen las TIC de las TAC como si unas se refieran a un elemento o infraestructura tecnológica y las otras como si fueran unas asesoras didácticas del uso de las anteriores.

De igual manera habla del docente como ese transeúnte digital, pues este es el que camina la educación y que ahora lo hace digitalmente gracias a los cambios en la forma de implementar las tecnologías como mediadoras en las clases.

A partir de este punto de vista cabe decir que cualquier acción educativa, bien sea considerada humanista, cultural, etc., tendrá un sentido territorial que perdurará incluso en el ámbito formativo del ser, y tendrá el sentido del significado de educación.

Elaboración propia, 2021

Ficha 21

Herramientas Tac al servicio de los procesos de enseñanza y aprendizaje del español como segunda lengua (L2) en las ATAL

<b>Ficha bibliográfica N°21</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Artículo/ponencia
<b>Título del documento</b>	Herramientas TAC al servicio de los procesos de enseñanza y aprendizaje del español como segunda lengua (L2) en las ATAL.
<b>Página</b>	276

<b>Lugar y fecha del documento</b>	España (2012)
<b>Autor</b>	Moreno N. y Vera J.
<b>Contenido:</b>	El sentido pedagógico de las TIC para vislumbrarlas como TAC.
<b>Cita textual:</b>	Las Tics pueden ser una buena excusa para hacer un replanteamiento metodológico, didáctico, curricular y organizativo en todos los niveles educativos (...). Hemos pasado de hablar de las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) a hablar de las TAC (tecnologías del aprendizaje y del conocimiento), ese paso se da, en términos educativos, cuando entre las tecnologías digitales y el aprendizaje del sujeto hay una mediación pedagógica sustentada en proyectos educativos de calidad.

Elaboración propia, 2021

Ficha 22

La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador.

<b>Ficha bibliográfica N°22</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Trabajo de investigación
<b>Título del documento</b>	La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador.
<b>Página</b>	92
<b>Lugar y fecha del documento</b>	Ecuador (2017)
<b>Autor</b>	Abreu, O., Gallegos, M., Jacomé, J., & Martínez, R.

**Contenido:** Aunque esta posee una definición desde sus orígenes ha estado en constante investigación y resignificación, variando según los enfoques que se asumen para el ejercicio de la docencia.

**Cita textual:**

“esta palabra proviene del griego *didaskhein*, el cual hace referencia tanto a enseñar, como a aprender, razón por la cual se habla de los procesos de enseñanza y aprendizaje”

**Síntesis del documento:** Básicamente este trabajo de investigación pretendió mostrar un modelo didáctico integrados, que buscaba cambiar el modo en el que el docente de la facultad de ciencias administrativas de la universidad del norte actuaba profesionalmente. Hacen recuento sobre como se compone la facultad y de como los docentes universitarios no están preparados para afrontar las problemáticas actuales.

Esta investigación busco definir la didáctica y como esta definición ha evolucionado, finalizando con una nueva definición de este concepto recogiendo aquellos aspectos en los que los teóricos concuerdan y con aquellos elementos que los investigadores consideran importantes a tener en cuenta creando un concepto integral que incluyera estudiantes y docentes.

Elaboración propia, 2021

Ficha 23

Didáctica Magna.

<b>Ficha bibliográfica N°23</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Libro / referencia histórica
<b>Título del documento</b>	Didáctica Magna
<b>Página</b>	5
<b>Lugar y fecha del documento</b>	(1630)
<b>Lugar y fecha de la edición más reciente</b>	Mexico (1998)
<b>Autor</b>	Comenio, J.

**Cita textual:**

“la didáctica debe ser innovadora, tratando a los estudiantes con amor de tal modo que prefieran estar en la escuela que en su casa”

**Síntesis del documento:** Este libro que se toma como referencia histórica se divide en tres partes en las cuales conceptualiza de lo que es la didáctica, este libro se divide en tres apartados que son 1. Didáctica general, 2. Didáctica especial y 3. Organización escolar. Esta obra muestra el método necesario, sistematizando los procesos educativos, muestra de que forma se dan estos procesos y describe su preocupación por el desarrollo educativo y la forma en la que el niño o el estudiante aprende y sus necesidades. Señala que el aprendizaje debe ser un todo en conjunto en forma de espiral, permitiendo que cada aprendizaje conlleve a otro nuevo aprendizaje. Así mismo, esta obra ofrece en gran medida la realidad de las problemáticas que tienen los docentes en su quehacer.

Elaboración propia, 2021

Ficha 24

Didáctica de la Educación Superior: nuevos desafíos en el siglo XXI

<b>Ficha bibliográfica N°24</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Artículo de investigación
<b>Título del documento</b>	Didáctica de la Educación Superior: nuevos desafíos en el siglo XXI
<b>Página</b>	26-54
<b>Lugar y fecha del documento</b>	(2011)
<b>Autor</b>	Moreno, T.
<b>Contenido:</b>	
<p>cuando considera a la didáctica como aquella ciencia de la educación que estudia todo lo relacionado con la enseñanza. Así pues, los docentes desde sus prácticas tienen la responsabilidad de generar en los estudiantes interés por aprender seleccionando no solo los contenidos sino también como estos serán enseñados, diseñando las mejores</p>	

condiciones, ambientes y clima para conseguir un aprendizaje valioso, con esto el estudiante pasara de ser un sujeto pasivo que se limita a recibir conocimiento, a ser un sujeto activo que construye su propio conocimiento con la ayuda de mediadores tales como las herramientas tecnológicas que están a su disposición.

**Cita textual:**

“la didáctica como aquella ciencia de la educación que estudia todo lo relacionado con la enseñanza.”

**Síntesis del documento:** Este artículo muestra el análisis y la conceptualización de las practicas didácticas teniendo en cuenta lo contextos educativos en la educación superior actual, como el papel del docente es el foco en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en como la didáctica puede servir como herramienta en la intervención de los futuros procesos educativos.

Así mismo este describe y hace un recuento histórico sobre la didáctica y conceptualiza este desde diferentes autores que han aportado a la definición de esta, así mismo se dice que el conocer el recuento histórico de esta disciplina permite comprender mejor la forma en la que esta se implementa y sus desafíos.

Finalmente, se hace una descripción de los cambios que ha tenido la educación superior y pretendió buscar aquellos retos y ajustes que se deben tener en cuenta a las nuevas realidades educativas puesto que estos cambios se empalman con los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Elaboración propia, 2021

Ficha 25

Uso pedagógico de materiales y recursos educativos de las TIC: sus ventajas en el aula

<b>Ficha bibliográfica N°25</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Trabajo de investigación
<b>Título del documento</b>	Uso pedagógico de materiales y recursos educativos de las TIC: sus ventajas en el aula.
<b>Página</b>	4 -6
<b>Lugar y fecha del documento</b>	Madrid (2006)

<b>Autor</b>	García, A y Gonzales, L.
<b>Contenido:</b>	Escolarizar las tecnologías, llevarlas a las aulas y darles sentido y utilidad pedagógica y didáctica.
<b>Cita textual:</b>	“Resulta inexcusable conseguir que los centros se vayan dotando de recursos (...) Hablar de la integración de las nuevas tecnologías en la educación es necesario hacer referencia a la relación que ha de establecerse entre el uso de nuevos medios y la innovación educativa. (...) las tecnologías ofrecen a los docentes la posibilidad de replantear las actividades tradicionales de enseñanza, para ampliarlas y complementarlas con nuevas actividades y recursos de aprendizaje.”
<b>Síntesis del documento:</b>	Este documento resalta el papel de la TIC como una herramienta educativa en el aula de clase, se resalta que el nuevo desarrollo de material electrónico genera una gran innovación comunicativa y generan entornos de aprendizaje colaborativo. Este describe aspectos muy importantes y a tener en cuenta para aplicar las tecnologías en las clases, en ese sentido nos muestra conceptos claves que se deben conocer antes de poner en práctica estas herramientas, la integración de las TIC en la educación, las diferentes opciones que las TIC pueden ofrecer en la práctica docente, ejemplos de proyectos en torno al trabajo colaborativo, ejemplos portales educativos que se pueden implementar en las clases, niveles de formación del profesorado en TIC y porque se deben capacitar los docentes para implementar estas tecnologías. De igual forma, nos habla sobre las nuevas metodologías para aprovechar la potencialidad de la red y la comunicación entre usuarios, puesto que estas herramientas son importantes para crear materiales de clase en la programación de las clases.

Elaboración propia, 2021

Ficha 26

Using YouTube in the EFL classroom

<b>Ficha bibliográfica N°26</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Artículo
<b>Título del documento</b>	Using YouTube in the EFL classroom.
<b>Página</b>	113
<b>Lugar y fecha del documento</b>	Japón (2011)



<b>Autor</b>	Watkins, J., Wilkins, M.
<b>Contenido:</b>	Las ventajas más importantes de usar YouTube en el aula son la exposición al inglés y el desarrollo de la autonomía de los estudiantes.
<b>Cita textual:</b>	“For EFL teachers, it is often a struggle to utilize potentially useful technology, promote student autonomy, and create stimulating lessons.”
<b>Síntesis del documento:</b>	Este artículo habla sobre la forma en que los docentes pueden planear sus clases en torno a YouTube como una herramienta tecnológica para enseñar inglés y promover la autonomía en los estudiantes. Es así como la clase de inglés mediada por las tecnologías puede llegar a ser favorecedor en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua. Así mismo, si los estudiantes y los docentes tienen acceso a internet, este artículo menciona que YouTube puede ser una herramienta valiosa para la práctica de habilidades comunicativas, recomiendan usar YouTube dentro y fuera del aula de clase puesto que la exposición a los videos puede fortalecer las habilidades como la conversación, la escucha y la pronunciación, además, que este se puede implementar como material real para estimular lecciones culturales mediante la lectura y escritura en torno a videos.

Elaboración propia, 2021

Ficha 27

Using YouTube in the EFL classroom

<b>Ficha bibliográfica N°27</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Artículo
<b>Título del documento</b>	Using YouTube in the EFL classroom.
<b>Página</b>	113
<b>Lugar y fecha del documento</b>	Japón (2011)
<b>Autor</b>	Watkins, J., Wilkins, M.
<b>Contenido:</b>	“El uso de YouTube tanto dentro como fuera del aula puede mejorar las habilidades de conversación, escucha y pronunciación. Los videos de YouTube también se pueden utilizar como material real para estimular lecciones culturales”

Cita textual:

“Using YouTube both inside and outside the classroom can enhance conversation, listening, and pronunciation skills. YouTube videos can also be utilized as realia to stimulate cultural lessons”

Síntesis del documento: Este artículo habla sobre la forma en que los docentes pueden planear sus clases en torno a YouTube como una herramienta tecnológica para enseñar inglés y promover la autonomía en los estudiantes. Es así como la clase de inglés mediada por las tecnologías puede llegar a ser favorecedor en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua.

Así mismo, si los estudiantes y los docentes tienen acceso a internet, este artículo menciona que YouTube puede ser una herramienta valiosa para la práctica de habilidades comunicativas, recomiendan usar YouTube dentro y fuera del aula de clase puesto que la exposición a los videos puede fortalecer las habilidades como la conversación, la escucha y la pronunciación, además, que este se puede implementar como material real para estimular lecciones culturales mediante la lectura y escritura en torno a videos.

Elaboración propia, 2021

Ficha 28

Las configuraciones didácticas

<b>Ficha bibliográfica N°28</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	libro
<b>Título del documento</b>	Las configuraciones didácticas
<b>Página</b>	68
<b>Lugar y fecha del documento</b>	Buenos Aires (2008)
<b>Autor</b>	Litwing, E.
<b>Contenido:</b>	
Esta situación lleva en muchas ocasiones a un desacople en el aula: en diversas instancias los profesores implementan configuraciones didácticas.	
<b>Cita textual:</b>	
“inscriben en las estrategias de enseñanza y algunos la solapan con las estrategias de aprendizaje. En la década del '70 quedaron subsumidas en la categoría "tecnología	

educativa" desprendida del contenido. Recuperar el estudio de este constructo, en el ámbito de las prácticas universitarias, nos condujo a la construcción de las configuraciones didácticas.”

Elaboración propia ,2021

Ficha 29

Exploring pre-service teachers' beliefs about using web 2.0 technologies in K-12classroom

<b>Ficha bibliográfica N°29</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Sitio web
<b>Título del documento</b>	Exploring pre-service teachers' beliefs about using Web 2.0 technologies in K-12 classroom
<b>Página</b>	940
<b>Lugar y fecha del documento</b>	2012
<b>Autor</b>	Newby & Ertmer
<b>Contenido:</b>	
Los profesores solo aplican en sus aulas lo que creen que es valioso para ellos.	

**Cita textual:**

“Research has consistently highlighted the importance of teachers' attitudes in determining their uptake and use of technology as part of their practice (...) Such dichotomic thinking may reflect both an ignorance in relation to pedagogical use and underlying views of the teacher's role that are traditional in nature”

**Síntesis del documento:** Este estudio se centro en la forma en como los profesores en formación pueden implementar las tecnologías de web 2.0 en sus futuras clases, así mismo describe las creencias, conductas y normativas que los docentes desde su rol optan al momento de impartir una clase.

Así mismo, habla sobre una teoría del comportamiento utilizando en su marco teórico al autor Ajzen (1991) para dar razón de dichas creencias sobre los profesores que implementan dicha web.

Este documento señala como las creencias conductuales se basan específicamente en las actitudes en base a los resultados que se obtienen y como el apoyo social o la presión social influyen en los resultados en el aula, en otras palabras, los resultados que se obtienen dependen de las creencias y la forma de impartir del docente, pues este se cataloga como el participante activo, mientras que los estudiantes responden a dichas acciones según su sentir, por esto si lo estudiantes no se sienten en un ambiente agradable, esto no permitirá una buena prehensión de conocimientos.

Elaboración propia, 2021

Ficha 30

Didáctica de la Educación Superior: nuevos desafíos en el siglo XXI

<b>Ficha bibliográfica N°30</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Artículo de investigación
<b>Título del documento</b>	Didáctica de la Educación Superior: nuevos desafíos en el siglo XXI
<b>Página</b>	26-54
<b>Lugar y fecha del documento</b>	(2011)
<b>Autor</b>	Moreno, T.
<b>Contenido:</b> El logro de las metas y los objetivos predispuestos en las clases se dan gracias a la vinculación de la planificación con las estrategias de enseñanza-aprendizaje y los	

recursos, ya que, estos últimos se caracterizan por motivar al estudiante y le permite convertirse en un ser autónomo sobre su aprendizaje. Con esto se concluye, que el rol del docente es importante pues es el docente quien debe diseñar un plan de estrategias que ayuden al aprendizaje significativo de los estudiantes

**Cita textual:**

“dichas estrategias didácticas deben ser planificadas por el docente para que el aprendizaje sea significativo en el estudiante.”

**Síntesis del documento:** Este artículo muestra el análisis y la conceptualización de las prácticas didácticas teniendo en cuenta los contextos educativos en la educación superior actual, como el papel del docente es el foco en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en como la didáctica puede servir como herramienta en la intervención de los futuros procesos educativos.

Así mismo este describe y hace un recuento histórico sobre la didáctica y conceptualiza este desde diferentes autores que han aportado a la definición de esta, así mismo se dice que el conocer el recuento histórico de esta disciplina permite comprender mejor la forma en la que esta se implementa y sus desafíos.

Finalmente, se hace una descripción de los cambios que ha tenido la educación superior y pretendió buscar aquellos retos y ajustes que se deben tener en cuenta a las nuevas realidades educativas puesto que estos cambios se empalman con los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Elaboración propia, 2021

### **Categoría 3: Habilidades Comunicativas Integradas.**

Ficha 31

Second Language Acquisition and Second Language Learning

<b>Ficha bibliográfica N°31</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Libro
<b>Título del documento</b>	Second Language Acquisition and Second Language Learning
<b>Página</b>	19
<b>Lugar y fecha del documento</b>	South Carolina (1981)

<b>Autor</b>	Krashen, S.
<b>Contenido:</b>	
<p>La adquisición de la lengua consiste en la interiorización de un conjunto de reglas que resulta del uso natural del lenguaje.</p> <p>Krashen, S.D. (1981) <i>Second Language Acquisition and Second Language Learning</i>. Pergamon Press Inc., Oxford.</p>	
<b>Cita textual:</b>	
<p>“el proceso de aprendizaje de una L. E. (lengua extranjera) para el autor el adulto adquiere-aprende una L. E. a través de dos sistemas independientes: la adquisición subconsciente y un aprendizaje consciente del lenguaje. (...) interacción real (aunque esto sea menos probable en clase que en situaciones naturales): el de adquisición (elaboración de reglas interiorizadas implícitas) y el de aprendizaje (este último a través de las reglas gramaticales, explícitas y de uso consciente).”</p>	

Elaboración propia, 2021

**Ficha 3231**

Communicative Language Teaching Today

<b>Ficha bibliográfica N°32</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Artículo
<b>Título del documento</b>	Communicative Language Teaching Today
<b>Página</b>	9
<b>Lugar y fecha del documento</b>	Cambridge (2006)
<b>Autor</b>	Richard, J
<b>Contenido:</b>	
<p>“en la vida real las habilidades están ligadas y, por ende, deberían estar igualmente ligadas en la enseñanza.”</p>	

Cita textual:

“The notion of communicative competence was developed within the discipline of linguistics (or more accurately, the subdiscipline of sociolinguistics) and appealed to many within the language teaching profession, who argued that communicative competence, and not simply grammatical competence, should be the goal of language teaching”

**Síntesis del documento:** Este artículo muestra la forma en la que se examinó la metodología de la enseñanza del lenguaje comunicativo (OCL en inglés), explorando y dándole a los lectores no solo el conocimiento sobre esta metodología sino también haciéndolo cuestionar y reflexionar sobre sus conocimientos y su quehacer cuando enseña una lengua, ya que este documento influye en los enfoques de enseñanza en idiomas actualmente.

Este documento se divide en 6 apartados comenzando con la pregunta de ¿Qué es la enseñanza de la competencia lingüística o competencia de lenguaje?, siguiendo con una base teórica sobre los antecedentes y teorías que han usado este concepto y que han implementado esta metodología en las clases de idiomas, así mismo, en el siguiente apartado da una serie de actividades que se pueden realizar de las clases de enseñanza.

Así mismo muestra una serie de tareas y hace énfasis en el trabajo colaborativo en parejas o grupos como una forma de trabajar en las clases.

Prosigue con las tendencias actuales al implementar esta metodología y muestra diez supuestos básicos que se dan en la comunicación actual en la enseñanza de idiomas y algunos paradigmas y perspectivas según autores.

Finaliza dando unas conclusiones, en donde se resume que, las suposiciones o metodologías que muestran pueden ser aplicadas de diferentes formas y que estas abordan diferentes aspectos de los procesos de la enseñanza y el aprendizaje.

Elaboración propia, 2021

Ficha 33

Principles of Language Learning and Teaching

<b>Ficha bibliográfica N°33</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Libro
<b>Título del documento</b>	Principles of Language Learning and Teaching.
<b>Página</b>	390
<b>Lugar y fecha del documento</b>	San Francisco (2006)
<b>Autor</b>	Brown
<b>Contenido:</b>	

Se debe trabajar con las habilidades integradas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua porque la producción y la recepción son dos procesos inseparables que el estudiante debe afrontar dentro del aula de clase para tener un aprendizaje significativo.

**Cita textual:**

“The ability to use strategies to compensate for imperfect knowledge of rules or performance limitations; (according to Bachman) the ability to assess a communicative context and plan and execute production responses to accomplish intended purposes strategies-based Instruction (SBI) teaching learners with an emphasis on the strategic options that are available for learning; usually implying the teacher's facilitating awareness of those options in the learner and encouraging strategic action.”

Elaboración propia, 2021

Ficha 34

Idioma extranjero inglés, propuesta curricular

<b>Ficha bibliográfica N°34</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Documento gubernamental
<b>Título del documento</b>	Idioma extranjero inglés, propuesta curricular
<b>Página</b>	10
<b>Lugar y fecha del documento</b>	Colombia (2012)
<b>Autor</b>	MEN



**Cita textual:**

“Comprensión oral y de lectura, expresión oral y escrita; estas habilidades son consideradas habilidades productivas y receptoras que no deben desarrollarse de manera separada en el contexto de la comunicación real, las habilidades ocurren en forma integrada, ya que la interacción en el idioma implica comprender información y emitir mensajes como respuesta a la información recibida”

**Síntesis del documento:** Este documento se da como una orientación de principios pedagógicos y como un currículo sugerido para la enseñanza del inglés lengua extranjera para estudiantes de grado sexto a once de las instituciones educativas de Colombia. Este documento gubernamental está dividido en ocho componentes que en general constituyen dicha orientación pedagógica, incluido en esto también se da una orientación hacia el currículo, las metodologías que se implementan en el área de clase y la evaluación del currículo sugerido.

Este inicia desde el panorama a gran escala del proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés en Colombia, en donde en el marco de la propuesta se establece una definición del concepto de bilingüismo dividiendo este entre segunda lengua y lengua extranjera. Seguido a esto, se muestra un análisis de necesidades que dio pie a la creación de la propuesta en donde se llevó a cabo un estudio de antecedentes y documentos de la realidad nacional e internacional para ubicar la situación de enseñanza y aprendizaje de las ingles en Colombia.

Después, se dan los sustentos teóricos relacionados al currículo, a la metodología y a la evaluación y los enfoques de estos que da fuerza a la propuesta.

Finalmente, menciona y presenta a los actores partícipes de la propuesta, se describe a quien va dirigida esta de forma específica teniendo en cuenta a todos los participantes y roles que se encuentran en la comunidad educativa, desde estudiantes hasta las propias I.E., los padres de familia y la misma secretaria de educación.

Elaboración propia, 21

Ficha 35

Principles of Language Learning and Teaching

<b>Ficha bibliográfica N°35</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Book
<b>Título del documento</b>	<i>Principles of Language Learning and Teaching.</i>
<b>Página</b>	68
<b>Lugar y fecha del documento</b>	San Francisco (2006)

<b>Autor</b>	Brown
<b>Contenido:</b>	
Una de las principales dificultades que deben superar los aprendices en el proceso de aprender a hablar un segundo idioma son los filtros afectivos como la ansiedad, que es provocada por el miedo a equivocarse o sonar poco claro.	
<b>Cita textual:</b>	
“Human beings are emotional creatures. At the heart of all thought and meaning and action is emotion. As "intellectual" as we would like to think we are, we are influenced by our emotions. It is only logical, then, to look at the affective (emotional) domain for some of the most significant answers to the problems of contrasting the differences between first and second language acquisition (...) The affective domain includes many factors: empathy, self-esteem, extroversion, inhibition, imitation, anxiety, attitudes—the list could go on.”	

Elaboración propia, 2021

Ficha 36

Materials and Methods in EFL

<b>Ficha bibliográfica N°36</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Teacher Guide
<b>Título del documento</b>	Materials and Methods in ELT.
<b>Página</b>	67
<b>Lugar y fecha del documento</b>	2003
<b>Autor</b>	McDonough and Shaw
<b>Contenido:</b>	
Esto denota que el alumno debe usar muchas habilidades comunicativas que otorguen un proceso de comunicación eficaz.	

**Cita textual:**

"implica que los alumnos dominen una amplia gama de sub-habilidades que, sumadas, constituyen una competencia global en el lenguaje hablado"

**Síntesis del documento:** Este libro bastante complejo tiene como objetivo permitir a los lectores tener un mejor entendimiento y reflexión sobre los métodos y materiales contemporáneos del *english as a language Teaching (ELT)* que se pueden implementar en los procesos de enseñanza- aprendizaje y en el quehacer del maestro. De igual forma, este documento esta dividido en 3 partes importantes las cuales son:

1. Los temas que se pueden implementar en el diseño de materiales y métodos de apoyo: Primero se dan unos referentes para entender mejor que son los métodos y materiales y desde que enfoques comunicativos se están vislumbrando, seguido a esto se habla sobre la evaluación, la adaptación de materiales y sobre la implementación de las nuevas tecnologías en las clases.
2. La enseñanza de habilidades lingüísticas: en este apartado se encuentra cada habilidad en específico; las sub-habilidades individualmente; como estas pueden vincularse en los materiales didácticos y a los principios de la primera parte; y finaliza con un análisis sobre como integrar todas las habilidades comunicativas para que sean consideradas como una competencia global.
3. Los aspectos de los métodos en el aula de clase: este apartado muestra diferentes métodos que el docente pueden implementar, planteando como este puede organizar los recursos en el ambiente escolar teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentra, creando interacción docente-estudiante y estudiante-estudiante mediante la interacción con toda la población o el trabajo colaborativo en parejas. Así mismo, se enfocan en el rol del docente y en su poder de análisis de las situaciones, actividades o métodos que implementa, como este usa diferentes técnicas de observación en el aula para identificar el progreso o el dominio de las habilidades.

Finalmente, en el último aparto de la investigación se dan unas observaciones finales sobre los roles de los docentes y las posibilidades que estos tienen para desarrollar sus clases de la enseñanza de inglés como lengua de forma profesional en la actualidad.

Elaboración propia, 2021

Ficha 37

Developing oral skills through communicative and interactive tasks

<b>Ficha bibliográfica N°37</b>	
<b>Tipo de fuente</b>	Articulo
<b>Título del documento</b>	Developing oral skills through communicative and interactive tasks.
<b>Pagina</b>	89

<b>Lugar y fecha del documento</b>	2005
<b>Autor</b>	Gutiérrez, D.
<b>Contenido:</b>	
<p>El desarrollo de las habilidades del individuo mediante tareas comunicativas e interactivas posee una cualidad de alto desarrollo conversacional y en monólogos y por ende incrementa la habilidad oral en estudiantes.</p>	
<b>Cita textual:</b>	
<p>“By developing interactive and communicative tasks, the students of ninth grade of Britalia could develop speaking skills, which let them interact indifferent situations using the foreign language in a fruitful form. They asked and gave information, expressed their ideas and supported them.”</p>	
<b>Síntesis del documento:</b>	
<p>Este artículo describe el proceso que se realizó en una investigación con un grupo de estudiantes de una institución educativa en la ciudad de Bogotá, Colombia. Este inicia mencionando aquellas problemáticas o necesidades que se evidenciaron en el aprendizaje de una lengua extranjera y del dominio pleno de las cuatro habilidades comunicativas, en donde evidentemente en el contexto colombiano dichas habilidades no se desarrollan a cabalidad por diferentes variables contextuales del ambiente escolar.</p> <p>En torno a esta problemática se plantearon tres preguntas y una propuesta para mejorar las habilidades orales de la población objeto de estudio, puesto que la metodología (participación acción), el análisis de necesidades por medio de cuestionarios, diario de campo y la observación directa reveló que existía una ausencia de la práctica de la habilidad oral. La aplicación de la propuesta se dividió en 3 fases o actividades de interacción oral y comunicación por medio de monólogos.</p> <p>Finalmente, se dan los hallazgos encontrados después de aplicar la propuesta, los videos y audios que se grabaron y la observación de los procesos por parte de los investigadores ayudaron a dar cuenta que se dio un mejoramiento de la habilidad oral de los estudiantes en ingles lengua extranjera y un cambio en las actitudes de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.</p>	

Elaboración propia, 2021

### **Recolección de la información (Aplicación de instrumentos)**

En la elaboración del presente proyecto de investigación se llevó a cabo simultáneamente la aplicación de los siguientes instrumentos de recolección de datos. De acuerdo con la experiencia vivida en las prácticas pedagógicas investigativas en la carrera de licenciatura en la Universidad de Cundinamarca quedó como referencia el poder conocer mesuradamente las debilidades que pueden presentar los estudiantes de básica secundaria durante los encuentros, allí se promovía la enseñanza del inglés como lengua extranjera y la importancia de este como habilidad comunicativa no solo en el aula de clase sino en cualquier contexto social. El desarrollo de ciertas actividades tales como, refuerzos en el área de español e inglés, hacer trabajo de práctica a los colegios a enseñar a los niños conocimientos básicos del idioma inglés, reforzar los conocimientos de niños con escasos recursos económicos, hacer cartillas para ellos y por último clases de español e inglés para estudiantes de noveno grado en sedes de colegios públicos de la localidad de Girardot Cundinamarca. Durante las prácticas pedagógicas, promovieron el anhelo de indagar a profundidad acerca de cómo promover el fortalecimiento del inglés sin que este sea un tema traumático y aburrido para los estudiantes. A su vez esto condujo a la revisión documental, donde se estudió y leyó teorizaciones, así como una extensa gama de investigaciones y bibliografías encaminadas a la problemática en cuestión. Así se recopiló y estableció aquellos estudios de investigación que obtuvieron resultados favorecedores más acentuados al presente proyecto, siendo estos publicados en los últimos años a nivel nacional e internacional.

Hecha esta salvedad, se prosiguió con el instrumento de recolección de datos; el análisis de las fichas bibliográficas: referentes teóricos y marco conceptual. Aquí se realizó una profundización de las teorías y de aquellos referentes teóricos que se encuentran enmarcados en

los temas de cada categoría además de aquellos conceptos representativos relacionados con el tema del proyecto de investigación ; obteniendo como resultado la elaboración y presentación de una propuesta de mejoramiento didáctica que incentiva y ayuda a la adquisición del inglés como lengua extranjera de forma práctica y efectiva, siendo esta la cartilla de trabajo para el docente ILE.

Ahora bien, se realizó la propuesta de una guía didáctica para docentes, teniendo en cuenta las pautas para la creación de contenido digital en YouTube, estableciéndose un cronograma de actividades, donde cada actividad cuenta con unos recursos y tiempos específicos, de tal manera que el profesor pueda hacer uso e implementación de esto en sus clases, bien sea de forma virtual o presencial; así mismo se especifican las etapas de la propuesta que busca fortalecer las habilidades comunicativas en inglés, los docentes podrán de igual manera encontrar en esta propuesta de aplicación una forma de inspirarse, renovarse, aprender y disfrutar esta metodología de enseñanza a la par con sus estudiantes.

Finalmente, como instrumento de aplicación se concluye con una serie de recomendaciones y conclusiones en torno a la propuesta didáctica y a la presente investigación para que se proyecte como una investigación puesta en marcha por futuros docentes, creadores de currículo y entidades educativas.

### **Análisis de resultados**

El análisis de datos realizado en la investigación es abordado desde una perspectiva cualitativa. Este tipo de análisis es un proceso dinámico y creativo el cual se trabaja a partir de

los datos obtenidos con el fin de extraer la información o significados más relevantes en relación con el tema de investigación. Según Amezcua y Gálvez (2002).

En la metódica del análisis cualitativo las etapas no se suceden unas a otras, como ocurre en el esquema secuencial de los análisis convencionales, sino que se produce lo que algunos han llamado una aproximación sucesiva o análisis en progreso, o más bien sigue un esquema en espiral que obliga a retroceder una y otra vez a los datos para incorporar los necesarios hasta dar consistencia a la teoría concluyente. (pág. 1.)

Esto se da fundamentalmente de la experiencia directa de los investigadores en los escenarios estudiados, por lo que esta etapa no puede ser designada y realizada por otra persona ajena a la investigación u otro individuo que no sea el investigador. Los datos son a menudo muy heterogéneos y se recopilan de diferentes herramientas de recolección de información ya sea que se haga participación o no con la población, varias de las herramientas pueden llegar a ser entrevistas (individuales y en grupo), observaciones directas, investigación de documentos públicos o privados, de notas metodológicas, etc., cuya coherencia en la integración es indispensable para recomponer una visión de conjunto.

### **Categorización**

Para el análisis e interpretación de los datos cualitativos se escogieron diferentes categorías atendiendo a las tres temáticas planteadas en la investigación: Creación de contenido digital (CCD), Youtube como herramienta didáctica (YHD) y Habilidades comunicativas integradas (HCI). En cada categoría se discriminaron una serie de subcategorías respondiendo a indicadores relacionados entre sí por la recopilación de antecedentes y vinculados directamente con las temáticas principales relacionadas y seleccionadas, por lo cual, se detalla en la siguiente tabla dichas categorías y subcategorías ya que esta permitió hacer manejable la información

acumulada que fue recogida durante la investigación y presentar los resultados en función de los objetivos de la propuesta.

**Tabla 4**

*Categorías y subcategorías*

<b>Categoría</b>	<b>Código</b>	<b>subcategorías</b>
<b>1. Creación de Contenido Digital</b>	CCD	TIC
		Aprendizaje mixto
		Material development (TAC)
		rol docente/ rol estudiante
		Student-created digital videos
<b>2. YouTube como herramienta didáctica</b>	YHD	Plataformas digitales (YouTube)
		Redes sociales TIC/TAC
		Sentido pedagógico y didáctico
		Nuevas dinámicas en el aula de clase
<b>3. Habilidades Comunicativas Integradas</b>	HCI	ILE
		Metodología de enseñanza
		Filtro afectivo
		Tareas comunicativas

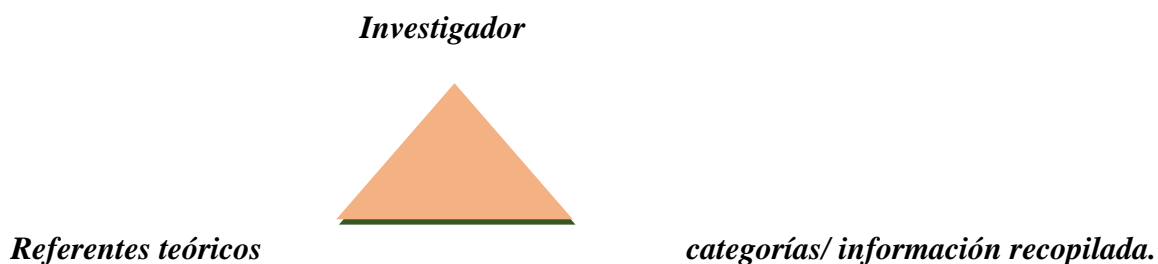
Elaboración propia, 2021

### **Triangulación de la información**

Ahora bien, dentro del presente método de análisis cualitativo, se realizó la triangulación de la información que funcionó como un proceso clave para interpretar la información recogida según las temáticas abordadas. Según el autor Gómez-Restrepo, A. (2005) la triangulación comprende el uso de varias estrategias al estudiar un mismo fenómeno, por ejemplo, el uso de varios métodos (entrevistas individuales, grupos focales o talleres investigativos). En este caso, al tener en cuenta que la presente investigación es



teórica y se implementó una revisión documental, dicho fenómeno a estudiar en cuestión sería el material estudiado junto a las fichas bibliográficas realizadas.



### **Análisis por categorías**

El proceso de recopilación de la información y posterior análisis se elaboró en base a una matriz de análisis categorial en la que se deposita la información encontrada y se realizó un cruce de información, el cual se definió teniendo en cuenta las tres categorías seleccionadas en la investigación 1. Creación de contenido digital, 2. YouTube como estrategia didáctica, 3. Habilidades comunicativas integradas del inglés. Y sus respectivas subcategorías o temas de análisis relevantes en la presente investigación. Por consiguiente, se presenta la matriz de análisis de la información.

### **Análisis primera categoría: Creación de Contenido Digital**

Tabla 5

Categoría creación de contenido digital

Categoría	Subcategoría	Referente teórico	Análisis categorial
<p style="text-align: center;"><b>CREACIÓN DE CONTENIDO DIGITAL</b></p>	TIC	<p><b>1.</b> Clavijo et al (2008) “media literacy curricula should be revisited to ensure that they are comprehensive enough to equip young people with the skills to comprehend the message delivered by all these media, both alone and in combination.”</p> <p><b>2.</b> Clavijo (2008) “los weblogs brindan oportunidades para comunicarse con una audiencia real, ofrece constante comentarios sobre las publicaciones</p>	<p><b>1.</b> Para este autor, las plataformas online representadas como la tecnología y la literatura (textos de alfabetización) al ser vinculadas desde la misma línea de pensamiento representan <i>Media Literacy</i>. Así mismo es importante tener en cuenta que las estrategias, las propuestas y los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro de los planes de estudio deben estar bien diseñados para que de ese modo los estudiantes puedan comprender adecuadamente los mensajes y contenido que se está transmitiendo mediante los medios audiovisuales.</p> <p><b>2.</b> los blogs escritos o Filmtalks son espacios que le permiten a los estudiantes publicar sus propias ideas sobre el contenido del curso, y compartir ideas y escritos de</p>
	Aprendizaje mixto		
	Material development		
	Rol docente/ rol estudiante		
	Student-created digital videos		
	Sentido pedagógico y didáctico		
Nuevas dinámicas en el aula de clase			

		<p>de los blogs, fomenta el trabajo entre pares y contribuye a crear y consolidar comunidades de interés y de practica entre los alumnos como usuarios”</p> <p><b>3.</b> Navqui (2015) “Originally emerged as digital story, a SCDV is a practice where students, either individually or in groups create a short digital video. During the process, they are involved in a number of activities”</p>	<p>forma colectiva. Por lo cual nos cuestionamos cuál es ese rol que el docente debe tener si se quiere implementar dichas herramientas, es importante tener en cuenta que tanto los blogs, como los videos u otro medio hipertextual en la web conectan a los participantes que crean los videos con audiencia una audiencia real global, permitiendo la interacción con esta comunidad mediante comentarios e interactuando entre ellos al hacer trabajo en equipo en la creación de videos, consolidando intereses, gustos, habilidades en el ambiente educativo.</p> <p><b>3.</b> la student-created digital videos es denominada como la practica en la que los estudiantes, ya sea de forma individual o grupal, crean un video digital corto. (...) es un proceso metodológico en las EFL classes en la que los estudiantes siguen diferentes actividades individuales o grupales tales como</p>
--	--	---	---

		<p>4. Tafferner, (2016) “learning process (...) help students identify strengths and weaknesses, address target areas of necessary revisions, and most importantly to develop their academic skills”</p>	<p>investigar, grabar, dirigir, actuar, editar, etc.</p> <p>4. los videos creados no solo se presentan en forma estructural, en cambio se utilizan como herramienta para proporcionar un aprendizaje significativo.</p>
--	--	--	---

Elaboración propia, 2021

Visualizar en primera instancia la educación hacia el futuro trae consigo la revisión de las metodologías de educación existentes, es decir, evaluar lo que se está llevando a cabo para reforzar y mejorar lo que se acerca al objetivo deseado y desarraigar esos paradigmas que en cierto modo ya cumplieron su labor en el pasado y en otras circunstancias. Es decir, el rol del docente en el área de inglés dentro del proceso de enseñanza cumple una tarea importante, ya que estese capacita y se empodera con los conocimientos que corresponden a su área, y luego de ello busca ofrecer diversas herramientas de aprendizaje a sus estudiantes para hacer de ellos seres creativos y con habilidades comunicativas exitosas en una lengua extranjera.

De manera que es de vital importancia que el docente entienda que lo esencial del proceso educativo no es la transmisión meramente de la información, sino lograr que los estudiantes a su cargo a partir de esa información recibida por medio de estrategias y actividades

didácticas, sepan resolver las situaciones y experiencias bilingües que se puedan suscitar dentro de sus vidas.

Ahora bien, el docente de hoy está no solo en el deber sino en la obligación de articular sus prácticas a los signos del tiempo moderno; la globalización, la revolución del conocimiento, las transformaciones en la estructura de las profesiones, la flexibilidad, la tolerancia de las nuevas formas de relacionarse socialmente, los estilos de vida y los cambios en las relaciones con respecto al medio ambiente. Así mismo, según Chacón (2020) un factor que implica en este deber es la emergencia sanitaria por el “COVID-19”, ya que esta llevo a la suspensión de clases presenciales en todos los colegios del país, convirtiendo a la educación virtual y remota mediadas por las tecnologías en la principal opción para continuar con las actividades educativas.

Es necesario replantear las metodologías desarrolladas por los docentes Inglés Lengua Extranjera en las aulas de colegios públicos y privados en zonas urbanas del país, puesto que, con el avance tecnológico, las TIC/TAC hacen parte del día a día de los niños en las grandes ciudades de todo el mundo y paulatinamente van llegando a la ruralidad, también es uno de los medios que la educación actual necesita para su evolución. Sin embargo, si nos enfocamos en el sector rural, la llegada de estas herramientas es lenta según chacón (2020) solo el 17% de los estudiantes en colegios rurales en Colombia tiene acceso a Internet y a un computador, es así como los problemas de conectividad y acceso al uso de computadores es una seria dificultad para llevar educación a estas regiones y más aún educaciones mediadas por las tecnologías.

Por otra parte, al enfocarse en la población a la que se busca llegar con esta propuesta se considera pertinente ahondar en materia referente a la creación de lo que es el contenido digital y como este permite la acción mediante diversas expresiones tales como: blogs, videos, memes, plataformas de interacción, estudio particular, imágenes multimodales, etc.

Cabe decir que, aunque los libros siempre serán la inspiración del saber, su uso físico en los resúmenes y escritos densos en la práctica docente no es usual en los niños y jóvenes millennial debido al contexto tecnológico en el que se desenvuelven. En el dominio de habilidades de la lengua, la internet, el sistema gubernamental y el mundo global, han puesto a disposición la posibilidad de adquirir conocimiento a partir de la creación de contenido digital, es así como los estudiantes de la mano del docente al crear el contenido digital guiados por las sesiones de la guía para el docente podrán hacer de estas experiencias didácticas enriquecedoras.

Una serie de nuevos medios como los hiper textuales, multimedia, la internet, la realidad virtual, entre otros, agrupados son denominados *desarrollo de material*. Se entiende este como el desarrollo y producción de material digital, en la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera puede llegar a ser tan variado, siendo posible modificar la forma en la que se relaciona la tecnología con la literatura; a través de plataformas incluyendo las revistas, libros, ordenadores, consolas de juego, redes sociales, mejorando el aprendizaje de conocimiento.

No obstante, se hace pertinente revisar los estudios de alfabetización mediática actuales en las instituciones educativas, para así garantizar que son lo suficientemente completos como para dotar a los jóvenes de las habilidades necesarias para entender, interpretar y comprender el mensaje bilingüe que se transmite por estos medios y así mismo transmitirlo, mostrando el dominio de lo adquirido.

Al implementar la estrategia didáctica “creación de contenido digital”, el docente debe tener a la mano un plan de trabajo de acuerdo a las necesidades y los objetivos de la clase. De ese modo, el proceso de observación y la implementación de una actividad introductoria donde se pueda identificar y conocer los puntos débiles y de refuerzo en cuanto al aprendizaje del inglés

de sus estudiantes en el aula se debe tomar como punto de partida, de manera que en esta actividad previa pueda conocer sus gustos literarios, sus medios favoritos de comunicación actual como punto de referencia para la actividad de creación siguiente, su estilo de música, hobbies, etc.

Por consiguiente, en la implementación de esta estrategia cabe resaltar que tanto los blogs, como los videos y los otros medios hiper textuales de la web que el docente utiliza, conectan a los estudiantes que crean su contenido de aprendizaje, con una audiencia global, permitiendo que se lleve a cabo la interacción mediante los comentarios o interactuar entre ellos mismos, mientras crean sus videos digitales cortos.

#### **Análisis segunda categoría: YouTube como herramienta didáctica.**

**Tabla 6**

*Categoría YouTube como herramienta didáctica*

<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Referente teórico</b>	<b>Análisis categorial</b>
<b>YOUTUBE COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA</b>	Plataformas digitales (YouTube)	<b>1.</b> Marsé Sierra 2012 “según sus creadores coma los 3 principios fundamentales de YouTube son (...) la democratización del video en YouTube ha provocado una pluralidad de comunicadores en los millones de vídeos alojados en esta red (...) los usuarios creadores de contenido que forman parte de YouTube son los responsables del contenido de los vídeos se encargan de dar las herramientas y los medios para que las imágenes puedan llegar al máximo de personas posible. (...) la red Youtube ha perseguido ser el canal	<b>1.</b> Describe que YouTube posee tres principios fundamentales. El primer principio es dar a la gente la oportunidad de expresarse a través de video; el segundo es el éxito de los creadores se alcanza cuando los videos son populares; y el tercer principio es si el video evoluciona y se globaliza por
	Redes sociales		
	Didáctica		

		<p>estándar en vídeo online de internet, además, YouTube nunca dejó de adoptarse a los constantes avances tecnológicos de la imagen.”</p> <p><b>2. Watkins &amp; Wilkins (2011)</b> “For EFL teachers, it is often a struggle to utilize potentially useful technology, promote student autonomy, and create stimulating lessons.” “Using YouTube both inside and outside the classroom can enhance conversation, listening, and pronunciation skills. YouTube videos can also be utilized as realia to stimulate cultural lessons”</p> <p><b>3. Moreno (2011)</b> “La didáctica como aquella ciencia de la educación que estudia todo lo relacionado con la enseñanza culturales.” “estrategias didácticas deben ser planificadas por el docente para que el aprendizaje sea significativo en el estudiante”</p>	<p>consiguiendo la plataforma YouTube también va a evolucionar más rápido.</p> <p><b>2. Las ventajas más importantes de usar YouTube en el aula son la exposición al inglés y el desarrollo de la autonomía de los estudiantes.</b> El uso de YouTube tanto dentro como fuera del aula puede mejorar las habilidades de conversación, escucha y pronunciación. Los videos de YouTube también se pueden utilizar como material real para estimular lecciones culturales.</p> <p><b>3. los docentes desde sus son responsables de generar en los estudiantes interés por aprender seleccionando no solo los contenidos sino también como estos serán</b></p>
--	--	---	--



			enseñados, diseñando las mejores condiciones, ambientes y clima para conseguir un aprendizaje valioso. El logro de las metas y los objetivos predispuestos en las clases se dan gracias a la vinculación de la planificación con las estrategias de enseñanza-aprendizaje y los recursos, ya que, estos últimos se caracterizan por motivar al estudiante y le permite convertirse en un ser autónomo sobre su aprendizaje
--	--	--	--

Elaboración propia, 2021

La tecnología ha contribuido en la construcción de una sociedad digital masiva, las plataformas digitales como las redes sociales de Internet poseen una cobertura a todo el público joven en general. En la actualidad, la mayoría de las personas en sectores urbanos tienen acceso a Internet y a un dispositivo electrónico lo que les permite conectarse mediante un usuario a un sin fin de información se encuentra a disposición 24/7. De esta forma la plataforma de conexión a Internet YouTube se ha posicionado como una de las más sobresalientes en la categoría de video online.

No obstante, esta plataforma posee tres principios fundamentales que hacen que al momento de crear contenido digital la experiencia sea agradable. Empezando, brinda a las personas la oportunidad de expresarse libremente sin violar la privacidad y violentar contra la vida de nadie a través de video. Seguido de esto, es el reconocimiento y publicidad que pueden lograr los creadores cuando sus videos son populares y se “viralizan”. Por último, si el video evoluciona a gran escala y se globaliza por consiguiente la plataforma YouTube evolucionará.

Así, gracias a la plataforma anteriormente mencionada, es posible destacar características que esta proporciona, tales como la alta calidad que brinda al momento de subir y reproducir un video, la fácil accesibilidad y pasos a seguir para crear un canal, establecer los banners de descripción (nombre/marca), la flexibilidad de contenido que es posible encontrar, e interactuar en vivo o mediante los comentarios de los videos con personas de diferentes lugares del mundo.

Consecuentemente, si bien se habla de adaptarse a los constantes avances tecnológicos de la imagen, YouTube es una muestra clara de ello. Todo proceso de evolución e inclusión tecnológica por medio de la labor docente el aula de clase fomenta una cultura creativa, investigativa y no solo promueve nuevas formas de aprender, también fortalece los conocimientos que como educador se han recibido en las instituciones e incentiva al estudiante a ser un observador y analizador creativo activo.

Es así como la sociedad de conocimiento supone nuevas perspectivas y condiciones sociales, políticas, culturales y económicas que contribuyen a redefinir el sistema educativo (Tedesco, 2000), posibilitar la adquisición de un segundo idioma como lo es el inglés mediante el uso de las redes sociales como aplicaciones o herramientas TIC, ya es una realidad. Las redes sociales como Facebook, Tik Tok, Instagram, proporcionan un conjunto de servicios en que las personas pueden de manera gratuita crear perfiles públicos o semi públicos con la finalidad de

compartir contenido bien sea educativo o de entretenimiento, este genera un impacto positivo no solo a nivel personal de quien crea el contenido, sino del público que directa o indirectamente se beneficia de este.

Para los docentes de ILE por lo regular es una lucha utilizar la tecnología potencialmente útil, para promover la autonomía educativa de los estudiantes y crear lecciones estimulantes para ellos, puesto que no todas las instituciones educativas, en especial las que se encuentran en municipios pequeños, capacita a su cuerpo docente en la creación de proyectos e implementación de actividades didácticas con el uso de las tic/tac de tal forma que los docentes puedan manejar desde un computador con su office, hasta manejar las redes sociales y plataformas digitales que frecuentan los estudiantes, como estrategia para implementar actividades didácticas que incentiven y promuevan el aprendizaje y el gusto por su propia educación.

Es por esto que la implementación de YouTube en la enseñanza del inglés como segunda lengua, dentro y fuera del aula puede mejorar las habilidades de conversación, escucha y pronunciación, el contenido creado y subido a la plataforma asimismo puede ser utilizado como material real para estimular lecciones culturales.

### **Análisis tercera categoría: Habilidades comunicativas integradas.**

**Tabla 7**

*Categoría habilidades comunicativas integradas*

<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Referente teórico</b>	<b>Análisis categorial</b>
<b>HABILIDADES COMUNICATIVAS INTEGRADAS</b>	EFL	<b>1.</b> Brown (2006) “The ability to use strategies to compensate for imperfect knowledge of rules or performance limitations; (according to Bachman) the ability to assess a communicative context and	<b>1.</b> Se debe trabajar con las habilidades integradas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua porque la producción y la
	Metodología de enseñanza		
	Filtro afectivo		

	<p>Tareas comunicativas</p>	<p>plan and execute production responses to accomplish intended purposes strategies-based Instruction (SBI) teaching learners with an emphasis on the strategic options that are available for learning; usually implying the teacher's facilitating awareness of those options in the learner and encouraging strategic action.”</p> <p>2. MEN 2012  “Comprensión oral y de lectura, expresión oral y escrita; estas habilidades son consideradas habilidades productivas y receptoras que no deben desarrollarse de manera separada en el contexto de la comunicación real, las habilidades ocurren en forma integrada, ya que la interacción en el idioma implica comprender información y emitir mensajes como respuesta a la información recibida. “</p>	<p>recepción son dos procesos inseparables que el estudiante debe afrontar dentro del aula de clase para tener un aprendizaje significativo.</p> <p>2. Considerar el proceso de adquisición de una segunda lengua es un proceso complejo, aprender y dominar las diferentes habilidades para comunicarse correctamente es el objetivo para que esta tenga un sentido real. Es importante tener en cuenta que si no se dan espacios de uso de dichas habilidades comunicativas integradas y de uso de comunicación real del lenguaje puede que no se dé un aprendizaje significativo y correcto de la nueva lengua. Estos espacios son difíciles de generar porque los alumnos están produciendo el lenguaje de acuerdo</p>
--	-----------------------------	---	--

		<p><b>3. McDonough and Shaw (2003)</b>  "implica que los alumnos dominen una amplia gama de sub-habilidades que, sumadas, constituyen una competencia global en el lenguaje hablado"</p>	<p>con los términos del profesor en lugar de producir lenguaje con un propósito comunicativo.</p> <p><b>3.</b> esto denota que el alumno debe usar muchas habilidades comunicativas que otorguen un proceso de comunicación eficaz. , es decir, que esta práctica pueda estar lo más cercana posible a un proceso de comunicación real.</p>
--	--	--	---

Elaboración propia, 2021

Para llegar a la habilidad comunicativa, es imprescindible tener en cuenta la integración dialéctica de los componentes de dicha competencia, entre ellos develar el dominio de habilidades que comprenden el desarrollo de esta, así como en el aprendizaje de una lengua extranjera existen dos procesos que son importantes, el primero es “aprender” la lengua, es decir, las reglas y formas, el segundo proceso consiste en adquirir la lengua, (Krashen, 1981).

Adquirir una segunda lengua, es más que el aprendizaje de las reglas que implica la aprehensión del conocimiento de esta, en este caso el aprendizaje y uso del inglés, los estudiantes la mayor parte de su vida han memorizado, lo cual los lleva a olvidar las estructuras gramaticales y las formas de pronunciación.

Es por esto que los docentes antes de inducir a los niños en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera es necesario que les enseñen, acompañen e incentiven a desarrollar las cuatro

habilidades comunicativas principales; estas son, la lectura, la escritura, la escucha, y el habla, así será posible que conforme vaya creciendo, su proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua sea menos traumática y si, más fluida.

Comprender los conceptos básicos de la lengua, permite que la comprensión oral, la lectura, expresión oral y escrita puedan integrarse al momento de estar aprendiendo el idioma inglés, teniendo como resultado la interacción exitosa, comprendiendo la información emisor/receptor, y dar respuestas efectivas a la información recibida.

Es por esto que las tareas comunicativas, el docente EFL debe promoverlas, acompañadas de las competencias comunicativas, el léxico, la gramática, la fonología, el conocimiento del contexto, entre otros factores sociales, psicológicos, etc.

Teniendo en cuenta los aspectos anteriores para la enseñanza del inglés, cabe mencionar que existen obstáculos que suelen presentarse normalmente en los estudiantes al momento de aprender un segundo idioma, y esto tiene que ver con los filtros afectivos, estos filtros están relacionados con la ansiedad leve, que se evidencia al momento de hablar en inglés, el miedo a equivocarse, sonar poco claro, sentirse intimidado, produce un bloqueo mental que impide la fluidez.

Es por esto que, para minimizar el pánico escénico, la presión ante la presencia del docente EFL, es necesario que este encuentre herramientas que, al contrario, ayude al estudiante a integrarse y perder el miedo mediante actividades que integren las redes sociales y plataformas que comúnmente utiliza y le generan agrado a su estado psico emocional.

### Síntesis del análisis

Estimando la importancia que tiene el conocimiento, la metodología de la enseñanza, la importancia del aprendizaje del inglés como segunda lengua, el impacto socio cultural que genera las redes sociales y las plataformas digitales junto a las clases magistrales, donde los alumnos pueden activar su creatividad, desarrollar sus habilidades comunicativas, fortalecer sus debilidades de comprensión, y se convierten en sus propios docentes.

En efecto, el éxito es inevitable cuando el aprendizaje y creación de sus propios contenidos digitales hacen más amena la interiorización del conocimiento más no de la memorización. Los materiales auténticos brindan una exposición significativa del lenguaje en uso, y también sirven como herramientas de motivación. Por lo tanto, los videos auténticos y los materiales a implementar deben desarrollar tanto la competencia lingüística EFL de los estudiantes como su conciencia social del idioma.

Gracias a la estrategia didáctica de creación contenido en YouTube, no solo los estudiantes son capaces de socializar, cambiar su forma de ver el mundo, de ver su propio contexto, de ver la vida y las ventajas que actualmente el aprendizaje de una lengua extranjera les provee a nivel académico, laboral y social.

Es importante resaltar el rol del docente, así como la responsabilidad de las instituciones educativas, ya que se encuentran en la obligación de recrear sus espacios, sus instalaciones y capacitar a su cuerpo docente donde se promueva el avance tecnológico, el buen uso de las herramientas que el MEN les provee para aumentar su calidad educativa y competitividad académica.

No es posible hablar de bilingüismo si no se promueven los estudios de alfabetización, no es posible hablar de calidad educativa si no se busca incluir redes y plataformas que son abolidas en la educación tradicional por considerarse distractores; aunque puedan llegar a ser “distractores” pueden ser también herramientas clave para cautivar a los niños y jóvenes a sacarles el mejor provecho, sin usarlas solo para fines de ocio.

A partir de esta propuesta investigativa se estima trabajar en la creación de una guía para docentes, donde se les promueve a la creación de contenido digital en la plataforma Youtube como una estrategia didáctica que permita fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes en el área inglés. Esta propuesta no solo beneficia en su ejercicio a los estudiantes; los docentes pueden tomarla como un paso a la reinención de su metodología de enseñanza, llevando a otro nivel su labor.

Teniendo en cuenta la problemática mencionada anteriormente esta propuesta se creó con la intención de generar un cambio, incentivar al mundo digital, revisión documental que abrió un mundo de posibilidades educativas exitosas que pueden ser llevadas a cabo en el contexto local.



## **Propuesta de investigación**

En este apartado se presenta la propuesta didáctica para promover la creación de contenido en YouTube (TAC) para fortalecer las habilidades comunicativas integradas en inglés, desarrollando así mismo uno de los objetivos específicos planteados en la presente investigación. Dicha propuesta de mejoramiento está estructurada en primer lugar por un cronograma general de actividades que pretende dar como ejemplo la implementación de esta propuesta entre el primer y segundo periodo académico de una Institución Educativa bien sea pública o privada, enfocada en los niveles académicos de básica secundaria y segunda instancia, se consolida por una rubrica de actividades dividida en 13 sesiones en las cuales se pueden encontrar el nombre de cada actividad, las herramientas, la descripción y el procedimiento que se puede tener en cuenta en la realización de cada una de las actividades.

### **Cronograma de actividades**

Esta investigación propone un cronograma de actividades que busca de forma general dar una idea del tiempo estimado de aplicación que podría tomar la presente propuesta. Cabe aclarar que, aunque es importante tener en cuenta que se debe seguir una secuencia, esta propuesta no es una camisa de fuerza para los docentes que deseen aplicarla, en su caso, según diferentes variables contextuales y de la población exigirán una aplicación diferente en términos de tiempo, procesos de observación, objetivos de la clase, nivel de inglés, entre otros. Por otra parte, este cronograma de actividades busca obedecer a un objetivo preseleccionado en la investigación y a su vez indica las herramientas a emplear y la descripción de este.

Tabla 2  
cronograma de actividades

<b>Tiempo Proceso</b>	<b>MES 1 semanas</b>				<b>Mes 2 Semanas</b>				<b>Mes 3 Semanas</b>				<b>Mes 4 Semanas</b>			
<b>Introducing</b>	X	X														
<b>Observation</b>					X											
<b>Activity #1 (reconocimiento)</b>						X	X									
<b>Activity #2</b>								X								
<b>Post on YouTube</b>								X	X							
<b>Activity #3</b>									X							
<b>Post on YouTube</b>									X	X						
<b>Activity #4</b>										X						
<b>Post on YouTube</b>										X	X					
<b>Actividad #5</b>											X					
<b>Post on YouTube</b>											X	X				
<b>(grupo focal)</b>													X			
<b>Análisis de resultados según evidencias (post)</b>														X	X	

Elaboración propia, 2021

### Aplicación de la propuesta

Las actividades que se van a presentar a continuación en la aplicación de la propuesta comprenden lo que para el investigador sería como el proceso que el docente puede realizar en los encuentros en las clases de inglés, teniendo en cuenta el tiempo estipulado en el cronograma expuesto con anterioridad y en miras de que este mismo se extienda en el segundo cuatrimestre del año, para así implementar la propuesta en todo el año escolar. Por lo tanto, este apartado pretende dar algunos ejemplos de los procesos y actividades que se pueden realizar en la aplicación de la propuesta.

Como se mencionó anteriormente, la rúbrica que se presenta a continuación está diseñada para identificar y especificar aquellos elementos, actividades y sus correspondientes procesos que los docentes han de llevar a cabo. Por ello esta se divide en cuatro apartados los cuales hacen referencia a los recursos en forma general que se tendrán en cuenta en la aplicación, así como las actividades con sus correspondientes herramientas específicas para cada uno de los procesos a realizar junto con su descripción. De igual manera como anexo se presentará la cartilla/guía para docentes con las respectivas actividades y especificaciones para llevar a la práctica la presente propuesta.

#### **Tabla 3**

##### *Rubrica de actividades*

<b>Recursos generales</b>
Celular, computador, cámara, editor de video, guiones, participantes externos (estudiantes de otros salones y directivos), (profesores, comunidad académica, vecinos, amigos), otros elementos (vestuario, locaciones, comida, maquillaje, materiales manuales, etc.)

Actividad	Herramienta	Descripción
<b>Introducing</b>	Diario de Campo para el docente	Proceso de adaptación y reconocimiento del contexto escolar, presentación de la población (estudiantes), iniciación lenta del uso de la segunda lengua. Reconocer y socializar con los estudiantes sobre gustos, disgustos, habilidades, dificultades, intereses, aplicaciones o páginas web que usan, entre otros.
Actividad	Herramienta	Descripción
<b>Observación</b>	Diario de Campo para el docente	Observar a los estudiantes en los procesos de socialización para ver el desenvolvimiento y uso de las habilidades comunicativas integradas en inglés antes de iniciar con la producción/creación de contenido.
Actividad	Herramienta	Descripción
<b>#1 POV (point of view)</b>	Fragmentos cortos de serie, película, audio, Show, canción en inglés.  Ayuda: pueden usar la app Tiktok para grabar y encontrar los audios.	Jugar el rol de ser actores,(docente y estudiantes) en esta actividad. Se harán en lipsync monólogos intensos y pequeños guiones reales en los que se juega un papel. Estas situaciones se dan de pequeños problemas cotidianos, personajes empáticos que hablan

		directamente a la cámara para transmitir al público un significado.
<b>Actividad</b>	<b>Herramienta</b>	<b>Descripción</b>
<b>#2 Popcorn duet songs</b>	Canción en inglés Letra de la canción Canción de fondo	Dividirse en 3 o 4 grupos para que muestren diferentes canciones. Jugar el rol de ser cantantes (no es necesario saber cantar) dividir la canción en frases y cada estudiante de cantará por frases, cada vez que los estudiantes terminen pueden poner 2 o tres frases de referencia del artista original.
<b>Actividad</b>	<b>Herramienta</b>	<b>Descripción</b>
<b>#3 DIY (Do it Yourself)</b>	Material reciclable Lista de los materiales en ingles Instrucciones en inglés.	Por grupos los estudiantes harán una manualidad hecha con material reciclable. Mostrarán en la grabación los materiales y sus nombres en inglés, grabaran la explicación y paso a paso la forma de hacer la manualidad, al final invitaran a los otros a reutilizar material reciclable.
<b>Actividad</b>	<b>Herramienta</b>	<b>Descripción</b>
<b>#4 Tongue twisters challenge</b>	Lista de Tongue twisters Libreto de entrevistas	Buscar los tongue twisters más divertidos, difíciles o llamativos en inglés, crear un libreto o guion que prepare a los estudiantes a hablar con otros compañeros de otros grados para que los

		entrevisten y los inviten a participar en el challenge, grabar a los otros participantes diciendo los tongue twisters y divertirse grabando y buscando a los participantes.
<b>Actividad</b>	<b>Herramienta</b>	<b>Descripción</b>
<b>#5 “And the Oscars goes to...”</b>	<p>Fracción de una película.</p> <p>Guión y escritura del dialogo.</p> <p>Ambientación y vestuario con relación al real en la película.</p>	Hacer el rol de actor o actriz de película, elegir una parte de una película, identificar los diálogos, actitudes, movimientos que hacen para recrear lo más cercano posible a la película.
<b>Actividad</b>	<b>Herramienta</b>	<b>Descripción</b>
<b>Post on Youtube</b>	<p>Editor de video</p> <p>Grabaciones de los estudiantes</p> <p>Subtítulos</p> <p>Mensajes</p>	<p>Los estudiantes descargarán los videos después de haberlos editado y los subirán con un título correspondiente y una descripción en de la actividad que realizaron.</p> <p>Como el proceso de edición a veces puede ser un poco largo, los grupos tienen 2 semanas para subir al canal de YouTube los videos.</p>
<b>Actividad</b>	<b>Herramienta</b>	<b>Descripción</b>

<b>Feedback (evaluación)</b>	Diario de campo	<p>Se ve esta actividad como ese proceso que permite la reflexión de las actividades y para identificar el avance de los estudiantes según los objetivos seleccionados por los docentes a cargo de la propuesta.</p> <p>Se encuentra relevante esta actividad y la siguiente puesto que permite al docente identificar aquellas competencias en las que el o los estudiantes se desarrollaron mejor.</p>
<b>Análisis de videos</b>	Videobeam, TV o proyector de videos	Se mostrarán los videos en clase delante de sus compañeros para ver el progreso, divertirse con las actividades y disfrutar de los procesos que realizaron todos.

Elaboración propia, 2021

### **Aplicación de la propuesta**

Así pues, con el despliegue de la rúbrica de actividades y los diferentes ejemplos de procesos que se pueden realizar con esta, se encuentra relevante identificar algunos factores que pueden llegar a influir en los diferentes procesos y que varían claramente según la comunidad con la que se practica dicha propuesta.

Tener en cuenta aspectos tales como los conocimientos previos en el inglés, el contexto de los participantes, las problemáticas que se dan dentro del aula de clase y los ritmos y tipos de aprendizaje será un factor importante en la planeación de las actividades. Para finalizar, cabe

reconocer que esta parte de la investigación y las actividades planteadas queda en consideración para el proceso de aplicación que depende de las decisiones del docente.

### **Conclusiones**

A partir del planteamiento del problema del presente proyecto de investigación, la pregunta, los objetivos, el análisis teórico y la creación y presentación de la propuesta se concluye lo siguiente.

◇ El proyecto de investigación realizado propone la creación de contenido en Youtube como estrategia didáctica; esta contribuye al mejoramiento y fortalecimiento de las habilidades comunicativas del inglés en los estudiantes de básica secundaria, así mismo abre la posibilidad de reinventar la forma y las herramientas que estructuran la creación de los modelos curriculares, identificando por medio de la revisión documental las necesidades de cada uno de los estudiantes, para así conducir la participación metodológica a través de actividades que por medio de una guía para docentes pueda ser utilizada de la mano de sus alumnos, los directivos de las instituciones educativas y los creadores del currículo.

◇ La presente propuesta didáctica y su guía para docentes es considerada como un aporte curricular y como una herramienta de apoyo en la planeación de las clases de inglés lengua extranjera. Esta está pensada con la finalidad de promover el mejoramiento de las habilidades comunicativas en niños y jóvenes de instituciones educativas públicas y privadas locales de sector urbano del municipio de Girardot y no está exenta de que pueda ser tomado



como referente por parte de docentes de diferentes regiones del país. Es claro que el contexto y el modus vivendi de cada estudiante en las diferentes sectores, localidades y regiones son distintas a las que puede presentar el municipio donde se tomó como referencia la experiencia de las practicas docente de la carrera de licenciatura de la universidad de Cundinamarca. Es así como pensando en las dificultades que pueden presentar los estudiantes en cuanto a la conectividad y uso de dispositivos móviles, se estructuró la propuesta de mejoramiento con actividades que el docente la mayor parte del tiempo pueda realizar en el aula de clase; las actividades pedagógicas son propicias a una revisión documental previa donde se percibe su viabilidad por los resultados positivos que reflejan.

◇ Es por esto que sin importar las dificultades socioeconómicas, dificultades tecnológicas, el potencial creativo, el bienestar de los docentes y estudiantes en cualquier contexto se ve respaldado en cada una de las sesiones se destaca el acompañamiento en el proceso incluso psico afectivo de cada uno de sus alumnos en el aula de clase, ayudando a superar por medio de estas herramientas, el miedo y la ansiedad de hablar en inglés; integrando elementos como lo son las redes sociales y plataformas como YouTube que comúnmente utilizan para el ocio, de tal forma que no solo les brinda una relajación física, mental y un agrado psico emocional sino que contribuye a su fluidez verbal y disposición para adquirir nuevo conocimiento.

◇ Se da el reconocimiento a la aplicación YouTube, redes sociales o páginas web usualmente utilizadas para resultados no lingüísticos como mediadoras TAC. Ya que, el aprendizaje de una lengua extranjera dentro del aula del aula de clase o contextos de los estudiantes puede ser asistida por dispositivos móviles donde se generen espacios en el que el educador toma dicha aplicación y desarrolla actividades en torno a esta, generando que dicha

herramienta desempeñe un papel fundamental en el aprendizaje del inglés mediante el contenido del curso, las habilidades comunicativas integradas, el profesor y los estudiantes, permitiendo que estos últimos exponga a los alumnos a textos auténticos y al lenguaje utilizado en la vida real, captando inconscientemente el lenguaje (aprendizaje implícito del lenguaje).

◇ La elaboración de la propuesta de intervención como una estrategia TAC, de la mano de la interacción didáctica, aporta no solo al fortalecimiento del aprendizaje básico del inglés como lengua extranjera; también contribuye al mejoramiento de la fluidez oral, gramatical y la interiorización de conocimiento y vocabulario nuevo para los jóvenes. Así mismo, atribuye a la autonomía educativa de los docentes, con la finalidad de que tomen acción frente a las necesidades tecnológicas que pueden percibir diariamente en el ejercicio de su labor en el aula de clase y en los ambientes educativos. La implementación de lecciones estimulantes ha de permitir que los docentes investiguen y se capaciten en la creación de proyectos e implementen actividades de la mano de las TIC, al punto de empoderarse y sacar el mejor provecho de las plataformas digitales y redes sociales, para incluirlas en su planeación curricular, siendo posible que este movimiento repercuta en otros docentes.

◇ Es necesario trabajar las habilidades comunicativas integradas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, siendo esta el inglés; implementando una variedad de factores motivacionales, llamativos, didácticos y pedagógicos que conlleven a la posibilidad de una producción y recepción de conocimiento exitoso, ya que estos dos últimos son aspectos que los estudiantes deben afrontar dentro del aula de clase para obtener un aprendizaje significativo.

## Recomendaciones

En el siguiente apartado, se presentan las recomendaciones que la autora de esta investigación titulada *Creación de contenido en YouTube (TIC/TAC) como estrategia didáctica para fortalecer las habilidades comunicativas en inglés* deja a la comunidad docente en general:

- ◇ Es imprescindible la participación y el rol activo de los docentes del área de inglés en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera, las nuevas metodologías a implementar y las estrategias o herramientas que puede manejar y usar a su disposición para fomentar la participación de sus estudiantes y fortalecer aquellos aspectos que como docentes consideren necesarios en las clases mediadas por las tecnologías.
- ◇ La relevante responsabilidad que deben llevar a cabo los directivos de las instituciones educativas en el proceso de acompañamiento y la capacitación de su cuerpo docente en el manejo de las TIC para poder implementar estas en las planeaciones de las clases y para formular proyectos en miras de convertir estas herramientas en TAC, generando un cambio de perspectiva positivo del paradigma del uso de las tecnologías en las clases.
- ◇ Cabe resaltar que para implementar el uso de herramientas digitales es necesario que los docentes se documenten del contenido de la guía que se propone en esta investigación; allí podrán entender el paso a paso de los procesos en forma específica para su dominio al momento de ponerla en práctica. Del mismo modo, es importante considerar que en la internet también pueden encontrar documentos relacionados con la temática de la investigación y documentos del ministerio de educación nacional como los lineamientos curriculares y deberes básicos de aprendizaje para grado o nivel de escolaridad en específico para el inglés como lengua extranjera.

◇ Se recomienda que la presente guía didáctica para docente se implemente en sectores urbanos de instituciones educativas públicas o privadas, de este modo se podrán mitigar paulatinamente las necesidades reales que presentan los estudiantes, esto incluye su aprendizaje y la forma en la que este se relaciona con su contexto social, familiar, personal y como puede afectar su competitividad ante el mundo laboral.

◇ Ciertas variables como conectividad, falta de recursos, capacitación para docentes, etc. Obstaculiza y dificulta la realización de esta propuesta mediada por las tecnologías en los sectores rurales de la región y del país en general.

◇ El empoderar a los jóvenes en investigación autónoma de formas de comunicación bilingüe, de esta forma podrán socializar en el aula de clase dudas o compartir nuevos conocimientos a sus compañeros.

◇ Finalmente, el contenido y estructura de esta propuesta de fortalecimiento y mejoramiento de las habilidades comunicativas en el idioma inglés, podrá ser implementado según el grado en el que se encuentren los estudiantes teniendo en cuenta las temáticas y los objetivos de la clase, los lineamientos curriculares y los estándares básicos de competencias según el grado de escolaridad.

◇ El nivel de dificultad de las actividades se establecerá según la observación y las diferentes herramientas que el docente implemente en la evaluación, diagnóstico o a lo que en la guía docente se denomina como *introducing*, este es seleccionado por el docente para conocer el nivel, los conocimientos y dominio de las habilidades comunicativas de los estudiantes al iniciar la práctica de la guía.

◇ En consecuencia, al momento de aprender el vocabulario y la estructuración de frases y diálogos, cada módulo aplicado por los docentes ILE podrán llegar a un nivel de comprensión en

cuanto al contenido digital, el manejo de información incluso para fines particulares que no sean netamente académicos, asegurando el entrenamiento de los niños y jóvenes en el buen uso de la tecnología según lo desee el docente.

### **Proyección de la investigación**

◇ Por medio de esta propuesta investigativa, se considera relevante que los docentes de inglés lengua extranjera trabajen con los estudiantes de básica secundaria del municipio de Girardot Cundinamarca. No obstante, la guía docente puede ser adaptada según el grado de dificultad de aprendizaje que presenten los diferentes grados de básica primaria, esto con el objetivo de contribuir en el desarrollo de la competitividad académica en el área de inglés.

◇ Se espera que este proyecto de investigación sea una pieza clave y punto de partida para nuevas propuestas de mejoramiento a la educación bilingüe en general. Simultáneamente que sirva como una herramienta que bajo la utilización de plataformas digitales como YouTube y redes sociales ayude a la suscitar la imaginación y creatividad.

## Referencias

Abreu, O., Gallegos, M., Jacomé, J., & Martínez, R. (2017). *La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador*. Ecuador: Formación Universitaria.

Acuña, L., & Garay, L. (2015). Facebook y YouTube: tecnologías del aprendizaje y el conocimiento para el Fortalecimiento de la competencia comunicativa en la clase de lengua castellana. *Rollos nacionales*, 39-44. Obtenido de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/NYN/article/view/4353/3622>.

Alarcon del Amo, M., Romero, C., & Gomez, M. (2016). Cultural Influence on the Adaptation of Social Network Sites. *International Journal Of Market Research*, 1-16.

Ander, E. (1982). Buscando la sinergia en Trabajo Social. 119-135.

Anonimo. (24 de mayo de 2021). *usage statistics of content languages for websites*. Obtenido de W3techs: [https://w3techs.com/technologies/overview/content\\_language](https://w3techs.com/technologies/overview/content_language)

Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación, introducción a la metodología científica 6ta edición*. caracas : EDITORIAL EPISTEME, C.A.

Arnold, N., & Ducate, L. (january de 2006). *Future Foreign Language Teachers' Social and Cognitive Collaboration in an Online Environment*. Obtenido de LearnTechLib: The Learning and Technology Library: <https://www.learntechlib.org/p/74431/>

Biava, M., & Segura, A. (2010). ¿Por qué es importante saber el idioma inglés? Obtenido de <http://www.cepjuanxxiii.edu.ar/wp-content/uploads/2010/07/Por-que-es-importante-saber-ingles.pdf>

Brown, D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching*. Pearson Education, Inc. Fifth edition. San Francisco state University. Obtenido de [http://angol.uni-miskolc.hu/wp-content/media/2016/10/Principles\\_of\\_language\\_learning.pdf](http://angol.uni-miskolc.hu/wp-content/media/2016/10/Principles_of_language_learning.pdf)

Brown, D. (2006). *Principles of language learning and teaching*. San Francisco: pearson Education.

Cabero, J. (2000). *las nuevas tecnologías y las transformaciones de las instituciones educativas*. Granada: Las organizaciones educativas en la sociedad neoliberal.

Casablanca, S. (2014). De las TIC a las TAC, un cambio significativo en el proceso educativo con tecnologías. *Virtualidad, Educación y Ciencia 5ta edición*, 106-109.

Cebrián, M. (1987). *“El vídeo Educativo”*. Madrid: Actas del II Congreso de Tecnología Educativa.

Chacón, M. (14 de mayo de 2020). Solo el 17% de los estudiantes rurales tienen Internet y computador . *El Tiempo*.

Clavijo, A., Quintana, A., & Quintero, L. (2011). *Enseñanza del inglés y medios digitales: nuevos retos y posibilidades para la escuela*. Bogotá: UD Editorial.

Clavijo., & Quintero, N. H. (20 de January de 2008). Obtenido de scielo: <http://www.scielo.org.co/pdf/prf/n9/n9a13.pdf>

Coll, C. (2014). Trayectorias individuales de aprendizaje. *Revista educación y cultura paz*, 86, 18-21.

Comenio, J. (1998). *Didáctica Magna*. Mexico: Porrúa.

De Pablo, J., Colas, P., Conde, J., & Reyes, S. (2016). La competencia digital de los estudiantes de educación no universitaria: variables predictivas. *BORDÓN Revista de pedagogía*, 69, 1-18.

Espinosa, D. (2018). *Vlogging through digital lessons: Enhancing Speaking in an EFL blended learning environment*. Obtenido de universidad externado de Colombia Biblioteca digital: <https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/862>

García, A., & Gonzales, L. (2006). *Uso pedagógico de materiales y recursos educativos de las TIC: sus ventajas en el aula*. (d. d. investigación., Ed.) Obtenido de Repositorio Universidad de Salamanca: [https://postitulosecundaria.infed.edu.ar/archivos/repositorio/1000/1111/USalamanca\\_Recursos\\_TIC.pdf](https://postitulosecundaria.infed.edu.ar/archivos/repositorio/1000/1111/USalamanca_Recursos_TIC.pdf)

Gordillo, N. (octubre de 2007). Metodología, método y propuestas metodológicas. *Revista Tendencia & Retos*, 12, 119-135.

Guerra, M. S. (2001). Enseñar o el oficio de aprender. Organización escolar y desarrollo profesional. *Homo Sapiens Ediciones*, 3-10.

Gutierrez, D. (2005). Developing Oral Skills through Communicative and Interactive Task. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/262670851\\_Developing\\_Oral\\_Skills\\_through\\_Communicative\\_and\\_Interactive\\_Tasks](https://www.researchgate.net/publication/262670851_Developing_Oral_Skills_through_Communicative_and_Interactive_Tasks)

Haldar, R., Kausal, A., Samantha, S., & Srivastada, S. Y. (s.f.). Contemporary social network sites:rel.

Harasim, L., Hiltz, S., Telese, L., & Turoff, M. (1995). Learning networks: A field guide to teaching and learning online. *The MIT Press*. Obtenido de <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14626269609408367>

Hernández, F. (2000). Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje. *Encuentro. Revista de investigación e innovación en la clase de idiomas*, 141-153. Obtenido de <http://pliegos.culturaspopulares.org/encuentro/textos/11.15.pdf>

Hernández, J. (2017). *Oral fluency and motivational enhancement through web 2.0 platforms as didactic tools*. Obtenido de Repositorio Universidad Pedagógica Nacional: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/7746/TE-21137.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jaimechango. (2009). Importancia del inglés en la educación. 10. Obtenido de <https://es.slideshare.net/jaimechango/importancia-del-ingles-en-la-educacion>.

Karasic, V., & Vedantham, A. (2015). *Video Creation Tools for Language Learning: Lessons Learned*. Pennsylvania: University of Pennsylvania ScholarlyCommons.

Krashen, S. (1981). *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. South Carolina: Pergamon press Inc.

Litwing, E. (2008). *Las configuraciones didácticas*. Buenos Aires : Paidós.

Luzón, J. M., & Soria, I. (S.F). El Enfoque Comunicativo en la Enseñanza de Lenguas. Un Desafío para los Sistemas de Enseñanza y Aprendizaje Abiertos y a Distancia. *institución Cervantes*, 40-58. Obtenido de [researchgate.net/publication/28108668\\_El\\_enfoque\\_comunicativo\\_en\\_la\\_ensenanza\\_de\\_lenguas\\_Un\\_desafio\\_para\\_los\\_sistemas\\_de\\_ensenanza\\_y\\_aprendizaje\\_abiertos\\_y\\_a\\_dist](https://www.researchgate.net/publication/28108668_El_enfoque_comunicativo_en_la_ensenanza_de_lenguas_Un_desafio_para_los_sistemas_de_ensenanza_y_aprendizaje_abiertos_y_a_dist)



ancia/fulltext/0e605f98f0c46d4f0ab7613f/El-enfoque-comunicativo-en-la-ensenanza-de-lenguas-Un

McDonough, J., & Shaw, C. (2003). *Materials and Methods in ELT. A teacher Guide*. Applied Language Studies.

Merino, L. (S.F). Nativos Digitales: Una aproximación a la socialización tecnológica de los jóvenes. *Premios Injuve*, 244.

MINEDUCACION. (2008). El plan nacional de TIC 2008 – 2019. *Revista Sistemas*, 104, 14-21.

Ministerios de Educacion Nacional. (2012). *Idioma extranjero inglés, propuesta curricular*. Obtenido de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Anexo%2014%20Orientaciones%20y%20principios%20Pedagogicos.pdf>

MINTIC. (febrero de 2010). *El Plan Vive Digital*. Obtenido de Portal vive Digital: <https://mintic.gov.co/portal/vivedigital/612/w3-article-1510.html>

Molyneaux, H., O'Donnell, S., Gibson, K., & Singer, J. (2008). Exploring the Gender Divide on YouTube: An Analysis of the Creation and. *American Communication journal*.

Moreno, N., & Vera, J. (2012). Herramientas TAC al servicio de los procesos de enseñanza y aprendizaje del español como segunda lengua (L2) en las ATAL. *Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y de la Cultural / IV Congreso Leer*, 276-281.

Moreno, T. (2011). Didáctica de la Educación Superior: nuevos desafíos en el siglo XXI. *Revista Perspectiva Educacional*, 50, 26-54.

Moyano, E. (2011). *Vygotsky y La Enseñanza de una Segunda Lengua*. Obtenido de Descubriendo la psicología : <http://compartiryprogresar.blogspot.com/2011/04/de-acuerdo-con-el-enfoquehistorico.html>

Navarro, P. (2015). *Youtube como herramienta didactica en el aula de ingles*. Almeria: Universidad de Almeria .

Navqui, S. (2015). Student Created Digital Video and Language Learning: Voices from Omani Classrooms. *Third 21st CAF Conference at Harvard*, in, 243-259.

- Newby, T., & Ertmer, P. (2012). Exploring pre-service teachers' beliefs about using Web 2.0 technologies in K-12 classroom. *59*(3), 937-945.
- Nitorescu, A. (2011). The use of YouTube Videos in English Language Teaching. *Frentiu, luminita. Romanian Journal of English Studies* , 125-128.
- Pérez, M. (2016). *Influencer engagement, una estrategia de comunicación que conecte con la generación millennial*. Alicante: Universidad de Alicante, facultad de Ciencias Economicas y Empresariales.
- Puiggros, A. (1990). *Sujetos, Disciplina y Curriculum en los orígenes del sistema educativo argentino*. Buenos Aires: Editorial Galerna.
- Rangel, A., Guadalupe, A., & Velázquez, M. (2015). Incorporación de las TIC en la formación de docentes. *XVIII Congreso Internacional EDUTEC "Educación y Tecnología desde una visión Transformadora"*. Obtenido de <http://edutec.esepoch.edu.ec/>
- Resta, P., & Lafarriére, T. (2007). Technology in support of collaborative Learning. *Educational Psychology Review* , 65-83.
- Rhimah, C., Prain, V., & Collet, p. (2014). Perceived Learning Strategies of Malaysian University Students in Web 2.0-based English as a Second Language Informal Learning. *GEMA Online Journal Of Language Studies*, 29-42.
- Richard, J. (2006). *Communicative Language Teaching Today*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Robledo, C. (2010). Técnicas y proceso de investigación. *Universidad de San Carlos de Guatemala. Facultad de ciencias médicas U.S.A.C. Unidad didáctica de investigación*. Obtenido de <https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/fichas-de-trabajo.pdf>
- Sabino, C. (1996). *El proceso de investigacion* . Editorial Panapo.
- Santos Guerra, M. (2001). Enseñar o el Oficio de aprender. Organización escolar y desarrollo profesional. *Rosario: Homo Sapiens Ediciones*, 5.
- Sicilia, M., & García, E. (2009). Aprendizaje y tecnologías de la información y la comunicación. *Ediciones CEF*.
- Sierra, M. (2012). *Youtube: Las claves para aprovechar todas sus potencialidades*

Sierra, M. (2012). *Youtube: Las claves para aprovechar todas sus potencialidades*.

Strauss, A., & Corbin, J. (1990). Bases de la investigación cualitativa, Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. *Editorial universidad de Antioquia*, pag.17. Obtenido de <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09>

Tafferner, V. (2016). Peer Review in Oral Skills Development – classroom research. *CELFS Teaching and Learning Network*. Obtenido de <https://celfspresessional.wordpress.com/2016/03/12/peer-review-in-oral-skillsdevelopment-a-classroom-research/>

Tedesco, J. (2000). *Educación en la sociedad del conocimiento*. Mexico: Fondo de cultura económica de Argentina. Obtenido de <https://socioeducacion.files.wordpress.com/2011/05/tedesco-carlos-educar-en-la-sociedad-del-conocimiento.pdf>

Tedesco, J. (2000). *Educación en la sociedad del conocimiento*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Thompson, A., & Strickland, A. (2004). Administración Estratégica. *Editorial McGraw Hill*.

Tomlinson, B. (2016). The importance of materials development for language learning . 1-2.

UNESCO. (2004). *Las tecnologías de la información y de la comunicación en la formación docente. Guía de planificación*. Montevideo, Uruguay: Ediciones TRILCE. Obtenido de [file:///C:/Users/andre/Downloads/tecnologias\\_informacion.pdf](file:///C:/Users/andre/Downloads/tecnologias_informacion.pdf)

UNESCO. (20 de octubre de 2005). *Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales*. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura : <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/cultural-diversity/cultural-expressions/the-convention/convention-text/>

Valencia, V. (2011). Revision documental en el proceso de investigación. *univirtual aprendiendo juntos*, 2-5. Obtenido de <https://univirtual.utp.edu.co/pandora/recursos/1000/1771/1771.pdf>

Vargas, M. (15 de Abril de 2000). Las culturas y la globalización. *El País*.  
Obtenido de [https://elpais.com/diario/2000/04/16/opinion/955836005\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2000/04/16/opinion/955836005_850215.html)

Villareal, J. (mayo de 2017). *Análisis sobre el Uso de las Redes Sociales y su Efectividad en el Apoyo al Aprendizaje Formal de una Segunda Lengua: Una Revisión Bibliográfica*. Obtenido de Repositorio universidad del rosario:  
<https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/13468/Tesis%20final%20Villarreal%20JC.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Watkins, J., & Wilkins, M. (2011). Using Youtube in the EFL classroom. *Language Education in Asia. Vol, 2*, 113-119. Obtenido de  
[https://www.researchgate.net/publication/284879248\\_Using\\_YouTube\\_in\\_the\\_EFL\\_Classroom](https://www.researchgate.net/publication/284879248_Using_YouTube_in_the_EFL_Classroom)

Zapata, J. (2008). *Teoria y metodologia de la investigacion* . Fundacion universitaria Luis Amigo.



## Anexo 2

### Reflexión diagnóstica población en práctica pedagógica investigativa

Done reflexion diagnostico 7mo. semes...



**UNIVERSIDAD DE  
CUNDINAMARCA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**PROGRAMA ACADÉMICO  
Licenciatura en educación básica con énfasis en  
Humanidades Lengua Castellana e inglés**

**NAME:** Ingrid Paola Aguirre and Laura Daniela Cardenas

**DATE:** april 25<sup>th</sup>

**TOPIC:** Diagnosis

**AIM:**

**WHAT WENT WELL DURING THE LESSON:**

4 students came to the practical, the students participated a lot in the activities that we had proposed to observe and recognize how was their English level, we write the name of each one in a piece of paper, the use of paint and markers helped them to perform better in the class and to recognize how limited or wide is their vocabulary in English taking into account the words, spelling, grammar, and things like that.

They try to talk in English but they don't know how to do that, for that reason they invent words in English from the way that words are in Spanish.

**WHAT WOULD I CHANGE NEXT TIME:**

We believe that we must reinforce strategies for more children to attend our practical, make publicity, make reminders at school, and make our students enjoy our practices so that they invite their other classmates to attend.

**ACTION PLAN (AREAS TO WORK ON)**

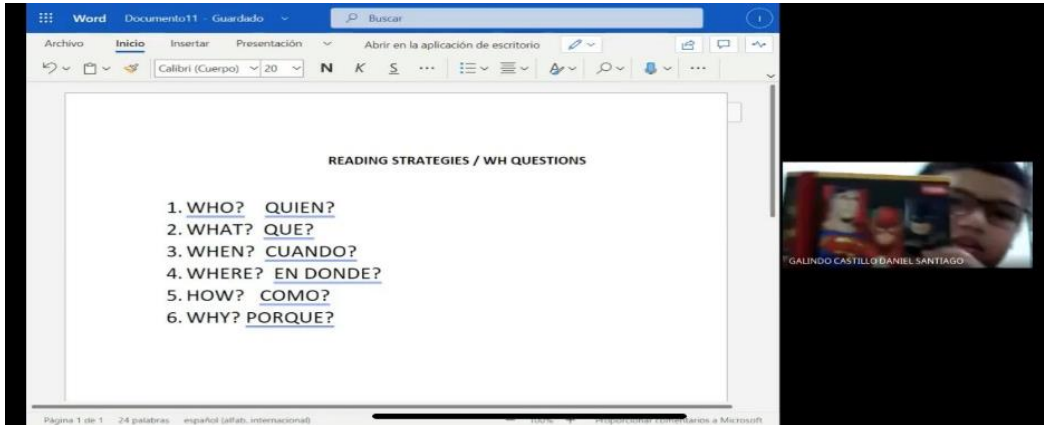
The students need to practice their 4 skills, but we think it is more necessary the speaking, because that way they will stop the fear of talking to their partners, it's useful to learn grammar but the students sometimes are afraid to talk and use English to explain different things in the class or the practical.

**COMMENT BY TUTOR**

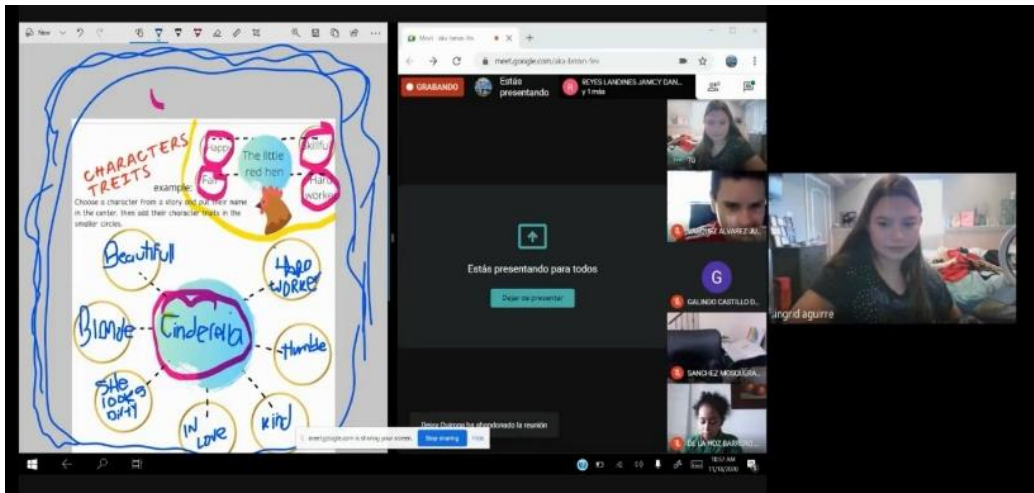
Elaboración propia, 2021

### Anexo 3

## Evidencias fotográficas tomadas en los semestres de práctica docente que fueron el precedente para la creación del proyecto



Elaboración propia, 2021



Elaboración propia, 2021





Elaboración propia, clausura, 2021

#### Anexo 4

Tabla: del “Programa Nacional de Bilingüismo” hasta “Colombia Biligüe”

	Objetivo del programa o norma	Metas grado 11	Documentos de referencia
PNB_2004-2019	Lograr ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, de tal forma que puedan insertar al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural, con estándares internacionalmente comparables MEN, 2006	100% en B1 al 2019	<p><b>Inglés ¡el reto!</b></p> <p>Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2005). Bases para una nación bilingüe y competitiva. Altablero, 37, Octubre-Diciembre.</p> <p>Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: Inglés. (Guía N° 22). Bogotá D.C.</p>
PFDCLE, 2010-2014	Desarrollar competencias comunicativas en inglés en educadores y estudiantes del sistema educativo para favorecer la inserción del capital humano a la economía del conocimiento MEN, 2012	40% en B1 al 2014	<p>Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2012). II Encuentro de IES: El uso de los medios y las nuevas tecnologías de aprendizaje de las lenguas extranjeras. Bogotá D.C.</p> <p>Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2014). Orientaciones para la implementación de proyectos de fortalecimiento del inglés en las entidades territoriales. Bogotá D.C.</p>



Ley 1651, 2013: Ley de Bilingüismo	Modificar los artículos 13, 20, 21, 22, 30 y 38 de la Ley 115 de 1994, Ley General de Educación en lo relacionado con las lenguas extranjeras.	N.A.	<p>Ley 1651 de 2013 (julio 12). Por medio de la cual se modifican los artículos 13, 20, 21, 22, 30 y 38 de la Ley 115 de 1994 y se dictan otras disposiciones-Ley de Bilingüismo. Diario Oficial 48.849, 2013.</p> <p>Usma, J. (2013). Law 1651, 2013 or Law of Bilingualism: Changes to the General Law of Education, cultural and educational implications, and challenges. Presentación en ASOCOPI Conference, octubre 11, 2013. Bogotá D.C. Ver presentación.</p>
PNI, 2015	Contribuir a alcanzar la meta de convertir a Colombia en el país más educado de Latinoamérica y el país con mejor nivel de inglés en Suramérica en 2025 MEN, 2014	50% en B1 al 2025	 <p>Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2014). Programa Nacional de Inglés 2015-2025. Bogotá D.C.</p> <p>Colombia. Presidencia de la República. (2014). Programa Nacional de Inglés 2015 – 2025 ‘Colombia, very well’, pondrá a hablar inglés a los colombianos. Bogotá D.C.</p>
			 <p><b>Colombia Bilingüe</b></p> <p>Derechos básicos de aprendizaje/ Basic Learning Rights</p> <p>Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2016). Basic Learning Rights of English: Transition to 5th grade. Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional. Retrieved from <a href="https://goo.gl/FEXs9m">https://goo.gl/FEXs9m</a></p> <p>Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje de inglés: Grados Transición a 5° de Primaria. Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional. Retrieved from <a href="https://goo.gl/CvCzG4">https://goo.gl/CvCzG4</a></p> <p>Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2016). Basic Learning Rights: 6th to 11th grades. Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional. Retrieved from <a href="https://goo.gl/0sZ868">https://goo.gl/0sZ868</a></p> <p>Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos básicos de aprendizaje: Inglés. Grados 6° a 11°. Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional. Retrieved from <a href="https://goo.gl/0YPsWO">https://goo.gl/0YPsWO</a></p> <p>Currículo Sugerido de Inglés/ Suggested English Curriculum</p>

<p>Colombia Bilingüe, 2014-2018</p>	<p>Contribuir a que los estudiantes del sistema educativo se comuniquen mejor en inglés. (...) el dominio de este idioma les permitirá a los estudiantes y docentes colombianos tener acceso a becas en otros países, mayor movilidad y mejores oportunidades laborales, inclusive en Colombia. MEN, 2016</p>	<p>8% en B1 al 2018</p>	<p>Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2016). Suggested Curriculum Structure: Transition to 5th grade. Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional. Retrieved from <a href="https://goo.gl/NXOPDC">https://goo.gl/NXOPDC</a></p> <p>Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2016). Mallas de aprendizaje de inglés para Transición a 5° de Primaria. Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional. Retrieved from <a href="https://goo.gl/ODSsz">https://goo.gl/ODSsz</a></p> <p>Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2016). Suggested Curriculum Structure: Grades 6th to 11th. English for diversity and equity. Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional. Retrieved from <a href="https://goo.gl/80MXbR">https://goo.gl/80MXbR</a></p> <p>Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2016). Esquema curricular sugerido: Grados 6° a 11°. English for diversity and equity. Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional. Retrieved from <a href="https://goo.gl/6gguzs">https://goo.gl/6gguzs</a></p> <p>Guías para la implementación del Currículo Sugerido/ Guides for the implementation of the Suggested Curriculum</p> <p>Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2016). Practical guide for the implementation of the Suggested Curriculum of English. Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional. Retrieved from <a href="https://goo.gl/YOchVs">https://goo.gl/YOchVs</a></p> <p>Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2016). Guía práctica para la implementación del Currículo Sugerido de Inglés. Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional. Retrieved from <a href="https://goo.gl/3bL4QR">https://goo.gl/3bL4QR</a></p>
			<p>Orientaciones y principios pedagógicos/ Pedagogical principles and guidelines</p> <p>Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2016). Pedagogical principles and guidelines: Transition to 5th Grade booklet for teachers. Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional. Retrieved from <a href="https://goo.gl/QILPdN">https://goo.gl/QILPdN</a></p> <p>Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2016). Orientaciones y principios pedagógicos: Grados Transición a 5° de Primaria. Cartilla para docentes. Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional. Retrieved from <a href="https://goo.gl/YpIK3b">https://goo.gl/YpIK3b</a></p> <p>Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2016). Pedagogical principles and guidelines Suggested English Curriculum: 6th to 11th grades. English for diversity and equity. Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional. Retrieved from <a href="https://goo.gl/CYmN36">https://goo.gl/CYmN36</a></p> <p>Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2016). Orientaciones y principios pedagógicos: Currículo Sugerido de Inglés. Grados 6° a 11°. English for diversity and equity. Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional. Retrieved from <a href="https://goo.gl/MtLkNt">https://goo.gl/MtLkNt</a></p> <p>Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2016). Orientaciones y principios pedagógicos del Currículo Sugerido de Inglés para instituciones educativas y secretarías de educación: Grados Transición a 5° de Primaria. Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional. Retrieved from <a href="https://goo.gl/jPdyiG">https://goo.gl/jPdyiG</a></p>

Tomada de UdeA.Edu.co, 2021