	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 1 de 22

16.

FECHA	miércoles, 12 de enero de 2022
--------------	--------------------------------

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad

UNIDAD REGIONAL	Seccional Girardot
TIPO DE DOCUMENTO	Trabajo De Grado
FACULTAD	Educación
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
PROGRAMA ACADÉMICO	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades : Lengua Castellana e Inglés

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Quintana Niño	Erika Viviana	1106309355
Muñoz	Carmen Yolanda	1070590836

 UDECA UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 1 de 22

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Lopez Paez	Kevin Brandom


TÍTULO DEL DOCUMENTO
Propuesta del uso de videos auténticos para el desarrollo integrado de las habilidades comunicativas en el inglés con estudiantes de la Institución Educativa Rural Luis Antonio Duque Peña del grado cuarto de primaria.

SUBTÍTULO (Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

EXCLUSIVO PARA PUBLICACIÓN DESDE LA DIRECCIÓN INVESTIGACIÓN	
INDICADORES	NÚMERO
ISBN	
ISSN	
ISMN	

AÑO DE EDICIÓN DEL DOCUMENTO	NÚMERO DE PÁGINAS
07/12/2021	154


DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)	
ESPAÑOL	INGLÉS
1. Video autentico	Authentic video
2. Aprendizaje	Learning
3. Segunda lengua	Second Language
4. Habilidades comunicativas	Communicative skills
5. Estrategias didácticas	Teaching strategies
6.	

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 1 de 22

FUENTES (Todas las fuentes de su trabajo, en orden alfabético)

Referencias

- Abreus González, A., & Haro Calero, R.D. (2019). El empleo de materiales auténticos audiovisuales para el desarrollo de la expresión oral en inglés: estudio de caso en Ecuador. *EDMETIC*, 8 (1), 23-35.
<https://doi.org/10.21071/edmetic.v8i1.10695>
- Aguilar, L., Carreño, J., Espinosa, O., Galeano, A., & Mora, G. (2011). *Rediseño curricular por ciclos*. Bogotá: Magisterio.
- Almenara, J.(2010). *Los retos de la integración de las TICS en los procesos educativos*.file:///D:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LosRetosDeLaIntegracionDeLasTICsEnLosProcesosEduca-3579891.pdf
- Anijovich, R. y Mora, S. (2009). *Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires, Argentina: Aique Grupo Ed.
- Bajramia, L. Ismailia, M. (2016). The Role of Video Materials in EFL Classrooms. *El sevier. Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 232, 502 – 506.
Recuperado de:
file:///D:/Users/Downloads/The%20Role%20of%20Video%20Materials%20in%20EFL%20Classrooms%20-%20Bajrami%20&%20Ismaili%20(2).pdf

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 1 de 22

Barrios, J. Resendiz, T. (2012). Breve análisis del concepto de Educación Superior.

Alternativas en Psicología, Revista Semestral. Tercera Época. Año XVI.

Número 27. 34-41. Recuperado de:

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/alpsi/v16n27/n27a03.p>

df

Cabas, J. (2015). *Enseñanza de las habilidades lingüísticas en el segundo*

idioma: un estudio a partir de los relatos de los actores participantes de

la clase de inglés comunicacional de una institución de educación

superior. [Magíster en Pedagogía para la Educación Superior,

Universidad del Bío-Bío].

Recuperado de:

[http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1154/1/Chand%C3%](http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1154/1/Chand%C3%A0_Da_Cabas_Jimena.pdf)

[A Da_Cabas_Jimena.pdf](http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1154/1/Chand%C3%A0_Da_Cabas_Jimena.pdf)

Cabero. (1989). *Propuestas para la utilización del video en los centros.*

Universidad de Sevilla. Recuperado de:

http://www.lmi.ub.es/te/any96/cabero_bvte/

Calderon y Quiroga, V. C. (2016). *Uso de material audiovisual: desarrollo de la*


comprensión de escucha en un grupo de estudiantes del ciclo II -

jornada de la noche de una Institución

Educativa. [https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9086/](https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9086/U_SO%20DE%20MATERIAL%20AUDIOVISUAL..pdf?sequence=1)

[U_SO%20DE%20MATERIAL%20AUDIOVISUAL..pdf?sequence=1](https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9086/U_SO%20DE%20MATERIAL%20AUDIOVISUAL..pdf?sequence=1)

Centro virtual Cervantes. (1997). *Destrezas lingüísticas.* Centro virtual Cervantes.

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 1 de 22

[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/des
trezas.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/des
trezas.htm)


Chávez, M., Saltos, M., & Saltos, C. (2017). La importancia del aprendizaje y conocimiento del idioma inglés en la enseñanza superior. *Dominio de las ciencias*, 3, 759 - 771.

Connolly, M. y Bruner, J. (1974). *Jerome Bruner y la organización de las habilidades motrices en la infancia RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, vol. IX, núm. 34, octubre-, 2013, pp. 390-395. <https://www.redalyc.org/pdf/710/71028251007.pdf>

Cubillo, C. (2005). La comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. vol. 5, núm. 1, 2-17. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44750107.pdf>

Dulzaides, M. Molina, A. (2004). *Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso*. [Centro de Información de Ciencias Médicas]. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/aci/v12n2/aci11204.pdf>

Feria, M. (2019). El video como estrategia de enseñanza de vocabulario en inglés básico para estudiantes del SENA Centro Internacional Náutico, Fluvial y

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 1 de 22

Portuario de Cartagena. Bogotá, Colombia.

file:///D:/Descargas/DOCENTE%20GU%C3%8DA_%20Pedro%20Sandoval%20Rubilar%20AUTORA_%20Jimena%20Chand%C3%ADa%20Cabas.%20Chill%C3%A1n,%20OCTUBRE%202015.pdf

Garcia, I. (S.f.) *Teoría de la expresión escrita en la enseñanza de segundas lenguas. [Universidad Complutense de Madrid-CEAS de Entrevías].*


Recuperado de:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/46/46_023.pdf

Godinez, J. (2018). *Propuesta de metodología para la administración de proyectos en la Unidad de Planificación Institucional del Ministerio de Obras Públicas y Transportes. [Proyecto de graduación para optar por el grado académico de Maestría en Gerencia de Proyectos, Instituto tecnológico de Costa Rica]. Recuperado de:*

<http://repositorio.mopt.go.cr:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/3952/T296.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

González, A., & Calero, H. (2019). El empleo de materiales auténticos audiovisuales para el desarrollo la expresión oral en inglés: estudio de caso en Ecuador. *EDMETIC* (8), 23 - 35.

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 1 de 22

González, R. (2016). *Estrategias didácticas para desarrollar el interés y el aprendizaje de una segunda lengua extranjera*, Ra Ximhai, vol. 12, núm. 6, julio-diciembre, 2016, pp. 205-214 Universidad Autónoma Indígena de México El Fuerte, México.

<https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194013.pdf>.

Gyeltshen, D. Chalermnirundorn, N. (2018). *The Use of Media (Videos) to Reduce ESL Students' Speaking Anxiety: A Case Study of Grade Five Bhutanese Students in Mongar District*. [M.Ed. Student, Master Degree in Education in Curriculum and Instruction, Rangsit University]. Recuperado de:


file:///D:/Descargas/140536-Article%20Text-452108-1-10-20181226.pdf

Hernandez, F. (2014). *Propuesta didáctica para el progreso de las habilidades comunicativas en la clase de inglés desde el modelo pedagógico enseñanza para la comprensión para un grupo de estudiantes de grado séptimo de la institución educativa rural departamental, san joaquín*. [Maestría en educación. Universidad Santo Tomás]. Recuperado de:

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/2614/Gonz%C3%A1lezHern%C3%A1ndezfranciney.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hintelholher, A. Marissa, R. (2013). Identidad y diferenciación entre Método y Metodología. *Estudios Políticos*. vol. 9, núm. 28, 81-103. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/4264/426439549004.pdf>

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 1 de 22


<https://docplayer.es/80142596-Universidad-autonoma-del-estado-de-mexico-facultad-de-ciencias-de-la-conducta.html>.

Chango, J. (2009). *El inglés en la educación*. Recuperado: <http://jaime-chango.blogspot.com/2009/07/introduccion.html>

Jon, Oleaga. (2014). *Unas 34 horas aprendiendo inglés en Duolingo equivale a un semestre de clase de idiomas*. ABC Redes. Recuperado de: <https://www.abc.es/tecnologia/redes/20140320/abci-luis-duolingo-201403201129.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.abc.es%2Ftecnologia%2Freds%2F20140320%2Fabci-luis-duolingo-201403201129.html>

Leonardo Santana, R. (2008). *Guías para elaborar fichas bibliográficas en la redacción de ensayos, monografías y tesis*. Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras Escuela Graduada de Administración Pública Roberto Sánchez Villella.

Lopez, B. (2019). *El enfoque comunicativo y su relación con el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del VII ciclo de secundaria de la I.E.S. Leoncio Prado, Taraco -2019*. [Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, Especialidad Lingüística e Inglés, Universidad Peruana Unión]. Recuperado de: <https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/3417/Jenny>

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 1 de 22

Tesis_Licenciatura_2019.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Merlo, M. (2018). *Libro electrónico de investigación cualitativa, para los estudiantes de la maestría en actividad física, del instituto de postgrado de la universidad técnica del norte. Recuperado de:*

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8975/2/PG%20717%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>


Min educación. (2020). *Guía No. 22 Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés. GOV.CO. Recuperado de:*

<https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-115174.html?noredirect=1>

Ministerio de educación Nacional. (2006). Serie guías No. 22. *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés Ministerio de Educación Nacional República de Colombia Formar en lenguas extranjeras: ¡el reto! Lo que necesitamos saber y saber hacer.* Espantapájaros Taller. Obtenido

de: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf

Mujica, R. (2020). *¿Estrategias o herramientas en la optimización de la práctica pedagógica? Docentes 2.0.* Blog Docentes 2.0. J409380360. Recuperado de: <https://blog.docentes20.com/2020/06/estrategias-o-herramientas-en-la-optimizacion-de-la-practica-pedagogia-docentes-2-0/>

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 1 de 22

Muñoz, C. (2002) *Lengua segunda (L2) Lengua extranjera (LE): Factores e incidencias de enseñanza/aprendizaje*. <https://www.um.es/tonosdigital/znum16/secciones/e-studios--10-Ensenanza.htm>.


Neira, S. (2017). Uso de videos educativos como recurso didáctico para el desarrollo de habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de inglés intermedio. Lima, Perú.

Pardo Sarmiento, J.A. Mora Herrera, N. Guzman Alvarez, M. (2016). *Estrategias didácticas para la enseñanza del inglés en los grados de primero y segundo de primaria*. https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1189&context=lic_lenguas

Pereira, A. et al. (2016). Epistemología cualitativa de González Rey: una forma diferente de análisis de “datos”. *Revista Tecnica*. v. 1. n. 1. 18-31.

Perez, M. (2017). *Uso del video auténtico para mejorar los elementos suprasegmentales de la pronunciación del idioma inglés. [Magíster en Lingüística y Didáctica de la Enseñanza de Idiomas Extranjeros, Universidad Central del Ecuador]*. Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13887/1/T-UCE-0010-ISIP029-2017.pdf>

/

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 1 de 22

Plus Publicación. (2019). *Clasificación de los colegios de Girardot en las pruebas*

saber 11-2019. Recuperado de:

[https://pluspublicacion.com/sucesos/clasificacion-de-los-colegios-de-girardot-en-las-pruebas-saber-11-](https://pluspublicacion.com/sucesos/clasificacion-de-los-colegios-de-girardot-en-las-pruebas-saber-11-2019#:~:text=En%20el%20puesto%2051%20en,por%20Asesor%20C3%ADAs%20Acad%20micas%20Milton%20Ochoa.)

[2019#:~:text=En%20el%20puesto%2051%20en,por%20Asesor%20C3%ADAs%20Acad%20micas%20Milton%20Ochoa.](https://pluspublicacion.com/sucesos/clasificacion-de-los-colegios-de-girardot-en-las-pruebas-saber-11-2019#:~:text=En%20el%20puesto%2051%20en,por%20Asesor%20C3%ADAs%20Acad%20micas%20Milton%20Ochoa.)

Portillo, V., Paredes, J., & Portillo, M. (2016). Influencia de los videos en el aprendizaje de la habilidad auditiva del inglés. *Educación y Desarrollo*.(38), 91 - 100.

Puruncajas, C., Pérez, J., & Rodrigo, W. (2017). Uso del video auténtico para mejorar los elementos suprasegmentales de la pronunciación del idioma inglés. Quito.

Rabea, B. (s, f). *El desarrollo de la expresión oral en lengua extranjera*.


[Universidad de Bouzaréah] Recuperado de:

<file:///D:/Descargas/El%20desarrollo%20de%20la%20expresi%C3%B3n%20oral%20en%20lengua%20extranjera.pdf>

RAE. (S.F.). Obtenido de <https://dle.rae.es/pedagog%C3%ADa> Recuperado de:

<https://revistas.ifg.edu.br/tecnia/article/download/3/6>

Riccio, F., Molestina, C., & Veliz, M. (15 de Julio de 2017). Impacto del uso de videos educativos complementando las clases presenciales en educación

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 1 de 22

superior. Manta, Ecuador.

Richards, J. y Gomez, A, (2001). *Materiales auténticos en el aprendizaje de lenguas extranjeras*.file:///D:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-

MaterialesAutenticosEnElAprendizajeDeLenguasExtran-6672965.pdf


Riva, D. Llerena, O. (2017). Características de las habilidades comunicativas en idioma inglés en estudiantes del curso introductorio de lengua inglesa. *Rev. Tzhoecoen*. Vol.10. N° 2. 227-238. Obtenido de:

<http://revistas.uss.edu.pe/index.php/tzh/article/view/818/691>

Rodríguez, S. (2015). *Estrategias de enseñanza usadas por los docentes de inglés, estudio de caso en una escuela privada de nivel primaria. [Licenciado en educación, universidad autónoma del estado de méxico facultad de ciencias de la conducta]*. Recuperado de: file:///C:/Users/SALA312-PC1/Downloads/UNIVERSIDAD%20AUT%20DEL%20ESTADO%20DE%20MEXICO%20FACULTAD%20DE%20CIENCIAS%20DE%20LA%20CONDUCTA%20(1).pdf

Rubio, A. Garcia, C. (2013). El uso de juegos en la enseñanza del inglés en la educación primaria. *Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria*. Vol. 6, N° 3, 169-185. Obtenido de:

http://refiedu.webs.uvigo.es/Refiedu/Vol6_3/REFIEDU_6_3_3.pdf


	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 1 de 22

Ruiz, M. Ramírez, D. (2014). Procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés en la región de occidente: fortalezas y limitaciones en didáctica, estrategias de evaluación y destrezas. *Diálogos Revista Electrónica de Historia. Volumen especial Región Occidente de Costa Rica*, octubre 2014 / pp. 163-183.
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/439/43932584009.pdf>

Semana.(2013). *Bilingüismo en Colombia falta mucho inglés*.Semana.Obtenido de:
<https://www.semana.com/pais/articulo/en-colombia-falta-mucho-ingles/170087/>

Soldevilla, Silvia., (2017). *Uso de videos educativos como recurso didáctico para el desarrollo de habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de inglés intermedio*. [Tesis doctoral, Universidad de Cundinamarca].
Recuperado de:
https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/3049/soldevilla_nsk.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Uruburok et al. (2015). *Barreras de la comunicación oral: hacia un estudio de la oralidad estudiantil Lasallista*. [Trabajo de grado, Universidad de La Salle].
Recuperado de:
https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1367&context=lic_lenguas

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 1 de 22


Vélez, R. (2017). Modelo de producción de videos didácticos para la modalidad presencial de la enseñanza universitaria. *Comunicación de la SEECI* (43), 69 - 97.

Richards, J. (2001). *Curriculum Development in Language Teaching* (Cambridge Professional Learning). Cambridge: Cambridge University Press.
doi:10.1017/CBO9780511667220 Recuperado de:
<http://dx.doi.org/10.1017/CBO9780511667220>

Stempleski, S., (1987). Short takes: using authentic video in the english class. [PUB TYPE Guides - Classroom Use Guides (For Teachers) (052) -- Speeches/Conference Papers (150)]. Hunter College of the City University of New York. Recuperado de:
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED294453.pdf>

Ricoy, M. Alvarez, P. (2016) la enseñanza del inglés en la educación básica de personas jóvenes y adultas. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. vol. 21, núm. 69, pp. 385- 409. recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/140/14045395003.pdf>

Kazarián, Y., Prida, Reinaldo. (2014). Actividades para motivar el aprendizaje de los estudiantes en las clases de Inglés. *Revista Habanera de Ciencias*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 1 de 22

Médicas.13(4):612-622.

<https://www.medigraphic.com/pdfs/revhabciemed/hcm-2014/hcm144m.pdf>

Anijovich,S., (2009). Estrategias de enseñanza otra mirada al quehacer en el aula.

Aique Grupo Editor. "La casa de las palabras" en *El libro de los abrazos*,

Montevideo. Ediciones del Chanchito, 1989. (1-11). Recuperado de:

<http://terras.edu.ar/biblioteca/3/3Como-ensenamos-Las-estrategias-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf>

Rost, M., (2002). Teaching and Researching Listening. *Longman is an imprint of*

PEARSON. Second Edition.1-407.recuperado de:

[https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/\(Applied_Linguistics_in_Action\)_Michael_Rost-Teaching_and_Researching_Listening-Pearson_Education_ESL_\(2011\).pdf](https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/(Applied_Linguistics_in_Action)_Michael_Rost-Teaching_and_Researching_Listening-Pearson_Education_ESL_(2011).pdf)

Hassar, F.,(2014).*El comentario oral como base didáctica en el aprendizaje*

español. Tesis presentada para la obtención del diploma de Master LCH.

Universidad de Abu Bekr Belkaid-Tlemcen. Recuperado de:

<http://dspace.univ-tlemcen.dz/bitstream/112/7194/1/el-hassar-faiza.pdf>

<https://alternativas.me/attachments/article/6/3.%20Breve%20an%C3%A1lisis%20del%20concepto%20de%20Educaci%C3%B3n%20Superior%20-%20Alternativas%20en%20Psic~.pdf>

Blasco, J., Pérez., T. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la*

actividad física y el deporte: ampliando horizontes. Editorial Club

Universitario. Recuperado en: [B94C3776.tmp \(ua.es\)](#)

Fidias, G., (2012). *El proyecto de investigación, Introducción a la metodología*

científica. Editorial Episteme. Recuperado de:

https://www.researchgate.net/publication/301894369_EL_PROYECTO_DE_INVESTIGACION_6a_EDICION/link/572c1b2908ae2efbfbdbde004/download

Rabea., B. s.f. *El desarrollo de la expresión oral en lengua extranjera*.

[Universidad de Bouzaréah]. Recuperado de:

[02_rabea.pdf \(cervantes.es\)](#)

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS
(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

Resumen

El presente trabajo de investigación tiene por objetivo proponer el uso de videos auténticos en inglés para desarrollar las habilidades comunicativas del inglés de una manera integral, tomando como línea de investigación (Bilingüismo, lingüística y didáctica del EFL), con un enfoque cualitativo y aplicando el método de la revisión documental, teniendo como herramientas de recolección de datos las fichas bibliográficas. Después de analizar la información a partir de las fichas bibliográficas, las matrices de análisis categorial, y el proceso de triangulación se puede concluir que los videos auténticos contribuyen positivamente al desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas en el inglés junto con el vocabulario y la pronunciación de esa lengua extranjera. Más aún, la visualización y los ejercicios desarrollados demuestran que los niveles de estrés de los estudiantes disminuyen

gracias al aumento de confianza que sienten los estudiantes al poner en práctica lo aprendido en un ambiente de aprendizaje adecuado para ellos. De esta manera los videos auténticos son de gran utilidad para que los estudiantes tengan un acercamiento a la lengua meta, además, estos son ampliamente aceptados como efectivos a la hora de mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes de segunda lengua y estudiantes extranjeros.

Abstract

The present research work aims to propose the use of authentic videos in English to develop English communicative skills in a comprehensive manner, taking as a line of research (Bilingualism, linguistics and didactics of EFL), with a qualitative approach and applying the method of documentary review, having as data collection tools the bibliographic cards. After analyzing the information from the bibliographic cards, the categorical analysis charts, and the triangulation process, it can be concluded that the authentic videos positively contribute to the development of the four communicative skills in English together with the vocabulary and pronunciation of that foreign language. Moreover, the visualization and exercises developed show that students' stress levels decrease due to the increased confidence students feel when putting into practice what they have learned in a learning environment suitable for them. In this way, authentic videos are very useful for students to approach the target language and are widely accepted as effective in improving the communicative competence of second language learners and foreign learners.

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son:

Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	x	
2. La comunicación pública, masiva por cualquier procedimiento o medio físico, electrónico y digital.	x	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	x	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	x	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración,

presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de

Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. **SI_ NO_x_**.

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos) en carta adjunta, expedida por la entidad respectiva, la cual informa sobre tal situación, lo anterior con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

- a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).
- b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.
- c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto,

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2

renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la Universidad en el “Manual del Repositorio Institucional AAAM003”

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.





Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. Nombre completo del proyecto.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1.	
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafa)
Quintana Niño Erika Viviana	
Muñoz Carmen Yolanda	

21.1-51-20.

**Propuesta del uso de videos auténticos para el desarrollo integrado de las
habilidades comunicativas en el inglés con estudiantes de la Institución
Educativa Rural Luis Antonio Duque Peña del grado cuarto de primaria.**

Erika Viviana Quintana Niño

Carmen Yolanda Muñoz

Universidad de Cundinamarca

Facultad de Educación

Licenciatura en educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua

Castellana e Inglés Girardot

2021

**Propuesta del uso de videos auténticos para el desarrollo integrado de las
habilidades comunicativas del inglés con estudiantes de la Institución
Educativa Rural Luis Antonio Duque Peña del grado cuarto de primaria**

Erika Viviana Quintana Niño

Carmen Yolanda Muñoz

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título
de Licenciadas en Educación Básica con Énfasis en Humanidades,**

Lengua Castellana e inglés

Director

MG, Kevin Brandom López Páez

Universidad de Cundinamarca

Facultad de Educación

**Licenciatura en educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua
Castellana e inglés Girardot**

2021

Agradecimientos

En primer lugar, queremos agradecer a Dios por tener la oportunidad de cursar nuestra carrera Universitaria, por brindarnos todo lo necesario para lograr llegar a cumplir con nuestro propósito de seguir mejorando cada día de manera personal, profesional y espiritual.

En segundo lugar, queremos agradecer a nuestro tutor Kevin Brandom López Páez, MG, quien con sus conocimientos y apoyo nos guio a través de cada una de las etapas de nuestra investigación para alcanzar los resultados propuestos.

Siguiendo, queremos agradecer a nuestros padres y hermanos por brindarnos todo su amor, su apoyo incondicional, su paciencia y empatía durante nuestra importante etapa de crecimiento personal.

Más aún a nuestros amigos por brindarnos su apoyo y sus consejos durante el desarrollo de nuestro proceso investigativo, que, aunque no fue fácil, nos animaron con sus valiosos aportes, recordándonos que con empeño y dedicación se pueden lograr nuestras más grandes metas.

De esta manera queremos hacer un reconocimiento a Stella Buitrago González quien ha sido el principal apoyo y ayuda para Yolanda Muñoz, por incentivarla a terminar su carrera universitaria, también a Daniel Preciado por su apoyo intelectual y fraternal, por brindarnos una mayor motivación y por tomar de su tiempo para explicarnos con paciencia como mejorar el trabajo que se había venido desarrollando con amor y dedicación durante la etapa final de nuestra carrera Universitaria.

Dedicatoria

El presente trabajo investigativo lo dedicamos principalmente a Dios, por ser el inspirador y darnos fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

También a todos y cada uno de los profesores de la Universidad de Cundinamarca por apoyarnos en nuestro proceso académico investigativo con amor, entrega y dedicación, por sus aportes y acompañamiento a lo largo de esta etapa de nuestra vida.

Además, a nuestras familias principalmente a nuestras madres por brindarnos todo el apoyo emocional y económico necesario durante nuestra carrera académica, por alegrarnos los días con sus palabras llenas de fortaleza y cariño sincero, aportando a nuestra formación tanto profesional como personal y como ser humano íntegro.

CONTENIDO

Lista de Contenido	5
Lista de Tablas	9
Lista de Figuras	11
Lista de Ilustraciones	11
Lista de Anexos	11
Resumen	12
Línea de Investigación	14
Introducción	15
El problema de Investigación	18
Antecedentes Empíricos	19
Antecedentes Bibliográficos	20
Planteamiento del problema	31
Formulación del Problema	38

Objetivos	36
Objetivo General	36
Objetivos específicos	36
Justificación	37
Referentes teóricos:	40
Videos auténticos	40
Habilidades comunicativas	45
Estrategias didácticas de la lengua extranjera	50
Conceptos que fundamentan la investigación	56
Video auténtico	56
Estrategias didácticas	57
Habilidades lingüísticas	57
Comprensión lectora	58
Comprensión auditiva	58
Expresión escrita	59
Expresión oral	61
Aprendizaje	62

Desarrollo Metodológico	63
Enfoque metodológico	63
Método	63
Instrumentos de recolección de información:	64
Las fichas bibliográfica	65
Propuesta de intervención sobre el uso de videos auténticos para el desarrollo integrado de lashabilidades comunicativas de inglés	99
Propuesta video auténtico -Planeación 6 sesiones (sujeto a cambios)	100
Cronograma de actividades:	103
Tabla de actividades	110
Estructura de las sesiones:	111
Sesión número uno: complemento a clase de Inglés.	107
Sesión número dos: complemento a clase de Inglés.	109
Sesión número tres: complemento aclase de Inglés.	116
Sesión número cuatro: complemento a clase de Inglés.	119
Sesión número cinco: complemento a clase de Inglés.	120
Sesión número seis: complemento a clase de Inglés	121

Análisis primera categoría: video auténtico	128
Análisis segunda categoría: estrategias didácticas	130
Análisis tercera categoría: habilidades comunicativas	133
Integración analítica de las categorías (análisis Inter categorial)	135
Análisis de resultados	135
Categorización	125
Triangulación	125
Conclusiones	137
Recomendaciones:	139
Anexos	153
Encuesta	155
Referencias:	140

Lista de Tablas

Tabla 1: <i>Influencia de los videos en la habilidad auditiva del inglés</i>	66
Tabla 2: <i>Uso de videos como recurso didáctico para el desarrollo de las habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de inglés intermedio</i>	68
Tabla 3: <i>Influencia de los videos en la habilidad auditiva del inglés</i>	70
Tabla 4: <i>Influencia de los videos en la habilidad auditiva del inglés</i>	72
Tabla 5: <i>The use of the media (Videos) to Reduce ESL student's speaking anxiety: a case study of grade five Bhutanese students in Morgan District</i>	73
Tabla 6: <i>The use of the media (Videos) to Reduce ESL student's speaking anxiety: a case study of grade five Bhutanese students in Morgan District</i>	74
Tabla 7: <i>The use of the media (Videos) to Reduce ESL student's speaking anxiety: a case study of grade five Bhutanese students in Morgan District</i>	75
Tabla 8: <i>The use of the media (Videos) to Reduce ESL student's speaking anxiety: a case study of grade five Bhutanese students in Morgan District</i>	76
Tabla 9: <i>The role of video Materials in EFL Classroom</i>	78
Tabla 10: <i>The role of video Materials in EFL Classroom</i>	79
Tabla 11: <i>Las habilidades lingüísticas en el fortalecimiento de la comunicación diseño de guía didáctica.</i>	80
Tabla 12: <i>Características de las habilidades comunicativas en idioma inglés en estudiantes del curso introductorio de lengua inglesa</i>	81
Tabla 13: <i>Características de las habilidades comunicativas en idioma inglés en estudiantes del curso introductorio de lengua inglesa.</i>	82

Tabla 14: <i>Propuesta didáctica para el progreso de las habilidades comunicativas en la clase de inglés desde el modelo pedagógico enseñanza para la comprensión para un grupo de estudiantes deséptimo grado de la institución educativa rural departamental san Joaquín.</i>	84
Tabla 15: <i>Mejora de las habilidades comunicativas en la lengua extranjera mediante el uso de herramientas TIC en alumnos de educación primaria.</i>	85
Tabla 16: <i>Lengua segunda (L2) lengua extranjera (LE): factores e incidencias de enseñanza / aprendizaje.</i>	86
Tabla 17: <i>El uso de juegos en la enseñanza del inglés en la educación primaria</i>	88
Tabla 18: <i>Procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés de la región de occidente: fortalezas y limitaciones en estrategias de evaluación y destrezas lingüísticas comunicativas.</i>	89
Tabla 19: <i>Estrategias didácticas aplicadas por los docentes para la enseñanza del inglés en los grados de primero y segundo de primaria.</i>	91
Tabla 20: <i>Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés.</i>	92
Tabla 21: <i>Estrategias de enseñanza otra mirada al quehacer en el aula.</i>	94
Tabla 22: <i>Formar en lenguas extranjeras</i>	95
Tabla 23: <i>Estrategias de enseñanza usadas por los docentes de inglés, estudio de caso en una escuela privada de nivel primaria.</i>	96
Tabla 24: <i>Uso y desarrollo de estrategias de enseñanza en programas de educación: prácticas de estudiantes de grado y posgrado en Colombia.</i>	97
Tabla 25: <i>Cronograma de actividades</i>	103
Tabla 26: <i>Tabla de actividades</i>	106
Tabla 27. <i>Categoría video auténtico</i>	133

Tabla 28: <i>Estrategias didácticas</i>	135
---	-----

Tabla 29: <i>Habilidades comunicativas</i>	138
--	-----

Lista de Figuras

Figura 1. Triangulación	127
--------------------------------	-----

Lista de Anexos

Anexo 1. Estructura de las sesiones:	153
--------------------------------------	-----

Anexo 2. Actividades implementando los videos auténticos:	153
---	-----

Resumen

El presente trabajo de investigación tiene por objetivo proponer el uso de videos auténticos en inglés para desarrollar las habilidades comunicativas del inglés de una manera integral, tomando como línea de investigación (Bilingüismo, lingüística y didáctica del EFL), con un enfoque cualitativo y aplicando el método de la revisión documental, teniendo como herramientas de recolección de datos las fichas bibliográficas. Después de analizar la información a partir de las fichas bibliográficas, las matrices de análisis categorial, y el proceso de triangulación se puede concluir que los videos auténticos contribuyen positivamente al desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas en el inglés junto con el vocabulario y la pronunciación de esa lengua extranjera. Más aún, la visualización y los ejercicios desarrollados demuestran que los niveles de estrés de los estudiantes disminuyen gracias al aumento de confianza que sienten los estudiantes al poner en práctica lo aprendido en un ambiente de aprendizaje adecuado para ellos. De esta manera los videos auténticos son de gran utilidad para que los estudiantes tengan un acercamiento a la lengua meta, además, estos son ampliamente aceptados como efectivos a la hora de mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes de segunda lengua y estudiantes extranjeros.

Palabras Clave: Video auténtico, aprendizaje, segunda lengua, habilidades comunicativas, estrategias didácticas.

Abstract

The present research work aims to propose the use of authentic videos in English to develop English communicative skills in a comprehensive manner, taking as a line of research (Bilingualism, linguistics and didactics of EFL), with a qualitative approach and applying the method of documentary review, having as data collection tools the bibliographic cards. After analyzing the information from the bibliographic cards, the categorical analysis charts, and the triangulation process, it can be concluded that the authentic videos positively contribute to the development of the four communicative skills in English together with the vocabulary and pronunciation of that foreign language. Moreover, the visualization and exercises developed show that students' stress levels decrease due to the increased confidence students feel when putting into practice what they have learned in a learning environment suitable for them. In this way, authentic videos are very useful for students to approach the target language and are widely accepted as effective in improving the communicative competence of second language learners and foreign learners.

Keywords: Authentic video, learning, second language, communicative skills, teaching strategies.

Línea de Investigación

La Línea de investigación de la cual hace parte nuestro proyecto es Bilingüismo, lingüística y didáctica del EFL (English as Foreign Language), de esta manera podemos empezara trabajar en desarrollar acciones de indagación, reflexión e innovación en torno a la enseñanza yel aprendizaje del inglés como lengua extranjera, en función de promover transformaciones al saber pedagógico y a las realidades contextuales de las instituciones educativas y comunidades del municipio de Girardot y municipios aledaños.

Introducción

Las tecnologías avanzan de manera rápida logrando obtener una gran acogida por parte de los usuarios. Se podría decir que, al principio, la creación de material audiovisual se daba por parte de artistas. Ahora las plataformas digitales permiten compartir las innovaciones en cuanto a arte y material ingenioso que cualquier persona es capaz de crear. En el pasado los videos eran hechos por productoras y profesionales especializados en temas de grabación y edición. Sin embargo, en la actualidad la tecnología brinda la oportunidad de crear contenido gratuito desde aplicaciones en un computador o celular. Del mismo modo, el formato HD y UHD es tenido en cuenta, aunque no es lo más importante, pues lo valioso es el mensaje y la intención que se desea transmitir a los usuarios de la red que están en constante indagación de nuevo contenido para su entretenimiento o aporte al crecimiento personal, académico y profesional.

Ahora bien, con la llegada de la tecnología en las aulas de clase, los docentes de todas las disciplinas, especialmente la de lengua extranjera inglés, empezaron a emplear videos para apoyar los procesos didácticos. Sin embargo, a pesar del paso del tiempo, de los avances científicos y epistemológicos en el campo de la didáctica del inglés, y de la creación de nuevos espacios de discusión para enseñar el inglés dejando a un lado el enfoque estructural para mejorar la competencia comunicativa, aún existen casos en los cuales los docentes preparan y proyectan videos que hacen énfasis en la función metalingüística. Es decir, en donde hay un gran énfasis en la gramática y estructura de la lengua extranjera, siendo estas explicadas ya sea por una persona angloparlante o no

nativa. Al reproducir estos videos, algunos docentes no establecen objetivos claros para el desarrollo de actividades con estos videos por parte de los estudiantes. Esto hace que los estudiantes adopten un rol pasivo en la clase, privándolos así de ser expuestos a la autenticidad de la lengua extranjera inglés.

Esta metodología cohibe además a los estudiantes de conocer aspectos de la cultura angloparlante, negando la oportunidad de aprendizaje a través de procesos de inmersión y exposición a la lengua extranjera, a las expresiones auténticas y a la pronunciación auténtica; por lo tanto, si los estudiantes no desempeñan un rol activo, tampoco les es posible desarrollar las cuatro habilidades comunicativas en el idioma inglés.

Esta revisión documental adscrita al paradigma cualitativo pretende proponer la implementación de videos auténticos en el aula de clase de lengua extranjera inglés con el fin de desarrollar las habilidades comunicativas del inglés de una manera integral. Con la puesta en marcha de esta propuesta se espera propiciar escenarios educativos en donde los estudiantes tengan un acercamiento directo con la lengua meta, ya que, como se dijo anteriormente, los videos auténticos son creados por personas nativas del idioma inglés y pensados para este mismotipo de audiencia. Sumado a esto, la presente investigación se hace relevante ya que, con estos hallazgos, los profesores pueden encontrar en los videos auténticos un apoyo que, utilizado con una planeación e intención adecuada, son de gran utilidad para hacer sus clases diferentes sacándole el mayor provecho posible al material audiovisual con fines comunicativos.

Asimismo, hace un aporte a las tendencias contemporáneas de la investigación de la didáctica del inglés como lo es la enseñanza holística (integrada) de la lengua extranjera que además reconoce aspectos importantes como lo son la cultura y el pensamiento crítico en el aula de clase. Por otra parte, este impacta y apoya de gran manera al personal docente de inglés y a desarrolladores de currículos debido a que brinda ideas sobre la implementación de material audiovisual auténtico en el aula de inglés como lengua extranjera.

Este trabajo contiene diferentes secciones entre se encuentra el artículo investigativo elaborado por Abreus y Haro. (2018) titulado “El empleo de materiales auténticos audiovisuales para el desarrollo de la expresión oral en inglés: estudio de caso en Ecuador”. Publicado en la revista de Educación Mediática y TIC de la Universidad de Córdoba de España, lo cual da paso el problema de investigación, Colombia según un artículo publicado en la revista El tiempo del año 2021, en la edición 2021 del EPI, logró pasar de la categoría de dominio muy bajo en la que se ubicó el año pasado a bajo y quedó en el puesto número 81 entre 112 países, por esta razón se plantea la pregunta de investigación ¿Cómo pueden los videos auténticos lograr desarrollar las habilidades comunicativas del inglés de una manera integral? Para continuar, se resaltaré el valor de los videos auténticos como apoyo a la enseñanza del inglés como lengua extranjera, para Stempleski, el video auténtico es: “Such material is, by its very nature, intrinsically motivating to students. They experience a real feeling of accomplishment when they are able to comprehend material intended for an audience of native speakers”. (1987, p. 3)

El enfoque de la presente investigación es cualitativo, y tendrá como método

fundamental la revisión documental, además, los instrumentos de recolección de información que se usaron durante el trabajo de investigación fueron las fichas bibliográficas debido a que estas nos permiten recolectar información de diferentes autores que han realizado investigaciones que aportan al trabajo investigativo en curso. De esta se llega a la conclusión que a través del uso de estos videos auténticos se involucra en mayor medida a la audiencia y se genera contexto comunicativo por lo tanto se recomienda a los docentes y directivos del área de inglés, a desarrolladores de currículo de lengua extranjera y a personas interesadas en el campo de la enseñanza, a implementar las actividades que este estudio describe en la propuesta, para concluirse recomienda la implementación de diferentes aplicaciones y páginas web con contenido audiovisual auténtico y entretenido como videos musicales, o películas que con un uso adecuado pueden ayudar a potenciar las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

Testimonios

Transcripción de dos testimonios hechos a los estudiantes Danna Cárdenas y Cristian Rojas quienes realizaron sus prácticas académicas en el colegio Policarpa Salavarrieta sede Colombia en el municipio de Girardot Cundinamarca. Un testimonio es una narración, relato o informe, que alguien da sobre un hecho determinado.

Los testimonios de los compañeros se usaron para dar a conocer la observación que se hizo durante las prácticas académicas para las cuales se implementaron estrategias para la enseñanza del inglés, sin embargo, no se usaron los videos auténticos, los cuales se podrían implementar en un futuro llevando a cabo el desarrollo de esta propuesta, la justificación de esto puede ser la causa del desconocimiento de videos hechos por

personas nativas y también por desconocer el potencial didáctico de estos recursos que incluyen a los estudiantes y provocan un contexto comunicativo

Fecha: 3 de mayo de 2021 Lugar: Girardot Cundinamarca

Danna Cárdenas: A verdad, la profe no tiene conocimiento en cuanto al idioma, sin embargo, ella utiliza diversas metodologías para que los estudiantes entendieran, una de las estrategias de ella era ponerles videos en la clase, y les iba preguntando, hacia actividades lúdicas, como recreativas donde trataba usar los temas en clase, para que la clase no sean monótonas, la profe ponía videos de YouTube porque ella no tenía los conocimientos de como pronunciar bien ciertas palabras.

Cristian Rojas: La profesora ponía videos de dibujitos, en mi caso, la profesora ponía los mismos videos siempre, la canción esta de "" y "" y "" canciones de fondo para que ellos las vieran, la profesora daba pocos comandos en inglés, la verdad el uso del inglés en ellos es muy poco, ponía actividades, así como de tareas, o colorear, o escribir, o actividades en clase así como de, reúnanse en grupo, traduzcan esto, utiliza el método de traducción con el diccionario, era algo bastante tradicional, los videos eran como para ambientar la clase, por ejemplo, videos del abecedario y los números con niños de quinto y como que no, los niños de quinto ya están más avanzados para eso.

Antecedentes Bibliográficos

Luego de realizar una indagación acerca de “La enseñanza del inglés a través de la producción del video como estrategia didáctica”, se encontraron antecedentes en

páginas académicas como Scielo, Google académico y Redalyc que aportan tanto al marco teórico, como al marco metodológico de la investigación en curso.

En un primer artículo de investigación por Bajrami y Ismaili (2016), titulado “The rol of video materials in EFL classrooms” de la Universidad de Europa Sudoriental, Ilindenska n.335, 1200 Tetovo, Macedonia en Europa. El propósito de este estudio es investigar los beneficios que obtienen los profesores de idiomas y los alumnos en el uso de ayudas audiovisuales en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa, este artículo analiza el uso de videos como material complementario en un entorno de inglés como lengua extranjera, de esta manera, se plantea la hipótesis de que el material de vídeo se puede utilizar como entrada de material auténtico y como herramienta de motivación, como resultado, se encuentra que el video es ampliamente aceptado como más poderoso y más comprensible que otros medios para estudiantes de segunda lengua y extranjeros.

El anterior trabajo contribuye a la investigación en curso, debido a que proporciona autores que validan el papel que cumple el video cuando es utilizado en las aulas de clase, teniendo en cuenta que el inglés al momento de adquirirlo, es la segunda lengua de los estudiantes, lo cual hace que los estudiantes presenten algunas dificultades respecto a la comprensión del contenido que el video les brinda, sin embargo, el video es reconocido por los diferentes estudios que el artículo anterior presenta como un elemento motivador, un elemento que refuerza la autonomía y la libertad, facilitando el acercamiento a una segunda lengua de una manera entretenida.

En un segundo artículo investigativo realizado por Portillo, Paredes y Marlon (2016) titulado “ Influencia de los videos en el aprendizaje de la habilidad auditiva del

inglés”, de la Universidad de Guadalajara de México el propósito de la investigación surge a partir de programas de cursos por niveles de inglés, en donde es reflejado un bajo nivel intermedio de la habilidad auditiva para obtener las evidencias se contó con la participación de 30 estudiantes de tres carreras distintas que cursaban el nivel intermedio en la unidad Académica Cozumel de la Universidad de Quintana Roo México los cuales se distribuyeron en dos grupos experimentales de 12 integrantes cada uno y un grupo de control con seis miembros; el enfoque de investigación que se utilizó en este trabajo es cuantitativo, de tipo experimental, descriptivo y concluyente, las herramientas didácticas que se implementaron en esta investigación fueron un video auténtico y un audio académico extraído del libro Fase 2 fase. como resultado en los análisis de esta investigación se define que los videos auténticos influyen en la adquisición de la habilidad auditiva en los estudiantes universitarios que cursan nivel intermedio de inglés.

El trabajo nos contribuye a la investigación por ende nos brindan herramientas didácticas para el desarrollo de las habilidades comunicativas del inglés con los estudiantes de la Institución Educativa Luis Antonio Duque Peña de grado cuarto.

Así mismo el trabajo de posgrado desarrollado según Neira, (2017) titulado “*Uso de videos educativos como recurso didáctico para el desarrollo de habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de inglés intermedio*”, de la Universidad de San Martín de Porres en Lima-Perú, cuyo objetivo fue medir el efecto del uso de videos educativos en el desarrollo de habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de inglés intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología

de la Universidad de San Martín de Porres en Lima-Perú, durante el año 2016. El método aplicado fue de tipo cuasi experimental. Se realizó una pre-evaluación, así como una post-evaluación tanto al grupo testigo como al grupo experimental. Para tal efecto, se usaron listas de cotejo para verificar, mediante la observación directa, el correcto desarrollo de la aplicación de la variable independiente, además de aplicar la pre-evaluación, en la que se evaluaron los conocimientos previos de los estudiantes, y la post-evaluación, en la que se evaluaron los conocimientos reforzados relacionados con el desarrollo de habilidades lingüísticas productivas de inglés intermedio como consecuencia del uso de videos educativos. Además, se elaboraron y utilizaron las rúbricas necesarias para uniformizar los criterios usados para la pre-evaluación y la post-evaluación de los estudiantes durante el desarrollo de la presente investigación.

La población elegida estuvo conformada por estudiantes del nivel intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, Lima-Perú. La muestra estuvo constituida por 200 alumnos. Los resultados de la investigación se procesaron haciendo uso de la hoja de cálculo Microsoft Office Excel 2013 y del software estadístico IBM SPSS Statistics 21. Se concluye que el uso de los videos educativos, como recurso didáctico, desarrolla de manera significativa las habilidades lingüísticas productivas de hablar y escribir en estudiantes de inglés intermedio.

Este trabajo le aporta a la investigación en curso ya que, en él, se hace uso de los videos como recurso didáctico para desarrollar las habilidades lingüísticas en inglés de los estudiantes del nivel intermedio de la facultad de ciencias de la Comunicación, y la presente investigación propone el uso del video auténtico como estrategia didáctica para

la enseñanza del inglés, de esta manera los estudiantes podrán mejorar sus habilidades comunicativas en la lengua meta.

Otro de los referentes es el trabajo de posgrado desarrollado por Pérez, (2017) titulado “uso del video auténtico para mejorar los elementos suprasegmentales de la pronunciación del idioma inglés”, del Instituto Superior de Investigación y Posgrado de Quito Ecuador. en el que se tuvo como objetivo, determinar la incidencia de los videos auténticos como material audiovisual para el mejoramiento de los elementos suprasegmentales en la pronunciación del idioma inglés en 69 estudiantes del 1er Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Toacaso” Ubicada en la provincia de Cotopaxi y cantón de Latacunga Ecuador. El diseño de la investigación incluye un enfoque cuantitativo cualitativo y la modalidad de trabajo será una investigación socioeducativa con un nivel de profundidad exploratoria donde se investigará la influencia de la variable independiente sobre la dependiente; además, de tipo aplicada, cuyo propósito es brindar una solución a un problema. El diseño de este estudio fue cuasi experimental porque se consideraron dos grupos control y experimental en la población estudiantil de los primeros años de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Toacaso”. La población y muestra es no aleatoria de acuerdo con criterios del investigador y la muestra será la suma del grupo control y del experimental de características homogéneas de los 69 estudiantes.

Para la presente investigación se utilizó como técnica la encuesta a fin de tener un contacto más directo con el tema que se estudió e investigó, es decir, conocer cuál es el conocimiento que poseían los estudiantes sobre su pronunciación, y los videos auténticos.

Los instrumentos serán validados por expertos y para la confiabilidad será por el Alfa de Cronbach. Además, se utilizó como técnica una prueba mediante la lectura extraídos de diferentes videos seleccionados que sirvieron para realizar el pre- test y post- test y a la vez para evaluar la pronunciación de una rúbrica tomada de la autora Rui Ma.

Para concluir, el promedio que obtuvo el grupo experimental es de 5,82/10 el mismo que corresponde al 58,2%, y el grupo de control obtuvo como promedio 4,03/10 correspondiente al 40,3%. Se observa que el grupo experimental con el cual se aplica la técnica metodológica de usar el video auténtico, obtuvo mejores resultados en el desarrollo de los elementos suprasegmentales en la pronunciación del idioma inglés.

El trabajo contribuye a la investigación porque se puede evidenciar que los videos auténticos inciden en la mejora de los elementos suprasegmentales en la pronunciación del idioma inglés, más aún, el trabajo recomienda el uso de los videos auténticos como apoyo a la clase, teniendo en cuenta que se requiere de una planificación y organización enfocadas a alcanzar los objetivos planteados, y resaltando la preferencia por ciertos tipo de videos, concretamente por videos de entretenimiento, como musicales y películas por los estudiantes, debido a que, estos captan más la atención y la predisposición para el desarrollo de las actividades y logran propiciar aprendizajes más significativos para los estudiantes, todo lo anterior se puede tener en cuenta durante el desarrollo de la presente investigación, puesto que está dirigida a la mejora de las habilidades lingüísticas de una manera integrada.

Siguiendo esta línea se encuentra el artículo investigativo elaborado por Abreus y

Haro.(2018) titulado “El empleo de materiales auténticos audiovisuales para el desarrollo de la expresión oral en inglés: estudio de caso en Ecuador”. Publicado en la revista de Educación Mediática y TIC de la Universidad de Córdoba de España.

El objetivo esencial de la investigación estuvo dirigido al desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes como parte de la etapa post- auditiva de comprensión, mediante el empleo de materiales auténticos audiovisuales. La investigación se desarrolló con un enfoque esencialmente cualitativo y descriptivo. La muestra estuvo representada por 61 estudiantes del tercer nivel de la Metropolitan Language School en el Distrito Metropolitano de Quito, La recolección de datos del diagnóstico se realizó a través de una encuesta a estudiantes aplicada a la muestra seleccionada en la escuela de idiomas Metropolitan Language School. Posteriormente se elaboró la propuesta de tareas sobre la base de los materiales auténticos audiovisuales seleccionados. Durante la etapa de diagnóstico se aplicaron encuestas a estudiantes con el objetivo de explorar el estado de desarrollo de la expresión oral en inglés mediante el empleo de materiales auténticos audiovisuales. En resumen, una vez aplicadas las tareas para el desarrollo de la expresión oral se pudo comprobar que en todos los casos hubo un incremento en el nivel de efectividad de los estudiantes en la comunicación oral. El promedio de estudiantes que perfeccionó sus habilidades de producción oral fue de 25, por lo tanto, se concluye que el uso de los materiales auténticos audiovisuales ayuda a mejorar el nivel de inglés en la etapa post- auditiva de comprensión.

El anterior trabajo contribuye a la investigación en curso, debido a que brinda herramientas metodológicas para el desarrollo de las habilidades comunicativas del

inglés, de la misma manera, el anterior trabajo explica la importancia que tiene la implementación de los materiales auténticos audiovisuales en la enseñanza del inglés y el valor de llevar a cabo una adecuada selección de los materiales auténticos audiovisuales para garantizar el éxito en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los estudiantes, así mismo, afirma que los materiales auténticos audiovisuales potencian el desarrollo de la expresión oral en inglés, lo cual es de vital importancia para la investigación en curso, puesto que brinda información muy relevante sobre el tema a investigar.

Por otra parte, se encuentra el trabajo de pregrado realizado por Calderón y Quiroga (2016) Titulado “uso de material audiovisual: desarrollo de la comprensión escucha en grupo de estudiantes del ciclo II -jornada de la noche de una institución educativa distrital” de la Universidad libre facultad de ciencias de la educación departamento de idiomas Bogotá, D.C 2016 tiene como propósito fortalecer la habilidad de escucha a través de ayudas audiovisuales en adultos mayores con poco conocimiento de una segunda lengua, cuyas edades oscilan entre los 15 y 70 años el presente trabajo se abordó de tipo cualitativo basado en un enfoque de investigación en la que se enmarcó el desarrollo de estudio, una de las herramientas que utilizaron para el fortalecimiento en la habilidad de escucha fue el uso de ayudas audiovisuales como: flashcards, videos, conversaciones, audiolibros, emoticones, imágenes proyectadas lo cual juega un papel primordial en el aprendizaje del inglés y el desarrollo de la comprensión de escucha a un nivel básico.

Este trabajo contribuye a la investigación de tal manera que cada una de las herramientas audiovisuales son un instrumento tecnológico que ayudan a presentar información mediante sistemas acústicos, ópticos o una mezcla de ambos y que por tanto

pueden servir de complemento a otros recursos o medios de comunicación clásicos. Los medios audiovisuales han sido herramientas muy usadas por el hombre lo cual permite una relación más cercana para el aprendizaje que posibilita a los estudiantes a ser más activos y autónomos con su ejecución en clase adaptando formatos de imágenes y sonidos familiarizado el contexto de lo que se busca, de este modo servirá como un medio que lleve al estudiante a un progreso en el inglés.

El artículo de investigación desarrollado por Vélez. (2017), titulado “*El modelo de producción de videos didácticos para la modalidad presencial de la enseñanza universitaria*” de la Universidad Autónoma del Caribe de Colombia es otro de los antecedentes y es de anotar que la investigación se desprende de una tesis doctoral, cuyo objetivo fue diseñar un modelo que permita la producción de videos didácticos para la modalidad presencial de la enseñanza universitaria en Barranquilla- Colombia. La metodología desarrollada que dio como resultado la elaboración de un modelo para la producción de videos didácticos para la enseñanza universitariapresencial está enmarcada dentro de la complejidad que representa el procesamiento del lenguaje y la comunicación audiovisual con sus componentes básicos de pre- producción, producción y post- producción, lo cual requiere de un tratamiento metodológico que abarque distintas dimensiones de la realidad desde una perspectiva holística. Esta investigación se desarrolló en tres fases. La primera: con un carácter diagnóstico, la segunda fase: con un enfoque cualitativo, y la tercera fase: basada en la validación del modelo propuesto. Como resultado en el trabajo de investigación se presentó un modelo original. Este modelo busca contribuir a la efectividad del video didáctico como recurso instructivo en la enseñanza universitaria presencial y se compone de tres fases descritas a continuación:

preproducción, producción, postproducción, los datos durante las fases descritas anteriormente fueron la encuesta, la entrevista semiestructurada y la técnica de juicio de expertos.

Como resultado el modelo resulta aplicable, puesto que su viabilidad quedó validado a través del juicio de expertos, el modelo propuesto podrá ser utilizado efectivamente como mecanismo de ayuda para la mejora de la enseñanza universitaria presencial donde se aplique, demostrándose este hecho por un 34 por ciento de muy alto impacto, otro 33 por ciento de alto impacto y por último un moderado impacto que logró la atención de un 33 por ciento restante.

Este trabajo se relaciona con la investigación en curso ya que resalta la importancia que tiene el uso del video para la enseñanza y el aprendizaje en las universidades, de esta manera, el video es utilizado como complemento a las clases de inglés puesto que contribuye a la mejora de las habilidades lingüísticas de los estudiantes, además, la investigación expone las fases de producción del video como herramienta educativa, las cuales son: preproducción, producción, y postproducción, también, ofrece a sus lectores algunas recomendaciones a tener en cuenta en cada fase.

Por otra parte, en el siguiente trabajo de posgrado elaborado por Feria M. (2019). titulado "El video como estrategia de enseñanza de vocabulario en inglés básico para estudiantes del SENA centro internacional náutico, fluvial y portuario de Cartagena" en la Universidad de la Salle, Bogotá-Colombia tuvo como objetivo analizar de qué manera el video como estrategia de enseñanza permite el aprendizaje autónomo de vocabulario, en el nivel A1 de inglés del contexto marítimo del SENA, con un enfoque cualitativo y un método de investigación exploratorio, no experimental, dirigido a tecnólogos del SENA,

además, se desarrolló el modelo instruccional ADDIE y la recolección de datos se llevó a cabo a partir de encuestas en línea, de esta manera, los resultados presentados previamente permiten concluir que la percepción de los estudiantes sobre el diseño y utilización del video como estrategia de enseñanza fueron provechosos para su aprendizaje, debido a que, las diferentes fases del video relacionadas con el alcance de un objetivo específico y pensadas desde un enfoque por tareas promueven el aprendizaje independiente y autogestionado de vocabulario en contextos comunicativos ligados a su experiencia personal y profesional.

El trabajo anterior le aporta a nuestra investigación porque demuestra los buenos resultados y la aceptación del video como un recurso que apoya las clases virtuales y ofrece, múltiples beneficios como lograr que los estudiantes estudien de manera autónoma, que tengan iniciativa y se interesan por descubrir un video las veces que sean necesarias para adquirir y mejorar su nivel de inglés.

Planteamiento del problema

Actualmente el uso del inglés es imprescindible, puesto que es un idioma universal, y se utiliza en diferentes ámbitos. Al ser una lengua franca, facilita la comunicación entre personas de diferentes lugares del mundo, por esta razón, "su posesión ya no puede tratarse como un lujo, sino que es una necesidad evidente" (Jaime Chango, 2009, p.1.). Así pues, podría afirmarse que el aprendizaje de una segunda lengua como el inglés es indispensable para los estudiantes, puesto que este idioma se ha vuelto un requisito para acceder a becas, estudios en países de habla inglesa, y también para obtener a un mejor empleo, incluso, cuando se está realizando una investigación o se realiza una indagación bibliográfica mucha de la información está en inglés.

Ahora bien, se puede encontrar que el número de personas que están aprendiendo el inglés va en aumento según un estudio llamado “Estos son los idiomas que más se están estudiando en cada parte del mundo, según Duolingo” que realizó la aplicación Duolingo¹ en el año 2016, la cual en estos momentos cuenta con más 120.000 millones de usuarios. Duolingo encontró que el inglés es el idioma actualmente más estudiado y de mayor preferencia en todo el mundo ocupando así el primer puesto entre los 19 idiomas que ofrece la aplicación, ya que el 53% de los usuarios estudia inglés, por otra parte, el español ocupa el segundo puesto con el 17% de los usuarios y el francés ocupa el tercer puesto con el 11% de los usuarios.

¹ DUOLINGO (2011)

[Por otra parte, aprender el idioma inglés como se ha dicho de antemano es un imperativo, debido a que según, Catalina Arteaga, "El inglés aumenta la competitividad económica. Es la lengua más común de intercambio de información a través de las fronteras, lo que lo convierte en un componente clave para acceder al conocimiento y la experiencia". \(Country manager de EF Education First Colombia, 2021\). Pero Colombia](https://guiasbus.us.es/bibliografiaycitas/apanúmero de horas de Inglés a estudiantes de diferentes carreras, sin embargo, el esfuerzo de las entidades de educación superior se queda corto cuando los estudiantes ingresan con un nivel de inglés muy bajo, por ende los profesores tienden a inquietarse sobre ¿cuál es la razón por la que los estudiantes tienen falencias en el conocimiento de una segunda lengua como el Inglés? y ¿Qué factores incidieron en su aprendizaje durante sus primeros años de escolaridad? ya que todo esto tuvo repercusión en su proceso de formación.</p>
</div>
<div data-bbox=)

es uno de los países con una gran falencia en cuanto a su aprendizaje y uso, ya que, según un artículo publicado en la revista El tiempo del año 2021, en la edición 2021 del EPI, Colombia obtuvo 465 puntos —una ligera mejoría en comparación con el informe de 2020 en el que su calificación fue de 448—. Con este puntaje, el país logró pasar de la categoría de dominio muy bajo en la que se ubicó el año pasado a bajo y quedó en el puesto número 81 entre 112 países. Lo anterior significa que la gran mayoría de los estudiantes colombianos no comprenden, ni utilizan expresiones cotidianas, ni construyen frases sencillas en inglés.

Paralelamente, en tiempos de la globalización, Colombia necesita desarrollar la capacidad de sus ciudadanos para manejar al menos una lengua extranjera. En este contexto, el Ministerio de Educación en las últimas dos décadas ha venido desarrollando diferentes programas de bilingüismo tales como el Programa Nacional de Bilingüismo, en el año 2004.

Posteriormente se lleva a cabo el programa Colombia bilingüe del 2004 al 2018.

Actualmente se está implementando el programa Colombia Very Well, que rige desde el 2014 hasta el 2025. El Marco Común Europeo fue el referente para fijar los niveles de dominio que se deben lograr. Un programa que fortalece la competitividad e incorpora el uso de nuevas tecnologías para el aprendizaje de una segunda lengua.

Para colmo, sólo un 37,83% de estudiantes colombianos tiene un nivel básico de inglés y únicamente el 5,51% llega a tener un nivel intermedio del inglés. En 2011, el Índice de Competencia en inglés (EPI) evaluó 1.7 millones de personas de 54 países. Los resultados revelaron que Colombia está en los últimos cinco lugares junto a Panamá,

Arabia Saudí, Tailandia y Libia Esta situación confirma la imperiosa necesidad de mejorar el trabajo con este idioma. En general, las personas entre 25 y 35 años son el grupo que mejor habla inglés. Este dato sugiere un bajo nivel del inglés que se aprende en la educación básica, secundaria y media. Sumando, las investigadoras en sus prácticas pedagógicas investigativas observan que algunos estudiantes les expresan que no necesitan aprender el inglés, ya que en su contexto actual no se utiliza, y para algunos tampoco hace parte de sus metas a futuro.

Considerando lo anterior, es preciso reconocer la ardua tarea que poseen los profesores de inglés, ya que deben guiar a sus estudiantes, motivarlos a repensar sus metas futuras, para que los estudiantes se apropien de su proceso de aprendizaje y empiecen a participar de forma activa en todas las actividades que sean propuestas por el profesor en cuanto a el área de inglés.

Ser bilingüe es esencial en un mundo globalizado. El manejo de una lengua extranjera significa poder comunicarse mejor, abrir fronteras, comprender otros contextos, apropiarse de saberes y hacerlos circular, entender y hacernos entender, enriquecerse y jugar un papel decisivo en el desarrollo del país. Ser bilingüe es tener más conocimientos y oportunidades para ser más competentes y competitivos, y mejorar la calidad de vida de todos los ciudadanos. Por otra parte, en algunas instituciones del municipio de Girardot en donde las investigadoras llevaron a cabo sus prácticas pedagógicas investigativas observan que se sigue llevando a cabo un modelo didáctico basado en la adquisición de vocabulario y la composición gramática de la lengua extranjera; como consecuencia de esto, los estudiantes aprenden tan sólo para el momento

algo de vocabulario básico, aislado sin ningún énfasis en su función comunicativa es decir, haciendo uso de Grammar and translation method, puesto que no se implementan estrategias lúdico pedagógicas para el fortalecimiento de la lengua extranjera así pues, todo esto se ve reflejado en la clasificación de los colegios de Girardot en las pruebas saber 11-2019 dadas a conocer por las asesorías académicas Milton Ochoa sobre los colegios de esta zona, por otro lado, también se hizo evidencia por la falta de estrategias didácticas a la hora de ofrecer a sus estudiantes un acercamiento del inglés como lengua extranjera, ya que durante las prácticas que se han realizado en dos colegios de Girardot Cundinamarca, los cuales son: la institución educativa Luis Antonio Duque Peña y la institución Policarpa Salavarrieta sede Colombia, se observó que algunos profesores necesitan implementar nuevas estrategias para motivar a sus estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera.

El presente trabajo se realiza con base a las dificultades ya mencionadas que presentan los estudiantes de la básica primaria en el aprendizaje de una segunda lengua, lo cual se evidencia en el bajo nivel y poco rendimiento, todo esto, a causa de ausencia de la implementación de las tecnologías en las clases de inglés, sin embargo, en ocasiones que se llegan a implementar las TIC los docentes hacen uso de videos que no son apropiados para la edad de los estudiantes, por otro lado, la falta de compromiso de los padres en el acompañamiento de tareas, la falta de constancia en la escuela, el miedo al ridículo, influyen en la poca participación en clase, por ende, los estudiantes se cohiben de hacer una intervención en inglés, del mismo modo, no usan el vocabulario que han ido adquiriendo con el paso de los años, ya que los estudiantes no sienten seguridad a la hora de hablar en un idioma diferente a su lengua nativa.

Cabe resaltar que algunos profesores implementan videos en clase que se limitan a basarse en explicaciones en español sobre gramática del inglés. Esto genera que se desarrollen clases centradas en gramática, al mismo tiempo que se presenta el idioma de manera aislada sin un contexto, sin estar dentro de una forma discursiva, perdiendo el objetivo principal de la clase, incluso, privando a los estudiantes de ser expuestos a la lengua extranjera como es usada en la vida real y a sus aspectos culturales. Cabero (1989) el cual se centra en el video como un medio didáctico que contiene elementos técnicos y simbólicos que facilitan la interacción con los alumnos y contribuye a los procesos de enseñanza a través de su inserción a un plan curricular.

El presente trabajo pretende superar las anteriores problemáticas, proponiendo el uso de videos auténticos en el aula de inglés ya que, esto contribuye al aprendizaje y mejoramiento de las habilidades lingüísticas, lo cual permite que los estudiantes tengan un acercamiento a la lengua meta mediante su visualización en el aula de clase y fuera de ella, con el objetivo de enriquecer su vocabulario en inglés, fortalecer la habilidad de escucha, lectura, escritura y habla en inglés gracias a las estrategias didácticas que puede implementar el profesor durante las sesiones de inglés con sus estudiantes.

A Continuación, se mencionan algunos de los beneficios que se pueden obtener mediante la implementación del uso de videos auténticos en el aula de clase:

Primero, los estudiantes pueden tener contacto con el uso real del inglés ya que los videos muestran personas o personajes usando el idioma en un contexto o forma discursiva determinada. Cabe recordar que los videos auténticos no se hicieron para fines pedagógicos y didácticos de la lengua extranjera. Son videos tales como entrevistas, conversaciones, biografías, noticias, o programas de televisión que se hicieron para la

audiencia nativa del idioma en cuestión, en este caso inglés. Segundo, estos videos permiten a los estudiantes acercarse más a la cultura de la lengua objeto ya que son hechos por y para la audiencia nativa del idioma en cuestión, en este caso inglés. Tercero, implementar estos videos en clase permite a los estudiantes ampliar su vocabulario en inglés ya que no se limita a términos incluidos en unidades didácticas. A su vez, representa un ligero reto en los estudiantes. Cuarto, al ser vídeos como noticias, segmentos de documentales y entrevistas que representan la vida real, se puede incorporar el pensamiento crítico y el planteamiento de problemáticas en el aula ya que se discute sobre problemáticas sociales reales. Finalmente, el uso de videos auténticos permite a los estudiantes reforzar sus habilidades de escucha, lectura, escritura y habla en inglés lo cual reforzará estos videos que son totalmente en inglés.

Asimismo, los docentes que hagan uso de los videos auténticos deben ser estratégicos en la búsqueda de videos con el fin de que tengan relación con los temas que se están viendo, cuidadoso al escoger los videos ya que debe procurar que contengan vocabulario adecuado y acorde a la edad de los estudiantes y también al nivel de estos, el docente debe ser activo y recursivo mientras presenta el video con el fin de hacer que los estudiantes noten los ejemplos, modelaciones e instancias del tema siendo usado en la vida real. Esto se hace sacando extractos o segmentos en contexto de lo hablado en el video que va a ser útil en la modelación y demostración inductiva al explicar el tema.

Formulación del Problema

Teniendo en cuenta la problemática anteriormente expuesta el presente trabajo de investigación pretende responder la siguiente pregunta:

¿Cómo pueden los videos auténticos lograr desarrollar las habilidades comunicativas del inglés de una manera integral?

Objetivos

Objetivo General

1. Proponer el uso de videos auténticos en inglés para desarrollar las habilidades comunicativas de la segunda lengua de una manera integral.

Objetivos específicos

- Analizar teóricamente el impacto de la implementación de videos auténticos para el desarrollo de las habilidades comunicativas
- Determinar el impacto de los videos auténticos en el desarrollo de las habilidades comunicativas integradas del inglés.
- Diseñar una propuesta de estrategias didácticas con los videos auténticos para su futura implementación.

Justificación

Con el desarrollo de esta investigación, se pretende diseñar la propuesta de videos auténticos, con el objetivo de desarrollar las habilidades comunicativas del inglés, escucha, lectura, escritura y habla en los estudiantes de la Institución Educativa Rural Luis Antonio Duque Peña del grado cuarto de primaria. Con la puesta en marcha de esta propuesta se espera propiciar escenarios educativos en donde los estudiantes tengan un acercamiento directo con la lengua meta, ya que, los videos son creados por personas nativas del idioma inglés, de esta manera, los participantes tendrán la posibilidad de aprender de personas con un nivel apropiado de inglés que se desenvuelven con fluidez.

Contexto de la institución:

El presente proyecto es pertinente para la Universidad de Cundinamarca toda vez que genera un impacto en los estudiantes de la Institución Luis Antonio Duque Peña quienes cuentan con 2 salas de sistemas, dotadas de computadores, video beam e internet, de esta manera pueden ser beneficiados a través de la implementación de estos por parte de los docentes además, si bien es cierto los estudiantes en la actualidad y en plena globalización se pueden beneficiar al ser expuestos a la lengua extranjera a través de material audiovisual auténtico, al mismo tiempo, también se genera un impacto a la población de la región, otorgándole así una oportunidad a los estudiantes, docentes y padres de familia de aprovechar los recursos que están a disposición de algunas personas de la población, más aún, los profesores encuentran en los videos auténticos un apoyo que utilizado con una planeación e intención adecuada son de utilidad para hacer sus clases diferentes sacándole el mayor provecho posible al material audio visual. Por otra parte, la

universidad se proyectará en otros espacios dándose a conocer en la población estudiantil, y la comunidad en general del sector dentro del cual esté inmerso el colegio, puesto que algunos de los estudiantes de básica primaria anhelan pasar a la universidad para incrementar así su saber y formación personal y profesional.

De esta manera, la presente investigación se enfoca en implementar el video auténtico como estrategia para la enseñanza del inglés, toda vez que aunque en Colombia no se cuenta con conectividad efectiva sobre todo en zonas rurales, a nivel nacional e internacional, persiste un mundo altamente conectado, digitalizado y globalizado como el actual, el apropiamiento de una lengua vehicular como lo es el inglés resulta fundamental para afrontar la vida con una herramienta más que brindará acceso a múltiples oportunidades de desarrollo y crecimiento tanto personal como profesional, las políticas gubernamentales son conscientes y dan muestra de esto. Como consecuencia se puede apreciar que desde ya hace un tiempo y de manera sistemática se vienen implementado estrategias como el programa nacional de bilingüismo, el refuerzo de las clases en colegios públicos y el acceso a plataformas como mecanismos de mejora continua, un buen ejemplo de estas plataformas es <https://www.colombiaaprende.edu.co/> Sin embargo y a pesar de los esfuerzos en conjunto realizados desde múltiples frentes Colombia hoy se encuentra muy lejos de aquella meta utópica, tomando esto como punto de partida se busca entonces con este proyecto afrontar esta problemática desde una perspectiva micro, abordando lo que quizás representa una primera barrera para el estudiante que se enfrenta al aprendizaje de esta lengua extranjera, y es que las metodologías rígidas y tradicionales que reinan en gran parte de las aulas del país hacen esquivos dos pilares básicos en el aprendizaje humano, comenzando por el miedo al fracaso o error, y continuando con la

falta de perspectiva a la hora de darle un uso práctico a dicho conocimiento. Esta problemática se evidenció por parte de las docentes en formación en el momento de hacer sus prácticas pedagógicas durante el transcurso de los semestres llevados a cabo, razón por la cual proponen realizar este proyecto de investigación, así pues, se hace evidente que la investigación en curso es de vital importancia para los estudiantes de básica primaria con base a una problemática que le incumbe a la educación y todos sus entes, ya que se trabajara en pro de los estudiantes que más necesitan mejorar en la adquisición de un segundo idioma, es aquí donde se resalta la importancia de la investigación en curso y su aporte a la comunidad, debido a que los estudiantes al disfrutar de su aprendizaje tienen mayores posibilidades de aprenderlo, a través de maneras innovadoras que incluyan los videos auténticos como estrategia didáctica por consiguiente, el desarrollo y los resultados que aporte la investigación de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades: Lengua e Inglés serán una contribución puesto que de esta forma se obtendrá una nueva mirada sobre el resultado que arrojó la implementación del video auténtico como estrategia para la enseñanza en el inglés.

El trabajo contribuye también a las tendencias contemporáneas de la investigación de la didáctica del inglés como lo es la enseñanza holística (integrada) de la lengua extranjera que además reconoce aspectos importantes como lo son la cultura y el pensamiento crítico en el aula de clase. Por otra parte, este trabajo impacta y apoya de gran manera al personal docente de inglés y a desarrolladores de currículos debido a que brinda ideas sobre la implementación de material audiovisual auténtico en el aula de inglés como lengua extranjera. Además, busca que mediante herramientas que se

encuentren a la mano y sean llamativas, se logre llegar a los estudiantes para que se sientan motivados y se apropien de su propio proceso de aprendizaje disfrutando de su formación en el idioma inglés.

Referentes Teóricos

Gracias a la investigación que se realizó acerca de la enseñanza del inglés a través de la producción del video como estrategia didáctica se encontraron los siguientes referentes en las páginas académicas como lo son: Scielo, Google académico y Redalyc que le aportan a la investigación en curso.

Inicialmente se va a tratar los referentes de la categoría videos auténticos en inglés, luego la categoría habilidades comunicativas integradas del inglés y después la categoría estrategias didácticas de la lengua extranjera.

Videos auténticos

El vídeo auténtico en su máximo esplendor ha revelado sus resultados a diferentes investigadores que han estado cuestionando su implementación como herramienta de apoyo en las aulas de clase tradicionales. Richards (2001). Afirma que los videos auténticos “son materiales diseñados para el entretenimiento sin fines pedagógicos. Los videos que se clasifican como materiales auténticos, forman parte de estos otros recursos como textos, fotografías y comics usados en la enseñanza” (p. 2)

En ese sentido, los videos auténticos son elementos creados para la diversión sin fines pedagógicos, incluso, los audiovisuales considerados como elementos auténticos

hacen parte de otro tipo de materiales como lo son: textos, fotografías y cómics que sí hacen parte de las estrategias que se usan en la enseñanza. De esta manera el material auténtico tiene potencial para ser implementado en las aulas de clase de los profesores que están dispuestos a estar involucrando sus estudiantes en las nuevas formas de la enseñanza.

Por otra parte, Soldevilla (2017) concluyó que la utilización de vídeos pedagógicos potencia significativamente de manera relevante las habilidades lingüísticas que permiten hablar y escribir a los estudiantes de nivel intermedio. De esta manera los estudiantes tienen la posibilidad de trabajar en pro de sus capacidades a la hora de aprender una segunda lengua, cada vez que el profesor disponga implementar los materiales auténticos para exponer a sus estudiantes de manera directa a la lengua meta.

Asimismo, Paredes et al., (2016), basados en diferentes estudios, encontraron que el video es una composición audiovisual que incita con valor agregado, y proporciona una comunicación verdadera que contribuye a la formación cultural obteniendo un beneficio (Paredes et al., 2016). Según los autores citados anteriormente, los medios audiovisuales se pueden poner en stop, y luego continuar viéndolo, de esta manera, los estudiantes pueden percibir expresiones faciales y la kinésica, las expresiones y los movimientos corporales, al mismo tiempo, que perciben la pronunciación y el acento.

Aparte de eso, el video es una de las herramientas fundamentales que ahora los estudiantes tienen en sus redes sociales, que encuentran en distintas páginas web gratuitas, y aplicaciones o servicios que hoy en día son muy accesibles, por ejemplo, YouTube, Facebook, y Netflix son plataformas que algunas de las familias pueden tener

en casa. Además el video ahora hace parte del proceso de aprendizaje de los estudiantes, lo cual contribuye a la mejora de la pronunciación, al aprendizaje de nuevo vocabulario y a desarrollar las habilidades lingüísticas que tanto interesan. Al mismo tiempo, en un experimento realizado por Paredes et al., para complementar la falta de evidencias que había en cuanto a la efectividad de los videos auténticos se realizó un experimento de Universidad de Quintana Roo el cual se trataba de comparar los videos académicos con los audios académicos y comprobar cuál de estas dos estrategias contribuye más al mejoramiento del nivel de inglés de los estudiantes “las evidencias que arrojó el experimento fueron que el valor de los audios académicos resultó mayor al valor de los videos auténticos, pero aun así no podemos rechazar que los videos auténticos apoyan al aprendizaje auditivo de los estudiantes” (Paredes et. al 2016, p.8).

Los audios académicos generan mayores resultados presentados ante el uso de los videos auténticos, sin embargo, el autor reconoce el potencial que alcanzan dichos elementos auténticos en la mejora de la habilidad auditiva de los estudiantes, por ende, se resalta que el material auditivo creado con fines educativos obtiene resultados satisfactorios para el aprendizaje, aunque sea material que no llama la atención al ofrecer solo voz y no imágenes, es allí donde el video impacta al estudiante con las características que los conforman y que lo hacen un elemento valioso.

Por otra parte, Bajrami e Ismaili (2018) concluyeron que la utilización de herramientas audiovisuales adecuadas incentiva y perfeccionan la competencia lingüística comunicativa de los estudiantes al garantizar un entorno de clase basado en el estudiante.

Es decir, al ser el estudiante el centro de la clase se tiene en cuenta el tipo de material que se les va proporcionar, y sus contenidos, los cuales se encargan de incitar y pulir la competencia lingüística de los estudiantes que logran conseguir un desarrollo efectivo en su proceso de adquisición de una lengua extranjera.

Así entonces, los vídeos producen un ambiente de seguridad en los estudiantes para fomentar la confianza al expresarse en la lengua extranjera, corroborando una vez más que su aplicación en las aulas de clase de idiomas está recomendado y comprobado. Por otro lado, Gyeltshen y Chalermnirundorn señalan que:

The use of media (videos) in the Bhutanese ESL classroom was an effective strategy for Bhutanese English teachers to reduce their students' speaking anxiety and suggested that this study would serve as a reference for the future researchers to carry out a similar study on the fields. (2018, p. 89)

Por ende, el video tiene la ventaja de observar cuantas veces sea posible para comprender su significado y obtener mayor seguridad de los términos que están inmersos en su contenido, aportando tranquilidad y seguridad a la hora de poner en práctica los términos que han aprendido durante la sesión. De igual manera, los mismos autores concluyeron que: “the study revealed that the media (videos) played an effective role in reducing English speaking anxiety of the lower grade through motivation, building confidence and creating the learning environment fun and exciting”. (2018, p. 13)

Al fin y al cabo, lo que el estudiante necesita, es sentir libertad para poder expresarse sin miedo al error o la burla. Los estudiantes sienten y experimentan armonía cuando trabajan en equipo, perciben mayor espontaneidad porque se sienten como pez en el agua, saben que están en un espacio que les pertenece, saben que construir un aprendizaje entre

personas de confianzaes muy valioso. Por lo tanto, el papel del docente es tratar de generar y propiciar esos espacios que den paso al uso del vocabulario que se ha adquirido.

Según como han señalado Bajramia e Ismailia (2016), alentar a los estudiantes a interactuar con la cultura popular por medio de videoclips en inglés puede ser un elemento estimulante el cual permite que sigan desarrollando sus habilidades lingüísticas, a la vez queestán trabajando en pro de una comprensión más significativa de los temas a los que tienen contacto voluntariamente en internet.

Por consiguiente, proponer que los estudiantes examinen videos auténticos genera un acercamiento directo a la cultura que está siendo expuesta en el medio audiovisual, lo cual incitade manera indirecta a nuevos conocimientos, Por lo tanto, esta herramienta permite ocasionar unproceso de avance en sus habilidades comunicativas. Por consiguiente, los estudiantes interiorizan en los temas que están trabajando de manera más amena, y menos forzada,obteniendo un conocimiento que ya está disponible para ellos online.

En el año 2016 Bajramia e Ismailia encontraron que el empleo de instrumentos audiovisuales posee aspectos positivos, como incentivar la autonomía, también la iniciativa y loscomportamientos proactivos de los estudiantes. Incluso, la implementación de los videos auténticos genera motivación y entusiasmo por descubrir su contenido y aprovecharlo en la práctica, la tarea de los docentes es lograr sacar el máximo provecho de este elemento que potencia el aprendizaje y provoca resultados efectivos. Más aún

para Stempleski, el video auténtico es: “Such material is, by its very nature, intrinsically motivating to students. They experience a real feeling of accomplishment when they are able to comprehend material intended for an audience of native speakers.” (1987, p. 3). De esta manera, los estudiantes sienten satisfacción al lograr comprender material para personas nativas y sentir un avance en su proceso de mejorar su nivel de inglés, por otro lado, la implementación de este recurso puede ser incitante y atractivo para docentes y estudiantes: “Used properly, authentic video can be exciting and stimulating -- for both students and teachers”. (Stempleski, 1987, p. 15) por esta razón el uso de videos auténticos es una estrategia didáctica la cual puede ser aprovechada para apoyar la enseñanza del inglés.

Habilidades comunicativas

El desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes es uno de los retos a los cuales se enfrentan los profesores en el aula de clases. Cassany D., Luna M., Sanz G en el texto Enseñar Lengua (2007) manifiestan que.

Las macro habilidades se utilizan especialmente para distinguir el hablar, leer, escuchar y escribir que son importantes en las habilidades de comunicación de otras destrezas también lingüísticas, pero más específicas y de orden inferior que se denominan micro habilidades. (p. 88)

Así pues, las habilidades comunicativas son el conjunto de capacidades complejas que permiten a una persona actuar con eficacia y eficiencia, A través del uso correcto del lenguaje se logra una conexión con las personas, no sólo a través de lo que se dice, sino de la manera en que se entiende y se relaciona en un grupo. Por otro lado, la comunicación

va más allá de la palabra hablada y escrita. Se trata de apreciar otras culturas. Por otra parte, Ricoy y Álvarez expresan que:

En el aprendizaje de un idioma extranjero los obstáculos fundamentales que encuentran los discentes derivan del estilo docente y del método didáctico. A pesar de existir una gran diversidad no es frecuente la utilización de metodologías innovadoras o que le resulten atractivas al alumnado. (2016, p. 388)

Los métodos de enseñanza-aprendizaje son fundamentales en el proceso de desarrollo cognitivo de los niños, por ende, el docente es el encargado de enseñar de manera dinámica y creativa haciendo uso de herramientas tecnológicas con el fin de que los estudiantes comprendan los contenidos académicos y se apropien de estos. Para lograr la mejora en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, estas se deben trabajar en conjunto tanto en el salón de clase como fuera de este. “Las habilidades comunicativas deben integrarse en lo posible en las actividades planeadas dentro y fuera del aula de clase”. (Hernández, 2014, p. 143)

Es decir que las habilidades comunicativas pueden realizarse en conjunto llegando a otros contextos como su hogar, la biblioteca del colegio, la sala de informática de la institución o un campo donde poder realizar actividades dentro del colegio, de esta manera con ayuda y participación de familiares, y compañeros de clase los estudiantes puedan hacer uso de lo aprendido en clase: “Las habilidades comunicativas deben integrarse en lo posible en las actividades planeadas dentro y fuera del aula de clase”. (Hernández, 2014, p.143)

Montané, Trujillo, Cruz y González (2014) expresan que el aprendizaje de los estudiantes podría mejorar si se realizara un trabajo metodológico por los docentes

encaminado a mejorar las cuatro habilidades comunicativas (p. 235)

El docente juega entonces un papel importante en el desarrollo del aprendizaje de las habilidades comunicativas de los estudiantes, debido a que, es el docente quien lleva a cabo actividades metodológicas que se enfoquen en reconocer el proceso de sus estudiantes de tal manera que la forma de enseñar debe ser diferente y asertiva, de esta manera el aprendizaje será fácil de comprender.

Estas habilidades permiten propiciar un espacio adecuado para que los estudiantes adquieran elementos lingüísticos y culturales en inglés que permitan el desarrollo de sus habilidades de comprensión auditiva, producción oral, y de comprensión y producción escritas.

Todo individuo nace con un conocimiento previo el cual se va desarrollando y fortaleciendo a medida que va adquiriendo nuevos aprendizajes en los entes educativos donde por medio de ayudas didácticas construye un aprendizaje significativo.

Según Connolly y Bruner (1974), “Bruner defiende que la adquisición de destrezas se consigue cuando se construye el nuevo aprendizaje sobre el que ya se posee” (p.10). Por esta razón, se encuentra que el aprendizaje significativo es beneficioso para los estudiantes, De hecho, el estudiante edifica sus conocimientos sobre las bases que ya tiene para obtener un discernimiento más eficaz, Cabe resaltar que el estudiante debe estar abierto al aprendizaje para obtener mejores frutos en cuanto a su proceso de formación.

Por otro lado, se reconoce que los profesores de la Institución Luis Antonio Duque Peña y la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta han estado indagando sobre las maneras y estrategias en las cuales llamar la atención de sus estudiantes y lograr que ellos se interesen por aprender la lengua extranjera, para esto los profesores en ocasiones programan sus clases en las cuales a través del juego los estudiantes logran interactuar en la lengua meta de manera que puedan sentirse libre de expresarse a través del juego.

Según, Rubio y García (2013):

El juego en el aula de primaria es efectivo para aprender una lengua extranjera. El alumno genera conocimiento a través del juego y se crea la motivación que se desdibuja entre la obligatoriedad y la rutina de la clase. (p. 184).

Es esencial invitar a los estudiantes al aprendizaje de diferentes maneras considerando otras posibilidades distintas a las tradicionales, para esto es necesario utilizar el juego a favor ya que logra captar la atención de los estudiantes, y les proporciona un bienestar emocional que los hace sentirse un poco más libres y su participación se da de manera más autónoma y natural. Asimismo, los estudiantes se motivan frente al uso de imagen y video que se propone como apoyo para desarrollar sesiones de inglés con videos auténticos.

El estudiante aprende a comunicarse a partir de lo que ya ha aprendido y de acuerdo al vocabulario adquirido, pero la mayor parte del tiempo el estudiante no logra poner en práctica su aprendizaje al no interactuar con otra persona que habla el idioma inglés.

Además, en la educación colombiana el bilingüismo suele ser problema, puesto que tomamuchos tiempo avanzar, más aún, no se cuenta con un ambiente en el cual se dé la necesidad de utilizar el inglés. Es por ello que los estudiantes actualmente no encuentran espacios de comunicación en inglés ni ambientes de conocimiento que permitan mejorar sus aprendizajes en comunidad, debido a que no ven la necesidad, ni creen que el inglés llegue a ser esencial en sus vidas diarias.

De cualquier modo, no se puede negar que manejar el inglés es un imperativo para poder acceder a mayores beneficios en cuanto a oportunidades laborales se trata, puede convertirse en un requisito para profesionales de carreras o estudios superiores que requieran un alto nivel de inglés, así como también para estudiantes que deseen viajar a países angloparlantes por motivos educativos. Por consiguiente, pensar que no es fundamental el manejo de una lengua extranjera como es el inglés es erróneo, de acuerdo con esto, cabe aclarar el concepto de segunda lengua y el concepto de lengua extranjera para poder identificarlas. Para Carmen Muñoz (2002):

Segunda lengua y lengua extranjera se diferencian estos dos términos ya que: “en el primer caso, se trata de una lengua hablada en la comunidad en que se vive, aunque no sea la lengua materna del aprendiz, mientras que, en el segundo caso, la lengua no tiene presencia en la comunidad en la que vive el aprendiz. Por ejemplo, el inglés es una segunda lengua para un inmigrante mexicano en Estados Unidos, mientras que es una lengua extranjera para un estudiante en España” (párrafo.7).

Ahora bien, los colegios públicos cuentan con horas de inglés en su currículo educativo. Sin embargo, este tiempo no es suficiente para que todos los estudiantes puedan interactuar en la lengua meta, o se presenta la situación en la cual los estudiantes por miedo y vergüenza prefieren mantener silencio cuando se requiere de su participación en clase, puesto que las inseguridades brotan a flor de piel y se cohiben de hacer cualquier tipo de intervención. Este tipo de posturas genera una tardanza en los procesos de los estudiantes, obteniendo así retrasos en cuanto al progreso en las habilidades comunicativas. Por ende, el docente, debe tratar de tener una buena relación con sus estudiantes, propiciando el respeto mutuo y la tolerancia, para que los estudiantes sientan total libertad de expresarse en otra lengua sin importar el número de errores que puedan cometer al interactuar en la lengua extranjera.

Estrategias didácticas de la lengua extranjera

Día a día los profesores usan diferentes métodos de enseñanza para poder lograr que los estudiantes obtengan un aprendizaje más eficaz y satisfactorio, para que los estudiantes puedan disfrutar de su aprendizaje, y sientan que su proceso es ameno y agradable, por eso materiales como flashcard, juegos, videos y películas, se usan en clase para apoyar la enseñanza de la lengua extranjera. Según Ruiz y Ramírez (2014):

El aprendizaje de una lengua extranjera es un proceso complejo debido a que el aprendiz debe comprender, además de las estructuras de su primer lenguaje, los principios de la lengua extranjera; dejando atrás las distribuciones mentales propias de su idioma nativo para adoptar aquellas que presenta el nuevo idioma. Es decir, la

enseñanza se encarga de guiar y facilitar el aprendizaje, dándole la oportunidad al estudiante de aprender, por medio de estrategias previamente elegidas por el educador (p, 165).

Es por esta razón que los profesores de lengua extranjera continuamente buscan maneras de poder enseñar este idioma con diferentes estrategias didácticas, y es necesario que los profesores estén en una constante actualización de conocimientos, ya sea, asistiendo a eventos, conferencias, talleres o incluso estudiando un posgrado o una maestría que pueda contribuir a la investigación y actualización de sus maneras de enseñar una lengua extranjera, porque el aprendizaje de una lengua extranjera puede ser complejo, y para esto el estudiante primero debe comprender bien las estructuras de su lengua materna y luego conocer las estructuras de la lengua extranjera para empezar a procesar mentalmente, antes de comunicarse en inglés.

No obstante, es importante tener en cuenta algunos aspectos en el proceso de implementación de estos nuevos métodos. En el año 2011 el programa Aprende de la Junta de Castilla y León de España, manifestó que:

El mal manejo de las TIC puede ser desfavorable para los progresos afectivo y personal de los estudiantes, de manera que, se debe hacer un seguimiento de su implementación con un conjunto de valores éticos, por consiguiente, se instruye a los estudiantes y se promueve un espíritu analítico de acuerdo con la información y elementos a las que tienen acceso directo voluntariamente. (p, 13)

Es decir, los estudiantes tendrán acceso a mucha información que se encuentra disponible, el rol del docente es orientar sus clases fomentando un pensamiento crítico, para que el estudiante pueda distinguir entre información de valor e información inútil o falsa, todo esto reforzando autoestima, reconociendo destrezas y los puntos fuertes que hace a cada estudiante único, así el docente estará aportando información significativa. Por otra parte, la didáctica según Salgado y Beltrán (2010):

La didáctica analiza las prácticas de la enseñanza y, por tanto, se centra en el diseño curricular de acuerdo con algunos objetivos planteados con ciertos lapsos de tiempo, para los cuales se implementan métodos y estrategias de enseñanza y se evalúan los temas trabajados, determinando su eficacia y/o sus falencias. (p.16).

Los métodos de enseñanza que se usen en las aulas de clase pueden derivar del diseño curricular propuesto, uno que permita desarrollar todas las cuatro habilidades, de manera que se obtengan los mejores resultados, teniendo en cuenta además, un tiempo estimado para cada proceso, en consecuencia, la didáctica juega un papel importante para conducir al educando en un proceso progresivo de adquisición de conocimientos que podrá ser compartido con sus estudiantes, logrando así un aprendizaje colectivo.

En el momento en que el profesor cambia el método de enseñanza tradicional, o la manera más simple de simular su trabajo, al otorgarle un papel activo en un ambiente lúdico la visión de los aprendices cambiará, así la experiencia que se logre alcanzar será significativa otorgándole a la persona una cimentación firme de conocimiento para

encaminarlo dinámicamente a un practicante del idioma (González et al., 2016, p. 8).

Si el docente hace una variación en la técnica que utiliza continuamente, o realiza un cambio por pequeño que sea, esto le otorga un rol eficaz en un entorno lúdico que genera que los estudiantes tengan otra mirada, de esta manera la vivencia será reveladora brindando unas bases firmes intelectualmente para llevarlo dinámicamente a usar el idioma.

Los estudiantes prefieren actividades lúdicas, destacando los juegos entre lo lúdico, en su estudio se permitió identificar la necesidad de actividades recreativas para ser incluidas en las clases y otras actividades docentes extracurriculares (Kazarián y Prida, 2014, p. 620).

Los estudiantes eligen las actividades lúdicas, en las cuales los juegos son fundamentales en las clases lo cual hace que una clase sea divertida generando un ambiente agradable y constructivo en el momento de aprender un conocimiento significativo.

Por lo anterior, González (2016) establece que:

El diseño de actividades dinámicas representa un papel fundamental para su funcionalidad, adaptadas a prácticas sociales se ejerce comunicación básica y compleja estrechada con el ambiente experimental, entonces se crea una reconstrucción, por medio de la acción se transforma y estructura el conocimiento. (p.9)

El intelecto se construye día a día en base a los actos que se realicen, las decisiones que se tomen y el nivel de aprendizaje que se proponga a obtener, las actividades dinámicas se pueden llevar a la praxis y gracias a su fácil uso se pueden

ejercer con la comunidad obteniendo una comunicación primordial.

Paralelamente, el Gobierno Nacional en su documento oficial serie-guías 22 llamada “Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés - Formar en lenguas extranjeras: ¡el reto! Lo que necesitamos saber y saber hacer” en su directriz, afirmó que tiene el compromiso fundamental de crear las condiciones para que los colombianos:

“desarrollen competencias comunicativas en otra lengua. Tener un buen nivel de inglés facilita el acceso a oportunidades laborales y educativas que ayudan a mejorar la calidad de vida. Ser competente en otra lengua es esencial en el mundo globalizado, el cual exige poderse comunicar mejor, abrir fronteras, comprender otros contextos, apropiarse de saberes y hacerlos circular, entender y hacerse entender, enriquecerse y jugar un papel decisivo en el desarrollo del país. Ser bilingüe amplía las oportunidades para ser más competentes y competitivos” (2006).

Por lo tanto, el hecho de que el Ministerio de Educación Nacional propicie esos espacios para el aprendizaje refleja que el inglés es una herramienta esencial para el ahora, y que trabajar en pro del nivel de inglés es necesario, ya que forma parte de los requisitos fundamentales en la mayoría de los campos actuales, por lo tanto, es recomendable estudiar las cuatro habilidades y no solo fortalecer una o dos, en cuanto se tenga la ocasión.

A parte de eso, “La didáctica es lo básico en la educación, toda acción didáctica es

educativa, puesto que se refiere a la enseñanza, y la enseñanza es la condición de todo aprendizaje” (González Jiménez, 2008). La didáctica es una de las herramientas útiles en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, de esta manera el docente puede comunicara sus alumnos de manera efectiva los conocimientos. Más aún, en algunas ocasiones los profesores pueden llegar a experimentar que, a pesar de la planeación y los recursos escogidos para el desarrollo de las sesiones, las clases pueden salir de manera excelente o de una manera distinta a la que se planea de acuerdo a las decisiones tomadas en clase, sin embargo, unabuena planeación y uso del material escogido, es indispensable para que la sesión se desarrolle de la mejor manera posible. Anijovich afirma:

“Las estrategias de enseñanza son el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata deorientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué. (p,4)

La importancia de estas estrategias es directamente beneficiar a los estudiantes, tener buenas herramientas de aprendizaje es fundamental de la misma manera que es esencial dominardeterminados conceptos, utilizar procesos y procedimientos de trabajo adecuados, disponer de determinadas capacidades, destrezas y habilidades y contar con determinadas actitudes y valoresligadas al proceso de aprendizaje-enseñanza.

Referentes Conceptuales

A continuación, se presentan los conceptos de algunas palabras que hacen parte del trabajo de investigación para tener una mayor claridad al momento de estudiarlo:

Video auténtico

Los videos auténticos son cualquier tipo de programas que pueden ser observados directamente, en el cine, televisión, reproductores de videos como el DVD, mismos que pueden ser películas, documentales, videoclips, novelas, series, publicidad, juegos deportivos, etc.

Los videos auténticos son de gran utilidad lo cual nos aporta para la enseñanza de idiomas extranjeros y tiene como beneficio mejorar y fortalecer la comprensión de una nueva lengua, el uso de los videos auténticos en una clase genera motivación en el aprendizaje mediante la atracción por observar los distintos efectos tales como: sonido, imagen y colores de fondo en su reproducción, este tipo de material provee integrar actividades de enseñanza y de comprensión a través de las estrategias asociadas al desarrollo de las destrezas auditiva y oral.

A continuación, se nombrarán las características propias de los videos auténticos:

Integración de destreza oral y auditiva: hablar es un proceso que nos permite comunicarnos con otras personas por medio de palabras, es la forma natural de expresar nuestras ideas, sentimientos o intercambiar puntos de vista, dependiendo del contexto o la situación. (Redmond y Vr Chota, 2006) hablar y escuchar son dos destrezas básicas, en la adquisición de la competencia comunicativa en el aprendizaje de la lengua extranjera.

La destreza oral y auditiva requiere de un proceso muy complejo para ser desarrolladas en el aprendizaje de un idioma extranjero, donde las estrategias y técnicas desempeñan un papel primordial en promover una mejor comunicación.

Filtro afectivo: Es la hipótesis según la cual la actitud del aprendiente, junto con sus sentimientos, su estado anímico y otros factores emotivos, influye positiva o negativamente en los procesos de adquisición y de aprendizaje. Asimismo, (Krashen y Terrell, 1983) menciona que la presencia de filtro afectivo es evidente, en casi todos los aprendices de un idioma extranjero y se manifiesta de distintas formas y a la vez estableciendo una relación con la personalidad ya en un ámbito personal.

Estrategias didácticas

Díaz (1998) las define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19).

Las estrategias didácticas de enseñanza son las actividades que implementa el docente para transmitir el proceso didáctico innovador y lograr el aprendizaje en los estudiantes, generando un ambiente de interacción entre maestro y estudiantes.

Habilidades lingüísticas

Las habilidades o destrezas lingüísticas hacen referencia a la forma en la que se activa el uso de la lengua. Tradicionalmente la didáctica las ha clasificado atendiendo a los modos de transmisión (orales y escritas) y al papel que desempeñan en la comunicación (productivas y receptivas). Así, las ha establecido en cuatro destrezas: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión oral y expresión escrita (Grellet,

1981). Es importante trabajar en pro de las habilidades comunicativas para lograr una mejor apropiación de la segunda lengua y reconocer el mensaje que proviene desde un idioma diferente a la lengua natural.

Comprensión lectora

La comprensión lectora es la oportunidad de navegar por textos que brindan información cuidadosamente seleccionada para ofrecer una claridad y veracidad frente al tema a tratar, “la lectura comprensiva es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos” (Heimlich y Pittelman 1991. De esta manera los estudiantes pueden leer, e interpretar la información mediante el intelecto que han acumulado por medio de la experiencia y el estudio, logrando incorporar los datos anteriores con los datos nuevos y obteniendo un nuevo conocimiento. Sin embargo, cuando una persona realiza una lectura de un texto el cual está escrito en una segunda lengua la interpretación del texto puede costar un poco más dependiendo el nivel de interpretación y manejo de la segunda lengua, ya que es más fácil tratar de predecir un texto escrito en lengua materna.

Comprensión auditiva

La comprensión auditiva se refiere a las destrezas de recepción de la información que brinda un emisor a un receptor, las destrezas que permiten lograr un entendimiento de lo que se escucha se desarrollan desde la niñez y se siguen implementando en la edad adulta, como es sabido los niños aprenden su lengua nativa a través de un proceso en el cual primero escuchan y luego empiezan a utilizar lo aprendido de su lengua nativa, Rost define la escucha como:

A process of receiving what the sender actually expresses (the receptive orientation); construct and represent meaning (constructive orientation); negotiate meaning with the sender and respond (the collaborative orientation); and creating meaning through participation, imagination, and empathy (the transformative orientation). Listening is an active and complex interpreting process in which the listener establishes a relationship between what he or she hears and what is already known to him or her. (Rost, 2002 p. 1).

Por otro lado, la comprensión auditiva es necesaria en el proceso de adquisición de unasegunda lengua ya que los estudiantes pueden dedicar un tiempo a escuchar como personas nativas o personas que tienen un buen nivel de inglés usan la lengua para comunicarse y la implementan en sus vidas diarias, luego de un proceso de escucha y comprensión se da paso a poner en práctica lo aprendido para ir mejorando el nivel propio de inglés.

Expresión escrita

La expresión escrita que se enseña desde los primeros años de escolaridad en el colegio reúne elementos propios de la cultura de una sociedad, integra valores, prácticas propias y permite una comunicación tanto escrita como hablada que refleja características y maneras de pensar de una comunidad, la escritura requiere conocer la estructura de la lengua en la cual se va a redactar, es por esto que es beneficioso leer textos escritos en la lengua meta para ir reconociendo los aspectos básicos que conforman la lengua inglesa, Zamel (1983) o Raimes (1983a) afirma:

Escribir es un proceso que supone explorar y crear; que componer supone pensar y expresar ideas cuya estructura superficial puede venir determinada por las necesidades comunicativas que haya generado el acto de comunicación. Aprender a escribir consiste, por consiguiente, en desarrollar un proceso de composición eficiente y efectivo.

Agregando a lo anterior, la habilidad de escribir requiere el uso de procesos mentales que se ocultan tras la acción de escribir, a su vez, escribir permite utilizar el vocabulario que se ha ido adquiriendo con el paso del tiempo, permite dar uso a la gramática propia de la lengua lo cual posibilita que los docentes logren reconocer los aciertos o los inconvenientes o vacíos con los cuales debe lidiar su estudiante, además, permite crear estructuras que respeten la buena comprensión del mensaje que se quiere transmitir, también, se perfecciona la conexión de ideas y pensamientos que lleven a cabo un tema a tratar, un tema que cuente con orden y planificación adecuada. La escritura es “un proceso complejo que no es ni fácil ni espontáneo para muchos aprendices de un segundo idioma” (Hedge, 2000). La habilidad de escribir evidencia el conocimiento que tiene un individuo sobre una lengua la cual no es su lengua nativa, de ahí el nivel de complejidad que se puede generar, más aún la escritura requiere de compromiso por parte del redactor para lograr el objetivo propuesto para lograr emitir un mensaje claro y conciso.

Expresión oral

La expresión oral es la habilidad que conlleva a una comunicación que permita que lo que se piensa se logre decir con las palabras adecuadas para que los interlocutores reciban un mensaje satisfactorio y entendible, la habilidad oral de los estudiantes debe partir del manejo una buena comprensión auditiva para alcanzar un nivel de conversación que permita el intercambio de información entre individuos, más aún, los profesores implementan estrategias en clase para lograr apoyar el desarrollo de esta habilidad como lo son: lectura en voz alta, juegos de memorización de palabras o textos cortos, debates, juegos de adivinar el personaje, interacción en centros comerciales, pedir ayuda a un desconocido, etc. Hassar (2014) Afirma:

“La expresión oral es algo tan intrínseco al hombre que no podemos imaginarnos sin esta destreza; a tal punto es así, que, si no tenemos con quién hablar, hablamos con los animales, con las plantas, con nosotros mismos...” (p.12)

Ahora bien, la habilidad oral requiere trabajo, tiempo y empeño, debido a que lograr una interacción en la lengua meta es complejo si no se tiene un vocabulario lo suficientemente satisfactorio en el cual apoyarse a la hora de querer compartir una idea: “los alumnos aprenderán a comunicar comunicando” (Rabea, s.f., p. 14).

Es decir, es de suma importancia que los estudiantes participen en las actividades que se plantean en clase usando el conocimiento que han adquirido con el paso de los años, así sienta que es poco, debe utilizarlo para comunicar, esto le servirá para ver cómo puede seguir mejorando, por otra parte, si el estudiante se niega es muy probable que no

pierda el miedo al hablar en la lengua meta y le cueste un poco más lograr llegar a desenvolverse con fluidez y seguridad en esta.

Aprendizaje

El aprendizaje puede ser definido como un conjunto de procesos subjetivos de obtención, integración, contención y uso de los datos que la persona recibe durante su reciprocidad constante con el ambiente. Hilgard (1980) y Pérez Gómez (1988 P.36). Lo definen como los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio. El aprendizaje es un proceso de recepción, asimilación y apropiación de contenidos que enriquecen el nivel intelectual de las personas a lo largo de sus vidas, por lo tanto, desde que el niño nace empieza a captar la información que se encuentra en el contexto en el cual está inmerso, de esta manera el niño recibe datos de su interés para luego llevarlos a la práctica.

Más aún, el aprendizaje de una lengua extranjera es esencial para lograr mayores oportunidades en el campo laboral según diversas investigaciones, por esta razón en las aulas de clase se requiere el máximo aprovechamiento de las horas destinadas a la materia de inglés. Para Rojas y Garduño (s.f.), la adquisición de una lengua extranjera es un proceso de aprendizaje que sucede la mayor parte del tiempo en un ambiente de formación académica, y que se da en un lugar en el cual no se usa el idioma. (citado en Beltrán 2017, p. 6). la adquisición de una lengua extranjera se desarrolla durante los primeros años de escolarización y se continúa durante la secundaria, aunque los docentes del área de inglés se esfuerzan por enseñar el idioma en el aula de clase el aprendizaje se queda

corto debido a la falta de práctica del mismo, puesto que en el contexto en el cual están inmersos los individuos no se necesita el inglés para poder comunicarse.

Metodología

Enfoque metodológico

El enfoque de la presente investigación es cualitativo, pues este enfoque privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas. Además, dentro de la investigación que se llevará a cabo, se utilizará las fichas bibliográficas que permitirán profundizar sobre el video auténtico como estrategia metodológica para la enseñanza del inglés. Más aún los autores Blasco y Pérez (2007, p.17) afirman que la investigación cualitativa: “utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes” (p.30).

Método

La presente investigación tendrá como método fundamental la revisión documental porque el trabajo es teórico por lo tanto una buena revisión de antecedentes documentales y referentes teóricos es fundamental durante el proceso de investigación, además, se va a presentar una propuesta sobre el uso de videos auténticos en la clase de Inglés que quedará para que algunos profesores la puedan implementar a futuro.

Igualmente, la revisión documental es el estudio que se hace de las diferentes investigaciones que han sido llevadas a cabo por otros investigadores estudiosos de

múltiple temas de interés. Según el autor Fidiás, A. (2012), afirma

La investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos. (P.27)

El aporte de la revisión documental brinda la posibilidad de indagar sobre múltiples fuentes de información que contengan datos, estudios, y aportes de parte de autores que ya han trabajado sobre un tema de estudio y pueden compartir sus experiencias, saberes que han sido aplicados.

Población

EL presente trabajo de investigación, aunque es meramente teórico, pretende ser implementado en un futuro con 25 estudiantes de la Institución Educativa Rural Luis Antonio Duque Peña del grado cuarto de primaria de la sede de Barsalozza. Esta sede cuenta con dispositivos tecnológicos, sala de cómputo y equipo de videobeam, donde los estudiantes podrán llevar a cabo las actividades descritas en esta propuesta

Herramienta de recolección de información:

Los instrumentos de recolección de información que se usaron durante el trabajo de investigación fueron las fichas bibliográficas debido a que estas nos permiten recolectar información de diferentes autores que han realizado investigaciones que aportan al trabajo investigativo en curso. Cabe aclarar que se tomó la decisión de utilizar

las fichas bibliográficas de acuerdo a la situación de pandemia debido a que no es recomendable hacer el trabajo práctico poniendo en riesgo la salud de los estudiantes y docentes en formación, Por esta razón, se optó por hacer un trabajo teórico que recopile información de valor que pueda servir de apoyo a los docentes del área de inglés proponiendo el uso de los videos auténticos como material complementario a sus clases.

Las fichas bibliográficas

Constituyen un instrumento imprescindible en el proceso de investigación, particularmente en la fase inicial de consultar los libros o fuentes principales que forman la base del análisis y argumentación del trabajo. (Alazraki, 2007). Para la recolección de información de esta investigación, las investigadoras han tenido en cuenta las fichas bibliográficas como instrumento, las fichas bibliográficas contienen: número de la ficha, tipo de fuente del documento, título del documento, lugar y fecha, autor, contenido, cita textual y resumen. Las fichas bibliográficas han permitido organizar datos de los diferentes referentes teóricos y cumplir con el objetivo de analizar teóricamente el impacto de la implementación de videos auténticos para el desarrollo de las habilidades comunicativas integradas. Estas fichas serán presentadas a continuación:

1. Videos auténticos

Tabla 1

Influencia de los videos en la habilidad auditiva del inglés

Ficha bibliográfica N0 1	
Tipo de fuente:	Artículo de investigación
Título del documento:	Influencia de los videos en la habilidad auditiva del inglés
Página:	2
Lugar y fecha del documento:	México (2016) Universidad de Quintana Roo
Autor:	Richards (2001) y Gómez (2007) citado en Campos (2016). et al.
<p>Contenido: se coincide en que los videos auténticos son elementos creados para la diversión sin fines pedagógicos, incluso, los audiovisuales considerados como elementos auténticos hacen parte de otro tipo de materiales como lo son: textos, fotografías y cómics que sí hacen parte de las estrategias que se usan en la enseñanza, de esta manera el material auténtico tiene potencial para ser implementado en las aulas de clase de los profesores que están dispuestos a estar involucrando sus estudiantes en las nuevas formas de la enseñanza.</p>	

Cita textual: Richards (2001) y Gómez (2007) citado en Campos (2016). et al. “coinciden en que los videos auténticos “son materiales diseñados para el entretenimiento sin fines pedagógicos. Los videos que se clasifican como materiales auténticos, forman parte de estos otros recursos como textos, fotografías y comics usados en la enseñanza”

Síntesis: Los videos auténticos son material que no tienen como objetivo brindar información académica a los estudiantes, este tipo de videos está hecho para el entretenimiento y dirigido a personas nativas, por otra parte, este tipo de material se puede implementar como apoyo en las aulas de clase, sin embargo, la literatura podría mostrar mayor evidencia respecto a la efectividad de este tipo de material si se lograra realizar mayor investigación al respecto.

Elaboración propia 2021

Tabla 2

Uso de videos como recurso didáctico para el desarrollo de las habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de inglés intermedio

Ficha bibliográfica N0 2	
Tipo de fuente:	Artículo de investigación
Título del documento:	Uso de videos educativos como recurso didáctico para el desarrollo de habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de inglés intermedio
Página:	13
Lugar y fecha del documento:	Lima-Perú (2017)
Autor:	Soldevilla (2017)
<p>Contenido: De esta manera los estudiantes tienen la posibilidad de trabajar en pro de sus capacidades a la hora de aprender una segunda lengua, cada vez que el profesor disponga implementar los materiales auténticos para exponer a sus estudiantes de manera directa a la lengua meta.</p>	

Cita textual: concluyó que la utilización de vídeos pedagógicos potencia significativamente de manera relevante las habilidades lingüísticas que permiten hablar y escribir a los estudiantes de nivel intermedio.

Síntesis:

los videos auténticos son un recurso que puede ayudar a desarrollar las habilidades lingüísticas productivas de hablar y escribir, en los estudiantes que más lo requieran, como algunos de los estudiantes observados durante la investigación que tienen como características comunes el uso recurrente de estructuras básicas del idioma inglés, la interferencia de su idioma materno, el escaso desarrollo de vocabulario, el uso inadecuado de conectores para terminar el uso de los videos educativos, como recurso didáctico, desarrolla de manera significativa las habilidades lingüísticas productivas de hablar y escribir en estudiantes de inglés intermedio.

Elaboración propia 2021

Tabla 3*Influencia de los videos en la habilidad auditiva del inglés*

Ficha bibliográfica N0 3	
Tipo de fuente:	Artículo de investigación
Título del documento:	Influencia de los videos en la habilidad auditiva del inglés
Página:	93
Lugar y fecha del documento:	México (2016) Universidad de Quintana Roo
Autor:	(Gómez, 2007; Savage y Howard, 1992, Bello y Stempleski, 1999) citados en Paredes y Campos (2016)

<p>Contenido:</p> <p>el video es una de las herramientas fundamentales que ahora los estudiantes tienen en sus redes sociales, que encuentran en distintas páginas web gratuitas, y aplicaciones o servicios que hoy en día son súper accesibles, por ejemplo, youtube, facebook, y netflix son plataformas que algunas de las familias pueden tener en casa, sumando, el video ahora hace parte del proceso de aprendizaje de los estudiantes, lo cual contribuye a la mejora de la pronunciación, al aprendizaje de nuevo vocabulario y a desarrollar las habilidades lingüísticas que tanto interesan.</p>
<p>Cita textual: encontraron que el video es una composición visual y un audio que incita con valor agregado, y proporciona una comunicación verdadera que coopera a la formación cultural obteniendo un beneficiando, acorde a los autores citados anteriormente, el audiovisual se puede poner en stop, y luego continuar viéndolo, de esta manera, los estudiantes pueden percibir expresiones faciales y la kinesica, las expresiones y los movimientos corporales, al mismo tiempo, que perciben la pronunciación y el acento.</p>
<p>Síntesis:</p>

Tabla 4*Influencia de los videos en la habilidad auditiva del inglés*

Ficha bibliográfica N0 4	
Tipo de fuente:	Artículo de investigación
Título del documento:	Influencia de los videos en la habilidad auditiva del inglés
Página:	98
Lugar y fecha del documento:	México-2016 Universidad de Quintana Roo
Autor:	Campos et. Al
<p>Contenido: Los audios académicos generan mayores resultados presentados ante el uso de los videos auténticos, sin embargo, el autor reconoce el potencial que alcanzan dichos elementos auténticos en la mejora de la habilidad auditiva de los estudiantes, por ende, se resalta que el material auditivo creado con fines educativos obtiene resultados satisfactorios para el aprendizaje, aunque sea material que no llama la atención al ofrecer solo voz y no imágenes, es allí donde el video impacta el estudiantado con las características que los conforman y que lo hacen un elemento valioso.</p>	
<p>Cita textual: “las evidencias que arrojan el experimento fueron que el valor de los audios académicos resultó mayor al valor de los videos auténticos, pero aun así no podemos rechazar que los videos auténticos apoyan al aprendizaje auditivo de los estudiantes”.</p>	
Síntesis:	

Elaboración propia 2021

Tabla 5

The use of the media (Videos) to Reduce ESL student's speaking anxiety: a case study of grade five Bhutanese students in Morgan District

Ficha bibliográfica N0 5	
Tipo de fuente:	Artículo de investigación
Título del documento:	The use of the Media (Videos) to Reduce ESL student's speaking anxiety: a case study of grade five Bhutanese students in Mongar District
Página:	88
Lugar y fecha del documento:	La Universidad Rangsit Pathum Thani, Tailandia- s.f.
Autor:	Gyeltshen y Chalermnirundorn (s. f.)
Contenido: al ser el estudiante el centro de la clase se tiene en cuenta el tipo de material que se les va proporcionar, y sus contenidos, los cuales se encargan de incitar y pulir la competencia lingüística de los estudiantes que logran conseguir un desarrollo efectivo en su proceso de adquisición de una segunda lengua.	
Cita textual: concluyeron que la utilización de herramientas audiovisuales adecuadas incentiva y perfecciona la competencia lingüística comunicativa de los estudiantes al garantizar un entorno de clase basado en el estudiante.	
Síntesis:	

Tabla 6

The use of the media (Videos) to Reduce ESL student's speaking anxiety: a case study of grade five Bhutanese students in Morgan District

Ficha bibliográfica N0 6	
Tipo de fuente:	Artículo de investigación
Título del documento:	The use of the Media (Videos) to Reduce ESL student's speaking anxiety: a case study of grade five Bhutanese students in Mongar District
Página:	87-88
Lugar y fecha del documento:	La Universidad Rangsit Pathum Thani, Tailandia- s.f.
Autor:	Gyeltshen y Chalermnirundorn
Contenido: los vídeos producen un ambiente de seguridad para fomentar la confianza al expresarse en la lengua meta, corroborando una vez más que su aplicación en las aulas de clase de idiomas está recomendado y comprobado.	
Cita textual: Se percibió que la integración de los medios de comunicación (vídeos) hizo que el aprendizaje fuera divertido, emocionante y alegre. También se constató que los medios de comunicación (vídeos) motivaron y desarrollaron su confianza al hablar inglés.	

Elaboración propia 2021

Tabla 7

The use of the media (Videos) to Reduce ESL student's speaking anxiety: a case study of grade five Bhutanese students in Morgan District

Ficha bibliográfica N0 7	
Tipo de fuente:	Artículo de investigación
Título del documento:	The use of the Media (Videos) to Reduce ESL student's speaking anxiety: a case study of grade five Bhutanese students in Mongar District
Página:	88
Lugar y fecha del documento:	La Universidad Rangsit Pathum Thani, Tailandia- (s.f.)
Autor:	Gyeltshen y Chalermnirundorn
Contenido: el video tiene la ventaja de observar lo cuantas veces sea posible para comprender su significado y obtener mayor seguridad de los términos que están inmersos en su contenido, aportando tranquilidad y seguridad a la hora de poner en práctica los términos que han aprendido durante la sesión.	

Cita textual: concluyeron que las reiteradas ocasiones que brindan los medios de comunicación (audiovisual) para dialogar en inglés ha disminuido la ansiedad de los estudiantes de ESL a la hora de expresarse y dialogar.

Elaboración propia 2021

Tabla 8

The use of the media (Videos) to Reduce ESL student's speaking anxiety: a case study of grade five Bhutanese students in Morgan District

Ficha bibliográfica N0 8	
Tipo de fuente:	Artículo de investigación
Título del documento:	The use of the Media (Videos) to Reduce ESL student's speaking anxiety: a case study of grade five Bhutanese students in Mongar District
Página:	89
Lugar y fecha del documento:	La Universidad Rangsit Pathum Thani, Tailandia- (s.f.)
Autor:	Gyeltshen y Chalermnirundorn

Contenido: lo que el estudiante necesita, es sentir libertad para poder expresarse sin miedo al error o la burla, los estudiantes que se sienten en familiaridad, en amistad, sienten mayor espontaneidad porque se sienten como pez en el agua, saben que están en un espacio que les pertenece, saben que construir un aprendizaje entre personas de confianza es muy valioso, por lo tanto el papel del docente es tratar de generar y propiciar esos espacios que den paso al uso del vocabulario que se ha adquirido.

Cita textual: Los medios de comunicación (vídeos) desempeñaron un papel eficaz en la reducción de la ansiedad al hablar inglés de los alumnos de los cursos inferiores mediante la motivación, el fomento de la confianza y la creación de un entorno de aprendizaje divertido y emocionante. (s. f., p. 13)

Elaboración propia 2021

Tabla 9*The role of video Materials in EFL Classroom*

Ficha bibliográfica N0 9	
Tipo de fuente:	Artículo de investigación
Título del documento:	The Role of Video Materials in EFL Classrooms
Página:	503
Lugar y fecha del documento:	South East European University Tetovo, Macedonia. (2016)
Autor:	Bajramia y Ismaili
<p>Contenido:</p> <p>La implementación de los videos auténticos genera motivación y entusiasmo por descubrir su contenido y aprovecharlo en la práctica, la tarea de los docentes es lograr sacar el máximo provecho de este elemento que potencia el aprendizaje y provoca resultados efectivos.</p>	
<p>Cita textual: el empleo de instrumentos audiovisuales posee aspectos positivos, como incentivar la autonomía, también la iniciativa y los comportamientos proactivos de los estudiantes. Incluso, la implementación de los videos auténticos genera motivación y entusiasmo por descubrir su contenido y aprovecharlo en la práctica, la tarea de los docentes es lograr sacar el máximo provecho de este elemento que potencia el aprendizaje y provoca resultados efectivos.</p>	

Elaboración propia 2021

Tabla 10*The role of video Materials in EFL Classroom*

Ficha bibliográfica N0 10	
Tipo de fuente:	Artículo de investigación
Título del documento:	The Role of Video Materials in EFL Classrooms
Página:	505
Lugar y fecha del documento:	South East European University Tetovo, Macedonia. (2016)
Autor:	Tomalin (1992) citado en Bajramia e Ismailia (2016)
Contenido: Más aún el vídeo proporciona la oportunidad de una mejor comprensión, al poder escuchar el audio y relacionarlo con la imagen los estudiantes logran que el nivel de asociación sea más sencillo y probablemente tendrá una mejor asimilación.	
Cita textual: encontró que el audiovisual transmite de buena manera el significado superando otros medios.	

Elaboración propia 2021

2. Habilidades comunicativas

3. Tabla 11

Las habilidades lingüísticas en el fortalecimiento de la comunicación diseño de guía didáctica.

Ficha bibliográfica N0 1	
Tipo de fuente:	Artículo de investigación
Título del documento:	Las habilidades lingüísticas en el fortalecimiento de la comunicación diseño de guía didáctica.
Página:	42
Lugar y fecha del documento:	Guayaquil (2016)
Autor:	Gloria Castañeda Holguín
<p>Contenido: las habilidades comunicativas son el conjunto de capacidades complejas que permiten a una persona actuar con eficacia y eficiencia, a través del uso correcto del lenguaje nos conectamos con la gente, no sólo a través de lo que decimos, sino de la manera en que nos entendemos y nos relacionamos entre nosotros, encima, la comunicación va más allá de la palabra hablada y escrita, se trata de apreciar otras culturas.</p>	

Cita textual: Cassany D., Luna M., Sanz G en el texto Enseñar Lengua (2007)
 Las macrohabilidades se utilizan especialmente para distinguir el hablar, leer, escuchar y escribir que son importantes en las habilidades de comunicación de otras destrezas también lingüísticas, pero más específicas y de orden inferior que se denominan microhabilidades. (P. 88)

Elaboración propia 2021

Tabla 12

Características de las habilidades comunicativas en idioma inglés en estudiantes del curso introductorio de lengua inglesa

Ficha bibliográfica N0 2	
Tipo de fuente:	Artículo de investigación
Título del documento:	Características de las habilidades comunicativas en idioma inglés en estudiantes del curso introductorio de lengua inglesa.
Página:	233
Lugar y fecha del documento:	Colombia (2018)
Autor:	Daimir Fundora de la Riva

Contenido: Los métodos de enseñanza aprendizaje son fundamentales en el proceso de desarrollo cognitivo de los niños, por ende el docente es el encargado de enseñar de manera dinámica y creativa haciendo uso de herramientas tecnológicas con el fin de que los estudiantes comprendan los contenidos académicos y se apropien de estos.

Cita textual: Ricoy y Álvarez (2015) citados en Riva y Llerena (2018)

Las barreras más serias que enfrentan los estudiantes de algún idioma extranjero, tienen ver con los estilos de enseñanza que utiliza el docente y los métodos de enseñanza emplea en sus clases, reconociendo la poca frecuencia con la cual se introducen en las clases de lenguas extranjeras, metodologías innovadoras que sean atractivas para los estudiantes

Elaboración propia 2021

Tabla 13

Características de las habilidades comunicativas en idioma inglés en estudiantes del curso introductorio de lengua inglesa.

Ficha bibliográfica N0 3	
Tipo de fuente:	Artículo de investigación
Título del documento:	Características de las habilidades comunicativas en idioma inglés en estudiantes del curso introductorio de lengua inglesa.
Página:	235
Lugar y fecha del documento:	Colombia (2018)

Autor:	Daimir Fundora de la Riva
<p>Contenido: El docente juega entonces un papel importante en el desarrollo del aprendizaje de las habilidades comunicativas de los estudiantes, debido a que, es el docente quien lleva a cabo actividades metodológicas que se enfoquen en reconocer el proceso de sus estudiantes de tal manera que la forma de enseñar debe ser diferente y asertiva, de esta manera el aprendizaje será fácil de comprender obteniendo un desarrollo de sus habilidades comunicativas en sus estudiantes.</p>	
<p>Cita textual: Montané, Trujillo, Cruz y González (2014) expresan que el aprendizaje de los estudiantes pudiese mejorar si se realizara un trabajo metodológico por los docentes encaminado a mejorar las cuatro habilidades comunicativas.</p>	

Elaboración propia 2021

Tabla 14

Propuesta didáctica para el progreso de las habilidades comunicativas en la clase de inglés desde el modelo pedagógico enseñanza para la comprensión para un grupo de estudiantes deséptimo grado de la institución educativa rural departamental san Joaquín.

Ficha bibliográfica N0 4	
Tipo de fuente:	Trabajo de investigación
Título del documento:	Propuesta didáctica para el progreso de las habilidades comunicativas en la clase de inglés desde el modelo pedagógico enseñanza para la comprensión para un grupo de estudiantes de séptimo grado de la institución educativa rural departamental san Joaquín.
Página:	143
Lugar y fecha del documento:	Bogotá (2014)
Autor:	Franciney González Hernandez
Contenido: Estas habilidades permiten propiciar un espacio adecuado para que los estudiantes adquieran elementos lingüísticos y culturales en inglés que permitan el desarrollo de sus habilidades de comprensión auditiva, producción oral, y de comprensión y producción escritas.	
Cita textual: “Las habilidades comunicativas deben integrarse en lo posible en las actividades planeadas dentro y fuera del aula de clase”. (Hernandez, 2014, p. 143)	

Elaboración propia 2021

Tabla 15

Mejora de las habilidades comunicativas en la lengua extranjera mediante el uso de herramientas TIC en alumnos de educación primaria.

Ficha bibliográfica N0 5	
Tipo de fuente:	Trabajo de investigación
Título del documento:	Mejora de las habilidades comunicativas en lengua extranjera mediante el uso de herramientas TIC en alumnos de educación primaria.
Página:	10
Lugar y fecha del documento:	Universidad internacional de la Rioja Facultad de educación, junio (2016).
Autor:	Slava López Rodríguez
<p>Contenido: se encuentra que el aprendizaje significativo es beneficioso para los estudiantes, de hecho, el estudiante edifica sus conocimientos sobre las bases que ya tiene para obtener un discernimiento más eficaz, cabe resaltar que el estudiante debe estar abierto al aprendizaje para obtener mejores frutos en cuanto a su proceso de formación.</p>	

Cita textual :Según Connolly y Bruner (1974), “Bruner defiende que la adquisición de destrezas se consigue cuando se construye el nuevo aprendizaje sobre el que ya se posee” (p.10).

Elaboración propia 2021

Tabla 16

Lengua segunda (L2) lengua extranjera (LE): factores e incidencias de enseñanza / aprendizaje.

Ficha bibliográfica N0 6	
Tipo de fuente:	Revista electrónica de estudios filosóficos.
Título del documento:	Lengua segunda (L2) lengua extranjera (LE):factores e incidencias de enseñanza/aprendizaje.
Página:	(párrafo 7)
Lugar y fecha del documento:	(Escuela Normal Superior universidad de Yaundé I.Camerún) 2008
Autor:	André-Marie MANGA

Contenido: los colegios públicos cuentan con horas de inglés en su currículo educativo, sin embargo, este tiempo no es suficiente para que todos los estudiantes puedan interactuar en la lengua meta, o se presenta la situación en la cual los estudiantes por miedo y vergüenza prefieren mantener silencio cuando se requiere de su participación en clase, puesto que las inseguridades brotan a flor de piel y se

cohiben de hacer cualquier tipo de intervención, este tipo de posturas genera una tardanza en los procesos de los estudiantes, obteniendo así retrasos en cuanto al progreso en las habilidades comunicativas, por ende, el docente, debe tratar de tener una buena relación con sus estudiantes, propiciando el respeto mutuo y la tolerancia, para que los estudiantes sientan total libertad de expresarse en otra lengua sin importar el número de errores que puedan cometer al interactuar en la lengua extranjera.

Cita textual: Carmen Muñoz (2002):

Segunda lengua y lengua extranjera se diferencian estos dos términos ya que: “en el primer caso, se trata de una lengua hablada en la comunidad en que se vive, aunque no sea la lengua materna del aprendiz, mientras que, en el segundo caso, la lengua no tiene presencia en la comunidad en la que vive el aprendiz. Por ejemplo, el inglés es una segunda lengua para un inmigrante mexicano en Estados Unidos, mientras que es una lengua extranjera para un estudiante en España” (párrafo.7).

Tabla 17*El uso de juegos en la enseñanza del inglés en la educación primaria*

Ficha bibliográfica N0 7	
Tipo de fuente:	Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria. Vol. 6, N° 3, 169-185 (2013)
Título del documento:	El uso de juegos en la enseñanza del inglés en la educación primaria
Página:	184
Lugar y fecha del documento:	(2013)
Autor:	Rubio y García
<p>Contenido: Es esencial invitar a los estudiantes al aprendizaje de diferentes maneras considerando otras posibilidades distintas a las tradicionales, para esto es necesario utilizar el juego a favor ya que logra captar la atención de los estudiantes, y les proporciona un bienestar emocional que los hace sentirse un poco más libres y su participación se da de manera más autónoma y natural, de la misma manera como la manera en la cual los estudiantes se motivan frente al uso de imagen y video que se propone como apoyo para desarrollar sesiones de inglés con videos auténticos.</p>	

Cita textual: El juego en el aula de primaria es efectivo para aprender una lengua extranjera. El alumno genera conocimiento a través del juego y se crea la motivación que se desdibuja entre la obligatoriedad y la rutina de la clase.

Elaboración propia 2021

4. Estrategias didácticas de la lengua extranjera

Tabla 18

Procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés de la región de occidente: fortalezas y limitaciones en estrategias de evaluación y destrezas lingüísticas comunicativas.

Ficha bibliográfica N0 1	
Tipo de fuente:	Artículo
Título del documento:	Procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés de la región de occidente: fortalezas y limitaciones en didáctica estrategias de evaluación y destrezas lingüísticas y comunicativas.
Página:	165
Lugar y fecha del documento:	universidad de Costa Rica octubre (2014)
Autor:	Dunnia Navarro Ramírez Milagro Piñeiro Ruiz

Contenido: Es complejo el aprendizaje de una segunda lengua, como lo es el inglés, ya que el estudiante primero debe comprender bien las estructuras de su lengua materna, conocer las estructuras de la segunda lengua y empezar a procesar mentalmente, antes de comunicarse en inglés, esto no es una tarea fácil, allí es donde juega un papel importante el docente, pues debe enseñar por medio de estrategias, que sean significativas para el educando y logrando de esta manera facilitar el aprendizaje.

Cita textual: Según Ruiz y Ramírez (2014)

“El aprendizaje de una lengua extranjera es un proceso complejo debido a que el aprendiz debe comprender, además de las estructuras de su primer lenguaje, los principios de la lengua extranjera; dejando atrás las distribuciones mentales propias de su idioma nativo para adoptar aquellas que presenta el nuevo idioma. Es decir, la enseñanza se encarga de guiar y facilitar el aprendizaje, dándole la oportunidad al estudiante de aprender, por medio de estrategias previamente elegidas por el educador” (p, 165).

Elaboración propia 2021

Tabla 19

Estrategias didácticas aplicadas por los docentes para la enseñanza del inglés en los grados de primero y segundo de primaria.

Ficha bibliográfica N0 2	
Tipo de fuente:	Trabajo de investigación
Título del documento:	Estrategias didácticas aplicadas por los docentes para la enseñanza del inglés en los grados de primero y segundo de primaria.
Página:	16
Lugar y fecha del documento:	<i>Bogotá D.C. Junio (2016)</i>
Autor:	Natalia Carolina Mora Herrera
<p>Contenido: Los métodos de enseñanza que se usen en las aulas de clase pueden derivar del diseño curricular propuesto, uno que permita desarrollar todas las cuatro habilidades, de manera que se obtengan los mejores resultados, teniendo en cuenta además, un tiempo estimado para cada proceso, en consecuencia, la didáctica juega un papel importante para conducir al educando en un proceso progresivo de</p>	

<p>adquisición de conocimientos que podrá ser compartido con sus estudiantes, logrando así un aprendizaje colectivo.</p>
<p>Cita textual: Salgado y Beltrán (2010) “La didáctica analiza las prácticas de la enseñanza y, por tanto, se centra en el diseño curricular de acuerdo con algunos objetivos planteados con ciertos lapsos de tiempo, para los cuales se implementan métodos y estrategias de enseñanza y se evalúan los temas trabajados, determinando su eficacia y/o sus falencias.”(p.16)</p>

Elaboración propia 2021

Tabla 20

Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés.

Ficha bibliográfica N0 3	
Tipo de fuente:	Ministerio de Educación Nacional
Título del documento:	Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés
Página:	(Formar en lenguas extranjeras, 2006).
Lugar y fecha del documento:	Colombia (2006)
Autor:	Cecilia María Vélez White

Contenido: El ministerio de educación nacional propicie esos espacios para el aprendizaje refleja que el inglés es una herramienta esencial para el ahora, y que trabajar en pro del nivel de inglés es necesario, ya que forma parte de los requisitos fundamentales en la mayoría de los campos actuales, por lo tanto, es recomendable estudiar las cuatro habilidades y no solo fortalecer una o dos, en cuanto se tenga la ocasión.

Cita textual: “desarrollen competencias comunicativas en otra lengua. Tener un buen nivel de inglés facilita el acceso a oportunidades laborales y educativas que ayudan a mejorar la calidad de vida. Ser competente en otra lengua es esencial en el mundo globalizado, el cual exige poderse comunicar mejor, abrir fronteras, comprender otros contextos, apropiarse de saberes y hacerlos circular, entender y hacerse entender, enriquecerse y jugar un papel decisivo en el desarrollo del país. Ser bilingüe amplía las oportunidades para ser más competentes y competitivos” (Formar en lenguas extranjeras, 2006).

Elaboración propia 2021

Tabla 21

Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula.

Ficha bibliográfica N0 4	
Tipo de fuente:	Artículo de investigación
Título del documento:	Estrategias de enseñanza Otra mirada al quehacer en el aula
Página:	Anijovich y Mora (2009) citados en Arango y Yaniz (2018) (Párrafo. 11)
Lugar y fecha del documento:	Buenos Aires (Argentina) 2009
Autor:	Rebeca Anijovich Silvia Mora
<p>Contenido: La importancia de estas estrategias es directamente beneficiar a los estudiantes, tener buenas herramientas de aprendizaje es fundamental de la misma manera que es esencial dominar determinados conceptos, utilizar procesos y procedimientos de trabajo adecuados, disponer de determinadas capacidades, destrezas y habilidades y contar con determinadas actitudes y valores ligadas al proceso de aprendizaje-enseñanza.</p>	

Cita textual: “Las estrategias de enseñanza son el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué. Anijovich y Mora (2009) citados en Arango y Yaniz (2018) (Párrafo. 11)

Elaboración propia 2021

Tabla 22

Formar en lenguas extranjeras

Ficha bibliográfica N0 5	
Tipo de fuente:	Cartilla-Ministerio de educación
Título del documento:	Formar en lenguas extranjeras
Página:	3
Lugar y fecha del documento:	Bogotá- 2006
Autor:	Ministerio de educación Formar en lenguas extranjeras, 2006.
<p>Contenido: El hecho de que el ministerio de educación nacional propicie esos espacios para el aprendizaje refleja que el inglés es una herramienta esencial para el +ahora, y que trabajar en pro del nivel de inglés es necesario, ya que forma parte de los requisitos fundamentales en la mayoría de los campos actuales, por lo tanto, es recomendable estudiar las cuatro habilidades y no solo fortalecer una o dos, en cuanto se tenga la ocasión.</p>	

Cita textual: “desarrollen competencias comunicativas en otra lengua. Tener un buen nivel de inglés facilita el acceso a oportunidades laborales y educativas que ayudan a mejorar la calidad de vida. Ser competente en otra lengua es esencial en el mundo globalizado, el cual exige poderse comunicar mejor, abrir fronteras, comprender otros contextos, apropiarse de saberes y hacerlos circular, entender y hacerse entender, enriquecerse y jugar un papel decisivo en el desarrollo del país. Ser bilingüe amplía las oportunidades para ser más competentes y competitivos”

Elaboración propia 2021

Tabla 23

Estrategias de enseñanza usadas por los docentes de inglés, estudio de caso en una escuela privada de nivel primaria.

Ficha bibliográfica N0 6	
Tipo de fuente:	Trabajo de investigación
Título del documento:	Estrategias de enseñanza usadas por los docentes de inglés, estudio de caso en una escuela privada de nivel primaria.
Página:	33
Lugar y fecha del documento:	Toluca, México, junio (2015)
Autor:	(González Jiménez, 2008, p. 33).

Contenido: La didáctica es una de las herramientas útiles en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, de esta manera el docente puede comunicar a sus alumnos de manera efectiva los conocimientos.

Cita textual:“La didáctica es lo básico en la educación, toda acción didáctica es educativa, puesto que se refiere a la enseñanza, y la enseñanza es la condición de todo aprendizaje”

Elaboración propia 2021

Tabla 24

Uso y desarrollo de estrategias de enseñanza en programas de educación: prácticas de estudiantes de grado y posgrado en Colombia.

Ficha bibliográfica N0 7	
Tipo de fuente:	Revista Latinoamericana de Estudios Educativos
Título del documento:	Uso y desarrollo de estrategias de enseñanza en programas de educación: prácticas de estudiante de grado y posgrado en Colombia.
Página:	162

Lugar y fecha del documento:	Manizales- Colombia
Autor:	Anijovich y Mora (2009) citados en Arango y Yaniz (2018)
<p>Contenido: Procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés de la región de occidente: fortalezas y limitaciones, en didáctica, estrategias de evaluación y destrezas lingüísticas y comunicativas.</p> <p>La importancia de estas estrategias es directamente beneficiar a los estudiantes, tener buenas herramientas de aprendizaje es fundamental de la misma manera que es esencial dominar determinados conceptos, utilizar procesos y procedimientos de trabajo adecuados, disponer de determinadas capacidades, destrezas y habilidades y contar con determinadas actitudes y valores ligadas al proceso de aprendizaje-enseñanza.</p>	
<p>Cita textual: “Las estrategias de enseñanza son el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué.</p>	

Elaboración propia 2021

Propuesta de intervención sobre el uso de videos auténticos para el desarrollo integrado de las habilidades comunicativas en el inglés.

El objetivo de nuestra propuesta es desarrollar las habilidades comunicativas del inglés, escucha, lectura y habla en los estudiantes de la Institución Educativa Luis Antonio Duque del grado cuarto de primaria se espera propiciar escenarios educativos en donde los estudiantes tengan un acercamiento directo con la lengua meta.

1. Escoger videos auténticos que duren menos de diez minutos (sujeto a cambios) en los cuales las personas implicadas utilicen la lengua meta para comunicar sus vivencias diarias y compartir su cultura.
2. Examinar con detenimiento el contenido de cada video, planificar los puntos a tratar y las actividades a resolver según sea el contenido del audio visual.
3. Examinar el desarrollo de la sesión y como fue llevada a cabo, reflexionar sobre cuáles actividades funcionaron y cuáles no funcionaron, identificar si los estudiantes lograron mantener su atención y aprender o reforzar su vocabulario durante la sesión.

Propuesta video auténtico -Planeación 6 sesiones (sujeto a cambios)

El objetivo de la propuesta es la implementación de los videos auténticos para desarrollarlas habilidades comunicativas inglés lengua extranjera de una manera integral. Los profesores pueden utilizar los videos auténticos como un apoyo complementario a sus clases de inglés.

De esta manera, los estudiantes tendrán un acercamiento a la lengua extranjera de la mano de personas que tienen un buen nivel de inglés y lo usan en su día a día. De acuerdo con el contenido del video auténtico el estudiante podrá reconocer vocabulario que ha aprendido durante su proceso de aprendizaje y adquirir nuevo vocabulario, reconociendo una pronunciación correcta de acuerdo a la región en la cual haya interactuado el protagonista del video teniendo en cuenta que la pronunciación puede tener variaciones.

La exposición a factores interculturales en su proceso de aprendizaje de lengua extranjera posibilita un acercamiento o entendimiento a la diversidad cultural de audiencia angloparlante

La propuesta va dirigida a los estudiantes de la institución educativa Luis Antonio Duque Peña - Sede Principal es una sede del establecimiento I.E. Rural Luis Antonio Duque Peña ubicada en Girardot, Cundinamarca zona Rural con dirección Kilometro 7 Via A Tocaima y número de contacto 8352489. I.E. Luis Antonio Duque Peña - Sede Principal cuenta con los niveles Preescolar, Media, Básica Secundaria, Básica Primaria, así mismo cuenta con las sedes: guabina plan, guabinal cerro, piamonte, berlín y por último la sede principal

barsaloz. Los estudiantes pertenecen al estrato 1 y 2 donde se encuentran casos de desplazamiento, cuentan con una población de 105 estudiantes, 6 docentes los cuales son asignados a diferentes grados que van desde 0° a 5°.

La comunidad educativa la conforman: el rector, los coordinadores, docentes, padres de familia, sector productivo de las veredas del norte y los estudiantes.

La institución de carácter oficial forma con calidad humana en principios democráticos integrales de unidad y respeto a niños, jóvenes, adultos de los niveles preescolar, primaria, secundaria y media, encaminado a desempeñarse como personas autónomas, líderes, solidarios e investigadores, e innovadores que trabajen en equipo alcanzando niveles superiores y desarrollo de las competencias afectivas, cognitivas, ciudadanas, lectoras y laborales.

La institución educativa posee una estructura adecuada en donde los docentes generan un ambiente escolar muy didáctico. En las aulas se observa el manejo de carteleras, afiches y decoraciones para la enseñanza de valores mediante la imagen gráfica, el uso de libros para facilitar el aprendizaje y el manejo de computadores para complementar con ayuda de la informática la educación, ya que son estudiantes que requieren de un apoyo en su proceso de adquisición del idioma inglés. Por esta razón, las docentes en formación proponen la implementación del video auténtico como estrategia metodológica para las clases de inglés, por consiguiente, se ha realizado el análisis teórico del impacto de la implementación de videos auténticos para el desarrollo de las habilidades comunicativas, debido a que los resultados de la implementación de videos

auténticos han sido positivos en la teoría. Por ende, se tomó la decisión de compartir esta estrategia pedagógica con estudiantes de la región de Girardot Cundinamarca para que sean los protagonistas y los mayores beneficiados de la propuesta hecha en la presente investigación para mejorar su rendimiento en cuanto al área de inglés

Mediante la propuesta de implementación de videos auténticos se espera fortalecer las habilidades de escucha, lectura, habla y escritura durante cada sesión, ya que, un material auténtico como lo son los videos pensados y hechos para población angloparlante permiten no solamente desarrollar la habilidad de escucha, sino que también las habilidades de lectura, habla y escritura de una manera integral. La tarea del docente que hace uso de los videos auténticos es complementar el desarrollo de esta habilidad con las demás tales como escritura, lectura y habla diseñando actividades y tareas pedagógicas con instrucciones claras que requieran que los estudiantes desarrollen las mismas. Asimismo, desarrollar las cuatro habilidades es crucial para lograr una comunicación entendible y accesible, ya que el nivel que se obtiene en cada habilidad suma para definir el nivel total de competencia en el idioma inglés.

Cronograma de actividades:

La presente propuesta de investigación establece este cronograma de actividades con sus respectivas fechas, número y nombre de sesiones con el fin de ilustrar los procedimientos y técnicas usadas al momento de la implementación. Se espera proponer 6 sesiones de intervención donde los estudiantes serán expuestos a videos auténticos en diferentes plataformas y a distintas actividades que requieran la integración de sus habilidades comunicativas; esto con el fin de dar cumplimiento a los objetivos de esta investigación.

Asimismo, en este cronograma se describen los procesos de recolección de información y las respectivas herramientas a emplear.

4. Cronograma de actividades

Tabla 25

Cronograma de actividades

TIEMPO	1 MES				2 MES				3 MES				4 MES			
	Semana				Semana				Semana				Semana			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
PROCESO																

Tabla de actividades

Tabla 26

Tabla de actividades

ACTIVIDAD	PLATAFORMA	HERRAMIENTA	DESCRIPCIÓN
<p>Observación:</p> <p>Todas las actividades de la propuesta de videos auténticos fueron diseñadas para realizarse en inglés.</p>	<p>No aplica</p>	<p>Diario de campo</p>	<p>Observar a los estudiantes en su clase de inglés con el fin de obtener un diagnóstico cualitativo de aspectos conductuales, psicolingüísticos y socio culturales evidentes al estar usando sus habilidades comunicativas en la lengua extranjera inglés previo a la intervención con videos auténticos.</p>
<p>Actividad</p> <p>1</p>		<p>Observación y</p> <p>diario de campo</p>	<p>Rompe hielo: Los estudiantes deberán escoger un animal</p>

<p>Sesión número uno: complemento a clase de inglés.</p> <p>Video auténtico llamado: The lion and the hare story</p>	<p>Fuente: You tube</p>		<p>doméstico o salvaje y dramatizar su forma, si es alto, bajo, gordo o flaco, además los estudiantes deberán actuar como el animal, emitir sonidos y transmitir una emoción, ya sea alegría, furia, tristeza o la que cada uno desee, los estudiantes tendrán 3 minutos para recorrer el salón llevando a cabo la actividad mientras disfrutan ver a sus compañeros actuar</p> <ol style="list-style-type: none">1. Previo a la clase se le pedirá a los estudiantes llevar recortes de imágenes de animales para realizar un collage colectivo por grupos en la respectiva clase de inglés (opcional: cada grupo escogerá un animal para
--	-------------------------	--	--

			<p>explicar tres características del animal que escogieron mediante un acuerdo grupal)</p> <p>2. Los estudiantes deberán reflexionar acerca de la moraleja que brinda el cuento y cómo se logra llevar ese aprendizaje a la vida diaria y comentarlo a un compañero en inglés</p> <p>3. En un blog digital o una hoja de papel los estudiantes podrán escribir un comentario acerca del contenido del video y el</p>
--	--	--	--

			<p>aprendizaje que lograron obtener mediante su estudio</p> <p>4. Los estudiantes realizarán una socialización en mesa redonda acerca del aprendizaje significativo que se logró mediante el estudio del audiovisual y sobre el desarrollo de la sesión y las actividades propuestas</p>
<p>Actividad</p> <p>2</p> <p>Sesión número</p> <p>dos:</p>		<p>Observación y</p> <p>diario de campo</p>	<p>1. Rompe hielo: Los estudiantes deberán escoger un país (entre cinco países que el docente tendrá para la actividad del día), los estudiantes se organizan en</p>

<p>complemento a clase de Inglés.</p> <p>Video auténtico llamado: Singapore Travel Tips: 6 Things to know Before You Go</p>	<p>Fuente: You tube</p>		<p>grupos de 5 personas, los integrantes del grupo darán una característica del país el cual escogieron dramatizándola, ejemplo: clima, moneda, idioma, música y comida, los estudiantes tendrán 5 minutos para investigar y 5 minutos para socializar</p> <p>2. Previo a la clase se les pedirá a los estudiantes llevar un traje o elemento que sirva para representar la cultura de un país, solamente algunos estudiantes realizarán la socialización, ya que el estudiante monitor se encargará de tener los nombres de todos</p>
---	-------------------------	--	--

los compañeros en una bolsa, el monitor procederá a sacar 7 nombres de compañeros los cuales serán los elegidos para compartir su elemento

3. Los estudiantes dibujaran en una hoja de papel un elemento, herramienta u comportamiento que pudo percibir en el video sobre la cultura del país de Singapur, luego se organizara una mesa redonda en el salón de clase y los estudiantes pasaran los papeles durante tres rondas, es decir, las rondas se llevarán a cabo con una canción clásica de singapur, cada ronda se detendrá cuando se pausa la

cación, y cada estudiante deberá tener una hoja en su mano la cual corresponderá a otro compañero, por ende cada estudiante dirá cual es la utilidad o la importancia de este elemento para el país de Singapur y también como se puede utilizar este elemento en la vida diaria en otro país o como se podría implementar ese valor o comportamiento en el país en el cual se encuentra

4. En un blog digital los estudiantes escribirán un comentario en inglés sobre el video auténtico que lograron estudiar y sobre el

conocimiento que este les refuerzo y brindó, la socialización se hará mediante la lectura de los comentarios de manera aleatoria.

5. El docente le entregará a los estudiantes unas fichas que contienen un número, a continuación se realizará una rifa y los estudiantes elegidos darán un comentario acerca del aprendizaje que tuvieron durante la sesión y sobre el desarrollo de la clase y las actividades

<p>Actividad</p> <p>3</p> <p>Sesión número tres: complemento a clase de inglés.</p> <p>Video auténtico llamado: The Ant and the grasshopper- Bedtime stories/ English cartoon for kids / Fairy tales in english</p>	<p>Fuente: You tube</p>	<p>Observación y diario de campo</p>	<p>Rompe hielo: Los estudiantes que conforman el grado se dividirán en 3 grupos luego los estudiantes recibirán pistas para completar un rompecabezas en grupo al final de la actividad (lobos, leones, abejas)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes realizarán una lectura colectiva a viva voz llamada 7 Tips for building a great team 2. A continuación, el monitor del grado tendrá una bolsa en sus manos con los nombres de sus compañeros, el estudiante sacará 3 nombres para que los estudiantes comenten cuál es la importancia de trabajar en grupo y cómo se puede
---	-------------------------	---	--

			<p>implementar este aprendizaje en la vida diaria</p> <p>3. Los estudiantes se organizarán en los mismos tres grupos del principio de la clase y actuarán como una manada, los otros dos grupos deben averiguar qué grupo de animales están representando, cada manada tendrá un líder que escribirá un comentario en inglés sobre la moraleja que el video les brindó en el grupo de whatsapp</p> <p>4. Los estudiantes se sentarán en el piso haciendo un círculo, la docente les entregará una bola de lana, cada estudiante dará un breve comentario sobre el</p>
--	--	--	---

			<p>aprendizaje significativo de la sesión, después le pasara la bola de tela a otro compañero quien dará también su aporte, así sucesivamente hasta que todos los estudiantes participen, al final, tres personas darán el feedback de la clase.</p>
<p>Actividad</p> <p>4</p> <p>Sesión número cuatro: complemento a clase de Inglés.</p>	<p>Fuente: Cake</p>	<p>Observación y diario de campo</p>	<p>Rompe hielo: se le preguntará a los estudiantes si alguno es sensible a los ruidos extraños, de acuerdo a esto se decidirá los estudiantes que realizarán la actividad de apertura a la clase. Los estudiantes tendrán los ojos vendados mientras caminan con cuidado por el salón escuchando algunos audios que</p>

<p>Video auténtico llamado: I have a fear of heights</p>			<p>generan miedo de tan solo tres minutos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Previo a la clase se le ha pedido a los estudiantes que traigan en su celular una imagen que refleje una emoción para realizar un collage en un blog virtual para compartir las fobias o miedos más comunes2. Los estudiantes se sentarán en el piso y realizarán una mesa redonda, los estudiantes tendrán una pelota de goma la cual utilizaran para darle la palabra a uno de sus compañeros, cada estudiante debe hablar de sus más grandes
--	--	--	---

			<p>temores o el temor de un familiar o amigo</p> <p>3. Cada estudiante deberá realizar un comentario acerca del aprendizaje significativo que se logró durante la sesión y enviarlo al grupo de whatsapp de la asignatura</p> <p>4. Los estudiantes deberán socializar los comentarios de sus compañeros en el grupo de whatsapp y realizar el feedback de la clase</p>
--	--	--	---

<p>Actividad</p> <p>5</p> <p>Sesión número cinco: complemento a clase de inglés.</p> <p>Video auténtico llamado: Truth is, not a single one of the graduates here today has had easy</p>	<p>Fuente: Cake</p>	<p>Observación y diario de campo</p>	<p>Rompe hielo: Los estudiantes deberán realizar un dibujo que represente lo que ellos querrían ser cuando sean grandes, cada estudiante compartirá su dibujo con el grupo sin hablar, los demás compañeros deberán adivinar cuál es la profesión del dibujo</p> <p>1. Cada estudiante escribirá en una hoja de papel o un block virtual cual una razón o un logro por el cual ellos se sienten orgullosos, (ejemplo: me siento orgulloso porque estoy trabajando en mi puntualidad, o me siento orgulloso porque</p>
--	---------------------	---	---

tengo mi cuarto limpio y ordenado, me siento orgulloso porque cuido a mi mascota con amor o tengo a mi familia junto a mi) estas razones serán entregadas a los demás compañeros quienes leerán el papel de otra persona para realizar una socialización

2. Cada estudiante podrá contar su historia o la historia de otra persona que haya logrado cumplir pequeñas metas que lo hayan hecho sentir satisfecho

			<p>3. Los estudiantes deberán socializar algunas historias de otros compañeros que les llamaron la atención, luego se realizará el feedback de la clase</p>
<p>Actividad</p> <p>6</p> <p>Sesión número seis: complemento a clase de inglés.</p>	<p>Fuente: Cake</p>	<p>Observación y diario de campo</p>	<p>1. Cada estudiante escogerá representar una estrella o un planeta del sistema solar, el grado de clase se dividirá en dos grupos, las estrellas y los planetas, la idea es que cada estudiante escoja un compañero del grupo opuesto y le dedique un poema en</p>

<p>Video auténtico llamado: Pedro, luna and the moon</p>			<p>inglés que haya sido escogido previo a la clase</p> <p>2. El monitor del grado tendrá en sus manos una bolsa con los nombres de todos los compañeros, las personas que sean escogidas responderán a la pregunta, ¿Qué es lo que más le gusta que le regalen las personas más allegadas a usted? (ejemplo: tiempo, detalles, afecto)</p> <p>3. Los estudiantes se organizaran en grupos de tres y realizarán un póster en el cual se refleje el mensaje o enseñanza que les dejó el video</p>
--	--	--	---

			<p>4. Cada estudiante escribirá un mensaje para un amigo, familiar o compañero de clase, el estudiante deberá entregar el mensaje y tomar una foto la cual será enviada al grupo de whatsapp como evidencia</p> <p>5. Algunos estudiantes dirán cuál fue el aprendizaje significativo que tuvieron durante la sesión y realizarán un feedback de la sesión</p>
Percepción de los estudiantes	No aplica	Encuestas	Determinar la percepción de los estudiantes sobre el uso de videos auténticos e impacto de los mismos en

<p>a las intervenciones</p>			<p>las habilidades lingüísticas de los estudiantes</p>
---------------------------------	--	--	--

Elaboración propia, 2021

Análisis de resultados

El análisis de resultados permite la indagación de los datos recolectados para su posterior observación y estudio. Por otra parte, según Dulzaides y Molina (2004), el análisis de información, por su parte:

Es una forma de investigación, cuyo objetivo es la captación, evaluación, selección y síntesis de los mensajes subyacentes en el contenido de los documentos, a partir del análisis de sus significados, a la luz de un problema determinado. Así, contribuye a la toma de decisiones, al cambio en el curso de las acciones y de las estrategias. Es el instrumento por excelencia de la gestión de la información. (p. 2)

El análisis de la información de este trabajo se compone de distintos procesos tales como la categorización y la triangulación, los cuales son definidos a continuación.

Categorización

La categorización es un proceso que permite la integración de datos importantes de estudio de maneras más reducidas y ordenadas para que el tratamiento de los datos sea más ameno y efectivo. Sumado a esto Alfonso (2012) afirma que:

Es un procedimiento a través del cual se busca disminuir y resumir la información de la investigación con el objetivo de transmitir y explicar de manera conceptual, de tal modo que argumente a una estructura sistemática, comprensible para otras personas, para que sea significativa.

(P. 3)

Las categorías permiten asociar fundamentos, temas y convicciones de manera organizada llevando a cabo una estructura planificada que brinde una mejor comprensión de la información recolectada y por ende un análisis más accesible para los investigadores durante el desarrollo de sus proyectos: “las categorías son momentos particulares de la producción de significados en el proceso de desarrollo del conocimiento, dentro de una zona de sentido a partir de los indicadores construidos en el proceso analítico” (González Rey, 2007, p. 27).

De esta manera emplear la categorización brinda un apoyo en cuanto al orden de las ideas permitiendo un tratamiento más factible de los datos logrando una mayor armonía durante el análisis de las categorías planteadas. En el presente trabajo las categorías usadas son las siguientes:

1. Videos auténticos (Autenticidad del producto audio visual).
2. Estrategias didácticas y metodológicas (Impacto en aprendizaje de la lengua extranjera).

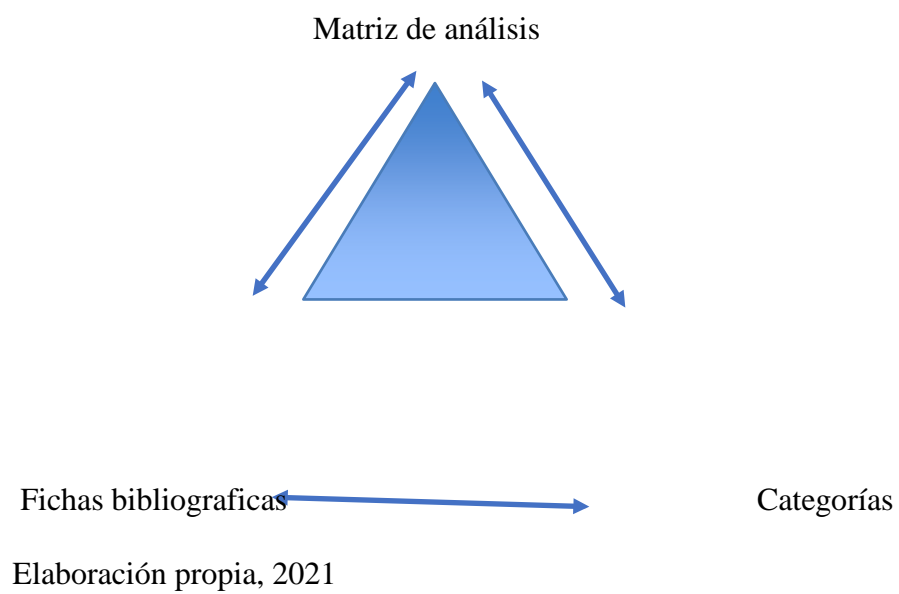
3. Habilidades lingüísticas (Producción oral, impacto emocional, implementación didáctica, etc.)

Triangulación

La triangulación se define como la utilización y mezcla de diversas técnicas o procedimientos de la investigación en la indagación de un mismo caso (Denzin, 1990 citado en Gavita y Osuna, 2015, p. 74). En el fondo, la triangulación es un instrumento valioso que permite llevar a cabo un análisis severo, amplio y arduo, que brinda diferentes niveles de estabilidad a los resultados obtenidos, facilitando el entendimiento de un hecho. En el presente trabajo la triangulación comprende el análisis y la interpretación de las investigadoras a través de la matriz categorial, seguido de las categorías *videos auténticos, estrategias didácticas y metodológicas y habilidades comunicativas*, más el análisis en los contenidos de las fichas bibliográficas, como se puede ilustrar en la figura

Figura 1

Ilustración de la triangulación



Análisis primera categoría:**video auténtico** **Tabla 27***Categoría video auténtica*

Categoría	Definición de la categoría (desde la postura de un autor)	Análisis Categorical
	<p>Richards (2001) y Gómez (2007) citado en Campos (2016). et al. coinciden en que los videos auténticos “son materiales diseñados para el entretenimiento sin fines pedagógicos. Los videos que se clasifican como materiales auténticos, forman parte de estos</p>	<p>Dicho de otro modo, los videos auténticos, son cualquier tipo de materiales útiles que sirven para fortalecer el nivel de inglés de los estudiantes, y sin haber sido creados con ese fin puesto que los videos pueden servir como apoyo para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas, sin embargo su fin primero es el entretenimiento, ya que las conversaciones o</p>

<p>video auténtico</p>	<p>otros recursos como textos, fotografías y comics usados en la enseñanza (p. 2)</p> <p>Por otro lado, en el año 2016 Bajramia e Ismailia encontraron que el empleo de instrumentos audiovisuales posee aspectos positivos, como incentivar la autonomía, también la iniciativa y los comportamientos proactivos de los estudiantes.</p> <p>Del mismo modo Gyeltshen y Chalermnirundorn afirman que:</p> <p>Los medios de comunicación (vídeos) desempeñaron un papel eficaz en la reducción de la ansiedad al hablar inglés de los alumnos de los cursos inferiores</p>	<p>casos que se presentan en los materiales auténticos pueden ser hechos reales o ficticios de los cuales son interpretados por los nativos que se desenvuelven con gran facilidad en la lengua meta.</p> <p>Además, se encontró que el uso de los videos auténticos beneficia a los estudiantes puesto que cuenta con eficiencia para incrementar los niveles de ímpetu, independencia, autodeterminación y responsabilidad frente a sus procesos académicos. La mitigación de la ansiedad de los estudiantes también se hace presente gracias a estos videos al generar motivación, y una mayor seguridad y libertad en un ambiente de formación alegre y estimulante.</p>
----------------------------	---	--

	<p>mediante la motivación, el fomento de la confianza y la creación de un entorno de aprendizaje divertido y emocionante. (s. f., p. 13)</p>	
--	--	--

Elaboración propia, 2021

Análisis segunda categoría:

estrategias didácticas Tabla 28:

Estrategias didácticas

Categoría	Definición de la categoría (desde la postura de un autor)	Análisis categorial
	Según, Rubio y García (2013) El juego en el aula de primaria es efectivo para aprender una lengua extranjera. El alumno genera conocimiento a través del juego y se	De acuerdo a los autores en mención las estrategias didácticas son aquellas actividades que se crean pensando en la enseñanza de un conocimiento a través del juego.

<p>Estrategias didácticas</p>	<p>crea la motivación que se desdibuja entre la obligatoriedad y la rutina de la clase. (p. 184).</p> <p>González (2016) establece que: El diseño de actividades dinámicas representa un papel fundamental para su funcionalidad, adaptadas a prácticas sociales se ejerce comunicación básica y compleja estrechada con el ambiente experimental, entonces se crea una reconstrucción, por medio de la acción se transforma y estructura el conocimiento. (p.9)</p> <p>En el año 2011 el programa Aprende de la junta de Castilla y León manifestó que:</p>	<p>Este permite la integración de movimiento, y la utilización de las destrezas de los estudiantes, suscitando la iniciativa a la hora de estar atentos y participar puesto que se hace de manera divertida y se logra olvidar el deber con el que se cumple haciendo parte de la costumbre de asistir a las clases. Por otro lado, la creación de actividades dinámicas ocupa un lugar importante a la hora de lograr el cometido que se propone, trabajando en base a la interacción social que sirve para mejorar la comunicación, permitiendo la prueba y reconstrucción, compartiendo el entendimiento de maneras diferentes a las usuales. Además, se le debe dar un uso razonable y planeado a las TIC ya que un mal manejo de las mismas puede</p>
-------------------------------	--	--

	<p>El mal manejo de las TIC puede ser desfavorable para los progresos afectivo y personal de los estudiantes, de manera que, se debe hacer un seguimiento de su implementación con un conjunto de valores éticos, por consiguiente, se instruye a los estudiantes y se promueve un espíritu analítico de acuerdo con la información y elementos a las que tienen acceso directo voluntariamente. (p. 13)</p>	<p>ser perjudicial para los aspectos emocionales así como aspectos individuales que forman parte de su vida privada, por esta razón se debe realizar un acompañamiento que recalque los valores humanos y las virtudes propias, por consiguiente se le enseña a los estudiantes y se fomenta un pensamiento analítico respecto a los datos y componentes a los cuales pueden acceder de manera espontánea en los diferentes medios de comunicación, las redes sociales o el internet.</p>
--	--	---

Elaboración propia, 2021

Análisis tercera categoría: habilidades comunicativas

Tabla 29

Habilidades comunicativas

Categoría	Definición de la categoría (desde la postura de un autor)	Análisis categorial
Habilidades lingüísticas	<p>Las habilidades o destrezas lingüísticas hacen referencia a la forma en la que se activa el uso de la lengua. Tradicionalmente la didáctica las ha clasificado atendiendo a los modos de transmisión (orales y escritas) y al papel que desempeñan en la comunicación (productivas y receptoras). Así, las ha establecido en cuatro destrezas: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión oral y expresión escrita (Grellet, 1981).</p>	<p>Las habilidades lingüísticas son aquellas competencias que se relacionan con el uso eficaz del idioma, más aún, la didáctica las ha ordenado de acuerdo a la forma de emisión de la información de manera oral o escrita y el rol productivo o receptor de estas. Las habilidades lingüísticas están conformadas por la comprensión lectora, comprensión auditiva, la expresión oral y la expresión escrita.</p>

<p>Rico y Álvarez (2015) (citados en Rivay LLerena, 2018) expresan que:</p> <p>Las barreras más serias que enfrentan los estudiantes de algún idioma extranjero, tienen que ver con los estilos de enseñanza que utiliza el docente y los métodos de enseñanza que emplea en sus clases, reconociendo la poca frecuencia con la cual se introducen en las clases de lenguas extranjeras, metodologías innovadoras que sean atractivas para los estudiantes. (p. 9)</p> <p>Montané, Trujillo, Cruz y González (2014) expresan que el</p>	<p>Incluso la complejidad con la cual los estudiantes tienen mayor acercamiento son las formas de adquirir el idioma mediante las estrategias de enseñanza que utilice el docente y las técnicas que son implementadas en el aula de clase, considerando que en el aula de clase es poco común el uso de diferentes técnicas o metodologías innovadoras que logren captar la atención e interés de los estudiantes, sumando se da la poca frecuencia con la cual los estudiantes usan la lengua extranjera en su contexto puesto que el conocimiento adquirido se pone en práctica en muy pocas ocasiones lo cual genera que los estudiantes no sientan la necesidad de comunicarse en inglés y su aprendizaje se pueda olvidar con mayor facilidad.</p>
---	--

<p>aprendizaje de los estudiantes pudiese mejorar si se realizara un trabajo metodológico por los docentes encaminado a mejorar las cuatro habilidades comunicativas.</p>	<p>Igualmente es de resaltar que según algunas investigaciones la mejor opción para intentar a la hora de mejorar el nivel de los estudiantes de una lengua extranjera es reforzar las cuatro habilidades al mismo tiempo ya que esto fortalece el proceso de aprendizaje y lo hace más eficiente en cuanto al manejo del idioma, por ende gracias a que se gana practica en las cuatro habilidades es probable que los miedos a usar el idioma se vean reducidos y sea más valorado el trabajo que ellos mismos como estudiantes han hecho para mejorar.</p>
---	---

Síntesis del Análisis

La información contenida en las tres anteriores matrices categoriales permite evidenciarla conexión que existe entre las mismas para dar cumplimiento al objetivo planteado el cual es

proponer el uso de videos auténticos en inglés para desarrollar las habilidades comunicativas en lengua extranjera de una manera integral. Por consiguiente, a partir de la investigación teórica llevada a cabo se resalta que la implementación de los videos auténticos previamente escogidos y con un objetivo determinado brindan un beneficio para los estudiantes de lengua extranjera ya que les permite ir desarrollando las habilidades comunicativas a medida que los estudiantes examinan los videos auténticos de la mano de las estrategias metodológicas de los docentes en el aula de clase para de esta manera lograr el desarrollo de las cuatro habilidades que se ponen en uso durante las intervenciones de los docentes.

Los docentes plantean así estrategias innovadoras en el aula conforme al contenido que se construye conjuntamente con los estudiantes, fomentando el aprendizaje de la cultura en la cual está inmersa la lengua de estudio. De acuerdo con la teoría consultada se recomienda el uso de videos auténticos porque son una base en la cual los estudiantes pueden encontrar material auténtico para lograr un proceso de aprendizaje efectivo que fundamente su nivel de inglés de manera integral.

Examinar cuidadosamente las anteriores matrices categoriales permite establecer que la implementación de los videos auténticos como estrategia didáctica le permite a los estudiantes tener un acercamiento con el inglés real al que está expuesto la audiencia angloparlante en su diario vivir, teniendo por lo tanto contacto con aspectos culturales angloparlantes profundos. Asimismo, los

estudiantes desarrollan todas sus habilidades de una manera integrada gracias a la labor del docente de planear actividades en las cuales los estudiantes tengan que hacer uso de listening, speaking, reading and writing con el fin de lograr el objetivo comunicativo propuesto en la actividad.

Conclusiones

Concretizando la propuesta del uso de videos auténticos para el desarrollo de las habilidades comunicativas en el inglés con estudiantes de la Institución Educativa Rural Luis Antonio Duque Peña, según los referentes teóricos contenidos en las fichas bibliográficas, la información contenida en las matrices categoriales y el proceso de triangulación por parte de las investigadoras se puede concluir que los videos auténticos contribuyen a que los estudiantes tengan un acercamiento a aspectos lingüísticos, sociolingüísticos y culturales de la lengua extranjera inglés de manera más real y espontánea que como lo harían con material audiovisual convencional utilizado en libros de textos impresos o digitales. A través del uso de estos videos auténticos se involucra en mayor medida a la audiencia y se genera contexto comunicativo. Por lo tanto, estos son ampliamente aceptados como efectivos a la hora de mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes de lengua extranjera, al lograr que estos se motiven, tengan iniciativa y sean autónomos por seguir desarrollando su proceso de aprendizaje de la lengua inglesa mediante material realizado originalmente con fines de entretenimiento e información a la audiencia angloparlante más no con fines académicos, resaltando la debida selección de material adecuado para una implementación apropiada en el salón de clases de lengua extranjera.

Los videos auténticos son también un apoyo durante el desarrollo y progreso de las habilidades comunicativas de los estudiantes. A través de estas herramientas didácticas se genera motivación en los estudiantes al estar expuestos a recursos novedosos en donde el idioma extranjero es usado auténticamente. Esto sin duda contribuye positivamente al desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas en el inglés junto con el vocabulario y la pronunciación de esa lengua extranjera.

De igual manera, el uso de los videos auténticos en las clases fomenta el aprendizaje mediante la atracción y captación de la atención de los estudiantes por observar los distintos contenidos y el valor agregado que los mismos ofrecen, como lo son; la implementación de modismos y expresiones cotidianas en ambientes de habla inglesa, el escuchar el acento típico de los nativos que puede variar según la región en la cual viven, además lograr conocer acerca de valores, costumbres y también gastronomía lo cual permite un acercamiento a la cultura de los países de habla inglesa.

Sumando a lo anterior, este tipo de material provee un alto grado de significación al integrar actividades de enseñanza a través de estrategias didácticas innovadoras. Además, proponer el uso de videos auténticos en inglés para desarrollar las habilidades comunicativas en la segunda lengua de una manera integral según la teoría analizada funciona de manera eficaz y se puede realizar dentro o fuera del aula. Más aún, la visualización y los ejercicios desarrollados demuestran que los niveles de estrés de los estudiantes disminuyen gracias al aumento de confianza que sienten los estudiantes al poner en práctica

lo aprendido en un ambiente de aprendizaje adecuado para ellos. Por esta razón se plantea la propuesta para que se implemente en un futuro con los estudiantes del grado cuarto de primaria ya que su desarrollo puede beneficiar la mejora en el nivel de inglés de los estudiantes.

Recomendaciones

Este estudio recomienda a los docentes y directivos del área de inglés, a desarrolladores de currículo de lengua extranjera y a personas interesadas en el campo de la enseñanza, a implementar las actividades que este estudio describe en la propuesta con respecto al uso de los videos auténticos toda vez que contribuyen significativamente el aprendizaje de la lengua meta propiciando el contacto directo con el idioma por parte de hablantes nativos y al uso del idioma durante la puesta en práctica en el aula de clase.

Por otro lado, se recomienda la implementación de diferentes aplicaciones y páginas web con contenido audiovisual auténtico y entretenido como videos musicales, o películas que con un uso adecuado pueden ayudar a potenciar las habilidades lingüísticas de los estudiantes. Más aún, se recomienda una buena planeación y selección del material audiovisual auténtico por parte del docente. Esto implica búsqueda de videos que sean adecuados con respecto al nivel de complejidad del lenguaje, las edades y necesidades de sus estudiantes, acompañadas una duración adecuada según corresponda, por esta razón si el video es de una larga duración se recomienda trabajarlo por partes o en su defecto trabajar con videos de menos de diez minutos de duración.

Referencias

- Abreus González, A., & Haro Calero, R.D. (2019). El empleo de materiales auténticos audiovisuales para el desarrollo de la expresión oral en inglés: estudio de caso en Ecuador. EDMETIC, 8 (1), 23-35. <https://doi.org/10.21071/edmetic.v8i1.10695>
- Aguilar, L., Carreño, J., Espinosa, O., Galeano, A., & Mora, G. (2011). *Rediseño curricular por ciclos*. Bogotá: Magisterio.
- Almenara, J.(2010). *Los retos de la integración de las TICS en los procesos educativos*.file:///D:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LosRetosDeLaIntegracionDeLasTICsEnLosProcesosEduca-a-3579891.pdf
- Anijovich, R. y Mora, S. (2009). *Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires, Argentina: Aique Grupo Ed.
- Bajramia, L. Ismailia, M. (2016). The Role of Video Materials in EFL Classrooms. El sevier. Procedia - Social and Behavioral Sciences, 232, 502 – 506. Recuperado de: file:///D:/Users/Downloads/The%20Role%20of%20Video%20Materials%20in%20EFL%20Classrooms%20-20Bajrami%20&%20Ismaili%20(2).pdf
- Barrios, J. Resendiz, T. (2012). Breve análisis del concepto de Educación Superior. *Alternativas en Psicología, Revista Semestral. Tercera Época*.

Año XVI. Número 27. 34-41.

Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/alpsi/v16n27/n27a03.pdf>

Cabas, J. (2015). *Enseñanza de las habilidades lingüísticas en el segundo idioma: un estudio a partir de los relatos de los actores participantes de la clase de inglés comunicacional de una institución de educación superior*. [Magíster en Pedagogía para la Educación Superior, Universidad del Bío-Bío]. Recuperado de:

[http://repositorio.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1154/1/Chand%C3%ADa_Cabas_Ji mena.pdf](http://repositorio.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1154/1/Chand%C3%ADa_Cabas_Ji%20mena.pdf)

Cabero. (1989). *Propuestas para la utilización del video en los centros*. Universidad de Sevilla.

Recuperado de: http://www.lmi.ub.es/te/any96/cabero_bvte/

Calderon y Quiroga, V. C. (2016). *Uso de material audiovisual: desarrollo de la comprensión de escucha en un grupo de estudiantes del ciclo II - jornada de la noche de una Institución Educativa*. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9086/USO%20DE%20MATERIAL%20AUDIOVISUAL..pdf?sequence=1>

Centro virtual Cervantes. (1997). *Destrezas lingüísticas*. Centro virtual Cervantes.

Recuperado de:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/destrezas.htm

- Chávez, M., Saltos, M., & Saltos, C. (2017). La importancia del aprendizaje y conocimiento del idioma inglés en la enseñanza superior. *Dominio de las ciencias*, 3, 759 - 771.
- Connolly, M. y Bruner, J. (1974). *Jerome Bruner y la organización de las habilidades motrices en la infancia RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, vol. IX, núm. 34, octubre-, 2013, pp. 390-395. <https://www.redalyc.org/pdf/710/71028251007.pdf>
- Cubillo, C. (2005). La comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. vol. 5, núm. 1, 2-17.
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44750107.pdf>
- Dulzaides, M. Molina, A. (2004). *Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. [Centro de Información de Ciencias Médicas]*. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/aci/v12n2/aci11204.pdf>
- Feria, M. (2019). El video como estrategia de enseñanza de vocabulario en inglés básico para estudiantes del SENA Centro Internacional Náutico, Fluvial y Portuario de Cartagena. Bogotá, Colombia.
file:///D:/Descargas/DOCENTE%20GU%C3%8DA_%20Pedro%20Sandoval%20Rubilar
%20AUTORA_%20Jimena%20Chand%C3%ADa%20Cabas.%20Chill%C3%A1n,%20OCTUBRE%202015.pdf

- García, I. (S.f.) *Teoría de la expresión escrita en la enseñanza de segundas lenguas. [Universidad Complutense de Madrid-CEAS de Entrevías]. Recuperado de:*
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/46/46_02_3.pdf
- Godínez, J. (2018). *Propuesta de metodología para la administración de proyectos en la Unidad de Planificación Institucional del Ministerio de Obras Públicas y Transportes. [Proyecto de graduación para optar por el grado académico de Maestría en Gerencia de Proyectos, Instituto Tecnológico de Costa Rica]. Recuperado de:*
<http://repositorio.mopt.go.cr:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/3952/T296.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- González, A., & Calero, H. (2019). El empleo de materiales auténticos audiovisuales para el desarrollo la expresión oral en inglés: estudio de caso en Ecuador. *EDMETIC* (8), 23 - 35.
- González, R. (2016). *Estrategias didácticas para desarrollar el interés y el aprendizaje de una segunda lengua extranjera*, Ra Ximhai, vol. 12, núm. 6, julio-diciembre, 2016, pp. 205-214 Universidad Autónoma Indígena de México El Fuerte, México.
<https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194013.pdf>.
- Gyeltshen, D. Chalermnirundorn, N. (2018). *The Use of Media (Videos) to Reduce*

ESL Students' Speaking Anxiety: A Case Study of Grade Five Bhutanese Students in Mongar District. [M.Ed. Student, Master Degree in Education in Curriculum and Instruction, Rangsit University]. Recuperado de:
file:///D:/Descargas/140536-Article%20Text-452108-1-10-20181226.pdf

Hernandez, F. (2014). *Propuesta didáctica para el progreso de las habilidades comunicativas en la clase de inglés desde el modelo pedagógico enseñanza para la comprensión para un grupo de estudiantes de grado séptimo de la institución educativa rural departamental, san joaquín.* [Maestría en educación. Universidad Santo Tomás]. Recuperado de:
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/2614/Gonz%C3%A1lezhern%C3%A1nezfranciney.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hintelholher, A. Marissa, R. (2013). Identidad y diferenciación entre Método y Metodología.

Estudios Políticos. vol. 9, núm. 28, 81-103.

Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/4264/426439549004.pdf>

<https://docplayer.es/80142596-Universidad-autonoma-del-estado-de-mexico-facultad-de-ciencias-de-la-conducta.html>.

Chango, J. (2009). *El inglés en la educación.* Recuperado: <http://jaime-chango.blogspot.com/2009/07/introduccion.html>

Jon, Oleaga. (2014). *Unas 34 horas aprendiendo inglés en Duolingo equivale a un semestre de clase de idiomas*. ABC Redes. Recuperado de:
<https://www.abc.es/tecnologia/redes/20140320/abci-luis-duolingo-201403201129.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.abc.es%2Ftecnologia%2Freds%2F20140320%2Fabci-luis-duolingo-201403201129.html>

Leonardo Santana, R. (2008). *Guías para elaborar fichas bibliográficas en la redacción de ensayos, monografías y tesis*. Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras Escuela Graduada de Administración Pública
 Roberto Sánchez Villella.

Lopez, B. (2019). *El enfoque comunicativo y su relación con el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del VII ciclo de secundaria de la I.E.S. Leoncio Prado, Taraco -2019*. [Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, Especialidad Lingüística e Inglés, Universidad Peruana Unión]. Recuperado de:
https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/3417/Jenny_Tesis_Licenciatura_2019.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Merlo, M. (2018). *Libro electrónico de investigación cualitativa, para los estudiantes de la maestría en actividad física, del instituto de postgrado de la universidad técnica del norte*. Recuperado de:
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8975/2/PG%20717%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

Min educación. (2020). *Guía No. 22 Estándares básicos de*

competencias en lenguas extranjeras: inglés. GOV.CO.

Recuperado de: <https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-115174.html? noredirect=1>

Ministerio de educación Nacional. (2006). Serie guías No. 22. *Estándares*

Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés Ministerio de Educación Nacional República de Colombia Formar en lenguas extranjeras: ¡el reto! Lo que necesitamos saber y saber hacer.

Espantapájaros Taller. Obtenido de:

https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf

Mujica, R. (2020). *¿Estrategias o herramientas en la optimización de la práctica pedagógica?*

Docentes 2.0. Blog Docentes 2.0. J409380360. Recuperado de:

<https://blog.docentes20.com/2020/06/estrategias-o-herramientas-en-la-optimizacion-de-la-practica-pedagogia-docentes-2-0/>

Muñoz, C. (2002) *Lengua segunda (L2) Lengua extranjera (LE): Factores e incidencias de*

enseñanza/aprendizaje. <https://www.um.es/tonosdigital/znum16/secciones/estudios--10-Ensenanza.htm>.

Neira, S. (2017). Uso de videos educativos como recurso didáctico para el desarrollo de habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de

inglés intermedio. Lima, Perú.

Pardo Sarmiento, J.A. Mora Herrera, N. Guzman Alvarez, M. (2016). *Estrategias didácticas para la enseñanza del inglés en los grados de primero y segundo de primaria.*

https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1189&context=lic_lenguas

Pereira, A. et al. (2016). Epistemología cualitativa de González Rey: una forma diferente de análisis de “datos”. *Revista Tecnia*. v. 1. n. 1. 18-31.

Perez, M. (2017). *Uso del video auténtico para mejorar los elementos suprasegmentales de la pronunciación del idioma inglés. [Magíster en Lingüística y Didáctica de la Enseñanza de Idiomas Extranjeros, Universidad Central del Ecuador]. Recuperado de:*
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13887/1/T-UCE-0010-ISIP029-2017.pdf>

Plus Publicación. (2019). *Clasificación de los colegios de Girardot en las pruebas saber 11- 2019.* Recuperado de:

[https://pluspublicacion.com/sucesos/clasificacion-de-los-colegios-de-girardot-en-las-pruebas-saber-11-](https://pluspublicacion.com/sucesos/clasificacion-de-los-colegios-de-girardot-en-las-pruebas-saber-11-2019#:~:text=En%20el%20puesto%2051%20en,por%20Asesor%20C3%ADas%20Acad%20C3%A9micas%20Milton%20Ochoa.)

[2019#:~:text=En%20el%20puesto%2051%20en,por%20Asesor%20C3%ADas%20Acad%](https://pluspublicacion.com/sucesos/clasificacion-de-los-colegios-de-girardot-en-las-pruebas-saber-11-2019#:~:text=En%20el%20puesto%2051%20en,por%20Asesor%20C3%ADas%20Acad%20C3%A9micas%20Milton%20Ochoa.)

[C3%A9micas%20Milton%20Ochoa.](https://pluspublicacion.com/sucesos/clasificacion-de-los-colegios-de-girardot-en-las-pruebas-saber-11-2019#:~:text=En%20el%20puesto%2051%20en,por%20Asesor%20C3%ADas%20Acad%20C3%A9micas%20Milton%20Ochoa.)

Portillo, V., Paredes, J., & Portillo, M. (2016). Influencia de los videos en el

aprendizaje de la habilidad auditiva del inglés. *Educación y Desarrollo*.(38), 91 - 100.

Puruncajas, C., Pérez, J., & Rodrigo, W. (2017). Uso del video auténtico para mejorar los elementos suprasegmentales de la pronunciación del idioma inglés. Quito.

Rabea, B. (s, f). *El desarrollo de la expresión oral en lengua extranjera*.

[Universidad de Bouzaréah] Recuperado de:

<file:///D:/Descargas/El%20desarrollo%20de%20la%20expresi%C3%B3n%20oral%20en%20lengua%20extranjera.pdf>

RAE. (S.F.). Obtenido de <https://dle.rae.es/pedagog%C3%ADa> Recuperado de:

<https://revistas.ifg.edu.br/tecnia/article/download/3/6>

Riccio, F., Molestina, C., & Veliz, M. (15 de Julio de 2017). Impacto del uso de videos educativos complementando las clases presenciales en educación superior. Manta, Ecuador.

Richards, J. y Gomez, A, (2001). *Materiales auténticos en el*

aprendizaje de lenguas

extranjeras.file:///D:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-

MaterialesAutenticosEnElAprendizajeDeLenguasExtran-

6672965.pdf

Riva, D. Llerena, O. (2017). Características de las habilidades comunicativas en idioma inglés en estudiantes del curso introductorio de lengua inglesa. *Rev.*

Tzhoecoen. Vol.10. N° 2. 227-

238. Obtenido de: <http://revistas.uss.edu.pe/index.php/tzh/article/view/818/691>

Rodríguez, S. (2015). *Estrategias de enseñanza usadas por los docentes de inglés, estudio de caso en una escuela privada de nivel primaria. [Licenciado en educación, universidad autónoma del estado de México facultad de ciencias de la conducta]. Recuperado de: file:///C:/Users/SALA312-PC1/Downloads/UNIVERSIDAD%20AUT%3%93NOMA%20DEL%20ESTADO%20DE%20M%3%89XICO%20FACULTAD%20DE%20CIENCIAS%20DE%20LA%20CONDUCTA%20(1).pdf*

Rubio, A. García, C. (2013). El uso de juegos en la enseñanza del inglés en la educación primaria. *Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria. Vol. 6, N° 3, 169-185. Obtenido de: http://refiedu.webs.uvigo.es/Refiedu/Vol6_3/REFIEDU_6_3_3.pdf*

Ruiz, M. Ramírez, D. (2014). Procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés en la región de occidente: fortalezas y limitaciones en didáctica, estrategias de evaluación y destrezas. *Diálogos Revista Electrónica de Historia. Volumen especial Región Occidentede Costa Rica, octubre 2014 / pp. 163-183. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/439/43932584009.pdf>*

Semana.(2013).*Bilingüismo en Colombia falta mucho*

inglés.Semana.Obtenido de:

<https://www.semana.com/pais/articulo/en-colombia-falta-mucho-ingles/170087/>

Soldevilla, Silvia., (2017). *Uso de videos educativos como recurso didáctico para el desarrollo de habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de inglés intermedio*. [Tesis doctoral, Universidad de Cundinamarca].

Recuperado de:

https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/3049/soldevilla_nsk.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Uruburok et al. (2015). *Barreras de la comunicación oral: hacia un estudio de la oralidad estudiantil Lasallista*. [Trabajo de grado, Universidad de La Salle]. Recuperado de:

https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1367&context=lic_lenguas

Vélez, R. (2017). Modelo de producción de videos didácticos para la modalidad presencial de la enseñanza universitaria. *Comunicación de la SEECI* (43), 69 - 97.

Richards, J. (2001). *Curriculum Development in Language Teaching* (Cambridge Professional Learning). Cambridge: Cambridge University Press.

doi:10.1017/CBO9780511667220 Recuperado de:

<http://dx.doi.org/10.1017/CBO9780511667220>

Stempleski, S., (1987). Short takes: using authentic video in the english class. [PUB
TYPE Guides - Classroom Use Guides (For Teachers) (052) --
Speeches/Conference Papers
(150)]. Hunter College of the City University of New York.

Recuperado de:

<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED294453.pdf>

Ricoy, M. Alvarez, P. (2016) la enseñanza del inglés en la educación básica de
personas jóvenes y adultas. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*.
vol. 21, núm. 69, pp. 385- 409. recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/140/14045395003.pdf>

Kazarián, Y., Prida, Reinaldo. (2014). Actividades para motivar el aprendizaje de
los estudiantes en las clases de Inglés. *Revista Habanera de Ciencias
Médicas*. 13(4):612-622.

<https://www.medigraphic.com/pdfs/revhabciemed/hcm-2014/hcm144m.pdf>

Anijovich, S., (2009). Estrategias de enseñanza otra mirada al quehacer en el aula.

Aique Grupo Editor. "La casa de las palabras" en *El libro de los abrazos*,
Montevideo. Ediciones del Chanchito, 1989. (1-11). Recuperado de:

<http://terras.edu.ar/biblioteca/3/3Como-ensenamos-Las-estrategias-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf>

Rost, M., (2002). Teaching and Researching Listening. *Longman is an imprint of*

PEARSON. *Second Edition.1-407.recuperado de:*

[https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/\(Applied Linguistics in Action\)](https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/(Applied_Linguistics_in_Action))

[Michael_Rost-](#)

[Teaching and Researching Listening-Pearson Education ESL \(2011\).pdf](#)

Hassar, F.,(2014).*El comentario oral como base didáctica en el aprendizaje español*. Tesis presentada para la obtención del diploma de Master

LCH. Universidad de Abu BekrBelkaid-Tlemcen. Recuperado de:

<http://dspace.univ-tlemcen.dz/bitstream/112/7194/1/el-hassar-faiza.pdf>

<https://alternativas.me/attachments/article/6/3.%20Breve%20an%C3%A1lisis%20de%20concepto>

[to%20de%20Educaci%C3%B3n%20Superior%20-%20Alternativas%20en%20Psic~.pdf](#)

Blasco, J., Pérez., T. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes*. Editorial Club

Universitario. Recuperado en: [B94C3776.tmp \(ua.es\)](#)

Fidias, G., (2012). *El proyecto de investigación, Introducción a la metodología científica*.

Editorial Episteme. Recuperado de:

https://www.researchgate.net/publication/301894369_EL_PROYECTO_DE_INVESTIGACION

[ACION](#)

[_6a_EDICION/link/572c1b2908ae2efbfbde004/download](#)

Rabea., B. s.f. *El desarrollo de la expresión oral en lengua extranjera*.

[Universidad deBouzaréah]. Recuperado de:

[02_rabea.pdf \(cervantes.es\)](#)

Anexo 1

Estructura de las sesiones

1. Actividad rompe hielo que incluya movimiento, toma de decisiones y manejo de las emociones.
2. Acercamiento al tema del video con imágenes, palabras, o siguiendo pistas.
3. Pensar de qué manera se puede utilizar el conocimiento que aporta el video en la vida diaria.
4. Realizar un breve comentario sobre el contenido del video
5. Socialización sobre el aprendizaje significativo que se llevó a cabo y feedback de la clase.

Anexo 2

Actividades implementando los videos auténticos

Sesión número uno: complemento a clase de inglés.



Video auténtico llamado: The lion

and the hare storyFuente: You tube

Canal:

English

fairy tales

Link:

5. Rompe hielo: Los estudiantes deberán escoger un animal doméstico o salvaje y dramatizar su forma, si es alto, bajo, gordo o flaco, además los estudiantes deberán actuar como el animal, emitir sonidos y transmitir una emoción, ya sea alegría, furia, tristeza o la que cada uno desee, los estudiantes tendrán 3 minutos para recorrer el salón llevando a cabo la actividad mientras disfrutan ver a sus compañeros actuar
6. Previo a la clase se le pedirá a los estudiantes llevar recortes de imágenes de animales para realizar un collage colectivo por grupos en la respectiva clase de inglés (opcional: cada grupo escogerá un animal para explicar tres características del animal que escogieron mediante un acuerdo grupal)
7. Los estudiantes deberán reflexionar acerca de la moraleja que brinda el cuento y cómo se logra llevar ese aprendizaje a la vida diaria y comentarlo a un compañero en inglés
8. En un blog digital o una hoja de papel los estudiantes podrán escribir un

comentario acerca del contenido del video y el aprendizaje que lograron obtener mediante su estudio

9. Los estudiantes realizarán una socialización en mesa redonda acerca del aprendizaje significativo que se logró mediante el estudio del audiovisual y sobre el desarrollo de la sesión y las actividades propuestas

Sesión número dos: complemento a clase de inglés.

Video auténtico llamado: Singapore Travel Tips: 6 Things to know

Before You Go Fuente: You tube

Canal: Yellow Productions

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Grs7-Ck5Ka4>

6. Rompe hielo: Los estudiantes deberán escoger un país (entre cinco países que el docente tendrá para la actividad del día), los estudiantes se organizarán en grupos de 5 personas, los integrantes del grupo darán una característica del país el cual escogieron dramatizándola, ejemplo: clima, moneda, idioma, música y comida, los estudiantes tendrán 5 minutos para investigar y 5 minutos para socializar
7. Previo a la clase se les pedirá a los estudiantes llevar un traje o elemento que sirva para representar la cultura de un país, solamente algunos estudiantes realizarán la socialización, ya que el estudiante monitor se encargará de tener

los nombres de todos los compañeros en una bolsa, el monitor procederá a sacar 7 nombres de compañeros los cuales serán los elegidos para compartir su elemento

8. Los estudiantes dibujaran en una hoja de papel un elemento, herramienta u comportamiento que pudo percibir en el video sobre la cultura del país de Singapur, luego se organizara una mesa redonda en el salón de clase y los estudiantes pasaran los papeles durante tres rondas, es decir, las rondas se llevarán a cabo con una canción clásica de Singapur, cada ronda se detendrá cuando se pausa la canción, y cada estudiante deberá tener una hoja en su mano la cual corresponderá a otro compañero, por ende cada estudiante dirá cuál es la utilidad o la importancia de este elemento para el país de Singapur y también como se puede utilizar

este elemento en la vida diaria en otro país o como se podría implementar ese valor o comportamiento en el país en el cual se encuentra

9. En un blog digital los estudiantes escribirán un comentario sobre el video auténtico que lograron estudiar y sobre el conocimiento que este les refuerzo y brindó, la socialización se hará mediante la lectura de los comentarios de manera aleatoria.
10. El docente le entregará a los estudiantes unas fichas que contienen un número, a continuación se realizará una rifa y los estudiantes elegidos darán un comentario acerca del aprendizaje que tuvieron durante la sesión y sobre

el desarrollo de la clase y las actividades

Sesión número tres: complemento a clase de inglés.

Video auténtico llamado: The Ant y the grasshopper- Bedtime stories/ English cartoon for kids /Fairy tales in english

Fuente: You tube

Canal: Kids planet English

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=diwcldiALac>

Lectura: <https://sinapis.org/7-tips-for-building-a-great-team/>

5. Rompe hielo: Los estudiantes que conforman el grado se dividirán en 3 grupos luego los estudiantes recibirán pistas para completar un rompecabezas en grupo al final de la actividad (lobos, leones, abejas)
6. Los estudiantes realizarán una lectura colectiva a viva voz llamada 7 Tips for building a great team
7. A continuación, el monitor del grado tendrá una bolsa en sus manos con los nombres de sus compañeros, el estudiante sacará 3 nombres para que los estudiantes comenten cual es la importancia de trabajar en grupo y como se puede implementar este aprendizaje en la vida diaria
8. Los estudiantes se organizarán en los mismos tres grupos del principio de la clase y actuarán como una manada, los otros dos grupos deben averiguar qué grupo de animales están representando, cada manada tendrá un líder que

escribirá un comentario sobre la moraleja que el video les brindó en el grupo de whatsapp

9. Los estudiantes se sentarán en el piso haciendo un círculo, la docente les entregará una bolade lana, cada estudiante dará un breve comentario sobre el aprendizaje significativo de la sesión, después le pasará la bola de tela a otro compañero quien dará también su aporte, así sucesivamente hasta que todos los estudiantes participen, al final, tres personas darán elfeedback de la clase.

Sesión número cuatro: complemento a clase de inglés.

Video auténtico llamado: I have a

fear of heightsFuente: Cake

Link:https://mycake.me/sentences/9f5cde51?utm_source=share&lang=es&pid=Player&c=4376

[&lang=es](#)

5. Rompe hielo: se le preguntará a los estudiantes si alguno es sensible a los ruidos extraños,de acuerdo a esto se decidirá los estudiantes que realizarán la actividad de apertura a la clase. Los estudiantes tendrán los ojos vendados mientras caminan con cuidado por el salónescuchando algunos audios que generan miedo de tan solo tres minutos

6. Previo a la clase se le ha pedido a los estudiantes que traigan en su celular una imagen que refleje una emoción para realizar un collage en un blog virtual para compartir las fobias o miedos más comunes.
7. Los estudiantes se sentarán en el piso y realizarán una mesa redonda, los estudiantes tendrán una pelota de goma la cual utilizarán para darle la palabra a uno de sus compañeros, cada estudiante debe hablar de sus más grandes temores o el temor de un familiar o amigo
8. Cada estudiante deberá realizar un comentario acerca del aprendizaje significativo que se logró durante la sesión y enviarlo al grupo de whatsapp de la asignatura.
9. Los estudiantes deberán socializar los comentarios de sus compañeros en el grupo de whatsapp y realizar el feedback de la clase

Sesión número cinco: complemento a clase de inglés.

Video auténtico llamado: Truth is, not a single one of the graduates here today

has had easy Fuente: Cake

Link:https://mycake.me/sentences/70d5cdea4ce?utm_source=share&lang=es&pid=Player&c=23

[759&lang=es](#)

4. Rompe hielo: Los estudiantes deberán realizar un dibujo que represente lo que ellos querían ser cuando fueran grandes, cada estudiante compartirá su dibujo con el grupo sin hablar, los demás compañeros deberán adivinar cuál era la profesión del dibujo
5. Cada estudiante escribirá en una hoja de papel o un block virtual cual una razón o un logro por el cual ellos se sienten orgullosos, (ejemplo: me siento orgulloso porque estoy trabajando en mi puntualidad, o me siento orgulloso porque tengo mi cuarto limpio y ordenado, me siento orgulloso porque cuido a mi mascota con amor o tengo a mi familia junto a mi) estas razones serán entregadas a los demás compañeros quienes leerán el papel de otra persona para realizar una socialización
6. Cada estudiante podrá contar su historia o la historia de otra persona que haya logrado cumplir pequeñas metas que lo hayan hecho sentir satisfecho
7. Los estudiantes deberán socializar algunas historias de otros compañeros que les llamaron la atención, luego se realizará el feedback de la clase

Sesión número seis: complemento a clase de inglés.

Video auténtico llamado: Pedro, luna

and the moonFuente: Cake

Link:https://mycake.me/sentences/70d68a0a068?utm_source=share&lang=es&pid=Player&c=20

[880&lang=es](https://mycake.me/sentences/70d68a0a068?utm_source=share&lang=es&pid=Player&c=20)

6. Cada estudiante escogerá representar una estrella o un planeta del sistema solar, el grado de clase se dividirá en dos grupos, las estrellas y los planetas, la idea es que cada estudiante escoja un compañero del grupo opuesto y le dedique un poema en inglés
7. El monitor del grado tendrá en sus manos una bolsa con los nombres de todos los compañeros, las personas que sean escogidas responderán a la pregunta, ¿Qué es lo que más le gusta que le regalen las personas más allegadas a usted? (ejemplo: tiempo, detalles, afecto)
8. Los estudiantes se organizarán en grupos de tres y realizarán un póster en el cual se refleje el mensaje o enseñanza que les dejó el video
9. Cada estudiante escribirá un mensaje para un amigo, familiar o compañero de clase, el estudiante deberá entregar el mensaje y tomar una foto la cual será enviada al grupo de whatsapp como evidencia
10. Algunos estudiantes dirán cuál fue el aprendizaje significativo que tuvieron durante la sesión y realizarán un feedback de la sesión