

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 1 de 10

16.

FECHA	miércoles, 22 de diciembre de 2021
--------------	------------------------------------

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad

UNIDAD REGIONAL	Seccional Girardot
------------------------	--------------------

TIPO DE DOCUMENTO	Trabajo De Grado
--------------------------	------------------

FACULTAD	Educación
-----------------	-----------

NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
---	----------

PROGRAMA ACADÉMICO	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades : Lengua Castellana e Inglés
---------------------------	--

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Alfonso Garay	Diana Carolina	1070623860
Rubio Rincón	María Camila	1070623323

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Castiblanco Salas	Juan Alejandro

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 2 de 10

--	--

TÍTULO DEL DOCUMENTO

La lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en niños de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Luis Antonio Duque Peña

SUBTÍTULO

(Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

--

EXCLUSIVO PARA PUBLICACIÓN DESDE LA DIRECCIÓN INVESTIGACIÓN

INDICADORES	NÚMERO
ISBN	
ISSN	
ISMN	

AÑO DE EDICIÓN DEL DOCUMENTO	NÚMERO DE PÁGINAS
30/11/2021	89

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)


ESPAÑOL	INGLÉS
1. Lúdica	Playful
2. Estrategia lúdico pedagógica	Playful-pedagogical strategy
3. Enseñanza	Teaching
4. Comprensión lectora	Reading comprehension
5. Taller Pedagógico	Pedagogical Workshop
6. Fortalecimiento	Strengthening

FUENTES (Todas las fuentes de su trabajo, en orden alfabético)

Alazraki, R., Muschietti, M., Natale, L., Rodriguez Bonilla, C., & Roich, P. (2007). El taller del escritor universitario. Buenos Aires-Argentina: Prometeos.

Alzina, R. B. (2004). P, 106 Metodología de la investigación educativa (Vol. 1). Editorial La Muralla.

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 3 de 10

Barahona Sánchez, C. A., & Hurtado Muñoz, A. (2016). Estrategias lúdicas para contribuir en el proceso de la comprensión lectora en el grado cuarto c de primaria de la institución educativa ciudadela de occidente.

Bardin, L. (1991). Análisis de contenido (Vol. 89). Ediciones Akal.

Bunge, M. A. (2017). El planteamiento científico. *Revista cubana de salud pública*, 43, 470-498.

Castellón Macías, A., Díaz Pérez, J., & Cassiani Hernández, P. (2015). *Propuesta con estrategias metacognitivas para fortalecer la comprensión lectora a través de Ambientes virtuales de aprendizaje para estudiantes de 6 grado* (Doctoral dissertation).

Cassany, D. (2007). *Affilar el lapicero: guía de redacción para profesionales*. Editorial ANAGRAMA. SA.

Cassany, D (2006 p.6). Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea (Vol.341). Anagrama.

Cassany, D. (2019). P, 12 Laboratorio lector: para entender la lectura (Vol. 526). Anagrama.

[Capitulo III marco metodológico]. Arias (2006) P, 54.
<http://virtual.urbe.edu/tesispub/0094262/cap03.pdf>


[Capitulo III Metodología] Franklin, (1998) P, 7.
http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/meni/jure_s_jr/capitulo3.pdf

[Capitulo III Metodología de la investigación] Balestrini (2002). P, 4.
<http://virtual.urbe.edu/tesispub/0104225/cap03.pdf>

Cortina Nuñez, K. C. Estrategias didácticas para el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje de lectura y escritura en los niños y niñas del grado transición de la institución educativa liceo Ariguani sede el retiro.

Chaves, C. R. (2005). P, 1. La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa. *Revista de investigaciones Cesmag*, 11(11), 113-118.

Cruz Ortegón, O. L. (2018). *La lúdica, una estrategia para la comprensión lectora* (Doctoral dissertation, Bogotá: Universidad Externado de Colombia.).

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 4 de 10

De Zubiría, J. (2016). ¿Por qué los estudiantes colombianos no comprenden lo que leen? Revista Semana]. Recuperado a partir de <http://www.semana.com/cultura/articulo/pruebas-saber-11-nivel-de-lectura-siguesiendo-falencia-del-pais/507868>.

Echeverri, J. Y., & Gómez, J. (2009). Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana. *Investigación sobre la dimensión Lúdica del maestro en formación Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira*.

Hintelholher, R. M. A. (2013). Identidad y diferenciación entre Método y Metodología. *Estudios políticos*, 28, 81-103.

Huizinga. J (1972). P, 45. El homo ludens de Johan Huizinga. Editorial. El libro de bolsillo historia alianza editorial/EMECE EDITORES.

Mayer & Quelle, (1991). <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/An%C3%A1lisis-de-contenido-Juan-Alberto-pdf.pdf>

Pérez, E. J. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre lectura*, (1), 65-74.


Piaget, J., & Inhelder, B. (2016). *Psicología del niño (ed. renovada)*. Ediciones Morata.

Quinceno Mendez, E. A., & Restrepo Soler, L. M. (2019). *Estrategia lúdico pedagógica enfocada en el juego " juguemos aprendiendo" para disminuir las dificultades de lecto escritura en los estudiantes del grado 1 en el Liceo Infantil Arco Iris de Guadalajara de Buga-Valle* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).

Quintana Peña, A. (2006). P, 14. Metodología de investigación científica cualitativa.

Rivero, I. V. (2016). El juego desde los jugadores: huellas en Huizinga y Caillois. *Enrahonar: quaderns de filosofia*, 56, 0049-63

Román Sandoval, A. B. (2017) Las actividades lúdicas como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de estudiantes de segundo grado del nivel primaria de la institución educativa el Nazareno del distrito de Huaral, 2017.

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 5 de 10

Román, 2018; Cassany, 2007, como se citó en Pearsall 1969)
<http://elartedeleermromane.blogspot.com/2018/10/lectores-especializados.html>

Rodríguez Sabiote, C., Herrera Torres, L., & Lorenzo Quiles, O. (2005). P, 4.
 Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. Proceso general y criterios de calidad.,

Serrano. P, (1994) <https://es.calameo.com/read/00083600172cc99d04637>

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS (Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

RESUMEN

El presente trabajo de grado busca proponer una estrategia que posibilite el fortalecimiento de la comprensión lectora en niños de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Luis Antonio Duque Peña, se realizaron lecturas de teorías e investigaciones donde se devela práctica y una lectura de prueba regional ICFES 2020, al igual que una encuesta realizada a los estudiantes, del análisis de lo anterior se corroboró cómo la estrategia lúdica- pedagógica es viable en este contexto. De acuerdo a lo anterior este proyecto se acerca a teorías de enfoque sociocultural en un ejercicio de investigación cualitativa lo cual determina el quehacer de las investigadoras en un contexto, para el mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje y en especial de la comprensión lectora, la lúdica se devela como un elemento potente para cualificar esta competencia. Así, se propone una ruta metodológica validando el taller pedagógico cómo herramienta para la implementación de la lúdica.

Palabras Clave: Lúdica, Estrategia lúdico pedagógica, Enseñanza, Comprensión lectora, Taller Pedagógico.

Abstract

 UDECA UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 6 de 10

The present degree work seeks to propose a strategy that enables the strengthening of reading comprehension in fifth-grade children of the Luis Antonio Duque Peña Educational Institution, theories and research readings were carried out where practical and a regional test reading were carried out. ICFES 2020, as well as a survey carried out to the students, from the analysis of the above, it was corroborated how the playful-pedagogical strategy is viable in this context.

According to the above, this project approaches theories of a sociocultural approach in a qualitative research exercise, which determines the work of the researchers in a context, for the improvement of the teaching-learning processes and especially of reading comprehension, ludic is revealed as a powerful element to qualify this competence. Thus, a methodological route is proposed validating the pedagogical workshop as a tool for the implementation of play.


Keywords: Playful, Playful-pedagogical strategy, Teaching, Reading comprehension, Pedagogical Workshop.

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son: Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	x	
2. La comunicación pública, masiva por cualquier procedimiento o medio físico, electrónico y digital.	x	

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 7 de 10


3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	x	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	x	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 8 de 10

está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado.

SI ___ NO _x_.

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos) en carta adjunta, expedida por la entidad respectiva, la cual informa sobre tal situación, lo anterior con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales.

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca

Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414

www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co

NIT: 890.680.062-2

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 9 de 10

Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el “Manual del Repositorio Institucional AAAM003”

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.




Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.



La obra que se integrará en el Repositorio Institucional está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. Nombre completo del proyecto.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1.	
2.	

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 10 de 10

3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafa)
Alfonso Garay Diana Carolina	
Rubio Rincón María Camila	

21.1-51-20.

**LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 1**

**La lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión
lectora en niños de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Luis Antonio**

Duque Peña

Diana Carolina Alfonso Garay

María Camila Rubio Rincón

Universidad de Cundinamarca

Facultad de Educación

**Licenciatura en educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana
e inglés**

Girardot

2021

**LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 2**

**La lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión
lectora en niños de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Luis Antonio**

Duque Peña

Diana Carolina Alfonso Garay

María Camila Rubio Rincón

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de
Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e
inglés**

Director

Juan Alejandro Castiblanco Salas

Mg. Pedagogía de la Lengua Materna

Universidad de Cundinamarca

Facultad de Educación

**Licenciatura en educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana
e inglés**

Girardot

2021

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 3

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Dedicatoria

Dedico con todo mi corazón este trabajo a mi ser, a mi compañero de vida y travesías, a mis padres, hermanas y especialmente a mi abuelita Adela Trujillo, quien ha estado presente de manera incondicional y amorosa, por darme fuerzas y motivarme a lograr cada uno de los objetivos y metas que me propongo en todos los ámbitos de la vida.

A mi mamá Ángela, a quien admiro profundamente porque a pesar de las vicisitudes, me ha enseñado a ser noble, empática, responsable, fuerte y a creer en mí.

A mi gran amor Santiago, a quien admiro profundamente y agradezco su comprensión, apoyo, sinceridad, compañía, atenciones, amor y todos los momentos vividos.

A mi compañera y amiga Diana Alfonso por su sinceridad, lealtad, paciencia y apoyo durante el proceso de este trabajo y a lo largo de mi etapa universitaria.

A todos los maestros que han marcado mi paso por la academia y que me han enseñado el valor de la amistad, el valor del ser, y del quehacer docente, a esos maestros que creyeron en mí, en mis habilidades y que me motivaron a mejorar cada día más.

María Camila Rubio Rincón.

Dedicatoria

Dedico con todo mi corazón mi tesis a mi familia, especialmente a mi madre, sin ella no lo había logrado. Tu bendición y tu confianza a diario y a lo largo de mi vida me protege y me

lleva a superarme, por eso te agradezco por toda tu paciencia, colaboración y amor.

Agradezco a todos los docentes quienes me apoyaron y me colaboraron a lo largo de mi carrera, quienes se preocuparon por mí y me enseñaron a ser una mejor persona y docente.

Mi querida amiga María Camila Rubio, por toda su compañía durante nuestra carrera universitaria, quien ha sido una gran confidente y amiga.

A mi perro Nene Pluto, quien es la mayor muestra de cariño, amor y lealtad quien en mis momentos más difíciles estuvo acompañándome.

A todas aquellas personas que de una u otra manera han contribuido para el logro de mis objetivos.

Diana Carolina Alfonso G.

Agradecimientos

En primer lugar, a Dios por darnos la vida, la salud y la fortaleza de seguir adelante con nuestros proyectos; a nuestras familias, quienes son el pilar de nuestras vidas y nos han acompañado incondicionalmente.

También un agradecimiento a todas las personas que de una u otra manera aportaron a nuestro crecimiento personal, espiritual, social y profesional; un agradecimiento a todos nuestros maestros y en especial al maestro Juan Alejandro Castiblanco Salas y Hugo Sanabria quienes nos ayudaron durante todo este proceso, nos enseñaron a pensar críticamente y sobre todo a ser mejores maestras.

Con el mayor respeto, amor y agradecimiento nos dedicamos este gran trabajo, que nos enseñó a valorar más nuestra profesión, nuestra amistad y capacidad de resolver los problemas.

Diana Carolina Alfonso Garay - María Camila Rubio Rincón.

Resumen

El presente trabajo de grado busca proponer una estrategia que posibilite el fortalecimiento de la comprensión lectora en niños de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Luis Antonio Duque Peña, se realizaron lecturas de teorías e investigaciones donde se devela práctica y una lectura de prueba regional ICFES 2020, al igual que una encuesta realizada a los estudiantes, del análisis de lo anterior se corroboró cómo la estrategia lúdica- pedagógica es viable en este contexto.

De acuerdo a lo anterior este proyecto se acerca a teorías de enfoque sociocultural en un ejercicio de investigación cualitativa lo cual determina el quehacer de las investigadoras en un contexto, para el mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje y en especial de la comprensión lectora, la lúdica se devela como un elemento potente para cualificar esta competencia. Así, se propone una ruta metodológica validando el taller pedagógico cómo herramienta para la implementación de la lúdica.

Palabras Clave: Lúdica, Estrategia lúdico pedagógica, Enseñanza, Comprensión lectora, Taller Pedagógico.

Abstract

The present degree work seeks to propose a strategy that enables the strengthening of reading comprehension in fifth-grade children of the Luis Antonio Duque Peña Educational Institution, theories and research readings were carried out where practical and a regional test reading were carried out. ICFES 2020, as well as a survey carried out to the students, from the analysis of the above, it was corroborated how the playful-pedagogical strategy is viable in this context.

According to the above, this project approaches theories of a sociocultural approach in a qualitative research exercise, which determines the work of the researchers in a context, for the improvement of the teaching-learning processes and especially of reading comprehension, ludic is revealed as a powerful element to qualify this competence. Thus, a methodological route is proposed validating the pedagogical workshop as a tool for the implementation of play.

Keywords: Playful, Playful-pedagogical strategy, Teaching, Reading comprehension, Pedagogical Workshop.

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 9

Contenido

1. Introducción	11
1.2 El problema de Investigación	13
1.2.1 Formulación del problema	20
1.2 Objetivos	20
1.3 Justificación	21
2.Marco Referencial	24
3. Referentes teóricos	31
3.1 La comprensión lectora	32
3.2 La lúdica como estrategia pedagógica	35
4. Marco Metodológico	36
4.1 Método y tipo de investigación	37
4.1.1 Método de investigación	37
4.2 Población	40
4.3 Herramientas de recolección de información	41
4.3.1 Fichas bibliográficas como instrumento de recolección de información	42
4.3.2 Encuesta	43
4.3.3 Análisis de datos	44
4.3.4 Categorización	44

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 10

4.3.5 Triangulación	45
5. Análisis	46
5.1 Categoría	46
Comprensión Lectora	46
5.2 Categoría Lúdica	47
5.3 Cruce Análisis Intercategorial	47
5.4 Análisis de la encuesta	48
5.5 Pruebas ICFES	55
5.6 Análisis entre encuesta y prueba Icfes	57
6. Ruta metodológica para la implementación de la lúdica como estrategia para la comprensión lectora	60
7. Conclusiones	70
8. Anexos	73
8.1 Lista de imágenes	73
8.2 Lista de tablas	74
8.3 lista de figuras	76
8.4 Encuesta aplicada a los estudiantes.	80
Bibliografía	

1. Introducción

En el ambiente educativo es frecuente que los docentes manifiesten inconformidad frente a los procesos de lectura de los estudiantes. Los bajos niveles de comprensión lectora y la carencia de habilidades y competencias de los estudiantes en la interpretación de textos son quejas reiteradas. Al mismo tiempo, la enseñanza de la lectura a los estudiantes de básica primaria es un proceso complejo que requiere mayor atención tanto para los estudiantes y docentes, por lo general se toma como un proceso independiente, que se delega únicamente a los profesores de lengua castellana.

Teniendo en cuenta estas y otras razones como lo son el bajo resultado en las pruebas ICFES y PISA, los errores que se cometen al evaluar y la falta de estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectura hacen que sea un tema de estudio. Gran parte de las investigaciones realizadas por expertos en el tema, maestros y estudiantes se focalizan en develar las dificultades que presentan los estudiantes para comprender un texto, en algunos casos, proponer y diseñar talleres y estrategias de comprensión lectora como solución a esas dificultades. Cabe señalar que, aunque se han hecho gran cantidad de investigaciones y propuestas para fortalecer la competencia lectora en los estudiantes de básica primaria, aun se sigue evidenciando la carencia y bajos niveles de los resultados en las pruebas ICFES Saber 11- 2020.

Por este motivo, surge la presente investigación, que da cuenta de la lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en niños de quinto grado

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 12

de primaria. Aquí se pretende realizar una pesquisa para profundizar las concepciones que tienen algunos interesados de esta área y en la educación, y proponer talleres lúdico-pedagógicos para propiciar la competencia lectora. Para ello, la investigación se fundamentó desde los aportes teóricos realizados a la comprensión lectora y la lúdica como categoría implementada en la herramienta pedagógica del taller.

El enfoque metodológico de investigación es de tipo cualitativo y se implementó el análisis de contenido como método de investigación. Se empleó la ficha bibliográfica, con el fin de consultar, identificar y clasificar los textos y/o documentos que forman parte del análisis y argumentación de la investigación, para el análisis de los datos, se empleó un análisis categorial con el fin de llegar a unas conclusiones fundamentadas.

Así, lo que encontrará el lector será, en el primer capítulo, la problematización de la situación, en segundo lugar objetivos, justificación de la investigación; en el segundo capítulo presentamos el marco referencial de esta investigación en torno al tema que nos ocupa, seguido de los referentes teóricos que le dan respaldo a nuestra propuesta; el tercer capítulo corresponde al marco metodológico donde se consignan los elementos metodológicos, así como el análisis de resultados; finalmente, en el cuarto y último capítulo la discusión y conclusiones.

1.2 El problema de Investigación

Se entiende que la educación, es un proceso dinámico, que está sujeto a transformaciones constantes en sus teorizaciones epistemológicas, paradigmáticas y estrategias pedagógicas. Conforme a los tiempos y las tensiones que se dan a su interior en las que incurren intereses sociales, económicos, políticos, culturales, entre otros; por ello los paradigmas educacionales han sufrido cambios.

Aunque es común que los docentes manifiesten malestar con los estudiantes por los bajos índices de lectura, y aún más repetitivo, la afirmación de que los estudiantes no tengan las competencias suficientes para interpretar y comprender un texto. Es primordial indagar qué responsabilidad tienen los docentes en el desarrollo de las competencias lectoras en los estudiantes de primaria; además del papel de búsqueda del docente para el fortalecimiento de la comprensión lectora ya que esta búsqueda constante contextualizada permite el empoderamiento en el contexto sociocultural, el aprender de qué manera en un determinado contexto, investigando y el aprender desde las dimensiones emocionales, físicas, cognitivas, culturales, sociales y éticas. Lo que sin duda conlleva ahondar sobre cuáles son las condiciones reales que ofrecen los profesores para integrar la lectura en los procesos de enseñanza, además de identificar qué estrategia emplear en los procesos de competencia lectora.

En este sentido es importante que quienes se encuentran vinculados al sector de la educación, en los diferentes niveles, consideren la imprescindible necesidad de transformar a la

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 14

educación tanto en su ámbito paradigmático como metodológico. En esta lógica se ha de pensar en una educación que posibilite en el estudiante el desarrollo de su creatividad, su postura crítica, su participación activa y proactiva, su sentido de solidaridad, de respeto a la diferencia, es decir que esta ha de ser un contributivo a la configuración de un nuevo ser humanizado. Esto quiere decir que al cambiar el paradigma necesariamente cambia la metodología, donde el estudiante pasa a ser un sujeto relevante en la toma de decisiones durante el proceso.

Conforme a lo anterior podría pensarse en que sería importante replantear algunas de las estrategias metodológicas ancladas en posturas epistémicas que han sido interesantes, en las actuales circunstancias deberían proponerse otras como sería por ejemplo la utilización de la lúdica, para el caso de este proyecto, aplicada a la comprensión lectora. Como se estableciera en los antecedentes del presente proyecto (Castellón Macías, A., Díaz Pérez, J., & Cassiani Hernández, P. 2015). Definen

A la comprensión lectora como la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible de lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito. Es decir, la comprensión lectora es el hecho abstracto dependiente de la capacitación individual de cada persona, de este modo la comprensión lectora está ligada más al individuo que al entorno, a sus capacidades intelectuales, emocionales, o su perfil psicológico.

Respecto a la lúdica, como estrategia pedagógica dentro del proceso enseñanza aprendizaje le posibilita al estudiante desarrollar su capacidad de síntesis, análisis, crítica,

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 15

formativa e integral; convirtiendo estos espacios educativos en verdaderos escenarios donde el estudiante disfrute, goce, sienta, y viva en plena libertad su proceso educativo de una forma motivadora y formativa para la vida. Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana (Echeverri, J. Y., & Gómez, J. 2009) plantean que la lúdica posibilita el trabajo educativo y humanizado.

Como lo afirman (Quinceno Méndez, E. A., & Restrepo Soler, L. M. 2019) en el contexto educativo los problemas en la convivencia y comportamientos, problemas de aprendizaje, problemas de atención o motivación en los estudiantes en instituciones de educación básica son situaciones que se presentan con frecuencia; por lo que muchos maestros tienden a emplear en su quehacer docente expresiones lúdicas como: el arte, dramatizaciones, canto, deporte, entre otras para dar solución a problemas como los antes mencionados.

Por consiguiente, en la actualidad en el contexto educativo, se debe dar mayor importancia a la lúdica, puesto que es un proceso relacionado con el desarrollo humano, con el goce, disfrute, felicidad y la cotidianidad. De ahí la importancia que tiene el papel del maestro como mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje para que el estudiante de manera creativa, dinámica, agradable y motivante desarrolle el pensamiento y el lenguaje.

No obstante, cabe considerar, que encontramos resultados preocupantes en lo que se relaciona con la comprensión lectora. Así por ejemplo en las pruebas internacionales

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 16

denomina: “Estudio Internacional del Progreso de Competencia Lectora” (PIRLS), efectuada en 2011 con estudiantes de 48 países de entre 9 y 10 años, los colombianos (3.966 niños) terminaron en un nivel bajo comparados con los participantes de otros países.

Frente a la preocupación de lo anteriormente mencionado que: “En Colombia leemos poco y lo hacemos muy mal. Mucho peor de lo que la gente supone”, afirma Zubiría, Julián¹, según las pruebas Pisa los estudiantes lograron superar el promedio global del año 2015 por siete puestos (pasó de 250 a 257, en donde 500 es el puntaje máximo), principalmente aumento en lectura crítica (que pasó de una puntuación de 49,7 en 2015 a 52,6 en 2016), aun así, expertos siguen preocupados. Según el análisis de 13 universidades colombianas, la mayoría de los “primíparos” llegan con falencias en comprensión de lectura, ya que no saben escribir ensayos, ni textos críticos y tienen mala ortografía (De Zubiría, J. 2016).

En consecuencia, con lo anterior leer no solo consiste en reconocer y unir letras, teniendo en cuenta uno de los planteamientos de Cassany, la lectura tiene como propósito la comprensión de conceptos, es decir, que se logre entender de forma clara lo que quiere expresar el autor, la mayoría de los estudiantes por su parte no poseen una adecuada formación en el hábito de la lectura, que se determina con la mezcla de la dimensión volitiva, conocimientos previos y la información simbólica en efecto los estudiantes y docentes deben lograr un desarrollo de estrategias que les permitan comprender los textos.

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 17

Uno de los objetivos del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2016), es el de fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores, y del papel de las familias, realizando acompañamiento para que sea un agente fundamental dentro del proceso lector en niños, niñas, adolescentes y jóvenes. El MEN, (2016) ha diseñado estrategias de seguimiento y evaluación que permitan identificar los logros y orientar las acciones que sean necesarias durante el proceso de implementación del Plan nacional de lectura y escritura (PNLE) 2011.

Pasando al plano de lo local, es decir al municipio de Girardot, ¿cuál es el panorama respecto al tema que nos ocupa? Lo que se ha podido evidenciar por parte de las investigadoras de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en humanidades: lengua castellana e inglés, desde las prácticas realizadas en: cuarto semestre (PPI - enseñanza aprendizaje lengua castellana), sexto semestre (PPI - Diseño curricular enseñanza aprendizaje del castellano) y en octavo semestre (PPI - práctica pedagógica del castellano) en algunas instituciones educativas públicas y privadas de la ciudad de Girardot (Institución Educativa Fundadores Ramón Bueno y José Triana Sede integradora, Institución Educativa Policarpa Salavarrieta, Institución Educativa Luis Antonio Duque Peña sede principal, Institución Educativa Francisco Manzanera Enrique Sede Jorge Eliecer Gaitán, Sistema Educativo Reintegrado SER, Colegio Americano de Girardot y la Institución Educativa Escuela normal superior María Auxiliadora de Girardot). En estas instituciones se ha evidenciado a través de la observación acción

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 18

participante y del desarrollo de actividades una carencia de la lúdica para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Si es bien, la lúdica en algún momento se emplea de manera excepcional por parte de algunos profesores, esta es utilizada más bien con fines de distensión de situaciones problémicas al interior de las instituciones educativas o como un medio de recreación y fortalecimiento de los procesos de aprendizaje, lo cual, por supuesto es válido, más su potencial no es pensado como un posibilitador de mejoramiento de la capacidad lectora en los estudiantes en el área del español. En ese temor cuál fue el resultado del estudio realizado por (Cortina Núñez, K. C 2021) Como producto de esta investigación se planteó que las estrategias didácticas basadas en la lúdica son una gran herramienta apropiada para lograr obtener un mejor desempeño en los estudiantes en donde se evidenciara el rendimiento académico junto con sus capacidades y lograr expresar lo que está aprendiendo a lo largo del proceso también es de gran ayuda para los docentes, ya que, permite facilitar el aprendizaje, autoconfianza y la personalidad del estudiante.

Continuando con la descripción de algunas características de la población tenida en cuenta en este trabajo de investigación, se tiene que se encuentra asentada en la ciudad de Girardot que a su vez conforman una conurbación² con los municipios de Flandes y Ricaurte, que suman una población de 144.248 habitantes. Así mismo la población estudiantil de educación básica primaria matriculada en la institución Luis Antonio Duque Peña, Institución Educativa Ramón Bueno y José Triana sede Integradora y otros colegios en los cuales las

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA 19

estrategias pedagógicas como la lúdica son muy poco usadas en el área de lenguaje por lo que estos reflejan un bajo nivel lector. Para dirigir este proyecto se considera una muestra de población estudiantil, teniendo en cuenta su dificultad en la comprensión lectora.

En este punto, es importante tener en cuenta que son muchas y variadas las estrategias metodológicas como lo son el método analítico, global, fonético, silábico, alfabético, entre otras que se han venido empleando, unas con mayor éxito que otras en el desarrollo de la comprensión lectora. Sin embargo, estas no han agotado la inmensa variedad de abordajes metodológicos contributivos del elemento lector con sentido donde bien cabe la lúdica, que como se ha visto permite el desarrollo de la libertad, la creatividad, la espontaneidad, las miradas del mundo y de realidades circundantes del estudiante.

Agregando a lo anterior, es importante e indispensable que el estudiante desarrolle una óptima comprensión lectora que le permita reconocer los elementos centrales de las teorías y de las conceptualizaciones que el texto leído le presenta; esta comprensión lectora lleva a que agudice su sentido interpretativo de tal manera que, en el avance de sus estudios, le sea más fácil generar unas mayores interpretaciones de las ideas presentadas en los textos, de la elaboración de nuevos significados, la interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el desarrollo del pensamiento crítico, entre otras habilidades. Pese a que son variadas las estrategias metodológicas empleadas para tal fin es necesario implementar una metodología diferente que potencie el desarrollo de la asociación de ideas, la expresión oral y ayude a

enfrentar las responsabilidades de la sociedad de la que hace parte, además de favorecer la comunicación y la creación

1.2.1 Formulación del problema

¿Qué estrategia pedagógica se podría implementar para la comprensión lectora en niños de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Luis Antonio Duque Peña?

1.2 Objetivos

General

- Buscar una ruta metodológica que nos lleve a una estrategia pedagógica para la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Luis Antonio Duque Peña.

1.2.1 Específicos

- Adelantar una revisión documental sobre diferentes estrategias para potenciar la lectura, entre esta comprensión lectora y la lúdica.

- Develar la necesidad de una estrategia pedagógica en el ejercicio para desarrollar la competencia lectora.
- Identificar una herramienta pedagógica y metodológica que potencie la lúdica y la comprensión lectora.

1.3 Justificación

Este proyecto reconoce que uno de los problemas que se observa con mayor frecuencia en la institución educativa Luis Antonio Duque Peña es la falta de comprensión lectora, por lo que se sugiere crear espacios a través de la lúdica obteniendo de esta manera una formación significativa en cuanto a la comprensión lectora; la cual es importante en la formación educativa e integral de los estudiantes para que logren desarrollar su capacidad en el medio académico, social, cultural, político y productivo; por lo tanto, la comprensión de la lectura es uno de los componentes claves que aportan a la adquisición del conocimiento, a la transformación del ser y las habilidades socioculturales, por medio de las cuales el niño logra adquirir conceptos claros y precisos, durante su proceso de aprendizaje, que le permiten resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana.

Esta investigación aporta de manera significativa a los niños del grado quinto de primaria de la ciudad de Girardot, puesto que, se propone una ruta metodológica a

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 22

través de espacios lúdicos, reflexivos, creativos, dinámicos para el fortalecimiento de la comprensión lectora y de esta manera contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y a la construcción de significados posibles y la forma de comprender el mundo.

En lo referente con la población sujeto de este proyecto, se busca mejorar, la capacidad de comprender ya que permite aplicar las teorizaciones; y, de otra parte, al emplear la lúdica como estrategia metodológica potencia la expansión de la creatividad, la expresión oral, la asociación de ideas y el goce por aprender, como también mejora el sentido del humor, las relaciones con las otras personas, la atención, propicia el desarrollo de las actitudes y la motivación por su aprendizaje.

Así mismo, la presente investigación hace aportes a las ciencias de la Educación, ya que tiene como propósito proponer la lúdica como estrategia pedagógica la cual puede ser un trabajo innovador para las formas comunes de enseñanza de la lectura. Del mismo modo, este proyecto contribuye al programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés y a la Universidad de Cundinamarca pues enriquece la línea de investigación de “La Pedagogía y educación” que se ocupa en el desarrollo de propuestas relacionadas con la enseñanza en los niveles de educación básica y de las estrategias pedagógicas aplicadas al quehacer educativo.

Con relación a la ciencia de la educación esta investigación aporta nuevos conocimientos, sustentados en unas teorías al igual que unas metodologías y técnicas

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 23

propiciadoras de la comprensión lectora mediante la lúdica la cual es comprendida como: “La lectura nos permite dejar de ser espectadores (lectura literal) para convertirnos en actores (lectura inferencial y lectura crítica) de un proceso, llevándonos a un mundo de infinitas posibilidades que nos permita entender mejor nuestro contexto” (Barahona Sánchez, C. A., & Hurtado Muñoz, A. 2016). Por otro lado, se podría considerar a la lúdica como una herramienta que le permite al individuo comprender el mundo que lo rodea y de esta manera fortalecer su pensamiento crítico y un agente transformador de su contexto.

Por otro lado, gracias a la experiencia obtenida en la observación y análisis durante el proceso de desarrollo de este trabajo investigativo, aportó a las investigadoras elementos pedagógicos que ayudan a reflexionar sobre el quehacer docente estudiando al fenómeno educativo, además de los elementos didácticos que permiten identificar los métodos prácticos para la enseñanza y por último los investigativos que logran transformar los paradigmas como estudiantes en formación y futuras docentes.

Esta investigación aporta a la universidad de Cundinamarca, en el sentido de poner a disposición conocimientos y una estrategia metodológica como lo es la lúdica en su aplicación a un área específica del conocimiento en este caso la comprensión lectora. Por otra parte, podría ser un contributivo al MEDIT en el sentido de construir herramientas pedagógicas, creativas y propositivas tal como lo exige la educación para el siglo XXI.

Las aportaciones a la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e inglés tienen que ver con enriquecer el acervo de estrategias metodológicas que como la lúdica podría ser implementada en las dinámicas educacionales y así mismo presentar a los docentes en formación nuevas miradas y estrategias pedagógicas para ser implementadas en el aula de clase.

2. Marco Referencial

La explicación de los antecedentes se dará bajo la categoría de la comprensión lectora y la lúdica como estrategia pedagógica. Los antecedentes revisados buscan una aproximación de pasar de la dimensión psicolingüística y semio-discursiva a la dimensión sociocultural, fueron seleccionados de diversas bases de datos; se consultó el repositorio institucional de algunas universidades del país tales como la Universidad Distrital, la Fundación Universitaria Los Libertadores, Universidad de Cundinamarca, Universidad de Medellín, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Universidad de Cartagena, Universidad de los Andes, se consultó la biblioteca de la ciudad de Girardot e Ibagué, y se accedió a las bases de datos Redalyc, Scielo y Google académico.

A lo largo de esta investigación se propone emplear la lúdica como una estrategia pedagógica para fortalecer el proceso de aprendizaje Cassany, Echeverri, Gómez, Quinceno, Méndez, y Restrepo, además de destacar algunas investigaciones prácticas que dan cuenta de la lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la lectura, lo que nos permite tener un soporte teórico para esta propuesta.

Por lo anterior en el presente apartado se desarrolla mediante una aproximación teórica de las siguientes categorías: lúdica y comprensión lectora. Para ello las investigadoras inician con la necesidad de aproximarse a teorías e investigaciones que tiene que ver con la competencia lectora y la lúdica, esto nos lleva a una pesquisa de diferentes investigadores y autores que nos brindan de forma global un acercamiento teórico a la lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora, para ello se analizan tres artículos que sustentan las categorías anteriormente mencionadas, además de tres trabajos de grado relacionados con el tema y un trabajo de especialización.

En primer lugar, se abordó el libro Laboratorio lector: para entender el concepto de lectura de (Cassany, D. 2019 P. 59)

La primera estrategia- y quizás la más importante arranca antes de comenzar a leer. La podemos denominar anticipación, y consiste en activar todos los conocimientos previos (esquemas mentales, experiencia pasada, expectativas, etc.) que tenemos sobre la lectura que vamos a realizar.

Sin duda alguna lo anterior se relaciona con la investigación en curso, pues propone una conceptualización clara, precisa y pertinente del concepto de lectura, donde se debe tener en cuenta las necesidades del lector, y los procesos culturales que se desarrollan al momento de leer un texto, además de la aplicación de estrategias pedagógicas y creativas que empleen herramientas enriquecedoras, motivando a la interacción con los textos y a la participación del aprendizaje significativo.

Se suma también el artículo que corresponde a (Marina, 2012, como se citó en Pérez, E. J. 2014) quien define la comprensión lectora como la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible de lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito. Es decir, la comprensión lectora es el hecho abstracto dependiente de la capacitación individual de cada persona, de este modo la comprensión lectora está ligada más al individuo que al entorno, a sus capacidades intelectuales, emocionales, o su perfil psicológico, lo anterior muestra como hay un distanciamiento entre el individuo y su entorno dejando de lado su contexto, vacío en la dimensión sociocultural.

Teniendo en cuenta la perspectiva de Pérez 2014, su artículo se relaciona con la investigación en curso, puesto que nos permite tener una visión clara sobre la comprensión lectora y los entornos que influyen en el desarrollo de la misma y las capacidades que se desarrollan durante el proceso lector en cada individuo con respecto a la comprensión global de un escrito.

Se suma también el libro que corresponde a (Delval y Paz Lomeli. J, 2016 como se citó en Piaget J. y Inhelder. B, 1969) Quien define a la lúdica como el juego que ejerce distintas y variadas funciones para el desarrollo personal e intelectual del individuo, ya que lo incita y da la posibilidad de descubrir, manifestar y utilizar la inteligencia, la experiencia, y el entorno mismo teniendo este proceso un significado formador y educativo. Sí es bien, la lúdica ha estado presente en la historia de la humanidad.

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA 27

(Cruz Ortegón, O. L. 2018) en su trabajo de grado aplicado en la escuela Julio Garavito Armero, ubicada en la ciudad de Bogotá, localidad 16, está relacionado con el uso de la lúdica como estrategia didáctica para fortalecer los procesos de comprensión lectora y como herramienta para generar el placer de la lectura. La maestra se centró durante su investigación en identificar, aplicar y evaluar estrategias lúdicas, para propiciar espacios en donde el juego y el arte son insumos relevantes. Es importante resaltar que Ortegón en este trabajo se basó en referencias teóricas de autores como (Jiménez, Pérez, Lerner, D. Lomas, Pérez y Roa, Sandoval, Solé, Díaz, Vygotsky). La metodología se elaboró en secuencia didáctica por lo que se planteó ocho sesiones durante dos meses. Como herramientas para la recolección de la información Ortegón uso los diarios de campo, diarios de estudiantes y reflexiones de docentes, lo que le permitió la sistematización de la información y la elaboración de un plan de sostenibilidad teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades en el proceso de aprendizaje. El estudio confirmó que la aplicación de las estrategias lúdicas contribuye a mejorar la comprensión lectora y fomentar el gusto por la lectura.

El trabajo anteriormente mencionado se relaciona con la investigación en curso puesto que propone una guía metodológica de trabajo para abordar la lúdica como estrategia pedagógica; por otro lado, sustenta la importancia y eficacia de emplear la lúdica en los procesos de comprensión lectora y por ende la transformación de las prácticas a partir de los intereses de los estudiantes y la reflexión pedagógica de los docentes.

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 28

También se consideró el trabajo de grado “las actividades lúdicas como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de estudiantes de segundo grado del nivel de primaria de la institución educativa el Nazareno del distrito de Huaral, 2017”. (Román Sandoval, A. B, 2017) en esta investigación se muestra un avance significativo en una población determinada (48 estudiantes de grado segundo). La experiencia o práctica pedagógica está vinculada a la comprensión de textos narrativos y al uso de las actividades lúdicas como estrategias didácticas logrando procesos de autoconfianza, desarrollo de la personalidad del estudiante, participación y reflexión sobre los procesos de enseñanza aprendizaje. Esta investigación evaluó los procesos y niveles de la comprensión lectora de los estudiantes. Cabe resaltar que el docente logró el diseño y aplicación de 6 sesiones de aprendizaje que incluyeron la lúdica como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora. En lo anterior se nota actividades que requieren de una postura reflexiva frente a un proceso.

El anterior trabajo mencionado se relaciona con la investigación en curso, dado que su metodología investigativa fue descriptiva, además sustenta la importancia y pertinencia de promover situaciones de aprendizaje en contextos auténticos para la cualificación de la comprensión lectora y por consiguiente la transformación de las prácticas pedagógicas de los docentes, del mismo modo este trabajo ofrece y facilita una ruta de trabajo mediada por la aplicación de sesiones lúdicas como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora. Sin embargo, la búsqueda de una estrategia didáctica tiene un vacío en cuanto no hay una relación de actividades en un proceso pedagógico lo cual conlleva a la

articulación de la lúdica en actividades dentro de una estrategia didáctica para cumplir con el currículo

(Barahona Sánchez, C. A., & Hurtado Muñoz, A. 2016), en su tesis para obtener el título de especialistas en pedagogía “la lúdica para contribuir en el proceso de la comprensión lectora en el grado cuarto de primaria de la institución educativa ciudadela de occidente”, en dicho trabajo se utilizó la investigación participativa de tipo cualitativo, como muestra de la población participaron 17 estudiantes del grado cuarto de primaria de edades que oscilan entre los 8 a 10 años de edad, como instrumentos de recolección de información emplearon la encuesta, en la recolección de datos diseñaron 8 preguntas en donde permiten una manera eficaz de obtener datos para así mismo diseñar diferentes tipos de estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión lectora y como resultado evidenciaron que desarrollar actividades lúdicas le permite al estudiante mejorar en aspectos académicos a nivel interpersonal, intrapersonal por lo que les permite tener seguridad y confianza.

Este trabajo se relaciona con la investigación en curso, porque permite dar cuenta que en los últimos años en algunas ciudades del país se ha generado una concepción diferente de los procesos educativos y que la lúdica ha tomado un papel protagónico para permitir cambios significativos en la formación de los estudiantes, por otro lado dicha investigación aporta al trabajo en curso puesto que sirve de ejemplo para el diseño metodológico y lúdico, el diseño de tablas como fuente de recolección de datos, de esta manera ir analizando y diseñando diferentes estrategias, en las posibles maneras de emplear la lúdica para fortalecer el proceso

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 30

lector teniendo como referente que esta es una herramienta de éxito en la formación del ser de los estudiantes, así mismo generando un ambiente de seres reflexivos, felices, creativos, expresivos construyendo al individuo teniendo así mismos estudiantes con una gran capacidad de resolver problemas.

(Echeverri, J. Y., & Gómez, J. 2009) quienes tomaron un trabajo sobre el marco teórico investigación sobre la dimensión Lúdica, ya que, se entiende como el desarrollo de los individuos y las necesidades de poder comunicar sentimientos, emociones encaminadas hacia el esparcimiento y diversión del ser humano. Donde se realizó la investigación: Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana, en este trabajo se plantea un análisis de escenarios donde la lúdica posibilita el trabajo educativo y humanizado, los autores hacen cuatro pre-categorías como: la lúdica como instrumento para la enseñanza, la lúdica como experiencia cultural, la lúdica como herramienta o juego y por ultima la lúdica como proyecto de vida o dimensión humana. La investigación se enmarca sobre el planteamiento de una serie de definiciones o propuestas teóricas de diferentes autores quienes proponen a la lúdica como un componente pedagógico en diferentes contextos y estrategias del ser humano para adquirir un conocimiento duradero, en donde el proceso tiene como objetivo comunicar emociones en el esparcimiento del ser humano, puesto que son acciones frente a la vida.

Teniendo en cuenta a (Echeverri, J. Y., & Gómez, J. 2009) se relaciona con la investigación, ya que propone de una manera significativa a la lúdica en los procesos de

enseñanza-aprendizaje desde diferentes contextos del individuo, permitiendo redescubrir y replantear los procesos de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora a partir de la lúdica, del contexto real e inmediato del individuo, de esta manera mejorar la comprensión del mundo, el goce por el conocimiento y el desarrollo integral del estudiante.

3. Referentes teóricos

En la línea de investigación que corresponde al presente trabajo se toma el papel del estudiante en sus procesos de formación y aprendizaje. Acompañar los procesos de enseñanza y aprendizaje en este sentido, implica que el docente sea un mediador en el quehacer cooperativo con el estudiante. Se transforma esto en una corresponsabilidad que va a depender, en gran medida, de las ideas o nociones que ambos (docentes-estudiantes) tengan del acto educativo.

Este estudio, busca dar cuenta de la lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en niños. En ese orden de ideas, tanto el concepto de comprensión lectora y la lúdica como estrategia pedagógica son dos concepciones teóricas de cierta complejidad que han sido abordadas por algunos autores que se citan en el presente apartado, por tratarse de elementos fundamentales para la presente investigación.

3.1 La comprensión lectora

El estudio de la comprensión lectora capta el interés y la preocupación de profesores y estudiantes de las diferentes áreas del conocimiento e involucra los diversos elementos tales como la crítica al texto, el contexto, los conocimientos previos, las posibles interpretaciones de lo leído y las interacciones de las experiencias previas y las nuevas. Dichos elementos son los promotores, a su vez, de los desafíos metodológicos que se presentan, en este caso, en el ámbito de la educación de básica primaria. Así, desde diversos campos disciplinares, el concepto de lectura ha obtenido numerosas aportaciones teóricas, ocasionando una transformación hacia una significación que se aleja y se opone a la lectura tradicional, estática y lineal. Se ha ido dimensionando la lectura, no solo como herramienta de comunicación y transmisión de conocimiento, si no, además, como una herramienta o habilidad para comprender el contexto y el proceso que permite la transformación del saber de quién la utiliza. Se sugiere, entonces, que, durante la lectura, los individuos realizan una transformación conceptual, en los procesos descritos de un texto lo que permite potenciar el valor de la comprensión lectora. Además de permitirle expresar y relacionarse con el otro.

En ese orden de ideas, el concepto de comprensión lectora hace parte de un objeto de interés para los estudios pedagógicos y socioculturales, en la medida en que posibilita la comprensión de los procesos, no solo de composición, sino también, de estructuración de los conocimientos. “Todavía hoy muchas personas confunden “leer” con “decir en voz alta las letras” (Cassany, D. 2019. P, 12.) El ejercicio de leer implica una transformación del pensamiento “lo que importa en la lectura es la comprensión, el hecho de entender un significado

particular” (Cassany, D. 2019. P, 11.) se plantea entonces, que leer es otra forma de aprendizaje que se basa en la interpretación y apropiación de símbolos para la comprensión del mundo, y, por otro lado, estimula los procesos de pensamiento que se ponen en marcha en nuestro cerebro al leer, puesto que se orienta hacia la actividad cognitiva de organización de conocimientos, comprensión y producción de nuevas interpretaciones y saberes para su respectiva aplicación en un contexto y/o experiencia cercana.

Los buenos lectores son estratégicos. Utilizan numerosas técnicas para explorar un texto y para comprender todo lo que necesitan o les interese, de la manera más rápida y menos costosa posible (anticipación, formular hipótesis, entre líneas, cohesión, soluciones, buscando ideas, ideas y sentido, intenciones e interlocutores resúmenes, citas, palabras relevantes. (Cassany, D. 2007).

Teniendo en cuenta lo que dijo el autor, se puede decir que la capacidad de aprendizaje implica el desarrollo de habilidades y estrategias que le permitan al lector comprender y atribuir un significado a aquello que está leyendo. Es decir, en el ejercicio de lectura, este proceso se lleva a cabo cuando el lector se basa en sus conocimientos e incorpora lo aprendido a sus esquemas conceptuales, readaptando y reorganizando su pensamiento, estableciendo relaciones no arbitrarias entre lo que ya sabe y lo que se aprende a través del texto.

Otra consideración propuesta por el mismo autor (Cassany, D. 2007) es que la relación entre el autor y el lector es estrecha y sutil, pues el estilo del texto es determinado por el lector,

aunque el autor tome decisiones retóricas, es el texto el que busca al lector, el que lo selecciona y construye. En pocas palabras el lector se enfrenta a una actividad compleja como lo es la comprensión de determinado texto, en donde se tienen en cuenta las distintas variables que intervienen en la composición de un texto escrito, para lograr un aprendizaje formativo.

Del mismo modo, la categoría de comprensión lectora identifica los principales prototipos de lectores especializados, (Román, 2018; Cassany, 2007, como se citó en Pearsall 1969) establece cinco categorías, combinando dos criterios básicos: el conocimiento del tema y la profesión: profano: lee desde fuera del campo especializado. Ejecutivo: es semejante al profano, pero busca más detalles. Experto: conoce bien el campo. Técnico: tiene un nivel variable del conocimiento sobre la disciplina. Operario: combina el nivel de conocimiento del profano con la necesidad de aplicación práctica del técnico. Se puede decir, que la lectura resulta ser una actividad más compleja; esto, en parte, porque el lenguaje escrito implica la puesta en marcha de una amplia gama de habilidades cognitivas, además del contexto y por último de las observaciones y revisiones de la práctica lectora de los estudiantes.

3.2 La lúdica como estrategia pedagógica

El estudio de la lúdica está ligado a un gran interés y preocupación de profesores y estudiantes de algunas áreas del conocimiento, en el ámbito de la educación, por tal motivo cabe resaltar la conceptualización de Johan Huizinga en su libro *Homo ludens* el juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas libremente aceptadas y que van acompañadas de un sentimiento de tensión y alegría

y de la conciencia de “ser de otro modo” que en la vida corriente (Rivero, I. V, 2016 como se citó en Huizinga, 1938) . Teniendo en cuenta esto último, se podría decir, que la lúdica es un elemento fundamental de la vida del ser humano, pues es a través de la misma donde el individuo busca recrear otras formas de existir, de comunicarse, de vivir y de ser el mismo.

En ese sentido, la lúdica podría ser considerada como una estrategia pedagógica que facilite el aprendizaje de la comprensión lectora, debido a que, por un lado, evidencia la apropiación de diversos significados y, por otro, orienta al acto educativo al goce, al ser de otro modo, y a la capacidad de comunicarse de diversas formas. Por este motivo es importante que los docentes lleven a sus prácticas esta estrategia pedagógica para fortalecer los procesos de lectura desde cualquier área del conocimiento.

4. Marco Metodológico

Para dar cuenta de los objetivos propuestos, el estudio se ha de realizar siguiendo el enfoque de la investigación cualitativa, pues la naturaleza del objeto de trabajo lo requiere. Para establecer las concepciones que tienen los autores acerca de la lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora, es necesario acercarse al discurso de los lectores tratando de intervenir desde el punto de vista interpretativo permitiendo la percepción de la realidad sin condicionar las opiniones y posturas de los docentes y estudiantes.

Según (Hintelholher, R. M. A. 2013). Nos dice que;

La importancia de la metodología consiste en que se avoca a estudiar los elementos de cada método relacionado con su génesis, fundamentación, articulación ética, razonabilidad; su capacidad explicativa, su utilidad aplicada, los procedimientos de control que utiliza, por ejemplo, en el trabajo empírico y el modo en que se estructura para producir resultados. Si los métodos tienen pasos, reglas y procedimientos para llevar a cabo una manipulación inteligente de la realidad categorizada como problema, la metodología se encamina a su análisis y comprensión, con el fin de verificar sus fortalezas y debilidades.

De acuerdo con lo anterior la metodología es un aspecto fundamental que permite el acceso al conocimiento, teniendo en cuenta los diferentes momentos como lo son las reglas y los procesos que se deben considerar para la comprensión de los resultados.

4.1 Método y tipo de investigación

El enfoque metodológico de este proyecto es cualitativo: “La investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el campo de estudio” (Serrano, P, 1994) Por su naturaleza la presente investigación está enmarcada en el enfoque cualitativo, puesto que tiene un corte holístico y humanístico dentro de la problemática a investigar, en pocas palabras todos los elementos son importantes y contribuyen al desarrollo de la investigación.

Teniendo en cuenta lo planteado por (Serrano, P. 1994) el enfoque cualitativo permite la interacción entre la problemática de estudio y el investigador

ya que se debe tener un proceso activo y riguroso que busca comprender la problemática y actuar de manera oportuna en la solución de la misma. Además, posibilita el descubrimiento de nuevos fenómenos teniendo en cuenta los diferentes comportamientos y características de la población además del dominio y conocimiento en el campo específico en este caso la educación.

4.1.1 Método de investigación

En una definición general, (Hintelholher, R. M. A. 2013). Expresa que un método es

...un recurso para producir el conocimiento son los métodos de investigación, entendidos como herramientas que posibilitan indagar, esclarecer y categorizar segmentos de la realidad que se han definido como problemas. Los métodos de investigación pueden valorarse como un conjunto de procedimientos ordenados que permiten orientar la agudeza de la mente para descubrir y explicar una verdad. Su utilidad consiste en que tienden al orden para convertir un tema en un problema de investigación y llevar a cabo la aprehensión de la realidad.

De manera más concreta con la investigación, (Bunge, M. A. 2017) define el método como

Un método es un procedimiento para tratar un conjunto de problemas. Cada clase de problemas requiere un conjunto de métodos o técnicas especiales. Los problemas del conocimiento, a diferencia de los del lenguaje o los de la acción, requieren la invención o la aplicación de procedimientos especiales adecuados para los varios estadios del tratamiento de los problemas, desde el mero enunciado de éstos hasta el control de las soluciones propuestas.

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 38

Teniendo en cuenta las investigaciones anteriores se puede afirmar que el método es uno de los aspectos o herramientas fundamentales al momento de realizar una investigación, ya que, posibilita la indagación y categorización de la realidad dependiendo de las necesidades investigativas, además se determina cuál método usar y este le provee al investigador un orden para alcanzar los objetivos previamente planteados.

Así pues, existen diferentes métodos que se adaptan al tipo de investigación que se está realizando. En este caso el método que se considera pertinente para este trabajo es el Análisis de Contenido;

El Análisis de Contenido es un método que apunta a descubrir la significación de un mensaje, ya sea este un discurso, una historia de vida, un artículo de revista, un memorando, etc. Específicamente, se trata de un método que consiste en clasificar y/o codificar los diversos elementos de un mensaje en categorías con el fin de hacer aparecer de manera adecuada su sentido (Mayer & Quelle, 1991).

El análisis de contenido se mueve entre dos polos: el del rigor de la objetividad puesto que se basa en hechos reales realizando juicios imparciales y sin prejuicios y el de la subjetividad parte de los sentimientos y deseos particulares. Disculpa y acredita en el investigador esa atracción por lo oculto, lo latente, lo no-aparente, lo potencial inédito (no dicho), encerrado en todo mensaje. Paciente en presa de “desocultación” responde a la actitud de “observador” que el analista no osa confesarse y justifica su preocupación, honesta, de rigor científico. (Bardin, L. 1991)

De acuerdo con lo anterior mencionado, el Análisis de Contenido hace referencia a un método o herramienta que permite la desarticulación e interpretación minuciosa de un texto para entender y analizar de manera organizada la información clasificada que permite abstraer el sentido del texto leído. Puesto que el método se refiere a la manera de hacer algo, y la herramienta es el instrumento para la realización. Por este motivo, cabe resaltar que, el Análisis de Contenido es fundamental para esta investigación, puesto que, facilita la síntesis, análisis, clasificación e interpretación de la información encontrada para los referentes teóricos, que le darán sustento a este trabajo. De igual manera, este método de investigación contribuye a que se realice una reflexión y análisis documental que contribuyan a una mejor comprensión de la problemática planteada y su relación con el contexto.

4.2 Población

La población sujeta de investigación fueron los diferentes documentos de seminales y teóricos encontrados en la web y bibliotecas, además de tener en cuenta a algunos estudiantes y maestros de la Institución Educativa Luis Antonio Duque Peña. La población de una investigación tiene una o más características en común y que puede ser finita, accesible o infinita además, está conformada por todos los elementos que participan de la problemática que fue definida y delimitada en el análisis del problema de investigación. Es importante destacar que, para elegir a la población de una investigación cualitativa, se determina bajo el criterio de que el elemento o, en este caso, los documentos de teóricos y seminales, brinden la mejor información posible para dar respuesta a la pregunta de investigación.

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 40

Por ellos, los participantes que fueron escogidos teniendo en cuenta aspectos de carácter práctico como cercanía, contactos, voluntad de colaboración, accesibilidad, cantidad, etc., resultó ser el más apropiado para la elección de los integrantes de esta investigación, pues, a través de este criterio “se busca obtener la mejor información en el menor tiempo posible, de acuerdo con las circunstancias concretas que rodean tanto al investigador como a los sujetos o grupos investigados”. (Quintana Peña, A. 2006. P, 14.)

En la presente investigación, se tiene encuesta a los docentes y estudiantes de la Institución Educativa Luis Antonio Duque Peña, sede principal de la vereda Barzalosa de la ciudad de Girardot; si bien toda la población es apta de participar, tomamos como criterio que el número de participantes estuviera entre 8 y 10 años. Cabe mencionar también que se eligió esta institución educativa porque, fue con la población con la que más se tuvo contacto durante las prácticas pedagógicas de la universidad de Cundinamarca, además de la disposición y aceptación de los estudiantes y maestros de la Institución Luis Antonio Duque Peña.

En el presente estudio, entonces, participaron dos docentes, encargados de orientar el área de lengua castellana. De los docentes seleccionados, las dos son mujeres, sus edades oscilan entre los 30 y 50 años; cuentan con un perfil académico de pregrado en lenguaje, con especializaciones, además de más de 8 años de experiencia en el contexto educativo; por otro lado, participaron 15 estudiantes de grado quinto de primaria, de los cuales 8 son mujeres y 7 hombres, sus edades oscilan entre los 10 a 12 años.

4.3 Herramientas de recolección de información

Las técnicas de recolección de datos según [Capítulo III marco metodológico]. Arias 2006 P, 54.) “son las distintas formas o manera de obtener la información, el mismo autor señala que los instrumentos son medios materiales que se emplean para recoger y almacenar datos”. Según [Capítulo III Metodología] Franklin, 1998 P, 7.) “La elección de técnicas e instrumentos para la recopilación de los datos debe de estar en función de las características del estudio que se pretende realizar”. Por tal motivo en este trabajo se usó una serie de instrumentos para llevar a cabo la recopilación de datos fundamentales para el desarrollo de esta investigación, los cuales son: las fichas bibliográficas y planeación.

4.3.1 Fichas bibliográficas como instrumento de recolección de información

“Una ficha bibliográfica corresponde a un documento breve que contiene la información clave de un texto utilizado en una investigación. Puede referirse a un artículo, libro o capítulos de este”. (Alazraki, R., Muschietti, M., Natale, L., Rodriguez Bonilla, C., & Roich, P. 2007). Esta herramienta tiene una función importante en la realización de un trabajo de investigación, puesto que, permite consultar, identificar y clasificar los textos y/o documentos que forman parte del análisis y argumentación de la investigación en curso.

En consecuencia, se elaboraron alrededor de 30 fichas bibliográficas que permitieron organizar los documentos encontrados que sirvieron de soporte para la construcción teórica de la investigación. A continuación, se muestra la guía implementada por las investigadoras:

Tabla 1: Ficha Bibliográfica

Título:	Disponible en:
Autores:	
Resumen:	Palabras claves:

Fuente: Elaborada por Hugo Sanabria

4.3.2 Encuesta

Para el presente trabajo de grado, se consideró necesario utilizar una herramienta de recolección muy usada en la investigación, la cual define [Capítulo III Metodología de la investigación] Balestrini 2002. P, 4.) Como

Un medio de comunicación escrito y básico, entre el encuestador y el encuestado, pues facilita traducir los objetivos y las variables de la investigación a través de una serie de preguntas, muy particulares, previamente preparadas en forma muy cuidadosa, susceptibles de analizar en relación al problema estudiado.

El propósito de esta herramienta en esta investigación es identificar la relación y acercamiento que tienen los estudiantes con la lectura, es decir, sus habilidades, oportunidades de mejora intereses, necesidades y respuestas emocionales a la hora de enfrentarse a una lectura. Esta encuesta se aplicó de forma virtual, es decir, fue una encuesta en línea a través de la

herramienta digital Microsoft Forms. Se realizó con 15 estudiantes de la sede principal de la Institución Educativa Luis Antonio Duque Peña, del grado quinto de primaria de la ciudad de Girardot el día 15 de septiembre de 2020 en horas de la mañana. Se escogió ese establecimiento educativo, puesto que en ese momento realizamos nuestra práctica pedagógica en la sede anteriormente mencionada.

Ahora bien, los criterios a tener en cuenta a la hora de elaborar la encuesta, principalmente, quisimos que fuese corta, concisa y que manejara un lenguaje sencillo, para ello se diseñó una encuesta con 8 preguntas (Ver anexo 2 Encuesta aplicada a los estudiantes).

4.3.3 Análisis de datos

El análisis de datos es entendido como “el proceso mediante el cual se organiza y manipula la información recogida por los investigadores para establecer relaciones, interpretar, extraer significados y conclusiones” (Rodríguez Sabiote, C., Herrera Torres, L., & Lorenzo Quiles, O. 2005. P, 4.) En este apartado se analizará e interpretará los datos recolectados por medio de la revisión documental con el fin de proponer y establecer conclusiones sobre el presente trabajo.

4.3.4 Categorización

En el desarrollo del análisis está conformado por la categorización la cual es definida como “los diferentes valores, alternativas...es la forma de clasificar conceptuar o codificar un término o expresión de forma clara que no se preste para confusiones a los fines de determinada

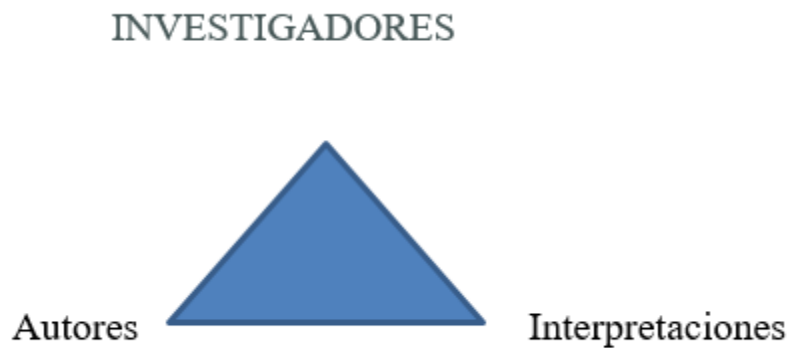
investigación” (Chaves, C. R. 2005 P, 1.) así pues, “las categorías tienen un poder conceptual puesto que tienen la capacidad de reunir grupos de conceptos o categorías.” la categorización se realizó siguiendo la secuencia de la matriz de análisis categorial la cual reúne las categorías de “lúdica y comprensión lectora” para luego continuar con la integración analítica, cruce análisis Inter categorial.

4.3.5 Triangulación

De acuerdo a (Alzina, R. B. 2004. P, 106) Es una técnica para analizar los datos cualitativos. Se basa en analizar datos recogidos por diferentes técnicas, lo cual permite analizar una situación de diversos. Es un control cruzado empleando diferentes fuentes, instrumentos o técnicas de recogida de datos.

Según lo anterior (Alzina, R. B. 2004). Propone que la fase de triangulación se basa en la interpretación detallada y holístico de un fenómeno real, teniendo en cuenta diferentes técnicas que permiten distinguir o examinar los datos recogidos desde los diferentes campos de observación, de esta manera se demostrara mediante la siguiente gráfica.

Imagen 1: Triangulación



Fuente: Elaboración propia

5. Análisis

A continuación, se mostrará la secuencia de la redacción del análisis, se hará teniendo en cuenta la secuencia de la Matriz de análisis, en donde se menciona primero la categoría de la comprensión lectora y segundo la categoría de la lúdica, para dar cuenta de la revisión documental y la importancia de la lúdica, luego se realizará un análisis intercategorial, develando las necesidades de una propuesta pedagógica y por último el análisis de la encuesta realizada a los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Luis Antonio Duque Peña de la ciudad de Girardot, de la prueba regional ICFES, y por último un análisis entre la encuesta y la prueba anteriormente mencionadas.

5.1 Categoría

Comprensión Lectora

De acuerdo al catalán la lectura esta mediada por un componente social (Cassany, D. 2006 P.8).

Para la orientación sociocultural, leer no es solo un proceso psicobiológico realizado con unidades lingüísticas y capacidades mentales. También es una práctica cultural insertada en una comunidad particular, que posee una historia, una tradición, unos hábitos y unas prácticas comunicativas especiales. Aprender a leer requiere conocer estas particularidades, propias de cada comunidad.

Por consiguiente, la cultura y la sociedad son elementos determinantes para entender o comprender un enunciado así mismo la adquisición cultural de los individuos estará mediada por su acercamiento a esta.

5.2 Categoría Lúdica

“El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas libremente aceptadas y que van acompañadas de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de “ser de otro modo” que en la vida corriente”. (Huizinga. J 1972. P, 45.) En su libro Homo ludens, según el autor el juego dentro de la lúdica es una actividad que se puede aplicar en diferentes contextos y que le permite al individuo actuar e interpretar una situación de otro modo, pues la lúdica es una estrategia fundamental que ha acompañado al individuo desde los inicios de su existencia y que le ha permitido mejorar sus estilos de vida, disfrutar y experimentar emociones como lo es la alegría y el disgusto dentro de actividades sociales.

5.3 Cruce Análisis Intercategorial

Teniendo en cuenta los aportes de diferentes autores se ha establecido que la comprensión lectora es una herramienta o habilidad transversal de la evolución humana, es decir, esta se encuentra inmersa en todos los aspectos de nuestra vida y es desde esta práctica que podemos ser visibilizados dentro de una sociedad y comprender el mundo que nos rodea. Así, se le asigna un valor político, social y de formación personal. En consecuencia, se derroca la concepción común de comprensión lectora enfocada en la mera decodificación de signos y se fundamenta como un ejercicio de intervención cognitiva y social que trasciende a todos los campos de la vida diaria. De este modo, se debe promover el aprendizaje de la lectura como habilidad liberadora, por lo tanto, la escuela, la cual se ha establecido como un lugar favorable para el aprendizaje de esta debe seguir transformando su proceso de enseñanza hacia una que incite el pensamiento crítico, teniendo en cuenta la lúdica como estrategia pedagógica para lograr un mejor proceso, fluidez y gusto por leer.

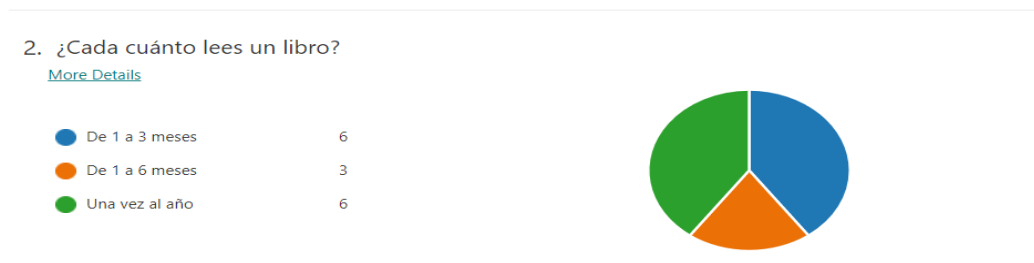
La lúdica, se incorpora como una estrategia pedagógica que busca dar fin a los bajos índices de comprensión lectora, estimular el pensamiento creativo, cautivar al estudiante para que recurra a la lectura de manera más frecuente, dar dinamismo al proceso, y sobre todo trabajar desde los intereses, emociones y capacidades del estudiante.

5.4 Análisis de la encuesta

En este apartado se analizará la encuesta realizada a los estudiantes que tuvo como propósito identificar las percepciones recopilando los datos que tienen los estudiantes de 5to de primaria de la sede principal de la Institución Educativa Luis Antonio Duque Peña de Girardot, en relación con el área de lenguaje (comprensión lectora), sus intereses y respuestas emocionales a la hora de leer, además de develar la necesidad de implementar la lúdica en el ejercicio para desarrollar la competencia lectora, de acuerdo con los resultados de la encuesta. A continuación, se realiza un análisis de cada pregunta propuesta. Cabe recordar que, esta encuesta consta de 8 preguntas, la primera hace referencia a los nombres, es decir, hay 10 preguntas en el siguiente análisis.

2. ¿Cada cuánto lees un libro?

Figura 1: Intereses



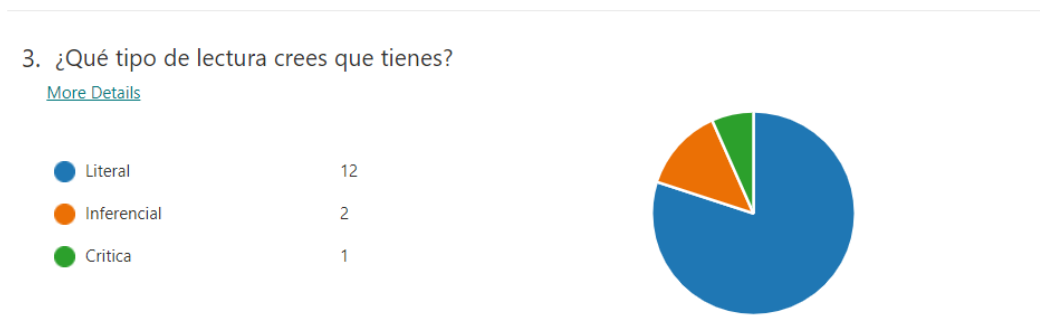
Fuente: Elaboración propia

Respecto a la pregunta 2, se hizo con el propósito de conocer cada cuanto los estudiantes se acercan a los libros. De acuerdo a lo evidenciado en el grafico 1, se observó que de los 15

estudiantes encuestados 6 leen un libro cada 1 a 3 meses, 3 de ellos lo hacen de 1 a 6 meses y los otros 6 estudiantes leen un solo libro al año. Teniendo en cuenta los resultados anteriores, se pueden decir que una gran parte de los estudiantes tiene un acercamiento frecuente con la lectura y otros tantos no, puesto que no tienen una cultura lectora, además, no cuentan con un espacio apropiado y dotado de ejemplares.

3. ¿Qué tipo de lectura crees que tienes?

Figura 2: Nivel de lectura en el que mejor se desempeñan



Fuente: Elaboración propia

La pregunta 3 se realizó con el propósito de conocer el nivel de lectura en la que mejor se desempeñan los estudiantes. A lo que el gráfico 2 nos muestra que 12 de los estudiantes se desempeñan más en el nivel literal, 2 en el nivel inferencial, y 1 en el nivel crítico. Concluyendo así que el nivel de lectura en el que se encuentran la gran mayoría de estudiantes es en el literal, esto tal vez se deba a las experiencias previas que han tenido con la lectura y las actividades propuestas por los maestros.

4. ¿Cuál es tu lugar favorito para leer?

Figura 3: Intereses

4. ¿Cuál es tu lugar favorito para leer?

[More Details](#)

15

Responses

Latest Responses

"Mi cuarto "

"Mi cuarto "

"Mi cuarto, en mi casa"

Fuente: Elaboración propia

La pregunta número 4 se planteó con el fin de que los estudiantes manifestaran el lugar que más les gusta y el que es más cómodo para leer, puesto que conocer los distintos gustos e intereses de los estudiantes es vital importancia a la hora de enseñar a leer. Conforme a estos resultados, se puede deducir que la mayoría de los estudiantes manifiesta un mayor interés por usar la habitación como sitio placentero para leer.

5. ¿Qué clase de actividades te gustaría que se realizaran en la clase de competencia lectora?

Figura 4: Actividades de interés

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 51

5. ¿Qué clase de actividades te gustaría que se realizaran en la clase de competencia lectora?

[More Details](#)

● juegos	10
● lecturas	5
● talleres de transcripción	0



Fuente: Elaboración propia

La pregunta número 5 se planteó con el propósito de que los estudiantes manifestaran las actividades que más les gustaría que se realizaran en las clases de lenguaje, ya que el reconocer los gustos e intereses de los estudiantes permite el fortalecimiento de la competencia lectora. A esto, 10 de los estudiantes eligieron los juegos, el 5 las lecturas y 0 los talleres de transcripción. Conforme a estos resultados, se puede deducir que la mayoría de los estudiantes manifiesta un mayor interés por las actividades lúdicas y que la actividad que no les interesa en la clase de lenguaje son los talleres de transcripción.

6. ¿Te gustan las actividades relacionadas con la lúdica en las clases de lectura?

Argumenta tu respuesta.

Figura 5: Gustos e intereses

6. ¿Te gustan las actividades relacionadas con la ludica en las clases de lectura? Argumenta tu respuesta

[More Details](#)

15
Responses

Latest Responses

"Si, porque comparto con mis amigos, me divierto, aprendo "

"Si, porque los juegos son chéveres "

"Si , me ayuda a recordar la lectura y se me hace más fácil aprender"

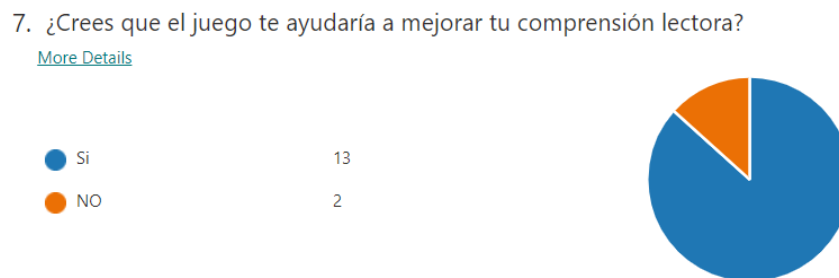
Fuente: Elaboración propia

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 52

La pregunta 6 fue una pregunta abierta, con la cual se pretendía conocer si a los estudiantes les gustan las actividades relacionadas con la lúdica en las clases de lenguaje. A lo que muchos respondieron que si les gusta estas actividades. Conforme a estos datos, se puede decir, que las actividades lúdicas tienen cierta afinidad dentro de los gustos de los estudiantes a la hora de enfrentarse a la lectura.

7. ¿Crees que el juego te ayudaría a mejorar tu comprensión lectora?

Figura 6: Percepción de la lúdica como herramienta para fortalecer la comprensión lectora



Fuente: Elaboración propia

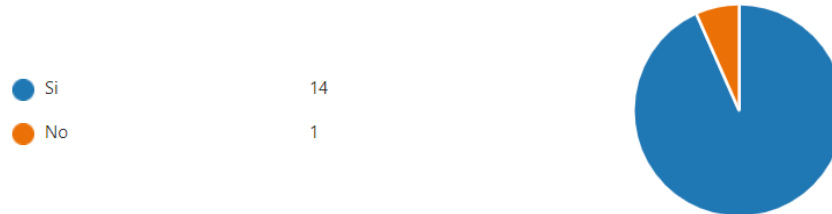
La pregunta 7 se diseñó con el fin de conocer si la lúdica ayudaría a mejorar la comprensión lectora, a lo que 13 estudiantes respondieron que sí y solo 2 que no. Respecto a esto, se puede evidenciar que a la mayoría de los estudiantes les parece que la lúdica sí contribuiría a mejorar su competencia lectora.

8. ¿Consideras que aprender a leer e interpretar un texto es importante para la vida?

Figura 7: Importancia de la lectura para la vida

8. ¿Consideras que aprender a leer e interpretar un texto es importante para la vida?

[More Details](#)



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con la pregunta 8, se quiso analizar si para los estudiantes el leer o interpretar un texto es importante en sus vidas. Por lo que el gráfico 7, nos muestra que a la gran mayoría de los estudiantes les interesa aprender a leer, no solo como una asignatura sino como herramienta importante para su vida diaria, ya que, la lectura puede ser un elemento esencial para el desarrollo personal, social, cultural, político.

5.5 Pruebas ICFES

En el presente trabajo de investigación se estudiaron los puntajes que obtuvieron los estudiantes de la Institución Educativa Luis Antonio Duque Peña en el área de lenguaje en la prueba Icfes, correspondientes al año 2020 en esta misma área, con el objetivo de adelantar una revisión documental en relación con la comprensión lectora en los estudiantes de la institución. De igual forma, conocer el promedio o nivel de lectura en que él se encuentran la mayor parte de los estudiantes en el área de lenguaje según el Ministerio de Educación Nacional (MEN), los cuales podrían establecerse así, Nivel Literal, Nivel Inferencial, Nivel Critico-Valorativo Según

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 54

el portal web *Tu Icfes interactivo*, este define a las pruebas de Estado como una evaluación aplicada por el MEN cuyo propósito es medir las destrezas adquiridas por los estudiantes durante su formación básica y media.

En relación a la evaluación que se realiza al área de lenguaje, “la prueba evalúa las competencias necesarias para entender, interpretar y analizar críticamente textos que leemos día a día y en espacios académicos no especializados” Icfes es decir, las habilidades no se evalúan en su totalidad, sino que, se centran únicamente en la lectura crítica, dejando de lado habilidades que también requieren ser evaluadas como la escucha y la oralidad. A su vez, la prueba de lenguaje en el Examen Icfes Saber 11 se evalúa las siguientes competencias:

Primera competencia: consiste en evaluar la capacidad que tiene el estudiante de identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto, en pocas palabras la capacidad de entender el significado de palabras, frases y oraciones que aparecen explícitamente en el texto.

Segunda competencia: consiste en la capacidad de comprender como se articula las partes de un texto, para darle un sentido global, es decir la capacidad de entender como las frases, oraciones y párrafos se relacionan entre sí para formar diferentes tipos de textos y sus respectivas partes.

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA 55

Tercera competencia: consiste en la capacidad para reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido, en otras palabras, la capacidad de enfrentar un texto críticamente para evaluar la validez de argumentos derivar implicaciones, reconocer estrategias retóricas, entre otros, en esta competencia se evalúa la lectura crítica como tal y no puede darse sin las dos anteriores

Teniendo en cuenta lo anterior, en la siguiente gráfica, obtenida en la web, se puede observar los resultados de la prueba Icfes saber 11 del año 2020 de la Institución Educativa Luis Antonio Duque Peña

Imagen 2. Tabla de los resultados promedio de la prueba de lenguaje Icfes Saber 11 2020.



Si quieres que un consultor de nuestra empresa te ayude con el análisis de resultados, inscríbete acá.

Ranking 2020

no Milton Ochoa

Calendario

A

PTO.	CÓDIGO	INSTITUCIÓN	MUNICIPIO	CAL	NATURALEZA	JORNADA	EST	LC	MAT	SC	NAT	ING	PROMEDIO PONDERADO	PUNTAJE GLOBAL
783	663690	COLEGIO PAIDEIA - SEDE PRINCIPAL	SILVANIA	A	NO OFICIAL	ÚNICA	13	46	45	43	43	41	44,000	220
784	101238	INSTITUCION ED. DEPTAL CARLOS ABONDANO GONZ/SESQUILLÉ		A	OFICIAL	NOCHE	8	51	46	40	41	38	44,000	220
785	199190	CENTRO DE CAPACITACION BOLIVAR LTDA CENCABO SOACHA		A	NO OFICIAL	MAÑANA	20	47	43	43	43	43	43,923	220
786	408088	I.E. LUIS ANTONIO DUQUE PEÑA - SEDE PRINCIPAL	GIRARDOT	A	OFICIAL	MAÑANA	36	47	46	42	42	40	43,923	220

Fuente: Web, página Icfes

De esta manera, se puede observar que la Institución Educativa Luis Antonio Duque Peña según sus resultados globales se ubicó en el puesto 786 de 928 instituciones oficiales y privadas del departamento de Cundinamarca que presentaron la prueba en ese año. Es importante analizar

el puntaje obtenido en el área de lenguaje, que para ese año fue 47 puntos, 5 puntos por debajo del puntaje mínimo (52,57) para lectura crítica. Así mismo evidencia el bajo nivel lector de los estudiantes, por consiguiente, se podría decir que esto se debe al poco interés por la lectura, a la aplicación de metodologías ortodoxas y a la preocupación de las instituciones por otros aspectos en el quehacer educativo.

5.6 Análisis entre encuesta y prueba Icfes

Conforme a los resultados de la encuesta y de la prueba Icfes, se puede concluir que devela las necesidades de implementar la lúdica en el ejercicio para desarrollar la competencia lectora, dado que hay una desarticulación de las habilidades en la enseñanza y aprendizaje de la lectura, no sólo en los procesos didácticos y pedagógicos de los maestros en las instituciones educativas, puesto que se evidencia esta falencia, en las pruebas de desde las pruebas de Estado regidas por el Ministerio de Educación Nacional.

Teniendo en cuenta lo anterior se podría decir que, una posible causa de la problemática entorno al bajo nivel lector surge a partir del interés que tienen las instituciones por fortalecer paralelamente en los estudiantes las habilidades de escritura, gramática, entre otros aspectos; como escasos conocimientos previos, falta de vocabulario, desconocimiento o falta de estrategias para la comprensión y abstracción de lectura, que no son evaluados en las pruebas.

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 57

Sin embargo, como se evidenció en los resultados de las pruebas Icfes, así los maestros y las instituciones educativas traten de fortalecer la habilidad lectora realmente, los resultados no son significativos. La institución se encuentra en el nivel literal, siendo este el nivel más bajo según el MEN es decir, la enseñanza de la lectura se da de forma fragmentada sin practicar el nivel inferencial y el nivel crítico-valorativo que se abordan en la interpretación y análisis de un texto. Por lo anterior mencionado, el trabajo de investigación realizara ejercicios sencillos en donde se realice la comprensión de la lectura de manera litera, inferencial y critica, posibilitando la profundización de los contenidos y solucionando los problemas de comprensión mediante la lúdica.

Además, la emocionalidad es uno de los factores que juega un papel trascendental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, ya que así el estudiante posee conocimientos respecto al leer si este no sabe manejar sus emociones, no estará en la capacidad de realizar un examen de manera consciente y segura. Asimismo, cuando los conocimientos no son interiorizados en su totalidad, no existirá seguridad a la hora de enfrentarse a un examen como estos.

La situación en relación con el nivel de lectura de los estudiantes es poco favorable y los datos encontrados en la encuesta y en los resultados de la prueba de lectura crítica del Icfes, confirman lo observado por las investigadoras en sus prácticas pedagógicas en la institución respecto a la manera en la que se enseña a leer, es decir, al uso constante de estrategias tradicionales como lo es la transcripción de textos y resolver cuestionarios en donde solo se le

apunta al nivel literal de la comprensión lectora donde el estudiante es un banco de información, un agente receptor y pasivo y no el protagonista de su propio aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede decir que no existe una preocupación por un aprendizaje real, ya que, no se trabajan las habilidades de manera holística, por lo cual, al estudiante se le dificulta aprender para la vida, dominar, comprender, analizar e interpretar un texto en diferentes situaciones, ya que su proceso educativo ha sido trabajado de manera fragmentada y enfocada a alcanzar buenos resultados en pruebas externas como la prueba Icfes saber 11, y en objetivos internos que distan mucho de su realidad. Por causa de las políticas educativas territoriales, debido a que estas pruebas identifican los estudiantes sobresalientes sobre la totalidad de la población que se encuentra culminando la educación media del país

Pese a los intentos del gobierno por crear diversos programas de lectura como “Leer es Mi Cuento Plan Nacional de Lectura y Escritura” no se puede desconocer que las diferentes políticas educativas respecto a la enseñanza y aprendizaje de la lectura aún necesitan focalizar más su atención en los establecimientos educativos de carácter oficial. Así pues, la corresponsabilidad del Estado, las instituciones educativas, los maestros y la comunidad educativa en general, es enorme, hay que repensar, rediseñar y ajustar las políticas educativas que intervienen en el proceso de la enseñanza del lenguaje, asimismo, la comunidad educativa debe de estar en constante actualización, e investigar diferentes didácticas, lúdico-pedagógicas e implementar estrategias que, según varias investigaciones ya citadas, aporten a la investigación y, no sólo contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectora, sino que además, aporten al

fortalecimiento de la emocionalidad del estudiante y de esta manera abordar el acto educativo de forma holística e integral.

6. Ruta metodológica para la implementación de la lúdica como estrategia para la comprensión lectora

Cumpliendo con los objetivos propuestos, respondiendo a la pregunta que le concierne a esta investigación y teniendo en cuenta el análisis de las investigaciones respecto a la aplicabilidad de la lúdica en las clases de lenguaje, y a su vez, las problemáticas, oportunidades de mejora, necesidades, intereses y deseos de la población, se busca fundamentar la ruta metodológica para la implementación de la lúdica como estrategia para fortalecer la comprensión lectora.

De este modo, cabe resaltar que las investigadoras proponen una nueva estrategia de enseñanza de la lectura que logre superar las problemáticas y satisfacer las necesidades de los estudiantes teniendo en cuenta la implementación de la lúdica pues esta permite el trabajo desde la dimensión sociocultural, considerando otros estilos y métodos de aprendizaje como los visuales, sociales, auditivos, lógicos, interpersonales etc. y metodologías de proyectos, debates y la solución de problemas como bases para la construcción de una estrategia alternativa que se adapte y tenga pertinencia con el contexto y la población.

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 60

En consecuencia, se parte de las problemáticas evidenciadas en la población Girardoteña encuestada:

No se desarrolla la lectura. Como se evidenció en la información recolectada en la encuesta y en contraste con la prueba Icfes, de igual manera las observaciones y las practicas que se realizaron, los estudiantes de Educación Básica de la Institución Luis Antonio Duque Peña hacen poco uso de la competencia lectora en la clase de lenguaje. Dado que su aprendizaje se focaliza en transcripciones, habilidades de escucha, escritura y habla. Se hace necesario resaltar que, tampoco hay un desarrollo significativo en estas habilidades según lo evidenciado en las conversaciones informales con los maestros.

Los estudiantes tienen dificultades emocionales en relación con la lectura. En otras palabras, se podría decir que la mayoría de los estudiantes manifestaron sentirse aburridos, desmotivados al momento de leer, no sienten deseos de realizar lecturas autónomas, ya que en la mayoría de las clases la lectura se aborda como un aspecto obligatorio y de poca interpretación. Cabe resaltar que en la encuesta expresaron que les gustaría implementar la lúdica en la clase de lenguaje. Los estudiantes manifestaron en la encuesta que comparten con sus compañeros y se divierten mientras aprenden.

Los estudiantes manifiestan presentar dificultad en la interpretación de textos. Gran parte de los estudiantes coinciden en que les resulta difícil realizar abstracciones e interpretar lecturas.

Falta de estrategias pedagógicas y didácticas que contribuyan al aprendizaje de la lectura. Al hacer uso de actividades que conduzcan exclusivamente al fortalecimiento de la transcripción y del nivel literal en lectura, que es una de las problemáticas más evidentes de esta institución, se puede decir que posiblemente, hay un desconocimiento respecto a estrategias, recursos, enfoques y alternativas didácticas y pedagógicas diferentes a las que generalmente usan, que puedan desarrollar las 4 habilidades de manera conjunta y apropiada al contexto y población.

Desconocimiento de los intereses de los estudiantes en el ámbito de la lectura.

Teniendo en cuenta los resultados de la encuesta, los estudiantes coinciden en el gusto por las actividades lúdicas aplicadas a las clases de lectura. No obstante, como ya se ha mencionado a lo largo de esta investigación, la lectura (especialmente el nivel inferencial y crítico) no cumple un papel protagónico en la clase de lenguaje, por lo tanto, no se satisfacen los intereses de los estudiantes en la implementación de la comprensión lectora al querer realizar actividades donde hagan uso de la lúdica para fortalecer la comprensión lectora.

Conforme a los intereses y expectativas de los estudiantes suministrados por la encuesta tenemos:

Interés por implementar la lúdica en la clase de lenguaje. Como se observó en los resultados de la encuesta la mayoría de los estudiantes expresaron el interés por realizar actividades lúdicas en la clase de lenguaje, además que les parecería divertido aprender a leer por medio de la lúdica y también contemplaron que esta actividad puede aportar en el mejoramiento

de la comprensión lectora. Así pues, los estudiantes según su argumentación en la encuesta perciben a la lúdica como una herramienta que puede influir positivamente en el aprendizaje de la lectura.

Importancia de aprender a leer para la vida. La gran mayoría de los estudiantes encuestados consideran que aprender a leer es importante para sus vidas, en el momento de hacer la encuesta algunos de ellos les expresaron a las investigadoras que les parece necesario aprender a leer para desempeñarse mejor en otros espacios.

Ahora bien, teniendo claras las problemáticas y los intereses de los estudiantes encuestados de la institución educativa y en relación con las diferentes investigaciones analizadas, las investigadoras plantean una ruta metodológica para la implementación de la lúdica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora. En este orden de ideas, una de las estrategias pedagógicas que guarda más relación con lo que se pretende plantear es *el taller pedagógico*, puesto que el taller establece acciones orientadas al cumplimiento de un objetivo, en contextos reales de aprendizaje y enseñanza, ya que esta herramienta crea un diálogo entre saberes, actitudes, perspectivas, creencias, ideologías y demás circunstancias personales de los actantes en una determinada situación. (Castiblanco S, 2019)

Es por esto que, se toma como referente, pero adaptándolo a las necesidades e intereses de la población que le preocupa a esta investigación.

Otros de los métodos que sirven son el *Aprendizaje Basado en Proyectos*, el *Aprendizaje Basado en Problemas* ya que estos comparten algunas características como la importancia de tener en cuenta los intereses y las necesidades de los estudiantes para hacer del conocimiento y del acto educativo algo significativo y motivante, además, de ser el estudiante un agente activo, autónomo, mientras que el docente es considerado un agente educativo facilitador y guía que asiste al estudiante en este proceso. Por otro lado, en estos métodos se incentiva al aprendizaje colaborativo, cooperativo con el fin de que los estudiantes de manera conjunta logren los objetivos propuestos, trabajando de manera paralela aspectos como la empatía, respeto y confianza.

Teniendo en cuenta lo anterior, esta propuesta pedagógica recoge diferentes características de los referentes ya mencionados, con el fin de resolver las problemáticas y necesidades observadas en los estudiantes de Educación Básica de la Institución Educativa Luis Antonio Duque Peña de la ciudad de Girardot. En este sentido, los principios básicos de la propuesta que se propone son:

- ✓ La lectura debe ser vista como un medio para la comunicación y no como un objeto de estudio.
- ✓ Se deben tener en cuenta los factores cognitivos, afectivos, fisiológicos, la forma consciente en la que los estudiantes responden y utilizan los estímulos en el aprendizaje, es decir sus estilos, el cómo quieren aprender y cómo les resulta más

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 64

fácil hacerlo esto con el fin de proponer y aplicar actividades donde se sientan cómodos y en confianza.

- ✓ Los estudiantes deben participar en la planeación y desarrollo de las actividades generando ideas sobre qué y cómo abordar la lectura, siendo capaz de automotivarse, evaluar su desempeño, ser crítico, creativo y flexible.
- ✓ El docente debe actuar como un mediador del aprendizaje, es decir, se debe involucrar en el desarrollo de las actividades lúdicas guiando a los estudiantes, y no ser un ente de transmisión de conocimientos, pues son los estudiantes quienes protagonizan su propio aprendizaje.
- ✓ Los estudiantes y docente deben estar motivados a la hora de planear y desarrollar las actividades, generando así, un ambiente agradable en la clase.
- ✓ El estudiante debe ser activo y autónomo en el desarrollo de las actividades lúdicas.
- ✓ Modificar la concepción de que el error es sinónimo de fracaso, y más bien verlo como parte del proceso de aprendizaje y como oportunidad de desarrollar las habilidades.
- ✓ Considerar al contexto como un factor fundamental en la creación y el desarrollo de las actividades lúdicas.
- ✓ Incentivar el trabajo cooperativo entre todos los estudiantes con el objetivo de fortalecer las relaciones interpersonales.
- ✓ Motivar el trabajo del nivel crítico en la lectura.
- ✓ Trabajar las cuatro habilidades comunicativas del lenguaje (lectura, escritura, habla, escucha).

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 65

- ✓ Comprender y respetar los principios socioculturales de la lectura: primero el conocimiento escriturario se construye socialmente, segundo los procesos de lectura están relacionados con las funciones psicológicas y por último el aprendizaje asistido.
- ✓ Promover ambientes agradables, amenos, críticos, empáticos donde el estudiante pueda expresarse sin ningún juicio de valor que puedan afectarlos.

Algunas de las actividades que se pueden llevar a cabo enmarcadas dentro de la lúdica y con el objetivo de resaltar la comprensión lectora pueden ser las siguientes:

- Mentiras piadosas
- Juego poético
- Viajes literarios
- Colorín, colorado esta historia ha cambiado
- De letras a pinturas
- Cartas a quien no fue
- Cantos del corazón
- ¿Adivina quién?

Es necesario mencionar que, las actividades pueden variar según los intereses y gustos de los estudiantes, por ello, es necesario conocer en primera instancia sus opiniones acerca de lo que se llevará a cabo en la clase de lectura.

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 66

Respecto a la metodología, es necesario reconsiderar varios de los principios ya mencionados para así poder realizar las diferentes actividades lúdicas, es decir, se sugiere:

- ✓ Conocimientos previos
- ✓ Trabajo en equipo.
- ✓ Compartir experiencias y opiniones en el desarrollo de las actividades.
- ✓ Uso de la imaginación y la creatividad.
- ✓ Retroalimentación entre pares y profesor en cada una de las actividades.
- ✓ Modificar la concepción de evaluación, es decir no usarla como herramienta de clasificación y medición.

Así pues, para llevar a cabo las distintas actividades lúdicas y así fortalecer la comprensión lectora, es de vital importancia tener en cuenta diferentes aspectos como el desarrollo emocional, sociocultural, contextual, lingüístico y pragmático individual a la hora de aprender a leer. Por lo tanto, cuando se ofrezcan estos espacios de la competencia lectora, para el estudiante será más fácil y llamativo desarrollar las diferentes competencias dentro del proceso de aprendizaje.

A continuación, se presenta una síntesis de los talleres pedagógicos propuestos por las investigadoras con sus respectivas actividades y el objetivo de cada actividad, el tiempo estimado, teniendo en cuenta los referentes teóricos y la encuesta realizada a los estudiantes de

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 67

grado quinto de primaria, en la cual se evidenció el gusto por la lúdica, el juego, las dinámicas y la lectura.

Tabla 2: Propuesta de talleres pedagógicos

Actividad	Actividad inicial (tipo de texto)	Actividad principal	Objetivo pedagógico	Tiempo estimado
Taller N°1	“Mentiras piadosas” /Fabulas	La mentira como pretexto.	Evocar conocimientos y sentimientos previos para estimular el gusto por la lectura.	2 horas
Taller N°2	“Juego poético” / poesía.	Recuerdos familiares.	Crear condiciones favorables de promoción de la lectura que generan la alegría, el gusto, el placer y el hábito lector.	2 horas
Taller N°3	“Viajes literarios” /Leyendas	El caldero mágico	Promover la lectura a través de la lectura de leyendas regionales.	2 horas
Taller N°4	“Colorín, colorado esta historia ha	Cuentos locos	Reconocer la función social y cultural del	2 horas

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 68

	cambiado” /Cuentos		cuento e identificar la estructura narrativa.	
Taller N°5	“De letras a pinturas” /Noticias	En el lugar de la noticia	Incrementar la imaginación de los niños y comprensión de diversos textos.	2 horas
Taller N°6	“Cartas a quien no fue” / La carta	Momentos felices.	Estrechar vínculos afectivos en la familia a través de la lectura.	2 horas
Taller N°7	“Adivina quién” /Mitos	Lluvia de ideas.	Reafirmar la identidad cultural a través de los mitos, para tener un mejor conocimiento sobre la vida y las costumbres de nuestros antepasados.	2 horas

Fuente: Elaboración propia

7. Conclusiones

Conforme con el objetivo general de este trabajo investigativo de buscar una ruta metodológica que nos lleve a una estrategia pedagógica para la comprensión lectora la cual demanda una revisión teórica sobre la aplicabilidad de la lúdica en la enseñanza y aprendizaje de la lectura para fundamentar las bases de una propuesta pedagógica que fortalezca la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Luis Antonio Duque Peña de la ciudad de Girardot, se concluyó que:

La revisión documental que se realizó a las diversas investigaciones pudo dar cuenta de cómo la lúdica implementada en la lectura ha fortalecido diferentes aspectos que influyen en el aprendizaje de la misma, especialmente, el desarrollo de la comprensión lectora.

A partir del acercamiento a las diferentes investigaciones, fortalecer la comprensión lectora demanda diversos aspectos, es decir, no basta con aplicar actividades lúdicas en la clase de lenguaje para desarrollar la comprensión lectora sino también, se deben tener en cuenta elementos emocionales y sociales de los estudiantes.

A partir de lo anterior se buscó una estrategia pedagógica para desarrollar la competencia lectora, para lo cual se hace necesario tener en cuenta diferentes aspectos, actitudes, roles, actividades y características que permitan solventar las problemáticas presentadas por la población y satisfacer las necesidades y gustos de la misma. En consecuencia, la lúdica surge

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 70

como estrategia relevante para interactuar con los estudiantes, docentes y el contexto en el que están inmersos para la elaboración pertinente de los currículos, modelos y actividades.

Los resultados de las investigaciones analizadas y de la encuesta a los estudiantes de grado quinto de primaria de la Institución Educativa Luis Antonio Duque Peña de la ciudad de Girardot, indicaron que una de las razones respecto a la problemática de la baja comprensión lectora, es la falta de articular actividades lúdicas enmarcadas en un proceso ya sea de taller, pedagogía por proyectos y/o secuencia didáctica en la dinámica del currículo en un determinado contexto, la poca motivación e interés por la lectura, la seguridad y confianza de los estudiantes, entre otros aspectos más. Es decir, no existe una preocupación por parte de la institución educativa por desarrollar y fortalecer el aspecto emocional de los estudiantes y por realizar una autoevaluación constante del quehacer pedagógico.

Por último, es de resaltar que a pesar de que a lo largo de los años se han establecido diferentes estrategias didácticas y pedagógicas, enfoques, estilos, herramientas para el aprendizaje de la lectura, en la actualidad se siguen implementando estrategias que conciben la lectura de manera fragmentada y alejada de la realidad. Por este motivo, se identifica el taller como herramienta pedagógica y, metodológica puesto que es necesario reflexionar y repensar la labor educativa e implementar estrategias alternas y actualizadas que contribuyan significativamente al desarrollo holístico de la competencia lectora que tengan en cuenta los intereses y necesidades de la población siendo la lúdica una prueba de ello.

8. Anexos

8.1 Lista de imágenes

Imagen 1: Triangulación



LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 72

Imagen 2. Tabla de los resultados promedio de la prueba de lenguaje Icfes Saber 11

2020.



Si quieres que un consultor de nuestra empresa te ayude con el análisis de resultados, insíbete acá.

Ranking 2020
Cundinamarca

Calendario
A

PTO.	CÓDIGO	INSTITUCIÓN	MUNICIPIO	CAL	NATURALEZA	JORNADA	EST	LC	MAT	SC	NAT	ING	PROMEDIO PONDERADO	PUNTAJE GLOBAL
783	663690	COLEGIO PAIDEIA - SEDE PRINCIPAL	SILVANIA	A	NO OFICIAL	ÚNICA	13	46	45	43	43	41	44,000	220
784	101238	INSTITUCION ED. DEPTAL CARLOS ABONDANO GONZ/ SESQUILÉ		A	OFICIAL	NOCHE	8	51	46	40	41	38	44,000	220
785	199190	CENTRO DE CAPACITACION BOLIVAR LTDA CENCABO SOACHA		A	NO OFICIAL	MAÑANA	20	47	43	43	43	43	43,923	220
786	408088	I.E. LUIS ANTONIO DUQUE PEÑA - SEDE PRINCIPAL	GIRARDOT	A	OFICIAL	MAÑANA	36	47	46	42	42	40	43,923	220

Fuente: Web, página Icfes

8.2 Lista de tablas

Tabla 1: Ficha Bibliográfica

Título:	Disponible en:
Autores:	
Resumen:	Palabras claves:

Fuente: Elaborada por Hugo Sanabria

Tabla 2: Propuesta de talleres pedagógicos

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 73

Actividad	Actividad inicial (tipo de texto)	Actividad principal	Objetivo pedagógico	Tiempo estimado
Taller N°1	“Mentiras piadosas” /Fabulas	La mentira como pretexto.	Evocar conocimientos y sentimientos previos para estimular el gusto por la lectura.	2 horas
Taller N°2	“Juego poético” / poesía.	Recuerdos familiares.	Crear condiciones favorables de promoción de la lectura que generan la alegría, el gusto, el placer y el hábito lector.	2 horas
Taller N°3	“Viajes literarios” /Leyendas	El caldero mágico	Promover la lectura a través de la lectura de leyendas regionales.	2 horas
Taller N°4	“Colorín, colorado esta historia ha cambiado” /Cuentos	Cuentos locos	Reconocer la función social y cultural del cuento e identificar la estructura narrativa.	2 horas

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 74

Taller N°5	“De letras a pinturas” /Noticias	En el lugar de la noticia	Incrementar la imaginación de los niños y comprensión de diversos textos.	2 horas
Taller N°6	“Cartas a quien no fue” / La carta	Momentos felices.	Estrechar vínculos afectivos en la familia a través de la lectura.	2 horas
Taller N°7	“Adivina quién” /Mitos	Lluvia de ideas.	Reafirmar la identidad cultural a través de los mitos, para tener un mejor conocimiento sobre la vida y las costumbres de nuestros antepasados.	2 horas

Fuente: Elaboración propia

8.3 lista de figuras

Figura 1: Intereses

2. ¿Cada cuánto lees un libro?

[More Details](#)

De 1 a 3 meses	6
De 1 a 6 meses	3
Una vez al año	6



Fuente: Elaboración propia

Figura 2: Nivel de lectura en el que mejor se desempeñan

3. ¿Qué tipo de lectura crees que tienes?

[More Details](#)

Literal	12
Inferencial	2
Critica	1



Fuente: Elaboración propia

Figura 3: Intereses

4. ¿Cuál es tu lugar favorito para leer?

[More Details](#)

15
Responses

Latest Responses

"Mi cuarto "

"Mi cuarto "

"Mi cuarto, en mi casa"

Fuente: Elaboración propia

Figura 4: Actividades de interés

5. ¿Qué clase de actividades te gustaría que se realizaran en la clase de competencia lectora?

[More Details](#)

● juegos	10
● lecturas	5
● talleres de transcripción	0



Fuente: Elaboración propia

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA 77

Figura 5: Gustos e intereses

6. ¿Te gustan las actividades relacionadas con la ludica en las clases de lectura? Argumenta tu respuesta

[More Details](#)

15
Responses

Latest Responses

"Si, porque comparto con mis amigos, me divierto, aprendo "

"Si, porque los juegos son chéveres "

"Si , me ayuda a recordar la lectura y se me hace más fácil aprender"

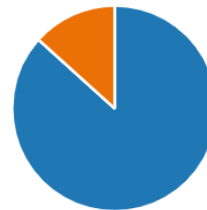
Fuente: Elaboración propia

Figura 6: Percepción de la lúdica como herramienta para fortalecer la comprensión lectora

7. ¿Crees que el juego te ayudaría a mejorar tu comprensión lectora?

[More Details](#)

● Si 13
● NO 2

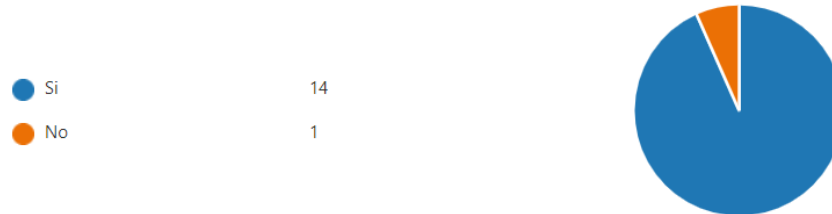


Fuente: Elaboración propia

Figura 7: Importancia de la lectura para la vida

8. ¿Consideras que aprender a leer e interpretar un texto es importante para la vida?

[More Details](#)



Fuente: Elaboración propia

8.4 Encuesta aplicada a los estudiantes.



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

Universidad de Cundinamarca – Seccional Girardot

Facultad de Educación

Licenciatura En Educación Básica Con Énfasis En Humanidades: Lengua Castellana E
Inglés 2021 - IIPA

Estudiantes: María Camila Rubio Rincón y Diana Carolina Alfonso Garay

Encuesta

1. NOMBRE COMPLETO

1	anonymous	jeyley alejandro torres benavides
2	anonymous	lincoln samuel navarro garcia
3	anonymous	josean rafael batista mora

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 79

4	anonymous	juan diego RUIZ DUQUE
5	anonymous	Juan manuel yepes
6	anonymous	Valentina Ortiz camargo
7	anonymous	Ana Sofía Usma Ramírez
8	anonymous	Alvaro Roberto Leon
9	anonymous	valerie palencia lopez
10	anonymous	Saray Isabella Puerta Rubio
11	anonymous	Camila Cortes Rincón
12	anonymous	DAVID SANTIAGO HUERTAS RUBIO
13	anonymous	María Isabel Paz Sandoval
14	anonymous	Natalia Caballero

2. ¿Cada cuánto lees un libro?

Id.	Nombre	Respuestas
1	anonymous	De 1 a 3 meses
2	anonymous	De 1 a 6 meses
3	anonymous	De 1 a 6 meses
4	anonymous	De 1 a 3 meses
5	anonymous	De 1 a 3 meses
6	anonymous	Una vez al año
7	anonymous	De 1 a 3 meses
8	anonymous	Una vez al año
9	anonymous	De 1 a 3 meses
10	anonymous	De 1 a 3 meses

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 80

Id.	Nombre	Respuestas
11	anonymous	Una vez al año
12	anonymous	Una vez al año
13	anonymous	Una vez al año
14	anonymous	Una vez al año
15	anonymous	De 1 a 6 meses

3. ¿Qué tipo de lectura crees que tienes?

1	anonymous	Literal
2	anonymous	Literal
3	anonymous	Critica
4	anonymous	Literal
5	anonymous	Literal
6	anonymous	Literal
7	anonymous	Literal
8	anonymous	Literal
9	anonymous	Literal
10	anonymous	Literal
11	anonymous	Literal
12	anonymous	Literal
13	anonymous	Inferencial
14	anonymous	Literal
15	anonymous	Inferencial

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA COMPRESIÓN LECTORA 81

4. ¿Cuál es tu lugar favorito para leer?

1	anonymous	mi cuarto
2	anonymous	el cuarto
3	anonymous	mi cuarto
4	anonymous	mi casa
5	anonymous	sofa
6	anonymous	cuarto
7	anonymous	En la sala
8	anonymous	mi cama es comodo
9	anonymous	el cuarto
10	anonymous	cuarto
11	anonymous	La biblioteca
12	anonymous	La sala
13	anonymous	Mi cuarto,en mi casa
14	anonymous	Mi cuarto
15	anonymous	Mi cuarto

5. ¿Qué clase de actividades te gustaría que se realizaran en la clase de competencia lectora?

1	anonymous	juegos
2	anonymous	lecturas
3	anonymous	lecturas
4	anonymous	juegos
5	anonymous	lecturas
6	anonymous	juegos
7	anonymous	lecturas

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 82

8	anonymous	lecturas
9	anonymous	juegos
10	anonymous	juegos
11	anonymous	juegos
12	anonymous	juegos
13	anonymous	juegos
14	anonymous	juegos
15	anonymous	juegos

6. ¿Te gustan las actividades relacionadas con la lúdica en las clases de lectura? Argumenta tu respuesta

1	anonymous	no
2	anonymous	si me gusta porque aprendemos más en la comprensión
3	anonymous	si porque hacemos algo diferente
4	anonymous	casi no
5	anonymous	si
6	anonymous	si, por que es muy divertido y nos ayuda a saber más
7	anonymous	Si, porque haci aprendemos más del tema
8	anonymous	más o menos
9	anonymous	si porque me divierto y habeses en una actividad lúdica podemos socialiciar
10	anonymous	si
11	anonymous	Si me gusta, porque aprendo, me divierto y es más fácil de comprender los textos
12	anonymous	Si, porque me divierto y aprendo a la vez

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 83

13	anonymous	Si , me ayuda a recordar la lectura y se me hace más fácil aprender
14	anonymous	Si, porque los juegos son chéveres
15	anonymous	Si, porque comparto con mis amigos, me divierto, aprendo

7. ¿Crees que el juego te ayudaría a mejorar tu comprensión lectora?

1	anonymous	Si
2	anonymous	Si
3	anonymous	Si
4	anonymous	Si
5	anonymous	Si
6	anonymous	Si
7	anonymous	Si
8	anonymous	NO
9	anonymous	Si
10	anonymous	NO
11	anonymous	Si
12	anonymous	Si
13	anonymous	Si
14	anonymous	Si
15	anonymous	Si

8. ¿Consideras que aprender a leer e interpretar un texto es importante para la vida?

1	anonymous	No
---	-----------	----

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA COMPRESIÓN LECTORA 84

2	anonymous	Si
3	anonymous	Si
4	anonymous	Si
5	anonymous	Si
6	anonymous	Si
7	anonymous	Si
8	anonymous	Si
9	anonymous	Si
10	anonymous	Si
11	anonymous	Si
12	anonymous	Si
13	anonymous	Si
14	anonymous	Si
15	anonymous	Si

Referencias Bibliográficas

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 85

Alazraki, R., Muschietti, M., Natale, L., Rodriguez Bonilla, C., & Roich, P. (2007). El taller del escritor universitario. Buenos Aires-Argentina: Prometeos.

Alzina, R. B. (2004). P, 106 Metodología de la investigación educativa (Vol. 1). Editorial La Muralla.

Barahona Sánchez, C. A., & Hurtado Muñoz, A. (2016). Estrategias lúdicas para contribuir en el proceso de la comprensión lectora en el grado cuarto c de primaria de la institución educativa ciudadela de occidente.

Bardin, L. (1991). Análisis de contenido (Vol. 89). Ediciones Akal.

Bunge, M. A. (2017). El planteamiento científico. *Revista cubana de salud pública*, 43, 470-498.

Castellón Macías, A., Díaz Pérez, J., & Cassiani Hernández, P. (2015). *Propuesta con estrategias metacognitivas para fortalecer la comprensión lectora a través de Ambientes virtuales de aprendizaje para estudiantes de 6 grado* (Doctoral dissertation).

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 86

Cassany, D. (2007). *Afilarse el lápiz: guía de redacción para profesionales*. Editorial ANAGRAMA. SA.

Cassany, D (2006 p.6). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea* (Vol.341). Anagrama.

Cassany, D. (2019). P, 12 *Laboratorio lector: para entender la lectura* (Vol. 526). Anagrama.

[Capítulo III marco metodológico]. Arias (2006) P, 54.
<http://virtual.urbe.edu/tesispub/0094262/cap03.pdf>

[Capítulo III Metodología] Franklin, (1998) P, 7.
http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/meni/jure_s_jr/capitulo3.pdf

[Capítulo III Metodología de la investigación] Balestrini (2002). P, 4.
<http://virtual.urbe.edu/tesispub/0104225/cap03.pdf>

Cortina Nuñez, K. C. Estrategias didácticas para el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje de lectura y escritura en los niños y niñas del grado transición de la institución educativa liceo Ariguani sede el retiro.

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 87

Chaves, C. R. (2005). P, 1. La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa. *Revista de investigaciones Cesmag*, 11(11), 113-118.

Cruz Ortegón, O. L. (2018). *La lúdica, una estrategia para la comprensión lectora* (Doctoral dissertation, Bogotá: Universidad Externado de Colombia.).

De Zubiría, J. (2016). ¿Por qué los estudiantes colombianos no comprenden lo que leen? *Revista Semana*]. Recuperado a partir de <http://www.semana.com/cultura/articulo/pruebas-saber-11-nivel-de-lectura-siguesiendo-falencia-del-pais/507868>.

Echeverri, J. Y., & Gómez, J. (2009). Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana. *Investigación sobre la dimensión Lúdica del maestro en formación Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira*.

Hintelholher, R. M. A. (2013). Identidad y diferenciación entre Método y Metodología. *Estudios políticos*, 28, 81-103.

Huizinga. J (1972). P, 45. El homo ludens de Johan Huizinga. Editorial. El libro de bolsillo historia alianza editorial/EMECE EDITORES.

Mayer & Quelle, (1991). <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/An%c3%a1lisis-de-contenido-Juan-Alberto-pdf.pdf>

Pérez, E. J. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre lectura*, (1), 65-74.

Piaget, J., & Inhelder, B. (2016). *Psicología del niño (ed. renovada)*. Ediciones Morata.

Quinceno Mendez, E. A., & Restrepo Soler, L. M. (2019). *Estrategia lúdico pedagógica enfocada en el juego " juguemos aprendiendo" para disminuir las dificultades de lecto escritura en los estudiantes del grado 1 en el Liceo Infantil Arco Iris de Guadalajara de Buga-Valle* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).

Quintana Peña, A. (2006). P, 14. Metodología de investigación científica cualitativa.

Rivero, I. V. (2016). El juego desde los jugadores: huellas en Huizinga y Caillois. *Enrahonar: quaderns de filosofia*, 56, 0049-63

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 89

Román Sandoval, A. B. (2017) Las actividades lúdicas como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de estudiantes de segundo grado del nivel primaria de la institución educativa el Nazareno del distrito de Huaral, 2017.

Román, 2018; Cassany, 2007, como se citó en Pearsall 1969)

<http://elartedeleermromane.blogspot.com/2018/10/lectores-especializados.html>

Rodríguez Sabiote, C., Herrera Torres, L., & Lorenzo Quiles, O. (2005). P, 4. Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. Proceso general y criterios de calidad.,

Serrano. P, (1994) <https://es.calameo.com/read/00083600172cc99d04637>