	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 1 de 7

16

FECHA 23 de Enero de 2020

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad

UNIDAD REGIONAL	Seccional Girardot
TIPO DE DOCUMENTO	Trabajo De Grado
FACULTAD	Educación
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
PROGRAMA ACADÉMICO	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades : Lengua Castellana e Inglés

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Cuellar Ruiz	David Esteban	1071988397


Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Jiménez Gordillo	Claudia Marcela

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
 www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*



	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 2 de 7

TÍTULO DEL DOCUMENTO
EL PODCAST COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN ORAL DEL INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO EN EL COLEGIO AMERICANO DE AGUA DE DIOS

SUBTÍTULO (Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía
Licenciados en Educación Básica con Énfasis en Humanidades Lengua Castellana e Inglés


AÑO DE EDICIÓN DEL DOCUMENTO	NÚMERO DE PÁGINAS
29/11/2019	109

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)	
ESPAÑOL	INGLÉS
1. Podcast	Podcast
2. Oralidad	Orality
3. Estrategia didáctica	Teaching strategy

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
 www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional



	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 3 de 7

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS
(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

El presente trabajo de investigación es un estudio acerca de cómo una estrategia didáctica basada en la producción de Podcast, promueve el desarrollo de la habilidad de producción oral en inglés en estudiantes del grado quinto del colegio Americano de Agua de Dios. Esta propuesta integra el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de tareas comunicativas con un fin específico y es el de contribuir al proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Para la realización de la investigación se tuvo en cuenta el Programa Nacional de Bilingüismo instaurado en Colombia desde el año 2004 por el ministerio de educación nacional, enfocado a que promueve la igualdad para el aprendizaje en los colegios bilingües y no bilingües; el Ministerio de Educación Nacional promueve una serie de objetivos a alcanzar por las Instituciones Educativas para desarrollar un nivel y apropiación de la lengua extranjera inglés en Colombia desde los primeros años escolares. Así como las mallas de aprendizaje del inglés instaurada por el ministerio de educación.

Finalmente, el trabajo consistió en la construcción de una estrategia didáctica basada en las necesidades de los estudiantes de quinto grado del colegio Americano de Agua de Dios en el área de inglés. El objetivo general de la investigación fue: Determinar cómo el podcast utilizado como estrategia didáctica puede contribuir a mejorar la producción oral en inglés en los niños de grado quinto del Colegio Americano de Agua de Dios.


This research paper is a study about how a didactic strategy based on the production of Podcast promotes the development of oral production skills in English in fifth grade students of the American school in Agua de Dios. This proposal integrates the use of Information and Communication Technologies and communicative tasks for a specific purpose and is to contribute to the learning process of English as a foreign language.

To realise this investigation was taken in account the National Bilingual Program established in Colombia since 2004 by the Ministry of National Education, focused on promoting equality for learning in bilingual and non-bilingual schools, was taken into account; The Ministry of National Education promotes a series of objectives to be achieved by the Educational Institutions to develop a level and appropriation of the English foreign language in Colombia from the first school years. As well as the learning meshes of English established by the Ministry of Education.

Finally, the work consisted in the construction of a didactic strategy based on the needs of the fifth grade students of the American school in Agua de Dios in

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2



	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 4 de 7

English area. The general objective of the research was: To determine how the podcast used as a didactic strategy can contribute to improve oral production in English in fifth grade children of the American school in Agua de Dios.

AUTORIZACION DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mi obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son:


Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)		SI	NO
1.	La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X	
2.	La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet.	X	
3.	La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
4.	La inclusión en el Repositorio Institucional.	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
 www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2



	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 5 de 7

patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo en mi calidad de estudiante y por ende autor exclusivo, que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi plena autoría, de mi esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi creación original particular y, por tanto, soy el único titular de la misma. Además, aseguro que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.


NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. **SI ___ NO x .**

En caso afirmativo expresamente indicaré, en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.



	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 6 de 7

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular del derecho de autor, confiero a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

- a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).
- b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.
- c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.
- d) El Autor, garantizo que el documento en cuestión, es producto de mi plena autoría, de mi esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi creación original particular y, por tanto, soy el único titular de la misma. Además, aseguro que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mi competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.
- e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.
- f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.
- g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.
- h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el "Manual del Repositorio Institucional AAAM003"

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2



	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 7 de 7

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. PerezJuan2017.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1. EL PODCAST COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN ORAL DEL INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO EN EL COLEGIO AMERICANO DE AGUA DE DIOS	Texto, imágenes y graficas
2.	

En constancia de lo anterior, Firmo el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafa)
David Esteban Cuellar Ruiz	

21.1-51.20.

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
 www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

**EL PODCAST COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA
PRODUCCIÓN ORAL DEL INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO
EN EL COLEGIO AMERICANO DE AGUA DE DIOS.**

DAVID ESTEBAN CUELLAR

**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS
GIRARDOT**

2019

**EL PODCAST COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA
PRODUCCIÓN ORAL DEL INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO
EN EL COLEGIO AMERICANO DE AGUA DE DIOS.**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN
EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
E INGLÉS**

DIRIGIDO POR:

CLAUDIA MARCELA JIMENEZ GORDILLO

Licenciada En Lenguas Extranjeras

**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS
GIRARDOT**

2019

Dedicatoria

Dedico de manera especial a mis padres, Juan Simón Cuellar Castellanos y Cecilia Ruiz Doncel, a mi abuela, Mery Doncel, quienes me han dado todo en la vida y han visto mi crecimiento profesional, son ellos los que me han inculcado valores para ser un hombre lleno de liderazgo.

Agradecimientos

A mi familia quien me brindó todo el apoyo.

A todos los niños y niñas que hicieron parte de este gran proyecto y que sin importar las circunstancias siempre estaban dispuestos a aprender.

A los docentes que me orientaron en este proceso de formación y a mi tutora por ser mi guía.

Tabla de contenido

Introducción.....	1
Antecedentes	3
Planteamiento del Problema de Investigación	9
La enseñanza del inglés en el Colegio Americano de Agua de Dios.	12
Formulación del problema.....	15
Objetivos	15
Objetivo general.....	15
Objetivos específicos.	15
Justificación.....	16
Referentes Teóricos	18
Marco teórico.....	18
Generalidades.	18
Competencias comunicativas.	18
Estrategias didácticas.....	20
Uso de las TIC en la clase de inglés.	23
El podcast.....	25
El podcast y su uso en la educación.....	28
Desarrollo de la habilidad de producción oral en inglés.....	29
Metodología.....	32
Método de investigación.	32
Enfoque de investigación.....	34
Tipo de Investigación.	36
Población.....	36
Técnicas para la recolección de información.....	37
Fase de observación.....	38
Fase de implementación.....	42
Sesión 1 Inmersión en la tecnología.	42
Sesión 2 Preguntando y jugando.	43
Sesión 3 Una imagen, un recuerdo.	45
Sesión 4 Expresión y producción.....	46

Sesión 5 Tiempo de reflexionar.	47
Construcción de podcast y evaluación.....	47
Análisis de resultados y sistematización.....	49
Categoría 1: Producción oral a través del podcast.	52
Categoría 2: Ambientes adecuados para estimular el interés por aprender un nuevo idioma.	53
Categoría 3: Aproximación a la lengua extranjera a través de las TIC.	54
Conclusiones	55
Referencias bibliográficas	57
Anexos.....	59

INDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Diario de campo	59
Anexo 2 Test diagnóstico de Cambridge	68
Anexo 3 Encuesta sobre recursos tecnológicos	74
Anexo 4 Entrevista sobre experiencias finales	98
Anexo 5 Encuesta sobre experiencia final	103
Anexo 6 Lectura de imágenes.....	105
Anexo 7 Script podcast	108

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Test diagnostico Pre A1 starters	14
Tabla 2 Resultados Test diagnóstico Pre A1 starters.....	74
Tabla 3 Rubrica Marco Común Europeo	40
Tabla 4 Resultados sobre encuesta final.....	104
Tabla 5 Producción oral a través del podcast.	50
Tabla 6 Ambientes adecuados para estimular el interés por aprender un nuevo idioma.....	51
Tabla 7 Aproximación a la lengua extranjera a través de las TIC.....	51

Introducción

El presente trabajo de investigación es un estudio acerca de cómo una estrategia didáctica basada en la producción de Podcast, promueve el desarrollo de la habilidad de producción oral en inglés en estudiantes del grado quinto del colegio Americano de Agua de Dios. Esta propuesta integra el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de tareas comunicativas con un fin específico y es el de contribuir al proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Teniendo en cuenta el Programa Nacional de Bilingüismo instaurado en Colombia desde el año 2004, que promueve la igualdad para el aprendizaje en los colegios bilingües y no bilingües; el Ministerio de Educación Nacional promueve una serie de objetivos a alcanzar por las Instituciones Educativas para desarrollar un nivel y apropiación de la lengua extranjera inglés en Colombia, a través de unos ejes de acción, en los cuales, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el aula de lengua extranjera juegan un papel primordial.

Dicho programa está dirigido a instituciones de educación superior y básica tanto públicas como privadas y consiste en fortalecer el inglés como lengua extranjera, para que en el año 2019 los estudiantes de grado 11 se sitúen en nivel B2 de inglés. Este proyecto, que ofrece el Ministerio de Educación propone en las mallas de Aprendizaje del inglés que los estudiantes del grado quinto, deben tener un nivel de proficiencia en las habilidades comunicativas a un nivel A1 según el Marco común europeo.

El periódico El tiempo en el año 2006 en el artículo “Colegios se ‘rajan’ en Inglés” (13 de Octubre 2006). El tiempo. Hace una alerta sobre la problemática de los colegios, especialmente

del Estado, que se desató a finales de 2003. Dicha dificultad hace referencia a que los estudiantes del país presentan bajos niveles en el área de inglés como lengua extranjera.

Debido a esta problemática que afecta la educación del país, se decidió abordar la población de quinto de primaria, ya que es en los primeros años de vida, donde el estudiante genera mayor significación para su formación académica y forja las bases para seguir aprendiendo.

Teniendo en cuenta los avances tecnológicos y la irrupción de Internet en ésta época hace que los jóvenes y adolescentes sean protagonistas indirectos de un proceso de etiquetaje terminológico en función de sus capacidades, habilidades e interacción con los medios digitales. Ortega, J. (2016).

Por lo anterior, los jóvenes y niños se acercan a la tecnología directa o indirectamente, ya que por medio de la interacción con personas en tiempo real a través de redes sociales como Facebook, Instagram y WhatsApp, fortalecen las habilidades lectoras, pero sobre todo de escucha y habla.

Para dar soporte a la investigación se estableció como objetivo general: Determinar cómo el podcast utilizado como estrategia didáctica puede contribuir al mejoramiento de los procesos de oralidad en inglés en los niños de grado quinto del Colegio Americano de Agua de Dios.

Con base en lo anterior se llegó a la pregunta problema, con la cual se busca identificar ¿En qué medida el podcast como estrategia didáctica, contribuye a mejorar la producción oral en los estudiantes de grado quinto del colegio Americano de Agua de Dios?

Antecedentes

Para el desarrollo de toda investigación es necesario tener bases a través del análisis de diversas investigaciones y trabajos relacionados con la investigación actual. A continuación se presentaran algunos de los trabajos que fueron más relevantes para el presente trabajo.

Carmen T Chacon (2009) realiza el estudio *El podcast como herramienta en la enseñanza del inglés como lengua extranjera*. El trabajo introduce a la web 2.0 en la enseñanza de inglés como lengua extranjera, además, proporciona una teoría acerca de comprensión auditiva y expresión oral.

La investigación del trabajo mencionado anteriormente comienza con el paradigma de la investigación-acción (Elliot, 1991); para el diagnóstico se recurre a los podcast que los estudiantes crean y de allí se parte para determinar las dificultades, posteriormente se brinda una serie de soluciones a dichas dificultades. Este trabajo se relaciona con la investigación en curso, ya que propone material de instrucción para el manejo del podcast, además de un paso a paso de cómo utilizar como las herramientas para que los mismos estudiantes puedan crear su propio podcast.

Ana María Ramos García y Jesús Caucel Cara (2011): *El podcast como herramienta de enseñanza-aprendizaje en la universidad*. El trabajo aborda el podcast como una herramienta tecnológica que está en constante cambio y actualización, por lo que sus temas siempre son acordes a la actualidad del mundo. Así, el proyecto se desarrolla con el fin de que los estudiantes y profesores de la universidad de Granada creen y manejen sus propios podcast, con el fin de mejorar la comprensión auditiva y las habilidades orales.

Dichas estrategias se llevan a cabo a través de seminarios que van dirigidos a los profesores y la implementación de la herramienta en las aulas de clase para los estudiantes, explicando el paso

a paso de la creación de los archivos, además del uso que se le puede proporcionar a los mismos. El proceso se evalúa a través de unas pruebas cuantitativas, las cuales concluyen con resultados satisfactorios, tanto para los docentes como para los estudiantes.

Este trabajo se relaciona con la investigación actual de manera directa, ya que los dos buscan fortalecer las habilidades de oralidad. Por lo tanto, la estrategia que utilizan los creadores del proyecto, funciona muy bien. Lo anterior se refleja en las pruebas cuantitativas, que son la evidencia más contundente.

Un tercer trabajo de Gina Constanza Corredor Mosquera (2015) quien realiza *El uso del podcast para promover estrategias de lectura y escritura*. Este trabajo se lleva a cabo en el colegio Giovanni Farina de Bogotá, con estudiantes de grado quinto que deberían tener un nivel A2 en inglés, con sus respectivas habilidades de lectura y escritura orientados hacia tareas de clase con el fin de conocer los métodos y recursos necesarios para la creación de un podcast, así mismo analizar la implementación de una estrategia didáctica en el desarrollo de competencias de lectura y escritura en inglés.

El trabajo se relaciona con esta investigación, en el sentido de la creación de una estrategia didáctica, que a pesar de no estar direccionado a la oralidad, sí lo enfoca hacia la lectura y escritura, los cuales son complemento de la habilidad oral, además el trabajo tiene en cuenta el programa de bilingüismo del gobierno nacional lo cual lo enfoca hacia el mismo lugar que está orientada la investigación, sin contar las múltiples características sobre el podcast y los diferentes usos que se le pueden dar.

Un cuarto trabajo de Solano y Sánchez (2010) quienes realizan *Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo*. Dicho trabajo involucra al podcast en el tema de la educación, debido

a que el mismo es una herramienta muy nueva creada en el año 2005 y cuyo objetivo general no fue lo educativo, Solano y Sánchez deciden llevar el podcast al contexto educativo, más específicamente a la educación superior.

El trabajo describe el paso a paso de cómo elaborar un podcast educativo, desde la planificación hasta la grabación, donde tiene en cuenta aspectos como el formato, el guion, a quién va dirigido, así mismo, que al grabarse, posea sonido ambiente, niveles de audio y un software adecuado. Dicho trabajo se relaciona con la investigación en curso, ya que tiene un propósito y es elaborar podcast educativo para la enseñanza del inglés, que no sólo lo hará el docente si no también los estudiantes, por lo que se debe conocer detalladamente todas las características a la hora de realizarlo. Este trabajo describe muy bien el proceso de elaboración.

En quinto lugar, un trabajo de Sonia Elizabeth Aldana Talero (2012) quien realiza: *El podcast en la enseñanza de la lectoescritura*. El trabajo se realiza en Boyacá con estudiantes de grado primero de primaria pertenecientes a un nivel socioeconómico bajo, con niños que apenas están empezando su proceso de lectoescritura. Con la población mencionada se implementa el podcast, con la premisa que utilizar los recursos tecnológicos ayuda a mejorar la calidad de aprendizaje en los primeros años académicos.

Basados en el enfoque cualitativo de Creswell (2004) que lo define como “el tipo de trabajo en el cual el investigador decide qué estudiar, realiza preguntas específicas y delimitadas, recolecta datos de los participantes, los analiza usando estrategias de observación y análisis de las situaciones, se llevan a cabo actividades a través del uso del podcast para la apropiación de la lectoescritura”.

Este enfoque está se basa en cómo el niño aprende sus primeros años de vida, que es escuchando y repitiendo, esta es la estrategia que utilizan los podcast, la cual se relaciona con la investigación, ya que la propuesta es que los podcast sean primero escuchados, luego repetidos para después ser creados, es el principio mencionado anteriormente de cómo aprenden los infantes en sus primeros años de vida.

Un sexto trabajo de Javier Martínez Álvarez (2014) quien realiza: *Diseño de un proyecto de podcasting para la mejora de la expresión oral en la enseñanza de las lenguas*. Este trabajo proporciona información a grandes rasgos sobre el podcast, desde sus orígenes hasta sus diversos usos. Así mismo el proyecto está enfocado a la creación de podcast educativos, para ser publicados en blogs, con el fin de fortalecer las habilidades de oralidad en los estudiantes. Dichas estrategias contribuyen a fortalecer la motivación (la perspectiva afectiva a través de las nuevas tecnologías, el trabajo en equipo y de la interacción), la cognición (a través de la investigación, el debate, la relación del podcast con contenidos ya aprendidos y por aprender, el hallazgo de diferentes puntos de vista para trabajar un mismo tema, las preguntas de sus compañeros, la compartición de materiales, y la meta cognición a través de la reflexión).

Este trabajo se relaciona en forma directa con la investigación, ya que los dos buscan fortalecer las habilidades de oralidad, además de contribuir en la mejora de la autonomía del estudiante. Esto se lleva a cabo a través de la creación de su propio contenido, que después de ser publicado en blogs de internet, pueden ser cuestionados por más usuarios que harán críticas constructivas para que su proceso siga mejorando.

Un séptimo trabajo de Raúl Santiago y Helena Bárcena quienes realizan: *El potencial del podcast como recurso didáctico para el desarrollo de las destrezas orales de segundas lenguas con dispositivos móviles*. Esta propuesta define el podcast como un recurso didáctico, y cómo

puede ser utilizado para aprender una segunda lengua, en este caso inglés. Además, hace referencia de cómo el podcast se centra en la producción oral, grabando los podcast para luego ser escuchados por los mismos creadores y sus compañeros, con el fin de ser grabados de nuevo y proporcionar un producto final.

Por otra parte, el podcast se caracteriza como una herramienta flexible con diversos enfoques metodológicos que pueden adaptarse tanto a la enseñanza presencial y a distancia, lo que lo relaciona con la investigación es que el podcast al ser definido como una estrategia didáctica, se escoge uno de los distintos enfoques metodológicos, definiendo el más apropiado que pueda cumplir con los objetivos planteados en la investigación.

Desde otra perspectiva el presente trabajo se sustenta bajo la normatividad vigente en materia de educación, a partir de la constitución política de 1991 en el artículo 67 como “un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”. Es precisamente mediante el habla una de las formas de generar conocimientos, de ahí que sea un pilar fundamental en el sistema educativo.

Desde el año 2005, el gobierno establece que el país necesita “Ley 1651 del 12 de julio de 2013” (MEN 2005) para tener acceso a la economía global. Por lo que en varios sectores se identifica un potencial de 200 a 300 mil empleados adicionales que requerían este nivel. Así el Ministerio de Educación traza un plan para implementar acciones conducentes al mejoramiento del nivel de inglés en el sistema educativo colombiano.

Retomando la Ley General de Educación la (Ley 115/ 94) resalta los fines de esta investigación ya que consagra los fines de la educación, en su artículo 5 teniendo como base el

desarrollo de la persona en un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. Otro de los fines consagrados en el artículo 5 de la ley general de la Educación: “La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.”. Por lo anterior se destaca la capacidad de investigación y el acogimiento de la tecnología para la difusión y generación de conocimiento.

Se retoma el artículo 21, de la misma ley, donde se consagran los Objetivos Específicos de la Educación básica, que comprende del grado primero a noveno. En especial, el punto m “la adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera”. En este literal se resalta la importancia de aprender una lengua extranjera, fundamental para alcanzar el nivel de desarrollo de las sociedades del tercer milenio producto de su integración económica y cultural que exige este dominio.

Así mismo los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés titulado “Formar en lenguas extranjeras: Inglés ¡el reto!” en el cual se destacan tres aspectos fundamentales en la enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera en Educación básica (grado quinto) enfatizando la adquisición del Código oral que son:

1. El niño mantiene una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.
2. Utilización correcta de preguntas para el profesor y compañeros, para solicitar que aclaren dudas e inquietudes sobre un tema hablado.
3. Uso correcto de las estructuras simples de preguntas y acciones para solicitar recursos o llamar la atención del profesor.

Los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés están enmarcados en el trabajo que ha realizado el Ministerio de Educación Nacional para la formulación de Estándares Básicos de Competencias y en su Programa Nacional de Bilingüismo en convenio con British Council.

Por su parte la institución educativa, estaba en proceso de construir la malla curricular al igual que el plan de aula por lo que los procesos de inglés se orientan únicamente por las normas y estándares mencionados anteriormente a nivel general.

Planteamiento del Problema de Investigación

Agua de Dios es un municipio de Cundinamarca (Colombia), ubicado en la Provincia del Alto Magdalena, a 114 km de Bogotá. Limita por el oeste y por el norte con Tocaima; por el sur con Ricaurte y Nilo y por el Este con Nilo. Es un municipio turístico, con grandes riquezas artísticas ya que cuenta con siete museos, (Museo religioso Luis Variara, Casa museo Luis A. Calvo, Museo Médico de la Lepra, museo Agua de Dios Vive, Museo Rural de Arte rupestre, Museo de la Hermana Ana María Lozano, Museo Familiar Maná Dulce) además de grandes riquezas ambientales como el Bosque primario y Termales Los Chorros, Cerro de La Cruz, Parque Natural Mana Dulce, Quebrada La Puna y Aguas Frías.

El turismo es una de las principales fuentes de ingreso del municipio, así como la Alcaldía Municipal, el Sanatorio de Agua de Dios, la ladrillera San Pablo; sin dejar a un lado a pequeños comerciantes que viven de la venta de sus productos, en la plaza de mercado y en todo el casco urbano del municipio.

En su más reciente estudio, el Departamento Nacional de planeación presentó que el municipio de Agua de Dios tiene una cifra de 10.473 habitantes, entre los que se encuentran 8.178 personas en el área urbana y 2.295 en el área rural. Entre estos habitantes se destaca 206 niños de 1 a 4 años de edad, 156 niñas de 1 a 4 años de edad, 726 niños de 5 a 14 años y 663 niñas entre los 5 y 14 años. (Alcaldía, 2016)

Por otra parte 8.108 habitantes cuentan con servicio público domiciliario Acueducto, 7.757 personas con servicio público domiciliario Alcantarillado, 7.891 con servicio público domiciliario Aseo y 8.102 personas con servicio público domiciliario Energía. (Alcaldía, 2016) En cuanto a los servicios de comunicación como telefonía, internet y televisión se desconocen las cifras oficiales de los hogares que cuentan con estos servicios, ya que el departamento de planeación de la alcaldía municipal de Agua de Dios donde se extrajo la información anterior, no cuenta con los datos pertinentes respecto a dichos servicios.

Al visitar la Biblioteca Municipal, en donde se encuentran los recursos tecnológicos del municipio disponibles para la comunidad en general, además de programas y cursos certificados, se evidenció que no existen programas de tecnologías ni capacitación en informática que sirvan como base para que los niños, niñas y adolescentes del municipio tengan más acercamiento a las Tecnologías de la Información y Comunicación.

En el ámbito educativo, el municipio cuenta con una institución oficial, que comprende alrededor de 15 sedes urbanas y rurales de primaria y dos sedes de secundaria. Así como 3 instituciones privadas que brindan educación en los grados de primaria.

En el gobierno actual se planteó un plan de desarrollo municipal de Agua de Dios 2016-2019 gestionado por la alcaldesa municipal Yanit Mora; en el Plan Estratégico de esta Alcaldía, se

plantó que, pese a la baja cobertura neta en Educación Básica que afecta a niños y niñas entre 6 y 14 años en los sectores urbano y rural del municipio, para el área de inglés deben existir “Procesos de formación docente y articulación curricular del bilingüismo en las diferentes áreas”. (Alcaldía, 2016)

A su vez, en el mismo Plan de Desarrollo en la unidad dos (plan estratégico) y en el formato tres de formulación y priorización de objetivos como alternativas, este gobierno plantea “Procesos de formación docente y articulación curricular del bilingüismo en las diferentes áreas” y como objetivo “Generar procesos de formación docente y articulación curricular del bilingüismo en las diferentes áreas”. De igual forma como meta plantea que debe haber docentes capacitados en bilingüismo (inglés) y para ello se brindará capacitación al 20 % del profesorado en general. (Alcaldía, 2016)

Entre las instituciones privadas se encuentra el colegio Americano de Agua de Dios que está ubicado sobre la carrera 11 del municipio, una de las vías principales del mismo, éste es un colegio con principios cristianos y con énfasis en valores, inglés, arte y tecnología. Cuenta con los grados preescolares, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto de primaria. Su planta física no es muy grande, posee una sala de cómputo, sala de juegos, patio de recreación, iglesia, y salón de eventos. Los salones se han adecuados con pantallas y video beam, para mejorar la calidad educativa, proporcionando recursos tecnológicos los cuales son de gran utilidad en el presente siglo.

De igual manera, por ser un colegio privado, los padres de familia que deseen inscribir sus niños allí, deben cubrir con los costos de matrícula y pensión; además de costos adicionales como salidas pedagógicas, actividades institucionales, izadas de bandera, bailes, juegos etc. Por lo que la institución cuenta con niños cuyos padres de familia oscilan entre los estratos 2 y 3, es decir, no

cualquier niño tiene la oportunidad de acceder a la institución, solo personas con un acceso económico medio quienes están en la capacidad de matricular a sus hijos allí.

La enseñanza del inglés en el Colegio Americano de Agua de Dios.

El colegio Americano de Agua de Dios, cuenta con dos profesoras estudiantes de la Universidad de Cundinamarca para el área de inglés y están a cargo de desarrollar las cuatro habilidades (Listening, Writing, Reading and Speaking) del idioma extranjero. De esta manera, cada profesora está encargada de dirigir dos habilidades en cada una de sus clases, de manera que los estudiantes tienen cuatro horas semanales destinadas para la clase de inglés, dos horas para Listening y Speaking con una docente y dos horas para Writing y Reading con la otra docente.

Lo anterior responde al hecho de que el colegio en su nueva administración en el presente año implementó en su plan de área de inglés un énfasis en la misma área, por lo que la intensidad horaria del inglés se duplicó respecto a la del año 2018. Así mismo, se han realizado actividades como English day, que anteriormente no se habían llevado a cabo.

Por otra parte, al tomar como referencia las Mallas de Aprendizaje en inglés, propuestas por el programa Colombia Bilingüe del Ministerio de Educación Nacional y los Derechos Básicos de Aprendizaje, para el grado quinto se propuso como una de las metas que el estudiante sea capaz de “Intercambiar información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente”. (MEN, 2016). A este respecto y después de realizar observaciones a las clases de inglés en la población objeto de esta investigación, los estudiantes son capaces de producir oraciones sencillas, pero aún les es difícil intercambiar información sobre una temática específica sin tener que ir al cuaderno a leer, por lo que la

pronunciación en inglés no es la mejor y los ejercicios en clase hacen más énfasis en la lectura de oraciones que en desarrollar procesos de oralidad.

De acuerdo con los resultados del test inicial de Speaking tomado del examen Pre A1 Starters (Ver anexo 2) de Cambridge Assessment, aplicado por el estudiante investigador que de manera aleatoria seleccionó una muestra de doce estudiantes, se evidenció que la mayoría de los estudiantes no comprendían las preguntas que se les realizaron tales como: How many balloons are there? What color is this? A pesar que el investigador, pronunció de forma clara y coherente y repitió hasta tres veces cada pregunta. Así mismo, cuando la pregunta se hacía más extensa, el nivel de comprensión disminuía. La poca comprensión hacia las preguntas de un test oral dificultó el desarrollo del mismo, ya que los estudiantes no habían realizado este tipo de pruebas diagnósticas anteriormente, así mismo, al momento de responder las preguntas, de los doce estudiantes que realizaron la prueba, solo el 25% manifestado en tres estudiantes demostraron resultados satisfactorios.

A continuación se muestra una gráfica con los resultados del test:

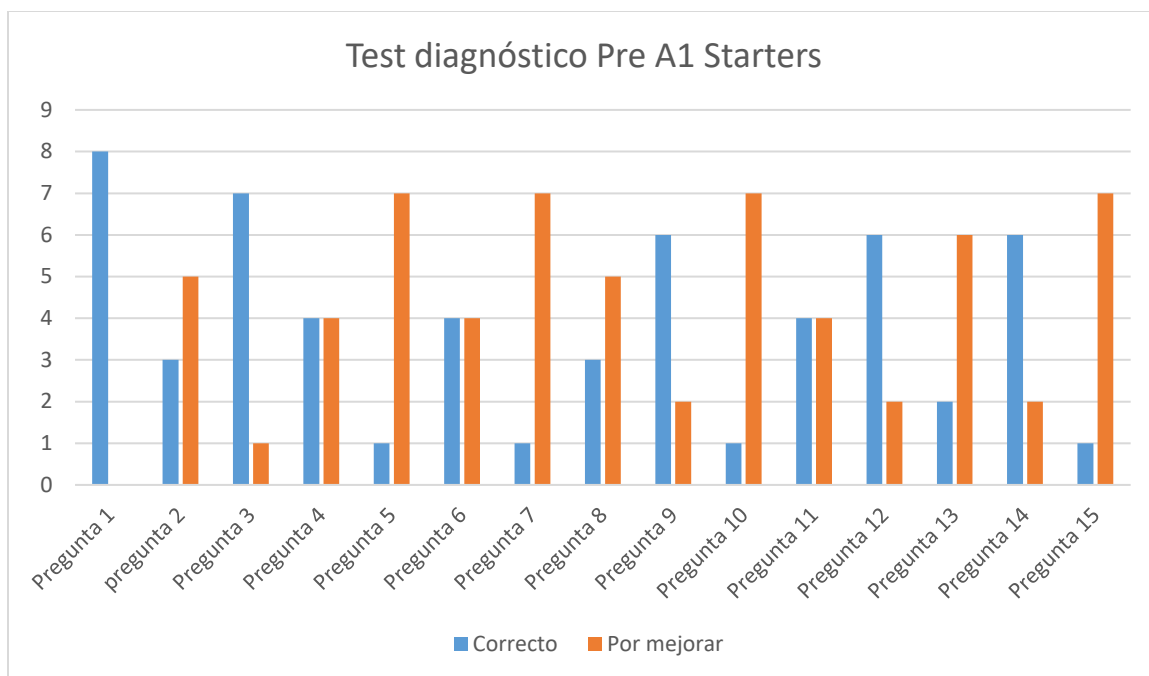


Tabla 1 Test diagnóstico Pre A1 starters

Según el Ministerio de Educación Nacional “los establecimientos sólo podrán contratar personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica, con título en educación emitido por una universidad o entidad de educación superior, o con otro título universitario, para dictar cátedras relacionadas con su especialidad” (ley 115 de 1994, art. 198). Esto significa, que ninguna entidad educativa privada, podrá contratar un docente que no posea un título profesional otorgado por una institución de educación superior. A este respecto, la institución no cuenta con docentes que poseen un título de pregrado en Educación especializados en el área del inglés que puedan llevar a cabo las exigencias del Ministerio.

Por otro lado, con el fin de indagar sobre el conocimiento y uso que tienen los estudiantes sobre las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, se realizó una encuesta relacionada con este tema (Ver anexo 3) y los resultados evidenciaron que, a pesar de la corta edad de los

estudiantes, todos sin excepción, manejan un celular por lo menos más de una hora al día, así mismo todos tienen acceso a internet desde sus casas. Asimismo, se evidenció que los estudiantes hacen uso de las TIC netamente recreativo, es decir para acceder a redes sociales, videos, juegos y chat. Cabe resaltar que en la institución también es posible acceder a internet desde la sala de sistemas, aunque deben rotar los equipos ya que son solo 11 equipos que funcionan para 24 estudiantes que le dan uso.

Formulación del problema.

¿En qué medida el Podcast, como estrategia didáctica, contribuye a mejorar la producción oral en estudiantes de grado quinto del colegio Americano de Agua de Dios?

Objetivos

Objetivo general.

Determinar cómo el podcast utilizado como estrategia didáctica puede contribuir a mejorar la producción oral en inglés en los niños de grado quinto del Colegio Americano de Agua de Dios.

Objetivos específicos.

* Evidenciar el nivel de proficiencia en la habilidad de producción oral en inglés de los estudiantes de acuerdo con los estándares del MEN.

- * Diseñar una estrategia didáctica basada en la creación de Podcast para fortalecer el nivel de producción oral en los estudiantes.
- * Fomentar ambientes de aprendizaje comunicativos que desarrollen el interés de los estudiantes por aprender un nuevo idioma
- * Integrar el uso de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés y promover su uso con fines educativos.

Justificación

Aprender una lengua extranjera y promover el uso de las TIC en el proceso, ha adquirido mayor importancia en la actualidad, ya que, más allá de ser una exigencia del colegio o del Ministerio de Educación, se convierte en una necesidad para vivir en el mundo globalizado.

Los intercambios culturales, económicos y sociales van soportados por los medios tecnológicos que permiten acceder de manera inmediata a cualquier información en cualquier idioma, lo que implica generar nuevas estrategias desde el aula que permita mejorar las habilidades básicas (speaking, listening, reading y writing) además de la autonomía y la participación del estudiante.

Debido a los cambios culturales y la innovación de la tecnología, se genera la necesidad de estar transformando constantemente los procesos de enseñanza aprendizaje, y con ellos sus metodologías, estrategias didácticas y pedagógicas que se enfocan a que el estudiante sea un sujeto autónomo, activo y productor más que reproductor de su conocimiento.

El Podcast se ha elegido como herramienta tecnológica para desarrollar la siguiente investigación, ya que “el Podcast constituye una herramienta mediadora para desarrollar aprendices autónomos” Pérez (2009) además permite incentivar el trabajo en equipo y la responsabilidad. Así mismo permite evaluar el mejoramiento de las habilidades específicas, como la de producción oral a través de actividades comunicativas en ambientes de aprendizaje que integran la tecnología, los intereses de los estudiantes, la malla curricular, entre otros aspectos.

Esta investigación surge de la necesidad de contribuir al proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés en una población de jóvenes de grado quinto, con una estrategia innovadora que integre las Tecnologías de la Información y Comunicación, actividades comunicativas y los espacios educativos que ofrece la institución, incentivando a los niños a mejorar y enriquecer sus habilidades en la lengua extranjera para que puedan manejar el idioma adecuadamente. Al exponer a los estudiantes a un idioma extranjero a una edad temprana le ayudará a tener una mejor fluidez en el idioma que si lo aprenden más tarde. Los niños son como ‘esponjas’ en cuanto a aprender nuevos idiomas. Los cerebros de los niños están desarrollados para aceptar y aprender cualquier lengua y si lo aprenden de forma temprana su lingüística será estupenda. Además de obtener beneficios cognitivos como: mejora de la creatividad, pensamiento crítico, capacidad de memoria y multitareas.

Esta propuesta toma como línea de investigación la de: Bilingüismo, Lingüística y Didáctica del EFL, con la necesidad de hallar una problemática que pueda solucionar desde su papel como docente en formación en los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Dicho proceso contribuye al investigador a fortalecer sus procesos como docente en formación, por lo que incentiva su creatividad, pensamiento crítico, lógico e

investigativo. A demás de proporcionar una alternativa diferente para la enseñanza del inglés a nuevos docentes y estudiantes que hacen parte de la comunidad universitaria.

Referentes Teóricos

Marco teórico.

Generalidades.

El marco teórico según Patricia García en su artículo de marco teórico lo define como “la descripción de los elementos teóricos planteados por uno y/o por diferentes autores y que permiten al investigador fundamentar su proceso de investigación.”

Es importante saber que la información que se integra en este marco debe ser organizada sistemáticamente para que el lector pueda comprenderla de una mejor manera y con base en un principio básico de la escritura, puede ir de más general a lo más específico.

Competencias comunicativas.

La competencia comunicativa abarca una serie de componentes: el lingüístico, el sociolingüístico y el pragmático. Cada uno de los componentes comunicativos comprende habilidades, conocimientos y destrezas.

Según el Marco Común Europeo (MCE , 2002) “Las competencias lingüísticas incluyen los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas y sintácticas, y otras dimensiones de la

lengua como sistema, independientemente del valor sociolingüístico de sus variantes y de las funciones pragmáticas de sus realizaciones”.

Este componente que el estudiante debe poseer, se relaciona con la calidad y el alcance de los conocimientos, es decir, por las distinciones fonéticas o la extensión y precisión del vocabulario además de la organización cognitiva y la forma en que se almacenan sus conocimientos, es decir, la manera en la que el estudiante coloca un elemento léxico. Así mismo se puede considerar que la organización cognitiva del vocabulario y expresiones, dependen del contexto y los ambientes culturales de la comunidad donde se encuentra localizado el estudiante.

Otro componente de las competencias comunicativas son las competencias sociolingüísticas, el Marco Común Europeo afirma que estas competencias se refieren a las condiciones socioculturales del uso de la lengua. Mediante su sensibilidad a las convenciones sociales (las normas de cortesía, las normas que ordenan las relaciones entre generaciones, sexos, clases y grupos sociales, la codificación lingüística de determinados rituales fundamentales para el funcionamiento de una comunidad. (MCE, 2002)

Dicho componente mencionado anteriormente afecta en una gran parte a la comunicación lingüística entre representantes de distintas culturas, aunque puede que los integrantes a menudo no sean conscientes de su influencia. Para el caso de esta investigación no es un impedimento, ya que la mayoría de los estudiantes pertenecen a la misma cultura, no existen niños en situación de vulnerabilidad, víctimas de desplazamiento o grupos indígenas.

La tercera competencia es la pragmática que según el Marco Común tienen que ver con el uso funcional de los recursos lingüísticos (producción de funciones de lengua, de actos de habla) sobre la base de guiones o escenarios de intercambios comunicativos. También tienen que ver con

el dominio del discurso, la cohesión y la coherencia, la identificación de tipos y formas de texto, la ironía y la parodia. (MCE, 2002)

De acuerdo a lo anterior, es necesario resaltar el impacto que producen las interacciones y los entornos culturales en el que se desarrollan las mencionadas capacidades. Las categorías anteriormente mencionadas son características de las áreas y los tipos de competencias asimiladas por un agente social, es decir, las representaciones internas, los mecanismos y las capacidades, la existencia cognitiva que se considera que explica el comportamiento y la actuación observable.

Estrategias didácticas.

Para entender la estrategia didáctica se debe conocer los conceptos de estrategia y didáctica por separado.

Así que primero se aborda el término estrategia que según la asociación mundial de educadores infantiles en su diccionario pedagógico virtual (AMEI, s.f.) Define estrategia como “Programa proyecto o diseño general de acción para el logro de objetivos generales, referido a la dirección en que deben aplicarse los recursos humanos y materiales con el fin de aumentar las probabilidades de lograr los objetivos”.

Según el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey la estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados, es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. (Mosquera, 2015)

Estas son definiciones claras, centradas en el ámbito de la educación y es el docente quien debe desarrollarlas para cumplir sus objetivos. Es solo a través de estas estrategias como el educador puede planificar y organizar su estructura en la clase para completar con su labor de guía de una manera satisfactoria.

El segundo término según la Real Academia de la lengua española define la didáctica como algo “propio, adecuado o con buenas condiciones para enseñar o instruir”. (RAE, s.f.)

Así mismo según los planteamientos teóricos contemporáneos “la didáctica capacita al docente para que éste pueda facilitar el aprendizaje de los estudiantes; para ello es necesario contar con un bagaje de recursos técnicos sobre las estrategias para enseñar –y aprender- y sobre los materiales o recursos que mediatizan la función educativa”. (Joao, 2005)

Joao define la didáctica como técnica para el aprendizaje como un estudio riguroso que implica al docente estrategias para abordar el conocimiento, haciendo que éste sea cada vez más fácil de comprender. (Joao, 2005)

Por su parte Díaz Barriga dice que “la didáctica es una construcción histórica, social, teórica, política e ideológica la cual maneja diversas metodologías encaminadas a un mismo objetivo”. (Barriga, 2009)

La didáctica se caracteriza por generar la participación igualitaria y la vinculación de toda la comunidad educativa en la transformación de contenidos para el desarrollo práctico en el aula. En su función social y en su naturaleza disciplinar busca generar procesos de enseñanza a través de interacciones socio-pedagógicas que fundamentan contenidos y estructuras contenidas del estudiante.

Teniendo en cuenta las definiciones anteriores de estrategia y didáctica por separado a continuación se aborda el concepto de estrategia didáctica, Díaz y Rojas la definen como un conjunto de procedimientos pedagógicos que buscan guiar al estudiante a la generación del aprendizaje de una temática, es este caso de una lengua extranjera. (Arceo & Hernandez, 2002)

Por su parte Ibáñez define estrategia didáctica como un plan para lograr los objetivos de aprendizaje, e implica métodos, medios y técnicas (o procedimientos) a través de los cuales se asegura que el alumno logrará realmente sus objetivos, y que la estrategia elegida determinará de alguna forma el conjunto de objetivos a conseguir y, en general, toda la práctica educativa. (Ibáñez, 2008)

Un artículo publicado en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas afirma que:

El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y practicas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos de la docencia. Hacer una distinción conceptual, entre método, técnica y estrategia, permite asumir coherentemente el Aprendizaje Colaborativo como una propuesta que comprende los espacios mediados, o de orden tutorial. Recuperado de <http://acreditacion.udistrital.edu.co>

Las estrategias didácticas son claves para enseñar inglés, ya que son las herramientas que el docente utiliza para que el niño pueda aprender de manera sencilla y divertida. Una estrategia didáctica utilizada en este proceso de investigación fue:

Lectura de imágenes.

Según Fabio Jurado Valencia: “La lectura es comprensión e interpretación de textos de diversas sutancias de expresión; en consecuencia, leemos no solo textos lingüísticos, sino también,

textos icónicos y visuales (imágenes fijas o en movimiento), así como textos indiciales, señales de distinto tipo” En esta investigación se resalta la lectura de imágenes (ver anexo F) en una actividad del proceso metodológico.

“La experiencia de lectura de imágenes a partir del concepto visto, sería una condición para que el estudiante interactúe con el otro y haga la relación entre imagen- expresión oral y propicie una buena estrategia para su producción oral.” (*Valencia, 1997*)

Por lo tanto el uso de esta estrategia desempeñó un papel fundamental en la presente investigación, ya que formó parte del proceso de una de las sesiones, siendo un apoyo para el mejoramiento de la oralidad, y a partir de la imagen, los estudiantes fueron capaces de evocar un recuerdo de una sesión anterior para posteriormente dar una idea sobre dicho recuerdo en una o dos frases en inglés.

Uso de las TIC en la clase de inglés.

Un estudio realizado por la revista Palabra Maestra y recopilado por Carlos Rico habla sobre el manejo que hacen los docentes de las TIC en la enseñanza del inglés “La postura instrumental sobre las TIC se evidencia al observar que, a pesar de que en muchas de las experiencias (48%) se afirma haberlas implementado, tan solo el 32,6% de las experiencias manifiesta haberles dado un uso pedagógico (2014, p.4). Esto indica que menos de la mitad de los docentes de inglés, maneja recursos tecnológicos en sus clases, y de los que los utilizan, menos del 20% le dan un uso pedagógico, adicionalmente, solo el 8% de los educadores lo usan para fomentar procesos de auto-aprendizaje. Significa que los docentes solo utilizan dichos medios, como una herramienta adicional para la enseñanza del inglés, esto es una falencia ya que:

El uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) constituye un medio de apoyo fundamental en la enseñanza de los idiomas, y se incrementa cada día debido a su inclusión en la educación en muchos lugares del mundo. (Chacon & Perez, 2011, p. 2).

Es decir, que las TIC hacen parte de la enseñanza de idiomas, ya que son un apoyo fundamental para la clase, además de ser una excelente herramienta para ayudar a los estudiantes a apropiarse de su conocimiento, “las TIC no solo facilitan las innovaciones metodológicas, sino que además generan interesantes oportunidades para transformar la manera como los estudiantes se apropian del conocimiento, lo organizan, lo estructuran y lo comunican a los demás”. (Rico, 2014, p. 4)

En el año 2005 internet implementa la nueva web 2.0 que transformó completamente la interacción en la nube, “Los recursos que previamente estaban limitados a los medios, y grupos de expertos, como la prensa, la radio y la televisión han sido transformadas por esta nueva generación de la Web 2.0 en blogs, wikis, podcasts y videos” (Chacon & Perez, 2011).

De esos medios tecnológicos que proporciona la web 2.0, cabe resaltar el podcast que, de acuerdo con Stanley “es una herramienta de voz usada por los profesores para ayudar a los estudiantes a conectarse con el mundo” (2007) además, el “Podcast constituye una herramienta mediadora para desarrollar aprendices autónomos de la lengua inglesa que, adicionalmente, le refuerza al estudiante el desarrollo de la confianza en sí mismo y la seguridad al momento de expresiones habladas en el idioma a aprender” (Perez, 2009).

Según Pérez, el Podcast no solo es mediadora para desarrollar habilidades de oralidad, si no también ayuda a estimular la confianza y la autonomía del estudiante, cualidades claves cuando se aprende una nueva lengua. El estudiante está propenso continuamente a cometer

errores, por lo que el podcast, además, contribuye a mejorar la confianza en sí mismo, y posteriormente poder interactuar con los demás individuos.

El podcast.

Definición.

El diccionario Americano de Oxford define el podcast como un “archivo digital disponible en internet para ser descargado en un reproductor portátil, ordenador etc. (Oxford University Press, 2005) también se define el origen de la palabra podcast de la “combinación de ‘Pod’, procedente de Apple’s iPod, y “broadcasting” (Richardson, 2006, p. 111). El iPod es el reproductor de audio de Apple, mientras que broadcasting significa emitir, por lo que la combinación ilustra la esencia del podcast: la difusión y emisión de contenidos de audio basados en diversas temáticas como la enseñanza, política, deportes, etc.

El podcast como un archivo de sonido en formato Mp314 que se distribuye vía RSS a los usuarios suscritos desde su reproductor portátil o desde su propio computador, expone que los contenidos de los podcast pueden ser de temáticas variadas a los cuales se les puede incluir voz y música y realizarlos de manera improvisada, a través de guiones o de grabaciones de conversaciones al estilo de emisora de radio. (*Mosquera, 2015*)

No obstante los rápidos avances tecnológicos han permitido que el podcast pueda combinar contenido de audio y video en un solo archivo. Sin embargo el podcast es más usado solo como archivo de audio, el cual está compuesto de un libreto o ‘script’ el cual contiene todo el parlamento que se va a escuchar en el podcast, por lo que el oyente puede seguir al pie de la letra la grabación.

¿Cómo se hace?

Cuando se crea un podcast, puede ser utilizado para una página web, un blog, para estrategias de marketing y contenido o para alojarlo en la web como 'hosting', pero en el caso del proyecto se le asigna un fin educativo como estrategia didáctica. Para construir un podcast educativo se debe tener en cuenta una serie de pasos que es importante seguir atentamente.

Lo primero es elegir el tema del que va a tratar un podcast, se debe tener en cuenta la población a la cual va dirigido el contenido del mismo, en este caso niños, se debe meditar bien el tema, que sea interesante tanto para ellos como para el docente, y que los detalles como la música de fondo, la voz sean relevantes y llamativas para despertar la atención de los niños hacia la temática.

Cuando se ha elegido el tema, a veces se suele utilizar una portada o imagen. Esta imagen resume el contenido del podcast y debe ser atractiva para los que van a reproducir el podcast, se debe tener en cuenta que la imagen sea de 1400 x 1400 en jpg o png ya que se reduce y su resolución puede disminuir, al ser grande la imagen su resolución será buena.

Después de haber completado los pasos anteriores se debe tener unas herramientas para producir los podcast, estos están compuestos por Hardware y Software. El Hardware son todas las herramientas tangibles, por lo que se necesita un computador no muy anticuado, un micrófono sencillo (se puede usar el micrófono de las manos libres de un teléfono celular) y unos speakers. El software son todas las herramientas intangibles, por lo que se necesita un programa de edición para los podcast, en este caso uno de los más usados es Audacity.

Luego de tener el tema claro y las herramientas necesarias, se procede a construir el ‘script’ (libreto), hay que tener en cuenta que la duración del podcast es de cinco a diez minutos, por lo que el tema debe ser breve y el ‘script’ se debe construir acorde para que no exceda el tiempo determinado. El libreto se compone de un saludo donde se le da la bienvenida al público oyente y se hace una pequeña introducción del tema a tratar, la segunda parte es el desarrollo del tema y cierra con una despedida.

Finalmente cuando ya está preparado lo anterior, se procede a grabar; se debe hablar pausada y claramente, y seguir al pie de la letra el guion, después se debe editar la grabación, cortando muletillas, o pausas innecesarias. Puede añadirse música de fondo para la introducción o el final hasta que se tenga el proyecto terminado como podcast educativo.

Utilidad.

El podcast hace parte de la web 2.0 y está acorde a los avances tecnológicos que posee la misma, este posee grandes ventajas que lo hace útil y fácil de usar. Una de sus principales ventajas es que el podcast se puede escuchar en cualquier momento y las veces que se desee, no hace falta depender de horarios, ni la molesta tarea de escuchar comerciales como en programas radiales, solo basta con tener un dispositivo electrónico de reproducción como un celular, mp3, Tablet, ipod, computador, equipo de sonido etc. Y se puede escuchar donde el oyente desee. Otra gran ventaja del podcast es que no se necesitan conocimientos técnicos para llevar a cabo su proceso de elaboración, además no se necesita programas de alta complejidad para su edición y para publicarlo es bastante simple, basta solo con descargar el archivo de audio y compartirlo a otros dispositivos.

Finalmente por ser el docente quien crea los podcast establece un contacto más personal con los lectores, los lectores tienden a identificarse más con la voz del creador y suele establecer buenos vínculos sociales, por lo que es una excelente herramienta para crear un lazo fuerte entre los estudiantes y el docente.

El podcast y su uso en la educación.

La BBC (British Broadcasting Corporation) define el podcast como “Podcasting (a portmanteau of the words iPod and broadcasting) is the name given to the publishing of audio (usually mp3 files) via the Internet, designed to be downloaded and listened to on a portable mp3 player of any type, or on a personal computer”. (BBC, s.f.)

De igual manera la BBC define tres tipos de podcast:

- Podcasts auténticos: Estos Podcast que no están dirigidos a estudiantes ELT a menudo pueden ser una fuente rica de escucha. La mayoría de estos solo serán adecuados para el uso con estudiantes de nivel superior, pero otros, como *Sushi Radio*, están hechos por hablantes no nativos de inglés y su duración (5-10 minutos) los hace ideal para usar con las clases. (BBC, s.f.)
- Podcast para maestros: Producidos por maestros, a menudo para sus propias clases, estos podcasts generalmente están destinados a ayudar a los estudiantes a aprender mediante la producción de contenido para escuchar que no está disponible en otro lugar, o que le da un sabor local. (BBC, s.f.)

- Podcasts para estudiantes: Producidos por estudiantes, pero a menudo con la ayuda del maestro, sus estudiantes pueden escucharlos y experimentar la cultura y escuchar sobre las vidas e intereses de otros estudiantes de todo el mundo. (BBC, s.f.)

Desarrollo de la habilidad de producción oral en inglés.

La universidad de Cambridge define la producción oral como “Speaking is a productive skill, like writing. It involves using speech to express meaning to other people”. (cambridge, 2001) así mismo David Nunan lo define como “speaking is the productive aural/oral skill. It consists of producing systematic verbal utterances to convey meaning” (Nunan, 2003)

Enseñar a hablar a veces se considera un proceso simple. Las escuelas de idiomas comerciales de todo el mundo contratan personas sin capacitación para enseñar la oralidad. Aunque hablar es totalmente natural, hablar en un idioma diferente es una tarea bastante compleja.

La producción oral tiene cuatro aspectos vocabulario (vocabulary), gramática (grammar), pronunciaci3n (pronunciation) y fluidez. En el art3culo “the use of podcasts in improving students’ speaking skill” el autor define los cuatro aspectos:

Vocabulario: “Vocabulary is a word which has its meaning in every function. A word expresses the content of ideas to avoid confusion in communication. It plays a useful role to define any objects, actions, ideas as well” (Abdul, Bustari, & Diana, 2017)

Gramática: “System of rules governing the conventional arrangement and relationship of words in the sentence”. (Abdul, Bustari, & Diana, 2017)

Pronunciación: “Pronunciation is an individual sound which involves good articulation, and it has features of sound such as aspiration, voicing, voicessetting, intonation, and stress”. (Abdul, Bustari, & Diana, 2017)

Fluidez: “The capability to speak in effective speed and to speak smoothly and to produce the right word without thinking too much”. (Abdul, Bustari, & Diana, 2017)

Role –Play.

En su libro *The practice of English language teaching* Harmer (2007) resalta “Many teachers ask students to become involved in simulations and role-plays. In simulations, students act as if they were in a real-life situation. We can ask them to simulate a check-in encounter at an airport, for example, or a job interview, or a presentation to a conference. ”

Este Role-play simula situaciones reales, donde a cada estudiante se le es asignado un rol diferente en una situación, por ejemplo se le plantea una situación a los estudiantes, un sujeto atropella con su coche a un transeúnte, el sujeto va a interrogatorio. Es allí donde entran los roles, el sujeto que arrollo al transeúnte, el transeúnte, el abogado del sujeto 1 y el policía que interroga.

Cuando se eligen los grupos de estudiantes, se divide el salón en grupos de cuatro (los cuatro nombrados anteriormente) y se les entrega unas tarjetas de rol las cuales describen algunas características de cada sujeto que deben tener en cuenta. Por grupos, cada estudiante decide qué clase de preguntas van a hacer y qué rumbo va a tomar la situación planteada por el docente. Cuando la actividad finaliza, el docente puede hacer una variación diciendo que hay inconsistencias en algunas situaciones, puede cambiar ciertos argumentos, añadiendo nuevo vocabulario y tratando de encontrar otros culpables del caso.

Telling Stories.

“We spend a lot of our time telling other people stories and anecdotes about what happened to us and other people. Students need to be able to tell stories in English, too”. (Harmer, J)

Esta estrategia consiste en crear historias, por lo que el profesor divide a los estudiantes en grupos de 5 personas, cada estudiante recibirá una imagen de una secuencia previamente seleccionada, cada grupo contará su historia narrando las imágenes seleccionadas. Después se formarán nuevos grupos y se recogen las imágenes, los estudiantes en sus nuevos grupos tendrán que seguir la secuencia que ellos creen más acertada, para lograr reconstruir una nueva historia lo más coherente posible con sus nuevos integrantes.

Otra variación, es que con la imagen que se les ha entregado pueden recordar una película o una historia que les recuerde esa imagen, el estudiante narra la anécdota y el docente y los demás estudiantes hacen preguntas relacionadas con la historia.

Playscripts.

It is important that when students are working on plays or playscripts, they should treat it as “real” acting. In other words, we need to help them to go through the scripts as if we were theatre directors, drawing attention to appropriate stress, intonation and speed. (Harmer, 2007)

Esto consiste en escribir guiones con significado real, es decir, que sea una actividad de producción de lenguaje y aprendizaje. Un buen ejercicio para ello es a través del drama, donde primero se manejan ejercicios de respiración y sobre como reírse de los demás, finalmente se empiezan a escribir los scripts, esto motiva a que los estudiantes tengan experiencias liberadoras y transformadoras.

Metodología

Método de investigación.

Son muchas las concepciones que se tiene sobre métodos de investigación, especialmente sobre el método inductivo y deductivo, como afirma (Newman, 2006) es un sistema para organizar hechos conocidos y extraer conclusiones, lo cual se logra mediante una serie de enunciados que reciben el nombre de silogismos, los mismos comprenden tres elementos: a) la premisa mayor, b) la premisa menor y c) la conclusión. He aquí un ejemplo: a) todos los hombres son mortales (premisa mayor), b) Sócrates es hombre (premisa menor); por lo tanto, c) Sócrates es mortal (conclusión).

Aristóteles y sus discípulos implantaron el razonamiento deductivo como un proceso del pensamiento en el que de afirmaciones generales se llega a afirmaciones específicas aplicando las reglas de la lógica. Si las premisas del razonamiento deductivo son verdaderas, la conclusión también lo será. Este razonamiento permite organizar las premisas en silogismos que proporcionan la prueba decisiva para la validez de una conclusión; generalmente se suele decir ante una situación no entendida “Deduzca”, sin embargo, el razonamiento deductivo tiene limitaciones. Es necesario empezar con premisas verdaderas para llegar a conclusiones válidas.

Por otra parte una nueva manera de encontrar la verdad es ir a buscar los hechos en vez de basarse en la autoridad (experto) o en la mera especulación; con el tiempo esa actitud habría de convertirse en el principio fundamental de todas las ciencias, de ahí nace el método inductivo que según (Newman, 2006) consiste en observación de fenómenos de alguna clase y luego a partir de ellos hacer referencia acerca de la clase entera.

Existe la unión de los dos métodos ya vistos como es el método inductivo-deductivo que es distinguido por Aristóteles, y que se compone por lo tanto, de una primera etapa que se caracteriza por la inducción de principios explicativos a partir de los fenómenos observados, y después en una segunda etapa, sobre estos principios se construyen enunciados que los contengan y se refieran a los fenómenos. Es decir, que la primera parte del proceso consiste en la creación de un cuerpo teórico que explique, a través de unos principios elementales, los fenómenos, y la segunda parte del proceso consiste en deducir leyes generales para los fenómenos, constituidas por el cuerpo teórico formado y válidas para explicar/aplicar los fenómenos.

Según Aristóteles, todo está compuesto de materia y forma. Es lo que se conoce como teoría Hilemórfica. En el mundo material, ambos principios esenciales, la forma y la materia, están estrechamente relacionados: la materia no puede darse sin la forma, ni la forma sin la materia. La materia es lo que hace que un objeto particular sea un individuo único, y la forma es lo que hace que el objeto particular sea un miembro de una clase de formas similares. Especificar la forma de un objeto particular es especificar las propiedades que comparte con otros particulares. Es decir, que con la materia y la forma, somos capaces de distinguir entre el individuo y la clase a la que pertenece.

Por lo anterior éste método se puede dividir en dos etapas; la primera etapa consiste en la inducción intuitiva o directa de aquellos principios generales que están ejemplificados en los fenómenos. Esta inducción es una cuestión de perspicacia, a través de la capacidad de ver lo que es esencial en los datos de experiencia sensible.

La segunda etapa que es la deductiva se trata de la investigación científica, las generalizaciones logradas por inducción se usan como premisas para las deducciones de enunciados sobre las observaciones iniciales. Aristóteles estableció una restricción para este tipo

de enunciados que pueden aparecer como premisas y conclusiones de los argumentos deductivos en la ciencia, permitía sólo aquéllos enunciados que afirmasen que una clase está incluida en, o está excluida de, una segunda clase

El método que aborda la presente investigación es el inductivo-deductivo ya que se relaciona con el estudio de hechos particulares, aunque es deductivo en un sentido (parte de lo general a lo particular) e inductivo en sentido contrario (de lo particular a lo general). Basados en el modelo a seguir que sugirió John Dewey para llevar a cabo el método inductivo-deductivo. Este debe contener la identificación de un problema, formulación de hipótesis, recogida, organización y análisis de datos, formulación de conclusiones y verificación o modificación de la hipótesis.

Enfoque de investigación.

A través de la historia y de manera permanente ha existido interés por conocer y comprender los fenómenos sociales, es así, que a lo largo del tiempo se indaga sobre ellos; por tanto la investigación cualitativa no es una metodología reciente, ella, precede al interés de la actualidad. Aunque aún no es claro su origen, puesto que, la investigación estaba limitada a la verificación de hipótesis y contrastación de resultados sobre la base de datos cuantitativos; la historia desde el enfoque cualitativo se remonta a finales del siglo XIX con el origen de las ciencias sociales y humanas; sin embargo, existieron escuelas, corrientes de pensamiento y disciplinas científicas que influyeron en el nacimiento de la investigación cualitativa. En la Grecia clásica, Platón y Aristóteles, se consideran los principales representantes de posturas filosóficas pro cuantitativas y pro-cualitativas, en las cuales se defienden concepciones de la naturaleza a partir

del empirismo y características sustantivistas y sensibles; y una concepción formalista, idealista, abstracta y matematizable, respectivamente, como se cita en (Chaves, Rojas & Hernandez, 2014)

Existe una gran variedad sobre los conceptos de la investigación cualitativa; dentro de los cuales (Beltran, 2007) dice que es un proceso en donde intervienen varias visiones que tienen como objetivo dividir los fenómenos y determinar las relaciones que existen entre sus componentes por otra parte (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2010), mencionan que en su método el enfoque cualitativo emplea la recolección de datos sin medición numérica, éste con el propósito de descubrir o afinar preguntas de investigación durante el desarrollo de la interpretación. Además, los autores mencionados anteriormente se refieren a la investigación cualitativa como una concepción de un grupo de prácticas o técnicas de tipo interpretativo, que permiten examinar en el mundo haciéndolo visible, transformándolo en representaciones observables como son anotaciones, grabaciones y documentos, por lo cual sus dos principales cualidades consisten en que es naturalista e interpretativa.

Para (Agudelo, 2013), la investigación cualitativa tiene como propósito la construcción de conocimiento sobre la realidad social, a partir de las condiciones particulares y la perspectiva de quienes la originan y la viven; por tanto, el investigador debe recurrir a su método a través del diálogo sobre las creencias, mentalidades y sentimientos, que se consideran elementos de análisis en el proceso de producción y desarrollo del conocimiento con respecto a la realidad del hombre en la sociedad de la que forma parte.

Teniendo en cuenta lo anterior, la investigación en curso es de tipo cualitativo, ya que parte de la recolección de información basado en la observación participante, no participante, discursos y comportamientos naturales de los estudiantes.

Tipo de Investigación.

El tipo de investigación que abordará el proyecto actual es la metodología cualitativa ya que se utilizan técnicas de investigación que no tienen que ser necesariamente la encuesta y el experimento si no también entrevistas estructuradas y semiestructuradas, grupos de discusión y técnicas de observación y no participante.

La investigación cualitativa recoge los discursos completos de los sujetos para proceder luego a su interpretación, analizando las relaciones de significado que se producen en determinada cultura o ideología. Así mismo la teoría fundada que fue presentada inicialmente por Barney Glaser y Anselm Strauss en “The Discovery of Grounded Theory” en el año de 1967. Hace parte de la investigación cualitativa y Sandoval (2002) la define como:

La teoría fundada es una metodología general para desarrollar teoría a partir de datos que son sistemáticamente capturados y analizados; es una forma de pensar acerca de los datos y de poderlos conceptualizar. La teoría se va desarrollando durante la investigación en curso mediante el continuo interjuego entre los procesos de análisis y recolección de datos. Su principal fundamento conceptual es el interaccionismo simbólico, pero se alimenta también de los desarrollos de algunos otros teóricos de la sociología cualitativa, entre ellos, Erving Goffman y George Simmel. (p.71)

Población.

Para desarrollar la presente investigación fue necesario la participación de los estudiantes de grado quinto del colegio Americano de Agua de Dios. Este curso está comprendido por 7 niños y 17 niñas con rangos de edades entre los 8 y 11 años. Al comenzar la investigación, se seleccionó una

muestra de 12 estudiantes al azar para un test oral de diagnóstico, así mismo, al finalizar se seleccionaron 8 estudiantes para una entrevista final y 10 estudiantes para una encuesta final.

Técnicas para la recolección de información.

“Las técnicas para recolección de la información son los hechos o documentos a los que acude el investigador y que le permiten tener información” Méndez (1999). También señala que las técnicas son los medios empleados para recolectar información. Además manifiesta que existen: fuentes primarias y secundarias. Las fuentes primarias es la información oral o escrita que es recopilada directamente por el investigador a través de relatos o escritos transmitidos por los participantes en un suceso o acontecimiento, mientras que las fuentes secundarias es la información escrita que ha sido recopilada y transcrita por personas que han recibido tal información a través de otras fuentes escritas o por un participante en un suceso o acontecimiento.

Por lo anterior, las fuentes de información obtenidas son la misma materia prima por la cual puede llegarse a explorar, describir y explicar hechos, acontecimientos o fenómenos que definen un problema de investigación, tal es el caso de las estrategias fiscales que los empresarios sinaloenses están utilizando.

En este proyecto se utilizaron instrumentos de recolección de información como la entrevista, el diario de campo y la encuesta. A continuación se describirán cada uno de ellos:

El diario de campo (ver anexo 1): se usó desde la fase de observación hasta la fase de aplicación, se tiene en cuenta ese instrumento de recolección de información, ya que permite organizar la información importante, para poder ser analizada posteriormente. Según Bonilla y Rodríguez:

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo. (1997)

La encuesta (ver anexo 3) se utilizó en la fase de observación y al finalizar la fase de aplicación. Este instrumento permitió explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas. Así, Mayntz, (1976), describe a la encuesta como “la búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desea obtener, y posteriormente reúne estos datos individuales para obtener durante la evaluación datos agregados”. (p.133)

La entrevista semiestructurada (ver anexo 4) se aplicó al finalizar la fase de aplicación, este instrumento hace parte de la investigación cualitativa, ya que es acorde a su teoría metodológica. Así lo dice Martínez (2006) “ Esta entrevista adopta la forma de un diálogo coloquial o entrevista semiestructurada, complementada, posiblemente, con algunas otras técnicas escogidas entre las señaladas en nuestras obras y de acuerdo con la naturaleza específica y peculiar de la investigación a realizar” (p.139)

Fase de observación.

Para la realización de este proyecto de investigación, se inicia con la fase de observación, dicha fase contó con cuatro observaciones no participantes donde se buscaba hallar un problema o dificultad para ser estudiada, dicho problema se veía reflejado en el bajo nivel en inglés de los estudiantes.

En una de las clases observadas se evidencia cómo los estudiantes realizan un ejercicio de descripción de una serie de personajes usando los comparativos y superlativos. (Ver anexo 1). En dicho ejercicio se evidenció el bajo nivel de oralidad de los estudiantes en inglés, no se encuentra al nivel requerido para el grado quinto, que según en Marco Común Europeo debe ser A1 como se especifica en la siguiente tabla:

		A1	A2	B1
COMPRENDER	Comprensión auditiva	Reconozco palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.	Comprendo frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Soy capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.	Comprendo las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etcétera. Comprendo la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.
	Comprensión de lectura	Comprendo palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas; por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos.	Soy capaz de leer textos muy breves y sencillos. Sé encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos, como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios, y comprendo cartas personales breves y sencillas.	Comprendo textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Comprendo la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.
HABLAR	Interacción oral	Puedo participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta, y me ayude a formular lo que intento decir. Planteo y contesto a preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.	Puedo comunicarme en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Soy capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mí mismo.	Sé desenvolverme en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo donde se habla esa lengua. Puedo participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).
	Expresión oral	Utilizo expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas a las que conozco.	Utilizo una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a mi familia y a otras personas, mis condiciones de vida, mi origen educativo y mi trabajo actual, o el último que tuve.	Sé enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones. Puedo explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. Sé narrar una historia o relato, la trama de un libro o película, y puedo describir mis reacciones.
ESCRIBIR	Comprensión escrita	Soy capaz de escribir postales cortas y sencillas; por ejemplo, para enviar felicitaciones. Sé rellenar formularios con datos personales; por ejemplo, mi nombre, mi nacionalidad y mi dirección en el formulario	Soy capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas. Puedo escribir cartas personales muy sencillas; por ejemplo, agradeciendo algo a alguien.	Soy capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal. Puedo escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.

Tabla 4

Así mismo, se llevó a cabo con un test oral (ver anexo 2) que se aplicó con un 35% aproximadamente de los estudiantes de manera individual. El resultado del test permitió conocer que los estudiantes no se encuentran en el nivel A1 para la habilidad de producción oral; este

respecto, al Ministerio de Educación Nacional, a través del documento de Mallas de Aprendizaje, estipula que los estudiantes de grado quinto deben estar en la capacidad de identificar la estructura de una pregunta sencilla con what, who, y where para así poder responder y expresar en inglés, acerca de actividades cotidianas y pasatiempos además de lo que le gusta y lo que no le gusta.

Durante el test pre A1 starters speaking test de Cambridge (ver anexo 2), los estudiantes debían responder a una serie de preguntas basadas en una imagen que se les mostraba, indicándole que señalar un objeto y nombraran algunas características del mismo (color, cantidad etc.), de igual manera, se indagaba por el vocabulario que ellos conocían a partir de la observación de diferentes imágenes acerca de objetos y si éstas guardaban alguna relación con objetos de su casa (color, forma, etc.) Finalmente se hicieron preguntas de información personal, como: ¿con quién vives? ¿Tienes mascotas?, entre otras.

Los niveles de comprensión en inglés disminuían en los estudiantes a medida que el nivel de dificultad de las preguntas incrementa. El 100% de los encuestados eran capaces de responder preguntas como ¿what is your name? Pero si se hacía una pregunta como ¿how many balloons are there? La mayoría no la comprendía, muestra de ello solo 4 estudiantes de 12 encuestados lograron aprobar el test diagnostico (ver anexo 2).

Finalmente se realizó una encuesta sobre recursos tecnológicos, es decir sobre el alcance de los niños hacia la tecnología, teniendo en cuenta que son menores de edad, esta encuesta dio viabilidad al proyecto ya que la mayoría de los estudiantes cumplían con las recomendaciones básicas para poder acceder a internet desde sus casas o cerca a ellas.

Fase de implementación.

En esta fase se diseñaron cinco sesiones que buscaban resolver las problemáticas planteadas en la pregunta de investigación.

Sesión 1 Inmersión en la tecnología.

La primera sesión se realiza en la sala de sistemas que cuenta con un televisor el cual puede proyectar la imagen de un computador a través de cable HDMI. Cuando los estudiantes ingresan a la sala se ven muy sorprendidos al ver al profesor practicante allí, por lo que empiezan a hacer preguntas. El docente se presenta y hace una breve introducción sobre lo que se va a realizar los días lunes por una hora durante 4 sesiones. Luego los niños se presentan brevemente diciendo su nombre y edad.

En la primera parte el docente proyecta un video introductorio sobre las TIC y socializa con los estudiantes sobre su importancia y sus usos, así mismo hace preguntas como ¿Usan las TIC frecuentemente?, ¿Dan un uso académico a las TIC?, ¿Han oído hablar de las TIC? La mayoría de los estudiantes utiliza un celular más de tres horas al día y así mismo un gran porcentaje desconocía que eran las TIC. Esta actividad se realizó con el fin que los estudiantes conocieran el significado de las TIC y sus herramientas, ya que la mayoría no les daba un uso académico, solo recreativo (redes sociales, chat, videojuegos etc.) a las tecnologías.

Lo anterior para que las dudas respecto a las tecnologías y el podcast quedaran resueltas desde la primera sesión, y esto sirviera como base para las sesiones posteriores.

Después que todas las preguntas respecto a las TIC son aclaradas, en la segunda parte el docente presenta una herramienta de las TIC el Podcast, explica sus ventajas y desventajas, los usos académicos y los beneficios del podcast para aprender inglés. Así mismo explica el paso a paso de cómo crear una cuenta, realizar un podcast y compartirlo a través de la plataforma digital Podomatic, disponible de manera gratuita en internet, para hacer más interactivo el proceso un estudiante creó la cuenta en frente de los demás mientras el profesor iba explicando el paso a paso y los compañeros anotaban algunos pasos para recordar el proceso.

Por otra parte se comparte el link del blog creado para la publicación de podcast y otras opiniones, la dirección del blog es *miblogcolegioamericano.blogspot.com* además se explicó cómo comentar y publicar en el blog para realizar tareas allí en clases posteriores. Cabe resaltar la importancia de publicar en el blog, ya que esta herramienta tecnológica fue escogida en la investigación, como soporte para plasmar allí todas las tareas correspondientes a lo largo de las sesiones. Así que fue de gran importancia resaltar la labor de los estudiantes, al ingresar al blog y publicar sus comentarios y recomendaciones.

Finalmente, como tarea los estudiantes debían crear una cuenta en Podomatic para posteriormente grabar un breve podcast verificando que todos atendieron a la clase e hicieron un acercamiento inicial a las TIC de acuerdo a las explicaciones orientadas a través de la clase.

Sesión 2 Preguntando y jugando.

Para esta segunda sesión, se hizo uso de los recursos educativos con los que cuenta la Institución relacionados con las TIC, con el fin de permitirle al estudiante la experiencia de hacer uso de la

tecnología en su clase de inglés. La actividad de esta clase “Preguntando y jugando” fue denominada “Find someone who” y consistió en encontrar a una persona que realizara una actividad específica, ejemplo: Find someone who eats five eggs per day, los estudiantes debían formular preguntas como: How many eggs do you eat per day? Para tratar de averiguar quién era el compañero/a que comía cinco huevos al día. Según Harmer (2007) esta actividad permite el desarrollo de la habilidad de producción oral en inglés, ya que “surveys activity like find someone who are good for gettin studetns to mill about in the class, talking and interacting with others in a way that is different from many other activities. There is no reason, either, why they should not go outside the classrroom to conduct surveys” (Harmer, 2007)

En la primera parte el profesor dividió la clase en grupos de 4 estudiantes y explicó el proceso de cómo hacer preguntas para obtener respuestas a ciertas declaraciones. Por ejemplo, encuentre a alguien que coma más de cuatro huevos por día, la pregunta es, ¿cuántos huevos come por día?

Además, recuerda el tema actual de la malla curricular que son sustantivos contables e incontables y recalca que las preguntas varían de acuerdo al sustantivo. Por lo que para incontable sería con “how much” y para contable con “how many”.

El profesor realiza el ejemplo con la primera oración del juego “Find someone who” que se va a realizar a continuación, y así mismo explica el proceso para jugar: el primer paso es escribir las preguntas con las que se va a averiguar la información de cada oración, el segundo es formular esas preguntas a sus compañeros de clase, el tercero es tomar nota de la respuesta de cada compañero de clase, el cuarto es escribir dos nombres de los compañeros que coincidan con la oración principal de cada punto del juego.

En la segunda parte, se les brinda un espacio de 20 minutos a los estudiantes para que preparen y escriban sus preguntas que van a ser desarrolladas en la siguiente parte, paso seguido los estudiantes realizan preguntas de estructura, así como pronunciación y vocabulario así que el docente da vueltas alrededor del salón de clases, pasando por cada grupo para resolver este tipo de inquietudes.

En la última parte los estudiantes realizan la actividad, preguntándole a sus compañeros con las preguntas que realizaron anteriormente. Al realizar las preguntas, 2 estudiantes pasaron al frente de la clase y leyeron algunas de las respuestas que hallaron. Finalmente se les solicita como trabajo en casa, que los estudiantes publiquen en el blog del colegio (miblogcolegioamericano.blogspot.com) al menos tres respuestas halladas en sus grupos de trabajo para dar cuenta del trabajo realizado en la clase.

Sesión 3 Una imagen, un recuerdo.

En la tercera sesión el docente revisó las publicaciones realizadas por los estudiantes en el blog del colegio sobre la actividad Find someone who de la clase anterior, allí cada estudiante pasó al frente y leyó sus frases, el profesor realizó correcciones de estilo y pronunciación.

Tiempo después el profesor repartió una serie de flashcards que representan a cada punto de la actividad Find someone who (5 flashcards una por cada punto), los estudiantes realizaron un ejercicio de lectura de imágenes en grupos, donde cada uno le mostraba una flashcard a sus compañeros y ellos iban diciendo la información que recolectaron en el juego de acuerdo a la imagen que veían.

Finalmente el profesor repartió un modelo de script (ver anexo 8) para cada grupo, el cual tenía unos espacios en blanco que cada estudiante tuvo que llenar de acuerdo a sus respuestas del juego “Find someone who, el profesor respondió a preguntas de gramática y vocabulario.

Sesión 4 Expresión y producción.

En la cuarta sesión, debido a un problema técnico con la sala de sistemas, se optó por utilizar un computador y se instaló en la sala de profesores con su debido acceso a internet. Allí cada grupo de estudiantes asignado en las clases anteriores pasó a la sala de profesores y mostró el script ya realizado por su grupo de trabajo, el profesor revisó los últimos detalles de gramática y estructura para posteriormente proceder a realizar la grabación.

Un estudiante de cada grupo ingresó a la cuenta de Podomatic siguiendo los pasos suministrados por el profesor en la primera sesión, otro estudiante realizó prueba de sonido mientras el estudiante que debía grabar el podcast se preparaba.

Finalmente cada grupo grabó su podcast y lo guardó, para que el último estudiante publicara el link del podcast en el blog del colegio Americano con los respectivos nombres de los integrantes del grupo.

Esta sesión fue quizás una de las más importantes, ya que todo el trabajo realizado durante las sesiones anteriores se evidenció en la producción oral, fue allí donde finalmente los estudiantes dieron vida al podcast, teniendo en cuenta todas las estrategias utilizadas en los encuentros.

Sesión 5 Tiempo de reflexionar.

En esta última sesión, se escucharon los cinco podcast, allí se dio una breve retroalimentación a cada grupo y se les preguntó sobre su experiencia en las sesiones anteriores. Posteriormente se aplicó una encuesta con un grupo focal de diez estudiantes relacionadas con la experiencia de todas las sesiones y su proceso como estudiante de inglés y una entrevista con un grupo focal de cinco estudiantes para hallar datos más concretos sobre las experiencias en general.

Construcción de podcast y evaluación.

Las cinco sesiones anteriormente mencionadas, fueron un proceso en conjunto para lograrla construcción de un podcast como producto final de cada grupo de estudiantes. La sesión número uno fue el primer paso, los conocimientos básicos sobre como grabar un podcast y poder publicar en el blog, este proceso fue evaluado a través de un ejercicio guiado por el docente que consistió en grabar un audio para ser publicado en el blog creado para publicar algunas de las actividades desarrolladas durante la intervención (ver blog: miblogcolegioamericano.blogspot.com).

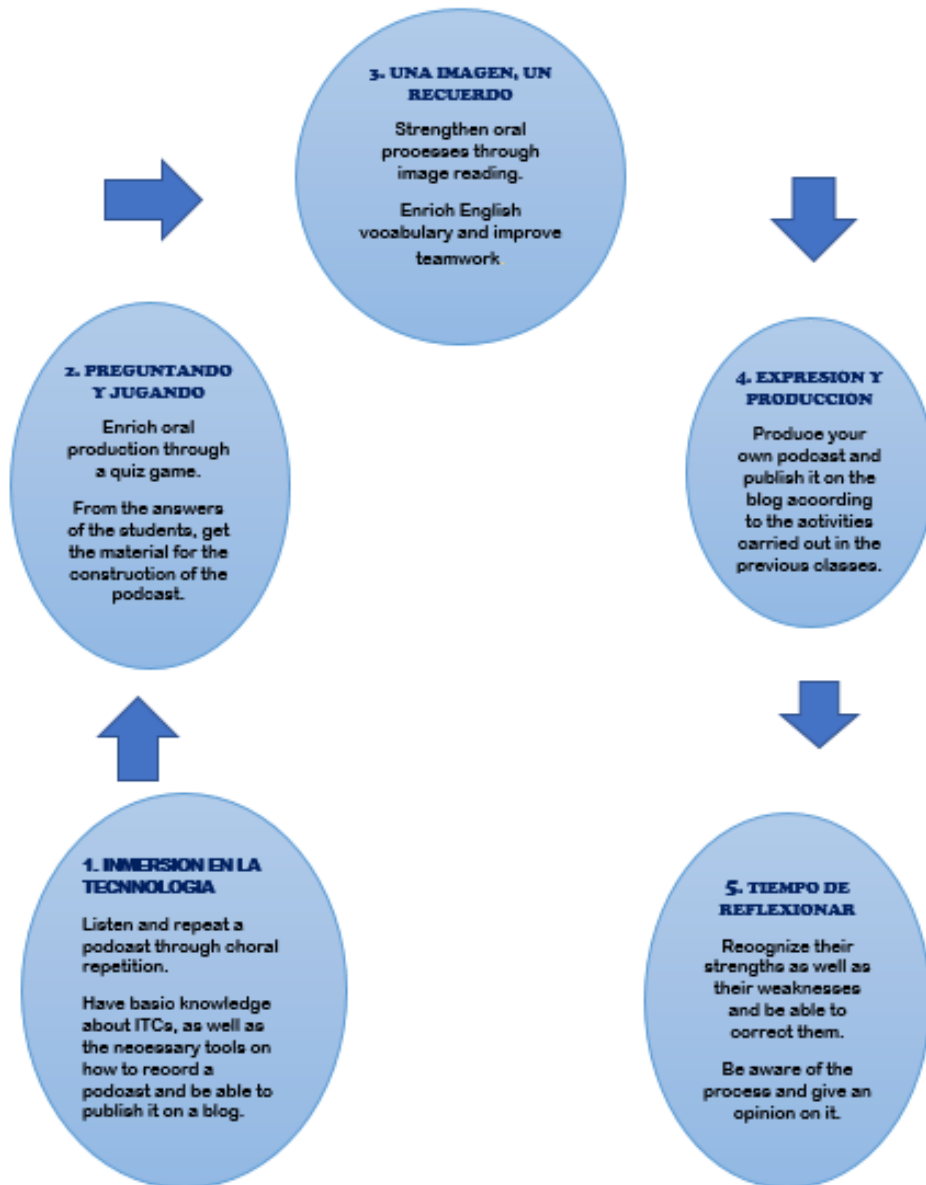
La segunda sesión tenía como objetivo enriquecer la producción oral, ya que era necesario reforzar dicha habilidad para poder grabar el podcast, la sesión se evaluó a través de una serie de preguntas que los estudiantes se hacía entre sí, mientras el docente hacía las mismas preguntas y los estudiantes debían responder de manera acertada o por lo menos acercarse a dicha respuesta.

Por otra parte en la tercera sesión se reforzó el tema visto y la producción oral a través de la lectura de imágenes, siguiendo el proceso de la sesión anterior y suministrando un script con espacios en blanco necesario para la producción del podcast. Dicha actividad se evaluó al finalizar la clase, revisando que los script estuvieran correctos en estructura y gramática.

La cuarta sesión fue de gran importancia ya que los estudiantes grabaron sus podcast con ayuda de su grupo de trabajo para finalmente publicarlo en el blog, dicha actividad se evaluó en la sesión número cinco donde se escucharon los podcast con los demás estudiantes, y el docente proporciono un feedback no sin antes socializar con los demás estudiantes que en algunos casos eran capaces de reconocer errores gramaticales, de estructura y pronunciación.

Esquema gráfico de la ruta metodológica descrita anteriormente

Graphic scheme of the methodological route



Análisis de resultados y sistematización

En este apartado se ofrecerá al lector la descripción y análisis de los datos obtenidos una vez se implementó la propuesta didáctica cuyo objetivo principal fue el de: determinar cómo el podcast utilizado como estrategia didáctica puede contribuir al mejoramiento de los procesos de oralidad en inglés en los niños de grado quinto del Colegio Americano de Agua de Dios.

Cuando la propuesta didáctica fue implementada se recolectaron una serie de datos a través de instrumentos como encuestas estructuradas y entrevistas semiestructuradas (ver anexo 3, 4 y 5). Luego, se buscaron las situaciones comunicativas que se repitieron en más de una clase y que contribuyeron a responder a la pregunta de investigación: ¿En qué medida el podcast, como estrategia didáctica, contribuye al desarrollo de la producción oral en estudiantes de grado quinto del colegio Americano de Agua de Dios?

Las categorías de análisis que emergieron fueron tres: Producción oral a través del podcast, ambientes adecuados para estimular el interés por aprender un nuevo idioma y aproximación a la lengua extranjera a través de las TIC. Cada una de las categorías a su vez, contienen subcategorías de análisis que a continuación se ilustran mediante el siguiente cuadro:

Tabla 5

Producción oral a través del podcast


¿Como el podcast como estrategia didáctica ayuda a fortalecer el nivel de producción oral de los estudiantes?		
Categoría	Subcategoría	Código
Seguridad y determinación individual en la producción de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor confianza al producir textos orales en inglés. 	
Elaboración de textos orales en inglés con mayor naturalidad y nivel de suficiencia	<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado de la gramática y vocabulario • Incrementa la fluidez conforme repite más veces. 	
Desarrollo de destrezas y habilidades comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión fonológica adecuada en inglés. 	

Tabla 6

Ambientes adecuados para estimular el interés por aprender un nuevo idioma.



¿Cómo los ambientes de aprendizaje comunicativos promueven el interés de los estudiantes por aprender un nuevo idioma?		
Categoría	Subcategoría	Código
Participación activa para resolver tareas comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción con los demás al resolver situaciones problema. • Reconocimiento de las ventajas de las TIC en los procesos de aprendizaje 	

Tabla 7

Aproximación a la lengua extranjera a través de las TIC

¿Qué aportes genera el uso de las TIC en el aula de lengua extranjera?		
Categoría	Subcategoría	Código
Acercamiento a la lengua extranjera desde espacios educativos y fuera de ellos	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de interactuar en blogs educativos • Considera que la TIC son útiles en su labor como estudiante 	

Categoría 1: Producción oral a través del podcast.

La primera categoría, que responde al interrogante *¿Como el podcast como estrategia didáctica ayuda a fortalecer el nivel de producción oral de los estudiantes?* generado a partir del segundo objetivo específico, tiene sustento en la medida en que el podcast al ser una herramienta, una estrategia utilizada en la actual investigación, funciona como un elemento que llama la atención por parte del estudiante, ya que al estar directamente relacionado con la tecnología, el podcast es una herramienta de acercamiento a la misma, ya que el estudiante se siente atraído por elementos tecnológicos. Una ventaja fue poder organizar las sesiones de la propuesta enfocadas a grabar el podcast, pero dichas sesiones fueron dinámicas ya que se realizaban juegos en inglés y los estudiantes podían interactuar entre ellos.

A través del podcast el estudiante puede expresarse fácilmente, ya que tuvo la opción de repetir y repetir hasta que considere que su trabajo fue el mejor. Los resultados fueron satisfactorios, ya que se evidenció el trabajo en equipo y la socialización entre los integrantes de los grupos designados para la realización de las actividades. Observemos la siguiente reflexión:



A través de las actividades realizadas en grupo, los estudiantes logran interactuar entre sí y desempeñan un papel importante en su grupo. Cuando se brinda la oportunidad para grabar el podcast, el estudiante está familiarizado con las actividades realizadas anteriormente y se interesa por grabar el podcast, ya que es la actividad final de producción. Entrevista número cuatro (anexo 4)

Cabe resaltar que al utilizar el podcast, se resaltan aspectos de la producción oral como la gramática y el vocabulario. Observemos la siguiente reflexión:



Cada podcast se graba teniendo como base un script, el cual es completado por los integrantes del grupo, allí los estudiantes preguntan, y reflexionan sobre las palabras y el vocabulario que desconocen. Después de haberse familiarizado con el vocabulario son conscientes que han aprendido nuevas palabras y su léxico en inglés aumento considerablemente. Entrevista número dos (Anexo 4)

Categoría 2: Ambientes adecuados para estimular el interés por aprender un nuevo idioma.

La segunda categoría, que responde al interrogante *¿Cómo los ambientes de aprendizaje comunicativos promueven el interés de los estudiantes por aprender un nuevo idioma?* generado a partir del tercer objetivo específico.

Para fomentar un buen proceso en cuanto al aprendizaje del inglés, no solo se requiere de una estrategia didáctica efectiva que permita alcanzar las metas trazadas, también se requieren otros factores para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo tanto se puede hablar de ambientes educativos adecuados que propicien al estudiante un mejor desarrollo de sus habilidades orales en inglés. El docente busca un ambiente de relajación y silencio, que le permite al estudiante expresarse oralmente sin ser juzgado, ya que está grabando solo frente a una pantalla.

En la propuesta aplicada, se evidencia mediante las entrevistas reflexiones realizadas a una estudiante siguiente:



Una estudiante manifiesta que no pudo grabar el podcast, de lo contrario sirvió como apoyo para su grupo en la creación del script, apoyo logístico con blogs, páginas web etc. Sin embargo, dicha estudiante hace énfasis en que pudo disfrutar escuchando los podcast de sus compañeros desde un espacio cómodo y agradable en la institución, allí pudo evidenciar el trabajo realizado por su grupo de trabajo y los demás. Entrevista número cinco (anexo 4)

Categoría 3: Aproximación a la lengua extranjera a través de las TIC.

La tercera categoría, que responde al interrogante *¿Qué aportes genera el uso de las TIC en el aula de lengua extranjera?* generado a partir del cuarto objetivo específico, tiene sustento en la medida en que las TIC funcionan como un medio por el cual los estudiantes se acercan a la lengua extranjera. Con los avances tecnológicos que se presentan actualmente, son más los niños y jóvenes que tienen acceso a la tecnología, bajo la supervisión de un adulto responsable.

Las TIC funcionan como una herramienta que atrae y cautiva al estudiante, lo cual incrementa su interés hacia las actividades, ofreciéndole al alumno una oportunidad para interactuar con los demás a través de la tecnología, generando ambientes de enseñanza más atractivos para el aprendizaje de inglés. Una de las grandes ventajas de la propuesta fue lograr involucrar las TIC con la enseñanza de inglés, a través de blogs, videos, podcast etc.

A través del uso de las tecnologías el estudiante se encuentra activo con los miembros de su grupo, y puede interactuar entre los mismos formando equipos de trabajo. A continuación una reflexión:



Cuando los estudiantes tienen la oportunidad de navegar en el blog creado para la institución, especialmente para subir todo el material desarrollado durante las sesiones, el estudiante reacciona de una manera favorable, ya que la explicación para acceder al blog es sencilla y concreta y los estudiantes pueden seguir los pasos sin dificultad alguna. Las imágenes y las características del blog lo hacen interactivo y funcional para ellos. Encuesta final, (anexo 4)

Conclusiones

Con el fin de mejorar la habilidad oral en inglés como lengua extranjera, esta investigación se propuso a diseñar una estrategia didáctica que se valiera del podcast para ser utilizado en actividades de clase, propiciando la interacción grupal y la reflexión entre los estudiantes la cual depende del contexto en el que se lleve a cabo.

La estrategia diseñada consistió en una serie de pasos para llegar a la grabación de un podcast a través de una herramienta llamada Podomatic, la cual es en línea y permite compartir el link del podcast que se ha grabado, además de poder descargar el mismo. A través de lectura de imágenes y el uso de las TIC para llevar a cabo la mejora de procesos de oralidad en los estudiantes de grado quinto del Colegio Americano de Agua de Dios.

Esta estrategia permite, según los resultados de su análisis y evaluación en esta investigación incentivar el proceso de aprendizaje de la oralidad de una manera colectiva y

responsable, guía a los estudiantes a reflexionar sobre sus procesos así como su compromiso individual y grupal, y el aprendizaje haciendo uso de las TIC.

Mediante la participación y el desarrollo de los procesos bajo la estrategia del podcast, los estudiantes reconocieron sus fortalezas y debilidades comunicativas para ser capaces de aprender de los mismos. A través de la participación de los estudiantes en la estrategia del podcast, la cual incluía en las sesiones lectura de imágenes, repetición coral y en voz alta, y juegos interactivos, así los estudiantes poco a poco obtuvieron avances significativos en el desarrollo de la habilidad de la oralidad a medida que desarrollaba cada sesión.

Finalmente, son muchas las estrategias didácticas utilizadas para la enseñanza del inglés, pero es la estrategia utilizada en este trabajo un aporte a próximas investigaciones que requieran usarla, la esta investigación fue de gran importancia ya que integró diversas técnicas de recolección de datos con los estudiantes de colegio privado.

Referencias bibliográficas

- Abdul, I. & Bustari, A., & Diana, A. (2017). *The use of podcast in improving students' speaking skill*. Journal of English Language and Education.
- Agudelo, E. (2013). *Acerca del estado de la cuestión o sobre un pasado reciente en la investigación cualitativa con enfoque hermenéutico*
- Amei, D. *Diccionario Pedagógico amei waece*. Recuperado de <http://waece.org/diccionario/index.php>
- Arceo, F. & Hernandez -Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Ciudad de México: Mc-graw hill Interamericana.
- Barriga, A. (2009). *Pensar la didáctica*. Buenos Aires, Argentina: Colección agenda educativa
- BBC Learning English. (2008). *BBC News for English Learners*
- Beltran, M. (2007). *la investigación etnográfica y/o cualitativa*. Revista Mexicana de investigación educativa, 22.
- Bonilla, E. Rodríguez, S. (1997). *Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Editorial Norma. Colombia.
- Cambridge, U. (2001). *The teaching knowledge test*.
- Castellano Inga, A. , Nynapaytan Flores, D. , & Segura- Espinoza, E. (2014). *la motivación y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de primer grado de secundaria de la insitución educativa 1283 okinawa, ate-vitarte*. Lima.
- Chacon , C., & Perez, C. (2011). *el podcast como innovación en la enseñanza del inglés como lengua extranjera*. Pixel-Bit, 14.
- Chaves, M., Rojas , A. , & Hernandez Arteaga, I. (2014). *investigación cualitativa: una reflexión desde la educación*. 15.
- Educación, M. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje de inglés* . Bogota.

El tiempo, P. (2006, 13 de Octubre). Colegios se rajan en inglés. *El tiempo*. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-2237389>

Europa, C. (2001-2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza evaluación*.

García, P. R. (s.f.). *Marco teórico, elemento fundamental en el proceso de investigación científica*. Bivir.uacj.mk, 21.

Harmer, J. (2007). *The practice of english language teaching*. China.

Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista-Lucio, M. (2010). *Metodología de la investigación. Quinta edición*. Mexico D.F: The McGraw-Hill.

Ibañez, J. S. (2008). *Innovación educativa y uso de las TIC*. Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía.

Joao, O. P. (2005). *Diccionario enciclopédico de ciencias de la educación*. San Salvador.

Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). *Revista IIPSI*.

Mosquera, G. C. (2015). *El uso del podcast como estrategia para promover competencias en lectura y escritura*. Bogotá.

Municipal, A. (2016). *Plan de desarrollo municipal*. Agua de Dios.

Newman, G. D. (2006). *El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales*. Revista de educación Laurus, 27.

Nunan, D. (2003). *Practical english language teaching*.

Nunan, D. (2003). *Practical English Language Teaching*. New York.

Ortega, J. (2016). Cómo desarrollar la oralidad a través de las TIC: sinergias de trabajo transversal por competencias en alumnos de Educación Secundaria Obligatoria. Recuperado de: <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/64912#vpreview>

Pardo, J., Mora, N. C., & Guzman-Alvarez, M. (2016). *Estrategias didácticas aplicadas por los docentes para la enseñanza del inglés en los grados de primero y segundo de primaria*. Bogotá D.C.

Perez, C. (2009). *Valores y normas para la convivencia en el aula. Programas de intervención educativa*. Obtenido de www.academia.edu. Extraído de: revistas.usal.es

Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (22.^a ed.). Madrid, España.

Rico, C. (2014). *Rasgos característicos de la enseñanza en Colombia en el área de inglés como lengua extranjera*. Palabra Maestra, 12.

Sandoval, C. (2002). *Investigación Cualitativa*. Bogotá, Colombia.

- Valdivia, P. (2016). *Estrategias didacticas para la enseñanza del idioma inglés a niños de preescolar: el caso de un colegio en Colima, Mexico* . Jalisco.
- Valencia, F. (1997). *La lectura de la imagen “fija” y la imagen en movimiento como experiencia previa en el dominio de la convención escrita*. Edición revista colombiana de educación .
- Vidal, M . *Como elaborar un marco conceptual* . Programa de apoyo a la comunicación académica, p.5.

Anexos

Anexo 1 Diario de campo

Todas las observaciones y registros se han llevado a cabo en el colegio Americano de Agua de Dios, más específicamente con niños de grado quinto de primaria.

Primera observación (Mayo 22).

El colegio Americano abarca los grados de jardín y primaria, hasta tercero de primaria, cada salón posee un televisor, es decir los grados cuarto y quinto no tienen este recurso tecnológico en su aula. Por ser una administración nueva, hubo ciertos cambios por lo que se está adaptando una sala de sistemas con aproximadamente 14 computadores, por lo que la sala no está en funcionamiento hasta que no arreglen el lugar, pinten y traigan nuevos equipos.

Al preguntarles a varios estudiantes, cuentan que de lo que llevan en el año escolar, no han utilizado recursos tecnológicos, tales como televisor, computador o tablets. A demás dicen que la clase de inglés está dividida en dos, la primera clase es de gramática de inglés (English grammar) y

la segunda es habilidades comunicativas (communicative skills). La clase de gramática de inglés cubre las habilidades de escritura y lectura, por su parte la clase de habilidades comunicativas son la oralidad y la escucha.

Dichas preguntas se realizaron en la zona del patio de recreo, ya que hay una actividad deportiva y no se llevó a cabo la clase de inglés, los niños departen en el patio de juegos, juegan entre si y algunos se acercan curiosos a preguntar si soy profesor nuevo, y que estoy haciendo en la institución.

Segunda observación (Junio 5)

En esta oportunidad puedo acceder al aula de clase, donde me encuentro un salón bastante reducido, con filas e hileras de cinco por cinco, un ventilador de techo en la mitad, un pupitre para el profesor y al lado una pequeña biblioteca, hay dos ventanales medianos y una puerta de entrada y salida, un tablero grande y un pequeño botiquín. El aula cuenta con 25 estudiantes, de los cuales 16 son niñas y 9 son niños, allí se puede observar un ejercicio de oralidad en el área de communicative skills. La actividad era una tarea programada desde la clase anterior, la profesora pegó una imagen en el tablero con 7 sujetos con diferentes cualidades físicas. El estudiante tenía que describir a un sujeto que había escogido sin que sus compañeros supieran cual era.

Después de haber seleccionado el personaje, el estudiante debía escoger algunas características físicas del mismo para luego crear una serie de oraciones utilizando los comparativos y superlativos. Dichas oraciones debían describir a un sujeto, el sujeto era uno entre siete que había en una imagen, cada niño debía escoger uno y a través de adjetivos y superlativos, decir características del mismo para que los demás niños logaran descubrir cual sujeto estaba describiendo.

A medida que cada niño va pasando al frente y va describiendo a su personaje, la docente funciona como un apoyo, es decir, escribe algunas oraciones en el tablero y corrige las faltas ortográficas, así como la pronunciación de las mismas en inglés. Se evidencia que la mayoría de los niños posee un nivel bastante bajo en oralidad (speaking), por lo que el docente constantemente tiene que corregir su pronunciación, mirar la frase escrita y pronunciarla, ya que no se entiende con claridad lo que quiere decir el estudiante. De los 25 niños, aproximadamente 3 lograron hacer correctamente el ejercicio, con una o dos falencias al pronunciar, los demás fallaron muchas veces tanto en lo oral como en las oraciones escritas, por ejemplo al estructurar las oraciones o utilizar palabras que no tienen que ver con las imágenes y el ejercicio en sí.

En el ámbito disciplinar, cuando inicia la clase los estudiantes están bastante atentos, pero al transcurrir los minutos se van dispersando, no ponen atención, hablan entre sí, y fomentan indisciplina, el hecho de estar tan cerca los pupitres hace que los niños se peguen y toquen entre sí, incrementando aún más la indisciplina.

La estrategia utilizada por la docente para afrontar dichas situaciones de indisciplina es escribir los nombres de los indisciplinados en el tablero, e ir agregando puntos negativos si son reincidentes, dichos puntos negativos descuentan un porcentaje a la calificación del día.

Tercera observación (Julio 2)

Al dialogar con el rector Edwin Reyes, me informa que la sala de sistemas está terminada en un 80% para su respectivo uso, allí podrán acceder a internet, y el docente podrá disponer de un videobeam para realizar sus respectivas actividades. Por otro lado se mandaron a instalar los

televisores para el grado cuarto y quinto, por lo tanto en los próximos días los salones tendrán esta herramienta tecnológica.

Al ingresar al aula de clase, la profesora me informa que un niño ha desertado de la institución, por lo que solo cuentan ahora con 24 estudiantes, 16 niñas y 8 niños. Los estudiantes están culminando una actividad que consiste en crear un dialogo entre dos o tres compañeros, y deben pasar al frente a decir el dialogo memorizado. Dicho dialogo es de aproximadamente de dos o tres líneas por cada estudiante.

Se evidenció mucha dificultad en los estudiantes para memorizar los diálogos, así como la pronunciación de diversas palabras que hace pocos minutos han sido explicadas por la maestra, solo un 4 o 5% de estudiantado logra aprobar con excelencia dicho ejercicio.

Se le formula un par de preguntas a algunos niños sobre sus experiencias en inglés en años anteriores, ellos informan que sus profesores de inglés anteriores solo se enfocaban en llenar información en fotocopias y una vez cada dos meses cantaban una canción que se debían aprender, es allí donde se puede evidenciar que la oralidad se tiene menos en cuenta que la escritura.

Cuarta observación (Julio 17)

Para la fecha la sala de sistemas ha sido habilitada, con 14 computadores, de los cuáles solamente funcionan 11, los estudiantes pueden acceder a ella y los docentes que la requieran en áreas como matemáticas, sociales e inglés. Por otro lado se instaló un pequeño televisor en el grado

quinto, dicho televisor es un recurso tecnológico que podrá ser utilizado por los docentes para proyectar imagen y sonido a través del mismo.

A demás de hacer observación, se aplica una encuesta sobre recursos tecnológicos creada por el investigador con el fin de tener conocimiento sobre el acceso de los niños a internet, además del conocimiento que tienen los estudiantes hacia las TIC. En la encuesta se evidencia que la mayoría de ellos desconocen la sigla TIC, aun así cuando aproximadamente un 96% de los encuestados maneja más de cuatro horas un celular, Tablet o computador al día.

Quinta observación (Julio 19)

Por ser la última observación a realizar se opta por realizar un test de oralidad de Cambridge de nivel A1. El test empieza con la pregunta del nombre en inglés, luego se le muestra una imagen y de acuerdo a unos elementos de la imagen se le hace una serie de preguntas al estudiante, indicándole que señale un objeto y diga algunas características del mismo (color, cantidad etc.) así mismo se le ubica una serie de imágenes individuales y debe dar el nombre del objeto en inglés, además de alguna relación del objeto con los de su casa (si lo tiene, si son del mismo color, si lo usa, etc.) Finalmente se le hace preguntas de información personal, como: ¿con quién vives? ¿Tienes mascotas? Entre otras.

Al realizar el test se evidenció que si se incrementaba el nivel de las preguntas en inglés, los estudiantes no respondían acertadamente a la misma, de los doce estudiantes encuestados solamente cuatro aprobaron el test, lo que demuestra que están por debajo del nivel A1 correspondiente al grado quinto de primaria.

Sesión número 1 (Septiembre 9 de 2019)

La primera sesión se realiza en la sala de sistemas que cuenta con un televisor el cual puede proyectar la imagen de un computador a través de cable HDMI. Cuando los estudiantes ingresan a la sala se ven muy sorprendidos al ver al profesor practicante allí, por lo que empiezan a hacer preguntas. El docente se presenta y hace una breve introducción sobre lo que se va a realizar los días lunes por una hora durante 4 sesiones. Luego los niños se presentan brevemente diciendo su nombre y edad.

En la primera parte el docente proyecta un video introductorio sobre las TIC y socializa con los estudiantes sobre su importancia y sus usos, así mismo hace preguntas como ¿Usan las TIC frecuentemente?, ¿Dan un uso académico a las TIC?, ¿Han oído hablar de las TIC? La mayoría de los estudiantes utiliza un celular más de tres horas al día y así mismo un gran porcentaje desconocía que eran las TIC.

Después que todas las preguntas respecto a las TIC son aclaradas, en la segunda parte el docente presenta una herramienta de las TIC el Podcast, explica sus ventajas y desventajas, los usos académicos y los beneficios del podcast para aprender inglés. Así mismo explica el paso a paso de cómo crear una cuenta, realizar un podcast y compartirlo a través de la plataforma digital Podomatic, disponible de manera gratuita en internet, para hacer más interactivo el proceso un estudiante creó la cuenta en frente de los demás mientras el profesor iba explicando el paso a paso y los compañeros anotaban algunos pasos para recordar el proceso.

Por otra parte se comparte el link del blog creado para la publicación de podcast y otras opiniones, la dirección del blog es miblogcolegioamericano.blogspot.com además se explica cómo comentar y publicar en el blog para próximas tareas.

Finalmente se les deja como tarea que creen su cuenta en Podomatic y graben un breve podcast verificando que todos atendieron a la clase y manejan las TIC de acuerdo a las explicaciones orientadas a través de la clase.

Sesión número 2 (Septiembre 16 de 2019)

Esta segunda sesión se realiza en el salón de clase, aprovechando las TIC ya que cuenta con un televisor y cable HDMI para proyectar la imagen desde un computador.

En la primera parte el profesor divide la clase en grupos de 4 estudiantes y explica el proceso de cómo hacer preguntas para obtener respuestas a ciertas declaraciones. Por ejemplo, encuentre a alguien que coma más de cuatro huevos por día, la pregunta es, ¿cuántos huevos come por día?

Además, recuerda el tema actual de la malla curricular que son sustantivos contables e incontables y recalca que las preguntas varían de acuerdo al sustantivo. Por lo que para incontable sería con “how much” y para contable con “how many”.

El profesor realiza el ejemplo con la primera oración del juego “Find someone who” que se va a realizar a continuación, y así mismo explica el proceso para jugar: el primer paso es escribir las preguntas con las que se va a averiguar la información de cada oración, el segundo es formular esas preguntas a sus compañeros de clase, el tercero es tomar nota de la respuesta de cada compañero de clase, el cuarto es escribir dos nombres de los compañeros que coincidan con la oración principal de cada punto del juego.

En la segunda parte se les brinda un espacio de 20 minutos a los estudiantes para que preparen y escriban sus preguntas que van a ser desarrolladas en la siguiente parte, en esta parte los estudiantes realizan preguntas de estructura, así como pronunciación y vocabulario así que el docente da vueltas alrededor del salón de clases, pasando por cada grupo para resolver este tipo de inquietudes.

En la última parte los estudiantes realizan la actividad, preguntándole a sus compañeros con las preguntas que realizaron anteriormente. Al aplicar las preguntas, 2 estudiantes pasaron al frente de la clase y leyeron algunas de las respuestas que hallaron. Finalmente se les solicita como trabajo en casa, que los estudiantes publiquen en el blog del colegio (miblogcolegioamericano.blogspot.com) al menos tres respuestas halladas en sus grupos de trabajo para dar cuenta del trabajo realizado en la clase.

Sesión número 3 (Septiembre 23 de 2019)

Esta tercera sesión se llevó a cabo en la sala de sistemas, al ser un espacio más amplio y que cuenta con tecnologías como equipo de sonido y televisor, a través de ellos el docente revisó las publicaciones realizadas por los estudiantes en el blog del colegio sobre la actividad Find someone who de la clase anterior, allí cada estudiante pasó al frente y leyó sus frases, el profesor realizó correcciones de estilo y pronunciación.

Tiempo después el profesor repartió una serie de flashcards que representan a cada punto de la actividad Find someone who (5 flashcards una por cada punto), los estudiantes realizaron un ejercicio de lectura de imágenes en grupos, donde cada uno le mostraba una flashcard a sus

compañeros y ellos iban diciendo la información que recolectaron en el juego de acuerdo a la imagen que veían.

Al realizar la lectura de imágenes se evidenció como los estudiantes recordaban el juego find someone who y sus características, allí se les brindó una oportunidad diferente para interactuar en inglés, ya que los estudiantes con el solo hecho de ver una imagen, fueron capaces de evocar una frase y transmitirla a sus compañeros que asentían con la cabeza cuando respondía con seguridad y certeza.

Finalmente el profesor repartió un modelo de script para cada grupo, el cual tenía unos espacios en blanco que cada estudiante tuvo que llenar de acuerdo a sus respuestas del juego “Find someone who, el profesor respondió a preguntas de gramática y vocabulario.

Sesión número 4 (Septiembre 30 de 2019)

En la cuarta sesión, debido a un problema técnico con la sala de sistemas, se optó por utilizar un computador y se instaló en la sala de profesores con su debido acceso a internet. Allí cada grupo de estudiantes asignado en las clases anteriores ´paso a la sala de profesores y mostro el script ya realizado por su grupo de trabajo, el profesor revisó los últimos detalles de gramática y estructura para posteriormente proceder a realizar la grabación.

Un estudiante de cada grupo ingresó a la cuenta de Podomatic siguiendo los pasos suministrados por del profesor en la primera sesión, otro estudiante realizó prueba de sonido mientras el estudiante que debía grabar el podcast se preparaba.

Finalmente cada grupo grabo su podcast y lo guardó, paso seguido el último estudiante publico el link del podcast en el blog del colegio Americano con los respectivos nombres de los integrantes del grupo.

Sesión número 5 (Octubre 4 de 2019)

En esta última sesión, se escucharon los cinco podcast, allí se dio una breve retroalimentación a cada grupo y se les preguntó sobre su experiencia en las sesiones anteriores. Posteriormente se aplicó una encuesta que contenía preguntas generales sobre metodología de enseñanza docente, TIC, podcast, nivel de oralidad en inglés etc. Dichas preguntas fueron resultado de todo el proceso realizado en las 4 sesiones anteriores.

Así mismo, para tener mayor certeza de lo que pensaban los estudiantes, se aplicó una entrevista oral a cinco estudiantes escogidos al azar. Dicha entrevista contenía preguntas parecidas a la encuesta, pero allí el estudiante tenía la oportunidad de describir el porqué de sus respuestas y ser más específico en las mismas, a través de esta encuesta se pudo conocer con mayor certeza el proceso que se llevó a cabo con los estudiantes y sus opiniones sobre el mismo.

Anexo 2 Test diagnóstico de Cambridge

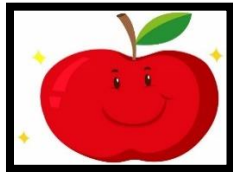
QUESTIONS

1. Hello, My name is David what is your name?



2. Look at this, this is the sun, what is the girl?
3. Which is the spider?
4. I am putting the spider next to de cow, now putt he spider on the bike
5. Which is the doll?
6. What color is the shirt of the doll?
7. What is this? (ballon)
8. How many ballons are there?
9. What color is this? Ballon
10. What is the dog doing?
11. What is this? A computer
12. Do you have a computer? What color is it?

13. How old are you ?
14. Do you have pets?
15. Who do you live with?



NAME: <i>Nichelle Jaime</i>		
ANSWER	RIGHT	IMPROVE
1.	✓	
2.		✓
3.	✓	
4.	✓	
5.		✓
6.		✓
7.		✓
8.		✓
9.	✓	
10.		✓
11.	✓	
12.	✓	
13.		✓
14.		✓
15.		✓

NAME: <i>Sally Cardenas</i>		
ANSWER	RIGHT	IMPROVE
1.	✓	
2.		✓
3.	✓	
4.	✓	
5.	✓	
6.	✓	✓
7.		✓
8.		✓
9.	✓	
10.		✓
11.	✓	
12.	✓	
13.		✓
14.	✓	
15.		✓

NAME: <i>Isabel Cardenas</i>		
ANSWER	RIGHT	IMPROVE
1.	✓	
2.	✓	
3.	✓	
4.	✓	
5.	✓	
6.	✓	
7.		✓
8.	✓	
9.	✓	
10.	✓	
11.	✓	
12.	✓	
13.	✓	
14.	✓	
15.		✓

NAME: <i>Karen Aguirre</i>		
ANSWER	RIGHT	IMPROVE
1.		✓
2.		✓
3.	✓	
4.	✓	
5.	✓	
6.		✓
7.		✓
8.		✓
9.	✓	
10.	✓	
11.	✓	
12.	✓	
13.	✓	
14.	✓	
15.		✓

NAME: <i>Nichelle Jaime</i>		
ANSWER	RIGHT	IMPROVE
1.	✓	
2.		✓
3.	✓	
4.	✓	
5.		✓
6.		✓
7.		✓
8.		✓
9.	✓	
10.		✓
11.	✓	
12.	✓	
13.		✓
14.		✓
15.		✓

NAME: <i>Sally Cardenas</i>		
ANSWER	RIGHT	IMPROVE
1.	✓	
2.		✓
3.	✓	
4.	✓	
5.	✓	
6.	✓	✓
7.		✓
8.		✓
9.	✓	
10.		✓
11.	✓	
12.	✓	
13.		✓
14.	✓	
15.		✓

NAME: <i>Isabel Cardenas</i>		
ANSWER	RIGHT	IMPROVE
1.	✓	
2.	✓	
3.	✓	
4.	✓	
5.	✓	
6.	✓	
7.		✓
8.	✓	
9.	✓	
10.	✓	
11.	✓	
12.	✓	
13.	✓	
14.	✓	
15.		✓

NAME: <i>Karen Aguirre</i>		
ANSWER	RIGHT	IMPROVE
1.		✓
2.		✓
3.	✓	
4.	✓	
5.	✓	
6.		✓
7.		✓
8.		✓
9.	✓	
10.	✓	
11.	✓	
12.	✓	
13.	✓	
14.	✓	
15.		✓

NAME: Jara Poma		
ANSWER	RIGHT	IMPROVE
1.	✓	
2.		✓
3.		✓
4.		✓
5.		✓
6.		✓
7.		✓
8.		✓
9.		✓
10.		✓
11.		✓
12.		✓
13.		✓
14.		✓
15.		✓

NAME: Manvela HONG		
ANSWER	RIGHT	IMPROVE
1.	✓	
2.	✓	
3.	✓	
4.		✓
5.		✓
6.		✓
7.		✓
8.		✓
9.	✓	
10.		✓
11.		✓
12.	✓	
13.		✓
14.	✓	
15.		✓

NAME: NICOL Alvarado		
ANSWER	RIGHT	IMPROVE
1.	✓	
2.		✓
3.	✓	
4.		✓
5.		✓
6.	✓	
7.		✓
8.		✓
9.	✓	
10.		✓
11.	✓	
12.	✓	
13.		✓
14.	✓	
15.		✓

NAME: Juan Esteban Aroujo		
ANSWER	RIGHT	IMPROVE
1.	✓	
2.		✓
3.	✓	
4.		✓
5.		✓
6.		✓
7.		✓
8.		✓
9.		✓
10.		✓
11.		✓
12.		✓
13.		✓
14.		✓
15.		✓



RESULTADOS

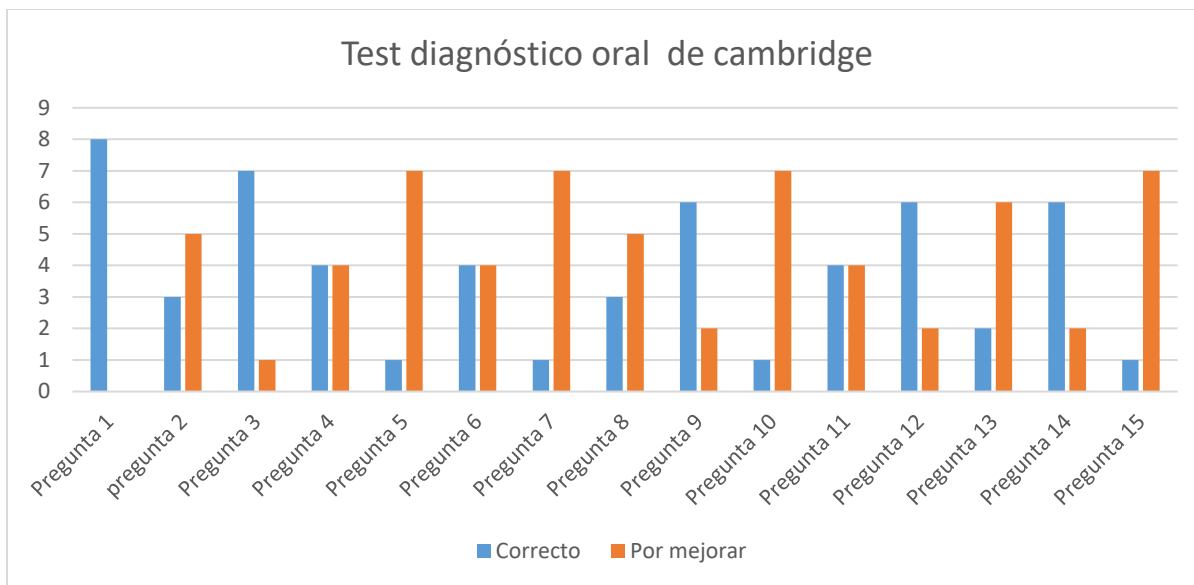


Tabla 2 Resultados Test diagnóstico Pre A1 starters

Anexo 3 Encuesta sobre recursos tecnológicos



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES: LENGUA
CASTELLANA E INGLÉS
ENCUESTA SOBRE RECURSOS TECNOLÓGICOS

Estudiante: Maiva Gomez

Lea atentamente las preguntas y tache con una (x) la respuesta que considere correcta.

- Tiene acceso desde su casa a por lo menos un instrumento tecnológico como: Tablet, computador, celular, Ipad.
 SI
R/ NO
- Posee una red de internet en su casa.
 SI
R/ NO
- Puede acceder con facilidad a internet fuera de la institución educativa, en lugares como: café internet, casa de un familiar, casa de un amigo.
 SI
R/ NO
R/ OTROS: _____
- Se le facilita acceder a internet dentro de la institución educativa.
R/ SI
 NO
- ¿Con cuanta frecuencia visita la sala de sistemas de la institución educativa?
 Entre 1 y 4 veces al mes.
R/ Entre 5 y 10 veces al mes.
R/ Mas de 10 veces al mes
R/ Nunca.
- Cuántas horas al día utiliza un instrumento tecnológico como: celular, Tablet, computador entre otros.
 Entre 1 y 2 horas diarias.
R/ Entre 3 y 4 horas diarias.
R/ Más de 4 horas al día.
R/ No utilizo instrumentos tecnológicos.
- Utiliza las TIC en clase.
 SI
R/ NO
R/ Cuales clases:
Sociales, Ingle, Ciencia, Sistema
- Se le facilita llevar a la institución educativa un celular, con la autorización de un adulto responsable.
R/ SI
 NO
- Seleccione el medio tecnológico que maneja con más facilidad.
R/ Computador
 Celular
R/ Tablet
R/ Otro: _____



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES: LENGUA
CASTELLANA E INGLÉS
ENCUESTA SOBRE RECURSOS TECNOLÓGICOS

Estudiante: Manuela Bautista

Lea atentamente las preguntas y tache con una (x) la respuesta que considere correcta.

1. Tiene acceso desde su casa a por lo menos un instrumento tecnológico como: Tablet, computador, celular, Ipad.
R/ SI
R/ NO
2. Posee una red de internet en su casa.
R/ SI
R/ NO
3. Puede acceder con facilidad a internet fuera de la institución educativa, en lugares como: café internet, casa de un familiar, casa de un amigo.
R/ SI
R/ NO
R/ OTROS: _____
4. Se le facilita acceder a internet dentro de la institución educativa.
R/ SI
R/ NO
5. ¿Con cuanta frecuencia visita la sala de sistemas de la institución educativa?
R/ Entre 1 y 4 veces al mes.
 Entre 5 y 10 veces al mes.
R/ Mas de 10 veces al mes
R/ Nunca.
6. Cuantas horas al día utiliza un instrumento tecnológico como: celular, Tablet, computador entre otros.
R/ Entre 1 y 2 horas diarias.
 Entre 3 y 4 horas diarias.
R/ Más de 4 horas al día.
R/ No utilizo instrumentos tecnológicos.
7. Utiliza las TIC en clase.
R/ SI
R/ NO
R/ Cuales clases: _____
8. Se le facilita llevar a la institución educativa un celular, con la autorización de un adulto responsable.
R/ SI
R/ NO
9. Seleccione el medio tecnológico que maneja con más facilidad.
R/ Computador
 Celular
R/ Tablet
R/ Otro: _____



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES: LENGUA
CASTELLANA E INGLÉS
ENCUESTA SOBRE RECURSOS TECNOLÓGICOS

Estudiante: Gabriel Camilo Marton Palacios

Lea atentamente las preguntas y tache con una (x) la respuesta que considere correcta.

- Tiene acceso desde su casa a por lo menos un instrumento tecnológico como: Tablet, computador, celular, Ipad.
 R/ SI
 R/ NO
- Posee una red de internet en su casa.
 R/ SI
 R/ NO
- Puede acceder con facilidad a internet fuera de la institución educativa, en lugares como: café internet, casa de un familiar, casa de un amigo.
 R/ SI
 R/ NO
R/ OTROS: _____
- Se le facilita acceder a internet dentro de la institución educativa.
 R/ SI
 R/ NO
- ¿Con cuanta frecuencia visita la sala de sistemas de la institución educativa?
R/ Entre 1 y 4 veces al mes.
 R/ Entre 5 y 10 veces al mes.
R/ Mas de 10 veces al mes
R/ Nunca.
- Cuántas horas al día utiliza un instrumento tecnológico como: celular, Tablet, computador entre otros.
R/ Entre 1 y 2 horas diarias.
R/ Entre 3 y 4 horas diarias.
 Más de 4 horas al día.
R/ No utilizo instrumentos tecnológicos.
- Utiliza las TIC en clase.
 R/ SI
R/ NO
R/ Cuales clases:
social, ciencias y sistemas
- Se le facilita llevar a la institución educativa un celular, con la autorización de un adulto responsable.
 R/ SI
R/ NO
- Seleccione el medio tecnológico que maneja con más facilidad.
R/ Computador
 R/ Celular
R/ Tablet
R/ Otro: _____



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES: LENGUA
CASTELLANA E INGLÉS
ENCUESTA SOBRE RECURSOS TECNOLÓGICOS

Estudiante: Sofía Esquivia Salindo

Lea atentamente las preguntas y tache con una (x) la respuesta que considere correcta.

1. Tiene acceso desde su casa a por lo menos un instrumento tecnológico como: Tablet, computador, celular, Ipad.
 SI
R/ NO
2. Posee una red de internet en su casa.
 SI
R/ NO
3. Puede acceder con facilidad a internet fuera de la institución educativa, en lugares como: café internet, casa de un familiar, casa de un amigo.
 SI
R/ NO
R/ OTROS: _____
4. Se le facilita acceder a internet dentro de la institución educativa.
R/ SI
 NO
5. ¿Con cuanta frecuencia visita la sala de sistemas de la institución educativa?
 Entre 1 y 4 veces al mes.
R/ Entre 5 y 10 veces al mes.
R/ Mas de 10 veces al mes
R/ Nunca.
6. Cuantas horas al día utiliza un instrumento tecnológico como: celular, Tablet, computador entre otros.
 Entre 1 y 2 horas diarias.
R/ Entre 3 y 4 horas diarias.
R/ Más de 4 horas al día.
R/ No utilizo instrumentos tecnológicos.
7. Utiliza las TIC en clase.
 SI
 NO
R/ Cuales clases:
sociales, ciencias y sistemas
8. Se le facilita llevar a la institución educativa un celular, con la autorización de un adulto responsable.
R/ SI
 NO
9. Seleccione el medio tecnológico que maneja con más facilidad.
 Computador
R/ Celular
R/ Tablet
R/ Otro: _____



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES: LENGUA
CASTELLANA E INGLÉS
ENCUESTA SOBRE RECURSOS TECNOLÓGICOS

Estudiante: Maira Salazar

Lea atentamente las preguntas y tache con una (x) la respuesta que considere correcta.

- | | |
|--|--|
| <p>1. Tiene acceso desde su casa a por lo menos un instrumento tecnológico como: Tablet, computador, celular, Ipad.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> SI</p> <p>R/ NO</p> | <p>6. Cuantas horas al día utiliza un instrumento tecnológico como: celular, Tablet, computador entre otros.</p> <p>R/ Entre 1 y 2 horas diarias.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Entre 3 y 4 horas diarias.</p> <p>R/ Más de 4 horas al día.</p> <p>R/ No utilizo instrumentos tecnológicos.</p> |
| <p>2. Posee una red de internet en su casa.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> SI</p> <p>R/ NO</p> | <p>7. Utiliza las TIC en clase.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> SI</p> <p>R/ NO</p> <p>R/ Cuales clases:
<u>en sistemas</u></p> |
| <p>3. Puede acceder con facilidad a internet fuera de la institución educativa, en lugares como: café internet, casa de un familiar, casa de un amigo.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> SI</p> <p>R/ NO</p> <p>R/ OTROS: _____</p> | <p>8. Se le facilita llevar a la institución educativa un celular, con la autorización de un adulto responsable.</p> <p>R/ SI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> NO</p> |
| <p>4. Se le facilita acceder a internet dentro de la institución educativa.</p> <p>R/ SI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> NO</p> | <p>9. Seleccione el medio tecnológico que maneja con más facilidad.</p> <p>R/ Computador</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Celular</p> <p>R/ Tablet</p> <p>R/ Otro: _____</p> |
| <p>5. ¿Con cuanta frecuencia visita la sala de sistemas de la institución educativa?</p> <p>R/ Entre 1 y 4 veces al mes.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Entre 5 y 10 veces al mes.</p> <p>R/ Mas de 10 veces al mes</p> <p>R/ Nunca.</p> | |



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES: LENGUA
CASTELLANA E INGLÉS
ENCUESTA SOBRE RECURSOS TECNOLÓGICOS

Estudiante: Sara Sofia Porras Ramirez

Lea atentamente las preguntas y tache con una (x) la respuesta que considere correcta.

- Tiene acceso desde su casa a por lo menos un instrumento tecnológico como: Tablet, computador, celular, Ipad.
 SI
R/ NO
- Posee una red de internet en su casa.
 SI
R/ NO
- Puede acceder con facilidad a internet fuera de la institución educativa, en lugares como: café internet, casa de un familiar, casa de un amigo.
 SI
R/ NO
R/ OTROS: _____
- Se le facilita acceder a internet dentro de la institución educativa.
 SI
R/ NO
- ¿Con cuanta frecuencia visita la sala de sistemas de la institución educativa?
 Entre 1 y 4 veces al mes.
R/ Entre 5 y 10 veces al mes.
R/ Mas de 10 veces al mes
R/ Nunca.
- Cuántas horas al día utiliza un instrumento tecnológico como: celular, Tablet, computador entre otros.
 Entre 1 y 2 horas diarias.
R/ Entre 3 y 4 horas diarias.
R/ Más de 4 horas al día.
R/ No utilizo instrumentos tecnológicos.
- Utiliza las TIC en clase.
 SI
R/ NO
R/ Cuales clases:
sistemas
- Se le facilita llevar a la institución educativa un celular, con la autorización de un adulto responsable.
R/ SI
 NO
- Seleccione el medio tecnológico que maneja con más facilidad.
 Computador
 Celular
R/ Tablet
R/ Otro: _____



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES: LENGUA
CASTELLANA E INGLÉS
ENCUESTA SOBRE RECURSOS TECNOLÓGICOS

Estudiante: Melissa Jimenez Alvarez

Lea atentamente las preguntas y tache con una (x) la respuesta que considere correcta.

1. Tiene acceso desde su casa a por lo menos un instrumento tecnológico como: Tablet, computador, celular, Ipad.
R/ SI
R/ NO
2. Posee una red de internet en su casa.
R/ SI
R/ NO
3. Puede acceder con facilidad a internet fuera de la institución educativa, en lugares como: café internet, casa de un familiar, casa de un amigo.
R/ SI
R/ NO
R/ OTROS: _____
4. Se le facilita acceder a internet dentro de la institución educativa.
R/ SI
R/ NO
5. ¿Con cuanta frecuencia visita la sala de sistemas de la institución educativa?
 Entre 1 y 4 veces al mes.
R/ Entre 5 y 10 veces al mes.
R/ Mas de 10 veces al mes
R/ Nunca.
6. Cuantas horas al día utiliza un instrumento tecnológico como: celular, Tablet, computador entre otros.
R/ Entre 1 y 2 horas diarias.
 Entre 3 y 4 horas diarias.
R/ Más de 4 horas al día.
R/ No utilizo instrumentos tecnológicos.
7. Utiliza las TIC en clase.
R/ SI
 NO
R/ Cuales clases:

8. Se le facilita llevar a la institución educativa un celular, con la autorización de un adulto responsable.
R/ SI
 NO
9. Seleccione el medio tecnológico que maneja con más facilidad.
R/ Computador
 Celular
R/ Tablet
R/ Otro: _____



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES: LENGUA
CASTELLANA E INGLÉS
ENCUESTA SOBRE RECURSOS TECNOLÓGICOS

Estudiante: Miguel Angel Silva R

Lea atentamente las preguntas y tache con una (x) la respuesta que considere correcta.

- Tiene acceso desde su casa a por lo menos un instrumento tecnológico como: Tablet, computador, celular, Ipad.
 SI
 NO
- Posee una red de internet en su casa.
 SI
 NO
- Puede acceder con facilidad a internet fuera de la institución educativa, en lugares como: café internet, casa de un familiar, casa de un amigo.
 SI
 NO
R/ OTROS: VERINOS
- Se le facilita acceder a internet dentro de la institución educativa.
 SI
 NO
- ¿Con cuanta frecuencia visita la sala de sistemas de la institución educativa?
R/ Entre 1 y 4 veces al mes.
 Entre 5 y 10 veces al mes.
R/ Mas de 10 veces al mes
R/ Nunca.
- Cuantas horas al día utiliza un instrumento tecnológico como: celular, Tablet, computador entre otros.
 Entre 1 y 2 horas diarias.
R/ Entre 3 y 4 horas diarias.
R/ Más de 4 horas al día.
R/ No utilizo instrumentos tecnológicos.
- Utiliza las TIC en clase.
R/ SI
 NO
R/ Cuales clases: ninguna
- Se le facilita llevar a la institución educativa un celular, con la autorización de un adulto responsable.
 SI
R/ NO
- Seleccione el medio tecnológico que maneja con más facilidad.
R/ Computador
R/ Celular
 Tablet
R/ Otro: _____



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES: LENGUA
 CASTELLANA E INGLÉS
 ENCUESTA SOBRE RECURSOS TECNOLÓGICOS

Estudiante: David Lozano medina

Lea atentamente las preguntas y tache con una (x) la respuesta que considere correcta.

- | | |
|--|--|
| <p>1. Tiene acceso desde su casa a por lo menos un instrumento tecnológico como: Tablet, computador, celular, Ipad.</p> <p>R/ <input checked="" type="checkbox"/> SI</p> <p>R/ NO</p> | <p>6. Cuantas horas al día utiliza un instrumento tecnológico como: celular, Tablet, computador entre otros.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Entre 1 y 2 horas diarias.</p> <p>R/ Entre 3 y 4 horas diarias.</p> <p>R/ Más de 4 horas al día.</p> <p>R/ No utilizo instrumentos tecnológicos.</p> |
| <p>2. Posee una red de internet en su casa.</p> <p>R/ <input checked="" type="checkbox"/> SI</p> <p>R/ NO</p> | <p>7. Utiliza las TIC en clase.</p> <p>R/ SI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> NO</p> <p>R/ Cuales clases:</p> <p>_____</p> |
| <p>3. Puede acceder con facilidad a internet fuera de la institución educativa, en lugares como: café internet, casa de un familiar, casa de un amigo.</p> <p>R/ <input checked="" type="checkbox"/> SI</p> <p>R/ NO</p> <p>R/ OTROS: _____</p> | <p>8. Se le facilita llevar a la institución educativa un celular, con la autorización de un adulto responsable.</p> <p>R/ SI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> NO</p> |
| <p>4. Se le facilita acceder a internet dentro de la institución educativa.</p> <p>R/ SI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> NO</p> | <p>9. Seleccione el medio tecnológico que maneja con más facilidad.</p> <p>R/ Computador</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Celular</p> <p>R/ Tablet</p> <p>R/ Otro: _____</p> |
| <p>5. ¿Con cuanta frecuencia visita la sala de sistemas de la institución educativa?</p> <p>R/ Entre 1 y 4 veces al mes.</p> <p>R/ Entre 5 y 10 veces al mes.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Mas de 10 veces al mes</p> <p>R/ Nunca.</p> | |



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES: LENGUA
CASTELLANA E INGLÉS
ENCUESTA SOBRE RECURSOS TECNOLÓGICOS

Estudiante: Sara valentina ortobonace Acevedo

Lea atentamente las preguntas y tache con una (x) la respuesta que considere correcta.

- 1. Tiene acceso desde su casa a por lo menos un instrumento tecnológico como: Tablet, computador, celular, Ipad.
R/ SI
R/ NO
- 2. Posee una red de internet en su casa.
R/ SI
R/ NO
- 3. Puede acceder con facilidad a internet fuera de la institución educativa, en lugares como: café internet, casa de un familiar, casa de un amigo.
R/ SI
R/ NO
R/ OTROS: casas de los familiares
- 4. Se le facilita acceder a internet dentro de la institución educativa.
R/ SI
R/ NO
- 5. ¿Con cuanta frecuencia visita la sala de sistemas de la institución educativa?
 Entre 1 y 4 veces al mes.
R/ Entre 5 y 10 veces al mes.
R/ Mas de 10 veces al mes
R/ Nunca.
- 6. Cuantas horas al día utiliza un instrumento tecnológico como: celular, Tablet, computador entre otros.
R/ Entre 1 y 2 horas diarias.
R/ Entre 3 y 4 horas diarias.
 Más de 4 horas al día.
R/ No utilizo instrumentos tecnológicos.
- 7. Utiliza las TIC en clase.
R/ SI
R/ NO
R/ Cuales clases: sala de sistemas
- 8. Se le facilita llevar a la institución educativa un celular, con la autorización de un adulto responsable.
R/ SI
R/ NO
- 9. Seleccione el medio tecnológico que maneja con más facilidad.
R/ Computador
 R/ Celular
R/ Tablet
R/ Otro: _____



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES: LENGUA
CASTELLANA E INGLÉS
ENCUESTA SOBRE RECURSOS TECNOLÓGICOS

Estudiante: Sara Valentina Ortiz Medina

Lea atentamente las preguntas y tache con una (x) la respuesta que considere correcta.

1. Tiene acceso desde su casa a por lo menos un instrumento tecnológico como: Tablet, computador, celular, Ipad.
 SI
R/ NO
2. Posee una red de internet en su casa.
 SI
R/ NO
3. Puede acceder con facilidad a internet fuera de la institución educativa, en lugares como: café internet, casa de un familiar, casa de un amigo.
R/ SI
 NO
R/ OTROS: _____
4. Se le facilita acceder a internet dentro de la institución educativa.
R/ SI
 NO
5. ¿Con cuanta frecuencia visita la sala de sistemas de la institución educativa?
 Entre 1 y 4 veces al mes.
R/ Entre 5 y 10 veces al mes.
R/ Mas de 10 veces al mes
R/ Nunca.
6. Cuantas horas al día utiliza un instrumento tecnológico como: celular, Tablet, computador entre otros.
 Entre 1 y 2 horas diarias.
R/ Entre 3 y 4 horas diarias.
R/ Más de 4 horas al día.
R/ No utilizo instrumentos tecnológicos.
7. Utiliza las TIC en clase.
R/ SI
R/ NO
 Cuales clases:
Ciencias sistemas y sociales
8. Se le facilita llevar a la institución educativa un celular, con la autorización de un adulto responsable.
R/ SI
 NO
9. Seleccione el medio tecnológico que maneja con más facilidad.
R/ Computador
 Celular
R/ Tablet
R/ Otro: _____



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES: LENGUA
CASTELLANA E INGLÉS
ENCUESTA SOBRE RECURSOS TECNOLÓGICOS

Estudiante: Sara Valentina Ortiz Medina

Lea atentamente las preguntas y tache con una (x) la respuesta que considere correcta.

- Tiene acceso desde su casa a por lo menos un instrumento tecnológico como: Tablet, computador, celular, Ipad.
 SI
 NO
- Posee una red de internet en su casa.
 SI
 NO
- Puede acceder con facilidad a internet fuera de la institución educativa, en lugares como: café internet, casa de un familiar, casa de un amigo.
 SI
 NO
R/ OTROS: _____
- Se le facilita acceder a internet dentro de la institución educativa.
 SI
 NO
- ¿Con cuanta frecuencia visita la sala de sistemas de la institución educativa?
 Entre 1 y 4 veces al mes.
 Entre 5 y 10 veces al mes.
 Mas de 10 veces al mes
 Nunca.
- Cuántas horas al día utiliza un instrumento tecnológico como: celular, Tablet, computador entre otros.
 Entre 1 y 2 horas diarias.
 Entre 3 y 4 horas diarias.
 Más de 4 horas al día.
 No utilizo instrumentos tecnológicos.
- Utiliza las TIC en clase.
 SI
 NO
R/ Cuales clases:
Ciencias sistemas y sociales
- Se le facilita llevar a la institución educativa un celular, con la autorización de un adulto responsable.
 SI
 NO
- Seleccione el medio tecnológico que maneja con más facilidad.
 Computador
 Celular
 Tablet
R/ Otro: _____



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES: LENGUA
CASTELLANA E INGLÉS
ENCUESTA SOBRE RECURSOS TECNOLÓGICOS

Estudiante: Michelle Sofía Jaimes Narvaez

Lea atentamente las preguntas y tache con una (x) la respuesta que considere correcta.

1. Tiene acceso desde su casa a por lo menos un instrumento tecnológico como: Tablet, computador, celular, Ipad.
R/ SI
R/ NO
2. Posee una red de internet en su casa.
R/ SI
R/ NO
3. Puede acceder con facilidad a internet fuera de la institución educativa, en lugares como: café internet, casa de un familiar, casa de un amigo.
R/ SI
R/ NO
R/ OTROS: _____
4. Se le facilita acceder a internet dentro de la institución educativa.
R/ SI
R/ NO
5. ¿Con cuanta frecuencia visita la sala de sistemas de la institución educativa?
 Entre 1 y 4 veces al mes.
R/ Entre 5 y 10 veces al mes.
R/ Mas de 10 veces al mes
R/ Nunca.
6. Cuantas horas al día utiliza un instrumento tecnológico como: celular, Tablet, computador entre otros.
 Entre 1 y 2 horas diarias.
R/ Entre 3 y 4 horas diarias.
R/ Más de 4 horas al día.
R/ No utilizo instrumentos tecnológicos.
7. Utiliza las TIC en clase.
R/ SI
R/ NO
R/ Cuales clases:

8. Se le facilita llevar a la institución educativa un celular, con la autorización de un adulto responsable.
R/ SI
R/ NO
9. Seleccione el medio tecnológico que maneja con más facilidad.
R/ Computador
R/ Celular
R/ Tablet
R/ Otro: _____



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES: LENGUA
CASTELLANA E INGLÉS
ENCUESTA SOBRE RECURSOS TECNOLÓGICOS

Estudiante: Santiago Matia Martinez

Lea atentamente las preguntas y tache con una (x) la respuesta que considere correcta.

1. Tiene acceso desde su casa a por lo menos un instrumento tecnológico como: Tablet, computador, celular, Ipad.
R/ SI
R/ NO
2. Posee una red de internet en su casa.
R/ SI
R/ NO
3. Puede acceder con facilidad a internet fuera de la institución educativa, en lugares como: café internet, casa de un familiar, casa de un amigo.
R/ SI
R/ NO
R/ OTROS: _____
4. Se le facilita acceder a internet dentro de la institución educativa.
R/ SI
R/ NO
5. ¿Con cuanta frecuencia visita la sala de sistemas de la institución educativa?
R/ Entre 1 y 4 veces al mes.
 Entre 5 y 10 veces al mes.
R/ Mas de 10 veces al mes
R/ Nunca.
6. Cuantas horas al día utiliza un instrumento tecnológico como: celular, Tablet, computador entre otros.
R/ Entre 1 y 2 horas diarias.
 Entre 3 y 4 horas diarias.
R/ Más de 4 horas al día.
R/ No utilizo instrumentos tecnológicos.
7. Utiliza las TIC en clase.
R/ SI
R/ NO
R/ Cuales clases:
sociales ciencias sistemas
musica
8. Se le facilita llevar a la institución educativa un celular, con la autorización de un adulto responsable.
R/ SI
R/ NO
9. Seleccione el medio tecnológico que maneja con más facilidad.
R/ Computador
R/ Celular
R/ Tablet
R/ Otro: _____



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES: LENGUA
CASTELLANA E INGLÉS
ENCUESTA SOBRE RECURSOS TECNOLÓGICOS

Estudiante: Juan Steban Acosta Remoso

Lea atentamente las preguntas y tache con una (X) la respuesta que considere correcta.

1. Tiene acceso desde su casa a por lo menos un instrumento tecnológico como: Tablet, computador, celular, Ipad.
R/ SI
R/ NO
2. Posee una red de internet en su casa.
R/ SI
R/ NO
3. Puede acceder con facilidad a internet fuera de la institución educativa, en lugares como: café internet, casa de un familiar, casa de un amigo.
R/ SI
R/ NO
R/ OTROS: _____
4. Se le facilita acceder a internet dentro de la institución educativa.
R/ SI
R/ NO
5. ¿Con cuanta frecuencia visita la sala de sistemas de la institución educativa?
R/ Entre 1 y 4 veces al mes.
R/ Entre 5 y 10 veces al mes.
R/ Mas de 10 veces al mes
R/ Nunca.
6. Cuantas horas al día utiliza un instrumento tecnológico como: celular, Tablet, computador entre otros.
R/ Entre 1 y 2 horas diarias.
R/ Entre 3 y 4 horas diarias.
R/ Más de 4 horas al día.
R/ No utilizo instrumentos tecnológicos.
7. Utiliza las TIC en clase.
R/ SI
R/ NO
R/ Cuales clases:
sociales y ciencias mas que todo
8. Se le facilita llevar a la institución educativa un celular, con la autorización de un adulto responsable.
R/ SI
R/ NO
9. Seleccione el medio tecnológico que maneja con más facilidad.
R/ Computador
R/ Celular
R/ Tablet
R/ Otro: _____



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES: LENGUA
CASTELLANA E INGLÉS
ENCUESTA SOBRE RECURSOS TECNOLÓGICOS

Estudiante: Sarah Nicole Rodriguez R

Lea atentamente las preguntas y tache con una (x) la respuesta que considere correcta.

- Tiene acceso desde su casa a por lo menos un instrumento tecnológico como: Tablet, computador, celular, Ipad.
 SI
R/ NO
- Posee una red de internet en su casa.
 SI
R/ NO
- Puede acceder con facilidad a internet fuera de la institución educativa, en lugares como: café internet, casa de un familiar, casa de un amigo.
 SI
R/ NO
R/ OTROS: _____
- Se le facilita acceder a internet dentro de la institución educativa.
R/ SI
 NO
- ¿Con cuanta frecuencia visita la sala de sistemas de la institución educativa?
 Entre 1 y 4 veces al mes.
R/ Entre 5 y 10 veces al mes.
R/ Mas de 10 veces al mes
R/ Nunca.
- Cuántas horas al día utiliza un instrumento tecnológico como: celular, Tablet, computador entre otros.
R/ Entre 1 y 2 horas diarias.
R/ Entre 3 y 4 horas diarias.
 Más de 4 horas al día.
R/ No utilizo instrumentos tecnológicos.
- Utiliza las TIC en clase.
 SI
R/ NO
R/ Cuales clases: _____
- Se le facilita llevar a la institución educativa un celular, con la autorización de un adulto responsable.
R/ SI
 NO
- Seleccione el medio tecnológico que maneja con más facilidad.
R/ Computador
 Celular
R/ Tablet
R/ Otro: _____



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES: LENGUA
CASTELLANA E INGLÉS
ENCUESTA SOBRE RECURSOS TECNOLÓGICOS

Estudiante: Valerin Barrios

Lea atentamente las preguntas y tache con una (x) la respuesta que considere correcta.

- Tiene acceso desde su casa a por lo menos un instrumento tecnológico como: Tablet, computador, celular, Ipad.
 SI
R/ NO
- Posee una red de internet en su casa.
 SI
R/ NO
- Puede acceder con facilidad a internet fuera de la institución educativa, en lugares como: café internet, casa de un familiar, casa de un amigo.
 SI
R/ NO
R/ OTROS: _____
- Se le facilita acceder a internet dentro de la institución educativa.
R/ SI
 NO
- ¿Con cuanta frecuencia visita la sala de sistemas de la institución educativa?
 Entre 1 y 4 veces al mes.
R/ Entre 5 y 10 veces al mes.
 Mas de 10 veces al mes
R/ Nunca.
- Cuántas horas al día utiliza un instrumento tecnológico como: celular, Tablet, computador entre otros.
 Entre 1 y 2 horas diarias.
R/ Entre 3 y 4 horas diarias.
R/ Más de 4 horas al día.
R/ No utilizo instrumentos tecnológicos.
- Utiliza las TIC en clase.
 SI
R/ NO
R/ Cuales clases:
Televisor
- Se le facilita llevar a la institución educativa un celular, con la autorización de un adulto responsable.
 SI
R/ NO
- Seleccione el medio tecnológico que maneja con más facilidad.
R/ Computador
 Celular
R/ Tablet
R/ Otro: _____



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES: LENGUA
CASTELLANA E INGLÉS
ENCUESTA SOBRE RECURSOS TECNOLÓGICOS

Estudiante: Manuela Tramm

Lea atentamente las preguntas y tache con una (x) la respuesta que considere correcta.

1. Tiene acceso desde su casa a por lo menos un instrumento tecnológico como: Tablet, computador, celular, Ipad.

R/ SI

R/ NO

2. Posee una red de internet en su casa.

R/ SI

R/ NO

3. Puede acceder con facilidad a internet fuera de la institución educativa, en lugares como: café internet, casa de un familiar, casa de un amigo.

R/ SI

R/ NO

R/ OTROS: _____

4. Se le facilita acceder a internet dentro de la institución educativa.

R/ SI

R/ NO

5. ¿Con cuanta frecuencia visita la sala de sistemas de la institución educativa?

Entre 1 y 4 veces al mes.

R/ Entre 5 y 10 veces al mes.

R/ Mas de 10 veces al mes

R/ Nunca.

6. Cuantas horas al día utiliza un instrumento tecnológico como: celular, Tablet, computador entre otros.

R/ Entre 1 y 2 horas diarias.

Entre 3 y 4 horas diarias.

R/ Más de 4 horas al día.

R/ No utilizo instrumentos tecnológicos.

7. Utiliza las TIC en clase.

R/ SI

NO

R/ Cuales clases:

ciencias sociales

8. Se le facilita llevar a la institución educativa un celular, con la autorización de un adulto responsable.

R/ SI

R/ NO

9. Seleccione el medio tecnológico que maneja con más facilidad.

R/ Computador

Celular

Tablet

R/ Otro: _____



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES: LENGUA
CASTELLANA E INGLÉS
ENCUESTA SOBRE RECURSOS TECNOLÓGICOS

Estudiante: Nicole Dopia Saenz Meza

Lea atentamente las preguntas y tache con una (x) la respuesta que considere correcta.

1. Tiene acceso desde su casa a por lo menos un instrumento tecnológico como: Tablet, computador, celular, Ipad.
R/ SI
R/ NO
2. Posee una red de internet en su casa.
R/ SI
R/ NO
3. Puede acceder con facilidad a internet fuera de la institución educativa, en lugares como: café internet, casa de un familiar, casa de un amigo.
R/ SI
R/ NO
R/ OTROS: _____
4. Se le facilita acceder a internet dentro de la institución educativa.
R/ SI
R/ NO
5. ¿Con cuanta frecuencia visita la sala de sistemas de la institución educativa?
 Entre 1 y 4 veces al mes.
R/ Entre 5 y 10 veces al mes.
R/ Mas de 10 veces al mes
R/ Nunca.
6. Cuantas horas al día utiliza un instrumento tecnológico como: celular, Tablet, computador entre otros.
 Entre 1 y 2 horas diarias.
R/ Entre 3 y 4 horas diarias.
R/ Más de 4 horas al día.
R/ No utilizo instrumentos tecnológicos.
7. Utiliza las TIC en clase.
R/ SI
R/ NO
R/ Cuales clases:
Ciencias, sociales, Música, arte
8. Se le facilita llevar a la institución educativa un celular, con la autorización de un adulto responsable.
R/ SI
R/ NO
9. Seleccione el medio tecnológico que maneja con más facilidad.
R/ Computador
 Celular
R/ Tablet
R/ Otro: _____



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES: LENGUA
CASTELLANA E INGLÉS
ENCUESTA SOBRE RECURSOS TECNOLÓGICOS

Estudiante: Gabriela Andrea Larrota Ortiz

Lea atentamente las preguntas y tache con una (x) la respuesta que considere correcta.

- | | |
|--|--|
| <p>1. Tiene acceso desde su casa a por lo menos un instrumento tecnológico como: Tablet, computador, celular, Ipad.</p> <p>R/ <input checked="" type="checkbox"/> SI</p> <p>R/ NO</p> | <p>6. Cuantas horas al día utiliza un instrumento tecnológico como: celular, Tablet, computador entre otros.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Entre 1 y 2 horas diarias.</p> <p>R/ Entre 3 y 4 horas diarias.</p> <p>R/ Más de 4 horas al día.</p> <p>R/ No utilizo instrumentos tecnológicos.</p> |
| <p>2. Posee una red de internet en su casa.</p> <p>R/ SI</p> <p>R/ <input checked="" type="checkbox"/> NO</p> | <p>7. Utiliza las TIC en clase.</p> <p>R/ SI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> R/ NO</p> <p>R/ Cuales clases:</p> <p>_____</p> |
| <p>3. Puede acceder con facilidad a internet fuera de la institución educativa, en lugares como: café internet, casa de un familiar, casa de un amigo.</p> <p>R/ <input checked="" type="checkbox"/> SI</p> <p>R/ NO</p> <p>R/ OTROS: _____</p> | <p>8. Se le facilita llevar a la institución educativa un celular, con la autorización de un adulto responsable.</p> <p>R/ SI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> R/ NO</p> |
| <p>4. Se le facilita acceder a internet dentro de la institución educativa.</p> <p>R/ SI</p> <p>R/ <input checked="" type="checkbox"/> NO</p> | <p>9. Seleccione el medio tecnológico que maneja con más facilidad.</p> <p>R/ Computador</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> R/ Celular</p> <p>R/ Tablet</p> <p>R/ Otro: _____</p> |
| <p>5. ¿Con cuanta frecuencia visita la sala de sistemas de la institución educativa?</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Entre 1 y 4 veces al mes.</p> <p>R/ Entre 5 y 10 veces al mes.</p> <p>R/ Mas de 10 veces al mes</p> <p>R/ Nunca.</p> | |



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES: LENGUA
CASTELLANA E INGLÉS
ENCUESTA SOBRE RECURSOS TECNOLÓGICOS

Estudiante: David Santiago Mandez Coto

Lea atentamente las preguntas y tache con una (x) la respuesta que considere correcta.

1. Tiene acceso desde su casa a por lo menos un instrumento tecnológico como: Tablet, computador, celular, Ipad.
R/ SI
R/ NO
2. Posee una red de internet en su casa.
R/ SI
R/ NO
3. Puede acceder con facilidad a internet fuera de la institución educativa, en lugares como: café internet, casa de un familiar, casa de un amigo.
R/ SI
R/ NO
R/ OTROS: en un colegio
4. Se le facilita acceder a internet dentro de la institución educativa.
R/ SI
R/ NO
5. ¿Con cuanta frecuencia visita la sala de sistemas de la institución educativa?
 Entre 1 y 4 veces al mes.
R/ Entre 5 y 10 veces al mes.
R/ Mas de 10 veces al mes
R/ Nunca.
6. Cuantas horas al día utiliza un instrumento tecnológico como: celular, Tablet, computador entre otros.
 Entre 1 y 2 horas diarias.
R/ Entre 3 y 4 horas diarias.
R/ Más de 4 horas al día.
R/ No utilizo instrumentos tecnológicos.
7. Utiliza las TIC en clase.
R/ SI
R/ NO
R/ Cuales clases:
Ciencias naturales + sociales
8. Se le facilita llevar a la institución educativa un celular, con la autorización de un adulto responsable.
R/ SI
R/ NO
9. Seleccione el medio tecnológico que maneja con más facilidad.
 Computador
R/ Celular
R/ Tablet
R/ Otro: teléfono / correo 360



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES: LENGUA
CASTELLANA E INGLÉS
ENCUESTA SOBRE RECURSOS TECNOLÓGICOS

Estudiante: Isabel Sofia Cardenas Marín

Lea atentamente las preguntas y tache con una (x) la respuesta que considere correcta.

1. Tiene acceso desde su casa a por lo menos un instrumento tecnológico como: Tablet, computador, celular, Ipad.
 SI
R/ NO
2. Posee una red de internet en su casa.
 SI
R/ NO
3. Puede acceder con facilidad a internet fuera de la institución educativa, en lugares como: café internet, casa de un familiar, casa de un amigo.
 SI
R/ NO
R/ OTROS: _____
4. Se le facilita acceder a internet dentro de la institución educativa.
 SI
R/ NO
5. ¿Con cuanta frecuencia visita la sala de sistemas de la institución educativa?
 Entre 1 y 4 veces al mes.
R/ Entre 5 y 10 veces al mes.
R/ Mas de 10 veces al mes
R/ Nunca.
6. Cuantas horas al día utiliza un instrumento tecnológico como: celular, Tablet, computador entre otros.
R/ Entre 1 y 2 horas diarias.
R/ Entre 3 y 4 horas diarias.
 Más de 4 horas al día.
R/ No utilize instrumentos tecnológicos.
7. Utiliza las TIC en clase.
 SI
 NO
R/ Cuales clases: _____
8. Se le facilita llevar a la institución educativa un celular, con la autorización de un adulto responsable.
R/ SI
 NO
9. Seleccione el medio tecnológico que maneja con más facilidad.
R/ Computador
 Celular
R/ Tablet
R/ Otro: _____



Anexo 4 Entrevista sobre experiencias finales

Entrevista número 1

Entrevistador David Cuellar = (D)

Estudiante Karen Aguilera = (K)

D: Buenas, ehh me encuentro con la estudiante

K: Karen Dayana Aguilera Rincón de quinto del colegio americano

D: Bueno Karen, ehh el día de hoy te voy a hacer una entrevista sobre los procesos que realizamos en las clases de inglés ¿listo?, la primera pregunta es: ¿Sientes que tu nivel de inglés mejoró al recibir las clases?

K: Si, porque antes tenía muy bajo rendimiento en inglés

D: Vale, la segunda pregunta es: ¿Te agrada la metodología que utilizó el docente?

K: Si, porque lo explicaba más sencillo

D: La siguiente pregunta es: ¿Las clases de inglés superaron tus expectativas? ¿Si, no y por qué?

K: Si pero, me gustaría más juegos

D: ¿Puedes explicarte un poco mejor? ¿Más juegos como...?

K: Que hubieran sido más dinámicas las clases

D: ¿Consideras que el uso del pud, del podcast ayuda a mejorar tus habilidades olares, orales en inglés?

K: Si porque fui un apoyo para mi grupo

D: ¿Tú fuiste un apoyo para tu grupo?

K: Sí!

D: Y.. ¿Cómo te gustaría aprender más inglés?

K: En la casa

D: y ¿Cómo?

K: Por medios de internet

D: Vale, la segunda pregunta, la última pregunta es: ¿Consideras que fue más fácil expresarse en inglés usando el podcast?

K: A mí se me facilita más hablando en público.

D: Para finalizar, ¿Cómo fue la experiencia de publicar en el blog? ¿Fue fácil o difícil? ¿Si, no y por qué?

K: No, porque se explicó fácil

D: Gracias Karen por tu tiempo y hemos finalizado

Entrevista número 2

Entrevistador David Cuellar = (D)

Estudiante Nicol Saenz = (N)

- D: ¿Me encuentro con la estudiante?
- N: Nicol Sofía Sáenz Mesa
- D: ¿De qué grado?
- N: De quinto
- D: Ehhh Nicol gracias por tu tiempo, voy a hacerte unas preguntas sobre el proceso que realizamos ehhh en el colegio americano, ehhh la primera pregunta es ¿sientes que tu nivel de inglés mejoro al recibir las clases?
- N: Si, si ha mejorado por que antes eran dos clases a la semana, lunes y viernes y ahora son tres, lunes, martes y miércoles
- D: La siguiente pregunta es ¿te agrada la metodología que utilizo el docente?
- N: Si, si me ha gustado
- D: Pero, ¿puedes ser más específica?
- N: Si me ha gustado porque son como más dinámicas, a cambio las otras eran solo escribir y escribir
- D: Listo, la tercera pregunta es ¿las clases de inglés superaron tus expectativas? Sí, no y ¿porque?
- N: Si me ha satisfechado
- D: ¿Ósea, si has estado satisfecha?
- N: Ehh si
- D: ¿Por qué?

- N: Por que las clases me han gustado
- D: Bueno, la siguiente pregunta es ¿consideras que el uso del podcast ayudo a mejorar tus habilidades orales en inglés?
- N: Si, porque cada vez estoy aprendiendo mucho más en ingles
- D: ¿Y cómo te gustaría aprender más inglés? Por ejemplo: desde tu casa
- N: Pues de pronto haciendo videos con el podcast
- D: ¿Que otra forma?
- N: Emmm de pronto jugando juegos de pronto del inglés o algo del ingles
- D: Listo, la siguiente pregunta es ¿consideras que fue más fácil expresarse en ingles usando el podcast?
- N: ¿Emmm es en forma de computador más fácil?
- D: ¿Fue más fácil en?
- N: Por computador
- D: Por ser computador, y la última vez como fue la experiencia de publicar en el blog, fue difícil, fácil, si no y porque
- N: Al principio fue difícil pero después pues nos metimos en otra página que era la que era y nos quedó fácil
- D: Vale Nicol, muchas gracias por tu tiempo

Entrevista número 3

Entrevistador David Cuellar = (D)

Estudiante Gabriel Martin = (G)

- D: ¿Buenas tardes me encuentro con el estudiante?
- G: Gabriel camilo Martin palacios de grado quinto
- D: Ehh bueno Gabriel vamos con la primera pregunta, ¿sientes que tu nivel de inglés mejoro al recibir las clases?
- G: si, ya que nos enseñaron cosas nuevas y eso
- D: vale, vamos con la siguiente pregunta ¿te agrada la metodología que utilizo el docente?
- G: si, porque me explico las cosas de una forma sencilla y paso a paso
- D: ¿las clases de inglés superaron tus expectativas? Si no y por que
- G: si, pero creo que hubiera faltado más dinamismo así que fuera más dinámicas
- D: Vale, consideras que el uso del podcast ayudo a mejorar tus habilidades orales en el ingles
- G: Ehh si porque no sé qué más decir, no sé, pues si ya que a través de esta herramienta puedo expresarme mejor y ya que no me gusta hablar mucho en publico

- D: bueno la siguiente pregunta es ¿cómo te gustaría aprender más inglés?
- G: atreves de las virtuales, atreves de videos y ya
- D: vale, la siguiente es ¿consideras que fue más fácil expresarse en ingles usando el podcast?
- G: si ya que a través de esa herramienta puedo grabar hacer que me salga bien el trabajo, ¿algo así?
- D: vale Gabriel y la última pregunta sería ¿Cómo fue la experiencia de publicar en el blog, fue fácil, difícil, si no y porque
- G: Ehhh si, por que es fácil ingresar y más fácil escribir solamente y ya
- D: ahhh vale Gabriel muchas gracias por tu tiempo

Entrevista número 4

Entrevistador David Cuellar = (D)

Estudiante Nicol Sofía Espítia = (G)

- D: Ehhh gracias Sofía por atender a esta entrevista que te voy a hacer, te voy a hacer unas preguntas, así que empecemos
- D: La primera pregunta ¿sientes que tu nivel de inglés mejoro al recibir las clases?
- S: pues la verdad, si pues, porque antes yo no entendía algunas palabras, pero pues ahora si las entiendo
- D: vale y te agrada la ¿metodología que utilizo tu docente?
- S: si porque pues, fue sencillo y aprendí muy rápido y fácil
- D: y la siguiente pregunta es ¿las clases de inglés superaron tus expectativas, si, no y porque
- S: ehh si porque a mí me gusta el internet y pues la tecnología
- D: ehh vale y la siguiente pregunta es ¿consideras que el uso del podcast ayudo a mejorar tus habilidades orales en inglés?
- S: Si porque ahí puedo escuchar y pues repetir para que me vaya mejor
- D: La siguiente es ¿con que gustaría aprender más inglés como por ejemplo desde tu casa?
- S: No sé, por audios por libros o por videos o pues música
- D: Y la siguiente es ¿consideras que fue más fácil expresarte en el inglés usando el podcast?
- S: Pues si porque soy muy tímida y eso pues me ayudo a expresarme un poco más en las ingles
- D: Y la última pregunta es ¿cómo fue la experiencia en publicar en el blog, fue fácil, difícil, si no y por qué?
- S: Pues si por que la explicación fue fácil
- D: Vale muchas gracias, nicol por tu tiempo

Entrevista número 5

Entrevistador David Cuellar = (D)

Estudiante Sara Porras = (S)

D: Buenos días, ehh el día de hoy me encuentro con la estudiante

S: Sara Porras

D: ¿De qué grado?

S: Quinto

D: Ehh, Sara gracias por tu tiempo, voy a hacerte una serie de preguntas ¿bueno? ¿Sientes que tu nivel de inglés mejoró al recibir las clases?

S: Si, porque antes se me dificultaba entender las palabras y ahora no

D: Ehh ¿te agrada la metodología que utilizó tu docente?

S: Si porque es chévere y explicaba fácil

D: Vale, ¿Las clases de inglés superaron tus expectativas? ¿Si, no y por qué?

S: Si, porque las clases eran chéveres y a pesar que fuera una hora

D: ¿Consideras que el uso del del podcast ayuda a mejorar tus habilidades orales en inglés?

S: Si porque fue en grupo y nos ayudó a trabajar con mis compañeros

D: Osea ¿Cómo así? ¿A trabajar con tus compañeros por ser en grupo?

S: Siii

D: La pregunta es, la que sigue ¿Cómo te gustaría aprender más inglés? Por ejemplo desde tu casa

S: Escuchando música, viendo videos y jugando juegos que sean en inglés

D: Bueno y la sexta pregunta es: ¿Consideras que fue más fácil expresarse en ingles usando el podcast?


S: La verdad no pude grabar pero si me gusto escuchar los podcast de mis compañeros

D: Y para finalizar Sara, ¿Cómo fue la experiencia de publicar en el blog? ¿Fue fácil o difícil?
¿Si, no y por qué?

S: Sii, fue fácil porque el profesor explicó de una manera muy sencilla

D: Bueno Sara muchas gracias por tu tiempo, hasta luego

Anexo 5 Encuesta sobre experiencia final



CUNDINAMARCA UNIVERSITY
BASIC DEGREE WITH EMPHASIS ON HUMANITIES IN
SPANISH AND ENGLISH

Nombre: Valerin Barrios

Fecha: octubre 4 2019

Marque con una (X) la respuesta que considera adecuada.

	Totalmente en acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
¿Consideras que las TIC son herramientas útiles para tu labor como estudiante?		X		
¿La estrategia de grabar un podcast me ayudó a fortalecer mis habilidades en speaking?		X		
¿Hubo claridad en las actividades realizadas a lo largo de las sesiones?		X		
¿El trabajo en equipo te ayudo a mejorar la relación con tus compañeros?	X			
¿Tu interés hacia el inglés se incrementó luego de las clases?		X		
¿Hubo claridad en la explicación para publicar en el blog y fue sencillo acceder?			X	
¿Estás satisfecho con las clases que recibiste por que sientes que enriqueció tus procesos como estudiante de inglés?	X			

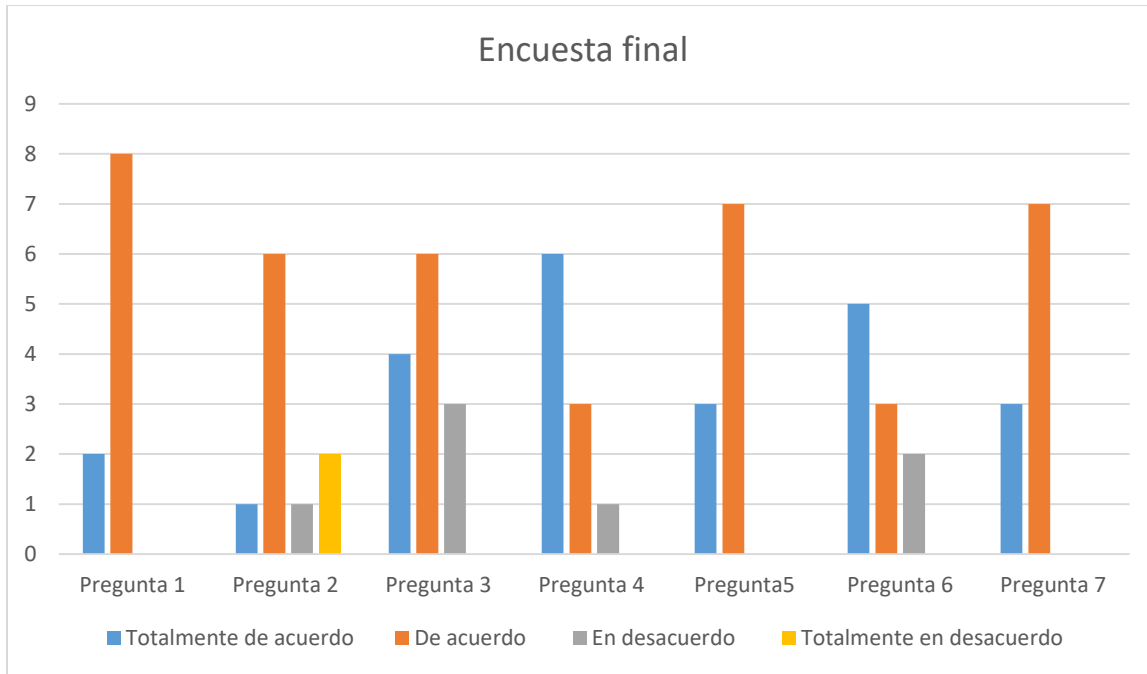


Tabla 3 Resultados sobre encuesta final





PhotoGrid

Anexo 7 Script of the podcast

Maira Gomez S.



CUNDINAMARCA UNIVERSITY
BASIC DEGREE WITH EMPHASIS ON HUMANITIES IN SPANISH
AND ENGLISH

SCRIPT PODCAST

Hello and welcome to my radio show called the stars My name is

Maira Gomez S. and Today I want to tell you my experience with a funny game

Find someone who. The game had five phrases and I had to make questions to ask my

classmates. On the first question I discovered that Manuela eats a piece of bread

twice a week on the next question I found out that

Sara eats three fruits a day, umm I like

fruits. On the third question I realised that miguel drinks a

half a bottle of milk a day, I also drink milk. On the next questions I knew that:

Manuela y Sara eats two loaves of bread a day so I don't like bread. Finally I

discovered that Sara eats two eggs a day. I hope you enjoyed

this explanation see you in the next broadcast.

Integrantes

-Maira Gomez.



CUNDINAMARCA UNIVERSITY
BASIC DEGREE WITH EMPHASIS ON HUMANITIES IN
SPANISH AND ENGLISH

SCRIPT PODCAST

Hello and welcome to my radio show called sabrosura stereo My name is Santiago Matta M and today I want to tell you my experience with a funny game Find someone who. The game had five phrases and I had to make questions to ask my classmates. On the first question I discovered that Michelle goes to the super twice a week on the next question I found out that Karen doesn't eat three fruits a day, umm I like fruits. On the third question I realised that Sofia drinks a half a bottle of milk a day, I don't drink milk. On the next questions I knew that Gabriela eats four loaves of bread a day so I don't eat bread. Finally I discovered that Michelle eats two eggs a day. I hope you enjoyed this explanation, see you in the next broadcast.

Santiago Matta Martínez, Michelle
Sofía Jaime Narvaéz y Karen Dayana
Aguilera Rincón Gabriela Larrota

